# LILLIAN DE LEVEL DE L













العَسَرَبِ الصّغثير بالمَجَسّان

مَعَ الْعَدَد هديّة











ا م ۲۰۲۰ لم المحقق بالانتهاف محتمد الحساء السالح. ۱ م ۲۰۲۰ لم المثنى في مسجى فيهيم يسجى ويوبد البث

ها آی مبادر نشریها دوشیر ا انافیه وسلطانشه داشد. فی احمد اختیع فاحشی انبهای فیبای ای آمریکا سام ۱۹۳۱. واحمد کان واستا آی مشیر اناخام آمریکا سام ۱۹۳۱.

٢ أن فينسر ملهون بعودتها التي لانتساس

و بيال/ميسنكام/ ان في ابن عايي "كاركا أن في اسرعان الراح

- إلا صروبة استعمال فيشر مشل شراح الشواشع من ١٠٠
   أنالية ١٥ فؤلف المصل إذا إد مكان الشريق.
- إ. عملية تلمين سهلة مع جنونج الميسات القياسية البحنش من الصورة خلال متراة بطيلة وسيوم
- عندما أكون شاح النزل فهناك إملاية البرمجة
   الإرتومالية العيدة مع مؤلف البرومة الرام بينا ولمد.
- ي إسع فيشر ، لقد بدال ثقاق لسنوات عديدة وهنو موسع ئاتني الأن





مَحَة مُناسِّة مَرِيْة مُسَورَة رئيشُ الشَّرِييِّرُ د. مُحَحَمَّد الرمِيِّحِي

تصدر شهري عن وزارة الإعتاداء بدولة العكورت الوطن المشرف وثكل قارفة المرجيّة في المشالح الفجية غير مشرّوسة بإعدادة أيّ مشادة استشاها الفشر والوزارة غير الشاولة عما ينشر فيهامن آراء

\_المراسلات

بإسساء ريشيس الشحريس

الإعلاندات

مُتعنق عليهامك الإدارة المستسم الإفسالاسساس

الاختالات

ترمَد اطلبات إلى و قسم الإطارالات للكتب الله \_ وزارة الإمتالام ص ب ۱۹۲ الكويت

عَلَى طَالَتُ الْإِشْرَاكُ شَحُونِيلُ النِّيمَةُ بِمُوجِبُ خَوَالَهُ مَعْمِرَهُيهُ ، أُوشِيكُ بِالْدِينَ وَالْكُونِيلُ بِالمِ وَزَارَةُ الْإِعلَامِ طَعْمَالُكُما يَكِمُنِي وَ البوطين المعرق 3 داك \_ باق دول العالم 1 داك

المنا المدد

السعوديدة ٥ روات الحكويث - 20 فالما البزائيال ٢ ريات المراقب - 20 طنت وحمات ر ۵ بولات الأرواث ١٠٠ فلس لبستان ۴ ليرات البحريان ٢٠٠ قالن سوريها ٢ ليراث المن المري - ٢٥ فسا الأسارت ٥ دراهم Febr 50 - 5- 100 تتع رب ا دراهم السودات ٥٠٠ مليم وتوينس و و مليم ليديد المحروب سلطنة عات ربع ربياك المجرام في قاتين بريطالتا جنيه امارثيني أوريادوائي أوجيه استرايين فلرنسا ١٥ فردة أمريكا دولارات



العتدد ۲۰۴ بيتايير ۱۹۸۱

متواز الجاة بالكويت ص.ب ۲۱۸ حبمت 3 نبت ۱ ۲۸۲۱ - ۲۲۸۲۱ میراث براثیًا ۱° العرق ۴ الطورت

AL-ARABI Issue No. 302, Jun. 1984

A Cultural Monthly Arabic Magazine in Colour Published by ; MINISTRY OF INFORMATION STATE OF KUWAIT.

#### عزيزى الفارئ

َ جِذَا العدد الذي بين يديك يكون قد انقضى على صغور مجلة العربي \_ مجلة العرب الأولى ـ ربع قرن ، عاشت فيه أحداثا جــاما مرت على الأمة \_

والعربي في الفترة السابقة ما قشت تحمل مشمل التفاقة العربية الحالصة تقدمها للقارى، العربي في كل مكان . ولو نظرتا لكل هذه السنوات في المسرة الطويلة ، لشاهدنا صفا من الفكرين والكتاب والرسابين والقصاصين والشعراء العرب ، ساهموا بجهد ثقافي عميق وواسع من أجل أن تظل هذه الشعلة منيرة . ولو حاولت أسرة العربي أن لشكر كل قرد منهم، أموانا في رحاب الله مولدي، يواصلون حيامهم الفكرية الجليلة يكل اعلامي وتواضع . لاحتاجت الى مجلدات تقلهم جيما في هذه الوقفة التاريخية كل العرفان بالقصل والشكر .

وما زالت العربي على العهد الأول تأمل أن تقدم المزيد في خدمة الثقافة العربية .
ومن خططها الجديدة اصدار كتاب العربي . الذي سيتوقر في الأسواق بداية من
متصف شهر يتاير الحائي - على أن يكون اصليا - حتى لتقل العربي الى المطابع
الجديدة فيتحول الى شهري باذن الله . ثم ان العربي الآن أصبحت سبجلة على
ميكروفقم ، ومتوقرة للقراء بهذا الشكل الحديث ، حيث أن من غير المستطاع
ممليا اعادة طبع ما تقد منها ، فكانت فكرة الكتاب - المختار من العربي - وفكرة
الميكروفلم تكمل كلناهما الأخرى . كها أن العربي تعد لندوة العربي الثقافية التي
متعقد في الكويت بين ١٧ - ١٩ مارس القادم . وقد دعى اليها نخبة من الكتاب
والفكرين العرب ، ومتكون تالجها ودراستها في متناول القارىء العربي في كل

أما التحسينات الجديدة والتطوير في الأبواب قاتنا لن تتحدث عنها تاركين لك أيها الفارى، الكريم أن تنظر وتحكم لنا أو علينا ، ولا بد في هذه الثالب أن تحيي جمع الماملين في انتاج هذه الطبوعة التي أثبتت أصالتها ، ولولا توقيق الله واستقلال العربي الثقافي بتعضيد من للسؤولين في الكويت لم يكن قفا العمل أن يتضج بمثل ما هو عليه الآن . ومن أجل ذلك قليعمل العاملون .

المحرر

### فى هذا العدد

#### ي تصة العربي ،

ال هذا العدد الذي ليدأ به العربي هامها السادس والعشرين بروى بدر خالد البدر وأحمد السفاف فكر ياديا عن المجلة التي عاصرا مسيرتها عندما كنائت مجره فكرة . لم بعد صدورها . الها رحمة طويلة حافلة فقد كان للرحلين دور عام ل المجلى هذا الانجاز الذي تمثل في ظهور والتشار على المجلة التي يعدّر بها كل عربي ( الرأ من ١٦ ) .



#### ♦ الأمن الفذائي والثورة الزراعية ♦

 قضية الأمن التذائي تشغل العالم كله والوطن العربي يصفة خاصة ، ان الفقاء هو صبحة العصر . . والأرافام تؤكد اننا مثيلون على ألزمة في الفقاء اذا مضت الأمور تسير على ما هي عليه ..

وقد عصصت المربي جانيا من جفحانيا للمشتغلين بالأمن الغلالي والاقتصام الفلائي . . انهم يرسمون صورة ملكانا كا ميكون عليه الغد ، اذا لم لينا أي الممل الجاد من أجل تأمن فلائنا . و الرأ الصفحات من ١٩٥ - ٥٠ )



#### على طريق الاسلام والأركان والبنيان .

 المسلمون اليوم يقلون على أحتاب صحوة جنيدة ، ترحد بشائرها ، وترى بعض حلاماتها ، والكنها تواند في مرحلة من مراحل التطور الانسان بالغة التعقيد ( الرأ ص ٣٠) .

البنيان الإسلامي بدراة أمره كالى من عرف معرفة الجابية لا سلية والانظرية ،
 أن الأسلام دين شامل وإن شموله بسع الحياة كلها . و اقرأ من وه )



#### رحلة كتوز الخليج وأرض النار والثور چ

الذكاور جاسم عمد الحين قام يتظيم رحمًا طبية شبح أصاق الخليج وتصوير ثرواته . . لقد استغرقت الرحمًا عابن وكان قا ثمار تشره العربي بتقل بعضها ( الرأ ص ٦٨ )

 وكان للمرر, وقفة في جهورية الربيجان، ضمن جولة واسعة بدأت من موسكو ثم ليتجراد وباكو والتهت الى هالم اوزبكستان الحائل، ابا رحمة الى هالم مغاير قاما و المرأ الاستطلاع ص ١٣٣٠)



### ر محتویات العدد

الغذاء وجزء خاص ، ه	أ قضايا عامــة 🕳
القذاء القلام	■ حديث الشهر : تموير العقل العوبي .
ميخالصر ٢٩	ده عمد الرميحي
■ المحن التش ۱۳ بليون مولاو	<ul> <li>الشيخ مباح الأحد إلى مجتة</li> </ul>
ستوياً ثمناً لفذاتنا للمتورد .	العري في يوييقها القضي و و و د د د د د ا
وفيد العزيز الصقر٠٠٠	📾 عبلة الحريي
<ul> <li>أرثام : صلاة من أجل الحيز</li> </ul>	فكرة اصدارها وكيف ولمنث ؟
ـ هبرد الراقي۲	بيدر خالد البدر
■ الأمن الفقائي المريي	■ لمية المربي :
هل أصبح اسطورة ؟	TT
رد. عالد السين على ١٠٠٠ ١٠٠٠ عال	
■ الثورة الزرامية أتطانوية .	عروية واسلام
ود خارم اليلاوي وروزو و ده	مرويه واسدم
	<ul> <li>خس خلامات على طريق الأسلام</li> </ul>
متدى العربي	ـ د احد کمال أو للجد
Ce divergen	<ul> <li>ثقافتا الماصرة بين التعريب والتغريب</li> </ul>
14.1.30	بدر او او زکریا ۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
<ul> <li>الاستعمار والتعليم .</li> </ul>	<ul> <li>الأركان والينسان</li> </ul>
دد. شوقي السكري ۱۱۸	رد. حيال خورت ١٨٠
<ul> <li>الدرجات العثنية في الطب</li> </ul>	🛎 هو در متصف العوب
مل أدث منفها ٢	رو فيدائر فن يدوي ۵۸۰
د ليل ملي مرورورورورو	■ العربي من ريح قرن :
حول استقلال المامعات .	حال المرب نظام؟ منة ويبيب ١٠٠٠
و منتان الطامي و و و و ۱۲۶	<ul> <li>الراجهة بين الثقاقة المربية</li> </ul>
	والتقالة الاسرائيلية
الطب وعلسوم ما	يد حيام الحليب و و و و و و و و و و و و و
	عن التراث : وسائل الانتشار الميكر
≡ تنعن معرضون للاصابة	منه السلمين
بالصم الذا ؟ ٢٠١٠ م	ود احيال مدتي المند ١٧١

10 يون أين وأيه 1	🖿 اَجْدَيِد فِي الْمُلْمِ وَالْطَبِ
ستطان المقل عند أحد أمين	چاهناد پرسف زمیاتری ۱۳۹
مد جلال این مربر بیرور در ۱۹۵۰	📺 الطالة ثانة أحبحت مأزقاً ؟
	مد. سعود خیاشی در در در در در ۱۷۰
استطلاعات مصورة	■ طبيب الأسرة ،
₪ رحلة كترز اخليج .	أداب وفنسون م
سدر بوانم عبد الحسن	■ النزوية ؛ قصيدة ؛
■ افريجان . أرض النار والنور .	الا الرويد ( السيدة )
معطش تیل ۲۲۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	بخاك سعود الريد
	رد. محمدالتي قتيل ۹۲
آجساع ما	<ul> <li>أطباء والكتهم أدباء</li> </ul>
ا اجتماع م	
	المراكبين فومي المتحدد
(الله وكن المرأة والأسرة : وخادت الى	≡ من أين لي ؟ ( قصيدة )
العلامها . من أبيل غد بلا تموع .	يو. اسانة فيذائرهن
معرفها المعرفة	الاصفحة لله : ينا مقد القرآن الدرية المدا
æ الأثوان والثاني .	بالواهر جزئه التلاثين
د. صرانقال	مسدخليفة الترنسي 179
20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	<ul> <li>مندمة كان الرجل مثبية ( أصة )</li> </ul>
	ورب القبد
أبواب ثابت 🚽	■ كتاب الشهر :
ا ابواب ثابت م	فينافيكية الأرمة المائية
	دف عبد الرحن الحبيب
■ مزيزي القاري،	
■ حل سابقة العدد(٢٩٩) ٧٧	تاريخ واشخاص
■ من مكية العربي	ا تاريخ واشحاص م
159	
7 · f	■ ريون أرون للفرج للفترم .
■ الشطرنج و معركة بالاسلاح و ٢٠٤	مد اعدارید بریرییییی ۱۰۹

## عديت التهر

## تحرير العقل العربي

في عريف القرن المشرين يعيش العربي عصراً بكتفه القلل العميق على واقع الأمة العربية ، قلم يحدث من قبل ان عشنا - تحن العرب - في مثل هذا الواقع المر ، على الرغم تما حققاء من تقدم في اكثر من صعيد - قلم يعد هناك استمعار سياسي بباشر ومعركة الاستقلال الالتصادي تدور رحاها في أكثر من موقع عربي ، وقفد تزايدت أعداد العرب الذين يحيدون القراءة والكتابة ويدخلون الجامعات ، الى جانب الاقبال المنزايد على استخدام التكنولوجيا الحديث ، ويرغم ذلك كله عازلنا نعيش ازمة هي في اساسها ، « أزمة العقل العربي » -

من مظاهر هذه الأزمة ما يمكن تسب بالمرض العربي ، ويعض اعراض ذلك ، النقد العميق والجارح في بعض الاحيان للذات . ذاتنا العربية . حتى خيل للبعض منا

أتنا لم تعد راضين من انفسنا ومن سلوكنا .

مظاهر الأزن هذه ليست متصورة على العرب وحدهم ، وعلى اوضاعهم ، فقد مرت بها شعوب اخرى في أوقات الهزائم والتكسات أو قل النكسات . قتارة كمان المرضى الروسي و عندما كان مثقلو روسيا قبل الشورة البلشفية يصغون مجتمعهم بالكسل والثرثرة ، وكيف انه لم يعد يصفح لشيء ا وكذلك كان هذا المرض و مرضا قرنسيا و ويخاصة بعد هزيمة فرنسا امام جبوش الغزو المنظرية في مطلع الحرب العالمية الشائية ـ فكان الأدب الفرنسي يصبح بالنشد الجارح والعميل لكبل مظاهر الحياة الفرنسية ، واستمر فلك الى منوات ما بعد التحرير

ومن اعراض و المرض العربي و كما نجمع الكثير من الكتاب والنفاد العرب اليوم ، قبول الملاقات غير التكانئة ، وتقديس الذات او احتفارها ، والنسك والقردية ، والثبلية او الولاء للطائفة والعشيرة ، والعداوة المفرطة او الولاء بلا حدود ، والتنافس غير الثنن ، والتسلط والعزوف عن البحث عن المجهول ، وأخيرا تلك الهوة التي تفصل بين النظرية والتطبيق .

هذه المثل ليست جديدة ققد كانت سالدة لدى الكتاب والنقاد في أمم غيرنا مرت بمحن عميقة ، غذا فان مظاهر الأزمة ليست فريدة ، واهراض المرض العربي ايضا ليست جديدة .

### بعتام : الدكتورُمحتمد الرميعي

وتجد أنفستا في حيرة ، من أين تبدأ ؟ هل الأولى بنا البحث في اسباب هذا المرضى المعربي الذي ألم ينا ـ تنحن العرب ـ . فتتساءل هل هي مظاهر عارضة تزول يزوال اسبابها ، أم هي اعراض مقيمة باقية لافكاك منها ؟

#### المقل العربي مازال مقيدا

في تقدير البعض أن التحليل العلمي الرصين يوصلنا الى أن الأزمة التي يمر جا العقل العربي في وقتنا الحاضر لا يمكن أن لكون دائمة مقيمة ، لأن ذلك ضد طبيعة الأشياء ، ولكن في نفس الوقت يجب ألا تتوقع زوالها يمرور الوقت فقط ، أو بالتمني ، فبعد معرفة الاسباب لايد من العمل .

واذا تظرئا لأسباب تقييد العقل العربي ، هرفتاها وفهمتاها . فالعرب لم يتحرروا من الاستعمار العسكري المباشر الا منذ فترة قصيرة من الزمن ، وقد خاضوا ومازال بعضهم يخوضون معركة التحرر الاقتصادي ، اما معركة استقلال العشل فلها تبدأ بعد .

والدعوة الحقيقية التي يجب ان تطرح اليوم على بجمل ساحة الوطن المري هي الممل على استقلال المقل العري ه . و في هذا تحن لسنا وحدتا ، فالعالم الثالث الذي فاق الاستعمار الحديث بعد الثورة الصناعية والتكنولوجية في اوروبا ، مر بما نمر نحن به الآن . ومن مظاهر هذا أن يأتي على العقل القومي حين من الدهر يشرب فيه ثقافة المستعمر الذي يعتقد فيها النابع انها يجب ان تسود ، وانه لابد له ان يأخذ بها ومنها . لذلك تبنى النخية في العالم الثالث ثقافة هذا المستعمر وتعتقد انها هي الأعلى والأقوى . ولا ينطبق ذلك على نظام الحكم والادارة والشئون العامة قحصب ، ولكن يتجاوزه الى التقليد ايضا في المأكل والملبس والعادات ، و في القيم العامة . حتى لنراها تصل في الغهاة الى تغير في اللغة والدين . ثم ما يلبث ان يستيقظ شيء من الضميم التقافي القومي فيرتد الى الجدور الثالث الذي هو بحض اللغات والقوانين القديمة في بعض اللغات والقوانين القديمة في بعض اللغات والقوانين

المقل الانسائي الحديث مع الولاء للجلور الثقافية التقليدية عدّه المرحملة الأخبرة هي ما يسميه البعض بالمرحملة الشوية . وهي ليست الدماجا وققدانا للهوية مع المستممر القديم ، كما حدث ليمض الشعوب والأقوام ، وليست بعداً عن الحاضر والعيش في قوقمة معزولة في الوقت الذي يتحول فيه العالم اكثر واكار الى قرية كبيرة ! انها مرحملة سوية متوازنة عقلائية فأين نحن العرب من كل ذلك ؟ . .

#### الفترة المرجة

يجيل الى أن العقل العربي اليوم يعيش في الفترة الحرجة ، ومن هنا يأتي قواتنا ان العقل العربي مازال مقيداً ، فتحن جزاتيا لم تتخلص كعرب ، وكتافة عربية شاملة ، من المرحلة الأولى ، فمازال البعض يعتقد مثلا ان الكتابة بلغة اجنبية هي الطريق الى العالمية والانتشار ، ليس في الدراسات العلمية والاقتصادية فحسب ، ولكن ايضا في الدراسات الفكرية والابداع الشعري او الروائي او التصصي .

وهناك قائمة طويلة من الكتاب العرب يمكن وضعهم في هذه الاطار . الا ان القول الأخر ايضا صحيح ، فهناك اطلية تكتب بالعربية ولكن سلف ابداعها هو النعوذج

القربي ايضاً .

يميش كذلك الكثيرون منا في المرحلة الثانية ، في الرجوع الى الجذور التضافية التقليدية الأولى ، وهي مرحلة صحية وطيولة في فترة ما ، ولكنها انا استمرت في تطيعتها للجاضر والابتعاد عن معظم خصائص لقظاهر الحضارية ، والشعثة في الحيوية والتغيير ، تكون قد عزلت تفسها عن ثيار الحضارة العالمية وهندت بأن تتيس على عروشها .

أما المرحلة الثالثة ، فهي لما تبدأ بعد ، والا يبدو منها الا يصيص تور بعيد يثقلنا عن الوصول اليه التشتت بين المرحلتين الأولى والثانية ، ويوقعنا في اغتراب ثقافي تجاوزته بعض الأمم في العالم الثالث ، واستطاعت ان تنهض نهوضا جديدا في العقود الثلاثة او الأربعة الماضية .

#### مظاهر الفترة الحرجة

الواقع الماش للعقل العربي الذي وصفناه سابقا بكاد يجمع عليه الكثير من الكتاب العرب ، ولكن بكلمات وتعاير اعرى ، ولو أنها تصل في النهاية الى تفس المحصلة ( البيئة التقليدية الموروثة تأبي ان تموت ، والبيئة المتوخاة والتي تحن مقبلون عليها تأبي ان تظهر ) ، عا يجعلنا تتعتر باستمرار في طريقنا الى المستقبل .

اتنا تكاد تشمر بهذا الأتجاء لذي كتَّابِنا أن صدر ما اتفق عل تسميته بعصر النبضة

لعربية حديثة في نسب البدية كتاب من الله وحدة بطهطاوي حير الدين النوسي حال الدين الأدمان ، عند برحم الحوكي ركي تحيث كبود عنه حسن العداد ، عند عدائم وي وفؤ د كربا عن سبل مدي لا حسر وهاك كثيروب ولكن يأي علما العربي الديالة اليوم با تعدل النائف والساعم الجيوية و تبيير وهما من صرور ب بعدم بدي دما به جهره من علمان بعرب وجي الأن ير حد صده المربيين لدى الجمهو المربي و هو م بمكن بعد من العشق المربي معاصر بن يدهب بمصل في رفض بنت الحملة بمدينة ، فكره سالف المربي بنائم وهي طائة رفض المكره من السميها باردراه و توقيمية بمينة و الهدا توصف كين في طائة رفض المكره من أساسها

#### राप्रधा जाउँपा

الديث بحد ن الكوبات البائدة في تعلق تعربي تعاصر بلات ، تعطَّية صدد السية الإنجاب صد تحصيه و دائف

و تعظیم فی احد مقاهر الفره اخرجه این غرب ایمان نمری سبوم وهی فظمیه نظهر فی لاقتصاد و لاحمه ع وشیوب اجری از اجباه کی نظهر فی نساسه ولو حدیا من مقاهر المسل الساسی علی بسی اشال وقتاه و توجده المرابه و بوجدیان القظمه سمئل فی خطاب الساسی فی مسل اشال فقیل شل فاتوجده بعنی لوجدیان القشامه الموریه فی کل انتخالات ، ما با عداما فهو عکب وعلی الرامیم من الأصواب این بایدرج الا انتخاب المرابی الساسی هدا بوجدی دران عداموضه می حسار المشاب بوجدیا لعرابه لهو به المخاب فالمه و لو فی معاشر عقول آنا شد احرابات علی می الدینات و دا صرابات الا المهاد الدینات الا میان الا فیود به وفوات احرابات الاحمادیة و داخر با الاقتصادیة و الاحمادیة و الاحمادی و الاحمادیة و الاحمادی و الاحمادی و الاحمادی و الاحمادیة و الاحمادیة و الاحمادی و ا

وفي الوقب الذي تسقط في العالم خيارات من هذا دواع ، قالا الرأسبانيون موقعوا عن حتضان افكار مثل تأميم و مناثل الانباح ويوف القدمات العامة من علاج وبمدم ولا الاشتراكيون عملوا عن اخاص الشجعيني و بدكم الخاصة ، بحد أن المفل العراب حتى الآن بنظر بمعلمه بقليدية حادة العاما عدا وأنا دان

ومن مقاهر الفرة اغرجه لتي بمرانها المقن المراني ، الأحادية صد التعادية ، مهاڭ في الثقافة اصاس أو بداغ اولكن بواقع عماش بقود لنا شئا حرا فيسن هاڭ ابداغ مطبق كيا انه ليس هاڭ فتناس مطبق الفاقة ايرانة وثقافة حادثته ، والاثارية بعني هنا لرجنواخ في قاصي واجبائة اواخاديد، بعني تحاور الفايم وعدامه المام والمراق المعالي والمام المواجه من المام وكالت المستقل حرام من حاصل والمستال المام المام المام والمستال المام والمام والمداعة والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام والمام المام والمام والمام والمام والمام المام المام المام المام المام والمام المام المام المام المام المام والمام والمام المام المام المام المام والمام المام المام المام المام المام والمام المام والمام المام والمام المام المام والمام المام والمام المام والمام المام والمام المام والمام والمام المام والمام وا

و همه بالد المحف 1 ال جدم الا سال حد السبر الداليات و المدد المدار الدوجة الوالمدد المحف الداليات المدد المدار الدوجة الوالمدد الله بدال المدد المدار الدوجة الوالمدد الله بدال المدارك المدا

ومن معامل العدام العدام المراحة في مرايد للما المراي يقد العها الأسفالة الملك المناس المراي الما الموجه المراجة الما المراجة الم

#### تجاوز الفترة الحرجة

تجاور الفيرة الخراجة التي وصف بمعلى معاهرها الومطاهر أخرى لأ يسلع المقام الذكر هذا أمر الدكان الونكان هذا البيجار الصبح عن المكان هلى سياحة النمي فعقا حبث باالمثل الونغمي والمدروب عن العال الصحيح قد التجاور

دلك ب اسباب حوج القافة أو الانعصاب بتناي هاهرة ليست هم بنه فقط ولكنها بكاد بكون فاهره شامته في العالم الثالث في عصر با عدا ... و سباب كثيره وعميقة ومعقده بعيان بالتاريخ الأحساعي بتشمونها ... وادا كانا الصورة بشهور ابن ممركة

و واتربو و قد ربحت غو ملاعب مدارس پس FTON في مدخيت ليجاوو القيره اخرجه التي يمر پ انتمال المربي . هو نميل هي غراير هذا بمثل هر طريق أشرايه والشهامات و إن طار غيم دنك لاند اس در نه مكونات الشخصة شافه المراية ومكونات الشخصة باله شخصة السب عظر به الوندم لاسان وقوت بيه ، واغا هي مكونات مكلمة من حلال عملة الشارة شارد فيه اقدرته مع البيا مع أبيا الاحتياجة مع وسابل الشافة بمانة الدنك فان لاحتياجة مع وسابل الشافة بمانة الدنك فان لاحتياجة محاور هذه الشراطة المراجة

و بد حل كثيره ومبعيده وهي العلم والتفاقة الحالة و طريبة النبساء إلى التخلير الفكري والعمل الاجتماعي

...

وعبدما بحيض بحن في المري مع فراء تمري بصدور هذا المدد مناصب خاصه في مضلى ربح فران فق بده صدور هذه عجله بماضة المربية الفلسائكرس في هذه الداسية الحديد طرح مقوله غرائر المصا العراني و طلاق طاقبه كي بممل بنجاور امراض الأنه لتى بشكو الحيما مها مدا عن عد فضار

هده الأمراض بيب حاصه ب وحدد ما وبسارك شها لعال الثالث المداده، ليوسيكو مند رمن طويل و عام ١٩٥٧ من مو مر دوي بنيمكرين لبحث بشكلات لي يو جهها المشعلون بالتفاعه ، وطهر من خلال المافشات أن الم را الموقات التي نقت في طريق لمكر خبر و بشاره هي عجر الشرايمات حر خانه المكرير و لقيموط الاقتصادية ليي بعانون ميه وبدحل استخلاب بقامه و ممايا في هذا الدحل في شؤولهم

وهيها و كي هي لان الله هناك دعوه بنجال المموا الدخل ما حديد في هدا المان المعود الى طاح الموضيح المانك المان المان المان المانك المانك

هاد اقدم عداد المحاصلة عليها الراحمية الاعتبارة في نواسط المحمل الانكتيري يتابده المحلود لا عمله استكنياه ي الراحة طيد المدالتي طبيعة المجادلان بدولاله وواداته



# المالات المناق المالات المالات المناق المالات المالات

بوطر مر بياء حويت بلامة بعرب وتأصيلا بينياسه ببلاد في الداعة القد و عالم الداعة وعشر بي عالم الداعة وعشر بي عالم في الداعة المحدد على بمري ما المحدد في الم

ويكنه من سد كر هنا چده شاسه بيظه با يو ميسا خيلال خولان معيده لا يتي بلاه عند الدن بنجاح الطب البدي خفقه المحمد الأمر بدي يولد بال بجواب لا تصدر المقد تحسب با بل انها سمى ي يولغه عابد با تدمي بينوا بالجاو حدود بلايا و كيه العربي هي دواج هد الدولف الشعول بدلا ، الذي سمى حكومه تكويت الى اشافته في شقى المجالات الشائية

ر سنامه دخوان بایمه می هده اهمامه الحدث که البعدیم و ناته که می اهیم عرایکی بای بیخی، خدید افسان بایمامه بمامه

ولعنها ساسه جيزة - دعو بر حلاها ب - با يعر به يديره في ارحاء وقدا بك - اى منافعة بقد پ وكالاب حقيقيها ، ثر احاده د العربي و وقد الله ي اله ي الله ي

والله الموفق.

# ( في الفضي في الفضي



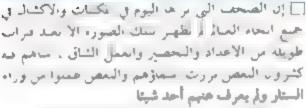
منفو الأمار الشيخ خابر الأخد خلال ريازه فطائع عند البري - ول استثناله اللبيخ صباح الأحد سالب رئيس الورولة ووزير الخارجية ووزير الاحلام صنب كان رئيسا بدائرة عطيوعات والشنر وفي الصورة الدكتور أحدوكي - صورة من الأرسيات الشطب عام ١٩٦٠



# مجلة العربي

### فکرة إصدارها .. وکیف ولدت ؟

نفتم البار حائد البدر



وعدة المري التي سندري الأهند داها قبرات الربيع مدد منه ما داشد عن هذه القاعدة - وهذه فصة ولاديا من العها الل بالها ، فقد كت يحكم عني مع الدين ساهوا في إخراجها الى حيز الوجود



في متصف تلك السنة أو في التعبق الكافي منها بدأت في ديكويت عم دادر به صحمة وديث بقصد وصح الأسس حديثه للدوله التي ساهدها بخلها الوعار من النقط على التفكير في يوسيع غير فق وهذا ليلاسس و عداجم خيريته بقيار له الأساس اصدر عملور له الشياح حد الله الساد العماح امير الكويت مرسوما بشكيل لحج حلها أحت الشوافة تسمى و بيجة الشيافة تسمى والعدم من الشياح حابر

وهند الجديث من عبلة الموي لايد من الموود سرحه في عبد رحريده الرسمية الكويت المورد و يده الرسمية الكويت المورد و عبد المورد في أو حب المكرة المدورة إلى الحديث عن دوري في هند المحداث عن دوري في هند المحداث عند التطرف في منذ الدور المستقل المجورة المعراء في المامة علم على المدورة و المامة هند كافية عن الكثيرين من الموردة في المامة علم المدورة المستقل المحدد على المدورة المعرفة المحدد على المدورة المحدد على المحدد على المحدد على المدورة المحدد على المدورة المحدد على المحدد



#### المريئة الرسنية

وحل شهر سيتمير (أبلول) من ذلك العام وبدأت فاراجمات تتكاشر على دائرة المعرف مسببها لاحري راس ومدهد عبر حدي بطلبون معلومات هي فشياه معينة تتعلق بشتره الشعارس واحتياجاتها وكانت الاحتلة كثيرة ومتعددة من المراجعين هذا يسأل عن مناقصة البدارس لفرطساسيات واخسر هي الملابس المغارس فرطساسيات واخسر هي الملابس وهكذا وأي همرة تلك الرحمة وارهاق المعل تتاولت ورقة وحورت رسالية مؤرخية في تتراح فيها اصدار جريفة رسمية ورجوته ال يرفع غراجي عدان لنحه سعيديه لدب لنج انصباط و لسح صبح لاحد عسر و لسبح حالت مند عبد عبد اللطيف عليم المالية والسيد فيداللطيف الإراهيم التصفاد عديم الكانية والسيد فيداللطيف والسيد عزت جعمر وكان يشوع بأعمال السكر تارية كل من أحمد السيد عمر وحامد يوسم نمسي كه كان عمد الإحمامات عد

الخبراء في ورارة المالية ، المستر مشروار و وفي عبلال عليه الفترة كنت موظفا في دائرة المعارف ( ورارة التربية ) حاليا حيث كنت الأوم بأعمال السكر مراجه في مكتب عدس الأد ي والمالي المرحوم سلسان تعدسان أب تدكره لفتية الكان مفيرها الاستاد حيسالمريز حبين وفي دلك الوقت جبرى انتجاب مجلس جديد المعارف وكان من يبين اطفيائه السيد خيالد مهداللطيف مسلم فطرر تمينه مكان مليمان المدمان الملى انتهت مقة الدمانه

<sup>©</sup> پت بدنیه وی ایاب لأم حمل ایند خیر این این این اینده به خصایت و طلاحه غواگاه انجاز تید این ندر این بدر استحالات تعطیب کشتخده و این است ایمار خمین



رحب بيا وحرر رسالة يتاريخ ١٩/٢/٩/ موجهم إلى لنحم السمامة الشار اليها مراطا بيا وسالتي التي تتضمن الاقتراح

ولي ليوم الدي الي الم 19 19 19 ارسلب النحمة السعيدة حطاد موجها الى مديم الاحد ومالية بمدرف مديلا دومم الشيخ صاح الاحد عن اللجشة وحدًا تص الحطات : 3 تصرب اللحمة عن حريل شكرها بسند بدر خالد البدر لاقتر حمد دوحة ليها بواسطكم حسب كتابكم رصيم و لا 1932 حسول دهيد رحريدة حكومية رسيمة وتؤكيد له الما سنوي فراحة الوحية بالم المناية والاهتمام في أقرب قرصة متاسبة ع .

و الترقيع عن / اللجنة التعيدية العليا
 عباح الاحد العباح

وبعد بام بنيلة من الموافقة على الاهراح وحيب النحة التعدية علة رسائل الى تواثر اخكومه أحيوهم فيها بقرب المدار الحريلة الرسمية ونقرح بعين مبدوب عن كل دقرة وندك لنحث الموصيع المتعلقة باعبدار اخريدة المرسمية والاسبياء مع الادارات كالأي كها شمرت فيها بعيد إلى العدد الأول من الجريدة الرسمية



أمار الكويات السبح حاد الأخد فتدما لك مدير الدائرة الثالية والمهد والسبح صباح الأحداء وبعار خالد الددراء والدكتور احداركي وأخد السفاف وللمن الماشتين في تطلعه والحديدة

#### سرة التحرير

وقد علد اخماعة أول احباع هم باريح الإحداد الاحتماع الثاني ل 140 / 14 / 140 /

واستمرت أمرة التجرير بواصق أجماعاب من أحبل أعبيدار المبدد لأول من أخبريسدة الرسمية ودلك بحمم المغومات وابيانات كي رودتنا نها دوائر اخکومة که انطف مع احمدی المطابع التحارية لتلاث لني كانب موحودة لي يحابث يداعيل شع منايته اوسا ما استطعنا خعدمن معنومات وبيانات لرينحاور الببت عشرة صعحة , وبناء حليه قلد صطررنا لأرم المراع بين الصفحات يبعص انقطوعات فيله وضير لعدد لأناه للدم سنامي عشر من وبيع الثاني ١٣٧٤ هـ المواثل اخبائق عشير من شهر ديسمبر ١٩٥٤ - واي الأعداد لتي قلت دلك أصمنا بنايه حنديد. ال اخبريدة أسميناه ( الكويث في صحف العالم ) ، كتا نتشر قيه الهم الموصوعات التي يأتي ذكر الكويث فيها وكان أكثرها يدور حون النص

وساو الأباه واداي ارى حداعد دا هربند ادرستيه بجحم ديان بايتيان وعبد الممحانية ( ١٠٤٠ ) فيتماد وهو التدداركم ( ١٣٤٥ ) 1

كسد داد حريده و سوه بيخرير خيم في يثاية عبلس الشورى وهو عقر عبلس الانشاء و بنجر بيا بيخ بيناية عبلس الانشاء بين بين بيا بين مستحرب بياه في بنت الم حديث موسعه من بيلات عبرات بيا ما ويسم عن والبيات عبرات مروف طيباطة ويسدأتنا بعبل الحيووف حشيليا وبرات المستحد المستحدد و الطبيب بيات بيات المديد والما عبد الكالوق وصياه الامام

#### مولد فكرة اصدار مجلة ادبية

ولا حسبه بي عمدي ساء بيجربر يا يح 1908 /11/17 ميجت موجوع اصدار منجر أبي بلا اليد لاراد مراده براييه وقالت عليجن لابي هذه هذا الصاور مي الروز قالم ويشر أي با 15 صدور بعدد قاوت أي هام 10% فايي يا دكر رايسد فامين حلما بدي شرب أي يما حيديه بي فامين حلما بدي شرب أي يما حيديه بي فامين حلما بدي شرب أي يما حيديه بي فامين حلما بدي شرب أو سرة محري حصر حساب هذه البحرية و سرة محري وسنحن ماكان يدور فيه من مور وكان حامير أل هله الجالية الكاريخية

كلكك أود ان اشير الى حافظ اغرى مهمة وسعب لى سنت الاساء ودميت في بسوم المستور حريده الرسمية اد ارس شبح حام بمني ر وهد مدين له بدى سروره بصدور بمند لأون س خريده الم سبه فانهرات بدرصه وسرحت له بناعت في لاهماه وبلافيها في هناعه حريده وحلان حديث وعد الله عديد عريده

عوصه ع في الأحماع العادم بعضه السميدية المب ومعلا صدر في نبوه الذي و العراز وممات 14/ 22 ثاريخ 1402/147/47 بالشاه دائيرة حكومية تسمى ( دائرة العبادات الدي طع المحريدة وحيم الطبودات حكوت عن بالرود محطيمة حديثة تجلب بطريق المناقصة ) .

اصود الى سوصنوح المجلة الادبية أو عبال نم نے فیم بحد فاقوں ۔ یہ نشار کا مطروحہ طبیعہ تمامل يطه هند الستولين وهندما صدر قبرار سخنه تعديد مديد نح د ۲ دده الاساء بالأد عصوفات والشار وتمييي مصرا هاما عداك البيعل للناهو لقدائره هنوالسام مضمه حكوبه وطرجت مافضات اللازمية حب لأقاب بالأرمة ودابكن ديب بالأمير أهان بمداديو في أخيره العيد عبدنا ويكت بمنت فورخته تشكله بالأستبانة بأخيرات الأحيية ويعاينه وتراسي بنيت للمعايدي دخواهي ت رکل جی لاحدی نےکات عجمیہ نصبه فلادا الماعة واخذ بدرامي عوا ينواع عكاس والمعداب عقب به اين لا ام ف سب عي تعرضه هوامل عبية الألاب فرداعوا فاللااب ممئله و لا خوف هليك اذا حست الادارة أما أخراب طيه تعست بالساخرات وتعللا اسأجرب الخبرات لفيه ولم فطاح مطعه ال شهر اکتوبر ۱۹۵۳ ول بنت نسبه حری نفل خدمات بنيد أحمد يسماف من دايره الأوياف ان دايره الصوفات وافكر الصابية باك للبدير وض عهمات بي مهدب لينه لإسراف عني تظمه وگنا فد رست بنت كويب ان المطبعة الأميرية بالصغرة في صيف دنب ايمام لندرب على فتون الطناعة مناكى

#### احرف يلتك أيبا العربي

وبعد اتباع مطعبه وتخصيص فنم بي لطاهه الألوال مهلت أماما الأمور لرسافة



الحثاق مرضوع بحله لأبينه ولندات بالامیشار نے واحمہ رای اس کانا پیروزہ می صبحاقين وادبأه وثائسرين ومورهي صحفء يمد أنَّ أوصحنا مُماهيق من أصدار مثل هذه عجله وهواليسلاق لتقفي لطاهرا ال الميجادلة المراسم لكل لايف البيواع من البحلاب بعيد ال اختفت من الميدان مجلات كان لها ورميا الادن والعصي مثل عصطما والرسالة والثنافة وهيرها وقد كان أهم بنب بيوهم بنب بميحت من تصدور هو ال-بيه عاليه ي بكنته نصم وما ق دنتا۔ وهد رآت حکومه بکویت با تساهم في مؤره هذا القراع منجه في دنك سنريا يحتلف هيا اثنمته يعشى الحكومات والترسسات بقصد الندماية ف ضالب الأحيان , وهذا مانصيحتا به الكثير تمل استشراءهما أل هند المحال فالد قالوا با اد كتم حقيمه بريسون حدمه القاريء انعري وتصويصته عن تصحف اتي فقدها في عاصبي فعشكم بالايتعاد عن الاستوات

بدي بنجة صحصة بعض عثر كات في ينفى معييرها عادة في سالات الهملات ا

ولطلك رأيتا الابعاد هن ذلك الاستوب ويتدألنا تبحث هيا يهم القباريء المسري من مراضع في شي عدلات انتداده و سراسه وكان هندات از كالميورد حاصه هي لاستطلامات في المتقف البالاد المربية ودلك أعت عنوان و اهرف بلنك اينا العربيء

#### الدكتور احد زكي

وي أواخر هام ١٩٥٧ بدأنا مكر بالمنتبين لادرة معده وعن رأسهم مبس التحرير فتف الديماقر السيد أحد السفاف أن جولة أن البلاد العربية للبحث عن الشخص الشاسب البدي نوام أنه السرواد اللازمة شان هذا المسروع اللابي الكيار

وعاد الاستاد لسقاف بعد حولة قيام جا ق بعض لبلاد المربينة واطلع المشولتين عن لأتصالات التي فأم بها مم تحيية من الأدباء والكناب ومن ابرار اخماعه الدين قابلهم وابدوا الاستعداد بنعمل في محبة العام والأديب الكسر الدكتور أحمد ركي وم ستظر طويلا بدسواطة حيث تم عرص الأمر على رئيس بدائره الشبح صناح الأخد اندي اندي مو فقته حبالا وكنفي بالكنابة لندكتور احداركي خرص هيم وطبقه رثاسة النجرير فوجهت ليدرسنالة سناريح ١ ٢ ١٩٥٨ وقد حدد الرداسة بالموافقة برسالة خاصه حفظ بها دؤرجه في ۱۹۵۲ ۲ ۱۹۵۸ کی فوصناه بمدادتك باخيار مساهديه فاخبأ أأنسد ستنم رباء غرجا والسيد اوسك الصنور والبداعد لوارث كبر مكريير للمعراس و تجرح محمد جنبي ركي لم ليرسام حمد التوردجي. كيا عبين بعد بلبك المصبور صب الناصر شقره

وعن ذكر عجرج محمد حيني فابه هو لدي صمية له شعار التدوية الحيني بمدال رواساة بالفكرة لتي حمل عن الرها هذه عادم ارستاها في وفتها إلى المجلس الأعلى الذي كان نفوم مقام الورادية في ذلك الوقب حيث لم حيار الشعار الحالي والموافلة عليه

وكنديت أود ال الكثر الرحوم حد التميط يوسل الذي كان يعمل هدد كات لتشابعة كان يقوم باعس الوهب عظم ماتحاحه اداره المحله حتى حرى بلته فيها يعبد خهار المحلة بعيد ال وادات اهمالها .

#### اغتيار اسم المجلة

ما في يتعلق باسم المحلة فقد احرينا مساطة لاسب الاسباء فقار بناخائرة التقديم بقرح الاسم والعسري) وقد اكتمسل الاستصداد لامسادرها في أواخير عام ١٩٥٨ حيث صدر

العمد الاول منها في شهر ديسمبر (كانبود الاون ) الرافق لشهر خادي لاوى ١٣٧٨ هـ يومن خسن الصدف ان وافق دنت لوقت انعقاد مؤتم الادناء المراب في الكويت والذي كان به صدء عدوي لوفره فند عشاركان فيه من كثار الادناء وانشمراء من كافه الافطار المربية

وقد طبع من العدد الأول حواتي ثلاثين لف سحة ورهت في محتف اللاد المربة وعدت خيميا مند الآيام الأولى من البورسع وبوانت المرئيات حيل درة المحلة تتطالب بالمريد ويومات خبرى لمرب عن الاعتمال بالمحلة ويهاه القالمين عليه وكان اللاسطلاعات اليوان اللاسطلاعات المحري ولالم راكيدات ومن الأمور لميره المدين ولالم راكيدات ومن الأمور لميره المدين لا عاد عن عبائل المري وكان هذا المدار عار مكوب للمحلة حملها في مام عن الجهره السرفانية في معن الدون المرية .

وقبيل الانتهاء من خيلًا الحديث لابـد ص الاشائة وتو بكلبه موخره ض دور ابدكتور خمد ركى رئيس التجترمار في رفيع متشوى انتحلة بجنس داربه غااوما أسنع عينها من وفرة هيمه ونسامه اطلاهم خبى اصبحت بجن المجنه الأوبى ل ديد المال المراني بالأصابة أن دلك فقد كان رحمه اعدمثالا لثبو صنع مكرسا معظم وفته خدمة محلة بمسهى التحرد والاخلاص كندلت اود ن أذكر باخبر الذكتور مجمود السمرء ابدي همل فتره من الوقت مساهد للدكتور احداركي حيث كان اثناء فيامه معمده مثالا فسراهة والإخلاص وقد مناهم كثير ال رفع مسسوى المجله خلال فترة همله معيا إرهنا أود الاشارة الى أن صابقي البرمسية ماهجلة انهب بعد كلبابيم استعابق كوكيل لورارة الارشاد والاساء والاهلام) حالبا ودلك في صبحه ١٩٦٣ - وفي ختام مد المقال أغى تحلة المسري لسريسد من الأردمسار والانتشاراء وخميم القائمين هبيها كل التوفيق والنجاح واله ولى التوفيق .





# قصنة العربي

#### بقلم أحد السقاف

المده هي نقصه بي سنف صدور محده لم بي بها دكريات بروبها برخل الذي حمل عليه المهمة بديري لمي كنف بي مهمة اصدار محدة عربية تقافية بكون هدية الكويت لدوس المربي العصة كامنة مارات بمش لي مذكرات صاحبه إنه الأدب لصحمي شامر المروف لأساد حمد للماف الذي يشمل حات مصب العصو لمدت ليها العامة لتحوث و خبيج المربي وهي مئة نقدم المود الأحوي من لكويت لنعص الأفطار لمربية المربية المربية ومي مئة الشقيقة ،

بوجهت صباح يدم لاسين السادس عشر من الكان والأدباء وتجمعت في الاصبارة عشراف بوقصر و شرين الكان و هام ١٩٥٩ في دلت اخبر فصرات دو تر خكومه في دلت اخبر فلطوعات والشر علما وعدارة المعارف في المدر المعالات فد بره المارف فيا لشيخ صباح الأخد خادر المعاج في نشاقي الكندو المعارف في عدد ودائرة المعاج في عدد ودائرة المعاجدة عا مجله وهلم ليها بالمادر علم لقافية وقد متكتب بعض حبرا ، وكانت بيت المحالات بعني بالاشادة ◄

بنشاهات بنت لدوائر ـ وقد بحوب الدوامر الي ورازات بعد استقلال البلاد هام ۱۹۹۱ ـ وفي الأشهير الأوى من همين في دادرة عصوعات والنشر فيت يمر حمه شامله خنان العاملين ال هده بدائره بناشئه ونقدمت بتقم پر شنامو ل أو ثل صيف ۱۹۵۷ اي رئس لد سره بحص بالموافلة لسريمه البربدات فكراق ثلاثة مور هابه وها القولة تطامله للفيل الخبراه لي التطباطية وثنانيهما أرضم مستوى مصبح البريكوغير فنا ي ترجه نوهيه لأساح الصور سونه وثالبها صدر بجبه عي بجو عنيت شكلا ومصمونا هي عجلات التي فيندرت ال الكويب علا لكمن عقبالات الي وردت من يعص لندان لمرسه لأصدار عنه جبءان بؤدى ساله بعيم والأدب وهوب العاقه بعامه يشكل مشرحد ب الي كل حره من دخر م الوطن بمريي فنكسر وغه بجب أن تحسن جيار من يمهند بهم بيرمر بأماء منق ميد لمنه distance in

#### حوار مع سليم اللوزي

وشيامت المسافلسات أن يبرور الكسويت لصبحمي بندي عمروف برجوم سيم بنوري وكل صبعا على بنس ديره عضوفات و نسر في شهر بوقيير عم ١٩٥٧ وحين علم عشروع بحدة راز مدير عظمه وطلب مه ال يصمم له مكت وأبدى استعداده للتعاول بمي في صدير لعدد الاوال على اب أبوى بعد دليك الأشر ف عديها ، ولا شأ لرئس بالمارض في صبعه فطلب حجيوري في مكت في دائره الشوا الأحيماعية ، فهنو رئيس بدارس في وحد الكب فوحات بدية صاحب لاقداح و مرجوم بصف اليوسف النصف ودار حدي طوال بيي

في سنك الأحماع وصبع ينك في يندي ، وستحبرج العدد الأون ممنا لم شوق ات الأشراف عليها يساخلك مي براه مناسب للعمل حمت ، فنقد كنمت مدير الطيمة أن يممل في والناكيب والكارم ليمحله ويستراه معي بعبد هبيل ۽ وکان من واجبي ان ارفض لاڳــراح رفعيا فاطمنا وال الإكد لترثيس الاخنة تقافيه فينجمه كالتجاه التي افكر فيها يجت بالتحلب فا رحاها التحصصين من حارج الكويب ، فاما أن بكون عبه بنجدث بذكرها الأحبال أوالا بكون ، وقد كان لاقتاع راضيجا على فتساب وجه بشبح صباح لأحد فبراان مجامله تصيف من اخلاق لمرب وقد وحد إل يعمل كنمات بطن ب الرحوم نصف يوسف النصف . وهو من رحان الكويب المدردين باسمدا لايماف الحدل لتخسيدم نين وسين اللوراي فقسد فبال نصاف ليوست رحم ده د ي با أبا باصر أميل لي رأي لتعاف ۽ فلان اشيخ جناح فم ب أحمد آب وسنسم و نفقا حق رأي بم خودا اي هاد. في مكتبي بدائرة الطيرمات ,

وخبرجت يمبحية اللوري الى ميساريء والطلقابية هي عبر هدي خارج بسور لكويب وبثي الدري مصعبات قواناهن ملروح المجلة ويعدان انتهيت فال هذا مهوح صمت البجايل - ذكيف سنظم ان أعلب ي الكويت من ذكرت من الأسياء الكبيرة ، ب العبش في الكويب ما راب شناها صبى هولاه ، ومثنهم لا يمرنهم الرائب ارقبت لنوري م لا أعطى الفرصة ٢٠٠٠ي استطيع ان أخمل مسونية التماكد مع القادرين على إلحاح هذا الشروع ، ولا طب من عبر بنحق عن غياركه في محبة لن نفیف فیها شیئا کی منا هنو موجنود من عِلات ، الك عُبِ انْ تَشْرِنْ اسْتُكَ بِعَسْدُورِ المصدد الأول من المحمه ولكست مشؤمي للمشبرو وخدمة حليلة حين سعبني عن هده الرعبة وس تحسر شيئا وكن والله عا الول



لي محت بيني كاري عدد الدي ترجوه بدئية احد بي السيد (۱۹۵ يايا و برنوم آخذ الي واقد حلف الاساد احد النفاط وغير عه الأساد استاف لاساد حد خابي الذي يد ايان بدات الدات الدات الدات الدات وخي يساده فصلده العلامة الدات الدات الاساد علي بالدن ولي تقيل بندا الداكلة الاساد الداكلة الاستداد الدات الدات ورداه دوسي الوجاد فالداكسة على المنود سالي الأجار والاساد لايور الدات المداكلة السداد العدالية تجرير العربي والفراحة في الوجادة بالكولوة فقلية والعربي ه

#### بداية رحلة التحدي

ولي ليوم الناي عبر لموري رأبه و فترح مني البرليس ال بجملي مستوليه احيار صوطعي محمدة ، وقد كان الرئيس مقتما بالرأي البدي د فمت عبه في دائره الشدود الاحتماعية بحصور المرجوم تصف اليوسف ، ومتحمنا لاصدار

عبلة أقتلف من يقية المجالات و طواق صل سعري أن بعض المو صبر عبرية للحدي هذه العديد عشره من صبح السب المهالات المادية خادرت الكويث الل سعد دوكان معي في هذه الرحلة روحتي وريدي أسامة وفي صباح الأحد ١٩٥٧/١٣/١٥ زرت الأديب الكبر الاستد عمد بيحة الأثري ، كبر معتشى للعه المرية في مكبة بورارة العارف

بين هدين المامين الكبيرين فيست بالبسيرة ۽

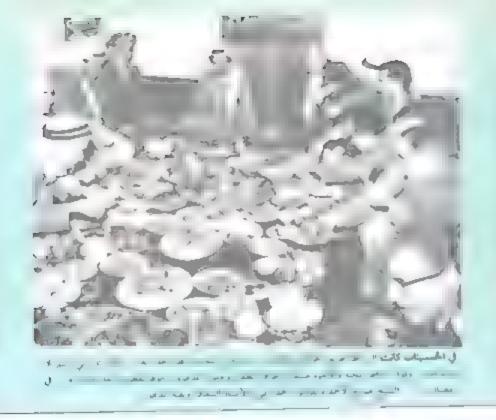
#### القاءات في بيروت

وي صباح الثلاثاء ١٧- ١٩٥٧/١٣ طرما الى يروب وكانب ي لقادات واحتماعات مم الساده الأماصل لهبح هثمان وصبر بطلكي والدكشور بقبولا ريناته والمكتبور محممة ينوسف نجم والدكتور جرائيل حبور والاسناد فؤاد صروف والمدكنور ميه امين فارس والدكنور امين فرنجه والبدكتيور سهيس أدريس والبدكتيبور حسن صعب ، وقد شرح ي الأسناد صروف ظروف صله ل الجامعة الامريكية وأثني على الدكتبور خند رکی ، به انتکارز سهیس ادریس قاه مندح مشرواح المحله وابدى استعداده للعمال فيهنا أن كان التحرير والنطبع منصدان ال يرون، وعصب لمكرة وفي ساء كثلاثاه ۲۶ ۱۹۵۷/۱۳ هادرنا بېروب لى دېشل وفيها الصلب ببالسبادة الأقناصيل الأسساد صل الطنفاوى ق محكمية النمير العليه والأستناد شفين حبري هنيد كنية الأداب بجامعه دمشن والتدكئون أمحد البطر بلسى والأمساد سعيند الاقمان وهيرهم كشبر ، ولقد فسرخ الاستاد سعيد الافعان لامسعانه بالذكتور صلاح الدين التجد مدير معهد المخطوطات يجامعة البدوي المسريسة في اختيسار منا يمكن طبعت من المصغوطات انهمو مثله متحصص ال

اقتد بازاز مشبرارغ لمحنة ووهد سالكتامة فا الاستكتاب من احتها ثم فصفت حريقة الجرية فسامتقينى الأسباد فيصبل حسودا وتحسس بيمشراراخ وكتب عنه في الينوم أثالي وفي ينوم ۱۹/۱۹ ۱۹۵۷ رزت کلیه لأداب وهمدت احبماعا مع الدكتور يوسف عرا لدين ورملاله ل لكليه وفي البياء عقيدت اجيدها في فتدقي السدياد حضره بجيه من أساتلية الحيامية صلى رأسهم اندكتور عبد العريز اندوري والدكتور يوسف هرافندين وبعده حضيرات مأدبيه عشاء يمرال القاصى فالح القصاب عصر مانتص كرام لقنوم ومن بينهم الأديب المتروف حبارث طه لر وي ودار اخديث حول مشروع المحله وهد مئتب عن الأسم القبرح لعمجله يذكرت ثلاثة سياه كانت في الندهن هي اخليج المبري ، والشاطىء المربيء والمربي،وقد بذكر الأديب حارث که الراری دلت ایسه فکتب فی انورود للساية في المدد الصادر في شهري بوقميم وديستير هام ١٩٨٧ يقون بالحرف الوحند و وهميت من دي سامه خلال اللقاء ان في بية يستولس في لكنويت أصدار محلة رافيه باسم والخبيج المري واواه المري واهم يتحثون ها مَن رئيس تجريز ۽ وفيد طرح من سامته هي لمشوس هناك أسمين لأخينار أحدهما غله لهمه الأدبية الملمية الثقابة الكرى حم لميلامه فؤاد صبروف والعلامة أحبد ركىء فهنأته عنى حبس اختياره وأخبرته بأن المعاصنة

الدكتين محمد الرميجي يرامل احتماجات محمس تجريز نجته بطري





المعطوطات وكاه ثباء الحبيع عاطر على المكد الحادي فشيره في بدافية منحية منسرة ، ورهدوا سروندف عمالاتهم ول مساء الأريطاء 17/4 / 17/4 هفيًا من دفيق مناء الأريطاء فالله راب دار الكشاد ببطامة ويلشير وهاهمة لمناز صدفائي بم دار بعلم بعملايان ، في حيمت بالاستاد ديم والأستاد في فراست تراسية تحرير المحتة الاستاد المرجوم تراسة تحرير المحتة الاستاد المرجوم بعد رؤارة القاعرة

#### تي بيت الدكتور احمد زكي

وفي صباح الأحد ۱۹۵۷/۱۲/۲۹ شاعرها بسروب في للساهسر، وفي صبياح الأسسى ۱۹۵۷/۱۲/۳۰ الصلت عالميا بالدكتور احد

ركى وطلب ملايده لما الساهلة الرايمية من مناه الوم قال بيخيدا بتبقيته لم بنوجهب برياره معهد المعطرطات وقائف الذكبير فيبجد وكنان في زياريه لذكاء اعتد بتومف يجم فيحدننا في موصوع بشرا خباد من للجعلوطات فأثبى على بمكره والي سبياء رابران لدكتور المحد فانعف من لنفه ل حيار ما نجب أن يتبدم على هيبره في البشير وق مستاه الشيلالياء ۱۹۵۷/۱۲/۳۱ زرت الدكتور احسد زكى وممي روحني وولدي سامه في مرقه بالمصادي ونفيت في حوار معه حزب مشروع المحلم كثر من ساعة ونصف الساعة وكان متهيبا من تمرك القاهرة والاستقرادال لكونب واعبيته ال اخياه ل الكويت في ذلك خين كانت صعبه على الشرقين من النام اللذن الكبيم ، والدكتمور كان بعرف الكويت فقد رارها للمشاركه في خوسم الثقال في مارس من عام ١٩٥٥ وقد طنب من اميلوها تنبت في المرض وال مساء الخبس

۲ ۱ ۱۹۵۸ قصیدت اندکشور اخید رکی وشرحت له المشروع كثر واكثر ، هواهل على ال يكون به خل في الاعتدار خلاب البنو ع بأعطيته اخل لي الأعبدار في اي وقت يشاء ، وحرجت من منزله حدلا مضما وكنت في الأيام الني مطيب فدارات عطيعه الأميرانه بكافة فسامها ومطيعة مساحه رحى فتصه بطبع لأشياه بثبيبه الدفيقة كافطواب الرابقية والتقود والخرائط وكان ممي لاستادات بكردي فمام وهند الصاح الكليسي مرافب لأبناح بالمطيعة الأميرانه ورارب مطيعة دبكنسون وطي فراح سطاعه ديكنسون بلدنا كانب موضوضه أخب خراسيه ويشرف غليها مصريون وزرب مطابع حنار اليودوق يسوم بنت ۽ ١ ١٩٥٨ رزت در ڪيلال ويحثب مسأله شراء ارشيف وامتها وطاف بي لاستاد زمزي سمد عق خيج أقنام عطعه وواقلوا هي برويدت وبالأرسيات البطنوب بثمن معبدل واق الناسمة مساء ايرانب بدريس وللمليز برجه عوافقه بدكتور اخيد ركى هدا بصها وصناحيا بنجناته رئين دئيره الطوهات وانشراء البيد مدير الطبوهات

الكويت ، لم الأتفاق مع الدكتور احمد ركي ، البقيسة سيلم خينارهم فسريسا ، متسروع للمطوطات للعرباه ، لتماصيل إلى كتاب مؤرج 8 مته ، السقاف »

وقد اتفقت مع الدكتور احماد ركى على ان يكون رانبه اربعة الاف روبيه او ثلاثمالة حنيه ستربيق هدا العببراثب والأميارات الأحبري ومن عفابع لني زرعيا مطبعه خمهورية واهم با فيها مصبع الربكيوفراف و دمكية ابان ۽ الكبيرة لتي نظنع اربعة كتب او درينع حراشف دفعه واحدة ويمرعنها مالتا الف سبحة في الساهة وثمنها نالة وخشرون الف حينه استربيي ما مطيعه منك متبير الحقد كان البحليلة بالبلاسيك والتنجليد بالسئث اللوثين هبراما فيها , ولقبد شبياركي البدكتسور أخباد ركى مساد الأثبين ۱ ۱ ۱۹۵۸ ، في الريازات و نظاملات فرزما مما دار. قلال والفقية مع المنشوبان فيهنا عل شراء رمعه الاف صورة بألف خيبه وفي البوم الثاقي احبيت بناحد ليوردجي الدي رشحت تطبعه الأميرية ي رسباها لنتجنه قنوافق عليه الدكتور احداركي ورزنا بمدديث مبيث

وي بطاء ومند و احما الأنوب الأباد الراحم الحمل ما يا احام منهمين سنطام إل طاقه في ما تصافره



لشرق لصناعة اغروف ومصنع رنكوهنر ف طبوروس للوقوف هلى سباب بأجر وصنوب د كلشيهات ۽ المنحب الشريف وقد قصدت مبناه يوم ۱۹۶۸ ۱۹۶۸ لاستد حسان هيند لقدوس وشرحت له موصنوع عجله فأهجب بالمشروع والى هن الدكتور احدادكي كيادرت طاهر بطاحي رئيس تجرير خلال من فن

### الموجة الى الكويت

وق يسوم الاريمساء ١٩٥٨/١/١٥ زرت حريله القاهره فرحت ي لاستاد حافظ محمود رليس انتجرير وكان لدبه هند لتر اث ك سکوبیر اسجر پر وروب مصطفی میں ق در خبار اليوم وكان قد هلم برخيق ف للعاقد مم عصبور اوسكار منزي والمجرح نصي صابيع اباب فعاتبني برقه وكاناردي بامصر بستعيم بالجد لبديل بسهوله وال يوم الخبس ١٩٥٠ مه ١٩٨٨ ر زن ل اصدق الأساد عمد بشلاوی کنیر مصيحتمي حريده الشعب ومعه الأسائده فوارى يوا خيس وحيان وصيف وعمد عل يواكينه بتمميل فميحجان فجسارت التعسم وكالهم بمعلوب إلى حريده الشحب فالفقت معهير ومارات لأنباد رضف الساطنين كصحيح ارال صباح علمه ۱۱ ۱۱۵۸ ری لاساد حيل ها فيا من عمله الراساد ومعه الأسياد معیم ایال وقد تم لایمای مع شعید زمان واوسك صرى نصواء بيانيه وقد فادرنا العاهره مينام الاحد ١٩٥٨/١/١٩ الى يبروت ول فيناح الأثنان ٢- ١٩٥٨ فصادب و أهمم للملايير فاتصل لأساد بيج عسان بالأسلا فدري فلمحي وفد عدث معي بشابه في القاهرة الأسائلة اخبلا عبد تعسان وعيداته انتصبي وحمد خاسر وتحمد تحمود الربيري فأثبت عي لترجل باوقيد حصير الاستناد فيدري فتعجى وراض على بالكون سكربير التحرير النحلة زال

فحر الأربعاء ٢٣ - ١٩٥٨ عندرت يروب لى الكويت " با تقرير رفعته لسعادة اشيح صبح الأحمد خابر لصبح عن أنهمه الشباقة الموقفة وقد و فن عن ما حاء به ودينه بعبارات كرعه

#### العربي ماصية في رسالتها

الرجين وطبل من بماقدت معهم وافتي رأسهم الدكنور حمداركي وبدأو يسبعندون لتجارب خاصه بنيجته غيضاهن خراجهم خضور فدري قلمحي فقصدت القاهرة بالاستحمام وانقلت مع الأستاد فتدانوارث كنار ببكون سكرنير النجرير المحفة فجيراني أنكويب وافسارهم المحسوطة بيال نهار ، وقدر أيت بالأنفاق مه مدير الدانوه لسيم بقار خالد بندر ان فاتح لذكبور مجبود السعرة في الأنظال من السريس في ثانياته الشويع في عبده بمري بائنا لرئيس التجرير فوافق والتقل ن المجلة وتشترات الصحف خيلات بتداكرة التطيوطات عن مسابقية لأسم تلحله فتوفيع خسار با على العربي وصدر الحدد الأول كيا تحيلته فيل طبام يانهمه عبيت وخدب به هي ديك بنوفين ودنكل برهور وبورود مم وقبه مام عبيه بعراني افتقد هيت يممن لاقلام بنافاحة ثا انتار خوف ورهم لكارهون برسالتهم لكريم ب هم مربحة قللد بظروا اليهاكم ينظروي في ذكاب من الدكاكين غير ال وهيافيه ورير عاليه حيبتد الشبه حامر الأخمد بي حاسها فد حيب مال بنك لاقلام وبمد الاستقبلان خوب داره مضوضات والشبرا ي ويارة لارشاد والأسام وراء لاصلام وصفر مرسوه سفييى وكبالا ندورا بافارداد السمامي بيددانيجية وكراما رجوان بعقم تعربي تها ليست وجدها والمداب سوم الصندل اطائمون هديها دريد من السهر وانتعب والله لا يالسع أحر من أحسن فمالاً . 



# ختمس علامتات عتلی

#### مثلم الدكتور أحد كمان أبو المحد

التمارفة بين و حصمة الاسلام، و دو تع سندس، وخفية حسه الاعداح ي بدات كهالا عدام السيموال معها ي عدار قالاسلام و با يكن حما حالصا وديد بران به الوحي من لديه قاله ينظل و دعوه و ي هذي والحر بعضها بداس . هي عدد العصور عمها يعضهم ويعرض هنها أخرون . . ولا تتغير بسيبها أحوالهم الا يقلل ما يعبرون من المداهم وما يستغيمون هنية من مدامها ومدارها

والمستمون اليوم يقمون على أحتاب و صبعوة جمديدة م شرصد بشباكرهما . . وشرى يحض خلاماتها ولكنها بولد في مرحلة من مراحل تتطور الانساني بالمه التمنيد

وق رحاب هذه و الصحوة و والتمير هيا التل موق الفكر والتفاقة بالأف من الكتب رسترات في عبر حدر ب (سلام وسبب تفسها الى البحث الاسلامي المحديد بمروافقه وتباراته المحلفة . . . . ولكن أكثر هذه الكتب واستراب عدم لقرابه خديف هاثلا من الروى

و لافكار بكاد ريد معه الدهبار والمعائر سبي مصوات صوفية ... ودعوات سلمية وحركات سياسية وتدامات للتجديد والثورة على القديم ... حق صرتا بحاف أن يشيح كثير من السمل بوخوعهم عن منب شدد، لا سلامه كلهنا فها حلت من أوصاف المنحوة : والبحث ، والاحياد .. باخشين عن شيء و صح بسر عامد ، عدد عاد يعمون عن شيء حباب عكريه و نه به ، وعومون في طلاقه غربه خياد ، في مصر بصع عن كو هن أهمه أحيالا من القلق والحيرة ... لا تحصل أن

تصيف اليهنا و المدعنوة الى الاستلام و أحمالا جديدة . .

من أجن دلك لن نتوقف أبدا عن لدعوه في مدل جهد منظم متواصل اخلقات ، تحدد عه لدخيل كلم، وللشناب خاصة ، ممام الاسلام الرئيسية ، تحديدا يمير بين الأصول والمروع وبين الثوبت لتي لا تقبل لسدينل و متعيرات التي ياتلها الجمود والشيت ، ,

ان الرؤوس لي تراحب طبهها الشعارات نشاقضة ، والتقوس لي أرطقها الشدوا الحدث بألوان شيق من أبوان لامتراد والمدمر والدوم والاتهام قدان ها أباستم من حديدا، بعيدا عن مسومساء الاحسلام العساخت وشحساء ماررات الكلامية مشتجه حابات واصحه عن أستنة لاترال بنج هن العقول والتعوس

السؤال الأول . . . هذا الأسلام ، ما هو ، وماذا يريند من الأنسال؟ وكيف تصور مسادله وقيمه وبماليمه مهمه الأنسان هي هده الأرض؟

السؤال الثاني عدا لكير الهائل الدي تركته لنا الأحيان الساطة من الأحداد و الأسلاف من محارات وعلوم الحضارة الاسالامية ال تسمية اليوم 2 التراث على . . . ما هنو الوبأي أجرائه بشرم؟ ومن أي أحرائه بتجرد؟

لسؤال لثالث على الاسلام حقيقة كبان ومسير تمامه ، ومسيس هي كبل ما هنده بيحيث يبعي هي حيل مد در أن يرملا ملينه فكريا ومسيب بنصدمان وحد م ، وأن يشع عن لتمامل مع كل عبرته مساب عند أو شد حارج لاسلام ، دكان ، و د قرمان و ؟ و أن لاسلام يحوهره دهيم بدرشد بنوجهها حياس اساس بيال الله و كي يمون اخدمات اشريت محيث عبال الله و كي يمون اخدمات اشريت محيث يعبر المسلم برات لاستاسه برات له ، عبرته د يعبرته ما دم لا يمارض مدا من المالام أو حكي ثابتا

السؤال الرابع . . . . هيله الخصوصة التي ورشاها عن عصبور قديمة بين العقس و منطق و لتحسرية الاسسانية من سناحية ، وسين بالحبة أخرى هن بحكن أن نكون خصومة باحية أخرى هن بحكن أن نكون خصومة طرفيها ؟ وهل من لعمر وري أن نصحت هذه خصومة في حاصرنا سقسم جمعا حتى في ظلال لاسلام وتحت رابته بي دهناه و عقل ، ودهناة ملك أن عقل ، ودهناة مثل والله من عدين وسنفين ٧ أم ن هذه كنه حشر ر خناطي، لمواقف ناريجية لا تعرم كنه حشر ر خناطي، لمواقف ناريجية لا تعرم المحاصرين ؟ ؟

السؤال الخامس . . . . كيف يدهنو المسلم الى الأسلام في هذا الزمان ؟

هن يعبد ع عدير و حق في و حرعة و حدة كبيرة و يطلقها هن لساس ولا هنيه بعد دنك كيف نقع هن هلوهد ونفوسهم ومط عدم بموح بالأفكار والرؤى والمدهب وتحييم فيه عن الناس طلقات بمضها فوق بعض من لعادات و تأبوفات وأماط السبوك في صنعها الألف والمرف و لاهتباد ، وقد مسرح فيها الحق بالباطل والصحيح بالسقيم ؟؟

وهن يملك عسدم اليوم أن بتدرج في هرصه فلاسلام وأن يرسب فائمة أولوبانه من أن تحرج جا الى ساس " أم أن هد عدجن به في مناهاب عداهية ، وتجرئة الاسلام ، والاستدر ك هين شاعة

هده وأمثاها هي الأسئلة التي تدح على عالوان الشباب ونصرح في عصاب خيل كنه بنطب خواب حواله واصحا مبراغا بعد عن بعقيب ب التحصيصان وهنامنات الدعالة ، وحاقات يعقن المشتجين

وبيجيم بد أطرف شجاعيا ، ولتجرز ، مرة و حدة ـ من «قصوع لابر ر اسر بدين ولصدع باخل في عباولة حياد محتصة لتصديم الجواب . . . .



#### الأتقياء المقلاء

تعم . . . . ان الاجابة الملتعة الكاملة لايمكن أن يتسم لها مقال واحد أو كشاب . . . . وانما يسمى با في بري برآن بكتوب موصدوعة جهدة خاعى موطلون خطاب السباب طبهااته عيمات من الانتياء المقلاة -. يتعرزون - من السجن الرهيب الذي حيس فيد كثير - من دهاة الاسلام أتقسهم . . . سجن أقوال الرجال ومتون أصحاب المتود . . كيا يتجارزون من نفيه عب الدالكلاسية المقيمة أحوار فصاد معطرفة الصبه بالشاكار اخليفه بكرى حناها لللله والكا هذا جهد تعلمي لديء بعد حسن ساحا بيبوق هده لأحانات بجعيرة إخلانا عوظت اوأداد سده جواز الحوال موا يعيرها البروط ليهيه وطومات لأسعاب بصحيم وبميرها لا بري هده لامه رجاء ل خاصر ولا أملا ق مستقبل

 إ ـ ما هو الاسلام؟ ومانا يريد من الانسان ٩٩

الاسلام دین اف المترال على أتبیاله ورسله ،
رجره د من رداده می و المداد د المداد
الله ، وهي دهوة توحتها بعث عمد ( صلى اله
حدب و مدد و عمر عمر المداد المداد
ودبادلها ، فقيدة توجيد خالص ، وشريعة
عدر و ساو ه و د ال و حلال د و الما صل
رحمة ، وشعاشر يتمير بها المسلمون ، غمظ
عديه د عهم المساحد و داراد

والانسان ل بعد الانسلام عيوان معصل بكرم اصطفاه له اس بان جنفه الدعية الده اس روحه الوعيدة لانبياه لديا الوجعلة جايته في

أرضه وحله أمانة تعمر لكون سنطان لمعل وفوه العس وأماله هداية لدي نامانة أمرها هني فيم الاسلام ومسادته وبسي وراه هندين الأمرين مهمته بشراء وليس من دوني فصار لأحد عن أحد

ولا کِشَاجِ الْسَلْمِ لِلَّحِقِي يَضِيحِ مَسَلَهَا لِيَّ الْمِيْدِ مِسْلَهَا لِيَّ الْمِيْدِ وَمَا الْمِيْدِ شهاده أخبر أو وساحه أحد والله والله عليه الله الله المسلم مسلها دا من بالله واصدى مرسوله وشهد بدائلة كنه نسانه ، وحسانه بمدادلت على لله

ولا يكمنه صنيم معصنه داكس بي ادم جيئؤون وايه لا نمام أن شرة به ا ويعفر ما **دون ذلك بان شاه .** 

٣ ـ أما ترات الأقسلين . . . خلا يخلو أن يكوان بهب حاماته الواخى وعابل السائدليل عليقا نقطع او نصب جاما بدنس ظبی او حاف الأمينجات بنين جيم ته غليه ومنتم او جنهادا ال مون تدين وابدت برحان يصيبون وهطيون أوافييلا بقامته شيمين وخاصتهم . . . فيه الحياً وفيه الصواب ويتفيه نفط ونعضه كتاورتيه الأنام اوافيرهما بالصومى ثثاثه والأدهانا غاامو فللأمة تصدير ودس لأعان .... وبحل لزو به مه ملك لا تني من والدراية و ... وتطيق للمن غلوا الوقيانع التحددة لا جلبهه فصبله والوازد تفعني وحدها والماعلو للحايا واسعا ومهلوحا بلطراء الألاء الصلوص ووجوه تقبيرها الادادات حجمها بالماعدين واحجاناها بماسعين الأرمشة والأمكنة أما أجتهاد القباماه من ينط ويتنظ عريدعة للرابع الإنجامي المسروحية مسوعا للايداء يا الأنامي ربيانيد ولاستفادها والأصرا عوابدها

ود يخ مسمان مدعهد نصحانه و بيامه هد داريخ مه من نشر عام بالخام ودانشو معا . . . فاقل جواز أي يكر وهمار وعثمان وعلي عاش مو جهن وأمية من وأمية من

وهير هيعيوجيون كندليث تحقيقية وجده الاستانية ووجده مقتدر الأدنان السياوية وبأن يمهد لدي حديجين الأفانة عدافحد على ده أي انتشرية وهين بينة ، مسلمان وهين مسلمتان ا و د خيند راست من يي ادم من ظهورهم دريتهم و شهدهم هي أعسهم السيا وريگم ، . . ، قالوا ايل ۽ ،

والذین بنجون مبد الاخام الشبدید مین حبلاف لاسلام من کن با هبده از کنجون فرصه بادره بندین یصو اون استمان کیا سو کاتوا قبریاه صل خضارة المصدر کلیا ویسرون مهمه دالاهلاد انصهاری داندی ملاً

ويسرون مهمه و او صرف الصهوري و اللهودي الندا صباحا عنا المداد ديرات الهودي المباحي و ليوامير العاد المساحي كنه ال المبلمان و مراده و عن هدا بيرات الأوال الهواله و المباحية المعمليات وحدادات المبدرات مشترك الداد

#### المقل والتقل

 الد حصومه بن ، لمعن وابق ، فاي کناح في حديث مفصل يقيقي هذه الأساه في لا بيان موضيوعا مفضللا لأنظان البيدار في يكلافيه عبد صد الأسلام الي يوسا عد ويقد باأن سكت لأصوات الشكرة في تدمع مستمين دفقة في خيد فاية بين تستث بالتفن وحده المدني ممه حصورتهم ، أو تحال في رفوف الباحث أو تحسيل بالمفن وحده ، حتمي ممه دايم مستميان وباكيل في ظله فراضي فد ية والوشد في كلمتها يصوص لاسلام ومادته للشرية كلها خلف .. والى جاتب العدل الذي قام عليه المكل في أدم اخلاقة الراشية .. وجلقا من يجهد الحاكم بأته ظل اله في الأرسى وسمسا مقالة الذي يعنون برجيه الأحدد فري مكم بالدنب والصحيح بالسليم والقاعد بالقائم ... فإذا قبل له الرائة علمنا عبر هنا حست قال ، وابراهيم الذي وفي ، ألا برا واررة ورا حرى با حالا ولك بي المحال عن يعنوس لكم الباطل عوصا

وكي كان أصحاب البين صبق اله عليه وسفر اله عليه وسفر ) و أدبه على الكافرين على حدث من الكافرين على المحدث من بمدهم حلف رحمو كفار يقسرات للمسهم وقات للمشي والمار بأسهم سهم أشد من يأسهم حلى علوهم و وكيا المطاهب أحاب من السلمان أن الراد قال المدل و يمرقه وتشري المحربة الأسابية في شاحة المدل و الرخاة ، قال حبلا أحدري من السلمين فيد ركب ولا البيالة والمدرسة المدرسة والمدرسة المدرسة المدرسة المدرسة والمدرسة والمدرسة المدرسة المد

ثلك ادن أمم قد علت . . . . فا ما كيت ، ول د ايوم . ما يكسب و ير ت بجرت . واجتهاد البناف د موايق ه . . . . وا خاصر لا يصبح به الا حيهاد احديده ولا يصبح به أند يطابه يريد أصحاب أن يدرو يحهد عرضم و يبدو باحتهاد بد إلى مه معمورهم الاسالم بين معصلا عن ساريح باسانه و كدري و وعلاماته ميرد و شريح باسانه و كدري تعيد الوجيد به كي يمير منافر مي مو ه وعلاماته ميرد و شريع كيد بردي مو يو علاماته ميرد و شريع خدد بين يدي عدر مرسمات بين عدر مرسمات ميرد و شريع من المدال جديد بد من سنت من أحدوال جديدة ، وهلاقيات مستحدثة ، وهوم أم تعرفها الأجيال السابةة . .

والناين بسرلونا في الأحاج عني فيسر

وقودنا لدي برديد في ديك ان لنقل رو بة عن واهب البنس وان ليقل بعدة مهداة من فياحب النقل . . . . وإن صبريح المعقول لاتمكن أن ، قص صحيح خطول اد لا بحكس لمستسبر أن ينصبادم المسقسي د والراسيجود في الملم يقولون ابنا به كن ص هند ريثاً ه

وادا كانب افه لدنيا من حوب أن الأرمق فد أحدث وحوفها واريب وطن هذي أميم فادر وب هنيها ، ونصور وا أن و المقل و ينتطبع ـ نمر البشل ـ أن جدي الى الترشيد هنان اختلامت المسلمين منا ضطك المقون ، وركب خاصب وحاصينا لى عنفون . فيوقف كثيرون هن لتمي واحتبد التوكن بالواكل وامرحب لقب عديب خيسول ، كنيا اختلفت المصب بالعوض . . . . فطلهم المالين وتأخرتا . . . ، وتحركت الدنيا وتحمديا . . وأبر ن العالق هي و هرفه و ق حياتا كلها . . .

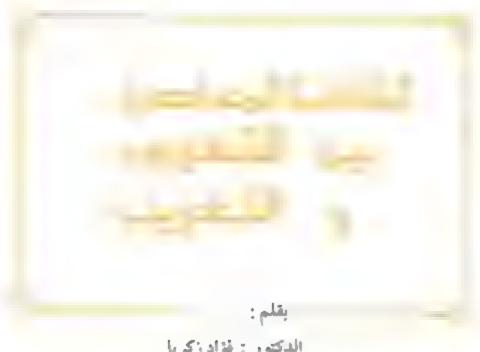
ولا أمس السرم في صبحبوة ، ولا رحساء في يمث ، , ولا جساء في يمث ، , ولا جدوى من حليث عن تقدم أو المبد لا دا أمركت لمقول في لرووس ولا ادا لمات المسلمون في ميسح الملم الدي المبددة المات والمساوت حطوطهم من الريادة والسيق ، .

 نان برسوا أولوساتهم في مسبوء أوبويسات بستدى، و لأحكام في انتصبور الاسلامي فابعداد سبق فكاليف
 واستحيات

الأحلاق والسلوك تسبق الأداب والكمالات . وما يتصل محماهم الناس وعامهم بقدم على مابتصل محاصتهم وصعوتهم والقدوم اخاب العاجلة نقدم ـ عند الملاح ـ على القضاء التظرية والتادرة .

○ والدعاة مطاشون بعد دلت بأن بتقوا عنوم 
الاتعبال وقنوشه . . . وأن يستخروا دست كنه 
لتقريب اخن من لتعوس حتى سنقبله راصبة 
مرعبه مقنه غير مدره وحرم أن برى 
رحبال الاعلان و لاصلام وأساسه التحريص 
والتعين الساسي بسعبون بعده العنوم كلها 
لسرويبيج منعهم وافكرهم وصد هنهم 
و كاه تهم ، ويطل اسلاماة استعمون بكابوت 
مسلاوه السعسوس ، وسردينة أبد ان 
سلاوه السعسوس ، وسردينة أبد ان 
بطوهم وقاويهم . والشاس قاردون الا م

ن بسمي الدعاة ، من حيلال حكوماعية وموسساتهم في جاره أكثر انقيبات نقيده وأشدها قاصله ، بتوصبون بالكنسة والعبورة والدكرة و طير و لرأي في ملايين لناس ورلا صناع صوب لوحاط وحطاء المساحد وهم يشمون حناصرهم فوق هذا بر الحشيبة لي يشمون حناصرهم فوق هذا بر الحضية ويبوث الله . . . . الى جسالية صبور وأصوات نقيجم عن الناس بيرتهم ودد رسهم واسترائم في أساوب ساليغ التشاوين عنظيم ودائرة



الدكتور : فؤاد زكريا

وام ديفد البغريب ، في حباب المعاصرة ، محبرد هدف ثقباقي ، وأنما أصبيح هدف حصارياً شاملاً ، بنطوي على حواب سياسية وفوصة لا نفن أهمنة عن حنواسه العانية .

> ل الأنظار الجالية التي يدات تيصيبها مند عداية ف عشر ، و بن مرت بحربه السمال لوطني مند وقب أطون بنب البعد النعراب عيمير لاعتدعه من عناصر النهضة ومطهر من مطاهر الصبح والقدرة عبلي التحرر من المؤثرات الخارجة الوافدة - وفي لأفعار اللي لـ تتجيرز من لاستعمار لاحدثها أفيسح البعريب أعلى مظاهر استرداد فويه لتي سعي الأسميسار طسويسلا أي طمين معسائهت ،

واختطمت ممركما بتمريب بطابع فربد تحبوح فله فعاصلر بناسته واثقافيه والدرجبة والبرائية والمستصلبة السراحا لأالطم بهاء واتجمع فينه مسافضتات صراك والمناصبرة ببلا في يعار فين

القد أصبح النمريت في بلادنا موقفا كاملاً من براث لينارخي ومن انعام الخبارجي ، ومن محاولات لاستيمات والسيطرة فلكريه لني تغوم ب فوى استملاله عالبة ا وفي كل مرحنة يبدو

فها مشروع بيصة أل جياب أملا غريصا يرا لعربت توصعه وللاعامير هدا بتدواخ وأكثر وسابته معاليه اهكدا ك. صيد عبران ليان هجري جي قر الأسدد قال بتحصاره بغرابة بالبدة بحركة بغريب فالده فكنت فيها بعد كانت جي عهد فرانت العكات خياة بدوية ببدينها بساهية أأمي ينضه عي ۱ هی ب وصلب به ثمافه بنوبات و نمیاس والفدود ال صندين بعليا والقلسمية والأاجا والمقائد وهكبذا أصبح متبذ القرن سنسم عاشراء خدا كانت برا معام بك بجاوية الدائم بي بدياف بر احل مسرده هويت واستعاده كناب حركة بمريب واسعم كال روادها ميا بقيارواد تفكر الساسي واليصا الثانه ، وبريكن الذي خمهم يال هذه تصفاب كلها مصادلة على الأطلاق

#### التمريب قديما وحديثا

مكذا يشمر المرء باضراء شديت يدفعه الل اشته حرکه تمرات بماسره تنظرات بی یا باق بعیر بدهی تنجیاره بعرب لأملامه مد عرب عن سهماء وبالتما اللحة كتراش للاحلة الاراتيدين للدوات والولم بياني للالح لوطيواة العالم الى to the or the transmission of the second ومرابر النابية عوا منامي التحليج فالبوا بدي حر به لاوی ویکن جمعه و مر می . حركة بنعريب بماعدة فدامنات الماعية التي عرف عمر دعد عاصرت عدية الحيا يكون من المشكوك فيه الى حد يعيد . ق صوء تطروف تق بنوء خياب بدهنا الديق حرکه سعیب لی بدیت بر هم دو کابلا واحي بنايا تملا تمن للدي تعطيم الزامي للحصارة المرية

وأون ما يبعي ملاحظته في صدر عمارية بن خركم بقديمة و حدث ، يا لاوى كانت مريد بنح تقلي بنيني بي حفقا ة كانت فيد برفض على مطاه في بوقت بدي طبيت فيه المثالة العربية اليها ويتمثل طلك بوجه حاص في بنت بنوعات بني كانت بنمي في بنسر با برائح في السلام و بمريا لاول و بناي بعده ، عني با فرب هذه و بمريا في مدا حولي طبيه في در مصل هذه حولي طبيه في در مصل في حولي طبيه في المرات في بناء على حميرات مصطلمها كان بناه بمرات في بناء على حميرات مصطلمها كان بناه بناء على حميرات حوالي الفي علم الراحمة بعيراته حوالي الفي علم

وید حققه فو آعظم جات بین لأهمه اد بایر با بویار کان قد بوقف می بهجاه قبل وقت هویل می بعیان قمرت به با وجر بم قابد کان برات باک عدید بعدد با عد قابل بنتخدد بو حد ثقافه فته موقه بوسمت کی رکته بوسما جاهد بحمیم نقایتی اولا جدار آن آ مشکلات بین بریت عد هده بو جهه کانب عابده و ومع فقت قان این شده بو جهه کانب عابده و به بمیروف و حراد ممیروف او کان میراه و مامیله و می تطوره

#### حضارة دائمة التغير

المسابقة المعامر الأخطارة للم الم والمسار المسارة الم

واحدة في موقع ثابت

ويترقب على هذا اختلاف آغر أساسي مين حالير الله حديث حدكه بند بند عديه ل طار تفوق هري شاميل ، كانت فيه الشعوب بن بند بلامة بدينه بن كانت صاحبه بكنيه بنيا بد بلامة بدينه بن كانت صاحبه بكنيه بعث في بند برجته سياد عهد ، ولا جدال في و بنجوق الجديث بن سيال هي بينياده بنيال طبروف نيا سيافي و لابيره وهي نظروف بني بند موقف براهن الداهية الهويية

هده الأرضاع شكل عواري هامه سمى
معمل حسب في أد بسم ع بشبه حداكه
المعربية في باعد هده ينظرب في ههد احتمه
بدأم العراضية عصد الراحد يقبط المعدد والمحمد الأراد الكارد والانحاث في نقت في تعلمه الأول عن الماح المقال بشماني في الملاهم الأول عن الماح المقال بشماني في الملاهم الأول بالأدانا والتظهر بتضائيم والا يلتانا وهياه المدادة للسفة او الالما في توجد بالمنظم عراض كم تنارات في عميرة الراحل سفال يتياني أن لواجهها بصراحة وشيخاهة

وی لأب به من مو به پسا حدود لا استولی باشده استوی بیشته به م اورها علی مستوی بیشته خاممی به اصروره او مم خان استوی بیشته با استان این بیشته با استان بیشته بیشته با استان این بیشته بیشته بیشته این بیشته این

بدور که هائی اس باهایی با و نصاحتات الحدیدة و و شطر ق میادین لم تکن مصروف اس قبل ، وکتراکم خبار اس لم مکتسبها و آیاوات لم مشها کل فالک یضع آمام حاکمة التمارات صحوبات هملیة و مظریة یکاد یکوف می شخصل التغلب علیها

# إخفاق السياسة التعليمية

وادا كان هذا هو تتوقف على المجويات المديا بدوس عدم بدو كنفه كن الإحلاف في مسوى القاف فيات الوالية فيات الي لا حلوف في مسوى القاف فيات الي لا حلي بالتحصص المديد الما يسدو المراب المديد المالية عدال المحت المالية على المالية المالي

ولي حل بدهور خان بنعاب لأحيه في غنف ما حل بمنعا وضميا غيرجنه خاممه ديا بدار بداد هدام و حرى ي بمهد بدي صحب له برخمه جاهيا بعيا لفالابل ولا بدري مها لأغناه بعيا شا بحب لا بنفع دود لاعنه أن بمنع شاهريا

والأهيامي التيانيا لا تصبح والاهدة حاية بيلاغوا الاستدلات بقائي الموالمدو مفهر من مفاها ليجيه والاعتماد على بعا

بل أن هله الأوصاح التردية قد انعكست ، إل كمر من الأحياد - على همله المالك، عا

هي ظل دعهل بالنمات الأحبه لدى العالبه لمطبى من أفرد الأجال اخاله ، أصبح فقر الاستهال اخاله ، أصبح فقر المبشر ، أو المتحيض أو حي لكاء الأسهل من عصافر الأحبية العد أصبحا المباد الأحبه المباد المباد الأحبه المباد ا

# مؤلاه و المؤلمون ۽

وهنا بجد أنمست و منوان عمد الهو الصبح التعريب ينحق وسيله لنجريزاه من سيعراء الكتافة القريبة وأم أنّه يزيدنا اجتماعا طبها ؟

ان حد دا مرابده من كتابا يستعل قندرايا فيق فهم ليماب الأحساء لكي بتحصل كسا بمرابيان وبقدمها كهانو كانت بناجها خاص وبو كان بطاء اليملييز قد بجنح في بكوير فاعدد

غريضة من فتراء النعاب الأحبيبة له سنطاع هَا لاه و التؤلمون و أن يواصلوا النسر في طريق الانكتال هاى المسراء ولنندسوا احهيد البلارم للاسهام في خلق ثقافة قومية أصيلة

وهكد أصيحاء لأبا بميش في طبل وصوع أتدف تحبم عليناس بدقن وبعيد افتطرال الصاهب لی اعدد آن بنداوها هی بنت او عی به ب المريب هو ال کنل الاحواد طبر بقد اي خنق ثمافه فنومه منبيرة اادنت لأنا أماور كثيره للوقف على خو العفلي والكشال الذي يتم فيه القاصريب المفي كشار من الأحسان عند بودى التعريب ، أدا ما حدث في أتقار من المدهور الثقاق ، في مريد من الأخيماد عبي الثقافيات الأحلة وباكت الأمر فليتومى حكمه ن سباراغ ی شیه جرکه لغریب ق مصرما الراهن بما حدث في فسرة اردهمار احصنا ه المرية ارات سمل فتيا أنا تصبع خاركة لتعريب عماصره في خارها خاصي وبسه افي الطروف الممرة بق تسم ب عدد احتركه ، والني نصبح غلباب كاداء أسام تحلن المناف الشود للمرابف ، وأعلى به حين ثقافه فوميلة أمييلقى 

## وصف الكتاب

#### هذا بعض ما داله الجاحظ في وصاب الكتاب.



# الغذاءالغذاء.. **صبيحة العدصر**

- ●المام دعی ۲۰۰ ملیار دولار سنویا عی تسمع وعشراب ملایین می الشر تونود من آخو ع
- لوطن تعري يتمل ٢٣ ملينون دولار ثمنا للمنواد تعدائمة الي يستوردها من الدول الغية
- معد حمية عشر عاما لن بكون لدى العرب من الله ما يكفي لتأمن احتياجاتهم من الغذاء المستورد
- لتعب العدائية لعالم الخارجي تحمل في طيانها محاطر البعبة البياسية
- يجن سياءن مل يمكن لشعب حالم أن يكون له ارادة سياسية ٢٠
- احقائی سؤكه ان في العالم المربي كن الأمكاسات بتحقيق أمه المدائي ، ما عد الأرادة اخادة والعمل الدؤوب
- بدون انتامة ما رالت بعيدة عن تجعيق ثورتها الرزاعية ، وما رفت مشاكل الزراعة والمداء تحيم بطلاف عنبها وعلى لعاد كنه من ورائها
- الثورة الرراعة عن العقه الى لأبد من تحطيها قبل الانتقال الى
   المجتمعات العبناعية وما يعدها
- لم تعد فضية الرراعة والعداء قصية فية فقط ولكها صبحت أنصا قصيبة متعلقة عستمس العلاقيات الاقتصادية والاستقرار السيباسي العالمي





نحن ننفق المستورد المستورد







ولمبلق م الغلام صبحة كال يوم ، وفي الكثير من عنواصم المام المدر المدر و لمدر سدم المدر المدر و لمدر سدم المدر السوم المقد و لم السوم المقد و لم المدر المدر

ول عوامل مان عم المستاد عند ما الماد المستاد عند الماد المام الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد الماد ا الكلمة التي نظل لنا صورة قالة كا بنعل قيمه ولد المكون هليه

المسعد السبعينات كان ميران تجارة السلع الرزاعية بدمال العربي ككن متوارنا تقريبا . إد بلعت حصينة الصادرات العربية الرزاعية التي لم بالمالة ، من تكدمة المستوردات الرزاعية التي لم تجاوز أمداك ١٠٨ بليون دولار ، هدمه عمرا لا يجاوز ٢٠٠ مليون دولار

في هنام ١٩٨١ ، وحلال التي عشر صاب فقط ، ارتممت قيمة المستوردات المدائية للمام المربي الى حوالي ٢٣ بليود عولار أي التي عشر عرة ، بين لم تتضاعف قيمه الصادرات الرواعية المربية الا عبره واحدة فقط ، تباركة ضحرا في ميران تجارة السلع الرواعية للعالم العربي يريد عن 14 مليود دولار

ولاعظاء صورة بالعدالنصير وبالعد الاحتصار عن أرمة العداد في العام العربي بكمي أد أقرب أن حمد المومنات تؤكد الدي هام ٢٠٠٥ لمن يكوب لذي العرب من الماماد اخارجية و ولى يكوب بدي هله المسادر الكديات الكافية لتصوير هده الاحتيامات حتى يو يودرت المدرة المالية

هد المؤشرات وحدها ودون أي بعليق ، ثبين لنا من وحهة النظر الاعتصادية النحة ، صدى

حيم الدي المدامر به الأمة الدالية السد عجد في ما الله به الدالية في المالية والتدبير المالية في الثماول والتدبير المالية في المال

ان مشكلة الأمن العدالي ، مثلها مشل كل المشاكل التي تواحهها الأمنة العربية ، لا يمكن النعلب فليها إلا مالنعاون والنكامل العربيين

وإن تنبية الموارد البروجية المبرية في هذه دخقة من تاريحا هي ببالتأكيد . أفضل مجالات التعاوي العربي في مجهودات مشتركة مشكرة ، تمبير عن وحقة المصنحة والمنط مين البلوب المبريبة دات الموارد المالية وشقيماتها دات الامكانات المراجية لتتحقيق تنمية رراحية شامله عن طريق التوسع الأفقي والتوسع الرأسي في أب

الله حديد الله حديد المسلمية فيها ،

هذه الواهية مشاركة الخبيرة المسلمية فيها ،

ما أول شروط الشمية البرراهية الوالنماون
الموتي في هذا المحال أمر بالم الأهمية في سريم
خطى لسد المجوة العدائية بيس على المستوى
المديني ضعيب المدائية المسلمين الموقي المنتوى الموقي أيضنا والعلى المنتوى الموقي المنتوى المدون المدان والعلى المنتوى المدون المدان المنتوى المدون المدان المنتوى المدان المنتوى المدان المنتوى المدان حصلنا ما فيل أيام قابلة أكبر تجسيد غدا الراقم

\*



# تملم محمود المرعى

ريَّة كَانَ البِحِثُ هِي الطَّمَامِ هِـوَ الرَّقِيمَةُ الأَوَلَّى التِي مارسها الأنسان في هذا البنام

وري احتاج الأمر ألاف السنين ، لبلانطال من حمسر الطاط اللمرات والمروحات وما يليم الأود ، الل حمير الرواحة المسائرة التي تقدم للانسان ـ يجعد المداد . طاء منظي

وفي كالريز أخير للجنة يراثت هن اللسال والجود . يقرر أخيراه عمر الرزاحة المستقرة يعدّ برة الأف سنة . ويقودون أنه أن دلك الدوقت، وسي يبدأ عله النبوح س التشاط الانسائي ، كمان تعداد السالم خينة مصر مليون سما يهنا يهنم الامر هذه الايام وفي بلد واحد موافقد ان تكون الريادة السنوية هي نفس الرقم حسبة عشر مدون

وربما كان سياق الأنساق والملائه هو الغالع لأن يقطب المسألم للوراه ويعيد النظر في مسهرته ويقول. فيس بالمستحدث والحديد والمحدرع بعيض الانساذ - للله للطعب الانسائية طوطنا والسعا في الوقاد بدفيلوسيات فأصبحت الكلمة تنظل حير الألمير ، والألة تنوح بعمل مبيعة المتزل وصلهبري المنسروهات في وقت واحد ، والمبيور تجوب المكولكب الأعرى بعضا حي جنهد ، والمبيور تقديمه والتشارع عليه بين السعول الكبرى ا

ورضم كل ظلاء الانسان بجد ناسه حيث وجند أجداده أنفسهم حين كان بجف المائر ، أو يبتدد النهر والسطى ، ويجف الروح فلا بجد الره ما يأكله 1

الارقام تكشف الامر يصورة أرضح فطول كإجادي

لقرير برائت الا عناك ( ٥٠٠ ) مليون بسده من سكان المثار الثالث لا يجدون طعاب كالها - صحيح أن الداج الفقاد ، هل السنوي المثلي - قد راه خلال الربع الثالث من هذا القرن يحدل ٢٠٥ ٪ سنويا - لكن الصحيح أيضا ان السكان كالوا يبريدون ينسبة ٢٠٪ واد منيراد الجوب في الدول النامية قد تركنع يقدار أربعة أسماله ملال نفس الفرد :

هدامه النيسيم في الاناح والداوة مرد مراع عادد تكن الامر في مسلم حاف بكر السوأ الحرايوفة و 14 ويقدا نامها فيجرا هي تقيير الفقاد - وهو ما يتوقده صندوق الامم كليسة للأشطة السكائية يمد دراسة هي لحواق الدرية والرزامة في و 117 ويفدا تانيا ، ويانظر الى هام قريب هو هام ( ٢٠٠٠ )

ويلخص أحد الأبيراء مشكلة الله أو المبطيل فيأول الها قفية الوارد بن احتياجات الاتسان مي الملاء وتوافر مثا القلاء وهو توارد سوف يجدت في كل الاحوال واما يربادة العداء أو يوت الانسان حودة و

ولي قامرير المنظمات المولية المجتلفة قبال أسوأ الاحتمالات تواجم مطلقين في افريقيا جنوب المحرات وجنوب فرب لمهاجيت تواجه ١٢ دولة من ١٦ دولة ما كل دول المنطقة عجمرا في المداد

و معنا تطل القدرات للمنطقة الدرية الي استوردت في السبحيّات نصف استهلاكها من القمع كي راد استهراءها من السكم والربوث البائية واللحوم ومتجات الأليان



ووقا الطنوات البلك الدوق قفد تدهور بميب الارد من الانتاج الددائي الدري خلال السيمينات ، حتى ال الساسة عد مد سوها، حول مريد ثير، عدار سم الشاجها ببالنسية المسكنات - ويتها حدثت استثنائات مدرد، دعي بميت اسداد الاساح محر سعد، لا سوريا وتوسى واليمن الجنوبية والسودان وليهاع قان معظم الدول الدرية الدتراجع اتناجها ، والبيح معيب المردس المداد للحق في اجرائز ١٨١/ عاكان عليه في أول السيمينات بيتها بدع الرقم ٢٤١/ في الأردن ، و ١٠٠/ في معير و ١٨١/ في المراف ١٨١/ في المراق

نصيب المترد العربي من الانتاج المتدائي يتراجع الله ومعه ترماد اخاحة فلاستيراد حتى أصبح القداء يمثل سبيا تصل انى قلت فهموع الواردات في يعض البلدان ( حالة مصر

هل هناك تصبير لملنا الأمر ا

انظمة المرية للتبية الراحية تضع الصديد من الأسياب أوضا خيق الراحية الدراحية بالسية للأسياب أوضا خيق الرقصة الرواحية بالسية للسكان، واحتماد ١٧٨/ من علم الرقمة على مياه الأسطار التي لا تولز استظرارا أو يتناجية عالية على تلمن الوقت در من و تاه التنظيم الإحتماض والاقتصادي

ا المطر ادن قائم على المستوى المربي ، وهو أيس عطره اقتصاديا عقد لكم حطر سياسي أبعد حيث عمال معطم المائمين من الاستاح ثلاث دوار في المدر من كند أن تولايات المتحلة واستراقيا كم يجمل فرصة التمكم والرفة

وروبة يكون اصلته أولوية المراحة ، واعطاء أولوية سمد ه ل سعد الساح هي وحديد سعد الساح هي وسائل مواجهة صوية مناسية الكل الأكيد أن هند الرسائل موف تتجمع أكثر أنا غث في اطام تكامل هوي لتتحميم فيه مناصر الأنتاج الأرض والماء والمال والباد ، والمال المعول والما كمات يعض الدول أشاح الى المال ، فعاد المعول نمريه عصدره بلامو ل أساح الراحة و مواد التحميريف متحمالها من السماد ويعطى مستقرمالها الراحة

إن الشكلة المريبة وملها يُعتاجنان إلى الراز مهامي وحماس ميامي - والقرار والجماس يُتمان من ادراك معهم الحطر ، فنشكلة المسقيل قد لا تكون تدرة الأموال اللازمة لامتيراد القمع و وهو اللب المسألة المدالية )

بعد مسكن من لا ضع سرد بخود سره لاحد دسة فأهنياه المدل بررهود ويرهيون في لقيل الرواحة حياظا حلى الأسمار المدنية الاعتمام المقوي بشكلة الفلاء من سياسة علم المدول المية والمحكمة لا يدر بعد بعد بعد بعد بعد المدنية لا يدر بعد بعد بعد المعلم ورصد مشكلة المعلم من به الادول لا يدر بعد بعد المول ورصد مشكلة المعلم المحكمة المعلم المعلمة المع

كل دلك قد غطق ، يل بلغ عدد الدول التي أحقق يهوم الطاء الصالي و ١٤٠٠ ) دولًا ﴿ وَأَحَدُ الأحضال بعدم حصد إلى بعد البدر ﴿ وَمِينَ كَدَ بَعِيْمِ بَلَهُ يوم جُمع الأموال الكافيمة الجرع ﴿ يَهَا القَامَ حَامِياً الصفوات اخاصة إلى الساجد والكتائس فكي يرحم الله علا العالى ﴿ وَمَا قُدُ لَمُنْهُ مِنْهُ مِنْهُ

علنا المالي - ويوفر لد لقمة ميثن كال خالات الدرسيات - اكار خالات

كل ذلك الدحدث ، لكن التيزات السبية تقول الأرمة تترايد ، وفي قلب الأرمة يأن العالم العربي ، وفي قلب العالم العربي دول جنوب فريم أسياحيث يحل التعط مكان الررح - ويجل للال مكان فرادة التفير

ومع طلك قان احماع الجيراء يقول لا يند من أورة ررامية ليأس الساق الوطن المري واذا كانت هساك كلمة مأثورة تقول وليس يالجير وحده يجيا الأسسان و قان الكنمة المأثورة المستوات القادمة سوف تكون و ويدون الجير الايجيا الاسان ه

# الأمين الغذائي العيربي ..

# هل أصبح أسطورة ؟

علم الدكنور حالد تحمين على



ال ما د مسجود به فعید قیشادیه بو حد بدار بیران فی وقیا خاصر کو قاضیام بدی سنجودان فدید قشد امت المدانی لا باشد قاضیات عام کال بالبینه بدمیل بیم پی تشرر ایران قیل الاصف عام کل مسیوی بدلام ورای کمره ایران ایران قاضیای این تسرمات لامیخار الصراحه بالحاول بدایل فیم بیان بدفات همیها و بی بصد طبیها ریاد مدر ساحته عمیل قافضادی بغیری جنس این فرها موغیر اطبه لمران بامل فی مدان جار ۱۹۵۸)

صبح الأمر المداني بوء المدامي اليحمين الا كان ميه عالم الألترامات

وأرد أن اذكر حله المناسبة أن أول بوادر هلا الاعتمام بدأ في عام ۱۹۷۷ عندما أحدث حامده العربية على عائقها اعداد استراتيجية للمصل الاقتصادي العربي المنترك بما فيه قضية الأمن المسدائي كناب معجسوه سال سيورد والمبادر سائر اعبه لعرب لد حسادات

بحدود ۹ بليون دولار (المبالع الواردات) قمادا غنجات خه هذه و التحرات و خالال السبوات البت الماصينة ۴ - ازدادت هذه المجوة حق بلقت ۹۰ بليون دولار في ضام ۱۹۸۷

يتضبح من طك أن قضية الأمن المدائي

العربي في حالة من التراجع المستمر والسريع ،
د بندامد الانكساف عد ني وباحن حدور
التيمية الفقائية فلمالم الخارجي عاما يعد عام
واحدث عدد اسما مسرنات الامل في طيانها خاطر بالغة ، خاصة بالنبية لمقد كبير
من سلم الشفاء الإساسية

متوان هذا المثال يسأل ان كان الامن الفقائي المربي قد أصبيح غملا في هبداد الأساط ويجاول بذلك ان يقول للشاريء انه سيعسيع كذلك ، على وحه التاكيد ، انا كانت جهودتا الموحهة تحق هذه النشية دات الاخمية الحيوية بالاعساء من والعمر ، سلواء سعواء معى مسويات خالسة عجه سلامان أن السعة

# أو عن طريق تطويم الصادر اليديلة كالطاقة التورية والشمسية

أسلط والعداد

ولقد قابق تصحيح أسعار التعطاء تصحيح ه أسمار الصافرات المنذائية من قبل الافتخار تحدده وهم المساد المعظمها هيئة أصماف المالية قلمرت أسعار معظمها هيئة أصماف خلال سوات قليلة في النصف الثاني من طفا السبيسات ولو أن الاسانة هذا تقتصى الاشترة الى أن هذه الريادات في أسمار المتحاث المندائية لم تكن رد فعل مباشر لتصحيح أسمار العطاء كيا أنها لم تكن السبب الرحيد شده

or you we are النيجة هي أن الإقطار الصناعة عند وعمد هي الآن بالتأكيد في طريقهما محو التحمرر من السمية التعطية ي وبالقارنة كانت استحاسنا هده التعورات - تنحن ف العالم العربي بالدات ، على المكس من فلك قاما - أخذنا بحث دقطي بجو المريد من التبعية المدائية - والمارقة هنا أن حالة ه الرخاده المادي الجديد ، التي لم تلاعمر عبل الأمطار الصغرة للمطء بل انتبت بصورة هير مباشرة الى اقطار ضريبة صفيطة أخبرى و اصبحت اليوم هاملا أساسية من حواصل تعالم التبعية الفدائية لا التحرر ملهنا ، ودلك يسبب الترايد السريع في الطلب عبل التحسات العدائية ، واردياه الدعول العردية ، وما يترتب عليها من ريادة سريعة ل الأنعاق على المداء ، كما وبوها ، اصافة الى معدلات السو السكان المالية - وفي المقابل حجزت محاولات رينانة الانتاج عن اللحاق بترايد الطلب عل متحاته

## الحقائق والأرضاع

وعا أن الارقام داليا أكثر بلاقة من الكلمات في التعبير تورد هنا يعتبا مها في محاولة لاعطاء معارىء صوره كميه لارصاع الرراعة والعداء

# كاتب المال .

 الدكتور حاك أسين عل يعمل حالية مستشارة وراحيا للمسدوق العربي للاعام الأقتصادي والاحتمامي

 حصل حق بكالوريوس في الوراجة عن حامة القاهرة ، ومناحسنيز في الأسناح حيوان من حاميد كاليمورية ، ودكتوراد في فدوم الموراثة البرراجية عن حنامية منسوتا الأمريكية

 المرح بعثته في المراق من وظيف بناحث أي مغير هنام أن وكيش ورارد الرزاطة ورايب لنمؤست العلم للنبية الرزاعي

 مسل منذ ۱۹۹۸ بنوقیمه مشیر ل منظمة الاهدیه والرزاحه للام تشخصة .
 ثم ل العبدوق البری مند عام ۱۹۷۵

المدائية اصافة الى استرافها المستمر والمتصاهد للموارد الاقتصادية ـ تحمل لاتسك في طبائها مخاطر التبدية السياسية

بعض نسأل عل يمكن الديكون لتحب حاتم رحمد سه الدي لم سياسية ما م سياسية وهبل هاليك سلاح أكثر مضاء من سلاح التجويم ؟ هذا السلاح الذي لوحوا به مرازا ايام أرمة التعطالي متصعب المقد الماص

كل ما قعلته الاقطار المبدرة للتعط المثالا البا قامت بتصحيح أسعار هذه السلمة الناصية ، السباحة البي كالب والاللي العدمة المجرك لاقتصافهات العالم المبناهي ، ورافعا أساسيا من رواقد تقدمه وهناه على حساب الملايين من أصحابه الشرحيين . لكن علما التصحيح كبان درسا بليانا هم في حقية منوات قلبلة بدأت دجراها يم في تقليل الاحتماد على التعط للستورد تأك تمارها ، سواه بالتوسع في استكشاف

3

المالية

• حقق الاساج الرراهي في العالم العربي ككل - مد أول عقد السحيات وحق الآن ( ۱۹۷۰ - ۱۹۸۷ ) معوسط غيو مشوى يعطود ٣٪ - ١٩٨٧ ) مقاس حقق لطنت على هذه الشامات عتوسط غيو يعطود ١٩٥٥٪ . مبيد هذا القارق بنوسط غياور ان ٣٠ سويا ، مسب الربادة في ينوسط غياور ان ٣٠ سويا ، مسب الربادة في كل من المادير المبتورية والأسمار ومالقارة غيد حصيد المسادرات البر هيدة بمريدة بينويات واطله بنماية بسبيا بنمث ٢٠ خيلان عقد السبيات ، وبدس الى أقل من ٢٠ ميويا خيلال الستوات المامية من علما المقد

الأفطار بم به نصبع عيبرات كائت ستة من الأفطار بم به نصبع عيبرات موجب في تجارة السبع فرراهية . في أن حصيله صادر بها فاضب كنفة وارداب مايسا وهي موريسانيا والمصرب ميلان ليقد عسه احتل هذ غيران في حسائح الدورداب . أني أن أصبحب كافسة الاصطار الدورة عنا قطر واحد هو السودان ، قات الاران تجارى سائب

ان آول لعقد الماضي كانت خالف خالف خالف خالف نقرت من انواز دان إلى حصيفه الصادرات وكلف لواز دان الراز عبد على النسوى العام المراي ككل و الذكالت الأولى قشل تسبية ١٩٠٠ من دانيه في ادام ١٩٦٩ . المعقب الى ١٩٠٠ الى دام ١٩٧٠ ألى دام ١٩٧٠ ألى دام ١٩٨٧ ألى دام ١٩٨٨ ألى

أن هناه الفترة ازدادت كلمة الواردات من 
ولا الى ٢٤ يليون دولار ، أي انها تضاحفت 
١٧ مرة ، ينها اردادت حصيلة الصادرات خلال 
هند المرد من ١٠/ ، ي ٢/٤ بدود دولار أي اب 
تضاحفت مرة واحدة فقط ، وكانت هذه الريادة 
للتواضعة يسبب تحسن الاصمار وحدها ، الا أن 
مقادير الصادرات برراعية المحصد عصورة 
كسرة لأخب سنع الصادرات الرايسية وهي

القبطن وهاصيس الريبوت الناتية والصواكمة و خصير التي تمثل حواي ثلثي جمالي حصيلة الصادرات الرواهية العربية .

تحفظت سيويات الاكتباء الداني بعدا بديث إن المناج كافة السلع الراز هية الرئيسية فول استهاده الداني بعدا فول استهاده الإلى من الحيوب و محلود ٢٦ مليول طي وردات ) وثني سنهلاك من القمع ، مبلعة المداء الأولى داب الاهمية الاسترائيجية ( ١٨ مليول طن و ردات ) ، وثلاثة ارباع حاجتا من السكر و ١٨ مليول طن و ردات ) ، وثكثر من اللا مليول طن من اللحوم و ثنث الاستهلاك ) وعلم حوا الاستهلاك ) معلم الاستهلاك ) معلم الاستهلاك ) وهلم حوا اولم يمن لديد معلمة واحدة عن اللسهدة واحدة عن اللهمة عما ملحة واحدة عن الفطن

و فسرة هنده السطورات أصبحت الورد ب الرزاعية أعباه مائية باعظة صلى عدد كبر من الأعطار ، فهي ، صلى سبيل ختال ، أصبحب سنسرف كافئة حصينة مفسر من مبادرات السلمية ، الرزاعية وهبر لبرزاعية و ٩٩٪ مايا عام ١٩٨١ ) وأياورت ال ١٩٨٠ في ليس الشمالي وحبيون ، ومراوحت من ٤٠ في و كن من الأردن والمعرب والمسومال ، والسودان وليان ,

و وى ليدر الاشارة ليه أن مستوى الاكتفاء لدان المدالي في الدار الدري حاب في عاهو فيه أن مستوى الاكتفاء فيه أن من مناهل الدري حاب في عاهو دون استثناء . أن أنها تستورد الآل 100 من احمال الطلب ، أن أنها تستورد الآل 100 من احمال المداء الذي استهلكه و مقاما بالقيمة ) وي منطقه أفضار عدس المعارل الخليجي السنة أسلوبية ، الإمارات العربية ، والكويت ، المحودية ، الإمارات العربية ، والراايا الراعية ١٨٧٪ من احمال الاستهارك وبالملايل الراعية في قطار الدام لهم ككل ١٩ من حمال الراعية في قطار الدام لهم ككل ١٩ من حمال الطلب عليه



مؤقر الأمن البدائي الذي طد ق الكريت

و وهن الرهم من أن هذه الأرفاع محملها والمدائة والمدائة والمدائة والمدائة والمدائة الراهم خاصة لرزاهه والمدائة الرزاهة بنالواردات الرزاهة بنالواردات المدارة الواحد من بسكان المدارة أكثر الالمرى ، تحكي هذه طعمه بالاهه أكثر الالملم الوردات والمام ١٩٨١) المدارة المرى ككل و ٥٥٠ دولار الاطار عدى بنالون المدين ككل و ٥٥٠ يسل بالحاور الاوراد فقط في قاري الميا برنجاور الاوراد والوراد فقط في قاري الميا برنجاور الاوراد والموالية المراي كالراد فقط في قاري

## لمادا هلم الأوضاع

لا يسمح المحال في هند عرض الموحم سالبحث بأي درجه من تقصيل في الأسينات الكثيره و لمقده التي تكمن ور « هذه الأوصاع انقطه ، عا يضطرب في الاكتباء باشارة سريمه الى أهمها

ف أولا ان السبه الرراحية بعير شديده الطه بالقارية مع فطاعات الإحتماد الأخرى الأسجية والخسطية أن أنها تسطلب سلسلة من لد خلاف ، من استاط ونطوير بكنولوجيا رراحية عبله نتلام مع الث لسائمة الطبيعة مايا والاقتصادية والاجتماعية ، وهي ، حل مكس معطم قطاعات الاقتصاد الأحتري لا يكنب أن يستخدم تكنولوجيات مستورته وتنطيب علد الجموعية بدرات علمية وبنجيه

جاليه تعطدها معظم الأفعار المرابة - كي أن الررامة كدنت أكثر انقطاعات لأفيصاديه حاحة اق ليات البجية الأربكارية , وتصبص فلم البيات سلسلة طويلة من الأهسال ، ملها ، شكاب الري والصرف وحربات فيأد وموقع ليباب لاسانية لتتجيميات البريقية و وونسائق الحبرين والقن والصبياصاب البررجية الابح وهي مسترمات بناصطة الكنف بطباه تنفيد ومن أهم ممرفات السفية الرزعية بمصبر الاحماض ادأن مطيوق الكولوهب اغتطوره اخبديته بارهي المربكر الاساس فالميطلب بالصبرورة مسويتات هاليه من المعرفة والأدرال والخوافر قدى السبح الزراجي نفسه ، وهي جينية شيبة نطيقة لأيند وأن عصم لقانون انتقور الطرغي اهدا من باحيه لاساخ أما من الناجية الأحرى فبحد أن الطب الأسهلاكي ببريع الأسيحانه للسعيرات الوثرة مينه ، بالأميانية أبي أن هنائك القبيل عا يمكن هماله للحد من بأثير هذه التغير ب وأهمها الرباط سكايه .. وريانه الدخال لصردي وقدريه عق رباده اعاله الأسيهلاكي والدي سحه نبية مالية تنه ، ق منتويات الدخوا، محمضية الحراريادة سهلاك كمداه كبها وتطوره كيماء بالجاء المتجات قالية التمن

# حالة الانعميام ا

الاابه بالرغم من هذه الموقاب الهامه بعسمية



الرراعية ولتحليق التواري بين غو العرص وغو بللمنت بوخم الأسكان بديستي لي خاد بالمراي بالدات ، يتأل من عاصل آخر - ويتمشل هذا العامل في طبيعة توريع موارد الشمية الزراهية ، المالية والنطيمية , ضَبِر التكال، بنين اقطاره المحتلفة ، وهي حالة تقرب من الأعمر - ـــــ لكامل بين هذه الموارد وثكاد تقصير هده الظاهرة هل المال المرييء على الأقل مي حيث مبدى هذا الاتعصام ، مقارسة بمناطق الصام الاخرىء وبالقطاح الرراهي ببالدات مقبارنة للطاعاته الاقتصادية الاخرى

ويكمى لايصاح هده اخليقة الحوهرية التظر الى الموشرات الثالية

الديوجيد اكثر من ٧٥/ من الرقصة الزراهيمة المربية ومياه الرى وسكان الأرياف في الأفطار الأربيعية فلنبر ذات البداميل المسجعفى والتوسط المالي لهوايتل اهالي البائج المحل فلد الأقطار 72/ قلط من النائج المحلي المبريء وفي هذه الاقطار بيدم حصة المرد من هذا الناتج ( 14A-phi) a Yi-

بءوق الاقطار الستة متها دات التدخسل هجمض يتوحد ٢٥٪ ص الموارد البررامية المبريبة المنتفلة ، وتسبسة أهبل من فلسك لأمانا لانباء يراغى يسقيه الأاصى المباخة الطرية ومياه الريء ، يبسيا لاينجاور أحاق تألمها المحل تسبية 1/ فقط من الأحمالي بدري وسته حصم بقاراتي فد سنح الأ

حاق عديرياجدرتم يوردين محت للرية في لافظا الله عاملة لا وهي فافظار بعظته برحلت الأانياملي فلا بي حجايي الناتج المحلل المرييء وإن هيله الاقطار سم

حصة الفرد من هذا النائج • ١٧٠٠ دولار . وادا استثنيتا العراق واخرائر من هذه المعموعة لانها العربية و٧٠٪ من احماي الناتج المعلى المربي

فات موارد زراهية حيفة يمكنها أن تستوهب تسبة عالية من صفحراتها بجد أن الاقتطار الحمسة الباقية تمثلك ٦/ فقط من الموارد المرزاهية دماهقه اخالة من الانعصام في تبوريع الموارد تمكس جمروة حدية لي الدوارد المالية التي حصصتهما هده المحملوهات القنطرية للشميلة البرزاعية في خبطه التبية اخبالية و ١٩٨١ ت ١٩٨٥) - أد يتصبح من دراسة هده اخبطط أن حصة الفرد الواحد من السكان الزراهيين من هله الوارد ل الاضطار السنة بات البرعيل اللسجامض هي ١٣٥ بولارا ۽ رق الاقسطار التماتية دات الدخل المترسط ٢٢٠ درلارا ، فيها يقمر في الأقطار الحمسة دات الدخل المالي الي ٣٣٠٠ مولار - أي أن حصة المرد في الألطار العليرة من هذه الموارد لايتحاور 1/ من حصة رميله في الأقطار المية - وحلى المسترى القطري يتراوح الذي الكامل للدا التباين بين حد أعل ینغ ۱۷۰۰۰ دولار ( ق لیبا ) ثم یتحمص ای رقم يصعب تصديله اد لايتحارز ٢٠ بولارا ق واحد من أهم الاقطار البرراهية المبربية ومن الحساها ف الموارد الزراعينة عير المنتفلة وهبو السودادات الذي كثيرا ما وصعه التعاللون يسلة خداه المالم العربي المستقبلية وأي صلة هده ال مثل هذه الأوصاح ٢٠).

# ماهو السبيل ؟

ق خصادی۔ هذه خداس لامانیه کی ننت یہ وقد ہ نے عمام کیا کی ٹوطی بعيرين تكمي بدخبور أي الأفياع بنام بالر

<sup>(</sup>٢) هي السمودية ، الكويث ، الاستراب المربيد ، قطر ، العراق ، الغراش ا

الأمن القبادائي العبري مبيقي أميلا يعيف التحقيق ، ان لم يكن مستحيلا ، وسيصبح فعلا في هنداد الاساطير ، ان لم تستطع أن تحقق مستويات من التعامل والتكامل بين مواردتنا الرزعه و عالمه نحدور بكثر ما أمكن تحقيق الآن ويبساطة ثمانة يجب الاقرار بنأن الاموال وحده لايكن المحمول ي هذا كي أن يوارد براعية يعطه وحدما بسول الله لايكن التحول إلى فقاه

الا أن ملك ليس ، بأية حال ، وهنوة لتدفق قوانقس الأموان بمرييم بنجوا لتبييه الزاراعية ال حارج الأفطار بي الملكها دول صبو بطا و حدود ، أو حق بأساليب المدونة التقليديـة لمستده عق بقيلهم فلح والقبروهم المسترة الشروط الاستفداد لالواجاس بمونا لأعابي خدوده القينفة عقباس مستقرمات الأمن العداني الكبيرة ، وهي حدود لايكن تجاورها كثيرا أد أباديف عرأفت ببراحق الافيط الملحة قحسيان وكلها أقطار ثابية يحاجة الى معظم مواردها لاستلسارها ل التنبية الاقتصادية والأجتماعية فيهبان واغا كتقلك صل الاقطار المستفيدة اد أن من شأن ريبادة القروص فبوق مستوى معين أن يودي أن ربط م عدم حدسها فرقد نصيع أعناء لأقبل فراب اخاصه بدكانت هوالد الاستثمارات المستخدمة فيها دات طيمة اجتماعية أو أن هوالدها الاقتصادية بطيئة

بقود حليثنا السّابق مجمله اللّ استشاحات ساسه بعثما باعظ أن بكون حجر برويه في مبيره خديده وحاده بحو الأس بمداني العربي أهم هلم الاستشامات

أ. را عملس لامن المدائي لم بي عدم بداه بي لقرر سياسي محلس و هدم عوالدم
 كاف همم الواب للعاول بين الافظار المرابة
 في هذا المجال صل مصراعيه جلف تحقيق

لتكامل مين موارده الرراهية والمثالية المريرة ب - أن اتخاد مثل علما القرار سيبقى كها كان حتى الآن بعيسد المثال ادا استحسر فشمل العيسين

والكوفر طين ال السباط ميلم للتحدثة مصممة خصيصا للنبل هذا التصاون والتجاور بالتأكيد وسائله التعبيدية . بالشكل الدي سبح لبلاهراف المماوية مبادم مشتركة متسوسية حاب لا آن هذه القبيع مستني للورجا صفيمة عدوى و عدوده لأثر اد م بدرك صحاب تقرار تقورهم أناهده تصيع يااهي سنبداق لاساس على فيح عاق لاستشيار أن لاينام الرياض والمداني وعيرها من فرص الاستثمار لكيء ماسعه جاو مخمله ها ، لا يكي ان يوان لمنارها الأيعند مرحلة حضنانة طبوينة لسبينا وناهظه تنكانك أأييا خلاشة بشاء القامية عادبه وأتوسينه والبكنولوجية التي بربكر عبيها الرراطة الجدية - وق المال المربي - عاصة ق بعداء باراضه لرسبته المراب كبري واحده بقاعده لا بك يه وفقت حتى لأن حربلا امام بطوير ادارا خد باعاظها المصنفة ا ومايا مثباريع الأسطمار الجديث ومتى ما تحلق دلك فان من شب القطاح برزاهي أراسيج فالداعاية في لابداغ لاستقطاب ونوطين لاموان بمرابه ال اصول ثابئة متنامية القيمة والعمائك وبعكس دلسك مثيلى عماولات الاستئمسار البرزاعي حديث محدوده في مداها ومقتصره على شريط صين من الشاطات كالناح الدو حن ولي أشاه د ـ وبایجار تام بری آن المطلوب اسلوب عمل رقبه واستنجه أن ملق اللزائط لعضوي بين مصادر لموس الاماثي والمويل لاستماري الدير في طار من ليز مج بسمويد لاستثماريه المكاملة وهو الرغم من وصوح خاجه في هد الاستوب بان ميجاب لمراز ۾ عبالات التصاون المري المتشرك لم يجدوا حتى الآن مبيلهم الل ذلك

ان حفالي شاخصة بنجان بؤكد أن في يمام انظري كان ما نفراد بتحقيق الله العدالي الرابا اعدالاً أنه خاية واقعمل الدومونيا المجلص فهال سينسمر الرلاف السرابة بتحو هوه الدينية العدالية الراباد (٢٥٠)





# بقلبه الدكنور حارم سلاوي

إلى غاصر و بدها الأصادي الرابر ال المامة برئستون هام ١٩٧٧ ، تسابل في أسيات القسام المالم الى دول مقدمة ودول سابية وكانب حاسة عو دلت هي الأورو فد يجمل في الأورو الرامية الاساب فيها في المقين هذه التورة الرامية وأهية أرثم لويس إلا تمود تفقة الى حصوله على جائزة الرامية المناب المامة في جائزة والميانة المناب المامة في مامة والميانة المناب المامة في المامة المناب المامة في المامة المامة المناب المامة المناب المامة المناب المامة المناب المامة والمامة المناب المامة المناب المناب

وماً يقال عن الشورة المنتاهية في اتحائراً ودوره ال عمود تعدد حدد شاهد أوره لأ المن سوى جزء لأ المن سوى جزء من الحليقة ، أما الحرد الأعم و لدي لا سكره الأعم أبي عددها حدد الإنتاجية الرواهية بشكل كبير فاتجلترا عرفت لا الدو لم المسلمة على الدو الم المسلمة على الدو الم المسلمة على الدو الم المسلمة على المدالة على المسلمة المناسقة على المسلمة المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة المناسقة

المترحة ، قاد يدأت الثورات الصناهيـة تؤل المارها - وجاء القرن التاسع عشر مع تطبيقات النواء بمنيمه والراعة حامية والعابد المع مو العبدهات الكيماوية والتوسم في متحد م المحمينات غا مناهد خبل تعنيق اثار الشورة تصناعيه في نافي الدور الاوا وبيه وفي الريك الشمسالية الرق القسران المتسرين أخسقت الطبقات للمصدل الرازعة أعطات جبيدة في عنود لأجه و بنجاب بدو وبيحة فبالألاب حديده وعمده ل معاومه لأفاد عبر هم فقسلا حن أمسين وسبائيل السري والعسرف وظروف الترية - ولذلك للداستمرت الانتاحية الباراعية إلى الأنفاع تشكل مسمر فصاعفت انتاحية للماصيل الرراهية خلال الاربعين سئة الأخبرة الرحاور دبك بالأله فيتناف أي تعطى الجالات ( اللمع ، الأرز ، والشرة ) - وعلى مكس لأنطباغ استاند المان أك انقلطاعات رباته إلى الأساحية إلى بوالأياب شجده الأمربكية عالال التصف الأول من القرن المشرين ، كان فطاع لزار جه بحب کان عدم نعیناعی مالع نتيجة لما تم من الجدار في التاجينة الرراضة

فان أعه هي دهندي تجهوب بدي شهل كهي الحاراتا المساعية

# الثورة الزراهية أولأ

ولكن كل دلك هو وقد على لدول عساعة المقدمة ، أن لدول الدول الدول الدول الدول الماء أو المقسوه قالها لا رائد بعده على عميل ثورتها لا راغة ولا رائد الماء أحمع من والها الورجة المرابة هو أن لدول المقسوة لا رائد تولا رائدة إلى خمس أن الدول المنية الماء أن مرابة الماء أن الدول المنية الماء أن مرابة الماء أن الدول المنية المناسقة والماء المنية المناسقة والماء المنية المناسقة والماء المناسقة والماء المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسة المناهية والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة والمناسقة المناسقة المناسقة المناسقة المناسقة والمناسقة وال

و د کان نفس الانجنیزي نوماس ماليس فد حدر د في فيخر انفراد الساسم عشم بأن نف، به احد سياف محمومات الراز عدو سيكان اوار حظر الرياده لسكاية د و بالاحرى بلغس مواد الرواضية د يكاد يهد حياة البشراء قبائنا تبعد

أنفسنا وينحن فراعروب العراب معشرين لواجه بلين الخطر الناد كالب الثورة الصناعية ، ومن قبلها الثورة الرراهية فقيد مكنت أوروياس كباور كالاسا وبوقفات ماتين هوال لفيران لنامه عشرانا فأن بابين منجرات هده المورة تعساعته وحاصه إراعيان خياب الصيحة و موجيلات ... فيد أطنيت عبان ويسكان في تدول سامته اومل بم الحداث بنا من حديد بياطان ماللي وقدالته سكان بمار جواني بيون سيه ال خام ۱۹۳ سينه ۽ جو ق للائه بلايدر إلى عام 197 و بعد بلايم إلى عام ۱۹۷۵ ثم بن يعضي هد الماب حي حاوروا which the state of your sake the می عرب بدوم وره مد تصعط باخلی شائق فدن هاك اصبروره أن بقياطات بناح بمبداء حقائل السلاسير السنة القنادمية ليجيزان لاحماط بالسوى خاي بتعديه دوار الباده أو

# مواجهة التحدي

ومن ها در الساع الندي نظرح عليه عي بعاد اللو هن مثل هذه برادده مراكلاً أم بر فمار يواحه عقله بطيعت الاداء الاداء ويكن وجيع نسوان ليد الشكل لأالد عد على ممرقة خفيلة کنها دنت به ند لا بکیم اس بصحت اور نمار في مجموعه عواجهه هدا البجادي ورباده لاساح بر على و بعد بي نصعه خاصه عا بنعي مم لاحسجات وبكل هذه لامكانه بنظرته قد لا ساعد كثير عن لناجية لمنينة بيجة للاحلال في وصدع بيدان فالكيبات الريادة في لدوال الصناعية المتقدمة بنده أكبر في حمل ب في بدول أبامية لا يبدو كدلك في طل لأوصد في تمامية . وذكن لندوان الأوي فيد حملت بواريا في بعض الأجوان ودايف في بعظم الأحوارا ي عملها افل اهتمان بالعمل على راءوه الأنتاخ ليراعي ، وعلى لعكس فان الندوان النامية والتي تحماح أكثر من هينزها للريباده في التناجية الزراعة فانها ثبلنو أقل قفرة على محقيق هله الريابة الطلوبة - وهكلنا فان الثول بتلرة العالم في مجموعته على وصافقا الأنتاج البرراعي والقبذائي بصمة خناصة تسد لأأعبول دود امكانيات قينام اختلالات واصبطرايات نتيحية لمدم التوافق بين الحاجة الى الفقاد ، والقندرة على زيادة الانتاج الزراعي . قحق قيام الحرب العاهية الثانية ، كاتت مناطق العالم الأساسية . وياستتاه أوروبنا الغريسة بالعبقرة للعينوب وعطل اكتفاء ذاتيا ف المواد المذالية الأساسية والأنافان أفرعينا وامينا والأنجناد المنوفيق وأجزاه كبيرة من أسريكا البلاتينية تحمولت الى مشبورتة للجيوب وأضحت السولاينات المتحدا الأمريكية وكندا والارجلتين واسترالها في المبدر الأساسي للجيوب الطائية - ورجه الْمَرَايَةُ وَالْمُطُورَةُ هُو أَنْ يُقْسَى هَفَ الْمُولُ هِي التي تملك أكثر من فيرهنا . في ظل الأوصباع الشابعة، أك المكاينات موسع لي الا اح طررامي والغدائي

قضية الدول النامية

ومكذا لرتمد تغية الزرامة والغذاء تغيبة فهة فقط ولكنها أميمت أيضنا قضية متعفشة بستابيل المبلاقيات الاقتصادية والاسطيرار السياسي المائي اطتضية الزراحة والغداء هي تضية ألدول التامية بالدرجية الأولىء وثنف أصبحت مشكفه عصه بالقدر أندى بقراص فيه مشاكل الدول النامية نقسها حل استقوار العالم ونقدمه فبالسبة لحلم الدول اردادت فيها حصة لمبرداس الأساح المبداني بشكيل جمعيا ل الخسسات والسيبات وتكيب ليراجعت ل السبعينات عا أدى ال ترايد الواردات الغذائية بشكيل كبير المبارتفعت واردات الحينوب من حبوالي ٣٠ مليون طن ق ١٩٧٣/٧٣ الي ٨٥ مليون طن ق 74/ 1980 بلغث تكلفتها أكثر من ١٧ يليون دولار في ١٩٧٩ - وقد المكس كل دنك على مديونيات الدول النامية التي رادت من

٧٠ يسلينون هولار في ١٩٧٠ التي حنوال ٢٠٠ بليون مولار أل ١٩٨٣ ٪ رامًا كانت الماط قند اسطرت عبلي أطلاق أسم وأرمية الطالبة والتعط و صلى مقد السيمينيات ، قان دليك لأ يغدوا بالكون نعيير احراهن الأهسام نفضاية ومشاكل الدول الطنبعة أما الدول التامية فالها حرفت في السيمينات و أزمة الغفاده و وهي لا رالت تعالى منيا , ولذا ترجنًا هيذه الأرقام الى تقدير حجم لألام الانسانية سيحه لتقص هواد الطائية المتاحة للدول النامية ، فعاننا نجمد أنّ مصادر الأمم التحلنة تشير الى وجود حوالي 🕒 ه مليون تسمة يعاتون من تقص التضفية و ١٠٠٠ مليون أخرى يعاثون من سوء التغذية وهكدا قان واحدا من كل أربعة تقريباً على هذه الأرص يواجه مشاكل الغذام وهم كلهم يعيشون فيها يسمى بالدول الثانية

ان القابية الى ثورة وراعية جديدة في دول المال الدت و مكر آب. حاص بي عر صب الأن ويغير زيادة انتاحية الرواعة يشكل كير وصحصر في علم الندول قان استقلالها في المستقبل سيكون أمرا مستحيلا عباء اذا كان وحودها عدي در مبحدة وسس الأمر مسملا بيأتي ذلك من زيادة التاجية الأرض وهو ما بعدب بحور في وسائل لاسم ولي لملادب لاحساعة قائد من ثني دراده لمطدونه في طعلا وليس عن أراض جديدا مستصلحة

#### عملية متكاملة

ويتبقي أن يكنون واضحا ان النورة زراهية جنديدة لا يكن أن تقصير على بجرد تطويم أسانب حديده بلاسح أن عامي نوى دلك ومن دليك عملية متكاملة تتطلب في تقس النوقت تعديلا في المبلاقات الاجتماعية والسياسات

الاقتصادية الثورة الرراعية ليست غيره عملية فية باحلال أساليب حديدة عمل أساليب قديمة ولكنها تتضمن في نصل الرقت أسلوما جديدا للحياة قد لوحظ على سبيل المثال الا منطقة شمال غرب المكليبات وهي موض قيام صافيه ويامة الانتاجية الرراعية الى المسيئات لا أمت غرارع من ١٩٠٩ الى ١٩٠٠ لما اليامنية في عصل حرم أكثر من ثلاثة أرماع اليد العاملة في عصل المنطقة من أراصيهم ومن ثم مصادر أرااهية الى مصادر أرااهية الى ومكدا أدت الريادة في الابتاحية الرراهية الى مريد من عدد العلواء تنبعة لما اربط بالأساليب مريد من عدد العلواء تنبعة لما اربط بالأساليب الابتاحية الجديدة من صود في توريح "أثروة وكدا فالا الثورة الرراهية تنفسس تعديلا كاملا والمالية تنفسس تعديلا كاملا في الملاقات وفي السياسات وليست غيره تعيم في المالاقات وفي السياسات وليست غيره تعيم في المالاقات وفي السياسات وليست غيره تعيم في الملاقات وفي السياسات وليست غيره تعيم في المالاقات وفي الميانية تنفسس تعديلا كاملا

أساليت الأندء

كدلك قبال الثورة البررامية اسطنوبة وهي تطلب أن الدرجة الأولى سياسات للموية حاط وحديدة في الدول النامية ، الا أنيا تلطبي ل نفس الوقت تعييرا في تمط الملاقات الدوية أ فالتورة الررامية المطلوبة تقتضي أد تبيد الدول النامية النظر في سلم أولويافيا عريد من الاهتمام بأشياع أخباحات الأساسية والاعتبياد الدان والتركير عن تطوير الرراعة ومريدس الاعتمام بعلاقات الانتاج وتوريع التروة وادحال أساليب الأنتاج الجديثة والاهتمام ببالبحوث والارشباد الرراقي - الا أن كل علك لا ينفي اننا نبدأ من ظروف خير متباسية سميت ال الدول الشامينة لارالت صميمة كل على حدة وأغلبها في ظروف تأيمة - ومن ثم فان تطوير هلاقات أكثر تضامنا فيسها يئهنا ووطنسع اطنار لاستقسرار أسختار لحاصلات الرراهية وناثل التكنولوجيا وريبادة موارد التمويل الخارجي يعتبر أمرا لارما لتبحقيق مثل هذه الثورة الرراعية المطلوبة - وهكذا فان قضية التنمية البرزاعية ورقم انيا تشطلت ال الأساس جهدا عليا في الدول التابية ، الا أبيا تجتاج أيضا الى ظبروف مولية مشاسبة أأوهانا

مايوهمج الى أي حد قشل هذه القضية تحديدا أساسيا لدول العالم الثالث ولنعالم أحم

# المودان وكندا

وافا بظرنا الي عالمًا العربي لوجدتاأن مشكنة الرزاعة والمداه تبدو أكثر اختلالا وخطورة فعجس المتطلبة المربينة ق المداه يشراينا ولا يتبالص - فالعبام المري ال الإسترامة ، وكبال يغبطر من الحاصبالات الزرامية بالبعادي با يتشوره من فيداه حق ۱۹۷۰ ، قبيد ميرف اختلالا مترابدا بمد دلك . ول ينبي لوقت نان امكانيات المتفانة الصربية من الموارد العبيمية عملها مؤهلة للقيام يدور ملحوظ ي ايستقبل فاق حالب الوارد الزرافية اهالية في السودان ، حتاك المفرب وسوريا والعراق - وقد قلبت ل بداية السبعينات مقولات هي دور السودان إن ممتاسل الانتاج الزراعي في المام واعتياره مع كندة الاحياطي الاسترأتيجي للغداء الدبلي في القرن الحادي والمشريي ولكن تجربة التسبة الرزامية اغريفة ف السبعينات قند أللت ظلالا ص الشكوك حول هناء القمية - وأخيرا قال تقديب والمح الرامية وراهية والق قلك ين ويوهها موارد طبيعية س الميناه والأرأضي القابلة للزراصة باحي تفسها المنطقة التي ضرفت سيبلا من تبدئق الامتوال السائلة مع تنورة التعظ على محبو لم يسيق لـه مثيل الومم ذلك قائد انقضى فقند السيمينات والرزافة المربية على ما هي هليه أن لم تكن قاد تدهورت ، وموارد السودان البطيعية أم شران كما كانت من قبل وان نقد معها التباؤل والأمسل وأسوال التعط تتساقصت ويسدأت المرافض في الزواف، وأصبح عملم الدول من البوقاء يبديونها أكبار من عرد اجتمال بعد أن أصبح والنعا يوميا المهل سندلما يتتظرنا ونفيد من الفسحة الباتية بعد أن صاحت أكثر الفرصى المشوحة لشاء هذا هو الدؤالي وهو أيضنا التحلي . 00



### للدكتور : حسان حتحوت

المسادة والسادة قال و بي الاسلام على عليه السادة والسادة قال و بي الاسلام على على شيدة لا اله الا الله وأن عصدا رسول الله و واقام المسادة ، و يناه المركاة ، وصوم رمضان ، واخيم لن استطاع اليه سيلا و ... فهذه أركان لاسلام لني يرنكن صبيه ، ودهماله التي تحس بيات ، والمعد التي يقوم عليها صرحه كي يقوم لبيت عل عمده

مشروع البيب أوا بعماره وهبو أبا بأوى البيه سكنابه فيحدوا فيه لسكن والسكيسة أوكبها بأسف من بسيال بعص هو صيبنا المراسه فيحد عياب أتعمارات بني رعمت اصمديا ووقف أصحاب من عام بناتها - بأسف كديك من ينظر في حوال بستيم فيري أنهم في انعالب الأعم فد ويمو بالأسلام هد الأركان بون البسال وماسهم ببديت الناس في حسن سوايناهم الأسلامية . . مناتقول أنهم يعسفرون عن قلة حب بالإسلام بين مجيد في خيالات كثيره أن العكس هو الصبحيح ... فايستير بألبل عسبه بالعبلاء فيصبي أكثرن وبانصبام فنصوع أكثرن وباخم فيجح أكثر وكال دلك حسل وخيل بو هدل الناس يين الأهتمام ببالأركان والاهتسام باللبان أماأن أبوى ماه يت فأقيم الاعمدة لدافيه مريدا من لأعيده للزمريد من لأعمده فمعن دفيف بي سأنفي سناك في المتر ۽ وأنا أجبب اثن أحسن فيتما

# فماذًا عن البنيان . .

و لسان الأسلامي يدرك أمره كل من عرف ـ معرفه ايجابية لأسلية ولأنظرينة ندأن الاسلام دين شنامن وأن شموله يسنع اخبة كلها فبالعبادات فيه بنات من أيتوات وكنها يجبرم تعطيتها عرم بمعنيل عيرها الى لاسلام مكارم الاحلاق وفيه كبديث شبريعة احكبوسة والتحكمية أأصركيس ليدالسرة إلى الاستلام حصوصية ماس الفرد ورابه ولكن تداثرة بشمل مانين تفرد والنامل ومانين الأمه واخاكم ومانين البدولة والميام ... أن الدين بتريدون أن عبو الأمتلام من السياسة. ما أنهم لايعرفون الأمتلام وينظرون أق فصة الميرب فيحسبونها قصبه الأسلام ، واما أمهم بعرفون الأسلام فيعشون مه فيدا عن منطبهم وتهديده هستنهم وكسر لأحكيارهم أأنا خكم في الأسبلام بمنة وبكليف وطيمي أنا لدي أعطى البيعه وأصدر الكنف عنك أن يسجنهي ان وحد المبالح ال دلث وكان سمي أن تتعلم الأمة الاسلامية من رمان بمبد أعاد صيمه بكمال غدا النميس بمبر عنف ولا دم ولامر رة ولاحضومه ٪ بل كتاب ينجى أن يكون المنصون زواد. ق ديت ... و ق رامند الذي يعيمت فيه دوان العام التي أفتحت أن نسبتم دفة القنادة من يداليد وبأمر الأنبه أمر بابع النسر ، نظل انعام لاسلامي صلى ترامي اطر فه طرار أحر الل أناشبه الفاره الحبدية تشهد نقسيمين مند خرب العاشة الثابية ، فاد شد وحدها هي الي تجنس أبديره عاندي على مفمد الحكم بم يشرعها من فوقه ثم تحسبها عبيه

من جديد عن طريق الأبتجادات الحصفية وحدها وبدون اعتبال أو انقلاب أو حكم عسكري أو شده للانتجادات للطف به أه عم الحقيقية

غوه للابتحابات لمطهربه أو صر الحقيقية -وواصبع أن البينان الاستلامي عني هنده الصورة أمر لايتأني الاعشابة بالعة والمسلم خيف ندي رست خيات على نصبت سحي من صبلاة بنواض وصنام التطوع وانتظار احبع الى اختع والممرة الى العمرة ونسح من دنك رحلة خيانه و سئمار دنباه لأحرثه ، يصيبه الهول والدهر ان حاولت أن نشعه أن يبحير هذا البمط البدال، الوثير من خياة الصاخة وأن يفيحم بحر خباة العامه المتلاطم وأحواءها الماصفة الدامري بهيبه بأته فرد وآن هدا التمييز ليس مهمة فرد ثم محاون أن يتمامي عن أن غرد وفرد وفيره وعيرهم وهيرهم هم الدين يشكلون بمحموعهم الأمه البي ان صبحت سادت وابراي العام الدي ان وهي فلل يعزز له أو لقمعية أحد ان عملي للسم ألعابد لقاب أن يمد دراعيه يمه ويسرة وبفيرد أضائمه منحسنا يبحرف عق اخبوبه عؤمين ٪ لا لنكوين حمه سربة ولالمامر على قنب سنطام أخكم ولأ بيجيرين الأستحية والدحاليراء ولكن للحلن دمي اخماعية ولتصبديق عصبر الاجناء وللنصبراض فكبرة لأمه الدك يكنون الأفراد تسكنة والخبوط

سيح و لساب ساه والخبرر ب مسحة الداك يتكون في المحمم سار اسلامي عبر هادر ولكمه مؤثر السب الميزة عنده بالمطهرية في المري ولا الحمارة في المسوت ولا الممر وه في الحكم على الناس بالكفر أو الأثم ومع ذلك فهو كالهبر يشق محراه من مبع المصب ويحمه ◄

بالحصاد منه و الماميل بأنها والسلامة إل الدائل لا الدائد ليواية ولا لم مرابعة الله بالقداد و أن المواجي واحتاقت والساسمة والأقتمالية

الا بدو الدارات بيا بدي هيه بياطه الواقع الله السداخية الانجر بهادفي الدارات الانجر بهادفي الدارات الانجاب الدارات المالية والدارات المالية الدارات المالية المالية الدارات المالية المالية الدارات المالية المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية الدارات المالية المالية المالية المالية الدارات المالية الدارات المالية ا

ويد الأنابة بالذكر ياهد الاقتراخ يستمي استهالدي والماء ديمي دارا الطبرين عرکت د سلامی میکیان میروک باین وی ايل بالعدم لأسباه بالتداسة فتقا وخصير رد بهرای رحینا بادستانین سای الكفرود الباس وللسندوار هم المسخبات ويططون برصاصى الهالاء يهدون بعبر واقبيحا بجاواتهم واستعيال تنافلهم أأماأن يكون الأسلادب فاف رغود حيداف ودفوه تجيها الناس فيعيض المنيها ولايسرموا بها فهدا موا خطران ولايد من وصح يمر فيل في منيعه وير فيعلب هذه يم ين . ويد شهده ديب في الباريج ايتميد والقراب الأونكل بنقى عميركه ہماد دنت معر که دیء بقائر ما هی معر که خلاص فبالأخلاص ببلا ذكاء قبطما يضبر ولايمه والأمر من فيين ومن يختا يبداله ا والله من ورالهم عيط

# . . وحديث عن الأساس

وأهواء فأربد العبيراة فبالبداء الحبادات عن الأركاب وهن بلياب وتكن لأشبين وللب دري أفول بلأسف بشيديد م لا محبحار لأساس محملها معا ونغيره يكنون فيعهي أمر نانه الصموية . هذا الأساس الضروري عو فتط معتوم م اخترية الأعكل بالدها شجرة لأسلام وتسرالي هيات مرابا ارول تحبيه بقها واحبارت الرابكة حبامد تيي بلات هيم ۽ منه کان ۾ يودها هناد انجياود عن بؤمت فنم بنقل بالدهوة في مباح خرية بالدينة منحاح ل خلال لاستلام أي أن يقيم دونته ويحس شريعته ويسنع به من خليدة ضمع ن سياسه محبيع ارض يعدها أنجد الأسلام مساره بيني حبر حصارة فاسة الربكن شعرة در هروب رجل فق خيانه ولكن بقته بندموة س جو قهر اي جو جرية ١١ وفي غير طاله بدعو تقارىء أبا يبسط عامه خريطه بعاد لاسلامي بیری ل أی شاهها پستطیم الد هیله شبلم آن بمارس حربه الدهوة مطمئنا الي حايبة القاسوي والمرضاو حكم ، وق اي بقاهها ينظر البديرية وتتوخين ويربض وخيوف ولأكتعامان معه الا أخهره لامل لا أجهزه الأمان - ومن مستطرد ل لأجانه عن هذا السؤان فلا ترايد هذا العدد من طبخة أن يصادر في هد. القطر أو داك 1

من مسوات مسمد من يطرح فكرة شراء خبريره تكنوب مهجر الأمه مستملة نصم من الكفاءات ماينج قيام محسم علم الدروة في خلوم المصر ونقيته ولكم يتنامل بالاستلام من أول





الأخبلاق الشحصية لفية السياسة اسداعلية و خارجية و الوشيجة الكبرى فيه اخب في الله وأخوة الأسلام وتتمدد بعد دبت وحهاب النظر ولكن هباك صيفة تسع ختلاف لرأي ، فلقد كنان من حول البرسول أبنو بكر وهمسر وهي كننفود في الرأى ولكن نعير فساد دبت بين

ويين اخمع المجدود الذي سمع المكرة السم اس حلوها محمل المكاهنة ، ويين ساس أب مسحية التحقيق ، هيل حين هاجها ساس الأساب هندمة لمن أطرفها فوال من قال اب دهوة الى صهيونية اسلامية إ

ومن قبل بصبح رحل يكتبر بدية بعرفون أن يتعلقا من هذه الفقة المتعبد بأن يتعلقا الى سيدة ويستريخ منها وعد تثيره من بندة . وكدان من فيسن خجيجه أنها بد أصدت سيدة منكنا فيسكون حاجر سيما أمام أي هجوم عن مصر من الشرق ولكن قرفون ابنسم وقال مصر من الشرق ولكورة وقد أوركنا أنه لابد في مصر ؟ وهن أنه يبدو لد وقد أوركنا أنه لابد من اسسات رزفة الاسلام في حو من اخرية أن لشلام ليس حمل مناهميورسنا من دمس ويناهر أن دقت في كرمه ما أهني بانا لا فتح بانا للقد كان من بركاب جو انقهر والنطش والسكيل

و نظاهر أن الله في كرمه ما أهلي بادا لا فتع بادا للطلا كان من بركاب حو القهر والنظش والسكيل المدي تمرضي له الدهوة الأسلامية في المفود الأخيرة أن قامت هجرات اسلامية لا في اخيشة اخرية هذا القدر الذي المنقدة صدد فلا تحده أصبح هؤلاء المسلمون في الملك البلاد مو طبي أصبح هؤلاء المسلمون في الملك البلاد مو طبي يحدي الشامون حقدوقهم في النمار عن الرأي والمجاهرة ي بمنظلون المن تراك أن امرأة ردت

رئيس الدولة وهو همرين الحطاب فلم يكن الره سبحا أو تمديد أو رفع حصانة بن كان و أصابت المرأة وأخطأ همر و ولو أردانا أن بستروح مثل ذلك في رمنت الخاصير لما وحدثاه لنديد للأسف الشديد ولوجدناه هباك بعيدا في الغرب حيث فقد رئيس أكبر دولة مصبه الاستعانات وحيث من طشاهد غألوقة أن الاستعانات وحيث من طشاهد غألوقة أن يقت رئيس الموجافة باهيث بأهضاء لبردال بهتضرونه وكانه بنييد أمام بأهضاء لبردال وحيث المناهد غالوقة أن تشيل بأهضاء المردال وحيث المنتاب المنتاب وحيث المنتاب ا

ل أحشاه المرب حين اسلامي صغير وهاك حو الحريه الذي لابد منه فهل هي بقطة تحول ٢ بعلم أن من يين الاسلاميين هاك من يرى حهاده الاسلامي إلى الأكل حق الأرص وبمعليه وحود السيدات ولكن بملم كذلك أن متهم الأدكب المطلبة الذين صبح الهمهم للاسلام وأتقو أصول التعامل مع المجتمع لذي هم فيه بالدمة التي يعهمها والأسموب لذي يتأثر به حل يجد الاسلام ابن قرصة كالتي وحدايا المهودية فاستغلتها ؟

وهل يكون للاسلام دور في هذه البلاد وقيها رفم دروة لمدية من لأدواء والعلل من يكمن هلاحه وادوقايه منه في معاليم الاسلام ؟

وهل بأن ينوم تتحمس فيه أسريك لخفوق الأنسان في اشترق الأوسط تحمسها خفوق الانسان في روسيا ، وكيا تحاول نصاف يولندا من روسيا تحاون انصافيا من اسر ثيل ؟ أستنة يجمن احابياتها المستقبل - وكل اب قبريب



# هردر منصف العرب في القرن الثامن عشر

بقلم الدكنور عبد الرجمل بدوي

[]كان من أهم ثمار ( برعة السوير ) في أورونا في نفريا انتامن عشر إنصاف الشعوب عبر الأورونية وخصارات وادانها وعنوب وعنومها

وعلى رأس من أنصفوا العرب والاملام والحمدرة 
المرببة بعامة يوهان حويفريد فون هردر Johann 
١٨٠٣ ـ ١٧٤٤ Gottfred von Herdier 
لفيلسوف والشاعر ومؤرح الحصارة الأعان ـ ودلث في 
كتابه الرئيسي و أفكار في فلسفة تاريخ الاستاسة 
الدي كتبه بين سنة ١٧٨٤ وسنة ١٧٩١

السم هذا الكتاب مراقه عديه غيرب الأحكام السابقة القوية والعرقية وخصوصا الاستكيار الاوروي غير سائر الشعوب وهو يتني عبل الاوروي مواقعهم درية غيران السود الكتاب السادس العمل برائع ويدين الحرق ادانة داملة و الكتاب السابح فصل ٢٠) والبريان العراق ادانة داملة و الكتاب السابح فصل ٢٠) والبرتاليين ثم سائر الاوريين و مدالها عن المبر عبد اليش ويسيح عاط الافريين و مدالها عن المبر عبد ويسم بلا السابح ولا السابح عاد الرائد ويسره الام سابح مثل المرتبي والم سابر الاعتباب السابح والسرعة الام سابرة الكتاب السابح والمرائد الام سابرة الكتاب السابح والمرائد الله سابرة الكتاب السابح والمرائد الام الشراة الكتاب السابح والمرائد الام الشراة الكتاب السابح والمرائد الله المسرة الام الله المدان

ويفيدنا هذا أن تقصر اللهيث حل موقه من العروية والاسلام - وقد حصيها بالمصلف الرابع و حناس من الكتاب التاسع عشر من كتابه علما

# عمد ( 海) والجزيرة المربية

ويبدأ الفصل الرابع بالكلام من حصوصه سنة غريرة المربية غردة فلنسبة فل أهلها ويضار والشجيرة المطرع للمجلد المربي النبيرة في برية مندللة غمالك و كلف معجرة طبعة حداليا الفهر الرحل كان ومراحا فريد من كل مالسلام أنه وعيدة ورحله وبلاعة أن تعطي القد كان تاجراً ووبيناً وطبيبة ورحله وبطلاء وبشرها وكل هذا في الطريقة المربية الم ومنت بأجل من فصاد النبي من بنك وددر كرجبه الشديلة للوثنية بين قومه و وأبدي حماسة بيئة و لتوجيد الواحد الاحداد ويهن أن توام رساله كان عبادة الترجيد الواحد والتقوى واظيام بالإحمال الصاحة

ثم فرض كتاريخ الفتوح الاستلامية في فهد الخلفاء الراشتين والأمويين والمياسيين ، وأقضى من فلنت الى بان سباب محملان لامر فقوسه الاستلامية عبر ب الاطراف ، لمقال الاعمارها يرجع الى تركيها السياسي وقصل فلت عل التحو التاني

أسباب الحلال لأميراطورية الأسلام

ان فصائل خمصه في بني أوجب، نفوه انفريه
 وداكان يمكن غده القره أن بنني الا بعض هذه بعضائل
 فينها فقر كان الخلصاء يقوا في مكة أو الكوفة ، أو

فلنيئة و خالفين حيشة الجنداء الراشفين الأربطة و و حيشة أيجك وتقشف و ولو كاترا قد فرصبوا خلى ولام وعماهم ودوادهم عنس الدراء من خياه - فأنه دوه كام تستطيع ادن ان تنال من خلة الشسب ؟

نكل به كان هيچ بلاد عيد حيد مصحورا بالتحارد عد أوجد التراه والترق والرشاهية و وورائة المركل يجيد خدمة من دند بالتحد من دند بالتحد من دند بالتحد أمن فصصي و ألف ليلة وليلة و وبكر التعز الذي أمل الراء و ألف ليلة وليلة و وبكر التعز الذي الراء وأل الرايل الاصي المعادات بمحدد ودي يضاف في دلك استخدام البابلة والتحرب حريبة خيث يضاف في دلك استخدام البابلة التحرب حريبة خيث من الراء وبعود والرام و الاكرد و ومخد مدت ما السيطرة الدم يد التي فرصت حميهم و وهكد حدث ما ماحدث اللاحد الدم يد التي فرصت حميهم و وهكد حدث ما ماحدث المحدد الدراء واجتود والحدود والحدو

الم كرن برزه در حديث بن بنرب بأسر ع باحديث يبن البرومان ، فصرد فليك إلى الدركيية البيساسي ليلاميراطورية المبرية للد كانت اختلافة أمكم واختلافة مستبعة إلى أصل درجة الد اجمع البناية مصوب في سخص خدم الكل كان مهلا المحصوب في تولايات المبدء الذي يم حصوب في تولايات المبدء الذي يم ياسد أحد هما في المحصوبة ، وهذا صابر حكام الولايات النالية حكام مسطلين كل يولايك

الله وكان حكم الاسراطورية الموادة مراسطة منصورة والسائلة السوريث السرمي و السائلة السوريث السرمي و المائلة السوريث الدرمي و المن حد فردر الرغو الاناد من المدايد المدايد من المدايد السفال إلى أنصار بيد و الاراب السام حي هضر رايد الاراب السام حي هضر مروز و الترك والقرص و إلى المدال والقرص و إلى المدال والقرص و إلى المدال المدال

# تأثير المدول العربية

ويتقل هردو الي بيان ماكان لقدول العربية من تأثير في مدر وهو بأند برحم بس طف و دودم البلاد مدرية بين بلاد المدر من ويرحم أيمت في طبيعيا القومي وقد بقي هذا البائد مدر وال منك المراب ولا يراب الهاجني يوم الثاني هذا . ويتتاول هردو دواسة هذا التأثير في المثلف التيادين



أ- اولا في الذين والنبة قلد كان فلمرس تأثير صحم في شموب الطارات الثلاث أسوا ، وافريقية ، وأور ورا فأما من ورث الشين و فلا سينق افي اتكثر ان الشين لا تلام من حب سوب من مستب السيامة ، والكواكب السماوية والساس الأرصيني ، السليمة ، والكواكب السماوية والساس الأرصيني ، الأحمد ، اخالق ، اخالام الشامني يبين الناس ، وهم يتبيدونه بمكوات يومية ، وأهمال احبان ، وبطافه يتبيدونه بمكوات يومية ، وأهمال احبان ، وبطافه يدية ، واستسلام لأرافته ويتمريه الخمر ، أوفو منع المربط والمترامات ، ويتمريه الأطمية النبسة ، اواليس الكثير من الحرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الحرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الحرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الحرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الخرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الخرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الخرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الخرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الخرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الخرافات ، ورفع كثيرا من الشموب بن حالة والكثير من الشموب بن حالة والكثير من الشموب بن حالة ورفع كثيرا من الشموب بن حالة بناء الكثير من الشموب بن حالة بناء المناسة ولله بناء الكثير من الشموب بن حالة بناء السابق المناسة ولله بناء الكثير من الشموب بن حالة بناء المناسة ولله بناء الكثير من الشموب بن حالة المناسة ولله بناء المناسة ولله بناء المناسة ولله بناء المناسة ولينه بناء المناسة ولله بناء الناء المناسة ولله بناء المناسة المناسة ولله بناء المناسة ولله بناء المناسة ولله بناء المناسة ولله بناء المناسة ولاناء المناسة ولله بناء المناسة ولله بناء المناسة ولاناء المناسة ولله بناء الم

الشونة او الفساد الى درجة وسطى من الحضارة والأسلام يقيم في ووصدة الأسلام يقيم في التأليب المسائية الشمى الاورسدة المنتز المسائية الشمكى ان تكويد في المسائدة علم المسائدة علم المسائدة علم المسائدة علم المسائدة علم المسائدة المسائدة والأحترام والمسائدة المسائدة المسائدة والأحترام والمسائدة المسائدة المسائدة المسائدة والأحترام والمسائدة المسائدة المسائدة

من مراحية في في التحديث المدينة المحدد المالية المرات مثل المرات مثل المرات المالا المرات المدينة المحدد المرات المدينة المحدد المرات المحدد المرات المرات المرات المحدد المرات المرات

بين النفة الفيئة اخسية كتبت طوم ، فضا اليها الخليفة المتصور وهارون الرئيد وتأسول ، فيدأت من بداء ، فاصمة الماسيين ، و تجهد صوب التسال والشرق وخصوصا صوب المرب فارعرت ردنا طويلا في امراطورية العرب المرب فارعرت ردنا طويلا في امراطورية العرب الشناعة

المتقدر بالمهدامي الأالف وواراحين

اليوم تريط شحات عربية برباط النبادل ين التاس ويين

سا به عمل به ابو بمن الملك طبية به لمه مري جي

وصنارت منسلة من المدن البصيرة ، الكنوف معرقت ، واكتوف معرقت ، وقال ، وواكن ، المرقة المتدن فالمن مواكن ، المرس متهورة استدن فلومها أن الفرس من وحتى اللاء التأو ، إن والصبح ، وحتى اللاء

بلاس . وكانت الوسائع حمل ميا وافريقه بنع حماره مديدة و

# الشعر ابن الحرية

 وكان الشعر ثراث المرب القنيم ، وهو اين اخريك ، وليس اينا ثر ماية اخلصاء - ولد ار دهر قبل النبي عبيد 🔃 بعترة طويلة ، لأنا روح الامة كالتبار وحاشمرية ، ولأنا لأمرا المعدا أمته بررح فالأدمية ومراغهين إا الحية وحجهم لل مكة ، والسابقات الثمرية في مكافل، ربك يتعاصم كالمصار مجد فالتهد والمعار هله الأمة يغنتها وأساطيرها را وولومها يسلماسرات و والحب وللجنف بل ووصدتها ، وسرعتها ال الانتشام وحيانينا الشناردي كنل مطاشحتهما صلى التجراء واقتارتها للمرابه بيرات نصوا داراتته وهواطف سانيه بدهه و د اعدد رسالته ای درخ و شعراه بالاسیاه الق كلفي بيناً ﴿ وَقُرَالِقِهَا فِي اللَّمِورِ كُلِّينَهُ مُبْحُورًا مكاميلة بحر البيادا ان المري الصابك يتكلم يشملة الكنبة واكل يتكنم يلممان الميف والزلك يصحباك روحية تفادة تفود طنعات سهامه وقوسه أأرجواده النبيل ف اللم ا ودادات فينوا عظهم مكية وكي المنظم لا خان وهو هک دند بحد انسم الف سی بع آله مأخود با مثل الفارسية با من المربية با غاته على قبرار بلانتيجا والمه الباجوة بالتبخر الاكبر بنهوات ارهو أكبار وقة ويبجنا ، وصار ابنيا للقردوس الأرضى ولايكان لقصيا من الكميوب أن يبرهن يبأن تبدينه من سنحمل الشمر الشعمسين مثليا كنان للمرت إن أينامهم الراهرة وافقد نشروا هده الحماسة حتى هند ادراه وبيلاه ت ل ند ونظ الله من مدين منهم ه العلم السرور ۽ الدي تدن ٻه شعراه ڊ ٽيسرج ۽ آر البيروقاتمن ، وقد الرضه عليهم أشمار اعداتهم ، أعلى المرب للماورين وعكذا تدرعيناء ولكن عل بجراعتس جدا ويبطه ، امتردت أوريا أنكا حساسة لنشمر اللي الهدسد الركيق و

# الاقصوصة الحيالية

ويرى هردر أن المتصر الشهر في الشعر الشرقي م ولهى المري بنعاصة . هو الإقصوصة الحيالية - اد أن الاسطورة القديمة فير المكتبرية منع الرسان المسوصة خيالية - وادا كان خيال الشعب الذي يرويها مولما يطيالمة وباللامهوم ويما عواسام ورائع ، قائد حتى الاسور المادية دائها جب ال جنب مع و الأسكولاستيك و . لان حدودهما مشركة و

# تورة في تاريخ الفلسعة

رحول خرجر هنا عن قيام الفيلاسعة المسلمين و من متكلمين و فلاسمة خلص و يقد العقل المعلى يعد والعيم عالمية في العقل المعلى يعد والمهية عاصة التالام إن شي المهيد المعلى المهيد المه

الم الشاد تقرور يمثانة المرب بالتحور بوصفه عدا المتصر المريي ، وحملوا من بهارة لقتهم وخافا الصفوا المحر حيد المداد المساب ، مد أحد حلياه اللمة خل القواميان خل ستين خلا أ<sup>13</sup> وهو يلج منا اللما ماروى في سيرة أن عن القالي.

در بودد ... دورد بام ال الحدو الكاملة بطريقة المرب : والسعوا فل وضع بعو للفتهم المتيقة ، يطريقة مسطيعة .. عل قرار اللحو المري ، وولى هذا المعو مستعبلا عند المسيعون حتى أحدث الأرمنة ، وإن أيادنا علد القدت اللفة المريبة غودجا حيا يكن من فهم القنعر الميري يطريقة كيمية ، ومن اعتبار ما هو تجار الجازا ، المعيري يطريقة كيمية ، ومن اعتبار ما هو تجار الجازا ،

وتُطَعِير رأى مرمر منا يتبقي أن تلاحظ الد مرفر دراه مناغ بالبلاموت في تلقيام الاولد كانا متيجرا في اللغة البيرية يوميعها لغة المهد القديم من الكتاب المتنس ومور و ها هنا يؤكد عدد الفقيقة المقدرة مند ملياه المدات البياس السري ومل تمونج النحو المربي المولى جربوس البيارة العربي ومل تمونج النحو المربي المولى جربوس تمنيج البرزا حجية ، وللحهول يعنبر البرا عاركا للمانة يستهوى الشرعي تلتبطل في خيبت او في نادي قومه معاد الله من عادد فقد ما السيد و معادد المانة

يدوران النرس بها هو قضم والع وهب مع مرور ظرمان الساهرهم المنهلة شكلاً بطولياً وهب مع مرور ظرمان به الساهرهم المنهلة شكلاً بطولياً وهاتيكياً ماضا بهم المبال المعاورة وهل هذا التحو ظهرت خلاه خيات والخلاف البرى والنبرى Peri Usid Ner في لا يعرف شا المرب السبي والنبرى والنبرى الاورية والمرب هم النبي حموا المصور الوسطى الاورية والوارية والمرب هم النبي حموا المصور الوسطى الاورية والمرب هم النبي حموا المساهر الوسطى الاورية والمرب هم النبي حموا المساهر الوسطى الاورية والمرب هم النبي حموا المساهر الوسطى الورية والمرب المالية مراه التباية الرقيقة وراه التباية المربطة النسية السيطة ا

ومكد، يجيد عرمر قصص و أقف ليلة وليلة ۽ التي كاب مطوان حارف ( 1717 - 1710 ) قد ترجها الى افرسيد برجة وإدر لم تكن حرقية قباما ، فقيد كانت من الانباقة يحيث فسعت فا أرسع انتشار في أوريا ، وصارت مست. ليمار الأدب المربي حند الاوروبيين ، وحي لا شك احظم أثر حري مكل للادب العربي من الطود الواسع والتأثير خصب في أوروبا

 وأما القصمة الإسلامية قيري عردر أنها و اتما تكومت حلما حول القبران ، ولم تتخد شكيلا علمها الا يعضيل مولت الطواهر هم في لمراجه الدارات العراط فيرمضو غير بخلاء بالعصمة الإنبلانية هوأته دوجه مند المرب مضاهب وقرقة مقرست في عبادلاب نقفا مقيقة لمعلل انتجلى ، إلى ولم للدح لقلاسعة المصور الوسطى لاو ربيان له مهيت سالو الالات بار ي مركزها والتفقين قيها وقك بلطاك المسيحية الأوروبيه وكان التلاميد الأوالل للمداناتاليزيق اللاهوب هم البهود ويعد طلك الطعث إلى الخاصات المسيحية الق أتشنت حديثا ، ونيهم ظهر ارمسطو وقاه للتبطرة المريبة ، لا تلتظرة البرنائية - وقد أسهمت بدور حائل ق تنقير المكر واخدل واللغه الأسكلالية وشيعقها أأوندن قبان غبيفا لامي قند شارك احلم طفكترين اليوسان و أرسطوع ل اعطاء كل ميتافيريقا العصور شاهيط الجاههاء وكبياش كثيرًا من الفلاسقة المرب كانوا في الوقت نفسه شمرة، . فالدلدي للسيحية إلى المغيري الوسطى كالد التغسوف يسم

(منة المداعية الرسم وأدق و بعو هيرى) (منة المداع و رسمة المداع و رسمة المداع و المكتب المداع المداعة الم

وافي جائب قضى المرب في الجاد بحو اللغة الميرية ، شاد هر در بعضل النب المبران في فهم النبسر المبرى والنبسرمي العبران تقديم فهم صبحيحة يطرح التسليم بلمنين الرائف ددى كان أحدا اليهود يقومون بم حي القراد الثامن عشراه هم ومن تيمهم من مضري استار المهد القديم من بين الكلاموتين السيحين

# المؤرخون العرب

 ما ل کنام ندریج فال طرور پنجی هل گؤوجیی العرب أمید و پملجوا بد منها الفتح عور حوار البوبال والرومال و لات کاب بعورهم الدوال طرف وسما نعتت أهورايم غاوسه التحيل عوصوحی فلوماتح و حدوالت بعاده

ال الأورخين المعرب في يستطيعوا الا يكتبوا الا اخبارا العصيرة حافد الو استوارا عدم الشماع الاطاعم حال المسيرة حافد الواسم الواسم الإستراد في مع حمر حافل المشافية الله الأسلوب المساوعي المستدل في يتكبون اليشا مشافهم المساوع المساوع المساوع الاستراد المساوع المساو

وخرد خل في هد التقدير بكت الداريخ المدالة ويكم المدالة ويكم المرادة الدارية المدالة ويكم المدالة المد

● ويختم خرمو هدين اللحنوب يابرار افضال الدرب المطيعة عن الرياضيات والكبيناء والله وهي هدوء و متوها بالدان الرياء سيحية وليه صار و سائلة الوريا و كهلكر شواهد لملك ألياس مرجا أوسى الارض في ههد الليفة غادوال وما وصعة الملكون

المرب من رئيات وجدارل فلكية وغرائط ليساء ، وما اخترهوه من الآت لو حستود من أجل الرصف كففك يدكر كيف طيق المدرب القلك على الجمراقية ، وكيف رسموا غرائط للارميء وجموا احصاحات ص كثير من اشلاد واقبل أن يعكر أحد في أوراونه في فالف أ أوبقط في الهلب جددوا الرمان ل واستحصيرا معرفه عسار البجوم من احل علاجه . وكثار لا من مصبطلجات هياته المام هرييماء واصم هدة السعب المرايي اسقوش بين البجرم يجروف اندرا مق البقاء تما هو تنكل حق سطح الأرهس وكتبهم ف أتريامينات وخصومت في الفلف لا نعة ولا تحصن وأهديه لاير خهولا أو ديستدمه وكبيه هنالقه متها فند دمرعها خراوب او حبرالق او الإصال والتوحش أأوقد بعدت في الأد التنار والمون بأبل واق العيس انتفلقه ببل خلوم الربرح الانسانية بعصل المراب وال سمرفند وهيجب عياب وخددت رمنه لأبران نفيعنه جهى بوقت حاضر ... وقالامات في أخساب فيدياً ... أهي الأرفام المحن فدالطيناها من المراب أواخير والكيمياء انسته استيهيا ان المراية - وهم اباه فلك العلم الذي خطي فتحس السري متناحا حقيده لقبح امبرار الطيمة - بيس فقط في الطب بل وأيضه في كل أحراه لغيريات وفعت لعنه فروب اوطا كنائب خابتهم بعدم الساب أقل وخصيمه ولم يكن ينفى هم ان يارمسوه التشريح بحبب سريجهم فاليم نفسوا بقودال سركيب الأدوينة سوسنائس الكيمينة أأوان شجيص الأصراص والأمرجة بتوسطه عبلاحظة لسنه دهراتهم لأحراميهم

وق يعضى الدون ، عقل المبار ، و قال كثيراً من
 جناسم ما سبيد الدون الفرطى عن و احقيقه دون هري
 كونه الدرات عقر بمهم القاصد . عنى خرار امثال الق
 وحدث خولاه المباراة الجماة في الساطى البنوسائية الق
 خيموها . وتقنو عدا الدون المري ان استانا ومن هنال
 متاكر القال ليمذاه
 التعدر القال المداه
 التعدر التعديد الدون المراكل المداه
 التعدر القال المداه
 التعدر التعديد المداه
 التعدر القال المداه
 التعديد التعديد المداه
 التعديد ال

تلك من اراء عرور في العرب والاسلام والخدارة العرب والاسلام واختيارة العرب و الاسلام، وعن تكتب من تقديره المطبم فيا و عبا يبش وجه المقالم العربي والاسلامي حشا الاوربيين ، وكان له بأنه كب فيكار السعراء و تمكر بن الاوربين و مع رأسهم حبه الدى كان سبيد لا عمال بيرد مثل أن الظي يه و حتى أنه كتب اليه يقرف ا و كيال قد لهذا أن الظي يه و حتى أنه كتب اليه يقرف ا و كيال أند للان الد لهذا أن الله يدور حرب الله تأنا اربد بكل وراه إلى الكومة في سرور وياخلامي وداما يه وأن أكومة في سرور وياخلامي وداما يه ترحن الله ير لدى الأثير صدى من أهادرك وحرف ، الا مان أخادرك وحرف ، العادرك وحرف ، الا مان أخادرك وحرف ، العادرك وحرف ، العادرك ، العاد



# ه و وارت الى أو الموال

# بقلم : متير تصيف

انها لن تدفعه يمر مثل أي بوم احر مكد كانت تحدث تعسها وهي تضع حسمها النحيل في العبيان احديد الذي اشتراء له روحها بالأمس ، عباسة بده السنة الحديدة ا

اليوم هندما بتصف الليل سيودج تعام عاما حقها نقد شعرت وهي نصب دراضها جوم وينظل عاما حديدا ولكن الوقت فنار في صغيرتها ب تمنث العام كله والتقب الشماء بكرا طفقها الصغيرة و بدفت في عقرسه في فقه تحمل كل معاني هذا اخب الكنار لذي هذا الصباح في في في يحتليه به قلب الأم أ ستعد من لأن لاستقبال المبام الحديث، وما

ودكت في همره سعادتها في سنطح ال محسن المدعنة خبائرة التي بقت تحقيها اسد طنوع شمس هذا التيوم فيه شيء كان بدفعها الى برك فراشها في المحر ، وفاحت في هدوه حتى لا موفظ روحها ، ودهنت في حبث نام طعلتها في فراشها الصغير ، ومالت برأسها لكي شمكن من النب النبي بجبتها وبلمنية استشها ، ثم ما لشب الأم ال عادت الى فراشها مرة احرى ، ولكن لا تعمض عبيها وتام ، فقد كان قد بدأت رحلة طويته مع هدكر ساب د بدأت رحلة طويته مع هدكر ساب د كرباتها هي صع

ويستقبل عاما حديدا ولكن الوقب مدرال مكرا طفلها الصحيرة بردهب ي علرمه هيد الصاح عيدي مطبة اليوم وهي ستمد من لأن لاستقبال المام اختيد، وما منحيله غديمه من هدايا هي ايما كاستخبله غديمه المناورة و عرفتها باريداء ملايبها اختيمه اختيم يعد بميامة شهور وأتنا الأن سيدة صغيرة ينا أي أليس كذلك ؟ه

روفيب لام ترفيب طمانها وهي كلس امام مرائها الصميرة تصفف شعرها وشأمل وجهها اخميل البريء و لا يميد والمي البريء و لا يميد والميمها الأم في صفرها الها حفات سعيدة لا يحس ما الأمن كانب أما

طمولتها القدو حدث تقسها هجأة تعيش باصلي در ال السهاد، مها عراد الداليوم من كل هام هي اليقسا كانت طفلة اليوم من كل هام هي اليقسا كانت طفلة الراسيد، ها الياد الاستاد الداموشاء بأسابيم وشهور هديلة ما أسرع ما يمر الرمن ولكن أي ومن الا

اما الروم فقت اختمت الإنسامات . اعتماد مستح نفاد ا الما الله ما الله السام الواحد

حقيقة لم نظل فترة هذا الهنوه الذي عاشه المنالم بعد الحرب الثانية ، فقد قيامت حروب اخرى صميارة وكيرة ، ولكنها كانت نبيدة هنها الم لكن تعرف منها اكثر عا كانت تسمعه من يها او نقرأ حنه في المسحف هندما كيسرات وتعلمت ، امنا اليسوم فقند الجنمت الانتسامات ، ام تعد الثماه تعرف المسحث ا

#### . . .

وحاولت ان تخرج من هذه الرحلة الطوينة نتى نقلتها الى طفولتها . فقامت من صويرها .

وعميث مبرة انجري الي حيث تسام طعنتهما ، موحدتها قد تركت قراشها ايضا وبدأت تستعد لأستثبال اليوم اخديدعا سيحمله فا وشمنت الأم تعسها باحداد طمام الأفطار ولجب واللطم الطاداتك الخاتم بدواليان بلع عليها مثل ال فتحت عيبيها في العبباح بالداريج القدمة تعمينها الأما النوم فيتي بحساسية تسدوم المام الحسييف الضدايا التي اشتراها لهنا والدهاع النستان اجديد النهى ستلبسه في السنة الجنديدة ؟ كبل هذه الأشيباء الصغيرة قد تسمند قليهنا الصغيراء ونسوف للازمها أي منت كه طملتها للمادين اللحظات حندما ترى السمادا ل حيبهنا الحيلتين منجيا برانسا يا عودايا هذا الأحساس بالأه الدي يمنعيا الديها اوهي يراي وتسمم بن يرم عاماء الاطمال لأداباه بدين سايب دماؤهم ا بر ب لا ص لى ديدد سلاميون و يى خوب ای بخیر بنفخر ال وجه با امن بندی طبیها او يقترب منها . ق عبده الحبرب الق دارت وتسدور بنين ابتساء النوطى السواحسد واليعاد

وحاولت أن تتبخى عن رأسها وتشرع من بنها هذا نصوره بحنه بوبه الخوا فتلت القد أرادت أن تلام لطعلتها شيئا في هذا يوجو فنا يا جديد بدن ذات بالد فه معينة به أو ولكنها لا بستطع الالله خبتها الدموغ و عتدما أحست بدراعيه الصميرتين باتعاد حوفا واتسابت من خييها بمعة لم تنجع و اخطائها عليا !

الواجد . لقد اصابح من من حول أ

وتكب لى تبتبئم هكدا قائت لابد ان بيش الأمل حيا فاخياة بالا اعل هي المرت بعيته قالب وهي تمد اليه يدها و والآن يا حبيتي , سوف ثبدأ رحانتا معا في هذا الحو المميل , عارأيك , عن أبن بدأ ؟ و

دهشة ، وتسأل طبها هبن يكون اصحاب هله

هداد النه وقع حالاً معراضه والسباد
او يتلة جديدة وكانت تجد طبها تجديده
الصحيدة أحياتنا لتساهيد أمها في انتشاه
مشير ياتها حتى إذا ما أحست أن الأم قبد
الكتب بما خمت من تيات وهبدايا ، قبالت
الكتب بما خمت من تيات وهبدايا ، قبالت
الكانس ثم أن يعضها لا يتاسيني اه

داعلم يا مريزي - انها لاعونك وليست لك !

وسكنت الطفلة فقد كان كل هي في تنكر الفحظة الديترف من هم اخوعيا الدين تشتري هم أمها كل هنده اغدايا وكيف قاليا ان معرفهم قبل اليوم أ

وجاه من يحمل المساديق ومثت الأم وطمئتها امامه وغيرة الطريق ودخلا بينا وها با ماد العداء داماء من سوالدي كان يجيرها للد الثقت لأول مرة وجها نوجه باخرابا المسمار المدين حدثتها عليم امها لأحداد سامي السحاد بي دامه من عليا لايواتهم بعد أن دفت الحرب المجمونة اباعهم غت الابناس

. . .

ولكن الرحلة لم نته يعبد - قالت المجلمة

تحدث امها و شادا لا تدهب الى اي مكان الله خارج المدينة يا آمي ما رأيك ي المرازع الواقعة عند سعح التل على تدكرينها ١٠ الله الموقت مازال ميكرا و وتبسطيع ال مدهم و الحوق الصعارة وقضى يضع ساعات وسط

السائين إرجانا خواخيل ا

وراقت المكرة للأم ، فظينها بورا ال مديرة المحاً ، وتحركت سيارة تقل الاسرة الكبيرة ، الام واطعافا الى البسائين حند سفح التل

وانطلق الصغار يجرون وينسون ... و مالاً المكان الهادي، بصفى صحكامهم اليريث السعيدة د کیا نشالیں یا امی

ومرلا الى الشارع ان البرغبة في الحياة واستصرارها الدوى من الاستسالام للبياس لابد أن بنحث عن الق حديد تنحلق فيه ـ طفلتي الصحيرة وإذا ـ حتى يجين المساء

ودها الى سوى لمدينة ودخلا مجلا ...

مسلابس الأطمسال ولمبهم وراحت الأد
تشبري مبلابس خيلة لللأطمسال من احتجسام
خشلمة ولما كثيرة ، استلأت بها ثبلاثة
خشاديق كبيرة كانب الأم وحدها شرف مادا
هي لماحلة ادا البطملة فقد كانت تقب إ

وهم ينعلون بن شخر نعاكهم العدادت الأشجار وكانها خواعتيهم عدما حداد خيها بأكنون ثنارها في ساقطت بن عصاب كي ثو كانت نصمها هم واعدته واميا عناسته المام الجديد أ

#### ...

وفحاًه بذكرت لام شيد فالت تطفيها بقد بسيا و لعبه بعجور م لي بمشر في سها منع بوحيده لتي يريسطم احدال حرجها منها القد كالت حرامره . باها فيها منذ بلاله ساليه بميد ال سفت في بيت احديث الما أيك ؟ه

ومزت الطفلة رأسها مؤيدة , ودهبا وطرف ثاب وقامته من وال كادب الماها من احهثات بالنكام , ومثاث السيفة المحرر در منها القاممة الحمام اللي لام وحمدها وقالت في صوت رقبل حزين

و تقد طالب عسكي عني با هر بي نصحار و ويدن اليه غديه تصميره بعد الديديها الي الدخول ودهب بنعد هي فدحه بي تشاي ومق المائدة تصميره امام علمه الذي تحسل همه دائيا ، كائت صبورهم هناك ، صبور الأمناء لللائه بدير فقدتهم لأماي بعبد الدموي بدي لايمرف حتى هده المحطة مم من كان بدور ا

مسكيله بعيد بمحو " بها ليكي سامها ليل تهار وهي سأل و سي سكم م يسطيح ان يموادي مع ي حيش كان سائي يعالموال ومن الذي تعديم ؟!

ودممت هيد الأم وهي نشد و بدي المسة و تشفيها وتنمي فد حياة هاديه في وحدثها مع **ذكريام) التي لن تموت ابقا !** 

واقترب موجد العشاه . . وحل البائدة المعينيره ، حدست الاستره - لأب و لأم و لعدية ـ بشاويون الطعام ال الطمم ابدن احود

دب ثم بدأت رحلة العودة الى البيت
 ودهبت الصغير، إلى فراشها لتنام به للد كان
 پرما حميلا با أمي . وانت يبا أي لا تأسى ان
 تضع لي هديتي بجوار فراشي اريد ان التلى
 بيا عندما افتح حيني في العباح إه

ولي بيت صليق الأسرة وروجته . . تأس لب بدي المعيد فيه راس اسنة التي بوشك الا معني يصط ساهنات . . قضيا التروجنال بلاحكان مع عب اصدفائهم بالقياء عام وبداية عام حديد المد كان المام الذي وشك على لاسهاه منيا بالاحداث التي فيت القلوب في كل مكان الوكان احتاظم صلاة صاحبه من حل غيره سنة حديدة تحيل الخبر بنشر في كل مكان

#### ...

وفي ركن من نصاعه بصنابيرة في مناأت بالناس حسب الأم وحداث بالمكود المام احواها في نتائ المحطة شعود غريب بالخوف والارتساخ في النوف نفسته الخواب من مستمان عجهوب لذي يرداد اطلاما يوما من بلد يوم برى كيف سيكون بعد " باد سحمال عمامان الأطفال هذا خين والاحبان نفاذمه " وما هو شكل الحياة التي تطارهم "

وسرحت مصرحت طويبالا في وجوه السامل الدامها الها المرقهم جيماً ، وأحست الها ليست وجدها و حواف شمور بالارساح بعض في الله عليه الدي دحربه قد ليهم و منطقات بعض لصعه الدي دحربه قد ليهم و منطقات بعضت في فيات لساعات على فيات لساعة بعضة الثانية عشره عند متصف النبيل وبماني عصرفا ليامه وأصاف يد روجها بلسي يدها البحية وصوبه بلمي فياسه سميده وشعتاه بلشان رأسها المتعب واعادت في حلامها وأمافا من الحل قد يلا ألم ويلا دموع والمانية على حلامها

وصد من كانوا يقانعون !

٩ ـ الرثيقة المسرية خصيا براميم و ماه سهود راهيا
حد ر الم الم الم الم الم
نوفيغ فنفر عن الخيفات
a, who was was a grant a
يقفيد الكشف هي قد أعتريه من مبنعه وما أن نتف
ب ب ب ب ب ب ب کر کار در ما ما در در در در در در در
جير هار د کريار و آند اهلاب حياته آگار من ٨٠ سبه ١٩١٦ ـ ١٩٩١)
no way , at us
the same of the same of the same
المسائد المعاد على المائزين به تكافات ماليه مباشرة
and the same of th
** ** ** ** **
ag take to be the gar to be got to
حد بے با جدم ان جارا ہے ہ <u>ے ۔ بارا</u>
a Benz position of the same of the same of
أن الأميم الكامل تشركة مبارات مرسيدمي هو مرسيدسي ، يتر
and the state of the state of the state of
make in the second of the seco
7 يريا کلي چ بر بله برين بلا به سکيوليات ند
التباثر وال بمحوائر مسائمة العدد ١٩٩٩
الجوائر الثلاث الأولى
١ - همد مرواد صيف الله مراد ـ تاتوية الرابية للينين ـ الكويت
۱ مه ی حب الکمدری کنه معول باجامه سد
۳ ر هد طاهر منفید اختی خمهوری قصره دخاره ایا ایا و
الجواثر الثمال التشجيعية
المساملاح تور الدين سجن مساهمة سميات وخراتو
الأسار المينا مطبطتي البندرى بالاستاح استبرى الحدامهنية الجام ع
٣ ، السرامي محمد المام ورازه تريده الاستدار المدائد المدالية
<ul> <li>السرائي محمد باله وزاره تريده دنيده المدكة لديد.</li> <li>أحمد السوادحة كلية الاقتصاد والعليم الآداء الجالية المدل.</li> </ul>
۳ بالبرامي محمد بيانه ورازه الرياد ، سيدنه البلكة بداية . 1 أخد محمد البوادحة . كتبه الاقتصاد والعلوم الآداء ، حالته الارتيام مدان 8 د مالم محمد فيفالله منطوف على الدا ١٩٠٣٦ ، فيتعلم الليمن
۳ بالبرقي محمد بانه ورازه آثريه ، سيده البدك بداية
۳ بالبرقي محمد بيانه وزاره الرياد ، مبيدته البدكة بداية . 1 أخيا محمد البوادجة . كتبه الاقتصاد والعيام الآداء ، حالته الارتيام مدان 8 د مالم محمد فيفالله منطوف في من ١٩٣٤ ل مهنظم الايمن

المدمق المعدمروان، الكويت













لا ريب أن اللبيع اللهم فريد بن القاليد بين القاليد بند المناليد بند المناليد بند المناليد المن المناليد المنال

المناسبة تبحر الحاه فيه سبة هافية ويشكن مصد و مناسب همان ما مناسب و مناسب حسح و مناسب في مناسب و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب و مناسب المدال المدال في مناه عليا و ويديم معدف المناه المدال في مناه عليا و ويديم معدف المناه المدال في مناه عليا ويديم المناسب على مناسب مناسب المناسب و مناسب المناسب و مناسب المناسب و مناسب المناسب و مناسب المناسب المناسبة ال

ئديد عداد ، حسح ويا ، ها الم تحقيف ملوحته لا يستحق الدكر والخليج يشكون من بيئات بحرية المتلفة .

والمرجال والريان ، ومسائم المحارفات والمرجال والريان ، ومسائم المحارفات والمرجال والريان ، ومسائم المحارفات منح عرب ، من المحالة المرحانية تتميز على منا مواها الهي تكار محابب منح عرب من ما مواها الهيا . كالاسم عرب مع ما محال البها . كالاسم عرب مع ما محال البها . كالاسم عرب مع ما مع ما ما محال البها . محال المحال ال

عن با لأسما بسب باز وه بوحده ابن تترجيز بها اعماق اخليسج . . اقلد البثة

لأنجب في الأحدة لل المستح على مواد كيماوية غيفة دات قيمة صلاحية كيبرة وتسبياهند هسلى الشمناه من بعض الأمسراص مستعمية

وغيدر الاشارة هذا الى خهرد التي يبدها لما المارة هذا الله يبدها لمارة هذا الله المارة هذا الله المارة التمارة وسنعت المارة حروج مسلاح سال ما المارة ودلك المسد الأفادة منها للهارة ودلك المسد الأفادة منها للهارة ودلك المساديا

لا عجب ادن ان كان خديج ما اهرة كبيرة لا مالسة ان مكاته فعسب و تما بالسبة و ما هره كبيرة لا مه هم بعد السبة الله على الله السبي الله السبي الله وهو التروة كان الممل هي تدمير هذه لمعة سواه هي محو كان الممل هي تدمير هذه لمعة سواه هي محو ماشر او هر مباشر ، حماية لا ماكم الهيو مباحها وظفائات الى الأبد الا يكني ال المورات مهاه يالمبيح ، بيلمة ربت تنفقع فيها لو مواد كيماوية هما عبده و نادورات وهمايات تلدف اليها الهيد و هده و ملك كفيلة بتدمير يت الخديج والقضاه من ترواته

# سان خلح احصائضها واحدوه

تعدد حياة الكائنات خية في الحبيج هيل المصدد بيئاته واختلافها وبكمل كس يئة منها و مريان و مد بيه منها و مريان و لقافل البحرية و لسرطان البحري و فير دان من المصوفات الكثيرة التي فلب ما عمي منه هي منه منطقة عد و حرر العنه المتطقة تقع ين المسلل حمد للمسد وأدن مستسرى للمسرو مناة من والمدونات التي تعيش عيه المكون هادة من

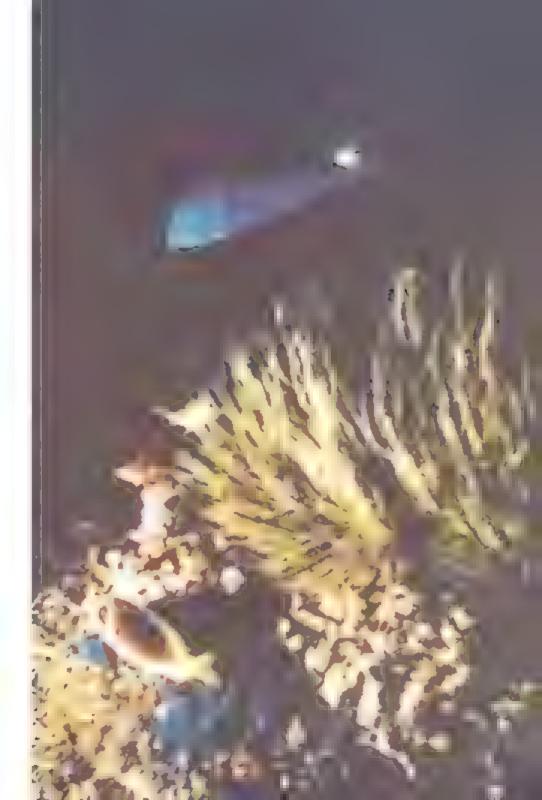
التحداث مدي برده ذكيره إلى يطبي المثانية المداكر مايا المدينة المثانية المداكر مايا المدينة المداكرة المداكرة

آما الاکتتاف فیکسی بافرارات بعضی آسماک اختیج ، پل کل اشراب القریده فی کشمت ایران القریده فی کشمت آبید داشت الام را ساخت الام ساخت الام

هن أن اقتياما بصاحب الأكتسان قال اعتياما بالأكتسان عند الهيو هماني كريقي الته الدكتور جانب عند احس و 11 سنة يا احدار هيل اندكتوراد و الكسياد الهيوسة ، مي حامة و ويمر في مريديا داسة و1997 والأساد المساد في الكينياد الجيورة في حامة الكرياب

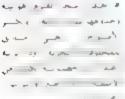
ويضافي اهيدما بالدكتور خاصو جير فرف دا بندله في جهارة في سيل مطيد الرحمة الطبية التي قامت فرخم يمنح عسان الحيج وتصويم الرواته ، واستفرقت حوالي ساير الوالي تطلب من اللين قامر بها وابن يبيد الدكتور جامع القيام مأهمال المساحي والتصويم أنمت الماء الحياد المساحة التيار النظيسة التي حادث بينا تمك المرحالة ، وحنه كبور الخليسج ، كما

<sup>(</sup>٥) العربي - كاتب طفال هو الدي قام يبعد الإسعاب









۱ بيد هيد جرم اجد مكن اسم ا درج به في خميح



اليوع الرحال لذي ساير لكي للعدي الله الله و ويترجل هشف (قترات الخيزوار الكها الا القلب الخيولاتها مي الله الا الرحاء البيرها كالسياط الذي لدهي المنه ال الرامي و المبيرة تحت الصحور

رب مستعدات الطبية وتوجد هذه البيئة في المدن خليج وسبب سعد مسهد عدم معهد مد يهم وحد له حد من الاستماك الحبيجية ، وكندلك السريبال والسراطين وكثير من المجموقات الأخرى وتوجد مناطق شاسعة من هذه لبيئة صمر منطقة لذ و خور

ديثة الشعاب الرحاية والوحد علم الشعاب من هم حسمة الدامة المدار المراكبة المراكبة المحالة المحالة المحالة المراكبة القرية من الساحل الغربي بتحليج ومناك كثير من الشعاب الرحاية يعيده عن

يسه حل و حير العلمية المهيد الساه صحفه ويعضها مغمور عياه هميئة وتعثير على البيئة المراحد الله البيئة المساحات الرحات الرحات الرحات المحات الم

ميت شجر المدرم وهده بيشة ضريبة هل خبيج ، حيث يرجد شجير القرم خادة في منتصات التي لا تزول هنها المياد المه في منتج ديرجد شجر القره على بعض شواطي، عن بن المبلكة المرية السعودية ودولة المحرس لاسترات المبرية الشعودية ودولة المحرس





وايران - وتبت هذه الإشجار على حاط الساحل وفي منطقة المد والحرز ، حيث تقوم على ارص خافة بياء جي الن يالد داند عصي جدو هر الي لتمن خوام وكذلك حدومها الى ان تقمر حرد کیر ما لاو و مصنع است در الشحبرة يافيدو للناظر اليها وكأنيا لتحرة شديدة الاخضراري وقد استقرت في بحر واسع من الماء ، حيث لا بطهمر منه الا الاوراق ر لاقصال العنوية .. وهذه الاشتجار ها اخيتها ل تضدية اخيناة ل اختبج . فصلى حشورهما الحبرالية وجندوهها واقميناتها السمني يلتمش ويعيش كشير من يرقبات الأسمناك والبريبان والمحار الصغارات كياءن الطاء يلحأ بيها لتعداد ر سأرى ، وتجد كثيرا من الأسمال الكبيرة واليامعة تنأي ابيها المتراوح وترك البيض لكى يبقس في مأمن في شمر القبرم . وكان قندماه بناه سعتهم أما الأن فدم ييل من هذه الأشجار لا النبل

بيئة خبران الخبيجية وحبيح سنوى وهشه
بيئة فريدة من بوعها في العالم قسسب صبق
مساحة مبائها ، وصحالتها وسقر الأحاضه
بمحدرى خافة او اخارة بها ، قان مهمها
حرب عو الدراء برابلا بلاء باحد في يحر
من بحار العالم ( ياستشاد المحار الداخلية
والبحيرات ) وبالبرخم من نقك فهي مثيئة

بعد كل هنوال فيها بحيث به وه سنة علم حما وكنثك اخرارة العالية جد في العيمة واطرارة المالية جد في العيمة واطرارة المنتواة به و مطلة الباري هر وجل القدرة على الميش في هنده البيئة التي يعتبرها وسندم وصحب البيئتات البحسرية للعيش وسندم وصحب عدد بنه سنة في يشة قريشة بواسد كها مراسمة بالمناولة في يشاء والمسالة بالمناولة والمسالة بالمناولة والمسالة بالمناولة والمسالة بالمناولة والمناولة المناولة والمناولة والم

ربيئة خبال الساملية وهيد الوحد في بعض مواحل دولة الادارات العربية التحدة وسلطظ عبال وزيران ، وتتصف يعمل الجاء عجاورة فا وعد صهر بدر عدد المداد عن

د بجران مدار الدار بر المعاورة بالذار المجدرات خيال وصحورها المعورة بالذاء كيان الجيابات الخدية تعليم مهمة حيدا كمنحا بلأسماك ومآري لمنداه والراحة

ملا من يئات الحديج ، فعاد من اعماله ؟

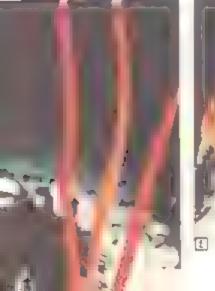
#### سده مسه و فرار تها الکیماریة الطبیة

استأثرت هذه السمكة باهتمامنا وبعث مد ان تين لنا الرها وفاصينها الكيمارية خيرية . السبت لنا الرها وفاصينها الكيمارية خيرية . وسبت لنا المكانية الأقادة منها لاعراض طبيع استوات . ولنا الموة حسنة في مسلك العياد لاخيرة على ايحاث المحاد ، ودلك طعمد لاخيرة على ايحاث المحاد ، ودلك طعمد لمتور على مواد كيمارية عاموية وعيرية ذات تيمة طبية وعلاجية ، وقد بعتم افاة صناعية وليس هنا مجال الحديث عن هذه خواد في وليس هنا مجال الحديث عن هذه خواد في وليس

ويمكن ايجناز ما تنوصلت اليه ايجنائنا مأن مسك عسان جنبجية -truff ( atfish )













آو ، د شب لاسد العصمي Thaltasinius) و مراس در المامة ، که یمرف المحارة والعیادون ، وغور یشا مواد ثاقیة المحارة والعیادون ، وغور یشا مواد ثاقیة المحارة والعیاد من خلایاها در در المحال بالأدی از ولکن افرارایها هذه التی در ده بر عراصیه الله در ده بر عراصیها در الاحری )

أما مادتها فيروتينية بمضها قابل للدوبان في المناه ويعضها خير قابيل . والتحريبات المناعة عدود في دو عدد الأسار و م يصرف النظر عن قصيلة دمه . وتين لئا امها دات فاعلية عالية وعده فيمة طبية يقدرها حتى قدوها الحدر حول و محاصة اللا كمان مرصاهم من المصابين يمرض السكر

وكشعت الأمحات هن ال بعض عنوى المام بروتي متحصص في تجدد السدم ويعضهم محدم الله المراج احداثها من الأعمر ثم لايست عدال الطرفال أن ينتجم بواسطة مادة د صدم الله المداد الالمام الله المداد ال

وادمريب الدهده عنواد تتداخل في ينها سر باهامله البات الله ينها واحدة بالدات هي مسرحة التنام الجبروح وقد ثبت نبا الا عراج براحمها راحسره أدا بالا الله يا مصر الاسام العالمة الله الداخل الله الداخلة المالا

وتحري البحوث حالي في هنده طادة لتقصي كمه عنه ١٠ عمد ص حرسه دي محر تتركها . علما بالرخم من الدامحات السنوات سب مد صبه مدام من السلامات السنوات اعراض حالية

#### رحلة كنوز الخليج

طهرت عن خبيج خلان بسيوات بنت

دهمه هو هم غرسه سعت عن الدين بدار ادا سه از الدامة الحديث من إلى معطف خطر المساد الله السال الأحصاء اللواع كشيره من الاسماك الهاجرة الاحتلال حركة هجرة الاسماك الهاجرة الاحتلال حركة هجرة الاسماك اللك وشعرنا ال المساد الدامة علية الدام الوام المام المساد الدام حديث عمال الحديث والمحدية على شكق الخلام علية وثائلية

و تعق ان کان الدکتور ریشاره گروشل

R S Criddle

سجم به و بعد می و ادامه از امرامود ان

حده بدریت و بعد از امران مرخود ان

خدم بدریت و بعد از ان به راگر به دارد است این به راگر به دارد است این به راگر به دارد است این به دارد است این به دارد است و دارد است دارد است و دارد است و دارد است دارد است و دارد است دارد است و دارد است و دارد است دارد است دارد است و دارد است دارد است و دارد است دارد است

ثم كانت الجينوة الثانية خطوة غويس الشروع . . وتنظيمه والعمل عبن تنبيده بدر حدر موسسه لاسنخ بدر حدر موسسه لاسنخ بدر حدر مي مسيح بمدر والمده مدر والمده بدر من الوسف بدر مراحه علي المده بدر من الوسف بدر الاستعماد للتنويس وقيل مثل دلك ي حدمه كورت والمدين المدين ال





المنت الراس يعطن الشناف الرحالية في الفياع ويتمدى المان المساعدة المستحسر الاستيناسيات

وكدلك مشولة تنظيم هملية العقات ابطت مؤسنة الأنتاج البراجي

وشاهات الاقدار آن تبدأ ألبعة رحلتها لل

لرب مده وبصف ، الامر الذي الأم للبعة

د مد مده فرصة صبع بيئة اخليج وهي

مديمة نظيمة ، وتصوير معلها واحيائها ، قبل
ال يلحق ما تلف النفوث من هنا كانت
حصيلة رحلة لكنور دات قيمة كبيرة بعم

ويد شمنت رحده كور خييج ما هو شامعه 
المده من مطلقه الأخوار شمالاً في الداق و 
المن ١ اخليد / حيويي حيليج عجيد اوليه 
الموص في حاكل محتلية من حرم تجري من 
البيلج الإلام تشريق الفي بالتصاويم 
البيلجاني فصلاً عن تصاويم شاراح 
البيلة حتى صبح بلدى مؤسلة الاساح

عمر ۱۰ وقد به وعدمه بادره کسته عمر اهماق المتلج وتصور شتی الوان الحیاة لبه

#### حصيلة الرحلة ومكتشعاتها

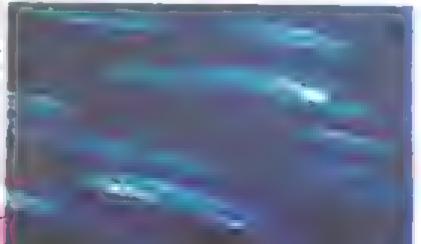
وهكار بكت بيئة أن أنه عماق الخليج وهي بمنه بنتى ب أأنت و فوجنانا الأسمان بكثيرة الأمناد أسوفته الأشكان واكتشفت إثنواع من السمك ليادرة جدا

ورحدت الاستان المرحب في عول كيل ما سواف تحماها وروعه الدياء سكاف فصلاعي كثره لواعها ووحدث المثه يصد صوف فاقيلة من المرجان لقله الداعة الشمال الرحالية المبحرية وما الآل ع النافية المساء ذات الألوان الراهية .

ولبه البيئة ايفيا الالرحان الخبيع قد طور فدرته على حياة فأحد بعش ويكاثر في يثاب







A 11.3 P 3 M.

. . .

. .

. . . 10

. . . . . .

مر ہے ہے۔ بر در اف

-

ļ.

Ē



وغا يدكر في هد المبدد ال موحال الخليج غكل من النبو على الأحراء الممورة من هياكل ابار النبط البحرية وقد فوحتا يبعض هذه عرب حرب ماله صفيها المرجال بيئة جديدة أنه فيا طبها هو كيا غت عليها الطحالب ، وبات سأوى ومصدر فيداه محتيب الأسماك والمحدومات . وهكسنا بيتاته ولونا حديدا من الوال اخياة تريده هي وثراه

ولكن البعثية وحيدت ايضنا ان الكشير من المرحان قد مات ومحمن بالدكر امرحان الرحان قد مات الدي وحد الراحات فعقد الحياة المراحات فعقد الحياة المراحات المحراد المراحات المحراد المراحات المحراد المراحات المحراد الدينة المراحات المحراد الدينة المراحات المحراد ا

اما میاه اخلیج الواقعة جنوب مغیق هومر م حب دسمال و بره ، بو عها خسط کشود و بیداعد عبق هذه الک و عمل عباه وابعت ها ما تحظ و باتای و د ، العد و فها صف ای دلت ال حکومه سنطه عمال مورد دلاشر ف عبق عمال معید هات و غدد الارشاد ب

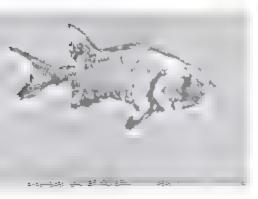
النوافية لشتى الصينادين وتطبق فنوق هد وذلك قانونًا دقيقا خماية النيئة

ومه ديد الدين المستحكم والجيمة فيا معرضة للمحاطر المنفي العييد الضحمة التي حديد الدين المستحكم حصد الدي حصا مؤكفا فتي هذه التروة

وتجدر الاشارة هذا الى الده التشمين وحد بحد بدد بدد، و مد و عدون مو تاج بدائي المدنى عم د حد و بدب يتركا جثة هامدة بلا حياة وثم يعرف هشه سدد به بدس في بدن ماهي بدائي بدائية فاد و عدا بدائية بوضح قد بحدوق ويحدد من حدم و غيا شاور بدائة المدرق تعدده ويقدما عبد شايد و مهاب المسؤولة في همان . وثلامت ايضا يتوصيات حول كهية مكافحة

و المنطاب بعية في سنطاء و مواح مجم البحر اهتمامها ال وقامت بحيطة تطوير الأماد الدياء عداد المناد المناد

ووحدت اليملة ايضا حيوانا صحم الجسم يسمى يقر البحر ويوحد هذا الحيوان فيا حصر بحد رساحل عطري عن وجه التبحديات وقد تعرض هذا اليقر الى الانقراض به حبر و صبح عدد، لا بالد على ه رسنا بالرمياء الله بنج عولي الارس فال حوالي





ف سه خد دار هم من السكاد المسيد الأ بأكبوب غير عد العبوب ويكن معن العبد الكبرة لي بأن في عبيج من سرق ب عي التي تعبد بد بنجر بكرة وديد بنصديرة الى القائد جنوب شرق اسيا . وها يذكر عن عد اغياب به ينعس الموة كاحتان وبعس على الأحشاب البحرية . ولحل من المؤكد ال النوب المعلي الأحد بالعادد في حسيح ميتضي على الجائمة الباقية من يقر البحر

وهكد عيمست حده كبر خديج عن كبر حراص المدومات بقيمية والإقلام و سيريح دوية التي بروي لفيه به الجنيح بعصل والتي بكشف عن عجالا عجيدته بنده بنيه وسال التلف والأعيار التي حدث باود ابن غيل

#### صرورة انفاد الحليج

تحصن من هذا كله الى التأكيد على صرورة الآرة عي الممل لالعاد ما يكن القادة من خلسج الدن المستهاد ا

قوات الأوان . . القائد من التلوث الحقاري والمساحي و بنتوث لبير ولي تحاصه والقائد يها من يهيد المساعي المشوائي الذي محمد الأسمال حصد والذي فقي بالمحل هن يساب تكاملها وفات بأمواع كثيره من السمنك نظر للاحلال بذي حل باقديم خدم ككن

ولا تعرتنا الاشارة ، في هذا المستد، الى اخهود في بدغ معهد الكويت فالامحاث العلمية . فقد توقت ادارة استزراع الأحياء فائد في هذا نمهد دراسه ثم كات الريبال واماكن تكاثره . وقامت يتربية عدة اصناف من لاستان في معلى بمعلى بمعلى في الماء ورحما ما فت من كلب في واستكال في الماء فكرسه . فهذه جهود همه ولا ربب وقد بسهم احر الأمر في خان بيورا فيمي ن اقسم خدم

ولا عوب بها اسوده بالاحسام لكب الدي يلقاء الخليج من تختلف فوله ... قول مجلس التعاون على وجه التحديد ... ولم ذكرنا مدى العسامة و لخافة فيحسب ولا من حن لعداء الفسامة و لخافة فيحسب ولا من حن لعداء نقط ... وإقا من اجل تحلية تلك المياه والربيا لعناية تلك بين ... فو ذكرنا دلك لما فيجها لعناية تلك بين سب اختلج وسامة والرباد و با عجب ليسرية في الميامة الاسمية المناية الملك دليل عبل تفهم تلك الميول عا حل يهيئة الحليج من تلف ودنار عب دين عبد الميامة عبد ا

ال با مهمه تقاد به خدیج و خابتها مهمه محمدة وخطیرة با وتطلب بدل قصاری الجهد والتضمیة عل کافة المستویات دلت ان مرابع خدیج سی محمل انتشالح عمومیه الآدیة خیما . . . ویتجاوز الحدود البهادیة دون استثاد .

خبلا ومطاه







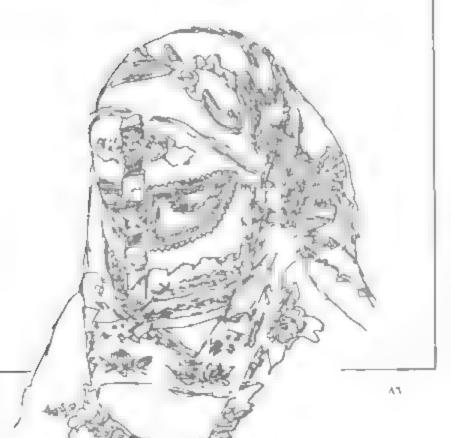








من وحي زمارة بروى عاصمة التاريخ العمالي بوم الثلاثاء. ١٨ محرم ١٤٠٤ هجرينة الموافق ٢٥ - اكتبوير - ١٩٨٢



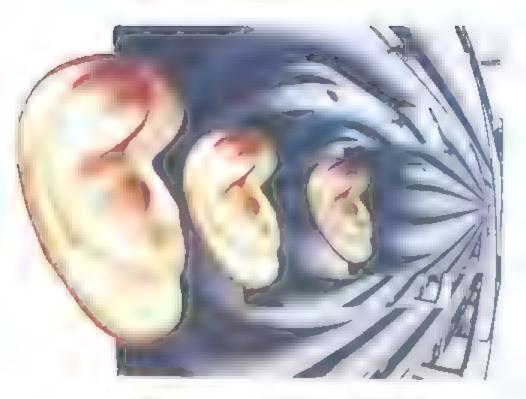


#### للشاعر حابد سعود الريد

لأب القاديمية (بالمسجى فطسم ابقيلا مستر ووادا مناوى سنواف الناك البردا جند فنتنز بنب جندا وبير اللمناف دمنا وحبيد وقبي التعللا حبررا وملد والتعطيم اللئ المحلبدي طلبت بكناف يستبأل ؤذا ر القصارمات شدي ومشدا سرُوي سواك ( غيداة يُقَدى ) ليسلاى مُسدّى الجنسل حسدًا فالأ بنشدي نشعب مجدد ش فقيد ظمئت وكسدت ردى بسروار كفني صند وتنتفند ن والبد كنسانيا الحثُّ شَرَّدَ م الطُّــقِــر الشبخساراً ومكسدا سلاسسين صبدر وورد خللتا لمن الند عباش غشدا هنين ما شاه وردًا المحتابيطيون فالممتندي م بلک ترویی کفریهای

بسروى ابنا ارضن لنطبو ملل بلفارةبان فشبرت قبر کاء نہا نے بجاد عبدال بديدة اليجوي الله بنا عميان ميل المسرميرة والمحتميح المنه وحساة ب کلید عبیری شی بیلا ما كبيت غبيرت فلي لحضاوح الى الما المعلق بار مالت والمناصميات الشادمينات ومنت بكبرأ الطبيب وخند منتى فتاف فينيب عبار ينعاضنو العشبعود شبؤا ها قبد مبلي وبمبلى منز ارمل كناطمية الجندو منسنى فتناك فلنتبث بنيا مننى المن قلبس قلب فت عادر للمثل للنهلة فنابني بناباك التعطب فيامين مندا لتناربنج بنا ب بعلی لا عاشقا حلولان لاد خلار بسا البدمت منح المسارسين السنا نے بنعثا عبد ولا فتتاجيد الفشاق سر البش مين بسارسج مد فلت البجلة وللللللا





[]: لاسبال في خصران هد قد غرض نفسه خمد مصادر مصحبح والأرضاح ، وفي الاعتدار نصاعت بكرى في العبار يصاعب على الانتسال ال حد مكات الانتسال الله مصحبح بدي أصبح مصدر حصر وتشكية عالم بسبكات في خطار الشوائين فلحد من مصادر مصحبح الرى كف يسمي الاستال هذا المصرات الماوم الصحيح ؟

قال جراح العيون بعد الا أجرى هماية حراحه الله العلمجيج الد أعداء حراح لهر المرضى: الا الغلمجيج الد أعداء حراح لهر ليس معيند ارعاج فقط اللي الم دراس حدا الساحة عن المناسة احراجية و مراس حداء قريض الأفاح الأخطار الولدلك فهو يحترص على الهدوه التام وبراه قبل الا يشراع في العملية يبعد عنه كل مصادر من مصادر الغيجة

والحقيقة هي أنه ما من شيء يصرف الحراح عن تجال جراحته مثل الصوت ، حتى ولو كان حد دوست فالمعال بشري بسطح بالم كم اعتمامه في شيء واحد فقط ، فادا دخسل مصحح بحاء العول برغي بنجاح ك د للممل العوري الخوف والتوثير الأ البرليل و خذه حاصيء بعدا بصحيح عصاحيء بطيعة الحال



وي عمرنا اخالي يصعب على الأنسان أن بحد مكان لاعمل به بصحح و شور ح و نشخار ب و مطابرات و نصادق و مكان والمسالع ول كال مكان يكنون الانسان معرف معاملة سوف بتصحيح مدى و بصاحب وعد فيح تصحم ساكة عامة واخدت عول كثيرة تصفر القواسين للحد من لشجيع بقدر الامكان

ان من واحب الأنسان في هذا المصبر ان بقاوم بمنحم بقاومه بند ب هد - و ... ، د خدب قط في ، بنج بيشبر بنه ... بنتيب ممر ب بنتج من بوان بصحيح بحثمه في فمدادها مثل ما شبتقيله في هذا المصبر ان هده الشعيرات تتأثر يأدق الأصبوات وأعتها

من المسى الحقيف إلى ولير المعركات النفالة ، والله الحداد المنصد الله عال والسواح ال الإصبوات التي تصدو هي دوران المحسلات والساح <sup>77</sup> دلات و الله المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد المحداد الصحيح المحداد الصحيح المحداد الصحيح

ان تيحة هذه الطاريات الرهية من مصادر الأمي مدادر الأمي بدايس بدار المدادر المدادر من مصادر و لا ترامي مدادر المدادر ا

#### كيف يقاس الضحيج ؟

ودد بكور بصحيح سديد حقد عدد عن الانسان لا الذائليسيل ۽ هو وحدة قباس الضجيج ، ور الديسيسل ۽ هو أدن قبرق بين صوت واخر تستطيع الأدن البشرية ان تحسه وقي بني بعض معايج الأصوات المالونة صوت التمس الطبيعى = ١٠ ديسيل - خشخشة

اوراق الشجر ادا مر هليها الشيم \* ۱۰ ديسيالا صدب بعدم خدى = د دسيلا حركة المرور الشديد - ۲ ديسيلا صوت المدام الرشاش القريب \* ۱۳۰ ديسيلا الطائرة التعائة عند الاقلاع = ۱۱ ديسيلا مد وح بعداد عد لابعلاق ۱۰۰ ديسيلا والاسم المناسب لفضحيج عو العبوت غير د غرب دد و مدد حصر در سب بصحح المسمم كها قدمت وهده الأفة قد يصاب بيا لاسار بصوره بدرجه بحث به لابعش و

ان الأدن البشرية الله متناهية في الدقة و لا فسر ب حمده بدعمه حرار صده لادن مساقة فسرفي فرة مساقة فسرفي درة مدروجان بارية بعدرة بدياة بساوي مليون يثيون صعف علاا الموت الجميف الأدام بدارة بديا بالمان بالدائم بعد مدة من الرمن أن يصاب بالصمم الدائم بعد مدة من الرمن رق بدد عشر ب بلايان من بدال بدال عصابيا

الله الله المستعدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المسجيج عدد الحدد المراسطة المداوية المحدد المراسطة المستاعية المحدد اللادن بالمسادات والموسيطة بعد المحدد ا

وك من لاصياب بي بنجها ددينه بعصر الحساميو ، تتبيب في الحساق مسور كيمير بالانسان ، قالأحاديث المرتفعة عشد الخيران ، وصوت التبيعريون المبعث من المرقة المحاورة وصدت الراديو المدام من المسح والدار الأنه الكانه في الرادهة الوالوسيد التي يعلو فحاة

وبيحن بحاول بركير بدهن كن هذه لأصو بــ بؤدي أن حدوث نوبر عصبي أن بصحح أنه تضيب التفكير البشاع الأصيل

هل حاولت مرة ان تجمع شنات معنك وسط
هد الصحيح " لابد اسد العليا وهلياب
لاعجب الداد كالرابوسع المكار الماع المح
يعيدا عن صحيح المستلال في مشجعات
حيب الهياب السخام الاستاد الاسكر
المحراعات العظيمة والحب والراب الموحات

و د کتب قاصم با بدیام مع لاعضات قال خدوه بدغدغها خدوه خسي لادن و بدل الدکسو اموایم خان و بندکتور راوره و هم اسادان آن ام کر انکلاه و بسمع بکشه هم ان های فیام اندانه فی حبوب بنیودان لایماد تصحیح و لایم اعظیار از بدو فحص اد هاده اید این این امید سمنعوان بسماع حدد لایموقه قبرهم می التالی

#### المثل والبذرة

garage was a se way of the of بمينه نوم شاديء اختلهم فرنسه لا ١ والأستان فداستعلم يالراون عيبانه بعالمه أر عوالشام بالقوصاء وبك هيام أوالم جهد ق بنیز برکم از لارمیه ادی بمینه رامور فده خانه غيدوانجسالات فليداداك بريد في مقيد الكليمان بمان في ال سهلاکه وهک دانه عد شهاه دیا کار با میو نفری اشانت لاحت با عم فالتنا مماح والمتدمين رمياك بالمالة في علاقه دي بنده مي جر أو مخير در الا کال هدالا دول جوامل بصحيح الاحطاء بطاعه كلا يرداد خددها عقىدار ١٩ بالباثة ل المحيط لمباعب منها في اللو الماديء - ولقند عمص المنجيج ل احدى التحارب عقدار ١١/ فتين ان (لأخطاء التحفضات الى الثناث تاتريبا

ان التأمل جيما في حاجة الى وحقة هادئة بالد جدد من سد رصالاً مناسبة براحة بعض فا كان مهيوب منه بالمكر الركان ساساره مصيده سي في بدقها الله مصيح الصدرة لأا في مصدمات بكي سعدي واسح قابلا الرخطاء با كان في سعدي واسح قابلا الرخطاء باكان ها با مصد عن المباحدج والصحاد واصديد السام حال عامل المعتدي والصحاد واصديد السام حال عامل المعتدي والصحاد

#### ين ديوجين والأسكندر

ف لقه بردي من نفسود الأغرائي دسوجان سهور مدينه لندي شمه طهر وحاح سعت عن حوالأن برحان فنتون مداك دوجا سم بحياء ليسان دا يومان مان الأحف الحسيمة عن حياة سبب خلان جيوش الاسكندر لمديشه الاكانت حيوش لاسكد در حسادات لاعرب كنها واساب سكانها وقد عيجب الاسكندر قذا الفيسوف الذي لايات ثلوت بل ظل مقي في مدينه

ورقف الإسكيسفر هند رأس الفليسوف التسفد على الأرس وقال له علا التي معجب



سحاعت الماحد المراه والماحدة ما أسطيع أن اساحدك يا ؟ و

فقال دورجين ۽ يمم ائني أنهم بحدام شمس ۽ فهل لك ان تتحرف عني قبالا ؟ ان ظلك يسقط على حسمي ۽

وهندلذ ظهير المفسب هل وحيه الاسكنفر وصاح قائلا ، و الأ تعلم التي قد الخيذت بلاه لاغريق كنها ؟ فسأله ديوجين ، و ومادا عساك أن تعمل بعد ملك ؟ :

ر ويعد ذلك ٢٠ ر

و يحد دلنك سأمود الى وطني وأعلد الى برحه بدري
 و هنا قال ديبوجين و الأهناء هو ضين به أقطع

ومات الاسكندر الأكبر في الثالثة والثلاثين در غيره بو ساسه به برصه ساس طادي ه في حديقة مراه ريا كان من الجبر للكثير مثا ال سجر الحديمة ديد حد في عدية عراس مي الدي والله الراسان في ما يح سروح الاسدر التحية أنه يجدد وروح الانسان العصري ويجيء له الأفكار العظيمة

ابتعد عن الصحيح ، وفكر وأعمل وتأمن وأتمم باخياة





كان فقدان قد جاه من اليمور هير فاصحراه ورثي خيال دائية والإنسان راحلا فندي بلاه كيفاه خيال وظهر يردد شده الإجهالات حتى بكي قم دام مؤرفه واستبقط معروها وأصوات غرية ثملا القضاء من حوله بعد من خلال السحب ورؤس اخيال

. به للسان بن هاد آما «المتود فلا سپیل الیه واکل لت طون البلاه احتر صرك آما بقله سپع طرات معر فی جیل وهر واما بقاه سپع بوایاب اثر مستودعات ای صحی لا بحسین بدی و لا قطر واما بقامه به متسور اللها مثله سبر آمایه بسر

روست لقمال حائر - يقر وقور وسور - فأين بديام خياة و عرض في اخبال الرحارة وكيما ينيت النوى من المسمر - ثم تنز ادن الأ النسور حرة طبيقة تملك القمالة الرحاب وتملك أيضا سنوات صورة - حضا لقسال في حرارة

أأكد خرب النبور الداسب اساري

#### الوت . . . مصادفة تعيسة

هندما حاطبه الأصوات درة أحرى أحس بيا بسرى ل هر وقه كرى ان يسمعها بأديه

بالقيادين هاه القرور بيقاء التسور الما هو هبراك الأول قد شاً فاصعد اخبل

اسرع ملهوفا بتساق المنصور المسعية ومنذ الآن أن يكتب عن التسلق - فقد ريط حمره بالقسم الصنبة حيث بنيلن التسور - كليا أضاء عمر حديد ناقث روحه ان سنوات أغرى اصافيه

کان مش النسور الشاهی فیه بیشتان الریطا الآل هنده النبختلا کتابی فی اشتطاره بختل معیم فرحان صغیران الاکبر رأسا منبی هنو الاکبر وهو الاقری والاطول هنره عدیده وأساکه فی فیضه یشه کاف ایست قدره رختف به

بأثب الصوي البائي بعد اخصول من فدر المعر

ومقد في رحله رياطا ليعرفه به ثم بنياً رحلة الموفة في ليس

كان نفسان دويا فيه شيء من صلاعه خبال ووجورة الصيخور وصدما بدأ الرمان يترفيع أمامه كون الى كائن ميطوري كان وحدا من القلائل الدين مجو من قوم داداد دولكن السياد لا نمط أحدا كي أعطت وسوف ندين له اليس بالطاعة من أجل دالك

بايكن النسر يمارقه كالايطاع حول وأسه أوايرتاح



مل كتابه الولا يأكل الأمل يديه وكان استقبال ليبلده من وحير و حالا خلاجيار تنظل من الصحراء مع هيوب المواصف وأخطوه الولاء الذي يستحله والسيادة التي يطمع اليها وقد النسر واستطال رياده وأصبح ينهب في السموات البديدة ولكنه كان يدرك بشكل أو باخر الله مرتبط بيادا الرحل كان يدره اليه دائي ليأكل من يديه أو بينام خل حدراد ينه

ولي يدوم موهدود تجدمت القبائل البنية بدي يدفي الفسال الكاترا قد قدروا ان يعرفوا به منك هيهم حيما وهرمدوا هئية تاج عليم دملك مغولا اليس ولكه رفض ان يعلى منك عاوي الرأس وتوقف رجال الشائل ميهورين وهم يروبه يما يلده بلطع المدمم الوره والنسر يبط من السيه لينسها لينسها أن يتلع قطمة واحباء ابتلع قطمتي واحتلى وحيه فجأة ولي حربة من المرح طار في المفياة وبار هذا بورات سريمة وهو يسر وأسم بمكب وصرخ لقمان يأمره بالرون ولكي النسر ممرخ في صوت متحشرج تم هوي مرة واحدا وأسر ع المان إليه متأخرا المتلج جسد النسر در الداكل والدرات المتلج جسد النسر در الداكل والدرات المتلج جسد النسر در الداكل والدرات المتلج جسد النسر در الداكل الداكل الداكل النسر المدرات المتلج جسد النسر در الداكل الداك

سحب رفود عبائل حواصد خدا بعو وخب يع صنه فاصح النام الذي ديوج به مرافوق الصخرة وأخلت أصابع للمال تقوص في الرمال أطر قيرا الأون الساور داوق والأون الساوات الشائعة ولي نفى الليلة أحس يسالاصوات تسبرى في

با الشمال مِن هماد المعرور بيقناء السنور - فوساك المد ، فول رأس الحبل

انها مرحلة الصحود الثانية ولكن التنب أصبح مثلاً بانتخاوف من المعرب ان تأكل المسادعات فع التوقعة اعسارها بالأشس كان العشر في التظاره والعرج قد قمر خارج بيعت كان يبدو ضائعا مثله أسبكه وحقد في رجليه الرباط والتظر حتى العباح دود عرم واخد يسم

أبيا لمنوص ليبو الرابطة براجي

الموحين

واستِقطَّت اليس في المساح هيڻ ثلمان وهنو عمل سره اخديد

ومددها بدأ النس ينصو أحمى لقمان أن هندا تجبيد طوله أم يهديسمع له بالطيران بعيدا كان يقص ريشه باستجران ورقم فو النسر التواصل فلم بكى مقدونه في الطيران تتجاور الشجيرة الصغيرة التي كناب لقماد يجلس تحتهما ليمارس حكمه والنسر يبرقب المصاه الواسع في فحر ويتأمل لقمان في خضوع

كان وحه نفسان حالب نفريد من التبعاهية مركيد كدي تركسم هي أجساد النسور وهندما صاح به قومه هيا ينا اي الخرو بالقمال قادهم بتهور هير ابه طمنات السيوف ولا وحر الرماح أصبح رفاق شبايه شهرها رحمل مديم عن رحل واحساب المجدر من بقى واحتبل مكايم حيل حديد بيست هيا حيرته ولا حسارت فأصاف علاء بريدا من الرحة هليه

ولي رحدى الرات التي كان حالسا يدرس حكيد تحب الشحرة على الشحرة كان السير في أحق وقد سفت به حالة المحر عن المغيرات حد الكانة في يدر للمان كيف فات عيد ميماد العام النسر وحين مديده اليه أقبل الشير ملهوق قلم

#### ق عكاظ . . لمبة من الشعر . . ومن الموت

يعطن الل التعيس القيميف الذي يانف عديد - وق المثلة

الكسر النمس وملط التبرعلي الأرص واصبرت

مكترم وحين هبرح لقبان الينه وجدد قندناري

. ولم يكن يدري ان معظم انواح الوب عي مصابعات

دمية لصرح ل ألم

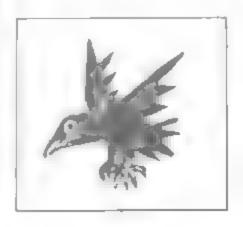
ب يه کلسمنادهات «کمېسه

صدودا صدودا في الليل حيث كوالد الأعمار من رحم الطنية المدر الواحد قد يدي الأمل الواحد عد مده وعد عداده من عداحد من متعبدا عيمودا لامتا ان أهل القسي وضلاً القرح الصدير في انتظاره وأي عبدادة سوف أوت أنت عاده

ولكن للماد حين أسبكه وطد الرياط إل رجعه أحس برحشة فلم يدر أهي برودة الجبال أم ديب السنرات الجديدة وهي تسري في هروقه ؟ كان الترح دافلا ناهم الرهب في يظير ولن يتمد ولن يتعرص لمسخطرة أو للمصاطات الصينة سوف يصنع له يهنا م لا يُدم عند الهراء ولا الشوء

في صباح الروم التدفي أحد نقسان يشدمه طعسون الأعجر ويشد العصل الل العصل حتى صبح مها قلعها عكيا - أساط بالقرح الشدمور تقيضه اليد - و ح- - - لقماد الل الناس وهو عمل رمر ضره اخديد - ويعا الدام الماد الله الناس وهو عمل رمر ضره اخديد - ويعا الدام الماد الدام ا

كانت عدد هي أكثر فترات حياته احساسا بالأمان 
الت امرأته المحمور فتروح من أخرى اكثر شباه كانسه 
تشطلع محوه باليهار ولكن النسر كان ينطلع بحوه 
كراهية مكونة يشطلع الى اجبال يحسرة وألم ويظل 
ينطب اللمعن بأحدت طوال البين حق يقميها في يبلي 
عامرا عن الحركة الأيام ولكن القمال كاند يتحمر في كل 
المارك التي يجومها ويؤكد خسر والبائق المرب ال 
المورث أبعد من أن يحد اظاهره نحوه ومات الحمر 
الإصداله والمر الحلال وكان الأصداله الجدد أقم 
عمرا وأثل خبرة وكان هذا يعليه احساسا طريد بالتعرد 
لميانا ويالوحدة في الحيال الحرب والكن الذي ملأه 
لمها المواه الموات والكن المال العرب والعبحد 
وهوا هو انتشار صيته في كبل قبائل العرب واصبحت



قصائد الشعراء لا نكاب هن الاستشهاد بينًا اللي النصر على الراس وتندين التصارة كالتصدية

وحندا كان موحد موسم حكاظ وجد نفسه بجس النبص على ظهر ناقت . ويسير به الى مكة وكان وصوله حدثا كبيرا حلت الأسواق قبعة من البالدمي والشاوين واللصوص وتجمعت كل الوفود مو مول وردم هم حكى برسه نسائر وقد من اسم ، هر به المتحددة مع الرمن ولم يحمى باخلالة وهي تغيق باثنامي كل واحد يريد الا يرى النسر هن قرب أو ياسي ويله والشر ينظر البيد لى فقب وكراهية والاصوات تماو في هدير متصل والابدي لمند كالرماح

التعدوا التام تحقونا لدمون هنا الهواء ويكل دائرتهم الفيحية ثم تترجوح حجيبت الفيوء المائم مرك لبنات فأسكوها ويراحت كن يدمها ريثة للدكار وفار للماد كالمعود يدفعهم بعيفا وتكسرت فعيون القمص ولكن النسر كان ماموا يبحث هيا عن بالما من المواء يبحث عن قباً ميثا عن المائم الي تتدمي في خمه لم هدأت المسحة فحلًا عليًا عبدًا دائرًا بعد كيل كراة ويراحيان المسحراء كراة ويراحيان بن ماد وهو يتون في حسرة

. فتتم بسری اصحتم حمری کان پتهسهم وفقت کان پعرف فی آولوه نفسه اله هو بلی سعی به آلهم

#### كانت سوداه العيين . متالفة

بدأت حياته مع النسر الرابع بداية عادية كان يدرك الله في يستنهم خصول على كل شيء وان المسرد المتكرر عو شيحرحة مبكرة كان قد عرف حكسة الأيام وباح له المدهر بسره وسعب كل القبائل اليه من أجل المبرقة ولكن كان مارال عديه ال يتعلم الكثير من بود بني اكركر ا

كاتواً قينة فرية تسكن في شمال اليمن السبرى في هروقها دماه فيها مربع من القضب والمشة والشقاق حدريوا كل ماحوهم من القبائل الوحية بوا القسهم ديافيا وعاتوا - وتقضو المهود كأن هناك حشرات قرية تسرى في عيامهم قنمهم من الراحة والاحساس بالحيادي أمن

كاثرا أثبت بكتاة كالموسية سنوداه رابضة شوق الرصل الأصغر متأهبة دوما أبرب ما ... أو لفتة ما

ولأنه في يكن من للمكن السكوت عليهم فقد تأليب القبائل كلها هليهم كان اخل الوحيد هو ان يبدرهم ويتخلمبوا منهم وأحمى ينو كركر بالفرج حاولوا كن طرفهم عندوله بلاخاج بن الصائر وتكبير مسو سدو بسامد القائمات ولكن هذا الحل أيضا لم فيت شيئا وأخيرا همينوا الى حكيمهم ويودا و البدي كان حافة ثاره من سوى مكاف قال هم

استجید و انتشاب از افساد استان است سیا آمیاز تکلم قبالل حیر کلها ولیس مثال من پائیار علی خیر

کان ملا هو آبلهم الرحيث آن يملتوا تورتهم يې يديه وآن پردوا فلتم ميل کل سا غملوه وعکدا هندوا خيامهم ولندوا رحائم ، وسالاو قطعامم وساروا اليه ق طرفان صارخ

سأجرنا يا لقمان

كان يطمم سبوه الرابع وهم يشكون هبوان أمرهم والاخطار التي تحق بهم كانت وجوههم متناجة اللس السحة به به مده مد و ودده حلا صلح المحمود الكتية الرأي هبدي تشطلمان الله ولمنات في داخله الكانت الرأة وكانت عبلة ويقتم الرمن الذي ملك قدم ير مثل ندك المنتة التي تشع من هذه الرحد ولم يمثلم أنه يوجد على جبال اليمن بجوم بها التأتى وكان شيوخ عمر يحدونه من بني كركز التأتى هم أهل قنة وشفاق الرائم هم قهم أهل فنة وشفاق

ر بكية البسيد الهم الجارهم الوحد الكان الدي السيرلوب به الأراض التي السيتحدوب لذرافي الورس عن تجل حدودهم بطرف راقد وجد المرأة أسامه فهمس الله التروجيني القالت عبدا منا جثت إليث من

۔ مسوق گانول آنیا الی هیجوڑ ۔ وثیقی آنت کیا آنہ انتروج می درآل آخری کال نجبہا حتی اعظد آنہ سوف عقاستیا آمسار اللہ

۔ بل موف قترج رومانویستایل ضرنا میا۔ ولکتے کانا بمینیں۔ کل بنیا یشنی لطار انفر ۔ ورمن بغر



كانت تجدم بالسنوات القليلة المُاحية - لكنه كنال بيدي بحكمة القرون الطوينه

ولايد أن حال دسوماه وقد ارداد بعد الرواج فقد راها و المسيح و ابن سيد بن كركر لمنه م يعطى الل وجودها بن سناه التينة الابعد أن اعتارها نقسان ولكنه مثلما راها دات مرة وقد ميطت من كهمها المالي لترور أهلها صمم على أن ينفا

حم شيرح القيلة ودهاب وقال لهم بصراحة -أريد امرأة لقمان صاحوا في فرع صافا الد سيدنا وحامينا هو الذي أنقلت من شر الآبادة قال في تصميم

ـ أذا أم تساهدوني قِتلته وجملت خير هي التي تيدكم ص فق رجه الأرض عدم ثرة

کاتوا پدرفوده جینا آکثرهم شرا وآلأمهم نقسا کام حدد در بعد دند حدد در بد عدد ده در آثراه الا پستطیمون اعتلاکها کآن جدید د اشسیم دقد آرام التراب هی کل الدس التی حسیوا آنیا داخت فادا نیا کتلظی بددختهم کیاخیسی ورضم آمیم العسرضوا من خجسی مشرعتین الا آمیم حین صارعوا الاحتیام سره آخری کان کن واحد نیهم جیس فی داخته فکرد د

اختراص بمضهم - ذکر هم یافض اقتباد ملهم - لکن مطلمهم آریبال - از جرا کوب دکبراز واسیقلت ماخل در امید - ح ایبودی المدلد اندی بناد - از از المد فوی را به

وحندما وحدوا ملامع المؤسرة تقافروا في شوة ... لم أسرهو "في لقمال وهم بيكوب

. انقده با نضاف نقد حيث من شر الأعربين غاهنا من شر أنمستا ... نظر اليهم في معشة .. كالوا اميم حندا كاثو يماريون الأعربين كانوا قوة واحمة ولكنيم الآل مهدون باخرت في بيهم ... وعضد شيخ كير منهم

. نقد خدد رماحه وسيوف وحملساها حرمة و حدد احديد الى يبتك واحمقها عميدا حتى بكوب دائي هرلا لا نشوى هي اللمال الدي قرياده اطبيان نقبال الاقترام ادهي قرياده اطبيتان نقبال العربية من خبر

حل يصدق إن بن كركر أن هذه المنه الوحيرة قد بدوا انتقال ؟

كاتب حرمة الرماح كيرة ول يكن مثالا مكان الد مقارته في أهي الليل ورضوها منه حتى أوصنوها ال بقت مقارة - وكاتب صوداه تتأسل هذا الحسل الثقل في محشة - ولدملتها أكثر تلك الابتسامة الخيئة التي رأمية

هل وحياء فومها وهما يوكدون عليها ب بعني نهده دكرمه عن الاسلحة

وضاف فلمان هي كهمية هيئة لينال له عاد دات مناه كان جمل سوه فون يقه وحدما رقف هل باب الكهمة واقما مما هل فراشه كانت تائم خابية وجرمه فلسلاح ممكوكة والخباشة مريمة ودون أن يدي كان يضغط يقه شيء حي ينتقض شمه أم منها حدقت للرأة في رحب وقام المسيح وكان النسر قدسكن في يقه لم يكن غيامهرت فلد كان نفسان يسد يجسمه فابط الكهمة ومعرضه للمرأة فرفعها واهامه الى حيث جله إلى مزمة الأسمانة وربطها بأحكام ولكنه كان قد فقد الكتير

ثر يعد الفضيب كاني ولا الانتقام من يني كركر كانو يرتمدون كماها اليهود في خطة الضعف بكرا أم بكن بعلم القد خدها كاثرا يكديبون ولكن لقماد ثريكي يريد الريد من الدماه للسعوكة طلب متهم بار حدد حدد سامهم ولا عبد حدمهم ي بريدكر، بنبك الشعرية المريرة

ومندنا على الى صفحة طاء رأى علامات الشيحوطة للسرة الأولى كأن وجهه جبل صلد قد نشقات صحوره فكر الني ما قرال على متصف صبري الموسود بالل من السور ثلاث ولكت كان يعرك أن كل سر ص السور الأربعة المامية أحد أصام سنواته شيئا من عبدوه لفسه وستقرار روحه

#### ما أصعب البداية للمرة الخامسة

على النسر وتركهم ينطون الرأك - هجر الكهف وخاد اي قومه من أعل حير وظبل ساهبرا للفجر حتى جناطه الأصوات

بالقمان المترور بيقاه النسور لك في خيل الأيسر يون منيت اللبت والمراص فأعرجه واستيلم فيطاعتك قد أمر والى الارت يسير البشر الاوت الى مق يطل في ملاحقته صعد الحيل الأيسر دادت المبعوبة وأصبح غاته تاتيلا المرح المبنير يطل عليه لم تمد مناك يراث في الاكتشاف أثب ديسر البالي بالما الدعر أمنيات والدخدمات الأمنيات وهنط الي خمر وهو يُسن حسره اخديد عن يديه

للمرة الخاسة يبدأ من جديد الله علمه الدمارال غويه فقاد قومه (في فروات جديدة اصد قبائل صبيعة



هيجه ليجد كسوه السائص كان ما رال قادرا هن الركة ودكن د يكن بعرف اد كابت اليس نمي به سالولاء أم لا الم يعد أحد يسمع حكاياته اقتدية أو يأبه بدرو حكمه - وعندما صحيهم للمرد طل أي المؤخرة الم تعديد، تقوى هل مسك سيف أو خل رمح

ومناثل التبر السائس طويبلا أأسناط ريشه وتقضى ينفته والتروى في كهف ينيد وظان نقبان يبحث منه حتى وجده مينا وقد كارب حل التعص - وظلت الإصواب بدح فليه بكن يصحد أق بنبره السايح أأوبكن سيهمه فد أصبت للبلا فليا يفرفنا إين يوحد الفراح اختياد بالهبط متى الأن الأصوات فنيه من جنيد وصعد اخبل في مدد الفوالي لكنه الله كان يصيمنا في السباني ... ووجد قراحه كيار الرأس مستقير الميتان فهطبا به ... أنت لباد البالي المعلد الى الأبد - وهيط بد وجوه قريبة لاتمرقه ولا تأبه به - أمينات القبائل فير القبائل - واليس قبر اليمن خاون براحا مربه خرايي اوبكن براه واحده م سرائل منيد كالبرا خيمه قد هجر وا سكى الكهوف ويتوا اليوت وللدن وأصبع هو وحيد؛ مثل طلل قديم لا أميد يشارك طمامه أ . ولا أحاديشه ولا أحلامه والتسر يطير فوق وأسه - إنبره دوما انه يملك همر الريط ق حاجة اليه 💎 وحندها فيط ال السوق دات يرم زرأي موكية ضغية في ومنطه ثلثاب حل وأسه تاج من السطب اختلص - تسابق من هذا فقال له احدهم - هذا ملك اليس وصاح للمادق استنكار ولكن أتاملك اليبن المصامر تترجردرد جينا بالضحك الرصعر مَنْ كَتَيْهِ مَبِنَاهُ قَدِينَةً ﴿ وَمَنْ رَأْسُهُ لِلَّمِ لِيطِّحِ ۗ

حق كتفيه هيناها فديمة - وهل واسمه فامرة بطبح وأخيذوا يتيرون اليمه في سنامرية - هندا هنو ملك اليمن - وأسترح تقسال يضادر السنوق ويصعبند إلى اخيل - لمله يُحمى - يشمى

رقل جالسا وحيدا حتى الهوم التألى وجداه اللسو وربض بجانيه أدنه يظاران سويا عبل دادينة الجهدا والاقوام الداينية الجهدا الرمان غير الرمان أحسس ريش السر الذي يوشك على النسائط كيا أصبح عليلا متباعاته كيف عبرا من كل غيرية عن حفرا من أثر قد السوات والنجارب . كل غيرية عن حفرا من من غيرة الى منى يمند عدا الحسر بالا النسس تشرب كال منى اكتنت احسامه تنسب حول متن النسس والسير صحكين مستسم كالرامي بالنسس المراح اينها البراع اينها البراء الجبرية التي الدراع اينها البراء الجبرية التي تكرك ضعط كل شيء قد تاير ولا يوجد من تكورت أخير والا يوجد من يتنا هو وراصل الضغيل حل شيء فد تاير ولا يوجد من يتنا هو وراصل الضغيل

وبروح مرد قد هيد. ونور ساخاك ق بكان باب اور پدخل فيدرها وابيد

ومقسطت هيل اليمن أصطار كثيرة السربتها الأرض أو كورك الى ميون أي أميان أمرى وقايت في القيور وجود كثيرة الإخرى من الأرحام على جديد وكنهم ماشوا أي طل المطورك الانسان الذي لايكت هي موجود أي الأول مرة يمرى للمان سره وقد أصابه الخيران ورف أسابه وأصيح صاجبرا من الخيران ورف أنسابه وأصيح صاجبرا من الخيران ورف أنسابه وأصيح صاجبرا من الخيران ورف أنسابه حاجبرا من الخيران المساقية المناد الذي المدادي الأحدى الأسم المالية ورفيانان ورف السياد ساكتين المداديان المصافح والمنبور المحتورة وهي غورت في كل مكان

ولي عات مرة تحرف النسير من نطاه نفسه واعتقد لقمال ساخوا الدمول، يجال النظيران مرة أخرى ولكن النسر كان يحضن الي حافة دخيق حاول لقمان أو يلحق به ولكن النسر كان أسرح منه اللتي يضه من فوق الحافة العالية وصرح لقمان وعبد مسرحا ولكن الصحافية العالية وصرح لقمان وعبد مسرحا

لم يأت أحد لتعريف ولم يأبه أحد عصابه سواء كان النسر قد مات أو انتصر طالسوات الطويلة والأجيال التي جامت م تعد تدهشها هذه اخريرق خبر تقيرة ما جدوى أن يميش فرد واحد كل هذه السنوات مها كات قيمة حياته ولكن لقمان كان ما يرال يسعى وهندما



## العرب

1. 3% 1 , 180

### لعد شي سي ١٩٥٩

#### متى يبلغ المالم رشده ؟

ان السحبال الآليال الور البختورية ، على الرخم من أله يعرو النشاة يحاول أن يصل آل عمام و سوم حكم العشو بعام العبار سام البه مواجه كأب المحاول من واحاد ومساوة الواق الع بدر من الرحم الكرامي "

واحمد بيشي سبده

### كماح أربع سنوات

أربع سنوات مرث عال إيطاء او بدر با وهي سوات هم سوات هم سوات هم سوات هم سوات هم سوات هم سوات الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد الاستواد والمقداء والمقداء

الماد عن خراءه المنب معاجه و

#### وحده من وحدة الله

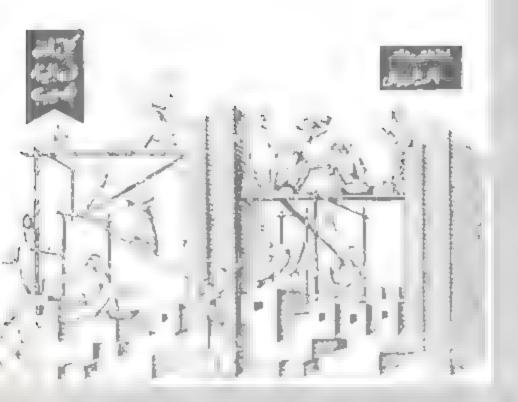
والعرق اسم واقدري تمك وهو تكافي تمثله له معتاد بل مماتهد ومن معاتبه الأون وحدد اتكل من تسمى به من أغيل الأرض نقد حدد اند دكت دو صد اداد الاستخداد بداد غير المراب المراب الداد الدا

القد مقب فل المرب الرون وهم لفاة ، أملم من بين الثاني أو م عبيد النهام حبيث الشود و تعليد البيد وليوا فكادو النيز الدادات الماد و المكاني عبد الدادات المكاني عبد الدادات المكاني المدادات المكانية والمدادات المكانية والمدادات

#### وفلسطين لن تنسي أبدا

صور من التدر البرقيع لا تنبي آيدة ميور فقيعت بدت خاصره وقصاد حاف بديد هم امر . . . . هيا عبور من القيدر جعلت الباس الأمن في كبل بشاع الأحمر بديدي الدياسة لا سدام سيام ادار وجو خية احلاء وصعدا بظلامات القرون فضاطت الى جالب منا سادام طلاب قد المراح طلاد با الداوا ول داساه لاستعمار وستعمرين

و الدكتور أهد زكي :



#### الوحدة المربية . . . . ولكن ا

المحالية براية الحرار لا تصديق الأمين الأكلية المام الم المرابع المرابع المام المام

on the contract of the contrac

و الرحور والمداعر على المساكل منها المساكل والمساكل المساكل ا

تأير الهندسون. 4 وأين الينامون 4





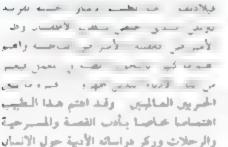


## أطىباء .. و لكنهم أدباء

بمليم الدكتور أسس فهمي

ا الله الماليين الماليون الما





ادا اعتبا الى ميدان الشمر وحدما جول كيشن به وأونيمسر حسولت وسميث وشيار و باراد ددم وادامه كها التي ادامه شهرة كيرة في كتابة الأباشيد

لأجميمته كعرد ولكن باصباره ظاهرة اجتماعية

قط توپیاس سمولت و قراسوا و اطیعه قاتا سهر که اما داستجران ۱۸۰۸ کستینی ددید و دارس است داد این سهای امرا خوارد و داروسد و داری دیاد به خطه والمثل التحرو

اس مانشان لاطاد بنان به اسامیا جهم بادسات ایا کونان بوین ایا طفیه ایابیسه بنیه دلامی اداخان بایجفیه بودیسه بی تحیل اسم داند به هوم از و کادت باکارت لامریکی جید ایا کون ایان کنت بماییه ﴾ وقبہ حلیا حبقو شیار خاند لیسی یقایتال ص لائدہ باہیں سخاع محموم آن دار اداسہ و بلاد حی حمال مہر بہتا ہے قد اللہ باخی سمھد آ فائم الطب

ردو برات به ديد الاستخدام اسم اسم عمر بحيد الاستخدام المسرد في بعد أحيم ومن كتاب المسرح الميروين وتتبير كتاباته صوفا بالمكاني تقافته الطبية عليها كي در يت بالمهر حيد حمد للميني للمحرفي مسرحياته وأنحاط قصصه

رض الأطبأء الألمان البلين مارسوا الكتابة المسترح جورج يتولسز ، والكنائب الكبع المسترح حورج يتولسز ، والكنائب الكبع المستر أحد رواد المسرح الأوروق الخليث

#### كتاب ابتمية

ومی بین کتاب النصة المطیون تیرد أسیاه

ر سے ، محولد سمیٹ ، وشاولی لیمر

د بحبر ی ، وائاں میں کان معاصرا لشارلو

دیکر وبالت مؤلماته القصصیة شهرة واسمة

در عنی عنی در شمد ، بر سمین بدی

کسان بعمی طیب البلامسراص العصیة ق

كتب ض الجسريمة يسالاهم المتحار جيمس. حواردر

#### الكتاب الروائيون :

من هم الأطاب بدين بر و ال مد . . و به مو بر مو بر مو بر مورست موم وأ ج گروتری و قرائك جيل ماوتر ، و هؤائك جيل ماوتر ، و هؤلاه احتراوا الطب قناما و تصوفوا بالأدب ما حوسات كريس دريه عبي بر حد بين كريس دريه عبي بر حد بين كريس دريه عبي موالانسال ولا يعوند أن طبيف الل قائمة الخياد الأدباه اكبيل موتد ، دلك الطبيب البين تربل بعدت أن طبيف الل قائمة للبين من حمره أمني كتابا معوال و قصة سالدي ميثول بغيمة كبيرة في حميم أرحاه لدبيا حتى أنه برحم الل خيس وحثروي بنة في مدي مادي فاطره

كي لا يعوشا أيضا أن مذكر البرت شعابرز ، ملك العينسوف الدين الألمان الذي عاصر الى عامل أفريقيا حيث منارس الطب والكشاية في شيرن الدين والعنسفة والموسيقي

#### الأحباء الأدياء الفرنسيون

مارسوا الأدب قال الفائمة سسحه عسم كبيرا ، ولدلك سكتمي بذكر أشهر الأسياه في للرئين الأغيرين ، وصل رأس مؤلاء تجد حرح بي من الله معلاه . . أمد المكتبة المرتبية شائين كتابا ، كها بجد أيضا بيد بدرية المستود عالى المسمد كان فواسد المنا للرسية ودار . . داموت طرادة المستعد بالاستم الم روبة فتوت

مدی در بعد بد الدر با با با خاطر الدین ومن الأطباء الفرنسیون الشهورین الدین کسب بد اند بد بوجد شهد رزانه بریش حراح لازهیه لدمویه الدیال کال بختی پختمی یعدف الطب و مجارت ، ولا یال هیئ داریات حرات بالاصنایه ای تصالات لادیه محدده و لاعبان لی حصصتهای همه میاه خده محدده و لاعبان لی حصصتهای همه میاه خده

والديقال البحق أن مهنة الجراحة بالك مهد بدير المدر لا براد عداد مدير المدر لا براد عداد بدير و حد كثير و الأول الأول الأول المدرو و الحراج اللي لا المدرو و الحراج اللي لا المدرو و المدرو و المدرو و المدرو و المدرو و المدرو و التخب عرى موترور و بالستم قاليدى واقو حفسوس بالأكادية الدراجة بدرا الحراب الدائمة الدراجة الكرابة بدرا الحراب الدائمة الكرابة

#### الأطباء الأدباء من العرب

الله المهاجرة والالماء والمحمد الماء المحمد الماء الله المحمد المحادمة الله المحمد المحادمة الله المحمد المحادمة الله الله أسلى و حمامة أبولو و ، والمرحوم ابراغيم المحدد المحمد المحادمة المحدد المحمد المحدد المح

ومن الأطباء المعاصرين لا يفوتنا أن مسجل أسبياء المدكتسور حسسين قسوري صساحب

و لدكتور سبيد عبده بدى يور في ميادين برحو و لدكتور سبيد عبده بدى يور في ميادين برحو و للصنة و لصبحاته بعبية بالأصافه حبد بي و محبراتها في عبال غيرج و مقيده و مقدت و تكتابات البناسة و عديدة ميد رقة بيجميد و تكتابات البناسة و عديدة ميد رقة بيجميد وأحيرا وليس حر لا تحكت بالمقتل سي الجريب المعيد اله الطب خد قدمة عصرين والمدى كان في سوف نفسية كالفت و ورايد والهدسا وكتماثه و ديت وموسيف و هاش في القرق الفلائين قبل الميلاد

ب بدى يدفع الطبيب الى نمارسة الأدب ؟

بقول حواج دیا من ال اشتهای الأصاد بالأدب طاهره نشینی أسیایا من طبعه عوله انظیه نمسها بی بیخ نفرامه بنیشمید یا آن پشتاهدو اهی براب صدد کسر امن استادح استیاره وهی نمیان الام عارض أو باخر الموت

ال مهد لطب صدد بها الأصاد لا برو الطبعة الأساسة في خالات برصل وهي فترية من كل الأفيعة أبو بالسوها به تشبت أو ذات أو الصبحة و البنطة الله بدهم بدهم و لبية من انتجارات و الأكشافات بني لا يسم سواهم أن يعرفوها و وهكد جند تعيب نصبه في داخل خدود بني نشرصها غسبة بدا بهسه مدفوها في نقل حدة من حبر به وخارية بكتم ه المائدة أو العظة والميرة

ودا كان الأصادي خانب خرفها بالموس والأحسام لبشريه ، خصيد عن بديه عاديه مي خلان در سافيم الكبرة اللازمة مهمهم الكان الثانة ألى تدرض عليهم التعود هي بكلام و البحث في مشكنه ممنة الموضوع معس لديدًا الدارات الداراتها بعداراتها بعداراتها

بقائمة طويلة من الأدباء الناصعين.

ومصد فا هد الموال بقوار سومرست موم ال کایده بایجیش جیان (۱) باست آغر قد مرابا فلکانت آهسان مر آن یقشی نظیم سوات ای مهاد بعلب الله قد بعرف بکیار عن نظیمة بایانی کایو البیشرة عن آمسهم آیاد بخشیا بایانی کایو البیشرة عن آمسهم آیاد بخشیا بایانی کایو البیشرة عن آمسهم فلایستان ماریه عیرفد (دارای مرابان عیران کان نظامت و کل بکتف و ی جانب دا بدی به تعلیم نظام ای مدرف نظیمه فلایستان فاید رودی بایم فد تأمیون فلملم و آسلوب فلیخت فی میدانه (د)

و أدار هم الى ال مهمة الطلب أحداث الأداب المحكوم من الأداب الساحم إلى الأأل المدابعة المطلق ميها لا أل المدابعة الأهلية الأحداث الأطلبة المحمولة من مهمهم مليقة عهدة النظات ويستوى إلى دداب الدين مراهوا الأداب كله والدير أعظم الأداب حراء من كلمة السطور الأدابة الدين الدين المحلة الحداث من كلمة كليف حوالة دين الموالية الأدابية في المنطور الأدالية الدين المن المحلور الأدالية الدينات من المحلور الأدالية الدينات المحلور الأدالية الدينات المحلور المحلور الأدالية الدينات المحلور المحلورة المحلو

و هسندما أقعد يسوما صاء وقد يكسون دلك ف ب المام أن ب لأجره سيسألونين هن جو ا مصرى ووراق تحفين شحصيني وموصلاو ومستاني ملان عطوف من مهني خلال التعلق من وجهه الأراس ، وأنا وائن كل النفة من أمني بأحمال من وطب ومبحم بي بدلب جن جائز اور بأنيف ما نفرات من لمايان فيايا والتاس هيما بعير ولتي الا الا الا التالية هو بدی نما از طعه شمان از بطب هو الدی فلح عيني على لدنيا : و ق انظب برجع أفصل ما لمنسه في خياني ، اثم لا تنسي أنه والندي كانا طيب و بي أعب صب و بنال من أولادي واللائة من ولاه احبوني تنارمسون نصب ان ا به در طاع هو منادي ، ومناطق عبده كدلث راحيته غيل هند الأساس أق بالقط بنقس الأخير

# ريمون آرون.. المتفرج الملنزم

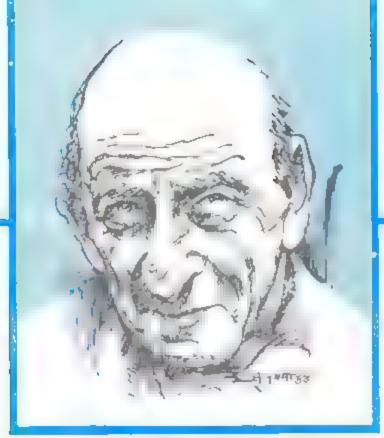
#### يقلم الدكتور أحمد أبواريد

ل كان يعول عن نفسه إنه يسمي الى ذلك ( الصنص ) من الثاني لدين لا تكفون عن ثارة السنؤلات حون أمور العام وما عرى فيه من أحداث وكان ديمون يصعه بأنه الصنحقي الذي يعمل في الكوليج دى فرانس و لاستاد لدى بممار في حريدة الصحار و

وق هاده العداريين المتحصل كال حدة الجويد وأواد و الهاهانة ورسانية ونظرته أن الله وأق الأحداث الفلد في همره كنه باحثا بدفقا هي حقيقه أثر والط الأسانية الوحدوم الميلاقات بالسامية والاحديث عيه الوالة العامة التي تسود للحسانية الأسانية أو لأعامان العامة التي تسود للحسانية الأسانية أو لأعامان

وهده كنها منباش صمه وشابكة وبكه كان باقشها في حديه وغيس مع بالأميند في بكوينج دي فر نس وفي خامعه و تعاهيد الأخرى بن شمل بالتدريس فيها - كي كان يعرضها بفس خديه و نعس في مفالانه الصبحةينة الكثيرة

وق ۱ مبوده بصف الأسوخي الذي طريخ بره طبيقاً اللاكتين هامناه بين ۱۹۷۷ ه ۱۹۷۷ ق مورده حريد بيشان لتكانية في حريده كيسرس ۱۹۳۵ و كان حالال مد كنه المداد المسلك باللهم الأكاديمية و لدراسة ، أو ل سيوكه بمام ومالاتاله مع ياكرين و لفلاسفه و لكتاب عيم بكل كياته و لفلاسفه و لكتاب عيم بكل كياته و لفلاسفه و لكتاب عيم بكل دين و بناه بين ميره بين ميره بين بيسبك به وسدي و بناه بين بيسبك به وسدي و بند تحكيل رود من أو بندي المناه و بين المسبك به و بندي المناه و بين المناه و بين المسبك به و بندي المناه و بين المسبك به و بين المناه الدي كان و بين المناه و بين المناه الدي كان و بين المناه و بين المناه



واود أزرد بريشة كالية وعي الربد و

#### الممكر لمشق ا

وحتى ترجير من أب رعوب تروب كان يوطيف أحياه يأنه والملكر البشي واهل المكر المرسيي معاصر نظرا خروجه وانقصائه عن دنك البيار المركسي ، فايه كان تحطي دائي سالاحترام سن والرهبة ، وكان بجس بكانه رفيمة سواء في فريب أو في خبرجها وبالدات في أمريكا - وقد وصل دلنك والمكر البحابظ والي فمة محده ودروة لاضراف به وتمكاينه قبال موسه بشهر واجيد رذلك حين أصنر كتابه ومذكرات و الجيبوب عاما من التأمس السياسيء العقباد فقي

#### بنظرته عجبايته هوصوضته ومنظادتك اضوا أيانا ماركسي

لمكرى الشيعون بالأستوفوجية عاركسته ووسط لافيامات لي كناب بوجبه أي المكر لتحافظ ونصفه سأبه فكبر رجعي ومنحلف ودنيئ قاق دانيداً موجه مد عاركتي ق لالحساراء ويصرف كتبرض علكسرين الفرنسين عن الماركسية في السواب الأخيرة وقد اسهنت كتابات رون وهجومه المنف المتصبل خملي مباركسينه والمعكنزين والكمات الدركسيين في بكشف من بمض يو حي الصعف والقصور ف الايديونوجية عاركسيه ، وناتسالي ق الحسيار الفكر المباركسي ، تحيث بحد الكائب لفرسي الشهار الأنا بيراسون يقوب ابث لن تجد لأن كاتبا فريسيا عمر بايصف بعسه

نکاب رواحا کاسحا د عظ المنه ای الأعلی کتاب حو الآي کالب حر ای دریت خلال هد انقرال اد با ج مه الاحتاله آلف بسخه خلال ثلاثه سایم فقط ، کی شادت به کال نصحت و لمسلاب تکبری ای خیبه بحیاه بناد المسطور .

ثم مات ارون فبحاًة رخلي عم نوفع ل نيوم السابع عشر من اكتوبر عاصي ١٩٨٢ ع اثير ارمية فلبية طبعية مصاحبه وهبواق الكنامية والسمان وكانالونه وتم تصدمه بي أصاب المطعن بالدهون واشد وفاشه الأن كثير من الساؤلات خوان الواسم القال في فراسا المد أن بات ق السوات للبيلة الأخيرة كل ملت المدد من كنار الكتاب والمعكرين ، الناء من د رولان بنارت، الى ومنارتير، الى د جناك لاکان و ثبر و از جوان و بجیت بر پیل من حیل نامخرین بعظام سوی و کنود بنعی مبر زمن ۱ ومن الطريف ان ارون كاتت لمه ق أواخر حياته عمر الملمات السحرة التي لا عليا مم دلث من الصدي و نعمي هي خناء بمكريه و فراسنا وحن باكانه ودوارا الكلمير أتمر بسيان بدين د پستم معظمهم اکا فیهم سازی بلسته با س

فحين لأحظ احد الكتاب لانجير ال انفكر ينب في خياه فر سا دو الا نفل غرا دور خب وانظمام أردف روبا فائلا ان بيبه فارف أساسيا سال الانجيو سكنون و لمرسيان فالانجيو سكنون جيمنون ال المحل الأون يوضع واشكار لنظم الاجتماعة و لساسية بق عقيدهم في حياجم لمنتية بواقيسة أما لفرنسيون فاجم يحتفون على براحم هذه النظم الى الأكار عملاة

ومع دنت قال تثملي المرسيين بعيشون في اللوقت دائد وحسب تمييزون في حالة تمرق السديد بند طبيرون المعالمة المرق وبرعتهم اللاهلماء والرمساخ المحلة والمرقفة الاحلى في سدات الريان بمثلهم بالاحكار الداخل في ما سدات الريان بمثلهم بالاحكار

و لار ه مندعه افيسه ووبعهم سالقيم الارستراطه وبنان جهم بتجريبه ومردهم عنى مطوه حصاره الأمرنكة وتتوفها ، وبان عسكهم بالبادى، الأخلافية ومتجريبهم الريزة من كال شيء

وستحد بكن هذه الصراحات و دباقصيات كنان القكرون د ق رأيته د ليشا أكبسر من جيدهم

#### مفكر البرجوازية ا

ويوصف ريحون روب ل الدعابة بسوفيسه بأنه والمفكر الايديدبوحي الرئيسي للبرجواريه تمريب و ونكر لويه لأكثر بصاف ياكي بقول ليم مانان Pierre manent مي ال بعيمه بأنه مفكر بهند سالرفينيوب في فهم أكم فبقا واساقا بليجيمات الحديث التسوعية كناسب أو فسراسته أأوابه اداكان فد يعيرهن بالمحوم تعيف 1 القسياب على السالسة وهاجم ثوره نطلات هاد ١٩٦٨ والقد معف رحب فی کتاب از کوره در وقیه -La revolu tion Introuvable سرعت اللائد من لأسانده حاممت لدير زرو هدم حركه فاله كان ال الوقت بالله يعارض الاستمنار لغرى وسدد به ويسايد اللورة اخراتر به الل كثيرا ما كان يمارض سياسة ديجول اخترجية ومهم بكن من شيء قاب لرأي العالب عن ريجوب رواد هو أنه مفكر ليبراي والمي عين ي بجباولة النبوفين واعصناحته والمستث بنامتم

التقليدية الراقية
ومن هنا كان برأى بأنه عش مدرسه أخدت
بطفو هو السخح في السمات ، وبادى بال
كن ما يعليه السعام بدعمبر طي من حين أو
مبطر باب لا عثل مو ثن بعض من سير خياة أو
بيرر بند تدعمر طبه ككن القدر با يمش جرء،
أساسا وجوهريا بن ومراعيا، فيه بالنسبة بعملية

#### أرون وسارتر

و لانكون بورمان لتعي روب مع و حيالا بون سارير و وقامت بينها صدقه فوته ، و جه لانان بحو لفكر لانان و تكل سي اكتشفت سارير اهينان و هو سرن دهاند حر و هيوه و تأخيان وكتابات علياه الأحيث ع وقالاسمية الربيح الأنان ، من بثال و الماركين فير و و فيلاسمية و و فيها على الماركين فير و و و هيو حريان و الاهابيريين بكريت و و هيان له فرصة بنجم من ديك لا محات بيد في رسالة بندكورية بن سيرها في بعد عام 1436 بموان و مقدمة و بنجم و وفيها بكته عن طريق بنجم و وفيها بكته عن طريق بنجم و المقات الماريخ بنجمان أن بغيل و بقد منت بعد بنارهي



ویکی هم بنائیره بکش هالاه انگسات لاختماهیان لابان کان عمانه آفدت میعی خنایند محتف د بدات بنافش رایاطی مشکلات نفران العشرین بواقعه وابیجه

وافواقع الله يشأ يهتم ستبيعيات ومشكلات ر عاصات هند القراب اسند ي كان بعض مدريا بتعليمه إلى باب ، «شاهد عام ضيرا» رحهور الأشير كند يوصيات وماييا حيه من حداث التراب الساوة إلى بالداما أنه طيلة الأنبيائي وهو تشاؤم ظل مالازما أنه طيلة حياته ، وجمله يكمر بالحزب الأشراكي الذي كيان قد التضير اليه لقترة تعييرة ، كيا كفير



رؤوك الروك

حياه ريمون کلود فردسان و پا دوهند هو سيم بالكمور لا تكاد خند عن جاء يك من تعكيرين والخاب والفيلامة للتربيخ الدين أفلحوا إن فرض استابهم وافخرهم عور اخباد للقامم في فرنت وحارجها بعد خبرت العلم كالم المدائمي تعليم في الأنكوب بورمال سويريور مدرسه تغلمه العب ساريس خيث تجرح عاد ١٩٢٨ . وكانب ميونه والخدهانه عنكره ينحو عينافيزيقا أأنبه أمداخت بأكر البنادة بعظيم فيوان براتبعتج بدا سبة الملوم ليولوجيه ولكه، بلث ل م كي يقول هو نقسه . أن من الصحب على فير علياء نیوبرخیا ناپیش و عریات بیاوخته اسم بحل تنفینسوف ۱ ایمکر و سامار و سکر فی ای موضوع پروی له . سنوه کا. درب و عال بدراسات نصمه والأحلاقة والداخية وقد اختار ويسون أرون لتمسه السمير أل درب المبرم التارجية

بالأخلاف للإتبرنجم بي قيد اهيفهم بياه الجامعة

وقد بوی اروب بدریس تجامعه کرسوب باللتیا العربیة ، هام ۱۹۴۰ – ۱۹۳۱ ، ثم سامعها الاکسادیمی نصرستی سسرسا ( ۱۹۳۱ – ۱۹۳۱ ) ، ودلت قبل آن یعبود الی قبرتما ویشولی متصب التندریمی فی هفد من اخامعات والماهد العلیا ، ابتداد من و لیب نفاتر و ( ۱۹۳۳ – ۱۹۳۹ ) الی مغرصة للمدی فی ساد کلو ( ۱۹۳۹ – ۱۹۳۹ ) الی جنامصة نولوز ( ۱۹۳۹ )

وحين قامت الحبرات العالمية الثانية التحق سالاح نظيم نفرسي ولكن معد مفوط فراسا عمل مع فوال فرنسا حرة بمبادة الانجيول عال لثقال ، وتوقى تحريم صحيفة افراسا غرة France Libre ، ما مد عد خدات في الحياة الأكاديمة والى تنفرسي و حمد المحل كرامي الأسادات التكويم على قرائس اختيارا من عام ۱۹۷۰

ود سرف حلال حد كله عن لكتاب للمبحات رفد بدأ عام ۱۹۶۲ بكت في جريده Combat ليستارت وتكن دكترى معلكرات التارى وقسوه بنالسه أنه در سبه شميمه بالاقتصاد احملت يبعد عن لاشتراكه ويتحون بائلي ي بممن في جريفة و القيجارو و المعافظة و ويتجا ماية مسرا بمنشابه البياسية ارمهاجمه التراعم البراعية التي كاب سيطرا في مكير وكتاب

ثم تصل که دکریه اس میل ای حربید ا لاکسریس دیتقدیه و ربط یا جی وفاته وخلال کل هده ایسو اب نظویله دایشراف هی الممل ای خامعه وال کال میل نشره فقیسره مساهدا و لأسدریه مالزو دال وزاره دکسول الاولی د ولکته میرهای ما اناهمیل هاه لکی پافظ علی مگاته وهیل موقفه کمراقی داو

ولقد درج معظم بدین کسو عن اروپ عنی عقد نقاربات بینه و پار فینسوف فرست لکس و حال بوپ سازان و لا سرار أوجه الاخسلاف بینها ، و عنی الاحصل بدارص وجهاب مطراها وموافقها من انتظام ساوفین ، وهو انجارض قادی دی ای نامیام حظم فی الحیالا لفکر به فی قرائیا

والمروف أن ارون قطع هلاقاته بريسپ هذا التمارض با مع سار بر مد أواجر الارسباب ، و به بدأ بتقد موافقه و رامه النباسه التي كان يميزها فاحه وسادحه . و به نمرض هذه الار ه ال ابران و محفظ ال كانه د فوال المحمد د الذي است. عام ۱۹۵۵ ، و بدى يميز أشهر كنه على الإطلاق

ود مكن خدف الأساسي من هذا بكتاب هو هجوم هي لثيوهه أو ضي خدك بن الدين سمحو لجفوهير سان بيجوم وسحمت داخش قو لب حديديه حاصة ، نقدير ما كان موجها سند د القدمين ۽ لدين كانوا بنقود و بفشود حيا بعضدون الله من مشالب ومساوى، وهيوب لدغفراطيه ليرب - ويعمدون هي نضجيمها في نوف التي بعمون فيه نظرف من حرائم لدوله خاركت ۽ ويساسون الشن العب بي يؤمن جيا اليستر ۽ والتي يؤمن هو تقت جيا

وهدد كبر من كنه الأجرى بصادر عن نفس هده انظره المعدية الموقف المكرين و لكناب و انتقدمين ، وتشيمهم بنظم الشمولة كيا هو المبار فام ١٩٦٥ و كناب ( الأوره المراوعة ) الذي مبار مام ١٩٦٩ و كناب ( الأوره المراوعة ) السائى ه البرسم ، و والذي صدر هام ١٩٦٩ المباركسي وبيس أدن عن مدى هند له المنظلم الشمولية وبيس أدن عن مدى هند له المنظلم الشمولية ولمداركسية من سنقالته من وظيفه بالسوريول عام ١٩٦٨ ، حدماها عنى عجر الاسائدة من الحاد موقف همارم وحاسم من حركة الطلاب الحار مواد الحارة من حركة الطلاب الحارة من حركة الطلاب

اضارا من السيبات ، ثم منز جمه الفكيرين و تثقيل الفرسيين الأنصهم ورعادة النظر ال مواقفهم ال فيوه هذه الآخداث وانظاهران عدا هو ما كان ارون يتوقعه وهو نكت وأمان الثقعة ، الذا شم فاد التمام

وانظاهران عدا هو ما كان ارون يتوقعه وهو يكتب و أجون خلقفس الذي بشير فيه اي انتهاء خفسير الأنبديوليوجيسات وان فيرسا روان ادركنية كاحر بيني ومع دلك دانه كان عشي أن يودي انتجاز به يكتب لل فيام بر عاب وبناوات بشير و لألدي أكثر كا سنة خاركنيه وقيد اختي أن حال حي الأن لى ان كان تديلا كن كال لسبر بطر بقة مراقبه ومقمة بديلا كن كان بشاؤهه وصاداته بشير ورد الالحدة في حكم لمثل و الاعتدان بقد و لنظر في المالية و للطرف في وسار طويلا في طريق للاعتدان بعد و للطرف

ويكب من هذا كنه دن بتذكر أن فينمه رويا بقيم على ويكب من هذا كنه دن بتذكر أن فينمه وي بقيم على الأيان بأخية خرية وقيمتها في البريح ، بو كان هذا الأبر محدود بتعابة وفي علاقاته على مشكلته الرئيسية حلال حالة وفي علاقاته على مشكلته الرئيسية حلال حالة وفي علاقاته بالانبر م بالمادي، المطلقة من باحية ، والبوايق بالانبر م بالمادي، المطلقة من باحية ، والبوايق الأخرى ،

ومها حلمت الأراه حول رغوب رون فاله بمسر ـ بحن ـ شعدا على مصره ودارسا شد المسر والرأى السائد الآن هو أن آرون مفكو عالى بكل معاني الكلمة واله م يكن ينحه ق كبايات الى اخباعة أو الدوسة أو لسلاللة المصرية أو الطبقة الاحباعية لى يشمى ليها والما ككل و دا كانت بعص الاوساط الثنائية في فريب وقفت منه موقفا عدالي بظر معاداته لسافرة للمحركية ، قال على هذه الاحباعية وقفت منه موقفا المسروح على هذه المسروح على هذه المسروح المحسة في الفكسر الفسريسي وفي هند المسروع من رد الاعتار اليه ، حى بعد أن مات .

من تواع أخراء وقد استمرت حتى تياية الممرا ومع نهإ افترفا تماما منذ أواجر الأربعيات ولا بنشا سوي مره و حلة في لقاه عام وسريم عام ١٩٧٩ أي فيل موت سارير سينة و حدة . قال حصومتها المكيانة ، تحدث شكل خنان وأخبوار الميمة البيادن من خبلال عقالات والمجاصرات والكب البعيب عكن لقول به على لرهم من حبلافها لأبدبولوجي عال كلا ماہے کان بیمت دور شاما ل جباد لأجبر وارون بلسبه يلنون في دنائ ... ب الخصيومية والخلاف هي شكل من شكان و الوجهد مما ه وعلى أبه حال فادا كان سار بر يبدأ من لاهم ص الوجودي بأبه ينمير هي كل "بجفيات كنده قانوبه الاحلافي خاص به ووصو لأمر به دبي حد عناداه بالألرام بأنضيه الماركيت المريه قبال اروب کنان بسندی سواع می التعبیدیه البيرالية ويرفض بايساق وراء البدعاوي التظرية خارفة في كان يتحمس خا عطموت في فريب بمداخرت وكان شدميلاان لأرباط بالواقع لنجرين وبدنت كالابندو عريب من شام الفكري المام لسائد ف فرسب ، عبا کان بدفعه باتبالی ای با بمیش فی عدیه الحاص و ن کان دلک ۾ بجمه فظ من اُن بکون مؤثير، ويمالا واحركة لفكرة وحبلاف بطره خطعين لمرسين لي مارير واروب والعيراب الني طرأب على هذه البطرة بمطي فكره واصبحه ص فعبة الداريم المكري والثقال فراب على ما يقول و مكنوب متوليمان ۽ اهمد كان المبوص والتألن واخماس عشبوت في لتمكير أكثر ميولا لدى الرأى لعام ناشف ل فرسا من المجليل متطقي المتهجي لمتراء الرزين ، وكالب قبضة الماركسية فويه وشديده الوطأه على لمكر الصريسي ، تشرحة أن أي خروج عليها كان كميلا بأن يؤدي الى ﴿ السد أو انظره من محسم الانتحسياء ثم أحد الوصع ينعم سرعة في البيميات اليحة فبروب طنداس العلياء والمكرين الموفيت من الأتحاد السوفيق .

## الهواجهة

بين الثقافة العكربية والشقافة الإستراثيلية

نقدم الدكتور جبام لحطب

[7] بقدم الدكتور حماء خصب حابه عنى السؤال هام ماد أشرب الموجهة بال التعامل عمرابه والأسر شعه ؟ وسابع محملتات سر بسل إلى تعمل حتى هراب الأحل المجتلة من هويتها القومية ، كيا بيرز معالم سياسة القمع الثقافية

ويكن مادا كالب السيجة حتى لأن ١٠

النملوا بالقصيم فوطنه الكبرى وتفقيلل طراطة نعس خناعي وأحير اخرص عق وحدة عسر تقال بسطيي بحب بشر الأدب سحه ال مند جالات والصحاب من الكناب) و ( المحسر ) و ( البيسانر ) و ( الشراث ) و محمد ، وصوف أي بالمحلاب التناطية مفارحة خماع الكتاب , ولا أحص بكاتب أو مجموعة كتاب . ويستامرب المره بالممل مقتره هذه عجلات على الأستميرا والبراعدال وجدا تنائبه الصهوبة ويست هذه عاملات دبنه على وحد خصر فهل بنتنج فعاطم عنف عصابا لوطنة لأبية بطيعت إلى لأرض محله فصبار الصبال للوطي عن بعصيله السياسية ، وعلى سبيل المثنال أعلى في تشرين الثاني ١٩٨٧ هن صدور العدد الأول من مجلة المجادة الأساوعية في عصيد في تعدس لتريه لحلم وعلى إللى طريزها براهيم کرین نیا سنور ع ایر جمیع الأر صنی تنجمه و ب

السامع اشتداد حملة القسع الصهيربية يرداد مسر رائمتني لا من بحثته مناق سنات وجنودهم يشتى السبلء قهم مشلا يمناولنون بمنورس خلايا لرويط ويتحملات لإدينا ويوبرون بعمل حمتاهي عبي لمتنل بدري لأبه ينتل حمايه هيرا وتعهر أل تعصى لأحيان أعيال يدعه بليركة اعتوعات بهيعيات مثلا أرفد شهدت كتناسات نطوا بالهيمال هذا المحان باب بمعاد مهرجان سرطبي لأون للادب المسطيق ل شهر الباص عام (١٩٦ والأتمان على مقلم ستريا في القدس كل عام وفعلا المقد في هذا المام ( ١٩٨٣ ) المهرجان ڪيءَ کا عظام ۽ بلم رضله ميا جه. اوليسم هد عوم بيجه لا يديدوه يكام ال حيمة الملتقي المكري العربي في القدس وقد تم طبع ۽ فاتح عديم في گناب توليقي . و بلاحظ الاستاد انطوال شلحت وجود ملامع حب و سمات خاصة للحركة الثقافية العلسطيبية أبررها

منتشر معلومات حول بشكلات المنسطيين والأراضي عجبه وأب بمسرف سسطيمه التحرير المنسطيم في با عش الثير عي والوحيد للشمام الملسطيق

ال انشاط بفكري والأدير إلى لأرض محيد وقت معدد لوجود ويبرو في المحال الأدي لوجه خاص الشاهر المحد على اختين وكديث الشاعران المحد الأسعد وحسن سومنا والكرم هيد والله جيم المعيم ومحدد النظراوي وغيرهم والمن الشمراء المائيس المدين الشروان بندور الحاص بيحين المدين المناز عبد الماضر صالح وماحد المنجالي ومنتمية لحرج ومحدد فرج ومحدد ف

#### وهم وهراب الأحتلال

لا محل الرخم من منوات الطلام الدامي ابي أعضب بكيه ١٩٤٨ بقيد عدر انفياب ثم بيه حيه إل بعوس الاقتيه بن بيب إل بوطر المعتل

وصم بروح نثوره المستطيبة وهوده بروخ المدال الشعب عشد و عادت البروح علياته و الالمدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال المدال والمدال والمدال والمدال والمدال والمدال المدال ال

ال تندر الان حركة الثقابة بدي مولاء مبحهة الى ما تذكر ان يكون شاطا بمويضيا عيا معني

الا ما استطاعت الثقافة الطسطينية في القبعة بمد به واقتليقاع با تسطور رغم حسر بالاحالات باخاه بعمل و لأصاله والوطلية وأل بعوض هي كان يسمي أن بقعله في مراحل لقصه بمسطيلية من بطور فكري في مرموق و باكانت هذه تظاهرة هر مطارة أكي غرجت بقدامة بمسطيلية هن بطاق الشمر وادبة مع لاهب من بطور ويصحب لاهبر الف بالحقامة الأدب من بطور ويصحب فيها بشاطات سرحه وشكمته وفولخفوريه ويدان ويد بركير الأصواء عن الثقافة الشعبة والراحات والشمي والسرح

وجوا لرهم اس طروف اللمح كصفه دخل المترح للمنطيق في تتلجاب مرحله بطور خديدا ، ويتعبد الدرق المسرحية في الأرص لمجلمه ولركر لشاطات هني بعديه روح لتعاولة وفقينج عيطعا المدو الصيهبون لأسلاع لأحمل والمسلاب فتقنوس واختدم البعيدة فعيسه سيميزان متسرح بمتسلعيي الانصبيل ماستم را أو من خاكم المسكنري المهيون بوقف سناط هده نفرف أو بدب أو سع هيده المسترجبة أوانت فتمنوه بمبرق الأجبري بالتعويض وهدا تتجدد نصبيع حرا عيان هو الشار الساط المنيم حي حق مستوى القراي والأجياء واعدا س واختامعات اوقند بوجب تيصه السراح المسجلين لي شهر الساهام ١٩٨٢ باقامه أوان مهرجان مسرحي عربي شاركت فله خسن اداق نشیعه ونیا بکونی خنه عکب مؤیده من بسرجين وغبين وكنات مهمان ساسم ج لأحبار العبل للاث مسرجيات بوراع عنها جوالر المهرجان

و العصم بعدر مسرحية الكيم بن يكم ، الأمس حيبي من أمرار التصلوص بند حب المداللية شوفره بنان بدسة الوهي حمل شاهد حديد على مدى فعالمه بشاط بند حي في معاومة بمراو التنافي و خفاط على الشجعية الثقافية الراطية

#### أدب القضية

 ه پرهاد قسك الأرجى الحلة بالشاقة العساسة بود بعد يوم وشكل تحدد خدد بنسيسة بشافه بعيهيونية بقايمة غيق خفين غير بناي و حين لا من بحينة و بنصيب لامن دا بصفهم مر لنظر بد بصابة بعرب يشرو وطد وحمل باجهيد طابع بعالد غرب يدينجون بد حواجد بولفي بع جاهره بر يه بيسية بالدة لى لارض بحياه بد وحود العليم عام بدمار بدرات في تنجو غير بضره أهله بدمان كي بخليف بد فا عباد العليمية هاد عن الإنجال مع شافة الشتات العليمية هاد عن الراض مند فا عباد العليمية هاد عن الإنجال مع شافة الشتات 

العليمية من الانجيال مع شافة الشتات 

العليمية الشتات 

العليمية الشتات 

العليمية المناف المناف

وسم دند عد وهي ود كنو كے باتند الاحابة بنائلة ملائب بعول سيجب عل سم چد الحصوص مع يقلم ل باتاب بلت من خيا هذا عوقف د صدر كاب باياضة بعيال عداقة بلاحم باشافة بفلستسنة بادرية ال ولذاكل والخارج وهيا

> مكتمان ما الرجل أحت الشمس مأبو سلمي ما الرمر والقعيفة

ولا بأمن من أن نثبت هنا اجبابة الطوان منحت على من حو علمه دب لا حن التحته بيادب علاومة بقلطانية بـ هند الأحالة للخص موقد وعب وغيب عمون شنجان

سلاصاله و بلاحد شدال بال حمر كد الفسطلة تصدية ويان حركة شافية لي الارض ياحله عباد بلاحم بير "حركتان ال جهة ويان خركة تشافية بفسطلة ال بال تحق تصائر جلد الحركة وتنشير ماستمرار ساحاتها خيدة و لاحدار حوان حاركتها التصاهدية

رمير طلاعيا عن تتمانيا لطافية الى

تتصميم المحلات المستطيبية المحدلة وعلى عدد من المحموعات الادبية التي بسر الت الاطلاع عليها عكر القول الدادب لتفاوله الطلطبة في الناق هو دب فقيله ولا لقد ادب لكاتبات ا عا يرابع بالسمرار إلى حجم الواجهة الناشرة منع المحديثات السياسينة والاحتماعية واختمارية اله

و عصف النظوان شنجت ان و النظار و المستعلى دائمة دلك اللاجيء عشراء من مدن الموت والمالية النا الناصال النسخ الفكر والغ يرى الأمور عِنظار شامل

وعلور بقد بدر اسد بو في لأ ب عبله إلى لا اس محمد البلاث كموضات دينه الديسية هي حراد صمت عدد موجر بسب طاهره الدو أي حديدة ولخير إلى معايدة عيم الطاهم المستسبة استاست و حديث في المحيد وحفيت بال في تشارع و لذكت في تحييا و يدرية في الرحة لقدال و حدة كانت محموطة المستب الحدود الحسال المحرب الاطاريال الرواسان هم والمات المحربان الأخريال و واطريق الى البحراء لعاروق وادي

عدام به الراس مهران و المسطيق محدد به الراس محدد إلى المسطيق المحدد به الراس محدد إلى المدالية و المحدد بن الحل بحديث المدالية والمحالية والمحدد الراس المحدد ا

على أن هذا الحكم يشطق طيعا على زهرة الاساح لأمن المستسبى ، وهالا ـ كم هو صوفح البومية رساطا بعد كي بر الانفاد المجوي بعان كثير في الأرص لمحتم بنها الانتفاد المحتوى بدريس المنته بعربة و بحد بشت منظوعات المهرسة ويبدو في يجد بالشعربة وانشرت الاباد الا من يحتم بي المعرسة ويمونه وانشرت الاباد الا من يحتم بي المعرسة بدراد فيه ويمونه و منتفة في حاصر بالمحتم بي المعتملة بدوات في حاصر بالمحتملة في حاصر المحتملة في المحتملة

و هكد عدد اخاله خاصه بيتونه بعريه ال لارض عجده الصهيب بيه بين ضدف ماهدمه سوى بيجر بي و للبولة و للمع و لانقلافه و مرضية ا و بيا لا مكن الانهم أنه حال إلى وحد غدله بم به موجهها براي و عداصر ا وبحل هذا خخم بالفيح لا سري اي لأبد والمهاج عالي فالم ومسمر ا ويسا من غخمه الانتجاج في ساكة الانتخاب باله أمرى كثرة ا وال بسكة الانتخاب باله هذا المحدد الله ما فاله بكالة السلمة موتردة فالما يعدد الله ما فاله بكالة السلمة موتردة المهيولية

، كن ما عمله لامديات موحش ربكم داليا قادرة على أن تكون أكثر وحشية ،

#### اشماع متواصل

و خلاصة أن لصمود لضاق المري ق الأرض عصله بشكل حاله حاصه حدا ل كسب شدل على شيء أو شيشين قالبا من حهم عمل تأكيدا حديد لما أشه وصع مصر وسال من أن الظافلة لصهبوبية بين قديما ما معطيمة لللاخرين ، ومن جهم ثابية عمل عجم شعة

بالنفس أمام كل الدعين والددين و مشعقين على التقافة العرابية

في الأصل حيها - يبل أرادها - اسرائيل رامدين ، أرصنا بلا شعب ، وحين رارها الصهوب الأخر شرش بعد ديب بشيئ قرب ( 1977 ) تقريبا عجب أوجود شعب قيها ، - لا من بي صطبحت عليه عليه عليه بعين بعين وحيود و الأسعما ، وعجب فوجيود و بدي عليه لا أم شبعد بدي عبد عام 1978 وحيد أكر لأم بهم موجود و ومدينون و رفيون - اويث بدي موجود و ومدينون و رفيون - اويث بدي بيس ولاد عبه لأمير بنموده عرا وسدي معن بسويها إلى همة لأمير بنموده عرا المسلم موجود بدي هما الأمير بنموده عرا المسلم مدين المدين المنافقة المسلم المعنى المعنى المسلم المعنى المعنى المسلم المعنى المعنى المسلم المعنى المع

وفهمو نمصه وبرب بهم خدو فر مهدي بر ربوكولات وبالاحمها فمماه على نماه بوخود بروخي وسرعان با صطداء بعلمه شاعه بي حان أهلها ولكتب طلب مع أهلل ( الديرة ) الذين ما هليهم لوم ولا تقريم

وسرعان منا أهمئوا معاوقم يبتغول جا لاسر ، وملعياتهم بعبرون با على لا يناه لشعب و سادلهم ينعون يه ورود الكلب وعاهرها سنطوب على با هو موجود من لكب هناد ولا بنيا سال أساي ساشله وسمومهم بشوب حى من حالانا شرويسر والمنف في اي الذكر الحكيم

ومكد بسمر لصافه لفنسطينة في بدخل و خارج وشع ، ولا بأي بالمعجزات ولا بهر المعيول حال و يو خارج و ينها لها المعيول حال و ينها لها المعال عربة ساليه صاحبه وسنل من فوقها عطاء حوي عميها ، ويسل من عتها حدى باوي لها من قدائما المواولير وليقا مثل فارس أي عام بل مثل شعها المعالى . . . . . ولكن الى مق ؟ !

## من أين في ؟

والمجند أيدن ويبحنه .. اللمواح رباي ليل معلج. يرتاح ومثلام المم يطلع طينه مبياح ينوما والطوث المسروح ريباح والليال يحارف تجمله .. مطاح وتعطَّمت في سقمه الاقبداح ولنهنا منى الليبل الينهينم - وثنماح منا عباد فينه البلدل .. المُسَبَّام فبارتية دون عيبوره.. البيناح عميرا الفضياع مكناؤه باللمناح والتجأر مخارقات البنة . وماح تجتباح كبل رساسها .. الاتراج عصمن تجنوب رينزعهنا أأرجنزاح دلب الشنذي وتفطير التضاح فتهبري مبهيشتا مناطيته جنباح قلم أظلمت ، راسهارت الألبواح

لا تحساليسي .. اين راح مسلام. والسيف في أي الشنواطيء شباينغ والفكسر في اي السديساجس راسيف من أبي أن غرو المراسبة - أن عدث من أين أن - روح النجوم عل الدجي من أين أي - والنهبر أجلاب بيمية -من أين إن والصاديبات عبوالبك من أبن لي والبريش طَلَّقه البندي ص أين أن ، والبصر أطلق مبرجته مان أين لي . والتعباسرينة طلقت ص أبن أن والسيف رهن قبرابيه مس ایس ان اوسواطسی ممثلیة منن این ای ارجسرانمس مقهبورة من أين لي - والقصال منع، ومبوعية -من أين لي - والطبع جسداسة الأسي ص آبن ٿي ۽ واقعيد ۽ ڪيل سطيوره



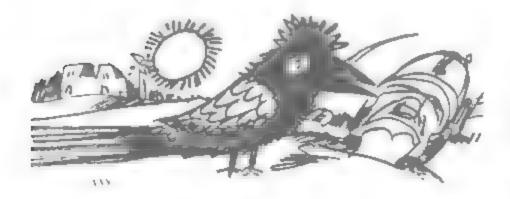


#### شبغر الدكتور أسامة عبدالرحمن

المسيدية المسيد ومسيد المسير المسير المسيد المسيد

م فيه والكنهم والاستأخ وتفسيرها للازمانية الازام وبه ما الماضي الحاربوالهاج والشمير منة مند سنة ص أير ي الراسيار بالرامشاوعتا من أبر في س ابي ي ا والزراع بحضيوه بادي س این ہے وقلوم ستر فللتلوه مر ابر ای ارحستم ساستكب بندي والبدل بمحب أصبعي من ابن ي س ایں ہ W name of the family of وينطئ العبلاله مبوعل می آبو ی من ام ل و مودهار حمالا ¥ الروضي وعبر دانم من أبير في مر آبي اي والحرن عوق مسوطىء الانفسوطالي بربله من ایر بی

لا تعلماً النبي لي محلها كل المحلوب كال المديني قبلا فيوب ماد كاوره فيل تعلمك الفارني جير دراعما





### الاستعمار والتعشليم

#### بقلم الدكتور شوفي السكري

أثار الدكتور همر السبال فصلة التعليم الأحلي في سلام تعريبة وي مصر على وحه الخصوص ، وحلمان سلموات له ، ثم في مصر في أن اهدف الذي كان الاستعماريون سلمون لله ، في مصر في أن اهدف الذي كان الاستعماريون سلمون لله ، في هذا المعربية أو لثمانة المربية بالنجام بعده في تعبر الأسهاء القومي صلمانا للسمة لدائمة سياسيا واقتصاديا واحتماعيا ، وفي هذا المان ينقبل الدكتور شوفي السكري لن رأنه في هذا القصلة

رأيت استكمالا للمائدة أن أتطرق ان محاوله لاستعمار سواء أكان محبريا أو فرسيا أو ضر دلك من الهويات القومية في وروب والولايات المتحدة بحو شكل الساحة التعليمية في للاد المستعمرة

وليندأ لقصة من أوضنا بتجديب معنى الاستمدار ومصمونه ولابد ها أن غير سين بوهن من لاستمدار القديد الذي يتبثل في الاستلاء عنى الاراضي بقوة السلاح والاحتصاف بتحيش بتصمين المصالب لاستمدارية ، وهذا هو لذي منصطبح على بنيت بالاستمدار الكلاسيكي

والاستمسار اختديث لبدي بعايشه الأن والذي سمثل إلى البيطرة الاعتمادية والسياسية والاحتماجة والثقافية التي تمارسها الدول المظمى في البلاد التي استقلب حديثا وأصبح ها عدمها خاص وشبيدها القومي ومؤسساتها المميرة ولكات في حقيقة الأمر مارائب بعدد في وجودها على الدول التي كانت استعمرها وتحل أراضيها من قبل

المرق بين الاستعمارين

هماك فروق بنين الاستعمار لكالاسيكي

القديم والاستعمار الحديث في نظرتها في فصية التعليم ، فعي ظل الاستعمار القديم كنانت لمدارس تحين طابع المستعمر الاحبي المسلط وتسد حاحاته هو لا حاحات الشعوب لتي بعين بالمعلم بيكن جمهم الاعمل الشعب المدي يستعمرونه ، وأن ناح فرص المعليم فلحميع ، والما كنال يهمهم الاعتمال التعليم عبل فته قبلة المسدد بصبح لفسام بالاعمال فكنانية أو شبعل في يسمى بالخدمة الدينية أو نقوم بالاعمال التي بأنف المستعمرون من لقام جال في المنان أسفال المنان المنان أسفال المنان المنان أليان المنان ال

وصدما كان بسأل الشرفون على النعيم من بين المستعمرين عن بوغ المنسعة أو النعرة التي ينظرون على المستعمرين عن عمليه التمليم ومداه وفائدت والماية من ورائه عالى كانت احتجاب وأنه محصوف سالاحظار ، وإن م يكن هناك بند من التمليم فالواحب ال يكنون بقدر بسبط بنعيث لا يشير ملكة التعكير المستقل الخلاق عبد المتعلم ملكة التعكير المستقل الخلاق عبد المتعلم

#### الدماية التبشيرية

وقد كانت البحات التبشيرية صاحبة السلطة في تحديد مطاق للمليم وانتحكم في موجيه وانجاهم ، وال كانت مرسطة تمام الارساط بالطقة لتي تدير شئول لمستعمرات ، أي الالمسوي والاداريين في المستعمرات كانسوا يتقاسمون المود فيا ينهم ، عير أن نظره كل من هدين المرتفين الى عملية التعليم في تكن متطافة عمل عاما ، بل كانت هماك قروق واصحة بمكن التعرف عليها ، منها ، أن البشرين كانت تهمهم

الدعاية الدينية و شعار الشلاميد الصعار بأن انتهاءهم لديني يؤثر عبى حسابهم في البدينا والأخبرة بنسي كنان اهلمسام الأد ربسين في المسعمر بن مصنا على تعليم هؤلاء العلماء مهنة للبطة أو حرفه بدوية ، وهكذا ترى أن البرلية الأحلاقية هي الشعار الذي كان ينشدق به المشرون الذين كنالو يسعبون لأعداد كنو فر وطبه لاحلال المنافيات لديسة العيمبرة في الكنائس ، سيا كنان الأد ريون يسدلون غية وسعهم في سينيل الإعداد المهني والساديات

ومع وجود هذه الفروق فلابد من المأكد هلي المسائل أرضية متسبركة بنين عشسرين والادريان ، كلاهما كان ينظر الى النزيية المدرسية ماعيارها وسيلة لنحقيق أعراضه ، وكلاهما كان ينجاهل شموب المسمسرات والا يتميد برأيها هي يتمين بنوهة العدم وبطاقه والمواد لتي تدرس هيان ، داكات الشعوب معدونة هي أمرها لا يؤجد برأيها ولا يؤمه مرضاة أو سخطها وحنى قراحاتها م بكن يؤخد في الاعتيار ،

#### المدرسة والمجتمع

ولكن دهويا بسأل هذا السؤال الهلكات المائلة مروق بين مدارس المستعمرات والمدارس المستعمرات والمدارس المسائلة إلى البلاد المستعمرة ؟ فنتساول النظام العلاقة مين المدارس والمواد التي سدرس في بلك المدارس وحدوى التعليم هناك

م يكن التعليم في السلاد الاستمصاربـــة كبريطاب في القرن عاصي وأوائل القرن الحالي 🗲



معدوحا خينج أورد الشعب الريطان بيل كان فاصره عين قد معينه في التي كانت التملح شمرات التعليم الغلي المرد المناهة فو الشار القناعة في تريطات كانت الطلقة الا البغر طلة خاكمة برسل الناهان في عبد التي يعدهم لأواد الواهم الرسوم في جها الدولية الركان المغم ولا التحرج من بنك الدارس المحاصل المحم ولا المحراج من بنك الدارس المحاصل من وقت الغراج الاستانة الشأت طلقات الجديدة هدا الطلقة في منتز عب القديمة المحلفة في دينا النحاء والتياهة

د دارد هد برضح با کار داند فی ایاد مستخماره توجیدا ای مدارس موجوده فی استخمارات کاب مصفوعه انجید بالأهای تحدیل مها کاب طمهم دیمه انجید می دید مستخبرین و نقید ایر شها نخسته انجیده هی آلایم آلای وریدها المستخبرون

ومن ثم تحد أن يد رمن لاستمد به إلى بلاد 
ستعمر ب كدب بدللا لا تكميلا بنصب 
لوطني لذى كان بيابد فيد الاستمدار ود 
يكن هندف تنصب هو تكامل مع تكافيه 
للبندة في الشواب استماره بل كال ميدف 
فصل بالاصد عن تشهم تعليبه و عددها 
لأدوا المسته في تشمع الشبيبة و عددها 
المستعدة المستعدة

#### مجتمع مصطبع

وهدا لطبه كانت بعيد أن فمين اللاحد هن والسليم والأحصاط يهم يعيسها هتهم ال

دخشه عدراس جنگ بغیشتون آل گفتیم مصنصح پنوفر قبر کان ما بدرانها بمبدا عن المحسم نخشمی اندی اسمونا اینه بالی آله و مصابته و کلیز ایا کتاب عدم الاستخصاب مصدد عاما حی ماکل محسم مصابه آو و جاکی محمم لاشر فید لاد این استخمرین شکس میاشر

وهكد كان شأن و سرى فريقية حيث كان اللامد الدين بليموان المثالث الدينواء الفسود ألدة الدين سنة للعدام على الفليها الدين م الكال هيم شأن قطاق أحداث مواد الدين عنه و الحرد الاقتراح الالدة القائدة المادي والقافها القدا كانت الدراسة الاستمارات كان دجيلا الا فينة به المجتمع المجيد أن القافلة السائدة بشكل باللاد الاستعمارات للعدا في شولة الروابط الاحتمام والقافلة القالمة بن الطلاب والم المجتمهم الذي يعيشون فية

كات فرات الاستعدارية مسمى بوطية نظام تعليمي في فلستعمرات يختلف هي نظام التعليم ال فرات الوقياطية والقيد نفيسة حيث كان غدف هو تم يع همنال فيناميس غم حراب مهينة وحرفية مجينة استنظام الادارانيون الترتبيون أن يستقيدوا مها

وحق حتاما كانت الدارس الفرنسية في المند المست عدم سفاله الفرمية فالت سطرة أبي هذه الطاقة هي النظرة الفرنسية التمالية

#### التظيم الإداري للمدارس

اعد کال شکل لاء ی عقد رسی لار عم

ق القريان الثامل عشر والناسع عشر مرسطا بالفوارق تطبقية العباك بعيم بدائي ق أسعل سلام بسطه في لعادة امتحابات أو احسارات جدف استبعاد أكثر التقدمان وتوجه المايه لفلة من السلامد هي التي بشمل بتطفيات الاعدر والأطهى .

فلم يكن النمليم الاستدالي متاحا للحميم في

قدم لمساواة ، بل بشأت مدارس خاصبه بقدم

بوها مميا من البعليم لا يصلح لا لعطفات لابعة القادرة في دفع مصروفات بناهطة فعي فريت مثلا كانت بوجد مقارس البدائة مدتها همن بسوات تموق المكومة ، أن الأعبية فكانوا برسلون التامهم في لمدارس دائ لمصروفات فعالية واستى فيهنا اسلامسد لدراسات اليونانية واللاسسة لقديمة ويعد مرجعة لابيدائية ، هناك مرجلة النابوية المدحة لابناء الطيفات المدا وحدها وفي تحتر فيها لطلاب بالدائية المداوة بطلعة التجريبة أو

لعنوم الأسنانية كبالبدين والعبيعية والأدب

والباريخ والموسيقاء ويصد المرجفه الشابوسة

پوجه القرنجون فی خامدات حث تقدم هم انسواد این ساست وضعهم انسطش المسار

وباحتصار لربكن بطام التعليم يسمم بتغميراء

الدين نوفر تدنيم الامسعداد والتوهيه أي ينتفو

نمين التمليم الذي ينتقاه أبناه الأعساء

ولكن كاب هناك مدارس حاصه انشأها لاستعمار البرنجاني والفرنسي في كيسا ولينام واخير لز لاتحدم أساسه الا أناء السمصرين بحيث بمدهم بدورهم القيادي في المستعمر ب وبعد دلت يدهبون لاستكمال بمضمهم الثانوي أو انصالي في برينجات أو فيرنسا عنى حساب شعوب المستعمرات بالطيع .

وبادر ما كان بسمح لنظلات المحييان من شموت المسجمرات أن ينتحقو بنلث المدارس الأوروبية الخاصة ، د كان هماك بغام صبارح هناك مصاريف معطمهم منذ الحدية وكانت هناك مصاريف در منه بسمصي هي الموطن المقد كانت مصاريف الدرس لمرسبة الخاصة في فسام ، على مسل المثال ، بمادل مربب مدير مغومية قيتنامي لمام كامل ،

#### الاستعمار الاستيطال

ولا بد وبحن بحيم هذه الكدمة أن بشير في بوح من الاستمدار بر بلغب البية الكثيرون، وهو الاستعمار الاستطان الذي يعمل في دخل البيالاد بعيمة دائمية والبدى يقدر عبل يعلم بمدي ممينة ، عجي فيه شخصيهم المتمبرة وتعليم وتقايدهم ومن ذلك بعلم فيتود غير والبراوح و لمحدرين من أصبل مكي في الولايات المحددة أو بعليم الشائل في كتاب نقطن مسرالية فيل عني الرحل الأييقي،

ومن دنك أيضا ما براه في فلسطين المحبية من فرصي مقررات معينة في المدرمين العربية أتحدم قضية الصهايئة يصورة أو بأخرى .

ال موضوع صهر الأقلبات في يونقه واحده تاسب أطماع المثبة الاستمبارية للسلطة ، ويعيض في غو شيعصة هذه الأقلبات والمصاء على كيانيا ، سي كانب هذه الأقلبات في اسابق مي صاحة الارض و عوارد الطيمية و عوجهم للماضر بلادها ومستقلها

# الدرجات العامية في الطب المرجات العامية في الطب المرجات هدفس ؟

#### مقلم الدكتور سيل سليم

في وسط هد اخصتم غائل من الشاكل المحمة ، السداء من طعماء المرداري الصراع من أحل لوجود ، لحد من لرفع صدولة طبالب لحياة علممة وأكبارها أقضل ...

> . تايمت بامترار شفيد حل صفحات و المري و دا كاب الدكفرر صفاه خلوصی ( ق العدد ۲۹۷ سيتير ۱۹۸۳) مَنْ وَ مُشِوعِيَّةُ الْتَلَويِسِ فِي الْجَامِيَاتِ الْمَرِيَّةِ \* مَكَانُتُهُ ومستقيمه واودتك في مستن أهاما أهيبه للدناء وأحد أحقواق الأسائلة اخاصيين - ويجب أن اذكر والإكد أحمية وجوه براهم فيه والخبي فالتناصر مدر المدمل مطاء فيناه العديس في مانيون بالمدكل بيرمة مواحقه أأونتقل الطبوء مليها كالرابد بإرامية مساكل ومكائة ومستقبل حضو هيئة التدريس بكنيات المتنسنه او المهدلة او التجارة او الأماب التم - لأن أكل مها الرولها خاصه والتخلقه ... ويبدي ان أؤكد ايضا إن مقال الذكتور صفاء اصاف الكثير وتعرض لمصوصات وملمومنات جد خطيرة - للنا فائن ساحاول هذا التعرص بقميايا فغيواهك السريس والطالب في بكنياب بطيه ونظمها . - المتحن تعلم أن من وهيرا العلم والخضارة ل لأرمنان السالفية هير لأن البدس ستجلعون الملي والتكتوبوجيا في المصر الجديث ولا عيب في ذلك شابي مينا العري ظل كتابه في ظطب يندرس في الروا لعنظ قرون - والان احقاد ابن سيئا ما راقت جيومهم معتوجه

وافخابهم متقده والدفيق خن فلمت ببوافهم حيبها يبرحوبان

#### وكهرايم فكعا يرحلون

فسيم من سخم في الراق الأنساد على سطح الكمر و رميد من سخم رميد من مرابع على من مرابع الأمارة لا من ما مرابع على من من مرابع على الأولى ورمانا من الكورم ولكن يجهد ان نعترف التأخول الأميال الأنامة الكثير ولكن يجهد ان نعترف التأخول المعادرة على المعادرة المعادرة على ا

#### لا . . للدكتوراة محلياً

الطب في الرطى العربي ينجع وخاليه ، ولكن يجب ان

تعترف أن العلم الآن عندنا . . مستوره [ . مستورد من أوربا وامريكا مستورد هلي هيئة الإبحاث مشوره ل المجلاب والموريات العلبيه اغامه باهده الأبحاث ممكن ان تمارسها الدول النامية ، والأبحاث بواح بوع يعتب اساساعل المبل والتجربة وغلاحظه وبو فيعمد على الشاعدة وبأثر المفاقير على لاعر ص اشمنده . هذه النو ع الاختر من الإنجاث فكن أن قارسه الدون النامية ولكن يحاث النوخ لاون وهي في هذه ببلاد كيا بعلم وصلب ي ما يمور د خل الحليد عدد النواح من الابتحاث لا طاقه نتا به ونجب لأغارت لأن الكاليات لأستنع له . واتا كنفيًا أحد الدرسين بعمل مثل هذه الأنجاث مع عدم وجود لأمكانيات فانبا بدبك برهك علاوة فني بسيحمه جل انسامع في السالج مي محمل حيها وبعين دلث يطنعما الإمكانيات أأوهد السامنع قد يمسد فيمه اليحث ويجمله خبر دي جدوى اارني لاستادل كبالحث وكتوراط في موطن العربي في معشر بن مسه عاصبه افادما ؟ وكم من هده الأبحاث ساهم فعلا في بلدم العثوم الطبية لاکتیبکیه ۲۰۰۱ خت از نمرف رای نمود ای خی وهو الإطلطيس جامعيائيا هيق منح فرجمه عاجستان أأما الدكتوراة فيحب أنانتهال خارج حبب لأمثانيات خقه

فرساله الدكتور ، خاره هر إخد د شخصي معن هي طرق النحث و سنقر ، سالم حتى نكون في بعد دادر صل احر ، بنصوت وحل نشباكان التي بسي بالامه ومواطنية

لليحث الجاد متاحة ومتوفره

اما بالسبه تدرجه فاحسد، وهو نظام بدأ بطقه مند عده سبوات ، فيست بالكثيرة ولا بالفتية ، في خامعات المعربية ، حيث بيم سأهيد طفية الدر سباب بعليا بتجميص والحصبون هي الدرجة العسبة بني بوهل لاطباء فكي يجبحو الحصائين وكان النظاء منع في دنك هو بطام الدينوم ، حيث كان بطبيب بلصبي فبره بنجميص وقد كثر الكيلام حوان عبوب عد السطام بنجميص وقد كثر الكيلام حوان عبوب عد السطام بدعوى أن طالب فقر صاب المياب عبد أن يشيي فتره عبول للدرامة الاكاريب في الحرام الأول له يحضي فتره عبول في تدرى في تدرامه المحالية في الحرام الماني حتى يكون المحالية في مستوى هال من الدرامة والتدريب ، وكها هو معمول من فرجة فاجستير مو معمول هي فرجة فاجستير

#### تظام الماجستير الغبل

ولا شنك أن نظام الماحستير حاليا أفضال من نظام الفيلوم لفانا أسياف .

أولاً . لانه يتطلب من الدرس أعديث معدوماته في العلوم الطبيه الاساسية في خراء الأواب من النظام وهي القاعدة لاي تقدم علمي متعارف هليه خاصة مع التطور الساري في هذه للحالات العلمية

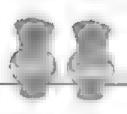
التان بلدراسات التقام جدف إل تعريع الدروس في العام التاني بلدراسات الأكليبكية حتى يستطيع ال العصل في الملومات وللهذرات للطلوية في القسمية

ان لشكته بيست في بطام عاجستر ولكنها في نطبقه بنيحد بادة الاعداد لتحرحه في كنباب تطب وراهنها في الأسراءة أن الدواسات الملية (وأهيلم من القلمة اسبعاب في المستثميات اخامعية وبالنالي لا ساح المراضة الكافية ها لتتدريب المملي واكتساب عهارات الطفونة الاما مسكفه الرسالة عصاحه بتناحسير فنعطى الاقسام في الكشاب خاممية سطلب بحيا اكاديب طريلا لا تفل مع تحريم مهيين هلي در خه هاليه من ادكفاعة و دا كان القاتوب كييرا بالكون درجه باحسام مهيجاونه بارساله فعن اليمكن الثميرف بأنا بكون هند الرسالة هنزلاهن تحيل لبنطن اخالات و براجعه گرضو ع بمان صفيا ۽ او ن یکوں هاك ممال بكت بدلا منها .. ویکون كتابته ق حدون لأمتحان النجريري اوقع ونطهر كفادة الطالب وللبرابه فتى أعتيبر التركيبراع بالكابيل إلىحلسه واحلم وطد كاناهم النظام منعا والمحان باحتيم فديد الله احسجت الرسالة فعلا مكرره نظريقه عله بال وقد بنبرق حد الطنبة رساله من حاممه أحرى ولا يدري تشرف من ولاك شيتا

ويمني الدلوكد الاعراسة الماجستير دراسه جاده لاما سر حم المدوسات الاساسسة والي يكون مصطفها فند سحر ، ولا سبى الحبنها القصوى برقع السنوى العلمي سجب يمكن منابعة دادديد في الطنب في كن البواحي المصنه يقرع التحصيص

#### رسالة الطب

ومن أحبل تحسين المستوى المتمي والممق لبلاطاء



حديثي الفعرج يجب أن يكنون الطيب أأسبه حانا ال غارسته للسهنه واصعائ احتباره أولا وثائبا وثالثا أن الطب مهته رقيعه وليس كقفف منها هنو الكسب السرينع واد الطيب اللنوع اللامر هو للطنوب وليس الطيب حب الدي يبعث هن الآل سريما يستري طي مترمط 🎚 صِمَيْفُ وَيُجِبِ هَلِيهِ أَنْ يُجِبِ هَمَلُهُ ۽ يُعِينَ آخَرَ أَنْ تَكُورَ، سمارته أل شقاء الهر خدد من الرمس بمنا اخطأه اله من علم ، وقبله السمامة في منا لسنع فتيه جهلته وهركه ومساتاته وهليه ايضبا ال يكون مائم الاتصبال سألملم وتطوراله زنلك يعطبور المعاصرات ويخاصه لبلاطياه الأجالب الرائرين وبالقراءة للستمره للمحبلات الطيبه الدمة عسيدي وقاولية حصوا ليراث الداخلية واخترجية حق يكون دائم للمرقبه ومق اطبلاع ياعبر تطورات الطبء فهر يتطور يسرهه مذهله وحتي لأيشعر البطر بدينقها الدم بقدم ملاكه وحميه حبير پنستان باخلق ومله مهم جدا .. وغب اد پکود حسن التفاقلة مع الماكة والواللة والتكليم والماكندة والسدام اللول دعن علمتي حرفة صرت له حيثا و

ولا شك اد الطيب المري وريك حضارة طيه مادره مبلت كل البلرية في خلة الجمال ، وخلا ما يدهونا لا مالان اعترازنا وحبنا الشفيد غلم داينة ، رخم ما يعاليه الاطباء من الاحساس بالفرية - شي وسط المبراح المعلم بيننا ويدي لقمة الديش ، والبحث عن مستوى معلول يعيش فيه الاطباء حيما كيافد ينهم كرمك الشفد ، شبهتنا مهنة اليوم الماريل والمسر اللصبر ، و سمي و ددد به رب الداح الماريل والمسر الاسير ، طور القراسة واستمرار عاضد عقو الرس لا تتهي حرية عدد بهذه أو لغي تقيال او كفيم الا وهو الرض

اميا هي حضو عبدة التدريس في الخيامية والتسوي الدسي فلا سند السيد على التي حضو المنها خلال الآن الآثر أما كانت عليه و وهذا يرجع الى هذا موامل الشهرات على المناهما في الشرحات ، في كان هيدها في المناهمات ، سيت كان هيدها في المناهمين كان هيدها في الاستخاص في المناهم في مستوى المناهم في المناهم في

من اخطيفه ولا يدل حتى ارتضاح السنوى وهنو ليس والميا

أما من فابية الإخبلالية فيلا شك الاصناك المعاراً واصبعا ، فيمن كنا وما ركنا تقدس أسادتنا ، وكان خم احترام ومكانه عليه وواصحه ، أما الأن فلا الإحظ هذا الأمن الفله الفليلة ، ولقد تأثر الوسط اخاصي بالرياه وافيض بكل است !!

وعا راد الطين بك كا ياترنون ، وجود هند لا بأس به من الماديات الاقليمية أو اختياه - وانا قست شد علم الماديات و وازاد ان وجودها هو منازات للطم ولكن ما حدب المعلم الكن أن وجودها هو منازات للطم ولكن ما الاحينان يكنون وليش القسم استادا مساهسدا وليس المتياد ؟ ومؤلاه الإستادا مساهدي ، مع صطيم المتيان شم ، قرضم الكليه وهم صغر مبايم ، منح مرجنات المتيان المكاليات الماديات الكتابات المتيان على الماديات الكتابات المتيان على المدويات الكتابات المتيان على المدويات الكتابات المتيان على المدويات الكتابات المتيان على المتابات الكتابات الكتابات المتيان على المتوانات الكتابات الكتابات الكتابات المتيانات الكتابات الكتابات الكتابات المتيانات الكتابات ال

ان عدد الاسائلد الآن كثير واخدد أن و وليست هناك ضوامل مليب التشريخ اخداد أكثر من حباسي هيده الشهادات العاليه جدا ، قدمانا مجمل الناع والذم أن يد استاد مساخد أو يتجاوز الاريمون من صرد 1 1 - عماك طف أشرى - أن البيائر احتال ذان جُنة المتحدون تكون كنها عرب من معالب راسيم داست الاستدام حد الطلب اي كان تلبيلا عند او ضمل مده ادبارا أو بالإ . لما الاستاد المتحمل يتنحى من الاحتجاد اور

وسمي منا في الرطان الأمري للتمن ترايناً ومعيدينا وهم بالسندات الرئيات و الأجراء - والاستداديات من المداي الدرجات فلهم 17

البيادة لا عبل هل الثناء هيئة هرية لدمسحنين ؟

البي العبر الل الميثات الجانبية الددي والنظية في الرطن المري الل الكوين و البلس الإيراهل المياسات الكوين والمساوات و وقعير الجانبات التي المحد المادين المحدد المادين المحدد المحد

### — حول ا<sub>ي</sub>ت تيقلال انجامعات.

#### يقدم الدكتور عدمان مطاهراة

نعيب غناته بو نده الاساد عناصل الدكور صفيه حلومتي تعدير كير بر الأساند الذي صبير هو عبد المروي المدد 194 ، وجدير بالذكر أن يعقبا من خزلام لا ساند بو صب بلاد د معرضر حب در ساد ي جار المندي المائية في يتداه

تعلموا منه روح المتابرة والجند والفرقة في قبول الحق . فضلا ص النوعة الأدية والتبوح في الاعتصابات

يشرح مباهب هذا المدوت اطبان تشكيل مية تدافع روقه أو في طبع طورة المحر في على تصدت ومؤسسات شق شا يسمى بنظاميرة و هوسرة الأدمة العربية و وسمعنا الكثير من فلترحاب الرادية الى وقف هذا البريف المختباري المجار لك والسماء ما رائا به مداور من معرف ما مداور مداور من معرف ما يكوب المحارة المجارة المحارة ويجد

آجل الله ان الأواد النيام مؤسسة أو عينة تتكفن وهية مراحة و الدام الدام

محمد في مدائو حد ها معرب خاص رها بدالياها خاصه في عد خليب القر اقتل حالمات الرلابات منحت الاداخية بكان النامة لقلم سواوياه الرابة باللب بخاله خماه غلب عدات النظر حن الدراجية والكالية الملييين للأكتاد

9 لا يعتبد الكثير من جامعات العام فل سمعة رايس نفس و فسم خدم مسمة الرائر حد بالا فيد. لار سيمة عسم و السمال الاستان على فيد البحاد المعتبى من أيحاث مشورة أو تطيم مؤثرات فلمية

 جرجت معظم اختاسات العدية الشهيرة على اختبار رؤساء غاس يين أشهر العلياء لسبب بسيط هو أد الرئيس لا ينارس في الواقع أهمالا ادارينة بنحة تستشرف حيفاء ورقت ، بن ينزن هذا الأمر لأحهرة عالية التحصص

الدسقم التدريج المعدول به حالية في كل من يريطانها والإنجاد السوفيق عبو صورة منا عن صور سنم الفيط مدينة من الشيط المدينة الدراء المدينة الم

البلس في اخيلا اغامية ا من حيث كوبه يعمل ويحس مستوى للماضرة والمعاصر معا الأمر الذي سيندكس لاحقا على مستوى الطالب والقسم والبلد في باية الآمر بالد وأخيرا يمكن اصافة مفترح اخر يتمان بعن الأستاء في سنوات عدمة مثلاً وهذا الأسلوب متبع في أفلب حديث عدمة في حديد عدم عدد عدم المداد الاستراد من الأحداد المداد ا

د برے کے اس مادہ اساب بنادہ ویاں مادہ مادہ میں اسابق ہیا تی ا ملاحظات سریعة وضحی ودیث آن آسامی ہیا تی و متنی الدری و

د ل فو د الد كالمنوب الاستده الم لم

## الكندائد

#### النطق والكلام . . ليس وقف عملي بني الانسان

مسل من بنجلول أن يتكلم
 الشيمس وإنساطيه يعقب من حيث لا تدري؟

قد پستجیب بعض الشحر لنسوسیقا ، کثیرا أو قابلا وقد پهندر ص بعض النیاشب ردوه قمل معروفة کجاد الشسس اللي تدور أرمباره بحيث تقل منجهة بحر الشيس دوما . "

أما ان تتكلم الشجرة وتخطر لويناب القرية والبعيدة بسخطر الدي داهمها يحيث تستعدله تلك القرينات مسيطا وتتاني شره فهذا ما يم يخسطر بيال العليه الإ مؤخرا

إنه اكتشاف جديد توصل الها المسيحة المنافسي في المسيحة المنافسي في المدود في حاممة واستخطى والمناورة والمناورة المروعة المنافسة المنافسة والمناورة المروعة المنافسة والمناورة بالمنافسة والاحراء على المناورة بالمنافسة والاحراء على المناورة بالمنافسة والاحراء على المناورة بالمنافسة والاحراء على المناورة بالمنافسة والاحراء المناورة بالمنافسة والاحراء المنافسة والمنافسة والمنافس

وحببت شمرة المفصاف

لدى شعورها يوجبود الرقات والمناتب و الى الدوام منوام كيساوية من شنامها الدوام عبد الرقات الرائمية المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة والمنابعة المنابعة المنابعة والمنابعة المنابعة المنابع

فیر آب حزلاه العلیه اکتشعر سام مسعم د سد اطنقت منابة کیمیاریة آخیری د سام اسام سابه کیمیارید آخیری د سام سابه سابه

وصدت الى جاراب من شجم

الصعيباق القبريب فليب والبيد ، الذي يبدئجو ( ٧٠ ) مثراً وما أسرح ما أفراث ثنك الشجيرات مشل اشراه الذيد ، يد اور قد اب سجرا المعيبات الأور المصا

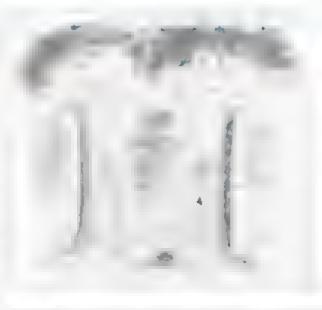
أما المابة الكيساوية المارية التي البت مهملة البندار الإنتقار التي شار الأيثيان و كيايسرجع أراشك المايات ولد بجحود في در ما الردد المداحية لم التر كاللا

دا فالسحر ينخبو وتخاطب بعقب بعقب ونيد بيعب الخاصة الثمة الكيمارية

> العلية السوداء عهر ب كل الطائرات بلا استده







● هده عي المواقعة المحادث المحا

ويمل هم بايدكر هن بعده حساسية حي بيا راهها وبو حدداله اليالغة - فهي أخراي من الله وسنحه باو سراعد ولسيجل منى عمدومات حين، حراء علا

الدر كانت المديد الدائد الأخم ... بالتي با حد التعطفيان الذير الشمارة النجالي النياب الذي الذا بإن التي المثل بالطائرات

#### الدم الاصطباعي المدس

© بيمح قريق من مقياه البديان في نظرير مع استشاهي بديل اطلقوا عليه اسير قلورول ، كاختيب ويشر يصاحلية تحوق كاختيب ويشر يصاحلية تحوق للمائية البسوجاريين الخيمي في غلل الاركسجون ال شي احراء بشر وتما يذكر الايمشي المرضى بالالون حضيم لتعالم حصوضم عل دا إختاجود اليدمي

وق شرق ... اسم ا∥ ابد م حجم ه

مد معالم الهولا يسم قل العيلة سية من الهيائل الدم قل إعبام غا جها يلا استثناء المم الله مطلقة ١٩١١/ واحدال خله الإمراس يائمتون م العيلا الا عدد الهمام المساول الا الاستاد عن من المساول الا الاستاد عن من المساول الا الاستاد عن من المساول الا

یام دکر حافظ بدم الاست شی رخت به ال برداد، بیفته به مای ال دختر آمر الا سهره الها بعد طویلا حداد مرازد الفراق بعادیه مران خاخه الی تی یاد آو گومید



#### الحلواء علوضاً عن الكهرباء

🕲 بينسج الملياء دومبرة في استدلال دقواه وسنجيزه خمل ده يريدون حله من أشياد ، مهايلغ وربا والبيدا سليم ولأ ريب افسص اشتوفتر كبراقت لمستد عل البرادال الطلالية فهن لا فتكر هياب البحر يقدرها مطير فوق ومنادة في خواه باد ، ادب , لا بكوب اليوسانة فواديه في وسيلشا أل خال سا بريد خله و وطن ما سريد شته من يطب البم والآب الليك شيوق بيابسة ٢ لياذا لأجد وحسم لأشياء ف اخره أوي الأرضى عل I sale de de ples and the same that

لمن عدالت المرابي الا دروا المدالت المالي درا الحموم عربه الطا عو السؤال الذي استأثر



per of the or

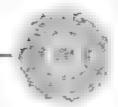
 كثرت مراوح طواه الترقية خديدة فراناها الأخيرة وبكن الأبياء الطمية الإخيرة حملت الينا غير المتتر ع مروجه هواه بشطورة كسالي تبري أر الصورة - إنبا تحرك المرابولدلمه كسائر للراوح الطليفية أأوتكفيا تفقيه بأثري غنا نفيل للرابرح المالوقة والأميرين ذلك ابيد التظمه الدواه من اللبوالب ولقمل المالان والنظاحها برسياده والر کیے بید فردم نما ودم سدة وموامرها التفته بال يحدج م السجير and the former to الحبيمية بكيري الدال عروجه جبيعه تنفط الرويح الكراب براعوانا المارق

مبروحية شيواه

جديدة ا

ا الاستدار والاست الكنية الدارات الاستدادة الحق صغو الاستهار المقارد الاستدادة الاستداد من الاستدادة الراسية المقدادي الحرافة يدافرو





### نَبَداْحفُ ظِ القرآن بأواخر جزئم الثلاثين

### بقدم محمد جنمة التوثسي

جمع لاسم عدد حم مدكر سنه عبد . حمد بالو ر رعما من دعد افقع عوسى : . ومثلاه بحب وحد مثل ، دال الله لا يحب القرصون ، ومثل دمن للإسوى رجال صدارا بإحامتو الله مثيه :

ویکی خمع لاسی عماد هد. حملع طرحه شروط لا پستها هنا دگارها

وقد لأحظ النحاة الدعناك النهاد تعرب العراب حبع المذكر السائم ، وليست منه ، فجعدوها و ملحقة به و وهذه الأسياد الملحظة مرحال ...

۱۰ حموج شاعمرد ب. ارتکل ممرد کال سید و باسکمان السروط بالارده . منا مسان خانت) فلون و آرمین و پاین و آهین و عاون

العقبود المددينة ودلاسهما عملى لأصراد **والجموع** 

۱ داندقود العددية ، مال حشرين ، الالتيب الوسمين ، وهي شده اختبر ع شكلا وبكتها بنسب خواداد ليس شا مترده ، يمثل على صفح بسين ، وكال صفح من شاء العقود يمثل على كمية موسوله ، فهو يفل على هم ، اذا وصعب به جم ، مثل و حفظ السبي أحسر ، السيلاسين المسدد الكالتين ، مسدد الكلاتين ، هما دا الكلاتين ، هما دا

هم ا اولکن ادافظ او پندا صبيانا حظ العراب بحرامه اعتبلال ادايان کنيمه الثلاثم اندن مني مشرد کمومسوفها

ومن هنا يظهر الد لأحاجة بنا الى الشكك في صواب منسب عند العفرد بدلاله عن الادر ، كدلالتها عن منبر ع : ولا جاجه ب الى مامد ماكو العبد فحم محر في منصحات المساحف تقرابه الادراك صحافة مد قرولاً مكاوح برقم الجرة اللي مك سورايا ،

وظك على الأصو الآي - اطره الاول ۽ اطره الثاني ۽ دغوه الماكر ۽ اطره الثامل حلس ۽ اطبره المقرول ۽ دغوه التامع والمشرون ۽ اطره الفلائون ۽ وکامي ميلا طيلا على ميوات هذا الاستعمال الذي لا يعرف اند احد انگره أو تشكك فيه

ومن منباتنا السابقين من كاتوا يسيرون فل هذاء نظريمه في بريد أبوات شاهم الو محالسهم البعد مثالاً ، لقيملس المشرون و القيملس السيمسول ، والمجلس التباتون (1)

#### لتوصعت بالأعداد دلالتان

ولكل من المقود المدهية ، ومبائر الأصداد دلاتان بيمي الالتبات ال المراق بنيان اوما حسو ان يكون بحاث قد التفتر الى مد المراق ، وان د يكونوا قد سم قلب بينا حاسم في افتيات هذه من كنهم حتى عقولة

د العمر الدين در السحار المال ۱۹۹۱ هم كان داد ال المسلم الماليون و أربعة وتسائيل مجلسة جرى ترقيمها هكدا «المجلس الأول المجلس الرامع والتساول»

#### 

ويماة بمهى النماب الأحرى قد الصوالى هذا الفرق اد قرروا أن الأحداد قد تدل على كمية المدود ، فعسمي الإميناء الإميلية - Cardinal Numbers - ربية تدل عن أبه المدرديم أساله ، رسس الأعداد الرابية Ordinal Numbers بنات طبعت تطبعه السنج لارتبين أو اغينين أو عاته أو لالم أو عليون ا دنت هيم الأعداد حل كبيه التقدود . وأد فق . واقت تطبعه هند السبحة المشترين أو النماسين أو الله أو الأقصار بنهران دن كل هدد على بسجد و حدة وراباتها - ويظهر تعبران أوصيم ببان التوهيم خبدت في الأخداد الطبيرة الارى فيقال في الاحدد البينية البنجة لاون أر التائية . . أو الماشرة ، والكساب الأول المائير كيابطهر المرق أيف الرجم لأحاد مراكل مده يعد الصبرة - سواء فال برك أو مطلوعا - مثل السنجة المنابية فلسرة والتاسعية عشران والتنتية والمتسرين والناسمة والسمين والكياب التبان فشر والساس

ومن منا يناور كنا أن المده الترتبي يدل على واحد ه ولكن اللله الأملي منه الكلية بندر من التناب ال الألوف ، يل الملايم فصامنا بلا انتهاء

#### تئية العقود وخمعها والسمه لبها

كل من المقود المددية عفره يمكن كتيته وهمه ، فكي طور . سب بصاب واحس واحا ومدور و مالاب نظرول أيضنا - هشيرتين وطلسرات ، وهشريسين وخسيسات ، وهشريسين وخسيسات ، وتسميسين وخسيسات ، وتسميسين الكلمات الاجهة تظاوا طلا في السنوات - هشرينات ، خسيسات ، مسينات ، مبهيمات ، تسمينات ، فوهم لا يريدون من ذلك ان يجمعوا علم المعتود ، بل السنوات اسم التي من كل هذه العاد والخمسان حتى السنوات من التي من كل هذه العاد والخمسان حتى السنوات

والقسسون وهو منا يقابل و النقد السناسي ۽ ۽ قالمي غطف مند للماميرين ۽ وڏکي هڪڏا جري استعمال ملم الأمداد وقداع جي صارت مصطلحات

وادا بييدا ألي اك الطور المددية رداية السيد فكان عبري وعثري ونلائي وبيديي انقرار شيلا الد اليوم سيم في المساب ضي السكام العشري وكساب الكندانيون قبل اربعه الأف سنة يسيرون في سيانا البنتي ومن شاياة في حضارت حساب الساهة سين فقيدة ، والدقيقة بين باتية وكان المراضة في تقويمهم الشمسي يسيرون في حساب السهور عن الطام اختلائيي اليب الاثي غثر خبة ايام وعميمون في شهور مسرب غي ايام النبيء في الباحد وعبد التقويم يدمى والقطيء وقل وقله تحدد العراد عن مصو واسمهم الرواحية حتى الإلى

وقد جمع يعضى طمالتا يبهى النبية الى العلود ، أم خمها متسوية ، طليل العشريتات والمشريتيات ، ولدينا بمالامه عمر بي سببي مبالب بي الدرجو " ١٠٠٠ -١٩٩٠ ما وكان في هميره من مشاهير الإدياد والشعراء والبدويين ومنياه الشراءات الدرسطم عصيد، معاونه سباحاه الرسيدة الكبرى ، ومي في الرحد وال مدم البي صدر حدمية ومدير وحد دكرها المعادي الشار في كانية المصدي الكبرى ، أرحده المدروس المساحا و المشريتيات الرصية ، ولا إن المراحل طبير ذلك و المشريتات الرصية ، ولا أيضا المشرات النبرية )

#### العشرينات لإ العشرونات

وریس تنسب ای المتود بن طرون ال تسمین قطیها مل آمیتها ، لانیا ، تی قلنا ، مفریات ، ولیست خوط ، فس خط السنه بهاید حدف خود والدود ، از البه والدود ، ریخن بنیب البه ، و تخمیها ، کا می ، ولا سلکرها پیالواو والدود قبالا نقول ، فقسرومات وتسمومات ، پل طرفها الیاد والدود ، لافسرل

 <sup>(</sup>٩) من عمليا الأعداد أن المرسيم عمر بن الموسيع المحمد في المحمد المحمد المحمد عالمد على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد على المحمد ا

و عشرينات ثلاثيات - تسعيات و ونقول - عشريق و وأربعيني وميسيلي ، ومقبول - و عشار يشيبات وخالينيات - وتسعينات و ومن ذلك مثلا و الحرب السبيلية ( ۱۸۷۰ م ) ين الماتيا وقراسا ، واحتفات عبلة المنطق بميدها الحسيلي ( ۵۰ سنة ) إل حياة مؤسسها ، والترجة السيمينة للتوراة قبت إلى معبر - وشهور التقويم المنطق ثلاثات ومن مسالت السباس النحاء ، ال التمانيق و (۱۵ منة ) د. )

يعض المرب ، ومنهم قبائل أحد وقيم وهامر يارمون مع الدكر الله ومتحدات الله على الوال باطراد " التي الكسات " سكول ، مسكول ، تين ، يقطيل ، ويمراوونيا ياخركات الظامرة على النوان القسمة وقصا ، والفتحة العبيا ، والكسرة جرا ، ومن شواهد فلك تول الشاهر وث احسى هالرتباسي على طسلالي

Y يسرالبولاً فستريبين التقييبات؟\* ومثل لول جريز يمنح قوما ويبجر اخويم فسرفيسنا جنميفسراً وينبق أينينه

ربئرت رضيف جربن

وفان بلت بوان حاكم حاجي بي لأجيع ال<mark>مقواني أن</mark> رو

ولا ألب من لا يستنجس سيسي ومن شواهد منحقات جم اللكر السال الي اهريث بالتركيات الظاهرة على الشود كلمة دستين، في أول

جرير ۽ لامرأة مضد على تصليم ، من قصيدة لي هجاء الدروش

رات مثر التستنين أخيان مني كنيا أضاء التشرار مين اطبلال<sup>(1)</sup> وقول الصنة بن عهد الله التثيري (شاعر أمري) إل السيب

وجبال منى بتجلف فتنان مستنهلته

العبس بشنا شبيسا و أوشهيسسا مسروا ولا يقال القامرة هي التورف القامرة هي التورف القامرة هي التورف عنا و من القدروبات الشعرية الاوروبات كفلك في حديث سوي و النهم حديث فديهم سنت كسين بوسف و وي تسان المرب ويمض التوث الاولاد عاد منون ورأيت سينا و فيمرت التوث الاولاد أيضا و ومايم من ورأيت سينا و فيمرت التوث الاولاد أيضر و والمرب و والمرب والتوث التهسية والرفيم والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب والمرب التهسية والرفيم والمرب التهسية والرفيم والمرب والمرب

ويمل الأهراب هن التون ه ومن اطراد علم النظامرة في المقود العدبية كلمة و الاريمون » في قول سجيم بن وقبل الريناجي (شاهم حسن سبح ال انتصر الأندى المدح نصبه ال براجهم معفى خصومه

ومنانًا ينيششن الشنطراء مني وقيد جناورت حبد الأربيعين

وقت جناورت حباد الاربيعي المان خنسيان ، جنسما أشادي

وسجستی مستاورهٔ الششون(۱۰) ، (۱۰) ویلاحظ منا آن الشامر پشیر الی آنه بعد انام الاربعی بخل ای الجمدین ، آر مشرهٔ الطد الشامی ، فهل ای دست پذش لاستمان محدین البعد الاربایات لندلاله على مشوات الشاد الشاد الشات ا

(٤) نسبة الى تماثين كرية في جريرة ابن معر

ای اثنان ایر مالت فی تغییم این صدا انتیاز صدایات و وجه هند فیاه تجدد داد و پیدا هم الا افزات با امراکات فی حمع عد کار التنام و متحداله هند د فی تمان بدلا می امرانیات امار افغاندی ادام انا با مراکات

ا ) هياريان ماهيونه يفيعه أدوان الرهي مصافه الرمع فتدا دا عبدات الوياد الراهي الصنعة الوالعراطيس. الشافيف والطلال الاستعاب الطالة فاصلية

(٧) الرمانية ووالدالسيك والرادعنا الرهاع

وة الشرور كشجاء وكتاب الحرابية من الشهر لمعران

رباع تبعدتها الطبيتين تعارب اخباة برعارسة حيلها

١) يقدر الدميج ببالت بالأسمول الحشو عجي سيل الداءة وظيم هو مع سرح هع حوامع
 جنيق الدكتور عبد العال ساد ١٩٦٠ - ١٩١١ وابدر النوامع ببسمتي ١ ١٩٠٠





□ بعض على أحد المعامر التاريخية بان السا وأورونا ، من احدى لحمهوريات الأسيوية في الاتحاد السوفيين ، من باكو عاصمة أدربيحان

عرفت بأرض البرلارات و صربها الرلارل الأرضية ومسها البرلارات الفكرية ، وعاشب الصراع بال حصاري الشرق والغرب ، وما رائت نصم مرايجا مدهك من ثار العرب و تقرمن والبرث في ساعم لا سنظم الا يتحوه البرس ، وما راب الكثاير من أسائها بؤرفة الحسين الى كل ما يرمن البه الشرق . .

ر الرحاة اليها بسبت عرد انتقال من مكان الى احر ال قام عظمة الى عالم مدير عامل الله عليه المسرح كامل للرابح حي تنداحل فيه الصور ، مع حركة بناء شاملة في مجتمع عصري . .

وكارده في دريوهاد وهده مدير حوده وسعد بد من موسكو ، ثم ليتجراه ، ثم ياكو ، ولكار الا عاصمة في موسكو ، ثم ليتجراه ، ثم ياكو ، ولكار الا عاصمة في رخست خدافين المطلب أدويوسكا في وحكتها دوي اخدامه الأوروي وي اخدامه الأوروي الا خدامه الأسوي من الأكاد السوفيق بين مدم حدد لا و وبه في تشدد و عدد في خدر الى مدم حدد بين خطمة اورود نقرا الناسع حدد الى بر عالى فصر مراس الأكروي والمقدر المبني والدين يا في فصر ويرج المبدراه والمقلمة والمدور ومساحد الاقراد المدوري المدارة والمقلمة والمدور ومساحد الاقراد المدارة والمقلمة والمدور ومساحد الاقراد عامر مشر

وهي من جاتب احر فاحلة وسط بين البتجراد وبين مسركند ، قبادًا كانت أوريكستيان قبد النعت طويبلا والمهنت خاف مافيها في مواحهة الافكار القليفة بعد التورة الروسية ، فقد كبالت مقارسة امريجان أقبل ، وخطاما أسر ع ، وبدأت البتاء اللديد مثلا ليرول علم ١٩٣٠

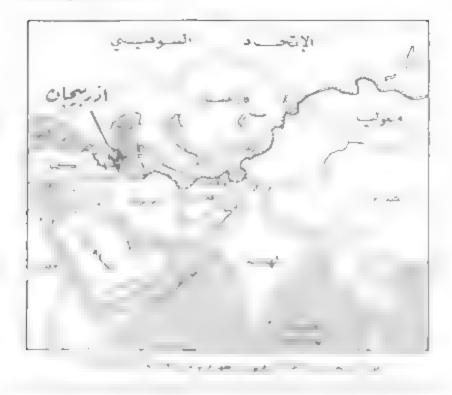
وحتما ترى وجوه أمل باكو ، أو تسمع موسيقات الشرقية ، أو تشاهد عباريا القدية ، يابي اليك اتك إن أحد مرد ح منظور ، أو مناهي بدا أو المناهر ، أحد مرد ح منظور ، أو مناهي بدا أو المناهر ، والمناسبة أو المناهر من أخرات المناهرية والأول بلد أن أسها السوقينية يشكله المناهرة في مهد الخليقة صدر إن الحلام في مهد الجليقة صدر إن الحلام ، وهي تقع عن الشركية المناوة إيران ، ويتكلم الملها لقة هي مربيج من الشركية

والمسارحية وهي و بعد يشبح نبط في الأعساد السيعيني ، و خلف خلف و سعه أي باه تصافه ويكه الراحة وهم من خلف ألا تطاق الأسوية وتم يه و والله يستحل عبد أن م يمها من الناوة الاستخداد والسيحية بدور في فلف الكرمثين وما أخوجنا لتصرف عل حياة أخلها ، وأن بستيد مومعهد من بدورة العمرية على حياة أخلها ، وأن بستيد مومعهد من بدورة والمرابة المامية بالأطاب ، يبيل المامي والمنافس ، وهي مرابد مثل مثل عبد على حياة الأصلى والمنافس ، وهي مرابد مثل عبد عبد عبد المامة على الأصلى والمنافس ، وهي مرابد مثل عبد عبد المامة على حياة الألحاد والمنافس ، وهي مرابد مثل عبد عبد عبد الألماد والمنافس ، وهي مرابد مثل عبد عبد الألماد والمنافس ، وهي مناة الألحاد والمنافس ، وهي مناة والمنافس ، وهي مناة والألماد والمنافس ، وهي مناقب ومنافس ، ومنافس ،

مارك ادام أبريتها ان اعطى هاي للصافير وقيي بنيد صي و هو الادم الله عاصم من حالان متعداية الماضي م والا أرى الماضي من خيلال متحاية عياصر من حيل ربه أكبر وصوحت وأكبر بصناط للماضي والحاصر معا

وهي مثل كالله فاسهوريات الأسيوية ، طا اطفادات نه ج و أماد السيوليو رسمها حبره من كل عوضا ومهينا ، ويصمب اليوم التميرات فق الكثير من الممالم القديمة ، طلبياه الكثير من المال تغيرت أو هيت

الطلق طبها أرض النتر حندما صربت أرس أيشيرونه عنهم باي لأن و سبعت بسد عهد من لا ص ، وظلت مشتطة ليبل ديار و الهاجره من أمينا القبائل والمسرح وتصرومينه التي حنطت فابت احميمته بالاسترارة واخلم بالواقع حل مر المصور



كانت يوما قلمه الأسلام ، وفيها حنط المع واخلير و وتسايف طبها المهدود وطلوضت صروش وظلب أمريجان يين المجد والذل ، وسواكب الفرط تدواك منها - ودير أعلها فال تمن مرقعها

وحردت على هائر الأسلام يعد ما يريد على 17 ثرنا من الانصبال و يرقم منت في درس تاريخي هام و قمتما كون المسلمون على مع 18 ثرنا على المسلمون على مع 18 ثرنا أحبحات ماطان و وذبت يبيم المسلم و سمل و السال و سال المسلم و هو الدرس الذي طانة تكرو و وللاسف لأيريد أن يستوعبه أحد ال

وقد وضع وصول القوات الروسية القيصرية بياية حلبة طريقة من الاقتبال ، يعد أن صالت تأب الغود الديني والتقائي للشرق ، ثم استولت حيها عام ١٩١٨ القوات البريطانية والتركية ، يعد ممركة ديلومسية حادة بين بريطانية وزرجه القيصرية ، وماصحت الشورة السولينية الاتعاضة التي قام به قيابان عام ١٩١٩

وصلته باكو بالطائرة ، حركة البطيران البداخل يبي الماده السوليلية ضخمة ، البرومة تتحشف ولا تلسمك ، مناظر المدينة هائم طابع فرياد كتميم جا المدن المبلية ،

شوارهها واسعة بصورة لا يكى أن تقدم منها بالرحام . يتقر فيها اللون الأخضر ، ويقون مرافقي بلغة ضربية مكسرة ، وأن الخضرة عني مصبح الأوكسجين ، فهن الي عفر خو ، بدي سبب ، بد بيم برام عمد حوال ك

المندق يطل على ساحة واسعة عن الساحة الهمراء و ان تشهيد تشريبات متصلة للحيش الأحم استصداره لاحسلاب كوار المدد والداحد بعد، الراحد قبروين والتصر للبنائي المخمة حبل المنادق والادارات الحكومية والتناجف وميائي الخدمات العامة ، ومن أبدهها عطائت دترو الإنداق

كنا فل موحد ثلقيام بجراة في الدينة ، يتأت يصعودنا موتى ريوة حالية ، تشرف على بناكر المناصحة ، شرى العاصمة متمندة أعلك بباليها ومداني مصانعها وبنارات جرامتها ومباليها الشريقية ، وخفلهما الباد ببأرمينت ومعدلته ، وقد أعولت الريوة الى حقيقة خضراء ، ألهمت عليها التعاليل والشعارات ، وحسب شهداء الثورة ، والشبلة التعاليل





نظهر باكو وهي تضارح يعطن الذب الأوروبية وتصوي عن الكثير من الندب الأسيرية

#### الرياح الماتية

واذا كان معنى أمريبجان هو أرض النار فبعق باكو مدينة الرياح المالية ، وبالمعل ليب عليها الرياح ساحت م حنوب ، وتصمعت بها الرياح الياء ما السندر الدراد تتقل علمة واحدا من النخية الى العبقيع

يه هيامية ميدل الأقاد السوليين من خيث عداد السكان و فهم ينمول حوالي ١٩٦ مقرود سمية و مي مداد مند مكان أمريها الدين ينمون ٢ ملا و ١٠٠٠ من مداد المحدد و المداد و المد

ا سد علي الله المصور الم المصالح المي المحلول الم المصالح المي المحلول المعلول المعلول المحلول المح

ويونع السولينية بالأرقام و وهذه لوحة لدريجانا كل برسمها لأرقام ( حد حدر ساسر ۱۰ مر مسامه وللس





الربيحان هو الأمة صد التلاثيب وقد كاتب حجو م الكراء وقيها اليوم 18 معهما أكاديها و ووصل همة الأكاديم الى اليوم 18 معهما أكاديها و ووصل همة الكريم الى اليوم 18 معهما أو دولة حدة وعرا بكته من علم 1845 القريبة و وكله أنوييجان فيلط المهمية المادية المادية المادية المعالم على الكوراء وتعالم الاعلام على المواد والمكروب والمكاد والمراح المعلمات الأعاد ووشرف من المحد المدينة والمكاد الله على المكروبات الأعاد ووشرف من المحد الدي عدم المكروبات الأعاد ووشرف من المحد الدي عدم المكروبات الإعاد الله المدينة المكروبات الأعاد ووشرف من المحد الدي عدم المكروبات الإعاد الله المدينة المكروبات المحد الكروبات المحدد الكروبات المحدد الكروبات المحدد الكروبات المحدد المحدد الكروبات المحدد المحدد الكروبات المحدد المحدد المحدد الكروبات المحدد المحدد المحدد الكروبات المحدد المحدد

#### قيمة الأنسان

وتماكز أدريجان يأنها قدمت أميد ظفادة في الأغماد السوقييني ، أنه حيفار فليف ( فل ) الذي يتوى متصب بالب رئيس فالس الورزاة ومفسو الكتب السياسي ، و بدي د ، ب باب باب عجه داداته ( ، ، ، ، ، ، ، من الناميب مفتوحة أنام إيثاء أسها

للبينا برنامج حائل ووقت تصبر ، وجان موهده للله حيد الووراه ، الدكتور عمد ضاري وريم الشئون الإجدائية ، وأحد ابناه مدينة كيروف اباه ثابتة معد أمر يبجان وقد هبل طبيا في موسكو وحصل على وساء ، وأحيب ملا خرب سعده سعد مم ما ما علم والشم الل المعلل القالمية ، وصبه انقل الل المعلم من وحدة من محمد من محمد من محمد من محمد من وسبق بين وقاهية قتلت في حديثه عدى بعده ما مستحد من وقاهية قتلت في حديثه عدى بعده ما مستحد والشيخواجة واصابيات الممل ، ليسود اليهم نشاخ والشيخواجة واصابيات الممل ، ليسود اليهم نشاخ مستحدي عده من حديث لا حديد مند من خوب الاربيان ، حديث لا حديد على مدين عدد مناهدي عداده والاستحدادة بالتعليق والعدادة با

يقول و لا يوجد ارد في أدر يبجان لا يستم بالتأمين وانفيدان لاحتماعي تخاص اندي صبح حد مقول الشعب السوفيتي التي يقيمها المستور ، والذي يتأول كل أم ع الصديد الاستمال المدر اسد المدام انز لا مد فها بالانه وتعلمي حكامه عرك با حسان الاجتماعي (٧٣/غلية و ٨٨٪ صركرية) ، وخالال الستوات العشر الاخيرة ، ارتفعت بيرائية التأميات

الإحمادة و بالاته أصفاعه بتقبل في نصف مسون ووقل ووقل ورد وقداد أحل 1.4 تطالبه ينه منظمة المدر بدون بدون بدون بدون الدراء مع كل طفل جديد و عن أجل الممل على ويادة الاتجاب و وضد بندون الدار و عدره تعدل لام مراد م عدد والداكان للاحمام السوميين بدون طبقات فلاينا طبقة البرة التمكل في الاطفال و الهم الملوك والملكات في التوجيل التوليا

ويقوم الضماد الاجتماعي يتاه المساكن للمعبرين والمعرزة ، ولدينا APP ألف مطاعد ، وهناك أكبر حدد من المصرون في كل جهبوريات الاتجاد السوليقي ، ورصلت معدلات الواليد ان أمل سبة وهي 4, 70 % ، ولدينا أقل معدل لموليات ٢ من الالف ، كا يعني أد قرة المصل كرايد دائيا ، قبالاسان هو الثروة الاساسية

ويهدف الأغاد السوفيتي الى ريادة خركة التصبيح في الناطل الأسبوية حتى نكود بنأي من أي هجوم الاصل ، الما من مداد المداد التعليد الأنب الداد عداد العديد من مصالحة إلى نقلك المناطل

کیا آن التصنیع هو مرتکس اقلیم اقی پیروج شا ، رحمت به شد سده مند نصاحد ( مهر استید استانه او البادی کان ضمی اختطاع اختیاج اقتامیاج ۱۹۷۰ - ۱۹۷۶ و تکلف طیراد روزل ، ویشج ۱۹۷۰ آلف حهار ستویا ، ویصل به ۱۵۰۷ دامل ، التقالة گیط یک



ورير الشؤوق الاجتماعية في أدربيجان الدكتور عمد غاري



دخل ورش دامنع ، لا ترى شعو ولا ريزالا پستيدم الصنيع أحمدت الواع الطبية وتبلاحظ ارضاع نسبة المدملات اللاي يعمل حق في الاحمال الشائة ، ويقرم المسح يتدير السائل للماملون ، ويترق خلاحهم واتاب دور اخضانة للاطفال ، ويعيل الدرق سود أحل سرب وأثل مرتب في المستع ان أثل من ثلاثة أصمال ، فامن درب ٣٠٠ رويل وائل مرتب ١٣٠ رويل شهره

#### المفيئة البنوداه

نآمادنا السيارة على ما يعد ياكو ، وبشاهد بعض الفرى الجبلية عند قدم فخبال ، يعض في طريقنا على مواقع التاج التبط ، حيث كاوم معدات حصائم استخراج وتكريم التبط عند مهاية مبتاء باكو ، في منطقة ما رالت أحمل اسمها القديم و المدينة السرداء و ، والتي جداء وضعها في أحمد اعمال الأدبيب مكسيم جوركي والذي قال عنها و صورة والعة جعهم الكتيبة على ورفعها أحد الشعراء ياد والحقرة فيها لا تتمدى ورفعي أو كالا ، ا و

وأحد مراطقي يمكن قصة العدق أمريجان ، مندأن أخنى عنها أرض النار تبحة نشيع أراسيها بالنفذ الذي ما اكتباله بالعسدشة ، عندما لدم دل أدريجان أحد الإخوا دريل ( أصحاب الحائرة الشهيرة ) يبحث عن دوح حاص من الإختاب نصاحة أعضاب النادي ، وصب أمرك وجوه الفقد استجودت عليه طائرة تأسيس شركة تدفيظ كان أحد مؤسيها وتشياد ، وكانب الشركة أصل الم ماكو الماه والتربة والمدات بالبواخير هل طون بر المراقا ، والتربة والمدات بالبواخير هل طون بر المراقا ، والتربة إن صناحة وطيه واسعة تساهم ديها المديد من المؤسسات العلمية

شعيرة وصنتا لل الترقع رائم ؟ ، في جويرة داخل يجو قروين ، والتقينا بأحد الميتدسين من حيراء النفط ، وهو ه أنتزل حاشيان ه الذي يشرف هل الممل ل ، الشطلة يرمتها : والذي بدأ حديث قائلا : « تم استقراج اول يرميل لنفط هم ١٩٧٧ ، وفي عام ١٩٧٠ انطلت مناهة النظم للسقطة السولينية وبدأت مرحلة جايدة ، وتم وقع اجسراه من اليحسر الاستخسراج النقط ، ثم تسطورت











مسامد النفطية فوق بخار فرويز

لأساليب دأون حفار يعمل أسبا ذادن حريرة مساميه لاستجراج النفط وسط الهادا ووصس هدد الايسار ماه ١٩٩٢ في مائي عرب والرواحين الامار بل ١٩ طيف أرضية والى صنى بتراوح بإن ٢٠٠٩ متر ۾ ٢٠٠٠) متر

ومألته - هل هناك اختلافات پين الاساليب نشتختمه لفيكم ومنك لضتخفعه إل مناطق اخرى من المائر .. مثل يبعر الشمال أن يريطانيه

ـ و الله كذالت هناك غيروق فهي ترجمح الي الطروف التباينة لكل حقل ، ومدى نطور المسامة في كل يند ، وأحيالة نتيجة الاحتلاف في السظام الاجتماعي ، فمشلا تقرم بالمدن شركات متحصصة إل يحر الشمال ، أما لدينا فالدى يلوم بالممل مؤسسة تابعة لفعرنة

وقط بطأتنا التمامل مع نطق هبلة الشركبات بتبعصصان وتعافدنا مع الشركلة الأمريكينه كيمكواء وللسركة ووصائية أخبرىء كوائفتاهم أيضه الاسباليب بالجلاف برح الفط للستحرج وطيعة التطفة ، وينع أهمن يثر في الأتماد السوفيين سنة ألاف و ٢٠٠ مـثر ، وندينا أهدق يتر ق الحالم يوجد ال شبه حريرا كوسلكي . ريسان مباله ال ۱۱ كيترمترا

🕸 ماهو ماندار اللعط السنيانزج من حقول آبر پيريان 🖟 رسيته أق أتتاج الظط السوقييق

ساويدأت أذريبجان وهى لثل للصفر الرئيس للصط ق الأغاد السوليق ، بل وكانت حيثها ق أواتل هذا

القران نتادن نصف السطاق العائراء وبحد اخرب الثانية عرايدت الأكشانات وخندمصت مر الموخاء وإلىتتاروا ويشكيروان وأصبحت اخترك احميدتا بتبجاها صمفادا كاسب بتحم ماكون وتنامعت الاكتسالات إلى اللوقار وحول مديئة حروري ء وال غرب أوكرانيا ومن سفوح سبال الأورال ، وفي اخره الأوروي من الأنجاء السوليين . ول سییریا ول قار (فستان وق مرکماتینا وق جزیبرا متحالين ، وكنالت اخر الأكتشنانات في السينينات في يلزرونيا (ارونيه اليصاد) وأنث نياه البحر الأسود ومياه محر البلطيق ، وقد ساالت التانية اختبيته ل ريادة المقسون بسبية 20% كبيا سباقت مبراكر اليحث والمراسات والتصبيبات والى ببلغ ١٧٠ مركرا في ترايم

 دن فكم ينم انتاج الفط ، رما صو الاحتياطي تلقمر لدي الاغباد البيرتيين ٢

. ويكفى أن ألول ، إن تمينا من النفط ما يكفي نكاري الواحد والمشرين ، أل متطله واسعة تمد من يحر لروين حق جريرة سخالين ، كيا أؤكد لنك أنَّ الأرق الغطي يدى بدا نت اديلا بروايره بياسي فبالتبط يكانى كتفيطينة احتينا صائد الصالء واحسالات اخرائات في دول الغرب بكميات كيبرة من التفط ، كا سناهما صبق تتشيط البحث فن مصادر بنديلة لنطاقة و وارتبع دور الغلز الذي كال يعصب هدراء وتشطت بعض 

#### فللماثر بلاء

البرطمج مردحم لا يترك قرمية لتشكل إلا في الساء ، وسريعا ما ينين الذي يروى الإنجاد السوليين ، آحد عطي مد المداد الراحات من المداد العدام المعلم المعامل المعامل المعامل المعامل من المعامل مدى المعامل مدى المعامل مدى المعامل مدى المعامل عمد ، بما في ذلك من المعامل عمديرة ومسائل كبيرة .

قمشالا ، لا يكن أن تمرف رقم اهاتف في فراشك سالمنادي إلا عن طريق مكتب الاستخلامات في الطابي الذي تترال له ، وهناك اجراءات لا به من تهامها بكي تمكن من التصرف على رائم هنائف احد مسارفات في لذيئة ، وليس عجره النظر في طبل القاتف فقط ورها كان فلت جبرها عن نظام بمعلومات الخاص في الاتجاد

اما فا قاتك أن تأخذ منك بطاقا العدق فيمكن أن تقضي لبنتك هائي حتى وجهك فندما إلا يسمح دنك بالدخود ، وإذا جاءك راكر فعليه أن يمالاً طب حامب وتوقيعه لكي يسمح له بالدخول ، ولمل ارتباع مستوى المحود في السوات الاحيرة حمل المادن الكبرى معرضة لضعط شفيد عا حمل وصع القيود عتى دحوها صروريا

لم ما هو سر المداد الذي يستجدده الوالمات ل حسابات بطريقة خاصة رفم بوفر اخابسيات الألية ؟ ! وهو دات المداد الذي تنصحه في الكثير من اليدون الأميرية

وأُخيرة ما هو مر شكرة التفارة في التغيران التفاصل ، والتي تجدهم ملسينة ال حياد وعشرات وعات ، تحد طريقة فطبها ، اب تكولوجها م بمهدها

ويعد مرور عشر سنوات على زياري الأولى ، الأسطان المنهد من التنوات ، على الريادة الكيرة في هذه السباح درسان مدال الريادة الكيرة في هذه السباح فلسن الريادة في السخاص من خسلال كتوح السنع الاستهالاكية التي كمرصها ، ومنع مله يبولنغ كنواطي السوانيين يقسنع الاحتية ، ويدفع أبي كني في قدامية الكتروية فو مسيسل مبني ، وتسادات عبل فيقا الكتروية فو مسيسل مبني ، وتسادات عبل فيقا الكتروية فو مسيسل مبني ، وتسادات عبل فيقا الكتروية والاستان التي ما وراه الأيواب عرصه دي دو والاحتيال منتصل الرادة الايواب المناحة عرادة الإيواب المناحة عرادة الإيواب المناحة عرادة عرادة الايواب المناحة عرادة عرادة الايواب المناحة عرادة عرادة الايواب المناحة عرادة عرادة الإيواب المناحة عرادة عرادة الايواب المناحة عرادة عرادة عرادة الايواب المناحة عرادة عرا

وحل أية حال تقوم حلة واسعة ضد الحاط الاستهلاك والعادات الدرية : وتصل الى دوسيقا اجار الي انشرت في الرهس : ا

البكدان للاستفادة من الطاقة المنبسية ومن العانقة المائية ، ومن الطاقة المتولفة من حوكة الموياح ، وأحيرا من الطاقة النووية

وقلت الرز أن يتوقف التاجئا من التعط في الإقباد السوفيقي حقد ١٩٠٦ مليون طن ستوينا حق بالة هيئا الترق ، لكن ستحدم للكال الطائة الإطرى

وأثنا هل قلة من دكاء الإنسان ، وتدري المقعة من استثنار موارد الطيعة ... و

#### الجماظ على البيئة

ولا يسمك صوى آن بنصص منك طهود طبحولة المديد البيئة من التلوث ، ولمل اختلظ صبها يشكل قاصلا ديك وي أشلال المحاف من الله وي أشلال المحاف ، والتبورية عنا فيها المديد من الله وين ، التي يدأت بتصوير كل ما فيحه الحضيدة اختليلا من موانات بتصوير كل ما فيحه الحضيدة المديدة ، ومسها متحد خاص وصفرت صورها في كتاب ، وم يحد اختلا على اليئة لديم مسألة يحتلف عليها الحراء ومدهم على لا يد أل تكون على اعتمام كل المواطن ، الما مثل حاجبة المديد لدورين أل تكون على اعتمام المديد المديد والمحدود الدورين أل تكون على المداد وأصول اللغة برهم وجود الدورين متخصصين ، وتم تصبح اللها مديد الدورين والتباسم المديد المديد المديد والتباسم المديد المديد المديد والتباسم المديد المديد المديد والتباسم المديد المديد المديد والتباسم على المديد على المديد ا



أباتولي حاشيان وأحد خبراه الاعط



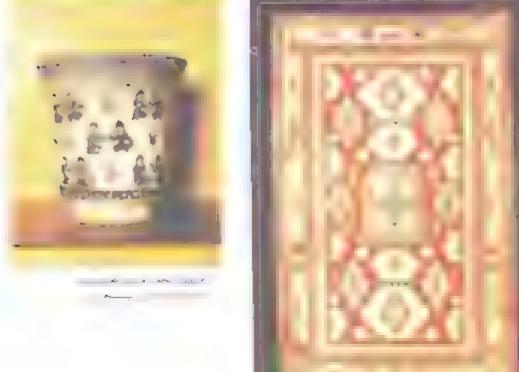
دي ساجد الي کاون . اسحاد سادد او ناد )

ه و مطامي عملون 1 به و جماد

. الرافية بينجال ليدوي فاق اليجان الدي لاجال







كيا تردحم الفنادن الكبرى التي تطنا بيدا بالواطين السوليت ، النبي يُسبنون على تصيفات تصل الى ١٩٠٠ في تلكن تصل الى ١٩٠٠ في تلكن المنادق ، كمكانات وحره من نظام الموافر الذي السع ، وقد وصنت ظاهرة ارتفاع الدحول حدا مثلقة كيرا ، لكن واحد من أفرادها يبت ربعي أو صبعي ملاوة على سكته ، ويحد أن أصبح لكنل أسرة في المرزعة المساعية الحق في يقلك وتريية عبده من الحيواسات والمناجها في السوق عما يتبح ريادة المناجل ، وفي يحض التاجها في السوق عما يتبح ريادة المناجل ، وفي يحض الاحيان لا تحقق المرزعة المستهدف من الحياد ، وفي يحض لاحيان لا تحقق المرزعة المستهدف من الحياد ، ولما يحض

#### ليس بأخبز وحده

ولا حد بر بر لاجاد السوليي لا لاساده بالاصداء الاصداء الاصداء الحد الله بالله و بحد والسارح ، مثل معجب الشام رسطاني ، وتعلمك لينين ، والمسرح العراض لادريجاني ، وكل منه يتدم بأسارت جداي جرداً من المن والمرقة الانسانية ، ولي كل جهورية أمنساء خاص النس والمرقة الانسانية ، ولي كل جهورية أمنساء خاص والتي عالم في المناب و أمرى للسوسيقا و التناب عدام رسمة علمة بالسارة و كنته سدح بالمنابات والمرق المسارح بالشاهدين ، ولا تجد ملمنا شاهرا في أي مها

ويلاحظ هن الأصال المية اليا تشمل تأزيج وثقافة مع المحمد المطاعدات المساعلات المساب وانتقاء حراض مصحات أديا وتاريجها

وكنت دمن أن أحصن هبل بعض أشرطة الهيديو المسجل هليها بعض أحمال و باليه البونشوي الشهير و . وهلمت أن الاتجاد السونييني لا يعرف و الهيديو و بعد . ولمل هيات النيديو ساهم في استمراز مستوى المروض المسرحية والمعاظ على مكانتها ، والتي ما والت تصبر بحدة المسرحية والدهات الهماهي الى المسرح .

ويقول مراققي ، والديدة صناعة الميمير ممته على حدجة استهلاكية جديدة ، قسريها ما ينشر ويمبيع هيئا هين الانتاج اللمومي ، فلم يحن وقته يعند ، في جدود الاودوبات في الانجاد السوفيني ، و

وتلكرت أنا ما يصل ال ربع اتناج اجهزة القيميو في المال يستهلك في مطلة الخباج وجدما [

وهمي في جولتا يبحث عن الجاباد وتوقعا طويلا عند طرق الملاح القديم في تجدم المعروب ، والذي توجد به مادة طريعة تسمى التقطلال ، لا توجد إلا في أمريبحال وهو ماثال يثب التقط ويستخدم في صلاح عدد من لامر من بوصل به عدد من در بعد وسحه بتدم طامي في أحدى قصائله ، أليمت في مكان تستخراجه مفيئة كاملة تفيم مصحة ومركزا طلاجه ، وقد اوصل الملياء الى استخراج عمومة من المناقير من هذه المادة بمالح أمراض للقاميل واخروق

و في أحدى حداق باكو رزت أحد الصحات الي تمالج الكتير من الأمراص بطريقة قريدة عن طريق استشاق رحيق انواع خداصة من النباتات ، وتتكوف نضحة من وحدة صخيرا من الرجاح ، يأن الهد تشرعي ، ويتعلقون حول بيات له والحدة نشاطة ، النبوع من السلام حيا النبوع من السلام حدا النبات المدي يستخسام في النبات المدي يستخسام في والماد بعد الا و مس السيد ويصح والماد بعد الا ومس السيد ويصح والماد بعد العالم ويباني المهدية ، قتطهم من الهيار ويباني المهدو ويصح توثير في مراكز بعض حلاية مع الاستاد كا يؤمي ان سده ولد سد بحد مد العلاج في مراكز بعض حلاية مع الاستاد كا يؤمي ان القديد ولتساد كا يؤمي ان القديد ولتساد كا يؤمي ان ويعش الامراض المساد كا يؤمي ان ويعش الامران المساد المران المسية الموالية

وسأتها ف وها هو الأصل المدني قدا العلاج ؟

ـ تحسرجت من المهبيد الملني ، وكنان استدائي
البرونسور شكر جرانوف ، الذي منل طبة عشر علنا
في تجارب هيئة حبول الإعشاب ، وصلا ما يبريد هن
مد بر هند اندان هد برج بر انعلاج اندي بند
فيمالية كيرة ، ورهم على فالإدارة المحلية لا تساعدنا ،
وليس لدينا سوى هذه المدحمة المعامرة ، وهم تبرايد
برد عد برات براسهاد عراسي مدين جاهم

رسب في به حربي ألب عد الده المحلال المتعادا لطب في سهم المحلة المتعادات لطب في سينا ، ثم ألا تذكرنا هيده الرحلة الما حد بدريات المحلات التالي عشر ، والتي أقامها كال الدين عمر بن عثمان ، والتي تدرس اطواص الملاجية لديات ، ورصع دراسات تعيف والده الاستخدامات الملاجية للاحتباب وتراصلت علم المحاولات حتى القرب المراجع عشر في دعم عند من عدد الحراب الديات على المداد الحراب المداد الحراب على المداد المداد الحراب على المداد المداد الحراب على المداد المداد الحراب على المداد الحراب على المداد ا



\_ \_\_\_

وليس ما أواه فويها ققد أسنت متطقة منها الوسطى عالم لاسلاد عن مدور السراح باهد ممكر به وعلا سفه وحسسته رمور حبه

#### صهيل الجيول

حاد الوقت قريارة اهم حرد في رحانتا والتحول لي بلدينة اللدية ، ولهيه غرج اضطرارا من المجر الدي تعيشه ، ولاخل في متاهد وصور الناصي ، حتى نكاد تسمع صهيل اخيرون وقطعة البيوف ، كمل الدينة المدية يعيمات هاصمة الرئيد عند، يقاملك البيود مساجل ، يرجع تاريح منا يقي من اللوما الى القرد خامس عشر ، هنده انطفت الماصمة الى ثيروان با باكر خالية ) ، وترى منارات للساجد وقدر الرشروان بان ، ويمرج العدراء ، وضاف الموافق ، وخان المديوان ، ويمرج العدراء ، وضاف الموافق ، وخان المديوان ، ومنافذ الاراد الشياد بعيده ، إن منسب سادب بصافحوا بيرابيم بالايدي من الشرفات الرية بالكبريات الشرابة .

ويتطل برج الصفراء التباسيع يفن العمارة ، وبأل صوت مرافقي بخترقا طاحي ويقول - واقام اسع الفكام

مانا الرح هو شاطيء البحر خييته الي از او يه سوق أيد مل حربتها ، فألفت إنفسها من فوق البرج ال أحضان البحر ، وحكك المنقط اختيفة بالإسطورة ، قملهاء الاكار شو رأى اخر ، ان تسمية يرج العلواء دلالة متمة البرج وصعوبة اخترافه ، ولكن القصة الرومانسية هي التي يستوجي منها الفسائون المناصرون ، الكثير من أصافع

أما خال الفيوان الدي كان طرا للحكومة ، فهو كشف أثري لا تعرف كل أمرازه يعد ، وما زال البحث واعادة ند مبد فالي وسسل محكمه الي مصد منه مدسي احكامه ، ويقسم صريح عال الرياضيات والفنت النهد معيد يابي بالوق ، والذي كان معم الشاه ، له يمكن ناه الكدر ندي ك سمح به عنه دند الرباب بد ماذ عام مركي للشاه كان مظمورة أحد الأرض وتم الكشاف عام مركي للشاه كان مظمورة أحد الأرض وتم الكشاف عام عجرية ومنها كان التروي يدكرن من من في هاد قراطها بعد ، وما زال الأثريول يحكون من من فيعاده قراطها بعد ، وما زال الأثريات عربة ، ويكتلك للتهد عدد به وهنه المحكمة ، ويكتلك للتهد عدد به وهنه المحكمة ، ويكتلك للتهد عدد به وهنه المحكمة ، ويكتلك للتهد

ولاحت يقايد سور عقدينة ، ومن لوقه مبان للديمة . وتلمح اثار الشهاصوخة صل السور الدي ديدرت اكثر أجزائه ، ولم يملن من صب الصدار الذي يتقالرون فوقه















قصر ال شروان شباه وبعض الكتاب العربه ابن ما راف تبحث عن الذي يكسف البراره ( في اليسن )

مندو المدوق لادريجانية فاران قدم خيال ( ان اليسار )

هَيْرَ مَمُوكِينَ البِيمِ قُولَ طِيرَه مِنَ الْمُأْرِيحِ

وبنارت طمامنا في و قرمان شاه و قبد تجامم والدي كسان حبائب القوافيل ، والدي يقسم و الكساب و الامريحاني ، ويشكون من خرف ويبواك شركت صق حاف ، وتسمع فيه للرسيك الشرقية ، وتشكر اختاب لم كلتوم المروقية عنا صلى طاق واسع ، وأخبان ماظم المرائي ، وتتلوق مماي الأهابي الأمريجائية رضم صمم إمراك لكلمسانها ، ويصسمق الشيل الامريجائي

رضس جوأتنا في اندينه اللديد ترور متحقا للسجاد الادريجاني ، وأضعا أن التحف كان واحدنا من اجن الشاجد ، وهو صدن الشاجد التي تحول ال متاجات ، وقد استخدمت فيه كال أدوات التن من رخدارك بائية وهذروك مريبة واياب من القران الكريم ، ويسدر السباح الاجائب أجمها مذهران

وطرار السجد هو مات طرار الفرسة الستصرية في يغفاه ومسجد السنطان حسن في القاهرة ، ويتكون من جغران حجرية مسادحتي قاهدة السقف ، تنطقه عليه،

الخواشي الأطية الإندلية ، والسواط الي تضوم في التحاريب ، وكلف حكموه المام منظر بات أو بنالها و والمنظي المساحة التي أنفسك الكوينيات وليقة شبيهة مكويتات الأوابيسك التي بنحث في الحجر ، في أوجاد مساحه تسجيل مظمة الخضارة التي أيدهيها ، والفي المطابع بالضرورة تتاج طبيعي المضارة عظيمة يلكل عذا التي يُحدى عرباب

لقد تقل هذا الطراء من المراق ليحفظ بدي الزييونان في القنبال ، وكان ال معبر في الفتوب والكاتم في جامع السنطان حس

أما السجاد المروض قاد الواته الحال شرقة يديدة . ويكشف يرضوح وجداد الأعلل في أجريجان - وتلسس فيه مرة أخرى التأثيرات المرية والقارسية والتركية . وتسجل رسوم السجاد فات الألوان - القصائد الخمس نشام نظامي الدي ظهر أن القرد المثل معتر والتي مي يبيا محرد ليل

وتشهاد ادريبحال حسفيه احياه واستطّ عند انتطاد العيه باللو المصنور الوسطى ، وكلور ترميم كلّ مبانهه وتحويفها عقين وتشر الليم من هذا المستوطات ، ويعطون الأهية الأولى لتلك المصلوطات الملمية في الطك والرياحية والطب ، ويعفظا للك الكتابات التي تتتابل الحالب الأمن والقومي قتلك للتاطل ، ولا يمسلون تمن الأهنيام ها بحقل يه معهد المعطوطات من مؤلفات تتنابل المواتب العقيم والعبولية الأسلامية

وتمامل المجدوطات يمناية فاللة ، لا تلقاها في العديد من الاقطار العربية ، وتم نشر العديد منها ، كها تم نشو المديد من الطوطات الفاران بمناسة الأحتفال بالذكري المالة بعد الألف لميلاده ، وهده من مؤلفات البيرون وابن سينا مجاسبة الذكرى الالف ليلادامنا با ويعفى بؤلفات الخواررس يتأسية ذكري مينازد المائتين يعد الألفيه و ويعض الاحسال التي مم تشرها ترخت الى النفتين الروسية واغطية ، وقبل منها نشر باللغة السرية ، وللمس في أساوت اكتلاه يعلى كتخطوطات الممل عل اشمال جلوا الروح القومية المحلية , ويمكن ملاحظة دلت من تقسيم بركستان الل أصل جهور يات من عائلات التنفه تكرك . ويعملون على جمل تاريح لومي خاص لكل منها ۽ يتفيي الشميد يأبطاك ووصاحب ذلك احياه الملكدور الشمين لكل خهورية ، واد كاثوا في اسيا الوسطى يتعاملون مع الطاهرة القربية , سجدهم ينبعون منيجة ختلت مع سيج اليهوه الدين يتمتعون دون سراهم بالنيم لنحكم الداي صل أساس دين ، لا قبرس ، يخطفة يسروييجنان في

أما اللغة التحلية في أدرينجاد فهي تتمي الى هاالة المنات التركيسة ، ويتم التدريس بها في القدارس واخامنات الى حالب اللغة الرومية التي موحد البلاد الواسعة الارجاد ، وكانت اللغة الامرينجانية تكتب في الأصل باخروف المرية ، ثم تحولت في هام ١٩٢٧ الى المروف اللاتينية ، وأصبحت منذ هام ١٩٣٧ تكتب ه ب خروف انهي مكت به النعة الريسة و عام وف الكريكية

#### وا . . اسلاماد .

وانا كانت أدريجان قد حقلت كو رأينا تقدما مسوسا في المديد من جوانب اخيالا ، وأصطت اعدماسا واسما للضون المنتابة ، ياهيار الفتون هذاه الروح ، فها هي البوم وبعد تحو ١٥ سته ثورة تتوق الى الإيمان

وكان طواق في اخره الأخير من رحلتنا في المساجد و أتعرف على حياة المسلمين والمومهم ، وقد كان الأسلام هو مين البلاد القهورة والأرثودكسية هي المدهب الساك في روسيا القبصرية



بن منطقة الرية ، وقبته لد جان الوقب لادعال مطبارات القديمة الى منصف التاريخ - 1

#### الرسم بالكلمات

كانت اطبته التالية في هالم المنطوطات و عند ريارتها معهد المنطوطات في باكو و وكولتا بين ما يرود هن 10 أنت خطوط من حمره حسب خصص الاسلام، ممصد عدد المحطوطات باللمترن المرية والفارسية وكيت عصما كانت العربية والعارسية لمتين للعارم والثقافة

ولا قللك صوى المعلية من الجهد الخبار ق والعبر الذي كان يتحل به الوراتود الذي تسجوا هذه الكنور المني تسجوا هذه الكنور المنية والعب محلاة بالرسوم و لاكو . وسمع هد المري ، والكينا بعدد من الباحثين والمثياء الذين كيدود المات المريبة والعارسية والماكنين على تحقوطات ومواستها ، بعد أن شهمت عقد الشخلي الاستشراق ، سم المسل عبل الاستشراق ، سم المسل عبل















ويعد الترزة تفر الكثير من مناخي الحياة ، ومن يبنيا موقف السلطة دهديلة من الاسلام ، ورفيتها في أيامها الارلى في كسب المتاطق الأسبوية ، وصفر في علما الرقت مرسوم سوفيتي يكول - وينا مسلمي روسيا ، من الألد فصناعدا ، تعلن أن معتقداتكم ومؤسستكم البوطنية والطباقية ، حسرة لا يمكن أد تمن ، وتهوا حساتكم الرطنية ، واعدموا أن حقولكم شنانيا شأن حقوق كل الشعب أصبها الل لوة التورة وأحهرتها - «

كالت علم عن البدية ، ويصدها كم من الأحداث جرائتها المياد و وتداخلت سمارك وتضاربت أصداف و وكبان هناك تصبور وأن القاء الإستضلال ويده صركة التصيغ والأصلاح أتنا أمي والراء خ حصافيه كفيس وحده بنحل كل المشكلات القومية والدينية , وخدت الى حون مينحات تأكيد غوية ، والتماير بين الشرق والغرب ينحل علها أعداف مثل التضاد على مراكر الاستعلال ، ومبرت كزات مصيبة ء وبعيبرت الطروف ونشلقت الشوابث ، واستقر الأمر هل منا يكن تسبيه مطرية هريمات ۽ فعريم لندولة واعم للدين يطعبل كل ملهبها ص الأخر ، ولا لفرق العولة بين الواطنين يسبب دينهم . مثل شهادات البلاد أو جوازات السفراء وليس لأحدثان يسأك من مليدة من يطاب مسلا از فالديانة مسألة شامعتية لعود للقره وتبرجح ال صبيبره واويسها كنات هناه الأحراءات تأهد طريقها الى التطبيق ، أعلنك تركيا أهم دولة اسلاميه في هذا الوقت أيام الثانورك فميل الدين من حبرلة وأما يقية الدول الأسلامية فكشت خيمهم نكاد تكويا خاصعة بلاستعمار أ

ريأور الدمتور السوليين هذا الدولتية و مايته 99 بشولة - و الضمن أدواطي الأضاد السوليين حريسة السيدة ، أي اخبن أو أمتال أي دين ، وأداء الشمائر الدمنة الأحداد و يتع سرة المدم الدالية - و الماعدة المتلادة الدينة - و المتلدة الدينة - و المتلادة الدينة - و الدينة

والنابين في الأثماد السوفيق مقصوف في النفولية والقرسة مقصولة في النين ... .

وأصبح السلمون وغيرهم يتبصون يبحرية تمارسة شعائرهم حبس حله الاطار

ولمل التجربة السولينية عا تتيجه من حوية المقبد وحل عمارسة الشمالي، وحي تكرار لتجربة فيهدة من الوجهة الاستلامية برخم الوجها في علامية الاستلامية برخم اخلاف في عبوس كل مها .. التي كانت أول دولة تقدم هذا الحق الأصحاب المقالد المختلفة ، قبرهم أن الاتحاب السوفييني تحكمه حقيدته الحاصة ، نحده يسمح الاعتجاب المقالد الأخرى بالوجود وعارسة شمال تياب

#### شيخ الاسلام . .

رها مبر وشيئخ الأسلام ۽ أن أبريجنان يكسل العبورة

التقيت يسام الدشكر بايا رائد في مسود و طاره يم و الكوراه المرد الدينة مستود و طاره يم الأدارة الدينة مستود و ماوراه التماني و الته شاب في طفيل الممر ، درس في ماورسة مدر حرب في مدرسة في معهد الأدام محادي في طبقه ، الراب معهد الأدام محادي في طبقه ، الراب معهد مستود و اسبعه الدين سكون معهد مستود في درسيحان ، ودون راستها كري يحمل فقيه و كيخ الأسلام و ولايه و سيل و يحمل ند د دين الأسلام ، ولايه و سيل و يحمل ند د دين الأسلام ،

يقبول وقييم الأسلام و يقم مند الساجد في لبرينجان ٢٠ سنجدا مامرا ، ومثلا المديد من الساجد المسيرة في الأحداد وطود لأد و بدينه باحداد و حنيا الأعدة ، وتسل مل تطيق الشريعة الأسلامية ، واعتد الكند الاسلام، والسر - الدوالة وأشار الارامود يعفى الساجد التي تقلت من هذا الأشراف و ويادولاها الدة غير مؤهلي الداء

ه مأله حل هناك مساجد جديدا لقام ؟
 د مثالا مسجد ملسائي الذي الطمع في ياكبر (لمام

ه کیمہ اخترات طریقات کاُحد رجال البنیں ۽ رهن صافعات درار ال خدا الاحداد ؟

ده ال قدري كليم أحد على إنه ، أنا الوحيد الذي طلبت التعليم الذيلي ، فأخي يحمل مهتدما ، وأخران يحمل في مهن التلفة ، طبيات واعصاليات رزاعينات ومعلمات وعاملات ، وقد شمرت أن الإسلام رسالي مثل كنت طفيلا ويعد اطبلامي صفى الكتب الاسبلامية في للسجة ، ارزت أن أمرس الاسلام ... »

 عامي مجادر الدخل ثلاثمان من الساحد ، يعد القاء الأوقاف الإسلامية ؟

د معتميد على تيسرهات المستميين ، التي سرايدت مؤهرا ، ولعل ويلديا تعود ان ويادة عدد انتبرهين ، أو الى ارتقاع مستوى الميشة في البلاد ، أو لسبيين معا ع ه صلى تقبلوت التبرهسات من أي عيشة اسسلامية خطرحية ؟

الا المتحل الكتابي بالتيسرهات التي يضعمها المسلمون في أمريجان ، وهي تكثي لسائلتان صبل المسلجد ، وجلع روات الألية وجدام المسلجد .

هل تطالبون بأن تعود للساجد التي أصيحت متاحف
 ان الأدارة الفيئة ؟



معفن أنواع الكروم التي تشتهر بها أفريبجان

ده میرانید لا تسسط پاکستان طبیع وترمیمها ، وزراه الفائلا تشرف مل الآثار وتتول مسئیات الرمیم خفد ، وأحیانا ساهم فی بعض نفانات الرمیم ... »

 ه مل يوقد بعض الدارسين للمراحة في الأرهار أو الريتولة أن النحب الإشراف مثلا ؟

... و لدينا الكثير من خرعي الأرهى ، ولدينا بعثة ستوية تدعب الى اخيع كل هام لأداء العريضة ... »

 الله لا تطلبون من السنطات لدير دوريات المعل يوم (خيمة ليسكن من يترغب مديد في اقتامة حسالاً)
 خيمة 1

. و العمل أولا ثم تأني المباعد و

نه عل ياقسم اقليمة أل سلم هرمي عل رقب اية الد ول ياحدك لللا - وعل تحصلون على النشر من أموال استعين - ٢

ه التظام لدينا التلف , والمشر يهمم محياريا ۽

أيف ثم اختيارك كثبح للإسلام 1

ــ و هي طروق الإنتماب من خلال مؤلر اسلامي ه • كيف تصرف الأجيال الجديدة هل مطلبم ديميم - ؟ ــ د هذا الواجب يقع على الأسرة ، قمثلا في اسبرتنا لجيم أخوي عرسوا القراق الكدريم ، ويعظمهم يعرف

هل تقدمت عطالب ال السلطات المالية ، أريتم
 الإسمواية اليور؟

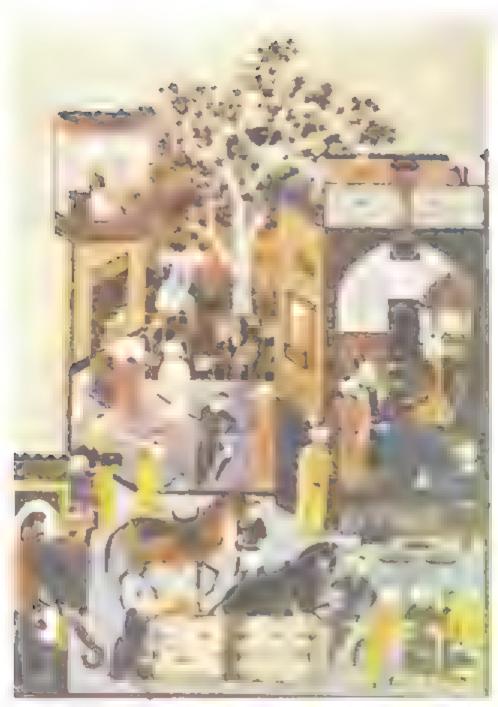
ده الهم يستجيرن الي كل مطالب

والمعمل لذا الأوامي ليناه المناجد و والطابع لطع الكتب و محالات الاسلامية - كن بساميت إن عمد الإعراب لاسلامية والانصال بالسمية ، في كان مكان - ،

يمد أن تستمع إلى الإمادات الطريخ يكن أن تلمس معلى المؤترات من الاسلام المباحث ، فعالا بالاحظ أن الإسباد ما راقب كلهما أسباد السلامية بسطق بالمهمات المباهد ، وترى مراص المراجعين حديثاً وبعد الكواء المقد المراب على المراجعين الأحضال والاحتفاد بكيل الأحياد والشاسبات المدينية ، وإبعد السلمون في المرابة القصائر وفي عدد الاحتفالات طريقا بدم من المدين المراب ويقيت الشمال ما تكون الما المراجع من المدين الكيرة ، ويقيت الشمال ما تكون الما المراجعة من المدين المحدد بالمدال المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة المراجعة المراجعة والمراجعة والمراجعة والمراجعة المراجعة والمراجعة والملاحة والملاحة والمراجعة والمراج

وأصبح مثالا منا يكي أن نطني منيه كافئة أعدة و بدافيها الدين كلما فيه الدين بالدرد دافرية . في ... الكثيرون كايفين في الخصر ، واستتاري هذا يظمين أكبر في منهلاج الدم بالكمر فيه رحب أن فا هيبان وأرو يكستان

وأغيرا



إلامان واحاك ل محاصر المحاصد مراوا والسما ميدا الاي

# العاق و الدكتور عمر الدقاق



بدور لالوف ونشور حراب الشموب خون هذه الالواب م

مند حلى بكون وينده حدة ويتوجود كيت لأبو ب وكه مريد بكشات في بدت ماهيها وهشها ، وتشخلها وجعمها عبرت أنصا بلونها وهكد سم الترايد بالحمرة ويسام بالراقة واخلون بالحضرة ، وعاشيت الأبو با مع لابيات ، سهاء واصفات وسيوك في بعدة

الطبيعة أشرر متيم الثلالوان عصواه في ماهرها خاصة والمه سوال ماهرها خاصة او كالمتها حيلة والمه سوال كثيره في الصحور و حمداره والامراء والرمال . و كثر ماها في السامات والتمار والارهار والماساع اعدادا عام ساهمة السمعين على الحصر في على الحصر في الطور والاسماك

وق لحر الأساسة في الرماسوع الأبوان باستهواء خاطاً اور له نعائها اوكان با دخيت الألوان في صميم حاد الأسنان الوعدت ها كار بحدة في حياته الدسة والأحسامة ، وابعنا في حياته التمنية والعاطفية

ويملب عن انظن با قوس فرح سألوانه الراهية وهيشه بنهجه ثيار اهيمام الأسباب المديم والداخ هجابه الردسان هو عبر راما كاميا بمعنه إلى بمية سائر طو عز تكون باس وكسوف وحسوف ويه ورعد با ومطر وقحط الهارات الوقع عليه المراه سألقه في تكون الحديد بأن يبوند في الميوا المراه المياه المراه المياه المراه المياه المراه المياه المياه والمياه المياه المياه والمياه المياه الم

بقد كان بالأبوان مد الأران شأل كم اي حداد بشراء النظام والدراجم والدابلاجم وعاد بهم والمداهيمهم وبأوكارهم والدابلاجم وعاد بهم والمداهيمهم الأبوان المبال بحيظه والشدا المال اللاحظ مالا اللوال الأسمر كثير الشواع في رابواع المراب بسيب منظوع شمسهم والمسمرة تشردد على السام شدائهم حين ينصوان الراماح بأبه سمران المال فرهم حين يصدون الجيبات سابين المدال

### ثياب الاحرام

وفي الأسلام كان البياضيون ردم لأخرام لأداء ساسك خيخ ، والعواف جول لكمه ، والتوقوف عبل جبل عبرقات وهنذا البرداء لابيض السبط ، عبر المحيد بلم عني هاله من لطهر والعام ، وجبوض المس وهي في رحاب خالفها ، من الران الدنيا ودمونيا ، ومساسك اخياة ومعاصيها

اما قون السواد فهو رميز اطرى عشد اكثر بشعوب ، ولي حمهم العرب . وهو به يربديه فارت بعقيد ودووه من شاب سبد . ي حين عدود . وقد يكنعي بمصهم إن المصر اخديث ساريده رسطه فتق سوداه . او سوضع شاره سوداه او تعوها هل طرف الصدر

صلى الله من القريب أن يكون البياض و وليس السواد ، هو رسر الحرن لتني يعفي الأمم ومب أنه نصال وهد بني لا فهام فد شمارس ، ولا الأدواق قد ساس وقد ذكر اس نظوطه خلال وخلانه انه شاهد عل الهني بتخدود ساص لون خلاس خدد و وما راب الصنيون دي لوه على عده لعاده وما لدهب نفيد وغرب الاندليس الهنيهيم اتحدو لشباب استعل دلانه على خدد وما راب المستمول في تعار المراب على ما كان عليه حدودهم في هذه

وقد يين احد تيمور دوهو في صاد خعه للبد

ال الحدد الراساد ديكن دان بوال خداد

فيت كاب الوال السامل و الخميرة والصفرة

كال يرادي حدة حميراة الراموت اختمة الوهي

باس احداد الله الحدمة ويندما عبد مبايعة

الرافية الله الم ويرتدي توب الحلاقة وقد ذكر

لداري في وارافه الراعلامة الجراب لدى بجمهم

كاب وصع مثرا المسار عن براس الأورد بن

الخلاب الراق الكون

#### الجنة الخضراء

وكان أن اكتبيت الألوان على هر العصور معاني ودلالات في حدة لأمم مد بثت ب سنفرت في العاظها وتجب في عد به وهدت بمدلال بشاية ومور فكريدة ، أو ايجادات شعور به بنطبي عني سيات مجدية وحجب بغير ميات بسرساد تخسرت وهو أصلا لون الذم ، و بياش والنون لا حصر يوحي بالخفيت و بياش والنون لا حصر يوحي بالخفيت و الرحاء والنعيم وحية المردوس و لنور والأمل والبار لا يتص برم بنماء و تعليم والأمل والسلام

ويد بوسمت لاساسه أن سنجده الآيا با هن طرين طفر من خطفه أن بنجار الطرابة بنظوي عبدة عوجيوفات بقسها في الأصبان من صيد دلائية بابوات بمسة الوهد وصف تعشن بايد احصير الرائية المغينات مانية اساود والفتاب الطيب باية ييضن، والمدو الشيرانية أروق

#### الرايأت والعمائم

وصي هذا العرار مصى الأسناب استعبار يبجامل مع الأنوان شوعه في طار الرام المعاد و راه والألاب حديده مريد عالمه عن المعاد عبدامه المعاد شعارا بنسلام ، وابر به اللغاء والكما في القال السراء والدحرات من كثيره وانواج سالفه عبر السريح عن اتجاد رابات دات الوال العباد والدحرات دات المات المات الرابة فات الود واحدا، وقد بنسخ من الحرير أو بدياح واحدا ورحدا وقد بنسخ من الحرير أو بدياح واحواهي .

ولِّ السبور الخليج ، فيا من الطبيعي اذ

غرامی کی دوله عی ان بکتون شا عدم منسر
برائده وهی ما بتعبل بدر نجها و شها و عقیدتها
بادمرت فی طور اسمالها و مسرحتهٔ بوضها ،
جنر مین مند تجرارها و ستقالاها ، حتی ف
بنجدی الأنسلها خلاما براکد حقیقها ، و تام
عن شبخهاستها و کان من لندینی ان سنوحی
لنزاب انتخاصرون من ماصبها انجدد ما به که
سیامها آن او تابات خدود الامائل اندین کانب
فید مسار که کسری فی دفتح متوکب خصباره
الانسائیة الی الامام خیر المصور

وهکد تحدب نثوره لمرب الکری بی من مد لبند ترکی بات خرب لماهم الأوق عنيارناهي لانوان شعار عاسألف من انتوب لاسود فالأسمر فالاحمم اوهي لانواق الثلاثة بني ببرمر بندول بعابسيان والأمويين والعاطمين غير لمهود لغربيه لأسلاميه وفد البيسوي لانوال اشتلائه مئنث حباسي حمراء اصيف ليهنا ليكنون رمسر السراهبة الجواب بيخررنه ومي وواخانا حدث الداكورة المستطنية الي ما كبيب الداكسية بعد جيد ال سيان ستعلاص وطنها وأعقبن سياته شمنها ء ميرعيان ما تتفقب الراية بفسها من بالك الأعدي افرائده والنصوبين عجاهده أأوكان فنحوى دنث ان الثورة الغرابة ماصلة عنا في طريق الكلاء بل أن هذا العلم نعيسه ، عدم أتوره العيرسة الكسرى ال عليا خبرات المث العشراي المله تأبيسه ) متربي من جلال (بوانه بعث مة المرب في أطار دويتهم أبيو حدة ... لم البنات دول هر بيه اخرى من هد بعدم علامها حديده ميد فيض ها انا سحبرر ابن الأحلال ، وتنعم بالاستقلاني فأتقدت سورته والمراق والأردب الأنوال ترياعه نفسها المع بعديل ربأته كل مها في الشكل از الترتيب

كَلَّلُكُ يَقِيتَ دُولَ خَرِيةً أَخْتِرَى صِبَّسَ هَذَا الأطّار السعي للأبواء ، فالصراب عَن اللوف الأحصار في حيار عنبها مثل عندكة المريبة السمودية واحدث مع الأحصار بونا بصن مثل





مصر ، أو جعلت مع هدين لوما ثالثا أحر مثل أخرال . وهالية الأحلام للماصرة للمرب بالية بـالاحال داخيل أطار هبله الألبواد ودلالاتينا العريقة

صل أن اللون الأخضر هو اللود الأثير في النسرى ، وهو أكنة الأن ، سبوط في أعلام الدول المعرفة الله الدول المعرفة الله باد في أستار كميتها ، وهل أصرحة أوبيائها ، وفي تهاب من مساجلها ، فهذا اللون ينظري على عالة عبة في مغوس المسلوبي تكونت حوله على من المعسود ، وهو في الولب نعسه عذا ، رمر تبحه من وصفت بهذا اللود في القراد الكويم ووعد الله جأ عباد المترب

وعلى صعيد الخر من هذا العالم ، يرز التون الاخسر عبني الصحيت السيساسي في المتسرد

المشرين و حين الخلت الحركة الشيوعية العالمة الراية الحمراء شعارا لها ورمرا لتوريبا الدموية النشدة

ثم قدت لقطامات الجيوش الحناية الوال ترمر اليها وتعرف بيا ، قالدود الآييض لساس سلاح البحرية ، والأروق لسلاح النظيران ، و دوال الأحصر في مصل خبوث علامه سلاح المناه

## الملاح الأبيض

وطى هذا الغرار في صفد الحمووب يقال جمرت المركة بالسلاح الايض ، أي حلاث المحام له الجيشار نام للمح أسار أن للمدو ما ثم القتال هن كتب بالسيوف والحتاجر واللمى و وما الى ذلك ، تما يعني صراوة القتال

وشبيه يذلك ما يصدر بين الجن والحين ص

بعص الدول أو الرحامات من بشرات او كتيات يطب الاصحاب ان بنتوه بالنوان معينه دات صلة ما عجواها - دكثير أما تسمع بصدور كتاب اسود أو كتاب اخر أو كتاب اغيقير

وص غام لاچه لدی سفال اندولا و بروساه مدیساط طویل اخر عظاما شأن لصنف لکبر جال نظأ اقدامه ارض لبلاد و پیدو ان دست امرف کان معهودا فی بعدامه علی بحو ب وقد شار لیه النابی فی وصف دحول مواد بیرنظه علی میک الدولا فی قصره باحلیه ،

وادا مفيت على الصعيد خدر في هدد السيل بدت لما سنميات كثيرة بدعل ومدن ويحار واجار و مستملة من أسياه الألوال و ودلت بقصد تديير يعت شدد كر سيء لاعلام ومن اشهر هذه للسميات با بعرف بالقارة الدود « ي فريقية لأن عدده سكانيا بن للدود أو السعر ومن اشهر هذا ايفينا للحر لادمي يتوسط ابتار ب الثلاث وهناك الدهر الأحمر ددي يقصل لمر الأسيوي عن تركيا وروضها

#### النيل الازرق والهر الاصفر

وص هدد القبيل اطبالای اسم شاطي، للاروردي على لباحل خدل فرسا و للارورد لول بين الحمرة و لرزمه بدوع من لاحمار الكرية بدل عبيه لي لاحمال تكلمه العارضة ( لاحورد ) ويقال با جر سبل حمي بدلك لان مياهه فرية من لول الكحل و هيمه الليمة وهي الرزفة بقاعه ما رقيده لمحملات انصا سمير من اسيء الالولي في ليل الايمن و لبيل لارزق وينتمال لي عصصت الليمن و لبيل لارزق وينتمال لي عصصت الواقع بأيمن ولا روى ومن حمير لانبال في اسيا لير لاصمر ، ويتم حموي بمال ويم

مريك اخبوبية اسمه النهر الأسود ، وهو واحد من عبار البراريل - وقد خلت سمه ايصا مدينة التهر الأسود بولاية باراثا

وفي رمواج موطن المرابي عدد من الأمناكي تحبن البير خبن لاحصر أأمنيا بنطقة الخسن الأحصر إل بيت لن ضرف طارمه الاحتلال الأبطاي من قبل الشوار المستمان والتحاهدين فسنوسين يرخامه النطل الشهيد خمر عجتار وثبه مدن فريبه فديده تحمل سبر البصاف شهرها يصباق نييب وشبيه باسمها يصباءلاينة لدار البصاء المربة ختى تجيط لاطنس ومديئة الزرفاء فعيزوفه في البقوله الأرهبيمان وكدبك يلده النطباه الرمدينة حبب العريقية بغرف يطب بنضها الشهاء ؛ سبب علمة فوان تشهبة القريب من الباص عن السها خجربه تغريده وقس عل الشهياء لوب ليقبره انبي كان بي به ابراهيم الحبيل عبدي كن مسام ل سفح فدعه حدث و يتصدق به على الساكان الدين کانو اینادوان بدی رؤایته طبائحان انقد حلب الشهباء

#### الميعر الاسود

ومن أحرق البسميات في هذا الصيدد في مر ث الاسلام ومقدساته الحيجر الأسود ، اندي حام في اسيرة ال الرسول : 35 ؛ بندى رأبه السديد في كيف احادثه الى مكابة ، وكان يادما البدار بأل يوضح في ردنه و كلمته خيم من كابوا في لكمته عشرفة وهو حجر صفد المدن الأمام شديد السواد محدود في تحريف داخل الباب الميق وتقليفه من قراب و يميد حراء من ماسك الحيم الح يبت الله الحرام في مكة المكرمة

وكنامب أسره بي الأخمر التي حكمت خو دويلاب لاندلس ـ وهي داسمها أيصت ، خو حه في فقد الوحود بفري في دنث الدردوس المفود ، وقد بركت دوله بي الأخر واحدا من اروع المنشات العمرانية في عرباطة ، اطنى هيه

ياصا أصم قصر الحمراء ، وهو اية في تن العمارة ا الأسلامية

وقديما كنان قصر كسرى في فارس يعترف بدسم القصر الاييض، وهو مشهور بياسم لايوان، ويقاياه ماثلة في يلدة المدائي بالمراق وهذه التسمية تذكرما في هذا العصر الحاصير المساح الاسم الراب مدالس المحمودة في مدا الاسم اول الادر فياصي لونه، ثم شاهت التسمية حتى فليت مليه

#### الليالي الينض

امر هم سبا عقيمة البحد من السبالة من المرافع من المرافع من القطب الفي الحراء من المحلوم المرافع من المحلوم المرافع من المحلوم المرافع من المحلوم المح

لبناي بيناها او سهه لم ال التناي الله ويقمل التناجي يرد الل الادعاق اسم البائي خمر ما وهي بدي بدي الله الله على و من ومنا يتطوي عليه من شواب وقلس . . اما الله اللوده فهي اللهاب باضوه و لألاه على حيال البيانة السعية هي التي عقوا اللهابية واضاء ومناها في للها لا ين الاعراد الي مشركة حافلة بالاعاد

#### الورد الأحر

ومع التقدم اخضاري احدب أعممه الألوان

م من أي جدد محمد من الدامر و الا كلم المها المعلول عبد الدامر المعادل المستجدة المتاميات القبراء بالثامن الأعراف المستجدة المدام الدامر المدام المدام اللها وايضنا المدام الدورة الأحمر تعييرا في الهيام والضا

کند منچ در ادارد و درستان بهنجه از این ۱۳۰۸ اصلا اید داشت اداری این اما اداری اعظها ۱۳۰۸ و

وعلى هذا الصعيد التطيعي في ادارة حركة السعودة من الاشارات المتعدة عبل الالوان المتعدة عبل الالوان التطيع مرور وسائل المواصلات ، من سعن وطائرات وقطارات وسيارات ، بالاصافة الى والمادعا ايضا في مداخل المدارات والمراقب والمالال الديمي المون الإخبر متع المرور دفعنا للحظر نتيجة دهن أو الاخبر الاخبر أن المطريق ماليك والديم الاخبر في بدر مده المدارات المادي المادي

#### الكلب الأبيص

لأبراء بدحا حاد لابيد من عاج في المحسود على توظهم المحسود على توظهم وتفسيه يا وظهم المراجب وتفسيه المحسود الدام ا

قدون سناس يمي توجد هذا انظهر و بنقياه و خار و لسلام - فهد أمرو تبقي المدت - أي طيب المتصر ، تقي السريرة ، خال من اختلا واللؤم - والعرب تقول ايضا , آييش الكبلاء

لاعتدادهم ال الكند هي موطن الصحائل و لأحدد وفوقم المن له وجها دهاه الله بالمالاح المدو مراد عام الراو عظي عدير الله بالملاح المدو مراد عام الراو عظي عدير الله عليه عليه القيل الموصد المراد أن الدياب المالاح المالا

ه راف مود عرج عردلامه عمهوده ليمي في الشادر ، صفة هير مستحية مثل معبد عساء حرب اي عديها عساوه دك يعبره من فرط البكاه . وهيه بذلك اييض شمر أمه اي دركه انتسب و حد صه لب د ول سمر لم ي روحه مر عمال والعبور في هذا الموصوع

#### الابتسامة المبمراء

أمنا السواد ، وهو هند الساص ، الشيم بالأحال الى دلالات مضافا ، اد يقال اله امود القلب ، اي قساس حضود لئيم واسسود باحد ي حدم مبو بعد بنسباب هوسه والمتضاح امره وحظه المود ، اي يعوته الحير رابح برعم به رسميه و مودب بدس ل هيونه ، اي ضاقت عليه السيل ومنافذ المعل رمير من لسمي حق ك بر يعلام فيسب عبه البأس ومثر بنب با بدن روديه فكر سوده ي عنه سياده و بعم و حد يم يسلوك الدروب الوهرة ويتوهم امورا ميخ

يسلوك الدروب الوهرة ويتوهم امورا سية ولسالر الألوان في في التعبير حيز اقل مشل اللون الأحمر ، لد يقال اهرت عيد ، اي بشا فيه الشسر والمنع الشمر وساس عسى الته

وينظمه - واحمر وجهيم ، أي عبرء التبسيل والجياه . .

و قل من ذلك استعمالاً بين الأبوان الورقة و خصره والصغوم ، وقا البها ، كان يعال الن مطلعة برزي أي الله خلد شديد التعميل و يقال ابا ها من سباحة صغراء ي بطوي مثل بكر واحمث وسوء الطوية ، وقد بلما يوناه باله ال سفحال بياته الأصمر اليان بوباء الأسود بنصافون الذي تكني غوب الروم ، والكنب المبغر م تعلم حاصر بالتعام مراحة وهو البكاح مستحدث وهو التكان المبغر م تعلم وهو البكاح مستحدث وهو البكاح مستحدث

وثمنة فيارات اختري معتمدة ايضنا فيل لابد باشاخ مرها بير لباس ولا سياق خان بد و لا تصدر دمن الجمها البدوق لبوده في بعض بناس سيا في معيمار السدم و بمملات خلاف بلا عيمه بسابله وكابيم خدو مو با في لفتلاه بطرق همه شرهبه ومن هد بقسي ديوخ هار با مستحديه حير حب ير دخشته و محار با مستحديه حير حب ير دخشته معاييها لا صدي ميل بدهد الأسود في تعجد خصري قبل حب و بنقط في هده الا تصافية في بداد

رد سندس سرب صفه بني، او خاله ، فقد برد به انباكيد عن انعني م ادو برر الحييه وشخشه ، كفسولنا \* فسوت الحير ، وجهم الجمراه ، وقتلة سوداه ، وكذية بلقاد ، وحظه اسود ، وقفر اسود .

ان الأنسان اختيث راح ينح في الراء هيشه و مدع من الراء هيشه و مدع مدين و التراساء واصتاف البطعام والشراب وشاشات السيا والتلم يون وأمهرة التحدوير والسيارات وجدران الفرف واثاث المتارك . . . وهي ذلك عا لا ينضب له معين في هذا المالم الذي لا تسير إبعاده ، ولا تحد اعاقه



بين ابن وأبيه . .

# سلطان العقل عندأدهدامين

مقلم : الدكتور جلال أمين

[] جاب و خد م حدید قاد م د الاد م و یق ح د مفخر و داد و احداد می از استفاعشه مرید می عمود اداد یکی هد حدید و اعلی مسیم اگر قد را ممکن مراجع با شخصیته و داخه

ملا الجانب هو ما یکی ان یطاق علیه و شده سنطان مدری و و مدمت خوی و مدد حد این . و حیث الول ای احد امین کان پتمیر تمیرا و صحا مدود سنطان المعدل دار هد مدور سس من مبل کمیسل حناصل الدی یصدی بالصروره عند داخیاره عاد وممکر کی به لیس من یاب اطراه الاین اوالده

فهو قس من فسل عميس اختصل لأن الذي الله لا تنظيل بالقير وراء عنى كثرة من الداخلية ورمائلة من فكتاب و يمكر بين القيرجة فله الداء وكناء القيلة لا ينوفر بنفي القيرجة فله و المعلم و المعلم و المعلم من بعد الكاف عال مدة بقول بين فولا مناجار يدم الأطراء الداب ما يمكن أن سلمي لا يقدي و هناك الحدة المين قبلة يمثيره و يضمف المنوى و هناك الحدة المين قبلة يمثيره و يضمف المنوى و هناك الحدة الهين قبلة يمثيره المنفر المنا المنوى حدة الاستان المناب المنا

أحمد أمين وجبل ممتقل اشبد الاعتقال في مدن السمعية والعامة عادر عوا حساح من طعة للمتبائل و ويأن الديترك ما العتبال و ومراس كد ساس سعد بالاعبر عدد باخطأ كله حداث بعدد الاعبر من كله حداث بعدد الاعبر من كله حواسة وساوته وعداس فقد را واقل سيء كالله وساوته وعداس فقد الدين لا بقدة من سهة والعداد فقدة البلط دان لا بقدة من سهة والعداد المالغة في تقديم تقدة

دهب بعض اصدقائه الى تصبير هذا الأختدان عند احمد امين باته كان في مطبع حياته دارسا بسر بعه ودمني فقال به كان بكت بمب كفاص ولكن فرفقن هذا السلسم فقيعه مناصله في مدم الدرجة في بمبه وبهم قاله ، يستعد في أبي المنتج م كرد بريه وقيقه من الوطائية وعن بوغ معن من الدراسة وبيس



الأستاذ أحمل أمين ممسياً ، وقت خلع السامة بعد أن كانب دقيه في طريقه

کل در دربر طاسون و نوی تعظیم مما لا بالصری دی خانمه وستوکه در بند بخو لاغرب و خفیته به برس تسریمه وبوو تعظیم لأن هد و باد صادف خلا قرب بدنه والا جح ب صفه و بدند ممه و ب در ب تربیمه الأول

ما مظاهر هذا الاعتدان وصعف اهوى هند حد من في سنوك بدين و يمام و الد المكرى ا

أحد ادين عندما ينزوج لا يتزوج عن حب ه والله عن تقدير عددي منحاسي المروس وأوجه المصيول عجمته فيه وعماس الاسره بي ينزوج منها واوجه ضعفها ، واد تتعلب الأولى عل التائية يفرر المرواح عن ...

وهو بعد از واح سال بعد المحد طويل با الفصاد الأشباء سلاما د والأسة الأاراب داد الاولاد عن اشان و ثلاثة عنى لاكثر المدر عزار يضا يعد قرامة مستعيضة لكتب البرية الله اما حسن براب الاورا للله للماد الاساد ، الهداد

ن يوجه كل رب اسرة عنايته لحسس تربية أكبر لابه وبنه د نظمه و بكيم لا و فول رلا يبدو أنه كان على صواب نام في النتاني المقد بغلبت عليه غاوف الروحة وطموحها الى اد كون لها عند خمير من الأولاد عسالا بتصيحة داست غوا سيباغها بال عليها واادر بليمن خياجي وخها بخلا بنظم ووبس عطينو من كشره لارلاد اثر الي منع الراح من النظم ... ان ومن خرکه کې طب به ځال منالمه اړ غدام اميه لمانك النولد الأكبر في التألم عني نصه لاولاد لا طن ني و با صغر لأولاد الد ... بر سياد حي لاكر و فر د ر لدانه ب به بالدائج و با مرابع حبید با باد علا يدن البدويد لوقت في لأفيه چ کار بیاچ لاء اینه کو خیار افوامی مور الله

وحباة احمد اسين الماتية حباة هائة وستقراء م يمكرها رواج احر او طالاق او روات طارقة وهو صادل ايضا في مماملته فرلاده ، فلا ادكر قط اله ألدى ايثارا فواحد منا الأحرين وهو يريدنا الالمحكم المشلق يضنا ونحل في أشد الاحمار طبشا ، فكيل هذا ونحل في ألد المحمد المحال الاحماد المحال المحمد المحال الاحماد المحال المحمد المحال المحا

#### سلطان العقن

وخلية منظان المثل هند احمد اصبي مفيمر يضا في حياته العامة فهو بعد اند يصبح استان بلامت انمري في كلية الأداب ، وهو لا يبرال الدي عمامه و بمعدد الساحان عم د كان عمد الري الذي كان ساحة وهو قاص مر هي لا صبح يناسب الال مصاحدت بحتا ويعد

التعكير في الأمر ويستثنير اصحاب فتعه لم تتملق يشدة بهذا الري او داك ، وهو لا يرتدي هذا الري او خيره تلديدا او خيالاه او رعية في معهر و ما دام عفظ ، دي ادري دام معالمه

وهو لا يتضم الى اي حرب من الاحزاب ، اد لا پستهویه واحد منها دون قبره ، وقد رأی تساسيم خائمهم الأهنواء وبمرخم بساميت ونظر حمل المدالة بقداح به واناسون امها دا لأ تأسي له ... وأما كان قد عده اليمض من رجال أخرب السعدى فالرافام الأابريد في بيانه عن طبيعوه المحالج للحفيلة للمراسي بالما ويراهية وليس المتحابا بسياسة القرب وتفضيلا له عل فيرد لهداد خا فالسبحي بدليانم ومباديء وهيا اخرب وین و مبادی، و خیره ... وهندما پیش التقراسي الموادة المساولة للمهار الخملا امين بال يقيل وقامة تحرير جريدة الحرب اليومية ر الأساس ) ... يعرضها علم ، وكان قد دران لنوه همله باخامعة بوصوله الى سر الماش ، فيمود أحمد أمين لل داره يمكر ف الأمر ويذكر ك ۱۹۰۰ ومساوله ، وهو يشمر في فر ولا بعده مؤد البداية النه لابد رافص المرص الم يرفعهم بالمص رصياها فيه من وصفا بالضاء والسبطان والرائب المعرى الأخمت الدادلة اديرتسم استه للناشوية يرفعر المثلة الإنعام نها عنيه والد مانا قال احمد امين في الثناء هنيه ؟) واد يرشيمه كبار السعنهين وريزا لتمعارف يجم مسات اخترب و اد این ولاه احد انتین نتجبرت ۲۶ والاكبر الله فترات جاية الأرسيسات الصلب به مؤسسة قرامكتين الأمريكية نطست مته أي بشرف خي اصدير كتاب يشبرك فينه مشرة ادبناه من المصورين وعشرة من الامرلكيلين يحيث بكتب كل معهم فضالاً بصوال واختمتني أخباه وابذكر فيه مروس حباته ومرحطی به من خار به ی قاید بآخت امين يرى جادية المكبرة من الدحية انتقابه سحه ولكنه لا يرماح لاجا غربه مر حيي فطال نضا انتكه اق لأمر ويسشر صداءه

رسخير الامرادية أن ممركة فحدية أو مشخبه اخلافية بالطب الذاري لعمي سبد والي المؤود مع الشيطان لنشر المثم «

واهيد امين يبطل العبيدين العبيدين العبيدين المبيدين المبيدين الى اخر ايباءه ، ولكن خدد حدد دادد المبيدين المبيدين المبيدين المبيدين والمداه بين المبيدين وها رجالان لا يتلل داد المبيدين المبيدي

## اکتر من منید



الاسباد أحد أمين هنديا كان رئيساً لتحريم عبد الطبادة

للتي به که خد و هم خدد ه as previous terms to ad-2 + y war just . . . . . . . or war as way week it 1 1 1 1 1 1 W W was the mount of the de, to a second care and a second party and a second والمحاط لالباب وعسدا البرالم a south to be a second الأسمة والربح بحدد الانتجاء على عيامتي السيرة في وينظل هذا هو المارق الاسلمى يين انتاج الرجلين .

قباد پکتپ طبه حسیان دویکتپ آهناد میان دخار دیشناد با طاد خناد خانه فید

لي نفس الكتاب يروي قعبة شيقة من تفسه عسب بدر ما سع حسب لد يعمل الكتاب مقيا الهويدهي يعمل الكتاب مقيا الهويدهي أو بدرات المائية من داك هو ما ايرال طالب فيها والذي يطلب عنه دلك هو ماظر المدرسة تسمه و الرجال المهيب المائيسل و كانت المائية ان تعرص المراسرة الى الناظر المدرسة على المائية المائية الى الناظر المدرسة على المائية ال

عدد مات فيه سمار الاستدراد كنها بس فيها ما يستحق أن يقال و الإذا بالناظر يقابله ما حارة بحاصرة أن ليحيث احمد امين والأنبا لم منجيق ، أد لم أجد عليها ما يدل في موافقتك و ليتول الناظر مستكرا و ابدا أنما وجديها كامنة ليس فيها ما يعلق هليه و فيهد أحمد أمين قرامة المعاصرة ويقول لتفسيه الاان منع التناظر المقراء بديجة ديسته و وعلم المقراء بديجة ديسته و وعلم المشرء بديجة ديسته و وعلم المستحسيا الناس فيمترها حسة

ان هذا الذي سبيه يضحف الحرى او قلية البقل هند احد ادبى قد يكون هو المستول هي كرده دباد و دبيه بالمبنى الفيني القبيق للأدب الليس لدى احد ادبي هفت طله حديد وقوة عاطفته ، وليس لديه مضاطله حديد وقوة عاطفته ، وليس لديه وحد من وحده المناه من الاحداد المناه من الاحداد المناه المنا

ک در کده باد ب ق عدس جامعه دو د او حامه مدام و ادار و د در بر و د در مد ب در حد ادر استدیالا و در د امعظیر امشیاه المجلس مطلب الملک و قیاف احد ادی اویاده ترتمش یمبارض هذا القیرار و انعمالا در و کاد شخص دستری راویده فند عاد تمام علی وعید اولا یری ل لام کند لا مدانه لاسخدی و عدم لاسختانی و علی عید جنوس دند، فیساس لکتاب لی مداعه و ساده در و بید، فیساس لکتاب لی مداعه و ساده مده و بیده ادار ادارای با بادی مقالا فیجرب و قادا احاد قرادة المثال درقیه لائه لا قیجرب و قادا احاد قرادة المثال درقیه لائه لا

#### لأصالة والمعاصرة

عل يمكن أن تصبر عبله الترعة أيضاء طلبة سنجاد المدن ل موقف احمد ابين من عصيبة الإصالة والماصرة ٣ ملت أي اعتقد أن هنده garana and and a second بيمها هند طبه حسين مشلاء الذي كنان اكثر بماطما بكثير مم حركة التعريب ، أو هند رشيد رمينا الذي حبيم القمينة لصالبح التراث فالقميية هند اخد امين معقدة وبالمة الصعومة عد و معر د بحد باحد المربية منه في نباية حياته بدوان كان لم يعقد في لتكنونوخى لدى العرب ومنا بوشره رهاهينة المرسمي إسترام لأدمية الأسناق واذكراك ففا لا يحد الا مسامه سى يە قىدۇ بد مى يىرى and we was the way of باحماله للبيان الماجات الأراجلة الأما and the same and a second ليرضى عنها - على أن أحد أبين مع تقدم الممر يه دري د دو که و خد د ده سه الله يتقد المنظرتين يمتم وهير هي هذا الشث سوداق کا یا و بوم الأصلام و الراحصة فان علما بالحد من يالما في هذه لمعلم عو الحل الكاميل الذي ترتاح اليبه تعسه أأرضها تنبي بيا بعدة في يامة مصالاً يمتلونا و المدرسة الوسطى و ( تشسرت يجريدة اخبار اليوم يمد ايام قليلة من وفاة أهد من ز 🔻 مابير ١٩٥٤ ۽ وکان لعفاد بقصند بديث ۾ خد مع

2 سمي و الداملة على دائص التعالم ماء ولا الى الليوسة التي كتنكر للتراث

كنبية واحدة يكن ان تلحص حياة اخذ امين واطماله علا بدائل الليا القي والمبدئي و فال اقول ان لا اذكر له مرة واحدة كلب فيها احا يا علي الأثر الله الأثان الشير ما عيارية روافيه ولها بالانتاسة مكروهال لليه شا يطوينال هيه من كندت لادة عليه المحصية بالتري فيم to the same of the to As we seem as a succession and the same of the same but a later than property and a second لأقراط في الكنب الرطا السبب المنا لم يكن عنه شعأة ويكمون عن زيارته لمحرد اله قد ترك متصبا خطيرا ، بيم) كاثوا لا يكمون عن التودم لله و التراب مي مخيله وعبراته جيلي با ١٠٠٠ المواد ا يمان شبحميا او يعميله

بات الدائد مواحد والمداد ما به من الا من المائد المداد من الا من المائد المداد من الا من المائد المداد من المائد المداد المداد التوقيق و ويستعشي له و ويماول المداد التوقيق و ويستعشي له و ويماول المداد المداد المائد الم

## وزالتراث

# وسائل الإنذار الهبكر عندالهسلهين



ان كات الدول المتقدمة في الشرق والغرب قد قطعت شوط بميدا في التكار هذه الوسائر وتصويرها لتأميا القرمي ، واستحدث من حلل دلك التقيمة الخديشة في عال الموحدات الإبرية وشبكات الرادار المتجورة وطائر مسالاستكثبات وأصار التحسس العصائية ، قباد غيمات العصور الوسعي هرف هي الأجرى غيادج محتفة من وسائل الانتقار للكر تصور ورحقة تطورها في دلك الوقت ، وأدب بالناي ليمين بصل الحدث وابعانة

فقد الآيد المستمول بناورهم في التعبيور الوسيقي أجهرة ووسائل الجنفة أرصد أمركات أصدائهم والتأثير وحدائهم والحاث الأسلامية ، وهو أمر يلخل في صبيم واحداث المداة والمساعة المنطقة تحداهمة الأحداء والتأهب النائم المواحهنهم ومن بين همه الوسائل الهريد الماحين ، واخدام المراحل ، والمناورات والماظر التي كانت ترسل الاشارات الصورية لتمن عنها لسلالة والتحديم ويكي القول ان هذه الوسائل الموسائل الموسا

-6



تكن وقصا هل المسلمين وحدهم ، أد كيانت معروفة هند العرب قبل الاسلام وصد قبرهم من الأمم والشعوب ، وإن كان المسلمون قد طوروا هذه البوسائل وأقادوا منها على معاق واسع بحكم خبرتهم وانساع رقمة دولتهم وكثرة المادين التي جاهدوا فيها أهداءهم في الداخل وسد م

#### البريد العاحل

وتحدثنا المسادر هي قدم استحدام الجيول المسريعة في ظهل الأحبار اطباعة حيد المرسي والروم ، ووحود خلام معين لنقائمين على عدم الميام الخطيرة - كيا عرف العرب قبل الإسلام ... هن هذا النظام ، وأشار اليه امرة القيس في لوله

هی کل مقصوص التسایہ معاود برید السری باللیل من خیل بربرا

ا مد مد مده المحديد مد عدد المحدد ال

ally appear to be and I a وكثيرة هن تبادل الكتب والرسائل الماجلة بين الخلفاء والقادق ويجاهبة في المواقف اخباسهما راخطياد بني عدا عشوا راعنان براي الأصوب - وقاع أولئك الرسل أو الغيوج الذين يسعبون بالكتب هنق اخيون السبريمة بندور حيوى وكبر ال شفا المعال - فبر أن التظيم اخطيقي للبريد الماحل هتبد المسلمين ببدأ كها يتول أبر هلال المسكري في مهد معارية بي أبي سفيات ، وأحكم تطبعه هيد المنك بن سروال الدي كان لا يُعجب عنه البريد مي حاه ف لين أو نيار الشوليا أورى ألسد مثل الشرياسية حبسهم البريد سناهبة وارميل خيس البنزيت البريمة عله أرسل عيد اطلك طلائم سجداته الى الجحاج بن يوسف الثقى لمواحهة فتبة عبماد الرحن بن عمد الأشعث التي استشري اطرها ركادت تقضى على كبل بمود أسوى ل العراق والمشرق ، أن لم تبدد يقياه الدولية الأسويلة نفسها أأ واستحدم القبحاج بن يرسف أيطبا هاره وتنفه علاله الدارة ولاية الجوا أخبار الحملات العسكرية التي وسهها الى الست ومأوراء التير

واتبعت الدولة المباسية بفس الأسس القي المتعدمة بو أمية في نتظيم البريف و وبحاصة في أثناء تتبع خلاعهم صد الروم البيرطين خلا رقب المهدي بردا بيته وين مسكر ابته عارون الرشيد حين فراد الروم و تكانت البرد أي حيل البريد السريمة و تأتيه بأحبار من مستحد البريد السريمة و تأتيه بأحبار من ما مستحد المنابة بالبريد الماحل على هذا المتوان في عهد المنابة بالبريد الماحل على هذا المتوان في المنابة بالبريد المنا

#### البريد والأدماب

ويبلاحظ بصمة هبامة أن الاهتمنام بتنظيم البريد كوسيلة من وسائل الاتصال السريع ، . سه د و د مه و است الدولة الاسلامية من الداخل أو الخبارج وتحلى دلك بشكل واصبع إبانا تعرص ديار المسلمين فحمات الصلييون والتاراء أداهمت الدولة لرنكية والأبوبية وسنطنة المعاليك بترتهب أمور البريد وتنظيم شؤوله باحتى بلغ شأوا كبيرا ي مهد السلطان الظاهر بيبرس الذي كان يومني كاتبه يمواصلة امدادم ببالأحيار ومنا يتحدد من أمور الشار والمرتج ويقول له . و إن قدرت ألا بينى الأعلى خير قافيل ۽ - وكان للبريد مراكر وعطات معدومة تنوطت فيها خيل البريد لتعيير أخيق البريدية فيها قرسا بعد قرس وقفا لتربيبات وعبلامات مضرونة يسيبرانها فسأخب البريند وفرسه أأويدخل وراهدا فلحال أيضا فلهمات العدائية التي كان يقوم بها يعطس المسلمين لتبليغ رسائل وتحديرات لاحوانهم خلال حصر العدو

#### البريد الحوي [

أمنا الحميام الراحيل فقيد لعب دورا أهم وأسرح في التبليع والتحدير وبسادل الملومات الحسطيرة وبحدامية إبسان الدس واحبروب والأرميات ، وهنو منا يمكن أن يسمى تجاوزا البريد الجوي ه ، على اعتبار أن الحمام الراحل كان ينقل بالعمل بطريق الحو ومسائل من هندا النوح ، هي أشبه ما تكون بالأوامر والتعليمات المسادرة هي القيادات السياسية والحسربية والتعليمات والتعليمات المسادرة هي الموجرة التي لا تتضمن تجريبة

الكلام وربدته على حدقون القامي عبي الدين ابن عبد الظاهر صاحب غائم الحمائم ومن هنا جرى الاصطلاح اللمسوي ، و عبل جنساح بدر ، عر حاج سرده الإستحاد اخر أو صاحبه

وأشار الدكتور ايراهيم العدوي في بعث هن اخسام الراجل الخسام الراجل في المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المراجل المسلمون الدين نقلوا طريقة استحدامه الى الصين

وقدشاع استحدام المبلمين للحمام الراجل مبلى علماق والسنع في الشران الشالث الهجاري ( التاسم الميلادي ) - ويروي السمودي ان هذه الوسيلة استحدمت في تنطير خبنر القيمي على بايك الجرمى الى الجنيفة العياسى المتصبع يجاد ظل بابك ينهدد الدرلة المباسية ويعيث فسادا فيها رهاه المشرين عاماً كيا استحدم كل مي لقرامطة أل حبوب المراق والخليفة العياسي ال بمداد هذه الطريلة في رصيد تحركنات بمصهرا بعضا - وكان الجر كيا يقول الثمالي يصل ال بعقاد من شمال العراق وحثويه في يوم واحد ويشبر الحاحظ ف كتنابه الحينوان الى استعمال الحمام الراحل ف الوقاوف عل أحوال الثعور الاسلامية المتاخمة لبلاد الروم ويشير الدكتور العدري الى استحدام العام الراحيل أيضا من قبل طلائم أو دوريات البحرية المناطبية ال تحدير الثدور الحرية س أخطار الهجمات البورماندية على الشواطىء الاسلامية، أصافة الى استحدامه في تنظيم تقل الأخيار بين أجراء دولتهم في المشرق والمغرب واستمر اخال هل طك أيضا ل عهد السلطان بزير الدين زمن بعده مسلاطين يتي أينوب والمعالينك تتيحبة لتضالم



الشطرين الصبيي والمغولي هبل السدولية. الأسلامية

وقد أقاص المنتشدي في صبح الأهشى في دكر عبدات الجمام الراحل وأبراجه ومسارات ومطاراته كيا موه الدكتور بين عبد العرير في بحث هي الحمام الراحيق بالحيث في عصر الماليث من هنده الوميدة في منها سلاطين الماليث من هنده الوميدة في الوقوف السريح هني أخيار الفتي والتورات لسد خدية وأحسوال المتمود ورصيد تشاط لسد خدية وأحسوال المتمود ورصيد تشاط لومشق والاسكنسدرية وضرو المسرسح

#### لأتصال للإستكي إ

وأما المتاور أو المتاورات التي كانت ترقع فيها النار في الليل ويتصافد منها الدخان في النهار با فكانت أسر ع وسائل الاندار والتحديم المبكر نتي متحدمها المسمود في المعبور الوسطى وهي نشبه في سرعتها وسائل الاتصال اللاسمكة الحديثة ، عن حيث فعاليتها في سرعة نقبل شارات الإعلام والتبيه ولا يد من الإشبارة الى أن استجدام النار فيده العابة يرجع الى عهود

موعلة في القدم فقد دكر القلقت بدي أن لماور مأخودة عن ملوك الحدد والله قبراً في بعظم لكتب أن يبلادهم صاور حلى حبال مرتفعة وهباك اشدرات تباريجية وأدبية كثيرة تفيد مامتحدام العرب قبل الاسلام غده البوسية ويقول جواد عني وإن لعرب كاموا اذا أرادو حربا وموقعوا جيشا عظيها ، أوقدوا ساره هي حيل أو على أي مرتمع من الأرض ليبلغ الجبر أسحابهم وان حدوا في حمع عشائرهم اليهم أصحابهم وان حدوا في حمع عشائرهم اليهم أوقدوا نارين وقد هرفت هذه النار عندهم منار اخرب ع

- وقد أتلن المستبوق بلازرهم استحدام عناور منذ موجة الفنوح الأولى - ادير وي البلادري في صوح البلدان أل حمر بن الحسطاب كتب الى مماوية بن أبي سفيان في اقامة اخرس هن مناظر بلاد الشام واتحاد الواقيد ها - وشاع استحدام هبله الوسينة السبريعة الساجحة لي التحسليس والاعدار اينان المهد الأموي نشبح أعبار المس لكيرى والصوح الكثيرة ، ورصد غرك أعداء الدولة على الحدود - ويروي ياقوت اخموي ل بعجم البندان أن المجاج بن يتومعم الثقاي د الخذ المناظر بيته و بين قروين ، وكان ادا دعملَ أهل قروين دخت المناظر إن كان مبارا ، وان كنال ليلا أشمنوا بينزانا لتتحرد الخيل اليهمى فكانت المناظر متصلة بين قروبي وواسط اد كانت قروين ثغرا حبيئده - ويدكر ياقوت أبط ل حديثه عن باب الأنواب البوائمة ضل بحم قروين ، د انيا كانت تغرا يجمع ي رأس جبر قريب منها في كل هام خطب كثير ليشعثوا في السار أن احتاجيوا اليه ، يسدرون أهسل أفربيجماث وأران وارميميمة بسالصدو إن و والمهم و ... ويجدلنا أبن أمثم الكول أن القالد

الأصوي المعروف سعيد بن عصرو الحرشي سبحه الساسة المعاصرة في مدينة ورثان بارع حديد الساسة محلته المعاصرة في مدينة ورثان بارميتية بقرب وصول المحلته اليها ، حتى يعرز صبود المسلمين ويرقم الرهب في قلوب أعدائهم الخزر ، وهو ما حدث بالممل ، الذار المحلة التيران و قعلم أهل ورثان الخرد الى دلك الدخال فارتحلو هي باب ورثان و

#### صد لصبيبة والمول

ويلبون الكتال وانظرينزي والمراكلي ال التاورات استجدمت استجداما حسنا ف القرن انتالت اهجري / التناسم الميلادي على طنول سبواحل الشمنال الاقريقي والرواد الشواصل والتحار كالت تسير في الطرق وهي امنة مكثرة اخصوق والمجارس هتى ساحتى اليجراء حق كانت توقد النار من مدينة سبئة في الاسكندرية فيصبل أطير مايسا الى الأسكندريسة ورثيلة واحدة : - وبن طرابلس الى الأسكتمرية ق ثلاث ساهات الى أربع - وقند أحرزت مشارة لأسكتندرية شهبرة تناريخينة واسعنة في هندا القسأن واحتى قيسل أأوجب مثا فن مشائرة الاسكندرية ولا حرج : - ويقول طفريري ل خبططه اله وكنان في منازة الاسكتبدرية قنوم مرثبون لوقود انتار طول النيلء فيقصد ركات السفن ثلك التار على يعد - قادة رأى أعل التار ما يربيهم أشملوا النار من جهة المدينة - قنادا راها الحرس صربوا الأبواق والأحراس فيتحرك فتدعلك لثاس لحارية المدوي وويشير حسن حسق فيت الوهنات في هذا اللجنال في كتابته ورقات ص احضارة العربية بافريقية التوسيسة

الى المتاورات التي كاتت قائمة في سوسة والمنستير وغيرهما من الثمور التوسسية عمماية تنك الثعور من المحمات المبحرية المفاحنة

واستحدمت المتاور والمباظر حبل عطاق واسبع كذلك ايان اخروب التي خاصها المسلمون صد الصليبين والمول حبل حد سواد واحتار مستحد الماك الداد عاد الاسراحة مده المتاور والمناظر ، وصاحدهم حل دلتك طبيعة البيلاد وكثرة الحبال فيها ، فكانت صاورات التمور والرباطاب على طول صواحل بالاد الشام معينه دادية المنتولة عن الدلاع حر ذلك التغر

#### دلالات هذه الوسائل

ونش دلت وسائل الامدار البكر سالمة الدكر على شرره ي قال تدل في المقام الأورر على يقطة المسلمين وادراكهم للأخطار المعدقية ميم ويدهم هاية اخهد عل طوب تاريعهم للدفاع ص ديارهم ، ووقوفهم دائنوا على أهبلة الأستحناد لصند هجمات أعدائهم والطامين ق يلادهم كي تؤكد من تناحينة أخبري أنا ببلاد المترب والمنتنين تظل ينحكم مرقمها اجتارا إل ممرصة لأخطار خارجية من أهدائها والشريصيان ب وهدالامانية ولمحال يُعتم على المراب والمسلمين واجب لا خيار شم فيه ولا ممر شم من الذاءية ، وهو الاستعداد الدائم لتطبعينة والأمسهاد ق سيبل اخصاظ عنى فيارهم وطفصائهم وشعوبهم وهويتهم العربية الأستلانية - وتلتك بالمصرىء لتندرهم ورمسالتهم ، وهي كيا وره لي الأخيـــار ربــاط وحهادالي يوم القيامة



بتنيم الدكنور ببعود عباش

تنعب نظافة دول شدید لاقت ال جاء تجمعیت

 تشدیدان جراعد کار بولد مهیاد الفاقه میآیا جویه

 تبعاد جمع راحی فیلغ در بنادر آن نظایم فیلجنه بولمه

 و محله دو به دول با عدادیا حدیث و شا دای بعظر

 جرایت نظافه و سیل بازیغ مصاد هد

مل امتداد لتاريخ البشري الطويق كال استخدام المداد المداد

وقبل أن يكشف الإنسان مكامل الطاقة طغرونة معتب بالمحمد علم المداعية على الطاقة طغرونة ما توفره الطبيعة من موارد على مطعها والسواء تمثل المداعد عالمات المسلمي عالماء المداعد عالمات المسلمي على المداعد المسلمي على المداعد المسلمي على المداعد المسلمي المداعد المسلمية المداعد المسلمية المسل

ولم يكن أمام لمجتمعات البشرية في الماصي من خيار في مجال الطاقة سوى إن نقبل المصادر المتوفرة وأن تتعامل معها هن أساس أميا المصادر الموجمة

خاصة أمامها وهي ذلك ثقد استبطت المجتمعات بالمستعدد و المستعدد و ا

تقبين الطاقة

بالطبع ما أم تلتمبر حجود الإنسان في الناصي على من ب حميد من بعدات للعام منه عال ، و ب اختاب الأخير الكمثل في استعدام الطاقة التقي طل الاعتماد على الصبادر الطبيعية وفيات الوسائق بالدياد عام بتطرزة المدن هذا من مسيل سنوى عدر العادة ولعار المعددة عن الأديد الصرف

بتأثير الاشعاع الشميس

أساسا - وقند أبسدت إسدامات الانسبان تلك ق محاولاته الشوونة نصاطم مع عطيات بيبيه سيايية ف مناطق تواجف وحيله - يرزت عله الابشاحات ف محال بعماره وخطيط عدن واحبيار علانب ونين أعاطامن فستوذ واعتبارسات كانت جيعا يعور ببكان لأتسنال من تنطويس مستنواه المعيشي والحجساري باستعادام كميات فليله من الطاقة ... وخوا دلد المد ليريد بالنا يمك ال عدد علول ومهية فصوصا بنامتحدام اختفران السنوكلة والقيساب وسريب ولأبرح خريبة كهادات كسا ملافيقه وأفريه مرابطتها للطرابيدار متاحه الأسطح المرصة للشمس ، ينيا جرت العادة أن نكود الأمواق مسقوفة وفيهما فتحات للتهبوية ويتقس القهوم للد هست الخطيارات المحتلمه على نظوان الناطها والسايبها اختاجيه إلى فتان المداء المطبط بدا بدائدة مع الإنظال التي ارايا ف عمد الداء ال خيمة للمرازار الدواء وفريكي وبالتسجيب باهناها بارجانك اع

الدائف فيم يون طرق الملالة المتمثلة باخصبول على لطاقة من حالب واستبعدامهما من جالب اخبر هو دون شک أحدي سمات مافيي الطالة - ولو أردنا ميافة مفهوم التناقم في عبال الطاقة باستحدام المعطنات اخديثة لقتنا الاثبى سياسات مقلابة of the same for an هو إحدى ممات الماضي - ولا شك أن خصائص مصادر الخاقة للتوفيرة الداك وضعف البنينة التطية كانت من الموامل المساهدة على تطوير المسياسات العقلائية وتشكيل حالة التناهم . فير أن إستحابة الانسان الإعالية فتلك المطيات كان لمنا المعرر الأساسي في الجماظ هل حالة التنافم واستمرارها وتتضبع أهمية هذا الجانب من النقاش حين تأخيد ال واقتيار خليله يانتساء اللاحمداق كالاعتالة شهدت تراجعا مستمرا لحبالة التناهم أوصلها ال درجة الأنهيار ، برغم التطورات اخدرية واللمرات الواسعة التي جعيلت في البية الثانية للمجتمعات البشرية - ولا أخباله من قبيل المنالاة الشول بأن

سطو الكولوجي لد مسجده خليجية جابة بناعيم ق عبال الطاقة وغيرها من المجالات الأعرى

#### أخمية المصبر الصناعى

يعتير المصر الصناعي منعطفا جلريا وأساسيا ال تاريخ الإنسان - وقد أيسدت الرارات هذا العمير هو كافه الأصبيان احدث يتمامينات الشرابة اللو فيهنا الطاقية . قهذا المصبر ينجر بصمبة أساسهة ياحلا لأنه كار لأ الله المتواري خاف تقواي المضطية للإنسان أو اخيران ، يتم الاستعامية هلها بأشكال أخرى بن النطاقة ، وأبنايدا البطاقة

من الحدير بالملاحظة أن الطاقة اليكاتيكية بالبرة وخورال تجيمه الدانه بي كيم فياله لاسعام الشمسي ولي تسلط هل الأرصى يتحول ألل من 1٪ سي ۽ صف سان باديه بسان انام ۾ ايم ادا باھ وحريان مهاه الفاطاقة الشمسية التي تستط من سطم الملاف الماري للأرض يتمكس حواق ٢٢٠ منها قبل وصوغا الأرص ، ويتحول حواق ٤٧/ منها الى طاقة حرارية بيشها بالوم اخسره المتبلق ( ١٤٣ ) بتيجيز اللياه من اللحيطات والبحار - ويسيب ندرة النطاقة الْيُكَانِكُيَّة في النصيمة رضنطر الأنسان إلى استبعدام عطيلاته وعصالات اخيرانات وللدائعص ب و بد و بدی میانیکه از بطبعه دی دخوان لاستراعهم نصافي جارا دراعتنا فلنهاف أدى بالأنباد إلى ضرورة البحث ص الرسائل وعدالت علم يوالك مراسفرها ومه بدايات المصر الصناهى شهدت مزيدا من التوجه بعوانية كالراكية بالأدوارة لكافة المناسخيد لأان براجي بالأجهد منهدات براجعا ال ما بحل الحاجبات كشلا بكاني تقالبه المغروثة وأراما يمرف فسوما يناسم النفاقة الاحمورية وتحمى نقط وخارج

ان أثار احلال الآلة عمل التوى المضلية للإنساد د شما عوالد اکنیه عداد بر نجاب پادیگان



بكبية بديله بل اب قد تعدب قلك الى اللي أرحب وارسم شحولا وأكثر حطورة عمل سيل الشال سير الوى أرحب سير الوى الاسبال المضابة المصدومة مقدارها واقتصار فيالاحنها على الخالات عددة قالاسبال في فالاب عددة واطارلمدد عدود من السامات وكن الاسبال كذلك الجواد لدي لا يكه الاستمرار في الممل الى ما لا نباية ولا يسكن المثلاص حمل منك يصورة حجارية فهي لا مقل ولا ألب أحتصار فوه ألب المثل ولا تقل من المبل المباحث الشروط عبياء ستمر في الممل والابناج من دامت الشروط عليه المثل ولا المثلات المروط عليه المثل ولا المثلات المروط عليه المثل ولا المثلات الشروط عليه المثلات الشروط عليه المدالك مسرفيرة وهي شمر وط تقييم الأمانات

شكل هذه المساري التوحي بين الأنه والاستان مصدر خلعت لكل حيالات وأشكال التسافي الي كانت سائدة قبل المصم المسامي وأحدث اختلاب مدرية في المسامي وأحدث اختلاب مدرية في المسامي والنفرة في اخينة فالاستان المراس الأولى من قاريحه والتي يتورع مع التلبسة لي علم مثينه الاستان من أحل اجتاه النقل ابن حالة من اكل ساب دخير الاستان من أحل اجتاه النقل ابن حالة من لكن ما ان دخير الاستان المصر المستامي حتى أختى ليه وحشما بكاد أن يودي به الى هارية شده هقفه ليه وحشما بكاد أن يودي به الى هارية شده هقفه ويتبنا ، قال هياب الأخر المكرب الملائمة بعنير من الأستاب الأساسية تعدم تورع الاستان في الدحواد في المدعود، في الدحواد في السيد هذه احراب

#### دور الأنة التجارية

حاد اكتناف الآلة النحارية ليشكل المحمد الأكثر حلوية في تاريخ بحجر الصناعي وييرو هذا الاكتشاف باهتباره واحد من الاحجازات الغيد الأسابية في تباريخ الاسباد وتكمن أهية هذا الاحجاز من وجهة غير الطاقة في أنه قند حمق من لمكن تجويز الطاقة اخرازية في طاقة ميكاميكية لشحده في شميل الآلة فهي مرحلة سابقة من

تاريخه نعلم الاستاد، أو اكتنف ، تحويل الخافه الكيمويه الى طاقه حرارية ودلك حين بعد اشجال النار واستحدامه، ومع احتراع الآلة التحارية اكتمنت سفيلة التحويلات وأمسيع في الامكان المخرد في صفية تحويل الطاقه من طاقة كيمازيه في خاقد خراريه موادي خافه فيكانيكيه

تتوفر الطاقة بكيمارية واللطبعة ككن بالباب وأشمار وهده الطاقة كهارأبنا تشكل لحبقة الأوبى الطفرية لأجداث سنسلة التحرييل اثنياه سالطاته لَيْكَانِكِيةَ - فَكَانِ أَنْ حَدَّ الأَسَالِ بِقَضْعِ أَخْسُنَاتِ المابات لاستحدامها مادا أوثية لاشبا واليسه المرابط بنطاقة ديكاتيكية - وقد أدى الأمر الى أب مساحات واسعة من الأرض الأوروبية . وتحديد بريطانيا . فلبنت فبناب خلال جرة لمييرة .. وكان يُكر فقا التليد الطبعي أن يتمباحورا أساميا في اخداس بيم الأسنان بمطاقة بالجيارا أراما يكي للطيمة أراعلهم مَنَ أَحِسُاتُ صَالِكُ الْعَوْرِلُا الْبَيْوِينَةُ هِي كَعِيةً عبدوها أأشرأك عشا التقييد انطيعي لريضت طوبلا أد سيرجيان ميا اكتشف الأنسنان مكناس النطاقة الكيمارية المحروبة في باطر الأرض بشكل ماجو . ويعدها بشكل عط وقاران ومع هدا الاكتشاف س ارتساه الأنسن تاديثة خبروج الابسناد في طور المقلالية واجارت الطيبدات الثقبه النعيعية البي فتال كبحث الجاجاء

#### خصائص الواقع حديد

ان اكتشاف واستخدام مصادر الطاقة الأحمورية المدرونة في الطبيعة كان يعنى بكن يساطة أن الأسال مدرونة و الطبيعة كان يعنى بكن يساطة أن الأسال هلاقته المباشرة ببالطبيعة وأن يتنحى جانب تارك مهمات المبن والانتاج للاللة وكان يعني من جانب عرب الدرون والانتاج للاللة وكان يعني من جانب المسمود المحاجها وسنحيرها لتنية مسللة الاحتامية من الجياحات المدرورية وضير المسرورية وإن الاساب الدرون مناح الدرون المسرورية والميرات الطبيعي وال

ثر فع ، قان ما حصل في مدى القربين الماصيين هو أن الاسبان قد أنند بادعال الآلة في كانة المعالات اخياتية وأخد يميش هن حساب عرون السطاقة في الصيحة

البرائم احديد التبهر يتقحير قبلرات خاركته للاسنان وتوفر قوى جبارة تحت بصرفه أفرار تعيرات جدرية إلى مفاهيم الإنسان ونظرته الي الوجود والهب لمنجادة والرقاهية .. ومن المؤسس أب القسم الأكبر من عبد القاميم كان نتاحنا فدوينا وسليا ال داب لوقت ليقوى الخنارة المتاحه تحب تعبرف الاستاب فقد أصبحت ويادة الأستهلاك من كل شيء ، ودولا نوم خبدت عجد لبدلك باسبية رئيسية للصرحه المستاهية روأصبحت ويافة الانتاج ومراكعة أتسكاب والواز الشيار ليختلف فالفائد سالم المجلم موال وقعة بساؤن وأحدة في العاية من كل هذا وهوب حينات المعاطر المترثية على هقة السنوك وأصبح ملا بالأهاف بين المناد والمناد ا يناتش لكن فماليه مهياكان نوعها ويتعبير اخر يسعور البياد لمكترى اللالم والشادراق د الوقت فلي أخدمي الأفرارات السفية لتعور قدرات لايت عد لأساء داد شها و احمر الإنسان وكلا أن الانبسان بيطفي أن وأه استعين و قران کریم

#### 1 w 500

الد هيم الأطر المكري خلاف بنصر الصاهي أخذ يبني أن المجال بات معرجا نقرى اخيرى كي تتحكم في سنوك الأسمان هو الأصملة اجهائية المحدية من تكثيم الزف المسمر خجرون الطاقة في تطبيعه وإشاعة الكثير من المدرسات الخاطف في تعايده معها ، وهاتمان الغرسات هما التكمولوجية والأقتصاد ، وكي كوضح المبألة نقود الدالمقصود الغربي وطبيعة القوى التي غيركيم والاطار العكري دي بممالان خلاله ، قمل المسميد الاقتصادي خلا أخيب بممالان خلاله ، قمل المسميد الاقتصادي خلا

وتحقيل الربع تنتع سائماء النوف فرير لعناصر انفيحه وموردها ، وقد قامب التكويوجيا نسهيل مهمات هذه انصاهيم من خلال سهبل امكامات الانتج الملاعدود هير سنسلة طويقة من التطويرات والاخراهات التقبة ، ويثينا فان الأمر سيرفاد سوما مع نظرير الممال الأليان (الروبوت) وإخلافه عمل ما سفى من مساحة يشرية بنتي في النابية محدودة محسدود المكانسات الشمر وتحاصيم عشاهد هم

ص أية حال ، ترافق مع صعود قوى التكتوبوجيا والاقتمياد انتشار غارسات سلية ل غال الطالة نعى ظل توفر مواردها الأحفورينة سادت القباعة بالكالية العلب مق كافه أشكناك المنامية والمما واطلع ملا لدحوا وإمواجهه ملا بنظيمه وأفيدون كلهدايب أأجادتك غمارمات الطيدية البوروكة من شامني والمعيوة بمقلانية التعامل صع الطيعمة تختمي وويدا - فقماد اختص التراث المصاري المتاهم مع البيلة وتراجعت بماهيته وكيسه اختالية ليحل الملهنا انفاطيم وأبع هر بينه ومفترية هي البيط - وأخدت الجوانب الطلبية الديناصورية تحل عل جماليه التصامل الأبيدي مع اليج - وأحدث المد كتحون الى ضابات اسمتينة تعفر في كافئة الإقباميات موقا هندف أو هاينة و راصله بليل فيها فيا عجر الأاباع فللدد بكامل من الطَّالِدُ - ولم يمد مدى اعتبار أن تكون مواه البِّئاء ما به سجر به را بوضایه فا دیکانه متری دوی باآس مَنْ مَشْرَافِهِ وَمَلُوعِكُ الْبَيْثَةُ \* \* \*

ود القود عا تقدم أن الطاقة بيست مسألة نقية منط بل أنها أرحب أفقا وأرسع عالا من دلك الها جرد من واقع اجتماعي لا يمكن أن يكود الاشمويي الطابع ، وتقصر المعاطات اخرقية والنظرات أحادية اخالب عن فهمه أو ادراكه ، وتمحر أيضا عن تحليل الطاقة سارات الأموية ان الأرق الراض إلى عال الطاقة اليس في النهاية سوى أحد جواب مأرى أكبر ، ذلكم هو مارق المحسر الصناعي وحصارمه وأطسره

# طرردب

# الأسرة

## عرق السنة Sciatica أو الأم العصب الوراكي الكثير

و من المحمد الم

.

بن أحيطه الناس التباعة تسبيتهم الآلام البحب غروش الكبير ياسم مرق النباه ( يكسر النبون ) وهو الم يبداهم البطن بداية من اسفن الظهير ومرورا يناله مد فعالساق ويست حق القدم

والواقع ان الأسم الميوات. العلمي المري دفت العمي عو هرق التنا و يصبح الترن ودون المرة) وهو أطنول أعميات المسم وأكيرها اد عبلارة هي مسكة الذي يقبارت ستيشري

د ب سد د اسد المداود المداود

اد الترمم أن الأم حرق البيا تداهم النساء درد البرجال هم الذي أدى ال خطأ التسبية رهدا لا مكان له من المثيقة

قالام هذا المعيب تداهم خسين دون ليير وخنامية من هم في من اليلوع وضو بنداهم مباحيه فحلًا دون مقدمات علي جهود هير عادي أو حادثة طارئة أو ريد خركة فير طيعية واحيالا مسد خمل القسال والسدة من الطاق

والآلام هسد التلف الساس مغارتة في الشندة ولي التوريخ اهتماما على مسياته ، فالإسياب المانة يمكن أن موجرهما صلى البحو التالي ...

أولا أوجره ورم ضافط مل الإعصاب في المدرد الطاري أو الحداد صدر

بات النهاب المطاء علم م المدود العلزي جول المعيب أو احد جدوره

شائقاً - ورح في اعضباه اخوص يضفظ هسل مبنار العصب او هدرجه

رايما - كسر في مظام الفقرات او مأكس فيهما بمجهد تضمط حبل جشور الممسب هند عروجه من مدا

حالت المياض عصدلات ومنقطها فيل المقتب الذي الجري فيراف

سادسا وهند هنو هی لاست و کره سیوها وهی در دار نمهروی بدی بدی رلاه عجدد بمهررات بب از نمد با تصدد بدی در

الملاج يعتمد العلاج كها بري

مر الدالت الاسامية المراكبة المدال الدائمة المسارات في در الدائمة المدارات المراكبة مسي مدا الراك

از المحكال كيابات المرواء عليه العليات والأد المناب الراحية لا للحاف المراح الأراجية الطال المد الطال الأراجية الطال المد

التراق

الصابون للطهر الدي يعتبدهل هكساكلوروفين هبذا , طبر ان مهنا وجدوه أل خصباكس مبده النادة وهي خاصية الدراكم ، جميل انيا النصى من (جبلد او الانسجة ولا تبرول مع روال العمايون افيا كراكم منع دوام استحصافا واوينزينك فنكا الاستعيسانان والشيراكيم مي لاستعبة عجباطينة اراطيد البسفوخ او جند الحروق ، ولسا ----القلا كنياوه بيدن the same of the stage of the was a second ------سعنف ر خالب تعليوه Lote Start

أما اغطر مضاحفات اعرابی التسمم قهر تأثیرها صل الجهار المصبی کی وجدوا ضا دوخرا بأثیرات سرطانیة حل تخدد

رحیت ان الاضمال اکستر استصدادا لامیتیساس سانه المکساکلوروفون من حقدوهم قان اقبلر کل الجلو می لاقراط فی استمسال حیقا السوح می المسابود لبلاطفال السرضیع وخاصة من کبان معیم یعنی می مرضر جندی آد کاد باقص التعو والا اکبر حین سیلامة جهساره المسی وهی سیلامة جلده

 (۱) المس حو اخبره السائل الذي يبقى معدفعين كراب الدم وحلاياه والسمائح المدوية الي تسبب تجفظ المم

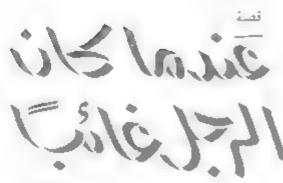
## الصايون الطيي

● پاه داد ها سوای خد به هایی با عملی د های سواهی و خشی و خدید به مواد د در در های در دی خداد ای داد در

البرجة . تنفسر

هيد هر و اوا (۱۹۱۹) ۱۹۴ سر بلان مصد افق سده که و هي ي سده که و هي ي سده کم کند د هي او ماه خود ه د د ده مغيوه

ر فلیه اسینیات شخصالدو اولان مسر مظهر ممالا او با فیت دیگیروات حرابیم وخاصه بنت ۱ دو ۱ ای یضرایی محصیدان ماسد



بقلم : يوسف القعيد

[ وقب لمنو ساحت بد لاحمار ال الحارجين فقراب عنوا في المراهانية وق بداحل اطفار تبل لامو الاستحد الشفية الواسعية إلى دليك الحيوان الداف الأهبوم وتدى بقيات كثيا مراجيا ياجلام عجبه والنقش ولدادفعه لراكبت حمر لظلام أمرا تؤكفات

قالث واحمة

دكيف بيقي ق هذا خار تلتم ٢ ردت آخری

. الضوه القادم من الخارج يكمي طبيت ثاك

الراك يكيان فيلا السمة صميرة في لار اركان الشقة ؟

وشياحت لأحب الكبرة المبلوه بفادمانا الباحل هيران كل بوا هد بعاد وقاب لامناه سايما د خان جي بند د لأعلانات عن يصابع دعيلا لد. والساداسا د وأشياه تشتري

كن مشمولات يلحظات سابلة على خظة بده لأحتمال

ق الومان الجميل ، الذي مضي ، وان يجرد كان الأب عيب ، في هذه به در اق صوته کان پآی من الفاخل ، یسال آي لندن يربدي واي القمصان واي ربيطاب

العبير الحوي لواغ للعلم الذي للأادال جوا للعرفة 40 ---

Non Jen.

دالله دا دالجر التوجهة بروحية بقدر ما كتان محب هر جانه بدي کر آم د لاسره ومي where it was it was it is a same

الإنتاجية الخميس كتاب لانياطفيال حيدته ومونه لل خويات بكانته وكانه فأهب للثابلة أهم المعمى يقابله أل حياته

السباء فالمساؤلا جالب وفسها أتدم عراءا الر مادان حداء فباية التجاهيد الق وحقت هبل برحد الراحميلة الشمر الق فسلها اللون الأبيض ، مثت يدها ق و دولاب و ملابسها بحثت من فستان المرس أخرجته المعت رائيجه الرمان تيه - قررت الا تقترب من غرفة الأب = وقروت البنات الثلاث \_ دولاء كلمات \_ المدافي بايا تدي مطلق معتف ا مرافي خمانا أرالصوب لذي المراسمات معرهن يا السنال من يات يعرفه سابلا هن أي شيء وان يسممن من وراه الساب سنوي العبحث منصب من شواه البراكند عجبوس أل فيلم بمرقة الاي لا تتاجيها حيثاهن متارجيل

أكد س بع قراب عصيفها عن هذه الأبدم الأ بدكو مي زندب هد نفسان خر موه. ناها

. كرى إلى افرمان اسدي كاسق تحققوب فيه بمبدر واجهي كانت تركدية أومند أن تدفقو عن هند الأجمال بر بميرف يندهنا النظريوا في لمستال .

حياولت الايتماد يتفكيرها هن الاحساس لدي شره فيها ريداه عش هد باسبال عبد من مد باسبال عبد لاسباد في بدرجات حرى منه لاسباد في يواد في برجات حرى منه لدردي والاراق المنه حين روحها ويدها ما يوادي والاراق المناه الدردي والاراق المناه الدرية المناه المن

أما في هذا المناه فلا تموف كيف سيقابلن بصرفها بدي قدمت عبيه عدم حرصا فست: المرح من الدولاب وارتدته

یدت کیا لو کان الفستان بجاول شیعما ال رمان مضی کان ضیفا وت بررت الترعلات محمد مید در مید در مید

لم يضايقها كنوته اصبيع صبقة وحاولت هيور الاحساس بالمربة يداخله

کان میں الکلیات فی بھتیا جامبرا ، ولکہ کان کلاما نجین ہو ہے سے سعا جی سطح ان بلت کا عمی تانی دو ان سام یقول

سا فصلف حياجه إلى ما كان قد طار

بدات الكنيات بميده عن يحم بداسه كي بيجدث عن الذي مصني الله الانتياز الله والواله استخاوات لمنيو عم كيميات حاى أحمل

من عط لعانب عو صد م ه حتري ^ . يتعب من هذا الطيران المنتمر ؟

ن حجرات النقة الأخرى ، التقيقات التالات كن متمولات ، الأخت الكبيرى ،

بعيم مساعد رائد مادانة على وجهها ويستدير أمام مرة حي شاهد باسبها من كن برويد والوسطى في خمام بكرت في العام ويكي بمناه الكرت في العام ويكي بمناه اللي في فيسدر هذا ولا تحسر ولا تحسيل في فيسدر هذا ولا تحسر ويتمام كال العسانة و منظم من كو الافتاد و الهيم من كو الافتاد و الهيم من كو الافتاد و الحواد الواجاء الأحياء التي بالمواقيم من كو الافتاد و الحواد الواجاء الافتاد و المناه المناه و الحواد الواجاء الافتاد و المناه المناه و ا

طلب استدادات الاجتدار بصحدادان نظام وصمت كنان شيء في مكانسه عنى التعدرة الطويلة وحورها وحيث منة مقاعد اطاعدي بالعراء الديمة بالمدائل المعمد في منواجها الممدال الكانب بعد ها استفا العام حدوات على الله عائدة باذكان المعد الأب

و کرنے ہیں۔ موجهه میر محلب الأم المسوا اسمها ويشولون هلها تينا الناه لأسم لأصبر وصبحت صفية لأمومه في و بياسي کي ڪر جيس سا نصبح ي ب یں سے بیان کا مجبی ہے جمعت والتلاعبيات ما خال حسد حيا د مايته لا يا والأمامة الراسي سندال فللها شافد كرامي بروال هذا بماء المرابعة واحتواها واحدود جدودها والاعتبها سنتم احتمان جاليء الدنيا كنان والدما يتول منيا انبا تحتكر نمت و محبه ال سواجهها معمد حال المقروص اته ملمد أخدار الضائب الحاصبو منے علی بہانی تنظم بکے فی الام الشائية يحكم ستنوات الممنزاء تسووا اول بيرجهلها تسلطته برسيطي النياكية تست وللمواد بتوعيه التي لا اجت الد ا واسطرامه نصا کال دانی معجول می بایو فائد بندو مان بسبه ل بوم فيلمي الحليم ، هناطمه مياپ مال صوب بكروار ... وخواطفها عق يديداق حالبه خصبوراة لمانصحت مدون بليف ۾ اريڪ کاء اصحاکي صبوب بردد ل رجريد اللغة فالالب أمها يطلب دائع الأنام الخ

رمنان القبحث ولكن المنحكنات جث والكبركرة تناهات - وازيق سوى ييسوخ النموع - حتى الفناء أصبع صعبا أن هذه الايام

مثل أن خاب العبالية الأول ومثل أنه ضاب المالية الثاني وماقيها لا تعرف اخماف الهشا الها سلوى

رئيت بحسوى السمسرة وصمت مشة واطباق والمام كل مقمله وطبق و حتى المائنان المامران المائنات بعضورة والمائنات بعضورة من الغيبات دات ينوم مؤتلة ، وقد يحضو من الغيبات دات ينوم والشوكة والسكية والملطقة وصمت أمام كل كرمني كبوينا لليام وكبوينا قلشاي وكبوينا بنمر طبات وضبي كل مقمله وصمت دوطة ناداد

الجهت الى حجرتها لكي ترتدي مسلابسها لم يكن يضيها امر مصنها ولا ملابسها كانت اخر من دخل لا يديها ولا ملابسها كانت اخر من دخل لارتداء اللابسي وكانت أول من خرج ومندما اكتشمت أن كل واحدة في حجرتها وهست في متصف الصالة مصفف يهديها وهنفت البها السيدات والاسبات والسد

as as a wall

احتمع شمل العائلة او من تبقى من العائلة مول المائلة مول المائلة لم يكن هناك مدمو واحد وقدا لم يجلس حول المنطقة علويلة سوى الشقيقات الشالات والأم فقط الجلسوا وسحم احتمامم بعيد ميلاد العائب يطمع بدا علهم المدورا ولم يكن الحنفية شيئا سعيداً . ولكن الأصفاء

لاصوائين وهن يتحدثن هته كان امرا له طعمه الحاص

حتى التي كنائث تتكلم كنائث تجلد سعبادة خاصة وهي تسمع صوتيا وثيرات كنمانيا وهي تتكلم هنه

حست الأم صبل يمينها عليه الكيسوية مرصوحة لي طبق صبي و استنت يدها الخلات عسود صبود الكبريت التحليه والجهت الى التورثة و كذال الخصل عبد ميلاد من موح ضريب لم يكل احتمالا بالأب الذي رجل منذ اكثر من هام من يحتمل ببلاد الأموات في هذا الحرد من المالم حا المرد من المالم حا المرد على المالم حا الحرد في المالم حا الحدد الحدد في المالم حا الحدد في المالم على المالم على

۱۱ متمال كان بعيث ميالاد الأبي البوحيث للاسرة وحل المرس للاسرة وحل منذ ثلاثة اعوام الي دبار المرس لكي يعمل المنظل من بلد الي اخبر ولي اخبر مطاب له مع الي انه يشكر في السمر الي اوروبا ثم انقطامت رسائله سافر وهو يمني في اهمائي درجا الحاقد مكاميا كثيرا ما قال والله منه أنه رجل المائلة ليسى من عنه ولكن في حياته اياميا ومن يوم سعره وهم عنفلون بعيد ميالاده

قامت الام من مكانيا اقتربت من و التورثة و
اشمئت كل هيوهة من الشموع مع يعضها
هذا المام لم تحدث مشكلة يسبب عدد مسوات
عمره يكني القسمة هني ثلاث يسهولية
اشترت كل واحدة من الشقيلات الثلاث سيخ
شيمات في السوات التي مضت كانت القسمة
صعية وكانت تحدث يعض المشاكل وصاحب
دم الله الدائد

ي الميساح أم تشكار واحدة منهن الى والأحيث عمله في حدث أدب بع علم في حيات القلوب اليوم هو الركز الذي تلوز حرب باء عدد كنها أباد عداء با با بإني الى



يمرقى مكانه واخديث هى العالب الصمير عمل عميد بدي لا بمرم ١٩٠٨ . ي عم البعيد

نور هليها شراء ما گشاخه معوى والدي است. از وه ها حب لاي خلاد در خد از اسس و معوى عليه كم عمد است هي السن او معوى الاعتماد عليه العمد المدال المدال الله الله المدال الله المدال المدال الله المدال المدا

معوري كيانت معويقة المميل الشياق ا عدده الدال سعمها در سا ا عدده بن حدد فاعلامي وجنها م هوان همنها خطاب بالأمني اظرف سميك دركه حدد مي مدر الله لا ليوجيده ال إلكامة في حديد فيه شريطة عن لا حدد عامي سمها وها العمود ده حاطمه إلى حدة قيات حديدها وال الداد

ل العمل ، وقبل العودة الى البيت استعمت بي حراص الله العداد عرام بدى سيخت ه بياني إلى هد العداد عرام بدى سيخت ه كيانت مساحيات العيمت فيه اكثر مي نيام وكانت السينات الدام حراد بديدات بدارف ويان بدينه وادحان كانت خديطا من الرسائل في الوصف حاله والرامية في العودة

حدارت نجوى ، ماد تعمل بدا الشريط اختبعت في قديها مشاهر تعجر الكسمات هي وصمها كانت متعملة ومن شدة الانعمال أر سبعه الد تفكر في الامر جيدا حاء الشريط و حرح الدالم الرائد عام السراطة

مد الامر صرها الحاص لم تجعله جرما من العصال القد فرعت من المكرة عالدموج في الدموج في الدموج في الدموج لا تكون فيه ماية على الدموج لا تكون فيه ماية الدموج ا

أخلت بجوى الشريط معها إلى اليت حدد و ك ه در درلات و حدي سمرد در مع مصله و حدد دعك در مصله به الى ما بعد كان الأمر صعا وكان يدي حياتها معك لم تعرفه من قبل فكرت وتعبت من مدد و داد بالعالم حد إلى سد بالا د ميشى الشريط مرها الجامي

منه د سر بدر دوس ایند میمه سیم راید

الكفات المستواق بنه دالمشيية بلاقت منحواف الحرار ومسلمها الحرة الكلام والد قابل الله في الحرار الحدة الكلام في المسوم ي الكلامة في العدار الحداد الكلام المدار المراجعة المدار الحوال الكلام المراجعة اللها الحراف والمسواد اللهاء اللهاء الكلامة

المعلوم المحال المحال الماح العام الما اختراق والأرضي والسقف الراهو الايشنامات الواسد الماسات المال المال المال المال المعام

حده مرض به وصد بحق سدق دو مد عدد عدد و حدد و المده و

حياولت تحوى الحروج من التحظة التي توقعت النيلة عندها

سالت

د ما رأيكن في صنع يدي ٢

> تساءلت الأم - ألا تردن سماح شره ؟

عدال يحواني أندال صوايدة في عم الفينات الفيل

قاب د م مان با جهت و الدافه بدلمه رمن بحراد المستهدار المستهدات الكار في الشبها المنظر الما حداد وكانت عالم المناهد المنظم الشاء والمنحم المناهد المان المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد المناهد وكانت المناهد وكانت المناهد وكانت المناهد وكانت المناهد وكانت المناهد وكانت المناهد في المناهد وكانت المناهد في حجره الأنا

مرحت البنات الشلات حاولن منع الأم ربحب نفس دال بالراسيانج دارات المالي رشهقت سنوى عندما لاست كلمة المالي طيني ادبيها كاد المرقب ان يتعجر نفاد دالحال بسرعة لا تندي الان كيف بعد المالي حطا بحطا أغر

> قالت هن بالدي مفاطأة استدارت الآم وطرت أنا الاختال • عاجاءً ؟ !

طنت میں اخبلوس اولا حتی تحضیہ الداء یہ اور دالد الراسسة ما حدا الداء المشیق ما دالت کاری الدافہ یہ ا الداعاء اللہ الدامی حدال ادالت الداعاء الا

حلیت کل واحده فی مکانیا دخلت بجوی با حمل ... با حمد استخست و حمد ب کانت دمیما با نمایا و استخاصی فرقه واوصاته پالتیار الکهربالی

دهدت الكي تحضير الشمريط وهي أي در حيد الله المعاجلة هما التقول الها صححكت عليهن والله الا معاجلة هما المعاجلة الما المعاجلة المعا

وصمت نشر بعد في خهار - وفالت في يا بدير اخها

۔ والان يتحمدت لكن صباحب الجمل لكي يشكركن على الحمل وأدارت اخهار

الكريمرف ممال لحالمية لواسخ فيها أنَّ ابله قد مات

فيدأ باخليث له وكانت الضوصاء تحاصر صوبه الراجات والناء به منحل الله ال بالان عام الان يلامير من الما يعاليم واحتده اولانسطس حمدت عمان تدي بو التسجيل فيه بـ صوت احد . . . الله صوته فعلا . .

قالت الام وهي تتجه تبعو الحهار لحماول وصلعه والخياط فيدرها أومع كتعاب خملد کارید در بخت ویلیم فیامی سهر مد بيان ومه کليانه ليميا با خاله الميالية وخور للطاء والمواجم المتوسي حمله حبت لاء منوالا برانجنوا بمترمي ليرجيه والجهار السنجيل لوقة أوسوا ولقد خلك فكرسيء مندب فيد ها للجهد وسيوى وهب د باحبه لاحان اللاب ك جهد اسطام الديه في خياب کيها جي د ... نير علاء لم جنها في تندير الأشراب بلاء الر كشعر يه من قبيل .. وهي أمارك السيطرة هل علي نمد د دا د الدوني بدختها وإخاله فتخرها جا القادمة التحوي تحت وطأة الإحساس اخباد بنأنيا أخطأت دخلت الى فرقتها - ستعود الى الخطاب الـدى أرسله شا أحد تنأخذ متبه العنوان وتصود الى فصابه بمراح عليهن بالبدال خبدا كاكتبه أربع ببائز لاحت برسواته والصباح اوال مدور برسابر لاربه جون هد لاحد کو واحده تصفدم وجهدتك فأأ وعجي تداجهد انبذى منامت يسه - وتعيف حتى الصاحبيسال بصغيره ولا يعترض في هذه براكل لأوو ليجر وفادو لدم فدالكي يرهنانا بالقطان مرجيته تستايدا الدراجة بداء مسكلته كبابه رسائه بمعهن ودنسركا واهدا لاحصاء الانمالا سنطيه للجرئاص للربس وبدلت بكول

أحسن تمهيد خبر الوقاة الذي ميقال ك ال رساتل قادمة ويعد التمهيد الكال

 أحضرت الخطاب قليته اكثر من مرة يحثث قيه هن الأسم والعوان - قلم أبند فيه مسوى الاسم كاد الخطاب قادما مر الحارج قليث الكرف من جليد لم تجا علمة واحدة ص المن الحد الحرامات الله وعلم اللهار درا سريعادي ، معاياتي جاء السريط له لا خد المه الحد الحراجي م

المسرية ديد مراقية السياط لا يد مر السائد به للمه بالد المام المام طوالله للاتمسال بأحد - اهادت الشريط الى بدايته لأل القمول امتص كل تدرة أسين على الممل وانتلمت كسل واحسدة منبي الاقد الأمثلة

ب جدی در این بیرد هر جها خان باخه ی علی الشرابط وكلمه وهيونه النها ولتى الخلسب محرى تستمم فلثبريط باتعمال

قال المبوت القادم من ديار الغربة . وحشق والدي بشكل خاص

ومن حولها كان ثيل البكاء قد يدأ فملا كنان قد اليمت في قلونين حيضاً ليم الحب الصال المهت عنوا به تمام له الراق الذي لا لقد عليه شوي فلو ... واطلال والشيو الت العمر

وغيدما جهسار بالكاه أأحسب كواو خده بعبدق مرارة الاخرى

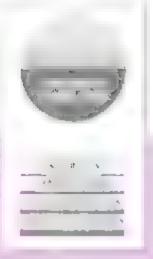
رقابت بجوان بعشها وهي نشداد اليابسل البكاء القادم لأول مرة

۔ أنا البيب ق كل ما جرئ

مَى الْتَبَادُرِ أَنْ تَبَكَّى تَجْدُونَ . فَسَلَّرْهِمَا الْ السيطرة على للسها لعوله أي للبيور ا والدراب ق بسيطره على الإحرين وعباديهم بالصورة أتعي تراها لا تتناسب مع سنوات همرها أبدا ريم طأا قالت 🤈

\_ آنا السب

وجامت الدنمة الأولى كطوفان جارف . القد بلغث قلوس الحناجر . []



# كتابالشهر



عرص وبلجيس لدكتور عبد الرحن الحبيب

المائية .

حرق الكات أدية أفيدة حيث محتها معلى المعلى المعلى

صبحت لازمه معروط في تسميات ولا المقاطئيات المهمة بين تكلف وما الدالة الميحافة لواسمة والمي بالماطرات ليساسه في كثير من الافطار

فکتم می الناس میشی و حاله میده و علیه با آن عمل عدیها مستشفیم به با الناس ما مو مدور و لایام النسود + هاید بیشت الایام خلود و یکی عاب در المسر الآل و بد بمد ۱۹۵۵ وقایل من عظم ذکر یات آطون

من مبت على التمير ٢ مثال متومول حسب

مناف حسام رحمت غليه رستك

مني و مبه للعد و رحمت غليه رستك

السولية عقد للعبر ف دو الارتال مو شكل

و كارائل و ورقعت السابها شقط مسية تضمي

مد المدد ولكن الكتاب الأربعة ورقمول هنا
التحليل و ولكن الكتاب الأربعة ورقمول هنا

إن بداية أكثر مصاحب الماثر ومناحه الحارية سنقت ارتفاع اسمار النفس

رغوا برخوس عداء لمان بقط عظره السعيبات قلا قرال الدائدة وقبل الصنفية المصطلة الأحياء الدران الدائدة وقبل المستوى المس

و مده ساي بدي بوجه بحوه هيانه الانهام إلى بعاد تغرير على لاش الموالات بسوفيي با تسوستي وقتح الوائل و مستظار ولا تنظم الكتاب الشواعظرد إلى فوه السوفسات بمسكرية ولكيم لا بمتعدو الأماد الاتحاد بسوفيي مسئولة عن موه الوضع العالمي الحاصر ،

واللوم الثانث هو حكومات الدون الصافية دون بيركر القند عمد وأصبحت صحفة حيد والله الله المسافية المسافي

#### الملاقة بين الأحياه والبثة

وهناك من يرى الد السؤول هي هامر التروه السبب مبرد سيد و السبب من مسخاه مي مسخاه المرافق بين الاحياء والبيخة وقد ترايدت هذه السبب لا حداد السبب من مسال وبدر هاد السبب المارات في اذا كانت الجنول المراسة و ويانا للكراد على المراب كانت الجنول المراسة و ويانا للكراد على المراب كانت المجنول المراسة و ويانا للكراد على المراب كانت المراب كانت المراب المراب

ويمري مرة السكنة عمامير، والمخطاط الاحة في السامر الذي فد يعدن على يراسد طو السكنة الأفضادية الوقد لكوال صد يعتر في هذا المحال تشويها للصورة الحقيقية

ویرفین الزامون کل هذه الشروح للارم؟ من ب بدایج دند ب دند جیه و ب لایو، بی بهبیر ب د بنجه و سدسک بلازمه و مولداتها ، ویتغلون مل افتراصات هانگ :

#### اعؤلموت

هم أربعة من كيار الكتاب الدلايين وقد درس انتاجهم بكل اللغات الحديث ودرسوا هم وحاصروا في يلاع الدائم المحلقة وفي الوقت الخاص ، يعسل السيد سمير أبين مع الأمم المتحدة و مدير متسروع بحث وفي استسرائيجيسات المستبيق في أكبريانها ودفسره داكسار بالسنفال و وجيوفاني أريمي استاذ علم بالسنفال و ويجوفاني أريمي استاذ علم جندر فرائك استاد المصاد في أستردام ، وإياتريل ووارشتين مدير دوكر فرساند يرودل في بتجامتون بولاية مواورك

وجود بدن احتمامي قد يسمى فتصاف دويد ر سمت ولد إلى القرب السافس مشر وبوسم مم سرم مر أصفه الأوري بمسطى الدوية الراسم إلى واحر القراب بناسيد مسر وقد بوسم بائد سماق لأنا هوه راحم عميم عمير سر بما لا بهائي وكندست با سنعسواد الداجو به تعديد مو فاتص تصد الذي هو الداج بعمال سنعت المناسب با دي أي الم تحويل المائد، من الإطراف إلى الم الار

أهية ريط تتساطات المحنية في الموق للمحلف سبحات سب المسل بقري وبكر سبر عليال سمحاسد بقدير وبكر سبر المحيرات الأحمادية والسياسة والاحساب على المحاربة المحلوجة المحلفة استمرارة الساطام الدولي والمجارضية المحديات عاصلة والسياب في فيل الوصل المراجم من القوة السيابة للطاعات المائدة وأسطار الأخرات المائدة وتطييقاتها في فال بطريات المراجم من القوة والمحاربة المحريات المائدة وتطييقاتها في المراجم من القوة المحريات المائدة المحريات المائدة وتطييقاتها في المراجم من القوة المحريات المائدة وتطييقاتها في المراجم من القوة المائدة وتطييقاتها في المائدة وتطالقة وتطييقاتها في المائدة وتطالقة وتطييقاتها في المائدة والمائدة وتطييقاتها في المائدة والمائدة والمائد

#### وهيم مثعب ومرعج

أصحب سولابات التجدد لا مركبه بعد خرب لعدم دائية مسطره دب تغيد الأمر والمهمي في خدنات لا فصادية و أسياسية والمسلك به وقادره على فرمين أو مراته سبيا على الانتقام الدوي في بوخت لدي شهد فيه الحمام بوسما اقتصاده ديشهده من من وهد السلط لامير كي في بحسار غير فابل للكومين على منطاب أورنا بغربة والدان ونفسة أنظمه منظات أورنا بغربة والدان ونفسة أنظمه المؤكور بالكران والحروب الدون والمروب عور والشنطين بالحرب الدردة وبياور محور والشنطين بالحرب الدردة وبياور محور والشنطين بالحرب الدردة وبياور محور والشنطين بالحرب الدردة وبياور مدى دون الاطراف

لا يُكتنا تعمور السراصات بسين القوى البرأسمالية والأشركية بأجا براهات بين بيلابات المحدة لأمركية والأخاد المنوفيين رجم بأكبد الاجهيرة بدهنات ببدتات وليس طبرت أمديد الأراب بمطال يوا المركبر التي رف شویه ساد وب دی ای لاخاد للتوفيق وأوانا اللمامة والعبلم أومراف سرأبر خانجا ومماضاتم مفتي في بالى صفاع الفال الدلا به خالت وبيد جده البكتاب وريمه للمصدور أنه لا للرامي فنام فاد دیشر هی سیاب مسوده الساراه حساعيا واقتصاديا والأالانات اخصوب هنق ب حد العام الفيلم في اولا يعطلون ل لاقتياء لراسمان فتدفعان كتبر الراهدة عملات بخيم وكتراء الرأسماسة كتفاء باراعي بالمسدة الياسها واختلاون بسببا فيها بيدار صحه بطاء الباق بيجفها ولكيم فليرمون بنالا هداف ابنياء جيه بصاد استراكي تسوده الديقر اطية والمساراه

#### الأزمة ظاهرة انطالبه

يكرس الكتاب ٢٣ صعامة لمائشة و الارمة

ان لموة النظام الرأسمالي ، وقدرته هلى الدرات المدرة المراسط الدرات المدرة المراسط الدرات المدرة المراسط الدرات المراسط المرات المراسط المراسط

ا والناس مجموعيات افتتمة يسرقينون ال the star of the start of the st and the second all هي ذلك اطار حبديد يتحسب بوحبود مراكبر وأطبرانك يورحبوارينة وطبقنة صاطة ، ودول الساوس مشراء شمل فكط حراءة من المبال والانتتاج لا يُفِقُ الطنب ۽ ام أن الطلب ليس we will be an experience of لظلب

ريد حدث بالشدة المدين الاستشطاب الموقعي لطنيم العمل ، من كبر والأمنية في الممناء راسساني منكاس

٧ د خان هنگل دي طعدان القصار الرکيدان

ر سرحو به عر بعسان منجو وحين التعدد بميمي دسميه ميكلا سيلاك دو نج قضمان اهادة يتاه هيكل طبقي

 کنان دول تممل ان اطار عظام دول قبر مدد ان این مده استه مع هر سه سرب ان الاقتصاد ( وبالتنجية کنان ایشا پشتر . که عدی دار در در ده ان افغالات در سوید اند الدول )

أيش البطلب المثلىء حصيلة المؤشرات السياسية ، تبايتنا في المدى النوسط ، وتكن المراص يتنبه بحو فالض فيه أأ ويعد مراور خبسة وعشرين هابا تقريبا يصبح النطلب فيركناف دسيد خفي فافرجه رمحور and the second to be a الرأسية ل أحدث اختناق منذ ١٩٦٧ - وهندما and the same of the same that المرص الطلب التحساري ، تتكرر مثقلة ال بات بات الله و حدو مو For a secure our will part on a gard الباليب جديدة خفض كنفة الأثناج المحداط فرنسيد فهالمطا والاف when with me to go to the matter. a pour en au se se action and the is not not a series of the كل من المنشات والدولة

وشیحة للمحاولات المختلفة لمحالاص می سامان حدید دکستان داخته الاختمال سخنست استهمال دا در اساسایه واحتمادیة

## . ، وتضيقُ السفينة عِن فيها

وتتخبط هملية التكيف النيسل الآئية بعد عاب بدينه من بن بعرض را ضعوبات اي ساويل باحاب برناده نسخار او لابناح فها

طر لارتدع ست أرباحها ومددا يبدلع المطمون هلي الاستثمارات أل ياه الرابخ ينهي الامر بالبرجام في مبادين لاباح و لسوين فصين لنفيه تمالها أراحد خاور لخفف العدداء هوا فبلاس بعضهم الدعيركر التكينة فدرنيه وق التوقف داله يقبل التناح العناس واخل لٹان ہو بکٹیف راس بان فی لا ج محا عممن فانته الأخور وفديكون عدا جن ميز غكن لنصد نقوه للطيمات لعباليه ودورجنا نفعان واخل بالكاجو بمبر مواقم الأناج في ساطن دانيا مستويات احر أدن العلام من عراكر ان شب لاطراف أو ال حالات الل من منه لاطراف في لأطراف أرضانا جار البدوهو مهياج سيجدم لأسدخان تنكوي جه في عناهات عابده في عراكس وقيد يكون هند الحل هن يحمد كيير المبلية الم كم ولكه قد يوول بي عادة لو يم لالداح حمر ف وبوريع لناظه دوينا دون جل مباليه انطبب الدرق

وتد بوسع تطلب تدوير بوسع لانج الدون البطرية لمديمة الالاساح على تطلب اوهد بنعلب مروية دولة في اقلباء الطلب الدوني

ول جابه بنصادیمان بن کردسال بکس احمل خمیمی بنیسمه بشت بدوی فی جاح انمائشی ویقف فی وجه هد لاسبوب ساهی دخر فی بنظام بر سمای دیه ویا کاب عابه انسانات لاقصادیه بر کم فاد خاده بر به تصافص نظیب حقص بایر کم تادوی لایه خفص بریخ وجه عد شابه می تصدوری لایه بسیاح بوسعه جدیده فی لایاح بمانی لایه لاستوب بوجید بازی حقو بعهد بریاده فی الادیاده

وبكرا تشيخه فراء م حياسي شديد على التوريع ، وقد يتخل هذا التراع هذة اشكال المحسد في عصام بوهما العمل أو الاسبلاء على المسكات وفي السوق بأحد المدرات مقاضعه

شراء مواد بعیداد او مطاهرات عنف واوی منسوی دنوانه فقد بنجند شکل سطامترات والانتخاب او حقیانا خاعا وبورات اوقیا بنجند فی شکل براهاب سال ندواند تمید می استخداد وسائل که به این اندلاع اسار عاب المحلیة دافل شن حروب طابقة

#### أجور العمال 🔒 <image>

وها، وبياه أجرى لاستخده به لو يع عادوها دميع باطل الجديدة بالاقتصاد بداوى الا بوار مو يا حام الامر لذي بطب حيو فوه ميا ددينه بسطاح بعض بدر لقط في مبير وهاب الحديدة بو تسخ بلاغة لاطيام من معمل في باح عجدات بقده أو في عباهم ومناطن بباح بعداء الاساسي

و عس دمنج بناض الحديدة من كو طلب حديدة ومر كر عرض رحيض أد وبنى أن رادة سنة الأناج بدولت مع أن الأخور حققية في استاهات بتصدير بنرة أن تكون دي كثير س طاع العادد الآخرى أو هذا الأمر يجنل غطا جديدًا وهو توسعة العائلة العاملة عايتهم بنستج للصدر ديم أخور أبل في حد الأدل لكال سقاء

هذه بدانلات في ايد احده واكست متعلاة فظيما فؤلاه العمال

وقد الرزات المتعبرية ردود قمل كتجنبه المعبرية والمعدد المعبد المع

الهما دائما الالعد والمديا الدائد المراب والمديا الدائد المراب والمديا المديا المدين المدين

الماکشی شای هو نفوا توخد اللیاسه و بری داخت داسکام بدویی و بی الحموا مه امرای ممید کده بلساوه مهاوات آی باخده انکوفی

# أهم مسعات الأزمة

وبعد مناقشة أسياب الأرمة والتي تركز على

تعلاج النظام لم النعالي والشافظيات المافيته إلم إلى الله به الناس ( ) فيراسيات فيتم الأرامية -

ا د الاصطرابات السياسية في القبري المشرين هي التبير الرئيسي للأربة لا يقصد دخل مدينة المساولة على يقصد دخل المدينة المساولة وقبية الاطبرات وللكنيث وكويا وإيران ويضيفون المساولة المسا

۱۱ اتحسار قوة وصعف مركز الولايات سعده لاعمدي وطهور عوى عصادية سافته كأم رويا عمران عالية سواح سيم كأم رويا عمران على سيمورة على المساعات المدينة بن المتقوم بعد الانتماش ( بعد ١٩٨٠ ) ... وبن هذه المساعات المجهر باب و الكنوبوجات الميونة والمساعر طاقة جديلة.

ع کال جمد عیاج ، جاسدال ۱۱۸ مه

ويعتقد الكتاب أن غط التجاح السيامي تظاهر فراص للكارثة الاقتصادة في لهدان عد لمميلاف ميسمر في التماسيات ورات في السميات ويمرى دلك أن أن ليحام اليامي هو حصيد النبو السمر في فرد شكة احراكات لمائية المائد للطام المائي الرأستان

وستعاول أوروب المرب منع الأنجاد

ا م لغيمان فرجة من الأمن الاحتماعي في الثمانيتيات والتبعيبات وسعينها هبدًا لنعاوب هي معاومه الماصعة الاعتمادة في الثمانييات وحتي بعد الاعتمادة في استعمال الحركات عقمادة براسمة من الأعدادة الراسمة المنافذة الأعدادة الراسمة الأعدادة الراسمة الأعدادة الإسلامة الأعدادة الإسلامة الأعدادة الأعدادة

الأحزاب الشيومية الاوروبية

٣- ولأسطال مفدول الأومين م تصحره في شرق أورونا وببنجر تسيي وبالأسباب داب لأسوقع خدوث براهيات حسامية جدي و السامان أما لصبي ليجنب حث وحد. فيها م عاب مند السنساب ومها كاب عالم مي الحامل أندولي فتسي موقعاء وتماركا الصادر ستعط والأسدم وسيكون لأمد دا يعابي غركم الفينان بواحدا ها والسميح فالانصير الهدوم عمل بنین از انطلاس نمایش از وسیمان کار س لولانات المحدة والاحاد للمامي مر تشكيلات داخله حبارة الرساعية ليرادينات المتحدة ميطرتها لدوله ومنعار العناب من طادم وعدم كتابه بصابعها وترياد ميوها المسكري ولن بعد عوا سافسته لأستمارات السامية أزروب المرسية والأناء الماددة بالحول الأندى العاملة بالحصة بسعوي مترك النبود والامريكان بلايت الداعات سراعا احتماقيا حاد قد يودي ال بدلاع مراء أهلية

# التحسار التعوذ الرأميمالي

وسيشهد لعالم تحولا إلى لاشتراكيه أو ١٩٠٠

مواح ماعلان دان ، وسينث الدولة وسالين الاسح الأسلين أن وحفات الصويق بالتركة الأيسونوجة بنجركات الرائدة صد لنظام وسيعتمد سنم را نظام لراسداي بعاني في المانيات الدرجة الحل عن المانية الهيار هند هاكن الدول فساية البيار هند هاكن الدول فساية البيار هند هاكن الدول فساية البيارة دهد هاكن الدول الدياة

ويؤكد انكتاب كلهم بحسار فوء الولأباب لتحببه وصعف مركرها الاقصادي والدالي وسيناسى والعنكري اوال التولب نميته بيوفعون فينام كلوراين دونيس حديثدين بهيم الأورا وزويا لمربية وارتا بدون تريطات ع والأعباد السوقين وأوروب الشرفية وبصم عصور نثاني البولاينات المحدة والفيس والنابان ويكتبون لدكر دبت دون مناهم السابح والمنام والإصرار التي تبريب عبل فيأم هدير اللحورين وعوشرات والأعتمات السائدة حدد لأستد هذا الراي فلا يران الأغراد السوفيي بعند عن فيول مناديء فابله علايات وديه مم بمرب الفكيف تتكن انظفر الي حيمان باحتوله ال التوانمات والخداعات والناهيث عى عجاور يامم المرب العدا الراي غرد طرامي دهى ويفيح القوار نمسه هو احسال النظام بولايات بتجمعه والصبار واسابان في تحالف واحقى

كيا ويعرون ضعف البولايات التحدة ال العوامل الأتية \_

ان صبحه دركاها بدر ما ما يدب بيل هو تتجه مرضة پروز متاليها تمالي بالا هو تتجه مرضة پروز متاليها تمالي بالایاب شعبه من منحانه كندب و جهرتها که خملها أو مروبه و كس حراء أي بعليل أو مكتب صب واكة كله و حاصه في معاملة للسروم اطبه تعليبه فالولايات التحدة لا استطاع التحدة للسني الكاليات كناه للاستطاع التاليات كناه للكاروق هذا الميان

أصبحب ثه وه الولايات المجدة عصة في فدراتها على النامية في اقتصاد عابي صوبع

د بريد عماله عبد با كتمها وهرفته الساء ب لاصلاحة وحاصه عجر نو سر ماهم هلد المبالع

بقيل كثيره دول أوروب بعد سه من قوه عركات السامية والوطنة ومن أارها سم عد أن السطام قد أصبابه الثين بغيارة حركات السيامية أن النوطنية أو العرفية إلى بنولايات الشعالة

طهبوء اليمان وارازيا ومنطب بولايات محسبه بين حصلته القنام للكسوباوجي الرائلا

اً در أن انهم صور جبر فيبره احساعيت لاستخدام أمثل وسلمي للتكنولوجها

#### المالم الثالث

ب بالاسته لنجام بنائل فلا بران جرام مها بر الافتصاد فرأسماي بخالي وهيده فيما جمعت و المحت و المحت و المحت و المحت و المحت المحت و المحت المحت و المحت المحت

مسجاله ٢ مسديد الموابد والأفساط وبطبط من صندوق النقد اندولي - نصبح خدم الدول تحب رحمد الدون اندائته وصحوط انصبدوق عدله في أكثر الأخوال

ودد خمد الكتاب مراجع يعون هيها حديثه رغب به قش الأدها فكريه و حد ويظهر من الاسلام عني سر جمع لم ده في صفحت الملاحظات أن ب حاء في صفحات الكتاب المراجع أي أن الكتاب بجوي عمالا صو المراجع أي أن الكتاب بجوي عمالا صو تشرها اللم يشف الكتاب جليفة ،

و بعدي الغارى، من فير مدّ الكناب وخيارلة استخاب ما ورد قيه أو ما بقصد لكناب بقيانه الله العلمية و التنوية لسب سنته ويستم ما حام فيه بالكرار و عادم المساعة ويتماثل فيه از م وجامع ومواقف الكتاب الإربعة

ولا شنت أن لقدى، يسوقع من لكتاب لاقاصل بنهاج بنتوب بداء لرأي الشخصي وذكر لا الا يويده و تتحلفه و ستجدم منظل موار و براد في المحدة وبراد الاستاج الليائي للقاريء المطي

ويتحر در يمر هدا تحتات لليم تعاليه لني فاتح فيها لكات توصيرهات التي منهموا يه و عليون الرقاع الذي تنموه في مناهه فكارهم وعلونه فاغ أنف وه لانسفات با يرعبون في ايمياله الينه الحلام الكرضوا ايشقاه ومنبوث الدر أسمانيه بم أمانيوها اللكيم حنصو في حسيد وعمل وروح وتبون من مسحقها وتبكيم بدران هن هيمة وهنونه بيوار في ولكن يعد هين

حي العاد المقد حمد الحققات جداء \$9 قدم الي 99 تدم التقدر سنجة للمدمة لاحياء في سوق المقد المدم.



# من مكنية العربيت



ه ما زائب الأيمات تنقر ۽ وحلقات الطلق تبلاد الالت الكيفية اتي يكن الحروج فيها من واقعنا للمعلف

وس الأسئلة اليسة للطروحية - أو خيأنا الي حينار التصنيع ، فيا البدي يقبس ثنا صدم وقومننا أنت رحة جهاب التي سييمنا الآت التصنيع وقطع فيارها ؟

الطائل ما زال مستمرا والكتاب الذي مرص له يماور، الاحتهاد في هذا المجال مركزه عني خيار الصبيع في المملكة المربية السمودية وقد الممني لمداف ذلك الجيار بالذي

الأسائيل الفية المسامة لكفينة صاملة في هبال بعد أن الله في الدار ويسامية الراساعات هناسة والدارية :

- 4 mall car a grant
- ٣ ـ للساخة في تنزيع بصابر الدخل
- أطبق درسة أحل من الألطاء الماق وتلسامة إلى رئاسامة إلى رئاسة الأسطالية الألطانية.
  - ه .. گفتهمي مرجة الاحتماد من قطاح الاستهرام
- القرة تمار مادم القراب ديما العربية
- أعلى ألصى البالدات بن ابراد الإكتمانية الى يتم استشارها





# در سه حول و فع الأسرة البحريسة

اميدار - باخمية الاحتماعيين اليجريبية ـ تلامه

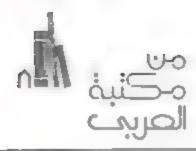
> تأليف \_ فاروق أبين منة الاصدار \_ ۱۹۸۳

 اليلة في الدراسات افى كتارل جوالب معيثة في خصمات الدرية

ويائر هم من أافية الدور الذي تلميه الأمرة في المجتمع عام المعالمة الأصاد الدوارد الدواد الذا الدي هو دايه اداكيا يكون الأفاف

والمدراسة التي يدي أينينا درست واحد الاسر و الم اليمرين دراسة تاريخية تحديث ورقعت على حد حد مو التعير فيها وتتاليم ذلك اللغير اعلى أساس أنها جره من اليناه الاحتمامي العالم اللقى مطلب من الباحث دراسة الاوصاح الالتصادية والسياسية للموضعة

وقد توقف الباحث هند مرحلتين اساسيتين في حياة الاسرة البحرينية - الأولى وصمها قبل برور وتأثير التروة العملية ، الثانية - يعد يرور تأثيرانيا - وعقد مقارلة يين الرضمين ، وعمم اجتهاداته بالأرقام والإحسادات التي تصال بجرائب مبينة من موضوح دراسته



مساحد تجنهيم يونس مساحد د

#### بحث في الأقتصاد السيامي للبحت والقم وانظاء الاعتمادي العام

4 -- 1 -- 1

الله أصبح شافية بين الكثير من الفهات أن ملم الاعتمار في مكان مبيل ويساب عملت مست م بنا بيس في عني بسطاء عبان واياد مدول للتابية إلى

فهر و خدستنی پنظام افواف قبلا ؟ خان بوند بند ادار ریب مدم فیسها

هلیبها انظری و بلاک کنار... عمو الازار بخس نقواد امیم الاتیف عب تخلیریمان اسالو بخید واستیه راعد:...

#### النشاط الصهبوق بتولس بين ۱۸۹۷ – ۱۹۶۸

سر ۱۹۸۲ مرمي مه عصر ۱۹۸۲

بدر مديد كوي حرف الصهيوب ينم الإعوا و ما الطاعهي لإصبا حربة الهيهيونة بخدات الاقاه فامند خوالو حال عمال الأقط الدينة بقيدات ال الاعلاء في حرال الخاف و اسيرا باز ها حداد و داكت الحدادة و و دي و به في و حداد الايمير هو هيدد كال

وقد حد موقد الاقتاد منا مر اهم بنود ال با بعد طرف تصهولت أو . بيد ۱۹۹۷ وهي السله بلي بعضد لايد عام السهودي الأن في مدينه بال با و بنرا الاستهام به ١١٥ وهي السلامي القتر فيها ادر قد د دونه و سار بنان الدوار أدير القتر طبيع.

رب هدي خير، بهت حد مربف السام بمنهبون از بيت رسم عين به وطر حاله اكد . الأحتاذال الثاري لتوسى وما تجم عنه من اضطهاد لليهود فيها لم قيام دولة و اسرائيل و في فلسطين ، كانا من أهم طبوامل التي أكرت حل وضع اليهود في توسى ، وجملت الكثيرين عامم وربطود ياطركة الصهيونية

ريسجل العود درويش في مقدت الكتاب ملاحظة مهمة أراد اليقون

ولا يبشو في أن لهذا المعرضة التي يقدمها الأسداة التيموسي تتحصر في ملاحقة تطور المركة الصهيومة في توسى ولوصاح اليهود فهداء بيل تتجاورها الل مراصة النواص الاحتمامي و السامي الموسد أثنا القداء الراب



#### الأرض لا تدور

اسمدن واللج مبدری ما قرآته ال موسوطه العرق و صفحات
 د من عدد پرية رقم ۲۹۵ ع بموان به آمريكيز با پنكرواد
 كر به الأرض »

وكنت قد شرب طريق و الأرض لا تدور و احره الآون و ال أصحص ۱۹۷۹ - ثم الحر والمثان و المرفقة بسخته و ل أول مايو ۱۹۷۸ - وقيه تقضيه عظريات المرب المسافة بكرويه الأرض ودورانها - مستعدا أصود هذه النظرية من الأبات الكونه ال القران الكريم - واستشهدت كذلك باكتشافات رواد الفصاء الذين ترامت غير صورة الأرض ، حيث أثبتوا أن الأرض صق شكل يضاوى

فهنل تتطمون تواشاق بالعدوان الكناميل خلفية الأرهن

وللعلمو الميواد الشكراءاء

هند السنار عبيد عواريء القاهرة أحيورية مصر العربية

العربي صواب حسيب المن في حررت هو تاني . والم Just transform ( الم الم 15 الم 15 الم 15 الم 15 الم 15 الم

ال دار النشر التالية

Messes Raiders Digest Association Inc.

P. O. Box 235

Pleasantishe

New York 10570

1.S.A

طال أن دار النشر طه . وهي التي نصدر تعلم الريندر دايست المعروفة . هي التي نشرت سنة ١٩٧٥ الكتاب التاني ، وهو الرحم الذي اطهمتناه ال كتابه ماكتيناه عن حميم الأرض التبسطة ( عن ٢١٥ ، ٢١٥ منه بالتحديد )

Strange Stories and Amazing Facts

## واقع المجتمع العربي

© درى نفض اللاحطات حبول موضوع و البطاقية الأخيرة و الذي جدة في ينات و البرأة والاسرة و التشبور في المدد ( ۱۹۹۹ ) اكتوبر ۱۹۸۳ م

ولا ال هندا الوصبوع مأخود من واقع المحتمع الغري وبحسين هند من الانكبار وس أعاط البيدول العربية عن هادات عليمت العربي الاسلامي ، واس عدد الافكار شيرت الحمر الرفض وغيرها

تاني أود أن السامل .

البس من الأفصال الاستعالية عموميوهات مبع من والمسا
الشرقي العربي الإسلامي وهو المربي الإسلامي وهو لابد كان الإدراج أن تضمن الاشارة لل وملاحا والبدين هليه . حشيه تقليده و مثل تقييد الأرباء والاللام و سيسلان النام يوبية فرد و ويكل أيف الإشارة الى كور و ويكل أيف الإشارة الى كور المدين الشاري والاللام و سيسلان النام يوبه لل ويحد المثارة الى كور المحتبم الفري

صيبة مند الحيس بالمسود الدقهاء المراجع

# حواراتا،



عال الراج و والمن المناه ا المناه والمناع المناه ا

مد المسلم و المسلم و

ولد من من الحب فد عن الله المدرو الم

ود حرید دیگ جالید د و هد کاب د کد انظر دید خار دده در حجم نو دم قد مناط لازم حدید ایک ادا دا محمد اور سافه لالیات کو ویڈ الازمی ودورانیا

وبالرغم من هذه الأمانة الوالمله يسيها، التهي اللين قراره دنب الشاب الترامي ل راباه النهم ال يستب محيمة كروية الأرض وهورانها

# البعسير . . المسا

€ قرأت ما كنيه الأستاء عيد السيد و المستعد المروق البنسيير و في المستعد المروو 1999 و حول كتاب عبد المروو التركيب و كان المستعد و كان المستعدد الكتباب موجدودا في المستعدد و ا

التي الأمر الدو رده خم هو اصطاق حنوان الاستاد هيمه المرواق الومير ه حول أستطيع مراسك حول ماكنيه في العربي و عص كتماب عيست المصروسو الترايري

فاطلته اپرچني م بم انجهزت د فه

#### المر پي

حران الاستاذ عبث الوراق البسير : الكويت ـ ووارة الاعلام .

## الازهم . . الجانب الأخر

## العربي . . والكويت

♦ أوطت كبلة العربي ، ولا ترال تعطى ، الكثير من الراصيع المسامة والشماسة المنتمة على الكريث شعبا وحكومة ، وقد علما الكريق المالية في القصب الكريق المالية في العمل يالاصافة الى ما تحربه و العربي و العربية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية المالية الم

لقد وجدت في جلتكم كل ما يسرون في ، واهجت كتيسرا يشكنها الخارجي وما تطيبت من أسوات هي أليسة الشاري، في رحلته ، هذا الى جالب ما تعطيه طفاري، من معومات لينة طيدة

سنرور سما معر به سماه بدید

#### اليمري

سفو بدو بهسده معسوم معسوم معسوم معسوم معسوم معسوم مساوم معروب والمساوم معسوم معسوم معسوم معروب المساوم المساو

● مو به حده و المحاود و المحاود و المحاود و المحاود و المحاود المحاو

وحي جدد ييو مير مير مير مير مير المير در المير و مر هر ماده المير و مر هر ماده المير و مر هر ماده المير و مير المير و مير المير و مير المير والمير وا

الأحمر من الدينيان أسبب مدو الكانة وتلك البيلية

ونشد مراد کا هر آطو محنصله من الصحيمة والمنواص والقليدم والدحيث والمساومي والشاهد والأباء ولعليم حي فقداحه فلزوام الرمل خممت حديثه فيهد حدو ناصر حدو الدار ممدر فينها والمعد هو المنكرة والاساح الحراكو الماسة م نسوه بعضه و خرمه اللبية شقان مر فلله طي وسهدال محنالات التعناطية خديد بيمسالفينوندل کے سے اسو نے تمریب وسواة فالواس غيالان نشده و نحر بالاستينار والبيطاء اخلام الى فالشهبة

. . . . . .

### طرائف عربية الوأبيت بسأل

 ♦ سال بخد ما ما در عاد با با در به غریم و وکدلک باب و ایت تدال با و ویحی بحد به معد در با داده عدد از با با از صفحات عجمه نظر لمائدتها الکثیرة للقاری،

ولما كانت هذه الانواب قد العبت في د ما بده ، و ونظرا لشعورها بعد دلك بضرورة اعادتها عدد ما م مد ك مر بعد شهر باعده عدد و بر ب مع عبر في سد با د د ب سأن عبد عدد و برسد خديد به هو و موسوعة المعربي هاما طرائف هربية فاته لم بعد وهو ثابت بين صعحات العربي وشكرا . .

والمربيء

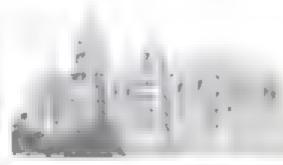


يعيس المولي هذه الأمام متاسبة يولينه المطني ... وهذه ساسبة فرسما رحميزة بالأهميام ... حق ها كان خراص فل السنكو الدياطة المراز ال هذا المحدد بنشار باسة من بقد الدياسة التي تُمتعن جامع فراته في كل مكان من الوطن الفراسة

رمر أما يتما كان الرحوة عدله وأتماط من الميما أبي لا صور هذه عليقة الأليو طمرة. والتي أهلب صيد من خلاف المطاعدة عاري عصري هم الله بالتارة القيلي.

وبر الله فقف النظر في فقد المسر الوحداً، إن اللاسع وجوافها بأربائها أو أثباط البناء عنها ما يجرف ويذلك فإلى هويتها













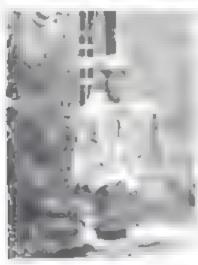
ا عائرة الأوى • فينار اختار ، الثانية - ؟ فينار اخائر د الثالث - ؟ فينار

لشباف في بلك الماني جوائر لسجيمية فيمه كان سها 💎 ا مائير

# حوالر العربي قيمنها كثر من ألني دنيار سنويا









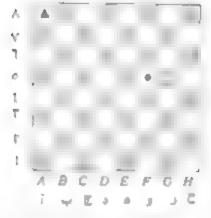


# \_ المركة بالسلاح.

## كنابه لأدوار بالطراعه حبرية

مرجنا في أهداوه السابلة على كابة الأموار والسائل الشيطر بجيه بالطريقة الرصاية حيث تسبب أصمدة الرقعة في الشيطر بجيه بالطريقة بالقصول في المتطلع التي تحتل أصلاما ولما شرسنا علما السطريقة الإنسناه بينا لأن محسطم الكتب والمصلات المسريبة والأطريجية التي نمي بالشطر بج تكتب جمه الطريقة أما الطريقة الثانية والتي نموف بالطريقة الجيرية والسبب الله المسروي طهر في القرب الماصي السمامية المسروي طهر في القرب الماصي السمامية المسروية والتي المسروية والمدارة من الطريقة الموصفية الماصرية المسروية والمات المسروية والمات المسروية والمات المسروية والمات المسروية والمات المسروية المات المسروية والمات المسروية والمات المسروية والمات المسروية المات المسروية المات المسروية والمات المسروية المات المسروية المات المسروية والمات المسروية والمات المسروية والمات المسروية المات المسروية المات المسروية والمات المسروية المات المسروية المات المسروية المات المسروية والمات المسروية المات المسروية المات المسروية المات المسروية والمات المسروية المات المسروية المات المسروية المات المسروية المات المسروية المات المات المسروية المات المات المات المسروية المات الم

رد هسائل الشطريونية منذ مام ۱۹۸۲



وقد رئينا أن تأخذ في المرية أيضاً بناس الأتماء مسهيلاً على القراء اللبي اعتادوا الرجوع في تفصادر الأحسيد التي تأخذ خيمها بدأ الأنماد

ودود في الشكل أداره الأصداء مكتوبة بـالأبحدية 22 ماية وهيد ومحيات ما بالدان دارد المدرد القدرُنيت من الله البداة من حالية الأيض وهكك الرمز قلدرج الذي كتاب الدائرة الله والربع الذي يحتد

القطعة التي تحديد كي هو دخال في الطريقة الرصفية بل بلق هي تضنها دلايمس والأسود على حد سواء

## 



# مرك المنهك (لنائيت

. . . . . . .

#### ر حب بالبانكي تار صيم ا

# رورة هوارن العربية

- فالمادان فتنا حبر كالباء معا والقيمة خلاية وللدم
  - اف عد و من الا عمد له و نفر يسم نفص و نمر ينه بالأجريب
    - ه لأسطه برياضته والأخير فيه والداف
    - وبارة المعلم السياحية في الأردن بالتعاود مع
       ورارة السياحة والأكار الأرمية



بلاستمسار المبدر منه شام الرائد من الله الله الله المبدل المبدون الأولى المبدون المراشقين المراشقين المراشقين المراشقين المبدون المبد





# الجاة العربية للعاد الانسانية

ع مد به د د ب المديم المراجع المديم المراجع ا

- و الكشاوي بنجه خوالي سجعيله بصرح لأساسه والأخيرجة عند يجمح هند ايرم والكمل والتحميض
  - والكواموميوعات البحه ليطان

للوئيسان الطريبة والصيفية - الأداب والأداب القائسة - الدرامسيان المستمسة المرائيسان الصلية - المرائيسان الأحيامة للصاف فاطلباه الأسامية - المدامسيات التاريخيسة - الإدامسيات عمر لجبية - الدامسيات الكاوسة - الدامسان عوال الموال

ه ... بطر اليحياء متحيات المحيات العرابية والأخيرانية ، ومتحيات العراية متحينوت الأعمرانيية

عن السندو اللاواد ١٠٠ فاسن

بمكاني الراجاة فلني

#### لإشراكات السرية

- والفوالانير كاناق عمدتمان الامتدانات
  - م المواعد النشر خلاب من رئيس التجريرا

ني بي - ۲۱۸۸۵ و السفاد )



سنسبط كنب أتدادنا مثهرانا تصيررها المملس توصي بشعاف والعنون والأدابات أدرد أنكرت

بناير 31917

التخطيط للنقدم الإقتصاري والإجتماعي

ركتورمجيوسيعود



الحكتاب الثالث والسبون

المراسىلات :

کوی عاشم نسید برسی ایند م بانوسر انوعی سیانا و عنون و آثرات میان ۱۳۹۹۱ ککوشه





#### <u> المرات و المرات و حالتها موات و المحموميين</u>

now with a gent of the

عدالهم بسير

#### عود میدرخیون ۲ صفحه سیم مستو

- w tron same a to a do
- of the second contract to the second and
- م ما به معاشو فلؤيتكات التصافيكة العباث

#### --- c->

was a series of the series of the series

بلافسيراد جيك الكورد وبيناري كوبيسيان وبينا العثلاث

المنافر المنافرة أوم أنامية ولها والاستارات للطيلاب والمستارات للطيلاب والمستارات اللطيلاب والمستارات والم الالمسرى 10 دولاً المربك الومايساء مها

> معمد مد و الاس المد مد مالا والتالي عديد عدد فاحد ب جانبة الكوية مين ما ١٩٨٨ الكوية



ولاكتو وثب والمالف منيم

ميدر المدد الأرب في كالرب كابي المكراء ١٩٣٣. يهيل اعتادها ان يدي بحو ٥٠ ۾ ١٧٠ قار هر

بحوي كل فلد فل حوايز - ٦٠ صفيعا في اللغم الكبر المناس

بيمينو فدحن الايمان بدليج التتوان ليمنهم مينهمه بالإلام فللرمن كدار الكتاب فليعضضوا في هذه اليبول بتداير الإاخلاط كالمدمل الخير فكب أبى يبعب في المامي السابعا فيتعلم

للساكات وخوستات والدوائر الرسنية ال ينيا جايا بالبرانة الطيابي و

مستوارات المحلم

- كاب الكابل الاقصادي في الملح خراق راد المند منادخر امكيه
- كانت افاق الصبية المساعية في دوان التجيح الدين. أدا أعند الإله أبر أصابي
- کتاب حاوق البطاق في هواله الکويت و هـ جدريه العراضي :
- كتاب الإحصاءات الاقتصافية في المسابكة البرانية البسوفية الباوي حسل
  - وراء حريقة فالأقام برة في صدحك علياه والسنديدة بالمقتب باحي لغللة وفافي المجيح والمريزة المريبة لمحاجبه حيا

بكتاب الإوساء وتلكل النعليج والبسرارة البراية لينام باروارا واواه

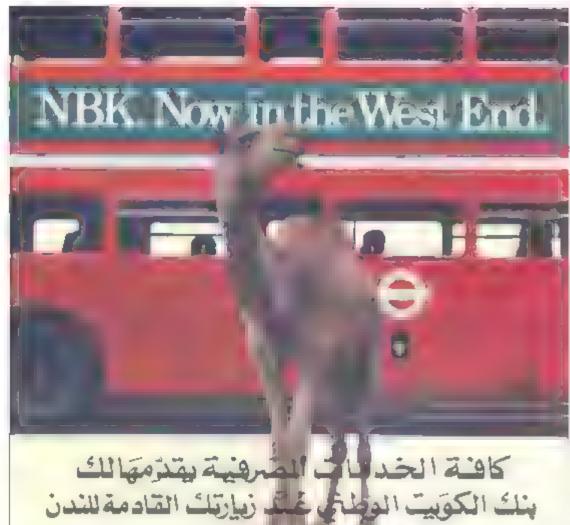
الخاصة الكوان كليه الأداب والداند السويع أطونه بكوات

CORE-TRANSWORLD TV.



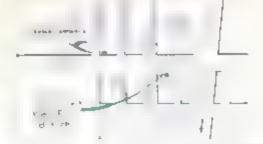






يت بكونيان طيون The National Balk > Kinsait >

بتدانفافته ويبيق ببيه



## مجنه متاهیة متبه مصورة رئیس التحریر د. مُحمّد الرمیّحي

بهبد شهوی دی و کانگرام دوفی الصحو کلیافی الصارف ویگی فی فید به یک یک یک بخشی در دید به به دید بای با للسر و دو رو دیرف دول شمارد فیه دو د

<del>بُ عَمَـ في عليه في ا</del>مسِيح الإدارة

ترسق الطلبات إلى ، أتسبع الإشبارة الات للمستقشيّات المسان بي ور رام الإمثيلام من بيت ۱۹۲۲ - المسكوب

.

#### عليلاي القارئ

ستميحت خلرا - ختده لا نكتب هيد المرق حول شؤول و ابست الصغير و شؤول بمنتك و المربي و ـ وهموم العبل ومشكلات الصنعاقة ، قلد أحدينا هموم الوطن و الكويت و بعيدا هن هموم الصنعاقة

فعي يوم الاثبر عواقل ١٦ ديسمبر الماصى ... وكنا قد فر هنا من طبع العدد الممتار ... روضب الكويب أعلها وسكاب بحرائم ربكتها أيد اثمة ، أرادت قلب السكون إلى عاصقة ، والسلام إلى اصطراب .

والكويب الى مرها هذا الحدث الأليم ، أهرب معها كل قاوب العرب ، من المحيط الى الخليج ، ألى استنكرت هذا أنفعل

هذا النفذ الأمن الذي اتبع سياسات منوارته في لد خل و خارج ، اراد به البعض شرا فعي كل عنان من غيالات اخياة ، نجد أن بنكويت ناها بجابيا مند أن بالت استقلافه في مطدم الستينات

فكويت الخبر محدها في مشاريع العبندوق الكويني لقنصبه ، وفي المهاهندات الاعتمادية في عامت الكويت وما رائت نقوم ب كواحب عليها تجاد الأشقاء واحوه الدين والأصدقاء في العالم الثالث .

وكويت الديمقراط، كان استها على كل لبنان اهتدمنا عقد المكرون العرب احتماعهم طاركي في بيماسول بحريرة عراص في نهايه شهر نوفمبر الماضي ، وكنانت تجريبها في نشاركه البياسية يشار اليها بالبنان

وكويت اخرية لتى صرب غال في النعامل في خار حقوق الأساب و لبند الدى لم عبد مناصر و اخريه و خارجية

كويت الثقافة لمرابة إلى شع من خلاف منابر لتثقافة العربية الأصبلة ، إلى كل أرض العرب ، مساهمة منها في تطوير واشر الثقافة العرابية بين شعوب الوطن لعربي ، ص الصباد إلى الصباه

هذه الكويب بشكر للمرب حمد مو قمهم من يوم الأثنى الأسود وهي ماضية في طريقها دادت له ، نفصل فدوت كل تعرب لي لتعب هذه واحقة خوف فديها في فيدها للوطني الثالث و لعشرين بدي تستميه مع بسيعات الأس في هستقس ، ومع هذا العدد لدى بالريب باهمها وساكبها قد تجاورت المحنة العامرة ، وهي سائرة عن الدرب . ورب المروبة والتقمع .

المحرر



## أطباء من الكويث لكن العرب إ

حجمت الكويت صحريج اون علمه من الأخرة هو رضها لقد كان جهد لومية وم بكن مصلحة أن جيء هذا الهوم إلى الوقت الذي حقلت في غليلاه مع أشقالها المرت بديدها الوطني حيد ستقلال الكويت الثالث والمسترين المراكب بديدها الوطني المراكب الكويت الثالث والمسترين المراكبة



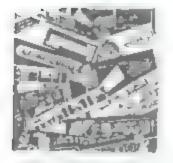
الكامل الأتصادي غليمي بثل غيره في بده في الدال الثالث الدهد بعسم بواه فللكامل الانصادي الدين السامل الدي يه وحدة في اي جال من هنالات الدماون هي حيد كل المراب في الوحل الدربي من أقليدة في أقليدة في البراهي الإلامل المراب في الوحل الدربي من أقليدة في المراب في الراهي المراب في الراهي المراب في الراهي المراب في الراهي المرابع المرابع



#### الصحافة بين الحرية والتقييد .

كياب بكون جريه الصبحاقة بشكلة ؟ ينفي عرف أن تلييد حريه الفينجافة عو تشكله - فق هذا الساؤل كيب فينجي وديارماني لديم هافسر الفينجاف العرابية الأكثة من خفف لزان أن الزمال

والراصيحة



## طفل لایاکل چ

أمين الأم ان منافقة في كن ما يتصل عصمه طعمها سيحه حيها له وتعلقها به ومن يبول عشاكيل التي معيشها الأم وتقسط ب هد خبروف الطعس هي تساول غبداله عالمة لا يأكن الأطعال وها هي طبهمه الأسباسة؟

بالتراص ٢



للا تشاب اللهر المنازقة يين الأسلام	;
وللبحسع	
- ايراهيم عمد أبوريهم -	
• ~	🕿 حقيث الشهر ؛ العقاء من الرض
	کم قیه من دواد . وکم فیه
	من ارابة ( عبد الربيطي - ، - ٨
👑 القياة في مِلْيَة هذا القران	🕿 خاطر استثمار أموال البترول العربي
د د مناه طومني ۲۰	ور يومق مليمان القاصل 10
📾 خدي لا يأكل	
د حداد شمسي ياف	■ انتكسامسل الاقتصيبادي الجليمي . مبواة للتكامل الاقتصادي العربي الشامل
■ اختيد في المنبر واقطب	
[مداد پرسف رمیلاري	the same of the same
<ul> <li>لادا تسقط الأقدار العنامية †</li> </ul>	المحالا حريتها مثاكلا عربها مثاكلا عربية مثاكلا عربية مثاكلا عربية مثاكلا عربية مثاكلا عربية مثاكلا عربية مثاكلة عربية عربية مثاكلة عربية عربية مثاكلة عربية عرب
ام معدلمان ۲۰۳	وتقيدها مشكلة أكبر
± اليب الأمرة ±174	ـ حبد خدید الکائب ۲۰ - ⊕
■ تكونوجيا اخشرات سيقت	V
الاتبناد علايق السين	
دد هدانیمس مالع ( ۱۹۹	<ul> <li>الدين والملم والشباب</li> </ul>
	ـ د صد المريز كامل ١٩
	■ من التراث المراسة والكشف
	عن ياطن الأرض
📾 كتابة العاريخ	د عبد فيسي جافيه د
د سیار دختیل ۱۹۵	🕿 العربي من ربع قرب د التعليب
<ul> <li>الطاهرة اليابائية ومعجرة الاسلام</li> </ul>	للطريخ تحسب شداشيا
رد وحدان حقی ۱۱۹	ديدات التميني ١٨٠
	ـ الديمقراطية واختكم لي الاسلام
•	19
	<ul> <li>حول مقال ثقافت الماصرة</li> </ul>
	ين التريب والتاريب - كيف
© اللخير المصري د قصيفة و	تغرج من الأرق العالي 1
ده ميديدري ۱	باجليان مملي ١١٠

	∰ من منجلات للحاكم وقضى الطيب الشرعي
LA.	- حل متصور
Lat	# سيكولوجية الاكتتاب مد حد الرحي البيسوي
	g)-programme
ميث	اللياء من الكويت لكل المرب ترمي جديد
1.4	مبر بصيف دريم الكيلائي
√°3	<ul> <li>الهرجان الرطاح المسرحي الأول مطلم في التطابر وحمية وأرمة في</li> </ul>
177	العروض رسيمان الشيخ
<u>_</u>	
ι	ا ۲۵ مريزي القاريء
Ne.	🕮 حل سابقة المدد (۲۰۰۱)
1V#	🛍 حوار القراه
LATE	■ من مكتبة العربي
161	🖚 السابقة الطانية
144	n a New York Street and Justin III

	🖷 حديث الذكريات يور شاهر رقبنا
3.7	بخالد سعود الريد
	فة الرزمة اليخباء والمبينة و
177	۔ فاصل خفص
	🕿 المع اسماعيل والصادي
45	دد المعد مس ميداط
	🕿 مبلحة لقة ٫ أمَّا أجمع الشرط
	واللسم فلأيها يكون الجواب ا
13	رعيد خليفة الترسي
	🕮 كمال مسمع موسيقا وننسي الأمنا
100	باحباه المعود ديب
	• ¬
-	1
	■ آثار# فرند "يونب الرصاص ".
	والرمع رجها لوجه ا
179	_ خال غیند آخد
	<ul> <li>المطات من الرمن العربي</li> </ul>
	الجازية ولسع السياط ا
131 .	رور عبدالنبي لنديل ١٠٠٠٠٠
1	. •
<b>L</b>	أجتمساع
	eralia an ener =
72	<ul> <li>عياد الإنسان فيمة أم ثمن ٢</li> <li>مياد الإنسان فيمة أم ثمن ٢</li> </ul>
***	الدر حيان جمرت المسادات
	📟 ۾ ڏانو ۾ فيار ابن جي النظم فيم

الحلود كعبود للراخي

## عديت الشهر

# الشفاء من الهرض ..

الموق من المرضى الخوف فديد قدم با ينع الأسب بقسم الوقد خاق الأسباب على من المعتبور أن يسكر ساليب وطرف بدرا مرض عارضا أو بتعدد به المرض على التحقيف من الأمه الواجعت الاستان من الأمه المعتبر الأمه المعتبر كانت له ساليه المص التماثير والتعاويد الى استخداء استخراج الجيوانة حقى الأسالية والواجعة الإرابة الكورية الكل هذه التقايم والمرض على معام المرض على معام الأمال على الأرض والكورية الكل ما ينتم هو طرق فلاحد التي علم الحالات الأرمان

و دا کان بلاستان بفر پفات کنیزه و صفدت نیزه در انخالت اخت الأحراق افاحد بم پماته اهامه هو انه بیخبوی بدي بيمبر من هيا در هيه بد به اي باوان بدوام آر کي فاق اندر په مالز و از نه المعتوی نواحد ادي بداف به سيموت آ ه

ههو ادن سازب بدو مين أجل درم برص كسب ماسم. ومن جل افظاله همره. كسبب هم مناشر - يسمي ليه كو الساء سوي.

وتحدث الدابح كثير اص تحويات الديم الرابسة على مدا منه أطول مده الانكاء الله الله الله المعودات أو اللكاء الله الله المراح الطباب إلى السبق الديرون الموالا الألباء حاشية الأمراء الرصياف الاحيرون الموالا اللهاء من حيل البحث عن دواء الماحم عرص أدابها أو أداب حد الحصائها الكي استخدموا السائح السلبة المعص الاورونة والمعادر إلى الإطاحة عناصيهم

ولمل من بين ما فرهاه أخير المحاولات نظبه الكبيرة التي منجرت لأطاعه خمر

## کم فیہ من دواء وکم فیہ من إرادة ?

## بعتام: الدكتورمحتمدالرميتي

حوريف سبالين في الأتجاد السوفيني ، أو نعلاج أدولف هنار في ألمانيا البارية ، ونظرا الاهسام الانسان العادي اليوم ناصافة سبوات في همره ، برى شعف القراء بكل ما نظالت به المسحف من قصص عميرين ، وأسرار حياتهم ليومية ، وطريقة بميشهم ونظام أكتهم ورياضتهم ، وكدنك با بلاقيه لكتب والمحلات التي تهم بهذا النواح من لأحيار والمعلوبات من رواح بدى جميع الشموت ، أو لدى من بستطع القراءة المها على الأقل

ولا تكاد تحدو صحيمه ليوم في تعاع لدب تعقيره أو لعبة من شرع مفصل لنظام الحمية عالم طرحهم وطرق الريض مل شاهد في هواصم كثيره ، حتى في العام الثالث ، طوابر اخري لصحي أو المسائي كوسينه من وسائل خفاظ هن لصحة والرشاقة واطاقة العمو

## يين نظر يتين

وائتها من المرض لبوم عضم بطريان بالقبدية ينظلها الأطاء في كلاب لطب وعلي بمند عني التراض قلرة العلم الخلاث عني تشجيص الأمر من واكتشافها ، وبالبالي بقديم العلاج الدوائي ها وأخرى حساعية بمنية دعى ها في كنب أثارت صبحه ، وماران من بيايا كتابان هامان أحدهما دومان هاري بعنوان و أنا بصحه حيدة هن أنب كذبك و خر لبورمان كرام بمنوان و شريح مرض و



ود كان بعض التبلا في عن مصمون عن النظرية الأوى دوهي المطعة في كثير مي كياب الطب والمستقبات دينظر و أن القرية لثانية وكأنها رحل أهمي في حجوبة مطالمة بنجد العنة سودة بيست موجوبة الشماء الذي والاحتمامي للمدي ، فالمحدد ليفرانه للمديد بالمستد على والمدرة لطبعية على بشماء والا للجامو هذه للمدالة الرعاية للمدالة حدد أو المدالة المرابع المحدد الرعاية المدالة على المستد على المستد على المستد المدالة المرابع المحدد الرحاية المرابع المحدد المرابعة المرابع المحدد المرابعة المرابعية المرابعية المرابعية المرابعية المرابع المحدد المرابعية المراب

حطوط سوداه حول عبيث و قبادا أكث تآهل ١٠

Acres Mar

طاهر هدما يسمور الداهاء أمري

ولكن السؤان - كيف ال أن تتحكم بوهي في حشد طاقات اخسم للتغلب على المرض ؟

الرموا معي طله اللعبة . .

#### قصة مريض

مورمان كاربر بالذي أشرت اليه سابقاء بتشر كتابه وهرف في جميع الأوساط لأبه كتب ليه قصته مع المرض ، والقصة باختصار هي أن الكاتب أصابه مرض خطير هو مرض و الكولاحين و يصيب الأسبحة الضامه باخسم دوتندرج كافة أمراض التهاب الماصل والروماتيرم أحب بصنيف هذا المرض ، وأبنعه الإطباء أن المرضة المتاحة أمامه للشفاء لا بريد هي المعمد في الألف فعاد عمل \*

الكاتب صحفي وله نام طب بالمنومات لطبة ، فقام في الدية محبل أساب مرضح و أدراد أن الشعور بالأم الذي يسابه هدما يقوم لنجريث أصابها مقدمة ترمن خطار ، يصفه هو نعد ذلك نقوله و المداكب شعر هي نحواما بأنهي الخلاص عبر ثالث و خفد كب أهال من صعوبة بالمد في تجريك آطراق ، أو حتى صدالتنام في مرياك أطراق ، أو حتى صدالتنام في مرياي ، وطهرات بشرال هن شكل حقد لحب العبلان هي حسمي إ

نقد كان در ديني هو نتيبت الفقرات البحد بقص ماده و الكولاجين و وأمي الماده البرويت البقيد الوجودة في البينج و بني بيراط الحلاية بعضها بنفض الايصف الكابب الله في مراسم نقول الواطد كان أشمر وكان المطام حمودي الفداي قد مرب عديم شاحاء منحمه الله الله المواحالان الراسمة كالكابي منطعة الحاماء

و بكتم دكات فضاء القريب من اخبال فنفول بعد تفاصيل كثيره به كان فد قرأ في حدى المدته . الفضاء ل في من المدتور بعد غاطا من و و وا كان بقض الأو كستجه المعلمة فها إليكن الديكور كان بقض الأو كستجه المعلمة فها إليكن الديكور الملك علام المكت المعلم المدتور في المن أن يقد في الفسية الاحتمالات الأحتاب المعالات المن الاحتاب المعالات المناه المنا

لايويه كل الايوية بني وضعها الطب عد فيادس حيد أن هاوية استارة الاعمالات لاعدية بني وضعها الطب عد فيادس حيد أن شمر الاسان بالاس و الحب والايدن وذكن بالاعدية من بسيخت عليه بالمتبحث عليه بالمتبحث عليه بالمتبحث عليه الى من المرمز وعطامت وتفاصيت بؤلف ويكن كان لايد مد بمبحث فاكمة الى من عام الادم مد بمبحث في أن من عام المدونات في أن يبلغ من المسلمي أو حد بمبحث في حيد لا با تقليمات بالكناة ما استحادة والمتلكة لينائية المراسية في والمواد الكناف من كان عام بأن المسكل ويكن عام بأن المسكل المناف المراسية في من المناف المناف

راي بهايه الأمر يصل بخانب بعد نصصيل حرى و البناء آمام در مرحل كال لامل و شمانه به لا ينجار الصف إن لانف

#### الإعان الشاق

بيمرية التي و ها بورمان كارب م مر دوب مجيشان ما سحميطية وقيد سرها في بلاده بالإدام المحيدة وقيامات جوها ردود فعل كثراء المفلية مضيال با رواه و بمطلية مسكان الرام و بمطلية مسكان الرام و بمطلية مسكان الرام المعال الرام المعال مسكان الرام المعال الم

وفي وخياة اليومية ومن مشاهداتنا هما سنطيع أن نجبن في لشيخة نفسها أي قادرة للمثل على النائم في خبيم و فالأشخاص دور دماهات عن بمهدون أطر فا معينة ، أو يصابون بادمين أو الصيم اليلون عاده في سنيه مهارات بموضهم هي هد انتقص ، ومن ثم بيجون الى خره لا ينجر من شجعيناتيم ، وبنجاباتي توقف عينه هابلا من مواسل فلامران النسني بدينم وينجم شوره الانصالات في عبلت اليوم الربيد هذه بيجونيه مقينوره على من بحرفهم في محيمات الصامرة المائينار ووسائل شلل لليومات الاحران بيجف كل يوم غريب عافد رحمه بصبح بطلا في رفع الانفال ، وتاحر يسان حيلا في رفع الانفال ، وتاحر يسان حيلا في رفع الانفال ،

#### والأمثلة كثيرة

وكلهم أناس خاديون - حتاز و الاسا مراجبه سنجه بقيسمهم وعثابرتهم وايمالهم پالشماه

قالدواء مموه دليل هي أنه لا يوحد أي فاقيل بان فمقل و خسم ا فالراص ، كيا هو ممروف با هو قالي نفاهل بان الاسان ا قاله من المنكل أن يبد المرض في المقل لم يبد ان الحسم لأب كلا منها الالفان و الحسد بنم بعديته بالدم بعينه

#### الدواء واطالة العمر

دا كاب هو الراحلة الدير القدد به المروقة وهي تتحصل إلى الله اخاه الشكل أكار حكمه الله الأعلام هي الديد والمرحكمة الله الأعلام هي الديد والمرحكمة الله المرافقة الديد والمرافقة المرافقة الله المرافقة الله المرافقة الله المرافقة ا

الصبحية أو عاهاتهم الانسائية من خلال الاستمرار في قارستهم لذلك الانداع ، وهم في دنك بشمرون بأن بقاءهم ماران مرفوبا من المجتمع الذي يعيشون فيه

الأ أن البواه بالبسة للانسان العادي ينفي حدى الوسائل الشائعة ببدره قرص و سمر ر الفيحة واطالة العمل ، و لدليل و البح حيث بعرف الأعلانات في التقار والاد عدوق الفيحت الأسوعية واليونية بارشادات للتحلص من الركام و بيرد ووجع الرأس واخيمي القشمة و ربقاع درجه اخراره حتى د البراسير باستحدام أبواع معينة من الأدوية و مسكلات ، كل دلت عن حسن الأدامة مناسب بجب التحلص منه في اخال إلى وقد الدي يسم فيه د شكل ميرابد ، براي لفائل أن الدواء قد كفعا الأبر مؤلف ، الأربة من يوقت عبد الأسان براكساف مرصة حاليلي في مرجعة ويكي حلاجة منها وفي الوقت المناسب

کی آنشان عدد کثر اس لأوه نجم بصوره طبعیه بنیجه بویر بدی هو معدل انتخا بدی نصب اختیم استران اسحادیم او انتیام دارا بادینه لا المام میدانملاح بیاندی مهران او از ۱۰

## المعرج الحفيني

ي الادامى

# سخاطر استثمار اموال البتران فعرور

## بقلم الدكتور يوسف سليمان العاصل

كيف تستمر الدول المطبة فاتص أمواها كيف تحميها من المحاطر المحدقة بها وما هي هذه المحاطر الى سهدد رؤوس الأموان لمرابة المدجرة في خارج؟

> العام المربي فيه ثروب كالسرء ومسوعية فهبال فدوا وانعا وستقايين بإراميون عصب الصباعة الجدينة إن أنقار الديد خطي حاسا لحرر بوا د طاجه د و ک مدید والتحاض والواليوم اولا تقواه مرواسه الأنسامة عنيته نفود بقيل ودا يهاعي المية م به د و ۱۰۰۰ م حد د د ي و في مم لا عن سامة المسم السال المرابية ويقحظه وكراه فقادها كالنياق صميرة عمله بالقوال الممرات في عكا والدا بعالم المران فصنادنا وسيالياء ويتماك الماء لمران می سام مناعات جدیله بادر با در دعو دفقه بطوه فإحلامه في كتنا خصارة العلمة الكديب عدم نو فر حربه تجرك رياوس لاموال لعرب والأبدى الماملة من دوية لا حراني وكثرة شكتها ل الأرضاع النباسية والأحماعية كل هندا حمل من الصحب أن تكون هناك سياسية اقتصاديه وفنسفة سياسية بكونان طار ضاحا

> > البسمة الافتصادية خقيقة في العالم العربي

و بالرقيم من بلاف قال " باد ۱۰ سجار "ساط في السم باد المستدرة للند ول في راد خمو الدومين حطيتها "لا بمياياته السندية في الداد المدم فالميا دال الدير في الراب الا الساد والدر المدام والسهل .

من من بيمه افت به فيت ... وهن عميه الله الله عد فيته في حدواج الله مريي بالطريقة فلطلوبة ؟

معب عبر أن تدند بقك لدول عصادر ثروت الوحيدة د المعد والعارات كان كبيراً كي دي اساحها البسروي الضحم الى ريادة سراكم فالدات مالية أكثر بكثير من احياجاته القصية في مواتياها

#### رأس المال المربي

أن بالسنة لتراكم رأس فان العربي فدخر في الخارج لقد ارد د من ٢٠ بنيون دولار في سه ١٩٧٣ و أكبر من ١٩٠ بنيون دولار في سه ١٩٨٢ و أكبر من ١٩٨٢ الرصدة تمرية في اللوب لأحيية من ٢٢ طيون دولا في سنة ٩٧٣ في الوب دولا في سنة ٩٧٦ في الواد في المارت المارت عام ١٩٨٢ مستمرة في صد ب حكومة عاملة وأدوزات غيرانة .

ورناده عن الوديم المدرف التعارف عليها كان هناك رياده معموطه في متعار ووس الأسوال المرسه في شراء منهم ومسادات اشركات الحاصة في وروبا واصراك وادابان أصف الى ذلك الأستعار العقاري

أعد بالسبه بالاستيمارات بديه خيرجه خاصه فقد كانت فيده حد خلان سبيبات بكيا را دت كثير في السحاب حي وصلت في أوائل التماسات في عا بقارت في سبوار مولار أميركي ومعظم بنك لاميتمارات كانت في صوره يد خات بالدولار لاوروي وهو هيه استثمارات فقارية ومن التوقيع أن سردد التحميد بدرجة بتحريفة سبب تحويد رخال الأعمان المريد في منظقة خدج تعاري من الفلافل الساسة والإقتصادية في منظة

الفلافل الساسة والاعتصادية في سطقة للله السياسة الاستثمارية الحكومة و خداسة للدون العربية صاحبة للمائيس لدي قد و جهب ولا سران لواحية للد السديد أمن منان للمصال والاعتمالية المائيس واكثيرا ما سرار للك الساسات الاستثمارية بالقول بأن لدون المبرسة لا يجبها السمات



رؤوس أموان بيده الكمنة لكبيرة تحوفرة لذي الدول بنعتية الكن هذا البري متردود عبه أكادي وهميا ادلات باللك لأموان توافير ها أن سنعل بناه شكل بندوي بمصل لدول المرابة ، قال العالمين علي حالي الشركم في الحياجات الدول للعرابية الكن تشكله الحياجات الدول لعمر بينة الكن تشكله وسنقة ومطلبة ولدربية حاصلة وعامة من الدول المرابية حاصلة وعامة من الدول المرابية حاصلة وعامة من الدول المرابية عالى حكم لديمراطي في لدول المرابية في صلة دول في المناز المرابية في صلة دول في مناز المرابة في صلة دول عربة لاحراء برأية وراباه عربة الكنواء المرابة في الدول المرابة وراباه عربة الكنواء المرابة في الدول المرابة وراباه عربة الكنواء الكن

#### كاتب المتال

ه ماجستي في الاقتصاد عام 1974 . د ماجستي في الذاتون دام 1974 .

وكتوراء أن التصاديات عارم الطاقة من
 جدمه عارفارد سنة ١٩٧٠ .

ت شخل مناصب طلبتلا من بيانيا منصب كيي الأقصاديون إن سعب الأسنات ١٩٧٠ بعد حجيرة هر الدكتراء ساسرة

8 بور ماصیر ، په خدیده میدان غدر لابه بحدید این بختیاب خاصه بایشط و میبخید دان ایم خطیعی ایم است اساد عضافه ای ممهد لادورد انعامی ایامه

ہ ہماں لا مصب باد الطاق بخاتمہ علویت و یہے مفہد نے اور لاوسط سیون تعاقہ

هجر في كل من أميرك اللاتيبة و قريق واسية كي ان اهاده حيدوله الديوان لكس من شيبي والأرجاس و تكليب والبرازيل وتوليد وهيرها من الدوان بيس من شايد أن عان الأرمة ، طاراي أدى فقط تأجيل الأبيار الاقتصادي للمقرضات وسايم المراب افاد ام استطح الصارف الأجبية جابد مصاحب التداية الى الذي تجديها برهي المسالح المرابة الاقتصادية بالصال عما برهي مصالحها بتصال الا

#### همق الركود الاقتصادي

ر مين هذه الأسته لا شبك فيم الطميم تعرب لأنهم يعنون عواردهم المالية توطيعه، عبر أن طرح مثل عند انسبؤلات لا يعني أب بعن العرب برابدات بعش عمران عن تعالم الآخير فانعكس عبو الصحيح، فبعن سود الشعاس مع انعام الجارجي من أحل بنسسا العربي والعمالية بين الدون العربية بجريبة ومروثة .

وان القي دريمة عدم استطاعه الدوار، المرابية الميان المرابية الميان المراب الميان المراب حجم واغية المجلس المسجل المحدود الأحداد رؤوس الأموال المرابة أيضا .

آن هذه المصارف فهي الآن بكتوى سب الأرضة المتانية الدوية التي كات هي أحيد أساب الرسيطرة بطاء بقدى فالي و دايسميت هر فادر على حر الأرمة المالية المالية

#### غاطر الأرمة المالية

الأموان الحربية في مصارف الدول المرابية والسادات واحد الأن كلاطراً مه ماسته طلبية عليه المسيد فامثيل في الرابح لشرية القد المحقصة فوداندها ويمثل هدا عوضائد لم ينة كي هنظل خسوط المحقيقي قادر هني الرابة الفيمة المحيطة بنودالم المرابية في المالم العربي والبائل اراك بامة والا يمثل هذا بمول توقيمات أسبة قلط بيل أصبح حقيمة واقعة ، أذ محدث هذا هبوط بنفيمة الشيار شنة للودانيم بمرابية بشكيل سندراي

وقد لا يكون أيضا فقد ن الدون لعربة المسدرة بدرول لأبواها في الخارج بالحاق في المسرول لأبواها في الخارج بالحاق في المسوط البدر في قطط و أنا قد بجدت دين فيحاً نقر من أبو لا صحيمة مثل ابر راين و لأرحشين والمكلبال وهير ما من الأبقاه بديوب تما يودي في فلاس النواء لي أقم صنها وهي النوت بكرى في لماء المربي والبادات ، ومن شويم أن خست هذا في الماء المربي والبادات ، ومن شويم أن خست هذا في الماء الماحلة الماحلة في الماحلة الماحل

الوطنية وعلى قدم المساواة ، ولكن لا يعني دلك أن نترك المحافيظة على حماية شرواتنا الضومية للاغرين يقطون بهاكها يشلؤون .

وفي احتضادي أن عشكلة الحقيقية التي يواجهها المدام العربي والبنان بكس في حسق لم كنود الاقتصادي السائد بالاصحافة التي يعطها المدامات المالية وانتقلية المتاقطية التي يعطها الاقتصادي واسمواره من جانب المكومات العربية وبمص الاقتصادين المعربيين المي أصحار النمط عمد عن أصحاب واعية التحديث في المحاصات التحديث في المحاصين التحديث في المحاصين التحديث في المحاصين

فسد عام ١٥٠٠ وحق الوقب خاصر اربط السطور الاقتصادي دائم بخلهور مسله من المحرجات النقية ، وكان اللغاع المساهي في مائد بحريا ماضي هدا للدون لمثلمة يعطي هائد بحريا المائلات حل دلك فان رووس الأموان لمرسه بحد أن سحك فت عن منفس في فطاهبات مناهل ، وادام بسن ها دلك فين الوقب الدي نبرد المعلى تحديد وصها حي بان الوقب الدي تكون فيه فطاهات مناهم في المتابي ستمي تعلي مناهم والمائلة مائلة المالية والمناهم الدي تعلي مناهم الدي تعلي المناهم المناهم

#### البدائل التلائة

و مهى يو حال فان دلت جاح ان و فلسطم بن وقر اس اند الدوال المراجه لـ وقه الاحقم المال لمي احقى المائض ماي لـ الأ الاحسام اين المائة خيارات

رؤوس أمواله المائطية بالخارج واتباع مثل هذه السياسة سوف پؤدى الى اراله المائض المتراكم في المسارف الأحبية ، وسوف ترون معه مناهب بعض المكرين العرب المدين ما رال يقلقهم التعكير في كيمية واستراتيجية حماية التروة المالية المربية في الخارج ،

أما البديل الثاني فهو ادا ما اختبارت الدول المربية التصطية أن سنتمسر أمو لحد في الملارج فعيها بالاستثمار في الدول المربية التي هي بأمس الحاحة الى رأس المال وخاصة بلك الدول المربية التي تمثيلا موارد طبيعية مشوهة بالاصافة في لقوة العاملة المبيه لمدربة لكن يجب أن تشوه المؤسسات الأقتصادية والسيامية التي تصدر الاستمارات لكي تحقق تمارها في المدى الطويس عدول المضيمة والمشمرة عن السواد

الدين الثالث اداما فضبت الدون صحبة لمالض الذي الأستينار في حمر الدون المربية فعبها أن تستمر في بعض الشركات الأحبية دات انتبيته بعابيته وابق يمكر أن بطر بدف الكوبوجيان الدول لعرب ولكن دنك لأسم لا بالنيفرة النامة على بنف اشركات الأجنية حاجه تكولوج وها بطهر مشكته كبيره وهي د ۽ باللہ السم کاب ابقي بير عيب ابدوان منظمرة في منكبتها البانكادر الأدراي لندي التدوال لكطله فارافاتران يديل الأبللات الوطنة ألد حيبه لكب بكون باستطاعته والره موسسات شحاب والشركات الكرى داب فكوبوحا المحمة في لم لا والنابان الجادة مسكنه لأ برية ننوف بكون أكثر بعضدا اداما جنب بنها لانعاد السابسة والأفتيبادية بدي التبرل المالكة لما

وقد بكون ماقه السامة على بلدر العطب بالسنة الاستثناء المدين إن هو الأخد بشيء اس حميق بط الاحسارات بثلاثة بكي كوان ها مروبة عظمي إن داء أمر ها وحمايتها من أحل مستقبل أجهالها .

## بقلم الدكتور عبد العزير كامل

[] خامني دهوة تحصور بدوه عن منه، بدير عربي الدعني صنديق عريز خاد اونجاب لندوه و سع خصب شاب

مذكر ب بدوات حضر ب و مصلت بناي ال عداد بحوثها ، وبناي و ناما في منافشتها اوال بعضر اختلاب بني صبحا التي بوابع بندوات ، وما فيها من خيات ميديمه او بسياب مراسونه بن الوجود او بنتاب سرايع من صديق الى صديق اومن حديث اي حديث

> وفكرت في الأعدار فابلا يملي الماد الأ أوراق فيه أوراه الوملية كال الدالم المي في كثير من الاجبار لا تريد من بعثه الاسامة من الصدر أو الفكر أي القصام بدرائض او حبيبة عبرات في على علمي ماء كهنه بدا ما ت

فيها منظمانيا فليمنه الرحمي والنهب منظمنات كيب الاستطاء أالممال فقوا والا واستطلع

فيناطه جديده علبها بنطبوب عابلة أأوسيراب

د سعام المين فقد واد رسطام عريب سه اج ال سد فدن و ألف م ينيمية

حليلية فتكلم وتكدم

دارت هذه الافكار في تفسى ، هندما قابلت الصديق في وطنه ، وفي المؤسسة العلمية الني دون درها ، وحدث ب و سسع دكا ت دب ال ثم عقب عليه يقوله .

مد مد ما بني انسا ال تنافي وأد منجدت والا يعقد بعضنا بعضا إلى رحام اخياة أحيانا أحيل في هف المقامات بعض هيرة الحيج أن يلتني المؤدنون إلى صعيد واحد ، وقد بخاموا من كبل ضج عميق وإلى اخمج يحس عقيدت و إليت اخرام وشعائم الله إلى وطن عقيدت و البيت اخرام وشعائم الله ، وهند نسب فردا من هذه الأمة المؤدنة فردا من هذه المحمد شعاعا من حرمة صوتية قوية قطرة من هذا شهر من حرمة صوتية قوية قطرة من هذا سهر من حرمة صوتية قوية قطرة من هذا سهر من حرمة صوتية قوية قطرة من هذا

السلام، ورواند بجبري في مشارق الأرشى ومعارجا في تجددواء سرار حتى يرث الله الأرص ومن صبها وهو خبر أوارتين

آن المؤس في اخرج يستعد الثقلة من وؤينة خيره ويستعد فيبره الثلثة من رؤيت، وهم جيما يعبدون ربنا واحدا ويؤمسون بتي واحد دعاهد في مصدر عاصم لاساء و ماسني

### المكر تيمن العثل

ربندر عاج وهي غيان روح خماطه في دائم ، يطرح شعوره بالمركة والوحدة و يثمو را علميه غياجه و بدرته موهد فكر و الا است بارات ان باجاس ويفكر كثيرة حبركة فكره مبشرة مادامت حركة فله مسترة المكر بضرافقات فهل



يحرم أنفيت حي من اللف الا للتعالي ويبحاور بعضا بمعنا الإسمر في كان ما الله عن عفل ألويه الله مطلق الكان في القريق ويزر المواسخ ذكر بنات هذه اللفاء الله سراحيا الا يكوان حافر الفي مقابلة السب والدكر الدائم بعضانات الوام الحمد والحفات

وسكت الصديق : وساد الحجرة صبت ودارات جين سان براجيع لصفوقته الدرايسان وشمال وصحاكت برات فوتنتا العربية البساد العربء القنادوس المحيطء لمنحوج كتباتانج نظري تلاين لابر الأثمر المرينج اس حدول ومقيدمية الممالالة وشروحها . رواه من شمراشا أسلحات عمدات بني المجتري تو تمام الشريف الترصي . احد شنوقي القاسم الشان المعود حسن استاعس حيان بعد أحيان أونيد الإسابلة والأصدقاء لصامنون بانتبارا يتحقوار بالقبد بجلاد ومفكيرون وادباء ضابنية اق ومتعامينا ااق خد و بلاد الأفعال و با و حدق المربي ﴿ المفرس ، في قلب الريقيا - العالم لاسلامي في مداده بنامان والجان لقيمة جحرہ وال جهه نماینه طب مینها شب استشرقین - بعض ما حققوه می التراث . وما المحل تعاد لأسلامي والماران والمعوطات البدا به عينه بيوسكو في توجهها حديث بجو البياء بالراب المتران والاستلامي المتنى ه با فکری عصی عالی حدث نشتها به د نے وہشے وغات رسمہ ب

وضق ارض الحجرة قبطمة من السجناد ، مواصعة كتابدة الأحساءات الصعياء أا ومن حوفا مقاعد فعل لا يُدعو الى الإستراعاد

ومدت أنظر الى الصديق يجسمه النحيل . ومنظاره السميك ، وابساحه الودود ، وهدوه

مسوسه وأنصور بكت حوي صحائف مشوره لأف المبحائب وساب الآلاف من السطور ، وملايين الكلمات وسافات العمل ، حذا طريق الصديق ، وطريق كل باحث وها بممر إلى بالاستنار أنه وعقدته والحوته إلى الأنسائية

ثم يدخل اليأس تفسه ، وان خيالياه الأثم م ي سور مع نكائف نطبته مي خود - يميع مدمة على تطريق مي المتحر والسوت ، ورؤي صوته في أدي

ده قدا ما بقي آثا ۽ ان تلتقي ۽ وان تحفظ ۽ و لا بعد مصب معمب آن حسم حساء واستادتت في الحروج قائلا

د منتشر الرساد به الرباددات و بن بعلا تعلق بعقد في إحام أخياة

## وفي الأمل حياة

و الله في مشهد حرام حاه عام حدى هو الاستاد باوليو دي بدرو في بيروا الياسمي الله الله الله الله عام ١٩١١ والابلة عام ١٩١١ ووقائه عام ١٩٨١ ووقائه عام ١٩٨١

کان هد المده و دکته و بوشند ۱۸۱۱ ده عاصره عن بادانه و دداد دعنی هده دیرسخو و دادانه است حد موسیق الحاله الحمر داخلوس الیه اثنا کاریخه و واحست هند اخلوس الیه اثنا که اندارتنا من وقت بعیاد نصابی بشاطه اعدمی یا حم ای با دی بعیاد سواب از بخیال دادمه ادین دان به عده اند دسته ادار الحد از اید داریخ داخواد العداد و بادی و بطره بدید و دا داخواد العداد از الدارات الایکه و بادید و دا کادب ساده و بادی و بطره بدید و در کادب ساده و بادی و بطره بدید و در کادب ساده و ادارات عدم ۱۹۹۱ حی

لاستاد كاربر و النقد كله بشول حس قهدا من حق الاحيال المتتابعة والشعوب ، واحسب ليه هيئة ليوبكو رئاسة المعته اخديده الي بشرف هل الطبعة الثانية ، والوثقب بيب الصابه مع هضوري قيها ، , قلت له ,

ما بلد استمری هندا الممل من عمیرلا را م قرن سی**فها تمیند من سیوات خس والت الآن** علی بوات شمامی این شمورت و سامداً هدا العمل العلمی انجدید ؟

و اختیاه آبی بدیر مهای بیرو انعیو ثلاثه
مکانت حدماله و تان بلاسه نمسه
بمشروع و نشاب نمسونه می نصافه می
لاده یکانه وحفظ بنیات المبدوی و م
شراح وقد صد بهم حراده عدم د
موریتائیا و هو الاستاد الوین تراوری

ولم یکن مکتب کاربیرو بجناب هی المکتین لاحر د حجره و حده دهم د به بهد لمکر والتظیم

واهودالي الرجل لكبير وهو يقول

ر من أول البشروس التي ينجي الا يعهما المال عن الأعمال إلى عمرة وربي عمر الشروع

علاً العمل ابني اهرف طروي الصحية حيفا وقد علمت فيها بعد انه كنان يعاني من صرص من در و ممم عبد ده خور اؤدي حق الحياة

واستث يده الللم وهو يالوب

دما داست يدي قادرة على أن تسك بالقدم

ر المحلوب كال اوراقي ها اللهائد المحلوب المحل

لم اردك لحلا :

ـ ألا علاقة بين صبري وصل

قال هذا فسبق ان دمي قوّب الرسول عليه الصلاة والبلام .

ده ان القيامة الله قامت على احدكم وفي ياده ضيعة الشبة : فنان استطاع ان يمرسها إل الأرض فليمرسها و

مده قد به الممل في ينتقي مسقحة العلم وقلتين والثالثم

وقات له پکتی في هله الرحلة ان القال و راسم هده میت في حلال ساس الا خود هند دون حضو د محاصره و مشاركه في حوار اولا د محمل سندیه محمل طویس مشموره اتت تقول اتك محضر بدایت ، ولی شری ثمرته ا تلول هندا وحل وجهنگ هناه البنیة ، ول صوتك اقدوه والاستفرار

الله الله الله المسلم المسلم المسلمة المسلمة

ر عدد مد مد مد حد سعد المام المدار ا

ومرة عمد عمراعة والكند باريخ عمار المي السرة من الدار حميل اللجالة ... هي مالكة عمرار المتعلق حوال الداريخ العالمي والشاياة الحمال الفلات أو الألاك في الحجراء المحاورة



طعت كلمنات كناريسرو حية في ناسي وعدت الى الكريت ويعد ثليل جامنا خير مينه ورحيله عن دياتنا والمعل من يعدد بسر

#### حواريين العلم والدين

من الخير للبابنة ولعلمائنا أن يعلموا منا في دوائسر التعكسير والعبلم المسائيسة الأن من عُمامات

ويق بدي كتاب أصدرته اليوسنكو عنوات. و العلم وهوامل التباين و " حروس من الماضي

رآمال في المستقبل ، وقد صدر عام ١٩٧٩.

شرف عن تكاب الزرح لفرسي الأساد شاول موراديه وكتب ملدمته وقسمه الأول من الساع و سنام و مدار الله من الوطل المويي خالف . وشارك فيه ياحتون من الوطل المويي و شرف الاسته و شرف الاسته و الربية أسدب البه هيه والمدي أسدب البه هيه والمدال في المدال المدمي و المدال المدمي و المدال المدمي المدال المدمي و المدال المدمية و المدال المدمية و المدال المدمية و المدال والمال في المدال والمدال وال

شارکت فی الدراسة آید من حطارات معدده ویکی اساعید بمدن طعان این وردت فی نفستان الحدمی و همویه با لعدم دید عجودان با

ب في مطلع الحديد و نابطه د وج بديده وتأثيرها السياسي في الموقت الحاصير - وهذا حله خير مستفرب - فلك لأن حصف البلسر بديون من بعد بنادي لندي وصبل في أبعناء قبائلة وجيرم الانسبان من البلواء الخيبرووي و بدد - - و حسيع بنسبر بعث من البلدي

ان العلم لا يروده برسائل اخياة التي تعصبه من خطر المناه . وحلى تمارسة الرعد أصبحت غير محكنة ، قان كثيرا من البشير يميشون دون مستوى البرهند . هؤلاه تهندون في السدين تصويفها . اتسه يمتحهم الاحتيرام المقدود ، ويدفعهم الى روح تضالية دينة

 أن الأستاد موراريه يضم هذا التقدم العلمي يديلا كافيا \_\_\_ ويضم الروح الدينية تعويضا ،
 من تقدم معقود . .

ومو يربط كي موضع أخير بين الاستعمار وكيب حال دون التقدم في البحث الملمي ، في الأسطار التي وقعت أحد ميطرته ، الأن هم الدول الاستعمارية كان الاستيلاء على مصادر ديد الأوجه رابح حوال لاستعمار على مدرات على الاستعمار على من الدول الاستعمار على من الدول الد

لایک واکی نے بند وجو خیف عن

لأماج عماصر أندي أصبح فيه البحث العملي ضصرا أنباسيا وجاسها

من أحل دنك ۽ برجب هذه الدول بأي عد في السطوليس و فكسره ضعيته سبعت في يستمبر ب عم أن هذه مستمبرات سهدت حفيا اب أنيت كحصار ب لعاد ثمري واهد و لفسين وكان من عمكن أن ، سسرت في خركه العلمينة بين أن يعتمسر دورها ضق مصريف الاسح و، نقيل هما بقدمة بها لعرب

#### صراخ بين الملم والمثين

في خانده الأسلامي وال أكه الراحضا وال الشرى الأقصى د خلاف هد المصاد بال سقدم المعلي واليضة الدلية الأحداث والوائدة السيان سرواح بال اليهمية الجديثة والوائدة قديم الا خداث أي نصاد له العلم والدين قاول المراسم باليه المروح الأمان ضل فلب المصطفى الاب الميالات في الحراف والوائد والدين على يارات بندان في تقدم في قوله وال والله والاسلام في تقدم أدوالكم اليه في أول المدال الإلاد في والمدا بعلم

#### لايجراف عي للدن والأبحر ف به

ولک انتظام بي سمي د بوليد د بد اس بميانه و االدي فيهد خوا منه الديد مي وامتاهج العلم واو وامتاهج الذين و

مشآهج ألعتم تصفُّ يكثبير من الثبات والاستقرار ويرجع هذا أن سناب أسمد وليسة

1 شعور الزمالة بين الماملين في الحقل
 لمنني فكان مهم يكمن الأحار و عرين

متعاون ... و تكو تشارت في نظام عالي نفوع على المنطق والاحكام القائمة على التجرية

ا راب بنين أن عقير فيدر من مساوده في
 منجد مات الابتداع التمني وسائيل التمن
 لمائية الأدوابة وسائيل حفظ بنظمام
 وسائيل الاتصالات السلكية واللاسلكية

 حريد بندو دور العلم في شر الدعوام هيه فكران وهيدا والا كان عوالمداء لس مسوارات في المساء الأن اولا معادلا سم عصمات و عاهلو مركم في مناطق حداث .

ع با این مسجب المملئي به خدار دارد به واکوه. ایه المداد راستاناد و ایار اب من امسرا - (بو حاود وخاله وخالقه حل وهالا

هند المدي الذي هيات الدياسة المهيم وحرالية لديا وروح للالل هو الذي لود أنا بلوديول شالد

وال التجديات في تقابلها الحجمة في موه والترابية بان الاه صالع العصمة في قابت العربي والاستلامي من لاحمة الوابداء المقدم من باحمة الحراى المراجم عليه الراجمة القائد النامات في التعاول وفي خصوا صالع العصل في التسامل

لا بديل هي الملم ، ولا يديل هي الأيان ومن حد المدا المصاد المداوليا ، وحدورتا ، وأن تتخد من الدين دائما قريا ، ومن المحدد المداد أساويا ، ومن التعلق فل معالم المحدد هدفنا ، ومن التعاول الملمي العالمي وساده خدما على صدة الحدل المالم الاثنان

بيقا تكون منطا قاطة طبية جديدة
بوده بنطه أر سنط لكه مرطاب
بالسب و داهه أحدى دود راسجوف
بدين و بنجرف عه وبخوب بساسا هد
قصد نصيار عن الممل والواص حمد ين
لاحيد و بنمان الدي مصد بنطرين
ويقترب به المقف اليميد





#### بقلم الدكتور حسان حتحوت

الستها خبرات اختصاره و لندائة و خبرية و لقانون وانتقام حتى نكأي بعالنا وليس فيه الا و الوايل و و هوايل و . . واقبا الظر پتراوية أوسع وهي مدى أطول فاشص على حياة الاسباق من المحدوم الذي المسب على حطوط دفاعها التلائه

## غط الدفاح الأول

ود بار عد خود في أعب وو العام الدار الدار

استواد و عددات من لليم دد سفو هن و مومها أو هند أو للها بعددة الاحتمال فعييه عن التعيير حتى ينكر أكثر النمل أبيا سبكيان إلى المنظل لقرب و النعيد اللم لا يحمي وقت عن المنظل القرب و النعيد اللم لا يحمي وقت عنادا و منحته الولا فين كان بطرال الابارجة الهنيمة في فروح ويعدد والله ين الراد المنسل أبو حد بنسيم حاولا أن الله عد بنسيم حاولا أن الله بنادا الله بن الراد الله بنادا الله

والمسرب فحيياه بالمني ال

والشفرايء مها بدناه المقدائر الداكميمة مقددته

د ب حرمه بد ، ل ب ا مان عن عد لري شوع ابد ، د ا ، ولا ، تا ،

ولأندب بي توطب ع ويادر تدايد

سرلق الاستانية عرور الترص ال ألوان ص



ورثة الحين الشرعيير واسمها المبرا وهي بصف مشر به الناب

ه اختري له حق خياة ووقعهم لو وهو مد مسلسول فقد شهندت مرة بين أهياك من مارب برير الاجهامين سنتجيما الأيه الكري، والاحد والمصادر ولا مصودته

الإندائدة والكار

يب الله عيد باديء الأمر فياره المساق بدانه الشفقة و قبل فير رمسامية الراعة التي طبقات الله خير بدامر الرابعيدار الراعةولة منا فالبيداء و خياة الاسبانية القدامات هر شكل حلات فيردية فسنيرات تموجيها أحكام قشائية كانت عميمة وهي الآن الحصة وأخف ومطورات الآن بن حالات فيردية الى خيركة باشطة الركائي من العدانيا كاتوا من أقطاب اخركات السائية هندنا من مؤيميه والماهين له ولا يمتع خط السفاح منف من الابيار في بلادنا الا تسكنا بدينا في هذا انشان وأرجو أن بستمر دلت ولا بمرول عشريمة الاسلام الدلالة عن حن الحمل في خياة الا أ ن حكم عليها بالاعدام ضريد لتراتيه وبور أما حامل منهي كانب منذ خمس مأحل بدد خك ديه حتى ظف، وقال حق مرسم ولو كان نصبل عن سعاح منهم اخس ابضا

يد بالنسم بركته حتى تحمر بديد أب أكد قاد وصحد أكد ، دي باقي دو لة جيب لموء والحب د أستيد في أي مرحفة من الحمل فظهرات عليه ليد ماد، كان له أد يراث آيا من مورثيه الشرافيين ولو بات ببد بد يه خدال ، ثم ادا صاب الحسين ورثيه ورئيد الشرحيون هذا وتعرض الشريعة فقويه

مالية على المصبب في الاحتيامان را في عبر اعطال بعيرها من التعاريز ) يدهمها من سبب فيه الى

بدها ته صبحته وصولته .... وها هي دي عملة اخمعيه تطييه هولنايه في عددها الصادر في ٢٨ مایو ۱۹۸۳ تحموی حدی عشرہ مفاتة منہا ــــــ في ۽ تيام خياد نتراضان ۽ 💎 اُفاضت ق بان و حن الأيسان في الهام حياته و . و نبر الذي بطوي عنه ۽ تجنمن الربقين انتؤوني مه من الأمه ۽ وحله تي ۽ سوتة كبرية ۽ . . . . وحق دريص دي طبينه في مفيد راهنته في د خروج اس خیاه و اس نصف نعص اناز کیناب بدو به لبي يكل منعماها هذا القصيد أوبرين بنطق الذي يمان الطبيب حق تحيطي خاجر البلسي وهم بنطل - لأو ، مره في المدريج ، من حدي لتجاه ي حدي تصوب كديث ... ومن را ع رأمين فق عربض ي مفد فرخانه وبوال لابيجار القول عررابيب ليجله واهدد ١٢٧ رقم ۲۲ ص ۱۹۸۵ هستم ۱۹۸۳ و در البرس يتثير وكذلك تحرى . . وقد صدق فلا صبح الإستاناق هفيرنا بعبد ففته وبعيد انتظه ويعبد عصه ويمت هواه أي بعيد بمبيه من دول

واصبح أن ولك منطق خادي وتكر الإخاد يقدم بالأسف تسديد مواحم جنهاب ال فرانه بقيضه أنشر الفاء الشبياطي الكاول الله . . . وقراية تصف الصال والعالم الضري الرأسماني المبرقوان نافه وبالترا يأبوان هليه ال ستفاع في شوون خبياة من أحبلاي واحتماع واقتصاد ونشراتم وفنيا فرجله أراحاهم أأأ وكي بكون المربد بخون شم ... وال عجان ابدى بنجدت عبه تجمل فيم الصبر على لبلاء وحسن بكانة علق هد الصبير في لدب وفي الأجرة أأوان بقدم تعتبي بلبية يغيبات بكنبه فالدجه فيندد البيجث بتصني وراه علاج حديد فلسرطان مثلا ما دام في غيبور ان بريح المرابعين بايره تحبب به اصوم هاديء البدي لأ يصحبو يطه أبدا ؟ ! . . . وغتم بأن تقلق باخي عنى الناطق فيدمعه باير داختفيشن بسيي عيه القبلاء والسلام الأول ومامر مديد

يهيه أدى من مرص قيا سوله الاحط الله به سينانه كب عظ شجره ورفهت ( صحيح مستم والثاني و كان منان ديكم رجل به جرح مجاح، فأحد سكت فجر با بنه في رفا بدم حي مات فادل الله بمال بادري عباي بغسته . . . حرفت هليه الجائة و ( اليحاري ومسلم )

## خط الدفاح الثالث

ويبدوأن قنحام خط الدفاع ائثالث هو بيب القصيد وابا فهر الخطان الأوان والثان إحصان البدي ۾ يوند ٿم ۾ هريشن اندي لا بشمي آشنه تنضم التقمه حي يسهل اللاحهان فيا بيناحم الحج نثالت لا وقد فقدت خياه لاسباب أكثر حصائلها سوء وهي برهن هي طرين لاجهاص أو بداقع انشفقه والرخم ..... ومن ثم لا يعود مدملا ولا مزلزلا أن يسفر خاب لسناسي هن وجهدال تحبيم فيمدا هناه الأسناسة والتمامين أنا ينهمني بمصن قومي بالبدح هو حس أو خبال بعلنى المصابير ، قاني دكير أنه بنديا في والمراز وغراطعال باست لأحب فيو بجاح تتجربه بيمني أجود فصلاء بابني فبرض مبالا بكول عق مرار فالمه والا ينبي والدين بفونها وارتب تواحدت كبد وكداه لأشاره غدن جوان جان لا حصفه

و ودأن تؤكد هم أبي لا أخدم ولا أتمس ويكمي أن أنش البهم عنوات راحل حاد 10 على في هم عرق ولا عدرا، وله في بلده فراسا بكاله خرموي فهيو مستشار بترئيس مبسران ريس الحمهورية ، البماء المبيو حالا أباي كتب يقول الداني أعتقد أن اطاله الممرام بمداهدها مرخويها في متعلق مجتمعتا المستاهي ١٠٠٠،

تشح فهي تشعص لعاه والعبيدة عندا غاورب همرها لانتاهي كاب بكاليف صيابتها . لأ حسارة قتصادية ، و ب البحيص مبيا ، لا بتركها تتاكل ، فهد مكتف ، وبكن باهندمها مرة واحدة و لاسان الذي بلغ السبى أو الحاملية والسبين وبوقف عن الاساح بقسح سعراره في خياة ها أباد عل طاعه السجير وبعيبيلا للمهنيجة خاصة هي تصلح المادة

وق و مان تجديد البسل هذا مسكون طباته لثيبات استحين فل حدد في يسمي أن تحمل كواهلها هنده نشر نحته العالية ضر منحه ويري أن الرفت فادم ولا بد ولا فكبال كي بولي فيه و ماكبات فتل مراجبه و تنخفص من خياة لشر به حين بصنح بقاؤها فوق الأحتمال أو ياهظ الكلفة ....

وهنو پری آن منادله الأشنم کنه نشدس غربات ولي ملدمها جربه لانتجار ومن منطيق غريه أو من منطبق النكتمه فان و حد الجهالاء اللام ولا وينها

I Jacques Atali, La medecine en Accusation-in Michel Solomon 'Lavenir de la vle', Coll, Les vls-ages de l'avenir Ed Seghers, a.a. Paris, 1981, p 273-275) عند وعندون بني الأهنية الكندول تتاب وسطر وكانيا شهد الشبه على مسرح و طالح المسار كبوك اخر وما م بشط المقمود للتصدي لهذه المدهاري يسافرجوم الفساد النشط، ومن لأن تستينج و لم بعد أربعد المدروط الأمني ومد طهرت حركة الاجهامي ومل الأمني ومد طهرت حركة الاجهامي يعدما لهذا منطق الأشياه

آون ما باخ هر بران باختم انصهیون آر بجست

أجد عناصه من عميين أن جنبه بدخل خوره الامكنان ، ولكن حق الأحلام المسريسة ان وحدث من بديمها ود أعد من يفاومها في بداياتها وصلت لل قايتها .

الدهي بمنوان أهالين حين وأخر أن بأن الشاب القندر في مشمى بأمه بمحور فهاذا جام وب خبر جها من المشقى صال يد عمله والخصاق فيرجاه أنا ببقي لأنه لأاندري بالهسم بي وأن حياته الأسرية بنظمت بحيث بريعد فيها مكان لأمه وهدان الأموانه على لسوه رى كان خطوة اول بحو تدلق بالتسريط في حيافيا بدافع براحه ها وتغيرها الأد الناس لا عين هل لقيم وذكن عو الرقاهم وبالمقابل فان حيل اخديد من طمونه البوح ابيدي بعتم أن خيل البدي الجنة فندرجي والسناح إرهاق حياة ولده أحسين أن كان ضمر مرعوب فيه الاستعراب منه كدبك اصاف يضاح دان يقس رهاق حياه ۽ لديه ان هرما أن مراب فاصبحا هار مراضوات فيها - اس ال ال العرب فضاينا رامنها الأم افتى التطنيب لأفها قصدديه بالاحهاص فحناول ، وبكن فشيل الأجهاص واستمر الحمل وولد الدولود هذا الوثود ان كبر وهرف أن أمه رفعت فطية فق انظیت لانه سب ل خیانه ماد یکنوی شموره بنجر أمه خاصلة ان صبحت هثا ال شيخوختها أومرصها ا

ان العام ينجبط ، وتأي هن كأميا قطع الليل مظلم ويان فير « هذه السطور هياه غلصون وقادة قادرون ومقلاه شاهون فهل نكون نفرات بردا سلب سيم أو ينحركون وينهضون وكاهلون ؟

ويطر العارق حدجه في يهديه ويظل غير غشى فوب الحكيم الخير بدي أنزل و من أحو دند كت عن بي سرائين أنه من فتن نعمه بعم نعين أو فسند في الأرض فكأت عن الناس حيما ومن أحياها فكأت أحد ندس حيما ع ( الماللة TT ) .



#### اعداد وتقديم:

#### دكتور : صفاه خلوصي

كيف تبدو اخباة في بياية هذا القبران كيف متكون صورة المستقبل ، هل تصبح الحياة آلة . . . ؟ إن روبرت هيد يتحدث هي بعض ما ينتظر البشرية من مصاحات في مياية القرن العشرين .

> لقد كثرت لتكهاب حول ما سبتول اليه أمر لعال في عايه القرن المشرين أو مستهل القرن الحادي والمشرين ، وهن الأخص من الناحية المدمنة والتكنولوجية ، وقد خرج هبنا روبرب حيد ببعض هذه التكهنات التي سنوقهنا في هذا المرص السريح ولم ين بيت وبين التحقق من صحتها سوى سيط عشر هاما

> قبل كل شيء منسيطر خاسات الالكتروية وشاشة المهدير هبل اعراد وميكوبال موضع تقدير ومرحيب ، ومنتسمر في همنية الطبح الضع نسو دا استخسال طباح المديكسرو - ويعد السود المحكس المالي سيكود حراء من جهار مركب المه ومن ثلاجه وتحدة ، فتحيد وحة طعامك المنصنة معنة حيال عودشك ال البت ، وسواء كنت في اعراد أو خارجه هاد السرقائل المعاقية

ستكون رقية على اللعبوص و خريق والفجار الأنابيب أو سقوط اخبذة المجور ص كبرسها اللدرج بهلة سلالي

وسيكون غنارل المستقبل حدران يكتك أن أمركها يسهولة تتجعل الفرف أكبر أو أصغر حسيا تشنهي تبعد لريادة عدد القاطين فيها أو رحينهم عنها ، وسيكون الحمام مركزا مصغرا للمرح والنسلية مرود برشائل الاستحمام والمسوسا SAUNA (أو أشعبة الشمس لاصطاعية ) ومكائل المارين الريامية و لاعها لتشمر باللوة فضالا من محرد الطالة

وستكور ثبة مراتف أو تلقوبات في هناف أنحاء المترك الا اذا كنت تعقبل ساحة ماتفية نشد على رسفت لتحبرك بالكالة الماتفية مندب تكون في أقصى راوية من حديثة المتول أو في المرأب ( الكراج ) GARAGE



#### الإنسان الآلي

ثلاثة يبوت لي أقطار وأماكن همتلمة

وبامكانك أن تطوف في أرجاء أي مر ل تريد استنجاره أو شراءه وتطلع عليه على الشاشة في مراك ونوافق على مالغ المرهوسات وأنت في كرسي صائنك ، ولكن بطبيعة الحال لا بد لك من أن ترور المر ل شحصيا قبل أن تعطي قرارك النهائي وبوسعث أن تتعلم كل شيء في بيتات من الطبع الى لعبة الشطرىج في الوقت اخاصر تمثلث أكثر من عمص الأسر البريطانية «ثلا منارن خاصة ب، ولكن السبة منترقع منتة ٢٠٠٠ الى سبع هوائل من كل هشر هوائل ، ويرداد هدد الأسر المتلكة ليشين أو

الا أبه حالما تعلد الصفقة تقوم اخباسات الالكترونية بالمسترمات اخاسيه والشطناب الورفية بصورة أسراح وأقل كلفه عا يطالبك به المحصون پاچراه مثل علم الممليات

وسيقوم الروسوب ROBOT أو لاساب الآلي و ترفاش البدعية MICROCHIPS برقع أصاء الممل عن كبو هنا بقيل فيديا إل الدوائر والمامل وسوفر مريدا من لواب لأده واجهاتنا في اليت .

وسدود و دلایس عن بسافترون پومید سی مدینة و آخری لأده مهام وخاتمهم هذه دلشقة ای الأید ۱۰ ریقومون داخشهم فی انب اد ما الداخی لقصاء ساختات فی تقتصار و خافته و الانتظام اسل آلت، الاردخام ومضایقات امروز حدید سنطح آن بکلم شخصا و شخصی آو می حدید علی شاشه دامدیو و حد علی شاشه دامدیو و حد علی شاشه میافت آنیالا یعشهم حن یعشی ۴

## أسيوح حسلي قصيرا

وسبمح هذه اخبرية خديدة للمتلايس مأل يسبدنوا بصنورة أسرح وخائمهم و صناعم ويتمنعوا غريد من الاستغلال بنقيام بأهناهم أو لأشتمناك في بنولهم أو في دواكم في أمينار اصطناعية.

ومبنقتص معندن سوح المنبل ال حبن وثلاثين ساهه أو حق ثلاثن ساحه وأبت الذي تحتار مناهبات العمل ، و قباليروسوب و والخاصات الالكمروبية تحتج أي من يعديه بالعلومات على مثار السافة

وال دنب أقول وهك من فطلاب لأربعه والسنة أسابيع فسيكون بمصدورك أن تتمسع باحارة ثلاثه أشهر كل عام ومع دلت سينظيم

أن بكسب ما يكفيك بعيشة مرفهة عمر أن الساح أوقات المرح لا يفي قهاه أسابح أو أشهر دوب غبل ، فقد يشهر بعضهم الفرضة للتفكر داراه وسندعات وغشر هات حديدة وتصبيم خدمات ومشحات أعمل لبلاسممال والاستهلاك الشري ، ومنع أن عدد بمامين سيهنط كثير فيا يبعلن بالانتاج فنان اخاجه لسني مانة لسيم واصلاح الأدوات والإلات للكثروب خديدة ، فضلا عن بعنها والامها بالشكل المامي

وسيمسد اخفاظ في الواحنات والمهام شاطة بالشخص فلي بر فته وفشارته ونشاطه ، فنادا الميدمات هذه المسامير أو فينميت قبال رسين حرس ماتفد لذي يطلب حدماته سيبلاشي

#### مالم الأزرار إ

سبكون بوسمك أن ساخ ما دويد وأس في ينت عجرد الصحط على آرزر مصد في جهمار الفيديو ليريك غادج من الأثاث والملاس وكل ما غيام الدوي أن از ١٥ دلم الأثمان بالضاحط على در حاصي، ومبكون في كن غرب شاشة للمرص للكون على صال على والتكون على عالت الخشى فحان قهود مسرك في صالك

وصيعى سظام الوحسات الثلاث الا عجرد المحددات و بردانه والأفران باهداد ما شبهي في خال دون بدل أي حهد هن طريق حاسات لكتروبه وسيكبون لطمام مركز وصبحنا للماية وفي حدود سعرات حرابه لا تتحاور المقدار الذي تعام اليه الحسم مع التأكيد على هواد السعلورية الهيدة للأمعام، وكذلك الأحدية المعيدة عن احداث الحسامية للاحديم، وسبحد الأطعمة التحسم، وسبحد الأطعمة التحسمة التعلية ولا

ورائي بعد ويكهرباه و غائف و باه ورسوم 
بديد بالصبط على أدراري لوجه حاصه نقوم 
بدين من هذه للوائم بيل دقيها وسيبدأ 
ما بكال بد و ليابان ، ومنصبح البدرات 
كد بال غد بالسكون مصرفه من لندائي 
فكون الا الحد وربا من مثيلاتها إلى الوقت 
خاصر وبكته الوى مايا بعدل عشره البعاف 
ورد بمولاد وميكون بسيطاعك الاجمال باي 
شخص في للداريو له تجملها محك او سافه 
ال معصمات كي ذكرنا وسكون اساعه في الوقت 
دائه فلقريونا مصيفره

وسيشيخ استعمال السيارات الكهرمائية للمسافات القصيرة ومسكوان امامك شاشه كنال عندما فشواراغ والأماكل ابني نقصيدها في أي مدينة بدهيت اليها مع مؤشر يين الموضع الذي وصفيت الله ، ومسكوان السيارات ماطلة كبرالا في حان من الأحضار مسلم من يحو عبور سنخ محور الجام الشياراغ على حين عمله أو فقل المناليا كا لا تحمد فقياه ا

#### السيارة تتحرك بأمرك !

وعسطاها با تحدث في السارة فأمرها بميم الناب و شجل الوشرات أو فرشاة بظمه الرجاجة الأمانية أو اختفية

وسنجتي مثالج فنج اليا الأوسانينها بنحل عنها ارهام جامية بنائك السيارة وحدة

وسيتقدم الطب فتعلون الأهمار مع الاحتماظ متضاره الشباب وطراويه وتنحس بوهبة خياة وصبوى تعيشه حي بالسبه للعفر و والعاظلين عن العمل ودكن لفيجوه بين لمهره وصديمي المهاره ، و لمحفوظين وميتي خظ منسع ، ومن عجسمس أن ينودي دلست في المنصا والاجرام ،



سيل الأسمالة النجرية طريقها أي بوائد أصنه. البشر

وستحتمي العملة لنحل محلها ومصنات من أشعة ليزار تمثل لقدار الا يستكه كل فراد ودلك هن طارين الأقلار الاصطاعية - والبحراب الصديو عن لبوك والصارف وأفضال الا باح والفوائد التي يقدمها ذكاء وسيكوب علادورك أن بنقل حساباتك من مصرف ال مصرف بأني فئ لمع البصر

#### رحلات العضاه

وسنعبر نظام لصراب وبكون برأة مبيوونه ص صرائب دينجل عمرت ض درجل ويستدي



# ات من امر تعبر الكدي

#### الشيء السألسوف أن يميش الالبسسان في وطاسه يتمام يطارب يممل يكسب يعيش حيلة بالانة وسيدا جماع مريطة به كان الوشائح

وغير الألوك أن يبرح الإسان حاوره ، ويستخ ص أمن وعبيرته وغط الرحال في يقد أخر بصبح مد أكثر واستقر والوطن أنه الر

وقدية ، كان يجيده غير طالوف لينض طرفت طلبه تعجم - أوطنيا تدرين حير يجترة بينج ليها الراء ويشاري أد يمرد أدراءه - فتي حياء طلبيس الحميث مرف طال الديد خاصرات الكبري التي البنيف فيها شاس لشروب بند يلد وحديه يعدلها ، وأصبح اليه الكان من الله الدارات عندالله مراطب في الربالة واسام فيد التي السي

بكل فليك كله للنيء يوما عمدت الأله في المام سيء.

الله اصبيد الله الاوليم بالكوف - الماكاة و الشاء الم الفائل - الوكيديم الإلقال في الميدود من أمار فسور يستير يشيخ سنوان طاهرة فالمرة ويس فكارة الخيديا او

يداد من فيشر من المساود كان مام استحده مدر من والدو مديمة المراحي والدو مديمة الأحيان المحيدة الأحيان المحيدة الأحيان المحيدة للمحدد المحدد المحدد الأحيان المحيدة للمحاددة للمحاددة الأحيان المحيدة للمحاددة المحيدة الأحيان المحيدة المحيدة المحيدة المحيدة والمريك والمحيدي المحيدين المحيدة والمريك المحيدين المحيدين المحيدة والمريك المحيدين المحيدين المحيدة والمريك المحيدة المحيدين المحيدة المحيدة

## بتلم : محمود المراغي

كنا . ورضم الاحتراف بأن الانتقال للمعل قد اصبح طامرة بيرانا ، فان أن اجبيباه لمدد الهناجرون هجمرة برائية يترمن البيين مير حصباء هير دائين وان كناك من د ، ، ، .

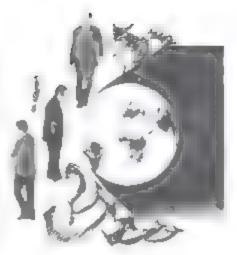
لى القبير التاريز النباق أن حقد البحال الهايوجي يدم مشرين دبيرة يضاف هم الهاسرون الأحمل بشكل هير شرعي ويشاف هم اللاحترب إيضاً و حمد ياتريان في البندم، وقل الشريرات مستدوى الأمم التصالا سندخات السكامية يضاعي شن الرقم حيث شراوح السبالة عار الساعة يول في الاواج والاواج البرد

كريد صدائلاجي وووا مترب

وي التصامين باكام الولايات السجلة الإمريكية الصلي من الصف المدد الها مرين مساق السائل هند المراحي. المامة الإياب أنسل حول (١٤٠١) من المامة البالاسان في

ب الدون فير الخدود على بلك شراب أو فيز الواقعة الذا الدونية فيدر مؤسلات أو فرامية فيس فير الواقعة الدا الدونيات أصلا الكارة التي ينظري في السامية فديمة الدورات فالرائحة الأول الذا ينتصر فر دديا في المامة الا تصديري الذي يكارة الذات المدينات شا سخمت في المامة

مبرئة الشبائية والاروب والتبوي الأوسط - كل الله عبد المدون الولسالة - كل الله عبدان الإمليالة الأسبية للمواة من الولسانية المدونة



التمير التالي هو الطال الشاط من تشاط غل الترجيب س كل الأجراف ووقاه بمحد التنام المنامدة في ساط عمل شك وقائق من كل الأطراف . - وفي مقدمتها المورد عصدره بممالة وابي باب ساكم من نقص الكرامر واستراف الكيراب

ووفقا لدراسة أجريه اختكونة الكنية عن الرة تتديين مسي ١٩٧٢ - ١٩٧٣ عال تكنيه ١٩٠٥ مال لرائية إلى البشري اللي تم تعبقيره عن دول ثانية إلى كندا خلال الله المرائد المرائد المرائد المرائد المرائد المرائدة أخرى أجريها المبدول الفقيرة . و الليقا لدراسة أخرى أجريها و الاتكتاد و على قرة ومنية لحد يهي حامي ١٩٧١ - ١٩٧٤ طد كبيب كند وبريطاب والولايات المتحدد لأمد يكيه عليار دولاو . . تظالت تعليم وتعريب فهاجرين جامرة على العالم التالك

وهكد ورهم حديث مي غيربلاب المامد وأثرها في النواب والمستحق المدون من بالت مستح المستحد المدون من بالت مستح المسترد لاور، بلدخار من المد لاحبي في اليمن السمالية والأردن ، وهم الحديث من بلك في في المدون من المسالم وهما الاحتمامية للهجمرة قد ينات حديثاً شالف وهل بحث ودرابة

صاحب فلك متفرقان هو مانون المنظمات العولية طرفا في الملاقة في الحث اليحث الآن مياني موفي يتقد حقول عهام د مدمس وخب الاحدد مومم دحب به منظمات الآمي معدد المحديدة ببحث الامر وصاك أيضا مشروع الرن بديوجن بالاستخدام بدخس ضمى اطاره حقوق المسالة المهاجرة

يقى ان نقول أن التولمات الدولية حول هلم الممالة و الل الكسائل على وباخيث المرواج الي صاحب التعدل المرواج الي صاحب القليج العربي عليه الفترة التعبيرت يركزه يقهله المدر وبرحم في المار المعد حال المرد الاحرب والاحم د طبيح وهو تنطقه بيب للهجره دد العرب من طبعه التشيخ والتعسير كند من الانسطة الي خناح صنائد المكتبة أكرى . (كال تقدما والل حامة المسائلة المادية والكتابة . (كال تقدما والل حامة المسائلة المادية والكتابة .

صلى أي حال فطلسطيل ضير الماضي ، وإن كنائت الطاعرة فن تتوقف - ميش انسياف البشر عير الحدود كانسياف الأمواد وانسم والانهار - سبنا لا بتوهم وال عامل طوه شيء من التطليم اضراء الحياة الأفضل أو الأجير الأحتى للمهاجرين المداورة المداورة

لي يعض البلدان أميون المسالة الأجنية مصر رفاح ومصر مناف بممناف سنت حال أوروه وفي يعطن البلدان كبائث الممالة الأحنية متصر خطر حيث رافت لسبتها من الممالة الوطنية بل تضير تركيب مساكات سيمة برحويت كتب الذي فان . عدد . وجود الوطنين إحالة يعش بلدان الجميع ع

ران خالته و حاله أوراء أو السبق الأوسط كالب هناك مغايرات أساسية غلال العقد تأاضي

فلد گورت المبيرة من جهد قريق فير مطلم الى ثرار بشري نتولاه مظمات وسركات وسكات تلاحصدام بشري نتولاه مظمات وسركات وسكات تلاحصدام الى تتحقيق الى المحوب مولم المسالة بخوجه هي سيو المثال ورفقا للمحوب مولم المسالة لاحيه في خليج الذي هلد إل الكورت إلى بد يه ١٩٨٧ لمنظ شركة و حمدة تسخيم المسل إلى خدره صام ويتها كالت أصبحت الملك تسايل المركة هام ١٩٨١ ويتها كالت الحكومات بموعة عن المطلم هذا المتناط ويتها كالت الحكومات بموعة عن المتناط هذا المتناط المتناط ويتها كالت حكومات ويتها المتناط وهمان وكوريا حمويه شدامل إلى شطيم مطال المسال حقومة وهمان حقوق المناطبي وكدعات حكومة المناط المرب ويداب المهال طبقا المرب ويداب المهال طبقا المهال هويج كوسج تعالى مربح

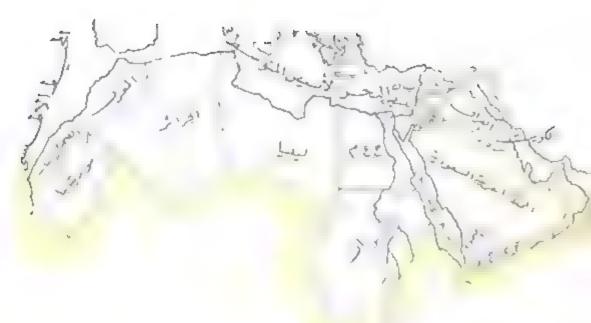
"دن عجمه بغوم بال نظر بن غراجي او که کانت با با با با بينه
 كل العرب من المحيط الى احتج ، وما الوحدة التى قامت يين دول
 عدس التحرب خبيجي الا مواج التحرب الا بين أقطار
 با نظها هو به و حدم ومصبحه و حدم ومستنس و حد ومده او حد
 بميها بكون بو ما توجده الدارية الله الشامية التى هفى الدار.

## مثلم : محمد أبا الخيل

سد ما ويصای خشخي ما ما د عمال خال با با د دغيا ابا پرچه مام د ول المام الثالث پرچه خاص

ب مهمدر از حدث سود ...
الأخير لتحامه في تجمع نمان جيم ان الميدي فقصاد سمية والقوال والله ... الممالة في بدر و مصلح الصيف ازال م حيوال للمناخلات ني فيد بدر در الطلقة

وقد يكون هذا الحديث أيضا أهية خاصة . بالدالة عد المدالة عرامة الاستان م الحليف



#### ويساهدنا عل استحلاص التنائج

و دو فع الله الحدي فدين جديد تكامر لافضائي حبيجي الساء و المداد مي محدود ها مبدانده احصاطها هلكو فالور بطلمي و حدا عباة في لاعاقب الاقتصادية الموحدة و مواه كان دلك يلما يشاريخ وصلع بدل لابدقه في الراباس في بسامل من توبيو لاعل محديل للعاول في دورية الثاب بالراباسي في خادى عشر من توقيم ١٩٨١ م أو يا بح بلدة تطبيقها في الأول من مارس ١٩٨٢ م الأول

هم به سجام الاقتصادي خدمي في اطار المجلس ، لم تبدأ من فراغ ، الحا جامت هذه معود بمير خدس عيار بعد به دول لحدس من تعاون على كل صعيد ، وكانت اخر مرحلة وصل اليها هذا التعاون ، قبل قيام المجلس ، عي عاولة تنظيمة بين الحكومات ، من خلال شبكة من الاتعاقبات الاقتصادية الشائية ، واللحان المشتركة المبيئة عليا ، هذا الى جانب بعض المؤسسات الحقيجية الشجميمية ، العاملة و بعدا الاختياب والاحتياب من بحالات بعدا المتعاون والاحتياب والاحتياب من بحالات

## مظلة مجلس التعاوي

ثم نظوات هذا الصبة الثانة أو خداعية المتحرقة من التعاري ، الل صيعة واحدة متعددة الأطراف ، المتحدة واجلس التعاوي ) فيدف الراحدان عمل معنى در حداث السرائط والمسيول والكام المتحدد المت

وبالبنية بتمميحه أنمريته يسموطنه ففد كانت قبل فينام الأنماقينة التوجيدة برابط فميلا بالفاقيات فصناب بالبله مع بالأث من دول عييس اللعارات وكالب بتعاوض مع البدوليان الأحرين فن تعاليه بناية تمانية لديف وكاست بعيوض الأنفاقيات تنايه هده مسانيه أي حد كبرامم بصوص لأنفاقيه الوحدة أأرفد ساهد دلب عن سنهس بطين بالب لأنفاقيه عوجمه المسلح مرا دست اسه لا يكن من ليسق المهيادفة يا الدعفر الخمس التجاول بده غنيرة المريبة خليمه خديته بأجفل الأقتصادي. أد كاراب من دنت لأحيار السي تقط لأنه احتال الاكثر عميه وحبوبه النل بعب لابه حص الاكثر منعددا ونصوحا للاسهلال به الدهو فناتم فيه بالمحل بي درجينه جحره تعميل بناشير تمثل بقطه انطلاق صبحيحه وعهد طراق انمسل خبيجي النسر فليها بجوالحارات أخبري حديدة

ان بالامكان الليان من بوجهة موضوعية النجه بان فراس النجاح النام مشروع بنكاس الاستنادي الخليجي هي أوسع ميه او كالله التجارب الافتيمية الاجرى ويرجح بالله و عند من السمالية والخصائص المتيادة التي يمكن إيراز الجهافيها يق

♦ ابشانه الكنار في النباء الافصادية والإحتماعة الذي عنوامن النجرة والدوقية للمورد الطبعية عنى النبواء الطبعائي تواجهها في النباء النباء النباء النباء النباء الماكل وتحديات النباء النباء النباء الماكل وتحديات النباء النباء النباء الماكل وتحديات النباء ال

حناصر والمنتصل وتعارب جنون لي تعتملها لواجهة تلك التحديات

- انتمرت آن آهاکان را لاعمیه انساسیه والاقتصانیة والاحتمیاهیة ، والسیناسات الوصوفة لتنظیم هذه الجالات
- وحدد بعيده والده ، والسائل في نعيم وانصاب والعددات والراب الصالي وشابه اساليب الحياة ، ووجود روايط اجتماعياء وثما ، بحث مرانصامر بدوارات طفيانع ومن حركة السراد حل المطلة بالا لبود عبر حال طبونته ، وهي الصاعبلات الساركية الشركة التي ضهرات المحاميلات الساركية واحدة كاريا
- ♦ إن دون المحتس تمد عن ارض مستقة ،
   لا يوجد بينيا حو حر طبعيه بقيرينا كنيا فيا
   نظل عنى سو حن بحرية ، عمد من الخديج الى
   بحر بعرب في البحر الأخر عديسمج بمهولة
   لانصال البري و تنجري في بنيا ومن ثم غو
   حركة الاشجامي والسلم

### بين الخليج والميحر الأحمر

وبحل هيد بعرف با حركه لتقل للناخلي كابت داي شطه به الليواحل خديج و ليخر الأخير التي كاب موايها فاره على عيطات مباليه ليسل تتحدومات من بتحاره و تتحاره كذبت كاب تقو فل البرية تتحد مسارات ثابية يد نقاط على ديجر الأخر واحرى على الجليج بكير بمصها عس الأخرى في المل من العراب تشكري ويالحكس

وه يسواقو رآمن المسال في مصطم السدول الاعصاد كديري علمه المصوبال للسجية والاستشار فيها الراسيخ علهار صول باليه ، دات إيماد اقليمية وحالة

 شطيق الندول الأحميناه حيما اسلوب التحطيط الاقتصادي بدرجات مشاجه ، وبطيق

استالیب متقدریت فی حیث الاقتصادیت و لاحماعه حیز ، ربویات مشاجه فی عمالات الصناعه واد حد واقدمات

- خشابه اضاد حارة الخارجية في دول المجلس ، من حيث ، مادها حل تعبدير النفط الخيام ، كمصدر وتيس للدخسل القومي ، و شمسادها صد حدد عوضاء تمنظم احتياماتها ، وصديها الى تغيير ١٨٠ الواقع ، من خلال دويم قامدة الاقتصاد الوطي

   خلال دويم قامدة الاقتصاد الوطي
- بدير معظي الدول الأحضاء بغيرق السوق ندي الله الدول الأحضاء دات خجم لكي و خاجه ي علم سوفها ويركه ي براع من خواج في بنيا تتجويدها أن سوق و حد بنياع لاباح فضاعات الحديدة الي تقام على مبتوى المنطقة الي
- ربادة لقوة الأسيمانية في كنافة الدون الأهمية ، مع خطوات تبنية الككتة فيها وإدانة معظم نجهي بالأساسية خلال سنوات العشر الأخيرة - عمادا فارقع معدلات السمية والمامة الشيارهات الكبرى في المساحات والمراجة معها مقرانة وحدث الاستثمارات الشاوعة والدمات الوحدث الاستثمارات الشاوعة والإدارة الحديثة.
- ♠ شايد السياسات اخارجيد للدوال الأعصاء
  والمائل ارساطانها الدوليد في طار التعاوات المري
  والاسلامي وحركته عدم الالتجسار وكدست
  مطابق الادوار التي نقاوم بيسا عنى الصعيب
  الاعتصادي الدولي والاعتمام وفي بعدم الثانث
  الدولي والدولي والاعتمام وفي بعدم الثانث
  الدولي والدولي والاعتمام وفي بعدم الثانث
  الدولي والدولي والاعتمام وفي بعدم الثانث الدولي والدولي والدولي والدولي والدولي والدولي والدولي والدولي والدولي بعدم الدولي والدولي والدولي بعدم الدولي والدولي والدولي والدولي والدولي بعدم الدولي والدولي والدولي والدولي والدولي بعدم الدولي والدولي وا

#### تحذيذ الأحذاف

ونقد حادث الانداقية الاقتصادية الموحدة . عثانه و العناقية (طبال او د دليل همس ) تحدد الاهداف الكرى والخنطوط المريضية للعمل الاقتصادي الخليجي الشبرك ، في كل مجال من

مجالاً م وصبرلاً ان هايته النهائية وهي الوحد. الاقتصادية الكاملة ,

وتركت الاتعاقية للاجهيزة المشتركية ، ال تحدد باعد للمديدر والاحتراء ب بي تمعل الاعداد عطيرية المسورة مدرجة وفعاله أما الاحتى تربيعية التي حددي الانعاقية

أما الأمس لريسية التي حددت الأنفاقية الافتصادية السوحية النحلين لكنامل الافتصادي والخليجي ، فلكن لوفينجها في ذ.

رأغريز حركه امتزاره الافتصادية بإن الندوان الاهمانات ان انبه كافية الليبة داهيل حركية الاشتخاص والسلع ورؤوس الاموال

ـ بوحيد النفريفة خسركية ... و خناد درجة من اخساية خسركية الشسركة تجاه انتقال الخارجي

ناسبين الخطط الأعالية والنياسات المطية والداخلية والخارجية والاستريمات والأسطمة المينافية

د انجاور في محال بقال وموطنيان المعرفية والتكولوجية ، وفي تتنية الموارد البشرية دار بعد ودعم النجهيزات الأساسية - كشكات المواصلات وانتقل والانصالات وانصادر العدالة والمياه

د سين اسياسات والأعلمه عامه والشافية ، والتحارية في بينها - وسنين النعامل مع العام الخارجي في علم المجالات

با عقيل ، عواطنه الاقتصادية ) بنالرضبول الي حربة غارسة انشباط الاقتصادي والتمنت ض طرين السوينة في عمامته بين أنو طن المحلي ومنو طي البدواء الامفيساء الاخسرى ، من اشتخاص طيعين أو افتياريان ،

د دعير دور القطاع خاص في الدول الأعصاء ، في تحميل الكافصادي الخليجي د الاختمام بالشروعات الخليجية السم كه د سبيل المماري مع المدم الخارجي في محال الاستطلاع ونقديم الممونات الفينة انتقليدينة تعسمة



#### مناصر الغوة الاقتصادية

\_\_\_\_

ميده لأميه د العموجية بدهامين الأفتيدين الجديمي من حدديد المدينية ويعد الأفتيد به المدينية المدينية ويعد المدينية المدي

محمد المعدد والديه والمات الشركة ومعدم اللخير والالدياج الاقتصادي في مصر الكياب الأعجد دية لكن ي والما يوار ها يعد أعل فضادي قائم والمداهو المدى المتوسط والتمد يمكن أن سرا عناصر المواد لاقتصادية فدادا

الماع حيجد خان الناط عجم العدور السبب الأعمياء عاديات الاستاب دولا وهو بدائل الإعمياء عاديات الاستان دولا وهو بدائل الموا فاعده مكل الاستان بالسوا فارتقع علم العدال عرائمة للموا بدخل تقواني أي تسوات

فوه م كر فاحدوث المدية بدواء الاعتباء والتاني عرابا فان اختى الإمكاسة طبق المتاملات لبحث يه والمقدية الدوانة بدوان الأغضاء

صابه عركم عاي المناجل ... ومن بألة بالك ب موجودات بسود التجارية في الدوان الاعصام

وصل مجموعها عام ١٩٨٢م الى مبا يعادل هـ؟ بليون دولار

ال ۱۰۱ بليسون دولار منيسا ۱۱۸ بليسوسا المسادرات ، ۴۳ بليسوسا للواردات ، وهنا يمكن طاقة استيماية كيرة ، وتسية مستمرة بند حمر عدد سند ، بند حمر ۱۱ عليون تسمة ، إخلون أن مجموعهم كيا رجيني ما م بعد احمان أن مجموعهم كيا

المنتب دور المحلس جا عدب بدوت بعد حتى لايات (١٦٠ المدري وامين الدواعي -١٥٢ من أحمالي الاجتياطي الممالي .

بالله حمل مدا عدا به الدينة ( ١٩٦٨ ) مصلح البيث ( ١٩٦٨ ) مصلح و منها ( ٩٩٨ ) مصلح يسهم فيها رأسمال احيي

د قتلك دول اللجلس الآن مجمعيات صحمة

مد ه مسه ۱ مس مدد د مسلم المسلم مسلم المسلم المسل

### أهم الانجارات

و بيد و بده بده مو حجم لايجار سدي خدل خي و مو مر و دخود لافتصادي خيدي حاد بدي د عداده الاقتصادية الموحدة ، قائه يثيل لنا ال ما تحلق يشر باخير ، ويقدم صورة انجابية تماما خاصر وسند د حدد و رداد مم د حدد د يشر كفيت

🛚 🖨 في نجال تحرير التحارة - اهتبارا من أوال

ما من ۱۹۹۳م بم نظیق لاعده تکمل می الرسوم الجمرکیة والقیود الاداریة عن کاف انبوردید می السحاب لیرطیم و بنظین احیار دات موحده بیست خدارد بعسر (الترابریت)

■ في خيال التقل البري والبحري احتبارا من أون مدرس ١٩٨٢م مدا مطبق مصامته ومناقط ضمل الموطبة عمل طدم المساوة مع ليقل لعائدة للدوال الإعمادة أو مو طبهة كي بنطس عمال المسابعة عملي المعاراة و والقوارات.

● إلى عناد المراسبة استبط الاصطادي على منع عليه المراس ١٩٨٣م الدي في منع حرية الماسة المصادي عواطني الدوال الأخصاء الأحصاء الأحصاء الأحصاء الأحصاء والراحة والله والحيات المحاسبة على المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة إنها في دليك المحاسبة المحاسبة إنها في دليك المحاسبة المحاسبة والمستشارات الإدارية والاقتصادية والمستال الدوارة الراحة والسمنة والمساحات وقد الدوارة الراحة والمساحات والمساحات المحاسبة المحاسبة والمساحات المحاطبة الدوارة الراحة للمحاسبة المحاسبة والمساحات والمساحات المحاطبة المحاسبة والمساحات والمساحات والمساحات والمساحات والمساحات والمحاطبة المحاطبة المحاطبة والمحاسبة والمساحات والمحاطبة والمحاسبة والم

أو مؤسسة الخليج للاستمار ، يبدأت مؤسسة الخليج للاستما عمامًا إلى ٣ بوقمم الامرام من معام الخوسا وهي عليم الدور الساعداء بعدس ومنه راسماه الدول المست الإحضاء ، وقشل هذه المؤسسة بالشامر الاقتصادي المنادة المخامر الاقتصادي المنادة المن

عدد بمرابعة الحركية موحدة مم الأنفاق
 عنى اسمى مرحمة بنوجيد المم يعبه حمد كمة

خاصه لعدور الأعصاد بدأ بجديد الجديل الآبي و لأعلى لبرسوم في الدول الأعصاد بين لبرسوم في الدول الأعصاد بين لمار أن المسلم ١٩٨٢ وقد بدأ تطيق فألك مبار من أول استام للدول لاعصاد بنطبق عمادات موهاد والأنمال على فرص خالد خركه بنمل عواستها وهي السلم خاصمه فا وقد لدراسات عري حال في طار لمناهي

● توحید اسعار آخدمات ورسوم الرائق وافو المحسل الأحق محسل العاوات ل دورته الرابعة على توجيد اسعار الخدمات ورسوم المرافل الحق أن يكون التوجيد في اتجاء تحديد حد الأدن هذه الاسعار والرسوم وتكيف خد العاوات بالي والاعتبادي توضع يرتاميج رابي للتوجد ويشيل دلك لكهراء والمار والماه والتهويات والتحات الكهرابالية

### بحو النكاس الاقتصادي المربي فشامل

وقد حدب به كد اشت الأوى الحقوات الكامل الأقصادي الخليجي في العهور الأمم فقير علم الكامل الأقصادي الخليجي في العهور الأمم الكامل المدينة و حص المعادة المدينة المدينة

أود أن أفور هذا بقيا ب لكامل الافتصادي خبيعي هو حدى حنفات التكامل الاقتصادي المري الشامل والدادون المحسن بصطلع بدور بشط و اجباي في بعمل الاقتصادي العبري الشامران وهي فنصاحة في كافة الالماليات الاقتصادية بعرابة الفائمة في كافة الالماليات

ونشبارك مدور رئيسي في تحسوبس النعيسة والاستعمار في حبط الاعظام العربية صواة علامية فظاعها حكومي أو الاهل وسواء من خلال مؤسسات للمويل بعربي تشركة والم خلال القنوات الثنائية والرمي المؤكد الاحدا الدرر الشط سيسم بن به سيماهم مع ربادة حجم فوسيات الاقتصادية الماسمة في دول كدن بيجة فيم الاعتصادية الاقتصادية المؤجدة بينها

وبالسبة للمملكة المرية السعودية اقد كان معيها مشعدال مسل فامه الأنفاقية الأفتصادية غوجمة - مان دوان محمس التعاوات بيس بأكم من سمها لفعاد الذي بدفية والسيل عقد الأعافية العرامة خديده بنسادن بنجاري , والأنشافية المسرسة حساسه لصمنان الأستعبارات وسيهلها وقدكيان للمملكة دور أخيد ربام المبادرة ل المديم اضراح بعقدهما للمحسن الأمميادي لمري لم غداد لسراسات الأولية ها - ثم استضاف ل برياض حيناهاب بيناليه للنجير د العرب الدين بعاربوا في عداد مشروع کر عالیه میا ، وبعد دلت فایت عنایمه منافشاتها حي بم فرارها إن للحدس الاقتصادي المري ثم تصاديه عنيها من فسن محنس القيه العربية ، ويمكس هند اسمى انشط ل كلا البطافين فناعة نامية لندى فمنكبة لعبراتية السمودية نضروره انجاد الأطارات انتاسه لاخاد بماون اقتصادي غري بتحقين بسبيه الشنابية لكافه حاه لوطي بمريي وقناعه احرى بال لعاون خلحي موجلتة ل طار اشتان لتتكامل الاقتصادي المري

### لكي غضي في مسيرتنا

وبعد فان السغي برياده فعناله الأنصاف. «لاقتصاديه الموجدة في النوصون أق أهيد ف السمية الشاملة لدول تحلن بتعارب تحمل من

فصر وراي ملاحظة حواب هامه قد يودي هدم احدها في الاعتبار الى نمريقس هيف، التجريبه للحاظر وهرات قد يمرغل مسيراتها ، وقدفك فال الفاء الصنوء عليها ومناقشتها قد يساهد على تجب هذه التحاطر

من جهة حرى قال الأوقية عادة العامة لي الوقية حاصة بالعامة لي الوقية حاصة من مناكل مائية مستموسة في الجاء عادية من الأوقية ع السياسة عادية من الأوقية ع السياسة عادية المنافقة التي تعيش فيها ، كار دنك ينصب خدر وحكمة في دارة المواد فيه حدد والده مهي رقية بممثل في طل طبر بالمنافقة الوقية بالاستياب مائية داب مقدرة وشخصها على الاستياب التي أحداثها البنمية وشخصها على الاستياب التي أحداثها البنمية ويقوم طبه لا يمكن بالم في طل طروف عثل المدان التي أحداثها البنمية بيكان بالم في طل طروف عثل الدي التي الحداثة ولم في الاستياب مائية فادرة وموثول بالسلطة كساب الله فادرة المائية في المائي

وهنات امر حر هو بنا نجب آن بنظر لعماون مع خارج بنواه کان عن شکل فراد ومؤسسات بادهان ممبوحه و بثقه کاهه فی انتمس ، وادرالا بناب خیممات بامیه تجاح لاکتساب خسرة والمرادی وای ادر لا المانغ الشرکه هو بمیار الاساسی للحکم هل هله الملاقات

و حير عاد المداد مقد على صبغ حديده المنحرد خراجه بعد الدر الدب الهيها ل كل دور العدد والمنحب مق الدور العيامية المكتردة والمنحب مق السه مرايدة في مكويل الدخر الوطبي ومع فوه بدفع لتي يستح جامداً البحارة اخره و وجود الكثر من عد قمين هه الأالب المنزى منسنة من خلوب سوسط التي المنكور بنيمياول الاقتلامي دور رئيسي في الوجاد البها وسكول سمكان محدومة دول خيس البعاول المحدود المناسة فيها



شعر الدكتور عبده بدوى

ا معين مند بسبت مد ه مع بس المعاورة العالم
 ويصىء يعينه الحضراوين العالم
 حسب الراسب الداسال النسل
 وحدوث بحيوط النور الصادحة الأولى
 وصعاء حلوا مأمولا !



000

فل حركي هد لمشهد فهتفت لنفسي : فليخلد فهتفت لنفسي : فليخلد فلأطلق قيه أزمانا تيقي فلأطلق قيه أزمانا تيقي فلأطلق قيه أزمانا تيقي المرقا لكي بدار أشرعت أحاسس الشاعر أنصرت عبورا برمقي ، تهوى بن في حب فاعر أنصرت الديد من حولي مثل الاسان اخالف أنصرت الديد من حولي مثل الاسان اخالف و د أنو بن دادية ، وادا وجه عموه بالاعن يتحدث عنى في الهاتف ومعول د نن في خطو الهارف إ

...

لما حركت بها و قطع السكر و أنصرت كأن الدسا من حوالي سكسر . . لما قربت قمى أيصرت دمى ] . . لما ان قلت جارى : ما اسمك ؟ قال : الحجاج ! . . لما حاولت المحرج لم ألق مبراج ! . . لما أمسكت ولم أنبس

كانت أسبة

### • صَفِحت لا لعت ١٠ •

# إذا اجتمع الشر رالقسم فلأنها يكون الجواب ؟ فلأنها يكون الجواب بنم عمد حليمة التونس

. . .

کل حمد مرافقه کناح مرطق از خواب اصاراه ایا یقم بیعمی اقم مخلف د داشت دهد نظیر بخشی اوجوابه و آمی بخشت و المملان آن آل با داراجو استسارهان فیمومالی، و آلأماله و آن ها

وكنكك خلة القسم ، ويد للسمها من جنواب مثل ورائه الأفرون يحلك و شاقسم هذا و واقاء وجنواب والأفرون يحلك ووياني الجواب يكون الكلام لفوا (\*)

وقد بدكر اللسم كيا في الثاثاء السماس ... و عدف جدات ح**ليه حرف اللام كيا في لول الشاهر** 

الأست منهمان المستحديد أو أمرك المنهي المدين المستحدد الأميال الاستحداد الأميال الاستحداد من هنا منهن التحاة علم اللام والأم القسم و

أسلم في نياز التفاط بعلمان بالد

وقد چندم قرط وقسم کیا آن اول اقتنام انسی کنان اصناحیانیست اسیام اصنادات

علاجها يكون الحواب اذا اجتسطا ؟ وما دلالة أن الحواب للشرط أو للقسم ؟

وافتائم بد الحالد أنه الا الدينج شدم وسرط فلاهو به قلل المسابل مليا و قالا الحواب أنه و المثل المواب أنه و المثل المواب أنه المواب الله و المثل المواب الله و المثل المدين خدمو المالمون و المرام و المال المدين خدم المسلم كان المسرف إلى والمال أن المواب المسلمات المنالل حق أن المواب المسلم و كان و المال و كان المواب المسلمات المال و كان المواب المسلمات المال و كان المواب المسلمات المال على المواب المسلمات المسلمات المال و كان المواب المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المسلمات المال و كان المسلمات المسلمات المال المسلمات المال المال المواب المال المالمات المال المال المال الماليات الماليات المال الماليات المال الماليات الماليا

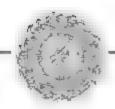
۲ مد دار د د معنی و مده څر کې اد او ما مي ميده بر ملت او

ويني پايل الهوية . ايل د ميه ينه الفيلا الويه ا ووكان وهايو د ال المحالي المالية الله الها ال

ا دام ال ادام به ۱۱۰۰ منت م استخرام ۱۹۰۰ منط هم ادام کات طلات فعران استم الاس سلام و تحقیق همود شاکر ۲۹۱/۱۶ و

الا بعي بد (ر ک د خلي سه کي در ۱ ۱۳۹۹

)) فيلاً فين حرافي عينم لوحالي على المان الدينات التي ولايت في دان بنيه ووواياها عيد الأيلامي للحوالي المحود المنت الالاقتاء هماه الله اللهالي ال



نجبر وما " أرضق هذا التراي كل الشنواهد القبر به ومها الانس جرحوا لا غرجون ممهد أولتر قوطو لا يتصرونهم ، ولتن تصروهم ليولن الأدبار ()

والأيسة وولان مستهم نضحة من فسلمات ويسك القوال يا ويلنا ووالآية ولان انجيتا من فلدانكوس من الشاكرين وولانه ووس سالهم من حس السموات والأرض لقوال فقه و

وشواهده من الشعر القديم كثيراً ، منها قول ليد إل رائع

المحسري التين كنان الليخييس جسابلية البليد رُرفت في حيادت البلغمير جيميمسرُ وقول التابعة في الأجدار ال العياد

نسان کسیب صد اینی امنی وسیایت استینامیات البوشنی آخا واکنات وقول غروه پن خوام فی الجیب

للس كنان يسره الساء هيسمنان صنابينا ال حبيبية اينا طبيب وقول التي يتدر ميان الدولا يتراله

نسر البركيات مستجهر احين ميهامستها البينجيدقين المين اودميتانها أد اولد فيء الجواب اظامراً اللبرط مع أله متأمراء رمن دنت نود بأبط من أو مرابع استهاره المن بها د

صفاس المد الإساسيان المسيد الكنان الإساسيان المقبل (1) وقول أحد شعران الإساسة أيضا

ليان أحينينيك فينك للبرائي وتأثيرها المالية حينيت من قيال فينك المقالح

وقول بنو المستدري لئدن رصت الخدروج فالينهام المليس حال فيان ، وسنده حال سنده وقاه ورد الأمراد في قول أملي قيان

التان التنظيم المتعلقات في يتكلق المساولة المسا

كنها عمي فري حديث ي ربيعة مثلا الاسن الاسان منا حسلت حسلت السيا أرق الاسميشيل الآل أطبويات أن السياس أريدها يكون اليت كله جالة للشيم وجراب اللسم هو كل المسته الشرافية . أي داء الشرط وهان السرط وجو به وان كان ما حدثت حقاً فإ أرى كمثل الآل . . )

رمها بكر كريح هذه خيل بي جيده في القسم وسده في القسم وسده وسدم هو بالدور اهو بالديرة ورود كرور اهو بالديرة ورود بنام ميها بالعدب حراكان إلى لامتاه السيم الرائدة الله والله التسم والديرة التسم كلها يعدد عير أن والمناة التسرطية كلها و إلى كلم السيطة وجواب للتسم

و خلاص به اد أصمع مرط وقسم خاد أن يخون اخواب بنيم ظالبو مقدة العليم او بأخر - ومواه 10 قيلها أو لم يكن ما يُحج الى خير

<sup>(</sup>١) اوا كانت منه عليل له كسرت جله فهذا جراء ماكسر من حفظا فان

<sup>(</sup>٧) افا كثم تُكم ب بدأ شهر منامكيات او الحابات فيابيا في بياد فيانكم

لعربي المف ۴۰۰ فيريد ۹۸۰. مص

من سجلات المحاكم

# .. وقضى الطبيب الشرعي

بقلم علي مصور



را دخت بیده اندانه من تنجین وقیدت بوقه حت دیده ۳۳ در ادیا عبدیات عصد بی تعاف دلاغده کار در ادر سب عمد به بین لافیا مل ذلك أو الترضف .

ودوائمها كا

م یکی ه ضریب و وحید والدیه قصب .
وانما کان کدلت بالسبة حده ثوالده . الذي وای
یکی کدلک جدا لأولاه ایته انتان ، . . هم ضریب
وروج اختهمة . . هبر أنه کان کلیا بشر بولوه
لایته عدا ظل وحهه مسودا وهو کظیم . یکاد
ینواری می الناس می سوه ما بشر یه . ظد کان
کل هؤلاه بنات ، ، وکان الحد می حیل جاهی
یدهش النات ویؤثر البین

بدلات قال و قريباً و لم يكن يقيم دائيا ـ شأن الصغار ـ صمن اخوته وبين والديه ، وانها كان يترجد في مميشته بين دار - أبويه ومار جده ، ولم بدر المالات - المستحد - بالمحميد مواهيد الدرقمة - فالتميم اخر ما يترودون به ومن ثم يقتدون اليه

وين داري الأبوين والحد كانت مساقة بضمة كندوسر ب المعمل الراء إل قبر به السامة يضرب ما بين الحقول والقوات

هادر وطريب و هار والديه كمم اهتاد ولكن أويته عندال التظارها و قلصد الوائد دار أيه و اخدام يسأل ص الدلام - بينها ترجه اخد ال دار ولاه ليمتب أن انقضى ما تم يعتلد دول أن وروره حميده - وتبادل الحميم التساؤل وأين دهب قرة المين - . ؟ ه

وبدل فارائد واخد وكل من حوضها اخهد من د ما دام بدد ما وصرام المحوج وجالبوا بالكفور و وهائوا يل ب د الما من تراز والكران به در المند من دم المادي منه حمود درغال ومع لشاه يرجعود فيشر الهدين

ریا انقضی هی البحث پرم سیله پرمان هل حراجته ای سها عراب به ایم هولاه ی عمده سنده رحمو انته با پنج جهاب محمله



لا تملك لنفسها من أمرها رشدا .

ومعد ظهور اختة ادعمه مناكعه ملامحها , و حه للمور ديمه نصفها العلام قدم تسعفها السامها برد دير حدد روحها بعثما أوماً الراسها قالياً ١٠٠ عليها المأمور المواجهة بالقتل رفات

رئاب المتهمة الى دار الشرطة ، والتقل ممها المسقط ووالد المسلام وحده وضامه حيث جاه المن السنة لما أن ما المان وحودها ثم يدأ المتحقيق

ورحه بيحض شهيده بانتهيد فلم سعفها بنطن ورمأت برأسها فأمرت بالنات الأيماه والله يمني الأخياب اللم سنأن والله بعللام وحدد فضالا وحالا في بنان لمن الدي يمالاً فيندر الشهيد وكيف كانت بصيرها إليه وكيان شرودها وقب أن جميهم معيشة واحده وكيف وكيف ...

ومال روح نعيمه في صنوب كفيل مه لا يستيمد هن روجته الجريمة

ود يستطع الحبيم القبطع سأن محتبه المقدمة وكان من حابه الأم بي كان مثل لقمر القبل لقمر إنه بورجي في مقطوعه بدميمه مابية إنه سطرامي أم البتات لفيك البراير 11 ع

...

ور حه وكبل بيانه مهمه بكل هد فلكب قائب بكوت وعدم خالها وله و جهها برأي روجها بهليه ، وكلان العليدة عبد أطفق و تبحثجة و عليجلة ، رفعت المتهمة للطرطا الى روجها كمر السلجادات ، فني أشاح عاب اعترفت باقترافها الجريمة وروث ، ،

و يوم الأربعاء 14 اي الشهر كنب في صحح المدار لما دخش عني عمريت يجري وهنو يقول واحبيني يا عملي الحكومة في اسلد همالة تممك الأولاد للذكتور يحقيم a بفقدهم وغريبهم وارتجابه مند فيناح الأربعاء 12 من أقبطس منة 1400 م

وبس أن يطبر الممدة البلاع الى مركز الشرطة المحتصى ، أعلن عن تقريره للبسل سارات للدالة والله بدأ يمثر في واحدى والنهى له العبد الى اعلى المتور على جالة العلام المقود

وكان الترل الوحيد هذا مترلا لأم ، فنجه ا سهده خده مران سهده دايا من ناجه ومران و أربعه طروات و من الاجه الأحراق والعراس المعبدوني و خموال منسده من التاجيب الأخريين با وهو متول شينه مهجور الدايد صاحبه دايد الداية بساكن با قال المدينة ب ارتحل اليها يتحكم عبده

وكا وجد المددة حاة الملام المقود كها قال وبعد أن برم أطراف ب بيد مسمى يست لانهام والساسة وجد أن الملمة الي بملى المتحدي فهمة القتال . . . وأثنه وهنو وطل المحرمة وفي لفراه ففوله المصال الوياساني قال الهامة لحا لا يرد

وعدد، أنتع بمسدة بأمور بركم أحره باللاغ و بدعرات عن هياته وأنه غيم العيدة ووجة هيئه واسلطان والقله والله وجلا جشة العلام في بدران بحاور بدار المهمة وهو قلوك لأمها ، ولا بسيل البه الأمن مترها ، واله ب واحمة بمهمة بتديك وواحهها بالمنيل غيرها باقترافها الجرية

و منصل فأصور في حيث الحثه ، وحيرض المبده على أن بدلاب بيها من موقع فرسد من مرب المهمة - ثم أرشده في عرف ب حيولة مكنومة حين الأراض - وبنا حاول د يسكن المأمور من بين ما بداحته الأان شقة بعواه فظهراب الحشة ومالأب أرحاه الكان البرائحة لكراية في اليمت منها فركمت كل لأبوف

ولي جهة من المكان كان والد المقيد وجاه وكان عمه روح سهمه ديممود ومد ملاً مم شر معد ان شمو في شهمه نوليح وفي يسط ما من شمانة وكانت المتهمة متزوية في ناحد احرى

ولما وأنه النامي كل هموهات مه و قر تها و أنه النامي و كي شر و قر تها عني الرام على و كي شر النام على الله على

وأثبت وكيسل النياية ذلك الاعتبراك والاستجواب الدي أداء ل حدوله الدالسا ما رأى بن اجرادات الوحتم تحقيقه يحين عهد الدينة الله الدالاء ويندت السيط ويراهى لها التحديد في المعاداء ويندت السيط الطب الشاعي بسراح احته بداله لا بالل صابات وسيها والأنه السحدة في حدالها وهياد كان قد حديث وفي هذا في مهمة من عددت ويصرح بدقي اختاع بحدادك و

وبعد انتهاه الأنام الاربعة عرض أمر حسن التهمة هلى فاصل تتحديد و ومامة أنكرت التهمة وأصبيت أعنظ الانان تحفوظ بنيا وما أهمية به بنائر هو طفها منى بها يرسم عبن واجهها بدامين دخر لها إلى عراض تتحده صادت إلى ايمانيا علهما تقتع يسرادتها ، وماد القاصى التباس لحصية وأريمين يوما

وقلمت الشرطة للبياية ما قلعه خيا المعدد ووالسد خريب وحصسة الطفلسين وكيبسة ،

و « نصدة » سي شهمه والقادرس بال بناتها هي بعطن الكلام الديلية؛ السايعة والسائمة

وفي سب صحم قابت الصحيريان خير برم با و كانت (حكومه نظام الاولاد و حاد اس عمهم في طريقه في بيت حدد ويب الثلاثة بت دلون حر ف خديث حاد خدر عماوت لنظلت فعد بميمار و درهم حث كانت أمهم بي علقت البات قور دخوله ولم ترياه بعد هذا . ولما رأيا أمها كانت شاردا مهمودة

وقدم الطيب التبرخي تقريره وكان سب الوفاة اسمكنيا الخش بكتم التمس

وقلمت البياية التمشية الى عبكمة اختايات و مناد انتحكيب أصبرات المهيب حسل الها يونظ

وبر فع عش بنامه وكان حين وليه بكر ر حبر قد المهد و فر رها بجريبها في أكب من مرحلة من فراحل التحقيق بي أمام المعقلة ، وأنام الشرحة : وأنام بناية : ولما حبجب في الأبكار د بنتظم أن ثلب أن اكبر ها وقيم عليها

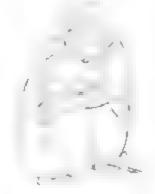
...

وترافع عيامي المهمية . وكان عاقال .

ر أمس تفعياه على صحم تشاهمي بدك الي رسيه الأخبر طال ويالا من حديلا في الأبات المسيد الأدبة يهم كان حفقه شير طا باخر ثم يكي في المعنى عليه فيها هو سيفال الاباطرة أو سنفال رحال الذبي ، ولما كان الاباطرة أو سنفال رحال الذبي ، ولما كان الاباطرة أو سنفال معنى عدم خرائم في قل السنفات حقيقه لا بنقصها سوى قامه المديل وهو الاعتراب الموضول في وسرحت عراحله وصوره وفس هو والا حل والمسود

كال دلك وكانت السيادة

ولكن هندما رالت مشروعية التعبديب بل وأصبح اللحود في المدلب حريبه إلى لاب المحدرات عن الاعتراف سيادته ، وتقهار مولعه



-----

مد مستقد و الأعراف وليالا . وراجيح لاغراف وليالا . وهذا تقيلا وهذا تقيلا وهذا تقيلا وهذا تقيلا وكما يقول الدكتور همود مصطفى و انه دليل شير مد المدكتور همود مصطفى و انه دليل شير مد المدكتور همود مصطفى المدكتور همود المدكتور المد

حامرات السطارين

التهم كل منهم وان ارتكب جريمه فاته يعر بنفسه من دبيلها ، وحتى ما تحترب به الأدلة بحاول أن يتصبل منها بالمجادلة النشيد الذي يصن أحيانا حد القمع

ربقت عدما العسل أن التهم وهو عنطط غريته يرمم وسيدة الفرار ويرثب وسائل ره الدليل فهل يقبل أو يعقل مع هذا ـ أن يتقدم المتهم معترضا أو صل حد دقيل ميسر

600

. وحمينا ذلك كبيلك احتهباد البلد وأحكيام بلغياد

فدهيت عكمة الطفن المرسي الى و ال لاحسراف وحيده لا يكلي في ليبيب اخكم

وفي نصن المني كنان قوار المؤتمر النبولي للماوم الحنائية عام ٢ - ١٩

وص ملتروات المؤتمر المستامين للبانسون لعقوبات عام ١٩٥٣ د ان للمتهد اخل دالها في المدول هي اعترافه - وادا ما هندل عنه ضائه يتعين منطلط اطراحيه من عنداد الأثبيات في الدحوى ه

ومع أن التشريع المصري لم يأخذ بعد عبد الانجاهات - وأمانق حص المادة ۲۷۱ اجرامات في شأن الاحراف فقضت ـ بعد أن تجديت عن اجرامات التحقيق في اتجلسة ، بأن يسأل المتهم هيه ادا كان معترفا بارتكاب المعل المستد اليه ،

دان اعترف جبار للمحكمة الاكتماد ياعترانه واخكم هايه يقير سماع الشهود »

مع هذا البدي جده بده النص في شأن الاحتراف خال روح التتريع ومدهب الفقه والمحاد في مصر لم يحل عن مالامح الاتجاء عليه على عند الأمار الله الذي يعتبد عليه في المحاد عليه على المحاد المحاد عليه على المحاد المحاد عليه على المحاد المحاد

وكنان من أظهر مبا وصح القضاء في هندا غمر من العقر الامتراف ادا شاب اصداره أية شائية ، والاغترام بتحقيق كل بعي يتعى به عن سلامة الاعتراف أو سلامة البغروف التي صدر فيها ، وأن الاعتراف لا يصدح سندا ولو كان يمثل حقيقه مادم صدوره بم يكن طو فيدة و حيارا وكا سقته عبدا بدمجكمة خوفره مى قضاء عكمه الدا

د من الحقرر أن الاعتراف الذي يعون هذه . تجب أن يكون صادرا هي رصا واحتيار . وعو لا يكون كذبك ادا كان وليد اكراه كان صاكان قدره . فلا يجور هندلد التمويل صيه . ولو كان صدن ه

وادا كان هذا شأن الأهراف في منفي جديث مد مع در در المستطرات واستعيم أن أقاطع ملتمين الاستطرات أولا فأسيق الحديث أولا عن الأدنة الأخرى أو بعبارة أدق متثور على الشراف النباية في الشراف المستطور بتائمه الإثبات وهرمتها في حديثها المستطور بتائمه الإثبات وهرمتها في حديثها المستطور بتائمه الإثبات وهرمتها في حديثها المستطور بتائمه الإثبات وهرمتها في مرافعة اليوم

0.00

قدمت النبایة أقوال الشهبود الذین محموا اعتبر فها وخیاصیة شهبادة همشدة البند: با حل الدی عدا جدید دارد با رحی و و عدار دند با باده وجهد و عصمی آنه لا یسایر الحوی ولا پسیر معنه با تم مکان وجود

اخته وکونه در و بیده قهمه و بر عصد لأفرند بهاکم فرز عمیدو وقعی عادور خو در خهمه و أخر حدیث نصحرین دینه ونفیده

ما عن شهاده عليهود فلكمي في هموم رد فلدييل مستعاد ميها من منهاده في التهدالة في متحاوله في موضعه ... ولكنا حتى لا تكرز مقاطمة الاستطر ديم ص اعده يشهاده في كرب عبه الباية ، فقود أن و صم الذكر ديم سعد في الأعراق . في عنهاده في الشياب من الأوراق . في عنهاده في التي أن مأمور المركز فتلما واجه الشهمة بأن في مديد وجهاد منهاد بأب في عدد مهمة بأب في عدد منهاد منهاد الاعاب وقور ديم به درجه يعمده منهاد باخته حرف بالاعاب وقور ديم به درجه يعمده منهاد باخته حرف بالكناس عرب عدد عمده منهاد بكليمة الاعتبار وسي من منهاد بكليمة بكليمة وعادا واجهها المملة ؟

ولا و جهها براي روحها نصبه وكان بمبده قد الفلس و تحتجه الجراف الفلس النهاء الجراف المال المرافة والفلت المال المواقدة والفلت ما وهفت ما وهفت

وفئا أستمرا فيادلات صادق تمير الرميل الكريم عن المدين المرميل الكريم عن السدة قو الرحل الذي بعده الحديد الأب الروحي او أن المستدادات ، وأن الراح من الطبعي الأسام عوى ولا يسير معه . .

...

وهنا أكثر من وقعة تلك التي تتنكسر ... ثم تشهسارى إلى الاعبر به ... رو سرع بمنها بمشقه أيعاور دنك سرعا و حساما عاما بدعب تانسائت مكرمة وعمولة

المامكم هذه الربعية المدمئة في فطرتها ولي خبر بكم نفدير الرائات الروحي وربع نظره الروح والرائع على مدوح والرائع على الروحي إلى هموت كسل الرحي إلى الرحيم والرحيان في الرحيم والرحيان في الرحيم والرودي في والأدامي الياد الروحي والرائع الله الروجي والمائة الدامي الياد الروجي والرائع الله الروج

والرب الروحي والمائدة الروح المن حراح راضاح منظه الرائم بالرائمة المواضعة والمائدة التي بالأحة الوحورها في مناز الكاليوم على الايا بالالمائدة إياها الله وفي الحالي يكون اصدارها اصدارة غير صحيح ولا يمير عن صدق

تلك هي أقوال الشهرد

أد بكان وجود عله قدين الاسدلان بأم و با كا منه مهجو كبو بو با و شهمه و ربه لاسدلان كي جاء إلي بيجمير بي معد الامراب اليه مثر في المتهمية ... و ولكن مهيلا و أرجي بي موج في معديه اسبه و با مدم بكر وكي منحن باسان المان ميد مامير في عموم يتي وجد با به خيه موضولا بدا خيا و يتم وقه بالا منه بطروب و با حداج ال الجاه علما المتعد شيه في و با حداج ال بطيل في تظيل المانا حرص المهدة على أن بحود وصود علم من حرين عمد الراب عرب سهمة وسير عن طب و ديت مصد عمسان سدر الارتمة الطروب

ويسوق الجديث عن مكان وجود الحيثة ، الى ال المحدد عنه صد عشى الدر المديد عشر المدر المحدد عشر المدر المحدد المدر المحدد المدر المحدد المدران شق الجوان

أفلا يدل دلك . . . أو ألا يشير في الأقل الى هـوى لأب تو وحي بي فان سه أو أرشد هـه و د كان لأم كدبت ألاث أن سيد العددة . . . الأب الروحي . . . هو القابلة التي ولد على يدينا الدليال . . . واله قابلة لم تقصر

على با شعال النوبود و فكنها تدحيب كديب في تسميته وال تتسيية ورثها الحمل فيه

و خاجه استفاده حدث في شهاده الفيحرال ا الله الم و التميده و لا الله في و وديد و عشدما تلجأ اليها الم عن محصا الاستهادات بأنواهم الك الافواد التي تصرح عاليه يسأنها فيستعلم الله وقدمت في ادانهم كترددها أفواههم

. . .

أين كتابب العبضيرسات بيوم وحبه الأبينام أمهر

أبل كان حق حاء بها أبوها شاهدتان في ركات بمبدء الأب بروجي سجيع و هو أن فقاد ذلك

ثم ماد فعلنا با اعلقب مها دونها باب المنظر بالمعالم بالمعالم بالمعالم بالمعالم بالمعالم بالمعالم بالمعالم بالمعالم بالمعالم المعالم المعالم بالمعالم بالمعالم المعالم بالمعالم المعالم المعال

دلك هو شأن ما تناثر من أدلة علك هو شبأن خواشي وسنى لا مسراف بعي هميب الدليل أبيا السادا للستبارون

وبكسا مرة أخرى وهال الديو جهه بسنادل ال ليرىء اللعة بلفتتين

المده الأولى أن الحظ التي صغر عليها للمد حد من المدن صحب مده معينه ولدا در المدام المائد أن المواد المائد المائد

محيع الدلا بشرط كنية وجود حدد العبل اللوب بهدة العسل ولكن في واقعة الدعوى والتمرف عليها . أو بعيد والكل عديد القنطم عن عليها ، وهل هو طريب أم سنواد ، يقطع في سلامة أد اسدته التهدد في عسها أو كلب هذا الذي أمينات

و سعة لثانية أن التهمة ام نصعار والها عاشت عمر شده أم لعربيه . فحق إن برختا عليه بها إن وصلع مد للا عكن أن برخ مها بها م. وان بلامومه ثهرب ازعدادا تثور سمثل عطف عن كن ولد عما بدعد بها ويان الاعتداء على أي ولك

وهندما تنظل الى صلب الدليل وهميه ى خبر ف بهنه دنت لاغيراف لدي غيدت غه مند لتخطه بن وقفت فها مام قاصيها ، هندما ننظال الى دلك ... يحيى خديث عن نفريس لمنمه لبشير ها، عن التقرير الطبي الشرعي »

وبادر الى القول أن البريط بين الاعتراف
وبان حديث نضرير الله عامكم في سلامة
لأمراف بالحمل المرام من بايند به او بن
كداب المدا في بالمعطى بالله المحم في
لدعوى المعروجة لأابد الاعتراف وما جاه به
مما الله عالما الاعتراف وما جاه به
لصريار الالاسة بالوما لا بلوم للهادف
للتعمل المبادف المداف بالالمحم أن بلولف
وبكن عب ال للحل سبيا بالالمحمل عن
المواملة كيا تقول محكمة التقفي

قالتقريبر رحم ليوفاة أن المسكب الخلق تكلم النمال ودنك بعد أن وصف الحيث ويا بها ، ونيس فيه حاد بالوصف ما يعيد و يدل هي وجود عيانات كان يبحلم وخودها بو صدفية صرافات النهمة حيث قالب أناب عجبي عليه معطامي أعلى تسدم ، ومن هذا السفوط لا بد أن علف كسور أو في لأقل حراوحا رصية

وب دامب العقد قد حُنب من ذلك فلتهمه كادمه في الروت ، واخترافها اختراف فير صادق . . . على آنيه الاكتاب العرف للتقوط الوصوب إحسد ت المنقوط الموصوب لأحسات رصه عن الأفل ل لإيكل لما عنورها من الكسور . فإن البلادع بنمست بالرجوع في ذلك الى الطبيب الشرعي

ونافريز انصلة بتشريحنه وال صونه بثلمات نظني الشرعي إثر بكشف على اختة صباح ١٧ من أقسطس . . . وصف الحبة بنأتها . . و ل دور التعفل الرامي التقدم بطاهر عني هيته بنداح

والدي يعنينا أن تلف هنف غا جاء بالتقرير أمر الديدان برامية في عددها وفي حجيز يدي بيمية ... فهي منشيره بكنياه في خينع أحسر م الحكة الرحجيها يترارح فالمن كتنييت فواجد زيال نصمه

والشائم بناخباع رأي العلم . أن هنه بديدان بيدا كطهر ببشاره الحشيبية عمدانياس ٢٩ ، ١٨ مساعمة من النوفات، يعقبها للس لبردات ال ۱۳۵۰ باد ان رابعه ا ازبکار جحم للرداب أي خجير بكامل وأقصاه سيستر واجدال بدرة فتها خسه بادا وقد بغيش ق سبعة ، حيث تتم الشرطة في اليوم العاشر ومن دلك تقف هند ثالاث حفالق

أولاً أن حجم الديدان في الجثة يدل صلى أنيا يلدت ما بين تعبق وستتهمتر كافل

الأبياء أتأجد خيجيز لأبكيس إلا بعدامته أقلها خسة أيام من الرفاة .

بالنة - أن الأعبراف على أن الشل كانه بوء ١٤ أخسطس أي قبل التشريح بثلاثة أيام

إدن فنانوف لأ أمققت قبل تنوم الأهبر الف وبكون الأغراف حي بواء بعدنا عبه صاحبة فالرامطان فللحقيقية إ وبكوب التدفيوي فبد غيردت من دليلها -

ومبره ثنانيته إباالا نعسع المحكمته سمسلد بالرجوع الى كبير الأطباء الشرعيين

وقضت المحكمة بالأدانة

وليقيب في أسباب حكمها تما ساق بدلام عرز جلايث فعفم وهيم الدندان مستوله خيجيها ہوم عباب (نصفل۔ ولکہا قالب نے دیک امری ببحقي لل الظروف العادية - وبكنه بالدخل في

الأعسار الرابعوجل خويه بنجبته وطريقة وهيم خله ل جواب بدسوس بان خاولة وال غرفه مميته .. وكل هذه المرامل كما يساعد على يسير فدن بالتغير ب الراسة التي بطراً عن اخلة فلا خناج وهي إل مكمنها بلوفت الذي تصباحه المئة فأخير مقد الطروف و

وطعنت المتهمة في الحكم بطريق التقض وبتصب محكيه التصل حكيا لأنا المحكمة والباكات خبه الأهبر عبرأتها فحبب عسها في بدأته لا يستطيع أن بشين فيهما طريفهام لا بالاستمامة بدري أهلي فض الطبطات فويا لأستعابه براي هولاه فبيالا تحسمه فيرهم من باثر فغيرات برميه بالعوامل خبوية أومنتم هذا التأثر في الواقعة المطروحة وأفيدت للحاكمة

وحاءكنه الأطناء لشرعيين وأدر افدفاع فبها دهب آليه - وآكد أن للميرات بني ط ب على خته والي النظر وف النبي وحدث فيها للمنظم أل لترفياه حدثت فيس البيوم البدي كينان فيه ا بنجمتم ، وابدى حيدتبه اشهميه لاشراقهما

Spenja

وقصى ببطنيه بشيرعي فنين سيلاميه الأعتراف \_ فلقين ق الدموي

ويصدحكم البراءة وضونة التهمية الى بنهت الأنبا سروحي تتجميسع والعمدة والهيب ومرابقار الأرمنة افطروب وبكنيا يابعد إرميه إدامر وحب عاجاب بدي كال تحول بنها ولين الرواح 💎 علام لا أصل له كالبيا يرانه أأوكم يمينت يتميده غيا رخب ال إصافتها في وحانه عامتلطعه سربيه العلام

والتعب الممده وهوافي طريقه الي اسران بغيمة وطريقه من مبرخة أق شرفه دار الطروب التي لم بمباد أرمته وفيت جيست فينهت وزوجتهما الخديدارين وكأته يأسف ويتوهداري وصورة علامها البدى اختفى وء بنفع هبه تجبابله وتطارهن

# دريتها مشكلة وتقبيدها مشكلة أكبر

مقلم عبد اخميد الكاتب

 □ نصحافة ما رائب مشكلة كرى كاونون فلاجها ، وإن أخلف الأطاء الماخون فيإ بنايتم في شبحيص نبذه ... وفي وصنف القواه ...!

> أفي خان الدين الأفعان بانه خوا التمسيم أن ويتحاطى و الصنحافة - وكلمه ويتحاطى و المناز معلى الاومان أو المارسة إ

وكان هذا إذ حين منوال حاء من أحد المستمال المست

وم بكن سؤال ديك مسلم الا ترديدة ١٤ كان عليه رأي أكثر السعمين في دلك الوقب بعد أل

التعلم القراب الديم فشر ... وكان هذا هن الأحمر أي تشيوح تشميل تأمور الدين وللطرابية إن المنحالية بنظرة ليهت ردر • والمقر

حدث دب برد ب ك الأمدي كاو هاه مي هيد الشاه سيم الشاح حسين خسير وكان هند شبح يكت في حبر بنده سمها وكان هند شبح يكت في حبر بنده سمها مقالات و وكان يكت مبحث قلا بوقع في كت ، فطلب الله لرحل أن يحتص صوته فتران مكانه هندهم وصاح الأمدي هادا تتحيوف ولسادا تتحيي التاس و حكاما وهبح التاس و حكاما وهبر المسحف . . وجيم التاس و حكاما وهبر



حكام ، يصرفون التي أصفرت صحف أ ق مصر - وكانت ليها الضالات المدينة واصدرت في بازيس. والعروة الولقي و التي كان

يارؤها السلمون في كل مكان

ولكن الأقفاق ، على كلّ ما قير يه من جرأته. كان يتخص احياناً فيها يكتب في الصحص فيرضه باسم و مثلهر پن وصاح و ۲

فهن كان سؤال دلك المسلم البسيط هي جوار المند بالمبحرفة الرحيات الماريج الماراج الشام من أن يعرف فشه ويشاع اشه يكتب ق إحدى المبحث ، دلالة على أقلف السلمين ق دلك الوقت حين كانبوا يتظرون الى الصبحبانة طروفيها فوالأفوالبدال الرامسوات علا تبطيف والالتر بالأتساميل الشبراساه مي ....

### بالجوالة بتطييحات

وهل كان من دلالات التحلف في دلك الوقت التحارات في الحدام الطاراي للحميل طوالهما وطيقياته مشدما شروج الشيح صق ينوسف صاحب وعرر حريثة والمؤينا ويابنة السيد للكان مناح المالي المالي الميولية أو مصر . - قرقم ايوها قضية أمام المحاكم يطاقب على قد التراك المحلك للميراج الشمالة لا يمد كفره لاينة النبيد الحبيب النبيب. ريد حكيب بتحكيه ببرجه رياضها لسلع أبو خفوه بالكرفة بادا الدواح وازوجته وفالت إي حكمها يا اس يعبل في نصحاف يسل كمو للصاهرة الأشراف



### هل كل ما يعرف يقال ؟

وبيومنيخ دلت أن المتحامة تعوم من أمرين , الجر والرأي

وكل ما تنشره الصحب لا يخرج هن أخيار سياسية واجتساعية وادارينة وغيرها , , وهن آر ماي شوون اسباسه لد حديه و خارجيه وال أمور المجتمع وفذون الحياة

وحي ما يبدو به حدرج بطان الأحار فهو حدر مثل صمحه الوفات أو شره بعشس أو بسر صح الادف والسيم يبدو به حدرج ولالتيم يورد لح وكدلت ما يبدو به حدرج بطاق الأراه و فهو الواه . مثل مثال في الأدب أو المن و لندين و دديشه مثان من هما القبل هساد وحد لا أكبر لا سبره مثالات في أهم شؤون بسامه , ومثل هذا ما أثارته في لأبام الأحيرة مثالات عي خال الدين الأدبان وهي طه حسون

والمبور في المبحق هي جزه من الأخيار و
والرسم لكاريكات ي بدخل في سطق
الأرد و لاستقلاع المبحمي خيد عمله
بين غير ودا فيه من معلومات ويم البرأي عا
عبر وبعد الري الاشيء بديد عد فهد قريب
عبر وبعد الري الاشيء بديد مد فهد قريب
القبراه ومنطالهم واستقسناراتهم أمنا
لاخلانات المبحلية فهي أمر حير، وهذه
مشكلة حرى ، فهي والا كان حارج بطاق
التجرير المبحلية إلى ها تأثيرها ، ورمنا

ومشكلة الصحافة منذ بدأت حتى الآن تدور حول هذه النفطة - هل كمل خبر ، وهمل كل رأى ، يجور تشرهما في الصحف ؟

آمل کل خیبر هن آمر واقع داخل بیت من بیوت الثامل ، أو لي مكتب من مكاتب الحكم رانساسة أو وقع ل داره محصوره نصم عدد ولم تحل الشكلة التي شقلت الثاني في معير دراء من الودت الأابان واسعم و الحديدوي عن تشبح المسجعي سفت اساشويه وادرامج البندا الى مرقية تؤهله للرواج من يشت الأشراف و

وطل بعين بالصحاف وبكن أسبه السابع أصيف الهه اللقب الرقيع ، وصار معترود ياسم الشيخ على باشا يوسف ،

ريما كانت تلك النظرة الى الصحافة ، ودلك موطف من مصحفيد دلايه كلما فكري راحيامي وم الداحة الأحرى قال ك كاس يسعرون شمورا فطريا بال هناد شياما و يعمل مصحفي بمرض صناحه احياما في الأهران من حافة الأم و هطيئة أو حتى في الموض في أقوار الألم والخطيئة ا

ان هذه الكلمات العجدة و اطلبة و تهدور معدوده هل لاسر ف واماده ولكن واجع لامر ب اددام و للمدين و حدا ما با بدور لل دهه و وفيي مكتب ويقاب حول مشكله لعبيماته ويشكنه الاعلام بوجه هام شيء على خواطر التي كانت بمباور عامه النامر وقفهاه الدين بام الأدمان وأنام بشيح أن حطوه وبكل عباري و حد هو بهم لل باصلي كانتو بنغول بنوم هو الجبحم و حديد هو بهم ال باصلي كانتو بنخول ، ما لأن دايم ميمول بالنوم و بعديونه هل لعبيمانه وقيرها في وسائل الاعلام

وما مصحفي فقد من رحلا عدماً أو سبده عجرمة و فنه وقا في منظر الناس من الصاصة و خاصه من الحاصة و خاصه من الحدم م لا منظم عليه الآ من علم من الحدم م لا منظم عليه الآ من علم من و حب و مدود العالمية على الأستاد عدوم و المنظم و المنظم و المنظم و ألمنا الأستاد عدوم و ألمنا و المنظم و ألمنا المنطوب عدوم المنطوب عدوم المنطوب عدوم و المنظم في المنطوب عدوم المنطوب عدوم و في وصف المنطوب عدوم و في وصف

عدود من الأفراد ، عبور أن يشر في الصحيمة التي شروما الأف اداس ويقرؤها في بعض بالآن ومدا فلايين من الدان فيميد هذا الخبر حدادا عوضود فيه ويتالدونه في بنهم ويتميزه كن مهم ويؤونه كما يريف الخلال البيت حرمة ، ولا تنتال البحد مخدوده من يداع اولا تنتاك البحرة أن ولا لمحمورة من الأداد حقها أو حريبها في أن المحمورة من الأداد حقها أو حريبها في أن

عد عن خبر بوجه هام ، وكدلت لأمر عن الأي فهن كل رأي يبادر الى دهن الكاتب بيسجعي أو بجون بخاطره ، يحق ويصح بالبدية عن صدم وادى مشاهر المالية الكسرى من تشامر المالية الكسرى من تشوية أو لاحتماعية ؟ وحق ليو ر د أن تشاب به ليس ويه كايت مشاهر هم الدينية أو تشاب به ليس ويه هن وضع ما الأوضاع تشاب به ليس ويه في وضع ما الأوضاع بيانية مثل نظام تدوية وهو هد المحتما أو خني تو أساه كا تكنه في شعب احر وحكومة أحيية وأثناه كا تكنه في شعب احر وحكومة أحيية وأكراهية والمداة أو حني لو تاويا شخصية والشهير ، وهد تكويا شخصية ما معلودة المناني تحكم هويا والصحب والمناسي أو تحكم هويا والصحب والمناسي أو تحكم هويا والمناسي

الاً بری آن حربة الصحافه في نشر خمر وفي نشر الرأي به كان هندا ودالد دول فيود ويلا شيقوط مشكلة كيري؟

### قيود الصحافة

ولي أواب دابه فإن بقيد المبحنافة بقيود نفراضها الدولة ويعراضها شيء بصحمه بيء سياسب أو مدهبا او طائف وبحو هد كن هذه الفياد تمان مشكلة أخبرى أثب الدريح الحديث والمعاصر ، في المدول والمصفاء و حد وفي الدون المحلف و بالمه عن وجه حاص

فيا مشكنه أكبسر وأخنظر من مشكنة حسرينه الصحافة

والعينود اطائدة أسام شامل هي القينود الي تعرضها الدولة لشنوالل مسيولة معرولة ، أو سأسالت الدراسة مدولته تجمل الشيرفال على المستحالة أشبه يجوطلنال في الحكومية يمثلون الأوامرفا ، ويصاف الداهد أو الريومية للصادر للصحف وتجدد ها ما باشر من أحدار واراه

وقد يكون فتحكومه رفيب أو رق، هم مكانهم ومط مكانب عجررين و نكسات ، فيقبرون ويرفضون ، وجدفون ويصيفون ، فلا غرج في الصحيف حبر ولا مقبان لا صنى خط الندي قرسمه اخكومة

و دخکو مات بی نمید انصبحانه ها فلسمتها فد خصیه شدر آل ضار ب و صححه خیر قال فیا دار الصححه خیر قال فیا الشخب نظریقه بنفاسه فکار اثر خیر آدی بر آس ندوله و کدلد قال و ربزه اللاعلام و سوحه و بر قاله دکتو خوشتر و الاعلام و سوحه لا تیکن آب بودی الا می خلال ادر 1 آمیحانه و تصحفیال در 2 آمیحانه ایدوله و الاهر ف چده آو قبیله هده آر قامه دول فیه آو شروف و می آلا در الدر میم شروف و می در الدر میم نیزه در الامی می الار ده الرمیم بیشه دارای و میام فی میران الدمان به الدر میم وشاهره و و قبیله کی ستمر فی هموال شمید و میام و و هموال شمید

ويكن هذه بيمار والنابح كثيراً ما تكلوب كارثة هي بشعب ، وهي بندونه ، وهي الرعيم الرعيم الرعيم الرعيم وما حرى الأدب بنا بة بعليه هي وكديب ما حرى وكري في معظم اللوب لصميره والنامية ، ومنها ما حدث وكديث ويشي بلادنا العرب من أحدث مالله أحدث مالله أحدث وكديب أو فسريته من أدياب وكايت لهمجادة لقده يعيود الحكم خطان والرهامة لني لا تباعش مسؤولة أعلى والرهامة لني لا تباعش مسؤولة أعلى عدث وكدت لللأمة

ولا تحصير مشكلة الصحالة وحريتها ، وما دنه بسخات وتعبيدها حسا بنصي الدولة . بل تحد الى الساحة الدولية يقدر ما الدولي . فالصحالة المتبيدة ، مثلها مثل الدولي . فالصحالة المتبيدة ، مثلها مثل بستان الدولي ، فالصحالة المتبيدة ، ما مثلها مثل بين الدول ، وبين الشعوب ، وان تجري في معبيد الداري المساعرات ، وان تجري في الدارية وبين المتبيدة ، وان تجري في المساعرات ، وان تجري المساعرات ، وان تجري المساعرات ، وان تحدد وانا م

اسطورة المبحافة والأصلام في ميدان بدود براد براد والمراد والراد والمراد والراد والمراد والمرد والمراد والمرد والم

وكان الحدف من المؤتمر وضع اتعانية حولية خاصة بعصرية الاعتلام الكمل حيريتها من ناحية الواعمل المراد الماء ال

لأ بنك و غها لايوا ق الثانية و سعه حد يو الآديوان هذه خويه خدا الكون مصده ادا الله ين سال و عهاي حداواي اي او بال الادامان الصند هنده خرامه في المدر دام المدينة الحرادة وما ينعص بالملاقات فالخارجية للمولة

### لمادا أخملت في الاتماق ا

کان و المؤتمر حانبان صل طرق تلیش خالد الكلمة واخترالك والراوا أوا الخالسة المعادل بواقسة المادلة للدامي الخي الحياة الدو شبه و پانتياده و و دارد در سول year of server والمسرارين والمستطاب والمر and the second - respect to the second pr - 4-101 a in law gives you the garden garden of وسائل الاملام فيها لمشروط وقبود ملزعة - أما الدول الأخرى من اسيا وافريشيا والعالم الدراء الأحالية ليوني لا مسموط وسط الاصسوات الجهيرة للدول الكيسري و لا با با خود د بهلاد سو الكبيرة مشاهر الناس في الدول الصعيرة سواه كانت مشاهر ديية أو غومية أو اجتماعية , وال بخواء وساس الأعلاء نفتوجه تتحدث عن معالب للعود الفيعلزة لتي كالاكتراف في بديه عهده دلاسفلات و مد رسمر با هد وسعاف بني کا سشد بالا و مار ن بعدة داست ن الأحدث عن الملك صراء صيور الماء المدار المسائم دوسط بالحاد المتصاحد في قاعة المؤتمر ، وأن يقى منه صندى بتردد في السنوات الاخيرة هندما يتحدثنون في

لامم التجدة وفي البوسكيو عن شيء اسمه و النظام العالمي الاعلامي الجديد :

### لنظام العالمي لأعلامي لحديد

وانهن عوقر الكبران شبه فتنه مها وضع و سطر دعن لكنمات يمكن إدحاها في الأعلاب لعناهي خفوق الأستان الذي صندرته الأمم لتحده في نت النه (١٩٤٨ في الماشر من شهر فيسمير

وكانت لكتمات القراحة صامة ومنطاطة ،

القب القبية والناويل في أي وجه من توجود .

قكانت عليه الناسعة عشرة من لأعلاد بي

الماني والنامية وينكن شخص خلى في حياله

الرأي والنامية ويشمل هذا أخل حربة صناق

الأراء دون أي بدخل و سقاء الأساء و لأفكار

وينقيها و داختها بأنه وسنته كانت دود نفيد

باخدود الجغرافية ع

وحتى هذه لكتباب بدات وردب طبها مود وشروط حرى صيدت كيور الأعلاب بدائي عدد فا معرق الأعلاب بدائي وهو مايتسمي بدائية و هذا فا الأسوم به الدول و بالمحدول السيامية الديبة الإسلام في المدائي الله المحدول السيامية الديبة الاسمة مشرة والمشرون هل الأالة عارسة حق حرية النام تحدوليات المحاربة على حدولة المحاربة على المحدوليات المحاربة المحدوليات المحدوليات المحدوليات المحدوليات المحدولة المحدوليات المحدولة المحدوليات المحدولة المحدوليات المحدولة المحدولة المحدوليات المحدولة المحدولة

ر من أحل حراء حدد الأحريد وسمهم وب، ومن حل همله لأمل تقومي و عقاء او الصحة المامة أو الأخلاق المامة

أن عاده المسرون من بلك لأنفاطه الدوية قرعا كانت أكة وطبوحا وحديد طبيب عنى أن ء أيه دعاله للبحرب تحطر عصمي تعالون ه وأن داي شجيسة المحي الداعم المسوسة و العصرية و الدينة من شامة بالشكل خراعات

عن التميير أو الأصناب لعدائيه أو العناب يحظر بالتشي القانون » .

وكدلث انهى عزائر الى وصع الفاقه حاسه

المدولة الارسيالة خبارية سيء الى هينها

وكراسها لقومية ه أو سيء الى علاقاتها بدول

أعرى ه والا تكول علم الرسالة قد ثقلت عن

للد لى احبر هي طريق غير سدي أو وكالات

لأساه واب هراء هي لعبجه أو بشوهه ،

لابة خبور بلدول الاسدر بالا ال بصحيحا

وسرسته في الدول الاحبري الدسومة و وكاله

وسراسته في الدول الاحبري الدسرم هده

بالاغ سال أو لتصحح في لصحته و وكاله

لاساء غيورية ودكن هذه عبر مترامة يشر

### ثم ماذا ۲

وحاوب الأمم حيجت معة هد وطل مدي سب طويته ال علم حيجة التاب دولية اللقال خرية المحتجات الولية الدولية الرائمات المائا والمتارات فارزين ووضعت دواسات مهودها أي شره احر هو عجاوبة الحالة على مراه احر هو عجاوبة الحالة المائمي مائي حديد يضوم المائم الحل كسر حك المناه الألب والرف على وسائل الإعلام لكرى الي للاث أو ارام دول كرى في إلاث أو ارام دول كرى ويريطانها والرئاء السوئيي ، ويطانب محدد الدالالات المحدد الدالات المحدد الدالات المحدد الدالات المحدد الدالات المحدد الدالات المحدد الدالة والرئاء والرئاء والمحدد الدالات المحدد الدالة والمحدد الدالة المحدد ال

وهكد بعب الصحافة و لادعه والتلفزيون السرحع لين خبرية والشووفية وللين الصحافة والأعبالام الشكلة ، ولقي لفيسم الصحافة والإعلام مشكلة أكبر .

# مریث الذکریات بین شیاعر و .. مصاص

# بقلم : خالد سعود الزيد

الشاهر حالد سفود الريد

ے أما ابتناعر فهو حالد سمود الرابد ، وأما القصاص فهو فهد ابدویری مرای کیف کان بلماء وکف سار الحوار بال الأدبسال الكویتین ،

منوفهند ان بيونما بيير الري شديد ويمدعاش والدوييول كما أخوايد دايا تدويرج النب اليهم او الدويرج ا هائته كونت معروف الفدم أسلالها ان العداد

وينظلس بكريبون و خيم ۽ نام كي هي هادئيم فيفولون المدويم ي ولفد طبر والده ينفيد بلسه إن رسابته باسم السن ال أنا مات ، ولكن علت علم بنم جو ته وعلت غيي سيم الدقد بني لهد منم الساله ومنف

ناميم أخواله ، واشبهر بدلف بان الناس وحدين أنه جان كا يصبل مع المرجوع الشيخ عبد به النام الصباح فال به دات مره أسهار الن قلبان اقتماد النمان اعتلال باسم أحوالت فأحابه فهد

وهيل أنا إلا من صربة. با هوب

میں میں طرح ان طوح فضحت کئے جہ جہ قد خوات واخود ای موندہ وشائد ، وید عامون تا حاکم لکورت افر خوم شاح ساد عدالہ انصاح \*

Total Transfer of the Parket of the Total State of

<sup>(</sup>١) النيس بتلديد اليه أسرة أحرى معروفه

# فهد الدويري

 من أو تل الكتاب لدين كتبوا القصة القصيرة في الكويث .

 بعدر، يعضى النقاد أنه و أول من حرر القصية في الكنويت من لفية السيرد واخكايته وأسع عليها تسوب معاصره و

ه م نصدر قصصه في كتاب خاص حق الآن ، الآ أن الأديب خالد سعود الزيد عم له ١٤ لعبة منشورة منا سنة ١٩٤٨ حتى سنية ١٩٥٢م في صحف وجبلات تكويب وشرها في كتاب و أدمه الكويب في الرئون د الجدره الثاني و الصبادر سنة ١٩٨١م

ه بوقف من كتابه القصة لرمن طويل ، لا أنه عاود كتابها إن هذه النسين الأخيرة القليلة ، وجادت قصصه المتشورة مواكية لما استحد من كتابة القصة من نظورات فتية وموضوعية

مصدو في المحلس الدوطي التائسافة
 والصول والأداب في الكويب مساد مبنة
 والسيد ١٩٧٣م

ه مصبو الحدس الأصلى الأستساري اللاملام في الكنويب الذي بأسس هام ١٩٨٣م

لقد بعي هن شكل منصف م يعط فيه خبارا ولا فرصه لندير شؤونه عهو باحر شري واسع نشراه وحده لأمر بعثة لم يهند فيه بنسما فأوكل أصر تجاربه ال المرجوم ، أجمد العند الحديل ، وحين عاد من بنفاه وجد أن لسيد وأحمد لعد الحديث ) قد أقدس تمياما والقدر أحيانا لا يرجم وي راد الأمر سودا ، وانطين لله أن تسراس هنده الأحيد شامع حمرب



وي نفس الشهر في فترايير من عام ١٩٩١ م ونقيد كانب مرابط وابده مالشيخ مسام خلافه فوية ، فكان أحد أصفياته وحنصاله عقرين وكان الشيخ سام مندي شديد انتقوى فالرحم تما مارسه الانحقير هنيه من تعيين بيمادي الأبراك العثمانيين في خرب العالمية الأوى إلا أنه ما كان يرى في معاداتهم الا خروجا عن علم و بدين وكان و يومنف الدويري ، واحدا من مؤيدي سياسته فكان يشد عصده ويويده في محاه

و بقال بن جمعه عن يعدون سبسه بركا في المسطقة كسو رساله في المقيم اسريخان في الكويب يعودون فيها الله ما دم ( يتوسف الدويري) لهيئا بسام فلن بسطيم هم سبسه في الكويب واضع المقيم ليريطاني عما كسو فيمث في نائب الملك في خد بسشيره في الأمر ، ويطلب منه الرأى في كان من نائب خلك الألم ، أم يترجله إلى الهند وتسييره اليه

ولفي ويوسف لدريزي ، بي اهند وظل في و الأقامة خبريه ) ولفي هناك نسين ولصمه أشهر .



(1-fap, la)

وحدم الشيخ سام بما أن أبيه حال صحية . فوصد خير ابعد أن سنتب الأمسور وتنهيأ الفرض .

لفد وعد أن يعيد كل الذي حسره ونكل للدر كان باهرصاد فتوفي ساء وولد صحب عهد ) بعد وقاته أو صله بأياء فكان شؤما عن والدم . كه بقول ، ورحل و بده الى التصرء برقع دهوى صد ( كوكس ) اخاكم البريطائي للمراق

### قال ئي قهد !

وطال في افهداء ارب أي يضب أن الجراق تكي والمؤدن في مالطة إكيالية والطال المعروف

و سفر و آناه في العدرة في أن سول حيام ۱۳۹۰ هذا ورحيل الله فهند يمد أن أكسل عراسته في المدرسة و فلياركية ) ، ومرس ختاك في المدرة في مدرسه سنس المدرسة و در حاليه ع كما بدرس فيها اساندة أحلاء من مبدر المراق كانة وهي مقوسة فيئية

مرس و فهد و فها المقه عن الدهب الحسي فك و بوصد كنو أكن خد خرور ولا يترى الاستنجاء بالمظم الرميم

ومن فكريات والهيد في هذه المرحلة أن والله كان ياهي به صبحانه ويمتحر بدكاته وهله فأراد فهال أن يريده اصحابا فليه حمه والله وهال يحدث في عنسه حل بنده وكال مظما ويدر كني احقال فهدا أن يناس يكسون كليه أنوم الانتاه وهي في لقرار والماده وكا حاب فيه على سال بني سرائل لم مشهد بالآية فادخ في ريد عرج بالكاريب لأراض من نقيها وفائها وهومها وعندها

و نصبتها ) ، ولا تسألي حيا حدث بعد دلت . فنقد أناصوا في مدح ( فهد ) وأكثر و! - وأطب واقده في مفحه وسنجيد قبل الفخار .

صاد ال لكبريت وسقي رمسا فينها ثم سافر و فهند لدويتري) ان المبرة هام ١٩٣٧ م ، وأنام ب ثلاث سوات تقريبا ، ثم صاد ال الكويت ، وعسل في خمرك البري و وموقعه علاصي لبواية بايت مقابل مي ورارة ( الاعلام) الجانية حاليا ) .

وكا يندكره وهو في خده المرحقة من هبره أبه
كان هو وخافة من الشباب عبلسون في ديو به
الله وسعدة وفي عام EE - ET ام حاولت البحث
المصر به بشمليم أن بعير في مناهج المنيم وكان هل رأس البحثة الأسباد و في هيكش ، وكان يعرق بضله همليه بسين المايح وتطيعه بيتص مع روح البيته في الكويت وفي بمس الوقت يشي متباسطة ومتقد مع المهم المصري تضيل بعاب الكويت في مقارس القاعرة وجامعاتها

ريبدو أن الأساد وحبي هيكل وقع مين مطامع الشاب في بملق بالفعد الأحبيد الي كان «شباب بوقبر» لطويتها لديم الأسه فيل من حقيمية ، وحضر بمغن مواد النيج فكثر اللقط وافيم عاليس به جديرا

وكاد بلأسباه و هيكل ۽ رأي سنطه وساه منظرحه في ضبر هذا عوضع - قتار الشياب وظنوا هليه

### قومة رجل واحد

ویشول (طهد) تمتا قومهٔ وحل واجد وکست اساشیم بالیند آن بدینوسه و آخیدما جرخها بیلا کل آن طریقه ای باید بیشط آن افشوار جا بعضها ویتار بعضها الإخراد فاصلح افتاس و م آرها و بامت بنده آن افتداد و دا کاب

<sup>(</sup>٣) يدير به عمل هو الخريب الله مندو بيخيه فيم على الحين و الله و العملية في والروح و الدونيات المقدر فيد علي يدر علله عمر ما الاعتمال المقدل بدر ال على الله عمل والعملية في والعملية المقدر العمر العد المرود والمدافيلاء على الكي هات بيد والمراحسين فياد عن الكناء ويدا.

هدم المحدة في الكويب شب ممهوم صفي هدم الصورة التي فرعب الأمن وقام رحاله يتجرون هدم ما

والقي انقبص أخير هن الشباب وكابر منه التجامل ، فسجوا وصوب بعضهم وه ر

مع المبحانة

لقبد جات و خبد البرجيب ) و و أجبد لمدو بن و بدت به بث كها و به الحد شهر به بصد عن بنجه بديد به فالمه و سنجاب ها و غير عبر المنها بديد به فالمه بأمره بنجته بوغوده فاحد الما تا الله لاملحته بوغوده فاحد الما يا بديل و با ساس من عام ۱۹۵۷ و سيد ب و العبدو استه غير شهر بولات بعدها عمر الصاليو الحدة المنف

كانت الرائد الصدر شهران وسطح إل ويسروب الله المان عقدو أصحب الا ومؤسسها مانه الأحداث لي كانو الودرا عرضها حمل عواص في الكويت فأصدر النادي الملة أسوعيه أطبل جبها اللم و الله حمل الأسوعي واستمرت مع والرائد الأم حمل منفث التوادي .

# مع القلم

الله عاش , فهدا حياة فكريه حصاله الرأ كشرا في الشعر والسلا - وما ران يقرأ لا يمن

طرامه في الشمر والبات الدلب أعطى عنده. موقورة تجملا هلية ويشكر

بقد کت ال بد باته بعده صغیره بعاقت علیها بعد بود ککرینی بدا شده داخ جریده بدخل البعدر به بعداجها باله بدان الائم کتب ال خریده شعر بیمبریه بعدا عدد مثالات .

وكب هن فلسطان مداند بة عام ۱۹۹۸ إن جريده البلاد و الزماد عالد فيسان المدانيات ومصطد هذه عمالا أكانت ميانية من يثاث الوقت

المد فالح كان المعياد في عاد ١٩٥٨ كية م يشارها الجيد الدايسكاد له أن أمير في الحي ورفياه

## عباولاته مع القصة

ودکر ہے اور عیاویہ لاور اور لقعیہ کف اندا آمیا بند بیٹی معہ او بیٹنا اور ایڈ عملیہ موضوعیہ

الله كله الاعتمال ذكة و الحام الله هو الله المحراء وكان يقربي جمالها يشوي حيا الراحة كل العلم الله حدد القمل على حكاماته أما الاحتوال والله السب اللهم وهو عدد موال الدهوائية الداخل أنه المدارية المحراء كلا الله والمقاد الولا مدادة إلى حيوم المحراء كلا الله والمقر في الكورث ،

و بتهوب عكاية فهذا فترح برسمها طبعه وكايت بلك أولى محاولاته إن كتابة القيمة

لفید کتب هدد خکایه بکته لم یشیرها وصاحت بته ولم پعدالیها

وي أبير بريو س عام ١٩١٨ م صدر بعدد الأون من محمد و كاظمه , نصاحها ومؤسسها الأساد و هيد خيم الصابع ارجه الله الروق

رئاسه آمریزها الأسناد و آخمد استفاف بماونه تخسوهم من الثنبات مایم صاحب ( قهاد )

وكتب و فهد ) أولى قصصه في لعدد الأول من غده و كاطبه ) نصول و من الواقع ... وقد حامت قصبه و من النواقع ) مشموعه عميدته وحافة . حاول أن يرسم ميهجه من خلامه وسطرته قهنو بقول في ( مقدمتها ) ضي لسان فياحيه

عال ي صديعي وهنو كاوري في موضوع لقصص الجاني و أو همي الي أصد على أنه يموى الخبال - وص ثم فود هنيهم أد تكنو لواقع الذي يسجل الباريج المنيي للمحتمع ليدرسوا في فصصهم ما الطواب هليه المس لاسانه من مشاهر وأحاسس هومت عن الا منقبو المحاسب لا تحشود لا في فصصهم وحدما دلك أن لمعيمن الحاني ما للكني ليجيه الصب للمولم على حقيقتها المرضى صور فالجنمع على حقيقتها

قلت ، أتا معك . . ولكن قصص الواقع يا صديقي صنبه حد ، ودس با عبيج عمر من الغي ،

#### تصة واقعية

قال: سأقص فليب الابانة فصه عاصا بـ. أحداثها وسألمث يوجهه بنظري عندت سرد عليك من وفائع خناه با أعرفه با وحدي

ويتروي الشوسري هنهنا فضية احبداً أميراه التجريل ساس الناس بالعدل و الراحمة الوجل في عهدة الرحاة والأس العجلية الساس في سار

حبد أعدائه عليه ودات ليلة دخيل الأمير مسته ما معنت ودائر ردح عبل سرح حي داخاء رحل ساهر سبه براند قبيه فتعهم بدوره ولكن عداله عد همت بحراء مده حرابيه وسوه فعدت المنطط من بده سيف قالل به لأمير واقله وهذا من روضه ودادي حيد اخذم الملاهم والله والمدايد المناس في المنطوعة والمدايد المناس في المنطوعة الله المناس المناس المناس في ويعدد أن أطيد أن المناس عمراته من دفعيا الداير أريد أن أحاول مناس معراته من دفعيا الريازية أريد أن أمراف كم أعطوك من المالا

ب مآتیك یه ... انه آلف رویسة ...
فسادی لأمسر ایسوسا بحمسه آلاف
اروسه از دمها از المحرم وهو
المون آرید آن بماهدن من آن لا عبدف بشر
ایمد الآن از آتماهدن ؟ )

وي خاتمه لقصه يدول الدويري صبى لسال مناحه حدد با صديقي فضه در خناه فيها جميايه ساسه ساسه وفيها عظه حاول ان سيكها كي يمعل المعياضور وسأقص هنيك هذه فضه أخرى لأ يت أن إن جددت حقيقيه قصصا كثيرة و خرية بالتسجيل درد. )

ومن هذه البعيب و عقدمه سشعب مبيح لدويري وحفة القعيمي فهو سبعيد من هذه خكايات عشمية والمصنفي في يروب ساس فطرحها بافتار فقيمني في مدامنز وقد سفط حبية من فشاكيل حدة حد سمت فها بروجه فما في قصد و لشيخ والمصنفور التي شرها في الدكتور سيسات الشغي أا و هذه اللفنة تميد في وطود كاتب موهوب فادر مسكل من في المعني الشيء لكثر في وعود كاتب موهوب فادر مسكل من في المعني الشيء لكثر

 <sup>(1) (</sup>الصوت الحاقب) محمومه قصصية لسليمان الشنطي بسرهنا هام ۱۹۷۰ وقدم خاسمهند عن القصة في الكريث

به عص على بر بعضه من صبحيد بو دي لا بد. يكن هيدا قبدًا النواقع ، نشيد تصرف وحمق المحطه العثية ، وإن كانت قدرته قد تخلفت في بمض المواضيع قليلا ) (")

### بصريح والقصاص

نصد کا فهاد و خد دا دوستان کنه اد اند این فیاد ها دان معلمان وک و واحد من کر ریاحتی توقت شام ۱۹۵۲ ولفید کا به شاط معاد وا فی خار با کند کافیله خداد صدورها عام ۱۹۱۸ ولد وقت پصد شمائیه آخذاد . . . وکنان پشتر آن مجلة (البحثة) تعیما ومقالات فی مواصیع شقی

بدل بوهبه تعدادل دستان حد لا عرا معداد عبد ( الرائد ) القدنشر ل ( الرائد ) فعدند فعداد و بالمده بعداد بح حداد و بالمده فعداد و فعداد فعداد في المده بعداد مدهد فعداد تعداد من المده في المده في المده في المده و حداد مرية مثاكل العصر من بهاسية و حدادم المده أداد عاب و مداد دايه بناه ما محادر ) كأنا هو قد ر دار وحمي به به دايه قصص من تجارب ( حجور ) مجاوده و هركته قصد الميالا ، وهرك الحياة الكان من حصيلة حداد المدارات الي المدهد على المدارات

ولمثل في بشر واحدة مها هنا ما يبرشد القارىء الى بتبعاء فيها وفرصه منها القد تشرت الرائد هذه المجسوعة تحت عشواد الرائد هذه المجسوعة تحت عنواد الرائد هذه المجسوعة تحت عنواد الرائد عنواد المحدودة تحت عنواد المحدودة المحدو

کتب فهد نحت مشوان ( من پستانسم الشعب ؟ ) قال

و دعا بعص مراء أوراد ورايره داب بينه وناب له القد علم قلم المحايرات من مصافر وليقة أن المدو مثبل لمرونا ، فاذهب وأعنن العب

بعده وحد كو فرد بادر عو حمل بسلام فيك بو ير حرى وقد به لامة ماي را ما واجا ؟ أنسيم فقال له الوزير الجبرية يأ من مولاي و عند بشمت با بسدو مسل عنل وكير . فقال له الأمير وكيف ، كنهم الشعب بيفتدان اخماص ألوطي ؟ قال الوزير اجرى ما الشعب لا يرى قارقا كيرا يينث وبين العدي عنه باعد صافرت حريات الشعب وحرمت عليه باعد خمول بدبه و سوست على را مسه و عنها على بدبات وسما بالمحدد أدعم شعب و حده لا عدل حديد و بتحدد أدعم شعب و حدد با حده إلى حجده لسام بالد لا يمكن الشعب و بعدل و بتحدد إلى سعود المحدد الشعب و بعدل و بتحدد إلى سعود المحدد الشعب المحدد الشعب المحدد الم

قاطرق الأمير برعة ثم قال لوزيره إدهب سور وعس سمسمر وووع الا اسي من لمقراه والمعتاجين ، فعمل الوريز

وبعد يام من لعدو مهاجم فاعلن بهرير التعبية المناصلة ، قناحتابيد الشعب صغارا وكبار رجالا وسياء وحرجو ، معدو و فنوا جنود هن اغرهم وهرموه شرعة )

مد و حدد من بصحه ، المبعد ، سي دبلها الكلمة ( فيحيوز ) - وقسد كتبت بلقية سهدة مصفولة وحرف هرين مين

ولقد توقف (قهشا) حن الكتابة بعد هذه المصدور حى طال بدعه المدادر حى طال بدعه المدادس فده حسل فده على الديار حى كان بساء بدمل وحى طه بعضهم المدارات مقرماً) و ثم خرج فليتاً يكتب في لفضه من حديد بعد أبديه وعشران عاماً فكب على صفحات عدد المدارات وهله الديارات في مصدارات المدارات وهله الديارات في مصدارات الكويت

ويوجي هيم نمونه به ينوفف عجر بن لأمو منشرجها فيه بعد إدا أنك الله







[ المعلم عنظم أثير من أي سيلاح فتحن بني وغدوبا من خوبنا بدير الد كل مدرات وكن حابقة إن وطبيا بعران ، مدفع موجة إلى قلب هذا العدو

أقسم بالج المظيم

🐞 أن أراقب الله في مهنو 🦳

 وأن أصول حياة الإسال في كاف أدورها في كل النظروف والأحوال بادلا وسعى في استقادها من الخلاك والمرض والألم والعلى

وأن أحفظ للساس كـرامتهـم
 وأستر خورتيم وأكتم سرهم

واسم حورجهم واقتم صرحم • وأن أكول عن الدوام من وسائل رحمة الله و بادلا رحايتي الطبية بلمريت • محمد و عمد سه و حراص •

والمساح والمسا

و رو مراسب عبد بحالم الإنسان الإلاداد

 وأن أوقر من هلمي ، وأعلم من يضعرن ، وأكون أحا لكل رميل في الهمة النظامة متعاولتين على السو والنموى

 وأن تكون حياي مصداق ايماني في سري وعلايي ، بنيه تما يشيب غياه الله ورسوله وغؤسين والله على ما أقول شهيد

وجاد ألما سحفق مع بناه بيد و لعبد العبد العبد العبد العبري و بيد الكويت الكبير عيد الكويت الكبير عيد المالات وعو عصه وقف لأمار على أساه الاعاد من سناد المالات وعو عصه وقف لأمار على أساه مالتب الدار اصطفوا مامه شهادات التحرج لفد تحققت الأمية التي منوا من أحبه عو مدى سع سوات كامنه من الشرس والتحصيل وتحققت الأمية مرة الشرس والتحصيل وتحققت الأمية مرة الشروة الذين وخلوا تاريخ الطف في الكويت الرواد الذين وخلوا تاريخ الطف في الكويت



بدكتور هيداننظيف البدر هميد كليه الطب عماهد الشئوب الكاديمية بناو الاسم في حال النجرح ويسوعته الخسريميسوب وراده - عمال - المطلسة في الكانيمة صدي المسلموي ضال ه

بعدوات العلم الها الدالة والباليين الأخل المحاملة الله هذا الدوم فإن المسلم له شبه المحاملة في المحلطة فالله في اخله السعاد المحاملة في المحلطة فالله فالكويث الشعار المحاملة المحاملة المحاملة الطبا المحاملة المحاملة المحاملة الدر المحاملة المحام

ان بناكورة الأشاج هي صفوة الشارة من
 مرحم ،

# عيد قومي

ورجا تجد في كلمات الدكتور حيد الوحي الموسي ورام الفيحة عمى بدي دهب اله الداية هندا الحديث و قضد قال و إله فيد درس وهرس تتلالا فيه هله البراهم الشبابة من أبناه الكويت البررة و ولم يتس الورير أن بعدم بالشكر الممد كنية العب و لأساسته عرضهم عني بوقة الامكانات ومه كه النصو للمعروج جدا المستوى

وأكد بذكبور عبد لزرق بندوي مدير حامعه

کانوا تبخهٔ وثلاثین خریجا من پیهم ۲۹ طیبا وطب می ده انکویت الحجود حمد نشدیر حید وجید جملا وامنیاد ضع مرتبهٔ الشرق و وکانت وی لدیمه ساه صحی سامار بی حصت عن لامت فی محمد در و عاطب

لقد كانت و العربي و هناك تسحل بالكلمة والصواء احداث هداء لمد القومي و لدي صافت به خاممه عبد حديد خاص به فد لفظر بعران و بوطن بم ن كنه الهد الأبحار العلمي هو اهدف بدي قال عليه بعض لدين شاركوا في الاحتمال







وانه أكبر أشرا من أي سلاح من أصلحة الدمار . فتحن بني ينها عدوسا من حولسا يدم إلا كل مدرسة وكل حاممة تقوم إلى قلب عدا الوطن المربي ، هي مدقع موجه الى قلب عدا المدو ! و

# رحلة مع الأساتلة

بدأنا رحلتنا داخل الحاممة مع يعمل السؤولين والأساتلة

و الداملي الارساع الدالي المدالله المعلم الدارات المالية المعلم المدال المالية المعلم المعلم

قال في أية كلية طب في المنام يندرس عقاب الأوا المراواع والبحراج الطبيب عاد ويسي اختميائها ، ومن ثم فان الطالب يمر ال دراسته لأنتلجته فواكنل لحصصت وتتان التحصص دائيا بعد نيل البكالوريوس اقحون بيجاح بطاب عطبى وياسه في التقو مين محنف تحمضات جي بعض فرقت کير بنطالت سجديد خصاصة الأدا خساء نصاب للحصص والخراجة طللا يتقدم للدراستهاء ويتنبط فتراف يدانيه المفاتلين للسلة حلاقا متبعا خطواته لدويمد هده العترة يشهد بلسب أرابعست تخرج وأته تحصيص في الخراطة لداند . يجع في انتجال الشهادة المياء وادا الإصحفيمين والراحة ممته تجراحه تمتني للا تهو خياج للالدينيات جري المد لتوخ من الدراسات لما يتوقر في الكويث بعد ، ولكته قادم بادل الله

ويقول الدكتور البدر و والطفة في الكلبة عن استوى عال حدا ابتداء من المرحلة بمند الاعدادية ، فالطالب في المرحلة الاعدادية يتم موده عود ساس عدل ؛ الشهادة دارات

ويُحدَثُ أَحِياتُنَا أَن يُعطَيهُ الْمَعْمِ لِيُ تُحدَيدُ الْجَنَّافِهِمَ وَهَوْلَاهُ عَالِمًا مَا يَسْحَيُّونُ يَطَيِّمَةُ الْحَالَ ، وَلَذَا قَنْحَى شَائِدَ الْمَلَيةُ أَن يُخْتَارُوا بَدْتَ مِنْ يَنْسَبُ وَمَنْهُ هُمَّ حَيْ لا مَمْ فَسَوْ لَلْتُرَكُّ أَوْ الْتَحْرِيلُ

ولكي تريد من خاس الطالب وبرقع مستواه بمدي عدد سندد ال ند ب و مدد بي تفرس له حتى نضمن وصول الطالب للمرحلة عبل السرينزية ، وهنو عل مستوى هنال من لكماءة

و مصي البلاكتور البيان في خليشه يقوم وساه لأنساه في سهم محد عليه الاراسة الدين بكر من معلم الدين بكر ول مر تطلبه الدين بكر ول مر تطلبه الدين برية عليه المحد عليون عجس الانتهام حرصابية من الانتهام بها بي و عادة المحد عليون عجس الانتهام حرصابية من طريق عليه المحد ا

ساندسه و تكنه من الاسادة القدامي مشهورات ال خامعات تعالمه وتعليهم من حديثي التحرج من جامعات هريقة و وثلك تنجه من الاساندة في لي حدد مسوى الذي عجب أن يتولز في طلبة الكلية

وفي امتحان جايد كل قبيل دراسي هدد عمد حارجي من حامدت ما نخه و و وب بسهم مع مصح من نكته ال كانه الله الر من مستوى الطلبة للمميد و واجالا ، فاخميع مد با عدد الخدم عم مسهى عمد ومدو بلطلبة في الحاممات العائمة الأخرى

عبيد جامعة مباولمتوى البريطانية ، كان المحت ما حد بنظمه في العب باطبي وقيد المحت بيت بحديه وعليها وقا له بالرائم من را عمر الاحدي مناو بمير بحده في تحويد لا يحو معدد منيو با يبر حل طب يحده بنسوب عبد بايو حي بنظ به يا يوهيهم بنتحقم في بناحه ودارة

ونعبون بدائنور اسفر البحر في حداجية بنطست علم بابيد بين خدست و بدات خير بنيوي علمي لاية سنحي الحديث فيالا في ال بالمحياة الاعتباد بحي بحول فو تحييا به بالمحيلة الهواماتين القلب المدادة الحديث في الطب الواحديد في فرق بملاح عا سياحة خل المتطور

# مع رئيس قسم أمراض السناء

وحدثنا الدكتور حسان جيموت أحيد أقدم عمده نظب و نميم و نبرته في نوامر المران عامدوق فخويت حاجبه و السي قسم ما صر الساء و بولاده في كده العب الجامدة بكايت عن لخده التي احتها و عظاها من عدمه و تحويه الكثير قال

المستوى قائل قلد كان اختيار الطلبة يادي،
دي بده عم سام بصوفها في بد سه بالربه
بدران عسارات حرى فهم خلاصه خلاصه
مي تاجيعي الثانوية العامة وقد لاحظنا على
مدى تسبي بعضا من لاستحداث في حراسته
بدر بدية الأوى كن بنيو بهم سنو عبل



الإسباد الدكتور حسان حصوت و شهادات عسمين البارجين النادون من الشرق والمرمة و عدم كلية الطب الكريمة في طفيعة الكتبات ه

سبوى شده بدد سه دلا بني بعدهم لا الكالجون الأقوياه حقياً ويأي پمند دلك در بدين بالاستان في الاستان في بالاستان في بالاستان في الاستان في المستان في المستان في المستان في المستان في المستان في المستان المستا

ومن الصحب طبعا أن أعقد مقارنة بيت وسى
بحسب الأحرى حي لا نع ال خرج ولا ال المسبقة المروزاء ولكن شهبادات المنتجدين حرجين بدايم من الشراق والمراب بصبع كليشا ال طليعة الكليات

ويضيف الذكتور حسان

تدديمه الاول بارات في بد الله الداويعد ، والا يبلغاً فور التحصص الا يعلم . ولكني تصفه عدم لاحظت ميلا من نضاب الجدئات بن الانصراف عن التحصص في مراصر السباء و بولاده سبب بشعه العمل في المن والنهار عما









.

. ---

يرهج مطالب البيت والروجية والأمومة -- وأنا باخوا باقتنانت والقافات هوالحدا طواخ لأب الحاجة اليهن قيه مترايدة ، ولأن أصاس الحدمة العبية المعناء قبل الراحة - والمالم المران يكتاح نست ي د بداخان چخه اولا رأنا تحت السنوى المطلوب خاصية في النواحي الترقالية ويعض بلادما خسارتها من الطفيليات أقدح من خلسارتها ف الحروب المماقية - ولكنا ل حاحة للطيب المامر المأتق واعتبدلا برامم وحداثه مرابية طبيب بمنشوى متحفض يتبغى أذ ينكسون بالنان بود الطب دا العظام بللي اللي تدينا واخاص تقيفاه للمجي والأ تحفظت فيسم واليسم والسير ازوا بقي من حوع الدالاطياء هم اخيش البدي بمبارب لمرص وكنأي حيش الدالم يكن اهسداده هيل مستوى رميم كانت الحرية

ما دن سعد الماد الدال المنا فهي دال و الله الله من معود عن العالم والدالمان والدالمان والدالمان والمنا في والمنا الدكتور المناك الى باية حديثه فيقول

ه أن قرصة الطالب هنا مسواه في الدراسة لأول أو بد سه سديانه و منه بدا ويعيف عليها غيره ومن الأساسيات التي بركر عليه هنا حد د برعي با تار واستعد و بمانيه كما يساعد عو بمان سرمي بعيد و ده دورهم التعليمي للطلاب و

#### مع الدكتور خالد جمعة

أما الدكتور خالد خمة رئيس قسم الكيمياء بعدم سائلته فيسدى ربه في دفسه ، مست فيقول الذكلية الطب في جامعة الكويث تعتير من رمى كنبات بطب في بعام ساست الدولة



مدكور حبالد حصه رئيس قسم الكرمياء النظيم دلكيه الدستوى الطابه يعوق مستوى الطائب عظر بتكوير الإحمامي في الكريب الذي يعطي الشاد مشالالية دائية لا تسمم بهذا الفناة في مجتمعه



الدكتور مبليمان العلي العميد فلساعد للشئول الادارية بكليه الطب

#### احصائبة يعدد طعبة كلية الطب لعام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ ـ حامعة الكويت

,	200		ر بکو		د ودیو وی	محموع عدد نصب	مسة
	-	د کو د					
٥	1 9	7-4-	4.4	1.6	2.6	54	Ken
4	4	44	4.5	1.0	4.4	V ₹	كب
4	4		4.4		100	4	تاث
4	Α.	1 9"	4.5	¥	Y4	43	الر بمه
,	¥	- 4	18.6	1.5	9.9	400	-
1	1	r	4	1	4.4	4.4	لبادية
7	- 4	1.1	4	7.0	-	1.9	السيا

بكويت قد عقب انتها من حل باسيس بخده واجر احتها باشكل اللاس وهد يعيى با بخده استفاعت الله سي نفسها عنى استن مقبوطة والمستارفي مساواها واحدامها بعود سوعه الفادة المحراجان مها وبلا يجاب المدارة الاكتساكة التي تقوم بها يكنه في حالت المدارة الاكتساكة التي تقومها الكلية لطلبتها

وأب عن مسوى معدة معنى مالا ...
الأعاد نقاش بأن لطابيات بتقويل على وللانهان في الدراسة يبدور في كنه لطب وهذه فيها عبد العالب التتمولات المتمولات عن عدد نظمة بسبة 7 ال عمرية وجب بالاتن عبد لطابات اللائل بليس عبد لطابات اللائل بليس عبد لطابات اللائل بليس على در سه نظب في الكنه مناو بعدد الطبية لذا يبيه التتمول ما يتم حتى 1 ال وهذا يقود في بينية التتمول ما يتم حتى 1 ال وهذا يقود في الكويت في التكوير الأحسامي للأسرة في الكويت فيت عبال لاستعلاية بدايا بالشاب عبال لاستعلاية بدايا بالشاب مناجه يعكس لشابات ومن ثبا لا هذا بنات الإلكاب على الاستدكار بنواء غيراء أو راب

لائت وجودها بالقوق العلمي اوالا إدلاأن بحري بعارته بال طالب لطب في تحولت وعبره ي خامعات بيرانية فتتحد لي طالب بطب ق تكونت كے ال خاممات العراب الأخراق يعليه يا الصنى خيدود على مستاكثار دروسته من التذكيرات بي تكبها أيناء الجناصيرات والفلال ملهم فلط يرجع أن بكلب الدراسمة وعرجم تعلب لياوي طماد تعلمي وجه الأحيلاق يتن تنظمه ل خانفات لمرسه والأحبية يكمن في اختماد الطالب في اخاممات لأحينه غواداته للحصول طني عملونات وهند طاهره عامه وبنب مصفيره عل كمانية يطب وحدها وهد بانطبع بغيادا أي با استواب التمليد الشم سدالصمر ينعد كان للمداعل جمط مو دار لاجيناد لکيلي على منارس كمصيمر ساسى للمعبومات وهد يستود بسيراحي في شبي دو د ددر سه خامعيه والديف قال أي جريم بقنفد الأختماد على بدات بجده لد عجر عن اتمام دراسته العليا

وحيث أنشأ نبع ل الكلية نظام الدراسة



A M M







الأسجليري فلا توجد هناك فرصة للاعتيار ، اه أن حيم لمواد الرامية

#### تمرة من ثمار الجامعة

ان کلیة الطب التی احتفات چنعریج الدقعة لادی من طلاب دخانات دئت کها حدمات به بکویت وشعبها کانت حدی ثبات خانمه بی قامت هام ۱۹۹۹ وکانت آول جامعة فی متطقة اخلیج

وللحاممة الكورتية قصة بدأت يعبد خس مشوات من حصول دولسة الكيورت عيل سنفلاه

طقد شعرت الدولة باخاجة فل قيام جامعة وصبه لا مع مسوى التعليم واسد دما بالقوى العاملة الوطنية المدرية طلبيا وصليا لرقع كدامها الاناحية والالتصادية

وفد وقينصب ألياء الأوق ونبد فتناخ خاممه ل اكتوبر ( تشرين الأول (١٩٦٦ ) بعد غممة خوام بن عمل استاده بجابته بدوية الكويت ودنث بأسين كته المترة والأدب والماسة وكلية البتات الجامعية - وقد كان قوام الحامعة الناششة ١١٨ طالبا و ٣١ عضوا هم ميثة التعريس الأأباغث بصورة ضائلة بعضل جهود عدوله ق سيار يعينها ۽ جي اصحب نضم ١٨٥ / ١٣٠ طباليا يمثد سيمة عشير حاميا فلطان أي أنا عدد انسبة فدانتياعك بجو ٢٩ مرة خلال هذه القترة ، كيا زاد عدد أعضاء هيئة ا التدريس خلال الفترة تقسها الى ٧٣٥ مضراء أي أنه تضافف تحو ٦٣ مرة - وكان طبيعيا أن سرداد ميبرائية الإسامسة - فقند ارتمعت مي ١٠٣٢٤ . ١٢٨ ديتارا كوينيا ف بداية المترة ال ٥٠٠٠ . ٣٠٨ . ٤٧ ديتار كريتي يعد سيعة عشر حاماً ۽ أَي أَنهَا تُعْمَاحُمُتُ سِحَوِ 14 مرة عَا يَدَلُ عَلَيْ



حرص الدولية على تنوفير كيل وسائس التعليم معديثة

وقد توسعت الخنامة في انشناه المريد مي الكنيات الجامعية فقد صفو موسوم أميرى في الكنيات الجامعية فقد صفو موسوم أميرى في أول أبريل ( نيسان ) ١٩٦٧ بالله كنت هم والاقتصاد والملوم السياسية ثم صغو مرسوم مبري في ٢٠٠ كنوب سم س الأواد المصال كلية العلوم عن كلية الأداب والتربية كيا صفو مرسوم أميري في ٤ فيسمير ( كناتون الأول ) المسمير ( كناتون الأول ) المسمير و سرود

وكان قد هسدر مرسود مري ي ٢ بنوسو ( تحود ) ١٩٧٣ پاتشاه كلية النظب التي بدأت الدراسة لميها عام ١٩٧٧/١٩٧٦ ــ ثم أنشئت كنيه بدر سباب العلي سنة ١٩٧٧ ــ وي ١٠ مايو ( آيار ) ١٩٨٠ صفر مرسوم أميري باشاء كلية التربية ونقل اليها قسم التربية من كليه

الأداب في 4 توقعير ( تشرين الثاني ) ۱۹۸۰ . ولد ... بدر مه ديه في للفيس للبر سي لاو . ۱۹۲۱ - ۱۹۹۱

ولي ۱۴ أكتوبر (تشرين الأول) 1941 مستر برسود بري باساد كنيه بشريعه و بد ساب (مثلامة في با آب اندر به فيها في الفصل الدراسي الأول 19۸۲/19۸۲

ثم صدر أخبراً ، قي ٣٣ يونيو (حريران) ١٩٨٧ ، مرموم أميري بانشاه كلية المعوم الطية المناهدة والتسريفي ، ويذلبك فصلت د مع معرم نعبه مساعده عن مرامع كدمه الطب

وقيا كنانت الحاممة بمعاهدهما العلمية و الكديم مصر عائده ابن عال شناء الله على كتور الدنيا من ثقالات وعلوم ، ونظرا ال الما بدب الراحكات عليم وقيه و سعه سمل ل استقطاب صعوة من الإسائلة والباحثين في شتى









ه د خده عد ومد درم وبند داد د وبد بایان ها . شرح اسطاده

کالات بعرفه الدی بعده تیجیت بدیسه در تیجیت بدیسه در تیجیه تسوی فی بعدل تنظیم تنظیم و حدد کستمت دممیری و طرف بعدمه او بدیت بعمل خاممه کیابه تعامل داخیه بعمل در تعدم الاحبیه و بعرای و لاحبیه طرف به و لاسلامه النظرات با عودجا بلایم طرف بمحده و دیرایه از کیابه تا عمل خل عدد بدی باشمال المی عدد بدی باشام المیوس بوطنه فی کل المجالات

وحرصه من مسوونه في حامله الخولس على
المحص خامله مسويسها كامله خاه لدطن فقد فر محسم خنامه في حسسه سعقده في ۱۹۸ ۵ ۲۹ لاحل العام الذي حدد سياله اخاممه و هد فها وفلسفها وسياستها وكلها تدور حول محليق علق الأثبان ومعاوته حلى استكناف سرار لكون بالتعاول للما مع مي

ويتنحص الأطار العام فيإيل

#### وسالة الحامعة

وهي رساية كل حاممة قامت وبلهم في رساية والمحمل في الوحل البيري و حيارجية وعلى بليجعس في المحمد في وينيه الشروة الشاب وينيه الشروة الشاب وينيه و لاحتمامي و للساهمة في حدمة لليحسم وينية من حلال خفاط على للمرقة وينيم و الانتياب والشراع والانتياب والتيومي والانتياب والتيومي والانتياب والتيومي والتياب والتيومي والتياب والتيومي المحتمة بشروع العلم المحتمة والتيومي والتيومي بالشياب فكريا وروحيا والتيومي بالشياب فكريا وروحيا والتياب والتيومي بالشياب فكريا وروحيا والتياب والتياب فكريا وروحيا والتياب والتياب فكريا وروحيا والتياب والتياب فكريا والتحتمين والتياب والتياب في سمة المحتمين والتياب والتياب والتياب في سمة المحتمين والتياب والتياب

وأخير أنوبس الروابط للعالية والملبانة بنهيا

وبان من تشارق معها من موسسات في الرسانة واللدقاء ، خاليا وجريبا وإسالاميا وجانيا

#### ومن أهداف الحاممة

کيديت عيد د يماد پ ودو د ها ۱ سال مختالات و هد د نسات يو ځي سه سد کيده واسته يا سالتنده دهنال کا د ينځاه د د د کاره و نمال کا

وسايعة التعدم الديني والسائمة إلى للدينة عن طرايق الدفوات العدية أعل مسافلات المجلسة وتعينه اقتصاديا واحتماها وثقافيا

والعباية ، بصورة خاصة ، يتدراسات الحضارة العربية والأسلامية وشه الخريرة العربية والخليج العربي

#### ....

شراباد الويانيين و بيانه احيا بيرانه مع حامي شمله بعدم غو اصفاف مناه احساح الدافلة الاحماء المسام الراي في كليهم وال السمة داستهم والمالك كبر و كليهم والاسترامية الوجود الكان المالك المرافق المالك المرافق المالك المرافق المالك المرافق الكان المالك واعتاها المكان المالك واعتاها المالك الم

وكان بده شيق مع مولاه لاحده حدد مدين دخصيل در شيم جموده بدر سه وطول مين تخصيل عن كتمات المعرفة والاستانية البين في المعامل مع غير بقي فحسب من ومع كان المساوة عن مهارات عليه وعبيه حالال رحلهم الدراسية الطويلة الشاقة . . الطبيع ما مع عبدة من أجل ما القد حياة من أجل ما القد حياة من أجل

#### ( القسم الحديد )

مقسم الذي رقدة الأطناء الخريجون الحدد في كنية الطب الكريتية في حصل التجرح هذا العام قصة مبدأت في المؤتمر العالم الأون بنطب الأسلامي عقد مالكريت عنام 1941، همي المؤتمر بست فكرة صباحة قسم كانت بدايته قبل بعدينها ( أفسم بأبديو السطيب واستسولات وكسل الألب و إلاهات ) عما لم يكن مستحرب في رس أبقراط الذي عائم من عالم 18 الى رس أبقراط الذي عائم من عالم 18 الى

وروعي في القسم اخديد أن يكون مثيمالا على أمهات العصائل الطبيه التي تعرص ها و الدسور الأسالامي للمهنة الطبيه ع الدي قندم للمؤتم كذلك ، عتماد المؤتمر ، ورفعه لورواء الصحه العرب لدين واهموا عن تبه في البلاد العربية و الإسلامية

وحدد لو قامت حهود عبل نقديم هذا القدم على نطاق أوسع ، فهو والد كان يستقى من التوحيهات الأحلاقيه الاستلامية قنامه يلتام حمد مدمد ب د مدمد به همد ، عماد ب

عدد میر نصنف زیم انکیلان

موير طالب اخسيي أوسكار متري











# طفلي....لا پأكل !

## بغلم الدكتور عماد شمسي داشا

سد با در ره علی هید دویا با سیمه قده به ایمی م دینه و با مشفی در در در دردوی بیب نظوی هی بوجیده دی خمد الاد علی صفیحات دستهایی بلاست اید لا رکی الأطفال ؟

> قبل أن موصيح حليفة شكسوى الأبناء والمبادعات يجسن يتبأ اك تحنفد مصان يعفن تختب ہے ہو۔ جنف سے کے بعد سے فيها الأجياع والسنع والسهلم معيطتجنات للائد فا بعالتها خاصه عجدود الاحداد خلو برعبه في ساور التعليم والشعور المح بالجاجة له وعملته بستم بدی بیر تمریکه شابه للمور بالاكتفاء من الطعام ... ولكـن من عوج والنسع مركزه تنظم في بدايدع الماد بهاميظه خوع ل قد ندبع حمل لانسان بالرغبة في تناول العلميام ، وانا تناول كعابية مية بينهت منطقة أجرى من الدماع تسمى بنظفه بثلبج اوهم للورها لدفع لأسديان لتنوقف عن تشاول النظمام .. وهذا يعني ان لأحتاب باخوع والتبع منايم ممي بتعكسات عفيسه اعجبها برااكر دباعية معتبة ال تناسق وتالف بديمين ، يؤمنان للإنسان حاجته الغبرورية من الضدات عا يكصل له الصحمة والعافية أوتجعله لنادرا عى بمينة مطلبات المركة والنمو

والأن ما هو دور الشهية في فلك النظام

بعدد بالاسد من بي حدد بالاسد من بدان وهي بي بي جيد بالاحت بدر منو بعدد وهي بي بي جيد بالاحت بدر منو بدان هي حيد بدي بيد وهي الشهية وبمراعها فاب هو عموم الشهية وبمراعها فاب هو عموم هيو بدي بيده عندا ها حدد با مي بختي ومي سوفت فاجوع وبيد مداولاتها بعدد و وبيد وبيد بابه في وبيد وبيد عدد الله همه بابه في وبيد وبيد بابه في وبيد وبيد الكنه في حارها بسيد ولي بيمس بعلاح بالمين المحدد أنا

ولنعد الى الشهية من جديد الد الشهية ساسر الدرجة كبيرة بالمواصل المحلطة الانسان ، ويحالته التعلية والمراجية ، ولا شمد الله التعلية والمراجية ، ولا شمد الله الله المحلم الله الله الله الله المحلم ا



لأمر من خصصه حث حدث باول نصده با وصيقاً يجعل المره يتصرف فته ويعضل مصائلة الجواع عليه

#### الطفل والطعام

من الحضائق الهامية في عبال تصلية النظمين حصصات أثنات ود الأسارة بنها الكنيرة ما سالها من المدهية حاصة بركت الداها السيء على سلوك الكثير من الأمهات أثياء أطماش المضافة الأولى الهرائة لا وحادات علماليا

الحقيقة الأولى هي انه لا وحود، علميا ـ لما يسمى يعقد الشهية الهر يولوجي او الطبيعي ، نقد نتشرت هي مضى مقولة برهم ال الطعل يمر حلال سفانه من معجد له دول لل سطعيت الشاخرة بمرحلة من تباطؤ التسو يصحيها تقصى

صيعي ال المهسمة لا المتحدو المدين و حول والدر العلي حديد الدراع حول الدراع المقدان المقدان المقدان الطبيعي للشهية و والدرحاجة الإسالات صغير أو كبيراً والمطام حاحة استمرة لا تتوقف الرابع المال البوء المقدان المال المولا المال هذا المدالي و المدال كمال المداليم القدامي و وها التساوع في التموا المداليم القدامي و وها التساوع في التموا المداليم القدامي و وها التساوع في التموا

د حديد شربه والتي كثيرا ما تعيب عن الأمهات ، أما حهلا بها ، أو تجدلا قا ، تهي ال الطدر بدي أكب كة بس بالصرورة كم صحة ومع ل يعمل سيء بندية و بالقص البوري طفل أكثر عرصة من غيرة ليلاصدية بالعدوى الحرثومية للقيمت مقاومته ، الا ال يعدي بدس و بدرط في بعديه بس داي

تقمن الشهية عند الطعل •

سن الأمطاعية والساعة في الأمور المعلم بصحة طعلها السياقة منها وراه حجب واثد له وخوف عسرف عليه وفي البداية الا اعتراص حلى على الاعتمام والا تكران له وما بلي في حدود المعتول والمتبول ولا تكران له والما يكون ويلا المدود فاهرة صحية مرحوبا فيها والكن عدد حرح من حيدود الاعتدال والا سبيا في موصوح من حدد حرا بسبيا في موصوح من حدد المدالة المواهدة المناطقة وريارة الطيب

وتحرالا بحاطها لامحمها تلطران المدم

August of the grant to the terms to بالاراك ولاه ووعال به خطه لأجرار به کے سالا سکر عشوہ لبلنے واقع حسر طعلقے ر الطيب تلتمس ضده التمسح والشاورة وللصادية والأستر والمدالوفيية ا فید فدہ استخبر کے کی مخری مدمها وه الي هيا مطالب لتنا الله و وقيلمها أن لعداها اختشى داكما بالحياسكوي ومسطوي حمشه وبلور حاملهاء لأفلا من خطرها منا و خوق عبد دعامو وبدية تطريم ال النعامة عم هذه السافوي بالثوال الحت عير أي سبب عضوي ليمدث مثل هذه الشكنوي . واخراء المحرض اللازمة للمى الدالسات كامله ورامعة - أذ أن تقصى الشهية أو المروف عي الطماء قد بنجم عن أنساب مرضية عضوية كإ ن العلم قد بكون كامنه في راويه حرى من جناه

الطمل - ولا يد في الحالثين من ثناول الأمو بصابه حتى بنه بمدير السكنة تندرها حساس

#### أسباب مضوية لتقص الشهية

الاستام تديو وابلي شخوى لاجامل به کر مینها ومدیه با تحییا شکوی وداد کان لامو تصفیم کم یوط حماقی مو العلمام ماميعتني بكافه بياء للدمام اليا الأنبطية عرابة عراص برفيلة حريرات لله ک سے میرسی و لاسها فلوالمضا واللجاب مع بلاتا للمحضى سرياي عاران والاستعالة بتعقل للجوات بلمرانه کلجافی الدم و بنول و خیاها کلیا ما بكلمية بنسب بخاص واراء بفتي بالهناء فعا يكبون تلمن الشهة ضرصا من خلة اخراص أحرى برطن كالدر وبحر فيمام لأم والقيسية لأغو بالصد تسهيد بالرام والجميد الحي لأغراض المستاب الأستها بمدووعتها خجير الشكنوي أأوس الأسياب المغسوية لنعص infection), with the same المرمىء أو المرحلة الأولى من مراحل التهناب بيد وقد يكون بنيا لاون لاحجام علم ص الطمام تصبور القلب الشفيط الناحم عن تشبوه خلفي أو غيره ... ومثبل قصبوبر لقلب ه د عمول سمتني سلفة لدی منهال الطفيل حق فن تشاول طمامه ... ومي هذه لاست الما عالجالت شمينه تعم المFtBad وتعفر لأمان يمانيه ر لاستلامہ imetabolici ہی لا سیم بنجان بذكرها وهكد فارامن المهير حداات بفكر التبنية يجده الأمراص كأمناب رنيسته تقصر الشهبه لدى يشكو مه مطفل والندى يقلل لمنه دووه , وق معسر في الحسديث ص الأسباب العصوية ودالنأكند على حالاب ثلاث كثيبرة المساهداه والاستباراق بالاباء مراجها



كيماوية بوحد في الغداء من ساوله رو هبامة في تضاهلات الحسم الكيساوية الهبورة ويؤدي نقصها وحاصة فيتالينات ( C-D-A ) الى اهراض الشهدة من هلتها نقص اللبهبة وقد بكود نقص الشهية صرصا سناشيا لديره من الأهراض الصريحة والواصحة خالة النص الفيشاميني تلك ولعل الاستجابة السريعة

خيديد ، فاخديد هتم هام لاحساب ريدخل في تركيب أهضاه وأحراه جيوية مي حلاياته ويعتبر طفس هده المتعبر من السوامل فامه سفتي السهية - و بكني عنده عبركبات الحديد ، لتمويض التقمن واستمانة الشهبة و كدلب معور نعبابي -hypovitamino وهي صركبات . وهي صركبات

لنملاح بيده المساميات هم ما عطى مركبات الميتامينات شجيتها بين الناس ، ودها الأمهات عطالية الأطباء في كر مناسبة توقيم المساميات الأطفاعي الأمدادهم بالصبحة والمالية

بير هما المحديد و المدين وهر كده الاستدري المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين المدين ودنه بير وحده بينك العلميدات المدينة وكثيرا ما يكود لأعبر من لاحدي المدينة السطيب هي يعضى الأعبر من لاحدي المدين المدين

وعو برغم من كثره الاستاب بعضونه بني فد حدث نقصا في لشهية - فال حالات عديده من فقا ال لشهية لا نمزي لأي منيا ومعي هالك أسباب حياي أكبة - هملة - فلي حي هنده الأسياب ؟

أسياب أخرى .

كثيراً ما تسمع عن ققدان شهية صادر من مب طعني و طبي هي طعندود ددست الرهن بلاطفان الصب الكي سكت الشكلهم و مدالهم النصبي الخاص و على ساه فيحمد المدالهم النصبي الخاص و الدالم ساه فيحمد المداله مهال التاثر وقد للعالم الخيب خاجرا هي معرفة ميب نقص الشهية هند السطعيل و يسرفم كيل المفحدوص و لاحب الدالم و يسرفم كيل المفحدوص

اللارم من الاعتمام والبحث ، وقيه وحده قـد بكمل علله ولأغمه للسب الملتى او لعطليي والشجعى حابه ففدا كشهبه عبدا بطبال بتعبير لأمر تجاوب كافتنانتي الأهنق والصبب وتفهيم وطبير كامتين من حابين فهيات طفان دوو ب منت حالب تنبی لیاد بمقالت يشمور لمدة لأسطى أواعطى بنوال المصيىء وكثيسرا منا تجنبك هؤلاء الأطمنال العصابين يتحدرون من أسر هصابية ، قيم! للخراطروه والبنطد دعائل الداهم المهياس طمل هنيد ، كثير البطسات ، اثباني ، عب لدانه أوليليف بأفيله بداخيري لأخيطه بالمما والتعراب اولا يتنم تعادات بعدالية مند تعمر براحد التعرف لذي للعامر عاده يرفض عبند ستان الصمام كحيرات عق ما بدوار حوله من أمور

#### اسرة الطفل مبتولة ايضا

الى جانب البتية العصابية التي اشرت ليها و هنات اسات خارجية حرى ما همينها الداعة إلى عادات الطفل العدائة الاداعة عام الأسرة الرائد الطفيفية الصحاح وجعله عمور الأحسام الأواد والأحد العاهرة كثيرة الأنشار وحاضه بالشية للطفل الأول للاسرة

وص متعاهر هيد الأهيماء الأسباء الراسد عظمه ومشربه الداحين بطفل هل عائده هينج طماع هل عائده هينج طماع هل عائدة رخيبه في طماء بعيند بيجيه التحييم الوالد والم المتعام هيئ الوالدين وحدامه والما المداهما في خداو المعمود والمالية بالداهم التطفيل مصدر والمالية والمساح التطفيل مصدر مراوز والمارة والهاج من الجمية في الاسرة المراوز والمارة والهاج من الجميع في الاسرة المارة الم

من الاعتمام والعناية ، وسرعان ما ينتقل الامر الى منا يشبه المرابدة ، فكلها المرط الاهبل ق تساههم لأكتم إداعيم الطبر ويعتدت طبيب حتى يتنهى الامر وبالعرير الصعبيره الى املاه الشروط . فهو لن يأكل الأحي صحي معين ولن يشرب الآمن كوب خاص ، ولي يتناول الآ س ید فلات - وهو تاره پرسی می سنت می الطعام وتنارة يرفضه بالوالاهل لا يجدون بداسي الرصا والادهان 💎 والى هنا والمشكلة ما ترال ق فللوال جال أولك الليه لتقافيا وللماطيا جلم تملح لأكراحه لطبار عبادته فهراءا كا دول حقاب او تهدید بعقاب ، وتدریجا یصبح تعمام خندر يفلف فيهد فتواديدته أوانسن وحله كفيل باد بربل كل شهية متقية لنديه والدلا من بالشهل مع الطفر أن خان يجد انفستها بغرق معنه في مشكلة اكسار مسوءا ويعلب

#### ولادة طمل جديد

ب ولاده طفل حديد في لاسره بشكل حدث بانه الأهمة و خساسة بالسبة بلغط وهند حدث بوم بالله و فليجت غو الله ال سندن عاداته بعد لله لفد لكو . الحداث بلغما ال لاسره الله لفد لكو . الحداث بلغما ال لاسره الله المدالكو . الحداث بلغما ال للغمام وسجليان بلغاب فشكلة معلى سنها فقله ، وقد يُصاف العكني قيرداد ميرونا في الطعام و نصر ف عه ال عاولة منه لاستعاده مكالية بهددة عدوم طفل حديد بقاسمة هيها الوائدين وحيها

#### الخلاقات الاسرية لها دورها

ان الجو الذي يعيشه الطعل ضمن اسرئه... و تعلاقات تني ترتفه مع اثر داهده لاسره د. يكنون له العكيات خنط، والمهم على عنادات

وسلوكه كله فاخلافات والمسارحات المعاقبة المسافية المسافية والمعالم والمساب المسافية المسافية

#### ثم مادا ؟

يعداهد الداحم السرانح حققه بسطوي نے حمینہا کی سے لامہاب ہی لاندہ لا حد بد من بهجه و لامهاب للران بعابان من مسائلة رفضي الاستناص ليختلفهاء سنعمل بعيديج يعامه خور هذه عشكته الأوكد ولا عق فللزورة لأمساخ عرائدتها للالج والأطراء والرجر والنابيب يتعلق اخل عابده أواعظاته فدر من خربه في ساون تطاماه الدي خبه وعنق اليه .. ويعضل الأقتلال قندر الأمكنان مي شروبات بسکترنه و خلوبات الأخرى ل فيدود نطفل لأنها خلن به لأكنفاه يا ونصبرفنه خراعاون بطفاء تربيني أواخب يا كبراص لأماعي تطبيا وحبات طلبها أأوال للطبيد كثرا في عديم ما يتنهمه ساجله والعا امتاجله لأناعليك سنعص عبده الأحساس باجواع وسيجرته بالدور من الأفتايا عوا طعامه بشهيبه وقد يكنون من الميد جندا تشجيع تعفل عق لتجب والرياضة إل وقات تحديد لأن ديب سناعده عتى صرف يتدلّه شوقرة بديه وسيجفته تشعر باخواع أواجواع لأفاته دفم صحى بنظمام وجالو طيعى يه ولابد من التذكير الحيسرا مان هشالك ومسائل الحسري متحددة خير الطعام للتميير عن الحب والحنان.

# 1130/100/12ic

لشباء الدكتور مجملا حسق عبداته

مثل أهواد الرغان التشيرة في البريّة حول الشرية كدلك كنان وكما كانت هنده يردن درد حراد عن ديت الساساء المدر المصرور بدرور جناف المانتياعات العارات حتى لا شراها إلى وال كانت تشعش برائجتها

حق و نیزاها ، وان فائن فاعلی پرامجها لطیة دهاباً رایاباً فکدلك کان استاهین آلندی

ظهر في قرينتا ، لا تعرف من تعتجب عبد و وحرار و المدرود المدر و حدد وابور ورائحة البرسيم في المربيع ، وحسوت وابور لطحين في أطراف القرية ، لم يسأل أحد مني بدأ ولك ولكت وغم شطاول الرس ظلت عجمه وعراده و المدرود الماس على المدار العجمة وعراده و المدرود الماس على المدار العجمة المعارفة المرار الماس على المدار العجمة وعراده و المدرود الماس على المدارود العرادة المعارفة المدرود المعارفة المدرود المعارفة المدرود المدرود المعارفة المدرود المدر

من خارات قريتنا وخلوفا ، قبر أنه ينتمي لل مكان ليس بالسيد

هبو إلى إلى الحكومة كاتب إلى مكتب ورارة الصحة بالقرية يسجّل أسياه المواليد و ويسخرج تصاريح الدان وإلى اخبالات عند نشبه إلى اخبالات يالرياه و ويقود قرق التعمير والتحمير الى السبكيم الى المساكيم هذه نصب و التحمير والتحمير الى المناف طبل المدو بدو بالمراد والتحمير الوالم عند المدو بدو بالمراد والتقر شهادات الدائر من تنقياه بهدها و وتستقر شهادات الدائر كند أده و الامهاب بطريفه طبحة كأنها قطرات الدرق تنثل في هناه طبحة



لأكف حال بند المقيمة تجل بد الجاس . المحال الأكانا شاء المجينات بدالمنا القراعة

أما صورة استاهيل أفتـدي في حياة التباس فكالت تخطف كثيرا كنان في مواجهت اسماعين أفتدي - ولم يجشيء أحد ، مع ترادف الأجيال واتساح مساحة القبرية وتصدد لاقيدته فيهب الراسة يقفتنا اولي شيره باسمامين أقتدي ۽ مع أن أحداً لا يسمع اللہ والدوم وواحلوا والسال حداقته اوالوعلو البد مهادات بالأد ويعسانه باددا عبيه ال خد سوحهه لدي لا المراد يُتصرونه الى: ﴿ استنافِينَ بِنَّا مُ الصَّحَةُ ﴿ رَ أوبا وهبو الأكسار التشسارات واستساهبان لعبحة والمال ولمن حين فطنت الى هذه المنارقة حاولت اكتشاف تعليل فا له وأيضت أن طلث خدت لاء برجه لا يصلح الطالبوم الجي سه عدد کان بعب خیاف نے دیا طیاب ل ساه امل طیفاده کارت دار د اس ا کانتها عن معرابی ناعیم سند ب او هله لأبانها تقربه الانفر هند للم بمانها مجده علي د لامدي ال جار يو جهه . خير خمات تتمه لأتانته تطاطه لاقتدية ارهى

كان و اسماهين الصحة و قصيراً د محماً و مساحة حداد حداد حداد الرحم الأول الساحة و المحمد حداد المحمد و المحمد الموظمية و ويتعمل النبشب الأحر مماركة المحمد و مساحة المحمد المحمد و حديد المحمد المحمد

كان مكتب الصحة قريد من المسجد ، ولعل مد ب د ، د ، سه دا بدي ب د ب انظهر كل يوم تستطيع أن تراه به ب منعجلا ، يقمر سلماته اخبجرية قمرا ، ثم تمعي دقيقة حتى يكون فوق سقب المسجد ، يأخد مكابه في راوية من رواياه ، ويده حائرة بين حيه وهيمه تسجب الساهة من سلسنتها لمصبة عدد به حر ب ب با بعد عمد عمد بالناه ، الذ أكبر ه

لا يكن هبوت و اسماعين الصحة و خيلا و كالأمريمية مفطوع بعيان الجنم بتجاسر الطبقة ، ولولا أنه كان ينادي للصلاة سمم ما فيخيا هو فالسداء والتسهيا تطوالله متواللا القعم والمشآت ، لكن حدالم يجدث الأخسأ ، وال حساب صفدة عيان أراجد الأله طُل يؤدن ۽ ويؤدن ۽ حتي صار دلك شيئا مي طبيعنة وجوده بالرتحيظي العلاقبة المكانينة بير المكنب والمتحد المداكات تماما ومع هد کت م وی باکل صلاد بدخر م ا بر خه المدلكية وماك برمع صمقاته المتعاقبة وكأنه فأداد المصاحفا المشهد بتاقاتل سنيم فيديه بنفيانه المرابية الى فيواب مانوقه لأانت عبد السملة المداطق خرانصه على وطَّيْتُهُ هَـَدُهُ الَّتِي أَلَـرَمَ بِينَا بَفَسِيهُ } حَقَ لِي رمضات ۽ وحين کان الصيام ۾ قيب الميم، ۽ كان الفلاحيون يلردون بظل المنجث وهراثه المنعش ما بين الظهر والعصم ، وتجد المرحام خول الدس والييم عني شدوا فدا فترت المضرب لا تكاد تجد منهم أحداً لقد أخدرا أماكنهم في مواقع حمري الداعلهو حولا

شيء على ما برام

وغبت عن القرية مسوات ، ثم هدت ، وقد تراءت أطراقها ، وصار كنل شيء أكثر به به وارتعاهاً ﴿ وَجَدَتُ أَنِ احتَجَتُ الْيُ وَسِمُهُ مِنْ مكتب الصحبة بالمعبت وأنا أتنوقع بالحمد اليباشين فدي في مكانه التحليات لولدس لا رق بسايم والناهم للاكي ، والخوفية احمراء الكوافليجوب على فيورة حروالوكد أداره قد عصبي وقبل عباء اگاب خانم في الكيب شرب ساحية حمد الشمار عميل العبايون ۽ پليس پنطنون ۽ استرائش ۽ وجاکيت بلامسند شدند بلزان بالكراء جهي مغروق بديد أومع هذا فقد طهر همه بشخوا بأفي للجار اليابيلة عي حياج التاحداتها منه شاكر المطوعا التافيد باقت ع حميمي اواد باهيمه عشكوا مال خصصها فما ناجواه أأعداند بعرف بنجل الرديء . و أية خدمة بنا بيه ... كلك سظر ، بوطف هو سنگان بوحند إل هد البيد الط يمعل مثل ليحميل حتى على سجائره 1.4 م

يعمل فتي يبحصل حتى في سيداره ١٠٩ احتدم الفيظ في نفسي ، وقررت أن أتصاهم من كسانه استجواحه - ولأنه من هدف سامه هن و استاهين الصحة ه

قال دون صِالاة تعيش ابت . . من مان .

قلت يعون حقيقي عنى حدث دلك ؟ قال الممس سعمة اللاسالة ، ال بعده أراد أن يصمن حديد تبيت بعدر عن فيصمه بي . ورفيته في اهائتي . م

> ـ مات يوم تسلمت العمل في المحروق فلت يذهر حقيقي - المحروق ؟ ! ـ قصدي المكتب

صوبت أبرثهم إلى حيي ، بقت نظره على حواتب القرقة ، كيلت و اسماهين القدحة ه جائدا في صيدرها ، وابتسامته العربية تثير البعشة ، وكلمائه البطينة قتص القبل غرجت ، وأنا أقول في نسي دمالا كان لا بدأن يوت ا ! [ [] نصوان ونصلي ماه يدو او في مداختها وقد شاعل مداختها وقد شاعل المداخل ا

- حين اكتسع وياء الكوليرا الريق، بالمدأت فرق الكافحة تتشرى وتمارس همفها تحرق ليساب المسايسين وأدوافيواء وتحلل كالل من يصبادتها وتعصر بالبودرة أشيام وتندهس وتندمر أشياه أخرى .. كان واسمامين لمبجه درفقاد تهابك مرجو بكاتحه أسا ل الا معمله بشكل مم الرشد و السواب الي ظهرت قيها إصبابة ، مهيا كانت مشرقة عنده يسوب في نفرانه . ومع هذا بيرقيا في منا منه حق المرل والحرق والتدمير ، بالنسبة لتوجهاه بقيرته وطيفاينكها كلواء المداعدين وهمهم لولدوق في خياد والمدو حماخ هيني أمرات خبلان فلنيانب كبوا ال وداعهم بود و لاحد التي استيامان تصحم الله ئال نے میان مکالیجی کی بدوہ چد بدور ال شاره صامله الأليك، هداد ال حرکاته أو کلماته 🛴 هکذا کنان و اسماعین تصيحه واعلامه بازاره يالمقض شها حبدا ال لبيراء أوا نظيراه باطيل يودي عبده الرسيني والطوعي وكانه لا يعمل شبا الكن ما عدث طوال عصره لا ما هو حميمي اوفي موصعه فالأطفال الدين يستجرح ضيراشهادات البلاداهم لدين ولدو المعمل، أن تناريخ تسجيلهم. ونصاريح بدفن أثبثت سب الوقاة الحقيقي وطيونه يصعد دلاه باعن لفيجر أو العشاء اما سين هجار تؤوينه ، وصفيع طنونه ... و. و تبغ أشير . لقد خيل الينا أن آلزمن توقف ، ليس و باسماعين العبحة و وحده ، بل يكل شيء من حوله . . . توج بن الاطمئنان الحميل ، أن س



#### هـن عزايا الموقف المنحف حسوسه المح الحمل من الأسواق؟

همت الأوساط الطيه في شهر برايس الماضي صحه كيرة خوق حسوب صح اختمال ، وحبود الأصبرار السائمة التي يكن أن سبيها لنساء اللان شعاطب ويجاميه من كن دون الخناسية والعشرين من المسي المقاد

بينية البريطانية المعروفة محتين مطرين لنظاية وعط احداث يين بنت اخيوب ويين مرطان التبدي وربط الأخم ينهب ويسين مسرطبات عن السرحم

الدين بشرو هدين البحث كيا وحده وحده بيواهد ، ان وكاله المده والدواه ل والسطى بكاله المده بخطات لاصرادات الكمية ما المحافظة على سالامه السحة ومكومه عديه سالامه المضافير في مرجعاتها وهي المضافير في مرجعاتها وهي المصرة الوكالة الأمريكية علم المحسون حراسه المحسون حراسة مكتمه استمرقه أرمعه المحسون حراسة مكتمه استمرقه أرمعه المحسون حراسة مركزة أمد حشد المحمد عراسة مركزة أمد حشد المحمد عراسة مركزة أمد حشد المحمد المحمد عراسة مركزة أمد حشد المحمد عربية عراسة مركزة أمد حشد المحمد عربية عربية

احتار هولاء المياه والأطباء التجارييم نصع مثاب من السناة

اللواي يتعاطين حيسوب منع اللواي يتعاطين حيسوب منع المستقل . (1774) سبايسي بالتحديد وما أسرع ما ألبنت الليموروس الدسير فلي بالوخ السايمة والثلاثين فلي باد خصابات م الأوراد السرطانية أد التاليج والدراسات التي أقربت به والدراسات التي أقربت به الاحباء صورفان التدي مرداد لي الاحباء صورفان التدي مرداد لي بالاحباء صورفان التدي مرداد لي بالاحباء حيالات

جا حالة الأكدام على ساشرة مالون خيرت منع اختان فيل ملوح سي اخامية والعشر ع

 حياله كدود بنك اخبوب من الأصاف التي تجنوي هن مريط من شيرمبون البيم ومسيوحي البناك الدكر خين وجدامه منه أو مريد

عا متأله أطبالة أمند بماطي همده من

وبين قلمياه الناخش أن مقد الاحتسالات الحنسالات الحنسالات الاصابة بسرطان اللدي تتضاهف في 2 أصفات الداخل أماد بناوي خدد خود 2 3 ما مسوات و 2 3 أصفات الداخلات مدة استمساطا 10 عالم المنازرة و كذا اخالتين قالمة قع والقارمة و كذا اخالتين قالمة قع

السناء اللاش لا يستاولن جيوب

منع دهنس طلاف

وسين لنمياه بالامساف في ولك أن احسالات الاحساسة بير طار التدي خصب بتلصال ما كوية بنك اخبوت من هرموب الروسيومي

رغبهم الأشارة ال أيا المرة الأوق الق بالرصت فا حسوب سے خبر خاندل سنۃ ۱۹۷۷ وال النفرير اخطع الدي بشربه استدان السكنيسة المستكنيسة والبدريسطانسة والمبالأطبناه المسرميان وقنداركر دلث النقرير على اغرمون الدي تحتويه حياسا انتع اخساق الحرصوب Our rogan symmet وكشفناها يسييه هدا اهرموباس اصرار وامراص وها يتربب هليه من محاطر 💎 فهو عندق الدم مل التحابط السرينع أأويصوهن الرأة تلوبات اللبية ، وم يشر دفت التقرير أن أشرمون الأحر ي جيون منع اخمل - ص فريب ولا من بعيد

وعا يذكر في هذا المسند أل حيوت مع الحسل التي كنوي حين مبريند من صرصود اليروجينوجي مسأشر يتجو بصف بيحبات و مالتجنديد (49) عادياع من شق حيوت مع اخيل بعده عادة



حمارة لا تلد حمارا وانما حمار وحش

هيده كبر به هلب مطبقه أمر ده ديه مديله اخبوال في الله فقد بحجوا في طبق حين خار وحش اي رحد خاره مادية وعلك وفق مشروع ديني دقي بيدأوه ديق حصو ستبن وهده هي ادرع حسين حي التي يتم ديما ورع حسين حي خيرار كيراً

واقدم الفريق طبيبه هل بقل أهيسية حيسة صبى حبيسوب بريزيفالسكي وهي الجون البريه الوحيدة في العال وررفها في خيون الى فياد

ولا يحمى ما يدرب هل معاج همه التحارب من ماتج من ذلك أب قد نفيس الماد قصائل من الحبوبواسات، منهسدة بالانقراص ومن فلك أيف احتيال شجر الاحثة خطوره من مكان الى مكان ، يدلا من شجر اخبوانات نفسها ، سعيا براوجهة ويكاثرها ويوفد الخبوانات التي قد تكون بنادة

السد مثلا ۽ في رحلات بو ارح کثيرا بانيت بالنشن

وغير الأشارة الى آل حيي عبر الوحش التراح من رحم الله معد سعة أيام من الحقيقة بنه حين كان فواعد 14 حيث فقط وقد مع تنظمه الحين وحقى أله الخيفيلة بناهر منونات المناسبة الإسطنامي وفلك قبل راحه الإسطنامي وفلك قبل راحه في رحمها حسراحيت وبكررات التجرية وقشلت مراب وبكرات التجرية وقشلت مراب عبديدة الأأل فيرين المنايا الشين قامو بتلك التجارات ا مرااسة الدكتور ليب بيعور الراالم

ويسطاح هؤلاء البعدياء الى التحارب الحديدة التي يسووا القيام مها ، لبدى عام الحسارة التي بوشك التشارة التي بوشك التشارة التي بوشك ميروعود فيها اجتمار حجوانات

←



#### ا کهراده سند البارات به لا اس البتزین

ولكن أحد مصانع السيارات المعاصركية شد ص القناصدة بالزفة وقد أحد المدة لصبع سيارته الكهر باليه المديدة و انظر المسورة ) صلى سطاق واسع اختيارا من مطبع عبله السنة

ويبلغ سرحة السيارة المديدة في أقصاده ( ٥٠ ) بيلا في السامة

وسكني طباقها الكهسرساليسة نقدموال مساقة ۱۰ ميلا أما البطريات التي لمد السيارة ميله مراح يطاريات الرصاص والأسيد الشائع ماليا في الأسواق فير أن يطاريات السيارة المحقيدة تلك للشمل أثناء الليل ولا نفري الركالت ينجاجة الى أسهرة شمن عاصة أم أن في الأمكال شمنها من كهرباء المتران

هذا ولا بريد نظات شيجر البيارة الدائركي هل ستير س الدولار الامريكي لقطع بيل كامل ويقابل هذا الرخص هلاد في فيمة البيارة وقد حسفهما للمسبع بمبلغ ٢٠٠٠ درلار

A - 2 4 A 1 AA
g
was growth a second
a a p
and the special section of
24 pm 6-3
البريطائية بأنيا لأغمس بالكهرباء
المسبب ولايسالنظريات
الطيبية اطريقيه التبرين
وغيركات الأحتراق الندامين
اللغاف والمنا بالأسلوبين ممد
yes on an
10-42 2 44
and the same of the same
ما يوممي د ليان
and wallest the state
v · + ·

وفي نمك احسال لا تسريب سرعتها في الصاها عنى سرهة السيارة الدافركية ( ٥٠ ميلا في الساحة } ولا تستطيع التجوي مسالة بريد صل ٢٠ ميلا فياب لا كاسيارة الدافركية ولكب لا تشرقف عن السير الما فسرفت بطارياتها بل يشوقف أداؤها المساريات ويتحول الى دعمرك فتسكن عن صواصلة السبير وتمكن في الوقت للسبير وتمكن في الوقت للسبير عركها عركها

and the state of the

ر خاندا نساد

# لهاذا تسقط الأقهـار الصناعيـة :

#### يقلم المهندس مبعد شعبان

#### المستروح والمحد تحيس للبابية المستر فيسافيه



لقد شهدت البشرية اطلاق أول قمر صناعي موليني و سيونيث - 1 و في ع أكتربر ١٩٥٧ وأول قمر صناعي وأول قمر صناعي أدويكي و اكتبدورر - 1 و في الأ يناير ١٩٥٨ و وهند دلك الحين وحتى الأر أصبح عدد الأقمار الصناعية لا يقل عن - - ١٠ قمر تشارى في طلامها الدولان لكبيرنان وهدد قليل من الدول الأخرى منها بعض الدول النابة كاهند وقريبا في حام ١٩٨٤ سيصبح خيامه لندول المرببة قمران صناعيان يستحددمان للدول المرببة قمران صناعيان يستحددمان للدولات

وتفسارت الأعراض من اطبلاق الأدسار المسادة ، فيعضها ينفض الأعراض البحث مدمي المياسات المعردة ، ويعضها الأحر ينظل الأعراض تنطيقية ينداه من الاتصالات البلاستكية والسؤات اخبوية والاستشمار من يعف ، وانتهاء بأغراض الابدار المكر الذي هو لي حليلسه لمظ مهدت الأعسراص التحسن لمسكري والعلمي

وكل تتفاوت الأفمار الصناهية في أخراصهم جها بالحجامها فالباسمان القارة أهمارها أأقبعمتها بظل يتجرك من مداره مدة غدودة قد لا نصابو يغبع سناهات ، وبعضها الاغر يقدر له أن يظل سامحه في العضماء هدة مشوات قند تنطون حق ألف أو ألعي مسة زيتونف هداهي مقدار عا يعوضه مذأر الغمر العناهي في العصاء السحيق - ومدارات كل لأقتم الصداقية لطاولة للكراء الراءاذي (- هيمج ) ، وتابع الأرضى لي (حدى بؤيري هذا لشكل البيضاوي ، وهدما يكون القمر أقرب ما يكن من مطح الأرص يسمى بعقد هنها ( الفيض) ، وصَّاما يَلَمُ أَقْمَى بِمَادُ مَن الأرص يسمى هذا البعد ( الأوج ) - ولذلك بد يتم اللمر المساعي دورته عنى مداره خلال نفيم ساعات أو خلال يضمة أبام أو بضع ستو حسب مداء الأوج دواد القضيض دعن الكره

وهندما تتوقف أحهرة أي قمر صداعي لتفاد عمرها أو لمطل يصيها ، يتحدول القمر الى جميم معلي لافائدة عنه النهم الا كونه عائقا فد عملده يون ما بحسم احر وأخيل الاولام من الأقدار المساعية ، كان يستمد لعناقة المحركة محلحه الحارمي أو هل وساب على صح على ولكى أقلب الأفساد المساهيب على عند الأفساد المساهيب على عند الأفساد المياهيب على عند الأفساد المياهيب على عند الأفساد المياهيب على عند ولكن أقلب الأفساد المساهيب على عند ولكن أفلو في أمراضا هلكرية ، هانها في موجة أو وافلة ما بوضح فاخل وهاه معلي صديف كذو ع من أبو ع الإحتياط هند مقوط التمر

#### حركة الأقمار الصناعية

. بكي يستوى اللمر المستاعي على مقاره لا يد أن يُصله صاروح دمع ينطلق من الأرص حتى وُبِمَتِهُ فَادِرًا عَلَى الْأَفْلَاتُ مِن قُبُويَ الْجَادِينَةُ الأرصية التي تشبد الى الأرص ويرتمع به حيى مستوى الفأو - ويعدما يتجرز من كل الشوى الخارجية نصبح حركة اللمر الصتاهي وحركة منظمة والايموفها شيءاء لأن الفضاء خلواس كل للكومات سواء فترات الهواء أو العبار – وص ثم لا نؤثر على الجركة المنطعة للقمر الصناعي يرفران فاحت وبالراعف خركة سطلة مستمرة ولكن ادا اقترب مسار لقمر المساعي س الصلاف الحوي لـالأرض، فمندليد يجدث الاحتكاك الأن الغلاف يجوى درات من اهواء والمبار - ولتعادى دئبك قان سندارات الأقمار الصناعية تصمم محيث تيتعد هي العلاف خوى فتظل مختطة بحركتها المتظمة ويمتدابها العبسر لتؤدي مهامها في العصاه مددا طبوينة ، وبطل محطات المتابعة الأرصية مشرعة هواثباتها لمتابعة

خر سها د العصاء - والتفاط فياسائها التي تيكن مها مساح ما بالد لأقمار تحقيقه من أهداف

ونكى اذا اختلت حسركه احبيد الأقمسام المستاعية على مدارة لسبب أو لآخر فاته قد يقلت من مستارة وأو يتهساوى من مستارة إلى لأرص بالتدريج و فيصبح حقيض خدا المدار أقرب من مدارة مارا بطبقات الملاف الحوي و تعمل ممارة المحتكاك بدرات الحواه عنى رفع درجة حيرارة سهلجه الخارجي و وادا بلغت درجة حرارة سهلجه الخارجي و وادا بلغت درجة حرارة معلجه در بعادت درجة در عدم المحتراق ولدلك بحص وربة فترداد حوكته المسطر با بعيدا عن المدار الأعسل و وهندند

عبل حرابه استنده التبلغ حاسد به عركة الحل عركة الحل الحركة الحل الأرض وأهمها القوى الطارقة الركبرية ليبحث عركة الدوران أو توى الثاقل بناخلات بحو مركز الكرة الأرضية وقد سهي هدلية بعرض البيناهي المدرحات المرارة العالمة عددة دورات في تفنت هذا السطح وتباوي أخراه من القدر الي الأرض

ولا عكم تحديد مكان المنفوط شيء لأد عمدية لاحكاك داخره ليست عكومة عماصر يكن حمالها خبر أنه من لديني انه اذا كال تقسر الهماعي صعدر المحديم ، وبدن معاره مد يكون كاملا فتنسطط أحراؤه كلها ككتل صعيرة أو على عيلة فرات ولكن اذا كان القسر كبر المحدم فان عمديه الاحتراق قد بكون حرثيه والاحتكاك والاحتراق مدريجيا وليس في عدا والاحتكاك والاحتراق مدريجيا وليس في عدا تقس القرامين التي تخفيع ضا الأحرام المحدوية المساهية ، فعير حاقها الله وهي ما للحراب في حليم في عدا التحراف عرابة لأن الأحرام المحدوية المساهية ، وهي ما تعدوي التهارية المليمية كي حلتها الله ، وهي ما تعدوي الدرات المدارة الدرات على شعينها يالتها

### تساقط الشهب والبيارك

مظهر الشهب مصينة في السهاء في حبركة خاطعة وبراها بحق من الأرض كأنها سهام لامدة يُجر كل منها خلفه دبلا طويلا لامعدهو أثر حركته السريعة على صفحة السهاء الداكنه

والشهب في حقيقتها أحبط كونية قسيع في الفضاه الشاسم بين الكواكب ، وتحصم نقو بين حاصات الشاسم بين الكواكب ، وتحصم نقو بين الحداد عاد الشبيب من حال حصر عها بنا حداد السادان الدادات الدادة

وهذه الأحجار الكونية لاتجعني هندد قلد سلم هدة ملايان أو هدة بلايان حجو ۽ ونکتبا تتناوت حنجا فبعضها لا يريد عن حجم رأس البديرس وبعضها الأخر أجحار بصاولية لكر ... وسيت وميضها إلى السياد هو احتكناك بعضها بالعلاف اخوى للأرص . الأمر البدي يرفع درجة حرارتها الى حد الاخبراق و لاصاط ق آلسطلام، ولدنت تراهبا تجر ورادهنا ديبالا طويلا وقائبا ما يشهى هذا الأحتراق بالسال أو البيناء الكامل والسجون لي مرات صعيرة ال فيار - ولكن أذا كانت الشهب كبرة أخجم ، بلا يكمل احترافها في الصلاف اخوى ، يمل بحرق اخره الخارجي منها يا أو الأحبراء الهشة منهنة ويسلط اخبره أشتقي الى الأرض يعفسل احا القاوهيدتد تبيمي واليرك واوهادة يكون من عمادن الصنابة الني لم بصل الى درحة الاحتراق واينارك هى الأجرام لكونته لتى تصفيد من المضاه الخارحي ونقد شهد التاريخ لبشرمي حالات هديدة لسقوط بيارك متعاونه ألأحجام ء ويلم ورد بمضهبا علة أطبال والدلبك قال سلوطها الى الأرص يصناحبه كنوارث كتحطم المباني ، أو الاطاحة بالاشحار العالية في العابات أو احداث هوة عائرة في السربة - ومن أشهم

سارك دات الحجم الكير تيبرك و ويلاميك و
سدي بدم و به ٥ علت وسند دول حد الشمالية ، وبيرك د هوبا ه الذي كال يرل ٦٠
عد وسقط قوق حتوب خرب أفريقيا وما رال لي
موصمه الى الينوم ، وثيرك و أهبيجينو ه الذي
سقط عوق جرينلاند وكان ورته ٣٦ طنا ، وبيرك
د سييسريد و السادي سقط هام ١٩٠٨ وسط
العابات الروسية وأحدث هوة مسوسط مصعب
قطرها يريد عل ٣٠ كيلومترا

#### تساقط الأجرام الصناعية

تعددت مرات سقوط الأحرام المساهية من وقات وقات المرام المساهية من أو تا المسلوح لا من وقات أوان منوط عول وقات منوط حرم صناعي في هام ۱۹۷۰ صندها سقطت أجسزاه من القمس الصنساهي السسولينيي اكورموس - ۳۱۳ و قوق احدى الولايات لأم الحده منطقه عدد منه الساق المدام عاوى والا القمر ۱۹۰۰ كينو حرام ولك هندما عاوى والا المام عند المام عند

ولي مايو ١٩٧٣ بعد رحلة و معمل السياه لأمريكي سخان لاب تعبد عبيب و كالم أيحيات العليات الأميريكية و السياسة و عن الحيالات مطوط المرحلة الثانية من عباروح ويكن في لام بحيملا لان بعيد وحد يكن لا تحييل معدليا لمارة أن ميتعنت الى أجراه صغيرة أثناه الحتراقة في طبقات لعلاق الجوي وهذا ما حدث فعلا ، وشيافت حناية الله أن يسقط الحرم الأكبر من بعيد وحدا عدد عدد في بيد بعيد وحدا عدد عدد في بيد بعيد موروبين

وفي يتاير خام ١٩٧٨ تعرضت الأرص لأول ستوط لقمر صناعي يجوى سواد مشعة ، فقم باران الله السوفيقي (كورادوس 1905) و بعد 🚊 عسب أجراؤه الى قطع صغيرة وتناثرت صوق رقعة شباسعة شبسال كتداكان تعطيهما طبقات من الجنيد ويسودها النظلام لأنها قرف المناطق القطيمة الشمالية ، وثارت أرمة بين الدولتين لأن القمر كان يجوى مواد بووية مشعة يستمد متها العناقة ي وكان وران هذه المواد 14 كبلوخراما من اليورانيوم ٢٣٥٠ الشبع ، وهو قدر كاف الأمداد القمر بالعاقة مدة ألف سنة لو تدراله أن يستمر عن منداره - ولاند تعتبدت همليات البحث هن الأجراء التناثرة من لما**ط** الشمة لكثرة الأجراء التي يلغت ٢٠٠٠ قطمة المرايض احوية وحبواء بطلام والساع رقمة البحث قوق ١٥٠٠٠ ميس سريسع واستمرت هملية البحث ضمة شهور يموامطة جارا با الريكة إسافيية خان جهرة خياسة للواد لمشامة الحج ليواللا الحراء الأثمر تحط تساقط من أجراه القميراء وتكلمت معليات

وال عمام ١٩٧٩ يمدأ والعماس العطيماء لأمايكي بالشجاني لأنب المقدالي الهاق يعصام بمبد أن مضى على اطبلاقه منا يريبد على ست مئوات - ويعد أن تعاقبت عليه ثلاث همديات بحدد للمن الديواجلا اعام ١٩٧٣ وكتاب مدد التحامها على التوالي ٦٨ يوما ثم ٣٥ يوما ثم \$4 يوما ثم ظل المعمل بعد دلك يدور في العصاء قارمًا - لكن القلق بِدأ يصيب المراتبين ، أأن عصد کے وہار یا کار جراء صناعی فتاہ او لمضاء قهو من حيث الحجم يعادن منزلا مكونا من خبن قرف ومن حيث الوري بينم ( ٨٨ ) طئاء وكان متوسط ارتماع منداره هن سطح الأرص ( 440 ) كيلومترا ، ولا شك أن سقوط مثل هذه بكنيه الصحية على الأرض كانا تمكي ال بليكن كارية لم الله وقو فيوي منطقه المية بالسكان - ولدلك ألملح الأمريكيون ل تحويل

اللسع ٦ مالايون درلار

وربحا موالت حوادث سقوط بعض أقسار صاعبة لم يعلن عنها ، ولم نثر حوفا صبحة لأنها أقعار أطبقت لأعراض عسكرية ، ولا شك أنه كان جا عمركات بووية - قمصروف أن أحد لاما در حمه سعد د » سام - عد م هام ۱۹۹۸ وكدلك سقط قمر أمريكي اخر في حد د د د - سه حد د ه حد د د است.

وفي يناير ۱۹۸۳ أهل هو قرب سقوط القسر السوفيق و كورموس ۱۹۰۳ و الذي أطلو مند و أخسطس عام ۱۹۸۲ و مندلت صبحة اعلاميه سياسية لأن القمر كانت عبق مبته شحمة من الرئيسي للقسر يوم ۲۶ يناير ۱۹۸۲ في مكان عبر الرئيسي للقسر يوم ۲۶ يناير ۱۹۸۳ في مكان عبر السيطول الأمريكي بمسلح المنطقة محتا عن النيوري و لكورموس الاجلاد دخل المحرك النيوري و لكورموس الاجلاد والذي كنال المعرك المورد و واحترق قوى منطقة بين غرب يغسم المنطقة بين غرب المعلاف الحوي واحترق قوى منطقة بين غرب المعلاف الحوي واحترق قوى منطقة بين غرب كان تاما

### أين تشريعات الفصاء الا

وهكته يثير مشوط وكورميوس ۱۹۰۰ م أماميا قصية على جانب من الأهية ، ادمادا كالد عدل الحاب له سفط لندر لاي دهمه همه بالله . الرهب لما يالشيم المجاد التي سيجين دو الدانواء مدار المعراد الدوي

انتا أمام قصية قاتونية يقب أصامها الشانون الدول مكنوف البدين ، وكل ب قبحضت عنه المادة رقم ( ٧ ) من معاهدة نظيم استحدامات لعضاء المعاودة عام ١٩٧٧ بعن يعتبر المدونة المسائر التي يتسبب عنها سقوطه وهذا أقصى ما يمكن أن يتمن عليه بين أطراف تتبارى الوق حلية لا يقوى عنى خوص فمار النحب فيها هير طرفين ورين ويقف الباني موقف المساعدين

لقد كثر الجديث في الأولة الأجيرة من الكان الله ، لاب المسائلة لي أمد ما الم بالسطة و يوليس للعدة قصائي و يواسطة مكوك

ان الذين لدى يصيب معنى لرؤوس ويدعو
الى ارتظام الأفصار المساهية المحلمة هي
مساراتها يبرؤوس الناس ولكنه أمر قبد يضع
الشرية يوما ما أمام مسئوليات حسيمة ، أو هدر
لأحد هذه الأقصار أن يسبب للبيئة تنونا حسيها م
تمهيده من قبل لأن التعوث في هيده احالة بي
يكون قاصرا عنى دولة دون أحرى ، فإن مدى
الاشعاع البووي المسار الذي يصيب السحب
ومياه المحيطات والتروة السمكية والعبار الدري
الدى يكى ال يستط فيول رووس عبساد اله
الأمين ،أمر لا يقتر مدى صوره الا اله
الم

وَهَكُدا نَصَلَ الْعَلَمِ فِي تَنوِيثُ البِيَّةَ مِن كُلِي حوامها حتى التضاه الذي عَبِطُ بالأرض، فقد أصبح مصدرا ذدا التارث أيصا

## العربعا



### العدد الثالث قيراير ١٩٥٩

#### التعميب للتاريخ معميب ضد اخياة

انسال الشعوب التي صحيد الخطارة قد أصبح السات حديثة ، ومع هذا فإ أشد شعاله مع عده ليكول جديدا أكثر من قبل الله كثي ال يتحلف على حصره فيمحر عن التكافل مع خساكل والبظروف التي كتلها حيرانه وحصومه حويه ومع هذا فقد لاحظ الأسال بمراح مقدار الفراق في النفاء والسرحة بين أبو الأسال في مواجب كدات ، ويتر نموه في همله كالله فالمراق بين الأسسال والأسال في دين الأعوام الثلاثمالة الأحيرة لين مناسبا بناتا مع الفرق بين الأعوام الثلاثمالة الأحيرة لين مناسبا

وملا هو الدي جمل الانساب مع مطوره العطيب . اقتماما من حقيارته واعتاله ، وحمل مشاكله ومناحمه أفرى بنه

والعرب المادا يدمي أن يعتمو لكي يواحهو هما المصر يكن حثمالاته وببداته ؟ البرينسيون كات بعضه مي ويعلمات والتعلم الأحمر الساكن الريدون أن يُعموا ال أنسيم لين الاسالة المديم بحصائميه القديم ، ويون الطفر الجده الحياة الي حسمه الاسال اخذيد بحصائمية الجديدة المياد الى يكوروه حياة و موتنا ، وأن يقوا ال السنقل ، وال

لقد كان وضع المرب طحية هرجة فهم لا يتدرون حبل الانتصال من الماضي أو التنكر له . ولا وتدرون كمالك حبل أن يتصنوا من اخيلا ، واليناة والماضي لا يتنصان في وهي الرمن فطنوا معتقين في اخسر المعلى بنين

واد، كانب قوالين اخاديد في التي بعوق حركات في الصعود و لا تقلاب من الارضى ، فأن حاديد التاريخ عي التي تعوق استودار في المتدود ان في الجياد الته من أجل المشهر الى الإهداف الامادية لا يد لنا من وضع الكارة واهوائك أمامك الامادي يالسمون صن

المسهد الا يمكن أن يوحدو طابانهم في صربه واحدة . والدين يضامون شهارتهم واحتياجناتهم في جنانيه . ويصامون طاليدهم المكرية والإعقادية في جالب خم مصاد . كيت يمكن أن يكونو "

حمل حمدم عرب اكثر في يحدم البيال والد نسامح كثير مع من يتشدون حياسا ، ولكب برطعي السامح مع من يتشدون حياسا ، ولكب برطعي السامح مع من يتشدون ناريحا ، وقد نتقد بحل حياتنا وأسال كنها ثم بصر على مربع ماريحات حقيم من الشاكمي والديوب واستا الاب بحسرم نوب أكثر فيا يعترم البيال ال احلامت دائي ورادنا وميانا الربة ، والتحرية حاصر وستقبل ، ولا يمكن أل بحرب في الاصلى ووبحن دائي بحاول

ان مجرى تجاريتا فيها قد كان ، ومراح أنست في القرع وثقافه أي شعب نعد مقياسا صحيحا لناوع عكر... وحياته في وحياته في المراكب الله حجير عاها توسع مالها تا ومناهي موضوعاتها باراجيه ، وسيعده هي طريقا طريقا طريقا يصلت عامري الها معنسا قيما كنا ، ولا معنسا قيما أن عكون

ما أكثر النبي كثيرا ويكتبون هي موبان ودوننا ۽ ويا أكل من كتيوا ويكتبون هي حيات ومستقيم

حس قوم يعبدود خوت الا دريد اد كفير كل شيء قينا يراد له أن يجيء موتا متكررا ، طبق موب لد مصي فالتمكير والشعور واخياة وكل شيء يحب الا يصد فاصداره بالأمنى هم اعداء الينوم و عبداء الابد وحقدما يجب أن يورح كي كانت أحقاده في

ال أشاء أشل مرتا المعارض هذا الطريق الطويل المطويل المطويل المواصل ال

أما لو حما يبى طرق تفاقتا ، بين تقانتا صد ألف هام ، وبين بجما ق هام ، وبين تفاقتا اليوم بعد ألف هام ، وبين بجما ق التحكير والنمير في هذين الرمانين ، قررت الشابه النام ين البداية والنهاية - أنه عرب لا يتدون - انه حياة في أحظم ما فيها من تفاوت !

عبدالة التصيمي



الديموقراطية

واخكم في الأسلام

محن معدم أله اجليت الغاه الخلافة في سركية كاوده لاحينالها في مصدر ، وأن هذه المحناولة أثنارت تستؤل الأستاه و علي هيد الرارى ) المدوي ، عن ادا كان للاسلام شكل ما لمحكم أو مطاع معين له

وبعرف أن حواب الأستاد في كتابه و الإسلام وأصولي - المكبر و كسال يطلقي القسطعي ، وبدأن و المسلم والسفير لاسلامي برىء من نقت الحلاقة التي يتعارفها المسلمون ، وترى من الحلاقة ليست في شيء من الحلاقة الدينة ولا شيء في الممين أن يسبالها والأمم ولا شيء في الممين أن يسبالها والأمم والأخرى ، في علوم الاحتماع ، والسياسة كفها ، وأن يسلموا ذلك التقلم العنين الذي علوه واستكانوا اليه ، وأن يمنوا ذلك التقلم العنين الذي علوه واستكانوا اليه ، وأن المقول البشرية ، وأمن مافلت تجارب الأمم عنى أنه خبر المعلول البشرية ، وأمن مافلت تجارب الأمم عنى أنه خبر أمول اختكم

يمكم الإمبلام هو ادن مند ملي فيد الرازق محكم المقل الأعبار .
المقل قادا ما فضى المقل مشالا ، وهل الإعبار ،
عني أن الديماراطية هي أفضال حكم ، كانت هي اخكم الراحب بالمسلمين

وقد يكون هذا هو حكم الدين الأسلامي كي بصوره واجتهد فيه الاستاد هل هيد الرارق ، ولكنه ليس حكم التربح الأسلامي ، ولا حكم فقهاه الاسلام الدين سيقوه الى هذا البحث ، أوالدين حارصوه بعد طهور كسابه همر استقرائت لتناريخ الاسلامي ، حجد الأشكال الاسلامية التالية لمحكم

> الشكل البوي في عهد الرسول (ص) الشكل اخلال في عهد الخلفاء الراشدين

الشكل التنكي في عهود اختصاء من يمدهم الشكل السلطان والأماري التدين انبطاء هي العهد سخي والأحماع منعقد يدن الفقهاء صلى أن اخكم واحب شرعاً والأخاع منطد أيضاً عن أن الأسامة أو اخكم

وبدلك كان احكم الاسلامي بأشكائه المسة الي دكر باها من حيث المبدأ حكي ثيرة اطها ، أي اخكم الماله تنتيذ شرح الحي ، فهو أدالا أو وطيعة لا خابة وقد دول هذه الأداة في المهد البوي الرسون صبى لك فليه وسلم ، فكان اخكم ، يملياس الماهيم البونانية صع العارق يبجي الموضعين البوناني والمعربي د حكيا ملكيا ، أي اخكم الشرخي المعتوري القردي واخلف الرسول أبو بكر متعب من لبل أهل الهن والعقد بن الصحابة وهم حاصة الأدة ، ولكيم الأفنية لا الأكثرية ، قبات خكم معه ، بالقياس البونان ، ارستقراطيا

والمقهاد التأثرون يستطنة أي يكر ، ومنا أطلها من سواس اختماد الراشدين ، الذين يعتبرون حكمهم حكم لاسلام الماني ، مجتمون في عندمن لتعقد ميم اخلافة من أهل دخل والعقيد ، ومتراوجو الرأي بين واحد ملهم وجهبورهم ، وين منا يعرف باليمة اختامة واليجمه

عقول هذا ، وتحن بعلم أن الأشكال الثلاثة ستلزم في المهوم اليوناني أن يكون حق التشبريع ـ بنالاصافية ال حقوق اخكم الأخرى ـ اساليا لا اهيا

الدكتور حسن فيحب

#### حول مقال ثقافتا المعاصره بني ببعريب واببعريب

# کیف نخرج من الہأزق الثقافی ؟

بقلم عثمان سعدي ٥

قرأت في هند ( ٢٠٢ ساير ١٩٨٣ ) من محبة المعراي الداء مداد المنيات الدناسات الداد المداد والتعريب عالمات الماد المداد الماد والتدامين المنت الراد الداد المحبراء الداد وأيت أن أحاوره

> قبال المدكنور فؤاد ركبريد في مقالت أولاد أن المرب تعاملو في فهند المأسود بالنعريب مع حضارات أو ثفاقات حصرهم التي كالب في أفول ، وهم المتمود ألى حصارة فية مسطورة على مسار نقدم منظرد وفيقا عس لطبعي أن يتعاملوا مفها بالتعريب الشاص

ثبانيا أميا العرب في عصيرنا هندا ، فهم يتماميون مع ثقافة العرب ، الراقية والتي هي في طدم مطرد ، من موقع ثقال منحلف وهذا لا بند أن يكون تصاملهم معها .... - واخرتي ، الذي يبحي ان حكون مقتصرا عبق الملوم الاسائية ، والتعليم العام ، « وراي على مسوى لتعليم خاصي ه وداختصار « هن مسوى لتعليم خاصي ه وداختصار « هن

ثانتا لكي نوسس يضة هندية حافظ ، الآبد من أن بتعلم اللمات الدربية ، التي يتم ينا نظور ونضدم الملم والتشية ، والبحث العلمي ، في حاك الماصر

اكتساب الملم الحديث

ان اكتباب علم المصبر أي فصور، من طرف أنه ما ، يربكر هن أسن ثانة ، صاخة تكبل رمان ومكان - ويسمي الانصري بسين اصلوبين في اكتباب هلم المصبر - أسلوب القل المونوغرافي وبلعات العرب ، وكيا يردنا الشخصيتها القومية كانت الدمة الياسية الدال العالم الياسية الدال العالم المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد على المحمد المح

.... وبالرغم من هذه الصعوبات والتعقيدات،

فقبد رفص البناساتينون التحسل هي لعتهم م

واستبدال حروفها باخروف اللاتبية القدكوق اليابانيون تعبير خبل غرار التعليم ببالعبرسة بالملوبنا فحسباء لكن سائير المواد تندرس بالبابانية وق سبائر مبراحل لتعليم فلمنوا me a son as an as was a man العلمية العربية ، وبرحمة أمهات المراجع . والأبجاث المصية ونشرها من حبلال دورياب وكنب ، ووصمها بين أيدى العلياء والناحشين بالبعة البابانية - وثر تكد ثمر عقود قليلة حلى عِبَاوِرِ البَابَانِيوِي هَمِيةَ النَّمَلِ لِمِبْرِمِ لِنَرِبِ ، الْيُ عبيلية مصبها فبكلها أأرهم الأن سادة العدم والتكمولوجية المصرية ، برأوا أساتدهم السابقين من الغربين . كل ذلك قد تم بمضن أمر واحد وهو سيادة الدمة اليجانية عبق سائم ء در جاء ہے۔ يا فيها ميدان المنوم ا الله المدام مدا فان الدكتور فؤاد يتفق معر کابوا وهم یتناهون علی

بمبديعان الداخلها متاييض العربيداليل

س المرب وهو اسلوب عملها متى أمة مهدكة لمتوحات المدم العربي وللتكولوجية دم مد مد بالار مدم دادك مد ما فرد وأسلوب الأملاح على مدا العدم واكتسانه اكتسان قبل ، بحيث معربة وهذا الاسلوب في رأي هو الأمثل ، مد يد مد د مست الرهبة للعرب الني معان مها

ان هذا التمثل تُعلم المعمر ونقيته لا ينم وال ينم الا من حملال النعة المربية ولا يحمث الشاريع أبشا ، هي أنة حققت تسببة قومية شاملة التصادية ، واحتماعية ، وهنمية . وبكراوجية ، وثالية ، بنعة أحبية

وسأعرض مع الباحث المجترم ، والقراه الكرام ، تجارب بعض الأمم الاسينوية ، التي التك علم الغرب وبكولوجيه العرب

#### التحرية اليابانية .١١١

عدما الفنع البابيون هنل المرسى، هناه عملوا ؟ أسبوا هيئات متعددة ، أخمها بنك التي عدد عدد عدد بده بدستمت لمصري وأوفدوا المثات الطلايسة الم جاممات لمرب التي هادت جناة العدم لتعمل در بديا عدد بالتي عادت جناة العدم لتعمل

بدال وهي تتمامل مع علم الغرب ،
بحل د بحصه المال به علم القومة على سائر مقومات شخصيته القومة الآكل من فنول بسائر أشكاها ، الى طريقة الآكل والنس ، حق في المحسارة ، الى التستظيم لاحساعي واهم عنهم حافظت عليه هو للعة البايانية التي معيم حافظت عليه هو للعة البايانية التي معيم المقوم الأسسامي





كان الصينيون يعتمدون على اللغة الأمحليزية التي كانت لفة العلم ، بل لمة تعاهم ايضا بين العبيئين الدين كانث تفرقهم عشرات اللعات وما أنْ تبلم ماوتسى توسع الحكم عام 1929 . حتى اختبار اللمة الحانية , وهي لمنة مسطقه بيكين وحمل منها اللعة الترسمية للبالات وحول اللمة الانجليزية الي لمنة تعلم ، مثلها مثيل سائير اللمات اخينة ، كروافيد تشوريند الابحاث الملمية من الغرب والشرق عن

كانت اللغة العبيبة ( الخانبة ) تعانى ص تجنب ومن بمقيد وخاصة ال كتابتهما ، ادبيلم صدد حرقهنا عشبرات الألافء ويقبول للحصصول فهابأن مدد خروفها الدابحا س خسی آریمات (£££££) حرفا حمل دارئسي توبغ تعسه باوهو العالم اللغوى أيضات عى معتصل عدد حرولها التي فضل سبله

الحروف اللائبينة بأ البدل العيبيران جهدا فاخترعوا الة كاتبة ديوانية ، تتكنون من ألمس وماثق حرف ، شاهدتها هام 1970 في مصارة الصبى بالخرائر

ويرغم هذه الصعوبات والتعليدات والكي بعاراتها بفياله الفيالة فقي تقيلون للحج منية ومن حروفها أأولا يمكن لمصعب أنا يتهم نت یې مینی شده افیالی آ عمراله بقد استطاعت خلال ثلاثين سنة أن يؤسس سمية كصادية واحساهية وعلمية فريدة من بوعها حلت يموحيها الكثير من متماكس الحسم تلليني والممسد بيات دوالد بمدو للأمم المبيية ، والتمثل في المبرض ، والجوع ، ولأبوء يشلعنه اوقحرت تلبيه تدابه واغيندروحيية ، وأرسلت قصرا صحافينا عن صبعها يدور حول كوكنتان وصبعت الصواريح العبابرة للقبارات وباختصبار دخدت فصبر المصاد كما صار القاسم المشرك الأعظم بين الصيينين اللمنة الصيينة ، ولينث اللمنة لأنجيزه بهالم خالق فرياشلا فع فتحرب جي لأراعل خادسمته سابقه فبدية خرام لابه عادية في تتحتم - وتمعيني على أرابوك بمدواها الأناسيح جوطها بالسنة تلبيته هو اللمنة القواليم . أبي هي عاشم في المسداء مع الها سرقت الصبين بالبرول ، يبل البنامان ايضناء ال دخول التعليم الغربيء والعلم الغري طا

#### لبحربه الكورية

حالت كورية من الاستعمار اليابان الشرس للنة سنين مسة و فرص عليهما خلاهما سيطرة

لعوية وثقافية كباملة وصفها من مغرض اللمه «كورية

استقت كورية منة ١٩٤٦ فوحنات فسها في وضع سيطرة كاملة البابانية سيطرة كاملة على اخياة الكورية فأصدر قادتها قرارهم الدين بعرفون المعه الكورية الشاملة محتوا عن الدين بعرفون المعه لكورية الشاملة محتوا عن شيوح عجرة بالريف ، أحضروهم الايين شيوح عجرة بالريف ، أحضروهم للساد من مصلمين ، وأطساء ، ومهسلسين ، وأطساء ، ومهسلسين ، واطساء ، ومهسلسين ، واطساء ، ومهسلسين ، والمساء ، ومهسلسين ، الهيزة بقده الحملة بصعة الشهر قبية في محتودها مع شطب كامل للمة البابانية من اخياة الكورية

وي خلال عشرين منة غولت عده الدية التي كانت شبه بذائبة ، الى لغة المساحية والديم ولا يستطيع أي متصحب ، الهام كورية بأنها تأخرت جنده كورتت المراقة - بل مالمكس فهي قمة التقدم بلساها وحويها

كورية الديمراطية إلى يلع عدد مكابة حدة على الديمرون الديم الأد عشرين الدين عشرين الدين على الأد عشرين الدين العالمة الدين العالمة الدين العالمة الدين الدين

كورية الحوبية الرأسمالية عن ايضا في قمة

التقلم يسميها المربود واحدة من عمائقه المناعة الحدد بابيا يكمي أن يعلم الدكتور فؤاد أن هذه الدولة تحصد من العالم العربي كل مبية خسة عشر مبيار دولار ، من العسادرات والمتباولات ، التي استطاعت بالكوري ان تهرم شركات القطاع الخاص العربي في عقر داره شركات القطاع الخاص العربي في عقر داره مدحل كيا برى يصوق دخل أي يقد عوبي مستر المساب ال

وقد يسأل احدنا لمادالم تحصد مصر هدالله اخبي من العالم العربي ، الذي تحصده كورية اخبرية ، واخبرات ، هو أن مصبر فشلت في المحاح خطة تنمية شاملة ، رخم المتاحها عن العلم العربي قبل البابال وقبل كورية ، وسبب فشلها راجع الى خياب التصريب الشسامل والكامل

ولمادا بدهب بعيدا وكباب اسرائيل معرور لي حسد وطبا أن أول شيء أسسه الههود باسرائيل هو الحيامعة العبرية جداما ، التي اصدت فيها وباللغة العبرية . محطفات قيام دولة المرائيل بسائر مؤسساتها ، وقبيل برورها ألى الوقع لقد حولت النعة العبرية في ربع قردا ، من لعبة مقاسر كما كنات تسمى - لانها لم تكن موجودة الآفي كتابات قيور موتى الحياليات اليهودية بالعالم . الى لعبة علم وتكولوجية تأخذ عبها الثعات العربية الآن يكعي أن تعلم

أن كل الكليات والمعاهد بالحاممات الأسرائيلية تبدرس بالمبرية عما فيهنا هلوم النبرة بمهيد وايرمان في نمس الوقت الذي بجد فيه ارض الكنانة معمر ، دات الخمسة والاربمين مليون بسمة ، ودات المعة المربقة ، لارال الطب فيها يدرس من الفه الى ياته باللعة الانتخليرية اليس هذا هو مسب هرائمنا وانتصاراتهم ؟

#### مراحل اكتساب العلم

ان اكتساب العلم الحديث أو التكولوجية الحديثة المستوردة بمر مشل صلة الحضم في أحساسات عبر قبلاث مراحل الحب بعدة أحبية و يكن أن يحسبها الى حد ما بنمة الحبية لكن لا يكن ها أن تسئل عده العلوم المستوردة الا بلعنها الشرعية المكسل بعلى المسرب ادا استعرات اللمسة الاسحليريية المشرق ، والعربية بالمرب تسيطران هي الساحة المدينة والتكولوجية ، أن يتحول الساحة المدينة والتكولوجية ، أن يتحول كيا هو الحبال الأن ، الى مستهدكي برامات و يمنو الحبال الأن ، الى مستهدكي برامات عبيم اخالات مستهدكين ، بعيش عالة على عبيم اخالات مستهدكين ، بعيش عالة على عبرا

ان الطنوب ، طووحنا من الأرقى الحصاري

م من ما الدام و المال المصور عليه المسارة على المسلوب الشامل والكامل و المعتج على ماتر النمات المية المسرية ، وليس على لمه واحدة كها عو الآب المطلوب اقامة اكاديبة علية علية توريب توريب عركة الراجع ، وتعريب المسلوب المعتجد المدين العالم ، فتعرب اي بحث جليد عن أية بعة حية عربة و ساد و ساد

وباحثينا عن خلال دوريات هدميه

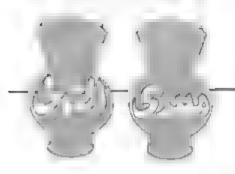
ان التجربة التفاقية التي تبطاليون الانف، عليها وتكريسها إن وكتبور فؤاد، قد ألسب فشلها ، الأبا تجربة مرقعة وليست منسجمة ، هجيئة وليست أصيلة وقمة فشلها تكمس في هدم مجاحها حتى في ميدان المدوم الانسانية

أننا حتى الأن لا عنك كمرت معجيا لموينا جدينا تجدد طيعته سبويا ببالاصافيات اللازمة ها ، مثل قاموس الأروس الفرمسي مثلا للدينا تحرية مرجية كتجرية ( المتحد ) وتمرية مصرية حدد مي المحد لاستد الذي حدد للمعه منذ اكثر من خس فشرة مشة وقضا فير كاليين

ابي منح كثريس النماث الحية - طريبة وثرافة - بداء الا المعلم السعيمية الداف الدار الدائم بعد البداء - بداد الدامة وعمد المعلم - الا الالمعلمية كندات بدامة للمد

ان امتيا صد نصف قرق تنرف من هداة حروح الجرح الاقتصادي من خلال الهدار الروة والمرح الاقتصادي من خلال الهدار الشيعية الذي تعاني بنه أحبالنا الشابة ، يسبب سدجه معمد المدين عداد مدا الشيع عمد المدار تبدد الحمل الذي يعلي مته كمرب ، اراه اصهان كرامتنا في العشيرية الاخيرة والحرح الشاق ، الماني يتعشل في عجيرة عشيرات الالاف من خريجي كيناتنا الملية للعالم العربي

صدقتي يا دكتور فؤاد . أن سبب كل دلك راجع الى أمر و حد ، وهو غياب التعريب الشامل والكامل في عضينا الثنافة والعلمية وجر ما اختم به هذا المثال ، قول الكائب المسرسي ، عضو الإكافية المرسية جيليم من مد مد ما و والمد من من مر حسب من ومن الوطن حيا ، مده مر حسب مسهد ، عن الوطن حيا ، ومنها ، في الوطن حيا ،



## كتابة التاريخ

عدم أن مع هو العدم بدي بقدم بالأحداث حديده عدرت الماضي وداوسه وهو بعث على إلى بعدوم الأحداث والا قدد الرواد الأواس من شبوح لمواحدي العالم المداحظو الحظوات مدمة على طريق غديه كانه الساريخ المفريي و الأأن العفرين بكاد نصبح بال حين حديد من لمواحد

وهده عاوية للشجيص بن حل يوضون أن مهيج له عي للأكادمين العرب

#### بقلم الدكتور سيار الحميل

ظهرت بعد الحرب المثلية الثانية المديد من المناهب الأحديث المري الأكادية المعرية المساحرة في دراسة التاريخ المري والأسلامي القد الشهرت علم الناهج في كل من ابناد وعصر والعراق أم سورية والأردق ، فهذا منج المريز الدوري والدكتور حبد العريز الدوري والدكتور حبد العريز المراجع المرحوم المصريق الذي وقت على رأسة كل من المؤرخ المرحوم عصد المسريق فر بال والدكتور حسن البراهية حسن وفيسرهم والمدكتور الدكتور أمد المبنائين والمدي احتماد كل من المؤرخ الدكتور أمد رامة والدكتور الدكتور أمد المبنائين والمدي احتماد كل من المؤرخ الدكتور أمد المبنائين والمدكن المادكتور المدالة والدكتور البيان الى أمريكا ) ،

وهيرهم - أما في الأردد فقد احتض الدكتور حبد الكربع خرابية تنبج له في قراءة بازيخ المرصد اختيث

أن حيح المناصح الأكاديمية التي مثلها أصحابها من الأستندة والمؤرخين المكورين أحلاء قد حمت أد طرائل والمصدة مشركة في الميجية ، وقد المنشث أن فيالب المشودونوجيا الأورية أساسا أما في التعامل مع حدم المثريخ ، ودلك يحكم درات أخلب عؤلاه الشيوح اللمي دكرنامي في حامعات أورية

مَن يَأْسَيْهُ أَمْرِي فَقَدَ كُتِب فِي الْمَرِيةَ أَكَثَرَ مِن كَتَابُ وَكُرَاتُن وَمَقَالَةً فِي أَصُونَ الْبَحِثُ الْتَمَارِيْنِي ، ومناهج وراسته الدصلتا بحوث فقيقاً ، كان في مقامتها كياب الذكتور أسف رستم (مصطلح التاريخ) ، وكتاب



الدكتور أحمد شلبي (كيف تكب بعثا أو رسالة ) ،
ومقاله الدكتور ركي حسر ( دراساب في سامح البحث في
التاريح الأسلامي ) ثم أهليتها كتابات أحرى ،
مثل كراس الدكتورة سيئة اسماعييل كشعب و مصادر
مدن فتصاد ( منهج البحث أنها ) ، وكتاب الدكتور
حس فتصاد ( منهج البحث التاريخي ) وشرحة
الدكتور فيه الرخى بدوي لكتاب الأنكتر وسيسوبوس
الدكتور فيه الرخى بدوي لكتاب الأنكتر وسيسوبوس
الدكتور فيه الرخى بدوي لكتاب التكتر وسيسوبوس
العدارات عديدة حود موصوح نصيح التاريخ ، وما
الدكتور فيستنفي دريل ( مدن والتاريخ ) ، وأمور
الدكتور فيستنفي دريل ( مدن والدكتور فيد الدرير
الدكتور فيستنفي الرائر بخ ) ، والدكتور فيد الدرير
وهاهده في البراسهم ( نفسير التاريخ ) ،
وخيرهم بالإعسالة في الدراسهم ( نفسير التاريخ ) ،
وخيرهم بالإعسالة في الدراسهم ( نفسير التاريخ ) ،

علبد أتبع المؤرخون العرب المحملون في الأكناديب المربية أصون خثودوثوجيا المربيه باحتبارها عي الاصول الأساسية إل دراسة التاريخ وكتابته - ورغم اخمية تلك الأصوب وفالنفاية والآءان مساهجتا وقمت كشابع مقدد ليست له كفاميه بالاكناديم العبربية في مراسبة تارعت وحطسارتنا أولم بتجمع صفيبة الأيعض اعمال أولشك الاسائدة الثبوح الاوائل الدين ارسو هنب التواصد . والبعض اللنبل من المؤرخين الأكادييين العبرب الدين استوهبوا حق بجر باراح ثاب اليلودونوهيا . وحباسبوا يبيا زين مراضيتهم إل طيقانيم شا 💎 - ال حين عن لطيطاب بالأميدهم من الياحثين طير موفيته كأغراص سا بتطنيه نتنال التاهيج من قواهد وأمسى وأصول مد أرلا أمنا تائين , فان الأكناديية المتربية لم تفصت ال لأمسوب والأمساليب العلمينة الن يخضل ميسا سرجب الكسلاميكي التصري والأمساناني أشلك الأصبوق والأساليب التى كان الفريبون أتعسهم قد استفادوا منها ق بباه هلم اليشودولوجينا والمهرسنة والثقب المقاهسر والبياطل -- يشكير البدكتور أسبة رمشع في كتباسه ومصطلح التارينج ) قالبالا د والواقيع أن اليكردوليوجية الغربية الن تظهر اليوم لأزن مرا بتوب خري ليسب غربية عن فلم مضطيع اختيث بل قت الديمية باب ة وأمتخليخ أن أصيف حل ما ذكره الدكتور وسنو - بأل

الفرب امتطاح أن ينأخذ اصبالة الي بصنطنع اخديث

الكتار من اراء ابن خلدوى الغنسلية . وألكار المؤرح ان العداء ، وملاحظات الناقد المستم عبد القاصر اخرجاني ، وأصول أبناء الأثير في الكتابة ، وشروحات القاراني في تصبيعه للعلوم ، وأدانة المعيمات التاريخية عند الطبري ، وفهرسة ينالمون المصوي لمواصيحات وطبرهم كرضات طلبة أصيلة المتعاولاتها في بناء ميتورولوجيتهم التي أشار البيدا الدكتور رصنم

#### أساليب البعث

ان الباحث الأكادي المري في حقول دراسة المتاريخ م يبلاحن الرمور ، ويتسوق، هن ساجد في جلم الدياريخ ومناهجه وقلست، وما الله الله حركة العلم مي الأساد الواجعة احياة بسؤلات التاريخ الكتابة عبركسوا الاسباليب الاستقبرالية في المعمل غنارنة استعمال الموسوعية في العمل استعمال الحيارطة التدريجة واطارطة اختبرالية استعمال المحتصرات الاحتسام بالملاحظات التدوي و معوماتية الدوسيحات المرقبية بجيداول استعمال الكوميدوم في الحيارة وحسيابات التواريخ الكتسادة واخترائية والمهرسة اصادة في استعمال

كي أد المؤرج الأكادي العربي لم يسم الى المحدود والابتداع ، وظل أسير لموقت التقييدية في حم التصوص المداوية ويرصها كالأحجار يشور في حلقه معرفة ، اد لا يتعامل مع الأحداث والشخوص تعاملا داية ، ويتي يميل لتكرار ما همله من سبقة من المؤرجين الدين كتبوا في مواصبع متشابة الشد يتي الباحث الأكدي صناحها لمعلمة حيفة في حمد وتدويته خانته ، بحلاف ما في الأبداع من مهام صمية للتال ، أهمها تفاقة واسعة يستعملها كأداة علمية لاستيدها البراهين والأمثلة والأدلة للمقارنة والتعليل الدينا الم الإرال

ان ملاحظي عل أقلب الباحثين اخبد في التاريخ . غيره صعر صمة السياق الصام للمهمية الإكاديمية ،

#### اختيار الموصوع

ان ما پلاحظ على المدارس الأكادية المعاورة في مراسة السلوم التاركية ، هو قرصها على طلبه الماجسير احميار مواصيح عددة ، يراهي في كتابته التركير في الملومات وكديد المحتوى ، ياعتارها تجربة أكادية أوى لساحها سواد كانت المدراسة لمحوة رمية صعيارة ، أو حدث تاركي مشهم ، أو شحمية تاركية أو بطولية أو حضارية مزاسة فهد تاركي مأترة تاركية أو بطولية أو حضارية دراسة فهد تاركي ، أو فترة تارك ، راسه باديه وحديد فلمي شعطوط عام ووثائل بادرة . أو فراسة بالمهارية في ههد ما ، أو حرائل بادرة . أو فراسة بالمهارية في ههد ما ، أو حلاقات سياسية أو فراسة بالمهارية بين

- هندما بطيق مثل غلم الاحتبارات الأكاديبة أل فراسة التاريخ على محمل الرسائيل والإطروحيات التاريجية ال الأكنادية المرية حديثاء لربعد أي رجه للتطابل والاستجام وعأفلت وسائل الماحستين دمتلا باقداختصت بيراسة فتراث رمية مطولة ل وفينات العرد ببدراسة سواميم عبدية كالأحيداث الكبرى أو الشخصينات التاريجية التي كان ها تأثيرها وأثرها في حقبات متبايتة ص تاريحتان الهي حيمة مواصيع أوبل بالمراسة والتدقيق والريط والنحث فن قعيانها التاريجية من دراسة فهنود طويلة . ليس فتباحث من حمل في الأخيرة الا جمع أكبر فبدر ممكن من المطومات التسوامران ويقتعينا أو تجشرال مواصيمها القامة (الأحدر من الناحية العدمية ، أنه تناط مثل هده الأهمال الكبيرة للرجال التمرقين البدين سنجت فيم البسيوات الأكاديمية الطويدة ، والتجارب الكنية ، والسعرات والمؤتمرات واكتمامهم أهرا أكبسر من الملوميات لكن يؤلمسوا أن فتسرات فهسود طبويلة ﴿ فِي حَبِّي مِن النَّاسِرُوسِي عَنِي الأَسْسَائِسَةُ أَنَّ يقرموا طلابهم من الشباب الباحثين الاقتصار في تجارمهم المصية الأول للبحث والتقصى في مواصيع علدة غيبة بالفعل وردود الممل 💎 والأحاطة التاريخية في دراسة هيناب الأسباب المائسرة وخير المبائسرة لبلأسابات ء واستخلاص التائج القيدة

فاتتاحهم لا يعدو أن يكون عمره تسوين فالاحسات والمصوص لا غير وتغييل كل دلك بأرقاء وحوامش متكالرة في أسمل الصعمة ، وي بعض الأحيان ، تعلب بلك خوامش على المن فلدحف

اسطروا رسائلهم وكبهم وبحوثهم وطالابم سوف ترود وبكل بساطة انها همليه ندوين حالة ورثيه ، لا تحتاج لأكثر من استقدام مادة نارعية من سطود كتب قديمة ، أو مراجع حديثة ، وسنخ بصوصها ، ثم نليلها باقرامش

#### الحوف والتاريخ !

حكدا برى بأد السليات المهجبة قد سيت حللا فادحا

هر مسوی بولدو ج. و کب د. به درد انداخه ر لمدار الحرال معادام وأصبح أواشيهه لشعمية الباحث في كتابته لموهموهم ومادله اللهربجية ... فالك ان قرأت صا كتبه غسرف أبد أنه يعيش في حرقة نامة هي قدمه اليك لا تشمر يرجون عل طاق الموصوع أو التناتج ، ولا عُهد له رأيا صدرمان ولا نظمر پنه ناقندا عملان أو فاحصنا مدققا - ولا تراه باظرا مقاربا ، أو مستبطأ خشائل عهاركة 💎 وهنده خيمها من قيم وصفب التقسير العمين في دراسة التاريخ ، إل بعير صرورة صاسة من ميروراته سوده في التمامل مع الاحتداث أو الانطال أو الارضية ، أو المصادر والمراجع - وأمطد بأله رخم طفاته لتقالة واسمة في التاريخ والملسمة والأدب والملوم . فاله فأحيث ددعى عفال بداء اخراعا لعلمه خداءهاه خوف . فيحشر نفسه وفكره وموضوعه في نطاق اخدود الق يرسمها لنه أمثانه المشرف - ولا يجرج من هذه البدود أبدا للقيام فلتعبيات ما هو متعارف هليه ل اللبج التاريجيء وما يشطابه منوهبوهم واصافية الي صنعت لأشراف هليه من قبل استاده ... كلها هوامل أساسينة ببقيه متشرطا في خم مادة موصوعة ومسحها ، أد يكتمي بالسرد ولا يترال معظم الأكناديمين من المؤرخيين المحدثين بأخل حاشم بعد بيلهم لشهاداتهم العليا بأجرانا المدخول قيم يقروه كالل من المتهجع والتصمير ، أو أن يتحرروا من قواليهم الثابثة التي حعلتهم قريسة للتشويش المكرى المجر الوضوص شعوبا وتجريريا

#### صدعه الثاريح

مناك عجر واضح في أسفوت الكتابة التاريخية وروح فعل الؤرخ أن يجمع بين الإسباطية والدقية وروح الفن ووزي وعاطلة والدين وعاطلة والدين وعاطلة وسامح وحيال حصب الجارة ما يعبد حياة التربح عو الفصيت والتصيف في السبب والمسائل المسركة مين السبب والمسائل المسركة مين السبب التربح بعد دلك بأمين الماريخة والمارة المين عرب عبد دلك بأميون المربوعية Philosogy المراب التميز مع عاصر الفن الأمي والرابات التميز مع عاصر الفن الأمي والرابات عديدة في الطبعة والتلد الأمي والشعر والرواية التاريخة عديدة في الطبعة في الطبعة في الطبعة في الطبعة في الطبعة في المناب التربية التاريخة عديدة في الطبعة في المناب المناب المناب التاريخة التاريخة المناب المناب المناب المناب التاريخة المناب المناب

#### الصادر والراجع

أسا من باحية معادله البناحث الأكنادي لتمسادر والمرجع قبلا برال اختط واسرح قاليا بوطيعه كبيها ، فكثير با شبط استثمام مادة أساسيه قديه فاتها والمهتد بالوقت الدي ينجش علم المادة بين طبات مصدر أساسي بكون في مناول الهد ، ولكن البحث لا يكتب نفسه عناد فراحه أو المحتلفات المعمية والمحتاد عليه الدعم المساملة هي من أسوأ المتعينات المعمية والمدام كنامل لمروح الأسام المتعينات المعمية والمدام كنامل لمروح الأسام الا عندما تنظر عامة الاسامية أي حد قصي كأن أحتوجا المدينة أو وثائل أو كتب نادرة المحسول في طبائب المدينة ، أو اثار ومسكوكات وتبايل وظيمه المراجع عطوطات أو وثائل المسكوكات وتبايل وظيمه المراجع عمديلة من وظيمة المراجع ميانة ، أو المراجع عليا عدم منابدة ، أو المراجع عليا عدم عليا المراجع عليا عدم عليا المراجع منابدة ، أو المراجع عليا عدم عليا المراجع منابدة ، أو المراجع عليا عليا المراجع منابدة ، أو المراجع عليا عدم عليا المراجع منابدة ، أو المراجع عليا عليا عليا عليا عليا المراجع منابدة ، أو المراجع عليا عدم عليا المراجع منابدة ، أو المراجع عليا عليا عليا المراجع عليا عليا عليا عليا المراجع عليا عليا عليا المراجع عليا عليا المراجع المراجع عليا المراجع عليا المراجع عليا المراجع المراجع

جرسيع دائرة . أو اثارة نعليق . أو اشعار وجود ، أو نقد أحظام ، أو يوصيح أذكار ، أو دلاحظة تنابع تقد أردب من نقداي عدد دوضيح السليات الإساسية

نقد أردن من نقداي عده نوضيح السقيات الأساسية و تسطيق طوم الأكاديمة المرية في الحقول الأكاديمة المرية المرية المصافرة و الأكاديمة وصور ع الديماد ما قد مقير من أصور وأساليب جديدة في البحث ، والي تعتبر اليوم أكبر من كوميا حسمة للاعراض والحو هر مكل ما يحتويه عدم التاريخ من أحداث وصور وشحوص والوال ميشودولوجية في بالدادة اكباد المحشود من المؤرجين المحدثين م يدركو بعد طيعه المحل به تقسيه من بيالود كفي تأميل ومرحاب من أستدهم ومنديم في يالود كفي تأميل ومرحاب من أستدهم ومن من أستدهم ومنديم في يالود كفي تأميل ومرحاب من أستدهم ومنديا وأخطالهادود تنه تاميم ورسائهم نشر نشاس فل عراحة الدول في دول مرحة الدول في دول الأولى عراحة الدول في دول الأولى

ان المجر الذي يعتور مضامين وأساليت همم الطريح ل مؤسساتنا الفكرية والأكاديمة ... وسروح أصحابه سواه كالواطد لقرحوا في جانبيات هربية أم حانمات هربية الى اخداف والسطحية , وقياسه كظر مر تتردة س خياة والروح واخاصر احتته يفلد يونا بند اخر أخيته وعضيته ووطيف التدييجاجة ماسة أبي المقنية اخادة و والدمية التركبان وإنه يحججة أبغنا تكى تمادله مهجيم وأساليب فرامته وتطويرهان من أحل أخساله يتحارمه أكاديرة جديدة أقدم وظائمها الأهداف الأصاسية والمرابة في التقييم ، والمغلية البنالية في الحمل - وهد وبك كله فسوف تغييم العاية ل ويموت اهدف والتثهى القياة المثنية للناملين - الد أبيم سيكتبون المقراط أو البرطرف من أجبل شهاط علينا ، أو عمم مبدى -لا تحدل ميم الارورد ، ولا ويتم شم مسؤولات ولا شواطيق جيم أجيال ، ولا تستصرهم حركة المدم والعكبر في النظيل 00

# الظناهرة الياباسية ومعجزة الإستلامر

#### بقلم : الدكتور احسان حقي

كتب الأستاد الدكتور محمد الرميحي رئيس تحرير عبله المري في هدهه رقم ٢٩٩ نتاجية قب عبوال الظاهرة البابانية التي تقرب بالبابانية ، فكر فيها الموار البضة البابانية التي تقرب بالبابات ، في اقل من قرد ، من حالبة بداليه ال ميدال بيضة هامه شاملة فاقت كثيرا من البلاد لمتقدمة صناهه ومحارة وحليا وسياسة ، وذكر الاسباب التي الت الى هند النيف وحليا وسياسة ، وذكر الاسباب التي الت الى هند

 و الكتابة عن اليابان خماصة من وصهبة مظرما محن الدوم، لا تخلو من الرومانسية فكتمير من معالم التجمريه الباباية يمكن أن مجد قا سندا الربحيا إن مسيرة لد.

ردكن السؤال ما راد يبحث عن احابة عليه مقعة الحاد تقدم البادادود ( الشرقيود ) وتحلف المرب الشرقيود الفدة ؟ ويضف المرب الشرقيود يسا ؟ ومادا يمكن الدسمة المدة ؟ ووقد رأيت الداخلة على خده الكلمة الطبة لأب جامد من مسلم حياتنا وهي كلمة تدور حل كل شعة وتسان والكل يسأل ونكن احدا لم يجب ولا يعرس طبينا يرباعه او علاما ليبهن كل بعد المكرة و الدت من قبل كثيرا من الناس في الشرق والعرب ، ودلدل حيا يمرى اصبحاب الحسن النيس والشعور الأصبال الده من يستوجم في كل بهدان وهم ليبوا ووجم ، ولعل اول من بيد الى هذا الواقع وحيار قصب السيق في هذا للهدان

لأديب الأفرسي المدون ديمولان الذي كتب سنة 1000 كناما بصوال - و سر تقدم الأنكلير السكسوبين ) . وها كاد هذا الكتاب يظهر في الأسواق حتى نعدت طبعته الأولى في بضمة ايام ومرجم الى هند من النعات الأوروبية وتراهم في اللمة المراية أحمد كتمي رفعول باشا ويشره في السنة ابتائية من طهوره في فرسا

وقد أولت الصحاف الدرسية والعنية وافيات العلمية والأدية والمنيمية والترسية والعالم فيرها من بلاد المال هذا الكتاب اعتماد مقطع النظار وقرطته تقريطاً لم يقرط كتاب مثنه من قبل ولا من دهد ، وهن الرفيم من أنه كنان انتقادا منزا لمرسيا والمرتسبين ولنظري تبرينهم وملينهم والسيامية ققد اقبل هليه الشمب المرتسي افرادا وحادات اقبالا عظيم لأمم وأوا فيه انتقادا بناه وصعب الداه ووصف له الدواء وبدلك كان

ولي المشربيات مي هيا القرن سأل سائل الأمير شكيب ارسلان عن اساب تقدم الانكلير ، وكان الناس منذ بداية القرد الثامر فشر ينظرون الى الكنزا عن الها اعظم درلة في العام صاحه وتجارة وسياسة واستعمار ومرة ، وقد كنانت في الواقع كالملك حتى قيض ألله خا تشرشل فهدمها ، اقول سائل صائل صديقي المرحوم الأمير

شكيب عن أسبات نقدم الأنكابراء قايدايه الأمير برسالة طالب حتى هدت كراسا صغير طبعت تحت هوال الماما تقدم الأنكلير وتأخر غيرهم

وعلى الرخم من ال كراس الأميز كان صمرة ولإيمالج لأمور مماحة علمية ومتمرعة كي فاخها كتاب السيف ديسولاب لا أنه و يكن كنو من غائفة وقد مرجم عنفا بكرامن في الثلاثينات الى القعد الأردية وطبع في اغتث باهداد كبيرة

#### أمة تنفتح

فانوصوع ، ادل ، هو موضوع كل أما تضبع ليها طمال وعلول بعض التالها وندرك سود حاف بالنسبة ال عبرها من الأمو وكسادل هن سبب تأخرها ، فالسؤال ال السؤال موجود ، ادل في كل الأرمال وما غيره الأنبيات والمستجعي في المالم الا استحابه قلد الحاصة ، وادا كان شجور الألسان ، عها كان بدائيا ، بتأخره هن فيره امره ملموسا فال الذين يوطهم الله لوصف المواه غذا التأخر هم دويا هم فايل والدين يوطهم الله لماحة هذا التأخر هم دويا الدرات التأخر هم دويا الساحة التأخر الماد التأخر الماد التأخر هم دويا الدرات التأخر المادية التأخر التأخر الماديات التأخر التأخر التأخر التأخر التأخر التأخر الدرات التأخر التأخ

وبعليقي عن مثال الدكتور الرميحي هو اد مؤاله او مساؤله هو من ليبل تساؤل العارف لأنه ذكر كل الأساب الي ادت ان البعضون العارية واليابانية ضالداء ادن معروف والدواء معروف ولكن الطيب المناسج ضر مومود

وأدكر بهاده المناسبة انه حين وحتي حكومة باكستان سة الهلاد مريارة الباكستان وكتابه كتاب همها لتصريفها الى المناه المرينة الداختي بي وليس ورزاء مقاطعه البنجاب ، التي صاحبتها مدينة لا مور ، فأقام بي حقلة تناي ديا اليها للاتي تتحصية علمية ، وكانت احاديث منشجه النواحي كيا تكود في على عليه الاحتصاحات ، فقال في رئيس الورزاد في التي عليه الرياد يا دكتور ان اسألك سؤالا وارياد جوابا حصر بحدا عليه الحت التعصل واسأل واسال

قال - لقد گف محی ـ ای باکستان وهندومشان ـ نستمبارة انگلیزینة وظا استقباراتا فی پنوم واحد ندمادا تالدمک هندوستان ولم نکلم محی بسته ظدمها ؟

فلب الرجول الرعميني من الره هن هد السؤال قال ولما الا قلت الآن قلب بالاستانيا واحثى الا يكون جوان طلق قال الا كنت مثال هست فير باكستان فنص حنيرك اكستانيا يُعمدا الذي واللمه والفقف د قالب صلم وصلب استادا ل جامعة هيكره ، وتكلم لمتا عننا وانب الوحية من بان اباد الدراد الدي نظوع خلفمة باكستان وكبب بضحة كتب خلها فانب ، الان ، واحد منا بشمورك واطلاعسك لا بل انت اكثر باكستانية من كثير من الباكستانين ، ولذا قال حواطات مها كان طرفاد نقيله كي مقبل حرفة الدواد الرا

كُلُتُ أَمَادَامَ الأَمْرِ كُلِلُكُ أَبَانِ اقْوْلَ بَكُ بِكُلُّ صَرِحَهُ الدَّصِيَّالُ اسْبِابِ كَثِيرَةً لَمَنْهُمْ تَلْدَمْكُمْ يَسْبِيهِ يَشْعُمُ هـبدوستان ، ولكن اهم كان الأسباب انه م يوحيد أل باكستان رحيد مثل كانفخي وجرو ، اطال في مكن الله اله حقاما نظول

#### الذين يعلمون غير الذين يعملون .

قنص ، فينا الأخ الدكتور ، بعرف نابا تقدمت معمر رمن غيمند حل الكنيز ، وبصرف شادا وكيف تقدمت اليابان \* ولد تكريم كل اولئك في كقمتكم ولكن الدين يملمون فير الدين يعملون

ان لدينا كثير ( من الاعتقاط بوص امم كات في خصيص فدات الأمريكية وأرر ريا الشمالية لا بال وقريبا باب ومتله يطاليا م تكن مثيا مدكورا قبل قرين فاصبحت بيصفه ورقيها مضرب بكل ، وإما ارعنا أن بأحد الكل اخير الدائم على البهم المريحة المحيية فان لنا في بهف المرب بعد اسالامهم اصدق فليل ، والاسبات التي بيهن بها السلود الأولوب معترمة لدينا والبريامج و صبح ، ويحن اليوم بعدمة أي السير على دائر إلى يقود

بوحد اليوم في العالم بحو اريدين دولة بين اصلاحه وهربية ، وكدنها وبالا استثناء في حالة من حالات التأخم سع وحود كل أسبات ووسائل العيوس لديما ، فقدينا من لاحوال ما لا يمنكه غيرا، ولدينا عقول جبارة وهداء افداد واحكانات طبيعية مادية ومعاوية لا حصر فا ، لكى اللاي يتقصنا هو تتفيل البرياسج الذي بين ايدينا والرآس الذي

يقود ولت اهي بالرأس فردا من الناس له اية صفة من الصفات إلى اعني هيئة عليا قا الأمر على حيم الناس ، ونقل الها يتصاحة إلى سركاب السلامي هالي يضم طايد متتحين عن كل بلد من البلاد الاسلامية ، فق ال يجمع فؤلاء الاحتساء إلى العدم التقوى والدراعة والتحدد ، ويكون حكمهم باقلا في كل بلد

ال الرجوح بالمسمول الى دوله تشبه الدولة الأموية او المباسية او المثنانية امر غير معقول وغير مستطاع ، ألا لكس رمان حكمته ، وإن فكرة الموحنة المسرجة ، من المبيط الى معيط ، التي يناحر جة بعض الناس ويروحون خيا الجاعم فكرة حيالية لا يمكن تحقيقها الا في مطاب عمومات مستقفة ومتماهم هن برنامج همل واحد

مبادا بضر العرب وانستين لبو طلواكي هم البيرم مدركين الى قوميات ، ولكن لمهم واحمدة ودستورهم وحسد وهمشهم واحسدة واسطام سعيسهم واحسد ومعطنجاتهم العلمية واحدة ؟ أن خير نظام لسا ـ في اياست بكوبوا كنهم دولة واحدة ؟ أن خير نظام لسا ـ في اياست مياه كثيرة مثل سوري وهمري وهرائي وحرائري افا كالت فابنت واحدة ويرنامج عملنا واحدا ، وكذا بقور حول فكراة و حدة ويرنامج عملنا واحدا ، وكذا بقور در يكون ننا اسم واحد وقدوية شني

بنا بمعاجة في صلاح حدري ينظم كن فرح من فروع حياتنا وكل باحية من بواحي تفكيرنا ، بجاحه في انقلاب شبه بالانقلاب الإسلامي - انظروا الى همر بن اخطاب والى خالدين الوليد والى فكرمة بن ابن جهن قبل اسلامهم

وكيف المستحوا بعد استلامهم - النا يحاجة الى مثل هذا الانقلاب في التموس والعلوك

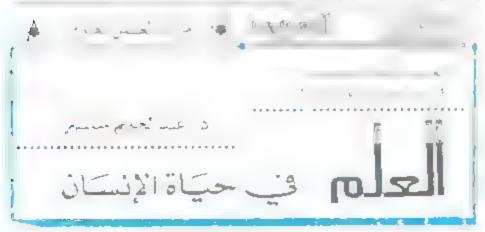
والـــوّالُ الذِي يُعفر في البال هو .. هل بالأمكنان ال معضم لمذا التواج من الانقلاب ؟ أو هبل بحن فابلون ينكن ؟ واخواب عو .. مادام العرب الأواشل وهي اما يصمهم لب التاريخ من مود حيال قد استجنابوا ضدا لابدلاب قلمانا لا سنجيب بحن المكث ؟

ثم أن أمامنا أقرأت غيرنا كانوا أن حاله بدائه خدا **يوم** كنا بعن أمة راقية وها هم اليوم في الأرج رقباً ، وبديه فلماذ لا تكون بعن مثلهم <sup>ال</sup>

ان ما يمن فيه يجب الأيمب من عضده ولا أن يكعده عن الأكدام ، لأن لكل الشعوب فتراب هبوط وقتراب الزيد ع ، ولكل من اعلان اسابه وحوامته ، فاذا كتا بريد المرة والكرابة وعاراة الأمم الراقية ، فانظريق اسامنا وصحة ويجبك عن الأاد يستكها ماتتين تغيره عن الأدم ، ويدلك سنطيع ان يدل حاليا باحس تما هو حقيه ، فالمرء يظل في مكتاته الا يترجع عن البوراء أذا لم يشدم ، ويد على من ارد التقدم الآال الخطو الخطوة الأولى الطريق الصحيح ليصل الى الماية الطعوبة

اما أن نظل متمين بالماصي وسكن حل خاصر ومحدم بالمسطيق الراهر فائنا لن نظم خصولاً ، يبل نظل حميث سخى ، ومن شي في مكانه كان متراحما ، لأن السام يسيقه كثيراً ، قالي الأصام حتى نقدول في المستنس . معجمرة مقاهرة الاسلامية ولا ختون الطاهرة البابانية ، وما فلك

هل من سيمي يمريز 🔃 🗀 🗎



البريزية

لساعر -فاصل حلف

Y. I

وردقتك ابت اله للعستيهامُ شاهب بد المحارات ميوصيفها مان دايد بالمتردهي بوقتي سنفري ساند كالا وليبيث بازي مير سفيني متهجمتي يب د للوردد في الاستسام البيب النهبون وفقيت كبل عفنى ويلور لالل فللله مثل دوام لورد في ليروضن فصبيم لمندى وورد حبيل فضوسل عفام عبد سينهني بديندر مستصبحكا في عنصوان الحسيان والاستحباد سغبار ورد وسلا زيشة كسا بنزاة اشه ربُّ الأبنامُ وربيب تنصياه في حسبها عسبت تاوي فيف يالاهماه عست واعتاست باكترنتات النهبوان

في وحب بتعانيق حبيبام





## 

#### بقلم حمال عدد أحد

خديث عن حامد يرحبي سوب حديث هو بل لا يمل الكاتب أي كاتب من الخوص فيه في هذا المعال بنكل عمال كاتب من الخوص فيه مد برحل المعال بنكل عمال كمد عمد حال حر من حدة عمد برحل بدي سنة بماريح برحل أندي مشي رحمة العداب من أجل مثلة ومبادئة

المود مناسلي يلقى الرحيل الاسطورة وجميل اهواه من العرب يصمون له وهورة لطريق انه وحائط اشجار و غول دول أن يسير الانسان حيل قديمه ، ودول اخبوان أن يحسل مناع صاحبه ، ما عاله كثيرا الامركان قد جاء دلث الشطر من القارة من قبل ، هوف مشقة الترحل وقلوحشة المحوفة هنده في الليل ، وقلك في النياز بعث به الدين فنوا بنائش لمنقستون النياز بعث به الدين فنوا بنائش لمنقستون الكنيسة هي بديه فصار بعد غياريه مع الكنيسة والعرب ، داعية حرب عنى وغيار اليرمان والعرب ، داعية حرب عنى ماليان الخدين الحولة

التقى السرخلان حسامة ومتسائسلي أول مسا الستيقيسا في دار حسامية حسل بسر ليوالاينا غيرت بحيرة تشانيكنا ( تتجيشا) شداه سنة ١٨٧٦ ومنا كان صباحيي قيد عبدا لعشرين من عمره بكثير ، ولد سنة ١٨٣٥ قص عليه الرحالة الحسور قصته العنود في وحه المناعب واشار في حديثه لرعبته في الديميته حامد على اكتشاف بهر الكنمو وكان قد عرف عي حياته في دليث الاقيم منذ اقتحم المداخل من حياته في دليث الاقيم منذ اقتحم المداخل من المناعل من عشاهد اللقاء العربي الوروية حداد المسور عن مشاهد اللقاء العربي الوروية حداد المسور

تعاليم رسم عكارة لشهوة المنطقة كلها في الذي رأى وخيس مصحوة في طسريق الانسريقي منحس مستحد من السلع م تحمل الاتفال موضعات وتها عمل حدد كان مناسطة في الذي رأى مناسلة يستح الذي رأى من حلاقة يستحي أل تكون بين حفسارة أوروبا وانسال أفريقيا

#### الرحل الساحر

ماشغل ستائل بالدي قبال أصحاب واتبيا ع بيرثب كانال خاطره وهو يستمم لبلأهوال لق سيلقي ۽ انجاد لعضيتون ويرارا ۽ ولي بلال شأوا هنيهاء والرحل الدي حاءه يطنب عوسه في رؤاء نفسه ، ليس رجلا من مانة الرجال: كالراء واداخين رآبل وحبلا طويبلاء هريض اللبحية على دقل قوى ، سوادهما كسالر السواد فيه ثبينه الاسترس اذكىء وجهنه يسأحند فينبك أأحلواق فييه طرقة وأماهى طرفية أخياه . بياص استأنه سأصبع ، وهي دليقيه التركيب عليها طلاوة لاتمطتها اعشى العبول بقوم على حراسته وخدمته من شباب العرب شاهه . پرنوی کیه مردهین به رعیها هیرور میا ساجيان الحرفية فن يعبيد أل وطبطا فن فيته وانقوانا وحارتها قبلة واليامويري . اثو بجملوب متاهه ويقومون هن أمنه هير الاصاص الاميال بقطمهن رأيب اثار حهده على وحهه رفم فتوته حين دخل الداراء مستقيم القامة با سريم الخصو والحركة فسورة حبوينة اللباب وفنوة عميره الأحضر اليالم

وحناه لدى مفخل مصكره الرحال . بادات العرب الكبار أهل التعود . يُنصر حصر المنوك والأمراه الى خفمه يُعملون الوسائد

واخصو يضعونها حيث يتبعي الاسطنى وهم حولتا وقوف ، يرعون قيامه وقعوده وخطوه ، الا فعاهم المنوية المنوية أنا على قوب ، الطعت النظر دقائق ، حرقت أن المام عنوي الايرام منا وراه ظهره ، اكثر العرب الدين لقيت شكيمة ، وقد لقيت من قبل قبادة كثيرين في الاقباليم ، مرب حين تقدم بنا الحديث خدم عنه طريوشه عرب حين تقدم بنا الحديث خدم عنه طريوشه الاحراضة الكوانيا كلها مصفولة ، وخلم من المعنة من الدينة ، مقصه من المعنة حرامة عدا حبص المدينة ، مقصه من المعنة حرامة عدا حبص المدينة ، مقصه من المعنة وصده من المعنة

وحدثي احلس تبالية داك البمبودج الشال قرأت صورتيه في دهي ما قيرأت من اساطير واشعار من عبل هن العرب ال

لا أحتام أن أقرب لك بعد هذا الاستاسي الذي همل للحلاص من صاحبي حامد خسة هشر هامي عامد في أوب هشر هامي منكرته اوصاف رؤيته آياه ، فهذه العبارات في مفكرته اوصاف حده الصورة التي انقل لك من كتابه و هير قارة المقتمات ه الدحتائل وال كان هسرا لايدر ع لي المدى خبره كل من اتوا طريقه في لممل و كان صحب يارها ، قليا من اقلام هرالد تربيون اول عهد امريكا ما واوريا ، صححة نارهة ديرم

قال وقد ضاد دهت من طنواته وهنو يستعم الأهواك تنوتب ولا يمي كثيرا بالذي يقولون الا هبدا البذي السماع سروخ التجيء ممي العبني والت الأعرف من صلحاسك بناهنوان الطريق \* 1

قال حاملاً ۽ بالدي اخرف اٽا ويندنند - سب بر بريات جد اوسند سابق و اڄ يا هو دن عاده اسدينه ۽ اندي باسدف خان عشره اعتجله ۽ جدم بر احياد لا مانت

> رسان جامد باوکلها خلال مده البوطة ۲



بعم حيمها حالان عوهه هركها يعر ده در ولا سمعت در بدينه كهده دهانها فيها سه الساد ، دن جبي على ، گيف تشعمل علم السدية اختيفة دما هي يا خديدة بلك اختلة لتي دأوي كيف تعمل فعلها ، اوي دأدين كيف تعمل فعلها ، وي

#### عشرون سهيا

است توتب بالبدائية ، يديرها براحيه حول دراعيه وحين فرع من هجيه شرع يحدث ستاني عن قوسه اله يحمل عشرين سهيا ، يقدفها حيمها مرة واحدة ، ان هو دخر بن كان يود ليريه كيف يقدف قوسه مهامه دخرت المري بكه بر بقعل سدحه ساو ود اخدته المري ، وهو الذي يعيش الاف الاميال بعيدا فرات الحياة واحرت ال قوسه ورعمه كماء بساقيته ورحساص بندقيته اطلق أتى عشرة بسدقيته ورحساص بندقيته اطلق أتى عشرة

حامد وبدت علائم الرصا على ستاني . وكان حة أن يرضى ، أنظل الرجل الذي حسب أن شيته لا يدهله ، رخي لبال ، مودور العيش ، فريب لنفس اتباعه ٤ قريت للقائمين عبلي امر ربحيار من أهله - ثم ذكر خرب خُبال البديق أنوا الخريرة وخامد صبى ل الماشرة من عمره ، سة ١٨٤٠ ، التَّقدوا جريزة القرعور مقعدا اخر بمبررون به مسقط وقصان وقد يبدت بواحيد اورويا الق اقتطعت للبسها عدن سبة ١٨٣٠ وما هناك منا يقف دون قوتهنا القاهرة وحيلها العبادرة الدنجيء تغبرس سنطنتهما بالحسوبية ال النحر والبر يسلاحها كثيبرة الحيلء ويبدلمها عابر الطلسود والدينية واخطيبه اليدانيوا الشفها فللدافيم وياد وحضارات عيرها من الشعوب كادعن لأمارة سلطانية وسلطان الساحل يرخاش واث ۱۸۸۸ ) وکان حدیرا باینه سعید ( ۱۸۰۹ ـ ١٨٥٢ ) - ركاد سميد يؤثر حامدة ويعبطنيه ۽ تعلقه منظانه التوال لأقاله والقاد بالكا لأ يبات . ما هرف هن جاميد شهوة للسنطان. هواء التحارف وباك لا يقطه ... هواء هو الأعارة والدود هنياء وشقيت الامارة اخريات همره و سام بنياز وبادات للجاد اخيالهاو عر والتعجها بريد للنعاء والبحاء والساحل والداخل

لكتها كاتت أيام سعد العرب في زيد سكه بن بني ديد صحيد بحديد بحديد بحديد بحديد بحديد بحديد بحديد العدات حدد بعدود سبي وكند جهد الدرحلة العدات حداد ستاسي الأهله تو يعلد بعديم وكند بمديد في بعدد على مدويان ؟ بعده على هدوان ؟ وصعها بن يدي صديقه القس ، وكان هاملا حدد برؤيته هرب همان وسلطانيم سهيد ومكان حامد بن الدين أثوا يعدد المشيقظ من حدد بدر سجد بد حامد عدود بالرساته وفر

۽ حين آهود لاورويا سادڪر باخير العميم بادنت عن بعني علي ۾ در اُداي شيء

أهمنه من أجنت يقصر هي ثواب هوارهت لا عني وحدي بل على الدين سقوي من الاوروبيان سأصع بين يدي أوروبا كل الدي رأيت وخيرت في رحنتي سأعتبو من نعد رحالا دا تراه ونعود لدى الحكومات الاوروبية ان الأن مصند من مصادر المرقة والرأي لي تضمم حكومة من الحكومات هي عمل في الاعتبم قبل ان سألي الخير عتبها ساكون بافد لأمره

#### اطعال البشرية

وهنا وقف القس ينطف النظر خامد ، يربد ليفول حديث أهرار ، هذا الذي فرأ وما قال انه حديث اهرار لكن صاحبه فهم عنه ، أشار ال رسائل اخرى حيث كانت الرسائة التي يقرأ اهر حياء وحه القس وبوسب ، يوجر له ما كان يهمث به البه ستأني ، يشوده البه اينام حاحته لا ان راء حامد خير الامور ، انه يسمى لأسعاد أهل الاقليم من عرب وأفارقة وهرب اقارقة يتجارة اورويا وصومها ومهاراتها وصاحاتها يتجارة اورويا وصومها ومهاراتها وصاحاتها لوسون اوروما لدلك

قال القبل قصاحبه وكان قد عدا خاطره وهو يقص عليه أخيار الوجود والمهود من سنائل ، مد مد مده من سنائل ، وه عبد مده مده القرة بامراهم يصطوبا هم يسحاد ، يمشون بها هم حجي يوجنون بيوت المبادة عدم مده من مده من المبادة عن القيادل ، يقولون الهم يشر على أوروبا أن تأخذ بندهم خضارتها ، تقود خطاهم ، الهم طعال البشرية محمد، وكان طعال البشرية صححت أول مرة حامد ، وكان صور القائد ، وكان



وتسادل سواد عن سر حدله ، قال حامد اله وغو يستمع اليه يترجم له وسالة سناني ، ذكر وسالة وهدية الله ملان عن سناني بعد عودته أورويا بدلان عن مبدق الذي يتون اللس عن و أطفان البشرية و لقد استقر سناني بين ممحيه وحسب حبامه المدي تمني سأضاده طمالا من أطفال البشرية ، كبانت هديته التي بعث جا له كل الطريق من بريطانيا كلب أي كلب ؟ ه

#### شاكر رغمه

و اتعلى كذب رأيته كال دثيلا يلمي الوقت كله و صادرا يضيه الباح و اصطبته هدية الحسن و مع صديتي القلى والان دكرت اخيل اخواسه في الرحل كاد يسبي آياه الغضية ما خضيت من قبل جموانحي لا تتسطيع أن الحسوية حين مات جمين هذا هوى بقلمه هنيه و كان من كيار احواله واصدقائه و ساد اخي لا تسب الراحلين و لكنه رماه بكل صحه

و شهد اله كان وحلا طيب السريرة الاوهاد يسون الاحياء لامهم يخشونها أمص مهم ان ي الندلة هم الذين يسبون الذين دهبوا ما عادوا م

العالما أن تجبب الأحياة مساحي يندأت وانتهت مع ستاملي - داك المدما يكون - سقت هذا الشطر من ودهمة وحصامهما اريد لأذلل لك هني انا بمالج حياة رحل ما قارقته غرته ولا خمه بقوة داته حتى وهو في بده شيخوخته . ولا فارقته مرته الباصرة وهو ق عنه - سعت سعيا اليه -سأهود غذا اخديث بينه وبين اللس حبن انتثل خوار عدل فيرارقين اصا فلنمات المنيحية والاسلام ، ارجته لأن أرى من حيساة صاحبين ارق عرف الأن الدما كان مميا تحوار الديانات صابة اللبي - دنياء كانت علم التي أمامه بعالج شئونیا بالدی اوق می مواهب ای قیادهٔ الرحال وادارة البال والدي اون من للب سليم حمن عنظمة من العرب أكثر ايمانا من اتباهه ودويه مور حدث اللس وقد قنارهه حجبة يحبخ إل ششون الدين الايضيف لماشر البرحيل مباشر اخرى ، لا امرف كيف فاتت حيمها عل دلك الرادي فراعت مقلم فللواحو أعاده قامت هل حثث الرقيق

ألفنى القبل عمكرته وهو يتبق هذا الخدان بع حاب عوب فاه فعه قد وي عصبه أو وضوح عن داته المسيحية وقد التقت بلذات مسلمة كان الاوروپيون يعرفونه درها مناهجا طمولته ومن صحابه في عباد ، ما صرف بالمعادات معدودة يعد الحوار تدي طري في دهنه مناهات معدودة يعد الحوار سيحري هذا اللقاه وحيد بوجه بوجه مع حال معطب وكتب و باديره عاصف كيا وصفت بعيدا ابعد عن داري درسه عني سي دسم بعيدا ابعد عن داري درسه عني سي دسم بعيدا ابعد عن داري لكني اس ، اذا في حماداً كان طوع يديه نلكم بالحقة الأف برحال و دها بالمداع يديه نلكم بالحالة المداع يديه نالكم بالحالة المداع يديه نالوغ يديه نالكم بالحالة المداع يديه نالوغ يديه نالوغ يكم بالحالة المداع يكم بالحالة يكم بالحالة المداع يكم بالحالة المداع يكم بالحالة يكم بالحالة يكم

حاسه ساد على الدالة المدالة المتحلة المتحلة المتحل يتنون رحالاً يذهم عليه سابلة والرائزة لله الحرج وإضوان ليرضوي غيره من الناس وعامة كانوا ام عراه الكان عقده لشمل الحي عول دوله وحق المتوقد يعرف ان لدي غيرف ان لدي غيرت منه صغير في قدرته المقوة المدالة والمرق والمقل اخارف و الرأن بدهب والهده وحق طيم وعلى غيره من الاوروبيين داك الشن لطيب والمدرسوان واحالت مثل اول مهدي لها حيم حامل والمائل ما هذه السماحة للاوروبين؟ في مائل وممك اخل الرئية والمقل عليه وعقل فطي الرئية المدرسوان واحالت عده مماحة لا يؤله وممك اخل الرئية والمقل فطي الرئية المدرسوان المناسة المدرسوان المناسة المساحة اللاوروبين؟

- خواب ئی پشی صیت آن ذکرت حادثہ الرميح والبندقية التي رويت لك - عرف حاملا بأسى النار لقاه قوسه ورعبه وما كان مكابرا كي وأيت - عرف مكان القوس والرمح من البندقية المتحل المملي علم المملورة إلى ما فيه به ان يعلم - كسائك هنده تجسرت الأولى مسع الاوروبي أصررتها تجارب فلنة أخبراء لكن وحدد بها عم كل لا خليه د الدلاه ہے در مہاسمے عواد یا آم خصاء و و د النجاب سولها لأراخي لو استقر يعدها هل ال يجيا في وقام مع رسل هذه خصار المعلمها خنه دنيم النوال لكو كد من حياتهم على قدراتها ومهاراتها وهذا مدعجر كند من هبرت الساحل والداخيل عن زاريته وهم بدعون في ربية أمهم قرباء من الأوروبي وحوبه لا الجسهم المرفوا على المنتهم يا حين الخابوا ماييه نيجه فقت كنان العصبر البديق اطغى يداط عدفها العص لأحاد والأعصر مياه اق بكيف علائقهم السالة

د غو کاب ساء فلاحي بالملايل بيه ولح. المسراب کساميا ورون يعلهم و السداد و حدد علالمه بع المشهم هم لا علاله مع

العرب والمستدين ، ولا أعرف هريا أو مسلها مرح، نعر مستدي مده حدد و م ه حسيت يوما من الآيام ال صفيقي العالم عمود لعول رفيا وجد المراج والفراج ليكتب عنه هي يامه في حاملة أدبيرة ، نقد كان أول من لقبت من خولي بادلي الحديث عن رجل ـ كيا قبت ما كنت اعرف حنه فير القلبي واما أكتب مقدتي المريقيا ه بعد أن عرفه ، واذكر ان عمودا كان منيا به ، هنو الذي هنداني لكتف ارك عمودا كان منيا به ، هنو الذي هنداني لكتف ارك برود منه ، وهو في اكبر المغلى المدم المراجع ، خرج من د د سبه ١٩٠٧ ، وهي سيرته به من حدد عراجه مد رحم مد

#### علدل

وقعت التحرية التي أشير اليها بعيدا من حيث گال ممرا این طه خیالی تعجیره بیشانده از انتجابیشان وال الكنفو ( الكنمو ) . وقمت ال مدينة الكات ل حنوب الرياليا كانت رحلته اليها في ربيع ۱۹۹۶ وبایت ۱ نے عیرف لاتے ال حَاسَةً لِ صِبْعِ اتِّبَاهِهِ ، كَانْتُ تُهْرِيَةٌ عَلَيْتُ كُلُّ تجاريبه وكاد ها أيمد الأثر ورغباريبه من بعد to the second of the second of the ورمع المريء كان قداري على الحسين وقف مع صديقه الدي كان يشرف على ريارته ، يرحى الميناه على رأس الرحاه الصالح ، شده وهو يري البواغر تجيء وتمضى والألات تعمل ما لا بعمله منات الرجال في هام ، اوجي يتطرائه الدهولة وفامه المتدوف ومثؤالته الطهوف هن فقائق ما ترى فينه وصفا ياوهنا حرى عنق فلم السيفة كانية سيرعه الوثقي ، قالب

ه بدأ كس صعل . وهبو يصدق السطر في الالات تصحب في المياه . وفي الذين يجزكونها يجرون كل صوب ، مرة لظهور مثات البواخر

الراسية لل الميناء وفرات لمشات المحارق حبول سه ا المحدوثيا تارة يعرضونيا تارة - راهيم ما تاوي ما الممل كثراني وقد الالتا وجا يعتمون ومانعيل وتصحائرا الباس يبرعون كاخل ، يروجون بالنواح بن السلع للمجاري د البيه غو المحل حيان عبده الاعطيان للطو لا هذا سنم المشبها والخبح بشم المصيها غمى عليه عمها - كل الادرفية والأوروبيس يمرود حيث يقف ولا بلقود بالا البه هم ق شعل ضنه بالبدى يعرضون من ينظون السمن وهنق طهورها يشحبون الرص الميناه مديثه بالصنادين واحرالات والشوالات إ - قضى ينومه هنتاك وال الصداة خرج يمشى ال المدينة وراه المرفأ الكبر ، وأي الدارس والمستشفيات وسمم س لاسرار مقاد حمد مامها بالسيم في ربحار - اميا راعلة هنا خافئة هناك واللوم هم القوم - الأسحليز - اميم هنا فيز الذي الف هناك - الأنجليز في ربحار لا يتكلمون الأخسة ولا يراهم الناس في البطرقات الأشامة ، الهم فييل غير هذا اندي يري - چشوب هناك عني مهل ال بشوا ، وتصغر صيم أقوال وأصبال سادحة مية سهاد - هؤلاء الذين يرى لي العاب احياء اقرياده

سندگر واقت نقراً هذا خاطرات اخبري وهو يصف الشيخ حبس العطار ( ۱۷۹۳ ـ ۱۷۹۳ ) المدود و بروح عود مدامر و بحاسر العمار المدود الدال محبه الدال محبه محب بالبيول في غروه معسر الكال عميه محب المطار يلحف البيري تأويل ما كال يجهي عليه البيرة مثالا مقابلة بين حامد والمطار غير هداد الدال الدال محب المدود والمدار تا و والدال المدود والمدار الوال المدال ال

## طبيب

### الائسرة

#### شمور العضلات

#### Wassular Distrophy

1 4 300

والمستعددة والرامراص --------نے بھی جہدے ہ the or gots and some and and the second was as ارغبيه بحب بالماضاء عيارهن للمناها وللاله the season of the season are a خملي كلل يكتب بكيات م طباب حيدكي با وجو

Enail Charley place of the state of the stat

e and a second e and e a

ر داستان در لاخواد - در در در داستخم ۱



النايا التوع الداني يشبح في الاعت الده الدائم يشبح في العدد الدهنة والديب المسالات الدائم الديب المسالات المسا

ميا هضاد دخه و در مساد دخه در در مساد دخه در در مساد در مساد در مساد در در مساد در مس

#### Thymus gland

ود في هي د به د مد يفت د د د يدعوب العدة المعترية ، وحيث ان لر المدهدا الأصم حدود د د د معدد د د مد مده عدد در د م عدد د د حد د د د مده بعض العصيل

#### خ ۾ حلب سوريا

هبه بعده كنيب سمه س سخمه الدن الله عدمه من هو النام هجد عدم ه الطبيب اليوناني القديم حاليوس في القرق الثاني للمباراة فاطلب منه سير Lhamus . . . . منه سير المعهد باسم عدم منه من المدارة التونية وبعضهم مناها بالداد التنونية اليا غذة تلم أن سفر الرقة

و ميوا نفست ادين فصب تفليل وكايم برات المد هاي تنفش ال سنها للو المبغر

اس افراد است. به همه العدم الراد الاستداب المساحد الداخلة التعلوب وتشرطوع معها والأم الطيسل المستحد الساد الداخات الكاسى بداد العدالية

فالعدة السعترية أو اليسوسية بولا مع الطمل ثم نكر معه حتى من الثالية لتبيب في جعمها حتى من البيانية ، الاستشط عند هذه السن وننمو مرة أخرى حتى منى المناوية حشيرة أو الثانية حشرة فيذاً في الطنسور حتى لا يبقى منها في من اخلاصة والمشنوين في ثبت جحمها الأصل ، أميا عند كيار السن قدد لا أعد ما أثرا

مد، الطامرة أثارت حدلاً حول وظينها في اخسم وطبيحة بركيها عن مي نتسب ال الديد السم الأخرى كالمدة الدرقية والفلة التحامية أم هي أحيد أركبان المهياز اللمعاري الذي نتس اليه الدرزتان والمقد الدعارية

رية كانت نقوم بالوظيفتين معا كيا يوجي به مركيها اخلوي وكيا فسوحظ من أنها كنشخسم مسع اصطراب الغدد المسم الأخرى هذا الى أنها أياده كضحم منع صحد مها سعدوي

ويد هي حياء لا جيهاد ال عند واقتلد على النجر به نابي حد الآن جهار عافية بدي كسري الأنسنال ال مم جملة العموية

ي حد طر الديان بطح العداد الاسارات المصيدة في المصالات وهذا الدر الط الممارات الاستان كويان المدايات الاصاداد في تامر المدايات الاصاداد في المصاد

استصال هند بمنا أحد سكال المسلاح و مرض وهي المعيلاتMasthenia المعيلاتKrisvls

أنا حدى بطابات إرافية المد الينونية لفي ايا بعمل فيس لياس حيد وتفسوحية خبين

#### العصام Schizophrenia

الملاح منه ؟ الملاح منه ؟

ه م الدار اليضاد بالترب

> والعصاد، فيو سا سدو در من داخ يان بيا صد قديد در مال فالباريخ حاليل بالتحصيات في خيرات ساود فهياس از في كدري لأحداث التاراضية دويات الياران والماران بياران والا وماي الذي المال حوا

اده هويدي دو يوقع الحلو الوديدي الراحد لاملو هيداد يرابعد عدم الحيد الحاد مي المحود والدد الحار الدا الحراجيون

المن المستور المنظور المرافق المنظور المرافق المنظور المرافق المنظور المرافق المنظور المرافق المنظور المنظور

الأخبرين ۽ ولا يستقبر هيڻ حال ۽ آو يستمر ان هيل ۽ پل دالم افروب من اليثة التي حوله بعدت رحمت بين نشب عمدان بيند حيالہ اند بعدہ بنجمدان ساسران حياس لا بنگليا مع نظور

سد في بعضاء ريحدد من وم رحمه بدية فالعمد بدروه و مناس يو بيه و سادي بخطات بخرون بي بديد و سادي بي المناس بيات بمرو سات

الموسو العصر م يصد المحمول و صدد ومها المحمول و صدد ومها دور مدر المد بحدة عدد الأعمواد هي الناس أن طواة دول هذا يند الناس أن طواة دول مدا يند الناس الأحموا من

ان خلاج الفصام بتوار صل التكال قبل مبارسهما أطباه الأسراص التسيية حسبية بندر من مبا المباحثة بالكهر بالية ، ومنها المبادئة يحقة الاسولين ومنها المباثر أو ربا غاوا ال أسلوب التأميل المبان ، شير أنه شيل الرضح من هذه الملاحات التي قد منه بالله من حجمية بتناب منها منها منها على منها التناب التي قد منها الملاحات التي قد منها الملاحات التي قد منها التناب المنها التناب التناب التناب المنها التناب التناب







هل حقق مهرجان فرضاح لمسرحي الاول المدي فيم في مدينة توسس الأهدف التي كانت مرسومه به ؟ وانعانات عومته منه ؟ كيف كانت جان العروض من اسحبة الله و موضوعة ؟ وماد قبال المسرحيون الفسهم عن بمروض بني شاهدوها ؟ بناهي فسرحيوها يستقسر ب ابني فلرجيوها في سدونهم ؟ عن هيده الأسنة وغيرها الني فلرجيوها في سدونهم ؟ عن هيده الأسنة وغيرها النمانية عند تعديدًا عد

احاهاد توقره الثاء ويعد حضور العروض المسرحية ومشاعدتها في مهرحان قرطاح المسرحي الأون الذي اليم في ملينه بوسي ص ۷ حتى 1/41/11/15

الاحاح الأون عل صفة اجبائة ، وأقد صق أحب الحام الأون على أحب الحامة المهرحاتات المسرحية وصروريا ، في توفر رامة للمسرطة والعمارة، والاطلاع ، وتوليل الصلات وتباعل الأواه و خبرات ، حسامسة الحاصة كسائس هنداما والعروض للشركة منتوعة ، ومن حفة الطار ومول

ال كل الدين فايشاهم وحاورناهم واستنصا وفرقا هم مباشرة أو غير مباشرة اكتنوا عبده النقطة ، وحملوا من اقبامة المهرجال والاستمرار في اختاله والاستميادة من الإختفاء واقستيات ، وصف النواقص ، عسرورة يجب الملحة يدين الاعتبار - لكن يجب اساسا يكرار التحرية والاستمرار فيها

 الاحاج الثاني حق صفة ستية ، وألت دفاط يعفى مع مر وصفه وقف ب الحك ، فقت مو حد مب خفياد يشارك في مهرجان

وينالرفم من وجود احماع في هسله الطبطة - الأان الاجتهادات اختلفت في تيان مسيانيا

© جهادی با نمر می اجو لامینه یک میپا ما هی لا بهایه جلیب می به خصا اجتداد خا الایه

وابا مكنت الأرسة العامة تنورهة في شق السرامي السياسية و فرمساهية والانتساسة وهي المسارر ا لتمكن على التوامل الطابية

ه وانجيّه الحرّ احاد أسياب لدن العروص الى حدم نتدقين اللبعثة المشرطة هلى الهرجان إن العروص قبل احتبادها لم

ويستشهدون في توكيد ذلك بالعرص الدوسي ۽ امرؤ القيس في باريس ۽ الذي شاركت به توسن في المسايقة مع أنه كان احمات العروض التوسية المبيئة التي حرصت في للهرجان ، وص اضعف حروض المهرجان الاعرى

ومتدما سكب الخيبات للمنية من السبب في اطلماه هذا المراص بالدات ، قبل - براقد اطلمنا مل ، مسودة -المسل وم يشاهده ۲ وقبق ايضا - لقد تم ترشيحه من جهة أم انك الفدرة عن رفض ما ارادت ۱۱

وه وعنياك الجاد ثبالث احاد اسباب تبغي المروض ال الاحتماد عل ما رشيخه الجهات الرسمية التي الشركت في المهر حال الا الدائد المعلمات السويسي مدير المهرجال و ومدير المسرح الرطني النوسي تابي دنك واكد حل الا خنة الاحتيار لم تعنيد على الترشيحات الرسمية ققط ، بل المسلمات يمر أن حاصة ونذابات وسرحية مسطلة رشحت معلى الاحتيال وتم احتماد بعابها وهراست فعالا

وبالرغم من صحة كلام العنان السويسي من والح ما رأينا وشاهدنا بـ الآ ان يعض المروض التي جامت من سري عنان بـ سبب السريمي عند كـ من بدوم الرياد عند الالله الدوم الدوم الما والدو اوران مدى النصح المني ، بيل جامت فسواً من يعطى الدوم الرسمية

وهما يؤكد ان الأرمة اي ارمة الواقع السرحي لا تكسن في العلام معين ، ينل هي ارمة الساملة معاصدة يعطن البضات اخية والروح المقارمة التي كانت صافيرة المرس وجوعه وتذكر بأن الطلام ليس هو القدر المبتمر ، وليس هو المساحة الكاملة التي المثيل فضاه الحياة والعقول والاجهيرة وكانت هي المملل حتى المدة الاحتراف الشعينية التي جعمت الامل وحيركت سواكن الهمم ، وسعر والمعارف المحمود

#### المروص والتناتج

فشرك في للسابقة الرسمية لآيام قبرطاج المسرحية الأولى عشرة هروص و١١ هرصا مواريا مرضت عارج السابقة الرسمية



قسراس مصادحيه التحكي

#### التالج

ه راد مادت التالع فل الشكل التان

- حائرة المصل حرص متكامل لم صعها لدرقة المكوس البنائية عن حرص و ايام الحيام و ونفسست اخائرة عيدائيه حاصة مع حائر حالى ولك لكور عبدا خنع لـالاحسال والتسخصيات المائرة مع احتلاف في التوح والكم - حائرة افضل عنى حجبت واحسص الهذاء لرصود

ها التنظيم مسابقة في التأثيف المسرحي مناطقيم الفضل المراج مسرحي منطب لفرقية المسرح

ـــ حالزة الضال اغراج مسترحي منتفت لفرضة الشرح الوطي القرائري فن مسرحيتها و فالوا المرمد قالوا دامن اعراج الرياي شريف فياد

د جائزة القبل كانية صرحية بنجب للمسرح الوطي المستنبي من مسرحية واكربيديا المائلة بوت و

سجائزةً الخضل الناء هماهي متحت للرقة المسوح الوطني. إراماتي

مجائزة افضل قائل سائي منصب للمنطقة من حصي من دورها في مسرحية و كوميديا المائلة توت و التي قدمها المسرح الوطني الفصطيني واخرجها جواد الاساعي به وسودت بأباثة الصحكيم البرسمينة بجهت الشكيف في

مني خيم ۽ خالسڪر اعارڪتر ان التي قدمتها فرقه مسراح الف فيه الرطني وغير من باليم افتد لا هن عناطي و خراح ف د السفد

ويومت يُما تعهد صَالِما في سرحيه و بديا سنها الشحادود ۽ التي قدمتها قرقية للسرح الآردي وهي من تأليف واغراج هيل حواد

ر والشادت اللحنة بالاداء المتبير تتعنال طغوبي حبد الحق الودواتي في مسوحية « متاثرية الإعراس » ولشادت أيضا بعوفية اداء للشئل رينائي تستسبية عن دوره في مسسوحيه « كوميته» العائلة توت «

رهلنا هرامي سريح للمروص

#### آيام الحيام . . وعجد الذاكرة

ه و أينام الحينام عطسرح الحكوراي اللبسالي و التأليف جاهي و الدراج وروجه فساف عسل كميره من احسال مله الدراق اجتباد على اللزة فاكرة كموحة من الهجرين من حديث لبنان البر الهجوم الأسترائيلي سنة ١٩٧٨ واجتلاله لنشريط الخدودي واليجورة لكامل سكان بلط الخيام البيانية المناحة لمحدود المستعينة عجلة

واثارة الداكرة هنا لا يقصد بها اجتراز نقاصي ، بثق ربط الحاصر به وتوصيح التناتج نشربية هلي احداثه ، وكشف طبيعه الملاقات التي كانت قائمه داخل البلدة ، وطبيعة الملاقات التي الرزاها الوابع خديد

صميم أن أمانياً الأعبار للداكرة ويش تحصيات المياة قد تميد تجاها فيه التسميل والدراسة المدانية المواثق وثم الاستماع والتسميل المباشر تناس طبقين كاترا مادة الاستمال والآيام ووقردها وصحاياها

مع ملك ثم الترجه صبى حر القرحة والاحتفال واعادة سرحة الحياة ، واعلية الاعتبار أوسائل التعبير العالية في عداكم ، خاكات كالمرج يركسع عليهرها فتحتى قضاء فقاعة وتتقمل في مخائل الجمهور ، وكبانت كالطور





أمَّتِن فِي سَيَاءَ الصَّالَةِ بِالْفِرِ مِمَاضِيلَ فِيجُعِ ۾ هموم مِسْرِ كِهُ تَشِرُ اللَّمَانُونِ وَالْتُرْحَةِ،

وقد احتمال المحرج في المبرحية وماليل ببيطة . متقشصة صواء في السفيكيور أو الاسسامة والسلامي و والاكسسورات و الا انها كانت موسية ومميرة وموظفه و قليما مناسيا

فيحة المنزل كانت جترية ليناية قد يستعلى بمعنها من الجمهور الترمني ۽ منع ملك شان الترسندين العبنالة والنبية كان ماميلا وقائي ۽ والشند المباهيري ۾ پهد مقامد كافية للجنوس فرضي باليفاد واقيا

#### كوميديا المائلة توت

يمكن اعتبار المسرحية من تراث للسرح العالمي وهي من بالنب استنبات الداير التان المدايد الدايد الدايد ونوس و المراج جواد الأسابق ( غرج عراقي )

وهي تسجيل خيرال صرص هليه أحث جنوب لهياه احارك اخاصة ، يعد ان ترثرت اهمايه ، أن يته وصد مالته أن قريتهم الهاملة البيدة عن خطوط الكتال

يصل اخترال ويآهد ل فرص النالية المستكرية من كل ص في البيت - ورب العائلة وروجته وابت يقدمون التارك تقو الأخر ، حسبهم ان يقي الضرال راصيا ، لأحل ان يعد ليدم ص مطوط صية الفتال

لا أن قدرة التحمل تعبل بق حدد حد رسائدته فيور يعد أن أوصله الوصع ألى الحدود ، ويصحم في فيور يعد أن أوصله الوصع ألى الحدود ، ويصحم لا يطاق ، ومعلا أن احال البيت ألى جمعم لا يطاق ، جمر الان الدر المنازلات قد وصلو إلى البيت وصلى رأسهم الجنرالي الأول ، أو شبهه بيتأكد الدرس بعدها بكرد المائيم والقمع والنائيم البيطرة أنا صفة رؤوس ، وأن المهم مدر باحد عدر المدر الدر المدر المدر المدر الدر المدر المدر المدر المدر الدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر الدر المدر المدر المدر الدر المدر ا

مهنده عجر م عیب به سامه حدد مر ان الایقاع دخابر حی لنبجلت کان پفتر ص آن یواز یه نامیر بلسی داخل

وهدا هو العبه الذي التي مل كامل للتندير ، وقد حساول الأب والبنت الدرين وتجسيد الاسمسالات المتالية ، الا ان الام ابلت على وترة الممالاتيا ضمن دادد

أحالاً كان ما الأسفاط مجانيا مها إلى المسل م واليمض اصحيه هذه الأسفاط والبعض الأخر تسامل عن سبب قيات ما قصر القصطين يشكل مياشر 111

#### قالوا . . العرب قالوا

قدمتها لمرقة المسرح الوطني النرائري . هن الخياس والمراج رياني شريف هياد . هن نص المكاتب السودي و محسد الملفوط و يعنوان و المهرج و الحلى كان قد كتبه اثر عرجة منة ١٩٩٧م - وإنست منذ ذلك الحين كثير من فعرق المسرح العمرية - وعنها فرضة المسرح القعمي في

وتعتبد السرحية على ـ فاتتاريبا باستنصاء الماتبع البراي شكر أريش ليرى احبوال الأمه المرايبة ويسمى لتحليميه من مشاكلها وارماب

الا ان سدود الامة ومدودها وخدادات وتناقضات بموق عن اداء مهيئه ، يل تحيد الى صحية من صحاياها . فتم طايعت يضمة قناطير من البعس الاسبالي ، ويسدم الى السلطات الاسبائية كي تحاكمه ينهمة عبرم حرب قام عنم الاندقس ا

ميرة المرض القرائري الله حاول القروج من اطار بم من سهدي دائر بالمعربة السراسة الدارية وحاول جرايا ايتداع السلوب بايع من اليئة فللك قان المراج السعاد بالمدارية الالتيارية على المادواء فولككورية علية واوساهد التصل، دساف يا دنك من ملاد الدارية علية والساهد التصل المادات

#### حبره بسه

عرص فرقة المسرح البرطي طائيء الخيبرة الريفينة... اقترب من الاحرامات والراصفات نصبها التي اعتبدها صبرح الحكوان في ليناف

كتب العرص مجموعة من المناب والدين واحرجه دوسي سايطا و واعتمدوا على الاستصادة من سرات الاشكمال المسرحية البدائية الموحودة في الإرباف و ثم طاموا ودريلتها وتشابينها وتبدينها و ورشوا فها حياة المسرحة واطلقو حتى التجرية السم و الكوتينا و والكدمة تمني الماروق الكبير باللمة الموصارية المالية

وحكف فان المرص بدأ برقصة حل انفام و الثام الثام ه الافريقية جامت بطيئة حلورية ثم مسارحت وبرافقت مع الاياد والمركفت التصيريه الاغرى

و منوحه خدم وحري سالت لاستلاد الواعجة فه الموظفون وزياديم للضرائب والريارات التي يتومون بها اللازياف مما يترك حورة وارباك في حولا الساس الفقراء بعض تمثل المسرحية و وأظهر بعضهم الفصالا والتعالا رائمين

#### المفتاح

 تكررت إن القدام غنى الفكاية الشعية الي تضمتها مسرحية الاطفال و ام سيسي و الي عوضت صباح نفس بوم مراس مسرحية و لقتام و

فحره وحوال التلمان حول الاتجاب ، حيران يزيد صمالات أيش الديش لايته ميسرا وسهلا ، وحيرات ألى أم ، تريد فقلا يوجود الفسالات أرعتم وجودها

يبحاد الى اخدود لاستشاريها مع أم الرجل و بوار : فيرودويم يكمكة وتوب لا يوليان : يشرط الاحتماظ بها في صندوق ، فيجدود الصددوق لكنيم لا يُستود المشاح ، فليجأود الى المداد ... واخداد يحاجمة ال طرس ، والدوس هنذ الدروس ، والدروس يحاجمة الى دائرس ، الم

دوروا من أليحت واخود والعميه والاستجداء الى أن يتم صنع القتاح - وجندا يتم لتم الصنادوق ، قبان الكمكة والترب لم يكونا فيه "

هتا يصفل برار وبيين يوصوح درس للسرحية بالرقة بن الفهود لم توجه الرحهة السنيمة ، فليس الهم البحث والسمى قلط ، بل الهم معرفة المدلس ، وإن الحل ليس في التكومن الى الحنف بل في الركض حود السنفين

افتند المرض على رصائة المبرد والاخاح على توكيد المدي والامولة عسس اجواء المسرد التلابدي ، والتعلق الوالمي ، مع أد المص كان بحدل تحويلة الى عرص بحمل اشكال و المرجة ، واخلاق المحيلة وبعث امكانية التشكيل من خلال اخسد واخر وج بامكانيات تميرية أعرى

اخرج الدرض اسبد آلفه وألله يوسف المال وكلت غرقة فلسرح اللوس السودي

#### جناترية الأعراس

كتب المسرحية وأخرحها ومثل فيها عبد الحق الروواني معن المترب

رخی دن السرحیات التی تحصل اسم و مسرحیات معال به حد و دربودر مست حکی مسرحه دید عرج سنطال جاد آخذی افتری کی یعبور فلیا میتمالیا علیا ، فرحد در در حدید عرب عسر ، و عدن بالدید س تضاکل واقعمویات التی لا تقیر فی الصور للشاولا ، محدوي الإنتاج وهدوري الردود اللاي

وقد ثمير المنتلون في المسرحية بشعوعهم العائشة هل التشكيل اخركي المرت المتنوع والذي في التصير

#### ها الشكل يا زعفران

مسرحية و ها الشكل يا رحموان و نائمت جعطرحى فلنامي والمراج فؤاد الشطي وتلعيم فرقة فلسرح الوطني في الشارقة بالأمارات المرية الشحنة كانت معاجاً! و تكل متوقعه من فرقة مسرحية باشئة

صحيح ان النص قيه يعقى التمرات ، خاصة في نفصل التدول جهلد في تفصل ولازين المرض بالقرجة الشطي حاول جهلد في شحل ولازين المرض بالقرجة الشمية التي تعتبد هي الوروث الشمية ، ورحي ثقله وراه عناي الخييم ولف حن اختبة قصرة الأربى . ما هذا كنان حمد واحمد خسمي وباريم . قاجاه بعقبهم ، وياني الجمود مسيطرا عبل الأخرين ، كيا ان تكرار متساعد مسامرة بطيح رممراه من قبل جهات رسمية مدة ، ويانيمه، تقبرا برعها للماسعيد الدراس

مع ذلك ... وبالرقع من هذه للإصطاب وهيرها و قان الدامر السر العادي وعادات والمحادث للجار الالمااج

#### لعبة مسرحية اسمها الشحادون

سأنت عله المبرحية اجواه واحداث شبهة بأجواه مناحب إلى منه هم إنه عام عر

دادا كان صغر قريكي وصفيق ومارون الرئيد وغيرهم لد استدهوا في المسرحية دهرائرية ، فاد عطيق استدهي في خده المسرحية ايضا وماري انطوابيت وطارق بن رياد وغيرهم من خلال احياه التقد السيفسي دليلتر والسيترية من بعض الاوصاح الاحتماعية والسياسية

كي أن لمبة المسرّح داخل المسرح ثم تتعيقها هنا ، مع الاختلاف في امتلاك المرحى اخرائري خرفية هنية احود . ومواس احواء الفرجة بصورة الضل

لَكُمْتُ الْمُوفَى قَوْقَةُ الْكُمْنِ الْأَرْفِي مِن تَكِيفُ واعراجٍ صاء هاء

وكنان الزلف للخرج مسطرا على منه ويصب سخريته بحراية المارف بأساسيات المدل الهني ، مع دلك قان المرض وقف عند حدود بس الفضايا التي المرحا در يتفلص في تحديثها ، فلكرسا بتجرية مسرح الشوك السرري رايره ، ولم نظهر مرونة تشكيل جسمية حد







بحار السحارات ريماهل مع الرقع حل والمسلم هذه على أسياب مشاكل القرية الطبقية وأسياب وجمها العام ولأن الرحم العام لما ع من سحصيات والادم حملة با فللنك قال المشل كان بحاول تقممها ، ويث مواجمها وميوانها والميانها لتجماور هجرها الشمسي وغاور المجر العام

ئية النص كانت من النوايا الطبية ، لكنه كان بحضح ال اماية بالر ، خاصة في الترثرات الرائمة فيه ، ويتر الجمل المسطوبية الاستسالية والانسلال من حيالات الالفساء و مسمده

وقدد يبلق المشبل جهنونا طيسة في تقنص يعض محميات الاستخدام الأخر الما حام الالباد العرامة النامي المدورات الالفاح المداخي والأوقاع التقديل الماخل

#### دفاشية

لدمتها شركة فيلكا للإمسال المنية في الكويت وهي من تأليف واخراج عبد المريز الحداد

وقد أرحت فكرة السرحية بمرض هكن أن يكسب
قصرات والله الدائد ديها الراحات المائه المسلما المسلم المسلم المسلما وأبناه المسلمات الوسطى يشروهون حلى يلمان المائم الأخرى للمحت عن اعمال وأشغال فيحدون خطا والمسلمان فدودة

الا أن الأمر لا يطول ، أد يكتشف أخياق الصاصد بدائل أخرى للطاقة تعيد للمنطقة مكانتها

اذا كانت علم التكرة لد ملكت يربقا ولمساتا ، فاد المرض اربكها وشتها ، ولم يستطح عمل الفكرة لل الثاني المرض المنع التهي ، وعملا من الحرابية المسهدية الحبيرة والد ، من من في الأحراب أو النسبة وحراس الدالم بمض للشاعد القبيلة جدا

#### ورُبِرُ النفافة التوشي وآراء فني المهرّجان

الاستاد البشير بن سلامة وريس الشؤون الثلاثية في الجمهورية التوسية ، هو أديب قبل أن يكون وريرا ، له هذا الدعامات إحقال لا بن حرما رو به حالت ، التي صدرت سنة ١٩٨٢

كان من رأس أيام ارطاع السرحية ، ولأبع ودمي الكتير من تشاطانيا وصروضها ، الصنف لنا جردا ان وقد ، غطرحنا هليه عندة أستلة ، انطبتا منها ما يتمثل باليرجان والملاقات الطالية بين تونس والكويث

عد أبر أن بدو بي رائي عا وف الاسح من وف الاسح مي رائي عدد مدد حول الدون الدو

دير يكن أن يتدرج ضمن التفاقات الي ياسة بها أن المداد المسامي " داله در صف الاعساد الدادة عدد المادة داخين و عمود الوسم صلى تجارف مسرمية جديدا " أم أنه دوح من تحقيق

#### امرق القيس في ياريس

صرفی اغی شوهیمت قید الفکره وأوجت پأت مقدمون علی مشاهدا غرص یکی آن یکوی بدیورا ، پل بدیدید بد عراض الهادی و ندیدی براج هی مراد الدائه وهمدی از میابات مقدمون عل مشاهده هرمی می براج جدید متمیر

 لا عد بي بالإحيث أباب بعد للقعه المباحثة ودمت ي مراد عرض دابلت الااللية في بقديم الساعو الضائيل بصورة معاصرة

البشاير بن سلاميه وريز التشابد التوسين

الأهداف القرمية في تقريب قطاع مدين من ملتقمين ال بعضهم الحض ٢٢

\_ يكل ادراج أيام فرطاح السرحية صمن اطارات السياسة الطائبة الي وصديها المكرمة دنا، سنة ١٩٨٠ وهي جرد من تشاطات كثيرة بود أن بحقق من خلاشا تأميلا نقافتا ، وهيأ التأميل لايتحقي بالاكسالي والإنميلان على الدات ، يل بالعنج وتبادل المعارب والخيرات مع البلاد المرية وفيرها من البلداء التي سيئتا ابد وهذا يعطينا الرصيد الماسب لتحقيق الدار در من الاعارب المالي ميئتا الماسب لتحقيق الدار در من الاعارب المالي وخاصة البدال الدار وخاصة البدال الدار وخاصة البدال الدارات وخاصة البدال وزياد إلى الموارد المالية ويوصل صورتا الى البدال الجار ويكل هجوروما عن الاطلاع والاحتكال مالتحارب مستجدة في الوطن المران والدارات المتحارب المدارات المناز المران والدارات المناز المران والدارات المناز المران والدارات

#### الثقافة من الكويت وترنس

 لا شاك أن عناق انعقا ثقاليا بين الكويت وغوس ، فهن ثم عظيق بنوده ؟ وما هو نصور كم لتحريث حواب معينة في الانعلى ؟؟

ورجد قطلا اتفاق تقال يبتنا وين الكريت . لكنا سعى الله الإنفاق وتنجار الله الإنفاق وتنجار كل الإنفاق وتنجار كل ما مو ظرال ومؤلت ، من خلال الهاد مينة أمرى جديدة أمرى جديدة أمران الإنساب الشائلة و صمن صيفة تضمن الاستراز والدواصل ، وضلا فان أمامنا خلال هذه السنة (١٩٨٩) يتمه بمو الهاد سيمة رسمية فاتريه توفر للم في للسرحية والحادات الكساب والبراني وفيرها من المهات الي تمتي بالثقاف الاكسال

وقد بدأتا بطيبى علا التوجه مع اضواتنا في الجرائر والمرسه ، ويفأتا بطليل الصحوبات والمراقيل حق مى د حبد لا تصد ده ... لا يدرج حديث من حدد بنال وقيس الحمير جواتب الصدابية وحبركية وغيويل عبده الغ ... ومحن كورارة تتلاة الدم فلال المساهب في عند المجال ، فانها في تحل ويكن أن لا تراهي بالشكل المنسب في طورارات الإغرى

وستوجه الى سنج نبس البلاقات مع المثال في الديد و الله ما الله من المدين العالم الراعات المديد واليو وقر القيات

الأول الدي يجب أن يعيه الحسيم هو أن لا ب نقل تمك المروض إلى مهرجان فيه مسابقات وتنافس لانه و لكس مقام مقال وكيا يقولون ()

#### - المروض الموارية

يفع مند المروس الثرارية التي الإنتاجل صمن السابلة الرسمية في الهرجان ١١ عسالا ، كان نصيب تنوس ه ---

وقير من بينيا عرض و موال و البدي بوهب بعد المثا التحكيم وأصر الكثيرون ، كيجة عدم ادخاله ضمن ان فكرة المسرحية كان يكي الخروج بيا يعرض فتعير أو يرجد من يغريل المرض من الخطابية والترثرة الرائدة الانتخاب بالانه ح المعين و المستعمر الرامانات والهرجة وفيرها

قدمت البرجي القبرلة الجينوية بصفاقين جن نعن لتكالب انفري حيث الكبريم يبرشيث واخبراج كمال الملاوى

وقيل أن تمين مرضتا مسرحيات السابلة الرسمينة . بسجل الله اللاحظة

قد تكون بعض العروس الي تشتركت في الهبرحان الفضل من فيرها ينسية ضئيلة في تقطرها انيا ومرحلها و نيجة لعلة اعتبدرات وقروف و لكن درس الهبرجان





انسابقة ، فهو همل ایه جهد ایدهی طیبه می قبل المحرج د مستور مدم آن النصل کار عماج ان عاله استان دوله هباب دوستان الداليات المستان التي نشراف الداديات البياً د 11

وغيرُ عرض التربيع والتدوير أيضاً وهو من أصمال و الوبولواما والذي يعتبد على نشكل الواحد

يايه مرمى و اخصان و الذي تبعد تقس النحو واحتمد عبل قندرات اللنالة سنناه جيبل الي از تكن إن المسى حالاما

وحرصت أيضا أوبعة أحبال باللغة الترسية ، التباق مليا لفرقة المسرح الأسود في فرنسسا - الاكتين ، والثلث عدمه فرقه عدم عرضي في مستعد مرازع مراحد ... مسرح مرسيتها الموطني

الأحمال الثلاثة الأولى احتملت على تصوص لكتاب سود ، هاجب مثناكل تعمل بنائيثة في هايين وحرر المارييث والسمال

الاً أن تلك الأممال فرقت فرية في اللسان واللك ، وفرانه في سنكل أن حد ما أكيا من أوضه في الله المرية

وقبل الانطال إلى نقرة أحرى من فقرات عرضنا ، فاته يجاد بنا تسجيل ميرة تميزت بها عدامة وطباقة المدلل في المسروص الافريقية والأوروبية والى حند ما في منطقه المربي و فيصد المعتل في المروص فير الشرقية المناسلة كان يحدث ليونه التشكيل ، واخركية الدبيرية المناسلة و عالمه المدرات المي المال على المدرات المناسلة المدرات المي المال المدرات المي المناسلة المدرات المي المناسلة المنا

#### € التدوة . . بين القول والممل

وجود معروفة - ومؤثرة صرفتها شناشات النينيا وأجهزة التلفزيون وخشبات المروض للسرحية وورق الصبحات ومتجلات والكتب

معبطتی کائب ، گرم مطاوح ، ایراهیم جلال ، آحد الطیب العدج ، سانی عبد الصید بیشال گذار ، آسمد فضاه ، سمیر المعبصوری ، حیال صنواد ، یاشانس نصیاری ، عبد کرکا ، قزاد الشنطی ، عبد الکریم پرخید ، ناهمت السریس ، ریان قریف عباد ، روحه مساف ، صوصی صاحف ، سفیسان کنول ، صوریس مناور ، حید الرحن الصافح ، ورست حاید آن ، خال شکری ، رؤوف الباسطی ، کمال الصلاری ، صلاح

كصيب وصمع المادى واوقيرهم وقيرهم

مطفون ، وكتبات ، وغلون ، وظهرجون ، من للترب المري وتلشرق ، رمن الريقية السمراه ، جعلهم عدرة الطائل والرحث حول ، الانتاج للبرحي في البلاء الناب الداد المساومات ، مرى ارجه ، والنسب اعتبارا من ٨ الى ١٩/١٢/١١ (١٩٨٠

طرحت الورقة الأولى المانتدبول، ليكن عن مصحي أن من لاحتلاف إلا تحيادات ورواب النظر مكيم ادام كتم إلى منف الاستطر كثير أن طرح التعايم والشعارات العامة

أكد المضرحل أن الطاقة انسائية ، فلماذا التعجيب في البحث هي أشكال خاصة ، وأسالوا - ان التعير ما هو الأ في الشميسون نقط ا يرادوا - أن المسرح للتعيسة وتحدرمة خاصة ، وليس لتحديور العريض ا

مراحث الايماق في الارتماع بمناها و وتسايلات المرسيات و مراسع - - السالة وتعمل براط القامة مع أن الحار كان يمن في الحارج

غال شرد - فلسرح شكل ومضيعون ، والشكل يجتم الخصيون بالمتم ، والصرورا - والتبير ضروري ، والا فاتنا ستعقد عصوصيتنا الخضارية

لاکتمب ولائل باز تأثیر وتأثر اثنا تبسرخ ذاته تنجیم رلا تلام ندان باز خمیراً زیره حدد

ب الاسراد على ربوسخ وبره والرفح والرفح والرفح والرفح والرفح موت الله الأحمر والرفح موت الله الأحمر والرفح موت الله الله المعلم الله المعلم الأفكار وأحديا ، تشتوما ، وويدوا من صفحكم وبن سية الله والمراح ويتمر المداخم مي المحارد والتعر المداخم مي المحارد والتعر المداخم مي المحارد والتعر المداخم من المحارد المداخم من المحارد المداخم من المحارد المداخم التعلم التعلم

لكن من قاس متكم المبالة بين ما قطر حول ... وما هو معروض الآن في الهرجان أو في السوق ٢٢

كل ما نظرمه لا يقيد اها لم تتنقل الأفكار من الأهماب و سان عر عدم و عدد لا اه و عمد التاس وتتحول الل منامج صل وتطبيق

لا قیمة لما مطرحون أن لم يشرائل القون بنالفعل و ومصحه مسوون في سنيد بخته من الأحمال

عيم طير الصبت ، يقع البعض كلسايم ، قليس والصوا ما سمعود في أتمانيم ووصل الرداد اليبارد ال تلاقيب الدماغ — فاتمض السامر ، هي أمل اللقاء التافي فيحت موضوعات العرى

والمسرومي ؟ ... كيف كنائب المسرومين ٩٩ كيان يعمنها مساحات ساسما من نواح الطرح استيري بدي



كنان يقبسه ع المرؤوس ۽ حسياليات وركنام س الرمن والحواجر والعلبات والقوائير والعليق الفعل

والحكام - لذلك فالدعمة التساكيم منف فلت التريرعة البهائي - فالت عن العروص

له رضم الطابع السياسي الذي ساد أخلب العروص مبواه التي بحدت انساطت أن العروص الموازية ، ورهم الترام عضاميها وسعيها في بلد واقع اجتمالا الما اعتقدت في أخلب الأحيال الرؤية التقدمية الثالث في تحييل الواقع الاحتماعي والسياسي تحميلا موضوعه عميلاً ، وبحب في وصفيه عدد الواقع صحى تمهيمها مدرة في الضباعية ، يشرح عماء الواقع المراد شد ولا يضوص في كنه صالاته خوص تحليد مركز

وأصاف كارور اللحثة

ه اب وصف الواقع المائن ـ في الكثير من الأحمال.
 كنان كاريكناتوريما ، وكان الشد فيها أكرب ال البكت والالمائح السخار الذي يستفر التصمين باخلاق الشمارات المائمة وون أن يسهم اسهاما فعالا في ترجيه المعرج و

#### اراه . . وتطار أيضا :

یل ان بعض اقتادی وانکتاب هندما ساکتامم من المروض - وهل کنانت تعبب آن جری مسرح مری غیر ۲ آجابرا

 ■ اأستاد حقي الثبني قليب الفنائين ، قدرج وقتل ومن أواقل المسرحين في العراق ، الله

يعطن المروض فيها ملامح يشكش عام مما يمكن أن سمية عنسرج العربي عمير - وأكثرها كالاصطواد فود الرسط

واللمرق التي حقورت وهوضت كافت أطليتها من الحواة ولوس من المحرفين وقسم أبطة ، والأخر أم تكن حروضه بهنا أو على مبتوى الطنيع في مهرجان روجيه حساف الخرج من قبان

لقد وجدت في فلهرجال ملاحج من أمواطي فلسرح ها إلى ودفر المدر عال شره السنا وبدينة استجباد مهدات معادد استرجية في توطر المربي هيدات في استحاب استام المدري والتخلص استا و كال في هوية أن ية الموية

والهوم يهدو أن هسله المرحلة وصلت الى حسفوه حاسبة ، اذ أنه لا تعال المصالحة والتوليل بين المطلع، المستهدى ، أي بين المتلق الغربي المدمر للمجامع والحرية الحاصة للمجامع العربي والمتطل الأعمر المكتشف فويت رسم به

رحم أي قار يجارا الي حساب صد حميد قاد في البعاد التي بدر ما فلاقة البلغة مع القرات والواقع المسائل والتاس واللياة والتقلل عن رابها ولا يميز حر الرافع اللك الرابعير من خلافة المسافر بدا فرقة التاب

الاحيل مواد ، الرح وكانب ، ولناد للكين ، الأودن لست يعلى المعاولات الي تدمر عمر تطبيم أهماقا إما يمكن أن سبيه إملامح من نسرح فري أبي ، لكنيا حسب اعطادي ثم تطور عن مستوى ما شاهدناه في مهر حانات والسلمات سايلية ، بل أن مستوى اخروة في الإجمازات السليلة كان أكثر مبتا ووضوحا ، ويشو أن عذا للهرحان قد معر دلاك حطره نسبل في الحد. مسارح في وصع للسرح العربي كانبره من المعدارات !

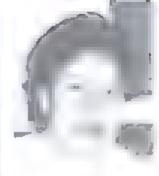
 ■ بیل بدران ، کائب ریاند ، معبر مشاک اضارت شدید آن المرو

عشاك الساوت السفيد في الصروفي ، يعفيها اليم ياخوط ، خاصة حرص فرقة مسرح احكوالي اللينائية باحباره يمثل اتجاما واصبحا تبعو ارساه مسرح ادري تمير ويمكن القول بأن يعطى الأحمال امتلكت الكاوا بالمديدة وجهلة ولماسة ، الآثار العروض السراحية أضاعت الفكرة وضعتها في مناحات ومساوت البراجية أضاعت الفكرة ووضعتها في مناحات ومساوت البراجية أضاعت الفكرة

هُمَّ عَانِي أَصِفَ عَهِرَ حَالَ بَأَنَّهُ مَهِرَ حَالَ الأَلْكَارُ الْمُبِقَّةُ طَلَّمَاهَةً لَلْمُعِلَّةً وَالْمِيقِشَةً فِي تَقْسَ الْوَقْبَ









الزيال شريف فياك

بيق خمار أن السؤال ص ايماد مسرح هري فيم يافيسر من الاشكناليات المضمة الى لا يكن الاحابثة هنيا يشكيل

العرص للسرحى واكتلساف سلينات كليرة لكى يتبلود العرض فلسرحي ويصيح لدسنات هميومية

وعكتن القول أله بالرخم من وجره مسرحيات هدا أل الهرجاد حالت من صعف كثير ، مع ذلك قال الهرجال كثاب المينوب وافطاننا إبالا للتماول في حبالة عبارا الانحسار وتحديد ننسارات والاحتيارات وتعديد هوية ما

يسيط ، ويجتناج الى مواصلة لليحث من اجبل قطريس

🖷 الرياني شريف حياد ـ الخرج وغال ـ اخواثو

ا ما شاهفته من خروض کال فیه ایماهات تعیب ق اگیاه يجاد ملامح البرة للمسرح العربيء وليهنا خروج ميق الممرح الكلاميكي الفرني كتوص اخكوال ، وموال ، الذي كان خارج السابلة للاسف ، والشحادين وهذا أأمناه يوشر ينأكير الاذمنا امتصر وكمني واردادت ليم

ويكني القوق يأت يعض المروص كان مستواها هوى تومط وهد يعنب الأدد بعراق لأميدراني عبيما لمشاركة في الهرسانات

 ابيل اختار , مدير څرور جا\$ دلينا\$ انسرحيـ\$ ق سررياء غائد ومدرس تطرية الدراسا في طعهد الصالي كافترن السرحية في معشق

جبراينا عبل السؤال المطروح فنائق وجندت يعض بتحاولات التي نتحه بنب عاد ملامع بسرح فري تمير ، لكها محاولات لم تبنغ مداها بعد

ويكن القول أنا مستوى مجمل المروض كان ضعيدا و والنبر اق گیر هر مین سولزیان هما

باعوال أغركة لكلث التوبيية

- التربيع والتدوير لفركة البيد-بالة التوسية والسكنة الرياسية إزارين تنعثل إزا بعدام عنضن طيط وغدم فلره الفراق على الوصون أي النفة الفيد فيلالهمان 🖩 داراد الشنطي ـ هرج ودؤلف من الكنويت ـ وهرج فوض دولة الأمترات المربية المتحدة المبلت عن خيلال الميروض وأنا هناحس ايجاد مسترح حنوي اليبر ياساكي ويطبس الوالم المرق ويستعد دوندوهباك من التبرقان كائت أضية ملحة لدى الكثيرين ، لكني وجدت أنه كد خاشهم الفيد ويرخفقو دا يراوض عفود وينكي الفول بأد بعض المروص جامت تفيية للإمال عاصة وأن يعضها بدلا من أنا يرجه سهامه الى يعش الانطبة المريبة نتيحة نوأد الخريات وغارسانيا القمعية فاله وجه سهضه تحو الأمة وحشارتها

كنيا أن بعض المروض بحث نحبو علفضة مواطف الجمهور والرافها من المحالية والتميس من مشاكلهما بواسطة الماخات السطيعة الى تعتبد الشعارات

ويكن الشول بأن صرض سرحية فرقة الحكوال التناب والإداخاء متطاع لوصد العدا بالنا وحرجي مشكلة حقيقية من خلال سماخة جيشة ، وإن كتب أغيب هو المرض بعفر بنظرية العادة بعبودات أي ان الراء المايث جملت مشاهدها تنصر بنحو الدرلين والتسجيل فلط

■ حناثة بنوبة . كالبة وصحافية من نلفرن.

هناك يعقن الأحتهادات الأغراجية والكي المروض خالا بالصل فيامتنوي فيقتمان والموقمات الق بالب مؤملة ، وأست أدري سيا عدما لفكك ، هنق يعود ال فيات قرق اساسية من يعض الأقطار العربية وظهور فرق خديته الجرابة وفيها اخرافاتك الانتاهام مرادي بق يعيلها الجنمع العربي مكبث تفسها مل للسراح ؟

للد الطنت يعض المروس التوارن والتكامل باي التض والأخراج ، وقلب يعض للحرجين الشكل صلى القنصون ء كي أن يعقن المروض للدمث تصومينا

🖼 جواد الامدي ـ غرج عرض قبرقة فلسوح الوطني القلسطيق دعرائي

#### وفرت شكلا تير

واحمالا فان مشمركتنا في الهرحان اطلعتنا هي تجارب والهابك كثيرا ، وجعلتنا شوك متطنبات المروض الخاصه علهرجانات وهناصة الابتصاد عن الاعراق في الطفساية بيعيب

 عمد عدد إرتيار المتحدة الشالية ، في مسوح المدرقة الوطني بالامارات المرية بالمحدة

د وجدت ملامع بسرح مري غير في بعض العروص تكيب غير كباملة و وأميب عن بعض العرق تقديها فصروص فيها مشباكل النيسة قد تكنود مع سظام بدفعاً السياسي او الاكتصادي أو الاحتمامي و تدبك فاتنا و بجد بشاركة وجداية عربية في حرومها و وعدا ما يمكن أن علق طواد و سنرح التقيس ه

والهرجان بركين يطيمة اخال من هروهن جيدة كسمانية وأينام الليام والبسانية ، و واقبائن المبرم دالوا واخرائرية ، و واموال والتوسية

مده يعفى الأراه التي سجناها ولصديا أن تكون في صدا النظار حسرينة وبان قبل التحصصيات التعلقه بالسرح الكان فير رامن ووجه سيام ثقف أن الكثير من المرومي وأكد عل السالة الشامية التي المصل بين الكلام النظري والمرص الطبيقي المن هو الدي كتب السرحيات التي المدت ؟ ومن هو الذي أهرجها ومربية وطال فيه ؟ عل نظول أنها مشكلة فصام؟

ومن تؤكد من أب جره من مشكلة حيات المرية الع يطرح فيها الكثير من الافراه والتبطيعات والأسسال الكار ومنادي، وسيامات وخططا منية ، الا أبيم متاما يصاوب أن مراكز الطريز والتفيد قامم يضادوم، جانيا ولا يتصور الرياد التبائه حديد ٢٢

بدم أن أبر البلاد يكبن في عند الشطة بالدات 1

وفيل أن منتم تقريرنا عند نشير اي أن شاطف أمري رافقت هروض مهرمان و سدكر معينا المروض السيندائية وهروض البدورين والمائية وهروض المناورين مائية بير واقامة معارض للسرح التوسيح مراوز الثقالة التوسية حوائر التكريد هي جميرها أس كبار المشاب و عضر مين والكتاب المسرحين والكتاب عندر عين المسرحين والكتاب عندر عين المسرحين والكتاب المسرحين والكتاب المسرحين والكتاب المسرحين المسرحين والكتاب المهرب والكتاب المسرحين ال

- بالفنالة ألينة رزق ومن مصر
- والاستاد حلى الثبل ومن المراق
- م الاستاد مصطفى الكاتب من الجراكر
- والأستاد فيناه أفيث وأس مفتر
- بالاستاد عيداله المدروي دامن توبس
- والمناتة بضال أشائر ومن بناك التا



جو العريز منتباد

يسجى بالشكال اخاص ياسترح العربي السير ... وهذا أمر بمناج ان البحث من طبيعة هذا الشكال

 قامي الداري الثان وطالب في المهد الدان الشود إلى مدينة الرسن الشارك في التمثيل السراحية د الراك المسرح

الكلام عن مسرح عوي فير قد يكون سهبلا . لكن السؤال الصنعب موكيف تقدم عروضا فيها ملامع من هذا السراع ؟

سد وجدنا بدهن التراب في نمص المراض ، لكنيا بليت مكيلة بأشكال طريق ، وقوجتنا بندلي مستوينات المروض ، فكيلة ولاحتنا بندلي مستوينات والاحراج ، وقد يجود هذا الى أسيات كلفل بالموضع النام كثرات الدي مكنى نفسه مل قطاع المسرح ، وقد يجود و فترات حماف هند نمض الماتين ، كم أني وحمت بنيا في مستوى بكوري رحالات المسرح وهفته الارتجال في حرادر حرادر

مدالم يو داداد د الكويت ، كالب وهرج
 مدالم يو داداد د الكويت ، كالب وهرج

ميرة يعشى الاحبال التي اشتركت في الهرجال مو أب خرجت من ثرت الكلاسيكية ، وتنحت عمر النحث من اشكال يمكن ألد تقول هيا ألب تقترت من مسترح هوي .

وأرى أن مسرحية خكوان كانت حديرة بالعزر لاب





عن من من منه من منه من منه عنه ما من طب عن الله من ال

سن هريفه به عراق هذه هذه التلا هذا المن المنافع التي سنع الاستان ديميم التيمية وياميا والتيمية والتيمية التيمية الدائم والمستم المنافع الدائم والمستم المنافع المنافعة المناف

إن اسان المصر يدفع لمن المدية من دائه ومن سمادته فهي تحرمه من حيساة الأسرة والاختلاط والتالف ، والمشاركة الوحدانية ، وتشمر عمر لاسم سمي بدو تشمير عمر الاسم سمي وعلى بالمه توقيره عضارة المصر من الامكانيات فالدوات المادية وأساف الراحية ، إلا انها لا تشمر الاسان بالسعادة ، بل تغرص عليه هذه المصراة الحداد واكن عبد المختل والاحداد واكن عبد المختل والاحداد واكن عبد المختل والاحداد واكن عبد المختل والاحداد واكن عبد المختل والمحدد الكليد



غياد وأثناها التي يتوه بها كاهنه

وي ع يمد ال بعد ديك لأند الذي كان يسب عدد حاله الوعدي ومعرى الأ براند ال يكول حف الاحتسارة عراجاء منبورة ه لما يراندها كالمنه منكامته للسال سامي بالخياصير الإنكاليكي و وتعني بالأنسال ولميد ل لا منه رحسه وحراره ما كان لا يكس طبقه المدود و دعلال اوال بيوه هذه النظرة لاستويا بمراض عن الداري البولة هذه النظرة دار المنبور المال وها المنافر الأكال في المدال هالاحة والوقاية من الإضاية به

#### ماهية الإكتتاب

مناك بوهان من الاكتئاب ۽ الأول هيارة عن Depression اربيس كونه رصيباً به لا يرجم والما اعضوية والمدينة بمروقة أواقا يطباب وبناء بارغم سائيا غيارجها والمهيم رعيه عمراء حسمه البارا خبراأو بمهب أرالاميمر بالمسب يرفاعا الدادات فالرهب مرسي لأندار بالرحم ل أصوبه السأله ی هو بال علیه و حصافه ... بایان ایم کر به من حسارات وميا فت فيهما فلمثل واحتماله وحرمان ، وما تعرص له من قسوة وعشاب وعوا توغيام ي لاكتاب لأبد بالعسد كال والجداب ال خطاب معينة الأالله إلى حايم الأسباب يسوي پرو . بروات هوت اندي نسب فه . أو يهد يه و معفوله من الرامل تتناسب فع كنو وكلف هد الله المجران ومع ممدار كثافته أو شدمه ه. والنبية للإنسان السوي

اد شخص بیدان بالاکنات داد عبداد بدر دن بوفف دن توقف بده بالاکشان و بدخر د داده نص خرید بدیره صوب د بلا د وبادد ریدوق فی سب سوفف و بایخران بخراد دمایش لاکتاب سانع €

وخلدال بالساخري ولمطرحه حربه ويرددها ويخترتها .. ويميل المريض الى الشعور بيحقاض يروح عفوية ولكنا عللى ولاية فيماء استطاع حيونة والسمية الاستحط والقبوط كدلك يمان المريض من العجر ال بائم لأنساه كلح فالسعم الدم والأمال الثقبى أأوهو يشعر ببالعم وأهم والكربء ولدلك قد يمقد شهرت - وبطيعة الحال ، كل ائسانا ممرص ببالقبرورة الخنبية للمرور بتجنارت ومواقف فير سنيشاء مر تأسك لرسوب ف الانتخبائيات ۽ او البطرہ س an it was not the مالية أو فلامن او الفشل في الحب وانبيار اخباة الروجية , وفسمح الخطوبية والتعس المثل بعد فترة من الرس ترول حالة الاكتئاب هلمه الاحداث ، ويرى أن حياته قد انتهت ولم 

and the said of the

الأرهام متحدة أما الاكتتاب التعبي، وهو النوع خبيب من الحرب، قال اهراصه تحدث تتبحة منوقب عرد يمكن تحديده والتعرف عليه ، وامريض به سنطنة سنسنة عام راستجنع

ومن سام ساعر بطياسة فله الوهو يعي بقيلة والسطاع أداندم الواله إلى خالة خلاف أن هو عليه حدل به برايش الدهان الهداد هي فليعه وأند النا وبتك الارضية الواكن من الأقرية المحادث المالية بالكالتانية

#### أساب الاكتتاب

سم لأصر بسب إحديمه وده امياجا تكس في هوامل اجتماعية وتهية والرام رساسح الداد محمودية ال الموامل المنبية

have no year of a day as not got a sky to وتجمله حاهرا لبلاصبية بالمرصى والمديم 1 pts 2 th 1 22 . 1 2 A was to be a beautiful to the form . We a shall a war \* \* y when y . . . مرقر بالطف لا فليه لا في و حاف وقبح د استو واعتمالا د = = والأمهات الرجائب التحارب المرسية ، حانب ما تمرض له من مشاهر القلق والتبوتر والصد والرجري وما عاتاه من أمراص، قضالا A Page I was to the say and the same was a server with هي طريق معايشته للابناء الرصي عن طبريق التقليد والمحاكاة

أماً المجموعة الثانية من المواصل المسينة المالية المال

الانبيار الفي في الشحص الذي كنان يماني بيلا من حوص و الشحص الذي كنان يماني جملته مهيئاً للانبارة به



#### بقلم : سناء محمود ديب

مرك فيصر عمي و يوم يجدون و حدم يرك عدله و وورب سجدو لامريكيه يدي بسمح يرفيده ل خبارو به يدوه خدمائي رسر كاموستمن في حالة الأثم .

> الموسيقا تستعمل الأن قبل العمليات ، خلال من من كيست من من بر من برما من من المعلق المن من برما من برما العملية وارتماع الضعط والام الراس

بكترنا ان هذه المعالجة ليس مّا أي غاطر . مد على مسموم مد المحموم المحموم اليها

والموسيقا تستعمل الأن في كل اخالات حتى ال عسد أدم الدار المراجع المالات عدم الموسود باحضار شريط تتراوح مدته من ١٨٠٠

ا بر ال عليه الأراحة أعصالها الشريت فليها لأراحة أعصالها السرار السيار السيار السيار المسالك المائة قرية فجية المرات الم

#### التأمل المميل

هدته الكثير من المرضى الدين مروا مكثير من الصعوبات و يضول الدكتبور ستيمان كيبريث رئيس مركز قيصر الطبي أن مرضى السرطان مثلا تمرضوا ويتمرضون لسلسلة من المدخات مدرسوا ويتمرضون لسلسلة من المدخات

the same a service of the same

ساده هم عرب الحديث من من وصاح مهده المستخدم عداده المستخدم وارائة الألم المستخدم المستخدم وارائة الألم المستخدم المستخدم وارائة الألم المستخدم المستخدم وارائة الألم المستخدم المستخد

وهساك شريط تلصريون مندنيه ٧٠ دقيقية

يستعمل الآن في اضركر العبيي في حاممة ما يسمى ماسالومبيث يصحب التعرجين الى ما يسمى بالتأمن العميق ، ويدهو الدكتور كويات الرين المحية للمرممي والأطباء حتى السواء وفي السواء وفي اللين اليموا هذه الطريقة قالوا انها عميلة وامها ماهدهم على التخلص عن الأم

المائية الموسيقية غيا تباريخ قديم ظلم استعمله البلاسمة ليربال للمساخدة على الوم، و لا ١٠ من من من السحاد بوها سنطم المادة .

وان أحمد المنظم المنظم

#### دراسات وأبحاث

كيف تنفسل السوسيات!! سؤال بساأ المسووجر الأساد جاله عليه والداجدان المثل على اجابته

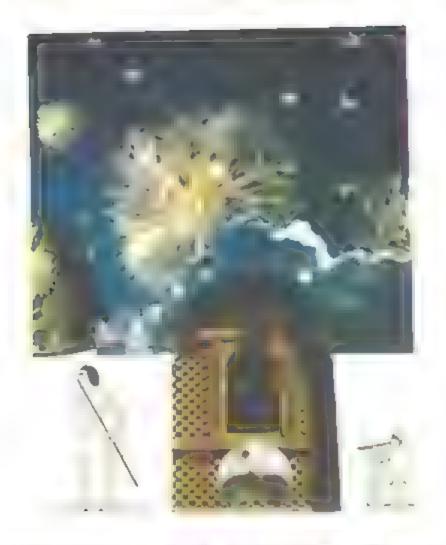
الله المسهود والدالة الي المحدد عليه من عموعه المدال المحدالة الدماج البير المعدال الله الله المراكة المنافضة والإحساس والقسم المناؤول عن المناطقة والإحساس والقسم المناؤول عن المناطقة على بقات القلب

ما بعد با بلوال المرسمة أحما بدماع المعالدة المحال المساور Fodorph is المالية المحال المساور Blypothala بو المحال المحال المحالة المح

#### أيجاد المرسيقة الملائمة

حورجها كياني والدكتور متينان هاليري الرحال عدد و مرسده بادد الراحية في عدد و مرسده بادد الراحية في الرحال المحلم من الرحال المحلم من الرحال المحلم الماليون الله توراقية كلسك خيلال المتعاجك عدد و الاستواله في المحلم الم

راقب جسمك واحساسك ۽ واسمع للعوسية. ان تكون مركز انشاعك ۽ واحنس او تملدوائت



سلمله الها الواقولطا في لكو اللغ الانداد في عمر فاللمع موسما الحسام بالمداد في المعر فاللمع موسما الحسام بالمدين عمر مالما

حواقی کی عماح دوسیف کارہ بلکن کام کند اور محدجا و عصل کاست تکلانیکیہ باخ اخاصات اسہادل دیر از شوہ

وهي تلشوح ان مبتعد هي الموسيقا السبريع. كالموسيقا الحديثة فانها تعجل في دقات القلب وخاصة اذا كنت لا تتجرك مع الموسية.



ے در ای تعلیم حمد جا اور ملے فتداد فالشد فهجو بتداد تدهيا والموطات والمواقد الواوالية many to a series of the contract of the contra الأوروبية ، حظيت يعقد كبير من الرمود بلغ ٥٠٠٠ رد أو يريد as a couper of the party of An organia. اليب أو طرن الذي يسكنه الانساق - أي يت القطارات وقد سميت هذه المريات بولمان سية اليه word of the same ١٩٣٧ عن فيتر ساعر ٢٣ ماية ar now a see we want to the - - - -3 86 the second

مأت في المامسية السويشية

در دا لانمات لا بنده القامعة مكام إن فيند الله الله الله الأولايات الأحديث والى مدينة والله المحدوس بولاية كليفورثيّا في الولايات الأحديثة الأمريكية

موطي تو الأصبي من شدو بناطي لا سب به من سب ولا طلاقه بتهاد حمد به ولا سدينه ركاد المان بهر بدير جامو بر عديد بن حياص در سوسط و و و د. الد طلقو شده سيراناه تورا الد ها بيانه الله يقول السبراقة لا بايه لاريجد الا فيم الحيد الدو و ديال حي عمر الده تدائمه و سنها الله طلف منها تمري . كم با در بيسار له مدكر

٢ - كانه الدران في تامله التي حفظاء يوايلها المصلي في مهر دستم الدخش الساء ١٨٣٣

#### العائزون بدغوالر الكلاث الأولى

المجنس بشعرون الام الادب الايداد الايداد بديكة بطرية الادباء الاجتاب الاستاد فوية بمها الا

٣ عبدأخدعند الحجاب واسهدعم تبتح الدارات اجاد جاجا البلار

#### المائرون باجوائر الثماني التسعيمية جانبة ١٠ مناتبر لكل مها

معال خب ناصم کیه المدرای بینه النابه الحاملة تحسن اج ع من الاب بنها هرد الحاملة الكوانت کیه المدراء الوبایات

٣ حسن مام مهدي على ال ١٥٤٩ الله فه الوله الأمام ب المرابع للتعلق

\$ حمد مبدي حمد العني اص بـ ١٠ البوحية بدرساوي البواسطة رسندي فيسدالعني المصرى/ دولة قطر

ة يوسف عيداته السمان أهى الـ ٢٢١١ عجر في دونه البجرين

 مندالسيلام صداع عميد من ب ۲۸۹ كيت البراسية الإحسامية جامف أم فرمال / السرفان

لا مرهميا منفيا الهيونية ١٩٦ - خص المنهورية المريبة السورية

٨ اهال جنيز مصطفى بعد دي. ١ خيرة . اجهور به مصر عمر يه



# الجارية .. و لسع السياط

#### بقلم الدكتور محمد المتسى قنديل

قال ها سيدها و النطاق و حيل يا جاد ولكنها كانت تحس برقيه حارة في البكاه وكان فيوف ميدها سكاري اكثر عا يبخي فاجتدرت وبظر البطاق الي صيومه عرجا تم أصب السوط وجوي به علي ظهرها وخطتها احسب ان كل هذا الأل لا يكنيه البكاه وفي احر الليل حام الي فرقتها معتدرا يحسل في يعم قارورة من السطر فقد عرف آهي تعطيب ام بلسي خراج طهرها قال شا لنطاق لا سالتي في لأحر فكل خواري حدد وكل العيد يصنبون

نعودت هنان على الرق وتكنيب لم تتعود على و النطاق و أدمت العناه والشعر وأحلام البشظة وظن السوط مؤلما رضم تكبرار مرات الحلد لمأذا بلتتم أخراع القديمة ادد صادامت

مناك حراح حديدة قادمة الشراها و النظال ه شمل محس كانت مثل درة غفية وسط الم الاحساد المروضة لليج وخشاما حيلاها الاشماد اليا لا تلهر بتبل وهكفا سدأت رحلتها في بمداد قطرة من العظر وضرية من السوط

#### ق سوق بقداد

عيدها دخيت و هيان و سوق بعداد سرت فيه حيالة من التشبوة - أعفض الباتصوب السال البغيائم - وكف المشترون هي المناومية وجدين و التحياس و يحالب حيارية وجيدة م بشسرها احد وبكي - وقرد أنجاز و فيارس و



لاسطه و المحدد لباندي هو السدا الساطول من اختطة والرهور الصميرة وانهست المرادات . واشرت صان مصموره صميرا مأجد عرد من المحدد عن الله وقو بدر كدام المحدد الرال بغداد يوما مثل هذا يا سيدت الاكانت عبال الشمس والله واحست هنان ان ظهر عا قبد غواكه غريه جانت في فير موسمها وقال ها فيلام صغير يهم البركلال الما أجلك صحكت صنان وهي تقول . ولكنك لم شروحهي البركلال المالام الما

وضم و حدد من المالات عالما المحبول المحبوب المحبوب المحبوب و داخلها من المحبور الى كرمى قديم المحبور الى كرمى قديم محمم وهو يقول المبادقية وجدلت مشادا لو أخبادتها وجدلت مشادا الا أحب المروش و جادها صوت امرأة حجور من الحلف وهي تقول و ولاكتك يوما ما سول الجلس على عرش حقيقي

النفت هنال اوجدت المحور في فعها متا واحدا ثلبي ثبونا مهموها من بقابا لاتمشة .. علت ينها المروقة وتناولت كف وحنال و فانساقت البها كان وجهها مليت بحد عربه كم سه تم بكن غمم كن هده التجاهيد قالت . هدا كف يكو لم ماروها م ب من دن مم هرب رسها المناولة كأنها وجلت ما كانت تبحث عنه .. الم أدن لدن مم شن لا اسطرت عنه .. الم الواد ع! حب صححت عاد في دره وهن الواد ع! حب صححت عاد في دره وهن جد يارية . قالت المحور .. المت فقط تجملين جدد يارية اما غير ملك قبلا وتركت بصحور كلها ومون في النوسيح بصد يارية اما غير ملك قبلا وتركت بصحور كلها ومون ال سوصح

- بوقفت امام مكان النجاس . - رأت المتعب التي يبعث عليها من قبل ... كان المعاس ما ران يكى - وحين راها قبرك هييه بسبرعة وهنو ينول أثنا الأدجيدة حنينية الايتنصاف الا صلك صمر من الورق لتصيري حرة ... كان بكنب كال يتلمبها الكثير سألته صال اتت الذي أومبيت الطال بضري . - هر كتمه واسترد بعضا من صفائة النجاس وقال \_\_ ينا سندن کل جو ای بعیر بر ۔ افکر اطال ال حسها - حدَّد العراطُ لا تندري مدي الحوال الدي وصلت اليه . اخرجت دينارا معيها من كيسها واللاه قبل اللفية ... استراع التجاس لِلتَقْطِهُ وَلَكُنْهَا مُتَنِّتُ بِهِ . لَيْسُ لُكُ أَنَّهُ هُذَهُ الْحَارِيةُ الْمُسْكِنَةُ ... قال النجاس وهو عِير هئيه بأسناته ليتأكد من صحته ... سوف يضد الدهب اخلالها أراسوف غيرت مع اول فرقا تقابله . ووضع الدينار ق جيبه يسرهـ\$ وهو يشبر ابتناءة سعيدة

ولحد، بع السوى و دايم هر بر و كل الكال أصحو فحد، قد مر كم باس موجودين و السوى ودايم فلون عهوته لولد خرم ال صمان مقادد، وهمان ما حد البائمين أنه موكب الحيفه هارون الرفياء لالب عال أحر كالب تحديدان براء أن سأر ال يبده منظال البسام الها ال بدعب هي بعن له الجديم ال شخع الاعب ومند سوى واخراس و لامل لا عدد با يمي

ظهر الرشيد هوق جواده . قنعا رائما كيا ينبن نختيمه عني يساره وريزه الترمكي ييرم شاريه في توتي وعلى پيئه مسترور السيافت . وختمهم الأعناد وعيام لمواد هبرات عسان المعمن يماد المصمور يمرد فرقمت القمص عالي وعي عيصه

. هذا المصمور يقرد من أجلك يا مولاي . تنوقف الحليمه منحوث ا والتنت اليها .

وال من ب • فقت عال بعالما عن وجهها

بر با عبان حاربه البطاق

كان البرمكي متوقوا حتى كناد أن يخلع شاريه وقنال الخليمة مبهنورا بجمال رجهها .

ام لا اعترف لا المستقال مناك بلت. المفرة

والت مان

. أنه يمتلكي ويجلدي ايضا يا مولاي .. واريد وحه اخديمه

للرهد الإيراق على حلدك

ورأى الناس قد تكاثروا . وأمرك ان الأمر سوف بتحول الى حكاية تتحدث بغداد عبها فارى عنال حواده وسبار . وسبار الموكب كنه واستدت عنال الى حائط قريب وهى ملهث واسر ع بالع محرر يحضر فا ماه

من ابن اتنك كل هذه الجرأة با هنان ؟. سألت تفسها . . احضر البائع قذاه ولم الجراس حراب، والصرفو وكان المصمور الصمار ماران يغرد فعنحت باب القعص واطلقته في المضاه وهي عيص

دائب الأن تستحق الحرية ايها المصغور ---

فعن يمنح الحرية لعنان الصعيرة ؟

ثم يأن الحب . . دون توقع . .

هشم النطاق قعص المصغور الحالل وكال يته ملينا بالصيوف فلم يرقع السوط ورقم دلك عدما نظرت ف الراة وجدت وحهها ما رال سميدا . كان حلم الحلاص ما زال متوهجا بداحلها

لم تضع الثاب على وحهها وخرجت اليهم وخت دون أن يطلب احد منها دلك . كانوا كثيرين مشاحى الاوحيه تفوح منهم نفس الرائحة ابو نواس يجلس يجانب النظاق يحدق فيما منظراته الشرعة التي لا تقتم ولا ترعوى لن مبائي يه ولو عال الليلة كل أشماره البديئة بنيدا عنها يجلس شاب اخر رقين له عبدان منافقات كانت معيدة صعادة لم تسئل اليها جدة الضيوف السكاري وعنت من أشعارها

بکیت هلیها آن قلبی پخها وان فژادی کاختاجین دو رهش

ا مرزوست من خلال معاديا الماصة حداد احست بدا الشاب وعريتظر ق عينها مباشرة كيف يعير وضعه ليرداد اقترايا منها وكيف لم يعطن النطاق اليه كان يتسم و رف ولا سرن عبب بد هند بو بوض في باعال ثم يحرم و قسده



وكات مستدد أنرد حيه دون كلمة الجش واحلة فالرعة حدد وللمرة الأولى تراجع ابو بواس أمامها وهنف بقية العيسوف بالتساب بدر بالمان عدد عدد عدد حدد حدد

A STATE OF THE STA

کنات تسبع عمله وحل شاخریشه ولکتها تم تکل تحسب اله شاب الی هذا الحد ابتسم لحا وهم وخر وأسه وافضا یکمی تم یکل یوید کنل شیء فی هذه النیلة الواسدة یکمی آنه واها واستمع البها

بهت جاریة حشیة وأخلت ترقیس ومرق أكبر تاجره بهاره في بعداد تهابه طربا وبشر به به س مصرف داخت بعد سرح مر طوق فيدرها في تهده الأخرون وهم يشربختون ولكن اسروال يقى فسالت للشها یاله من بوم ضریب أقابل هارون در استه الدانسی و با دانس مانید بعد الماللة

دخيل رحيل قبيريب وأخيلا ييمس في أندر بنادو و دادر استداد الجاهات داخيسا ال المدس يدور حوقا اليض واصطحب الغريب ان اعدال الدادر عدال المداد و الداد وصرح فيها

۔ آب کیرؤیں صلی شکون ال امیر عرمیں

ورقع السوط فاتروی بقیة المخصویی کاغردان کانوا یمرفود آمه ق تورة قضیه یجو ایا حداد حداد است حج های دهشه لا دران ماد حداد سامسه حج های النصال بالصربه الایای علی طهر عبار دیشن معروف حمل انتهای عراب بصحم و صاح چه فی اههاه لیصطفم یا خاته

بدأت فنان تيكي - وسقط التطاق معشيا هليه . . وهراح بقية الصيوف الى الحارج

كانت تنكى لا لأن نسعة السوط كانت فويه ولكن لائها أهيست أماده - ولم تكن تعريف أن تهان هذه أنهيئة - قال وهو يتطلع اليها

> د بكت صان فحرى دممها كالدر اد يسبق اس خيطه فالت وهي تكنكت دمومها د فليت من يضر جا ظال تيس فيناه هق سوطه

ويها معا عرجا من بيت النطال الى مقداد النائمة في يمكرا ال النظر الى النظال . كانا يحسال انه من الصحب أن يجوت فالكوايسي لا تحوث بسهولة وما هذه الاخياء الاحلم تصميم كان التبار ساكتنا مبكون الشأهب محمد حد . ولا مقد وضوء للحوم كان محمد بدمين خيطوات المشق الاولى وحق و المراكبي المحمد بدمين حجم الدر كد دام ال لا به داخلات مهم حد . ولا كان محمد بدمين حجم بدرا المحمد المحمد بدمين عليمان المشق الاولى وحق و المراكبي المحمد بدرا كان محمد من و المراكبي المحمد بدرا كان محمد من و كر و حداد و عطاما بعد من و كر و المهار ثم الحداد بهداد و عطاما بعد من و كر و المهار ثم الحداد بهداد و عطاما بعد من و كر و

سكن لا دليه وطلب عنان تحلي با غرقه باجدت باخي و قد طائر فوق الهر يدو به قد صبو الطائق أي عشبه دام لاح فصر منحد مسائر الدالات العيار العيار هنارون فارشياد الكانت تحلم بالخلاص على يلهه . وبدر عبها لأداب بلم تصبيه من صدر مي حنصه

الى مثى استمر الراكبي المحور إن التجديف من با بعمر ادائمة الدي للحوم إرهادا جاد المحر سريما فكفا اقالت في خوف

الله المحر الموق يقلب النظاق شرطة المداد كنها بحد عن الأمناء الدها ومطالق الشاطيء والعظر البروان الدير كبي المحجود كرادا في حدة الرادات الكراد الراحل أعادها الينة العن الذي يشتري ليلة بهذا الصحاء ، وسارا في قصر النظاف اكان استعظا المحماء ،

#### الدهب لا يكمى لشراه روح صائعة

ان المبتاح بوجه مسرور بقسه الى يبت انطاق . كان يسير خلفه فيد صغير وهو يُعمل مندوقة - وهف بالطاق

. ها هي المائية ألف دينار بعثهما البلك أسير المؤمنين . - أين الحارية ۴ ولكن المطال ره في برود

#### . وهتي أحصى التابود اولا

کان مشهد مسرور وحده پشیر الرهب
رنگی تعدل طر سأسه ۱ ممر کرو، وهو
پهاهد لکظم غیظه وابرای العید المندون
رحدی قطاق خو ۱۷ می وکرم ساود کم بدأ
پههیها فی پطه وقمی و بعد سناهبین کان
مسرور دد وشت آن عی وآن عرج السبه
وجوی به طی بند ال اس دیکه عی بندود
وجوی به طی بند ال اس دیکه عی بندود

بالكِلَمُ باقعى

وصرح مسرور ماذا یا حلسرة باقص ام

ولم يظهر الرحب الذي كان ال قلب التطال على وحهه . . ققد راصل القول ال يرود

. أن أمير المؤمين يريد أن يمنطيق الديسار مسعد دراهم وهذا هم عدل بالدينار في السوف لا يقل هن ثبائية دراهم

وأمسك احد ابديابير وحر عيمه بأمسانه لم واصل الجئول

وهدا دهب حقيف لا يغنى الدينار يجب أن لا يقسل هن تسعة دراهم وهسوخ مسسرور مقداقا . . وامسكه من عنقه وللمرة الثانية يرتطم جسد النطاق بالخانط ويسقط مغنب عليه . وتناثرت تقود الحليمه تحت الاقدام وحداث عنان مسرعة عنى صوب لهماح الغاصب فهنات با مسرور



أمامه كل فضات في بركها المبوف واحد يأكل يشر هم وحس اوحان راهما بامنها فلبالا ثم هنت منتجرية

راین کتیا ، هل وقعتیای الحب فال مروان ارید ان اشتریا میل انتقال علیت آن بدهم اولا سب لامبراز الی میشهالی

> قال مروان - ارياد ان الشريبا مال النطاق

. اتعرف الرحل الضريب الذي جناء أن متعمق ليلة أمس . . اثه رسول اخليمه

المرق مادا كان يريد . . كان يريد شراحها ولقد طمس ثما قاماته العددما وليس أقل س دلك . . سوف اواصيل جلدها حتى يترتضع ثمنها

وصيحت فليلا ليلتهم ما أمامه لم هنص في اس بعضه

. هل غلاك مائة القب دينار

. هيا معي أتي القصير . .

فأطاعته سارت دول ال للقي مظرة على الطاق كانت واثقه أيضا هذه مرة أنه ما رال على غلى فيد اخباة وكان مسرور يتعلق من الميظ طوال الطارين وظل كذلك حتى وهما امام الخليمة وهمو نقص عليمه قصة المساومة والحيالة واسع الطاق .

وقال الخليمة

درفض اليسم اذن . . فكيف احضرت البارية ؟

وفوجئت منان . وأخسا مسرور يلمن النطال . . ولكن هارون الرشيد قال .

- سوف يشكون إلى قناصي بغداد . . ولا ربد أن يذن و عنس القناصي أن سنت من واحد من رحيق شيئا علكه .

> قال مسرور آن دھئے ۔ مولای ۔ اتنا لسنا خاتمیں مت لسنا خاتفین ۔ . ولکنٹا لسنا ظالمی

> > مالت منان

۔ وما یمنٹ ینا مولای من آن بعطیته منا۔ بطلب

قال هارون :

الن يقرط قيك مهنها اصليته من قبن حودى اليه وسوف تبحث عن سبيل اخبر ... أحود ... قالت في تقسها في مرارة ... هذا هو هارون الرئسند ... فعادا يمكن ال تعدد داس حدمة ؟

#### ولكن نجوم الحب خادعة . .

كان ابن حقصة محموما تلاحقه طيور قريبة البه مدار كانت شمس بعداد صبريحه الدلك اشعرته بالعجز عن مواجهتها . لم يكف عن الركص والنهائ مدح الاستر والدوريم واول والقاصي والمحسسة وعاد نصاب من

دراهم الممية باع دار أمه لقديم واهدايا وبعض المحطوطات وسيمنا يعدوه الصندأ وعضامة أيبه .. وتنوسيل حتى وصبل مجلس الخليمة هارور الرشيد ومدحه بقصيدة حارة وطلب منه خليمه أن يتمي فتمي ماثة ألف دبار فصحك الخليمة واعطاء دينارا بكل

قام فخسو ، قامی قام پتی ، وظلت عثال کنجمة السیاه البعید اسال کن الاصحاب صحالیت و مراس آوغاد و بعداد مدینة فاسیة حلی الشعر اموالمشناق و عدما طفلین حسائمین آخسرسه مادا حدث مع خلیمه و کیف رفض انتظال المال کانب تحس بالیاس و بطب ع فرصه خلاصها م یمکرا و بخروج ای لیم حیث پوجد الحب یجب الا توجد الحب یجب

رحل بن حدمه الى خرسان وقص هن والنها بن عبد به بأساته فضحت واعداء حس حو رالنها بن عبد به بأساته فضحت واعداء حس حو رالنه بالنبى لى احسادهن ولكنه رفض بن الكوفه والبعيرة ورفيع ولايها الى عبد اللهم اللهم عاد الى بعداد وسلل الى عرفتها فقالت به أن النفاق مريض وابه في يعد بضربها بالسوط وم سبيم اليها انها حلة اعبرى من جين السفال بلاستثنار بها كان مشعولاً يكنل الشياء التي تقور في داخله وهف بها المساوف اسرق الرق داخله وهف بها المسوف المرق الرق الرقيق المرق الرقائية المرق المرق الرقائية المرق المرق الرقائية المرق المر

اسيب بالفرح أنوست أبه أن يعدن عن فكرنه ولك كان بما س كثرة لبأس برما من الاختاج في المسؤل وسندت الفكترة من فلا من فلا على من المحموض ترك غرفتها كانت سكي فرس للمنوض ترك غرفتها كانت سكي لياني هو يربعد ولم يتصور أحد منها ال بيلة من لياني اخت يمكن أن بعودهما الى هذا الحنوب ولم يتم احد في هذه الليلة من واطلت منها بعداد بحوم صائمة وفي البحظة التي عافل فيها بعداد بحوم صائمة وفي البحظة التي عافل فيها

اس حفضه الجرس ونستان أق داخيل العصبر أرمسل البطاق للسدعي عساد لكي تحلس يحانبه كباب هناك شمعم وجده بحاب فراشه ... وكتان وجهه شناخت بنظلم اليهنا فلملا النم قال في صوب واهي

ء ابق احتصر

ما أطول طرفات القصر وما شدوحشنها اين توجد الخرائن ٢٠٠ كان اس حميمه مد دهب ليها داب يوم في وصح النهار لبأخد أحدى أعطاته - ولكن هن يمكن الأهنداء ابها ق النظلام این بحییء اغراس و پن یکس المُوت . . ؟ . . وهل يمكن أن يولد الحب من حديد خلال السرقة والمعاطرة ؟ . . .

طلب منها التطاق رشعة من الماء . . ثم اصبي وهو پکاد بیکی ــ هل آلتك كثيرا

ولِ تسرد عليه . . شمسرت ينالهساته من سؤاله . . وبالاحتقار له . عاديقول

.. اكشفى من ظهرك

هنفت أن حدة . كلا قال في توسل

دائق احتضاري ولمل هبدا هو مبطلي الأخير السب أكبراس شبح مختصر الوصل طبويالا . . حتى أنها استنقارت وكشفت ض ظهرها أحبب بأصابعه وهي بليس ثار المروح وقطأة سمعه بحرطال بكاه جار التفنت افيه في دهشم . لم بنوقع أن براه بدا بهذا الصمعة أمدت أصابعها في تردد أثم فست

وقف الن جعصه مدهولا مامات الراس هنا كل خراج الأرض الوساح كل الصم اسابح ل السموات . أنَّه لا يُشاج كلُّ مَا فِيهَا مِي اموان الكفية ما تكفي طمع النطاق واستفاد روح عبال لأسيره

أخرج سكسا كال يجمله معه واحد يشتي ال البات الخشين ليحصل افي طرف الرلاح أنها أسهل السرقة . . ام قرص الشعر ؟ . . لم

يصعد المرلاج طويلا . ولعمل صاحب بيت امال ۽ بکي ينصور ان بجرؤ أي نصي علي اضحام غمبر عازول الرشيذر

- انصح الباب . . . يا وب السموات . . . ما كل هده الأموال المكدسة الحي وسط الظلام يِثُو صود الدُّهُبِ وهَاجِنا . . . . كَيْفَ يُحْمِي أمو له کنف بعرف مادا پريد وأمامه أكثر م حلم بنه . . . كان يسمع من حولته عشارات الأصوات . . . ثم أكتشف ابا كلها أصواته . . . صوت قليه . . . وتنفسه وتدان الدم في عروقه

حد عِيمَم كل ما عِبده أمامية 🛴 يشع ق جيريه . . . رق هيه وفي همامته . . . . ق كل تكان . . . . سوف يشاقيا . . سوف يقرخ الدمب كله أمام البطاق وعرارها منه وفكنه علبه الآن ألا يمرفف خبظه واحده وفحأه سمع صوبا جراضه ميونه يتفايه ل خشونة

. تقد مكانك ولا تتحرك

التف ال فبراع لوجية عشره من خبر س حرابهم موجهه ای صدره تعاصره ورثبس المرس يتسامل في دهشة

۔ ای لمن آنٹ ، ، ، ، کیف تجبرات میل غرائل أمير المؤمنين ؟ --

روقف صنائنا لميساء أدوك تجنأتى أن الشعبراه لا يصلحبون للعشق . . ولا للصوصية ٢

وكان في النظافي بفيه من القدرة على الكلام نقال قا يعبوت منهدج

التويمليين كم كب أحيث الأميار مِنْكُ كَبْ أَعْنِمْ بِمْ تُحْتَدُونِي فأردت ان اليحك في طرهم

قبالت أنه لا تتكلم ... ولكتبه وأصبيل PXSJ

. . دا أصل لصاح وأننا ما أزال عبل قيد (خياة بيوف أصحب لي فاصي بعثاد وأعظك

# من السوق 🔒 والى السوق تعود 🚅

ولد لعساح د بأب عديه لا وهو حله مدين 
تنظر الدفي والمعمرة والتشر خير موت 
النظالي في يغداوه كلها . . . ولكن خير اللمن 
محهور حسن لسحن سعيم صبو سخت 
فليه . وهندما فيوى في القبر اكتشمت 
و هنان و مفاحلة مدهلة . . فيالرحيل الذي 
نص ماية عمر عود . وأموافه فهب للمرابيق ومريخي 
يهته مرعود . وأموافه فهب للمرابيق ومريخي 
و سنظ ب مسال بالسيال بالمحالد و 
وسنظ ب مسال بالسيال بالمحمد فد 
يأث . . . ويدلا منه جاه الحرمي ومكمل 
يأث . . . ويدلا منه جاه الحرمي ومكمل 
الرمن والذمني ونظ و الأنال و عوا ي ثد

ال هذه كيد رطبه .... وعل الداخل دان فلسح كل ما عبد إلى سواق لمبد داخي بوال بدينة

أهان الله من أهاني . قادوها الى السوق هان به من أهاني مبعومة عن معنه بيجاس بمانية هان به من أهاني كتاب عمريته بيوده و منع بعد ولا لل بدستر بدمني في جيب التبحاس وهندها صرح عاليا الله بداء المحت به بالم ولاكن المسكنة السطال ولاكن المسكنة السطال ولاكن المانية به من اهاني دايمه أحد يرقى قال عبرغ التخاس من يرينة المال رجل

بالجبون ألف درهم

آباح بالدواهم وكنت أقدر بالدنائير . . بوحثت بمسرور يقف أمامها ـ ماله ألف درهم

م سراس انبتائ بسمنة أصماف هندا الملع : . هتف وجل خرسباتي ويما لم يكن يعرف مسرورا

الزيد خلة وعشرين أنف مرهم . ولكره مسرور وهو يقول التريد على أمير المؤمنين مائيين وخسين أنف درهم

ولم يكن فيهنا شين يساس ، اللهم إلا يضمة أثار من السياط في ظهرها ... سوف برور الا باب عن حرام رابا الله و بالاباطها حصى بركي ورضم عصب برسياد لا بصا مفا فد هم أعن حار ثما تقيد بسم حاس راها وقال ها

رجئت أخيرا الى المكان اللائق بك كان العرش رائما تحته فاتحنت وهي تقول رائى السيد الذي أتمني أن أليق به

والمسرق يليق بالتيموط صحبتها المواري يعيدا الى جناحها حيث يكابا الله ملا مع مدو له ملا معود سابحه حال من خال من خال من الدي المحود سابحه حال من خال من الدي المحود المال أي مدى أنت صادته الحلوي الحلي المال أي مدى أنت صادته واحدري الدخلوي الملي الدكري المحدري الدخلوة من بصحات أو لشعلة أو المحدد في طعب داده واسع لساط واليم في السوق من جلايد

تعدد و ساحه لأحم ي سامه حديمه بعدم المسدة مناحه ويسره الخشرة . . . وأت جما من الحرس يلودون شحصا عا . . . خيل اليها أنها تصرفه وعن بعد كان مسرور السبات واقعا يشحل سيفه في سبم كان مسرور الساف واقعا يشحل مشد في سبم كان حديقة سألت أحدى الخواري

يامن طلا 🔒

خالب اخبرية وهي تقترب من السافقة وتقاركها في التظر :



حساسة ، ومنها تمرف القوات التقدمة هاي، الثوار ، وبهذا يتحدون حذرهم من أي هجوم ساعب ا

للفية لا ثبك قبرية ـ كيا قدمنا ، وقد بعيمت عبدتها ، وحرفا قدينا السؤل هاء كيف بكيف العين العين عار ، سوار ١

يكتشعها عن طريق و الرادار و الحي الذي عدد كر فسه الوجهة بحوان مساد المسادة كل فسه الوجهة بحوان المسادة الأشبعة عدد الأشبعة أحت المسادات الي الأشبعة حياسا ليوجهها بحو الفيحية ، من خبلال ما بعدة التي تعدم الراحدات الاستدال المسادات التي تعدم الراحدات الكريات التي تعدم الراح المدان المسادات المسادات التي تعدم الراح المدان المسادات التي تعدم الراح المدان المسادات الأرض المسادات المسادات المسادات الأرض المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات الأرض المسادات المسادات المسادات الأرض المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات الأرض المسادات المسادات المسادات المسادات المسادات الأرض المسادات المسادات

لكن يعض الحشرات واحق يشال وقسه مسد الكروفوجيا الاسال يعشرات الملايل مي استان و مداورت الملايل مي استان و مداورت التحديث و مداورت التحديث و مداورت التحديث التحديث من المساطن حوادث المساطن ويحيث تجميل عن حوادث و بالمشارة و شت بداليا

#### بين حواسنا وحواسها

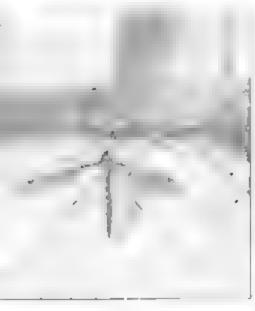
ولكي بوضع دلك ، قلا متاصق من تلديم أمثلة ، لتمير بين حساسينا وحساسينها - فلو أننا التربنا بأمسابطا من كلوب صاحى ، فلي سيطيع .. بدرت به ساحى لا د بساء أو عن أحسن بمروض لا اد كاست صابحا مه حد قريسة - كها سالا ستطيع با بعرف ...

اتساتا مريستان ينالجمي الآادة لامست يندلنا حبهته ومع دبت فنن سنعت أن تحدد درجه حبرارتيم عاللهم الآاذة استعشا عبل دلسك يترمومتر ا

قارن دالك بما پدكره النا دكتور قيتوس دروشو إلى كتابه المنتع و سجر الجواس و اد يقول الن سعص الحداث حساب للعجازة و المراودة أرقى يكتير جدا من حيواستا و قنحن مشالا الا سلطح و وحل معمصو للعواد و أن سلما عن الكر المامي العيار حواسا الماملان حياره الكر المامي العيار المراكبية المامي المامي المامي المامي المامي المامية المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامية المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامي المامية المامي المامي المامية المامي المامية المامي المامي المامية المامية

بعد حجرما ہے۔ وقعہ وو لاسان س

مضجمه ليلا , قانيا لا تراه نمينها ، بل تحسه



ى المعرض لا يستطف لسانا دون أنسان بدمه . على يم يم صه

عربي الأستان الصميرين ولا با برصد يها كل حركه من حركانه أثناه بسوه بالأسعة خرارية أو حب حمراء التي تنصيل ماه الله تسفيد في انهايه هي أي حراء معراي من حسبة بالدلة إلى تسقط بالبلة موجهة أن هدف

ولقيد أجرى البروفيدور كوسراد هيوشو تتحميص في فسيوبرجدا جهار بعلني بحادثة برلين غربه فتريعه على فينه الكان ال فاء غرث أهسمه مامها وهي مسافه ميا بر وح با يون ١٧ ـ ١٠ منتهمرات ، وقلت المشرة كاهرك وراه الاقسم بنا غرث وقلت المشرة كاهرك بتدير درجمه حساسها بتحرارة المغهر به مسطيع أن به فرف بقش في حياه وحد من فسمائة حراء من لدرجه شوية بواحدة وشيء يندد فنها تتمدار سنيمار وحد و أناه شعافه داف للدر المنسو حيد من خراء وهي حساسه قد لام في بها لأحهره حساسه وهي حساسه قد لام في بها لأحهره حساسه

#### ترمومترات حية

لد ان حساسه لقس ادامه للجرارة فله حمله يمانه سرموسراحي هذا يمان السحالية ، و يقهل عبد كان من صورس ومازجري منين في كتابي لقيم ، الاحاسس في خيوان والانسبان و فيدكران باساحا لسمه و طبيها ليد في سنطيع أن يميزان كانت درجه شكل حطرا على حاله ، ودلك من ياده فين السرأس فيه ، أو هجرته سمه د لو رجمت درجه خراره على حدودها يعقونة الشمران بالله الطميليات وعندند سداً في سحت هي بيان حراسيم ، وكناعا هي غينت داخيل سيان حراسيم ، وكناعا هي غينت داخيل سيان حراسيم ، وكناعا هي غينت داخيل حيامها برموميران حاسمه سوطيع ها الموقيد ، واما أن تهاجر

همد دنت و خديد عن بند بو فعه ابي ذكرتها بعض كب باريخ بعلم ، وهيها بذكر أن أحد عشر من بحثون أو بقضاء في بحض ، فد عمدو احيدي حساب الطويلة لسطرو فضاد فاس ، و نقصت خدمه ، ويعيد أيام مات بيه من لأحد غشر ، و لعريب يا اندين ماتو كابو خيما من حاسين في يجن لرشين ( اللي مات معهم يشوره ) ، أما أصحاب الساو قبد يقوا على قيد اخياة

وياد بيت عن بيين جيم وعاش آهن اليساد ؟

من طريق هجرة القمل من لرئيس اي كل من كان في تجيه على تنصب ، فطلد كان من عاده معمل ساس في معروب المايزة أن يترهدوا في احداة ، وتحيث يعدر عدم لأغسال فعسرات طويته مطهر من معاهر ترعد و تنطيعت ، وققد أيضاد أي من الدين يعشش لقس ل ولارسهم ولب يد معمر ره ، وفي أينوم سنايق لأمعاد عدمه ربايمت حرارته فليلا ، فكنه رهم وعدلد ربعت حرارته فليلا ، فكنه رهم وعدلد ربعت حرارته أكثر ولا كنين تعمل وعدلد ربعت حرارته أكثر ولا كنين تعمل معه وناه اليقوس الذي دن ترقيس معيان به وبعد أيام مانو خيف دمات أصحاب المعلي يه وبعد أيام مانو خيف دمات أصحاب المعلي يه وبعد أيام مانو خيف دمات أصحاب المعلي يه

ما غابة هاجر القسل الى اليمين ، فمقراء قد لا عبى هبى لب دعد كانت هبال باقده مصوحه الى سمال ، ومنها التطبقات بعض التسمات ، ومنها هدت خرارة الذين كانوا عصوب الى يمن الرئيس واخترة الذين كانوا حسابية ببخراره ، وراي أيضا برايجه العراق أو لرطوبه أو بعارات ، وهي سنظم أب بوجه بصوب في مصابره ، وهذا التطاعات مهاجرة بحوهم رأي في لائحاه بندي كانت سأي منه التيميات ، فكتان أن مسات البشة ، وتجسا كينة أ

ال دلك ينقلنا الى طبيعة تلك البحوث التي المحوث التي المحددة مو الم نامون المحدد على الحرد على المحددة مو المنامون المحددة موسيعة للدن المحددة موسيعة للدن المحدد على المحدد المح

والواقع أن كثيرا من آلحشرات السائلة الأحاد إلى عاد لا سارة حداد باسه ماء انتشارها من خلال حساسيتها للجرارة أن فادا ارتفعت في المساين ، هاجرت الى الأصحاء ، فيمرضون لتحدث هجرة جديدة الـ وهكدا ا

# ولليعوص أجهزته الحساسة

و بدر مد سو خده به بندین استار أو في الحلام، يعرفون كيف توجه اليعوب مسها تحو الحالات، فتترب منه بطينها مرامح اوى، من مان، عالما اصاح موجه الى متطقة عارية من البدن ، فتقض عليه دو العلم عليه مدات البحادات الراحا هي التو اللح و النفو الدات او اللاد المسا

ولاشك أن هملية الرصد والترجيه والاصابة الستلوم شروطا محددة الدلايد ان يكون هناك سن و سعد العلم الدلايد ان يكون هناك يمتر المسال و الحيوان هنا المسلمان المحدد الارسال و وقرنا استشعار البعوم، المحدد الاستقبال و وهي محطة بالمنة الدنة والحساسية و المسالم ال

وامعة ، ثم يتجه الى حيث تجلس أو شام في حجاز بنب بد يعدب نقلام - ربندها بنفس بوجم مند استقال ساده - لنمو المد - ساع ماهند ، - و دا حمل - است بعد عل الأنظار !

نكى . بناية وسيلة يشتضل هذا التبوجيه التفق ؟ ثم لحادا يهزور البحسوص السائسا الحدد ب أكر اس الساء الا حسر الما أو با الم بجواره ؟ وهل يعني ذلك أنه يستلطف وما دون دم ؟ أو رائحة دول الأخرى ؟

الواقع آل هذه الأسئلة وغيرها ۽ كاتت هداد سخور علي به سخر سال ي ويحد سيا هد دخورا عليه الأسئلة وغيرها ۽ كاتت هداد دخورا عليه الرائد وجود رائجة مده به الله وجود رائجة المائية وجود رائجة المائية على الله وجود رائجة المائية على الله المائية المائية



والمراشد تهضامي القشرات فاسا افرائيات وإيريال ا

#### توصيح واجب

بحر دید لا بریسج به به به مصار به البعوض انسالیا هل آخیر با قهل پیرجع هندا مقصیل عبد سعوص به به حراله وهرقا من انسان اخر ؟

فو داک تماما ، والتجرية العلمية هي الحد
الماصل يين قول فك وسيين . فلو ان انسانا
دم معهود فلا حد ، سندس سبرغ
بر بمع حر به أي وينصبه عن لا كد س
سن خر سب ح ويند حدر كن سر ديدر
ور بند ديد ياسخ به غير د عمها فيمد
به عرده عمها ويمد
المحلاد، صها بن تعيما كاخر مساب
المحلاد، صها بن تعيما كاخر به عيران لاحراد منال الله

در ع سي رعدد عكب لوضح أي د دب هو الي د ماللياها كالسيرة البعوهي للرافة أكثر وتعليل ذلك يسيرة دعد كال داع حداد عواجد دودار اس ساهم البحد البحد المدينة الماليات دادار الحاجد البيان المداهي كالماليا حدود ربع فرحة مثوية ، وهي في ألاله تسريها الراهوا البدد المحتفر الاحداد الاستهاد والماليات الماليات المحتود التعليات

ورب قائل يقول وما يدرينا أن البعوص لأ

الله المسال و المسال و المسال و المسال و المسال و المسال المسال

## كل ميسر 11 خاق له

والى هنا يبرز سؤال هام لكن كيف يبتدي الموصى الى حجوزة بعينها . في شقة . . في مرل ؟

أيت من حلال ما يطبعه الموال أو الشعة من السعة وحرايات سبحه النشاط البشري ، أو من هو السعة وحداليات المحموم ، ويحل يطبعه اخبال لا سبطح المحموم ، ويحل يطبعه اخبال لا سبطح خرج مه الى البله المحجلة النهم لا إلى حاله السنا مهيئين لدلك الكل الكل المحلة النهم لا إلى حاله السنا مهيئين لدلك الكل الكل المحلة المحموم يستطم أن خدد ليب المسكوب من السا المهجور الملائة منتخلات حية بالمه لدفة و خساسه ، وهي الموالد ويتكاثر الى الشقة و خساسه ، وهي يتوالد ويتكاثر الى الشقة و خساسه ، وهي قيمد الله ، ويبحد أن الشقة و خمره من بام فيما وهد بعضيل المسان على احراق المسل المات على احراق المسان على احراق المسل المحدد الى الشعة و خمره من المهيا المحدد الى الشعال المحدد الى الشعال المحدد الى الشعال المحدد الى المسل المحدد الى المسل المحدد الى ا

در حاب حرارينا ، أو إلى أيمات وعرفتا صبحيح أن درجه حرارة الأسال السليم بقع في خدود ۳۷ درجه صوية ، لكن ليس محي دلك أنيا بالصبط كديت ، بل هنالا فروق صبله بد لا يكسفها برمومر بنا ، لكن ، الرمومرات ، خيه غشيده إلى الموصى بكشمها سهوته باده ، فتوجه يمدلات أكبر النار بد وبر عدد و

#### بين طرد وجذب

وأحير دفيست من هذه البحوث من فسل محميل خاصل ولا عي كذلك للمعير بالشيء فحسيه ، بل ها هذف ، وهذفها أن تعرف بها أسر ر مناوت لكانسات ، ووسائيل حياجا وكمه للحث هي عاديتها للمعدى عن دمه وما بتيج ذلك من أمراش وأويثة لا رلنا ثدن مها ولقد وماسي وخدا وجب مقاومها ولقد التحدث فيها م دخيا م دخيا م الخيل ها واحد عمر ب تمير مقاومها واخين في الهي داخين في الهي الخيل الحين في الهي واحد عمر ب تمير مقاومها واحدن في الهين واحدن في الهين الحين في الهين واحدن في الهين الحين في الهين واحدن في المستوادي في المالة في المالة

ب وينها على ماهيد وحده بياد ، لأن منا يبدها قد يبيدنا ، هذا لو أسأنا استجدام بلك المندات ، دائين ان قاصا أعراض عد لا أحمد عماها ، حاصه بعد أن ثبت ان هذه المدات قد لوثات ماها الذي بشرانه ، وطعات الذي تأكله ، وأحانا هوانا أدي سنشقه الكأي الملاح الذي بحارات به عيرانا ، قد يرند الى استورانا ، ما لم تأخذ حقرة ال

من أحل هذا بندأ العلياء في دراسة بالوك لابوغ المرضد من اخترات ، عنهم يعرفون ما كدب وما بطرده ، فكان أن ظهرت أجهرة تجديا أولا ، ثم بندها ثانيا ، والاجهرة ، بطبعة خال ، تحوي عبل مواد كيميائية للحداث ، وبجار ماه ، وجراره مناسة ، أو أيه عنواس أخرى صالحة قالما الجلب ،

ثم ظهرات دهانات لنحك تحيي صبى مواد صاحبه لنظرد ، وحناصه للبموصى ، ولقد بم حبى الآن تمريه أكثر من ۱۳ ألف مركب كيسائي عبى هذه اختبرة وحدها ، وما وحد مه مناشا لايريد هدده عبى أصبابع لبندين ، ولا بد أن خفن دلك هددين أوغي أن ينفى باده انظارته على البشرة الأطول فترة محكنة ، وثانيهيا " أنَّ تكون دات اثر قمال في الطرد

لكن . . . . كيف يطرد الدهان اليعوض ؟
الو مع ال كنية لطرد هذه كنية مصيفة . . . . في المستخد و لا نظرد و مل ها مدالية سالا عاد على فتحات الدر كبر العصية عند بيشره على قدر لا استضمار و يعني هذه بيشتمار و يعني هذه المستخل أكثر طمس أو و اصياء و مسطات حوفا ، وكأنما عي نظم على المشرة تحير شيء تحا دلك كمثل الشوش على أحهره لر در عوجات منذ حكم و الأسلوم الر در عوجات منذ حكم و الأسلوم الر در عوجات منذ حكم و الملاكن شتان يعي عبير أهد دي . هذه مي عبر الدار مراكل منان يعي عبير الدار مراكل منان يعي عبير المدارة من صبح شر ، وأحرى من لدن خالي مندر ، ولا بندرك ديث لا المراسحون في المندر ، ولا بندرك ديث لا المراسحون في المنافع .

#### فان جسوخ

♦ كتب الدكتور سامي همود حلي و مقالاً في المددر لم و ١٠٠٠ الصادر في دولمبر الماضي الحث عنوان و عل مبات فان جنورج متحراً أو مسموماً ؟ ويدهب الدكور كنات المالات التي ساكيد و لينا صيار و والتي أكدت أن و المدار بسوغ و مبات إساوا و المدارية إلى و يعد أن تداول حراب مرابع و بعد أن تداول مرابع مرابع مرابع و بعد أن تداول مرابع مرابع مرابع مرابع مرابع المداول

والخفيفية السلامية التي مين جليهنا مقبالين وحبهب خسده ملاحقات فدد دكم الكاتب القنق المبنى الندي مناز مسه وحوج وكالبوبات السنيدة الي مثابه من النهيج - وكأنب الأب التنديدا لدلبيه الى البسراخ أحياناً ولد هر هي هذه الآلام ل بازجالية تتغلظ وكبر هيد تحليبنا مرجيح اصبابته باحمد أميراض القصبام وخلك يميي بمصبالا بإن التمكير والعاطمية وهكند يكو وحفان الإسنان مرابقي هر مياسب مع بفكيره ومالتان لهاو خالب مات مبحرة كيابوكم الرونات

وأده فراد الكانب المستم عادة و الدعسائيس و بردي و اخترار في حقيو الإيمياق والرقية للردوجة للأشياء فهله الأحراص وأكستر مايسا المستدئ السراتين التعييام

ذكتور سامي عريز القاهرة ـ مصر العرب

## العربية . . والقرآن العربي

➡ مد يم فري را ييروب العاد شدي يا اختين الدوي وقد أقام به أحد الوجهاء حفو بخريم وكتب حد غدهوين وقيد أقام به أحد الوجهاء حفو بخريم وكتب حد غدهوين الي هذا خفو رد المار حيا حق قدمات الرحيب كتب عاد والله عند والله مناه ويمان الوقة مناه أن المرب بهد والله مناه ويمان الكريم بالمناكل الله المار مدد ولا حنهم فاتر ولا كانب بعكوم أكد الدهاء المناه أكد الناس مدد ولا حنهم فاتر ولا كانب بعكوم أكد الدهاء المناه أن المناه المناه المناه المناه المناه وقد فلا المناه المن

هذا ما جاء في كليث العالم المندي

و حليفه به مر خوست حقى بالأ ما تصاهيد اسكر والاصطهاد و بعد به الرس الوسد أيتيا باللغ ما وضعه بعض المرات في وعالم بن أن يصاعيميه التعلم وقاميم لا مر مواكية مطلبات المصاع والمدوم الروسف الدين النجعة في قضائم حالت والبكر بديا ويصاد بني لأمد لاحرى بمثل غوا سر بحالية بسور الوسائل وبنغيل في سنح دين الأدبو الاستانية وهيد عمامد عجابة ويواع بكياء وعدرات المنها بحرالا تعمل الإالمفهل في هذه الإجهاد لكت

همری خوری د بیروت

#### المستري

لنتا دول هيرها من اللمنت في اللحة التي ترقي به القراب 
كريم عد ماه و أد عام و و معد عربه ل 
حماجه الل مثل الحهد من أحمها و في في حاجة ليوصون ال 
الشعوب الإسلامية التي تقرآ القراب وهذه مسؤوليه المهاب 
الشؤوله في الدول العربية حاصة وال عرامل بشر العربية في الدول 
و سلاميه عد ع سلامه مودة صفاة والعرام الله المديالون

# حواراتاء

#### حصارت و بعسوت

والدور التري الطنوب للره

. . . . . .

----

#### حسرحويس

البيجير إن أن أليه اق خبطاً وردسهوا في الدري

of the pro-

علامات , . وسولات

#### التواجد والوجود

سام هما هما ما الدور و حموه هده بسر من الدور و حموه هده بسر من الدور و حموه الدور و الدور و حموه الدور و ال

and the set of my

. ^

عمد در سه س در مد ورس سام

ا د د و عبد این بختر میواد سخان د بهانهه ایجاد دو ۲۲ در به<sup>اد</sup>داد

August Marchael فليقط ميل متا يواج وال عداديات فدسها خمله وكينه المشرار دوم العلماء للمستراسين أحرراها وأراعك والردار المتحقيق بعا الكرافيق ل بيل سها فيعلم متملونية والأسواكا والسواي المحتادة لت د د ال بند بنا حاليت 1 A A L - 1 A A I الخبي بتلبدينا مبداء وليباءة 1 نیز فیکیه فیلیوها ، دی الأداد المستريات بالمستول عدال ليسا یجے بھی ہ م ایمان فیراث age may need a way to have the standard of the same

عبد الوراق حبد العريز العسكوب الكويت

المعلود عدا و التي معاردات الكاريء المرازد وغلامت أن

القاريء المريز و وطلاحيه ال القير والشر من طيعة البشر و لا عسد حد دلاء عمه بر هفد بر حدب و عماله وحد المدا عمود بر هد حد منه خبو بدر وهد من كو نتيا بدن عدد عر ه ده عدي،

and the party of the

# كباب الشهر

# العلاقة ببن:

تفلم الراهلم محمد ألوراسع

و معرفة الأسلام والسيل و لمحسم في العام معربي الحديث الحديث للكاتب ميكاثل جلسنان

را ال اهتمام بعرات الأكادمي بالعام الاسلامي والغران لرجع أن التصف الأول من العراب سالغ عشر العندان لم تأسيس أول كراسي للدراسيات الغرابية والاسلامية في حامعة كالمراسدج في سبه ١٩٣٩ - هيئا الاهتمام الأكاديمي العران نظور الى درجه فصوى في بغريان الثامل عشر و ساسع عشر ودلت سبب اردياد الجميلات التشريبة في العام الاستلامي القائل كم ليشيرانة في أنوارونا و مرابك حسب باحاجه أو اقامة قراوع أكادمية بدراسة المدالة الاستلامي و خصورة الاسلامية

من هنا بدأ عصر الاستثاران المعيم وحاصه عندما بدأ بعرب الرأسماي المعقور النظر ان المبالا الاسلامي على أسلس اقتصادينة ، واسترائيجينة ، وهلكوية

# RECOGNIZING ISLAM

Company and Secrets on the Medical East Medic March 1971 A. P. L. N. L.



إن اهتمام امريكا بالعالم الاسلامي والمريب ورب حد سأحر الرخاد المكني الداء عند المعدد الامريب المعدد الامريب المعدد الامريكي المعدد الم

وص هنا قال المؤسسات الاستثمراقية الأمريكية يصد الجرب العالمية الثانية أبرزت أعملت حسدات سدم مرسو رما ب يسترسبون الحسوائب التعميمية للشمريعية لاملامية ، والتاريخ الاسلامي ، والنقيرات لاحدامه ، ديم حما و دفيدادية إلى مد

#### تطور حلم الاستشراق

بالأجافة ال دلك قان اشهر اشاهمات لامریکه سندند در منشری ادر طاسی وقعمی بالذکر هامیشون جب ، وینرتارد درس

امن هند برای آب سطور اعتم الاستشما ق ق اهامعات الاوروسه و لامرانکه بعکس لاهندام است مي و لافضنادي و بمسکتري ادبير پنند للفرم، پالمالم الاسلامي والمري

همالة الحقيقة الكبرى التي حاول كشير من المستشرقين إخضاءها قبد ينها الكناتب ادوار معد مصنعين عود الأراض عسبه ق كشنايمه المشمهاور والاستشبراق و الاستشبراق

وفكو أيضا في بجال الاستشراق المواكر لاستر عمد لاسر بيه بي أحدب بنعب دور منجبوط في بسدر بيد بعنبي والأكباديمي للمستردة الاسر بيان والمريخ من وجهه خر اسرائيلية في هذه المراكز العمالة مركز لار بياب الأمرو سونه في خامعات يعربه وماكر السنوح المد بيات الشرق أوسيطة والأدابية في جامعة إلى بساء الإداركر ك

دراسات الشرق الأوسطة في جماعة حيسة

بسب المملاب عود بن بند ب با بالعدم

بعري داد كثير من المقلاب بديور عودور

بالمدود في مذكر الأسبشا هنه الأسر سنه مد

بواحب محمد الله على الثاري الأوسما من

بواحب محمد الله على الداد الأسار سبه

بدر بن عرواب المحمد الأكلامي الأمساء في ال

بدر بن عهد الله المحمد من حالت بداء بدار

والانتهاد ديا المحمد عن حالت بداء بدار

والانتهاد ديا المحمد عن وادار المدار

القراري من وجهة الخلا هراية الكادية

#### هذف الكتاب

حسد عواج دهاد الاساوية وحداله مصلى سعر كيد داخه والدورية والدي بمرار الدورية والدورية ومصرة الدورية ومصرة والمكرب الاجتماع في البنال والدورية ومصرة والمكرب الاجتماع الاحتماع والمكارب معلال الدورية والمكارب معلال المكارب معلال المكارب معاملة والمكارب المامية والمكارب الأمين التي تحكم المداري عن الأمين التي تحكم المداري

من هنا يدكر لكانب اله يجب حلى الدارس سمحمم عرب خديب لاده عد عد مدي

الاسلامي واستريح الاسلامي واسأثم المسران عم حاصر بعاد لأسلامي الدهد بو حب و یا کار صحے لا اُنہ جنوی بیشیم کی بطو ہر لأحماعه بحنفه فراعب بيرة التراهب عمل حسبان بلسه على كثير من بنبط فيع يمريني يدني واستطموا برعوا سالتهو نسبه نجسه . با و بحدت صحب جد کار ۽ لاء له ريس ليالي ليه ولأخيبه مخواعية فمح فوصحاته لأسلام بنيا مركز الأحداث بومنه في تعام لأسلامي وياليه ينطب أسابيا يجب ميانه تاني بعها تكالب أوهم مراديف د به نه به دانداني تصحیه ولکانه س لأحدث جديه بيوم ال كالت عنو بمنس بيقد بباغر والأحتمام وابتدال والساسي تعلج تدير والكسوف والمستدي يمادين ال المالم المبري الله تحليله لمبالم الحبرات nrid of Suffering لاق عدى سعيه ل . لا يقو يد خله عني حديده بر شر عني م يدين لأقصدي والاجتماض الرحاضة إراضير وحبته ماكر الصبواتان لياراجى والأفصادي والمكرة الاقتصادية للبركة

هيره بدين باهتمامهم تعلين بأصوب الله يمه الأسلامة هدون دام حساما معالمه المساوي و المسامة معالمه المساوي في يا الأجماعي السلطة حالمة الرابع بين الرابع ميه بدين في يمام من بدور الله في بميه الله ين أو والمام الكراء المساوية المس

بكانب لللافيع تبارخينه بال للمياه واحالم البيديظة يقونه أراها مالعلاقة دالكن عالاته سبمي وعسل أن كثير من الأحيان - صحيح الديمض لمديء ما عمل عقل الحداث ما د كثيرا متيم لم يترصبوا هن تحارسات السعطة السياسية والاقتصافية أألاهدا التمارصي ماران كنافها حق الينوم لنبيب رليسي واحد وهنو أنا in the first with the البدين تختلف يشبقة ص الافكنار المطبقية ال

من خلال تمليل الدور الترجى لمفياه الفيي الكاتب الى يحث شفه مهمة وهي كيفيه the state of the same مريده و لده ي ماسي لم حدو a by manual of man and a de-برخلها المعالم ما ما ما ما commence in Nation of Aprile 4. مذا الكتاب ومعيا

١ ) هل يوجد هناك مسلم حقيقي مع فيات المزلة الأسلامية ٢

and a sea again of t لمدم انامة الدولة الأسلامية ٢

۲ مو د د کا عصو و سالا حصو عد عملية في عالم يشعد عن الله يرما بعد يرم ٢٠١٤ the grant was a start of the first الأساء خيم كو المهام الرواح الله بر ، با حديده على علاقهم بم احال المنظه وخلاقتهم مع هامة المسلمين

# الحركات التجديدية

الحديث وعاصة حركنة والاخوان السلمين و قنامت ، کیا یشول الکنائب ، یسیب ظروف احتماعية ومياسية ودينية سائدة الهلاه المراكات التيان بالأقلى على على على على المال ا خالال فهمهم للشريعة ، وأيمينا كرد قعال لاستميناه خاهبر للملمين من قيس الأصداء خارجين والتاخلين اهده الجركات ركرت عم في الله فيدو لك ألمه سقضاه صبها - يذكر الكاتب ان أحد الأساب الرئيسية للوة اخركات التجديدية الحبديثة هبو هتمامها بمشاكل هامة المسلمين , ومن هنا قال فته علياج لمجملع المداعري لا ارفادت تطيف

we will some the sea . خوا در در و ق المام المربي - الدالاقبال المائل على جامعات water i are but at it خير بريد - بحيد بيد وعر and you are a deal of the said car as see to wear and their speak لاسلامية كهدف سام ممكن التحقيق

لا شب اتنا تلاحظ کی بلاحظ الکاتب تعمه and consequences of the سنامره يما حال مدا علمونا عي بيند ۾ خه او به اي اداوي تر استجام ني بعه معاصره بنجور ، به التحديات کې و ق هذا المصر - يكلمات أخرى منا مولف Action and a service of the service بل بيا ٥٠ وييلاني الجياء وتينه يجيمه يوافيانها مكتاور تنمودان عمري ان اخبركات التجديدية في العالم العربي - المشرين كالشيخ حس البتاء وسيط قطب ،

ومولاد أسو لاعلى المودودي تحتج بي أحمودة علمية وعملية

واضع أن الكاتب لا يتطرق عند يحت عن اخركاب لاستلامه المعاصرة أن أغيرية هنده اخركات أن فرة السعيبات وأوائل الثمانييات وخاصة في مصر

پاعتقادی آن هیله الحرکات قید اتبالعت مددت فومیا ومماکسا بنیجر الی اصابهه ی اقیمسینات و لسسیاب لکی مدحن ف صاری جیدبیده آن وضیموج فکیر جبیده بسار ب لاسلامه وحاصه بنت لی ف مصر وعلافها مع عامه لسدین سوفیا تحدد مینشلها لسیاسی والاجتماعی

#### التفافة الأسلامية الماصرة

یقون انکانب انه باغطاریة مع انطاعه انهر بیه انعاضره قان آسس لثنافه انهر بنه و لاسلامت خدیده تعدیل تنبیکان مسرخم عنطیات «تجدیث فی لماد انمسری و لاسلامی ما رالت المساحید و لاسوای وانعمار به الاسلامیه لاحری تنجدی شده الفکرد القریة للیناه

ان هد التحدي مهم الأسه بين الاستدرارية المكانة للاسلام الذي وحد كناية الحصاري مد رس بعيد بالاصلام الذي وحد كناية الحصاري مد الاستلامي سمع لدستم بيأن بليد عالافية وطيده وي كثم اس الاحيان فلاقية عليه عبر حاصل في وحد به الانسان بم بن بدي فقد عباس الشخصية والبستة للمكان منذ رس بدي فقد بعيد وبن الممكن الاستناج من حالان هنا لاكتباب الاعصار و حكان هنا الاسلامي و و حكان عباد تمري و كتبال المناش و و حكان بعران و تكتبات المناس المحدد عالى المنال المناس و حداث المناس و المحدد المناس و المناس و المحدد المناس و المناس و المحدد المناس و المحدد المناس و المناس و المحدد المح

الصراع وهاد بتحمم علمنا لنظر في الراث من جواتب جديدة

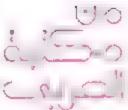
ان الكاتب حتد دراسته لموقع التراث من الوضع بتماق الماسم بسمان بادخار بكانب المتروى وحاصه في كانه عأر في التثقف المروي \* 8 فواضح ال كانه عأر في العالم العربي و الأسسلامي الاستحياب بم يكانب عأبر و الأسسلامي الاستحياب بم ويحصل الدكور ركى بحيث محمود في كانب عاجديد بمكار العربي عاد المعمود واللابعيول عاد و التحوي والكانب عليات في كانب والتحوي عاد والكانب عليات في كانب عليات المحمود عاد المعمود والكانب عليات في كانب عليات في كانب عاديد المحمود والكانب عليات في كانب عليات في كانب عليات المحمود عاد والكانب عليات المعلم مسك

#### ملاحظات وتنويبات

برهم الأهمة القصوى بدكتات الذي بين أيدينا الأ أنه ينفضه الاستوب الدركي ال التحديث و تكانب لا بقلم تمهيدا باراغت بدواضيم الدينة والاحتيادية التي تحيلها ، ومن هما في الشارى المرية الى موضوع استخديد من بعطس الكتابات العراية الى موضوع استخديات التي دوجة الاستلام و دستمين اللهمية كتاب لمصر الخاصر المن هذه الكتاب المهمة كتاب يموان حداد المصول الاسلام المحاصر و تحدى الشارية الا

ان مد لكب على التحديات تجديدة ألق بواحد السلمين وهذه الكانه نفس في سبساج مهم كاندي وصل فيه حسبان وهو أن على عمرت و سندين تجديد هو سهم بشكل واصبح على حسب المساهد في عام أنيوم أن تحديد الهوية تجمل المرت والسلمين حرم مها س تحديد الهوية تجمل فقط دخلاء على الدريح ، وبيس علاقة الاسلام مع فحدمع أكثر وصوحا وقوة من قبل ،







#### عتارات قصصية للكاتب التركي عزيز تسين

ترخمة - فاصل جنكر دار السُسر , ورازة الثقاضة والارشاد الشومي .. دستن

سنة النشر ١٩٨٧ -

© مريز سند عند بيس حدادت ال رائد احد عن مدا حوائر مل كتابك السلمرة راعتها ساخائرة الأولى في هاني ١٩٥٧ و ١٩٥٧ شيس السابقة

لافضل كتابة ساخرة في المسابقة الدولية في منداريا ــ وحفسل سنة ١٩٦٩ صبل اخالبرة الاولى في مسابقية التمساح الدولية فلكتابة المساخرة التي أجرعها علة

و التسباح و السرينية ساوحار حل حله جوائر من خلال مسايقات مديدة ألامتها السنطات الثانية في بلاده

وقسطية الكثيرة السنادرة يكتبهم هل بسياد يعطى الجيرانات ، يستعيث فيها ترات كليلة وهندة وألف بيلة وليلة ، في ادارثة اسقاطية على حياة وهشاكل الراقع وقد الجوى الكتاب المرجم الى العربية على تسع عشرة سياسات النمط العربية في السيمينات

المؤلف : و- يومف صابح واز النشو - المؤسسة العربية للتواصات والنشوء بيروت

سنة النشراء ١٩٨٣م

به لا شك أن الإنسان استسبل النفط منذ الأف السيعي ، بيش م يكسب المعلد الحمية مسيرة عن صود من ما داماده الآلي القران المشريي ، وحتى خويات سنة ١٩٧٧ كالمب قبة من السامي في شتى بلدان المسالم تشكير يشكيل جماد بالقضاية والتعليدات للتجملة بانتاج وتسويل التعط

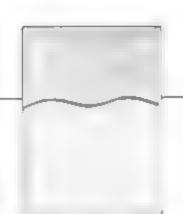
الا أن ارتفاع البعار القط بعد خريف سنة ١٩٧٧ . جميل من المناهبة القطية ومتطمة الاقطار للمبعرة ليترون ۽ أرباك ۽ موضوح ينحك واعتمام عام

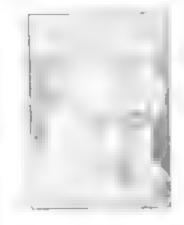
فيا هي الأسياب التي وألمت منظمة و الأوباك و الرفع الإسمار ٢ وذلك منا إليب طلبه الكتساب و يعظر اجتهادات تعمل بالياد أهم متبادل أصلق بين مصادي التعظ ومستورويه بتصديد الخطوط العريضة فلسياسات التعظ ويتضعص الحسارات المتاحمة ودلالاي ينافسية لتتقيب والاستكشساف والانتاج والتسويق والتسعير ثم بالنبية لتتكرير واسالة اللغار والتسنيع اليتروكيماوي

ويظممن الكاتب عور الطاح النط كبحرك للتمية ويساود المرض المريعية التي هجد الديها بدم لابعد، المريبة في الأطبار التطري والقومي والدولي ، ووقيم سراويات التي أرجبها بنت المرجر الريوسية المارس والمراقوبيات

-







وقد كتب الؤلف طلبية بلكيات عياد ويها

د لكل لاربح صمحاله السوداه البشعة ... وبن الواحب
سرلة عدد الصمحات وصام نسيانها ... فير أثنا ان كنا م يد
نسلام ، م يه حيدالة الشموت ... وعدا عو واحينا ، فإن
ملينا أن بمرح صمحات الناريخ الناصمة واخبينة ، إلا
اسرداء البشعة إلى النور

مركبا ، ويصمني أحد العاملين في حقل المثقافة . أن المن يسحدني سعادة حقيقية هو أن يساهيم كاني هذا مساهمية متواصعة في تمكين شملينا والمعرفي والتركي دمن التعرف أحداما هن الأعراس عملان الأدب

> عد در او سعة وحرار لدي

> > تؤالف ۽ دا العظر حيس فهلي

ساشر - هاو فعري من الفيجامة ـ الدوحة هاما الذي يجمع يين ضعر بن أبي ربيعة الذي وقد مشة ثلاث وعشرين للهجرة ، زيين مراد قبائي ابن عصرنا ورمائنا ۲۲

كي يجيب المؤلف على السؤال فاله يدخل في في نفو وكا الذي عرفه العرب مثل قديم الرمان

جاول و لا ثبك أن تحقيل شعر الشناهرين وامواوزة يبنيا يكشف اللهمة اخشنارية وصورها من الدبحل و تكن هنل يوجد لداءرك مطرينة مرتبط ببالأوصوع خضارية ٢٤

الزلف يرجع طث 💎 فيقول

و مناك مراحل ثلاث يمر بها شمر القول الربط كل مرحلة الصراع في المرحلة الصراع في المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المركب المستخدم المستخ

#### انتقال الممالة المربية الشاكل ـ الأثار ـ السياحات

ادز لف... د... امر هیم سعد الدین ود.....عمود عبدالعصیل

- النشر - مركبو در سات النوحبة العبربية -

医多维皮肤

 الشدائرات، حق التقال الإبني الماملة العربية من قطر صربي الى اخر صوامل الإبنائية وأحرى سنية يجمد بنا الرفوف مندها وتتحصي

و الكتاب الذي يين أيلينا هو أحد الكتب الجادة التي تساولت هذا الموصوع من حيث الأثبار والسياسات والمشاكل وبحاصة ما يتعلق بالحوانب السياسيمة والاتصادية والاحتمامية

يقول الزلعان في تقديمها للكتاب

دولت بالت جركة بند الاندي عاملة بي لالعد بقريبه متوافية مراحما أدالك ما أوطلي الأحماء و ورجال السياسة في المرحلة الأولى لها ، حيث ساد اعتقاد المدادات المساسحين محد سيريه بحرام الك لاستاسا وبالابال بال بوطر تعربي لا ر لاحداد نع طهر ا فنصدنات عدم د وقطا عرب و د در بداید در آیا م در حد سد الماقد الداد والانهوا المديد براسطونها يقطرنه يني نافيت عادي له هام ايني الله عو ين عو ين عو ين لمامئة وطبيعة مشاكلها - ومال العديد من الباحثين الى الدركير هبل اخوانب السليبة أأوهلت ظاهرة انتقال کادی محاصله کلت مشوو به کل مشاکل باکل ایکاری قبد صباحيث ائتقبال العصافية ولكنهنا لأ تصبوه اليهبا ببالضرورة والبديرات اختجة الى تقويم صامصل عليون بخرار للطاء والحداث وسلما يا الأدراء أسادا بالخرطة ليمطيم لاختباب واختراني سبب

> حل الصميد العربي ه وهذا ما احتهد فيه المؤلمان ومادرساه ميدانيا





فضانا الابدع الفني الؤلف: د جسم،

سة الشر: ١٩٨٢م.

و يدعد مخالف عرض النظر من الأخليدة التي والما فضال لا يدام تقيل الإناسية وقيد الخدامي التراجات الرجيد في الاناسات الاناسات الاناسان والأنساب في طلبا فليجال يقول المؤلف

و خوهر قده و بنختم في خين خديد عداد خلا قاسحيه لنفت الأسناء الرجهة بوغي و خويس يواليه الدارة يهده للغور لاحد غي كما الريكات الأبد و يكسب بن مدهو فيم و خلافي و الدارة بكسب بن مدهو فيم لابد الرياسي و حاد بنما خالية و بالم لابد الرياسي مكايلة الأنكان بدان ماشير بالم وح الأسائية و



تبراير ۱۹۸۴

ستهدف هذه فساطه منحان معتوماتات وسراعه حاصراً والبدف تحامية أن شجعت غور التحت على أردود الصنحيحة بالراجراع أن معاجد وسائر المصادر الراميية - عاملت فاير في آلا برد على الاسبية أراحالاً - حي في خالات في شمر فيها باليقان أنك بعرف الرد الصنحيع

و تطلوب منك ب تحيب هن عشره استه اجابه صبحيحه لكي بكوار في عداد عرشجين للمور بجائرة

> الحائرة الأول قيمتها ٥٠ دينارا الحائرة الثانية قيمتها ٣٠ دينارا الحائرة الثالثة قيمتها ٢٠ دينارا

### ٨ جوالر قيمة كل منها عشرة وناثير

برصل الأحانات على الصياب بناي - كله تعربي لا فيسقوق بريد ٧٤٨ لكويت والمساعة المري الثقافية (الملد؟ ٣٠ و حراموهد لوصول الأحانات لينا هو أون الريل ١٩٨٤

#### 李安昌

### 1 سكادا يطعو العلين على منطبع الماد ؟

٣ بـ الأمير شارير عارين كان فائد حيوش الفريحة في مفركة بلاط الشهد . • • لا لأسم الكامل لقائد اخيوش المرسة في بثلث عمركة ؟

٣ . العصلات وانعظام . أنبي ينع عديد في الحسم البشري (٢٢١) و بيه (٢٠٦ . ٢

### جَوائزالغز دِلقترامُ انڪثرمن الفي ديٺارسٽنويا



### 1 مكم مرة يسمح بالعور خصان في سباق در ي \*

ه کے بیشنی لایت م سندہ برختے ہائے۔ الرضیل ۴

٧ ـ أين تلع ( بلير ) وما هي هاصبتها ٩

٨ ــ أين تلم ( پروناي ) وما هي فاصبتها ... ؟

﴾ بالمعللة وحدة ببرغة كع هو معا ف ... واسموم ايدا أداسم

الأراجيل فرمسا والتحراميين أأأن في مرد دوا عا از في اليم يتعقي

۱۱ علی گول اهل مواک اسار به باخا امایه نشاه

١٧ \_ ما اللغة التي تكلم بها البيد المبيح ... ؟



# \_\_ معرکة برساح.

ما در در این میست می میست در در در این میست کار این میکند. حوالومیک

### حمدت الورير

ا المستخدم و المستخدم

ا کیم در است. ه فخم بردانه سانی،

مراحد المراجد الأخراج ما يترف يتخاج لأسكم

وس أساليب الدفاع الأخرى منا يعرف بدفاع لاسكم ودلك بتنل خصار الل 4 م ال

د د د شخط فر فدر د. ۱

144

غلم الحدة المرامد مثو أجهز

حددتركير المحوم عن عمود اين الورير وبالتالي السيطرة

الأزن

الاييش يسد طريق القبل والاسود لا يستطيع أن يدمب د الله الدب الأبياض بلمب

۱۷ سام و پهرو پخشت کانگ ۱۳ ښام و په د اخ ۱۵ د د ۳ ر سام د

۱۹ در ۳ شدق ردا از ۱۹ دو ۲۰ د د ۱۱ ر والمد بمنت لار عرب المساحب المساحب والمساحب المساحب المس

الراز المازي المازية ا

قاد غراقبا پنجراد إلى صالح الأسرد. . . .

هيد 4 م. اللاسسرار في خطة مبادل القطع يومن ثم تطوير فيل الوريم الأن أكبر الصحورات التي تواجه الأسود في حقا النواح من الاداع من معادر الدا الديا وجود علج الاسواد بالمجابد فيل الوريز على معواجيد يكون قد حيل لفيم مستخدات الداء المن الدائم الوائم

و عقب تكبيلة البدي ألأييش هي ما يميرف بشيريمية. وما داد مساة الاحب المادوم والدي

رويشتاين سية للاحب البرتندي الشهر ۱۲ ـ ب ۳ ب ح ۱۲ ب ۱۸ ـ ب ۳ ب

11-3"3 4"5

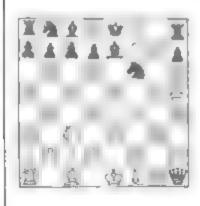
لانيطر لسندر اواند الرائب بلهجوم من حياج بلك. والنهدية بالنفدة أن لا قا علج الأسهد من ينظون فيس الوراور

وعي فصار علله منوام والأسود

### مسألة شطرتجية

### مسألة 11

الأبيض يلمب ويكش مات في ثلاث نقلات . حياول أن تجد الحيل وبحن بالشظار وهك أيها الفارىء حتى متصف الشهر القادم .





# فتله المواها بجنماعية

#### تعبت برعث وحث المكام الحكاني في

فعينسان كوديشية منامشة تحسينها بالتجيور النمؤي ليثرو بطعيشية بين تعينات حسين النيشاؤورالانجشية عيد

> عديد المست دعيد الرحمن عديد عدد عبد الرحمن وتاير

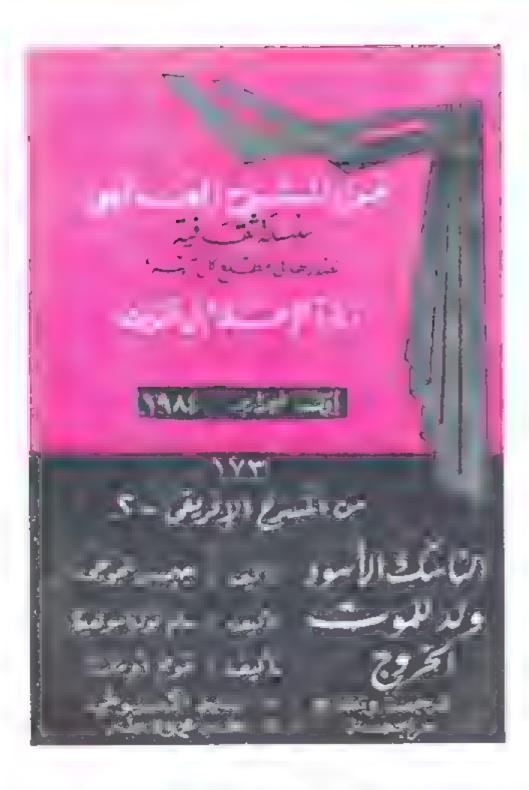
### محوى مالناد كريل ٢٠٠٠ صبعجاله فيتناقر عاللى

- ه عنات الديسية سيالع هيتك حيفول المساور الاحب خاعسية
- والمرجعات ينجد احدثنا ترجب مرضوعات البجي ماريجي فيأسري
  - ه مشومید در
- مور ياسه به يؤخلهم رس بعاملات موسيات الشباطكية المعلية
  - Admin 19 Account 19

#### لأسبه كات

سوستان به دایمنونه منا کون که دید اینه ها ولا ودیمودی بلافت داد بیا نامیگا ب ایک دوست منافی آب دایمن کوست دد بر به دید بولاد فی بده لاد داد داد در بود داد بر به دید بولاد

> لوجه طبيع ترسية بياو لاكب النامير ربيد الجدائم تدريد الساول تحدوم عندوم لاحداد بيه الحادث المتحوث الدرائر الرائد الالتحويث هيال الدرائر الرائد الا



### الجلنالع بنة للعاد والإنسانية

تطوء الإسادة والإحواقية باللطسين العرابية والاعقوبيسة تصدر عن جاسية الكويت حشر فعد الأول في يسمر ١٩٨١. رئيس التجريز در عبداله الحبيى هدير التحرسر عمالعربر السبيد عالم موصوفات لمجلة البادي التاليسة ALE THE RESIDENCE التاريجينية القرامسيات المعراجينية الفرامسيات الدنوينية القرامسيات موار الميون Carry of Wa كلده البنتة بماخساتها من حسلال باثر الموث والبراسيات الراجيات لكب الظارم لطبيه اطاقيات الما در فيسلا صدور اللجلسة - كاترى كان م بيمان م أغبور - بشرين أوال --الإشراكات السرية و المارح الحه مولان مريتي اوا جولارات أمريكية الإسائدة والكلاب المائد أغيل الاشم كات في المعطقة عيد أو صفة مترات الموافقة السير الطائب من رئيس التجريم له الحليم المرامات توجيبه بالبرارتيس فتجرير اور مراب المدمدة والسبات

ASSERT A VIAS AS IFS . AL . SI



and the second of the second o

در بر ۱۹۸۵

النصويروالحياة

بالیعب الدکتورمحمدشهان سویلم

O.i colono

الحكاب الابع والسعوت

المراسسالات :

موجد باسم استدا بالمام الفام الموسق ماهان باعبوا را درات هذا تا ۲۳۹۹۲ الکونٹ



#### حيشاء رامتان حشاءمشة استكويست

me - - - -

صفر اقداد الأول في كانون فلي و باير + 1999. تصل اختاها الى ايدي عدر + 19 10 الأوي حدول كل هذه على حراي - 10 سماحة بن العام الكبر السيس الر

مدو من الراحمات نظافته من اهم الكنب التي مناصب في الناهي المنحت تقليمت و أنه بالله - فقار بر - و بالن - و مانت - يبكو حراف

س مداد الصي ادري و داده چاي مداج

But the state of t

بالدكات والوسيات واقتوافي فرستية أأفا فتنا كريبا في الكرسان أواويلا أالرابة

الساور أليه البحلة

- و لدي ر من د درد.
- أكاف (قال أفسية المسافية في فوال المشيح التراني الد. فيد (إلا التراملس) . •.
  - ٠ كتاب حاوق الطاق في هوالة الكويب و قد عابرية الدواسي و

منطة وبالق المطبح والمعرورة العربية ينتم صدر مها مقات الأدار المحادث المحادث المحادث

11

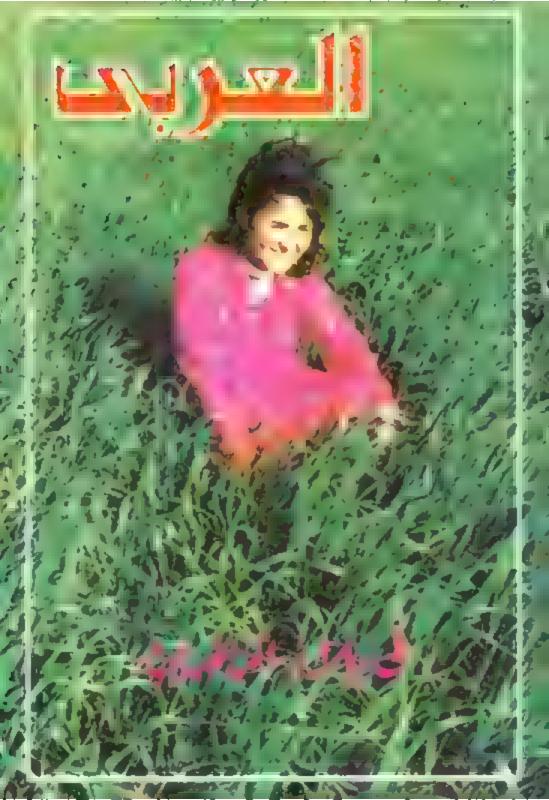


توشيباء الرائدة في نظام العكس الهذاتي "اوستو رفنيرست











١٠ استباب جَعلت في اصلر

FISHER

## العربعا

مصة هناهية مرسم مصورة رئيس النحرب ز د. مُحمّد الرمثيجي

AND REPORT OF A PROPERTY OF A

المراسيلات الاعلاب الا

### كمر العدد

السفود، ۵ رال	~> 60 6 ~= 1
الم تسهول ۴ الله	- 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
4. 0	? · ?
	const to the
مسارية لا المسائد	المرحموي 90 دسم
year O a way	are the
المسرب ٢ درهم	tune. I amy
للسلا فلافرهم	التوالدين الأختام
سطله فات ربح رياف	year to the sale
أورماد والران أوجبيه استراجي	
امرېجڪا دولارات	المرسية ١٥ د د ١٥

لعدد ٤٠٠ درس ١٩٨١

AL-ARABI Issue No. 304 Mar. 1984 P.O. Boll 248 Kt WAIT

A Cultural Monthly
A ab. Mogaz pc
in Colour
Published by
MINISTRY OF
INFORMATION
STATE OF KUWAIT

### عزيزىالقارئ

کاب رغیه ددیا مدیر ند ه غوامدی نسو سا طبیعه یی رستان ایها بایغرای اد کندو طباعه عداد نبرای لأوان افقد حبث میا باکست

ومضت الأعوام بدولم بسر

او النسخ باللائد الله الله اللهمان ملكر وقتيا الا الممان على عداد العربي. كتها منا صدورها خدار لغ الدران الأخرا أي جيا لا يتحاور الحينة اليد المنظرة.

ه کلد انجاد ل بعی سریع میشد. ایند کانت بمعیه و بر فما و بدایه فد. اندال و بایشه هی فیه با ترفیق اید بمید و نفا عه

و بيوم بمسر يواد عليم البلت في حفقت معها هذا ينظو القابل ل ومناط ا الأنصاب

علامين تسمي قدام لاسان عير عيه الارتوم تنتج قد به الممدة والمميم. يفضل الائلام الطي

الفد صبح في مقدو العلم با هنان معيومات مرجوزه غوا الألب مطافات. والأسرافية 1 الكومليان الطبعة الذي ميته مقت أن ي مجان

و فحد النظرين البحار العدادها مداهيات السوالية للصد البحورها فهرماء كاملا بدا حوله من الوصل المراصية فالدان العالم الاستراكات والسياسة الأخيرة في الحدي الخمام الرافطيات الأخيرة في الأخيرة في الصلدين الأخير

الدالية التولاد المدينة الرحم به الأسليل التصوير للتحميم في ها المدين الوجهود المدالية فيها من المطالع وحولت البحالات أو الخدال الدين الدالية التي المدهرة وحدهما أو الكرافية المدالية المدينة الدينة الدينة المدالية في المدينة المدالية المدينة المدالية الم

و خلال فد النبها ينكي الدال اليجيبونة ما حياة الكه المسابع على المالة الم افتى يكوني، في الدوليات با الهمة المحلالات الكاللة المراسة في كانت الكناد الا النبويل و التي تكلف في وفي الحاجيم في الحي تكلف الكنافة والنب الان الرجيب براجيب الدالي الكينو في الجي الجوليات المداف مقال اللك الكلفة الانتاج الدولة المنافقة

المحرر

### ♦ ق أرض الر قدين ﴿



و عود العراقي هي هر اله الده الياميو هذا صور يتماو و يتكامل الي كذا يجل العراق المرافع المياها اله الأحد اليجل المرافع اليجل المرافع اليجل المرافع المرافع

### أدب الحوار الديني چ



العبد التي التي كالتي المستداد المستداد والمستداد والمداد المستداد والمداد المستداد والمداد المستداد والمداد المستداد والمداد المستداد والمداد المستداد والمراكبين ١٩١٨ع

### ♦ الدول لنامة وبطام النفد لدويي ♦



دو تامه الميه بيا و بطيره الله الي بلند فو نظر الدخة الياجد و موسيد الله الدخة الدخ

### ہ حکانہ رحل برفص انوت ا ہ



ا مداد نصبه بهداد ا است ایا بیت براط اما را ایداد ا است. است با ایداد ایداد اداد اداد اما است. بیشا از دار ا است. وآمکه لیروی رحکه مع اطرت واخیاف از آثار آص ۱۳۵

### ♦ أطنالا كيف برعاهم " ♦

- 11		4	1
b. smill	1-1		

•	,
وبنية استلاية مطروحة من السلمين ، لايبان أن يكون موظه د أحد عد الرحن بيسي ١٣٦ قبل أن قوت المانية د أحد سطات العمر ١٣٧	التحديث الشهر المتورد فيها والمنتبت المتورد فيها والمنتبت المتورد فيها والمنتبت المتورد فيها والمنتبت المراكبة الموركبة الموركبة والمتابعة والمتابعة والمتابعة المتوركبة المتابعة والمتابعة المتوركبة المتابعة ال
هب وعبسوم	الا موقعنا من الحضارة الى أين ؟ - عد الرزاق النصاح ٢٦ ■ المسطل المادا محتماد ؟
■ طيب الأسرة ١	ده المدد عن المرا ۱۳ أركام عن المبلب الى و الكونشيئة و كان القطاع العام المدد عرض ١٣٠
<ul> <li>■ سلامه البشر من سلامة البيث</li> <li>۱۹۸۸ برسمت رضالاری</li> <li>۱۹۵۸ شدید ال الطب والعدم</li> </ul>	غروبه والسلام
■ اطمالیا <sup>ای</sup> کنامند د میل سالیم د	الله أدب اخبوار المين ـ د أحد كمال امر المحد
، ب وتسم ه	<ul> <li>اختروق ق الشريعة الأسلامية</li> <li>الحييد شيسي الدين</li> </ul>
∰ دنيا ج. ولاء ∭اق ميسرجية فسالاح عبد الصياور داليق	<ul> <li>● من التراث الفراسة والكثمة عن باطل الأرس . عدد عيس صحابة</li> <li>● كتاب الشهر شقوق في صورة الغرب عند الأمريكين . تحقيق العوق عرب</li> </ul>
والمصود ۽ جيل من الشوار معشود ڀيان	عرص د أمير المبوطى 193 🖟

ĺ

	🔳 نے، انہ نے سل عدموی		الماصي والمسطيل
104	- محمد خصي	T1	دد علي الراعق
			🖩 پ کِنی راشعی )
		र र	ومنايد فللفحي
			🖷 عبد المرافع الفيلة
	ستتلاعات مصور	7.5	,~
			■ الدور والرساطة مع السام ع
مواص	<ul> <li>حکایه رجل رفض اثرت با آون</li> <li>حربی بنیش بقلب مربروع با</li> </ul>	199	المراوي من مو سمده
mg	د میں بھیف	.6.	ومعمدته الطورة والنا
ته وکیف	همدية ررح النلب مق بدأد	111	ع فيايانه لله المعاورة وأت ماعيد خيفه الرسين
LE .	عقورت "		<ul> <li>الرحيل الأبدى وشعر &gt;</li> </ul>
	🖷 خاين الى الماضى 👚 والصحر	303	سامر میں دیداخرت باضیمه ویداخرت
e¥.	، صادي بل		🖷 شدر البازيل و قصه )
	■ ق أرض السرافيدين المسرب	111	ر گهاد طونیا
بوڻ من	السواد الأرض عجائية والمرازم		
341	مفسر او عمد ان او الأدير اولاسطان بالسليمان الشيخ		
	Gen. Debt. 2		📍 ترسة وعلم با
	*		
			<ul> <li>غيل والإحساس بالأمومة</li> </ul>
t	📾 مویری المقاری،	17	د الجدائبيدهوند
VI.	■ حل ساک السدر ۲۰۱)		
10	■ المري من ربع قرد		
199	ه مکیة المران ه مکیة المران		
1.5+	■ حوار القراء		
IAI.	■ مناطة العرق	فلسفه الخجسم	<ul> <li>کاران پویر یی منهج اقطم و</li> </ul>
183	التعاريج ( معركة بالاسلام )	Al	الشوح دد أحد أنوريد
	C		-135-s 3s

### عدال الت⊕ر

# النقنت العِربية.

نوی دو خیال دو پیده کانه شهر ای پیساود می ۱۰ اغیبر ای تعیبی مرفت دارغت فیه در خت ۱۰ فد ام فلت رحد فیه نفایت او نفخ داکلته و فده است.

واللوم كثرات المولدات والبدوات والأحيد بدات التي المبدها بحل المرات بتحديث عن هدى المليم الانتياء بدا المنعاض عائد المفسر عصر النفاء التي خلب كثرا من مشكلات الأنتال المدينز

ولك في واقع الحال معها أنه هذه الله الماديد المنظراج والمستوراة أكثر من موقف الشارك المادو

عواص بغران بیت ادم و حد اداب احداثه عداله والمسکرات عنی بسواه افترای فیها ساما بیست جدید اداب فی مکان اخترامی الأرض

وافع هو حلى بن الاحتجاز و المستورية و المستورة والله والله المستورة والله وال

، د د د و العدد و الساهمي ) وفي التعديد و العدد و الساهمي ) وفي التعديد و العدد و الأحكام السفعانية ) و ( آهـ الام

## المستورة منها والمسننبت

### بعتام: الدكتورمحتمد الرميحي

أب و با برى وبسمع وبقراعن الاكتفاقات خديدة في محالات لقب والرزاعية فنقول آنها بنفسة خديدة فيجرهما العلم من احل حاجاب الأسبان ورفياهسة الم شرى اختديد في الأنفسالات والمو صلاب ، آني بقبل بفريت مرتفس في فضى الأرض واسفل با لايجاز مهمة شخفية و حاعة والنقل فكريا و راءيا عشرات الآلاف من الامان الرى هذا كله ولائمت الآاب بفقيا بامة ميهورين الياثورة لعلم الهاائمية ولكن وقلب الأنطول افتحل الأنبث أنا يستوردها كم سيورد في شيء حر

### ماذا يقول المتحصَّصون . . ؟

لأفتصادي بنظر أق أغتماديا عنق شراء هنده التعبية حناهره من معبندرها فتقبول بنا بها بنعيته غدمته و فنصنادية ولأفكاب مهيا الأ باستناب هذه النفيلة في أرضنا والأستعناء عن سييرادها

و فسماسي منظر أي هذه القسم على اليا عبد لا ينكن التكناك منه منيامية الانقهرة

ونتي السؤل بعد هذا لذي أحميع في داخل فاعاب عوتر أب وعلى صفحات الصحف والمحلات عدة النفيية المتقدمة وما السورياناء مها

### عدىقالىت⊕ر

جنۍ لات او وطنته بغران ... ګنف تستسها عبدت ۱ وف هي نښتان نظوم ها. او بغديلها بکي مکي ان نيني حاجب بلخه ۱

وغدايما دلت من تقواريت به يسوال تصعب والتحدي الأساسي بلوطن بقران في هذه بقدره بالامية اخراجة

ان بقال ونظوام الصناء لوالوه الكناء الان العقاب الانجاب العرادات المام المام المام المام المام المام المام الم واستثنائها وارزهها ۴ ه

وتكن هذا يشوال تصعب بن يتي صعب بالسطعا با تحقق يبحاج عليله الطوير والأنشان من تصفوف حيثت با أمم الأرض الى الصفوف الأمامية

وها لا بدانا من وفقه سال فلها لم .... هن الداف باللغ بنيا ما هي القلبة ١

بعددت بيناهيم واحوهر واحد

معصد برنظ بن بمنده و نعلم الاستنام الاستان معرف بالمعرد المعرف المعلم المعلم المعرف ا

و بنا من ببحد ثاغر النفسة عن الها للصنفات العملية لثنائج العفوم APPLIFD SCIFSCF فهي في نصر افدة الفنة السنب إمغرافه التحسدة ورکل اعتبال ما بعد قد الليالون با الليام في کنا من الدا کله و كليان او قد اللهوام الاحد الا حدم الا بدي محتبال

تعطيبا بدارات العلم والمناء الاطلام الاطلو الأسامي سجب والأحالم عن سوال الساد حداث النظام الدا وينو بالقوات والتطريات العامة في للوقت الذي ينيم فيه النفت المعافة الاطلام والأساسات التي تطلق بدل العامل والأحاداء الحاء الممتدة في كالأسا ليساط الأقتصادي والأحتماعي

لا به مهی کاب بعد عداد با بعدم ساخ فحد یی او نظیم کاخ عدمی افتخلا با خداجان از بنیه فعیداده و حددیم ساسته مواده اولدونها نفیسخ بعدم مقامد او سنیه محکنه

فايقيه والتقليم عيده كالداهي فك وتقليل الهي حامة ما السيار وظالم حام فالمكول ب الأساسية الشاط الأقتصادي والأحلماعي والبيامي ومن تفهمها للا القدة الحرامة البلادلية من اشرار وفا فهراعهم التالية والعلم يشكل حراثي ميلور لدلف فان النصبة في أحد لغريفاتها القريبة الى الشمول هي هجزول. المعرفة الناحة لمحلمه ما في راس باراعي للعان في تحال القنول الصناعية والبنظم االأحماعي

درك فان تقدم فتعي في مجيم ما سيحسد في كشاف واسكار اسبائيت حديده لاتاح السمع وينظوير الحيديات والفسود الآثارية و لينظيمية التي يودي لرعاده الرفاد لذى دنك عجلمع العباد الشامل بهذا المهوم نصبح النفية الهوادل المسؤولة عن النمو الأقتصادي

ادا كان ديب هو البعدم النفي فالوطن الغراني باشأنه شدن بكنج من دوال العالم الثالث با ما الناس موجزة العيموف النفل ولا بسك

بعيم هيال بقل حشت لمصله من مصادرها الكثرة و على وجه الدفة نفن الماح بنا من تعليفات التحلفه في المعدات و مليجات اشر وقد نسب شهله ولكالت باهطه - وعميات الأسسات و النظوام كبيره ومعمده ولكنها نسب بالصراق و استجمع النسد

ال بيده في يعل لينه الونظويرها الواسيبات بنشره فاعده الانتصادية احتماعته بنياسية في مقدمتها اخبراه العلم التحيث يمكن الأعتماد عينها الوقي ما دعا بية عاور دي منذ فراوات طويلة ، وقا يا يا بدعوالله الكثير والا من النام الغراب النواة

### المياكل الثلاثة

صلاح خدل في هناكل غلاله الاقتصادية والأحتماعية والمستسم مقدمة صروا بة وسابعة بكل شروط بقل النسم أو بطويعها والاداعها في بوطن العربي - با عمل ملتاكل في هذه هناكل غلالة لا شبخه احد على بواقعيد على النباول المطلل - وحتى عملية بقل النسمة التي هي اصبعه، لأمان بترامها بوفر احد لادن عال الوحق حاليا في الوطن العمر في الدحاء التوطن هيا. العمر في الأحرى في وحد فهنو التراق البيمام على الساحة التوطن هيا. وهناك

و معلى يجد في فظر عراي مالا بعض عاصر الدود ولكن بشونها وهي المصعف الدائم بحد في الفظر الأخر عاصر دائمة في حدما الأدن لتقليها الله في عليات والمسلمة المقلية المعلم المعلن المعلن رحال المعلم الأواق المهر المعددات الدائم عال في مكان المعلن رحال المعلم الواقا للهر المعددات الدائم عال في مكان المعلم الواقا المعلم المعلن المعلم المعلن المعلم المعلن المعلم المعلن المعلم المعلن المعلم المعلم

ومن التعميم الي التعميل

### المشكلة الاقتصادية

معل لتصبه عميمه باهظه التخالف و يوطن لمراز بكاء تنصيم في محموعيان الدول من الله عليها بالبال الدول فيمخها من شراء للتلبة و الممروض منها في الدول عن الاللال ، واحراق بعورها بدال له ي الحاج لنه لشراء المنظ بواع المسلم مطلوبه خطط للوها الافتصادي والاجتماعي

ولكن الوصع لكول مفتولا عالما عبد النص ال عقيم لا نص الأمية ال عيدية نص النصلة الا تطواعها ال استسالية لا على له العنصر النشرى ، قحلت يتوفير المال يعامه لحد ال العنصر النشري عار سواد الها وكنما وحيث لا سوفر الدال للوفر العنصر النشري الطلوب الا ذكال بالكفاءة اللازمة فعن الأقن من حبث العدد . وينقي النمني لقيام فاعده نصه مقبوله أمر العبد لمال . واحلوب لعراسة بعد هذا مطروحة ومعلمة ولكن سفيدها ما زال يصافي طور السمى

كنف بجمع بدل لامكاسان أو بعطير بن لدن و تقوى الشربة عند منقف و حدا الأسيان منواه كان عقلا مفكر أو داريا و قيد أو بد عامله هو عصر ساسي إلى باده تقدره عني الاساح عندما سوفر له النصة بنظوته و بنات التي سم نظويعها بلكون كار ملاءمته لظروف بيئته ولكن هذا لاساب إلى دون القدرة أو بندره لمائية ما رال ثانون إلى حسابات السمية الشاملة عند موهل عن عشاكل التي بواحه بسنة فالافتقار إلى التحفظ السفية للعناصير الأدارية والقسم بعائمة والوسيطة داليا الكفاءة والهارة طاهرة بادية بلغتاسات وهي حراء من مشكلة النظرة إلى الاستان على أمنيا داهيدة الأرض كشيء مخل لاستعام عنه ويعيانها النافية والمائة الاستان كشيء مخل

### والمشكلة الاحتماعية

وهي بايمه من عشاكيه الأولى فعلى الساحة المراسة كنها هذا التفض منجوط في القوى العاملة من حب الكم و لكنف على نسواء العلم رامن أساب التفضل للواعي لتشي الأب القابل الذي ما راسا الحفظ القومية والقطرية عاجرة على فلاحة

و همان تصفيم الشرق: فاض تغري محل بنظ الله من خلال تطاهره المستقيمة و مردوحة . فتى الوقت تدي خداج فيه عسب الدلالوف من تعمال العرب في هجره توسمته و دائمة للعمل في المصابع تعربية والبوسسات التعليم والعلمية بحد أفضار الوقتر العالي من جهة أخرى يستقبل عشرات الالاف من المهاجرات من مناصل حياى ما يعام فيكون المنافد إلى واح شلا صحي على الداوات الوطن البلسراية

و يادية ، فيحن بفقد من جهة حبرة وطبية بحن في مستس خاجة البهد ونفقد من جهة ثابية لـ ومن جلان طرف ثالث لـ النفية التي بعود مها المربء الى وطنهم مني عادوا ، وادا عادو

ويصبح الشكلة الاحتماعية في اصبحم صورها عبدما بتحدث عن التعليم والندرين في مؤسسات النعسمة . حدث وقمه في حدرت مه نفارير يبوسكو اكثر من مره بشأن النعسم . وهو الابتعاد عن حلق الصموه . في بناء مؤسسات علمة للسطلح الانجيبة على بشي في دروب السمية و مثلات النعيبة الاال واقع احبال في مؤسسات لتعليمة بناد في الكثر منها طابع اكادمي بحنوي طاهره النسام شائي بين النجوث الاكادمية ومسطنات النواعم وساطله إعماد في بطوسر النصاب المعرب المعرب عليها وواحه بها النصاب المعرب المعلم عليها وواحه بها النواد المحلم عليها وواحه بها الواد المحلم عليها الموادد المحلم المعرب المعرب المحلم عليها الموادد المحلم المحلم عليها المحلم المحلم

وعندما لتصمح تفريز التوسيكو لذي هنم بالنظر في مكان أفامة حسر و فعى ومفيول بان الأمير التقدمة والأمير النامية ، تقرأ ما حام حول التوسيات التعليمية في العام الثالث مجتمعة وصف دفاعا الخيان مؤسسات المرامة التعليمية لعالمة داهوات للمرابز

و نبحق خاهات بصعوة في أنة مؤسسه عليمه في بديد عن ما شاله و يا بشاء شكات مكاميه كل الكامل وفي الدياء عو العمليات في الدياء عو العمليات في من حليه وفي عدم مشاركه المسهلات والمليح في وضع البرامج الموكثر الما يكون من الاموار المبليم بها بدي هذه الصعوة في الموسسات العلمية أن المواض العادي لا بيسم بقدرة عن الاسكار الله

### المشكلة السياسية

وسمحور الشكية الساسية بني شكل صافة في عقبات نقل التقسة ونظويرها أو بدعها في يونس لعرب حول سلائه بيدا الرحم الهائل من المجديات الساملة والذي تمثل في البدانة في الأمسعمار عباشر ثم ما لبث ان غير حيده في صراع طويل ومريز مع الصهيوسة العاملة باشكافه المحيفة كما فقيد الوطن بعمة الاستقرار ابني هي عنامن البسي تكسل تطور عيمي ويتني - وهذا الأمر برث اثرة في القدرة على حين ارافة موجدة فادرة على الأسساب الأمثل من بقياب العصر

وحب هذا أنصا لا يتجاوز السلاح المناد أيدي منكه أيعرب ليوم وم يجد به رادعا حتى لأن وهو سلاح الأعلام أيدي عمل شعوب العام بثانث ـ و تشعب العران منها ـ بابعا مستهدكا بعد يراويض فاريه على تفاومة من خلاب الأعلاب بناشر عن السنع والحديث بني بعج بها صحف ومصوعات ويعض حهاه علايت مريبه و يستمزعه وهد يدي يقيب في الصيميم منصوم المنيم فيجرفها يتوجع هي الاستهلاك لأشياء بافهم فاد أن يراكبت في الهابه وحدياها قد منعيد من سيسات تقتية مناسبة لبيئتنا وبايعة منها

ودنا غيره عينفه في غرية اليوسيكو عندمنا حاصب ممركة منظام اعلامي حديد في خوله از دب من خلاف مواريه الندق الأعلامي من الدول الفساعية الى ايدوب النامية حتى عفض من بتأثيره المناشر في عاصير المعاومة لشعيات العالم الثالث التي لا تضعف مفاومتها لكل ما يأن من بنك الدوب باقم سنهلات الناسة العدم حاوسا يبوسكو ديب شبت الدوب العبراسة هجوما شبرات على العكيرة وهنددت بالاستجاب من النوسكو ا

"لا غي أن بيدكر وبحن بقر في كنت باربح الشفوت أن سببا كانت سوطن العصيارة الحصيارة المعلم والسدس والتي والنصبة حتى الرياضيات كانت في المناكل هذه المصاهر الحصارية وكدفيك في الرياضة «عبد قد مي المصراتان» في فوقت الذي كان فيه الأوراسوب يصطادون حيواناتهم بالفؤوس حتى كان القران احامان عشر فقط عدماند الفرات بنقل الأسالسة ويوسع من استخداماتها ويفي النبؤان الندي شير الأم في النفوس و عاد حدث هد وعادا استمرات التقيية عندهم ؟ ، يفي لنبؤال وار و متحادلات التي بدوار في النويسكو بلا حواب شاف الاستوال و النويسكو هو مجاولة من حالت لدول الأستوية ودوان مريك للاسته والدوان الأفريقة من حن هن المنطقة عن الاعتراف باحزائها وخلمة مصافحها

#### ...

وبعود أي لواقع المران خام لنصة سواه على لمسوى الأقسمي أو المطري فيحده خدمه على معويل سيماه أنو طل المران فالمحرمة المعاصر الموثرة في بعويل السيمات لتقتية المصر متعادفة وكثيرة المعلى لرغم من وجود المؤسسات و هال كر والمعاهد المعدده على الماحة الوطل العران والمعلمة المطرف عال الطربول عالم الموليلا حالج أي عام ونصل طويل وغرامه صامده والمدحل الحملي هو براسيح يمكر المعلى عماد لماه في قاعدة المرام لعران والي فيمه على السواء العلامة بنا المعمل على التنف الأفراد العاديل والتحديمهم وتبيا المعلى على التنف الأفراد العاديل والتحديمهم وتبيانا المتقية صوال متكاملان

وادا کان بنظمی علی الوطان ما بنظمی علی الافراد فنجسی سا ایا بدکر مرد اجرای ما فاله قافتنی الفعیده أبو الجنس الداوردی راحمه الله

و عدم ب للعدوم اوابل بودي بي واحرها ومد حيل تقضي الي حقائمها ، فيسدأ طالب لعلم باو ثبها بشهي اي و حرها - ومد حبها للقضي لي حقائمها ، ولا نظلت الأحر فيل لاون ، ولا خشفه فيل بدحل ، فلا يدرب لأحر ولا نعرف احتمامه ، لأن الساء على عدر أسس لا يبيي ، والشعر من غير قرس لا يجين ، ه

الميدار فاتحي



 في عبات روح خربه و حير ما لانسان بحد يا فقيله دب خوار ببجد الماد حاصه خان بنصق باخوار خوان الدين وقصاياه

لبس أمرا هينا على صبير المسلم المعاصر أن يتأمل أبيا يدور حوله من حوار حول قضابا الاسلام و سبيم لل الله الحدة حدالا بالتي هي أحسى حتى تتسلل الله الحدة والتسلمة ، وتستولي عبل يعفن أطرافه ووح المحيق بالمحالمين والمسارعة الى اتهامهم لي أفكارهم ويسائهم وأحدهم بالتشهية وصوه القاسية فيرك بعصهم ساحة الحوار ابتارا المسلامة وصنا بالسمعة والكرامة ويحار بعضهم أن يدقع السيئة بالسيئة هيرد عبل المهيعة بأصل عنها ويتحبر في دلك كله أشد منها ويتحبر في دلك كله أشد

النهم ايسلاما وأكسار العبنارات جسرحا لذكرادة وايمارا لدميد ورزاية باخصم مسد جهبوره ثم لا تبث والقصايسا و والضوم والتي بدأ الخوار باحين ببدأ عصد حدمتهاوالاهداء الى الرشد والعبنوات في شأبها أن تغيم وسط الصيحات العائبة والانهادات المبادلة ولاينتي في السدحة لا خصوم بنبار روى ويتناطحون غاية كل مهم أن ويتصر و حبى خصصه وأد تحد الساحة من كل أحد سنواه ومن كل رأي سوى رأيه

ومن أخل ، مع دلك .. أن تقرر أن هذا المنهج الماسد طبع عربي سالد ... وأنه ليس وقعا على

اخوار الديق وحده وألا نظرة سريعة هيل الحوار العربي الدائر من حولنا . كعيلة يأل مردنا ان و مع أشد مرارة وأكد برديا مها هي الأللام العربية مشرعية كالسيام المستومة في مبارزات كلامية . هايتها المغيلة هيل المستومة وراية والصحف العربية والصحف العربية العربية بي بدأ بعضها مند عدر والداخلة لعربية بي بدأ بعضها مند عدر والداخلة العربية بي بدأ بعضها مند عدر والا كيف تشهي والا يما من هرافها من والا كيف تشهيل . ؟

ول مساررات والأقلام وو والأصلام و سساح اختياة ، ويعريف الواقع ، وتسهم الكرامة ، ويرجم أصحاب الرأي المعالف

### قضية أدب الحوار

ومسع هموم البلوي هبل هدا التحسو ، وارتباطها مقضايا الثقافة والسياسة ، وقياب ورح الجرية ، واحترام الاسال ، قال قفية د أدب الجوار ، تتحد أبعادا خاصة ، حين تتصل بالجوار حول الدين وقضاياه

■ دلك أن الصواب والخطأ في نجال و الخوار الديني ، سحولان في سكم كته در ساسي وال وجندانهم الى مرادلين للحق والباطل أو للهدى والصلال ومعنى هذا أن المهروم في الحوار ، في يعتبر في منظر خفيسه وتستظر خميسه وتستظر خميسه وتستظر حميد، على راحه تحالب المعدو المحار المحال وقت يبلغ الجماس في وصعه المهدو المصارف المصارف

● وفي عبال الدين وقصاياه كدلك يتعسور كشير من الناس أن الحقيقة لأيمكن أن تتعدد وجوعها ، لأن الحق ه واحد ه لايتعدد ، ولأن الصراعد المستقيم واحد والسيل المعوجة هي التي تتعدد ويرددون في هذا السياق قبوله تعالى ووان هذا صراطي مستقيا فاتبعوه ،

ولا تيعنوا السيل و ( الأنصام ١٥٣ ) وقوله و سنة يعد اختى الا العبلال و ( سورة ينوسى ٢٦ ) . كم سعتمرا سلاحانات السوبة التي شحدث على لدعه و للاحانات وهي عارفه واحدة و من ورائها اثنتال وسيعنوك قرقة عبائكة . ومن شأن التعسير الحسوق قمه التمومان و وعرفا عن سياقها المقصود ، أن مصور في نعد عام دار داره ما حور فه الخلاف وأن تتبع مساحة ما لايجور فيه النظر والاحتهاد

والتأمل الحادي، والتأني في علم التصوص ، و حمد سه و مدوس حرى عديده خث عو النظر وبدعه و الأحهاد إلى تبحث عدم المحقى والصواب . كل ذلك يؤدي الى موقف عبلم عاما . . يتسبع فيه صبدر ه الأسلام > لاحتلاف الأراء . ولايضيق عن الأحتهاد ولو النهي صاحبه الى الخطأ وعمانية الصواب

#### الدين وقضاياه

ان أصراف الموار حبول قضاينا الأسلام والمسلمين حديرون حيما يأن يذكروا أن وحدة و المقينة و لاسمي تعدد روايناها و واختلاف من صدر و و تصنيحا و المتقام مايتوهومه من صدر و و و حدث و ساس و عامهم عو فهم و الكلام و المدال الدال و لعدالد وأحدال بنيه و مداله و المدالد و المدالد وأحدال بنيه و المدالد وأحدال بنيه و المدالد والمدال بنيه و المدالد والمدال بنيه و المدالد و المدالد والمدال بنيه و المدالد و المدالد و المدالد و المدالد و المدالد و المدالد و المدال بنيه و المدالد و المدالد و المدالد و المدالد و المدالد و المدال المدالة و المدالد و المدالد و المدالة و ا

بروف عبد هده حفاش انت عبه حدم
 بار خفف من علوه که من طراف خیمار
 المناصر حول الدین وقصبایاه و دلیك حین
 سدکرون به صحات انبی و صنی به علیه ◄

وسلم و وتاميهم وهم على ماحرف عهم من الورع والتاوى والمرس على وحلة الأمة . قد السمت صدورهم عدا خلاف ، فأدروه بهم في صفاه قلب ، وعقة لمان ، وحرص متبادل على صون الكرامات ، وحفظ المودات

 ويش من خصبائص الحوار النديق خصوص وأطار الأسلام لدى بمير بشمبوله والأرساط الأساسي بالراعقيدت وشيراعت و دايه . آن من ليسه على لأطر ف في حبوار داسر جونا أميارا ليساسيه والأحيساخ والاقتصادا أبا يصدى فبيه بمصهم طابف دیت۔ وال بنائی علی ماہدہ جو ر مصن بنجر می اس فاريت أو بعبت متوصيو ع اختلاف مان المتجاورين والدفك يكسب خوا كواماخيط يامور الدين من فداسه .. وكل ما يتحق عجطين فيها من شبهات الأثم ، والأسعيار للضلال فِتْحِرِلَ (خَوَارِ الْيُ صَاكِمَةً - يَضْطَرُ فِيهُ البحالف أي توجيه جهده كنه لندق و هي نفسه والبيات ويبراءته وص خطيشة الاستحصاف بالتصوص والأحراء عنى بيدو لفوايا الرابين و باللوى و

### خوف الملياء

لقد كان من اثار هذه الظاهرة فينات المهج البقيدي هي كثر من نقمت شامه ال مطاق المبحث الدين وحوف ك من المديد تتمات الأعساء من خهير سار بهم حتى الأيام، فسو خمالات تتجاوزه الرأي و وتقييمه المتعد الى اليسل من دينهم وتقواهم وأسانتهم وحسن براياهم

ان المبالغة المائلة في التحويف من تفسير لمران الكريم ومن للمحص أساسد بمفى الأحداديث والفسالا صن تعسسير

تصوصها ومن هاولة التجليدي يعطى ما انتهى اليه عليه أصول الفقه ، كل ذلك قلا أصي المصنى لى سرك خوار المصوبي المامير لا يدت لقصابا وبرك فيوات قير مطبية في عقل المسلم المامير الإيماد أن يطمس ويسريح مع وحوده ، ولا شواتيه الجسارة على التصديق قما ، ومن للدام ، حرص عبياه الأصول عن المسيم في المدومي الموال لكريم بال المصوص فطاب الدلاله ، والمث التي تحمل المأوس و حالاف الدال قوله لمال من ما هو ، شريع ، صادر في المال قوله لمال من الموال والخطأ على الموال والخطأ

ورغم عدد بدرده لأحد وحدد عدا وطبها معاصرا يقول شاكيا و هر الخرجتم من عماله الشريعة سوى حدد اسانه كر و ح ما خدف ك خوج و بعث ، بمبحه و برص دادك أدخد من أدو به و دماله وسكوبه دكل ديث أدخد و الإغدام برس عدده كا كان و مي العدد برس عدده كان و مي العدد برس عدده كان كان و مي العدد برس عدده كان المدروعية تقبل الوالد لولده وشعه و ولي الحديث ما كان من هدد سوع و دو لا دهد ولا خصى ولا كان عمل هدد سوع و دو لا دهد ولا خصى ولا كان يعل في جل حياته الشريعية الوطن الله وسلم ) د في جل حياته الشريعية الوطن الله وسلم ) د في جل حياته الشريعية الوطن يه

ان س الفير وري - لذلك - وصع اخدود بين ماهو ه ديتي ۽ أي جاه به ه وحي ۽ لا يكون غرص ولا مؤمنة بعده خيرة من أمرهم ، وبين ما هو س أمور الدتيا أو من أمور ه العادات ۽ كيا

يقول بعيه بحث سنطيع سحاو ودال شاه أن ينطبقوا في حوارهم ، ياحتين عيا حفو هم وللناس من حوقم مايجتاج الى الرحلية والحمايه من مصاحهم وحاحاتهم الدون أن يواجهوا ما عند كل صعطف بأميم مارقود من الاسلام أو مستحفون بأحكامه أو هادمون لأركانه

ان من هذا القبل حق سيل الخالات بمض مورد عربي من مورد عدد بني من مورد عدد وسمد ان دور اللطب ، وكثير منته اقرار لما كان يعمله أهل البنادية ولي دلسك يقبول ابن خلاول في مقدمته و والبطب المتقول في التسرعيات من مدا القبيل وليس من الوحي في شيء ، واغا هو سن من عدد سند بدوله في دكر حدد سني وصل الله عليه وسلم ) التي مي عادة وجبلة ، لا لمبيل ، فانيه ( فسل الله عليه وسلم ) بمث لمبين الشرائع ، ولم يبمث لتعريف البطب ولا عبره من العادات ،

### ممة اللسان والقدم

واغا بعثت رحمة وا<sup>17</sup> أو من يقرأ في صحيح المخاري أنه (ص) قبال و سياب المخلم قسوق وقتاليه كامر وا<sup>13</sup> فقيبلا عن أن يستقيم شيء من ذلك لمن يقرأ قوله دمائي و ادع الى سبيل ربك باخكمة والموطقة الحسنة و أو بسيانه من حديد كان باستانه أن يقوله مبحانه و ولايفسار كانب ولاشهيد و أو يس فليه أدب القران العظيم حتى حتى عرب يجادل الشركين بقوله و قل لانسألون هما أخرمنا ولاسأل مها تممنون و مصورة سيأ والا ي

اسا بدعو هاياده ومثلبنا الندين يُعملون الأعلام ومعلون بناء فنان سادتو فنبلا عبد قرائنا الذي يرفعون رابائه في كل مناسبة ليناشوا بالبعادج المشرقة التي يتوجر بهنا عالث الشراث الأدب الحسوار حنول أدق تضنبايسا الاستبلام والمسلمين

عدوهم إلى أن يراجعوا اخوار الرائع بين عمر وصي لف عنه وخر عبر غيل من صحابة النبي ( ص) فيهم عثمان وعلى وعبد الرحمي بين حوف وبلال رصي الله عيم أهمين حين المائير من بين المسمين المقد كان موصوع الخلاف مثيرا لتفسير ابات عديدة من الشراق لكان عواد كبيرة لكان عيازة واحاحة الى المنات يتعاوت بصبها من الثروة واحاحة الى المنات يتعاوت بصبها من الثروة واحاحة الى المنات عمان المنحابة في المنات وما انتقل الحوار من شواهد الرأي عبارة وما انتقل الحوار من شواهد الرأي واغل تبادلوا رأيا يرأي ، وحجة بحجة حيى واغل المعاول المعاول المعاول من مائلت وما رسا

the same and a contract to the same and the

and the second second

● وتدخوهم أن يتقطعوا .. بعد فلك قبرة ومعهد فرن من لرمان بطالعوا خوار مكوما رائعا خون عديد من فصويا الأسلام .. عادته إن رسالتين مشهورتين خالمان جليلاك عمل العام عار خديره ماليك من ايس وادام مصبو وخامها الكبير النبك بن سعد القمل الوخم محما التبيين عدد عادان برسالتان من عرص لأ المحيدين عدد حادان برسالتان من عرص لا المحيدين وقد حادان به عشرفه من بات خوار ليبيان الذي يحدد با مشرفه من بات خوار يحيدين وحيد بالمحيدي، من الرسالتين به عبارات قصيدة تحييري، من الرسالتين به عبارات قصيدة تكشف عن هذا الأدب الرقيع

#### النصيحة لله وحده

پشول الامام مائك في مطلع وسائته و عدم ، رحمد الله معنى أمد بعي أمد من الله مائلة عدم ، رحمد الله مائلة الله عدم عليه الماس عبدا ويبللك اللهي بحق فيه وأت في أسائتك وفضيك وسرئتك من أهل بلدك ، وحاجة من ملك البك ، واعمانهم على با حادهم مك ، فانظر ، رحمك الله ، فيها كتبت البك واعلم برحو الا بكون عد دعان بن ماكس به الله الا النصيحة أنه وحده ، والسطر قلك ، والصن بك أمار باكان مالك ، والصن

وحب لأمام بعث عن هذه بالتعاب الطبه
عثيها فابلا اله قد صب بابدى كب به من
دلك ووقع من بالموقع بالتي حب الي
يقوال وقد بنما عنكم ثيء من قف الوقد
كب كلما للبيا في بعضيها قديا حين في
كبان المحوف بالكوال سنفيا دليا قرك بكتاب ليبا في شيء عما بكرت وقع أوردت فيه غلى رأيك ه

وينصي الأمام بنيت عابق الأمام مايك في لمديد من الله وقياوية في وصوح وصراحه لأ

مداورة عيها ولا مجامعة على حساب المتى ، ولكم يحتمها بقوله ، و وأد أحب توميق الله اياك وطور، مقاتك ، لما أرجو للناس في دلك من المعمة ، وما أحساف من المبيعة الا ادا دهب مثلك مسع استناسي بمكانيك ، وإن نأت البديبار قهيده مراتك عملي ورأبي فيك فاستيقته ، ولاتترك الكناب را يحم المحالك وحال وللد ما هال محاجه ال كناب بنا والاحداد على المراسم الدا فان المدالة والاستراك

الثا بسوق عله السادج ، وفيرها ل كرائنا لفنزيت والنعيند كشنب باحتى بفراء أو أدب لأسلام في حوار وبنك بدين يتفسون باستهم أوصياه عنى عفون نباس وماحعي صدورهم يتهمون هذا ويصطون داك ويشيعون من بليدن ارح بردد في لأجهدو بكاركة بنائم ی مجناف أن سندورسهم بدال الصندور والظهور باسهاد أولئك المتبريصين أقبد مباد يسبب دلك كسله فله يجاصره الخوف من هذا الارهاب 🛴 حرمره الشيديد ۽ واساسه الولوع بدايدا ولأفرط للتديدهي التحديا من بنداع الزمرانين فكر حديد او بطام علوب على خبد السيمون هبل الوجود ، والحمد بعلياه عراء هوهنا أق اثك الكناج الناس فيه الى اجتهاد حديد ، رائد مات ينسب دلك كتسير من الأفكسار حيسسة في المستدور ويرا خعب كنبات فدايه دائمه بعدا ب كانت عق أطراف عليان الواقلت بدلك بوالب خوا بالتي هي احسان - التفيح بالدو النها بالساحات صراع وشميه وميارزة العاهرات الرحمة وباطيا الفتناخ والمدالت أولقى بالتسجمع هن براي والعمم طراف شجاعتهم وال يسادوا بتهم باخسارة التي تعرضها امانة العلياء يا للا بردهم عن فون أخل ، وأعلان الرأي ، صياح بصابحين وشغب الشافيين الأمرأمر شهاده باخر لأخيار لصاحب اي يا خلبها ال صفره أو عل لسائه ۽ ومن يكتمها فاته اثم

## قالوا في الأم

■ با صنواب ألام الصاملة ، برقشه الانتكل المانصيل لتطريق
 الى يتبوع الخير

- إن ما تشعي تعطفل أن يتعليمه قبل أي شيء هو الوطن أأمه ا (حال تبيئته )
- السرهائشي، إي عد نعاه سارد، الأحوف اولا سماح من حب العمل الفولي الأرب الأناث بسوع الإداحل قلب الأم

(بيب جيمان) ■ بني مدين لأمي بكل ما حربه من لفجار اوما لرب به من المنظمة الأن بحاجي كان لمبره مناديها بشوسه او دايب

■ کار دا في کنان اس طبع الني ال مصدر في کار ما ادرکته

🖪 أمي صنعتني ا

السامية

■ يه كان لعام في كفه الرامي في كفه حران لأحداث مي

■ الروحة تشفيح خيش و حياه بشرحيت : وبكن لا شي. تعادن لام خيون



### ن مرحمت صل مدرسه را بیشنده ایمان

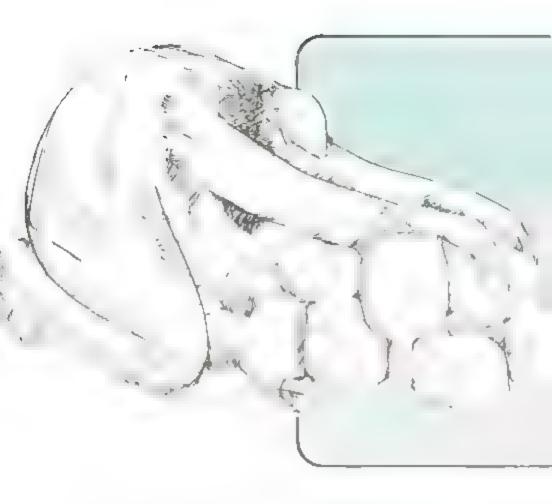
## جيل من الثوارمفقود بين الماضي والمستقبل

بقلم الدكتور : على الراعي

 إلى الأعدم أن كاب مسرحية صلاح عبد تصنور أندية هذه قد بالت أن يستجن من تعبدير المسرحة أن يسق و محبوب ، ولكني عرف بالانسلية في عميل أروزة مرة ومرات ، قلا من الريازة ولا أكلب عن العودة ليها

وستمو بيده مقان من فيسوى عامله خاصة ق عامياه مقامه - فاجب بنتى وقبس في مسرحته شيافي - فابت بدى نقت في طريقه الأعرافية وترمت خصم - نقسح في سيرحه عبد الصبور جب كون بنيه و مان الأسياع عقبيات الماضي واخاصر والمستبل مقا - عقبات فيسفها القام

د شب د سبخدم بعد نصود ا فلد به فيالاخ عبد نصبور قد النها بوجه هيده على فياش مباحية شوفي المحدد لين الذي الذي الذي الدي المحدد موضوعة من داث بدرات تطلقني غيرا دا هذا براسم فواق براسم الأناهب الأفسال وادا يمدمه الربوضيخ بعالبة .



ر للهسر والمحر فسل الستويسين الفسردي والاحتمامي معا

قيس لي مسرحية عيد العسور اسعه معيد مثلث معري أسبل الرمى ، مثلث معري شاب يعيش لي أصبيل الرمى ، فرب مقبب تعمي داكنا قم أسود ، قالماصي بموت وتبخل المدتبا في سبواد الحاصي ، بيها محر مستقبل لما يبولد بعث ومأساة سعيد أنه و ولت معفود بين الدواني عصر معقود بين الدواني عصر معقود بين الدواني عصر معقود بين الدواني عصر معقود بين الدواني

يزيد من همل الأساة أن سعيدا أبدا لا يسى . وأبدا لا يممل - تقدم ليل المصرية البه .

تعرص حها كاملاء حد الروح واخده معاء فيمرص عنها ، لأمه لا يمثث أد يقبل حددا العرص الماصي يشده الله ، والمستقبل تخايل بصره ، وهو في الحالين هاجر عن القبول عن الفعل

كان سعيد ققيرا إلى طعولته رأى أمه تمنح حسدها لرحل تروحته وهي تمقته تروحته كي يوفر الخبر والكساء لها ولطعنها انصمار مروحته بعد أن باعث كل شيء تملكه ولريق الا أن تعرض حسدها إلى سوق المحاسة وقد حصرت أحداث الطعولة النعسة في لقس سعيد أخاديد بعدة العور ، جملته بتقرر س ◄

الجنس يبرى فيه وجمه الجب المفاوت المت الأسبه ، سموط عام و بنسمه ما ده لي حس هامليت من تقرر عبائيل ، الاجادت أوفيليا تعرض عليه حبها ، فلم ير في هذا المعرض إلا شهوة الجب للعاسد ، فصرح فيها ملتاضا الدهين الى بيت دهارة ا

ومثل هامليت رأى سعيد أمه كشروج رجلا كان هو يكرهه - رحلا حل عمل أيه , ويملك امرأته وقراشه - فكأن الرجل قد قتل أيا سعيد ، ليتسروج أمبه ء مطيا قشسل حم هساميلت و كلوديوس ، أباء وامثلك الأم والعرش معا عالم با هانت من فرق با م تبعد كالب لكرة روجها ، ولا غيه مثلها كانت تعمل أم هامليت -فير أن هذا الفرق كان في نظر سميد هاشيا . وأمد رغبير بروح الشراعي بالبالدال فتراس الحديديد أن فروح دون حب هيادي والأ عبال لانكارها وطذا تتسبوبل مظرة سعيد بتجين نسيان واخب الصبحح يترفاه أسود مريض ولا تتهي العلاقة بين سميدوهاطبت عبد هد خد الواسد والطرطة لتي هرج يتنا تنعيند من مسأرق الارابة الشعولية. أنَّ لحبواءث لتدهمه دفعا الى قبطع عائدة التبردد بقيرته من هيايات تعمل الدر سعيد سب حسام ب لكفاح الذي خال ، ليحاول مع مله باد يا منع خليايات ماد ياست. اما كتال حسام ، فيجد عنده ليل ، قائمة لتوها من وصال جبندی مع حبيام (د داڭ يتهار سعيف قد ياضت وأبه وجسلها مرحليك بافته ل فراش الجيال هذه المرة - ذلك أن ليق قد استقرب ال لاومي سميد أماً بديلة من أمه الذلك يصرح منعيف مأشاهر

> اه يا للكابوس خدر ملمون يبط س وأسي حق قدمي ان أنبار

أتخليض ملزورا كاجبل الثلمي فيل النور أمي أمي

رأسي تستط من جسمي ليل . . ليل . . أس

وحين يعود حسام من مطاردة حسال قيجد معيدا جائسا مع ليل وقد هذه الأعياد ، يسيه ويركله فشاول سعيد آثالا من اخبجر وينيال يه على حساب كلوديوس اخبر ، بال اخبيت عبرية عضاهمة في القراش وهل صعيد السياسة التك الحاسوس بالثائر ، وظهر بالعراش وبالتروة معا علما محرب سعيد وبعطع عقدد بالافعن الماس كه معرب سعيد وبعطع عقد الماسوس

ما يحل ولا مرى با سلاح عند نصور فد وسم مسترحيته ليس فسق قساش شيوقي وحسب ، وانحا على قساش شكسير أيضا وستجد فيا يصد أنه قد نيل من قن معلم سرحي ثالث هو ان اس اليوت ، الذي يورد عبد الصبور في المسرحية بعضا من شعره ، ويرسم مشهد انتضاص الرفاق ، كل يسير في سبيل ، يعد أن البرموا في المعركة ، والقدرا سبيل ، يعد أن البرموا في المعركة ، والقدرا سبيل ، يعد أن المرموا في المعركة ، والقدرا سبيل ، يعد أن المرموا في المعركة ، والقدرا مراب التهد الانتصاص قد الرحي واسح من مشهد المائل في مسرحية البوت الاحتفاد كركتيل ه

وبعرف في المشهد التالي دالثاني من الفضل التالث من الفضل التالث الدالث الذالث الدالث الدالث الذالث الذالث الذالث الدالث ا

أَدْرُكُتْ أَنْ السهم يَاتِسِي وَاحَدُ وأَنَا كُلِيا لِنهِرِي غَرِصَانَ ؟

مقوط ليل هو الوجه الأخر لسقوط معيد بنال الاستناداء وتيس التحسريار إلى لمجلة النضالية التي تعمل فيها شجومان المسرحية ، بعمل بعد دب عن سعوط احب حد بوخي ب بأن ليل هي مصر الثورة ، وانها تران پسينه بداكان حديدونت عسهم ، بعد التحم كافي ولا عكتا ولا صروريا

اختلاف اتباهاتهم وتباين أساليهم في العس حساق ۽ الدي ڳندل ۾ جيب قنع يتسکح به مع الرملاء في ريناص الكلمات ، وفي جيب اخبر يضع مسدسا ، عو وحده الذي بجد قيه طريق لخلاص فالكلام غير مؤد انمنا العنف هو السييل - ورياد الدي يؤمن بمنادي، التورة الهاما رقيقا ، بهتز لأول افراد - تصعه رمبانسه حمال بأنه - ه ئوري ومنافق . يتسبى سيندأه في خمعي أول أنثى ينقاما هـ وكان رياد قد فتن ضوما أه رأى سيبدة لريبة ودكية ومثلمية وخميلة با فقال لتفسيم أثلن هباذا فالبسند الشيمامي المتألق - أتتتم لحبيع العقراء المرهق من هركا مدا التطال الشاهل 💎 و فاستحق اليام حباب له سألته تهار قبرض بناسم المبناديء الشوريسة وسميداء المهروم بالندى يؤس بالشورة ايماسة حليقيا , ولكنه صاحر ص المسل . والأستاد رئيس التجريز ۽ الذي يقود الحماقة في خطف وحب ولكنه لا يمير فيهم الحبيث من الطيب ، لا يرى المروقي الكبيرة بين حسان حامل البندمية ورياد حامل الثورة كبرها ء وحسام ، الذي فيشم في شهرين من الاعتقال، والدفع يعمل حاسوسنا لأجهزة الأمن. كبل هؤلاء في بطر الأستاد سواه الاغترار أنا تعتس تنورته م وتحبرق قاهرته با وبعثق مطبعته وصحيعته فيقبول حملقا عبدنا رص لا يصلح ال حب فيم، أو عامل، أو تنعين أو \_ توجد ، لاغرو أن وصع الأستاد في غرفة البحرير الى حوار صور ليعض قابة النصال انقبوس بوحته دون كيموته . قارس الأقوال ، الذي يسمعه طيل الى الحدود وهو يسعى لتاب محدث لأعاره اخيا واخيا واختان والطروسية أق محام

ديد قده هذه عبد مد مي حيم غيرق القاهرة يصاب الحميع بصوبه فاتلة رياد كان في دار بغاه . فأسلمه الشعور سالمار الى أن يقسم على الأمكتب حرف من بعد وسلوى بأي صودعة في تشروح من حسان كيا كنانت تعشرم استندروج السيد ما رض عفد د ب سده وتركنا حية أغيبنا في كتف العرباء تمن زعموها سهم دم حدادات إما الدكان متدفقة مسام

وصيحونا لتراها التهكت متعددة مستسلمة في قرشتها الخصراء

لقد سقطت لبل لما سقطت مصر الما أخمق جبل المناصبين في الدفاع عن الثورة الما فتموا بالكلام دود العمل ولكن هذا السقوط عارض نقط مرحلة مؤقة الموف يتمير مصير لبلي دات يوم استمرح من اطار المسركس والكهنة ، متحب في يوم قادم رحلا عبر حسام رحلا يمرف أن اسمها لبل أما هو ، قليس دلت الرحس الان سميد وقت معشود بين الرحس النادم

وطیدا القادم ، پشرگ سعید خسبه آیام من کشیر العدب بیاحی میها دلت الثائر المقاس منتظر ویتدم له بالوصایا ، ویکون اخر ما یقول له فی الیوم الخامی

يا سيدياً الصبر تبدد و للبن غدد

يا سيدما اما أن بدركنا قبل الرحب القادم أو لن تدركنا بعد

ويجل مجيد خوان قصائده الخيس هذه المصائد مي مهروم ، يحمل قليا ، يشطر ميا حمار اساد الله والماد ال ميد الله دا معر محد الله الله حادث له المداد الله الا عرا

المسيح ، قهي على دسه ، لدلك تترك عال حماله لذي تراه قد مات ، وتدهب الى الدير ويدهب رادد ومعه حمال الى سده صعيره مشرف على روضية أطمال ويستخمل معيدة المحل متهما تتحاولة قتل حمام ويبدا يتهي عمل هذا عيل المعلوم عن ماتوا قبل الوت

قلت رئيا إن فيالاح خيد العيبون رسم لوحه على فيناشين من فنشه شيوفي و بيوت و فينف أنه في هذه الشراحية بالداب حد كبر من الحاد بيوت لاستحدام الشعر في اقتراص الدراما

لعد أبيح عبد نصبور إلى حيوا لشعر الدر مي ال مسرحيات أشرى له المشل الا اختلاج ه إلا و الأميرة تنظر ه و و هندية يجوت الملك ه الخير أن عبده المسرحيسات التسلات تشرافح ال يوصوعات الدر الحادر الا المعورة الله ال الدرامي وجدية الوال المال منه الراك كندا المسرحية المترية الدون أن يقطل منه الا كندا المسرحية المترية الدون أن يقطل منه الاسماد

كم كان ينجو دنك لأغاه أن حيار الوصوعات الماميرة مادة للمسرحية الشمرية قصد الوصوق بالمسرح انشعري أن جهور أوسنع - من حل هسلة كتب اليسوت ( وأحفلة كسوكتيسل و أو الاسكام سام خاص إن هاوساء سنوع هند المدف

وقد أصاف عيد الصيور الى وسيلتي البسيط وعصرية الموصوع ، خاصره الموصوع ، خاصره الله المدوموع ، السي موصوع ، السي و معدول الروسية علاج موصوع ، أما في الشمر فالا الأحساد كي مسرجه شوفي تجرحها فوله الأساد مجهود عراس رملاته الثوار فد سح الشمر في تعداد المساب في عدوه وراه وحدا في أمواه شعر عبد المساب في عدوه وراه وحدا المساب في عدوه وراه أمواه شين حملا وصدقا وعملاء أن الشمر يكوف شين حداد و فالما المالية الإليان اذا ماصب في قالت حداد و فالما للمال ولا ماصب في قالت حداد و فالما للمال ولا ولا المحداد و فالما للمال ولا المحداد و فالمالة وقالة عليا المحداد و فالمالة المحداد و فالمالة وقالة عليا المحداد و فالمالة وقالة وهذا وهذا المحداد و فالمالة وقالة وهذا المحداد و فالمالة وهذا المحداد و فالمالة

و عن الحالية والمن في المنا مسرور عاجب المان

یصت درالعت کربی عتدداً خاصت بمناست بَدَ شکهر رمضتان الحیکریم یونیو - حزبیران ۱۹۸۶



### بقلم: محمد شمس الدين

من منده به با خدون عو حدلات نبوخها هی منحه من بند خ حفیل پداه داد و حمدها محدود عدا عداد حدوق حدد المنده و در مده مندوق حدد المنده و در بعد الما من الما ما من الما منده المنده در لاصفاه در در الاستداد و لاستداد و لاستداد در الاستداد در الاستداد

عدد را ده دانت ال الشاها مدر المستقد المستقد

فالمالم الكبير كالموس CARLS يعمر المه ليس بالمعددي من يستعمل حقه والفقية المروف بولس POLES يؤكد الله لا بأن عملا صار الا من يعمل بدود حن

التعطيب عائده ، التقلد للسلعماء الحقوم وقع اعادلي ديكي معروق 5 الأاصه العدلية وداياتي بايتان عقرية الانداد السلميان الحق وما يلح علم من يصفيد الديانات عواليح

عمروف في الرمن اخاصي

وقد حادت الشريعة الاصلامية بوسي الأسس إلى تسطريسة ه استعممال الحق والنصيح، في لاستعممال ه وقدى مصطيمات الحقسوق وخصائميه ، ووحدت تلث النظرية خالا رحيا إلى هذه الشريعة ، شريعة المير والرحمة التي تنهى عن تعدد و تصف

### [ دراسات الفقهاء المبلمين ]

وادا هدنيا الى دراسيات العليد والفعهاء السلمين ، يتين لتنا يصورة حبية أد الأنصة لاوس و حصهم بو حبيه وداد ك د خل بعديه بوداد ي و داد من بعديه بوداد ي و داد من بعدي بدي بدي بعضي خده حدو ه د و بي واداد لاحسرالي واين اللهم وحبوب تقييد اخشوق واستجملها محسب المسرص الاقسمادي بوجوب الأخد في سيل دلك يمكرة ع سه و به ياداني يقتصي استعمال دخق يحسب العرص بدد ه قادا دستعمل الحق يقصب العرص بد هاد و به الدين يقتصي استعمال دخق يحسب العرص بدد هاد و به الدين العرص والدهن والدهن

ولي استعراضنا ليفض بفسوض القيواجيد لكنيسة من مجلة والاحكام المسدليسة والني سنمات الداحدمها من تعلم حشي والني كانت مثاية قانوف مدي في المالم الاسلامي تتضيع مصالم تسطرية والتصيف يساستعصال خي والمن فض هذه التصيف يساستعصال

الصوريرال الأن الضرو مصدة والأصل أن كل مصنحة الأحد تحلق صورا الأخور، ينوحب الشرع منعها ارالة لذلك الضرر

لا صدر . در ما ... أي انه لا تحور ايتناع الضرر باحر ونو كان سندين استعمال حق ، ولا تجور

مكافأة الصرر بقرر ولو كان يسبب سنعمال حق ايضا

العسرة العام يبدلغ بالصور اخاص كمسع الأحك واحيار الممال على العمل لأنه وان كان ال دست مفعه شخصيته بامرد الا با حق المجموع أولى بالرحاية

دره دلساسد أولى من جبب المساسع ما أي ادا مدر صب المسدة والمساحة بلدم الم المسادة أن اعتباء الشرع بالمهيات أشد من اعتبائه بالمأمورات ، وكا يتصرع عن هذه القناطاة ال الرجل يمنع من التصرف في ملكه ادا كان تصرفه يضر يجاره صروا فاحشا لأن دوء الماسد عن حارة أولى من جلب المنافع لناسه

ادا تعارض اغتصي و عالم يقدم عالم أي أنه لا سم ع لاحد الصرف إلى منك دالال عمر حارم صراراً يُنا مثل أها كان المعلو في البناء تشجعس فا والسمار الشجعاء الدافلاً عود الأحداث إلى مهدم أو يقمل شيئاً من ملكه تما يضر بالأخم الأبادية

### [ إغا الأعمال بالسات ]

وقد أشاد المقهاه المربيون بالفقه الأسلامي وبرقية وتقدمه في نكريسه لسطرية التعسف باستعمال اختى ولايد من الإشارة الى التوسيع في مفهياء بند بنظرات كادكاء حيد فقهاء «لأسلال البراهيم بن صوحتي اللحمي لملقب و بأي استعالى «الشاطي في كتابه «الموافقات في أصول الشريعة وحيث اعاش لنظرية المدرية في استعمال اختى التي نقول على الممال ولو كالا مباحة اصالا مني الطوى على قصد الأصبرار بالعبر تقريجا من الحديث لشريف «الأعلام بالعبر بالبات والمالكول امرى» ما بوى «

صن فنياء الشراعة مصدون بعولة العسف باستعمال الحق في محالات متعددة ، منها على سبير المثال لا الحصر

٢ ـ ال عجال الصالحة العامة

قرر العقيه ابن القيم الحورية الأثرام بالبيع 
عدد حيس السلع متعا لللاحتكار ، وال كال 
لطاهر اطالاق حق بالبت السنمه في بنهم و 
حيسها كما يشناه كما قرر الا يارم صناحب 
الارض بنزرهها أنا أهلهما ، ليستعيث الناس 
و محيم وسمش الاعتباد مع أن الداهر هو ي 
ينقى الأنسان حرا في أن يعمل أو لا معل

٢ ـ في مجال الحفوق اللديية .

قصي همر هي محمد بن مسلمة غرور الله في رصه لصبحه حاره ماده لا مصرر - وقد ما لابن مسلمة حين تشدد في المنع - واقد ليمران به ولو على بطنت !

5 1 to 1 10 10 10

جاء لي خديث نسوي الأاميض حدكم أحاد من بايغور حليه في حدار بنه

وجاه في مدولة المقد المالكي . يمنع اجمار من بناه بتر في هاوه اذا كان يضر بيتر جاره . جرء ١٥ ـ ١٣٧ ـ

1 - إن هال الأجرال الشجمية

أسهتم الأب من صرب ولقه استعمالا خقه في

ثريت وتأديه صربا ميرحا ، أيا كانت العابة أو ساعث الآن الصرب منسده لا بررها اي نفع يترتب عليها

ب . سقن سنطه الطلاق من بد الروح المدار الى القاصي بالتعريق حين يسيء السروج استعمال حقه من حيث ان بيله عقدة التكاح

ح ديمنع الدي من عصال مولت. أي رفض الرواجها لا وحد تكماه عامل الدلو عجاه الحن للمراء المصولة في الالتدم أي القنافيي فيرواجها جيرة في وليّها

بقي أن نشير الى أمر هام يتملق بالحزاء هلى سبوه استممال المحقنوق وفق منظور الشبريمية الاسلامية

لقد تقردت الشريعة الأسلامية يأما شريعة مدب و دام عن دنب فقد حمد و طار منع التصفيه وي فار منع التصفيه بين توجين وليسبين من اخزاء و خراء الدوي الذي المحدد الدراج الوصعة و بالمال في المحدد على الوالمدال في المحدد عن التحال الوالمدال الراحات الراحات المحدد الراحات المحدد الراحات المحدد الراحات المحدد الراحات المحدد الراحات الالحداث الكان الله المحدد الراحات الله المحددات الحداثة وحمايتها من الالحداث التحددات التحددات المحدد المحدد المحدد الله المحددات المحددات

### سحرية بشار

دخل بشار بن برد عن المهدي وحمده حاله يريد فأبشده قصيده إبداحه فيها با فلها أشهد فال له يريد

عامر مساعتك أجرالشب

Way and and and at

المثال للهدي خاصات وأثيراً محالي ٢٠

الدائيات الرام الدام المريض الجوائي م دهوا التي مسيحي علم مرام الف

الشدشعراة

الفيحات مهدوا

### ە مهيبده ای کنال بالعبنود. بالدينه التي فاعيبات الامتحييان

أعبدت الله السوى "سياي الساواي الساواي الساواي الساواي السواي بن حقيمه أحوال فيات أحدال وحدوك من أحدال وحدوك من أحدال عبدك أمن أحدال عبدك أمن أحدال المواد دوى المعادد عبدك والأسوار دوى أبا المدود بحدوك مكل سطر وأسعى بنائيا المداد بحدوك مكل سطر وعدوت الله في عبدى وسرى وحدري وحدوك الامنان وساوك المدال المدال المدال وحدال وح

وما أسيب عن رمن المداب عرف بجديدا ظما لسراب وأدحيل من تحاب في عيب في أعيد دو الى سكون واصطري أعيد دوب البطسوح وي أياب أسلات الى رحايتك بالحيواب أن حييد المات في حيال أن المات الى المات في المات والى المات وال

الاستواي التمانساعي وهدم لانياب من ومن فحوظ عاعم لاسجابات اللبنهاذم الجاوامة





## ا'ول مواطن عربی یعیش بقلب مزریع

### بقيها السرابطيطي

الله مده قصه رحار رحاه الدران الأحد،
اله سموت بعد سه شهر ولك صمه على ا يعيش ارفض الموت الوسافير بجمل قلبه المريض باحثا له عن شفاء الما قعت الوكيف بدأت ، وكيف كانت النهابة ؟

> مع يداية العام الحديد كان تفاؤه بالأرص التي تركها صد أكثر من صنة كاملة — كسانت رحمة طويلة مع الموت ، وما رالت دكرياتها عمورية ل رأسه وحدوء

> ورمحى يقل تراب الأرض التي أحبها والتي المتفست طميوليه وحساه والساء الكسار والصغار ، هؤلاء الدين لم بعب صورتهم عن المساء عمه و حده ص ، شهر التي مصاهد في سراعه مع المرض والموب

من هو ٢ انه أول مواطق عربي يعيش يقلب مرروع - إسمه صالح العهد كويتي الحسية في

السابعة والأربعين في همره ، وهنو روح لامرانين وأن لنة عشر ولدا وبته ، اكرهم إلى حدث و بعد من لا ، مد حد و عدث إنه وحيد والدينة ، روحوه إلى سي مبكرة ، كي كان يقمل الو بدان إلى محمدا العربي المحافظ أيام رمان ، وهو إلى السادمة عشرة ، وأحب اخياة وتعلق بها ، وم يققد الأمل خطة واحدة في يومه وإلى خده ، حتى عثدما أصبح كل وحدة المساحة في يومه وإلى خده ، حتى عثدما أصبح كل

لقد عاد صالح الى بنده والى أسرته يحمل في صفره و قلبا جديداً و ويبدأ حياة مع الدين أحمم وأحبوه









مثل سئة ، وكان عنلنا بالحياة والأمل ، والحب لدي يورهه على اسانه الصعار الدين كنانوا يلتمون حوله ، ويرفضون أن يتركبوه خطه واحدة مع ذكرياته الى مصى يرويها لنا

قال صائح ، لقد ولندت من جليف ولكني أشعر اله يعيش معي ، في داخلي ا ، قنت من ا

قال - و الشاب الذي مات واعظان قليه -ومتحق عبراً جديداً !

ولَتُبِدأَ القصة من أوها - ما هي حكاية قلب صالح - ومني بدأت مناعم ؟

مبد عام ونصب عم با بدا وصد سالح مع فليه عالم مصل فليه عرفض كان في مكتب شيرك للمندوق وداكل السياحية ، حيث بعين حالات المستدوق وداكل شعر شيء عا خادي في فلاك اليوم من أيام الصيف الحارة ودكب بدرا دهمه الأرمة حين صبح نكن كان ميها فري يتصيب من خيمه و م شديد لي كيف ، وما بيث ال مقد على الارض مقتيا عليه . وما بيث المنتوصفات القرية ولكته لم ييق فيه أحد المستوصفات القرية ولكته لم ييق فيه صبالا فقد كيفت وجاب بالمحالية المناسع خيفيرة ، وابا بالمحالية المناسع بالمحالية المناسع المحالية المناسة المناسع المحالية المناسع المناسع المحالية المناسع المناسع المحالية المناسع الم

### جنطة في القلب

ويقلوه الى مستشمى مبارك الكبير ، وهو أحد حدث مستشمات المسوحودة سالكويت وأكبرها ، وقرر الأطناء بعد تعظمه ، ل يوضع قور في عرف لعدالة عركره لمدة حمله أيام ، ثم تعددها ألى خساح خاص بملاح مرضى القلب . لقد أصيب صالح بجلطة في القلب وفي اخباح بفي صالح عبد رعاية الأضاء عدد

سيوعان في والعدهدية يستعيم العودة في البحار وداد والى عليه الله كارات بالد اللهي بادران داخلة اواليه السعاد فلحلة ومعود در الدخان افقد كان صابيح لدخن الشاافة كا من سان بيجارة يوميا

حيدت هند إلى سوء العشيرين من شهير المسلطين عام 1947 ويبدو أن صالحا كان ما رابيتم بالأم مرق فيه مريض بعد حروجه من المستشفى ، فهو يقول ، ه لم أحس بالشفه أوراما قبر طبيعية في قدمي ، وكنت أشعر يصبق شبيه يد إلى التنهيلي ، وانتبايلي الأرق ، فيند أسبحت حد صعوبه إلى بيام وباد عم من أواظب عن المدهاب المعلق عمل وحاول حافد الله عرد هو حس بي كانت تستهال الها

ولكن صالفًا ما ليث أن أحين في النهاية بأنه يتهي كان يُصل بأنه يتشرب كبل يجوم من نوب كان يصل بأنه يتشرب كبل يجوم من خوب كان يرجمه الله في المعلى به المعلى وأنه مراحل القد كانت المار كل هذا واصحة المام كان من يعلمه الرقادة اختاروا له مستشمى الى المساح حيث شرف هي فحمه وعلاجه احد كان الأحصائين في أمراص القب

ومن اللحظة الأولى اكتشف الطبيب له أمام حاله حظيره بنعاب و باحاله مربصي تشرد د سوه بنوما مصد يوم ولكنه لا يشأ ل بعبارح مربضه بحظوره حاله رحمه به وشفقية علمه

### متموت بعدمتة أشهر!

الى أن جاء أحد الأطياء يوصا ، ونقل اليه خصصة التي حاولـوا اخصاءها عنه بعبد سردد طويل ، لا أحمى عنك أن حالبك حصـرة

حدد ، واذك ثن بعيش الأكثر من سنة أشهر " : منا أقسى أن يعرف الانسنان متى سنجيء تباية رحلته على الارض "

يقول صائح و في بلك الليلة لم يعمض في حمن فقيد كنت أهبش بقلبي الم يقي الم يقي مع الولادي كيف السركهم وأرحل . لا لا ماش سابعو در شيء و ي شيء من العلهم النبي مؤس باقده، حمد ، حل الخلو عن الجاهم على المستشعى وأنا راقد على قراش للوت ديم على المستشعى وأنا راقد على قراش للوت ديم على المستشعى وأنا راقد على قراش للوت ديم على المستشعى وأنا راقد على قراش للوت بدير دعو لا حالم بالنبية في الحيم لا يتم بدي بدي بدي المساورات عبده و دم بديم من سيطيف من بدي بدي حدد عدد مديم مستشدات سيحصف من بدي بدي حدد عدد مديم من بدي يتم عدد مديم من بدي يتم بدير عدد مديم من بدي يتم بدير عدد مديم من يتم بدير عدد مديم بدي يتم بدير عدد مديم بدير يتم بدير عدد مديم بدي يتم بدير عدد مديم بدير يتم بدير عدد مديم بدير يتم بدير عدد مدين يتم بدير يتم بدير عدد مدير بدير يتم بدير عدد مدين يتم بدير يتم بدير عدد مدير يتم بدير يتم بدير عدد مدير يتم بدير يتم بدير عدد يتم بدير يتم بدير يتم بدير يتم بدير عدد يتم بدير يتم بدير

ولكن لمسادة أصويكسا ؟ الأن في إبن عد في واشتطون يقيم هناك للدراسة وهو صابط في الشيرطة ويعدد لبين درجة الدكتوراه في علم اخرية وحرمت أمري وحملت حقية مالاسبي وسافرت ه

والمفتي الرحاة بالطائرة قلد كانت رحلة طويلة شاقة ، إستعرفت أكثر من حس فشيرة سيافية متصلة وكان إبر فحي ل إنسطاري في المنظار ، وحلون الى مستمى والسطار على كرسي متحرك

وَهَاكُ . ﴿ إِنَّ هَا الْمُكَانِ النَّمَادُ هِنَ الأَسْرِهِ والأهل والأحداث ، بدأت رحلتي مع الوت " )

### حالة مينوس مبو

كانت حالة صالح ميثرس منيا عاما - الله

ء ۽ لاهن عوجت تائي عالم لکتار في ۾ ع قلب جليف

ولكن من أين يأي هذه انقلب الذي مينقده من ملوت عفق ؟ وكيف يأي ؟ ومتى ؟ كلها "سلم بلب لمسل معه ومع لله للميال ، و. ك حامت المرحلة اخاصمة من حياته التي كانت قد أوشكت على الانتهاء

لقد قال له الأطباء انه لايد من نقله اي أحد مراكر القلب في الولايات المتحدة الامريكية ونكن كيف الارتجاب لا تسمح له بالتحرك لا ي عهد ديره به يد عد حيه بنيرت و باب كانت عبارة هن مينتهي ضمير طائر كيتوي كانت عبارة هن مينتهي ضمير طائر كيتوي مراحهة حالة النظو ريء وكانت البرجية ومواجهة حالة النظو ريء وكانت البرجية يمين مستشهي والمسطود ومركز لقلب عدينة ويتشموند بولاية فيرجيب فالمسافة عبيرة بد من ديه تبديد ما يتعميها يطاره في حيث مناهد

### البحث من قلب لصالح

ووصيل صالح سالما وهناك في صركر لقبب وجد فريقا من الاحصالين في استقاله و وبقلوه فورة الى غرفة الاتعاش . . ثم يبدأت رحلة البحث عن القبب السدي سيعيسده الى اخباة وهنى لعور بعث المركز باشارة في حميم مراكبر روح القبب في الولايات المتحاء الامريكية عاددنا مريض في حاحة الى قلب سميم فرراعته )

ويقول حيالم في باثر واضح و أتنا مدين بعداي بفواك لكدير أمير الكويت، وللشبخ بعيد الصيداك الدام المعساح وفي لمهسد، وينشخ صدح الأحمد بائت رئيس الورواء وسالومي شف ؟ عاقول لكم الدمركز وراهمه القت عبد مي أن أصبح في حدال إ أحمد بعدارف الامريكية صدف بوارى ابائة العد





الاس الدوليو عبد الراج اليومغيا ها ي المنافلات الكسي الماغي الدي هجيت الماغي الدي هجيت الماغي الماغية الماغي الماغية الماغي الماغية





ديسار ، لدفع مقات الحراحة الخطيرة التي سنجرى لي ال حالت المئور عنق القلب الذي سيتم رزعه يدلا من دبي التالف ، ثم ما سوف سيع دلك من علاج طويل ، عندما يتم اجراه

المطية ينجاح ا

وم أكن منك هد منع هان الا سبب الله حدى شفيفان الأرامة و الكويت حب يبها أن تلترض البلغ في أحد الله المستدر بعقار الذي أملكه اللافات الروض منه أحيرا

### مدس فيم بجبان

ولكن القصد لم نته ، فقد علم سعير لكويت في واشبطون الشيخ سعود عبدالعريز العباح مطابعة أن القد على العراش يون الماساة التي أعينها وأنا راقد على العراش يون الماست . حتى أستفيع أن اقوم يسداد مطات لملاح . وسارح بإرسال تقرير واف الم الشيخ عباح لاحد ، ألدى خل قصبي كاملة ال عبلس الوزر ، في أول احتماع قد . لم طاحان السعير بالغراز البلي كان لمه أعظم الاثر في حسي بالغراز البلي كان لمه أعظم الاثر في حسي ماشد والشيخ صباح الاحد دفع معات علاجي كاملة من ماشد الحساس عدد بقيوب الرحيد

بعود في قصه صالح القيد بقي كب لم قه لدفيقة في نتظار استور على قلب ، مبه بريد عن خمسة والعشرين يومه وعدب وداعت حالته سوده في الأباء خمسة الاخيره رصعو له عدد صاحب وبد العدائث ر ثابت كل ساحه ثمر بعني ال صحب يشترت من باينسه ود يون من ليامب السادي حسده بد حون بيفائه عنى قيد حسة ، من الني مشاد ساحه ، بعده بن يكون صالح مناك في نظار روح فليه حدد له

### في المحطاب الأخيرة

وعجاة , وقبل انقضاه هده الساهات لفميرة التي ثبقت له قبل أن يودع الجباة ول المسكود الماشرة والتصف ساء . ووحط السكود الدي خيم هن مركز دراعة القلب والظلام ينهه في حقد أشهر المبيف تنقى المركز الاشارة التي كان المراحود ساهرين في استارها ، لقد انترعنا غلاسدي من حقة شاب أمريكي عمره ٣٦ عاما . لفي حتمه في حادث سبارة اله وقد كان الشاب المسكون مبرعا قبل وياته طيعا ، بكن اعتباه جسمه لانقاد حياة أي مب

ويقول صالح وكان البرم هو ينوم الأحد التالث عشر من شهير يونينو من العام لماضي ۱۹۸۲ - انتي لن أنسي هماذا التناريسخ ما حميت )

وعن المور إنتقل طبيان من المركز الطبي المدي أرقد فينه بنطالبرة عبكتوسار الأحضار لقنب الفياد الشاب الذي مات لبهب طبره المباة ا



### وبجعث اخراجة ا

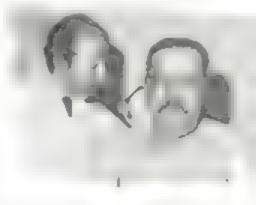
و ويدأت الرحلة تصل الى خاتمها ترى كيف متحيء الهاية " هل تنجع اخراحة و عود لى الدياة مرة أخرى " واوحي و إين عس الرائد عمد حبر المهد باخر حين يطمون منه إقرارا باحراء العملية اخراحية عنى مسؤوليته ، وقد كانت حالتي لا تسمع باحراه العملية ، وكا خراجون يشعرون بها حالة ميتوس مب كان حسمي كله قد كون الى كنة سوداه ياسة لا بهدي في أي حرد منه أي أثر لمعياة حق هروقي حقت من الدماه ا

و وقال إبن عمي الدحيث ميث اقدموا على احراء العملة على مسوويتي ، ووقع الأفراد

ويدا هشرة من كبار اخراجين في الركز احر -لعملية خسة منهم كانو يقومون عاجر حه بالعمل بيسيا وقف الخمسة الأحرون يشرفون غليهم

ويحجب العملية ] وبدأ الثنب المرزوع بنص في صدري - وشيئا فشيئا ندات أشعر باحد بعود ان عن حديد

روحندتى أهودا ق صناحت بغنب البدى



وهيني حدو من هم الأسرى م سيمه الأعرف حي همه لا عدد سد عهم علم تصب دامدكار بدر شيء يمكن أن يقودن اليهم حق أقوم معوهم ع يستحقول مني الني ادهو لهم ليل دور وأطلب الرحمة فلشات المسكير الذي دهب وقبه ما رال معي يبهر باخياة في صدري وين صفوعي

### العودة الى تراب الوطن

عبل انتهت رحمة مسالسع لا لبس الآن فقد بقر بعد احراء العملية الربعة أشهر كامنة تحت العلاج ، وادراقية الدفيقة ، بعدها محمو له باخروج ولكمهم اليه أن يستمر في المترفد عن المركز ثلاثة اشهر أخرى بجمدل مرة كل أسبوع أو كل يحوم مع إبن همه بشاته في والشطود ، وكان تقطمان مع إبن همه بشاته في والشطود ، وكان تقطمان المسافة بالسيارة بين والشطود ، وكان تقطمان ريشموند في ساختن ، وبيتان في أحد العمادي مباك بعد الانتهاء من المحموضات بالارضة شم بعدودان الى والشنطون في حبيات بيوم المشائي مكان بعدودان الى والشنطون في حبيات بيوم المشائي مكان

ومرت الشهور الثلاثة وهاد مبالح أخيرا الى بنده وأولاده واهنه البدأ حيلة حديدة باند-حديد لا بمرف صنحيه اولكته بحس اله يعيش مده إن دخته مع كن مصة

عاد مالية ومنه المقاو خديد و مبكنو الد الله و ( velosporin 'A') لدي يساعد المبيد على نصل الأحباء حدية المرية القد حبث اكتلف هذا المقد أدرة في عبيه ورح لأعضاء وعاد صابح احبر أيروي فضنه مع حد والأمل و مستعد احدا أيروي فضنه مع السعاع براه مراس ويعرد تساح المدا

# عملية زرع الفلب من من بندات وكيم تطورت



ما و المحادث الما و وفيد و ويه عمال الماضة التهم الله و الماضي المسايلات ( الدادة م

منع و حيد بد الكن، حيد حي القند العبد وقيم ال التكويت الكان بتمرين لقام اله المكتور فان منجب البين وحده الفات منسقر الابر عم الصند به وكان حديث حول القلب وهنديات الح القلب

قال الله المتنب بالاستان بدات مند هميه هم قال الله في في خلاد 1934 من الجداد الله المتحدد الله الكرا كالولة والجداد والمداكات المداد كالولا الداران والله والجداد عرب وال خداد مراد الاستماد من الجميع المجاد بعاد الله الإسلامات المتحدد الاستماد والاستماد والى مداد والى ولاية الاستمارية والجباران الإية الجدادي

أما ل تستنبات وحد اكتناف خدر السيكلوسووين و Sclusportat A): الدي بد استعماله رسميا لي البولانات تيجيعه بقسم البحداث خرجين راز ع العقب والبكد والكند والكند والسكرياس القد انعمت استه البدير يمسون لمدة حادات المحارات البولات مبكر ليكي اميد موجادي بالبيات الممالية على عرضي واز ع القلب عند عجادا باعر البد البحدالة على عرضي واز ع القلب عند عرضي املا بالسية لمرضى واعه القلب عند لمرضى وعه القلب عند المحادات عام ١٩٨١ وماثلات اله المصادات

أود أن أشير الى أن هذا المقار اخديد يستخدم الأد بحدر شديد ، نيجة أوجود بعض نفضاعدات الى تجمل أن تقهر حبل المريض الذي يستعمله لمترة طوياة بعد اجراء عملية الروح ، ولكن الذي لأشك فيه اله اكتشاف موف يحدث ثورة في المستقبل القريب اعتدما نتبت فعاليت في الذي الطويل

ل هذا المجال أود أن أذكر بعض الاحصالينات هن. همايات راز م القلب أن العالم

ههوم الحرامون ياجراً وما يقارس المائة حملية در ع فلب ستويا في حميع أمعاء المسالم ( امريكنا واوروبا والديائيا واميها واسترافيه )

 پرحد حالیا ما پدرت اختصالهٔ مریض پیشرد پقلوب فیرهم ل حیم آبساه (لارس) و آختهم الاح مالح المهد مرحن الدان الان الدی حراب به هده اجراحهٔ پنجاح وشفوران له مطول الممر

ختاك سساؤل قد ينبادر الى دهن الفاري، وهو متى ينفرر وراح القدب للسريض وتحت أي فاروف ؟

والأحاية على هذا السوال تتيممس في النفاط التاليد . له الريض المصاب بيوط حادثي القدت بيحبه الأسداد السرايس وصدرها وهذه التمكن من ررهها

ف المريض الصاب يتناب في حضلة انقلب ، أو المريض الدي يمان من الدامين مما ، ويتوقع له طب بأن حياته أن لنظم الأكثر من سئة أشهر

عيمسل أن يكون من أنريض الذي ستجري له حسبة رح للب ، ين الثانية عشرة الى الحسب والحسيس ، ذلك لان الريض الذي يريد ضمره على البنين تكون عناك صموبة في النظام جروحه وهردته الى الحياة النظيمية ، خاصة هند استمال المقافر الاسلسية في حملية الروح ، وفي مقدمتها المراومات أو الكورتيرون

خیب آی تکون حالة المریض الصحیة الذي ستیدی اه 
 همدیه را ح اعدب سعیده ماه في داه ي لا مكو الحجاه 
 مرص می الامراض الآي ذكرها مثل المرحی السكر 
 فلرس وخاصة الدین یصاخون بالانسولین و والرصی 
 غصباین جدوط حاد في وطائعه الكند و الكیسین و 
 فلركتین و وكذلك مرخی السرطان و أو فلرصی الصابین 
 در با داد في صحط الدم الرسي الباتح عن هوط مرس 
 الفلاد.

 الفلاد

وانتقل نواغفلة أعوى أساسية

له قلد تحدثنا هي هملية راز م القليد، والكنا لم تتحلث يمد هي هملية الحسول هيل القلب الندي ميبراز م للمريض - ترى كيت بوقر هذا النصو الخيري - ادالي حالة راز م الكلية مثلاً ، بجد أن المملية في حدا ذاتها لا دن سخد - عالاسان سنطاع أن ساس بكنا و حدد ،

ويمود افي السؤال - وما هو المبشر الذي يحصل مه على الشوب التي مترارح لريض القلب التاليب؟ و

نعير حرابت الطرق الأليمة المساعر الأسلمي طباء المفيو ، بشرط الا تريد المنزة بين استيمال القنب من حقة الثول إن الحادث ويان راجه في حسم الريض الذي يتقل قلبا جديدا عن ست سامات ، يشرط أن محتمد بناقلب اللبد للراح مطبي في سائل طبي يجرى محلوب البرناسيوم والمسرديدوم إن مرحة حسرارة لا دريد حل الا موجد كي بسراد بجب ان المحت المناسخ درار ح الا يكون صاحبة قد حاور من الأرجون

وثود في البياية أن كثيران أن المقبات الاسباسية التي التنفت عليها مراكز رواحة القلب في المائم تكس لبيا بني المائم تكس لبيا بني المائم تكس لبيا بني المائم تكس الساحد هي حسينة الرفضي ، واستعمال الاموية مثل الكورتيرون والسيكنولسيورين ، أ ا Cyc- أ "A" المدوية مثل الكثير من مضياحمات الرفض ... وقص اخسم لاي معنو حيوي فريب الرفض ... وقص اخسم لاي معنو حيوي فريب

ى ومناك أيانيا مصاحمات لا يستهان جا ناحة هى حدوث التهابات في حسم المريض الذي رازع به المصور ، وخاصة هندما يتناول خفالير المرمونات

ه ثم لا تسي عبلية المعبول على القلب التي لا يمكن أب سم الا يوفاة انسان اخر و وحق ابنا توفر وهبو احتمال بادر ، فهناك أسيات كنول دون الفصول حليه يسهونه وسيعه بدنت عد المنيه بن العب الصناحي ومو لي بن الامل للمرضى الذين تجتاجون الى روح قلب منطبلا

وياتر فيم من التحرية التي قب في سولب فيك سيتي مع يدري كلاراته الذي وهب نفسه لاحراء كيرية روح القلب لا مستقدمي و مهد مناهشتر لا مه الرادي فيد فيجب الله حديث في سيل الوصوب في قلب صناعي ينكن الرائدة بوطيفة القديمي وموفر مه أهافة تسميده في غرار العالمة التي عموم مشعد معاربة معيد معل المدت Pacc Valator وتكل بعود أكو

وللجرا واستعلق زراح العلب بعلاون

# الحسّمل .. والإحسّاسُ بالأمومّة

### نقلم الذكتور أحمد السيد طوبا

 كان بعهم با الحيل و توضع أمران طبعيان إلى حيدة المرأة وهي بصلهي بكل بناهمة وهدوه وبمس راصلة فالاحتاس بالأمومة هو أعظم وأنس صفات عرأه بعيد الزواج

> ل يعضى الأحيان يختلف الواقع اختلافا بينا في تتوقعه حيث تلمب العوامل النفسية دورة بمراد لدما من بصاح عن هذه نباحه البحد بعض البناء يحشين الخمل ويوحس منه جيمة بدر حمل بدنهن بعدراء بدعر من فواده لاده الذي لا بداعة

> هد الشعور اللاهبيي مضدره ميب واحد هد بناه الأرمي قاطة وهو أبرر ما يكون هد سائل في الشرق العربي الأارهد الجهد لا تعبد الجهد عد له الداعة عداله ال والله الرائية عدم عداله الداعة عداله المنط عدال العبد الجهد المادا المنط عدال العبد المنها الاستداد الدار المنط عدال العبد المنها الدار الدار المنط المادال المادال المادال الدارات

يكى حاهلات بل هرفى حنائق دهياة ويعض با لأطفاطي فتشوا أصبحاء حسدا وعقالا أما الأمهات اختملات اللاي لا يعرض حقائق اخياة فداس بالكر عدب ما نفسه لإقضام البال برما بعض الكر فات واطرعالات با حق ادا ما تعلم مؤلاء الأطفال وحصورا مستشالا عسل أصل غيره خهلاه الراعات المسيد فان أقول صراحة التا مسحد بيجم خهلاه الراعاتات

على كان برمت الآباه ورحميهم المنية التي جفوتها وراه بيبر معيهم من العادات و تعاليد سيد بستد و حد في لاعده عد حيد سد ب فسان الآمهات خداهالات ها مسولات عن جهل بناتين خالطنافة اخشه برعمرفة الصنعيجة والأدراث السيم كلها تبد من البيت وعيء بعيد ديك دور حجياتية اله سادر حيها الشدريجية



نتوافيل درسانية وتصفيلها ديندب وطبيع طا القائيس والمانا بسلح بباق الهابه لأد عقله ولسبت لام ميلينه ليحسب

ب ما معاده ساسا منه ه في سند و ال فراميج بدا سبه هم بعدم بالصنهان البرائيها المعاوي و وطبعتها الحديثة الاستان الله الراق في العديمهان الحسن الله المدير في كتابه العرب من المعار مساسات الله المدير في في ويان في المعالفة بال الحسنان وقد الحساس و دالم عدد المعار المعار

راقة سيحانه وتعالى م يسنح من ذكر حسن على هذه الصورة المهدمة الواصحة ، لكنا بحن البشر تستحي من ذكر دلك لناتنا في البيت وفي

سترمه خمصه الدمل بعلله حبدال بجادك لأسمال للنبار وحيي براهمتني واعتزا هفاتها واعتسات عامله عن جلابل جسم لأمسال والملاقة خشمية بين الدكر والأنثى وما يثيم ذلك من خبل ورضع - وهندا هو عبر لظمن ويث اللعيث اك واحاحة ماسة لتصاون الأطبناه وهلياء التفس وهلياه الشربينة ورحال الدين وكتاب الأمتمال ليرحدوا حهودهم واستنطوا بالمهجا بدرمن بلأمهاب الامدارمن غوا لاميه وللاحتان وبالشباب أي خنم مبراحان لتغييم فيحسر خبوا بنتا حببالا من الأمهساب لصبحبجات حسي وعفلا وغني وندافه أأنموط خفاس خبين وحفاش حناء للأعضعض بتطمث فيدما يتبوا أواندمر ولأانحشان حسم عنات خدث ولا لوصع علنا على أوس لم سوار لأحبال الوعمة وبكول هولاء خهابده فبد وصيعير الدئيب انتسه الاول في فيسرح طدمت 🛖

وسعادت انتفسه في هنع برحاء بوطن بعرب والى أن يتحقق ذلك الأمل دهونا تشرك الى أرضى واقعننا اليوم وتشدارس سوينا العواصل لتفسية لتي تؤثر على الحمل والوضع

### المؤثرات الأسرية

ال الموامل الأسرية التي تتمثل في الوالدين و بروح و لأحود و لاحد ـــ وبنيه في د لاب ها باشر على لأنه حاسل و بقيه على اخيل وبلام بيتيب لأكثر من هذا بنايه للرحمة حمية في بكيب لابه في محاكاة مهية والشيئ بها وهذا حمل لابه عجب هرب في بد المتهية والشاة بالمني وافضت اليها المتهية والشاة بالمني وافضت اليها اخيل والوضيع في صدي واصف ها مجربها في احيل والوضيع في صدي واصف ها مجربها في المن والوضيع في صدي واصد على حوف بول ها بديا بديا لكن لا شرقه الإبارة بيا حوف والرهبة هي المحوف الذي لا شرقه الإبارة بعد والرهبة عن المحمول الذي لا شرقه الإبارة بعد

كيا أن الانته شعر بالأمن وانطبيأت با دايت مهيا بجانبها بعديها دوما سابطنج و الأرشاد والعظف و حان وياعيها بالافاد حدث بالمد يأدر ع معوجة وصدر رحية

ولا پقل دور الروح أهية هي دور الأم اطفا كان الروح وديما عند راعد نصيبي ان الأحجاب واعد الحاسية الماء الدلالة سند على بندها مشجيها درجا فان هند الشعر البروجة سالات والاستقرار وترجب باخمل مثني وثلاث ورواع

أما تأثیر بنیة أضراد الأسرة فهو لاینل عل سابقیه بل پساویها أو قد یصوفها ودلت لتعدد الأفر د دوی التأثیر

أما ادا كان اخبال على عكس كنل ما تقدم وحم على نسب حواس بنكدو بخدة و نشاحه

و الشجاء و براشو بالانتاط النامة و لكنابات الخارجة قال ذلك ينفكس عبلي نفسية البروجة التي المدكها النجاسة وكراء خمها و العسر في الولادة ثيرا يقد طفتها والجالة

### المؤثرات البيئية

مدحل الظروف الاحتماعية والاقتصادية في عبداد المؤثرات البيئة عبلا شبك أن البعضة لاحسدهبه من سمي سها حامل عائم كم في مكوين شخصيها و سام حل عسمها ، وكدبت الموقف الاقتصادي من حيث المن والمقبم والكماية والمنور الكي عدم الأمور لا مكون عدد باحديده عن حامل في در عاشها عبد المناخ ألفتها

أمنا المؤثرات المباشرة فصعشل في الحبارات والصديمات واعمار فيناو لقائلات ااقلابات الا بجد من بين كل طائفة من تشمص فكر اخاص بحكانات و فاصيص عن الأهمات و مجاطر أني بم صب ها هي او احدي ۾ باب ٿناء خمال او بولاده كدنية الرخب إلاقلب الأم مسخيه أميي سسمم فده عاسى وهى بنعى ينوم لدى خب فيه ﴿ وَالْوَيْلُ كُلِّ الَّوِيلُ أَمَّا كَانْتِ احْدَى هَزُّلَّاهُ خارات والصديفات من لعواسن فالعاسن لأ بمرا بالهاميسية ولأالميرف سألها فشبساق الاستخواد على قلب رحسل اتماء التصبارا بكرامتها السجعلية واعتدادا بنشبها بدخرام باجيا قيد رفعيت عن همد الأقشران بأي من الحس اللشي حتى تتحتب مصناضب الحمسل والأم بيالابه ومشكل بالبه بمفارات فصحر وتقفيد لأطفان وهبالجد لاء تسكيه لأعلم التوم لدى حملت قيم قحسب بال تلعن كذلت اليوم الدي تروحت فيه

أما القدالات فدورهن خطير للعاية . انهل يوحين أن الأم الصعيرة في خنث ومكر وبطرين



عير مباشر أبن وحدهى و العنائات بنوحى الأمور و حتى يصوفى دهى الأم عن استشده صب وراد و عاده برخانه الاساماء بعثوله او المحادة عن المحدود المحدود المحدود المحدود المحدود كل عولاه و حدود الأكاديات و الأفاصيص لوهمة بطرها حتى تعرد وحدها ديمية رخانه الافتوال مدة الحمل وقططه هي يعملية التوليد

وحتى المتعلمات في يسليين من ارتكاب تلك لأحيطاء في يقع فيها هم من من الماهلات سنواء هن همد أو يحسن بينة فالمتعلمات يدفعهن المروز إلى ابتكار مصاهب لا وجود فا ولا نسب عن ساس رعم مين في الاستجواد على هجاب الأمهاب تعبير ب وهر بدنت يستعرفين هلمهن وثقافتهن قيملو قدرهن في نظر الأمهات المبحرات

وهكدلا برى من كال منا تلدم كها تهوى الطارى على راس لام الهيمره فنحطم نصبها وسركها خطابا به تمهواخير والأوهام الهل بعب مكول الابدي مام هذه بدوامل اهدامه الدي عا هو الحل ؟ وهنا معود مراجب بديا وبندي بنشاد حهود محجب لياس دكرتهم القيا وتحتهم هل اقراد ماينج در بني حب احباب الهياغية المناسة والبيادة

وقبل أن أترك هنانا الموصوح أود أن أذكر معطه بركها دديابه وقد با وقبها فاقول دارجه مستري واحمات للحق بالتحدثها سواه في ثبرتكب نصى الأخطاء التي فنددتها سواه في عبد بنا اخاصه أو في مراكز رحاية لنطقوله والأسومة أو في مستعاب احاصه والعامة حصوص مع اخاص عيكه النوى ابني سه في بطاء فنسحتها والومرجاب وعلى لامر ب بألماظ حالة واو مرصارمة وفي مستشفى وقد اختاميل في قبراشها التسوى الأطباء يقبشون

ويروحون وقط عيست وحوههم والمداد أسباريرهم بيتها المرصات المقامات يسرح القبل هنا وهناك فيردن من لنهاب آخو وتترجم المبادل السكينة كل ذكت بأن هناك خطرا منا فتصطرب ويساورها الفتي والتوق وضي التيقي من هذه العبورة المترحة فقد برى طبيب الامتيار يسير في العثير في رهو وخيلاه فادا تكرم وحاطب احدى سريلاب داعد في مبنت وكرياء ويرس الحكيمة والكشف عن حاص وخطره مدى بقدمها بعو لولادة مع الديب هو و حم هو والى فير دلك من مظاهر التعليف

فكن كيف يتفاضل جسم اخامل مع كل هبك المؤثرات التفسية وما هي منظاهر هبه لانممالات وكيف بمكس ان صوره ام اس و لكسات \*

ان أهم ما تخشاء اخامل أثناء حملها والى أنا تقبيع وليدها هنو الأثم - وهندا الأثم مصباره البرليسي هو الحيوف . " اخوف من أن تعالي حامو من الأم، أو الأم والسند حسدها فيه الخرف ويحتنا ادراك دلك بسهولة ادا علمنا ل فينت الأميان فندما نهم بجمع فيترمن فأمدد بريض فابه يفوه ببحدين توضع ولأاسدا غنطه لابعدان بنيرانيجدير عادا ومقطع الأحساس و البوطيع ... بكن عندما بقبض الطيب بكلابية مان الميرس ويند. في خلع لنسمع عارتكان بصرح متوحما ويصيح متأنا مع أنه لا ألم هناك بالمرة - ملك لأن المريض كنان يتأم من البسارة والساخن قبل الحقع ، فكيف لا يكون هناك ألم عند انبراع الضرس بالقبوة الايد أن يكنون هنال الداميرج فهدا ما يفرنه المقبل والدفان وبظهر النعبر عن الأباهو بصراح - المصرح ولوحق يدود أثر

كذلك الخوف المتواصل هند الحامل قد يسبب لها ارتفاعنا في صفط الدم وهندا قد يقبود الى مضاعفات وخيصة العواقب أمنا في دارجلة الأوى لنوضع ذان الخنوف به بالتر سيء عنق



ويمروى ثنا دكتبور حراستي ديك فركتبابه ر الولاية بدون حوف ) عصة أمرأة ساهدها ل الولادة عدما كانا طب صعيرا في مسهل حياته العملية أأبيعه أباحاض النطبيب يشراحته سديد المتهابكة وسط العاين والأوحال والأمطار المنسرة ل أحيدي الليسالي ال حي ( هنوايث بل ۽ وهو احد الأحياء اختيرة ستدن ۽ وجلد عمله في فرقة رزيد لا تتعدى مساحتها فشرة أقندام مريضة بالشناقط صاه المطراس لقب ال للطبحها وبتحمد تنح نسبه الداكلة عنى الأاصى المارية - وكنالك ملادات السيرير التألف من بمعى الأكياس والأجولة ، ول حين ارتكم لما با عم فيندوق مثني الالوغاد لا حو الخلفيه للسرير - وطالت ملة الولادة فعرص النطيب صلى المرأة (عصة ياس الكلورونسرم ليحبب من الامها , ولكن الأم رفضت في أدب حبير فأثار علك قضبول البطيب وبعد لأي ولسد الطفل وبدأ الطبيب في حميم أدواته للرحيل . فصاوره فضولته وسأل الأم سادا رفضت بكبل أصرار الششاق هجدراء ففالت يكل بساطح وهناوه

ان الولادة لا يود ولا داهي للمحلو أليس كذلك يا دكتور \* □□

الرحمء فهواييه اخهار المعيى السيماثاوي لبدي يلوم بنوظيفة هبانة وهى أهنداد أطبيع لنهروب من أخطر أو الصبيود والدماح يشدق فتطلل مادة الأدربالين من مبواصم متصفحة ل الحسبع ولبعا لدلث تتسبع الحدفتان وترداد سرحة خفقسان القنب وتطيمن خطسالات الأصعباه والمقتلة الماطلية المعلمة بالرابة بعالا ب جي ليندن لياه ۾ جيه اي ايو جينيه وتعلم بالأراق في وتكلوحتها مراقي والاستجهد بوقيوا وبالتحيين أحبا يكون ما البحة حري ما الاساليات الشاجم عن الخوف ، وهي قصبور شانـوي ل الدورة الدموية في البرجم ينشأ هن شباطو مل وتبوقف الدم في الأوهية الدموية الكيبرء والمصلات ادا نقص معينها من الندم قانها نؤء شهر الألم مثلها تجدث مند تانمي عضلات أرحل

# الحنين إلى الماضي



ولصحاء

استطلاع صادق بلي تصوير : صلاح آدم



مع رطلاله الربيع تنتث الاف خياه ال صحراء الكريب حيث يقضي الأعدل وقتا جيلاً بعيدا في المدران وصوضاء للدية وحنائب لأحد المجينات الكشفية المرهبة للمخيم الكشمي السوى

ريشهد المسكر الكشمي في الفيطيس في كل ربيح مهرحانا كشب يشارك فيه أعداد هنائل من كشنانة الكنويت ودول عملس التعاول الخليجي



 مع اطلاع بربيع و عبدان حق عرج هن لكويت بشكل هماعي ق الصفرة البضون حدة في أماكن بالمه عن لعمران القصول باما هبله المن تصيمة الكر عرجون بهار وللسامرون وتعنونا شطر اس بنين

> ان ظاهرة اخروج الى البر تتكور كل هام هبر أجيال وأجيال هبى مدى القرون ، عند أن وجدت الكويت عل هذه البقعة من الأرض ان أغاط اخياة الجديثة ، تعطل اهتمامهم هن لتمنق بالصحراء وما ترمر البه من يساطة ورحابة وحرية تراهم يستيشرون بأول قطرات الطر لى سيم في بدسه موسد عصد عد بسد عاط وقبول بغمن دامع هم حصد عدد لصحراء يتويه القشيب

انها صادة متأصلة في نقوس أهل السلاد يشظرون الموسم بصارخ الصير كسل هام ، ويستعدول له أتد استعداد ... يجهرون الجيام و وهم بياه ... وى مسرمهم من مدوجهم ب نصبح وكن ماه حد برا مصير الحلاء مع أن فترة الإقامة في البر قبد لانستعرق أكثر من حسية عشر يوصا هي فترة اجبارة السربيم للمبدارس فنرى المجيمات تنشير عبل مساحات وابعة في صحراء الكويت وبأعداد كما داخي عمد من المحيمات بدا ما فيا وراه المطبعة بكول بناطها وهدوبها

### غيمات الأهالي

في الوقرة وفي المدني وفي التقف وفي الدوحة وفي مشاطق أخيرى الآف القيسام نصيت هما وهذا المصيف الماسعة عداسطمه عاص ال هذات الدف السماس ضدة المراسعة المعلي

هله الأيام الحديلة قريبة بعضها من بعض تشاركها المرحة عدا غيم كبير وعموعة من شباب بد قامق مهاحات باسب بعده كره الشام ، ثم مجموعة أخرى تراول لعبة كرة البطائرة ، وطبائعة أخرى استحببت وكنوب الدراجات الشارية الصميرة ، وراحت تجوب الصحراء دهايا و يايا حول المجم

اقتریتا می آخذه یو هو البید سلیمان تاصیر بعنی و سده می هد سخمی سبوی و عی مفهوم البر لدی المواطی قبال الحروج الی بیر بد شوست مید بدر فیحمه در لاسر ل به همه و حب دکریاب صنه و می در میه سلامی مرد مده لأسر و بد الها و لاست با طبعه بر شم فیتا المتین الی حیاة الأجداد الدین کانوا پدیشون حیاة هانشه بدیدة می ریاب المدین کانوا پدیشون حیاة هانشه بدیدة می ریاب المدین کانوا پدیشون

ويتحدث بوري حالد الحادي عن هادة خروج بدر بدر بدر بدر مع طلاله كن بده و نصا مصي برمه فعال كن بده و نصا لمجوز حيث توفظ الوالدة للصلاة ، ويعدما حرمنا منها لوجود السيارات ، التي اردهت بها التبية ، ثم أتناول طمام الافطار لدي يتكنون من الخديب والثناي والحفوى ، وبعد فلسك أدعب لشراه مانحاحه لوجيات العداء وانعشاء من خم وأور وفاكهة وخطروات ولي المناه عدي تعالى الخيوية فيها بينا

ولعية وكوب أبوسته ١١٠ هي النعبة المعنة

و فا از رای العب و الکوشیم



فيدوا بالتهم اللهمات لاهان ولاك هجره بتضيوف والجارف

بدى معظم الكبار ، كي أن لعبة و المحيسى ) أو مايسمى يدية و البات ) أن من الإنماب الشمية لقديمة التي تعتبد على قوة علاحظة فاننا تجارسها عبدما مجتمع بالحيسة في المساء ، وفي يعض لأحيان نقضي طرفا من الديل في ترديد الاحاتي ، و قصمه عبد، هي الأحيار بجماعية الأفاء الأصوات والسامرى التي تمار بجماعية الأفاء

أما الطالبة ريب حيين الشطي فتقول .
الخروج الى البر في الربيع متضى لنا بعد أشهو من المسؤولين الدي المدارسة وإني أرجبو من المسؤولين الا يسوحدوا اجبارة عمل المنتة في المندارس والمامات حتى تكتبل المرحة بتواحدنا مما ،

رعي سند حكومه في هيدمها بنطاله سر والممل فل راحة كل من يخبرج اليه وخداصة مبر كه الاسمادات بن بدوه بحداث الأهساق وتساهم في فلاج الاحداثات الطارقة

حاج هيد آق يوسعب الناصير ـ وهو شيخ حاور الستير ـ يقول الد الخروج الى لير عادة متأصلة في تفوستا مثل القدم فقد كنا تحيم في المتاطق القريبة من سور الكويت مثل منطقة مدسب و بعدست وخيطان وبيد الفار و لتي مسجد لا مساس سكب حجب سها اختصارة ، وكتا في نقك الأيام قراول بعض الألمان الشعيبة مثيل لمية (المسول)

<sup>7</sup> مختري مجتري د احالت بايزيدو التياديدوا والجي





د المصد الرسم عد حرصه بر رغا لأحلود . غير طرحه ملاست بدي طبحه لاحلاد . اور بيمان و د غايل فيد فيد و خسا

بعرفها الأهداء في شي يعام بدو

و طفيتي الله الم طهوال الم الألمال المحمد الم كه يكنه حماله محاد الم المدار المحمد عمالة المهاما و المحاد الله الألي المهاما و المحاد الله الألي المهاما و المحاد الله الأليانية

و خاج عبد الله بأخد عبل الناس اسرافهم سديد ل سنهلات لأعديه و بعدت فشوعود البر جده الاكذاس المائنة من العلب العارضة ويضيف الناصر قائلا بي لا حدد خروج ب ساجده لاحهره اخديثة مثل الثلاحات وموسدات الكهرياء الأب بحروجه في براخب بالعود و ضبف الأولى البليطة ونستت بالطبيعة إ

( الفتيان الكشافة )

للد اهناد كشافة الكويت في الربيع من كال

ويقول الأستاد عن حسر المن القائد ألعام



who the sou

سمحم و بعوص سوي الأشف أن تكفيه تعدد وسالة تربيوية مكملة للعملية التربيوية المسرسة الداخلية التربيوية الطبيعة ليمارس هواباته في جو مليء بناخركة والتشباط ، حيث تتوقير كل وسائل البراحة تعود هل الأبناء بالمتعقة ، وهل الوطن بالخير ، تحيياة الخلاء تكسب الكشاف صحة ومحادة تعيياة الخلاء تكسب الكشاف صحة ومحادة لتعييرة المتعيرة ، ثم حسن التعيرف فصلا عن ليبيعة المتعيرة ، ثم حسن التعيرف فصلا عن ليبيد البدور الدام عمومة بكشف الالمصرف عبيات المحدود التعيرة على المعير عمومة المتعيدة المتعيرة عمومة المتعدد المتعد

أما هن تاريخ حركة الكشافة في الكويب
و محسات من قسب فدو الأساد م حسر
مني المدادسية حركة الكشافة في الحريب
عام ١٩٣٦ حسم بكولت والله كسمه فو مها
الأربعينيات ، ويتكن القول اللاعام ١٩٥١ كان
مسطة النظلاق هذه حداكم والسبارها في
المدارس ، قلب وصل هندهم تعلق ١٩١١ كان
كشافا ، أما الأل قلد بلغ هندهم بعور ١٩٥١ كان
كشافا ولائد سنول ما حل خدا كه الكسمة

ويضيف لأحدد بعن ديلا با تحساب بكت سبوية قد سديد إلا يعساب وه لايمان من تكليب وهد بديد و الايمان المدين ميل فيدين ميل المدين ميل المدين ميل الإساد عيني حمد والإساد عامي تحيد والميل المعلى والميل وهيدا اللطيف المعلى ومليمان المعلى ومهيدا بعيف واسر هيم يسطي وغيرهم كثير

أما في نشاط الكتابة الده علم الرابع فيما ا الأساد العلي إلى المحلم الكشفي السسوي يهدف للتعارف وتوطيد العالاقات يبين شباب لكشاعة أودنك عن طريق الشاركة في المرابع

تعامه بني عند عن هده ماسته فهاك براجع ثباله وعلمه وروحه وهو بات علمه وفرت قاكل وماثل التفيد ، وهنده البرامنج حميح بشركين إلى المجيم لاختيار مايناسبهم الل هنده الأسفة فصالا عن برايد بالحد حمله بلاطلاع على مدد بهمية بالأدافي محدلات للحبيفة

### الخروج للبر ليس ظاهرة

. وكان لأبد بنا وبحر الصنفة الحدث عن غروج و البراق بالا لرابع الا مرضور لأ ام حيد سايدو خامهه واحد الأوناه بالمدياد عر مياء تطاهره ويمسرها لعلمي والتغليل افخا بيفاء لأورامه الدكوا محمد صابيح فهبو لاستند بكلية التربية وأحد المهنمين باخوائب be a manual of the وست جروح سد ، الدهرولاني عقد يا جروح تنصي عير فيات لان تجون جرجه وغاط وهواية ليا الانكوال طاهيره وللتامع لطرية خاجات لأتنابه غيد بمصى باللي عا يلكن خصيو اختلة من هو د بقي بعيد می وشخو می شکان سوت کے عالم ام یکیاں جائدہ تصفیل کیا سے اثر ناصبہ باہو مجھا حصوصه والا تعادات الأحتماعية أل بكوسة لأعبد تارسه والحيه باشكاها شعداء الدلال خد تعصل د ۱ خروج بد بانده کسره في تمارسة الرياصة وحاصة رياصة المشى

كي رابعص بنده بندن و بنام من حراء ما بنده عليهم ها وقهم برينه بالدنان بد غو ال كسر هذه البرئانة ، والير يَعْبَقَ هُم مشل هذه الباجة ، فهو يعود بهم إلى العبلاقات البياشرة وبعدهم عن برسميات وادو رف خديه ويقلل من مبلطة المنخشرهات الجبنيشة التي أصبحت تسيطر على كل أحاميس الأنسال ومشاعره







ای و چاپ بهم د د د سالیه اوف پختاله





قد يتقوق بعض الناس طعم الانجار الباشر جهدامم مها ندب سبطة الهو اشاد الراموة الانجار في حبيا الكان ولي خطط للجيم وعاد دلك أن أنور الدلك لجلد كثر الدالسان الانتكسوال عن الجناب علي فاصلوالله في الجارات

وکتیر بایدهم رحالات سرای باشدن دسر حصوف بند بی بدیا بطبیه خی بعض ظروف اخیاه وطاعلها ، صحد آن آفراد لاسره بعوده ای مایمراص کورو میه مر ولام وحید ، فهم یاگلون ویشامون ویسرخون بنصهم مع بعض کفراد منت می لاعضاد وهد ای دانه بعد حدد مهای عاصد عصل لاسا

ويضيف الدكتور المهيئ قاتلا يقول منهاه المنفس ال عدرسة المسادات بحقق درجة من درجات التوارن التي تكنون ملحة في بعض الأحيان ، ولدينا مثل شمي يتستى مع هذا المهد بعد المهادات ثر بصب بابه الأحمة وهد ما بصرا بمعن عنهاء الأحمد وهد ما بصرا بمعن عنهاء الأحمد و بالانف بن حدث بما عائلا لما تحدث بي ومن هذا المنطق قال كثيرا من التاس تتكون هندهم عادات الخروج الم الير في مثل هذه الأوقات فالمونها

## عل هو أيصا هواية ؟

ويؤكد بعض هليه التسى هدم معاقبة اهواية وبالتالي يصعب تقسيرها أو تعليلها ، رمى ها بنجد أن بعض الناس بمارسوى هنوايات سند بنخص الأحرب بالسنده ، فهه والله و عالم مناسبة لمراكوهم ، وتكنيا هنوايات تجلب لسرور والأرتياح لمن بحارسها ، بل ان بعصهم مستمد لأن يضحي بأشياه مهمة في سبيل محارسة هو ده بالسدو لد باعد منصبه الاحرود

لى بر قد بارس كهواية هند المعقى ويتعدون بما يرافقه من مناصب وقسوة وظروف خير عاده كها نهم يشعرون بالعدة وهم يقومون نصب الحيام وتركب بعص القرف ، وحفر بعض الحصر ومصب السياح وضير فلك من عارمات تشكل في بجموعها كلا متناسف بجلب لسرور ويبعث في الارتياح لم يمارس مثل هذه هواياب

وخلاصة القول أبه يصحب تمسير الخروج الي



نه د میشن به فایشند پید میشد نسیه

البر ألاه قد يكون حالة مركبة من جميع ما ذكرناه من حوامع ، وادد فهر عارسة عابدة بممير أنها الاحبرة والاشريارة ، واكنها قد تكون أبها من الاثنين نبعا لما يرافقها من تتاتيج خاصة ، وقد نكون شويارة للبعض ادا كانت تؤدي الى تلف وتبوت في البيئة ، كها أنها قد تكون خيرة ادا ما أحس استفلاها بشكل بعود بالتصع عمل الأسرة ، وإدا ما تظلمت بشكل لا يؤثر عل جال لبية ودولها

## وجهة نظر أديب

أما الأديب الشاهر الامتاد خالد معود الريد المحدث من الداد ، حراوح الله الحراب المراقي ما لما الله الحراوج عالم معن واولات اللم عاصد الخراسان الداحم وجاعد الهراهم من الشعبوب والأمم للمتصرفات أو الماروج الى الريف والرياض

لكل شعب مترهاته خارج مدمه الكتفه بالسكان ، فالبره، مريرة لاظاهرة ، وفطرة فطر عديد الاسال كان صاق بحياة المدينة فرها ، ف خروج بعيدا هن المدن الرويح للتعوس ، واستعادة بمعماسة ، وهودة الأحضال الطبيعة وحد ب

ما أحوج الاسال للمودة الى أحضال أمه و كلي مسه المحد واحرقته المديسة بهجيرها ورمضائها ، لقد اهاد الكويبول مند القدم ال برحلوا الى المحجراء حيل المخر عودها ايام الربيع فليس في الكويت ريف يلجأ اليه التأس الأعده الترى الصحيرة المائرة على ساحل اخلج ، لدلت فهم يقيمون عند القدم بحاسها وعلى حواشيها ارفية منهم في أن يكوبوا قريبين من منابع الياء ، وحيل لربعد المه منتشرين في لواصلات وسهبولة تله تراهم منتشرين في محراء الكويت كان حمل فعسل الربيع ، يليسون في اطباء البيضاء ، ويتصبونها حيثها

رحلوا في طبريق المبحيراه متحياوريس أو متباهدين لكن قطين وصمه الذي يرصاه ، وما زال ثمط ( القطين ) يطلق حتى اليوم صلى عميوهة من النياس والعائلات ، متحاورين . يسكنون الحيام أو يوت الشعر

ترى الناس متشرين في الأرص الواسعة المندة ، يسيرون فنقل أقدامهم قطرات الندى مساب عد طفوع ، يسل من الأعشاب حما عدوب

تراهم هدا مقبل هلى وردة يعبيها ،
وداك على رهرة صحراوية يشمها ، وداك يبحث
في الارص بالته هي العقيع ( الكمأة ) ببش
الارص كلها رأى تسرابا متسورم الشعتين
تعبدهت أرصه ، وتشققت انسحه ، وتراهم
في عس عبيهم حيال موقد سار و عالمدين
مته ، يتسامرون ويتحاورون أو يلمون الورق

عل أحست بنم الدحين لروح الأهنام أو بعدو " لا لست شاهرا جلد البعمة الاحين تكود في العنجراء أو الريف قريبا من القضاء المند ، يقول الدحل وهالا ، ولكم فيها حال حين ترتمون وحين تسرحون د.

اذا سرحت الاختام أو أواحث سممت مّا ثمام كبلاه و بن المساوى سطين بنفضياء المريض ، ما أحيها والنجة خادية

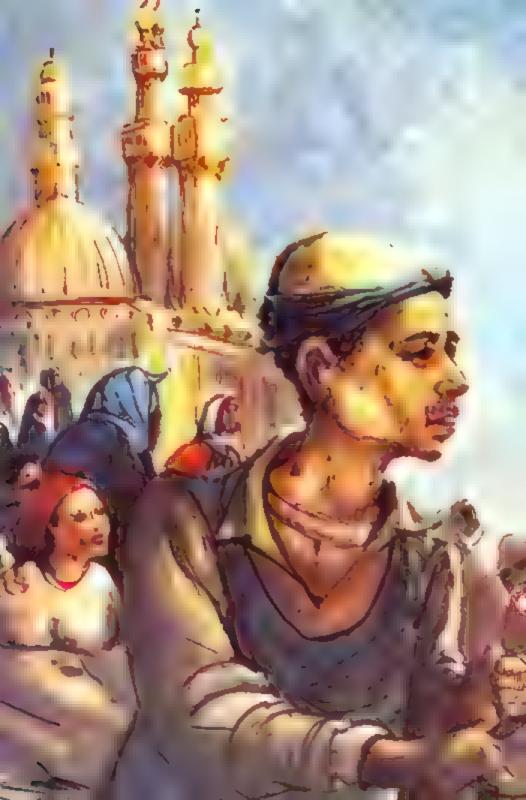
يمرج الأصال للم ليجرج من دائرة الرمن المرتبب، ليميش عر بالاقيود، طبقا بالا حدود، سياه ورف، أو مقيمة مظله، وأرضى ممندة نقله، وبات وأرهار متعددة الالوال تحيط به من حواسة

الد الخبروج للسر بمسة من معم الله على الاساد ، فطره الله عليها كنيا صافت الحياة به ، وكنيا شاه أن يجدد أنماسه ويشجد إقباله ، ولمل فيه متالم أخرى لا أدريها يعرفها حلياه النفس والاحتماع ، الها بممة من بعم الله يحمد عليها ويشكر ،



بريشة عبد المبود شحاته





وتنبعث مي هنا وهناك أصوات المداحيين، ريجترق كل هؤلاء صبوت يتيعث من المنجد بكبير الذي يمج بالناس . . - صوت مقرى، ممروف يتلو بعض يات من ذكر الله

وأل خلال أيام مولد الأمام الحسين كان المعلم وحيين) التهيير بدواسجين) دو البوجية العيوج والأبنسامة المترقبة واللي يتسم بجعة الحركة روسرخة الحاطراء يواصسل ليله باياره أل بقل الوفود عماميت القبين من حي للمدورسيا فني فراله لكبره فراعشه بالوال راهية ، والتي يجرهما حصناته ( هنتر ) الين

وكنان الركنات يلجأون الينه ف تتوصينهم لتساهله ، وعدم تفاليه في كان يطلبه من أحر ملقاه ما يقدمه من خدمات

ولقبد أثار هبدا الرواج النفى خص انعلم ( سجس) وحلم دهشة رملاله ، خاصة المعلم ( حتمی ) الذی تشاحر معه پسپ، تساهله الکیم وعبابية بالأسماء أبي تندو عيها خيف



وارضح الملم ( سحس) برقفه بيم ۽ اله

يرصي يما قسم الله من أحر يسيط ، انه انساد

له حساسية خاصة ، يشمل على رجال هدتم

لأيام، وعلى امرأة نتوه يحس صعارهــا . أما

لأطمال قهر أب شم أيضنا يشعق عنبهم ويرد

إليهم قروشهم ويركبهم العرية بلا مقابل فهم

أحيات الله ۽ ويقاهب ٻم اڳ ميدنا اخسين

ومدد ياحسين

هاد العلم (سحن) بعد اخبر (اثنة إ لسيدنا اخسين في طريقه الى السيدة ريسه و ( عوقمه) ، وتراقصت أمام عينيه اخلبة الدهبية التي سيشتريها لروحته ( أم كامل ) . واختيبة الحَلِدُ الحَفظ كتب ( كَامَلُ ) وَلَدُهُ الْوَحَيِمَادُ الَّذِي يريد أن يربيه تربية عنرمة صلى حد قنوله

والشرابة لخمراء لخصائه وعنثرا ماأهنه عندما يعلقها في رقبته ويبيحتر بها ي ما دام الله قد فرحها عليه هذا الفرج الكبار

وبيتي هو پسير ۽ از ۽ صبر ) ڳئر ق اهواء ان

عَمِمُ وَدِلَالَ ﴾ وعلى حين فحادًا القصب عليه وعن لعربة سيارة هامة كبيرة . كأنما هوت هليه من

ول خطات سريعة اللبت العربية ، وطار من توقها بلعلم ( سحس ) ليعترش الأرص ول يدر بعد دلك على رحه التحديث ، عادا

حدث به لابه کار د با کانوس داو م سه الى حقيلة مؤنة

ولم يشمر إيا حددث من إجراءات . ولكنه أحس قلط بأته فقد حصائد ( مئتر ) إلى الأيد

وحلس الملم ( سحس ) يبكيه ، يبكي رفيل ن همره ، وحالب رارقه ، ينكيه بخرارة الأب وهو يودام فلدة كيدماء لقند فقدار هسترام الحصان الحبيل ، وهو ينودج فلقة كبناه ، لقبد فقند ( عنتر ) اخصان الحبيل ، ثم كيب يري يمد دلث ولقه ( كامل ) ... كيف؟ أيعمل من حقيد صبيبا هند أحبد المعمين ، لقد شقى ، وداق الأمرين ، وحاع ، وصل ، ووصل ليله بنياره حتى تحققت أمنيته ... وكان يقبول في حسرة بعبوت بخبوق بالبكاء

ا پنا خسارہ ۔ ۽ حسدوك يا فتار حنوك يا ، ه

وتجمع النامى من حوله يواسونه ۽ مرددين د و سلیمیة 💎 احمد ریسا (یا حث 🕽 اخصال د

ولر یکنونوا پندرون انه پنود او فندی و فنتر ع للجبائة .. في فائدة حباته دوب ( عنش ) 9

وبدأ اخمع يتعص من حوله , كنيا بدأ هنو ه يعدل ؛ العربة تجاه احصاد المنتى على الأرص فاقد احاء أأ وتماوي معه يعفق الناسي على رائع ﴿ عَنْتُرَ ﴾ فوقها ، وأراح بيديه المربطسين رأسه المفوه بالدماه بالوادي مبال عني أحبد حاسي المرية

... وحر المربة حاملا فوتها رفيق فنموه ، والمر الندم من النظريق تشهيد مني قناحمية المدم ( سحس) ۽ رسار ۾ تودة بحظوات قصيار ۽ باكس الرأس ، وصوعه تسابل قدميه

وصبيل الملم وسجيرج مدخييل أخبارة والحرن باد هلیه . کان بری بعین خیانه شماتهٔ بقتن جعى والمنتان شهيالمد راعات غيرتهم الحاسفة فأصابت ( هنثر )

ومتناصر بالموقف بيضوه كلهم ص جلسافهم وحروا يجوه سائين عياحدث

ويبيا عويتص فليهم الجبرى شعر أتا طعتم ( حتفی ) ورمىلاده على عكس ساكان يشوالع نايم ، يشاركونه خزنه العميق ، يواسوله على فقيده ، وقد ألربهم من الخرب مقدار ما ألربه والمقاطينالاة الفحر

- خناد اللعلم ( سجس) من مسجد مولالما لأده حللي واعتريه ووحد بطروق عطله له روحته , فتحسمه ووحد به تقودا همها له رملازه لمنها تموصه هيا فقده علهنا تسهم ال شيراه (عشش جناينات ورفسع رأسه ال السياه .. وتساقطت بعمات حريثة من عييمه ، واستدراسه لوسادية البراج إزاعفاهم

## الدولِثُ النّاميَّة ونظنام النّقد الدّولِي

## بقليم الدكنور أحمد حافظ جعيريني

آیانغالب بدون نامه بنغدین نظام بند ادم خاپ لدي مقبی عبه لان بخو انتخا خاب غید بنیء هد النظام غام ۱۹۹۵ في تراسول وود غز انتراميانغده بدون في مواجهه مشاكل منو این بدفرهای حساساتها ق فينونه الدولية افاق ي مدي متحالب بدور ابتدامه افي هذا المطلب ٢

أشىء صنفوق التقد الدولي لمواحهة الشاكل القميدة الأجل التي تواحهها الدول يسبب المحر في موارس منفوهانها منع عدم نوافر السونة الدولية لادينا دواحهة هذا العجر ، يبي سن سند بدا ، بلاحه و حد من بدا و مند من دا مدينة و طلاحة الانشاه والتميم التي هي سندية و حدود من من مناهم المناهم والتميم التي هي سند و حدود مناهم المناهم المناهم و حدود مناهم المناهم و حدود مناهم المناهم و حدود مناهم المناهم و حدود مناهم المناهم و الانتباع المناهم و مناهم المناهم و الانتباع المناهم المناهم و الأخل

النظريل ، يسيا النك قد دخل ولو بشكل عدود و عبلات الاقتراص التي تساعد عن التصديل فيكل التحارة الحسارجية لبعض الدون بل ان واعلة النحويل الدولة ورابطة النحية الدولة أصبحنا بتسان بالادرة النقدية للمعالات الأحية يتدخلها للمعاولة في شاكل صوارين المقوعات ونقديم القروص ضير المحمدة للدول المقيرة هذا التداخل أدى المحمدة للدول المقيرة هذا التداخل أدى المحمدة الدول المقيرة بالمواليين في تبادل المحمدات والتصبحة ، بال وأبقه في تشكيل أدى شاك الدول

وقد لا يرجع ملك في موقع المؤسستون معا في واستعن مداسمة الأمراكية الواسخكم

لمعي لدول العربية فيهي . بل ـ وأيضا ـ الى لتداخل الواقعي ، بل وحل المسوى العملي والمطري يرز أسباب ومشاكل وتتابع اقتصادات الأحيل العصير والأحد الطوييل هل مسوى الانتصادات المحبية لكل دولة الهياك من المشاكل الانتصادية الموية الموية عليه عناما . وإن كنان من الطبعي أن نقصا السائل المالي أن نقصا السائل المالية وإن كنان من الطبعي أن نقصا السائل المالية وإن كنان من الطبعي أن نقصا

## خكم دول العرب

وتجدر الأشارة هما الى أن الدور العربية نحكم في مساطات المؤسستين ، وإل كانب الدول للمية أحضاء فيهيا ، ولكن التصويت حسب المساهة الرأسمالية في المؤسسين ، ولا المولة في داول للمية الحربية العربية ، لا تلعب الدول للمية في دور ، وهم أهبه في دوجه السياسات المالة والمقدية المعولية وأخير وليس احرا فال المدوك المحاربة المعطمي دات الدور الممال في المدوحات المالية والقدية لمعالمية المعاربة العطمي لمالية ، هي بسوك ضربية ، تعمل صدف للربح ، ولهسالح الاعتصاد المعربي ، وليس ليدف التمية المدولة . وصالح الدول النامة

هذا بالسبة للموسسات الدولية ، وبالسبه للأوصاع المائدة والندية الدولية ، قال الأوصاع الحالية أحدث التي أشب و ظلية مؤسسات المائدة يريتول وودر ، فقد أدى الكساد العلي الكبر في الثلاثيبات الى أن مطلب من منك المؤسسات هند إنشائها عام 1925 أن تضع فودا صارعة على شاطانها ، وبالتالي شاطات الدول التي تصطرها ظروعها الى المحود ليه،

لصدوق النقد الدولي عالبا ما ينصح أبة دولة واحهها مشكلة في ميران مدنوعاتها تما يصرف

لديه من سياسات الاستقرار Package و ١ ) تجميس عادة (١ ) تجميس المسلمة الوطنة (٣ ) تجرير التعامل في الصرف الأحديث أو المسلم على الاقتراب من عدا الهداف (٣) الحد من الاستيراد (١) رقم سعر المالدة للحق لتشجيع الادخار واخد من التصحم عالي (١ ) الحد من التصحم عالي (١ ) الحد من التصحم عالي الاخابات للمسهدكين (١ ) ويادة الصيرائب الاخابات للمسهدكين (١ ) ويادة الصيرائب المدحية والسلمية (٣) وي بعض الأحيال تحديد الأحور وربحاريم الراباة على الأسعار

## بقداهده السياسات

هده السياسات الكلاسيكية أصبحت هوات مصعه المؤسسة الدولة على طب يقدم من به دولة عامية أيا كانت أوضاعها الاقتصادية والمالة أو السياسية والاحتصافية ويعتقد خبراء المستدوق أن اتباع المولة لمسائحهم السابقية مواده الدولة من النفد الأحبي ، وكدلك حفضا في الواردات ، وبالماني مدهوعات الدولة من هذا المقد ، والنبجة أن منا مبن سيحقق نقصا في هجر ميران المدهوهات ، ورايما تصادلا في هذا المراد ، بل ان المعنى يتدال بإمكانية حدوث ديد

ما هو الدواه لكن داه و فعالسبة لميراب الدواع الداوه وخفص الواردات وقيو سحام ال الدول الناسة الأن كلا من هو من الاساح المال للتعيير والنطقب عن الواردات المم و ما للحياء كلاهم هير مران والل يستجب بالدرحة للحياء كلاهم هير مران ولن يستجب بالدرحة لاطلاق و عالاساح الواهي بطبعته الناج قبر لا براهي بطبعته الناج قبر ما النامية هو الناج قبر كاف لمواحهة الاستهالات النامية هو الناج قبر كاف لمواحهة الاستهالات المحل و والماليوا أو صميرا الواهي بوالد الواسميرا أو صميرا

المدفوعات

والأنباج السناهي د ال وحدد في العول النامة فانه رهم صالة سبه ال النابع القومي ، فهو من حيث النوعية و للكنفة لا سبطة منافسة الدولية ، والرول للسوق العالمي ، يل انه ما كان ينمو في كثير من اخالات دون هاية خركية عالمة كدلث دان ريادة الصادرات منه لو أمكل معاخمة ما سيق في أعماج في كثير من المسواد الخيام ، و بعدد في منافسة بالمسواد الخيام ، و بعدد في منافسة بالمساد بالمساد من منافسة بالمساد بالمساد المساد المسا

هذا وادا انتقدنا الى معاج التصائير التعديدي سلاء وللوجيرعا رحج الهي و منتبع حيواني . أو متسج بعديني وحيند ، فاد ختص بحله ياضه أداعته يا وجبه لا بشجع على رينافة المسافرات ، فيحناب أد العرص هير مون ۽ کها ذکرنا ۽ فيان الريبادة في حجم المنادرات ـ إن حدثت ـ أن تؤدي الى عادة مو المعدد واحسل عام على الباطقة قل للحضمين الأمناه المنجرات المبدران الى خفض فننسها من ١٥٠٠ ك عشش للدولار لي ١٥ شمنا دفعه واحدة , فان خفض صادراتها من التحوم لم سعدهما مراين ونصعب لتحافظ في مواردها السابقة على المجميض من العملة الأحتية ، بل أن هذه الوارد بقصت عما قبل ، واصطرب البلاد الى قيبول تجميضات أخبرى بلغت لبلاث مترات في خيلال سيتين طعا ويبالطينم أدي التحقيص كيا هبراست فبع باق الصومال وعيرها داق تراند الاستدا ومصاعمتها أكثر من تجميعي المسلة ( بين جد صحاد ارتقعت سمار بداكر الغيران والألاب بالصادق الى بحو ٣ مثال ، وأسعار النجوم حالات عامي . د د ح ح سطة يوطيه مين د . . . . . . . . . . . . . . . .

الأعانات للمستهلكين لوابتد يرببداس العبء المايي لواجهه أفينجاب الدجوان عجدوده للقطي دخوهم الجفيقية ، ولا بحفى صا تحلك من مساوىء اقتصاديسة تخفص من رفساهيتهم لاجتناعته ونوبا عني وصعهم بالتنبية للطنفات لأحترى ، ومساوىء مينامينة تتبحثة للاصطاء، والأصابات والقلافل نے مک أن تتعرص لها ، بل وتعرصت لها دول كثيرة . أخدت باقتر احاث الفيندوق ، وبالسبة الى رفع سعر الفائدة على المدخرات المحلية ميدف ويادب واخذ بن التعبجم الثقدي ۽ قبان اللاخراب الشجعية وأي المردية ) يسيخة في الندول المنه تصلا ش الالمعاس بقادي وضحط الاثنمنان يقع حشه هنق المشروحنات باطبيع الى بن بواحم فتطاب بماغ في بخميم التمويل للفرته ، بل وأيضا بارتماع في تكلمة تعسبورد من وأس مال ( تمویل ) ومعدات ومواد حام ، تما قد يؤدي ال الحد من مشاطها والعاء أي جعظ موسلة في ساجها الرمودي اللاالي وراجي المداري والجا الصاع والأمال كالأهب بسأثر سلبهما وليس بالمريادة كمها يعتقد خبمراء المبتدوق

## هور رأس المان الاحبيي

إن من بنهم هذه القرصة هو رأمي المال 
د حمي بند كال بمدده خسبال الله 
البلاد لدي قطاع بعلي للتعطير ، حيث بصبع 
مشروع استعلال بنوارد التعديسة اكثر رمحا 
حجة لاتحمامي المعلة الموطية ، وبنالساي 
الكنمة المحلية لمشروع ، عالي دنك الاتاوات 
دحكومية ، كه قد سهر هذه الشركات وغيرها 
المرصة بدوسع في صادراتها بداخر البلاد 
حيث ان ما تدفعه البلاد بقدا أو عنا لوارد عما 
اصبح أكثر من دي قن

ونن بريد المشكلة بالمزان بأن اختمال فخوند

رأس نشنال الأحبى مستحرة في البسلاد ؛ انا تواقرت الشروط الى يتطلبها وهي - الاستقرار لسياسي وتحويل الأرباح للحنارج ء وترايند بالجيم ايودي رانفاهم سيى تشكفه لعملات الاحتية على الأحل الطويل ، لأنه بيسها تحصل خكومة او المساهمون المجليون عادة على مصيبهم من الأرباح بالعملة النوطية ، فنان رأس المال لأحيى يحصل عليها بالمملات الأحبية وجدر لأسروها بالاددلاناج عجل سيب هذا الاستثمار في يكون بديلا فلواردات ، اما كان قطام التمدين وهو المبالب ۽ كيا أنبه لي يكنون بديبلا للواردات بسبنة ١٠٠/ .. ولنو حدث أنه تم و بشاطات أحرى .. واخلاصة أنه في لأجل بتوسط والطباس بالداخبات خواد س دن لاحيي او مديه وطنه فان مسائله ميران المدفوهات تتماقم أكثر من أن تحل

## دور السوك التجارية العالمه

هناك العديد من السوك التحدارية في المناذ المري . التي قا هروع بكاد ان مكنون في كل مكان ، لدرجة تسمح لنا يسمينها مالبوك لعالمة ، وان كان هذه التمسر يجب ألا يحتلط المسلم ، مدام ان السمال المحدد المحد

ورهم أن الدوك التجارية الطلية هذه كيف أن تركز اهدماتها وأشطنها ـ باهبارها سوكا غارية ـ هي التمويل لعصر أو التوسط الأحل بدجارة الدولية ، فاجا في العقدين الأخير ومند براكم فنواتص البسرول ، مشأب سوي هستادتها وبريد من شاطاتها في أديل الدول ليامية التي تحاج الي هملات أحبية لدان تحال البروان المستورد ، وكذلك تحويل عجور من ميران عدف داب الأحراج الماعة عن القيام عبران عدف داب الأحراج الماعة عن القيام عراك الداكم الماعة عن القيام عراك الداكم الماعة عن القيام

فوالص البرول لدي هذه البولة ورعبتها بلحه للاستفادة متها بافراصها خمل هده السوك ننجث عن مجالات لاستملال هذه الأمراب، وفي بحثها هي ذلك قامت شحفيف شروط اقر اجبها لدرجه أن أصبحت هذه الشروط أيسر للدول المنترصة هي شيروط المؤسسات الاقتصادية السلولية ، وفتعت الاوصناع الخاصبة سرهبة البسوك في استثمار المواثمن وحياجة البدول النامينة هبا لتصويل ضغير موارين مندفوهاتها الي سلاقي الأشين السوك التجارية والدول النامية ـ في سبوي الثال ، وحمدوث طعارة من الأكسراص المالي لم يجدث بأما مثيل - وقبد أدى دلك ابي ريادة أسعار العائدة العالمية الى مستويات حالية حدًا ، والى تراكم المديومات الحارجية لتكثير من يدون ياميه واللاجيالة فقيد بصي بالنسبة لليزاريل ٩٠ بنيون دولان ۽ وللمكسيك ۸۰ میسود دولار یا والارحشین ۱۰ بایسوی لللوال لمولم في محلوب الماوال Called .

وريمنا في هذا المقام التركيد على أن البحود المحارية والاقتراضات الجامية أمول من قويل عن أن البحود عن أن البحود عن أن البحود الأحمل ، وأصبحت هذه البحوك تلحت دورا مرايدا في البحولة الدولية ، وصبد حباحات لدول النامية عندما بواحية عجرا في منورين مدهوهايا ، ولكن هند ليس سافسا مع المؤسسات الدولية بل ابه ستكمنال هنا ، عهده المؤسسات وتعثر البحول دات أهداف مشتركة المؤسسات المشركة والنامية والإهمامات الشركة ، مهدف ابه مؤسسة مالية عورنادة الشاط لرماء وهدف ابه مؤسسة مالية عورنادة الشاط لرماء فهمو

- | D 0 x

. . . . . .

وقد أدى تدخل البوك النجارية الصربية في عالات كانت ل الأصل عصورة على صغوق لنقد الدولي أدت الى شراكم سريسع للديون للمجارية الدولية وأدت الى الكثير من المحاوف لدى الدون انعربية .. وخاصة أن همه السوك كيانب تقدم القيروص للعول النامينة بأسلوب حباعي عن طريق ما يعرف بالسبقيكيات (Syndicates) بسالا من أن عبد اللبرومي لأنجبها شراطات الأحباطينات القاسونية و ولأوجود المجأ الأجر لمعمين السيولية . سنع في تقريبوها الأشسواطات المتصاوف عليها ستروص التحارية - بل أن تلك البنوك أخطأب ل استحدام ايداعات تصبيرة ومتوسطة الأحل ل فتراص منوسط وطويل الأحل والحل الدي سهب اليه عده البنوك والدول التنامة لهما عو الاستمرارال اقراص الدول للدينة بالفدر الكال فسداه فوائد هذه الديوب . أي صماد الرمحية مع بأحيل بوفيت المحار القبلة

دد باب سنده مع صيدون سدد بده ي أسلوب تعامله وصعوبة اشتراطاته ، وهذم بناسب اقتراحاته مع ظروف واحتياحات الدول لنامية ، قال مشكلة البوك التحدرية العالمية مي المحدد إلى عدما في المعدد إلى حديد ، عدد بالبحث في المعدد قادرة على التعامل فيها ومحمها الشروص بشروط أكثر مروسة من المؤسسات الدولية ، وحطورة الوصع بالبحية لدبودهين بلامو ليها ، أكثر من تعرصها مي للاملاس أو ملائم لي عدم الربعية التي وحدث في الحل تأخيل بوفيت علال عدم المدينة او الإملاس عن تنظل عدم المدينة او الإملاس من تنظل المدينة او الإملاس من تنظل المدينة الوالاس

## دور الدول النامية

ان لدول اثنامية سواء المصدرة للبرول والتي تُناك قسوالص ماليسة في السوك التحساريية

و الأسمال المالية ، أو نلك المستوردة له و هدية الللاين من الدولارات ، كدبوى خارجية ، وموائد على تلك الدبون ، قد تكون مشركة في معمل الموسمات المالية الدولية كصندوق النقد المدولي والبنك الدبولي فيلاشماه والتعمير ، معمر حداث عد حداث معمر حداث عدم حداث المعمولية المعمو

وادا صحط الدول البامية في المؤسسات الدولية التي تشرك فيها شان أمام «بغرب دالي مؤسساته الخاصة المذكورة» بل ويستطيع ادا أراد ـ وكسها عبده من قبيل ـ الاستحمام من المؤسسات الدولية عدم وتكبوين مؤسسات أو عمل ترتيات مالية تجدم أهداقه ومصالحه

الريوفة المعطيرات سياب عن الأفيطنان تعامى والسبولة لدولية بأجوا للباء ليي لدافع م الدور تامله ما دانيات الأفسادي سچەرپىد ( Merdab يىلىپ اقتصاديون فربيون ، وم تظهر دراسة والية هن وطائف المؤسسات الدولية التى معساج البهاء والتصبر المستصراق أهنافها ، والحكمة في مطيعاتها والنحكمان أدارتها باوالسياسات التي تُمكم نشاطاتها - ورغم أد الدول الثامية هي امنا صاحبة الأموال الشركمة يسيب ضرائض تصدير البرول ، وأما هي الدول المدينة سنت عجر موارين مدفوعاتها ، الا أن الموسيط دائم هبير مجموضية دول لسالشية نتحكم ال كالنسا المعموعتين واداكات الدول صاحبة الأموال يا يثيمر بالجامل دعشكيه بعد ا فالها في عطرس الى مواجهة الواقع ان عاجلاً أو اجلاً ، ولكن

الدول النامية المدينة عن لني تشعر الأل الم الموقف وتعدر من تحكم المؤسسات والسد المعادة واملائها لشروطها ، فعديه أن بعدل من خطعتها السموية مقطع الواردات ولنو كانب صبر ورية للحياة أو لدعم وسائل الاساح ، وعديها أن تحمص من همديها الوطية حتى ولنو وعليها أن تمل بالمحاص حجم دخيها الأهل وعليها أن تمل بالمحاص حجم دخيها الأهل المحلية ويراجع معدلات السواليها

وعلى محموعين مواحهة التصحم العالمي ،

نفاع نبعة الواردات عن سمع عدائية ، ومواد
وسمد لمدال أسماليه ، وليس أمامها الا
التراجع بنحو جايه واهية من الحماية احمركية
والسدية والمبهن العملة ، وجمعن الألماق
المكومي على جدمات الرضافية والمنبع

## مواحهة لموقف

ولكن الهم هو كيف بواجه هذا الواقه ؟ إلى هام ١٩٨٢ كان أول هام تواجه فيه كل من الدول عصدرة لنعواد الأونية والمسوردة للسرول و شروطا قاسبة لأحل ها بقبوها من مسدوق النقد الدولى اللدائرابد عدد المدرصين للصندوق واشتراطاته القاسية البي لا نصدال الوصوب الى شاطىء الأمال بالإل الهامويد الأمر سوءا والطبي بلة - وتقد اقترح البعض لدلك بعض اخلول في مقدمتها مبرونة الصبيدوق ي علاه شبروطنه و عسداها . وأن يسراض خيبراؤه السظروف لتينامينه والاختصافية بجناب الظروف لافتصاديه والنالبة للدولية موصيع التعاوض والماليد تطريهم والاميد عوسط والتطويل واعلاء عوصترات وماسطرة بلايام مراية حثلال هكلي قصير الأحل . بيم هو مناه مستمر شيلا يحر المحا يماح ببرسح ال لأقدراهن التعويضيء والتنوسنع في أصبدار

وتحصيص حقيوق السحب الخاصة ، وصح اعتاب للدول الأعل غير أو الاكثر فقرا ، والمساعدة في مواحهه اثبار الدورات التحاربة واستحدام مبدأ ربط المسادرات يرقم قياسي الاسمار لمتع بديدت الموارد النقدية الأحيية بيب التقدات في الأسعار العالمية لمسادرات الدول النامية من المواد الأولية ، وكذلك الربط مين تحس شروط السال الحداد في المدورة المارجية الديرمة الحارجية المديرمة المديرمة الحارجية المديرمة الحارجية المديرمة المديرمة الحارجية المديرمة المديرمة الحارجية المديرمة المديرم

هذه وهيرها من الاعراجات قدمت وبوقشت عمرفة المشوقين في المتقدات المدرية ، ودكن المسالة ليس فقط في الاقتراحات والمناقشات لأساليب وطرق واتحاهات ، ين هي أيف مسالة مسال المسالة في أيف مسالة المسالة في أيف مسالة بشاطاتها ، وما مدحده والحاد قراراتها ، وتصابح من تحد هذه القرارات أن

إن احمال الستاه وهاوله اعادة برئيب المسول بقد لن يساعد على حل هذه الشاكل ، فعلنا أن مكر إن بناء حديث مصحيم حديث يتراخي مطروب المتعيرة المطورة ، وظهور المدايد من المول النامية كوحدات اقتصادية دوليه لم تكن موجودة إن صام 1982 هندما وقعب تعاقبة بر بتواد ووفر ، ولكل مانام مقال اولكل رمان عداد

لقد وقعت الإنفاقة المذكورة في ظل شبخ بنياد الكناء ، وتاميلاه السبول القنطس مدا السبول القنطس مدا السبول القنطس مدا المدا المد



## المتضورة في علد ديسمبر ١٩٨٣

and the second s
دغير و حمه دنسهدين ليليه و عبي هدد عده
الرائد التهافيد والخيائم المباديات الأحدام بالأحدام بالأحدام
أما الربارة الصنجيحة فهي كيابل
اطا الردود الصحيحة فهى لايابل = الداء الله الاياب عن الصحيحة عنا الما المحيد بالسام أم التي الحسامة
طهر دران فيرمحه برايسه فياء وم فهر
and the same of th
وسرح الرأة اطلقهاء وسرح بالثيه اصافها الأ
We will see the second of the
أن القيراط هو وحدة وراب في ينصل نافاس
سيد با بداد دند د لهواد د . و د د ديم دو بدو اله
The second secon
للادار الباهب اختلمان فالتك اختلطا
الآن والكتار والعي ما يقصف الشاهر إلى البينين
و بالنية (رايستك بعد اصطلاحي شائع ق أكثر للمت أمو العرب
وهو مصطلح الى يستعمل أوركري المتوارد واق الرسم والتحب بحاصة
to sell them the same to be a superior of
ه ر در این داری در در این در در این در
A Commence of the Anders Lefsills of the Andrews
١٧١١ و يولد مخترع ميران سنة ١٧٤١
TYLE ESTE PROGRAM TO THE PROGRAM OF THE PROGRAM OF THE PROPERTY.
نے در است کہر میں ہوئی اسے اور اور ایک طواد ایک اور
خدم کا فحمیات باید باید فوند فا د استان و فاده اید فیها
المحر وفقال للحالة الأفالة الأحالة الأحالة الأحالة الأحالة الأحالة
تهام لوقي والمدائدة السطراء للأمالية ولوا الإسلام فلها
هده بحور ثلاث ستواب
ر . ای د میدی بر سه ۱۹۹۱ و ریزیو ۲۰۹
لما يا را بوله الما ال المنها الما المراجع المراجع المراجع الما المناجع المراجع المراج
اندوران حون الآرمي لدمره الآوي ال التاريخ
and you have be her and and a second
و ۱۹۹۰ کینو ۽ آرخل کسے و ۲۰۱۰ رطل نختیری ۽
of the second of the same

هی عمدار عطاوت مراجع ادار فع حراء اصال عجب بی و حدام اسام داخه و حده فهرایسیات اوهی معامل ۱۹۹۲ و ۱۹۹۲ کالوری

۱ خلاف با سدد بیدهر در خواه هی لاغتی در ساعت با خیشت کنو به در ۱۹ گ د بیده با خواه خه ایا خده دیپ ۳ مینم داد. داد در داو ۱۲ در کند داد کند داد می داد خده در در بعال عل ۷۵ مینم اداد داد مای داد او ایا خواه و ساعت به داد داد در داد در داد

الا يقيح في عاصبه وينظر بي ين و . بين مناطعة بينيا الأخو هم بوحب بدينور بالنجو وينجو عصبه بالارجاب لأمريكي وينيز بدو عد فعلهم و عديه تعاصمه مقوضو عبيد براب الأمريكي بديرة عن وضعهم هد منه الل بالمديلات الرابيات واستمام النجيد المنح هد ما إلا خدال الحيال الحيال بوالدة الله والمتهم هذا مجدود الصيلاحياب

## سهاء لعائرين باخواتر الثلاث الاوتى

عائزه لأون الخلود حمد با پس فينه بليمية للظهراباء اللسم اللحاب الحرافوم السياد. فادلتا ؟

عائرة بتانية المرسدي محمد براسدي الحراب المحموم الداءي البحد اللها المحمودية ( ۱۹۰ ميتارا )

خابره بالله البيدونعيال مجيد هلال افعال الأام الأ

## اسهاه العائزين بالحوائز التشجيعية

## بقيمة ١٠ دنابير لكل منها

المرق عبدات الشيعان صرب ١٣١١٤ المعرى عوله البحرب

۶ باغید فکرای مند اعلین التار لاهم الصدای اید الفید اظهر به معتد الحالیة. مداره الداکار در ۱۳۵۰ الازدند الداکار

٣ يشيرهية صرب ٦٦/ الولاي اخرائر

£ . خنود مهدى الدوري / اليصرة - المراق

٣ مروة حسن هيدس الهدي/ الشارفة ، الاعارات المربية محده

لاياعيد ينهض كمدعد تنصف الحرائب ١٩٩٩ جانبة ودامل لأسلامية السودار

٨ يستد مرجون کيد نصاري الدافية المدلة الداع في الصنعاف المراب

## موقف المن المحضارة إلى أسين .. ؟

## لقلم: عبد الرزاق البصير

لاحديد على هذا النبيان شاكل هم بعيب و حهب لاب العدالت و داسته الأسلامية مثلاقران أو أكثر

قاراسنا وأويينا من نصيب إيطالينا وأنصم والثنام والمراق ومبطقة الجينج الصري من بصيب إنكنتران وطلت الأمور سنارص سيرة الى أسبوأ حتى الطعبأت تبار الخبرات العباقية الأولى ، وكانت الصحوة قبد بدأت تستري ل روح علما الأمة فيق نفك اخرب بمفه فليلة ، فلها وصعب اخرب العالمية الأولى أووارها أخمدت براغشورين الأمام المعراف والما تنجيسي موطىء أقدامها براؤنا حدث دلك يعد لصحباب كثيرة فقدت فيها عبذه الأمة حمافة كبيره س مفكريها يا فلعهم الايمان بحق خبذه الأسة الى يبدل بصائهم نميا فطبعه حمساعية من المؤرخين وهو يحث يضيق عنه هدا المحالك وكل ما يمكمنا قوله هو أن الاستعمار خرأ هذه الأمة بين دون صميرة ودون كبيرة ولكم، على كل حال ظمرت باستقلالها وأخدب تصرف أمورها بأيدى أباثها ، ومما لا شك فيه أن التصرف ل

أشاه الله أب تتكمش الأمة العرابية - التكماشا شديدا لمدة تريد منى مشرة قرون بمدأن كاتت فوة سياسية وفكرينة كبرى أبسط ملطانها من طمين الى فرنسان وكاتب فاصمتها بعداد ثبته هج بها بالدا في حالافهم بن متر وفلهاه ومفكرين وشعرات وكنانك لعتها لعبة الماد المتحضر وكانت دولتهنا دولية أردهم ب فيهنا اخضارة الإنسانينة بكبل تسراحيها راثم أ السميأخرة في خصب حياتها حتى أن لعتهم أصبحت لمة صمعة لا يتحدث بيا أهبها الاحي ينهم - وسبب دلك أن اللغة التركية كانت لغه سید سے دیجہ سیاوات سوم ن یہ استعفال نمية را مهيب على لوطن المران من مشرقه الى ممانه أأبيا جنادت الكلترا وقبرسنا وإسطاليا تحبب عن بدوية المشانية وترصت كبل منها بمتهنا هنين كنال قنم احتلبته من البنالاد المربية 💎 فقد كان المقرب المران من بصيب



لأمور بعد الاستقلال يقتصي م استخاب بكونو اختلائمين مع فضرهم وهدا ما بقصمه هملما طرحما فيدالسؤال في إنفايسة همدا ما ما الما المادا بعن باخصارة؟ وماد عمن ما دام به همالات حداد ،

با في خفيننا :

ان دا تعلم المصداء في المنهم فدا حاسا عنى السوال علاق بعد لدات الدا مصنفه عمر المجدد الذات الله الله المالية المالية المحدد الكنمة يعول الذكتور قسطين وريق واذا السطف

المعقد وحددا ال الحصارة معي في العمة العربية الإقامة في المديد والمرى بحلاف المعاوة وهي الإقامة المتنقلة في المديد والمرى بحلاف المعاوض والخضارة بالصح حلاف البادة المعرب واحضر خلاف البدر والخصاصة في خصر وكان الإقصاصة في خطرت والخصاصة في خطرت والمعاوض أي ريد والخصاصة في حصر هي أي ريد والخصاصة في حصر هي أي ريد والخصاصة في المعرب والاستقرار الدي ينشأ هي إدد هو المعرب عبد السيق الدي تنصيح فيه الأساء ودرامة في المحرب عبدالات التصور إلا فادة وحودا تقدموا في عبد والأعمار والاعتمار والاعت

عمرته وال لاستدم بدخي و سعامل خاخي وكان هم خطهم من الرقاه ومن الإمداع ومن الحضارات بوجه عام) 113

وفي تصوري أن لفظة الخضارة من الكنمات لني تعير معانبها بنغير الحياة . فتحن يتكتا أن معرف الحضارة بالاستقرار يوم أن كانت البداوة تشمل معظم السلاد العربية اد أن المتبعين في المحجراة أكثر من المتبعين في المدن ، ولكن البدارة أخدت في الانقراص وأخد التحصر في لاساع لان عدر دكر وداد عد عد عد الرابا أحديا شكو المحرة من الريف والمحجراة في المدن لأن مشاكس كثيرة شبأت من هده فجرة لعل أهمها صعف الرراهة والاردحام ، فجرة لعل أهمها صعف الرراهة والاردحام ،

### ملاحظات على ابن حلدون

ومن المريب حقا أن بحد ابن خلفون وهو لمنالم الاحتمامي يقنول في مقدمته .. أن أهل لبدو أقرب الى الحَيْرِ مِن أَهِلِ الخَصْرِ ﴾ وصيبه أن تقبرا أنابت على يعطره الأواق كالبدميهية يلاوران الحبها ويتصم فيها أمل حارو شر ، قال ﷺ ، كل موثود يولد على الفيطرة فأبوله يهوداله از يتصراله أز يمجساله و - ويقدر ما سبق اليها من أحد الخفض تبعيد هي الأحر ويصعب فليهم اكتسامه واقصاحت الحبراادا سبقت ال نصبه هو لد الخير وحصلت طا ملكته بمبدعان الشر وصعب عليبه طربقه والكافا مساحب لشر اذا سيقت الياه أيضأ ضوائده وأهل الخضر لكثرة ما يصانون من قسول الملاد وعوائد الترف والإصال هل الدنيا بعدت صيهم طرق الخر ومسالكه يشدر ما حصل لهم من دلث الله

أقول من القريب حقياً أن يصدر عشل هانا

الرأي من شخص دال عند الكثيرون بأنه مؤسس بعدم الاحسام ودان عدم بدكور فسطته وريق ، والله أبرر من تصلي قدة لموصوع في البعد المراب من مان عابع شهور الحف م بعدورة منظمة في أي لعة من اللمات قاستحق أن يعتبر مؤسس علم الحصارات (") و

لأن أقبل مفكر يندرك أن الخير يشمك عن مايؤمي به الاستان من قيم . والمروف أن الباد لا يعهمون من القيم الا معبلحهم الدائية بالمردية من القيم الا معبلحهم الدائية عند دسافهم لا خصوا بمايا بالا ساب لا مايا فو حسد لا بعد شوا منان يكن هناك قبراية من الخير فهي قدمضير والمايي و خاصر وليست للبلو ، هن أن التاريخ المامي و خاصر وليست للبلو ، هن أن التاريخ المامي و خاصر يهي ك من التعباب عهوا د حسب سي كن يهيا ك من التعباب عهوا د حسب سي كن عبد عاصد بالاحتجام من هوقة الأندان ، وإذا رضي قبل اللهم والصغيات بالاحتجام والمعام من الدامير وفي هميم الأصاد والمعامر وفي هميم الأمام

ودخر تتأريخ بحدثناً بأن البداوة أقرب الى المسود و موحشه ، قال البرابرة هم الدين قضو على الحضارة الرومانية ، وان المعول والتتار هم تمريقا اخبر المحصارة الإسلام المستب ب مبقيا ، وأما الحضارة المعين المداني المحرد مبقيا ، وأما الحضارة المعين المداني المحرد تطالق على مراحل الطور المنائي المقالمة لمرحلة الهمجية والموحش والمكتم على صفات كل فرد أو خامة ، فادا كان الميورة المنائية الطائقة لتلك الميورة المنائية المطالقة لتلك الميورة المنات على المعورة المنائية المطالقة الملك الميورة المنات على المعورة المنائية المطالقة الملك الميورة المنات على المعورة المنات الميورة المنات على الميورة المنات الميورة المنات الميورة المنات على الميورة الميورة المنات على الميورة المنات على الميورة المنات على الميورة الميورة

العائية لمحضورات محتلفة باختلاف الرمان والمكان قان احتلافها لا يمتع من اشراكها في عناصر واحدة , وتتألف هذه المتاصر و رماننا من التقدم العدمي والتقي ، وانتشار أسباب لرفاه المادي ، وعقلانية التنظيم الاحتصامي ، والمسل الى الليم السروجية ، والعضائيل الأخلاقية يه (1) وفي هذه العقرة تأبيد لما دهبت اليه عن أن الخبر يعسفر من الانسان حسب مفهومه للقيم

## تغير معهوم القيم

. ومن البراضيع أن الأمم ليست متعقبة عبل مقهرمها بالان نضيا الانتصابها ياري السراء حر ل میں یکوں سیکا مند آبہ آخری ، پل رتما تتمیر الذرم أو يتصبر بعضها ضبد الأبة البواحدة ، وليدرغل بلا شعرانا الدفاقوه فيعه يراندن علق ولأداما كيف كباسيا فيا نصف كران من الرمن ، وتنحن وما ميريا عليه الأن تجد یه قد بمیرات هده بماده ایی کان بخشته باید هادة خبرا ، إنها تغيرت كل التميير هما كنانت همه د کال خمار لاله او او خه مثلا لا بداوات تحول کے پراندہ و ان سائل ہے۔ ان واج والمس قد أصيحا حسب رقبة الاين وديوله ء وسيعي بالرسدكم سفتا كاستانطره الأستانا ور يراء من ال مهينها بنامي الكياب مفضع الأعلى لانجاب وعلى شربية الأولات أمنا في خالتما القاصرة فال مهمتها أصبحت كمهمة الرجل تتملم کیا پتعدم،وتعمل مثل ما بعصل ، ویمود سبب هندا التغيير إلى أن الحضبارة الانسبانية وطبيعيت أن عراه كمت من العافة والقمارة الكل ما يلك الرجل - فقد صعدت الى العصاء وأسطب ب إداره كثام من الأعمال كبالطب والمبدمة والتفريس بإرااتها أصحت وليسة بدون كبيرة متحضرة كالتحيترا وافتاء الأجاد

لتا عمشر العرب عمل أن نصبر الى مثل ما صار الله هيرنا من الأمم ، أن الجهود التي تجاول أن موسد هذا التحول بالها ستؤجره الى حيل ، ولكن لا الله الأبد نظيمة الحال اللم بال هينا أن شجرة التعليم عند واردهرت حتى أصبحت دوحة كبيرة نظل الناس بنظامها الكثيف على بنكاد هذه المنطقة ، ومن المؤكد أن المده المنطقة ، ومن المؤكد أن المده الحديث من الوسنة المعلمي لا عبد والمحدد المهامي المناس المهام المنطقة ، ومن المؤكد أن المده والمده المنطقة ، ومن المؤكد أن المده والمناس المنطقة المنطقة ، ومن المؤلفة المناس المناس المناس المنطقة المناس المن

فيسار من التحساور ال سيء أنا بقيم الأ التطيم عواهماه أخياة المناصرات فنانث أدا باملت جاء افتاس ال الله العصار الله كل شيء فيها مناودة النظيم أأرساحم بالمدير دلبلا وصالا من ديه و منه لاحمين عوا دادل با - فيحن اد ه يايف هد خانب من بشاط لايستان قبل فرون بايد البيضم صعيد فيه ، فأسب لا تجد فيه مراجق ولا ترامح بنامیت سر افدار سے اکان عو المعل و مرحله بعمر لنس ها أي أتر على عکس بر تحدث از بعیب خاصر اوفل مثل دلت و كلد من الأمور .. في تشبرنج بفوامان على الجيلافها مراجراته وحنائيه وجاانه وعيرها وميا مستدانتجان واعتنها عبرا للزائح الرواحية الرميا بكيم بوجيرات التاميل اس تجيدينا رميانا خويمتر ويميله القصيابيا يني يدرسها ويوصايا ولقررات الى سوصيل لبها الا دلة حرى عو ما دكرته مر مكانبه النصيال خصاره عناصره خبرأت للاحظ أن الأمم المتدمة هي ثلث التي سرم به يعناصه هيدا انبح ۾ حبايا البي ما دفقا اي معظم لأسور أنها لأميم للتجنعه فهي بلك بني لأبحد النظيم ماستحق من عنابه فانقه أأورا

اخير يصا وهبو أن الأمم المتقامة تمتمام على لماطعه في معاملها خيماهيرها الل حداكبير ، اد أب لا توكل الأعسال عهده الالتي هو قادر على الله توكل الأعسال عهده الالتي هو قادر على على الله توكل الأعسال المده من عسر ان حراب السلم من وب المدرج معرافة يبت لبات حسطواته والمتابة وحسل معارفة ، أما الأمم المحلفة بوصور الشخص الى أعلى الناصب ، وهذا لا يموره الأيما معارفة الراب على معمودو الا يصفر عبد حطأ ، أو لام الاجمام معمودو الا يصفر عبد حطأ ، أو لام الاجمام معمودو الا يصفر عبد حطأ ، أو لام الاجمام عبد عبد الأحطاء وسرال جم

بمتصفافسون وسكشف الحبابصنانيد خبي ينصر جر مغم مهم كانت مكانبهم ، والأمنية على بلك أكبياز من أن غضى كلمينه ووسرحيت نصد كسفت فيحاقه البولايات التجدد أياريسها بكسود سلك نهجا فسر احلاقي بسمنح في توطيون ای رکاسه احتهور به یا وجا ایا شرک دنك هي الناس جي جري خالين نابي ادي ان جر الأمر أن فبريه في رئيسة اجتهبوات والب لا تكناد تقرأ الصيحاب الا وحيد الأدب ساطعة بعزار مداشريا بيديل انهم قد يبالعوب في دیک الی حید آن طائر ہیں ال الیابان تصادمتنا ال عو في كان من وريز المرصلات في اليابات الأ أن قدم ستقالسه ۽ وقت نصوح جن دليات مسواحهمها التحصدون مهيز بتمت مسرارتيت ومصارحتهم لشمويهم بيائد المل شعوبهم على ينه من معصو الأمور

المقل واستغل

بنيا الأمير التجلفة فبال أطبحات الشاطب

العالم في مكانة مرموقة عنفل الناس لأ بجرؤون عن توصيح أخطائهم ، وإداما أرادوا أن يشريق من فلك فاتهم يتسريون يحدر وحوف ، أما سبب اختلاف النيح بين الأمم المتقدمة والامم محمقة عالم يعود في الأصد ان أمرين

المدافر أن الصية المكير في الأمم افرائيه يصعب عن ارائة الشعب ، أعبى أن بأنو عن طرس الاسجادات ، أما في معطو الأمم التحلماً فان الضيد المكور لصند عن الديابة والمدافع واذا كان عبال المحاب قهر المحاب صوري لا جمعه له

والأمر الثاني عور أن الأنصبة هناك بدرك بأن بتروات هي مدت بنشجت لا يجوز أن مستحده لا ور طريقها انصبخيح ، اننا في لأميا انتخابه فساد شيروات الشجت هي في مسوافسح منف بنمهنسون هي الأمر ، هذا يحد حصب رؤسته الأميا التفدية ويبادين بوكند أن عشهر و حب شودود به لا نسهم با في دنيك ، أما في الأحم سجيعة فان يبابات الروساء عضرية

ص الشعب ، فهم شبعون عامل من مم من ومن قصل به من أعمال بأسلوب بإكفا چم بعبدهن بدلت جن شجريت ، فعن الشحب أب بكون فيا وأن يقدر ما فيام به السؤوليون من تعالى حليله

وصفوه اللول أن المقبل والمنطو ألمرهم لأفوى على الأمم المتمنة ، وأن هماك للحيد كثيرة على اختصارة الماصرة لمل أهمها أب ترص بالمادة أضعق الأبحاد بلنبيل ما تنصمه من جهوم مادية تصوق خبال على أسلحه البدمار ، أما فو بيها التي بنعلو باللمم الاستأنية قاب مصبر برخراقه من المقود لا تقدم ولا تؤخير ، هي أن هذا القصية حواب كثيرة لا يمكن أن أداجا إلى هذا المحال

# 



\_ عنى الرعم من أبه تحاور حاديه و بثمانين من لعمر ، فلا يران كار ل بولا ، لتينسوف للربطان المساوي الأصل ، يثر الكثير من احلاف واحدن و للماش حول شخصه وأفكاره دني لا خلو من هجوم علم عنى معارضية والسحرية والتبديد بهم وبآرائهم .

الكتابات والأفكار التي بطرحها كارل بوير تبقى ما تستحقه من عناية واهتمام يتناسان مع مكانته كواحد من اكبر المفكرين المماصرين و شدهم غير و سعلالا في حود و دده عن لتعبير هن كل ما يعرض له من موصوعات ، وإن كنان هناك من يعهم أهماله مالفحاحة والمنطاطة والمبل الم تبسيط الاصور الم حد و لاسماع في بده بال علا عن يعهم بالتهور و لاسداع في بده بال علا عند التقر من لاصمال الوحد بالتعاور الاصمال الوحد بالتعاول الأكاديمية

ومد شهور اللای حرجت عصاح آن لمرت ثلاثة علدات جدیدة یعتبرها نوبر خرد ( حائبة اللاثة علدات جدیدة یعتبرها نوبر خرد ( حائبة الاسام ۱۹۳۱ یعتبرای و مشاطق الاسکشناف منام ۱۹۳۱ یعتبرای و مشاطق الاسکشناف اللاثیا منظ تعیب قرن واز یلامندها حتی الآی و در برجم قرن کامل ( عام ۱۹۵۹ ) حب سم د مسطم نکست مسلمی ا ۱۹۵۹ ) حب سم د مسطم نکست نمسیی ا ۱۹۵۹ ) حب سم د مسطم نکست نمسیی ا ۱۹۵۹ کید عسل مس

الأمخصية فأرامغر بنه بغد فللم مخوي رابح فرانا أخر ( ١٩٨٢ ) - وفي هذه ( الحاشية ) التي نقع ني ثلاثة مجلدات ، يجمل كل مجلد منها صوات خاصا په ۽ وتستعرق کلها جوالي تسعسالية صمحة .. يعود بوبر الى تفس المشكلات القديمة نی مرضها از دنت بخات بعدیم زنجیم بنها بعص کتاباہ و را تہ لاحی ہی سبو نہ شہ ہا وريب مع يعصن تنفيلات خديده عواليب الكتابات والأراه وصدور ( اخاشية ) بهتم الصورة دويعدكل هذا الوفت انطوين مس واصبح حمل مدى الترامه يأفكاره وموافعه وسسكه لها - ولقد قوبلت ( الحاشية ) باهتمام بالغ ص كافه الأوساط الصافسة وأأما بكيا ويراسطانه وأفردت بصفحات بعواباق بتجالات بعليمه هناقشة اراه يوبر في كثير من الاهتمام و خندية والممق مم كثير من الهجوم والنقد العيف ولكن دالريميم خلان هدا كنه صياب واحد يبعي غيرا لرجيل يسكه يبرانه القدمية والسادي لحبرورة اختماله من ميدان الثفافة والمكبر . يجيحا الدياء الدياد المسقة أي المسرقة لاسانيه كي مدث عنديا جي جيو بمص صحا الكتاب مهاهم الرواد الكبار متحدين من هما. الهيجوم بسارة خفول وراءه فبحراهم عن ععمل حاد والملكم المعر والأساح احيد الرفيع ويعيل افشى مناكبان لمبايراق المجلوم عشام والشخط في رابه هو لم لومن وحده كفس باب بثب إدا ما كال يوبر سيظل فيلسوف كبيرا - كيا هو الأن يـ أو اله سلحية الحالة كالوية ال با ايخ المكر وأياما يكون الامر فقد حمل كارل بوير هنق عاتقنه باكها يقنول حنوسائنان ليبترسنون h holt is ligherson با بهنه فانه سن غبلان بفدی باکته ایا بصیء کن مجاب سجامه لأبسابه لي شمس لعلم واعر والإحلاق والسياسة ، وهي مهمة كانت تعتبر في وقت س لأوفات مسأبه عاديته ومألبوقه للدي عفكرين حينداك ولكن الكثيرين يشظرون اليها الأب عق أنيا طموح ليس له ما يبرزه

## داق مواره العقو

يدأت حياة كارل رايحوند بوير Karl يدأت حياة كارل رايحوند بوير R mmand Popper المشرينات في أينا ، وهي المدينة التي وقد فيها ( ٢٨ يوليو ١٩٠٢) وعاش وهمل الى أن اصطر بهجره و راجر عدد عام ١٩٣١ من حد هم يتريض بالنصا ويتمي يوير الى عائلة يودية لاصل وبحل بويد كان قد هنت سنحه وكان و لتحقد بالكيمة الموثرية قبل هنولله وكان أبوه محاميا على فرجة من الثراه ، ثم أصاب لياننه لعمر في باننه حرب نصاب الأوق

وملم دیک استخدام کنا یا با تکمیل بعیمیه

بجامعة فيننا حيث تتلمد هبل هدد كبير س

لاستاندة , وتبأثر بنوحه خناص يعنالم التفس

البيساري شها کال پير Bablet الم

ال بيوريلنده ثنولي بويس التدريس ف كلينة کانتربسری الحاممینة . وظل هماك الی ما بعد الجراب بعامه تاليه اولكن أثاء للب المتره من بأنبعت كتابه الذي السي فيا عد شهرانه بحيث ربط اسمه په اُکثر نما ارتبط بأي صل اعر واخي بله كتاب المحملع الصبوح واعتداوه a c Ope Society includes Inc. mics) ۽ ٿم خادر ٿيوريشنده الي انجلترا هيام ۱۹۴۱ تعدرين عدرسة لندن للاقتصاد -Lon con Sent of the Exercitacs أمتناد للمطور والمصمة والتهج تعليي عباه ١٩٤٩ ، وقبل يعمل نينا الى أنَّ تقاميدُ عبام ١٩٦٩ وهو ال من السابعة والستين .. ولم يُنعه تقاعده من مواصنة التفكير والكتابة - فظهر له ل هام 1977 كتاب ؛ المعرفة الموصوعية ؛ وقب بعود سافشه وبوضيح بعص مينكلات بنيحة التي سبق له أن عالمها في كتابيه هن و مصر الكشف العلمي وواء المحتمع الفتوح وأعداؤه م وكدلك ل كتابه عن وعقم المدهب التاريجي ه

( ۱۹۵۷ ) كيا شر حددا كيبرا بن المثالات التعرقة التي صم جائيا متها الى كتاب و اخاشية على منطق الكشف العدمي و

## أعمال كارل بوير

ولكن من يين هذه المؤلفات والكتابات عن كتبات و متبطق الكشف العملي و وكتبات بلجيم عصرح و عدوه ، بكانه حاصه في فينف كان براد ويمكياه بعشي و بنياسي والبرقع المعلم عبالله الأخرى بنيا فيميا اصداد أو بكمية بالإقكار و لأراء بني فيميا هندين الكتابين الكتبات الأول فيه لموة وحالاته مولفية بن بعيم ولهمية بنياسة للمرة بمني و بكات باي هجوه عن مداها بمطيرا للمرية و يوبالدات صداها أفلاطول وهيجيل وماركان وقد أثار فيجيت هي ولاحيال كياس لاداماح لل أوناه بتعد في الحارج

ولقد شغلت مشكلة المبهج العلمي بال يوبر طوال حياته كيا شملت حانبا كبيرا من كناسه وأثارت اراؤه في هذا الصدد دولا تراب كثير من الحدل والتراح ويخاصة منع الماركسيين « وهيان عاشوا أي مجل لأون جوب سوان هام لتغاية هو - مادا عمني بالعلم ومادا ظعمت من سيح تعلمي وللجاهلة حان للكلية عن الساسة وعن للجلمع؟ وقد صدر موقفة أن الأصل اس بيا صبه بطره بوقيعت النافقة من عهياه (حلقة فيمنا) الى العلم ومهجمه ، ادكنان معطمهم بمهول كشراامل لأهمياه بشكعه التميير بين ( ماله معني ) وما لا معني له أو به هو لغو وهراه - وكاتوا ينظرون بكثير من الاحترام ی علیانافت مامشدر عماقه ویروب به پسی ثمة شيء بمكن معرفته وراء التحربة ، بيميا كانوا يدهينون في السوقت دائنه الى أعتبسار البدين

و لاحادر و ساده سالت مده حساس 
بعي الديم و بعر و الله الله التحقيق على 
الاحكام يكون له معنى ادا كان قابلا للتحقيق على 
طريق المعطاب الحسية ، يسم يكون خياليا من 
بعين ادا تعدر دلك التحقيق أي أن القصايد 
بقيولة عقالا و بني نعطي معنى هي تغث الن 
بد احسمه خراص سالت ادر و سالت 
و درية المحسوسة السامدة در المحرية السام 
كدانا داري حصله بدر عدر المحرية الم

## النجعة السوداء

ف دفی افزینی میدی تعظی ایمیت افزینیه میاند اهراهم اینی همایی و با عرفدی د ایجاد کی ادبیا او بنام در درایتها دیم ایراف ایرافیه

و العبدية العلمية ۽ ل نظر يوپر نقوم أدل على بخوية واخط ولدارات فدائر ياكا ساسه الكال عليه والراب المعلق الرافدات المعا عرابين المستحددة كنتي الأفير فراء التحميل conjecture ۽ راءِ الدخيض -٢٥ ا ایندر جیل پ رسوخت کی علم لاقيات واحمد اوضعه فاعتم man a sale of the fact of the and a second of the second ن کر مشکرلا نے میں ان اسے مراجعہ ب هدد خبره در بعد حو سا د الحظم you was but make on والمساب بلليب الأنكام الماكم ا and any of the second of the second A DES CA SERVICE SERVICE SERVICES بم دخشه وتعبده ويتمين بدلك هي الناحث از العالم أن يأتي بافتراص أو تحمين حديث نحيث بأحداق اهتناره ما بكشف هته التجمين السابق د حدد شاه هاد وقد بنه د الممله و عاد المنظام ب when it has been a second as well الأحرى , وأعمى غدا الكتاب الذي صدر فام ١٩٦٦ هنزانا يدن على مصنصونه وكسواه وهو and the section بجني برسم به جيات المقاجي يالجي ي اليبية يده لا مي حي مام له د مسلم د الله المحل المال المال وليجب فراحها وسافيا برافديد خف

## التحليل النفسي والماركسبة

ولكن هد الأيمي أبد صرورة وضم وإمداد كن الأحكام والقضاية التي من هيد، القينو و سقامها كليه من الأعبار ، وكل ما يميه دلف هن احر حها فقط من حير المند المنجيح والتصدي لحال هي حاولت أن سحق للمسها منعة لعدم كه هو احال بالسبه بنتجيم وعن

بيدر في طاهرها و اكثر احبرات و من التحيير والكيل لا يكي حال من الأحول الأحول التيكيل لا يكي حال من الأحول الأحول التيكيل والمركبية الترافظة أن الشمال بوسر والمساعة عسالة طبيعة المدير بحيا عراضته الترافي من أواح عصراة عبن الماشية الأسانية والتي تهرب في أن كل ما يدور من أواحر لقرب بالمرافي وجدر وحلال في مديرة والمحالة عن المعلم على المديرة المعلمين المعلم بالمرافية المحالية المحلوم من المحلوم من المحلوم المحلوم

والعب الأساسي في التحليل الفسي هو أنه و لمسرح داوسه الماسة المداعة المساب المساب المساب المساب المساب المساب المساب المساب المساب الأحسان الأحسان الأحسان المساب ا

و إنفاد ) تفسيراتهم السيكوغسب من خاولات الدحص والتعيد فإن هذا الموقف لا يؤدي في الحر الأمراء وهذا هو امهم الل نقسم المرقة وشوها الواس هما كان بنوير يبرفض المحد المداخلات المحدد المالية المحدد المحدد

. بل أن الأمر يدهب أق أنعد من فلبك حين عناون بوينز تطيق دلنك انتهنج اللبالد خبق فتحمين والدخض إل عمال أجياه الميناسينة والاحتمامة أأوسوير من تفكرين القلامع الدين بنوا فلسمتهم وشهرتهما هني محاوله أهرج ليان المدم والسيناسية وانتصرا في السيساسة والتجمع إل فبوه المليا وملتضياته - فالعمم بطبيعته معارص لتنسلط وإحصاع حرية المرد لتقولته , بل الله على المكس من دليك أغامه ﴿ وَيُقْرُ فِي ﴾ إن صبح هذا النصار ، لأنه لا ينتَبِق سوى القضايبا والأحكام والبدهاوي التي تثبت لمدرعها حق الصنبود أمام كل مجاولات الفحص والاختيار والدحص والتصيد بصرف النظرا شمي صدرت عنه عده الدعاوى ، والمعلة الأساسة م المرا أن البحث الحاد والسمى خلبث وراه الفهم العنس أمور ترتبط ارساطا وثيقا بتنظيم المجمع الملمي دائه الذي هواق حوهره إ ختمع مصوح) - والمجمع للموج هو الذي تحصم فيه كل الأراه والعطفات والمسلمات بصورة دائمة ومستمرة للنقد الصريح أأرهد هوا مبدأ الذي يرتكر عليه نويز في طحربه على النصم الشمولية الني تقف في وحه الفرد وتبنده هذه الحمرية 

## طريدب

## الائسرة

## التحير Snoring

والدي مشجر كثيرا أثناء النوم فهل همد انشجير في حكم للرص يا ترى ؟ عاد كان كدلك هماهو سبنه ؟ وما هو علاجه ؟

## هشنام / المعرب

الشحير ظامرة شائمة لعرى الملعي الى عبدية شديدة لدمره الملعي ما سمل دهم الملعي المدارة المامرة الملعي المدارة المامرة المامرة المدارة المدارة

ر دلاجيد صب بدن پشيخرون آثاه بومهيم پمانود من فيده النجاهي و مي به عسل طهريمي والمي ممبوح و عمي د ما نصب بياد باده د دمه حتي آجد اخائين

التحدر الألوب
من تبيلاحظ أن الإلسان
الدين هو أكثر استعدادا بللنجي
الدين مرافيه المرالا عباقية
الراب مرافيه المبل الأحهام
الراب الأمراف في التدخين أو
الدراب الإمراف في التدخين أو
الدراب الإمراف في التدخين أو
الراب الإمراف في التدخين أو

تتعبيه فيد Wasal-Pals pt أو

بسجم الشدة خلف الأنف التي يندهـرب سورة النموم Ade يندهـرب سورة النموم Ade

د لاح مراسب سدده التي يعباحيها الشحير الطارى، 
حد الاسسان فهي حالات 
الأركباج في الشخع أو النسم 
يسالأنيسود والاختساق ومسا 
شابها وعدد لكون واصحه 
للمالم بأهراضها الأخرى الورسد عدد عددي التي

ان ضلاح الشجير داليا يدأ بالبحث عن السب، واستغماله ، ماد، لم ينبي السب قبل نفادي السوم عنى التقهر واستعمال غدات عالية بسب، سوف يوقف إ هن أي حال دان حدة الشجار فيدت الشجار فيدت الشجار فيدت المحدد ا

بحاله، حاسه کي

أن خميسة الأنف أو البروائسة

الشحير ، وقديما كالنو يتحاول الى حيلة طرعه هي مرع عصم شعيدات فاسبه من المعرشاة وتثبيها في باس النوم فردكا

ومبعوا حصاة صغيرة هوصا ص الشغير ضامعك بالثالم الى تقادى البود على الشهر وعارك البود على أحد مغالبين

## الانعلومزا ليست ركاما ولاحساسية

### ح ي الدوجة عطر

ر بال الأنتوا ما در الأنتوا ما در الأنتوا المال التيام التوالدي التيام التيام

وید را مد لایت مدرد Influenza در مراکب

رجو ي حدود مد مرض مرحم على مصح علام مد حداد كنيد عدود المسبب الماحمو المواسطان الأكشاقات بيادت الطاية على سو الإنجاوم ا

أما ولة اليرد المروقة يناسم درك د. و بن سعد خدي دريمان سند سنسم . و

الشيح وكنائب أتتلط هيي لتاس واوما رائب عبد النعضىع مم الأعفرم ا فسيها فيروسنات أخرى فدالمداكة فيندسي غبلها ولكب س عالبه واحدو يؤدى واأحراص أحف وطلامي لاعترازه وألل خطراء وتتبير بعدم رشاع دررجته اخرارة ال لمالت أواريا بارتفاع يسيطامع جزيال الأنصا والبنداده مع سمال حين الأد م يمار الطب عبق ملاح بوهي لأي من الأنفتوبر. أو طركام راولكن البراحه السامية والفداء اخيداها أساس الملاح الدى يعتمد هبل تقريبة التاهمة الطبيعية للجسم والأائنهن الأمر ي مصباحضات بكنوبال الانهبوبرا أشداماهن ل الركام اللم سجل طام ١١١٨ عالي اخبرب المانينة الأولى وفاة مشرين مليون السال في أوروبة

للد معل عام ۱۹۶۱ عليه المسترب المائية الأولى وفاة عمرين عليون انسان في أورويا من أثر ويا الاعتوارا كم سمع حياتيات المستميات اصابات النهات الرك أو المشلب وربية معند الحوامل ، أنه التهات البركام غالا تعبدو التهات البركام غالا تعبدو خهاد التنهات البركام غالا تعبدو خهاد التنهات الركام فالا تعبدو خهاد التنهات الركام فالا تعبدو حيات التنهات الركام الوسطى وريات

من أي حال فهذه الأحراص قد تخطط أحيات مع أهراص المساحة التي تنظير لمبب أو أي الأعر على الحيار التنسي العاري أي الأنف والقصيمة الوارض قد نكرى أحيانا مرازعه ليعرجة تختط فيها التتجمل ونكى الطبب المحتمل لا مكال لديه للحطأ أو اخيرة مين هذا وذاك





## ونالتراث

## 

## نقمم الدكتور مجمد عسني صاحبه

ا فيا ينهو با يدهنه بن شهد الده الفيانية البكل تعليه بمانيا ما الم الدمل يافيل لا في الرهدة في الم

> درج بعض هاياه المسرب في نصف القرب ناصي هي وصف المحتممات بطلحضرة وشم لتحصرة والمحلمة وحملوا من خلة مداير هد بقسيم قدرة المجتمع عنى اختصاع البشة منظمات حياته البرعية ، من ثم تواير احتياماته للحمة بحسن استعلاقه للمحرط الذي يعيش

> وقي هذه المائلة أقدم نحودها لتجناح المعلياء المرب في الفراسة طدمة الهندسة ومن ثبو تسحير الملوم الأحرى كالنجرياه والحيل والكيمياه للسيطرة على مرافق من مرافق الحياة اليومية الارم، انساط المياه الحمية و من يساطى الأرص، ورس مع صدده في وحول حدال ما يحال المحالة لم تكن معروفة ، وأخيرا إحراؤها في تسوات لغري والشرب وخيرها من الأمسود

المعروفة ومتتباون في هذه اخلقه موصدوع الاستدلال على الماء في ناطر الأرض

ان المكبرة التي تُعمر أسر علم المراسة عميرة في الأسان عن بالاشت عائبة سواقع اخال ، فإن المرسة وان حب الاستدلان بظاهر عمالاً للشيء عن باطحه فإن الأرص يمكن أن تكبول عمالاً للتعرض ، وقر لا " والارض عمران الماء وقبل يا أرض الممي مادك ه . ه وي الأرض عمير المرابة عن الأرض ، وقد قلماذا اذن لا تجرى المرسة عن الأرض ، وقد أدرك عسمية يسن هسمير المرازي ه شاد أدرك عسمية يسن هسمير المرازي ه شاد عداء الحاص وهناه عند المرازي ه شاد عداء الحاص المرابة المراسة عند المناس المراسة والمبلغة لاخراج الأنبار ورهمها الى وحد السهلية والمبلغة لاخراج الأنبار ورهمها الى وحد

ها له الله مد د الله ۱۳ م ۱۳ م ۱۳ م د ۱۳ مهار الما د المامند. المكان ، تأخل شره في عدا المند



الأرص و وحده أن الأصل الذي هيد مدار هذه و معرفة تبرب الأرض بأثرابها وخراصها السهيق منها واخليق والبرملي والمرملي والمسول الى والمسحري ولمن من يعتقد أن الوصلول الى استحدام القراسة في اكتناه عهبول الأرض الله ولكن المودة الى الراجع المعة يضع أداما المديد من المستحدات التي تشرح تحت دام الاستعادة الأرض و محورات الهلاة مثلا هو الذي ما احتتر مجا ) والمناف أيضا تطفق على المشيط الما يعرف موضع لماه في الأرض و والمناف أيضا تطفق على المشيط الماء بعرف موضع لماه في المراض و والمناف أيضا تطفق على المثل الذي يعرف موضع لماه في الأرض و والحيال المدين عمله في المناف إلى المناف الأرض و وأحياك المدين عمله غيرة التعيش على الماء الى

### تحديد مراصعه في بناطن الأرض وحتى تحديث كمنه

وجعلوا من صفحات القفل المبيرة دهس الكناس مكال وجود الماه . ومن ثم التعبور الماء . ومن ثم التعبور وبال لطيعة البياه في ساطى الأرض بعدا ود يا ، عدوية وملوحه ومرازة وهيرها ، وبدك المسوميم ، فكأن وظيمته قائل حمل المهندسين واخبولوجين المحتصين بعلوم الأرضية في رمات واخبولوجين المحتصين بعلوم الأرضية في رمات مراسته ، فهل لنا ال برقب همل على يبحث هي الماه في منطقة ممينة . و

وجُدير بنا ال تشير نيندا الفسدد لي ك اليونانين استدلوا على مكان وجود انياه لي ياطي لا من ناسعت العمد سمارها التفسد السحسري و يجمله شخص بوصعيدة معيسة ويتفرسه ويجدد منطقة الاستياط الماه منها و وحربه قد بخول موارثة في هدائشات أما عد المرب طقد مبلك القنش خدة وسائل لتحفيث مكان الماه وبوعسها وكسها حبث معي بعاهر لأرضي وحدها ووديات وصحراتها وكثرا ما كان نجرى سحارب الطيفية المملية الاساس ما بوصل الية

## الأستدلال على الماء بالنبات

مساب لا سعم ف حال الأد وصل حفرها إلى الماد وصل حفرها إلى الماد و فعيث وأيت هذا التوج من الساب فلمسل حتيا الى مع من المات فلمسل حتيا الى مبول حتى مصل في عام وقد ذكر الكرجي الم شاهد واحدة منها طوغا خمس فشرة دواها والا دعم برا في صحراء دات عام الصلت عروتها إلى الى وصل الماد بعد خمين دراها

ـ تباتات بدل وحودها على قرب الماه وعدويته ، كالقصب والنيل واخلصاء والسرو واسطم رامسل و بعوست تصعه لا سب د غت في الصيف والحريف ودلك أن جفورها تقور بعيدة في الأرض باحة عن الماء وأصاف ،

المسعودي اليها اللين من الحشيش ، وجعلها دالة على قرب الماء لحن أراد الحمر وما هذا دلك قعل المعد

د نباتات تدل على وطوية الأرض مع قلة الماه من سب النور و سابونج و خضي وكراب بشر و كدين منك و حدرى و خديوى وحي لمدم و عدونس و لسمدي و شين و حروع و لصمر ب ر الصومرات و والأسن وساب الدم ي بيات دم الأخوين

ـ نباتات تدل هل آن الأرض ذات ماه فقط كاخرشه والحيض التي لا تنسو الا هل صاه السوأت و لموسح حسوي المصاد الذي لا يمكن آن يتمو ألا هل أرض ذات ماه

. سات لا تشو الا في الأرض الرطبة مثل البطرية مثل البطرية و لسردي والسمان والحماض وسال الجميل والعقيق ، واحتمال وحود الحاء فيها فالله

ل تباتات تدل على يعبد الماء مشل العوسيج لكب الذي يسب إلى الأرض المشمة العبدة الاما

ولم يغب من بال اللئش أنه بمدار خضاصة طب تسبب وحدث وحدث وحدث وكره عصب والتعاف ورقها وهروقها ، يكون الماء قريبا أو بعيدا ، وكذا كميته كثيرة أو قليلة في جنوف الأرض

## الاستدلال على الماء يشم التراب

ويمكن ان يستدل على أمكنة وحود الماء عل طريق شم تراب المتطقه التي يراد الحمر فيها ، اد لكل بقمة من الأرص وائحة خاصة بها ، يعرفها الماعرون المدريون في هذه الصبعة ، قباذا كان

بياب العرسج الضغا

ربيح ابر ب مثال ربيح بيقة المسجد ع س اسواهي والأعبار بديمة ابني عيد عن حافيها الاحساء ومثل دلت برات بعمل بدي عائل الأحساء ومثل دلت برات بعمل بدي عائل المحاب كو بحد الراب بعشم التحد حماف دلت هلى أن الماه اما بعيد القبور أو لا حاد في منطقة ، وقد أورد الادريسي خير خاك التاجر الدي كال بنيع بعد عند البحاسة مر أرص الدوال وحيل يلغ عند العطش أشده ، طئب ال تدبيل لومري أن ينقذ حياته يقطرات من الداء ، وتعى تصد ال الدييل لأنه ميصوت

ورفاقه عطف في كان من بدين بتريري الأ إن اتحد غراقة من تراب الأرضي وشمه وتيسم ، وطف او هن بدائية لا سنتر عو قبال داء ممهد و حدو احدرون ويعد بصف قامة بنط هم ماء كثيراً .

ويقودنا هذا الى الملامات الدالة على المام عي
طاهر البراء ، عاب بعوده وحشوده وجهها بدلاب
على اسكات وجود باه فيها الحكل متحفظ من
لا صرادي على سود ودسم فهو دو باه الواكم
بلاحي برجد في هوات ومقارات الذا كان قرارها
السبرجي البراء الوان كانت فدية الماه عالياسة معرها مثل الحرف كانت فدية الأم ما فاحله
ولاثبات المك سن براب الحال كان صبه كعلى
حق وجه الأرض صحور داهية طولا وهرضا عاليات الميان والدوه الداد كان الكان المراضا والمدود الماد وكان الماكن الميان والماد الماكن الميان والماد الماكن الميان والماد الماكن الميان التأكيد يعجى قراب الأرض المائل الميان على الماكن الميان الماكن الميان على الماكن الميان الماكن الميان الماكن الميان الماكن الميان الماكن الميان المي

## لاستبدلان عن أنباه باستقىر م طواهىر وسطوح الجيال

يرى الكرخي ان لون الجبال يتيء هن الماه فيهنا ، قباضال السوداه دات الدون الأسود والرحوء اختجاره و نصفة الكوال الاسرد وصحفة من الأعلى ) أو حجرها كثير تهدد وصحورها داسه كأب نائه لكوال عام فيها كثر وأفسار من الحيسال دات اللون الأخضسر أو لعامراء و خدراء لا سبال ههر على مطحها لدى في الصدح الكارال وفي حراساتا الهار

پلحظ بالحیل ویلسس بالید ویمکی الثبت می بد وب و دم بها بنار با با علم علی وجه حجاره ثلث اطبال وینظر عند الساه ، قال تندی اثراب نعیه ماه قریب می وجه الأرض ، ویقدر كثرة لباه فی اجبل وقبریه من ظاهره تكول كثرة شدی ، وان كاد بالماه قلیلاً أو بصیداً ، كاد بدی دیدلاً رضیهاً ما حدد لیساه دده لا باه دید

ومن تناحية أخمري ، قنان الجبال التصلة بعضتها مم تعفيل والتي تتجلبها التبدات وتعللها لاشتجار خانبا ما بخبول وفر خبطا من حبان للفرادة البنايسة والدادخلة العيبجور ياحبوانها فاق الماء الأنا بوغ بان من حيا لا تستيم فتوح عيها عده طويته فلا تنفد عاه مها اي ياطن لأرض الافتيلا اوق خيال مصبه بنظر ی لشفوی ہی و صامر خبل و لا میں۔ باہ كنابت شيه الخليند قداك حميف الدواء . وار كاتت تدية والبحار طبالع منهنا فدلبك حميم لماه و ثم إن ثمو بعض السائات تما لأبرو ع على خبتان بدنسار طق وجيوبا سياه فنهنا أوكيد مشاهدة اثار قنوات مائية سعتنهما لمياه الحمارية فوقهافي منومتم نشاء واعتدادوها بمواح بحيث تتصل تلك المسايسل بشعاب الحينال ولآ يري أي الرج ها

## لاستدلال على وجود الله بالسماح

وعات ما طوم للمان لدلك فيمي الأحسام ع لين لوي الرابح في لاطن الأحس الرالدوي الذي المقسم حراسر الماء أو حقيقه في حوف الأراس وقاليا ما يحتار القطي فكاتا بميقا تقيا معقباً الأ ويسلمم الأحلوات في شعاب الحداد والطاح

و بعد فرة تميره يال لاصواب بسيطيم الاحدد قرب المله أو يعلم و وال تعلم هليه ذلك فينظر المدونية ذلك فينظر الله والندوي إلى عبار من العبال فذلك صوت المله و وال سكن تارة وهاج أخرى فهو صواب المراج الأراض خالبه من الله بدت إلى حديث هو و حرفها فيسمح صوابه الوقد وهد وهد بسأله عنده وصحاب المرافلا إلى مصح جيال و قوات بالوقد المستح الله إلى وقات مثل دوي المراجع ويعين صبه مناه يجوي الى ويعين صبه مناه يجوي الى ويعين صبه مناه يجوي الى وعيني المرافلات حصيص اخيل فيسلى المراوزةات

وأورد البيروي أن أهل اليس ربحا حمروا النتر للموا صحرة حسوا ان تحتها ماه فينقروب نقرة يعرفون يعبدى صوت عقرهم مقبدار طاء تحييا ، وأشار الى مشل ملك صباحب كتاب الاستبار في محالب الاستبار ، عند وصعه لمدينة ورجلان من فائة ، فدكر ، ابها كثيرة طاء رما محوده بسب ل موضع من لارض ، حمر الرجل يشرا ، فيجد طبقا من حجمر صلد فيرجل يشرا ، فيجد طبقا من حجمر صلد فيرجل إليامه فرجا وينطعم أوليامه فرجا

هنده نمادج من انخساع البيئة للسيطرة الاساب مدع معنيه معرب دبه و سعادو من كل سا من خلق أن يجعل الحياة ميسورة عولكن بنالحهد والعسل الدؤوب وهمل أتاك حديث المسعودي حين قرر أن قرى النمل تدل على وجود الماء من عدمه على الاساب المال و لا كانت المال و لا كانت المال هي عكس دلك وسيريجة و لكن المنطل عين المال هي عكس دلك وسيريجة على المال هي عكس دلك وسيريجة على المال هي عدادة المادومة في المنطل على عدوية الماء وماوحة في المنطلة



المدوسمة عصره هدا وحثية من جيه من علاماته الدررة وسماله عمرة والديد و بحيوف من سنقس مشكله إسال هذا لرمال لي حل و رحل و وحثي استفر والسوطن ولو سألت اليوم أي البيال مهي كال شابه ومركزه في عليمه بشك بك من حاصره الذي كام و الأطلعات على مدى لملك لذي بناوره وهو يستشف عسفس الذي هو معدم عليه والادامل في الرحم على ماص وأن ورمال ادم ورحل وطوى مهم سعاده كالت بعمر الاسال و ورحة بال وطمأسة حال بقتقدها في عالم اليوم

حيا ينظر كثابير من الباس الى حناهم وسنقبهم عثل بلك النفرة القلقه بظلون بأن هد حاص بهم وحدهم وبطبعه عملهم وسمط حباتهم وبغثر وف المكان الذي هم فيه وهم من يطفون البيغم لمنال ، فصور هم وصما مثال لل مكان خر ، ويسبح هم صورة مشرقة لنبت بكان ، وقد خلا من المثامات والمشاكل ، ولكن مرعاد ما يكشف هؤلاه ، عمود منلامسنهم و الدار بي به مد حدهم با هد و الدار بي با به مد حدهم با هد و المناكل في هذا المالم بشكو الرمالي حاصرا وسيكل في هذا المالم بشكو الرمالي حاصرا وسيد

ودد احتم الانسال بالباتلبل صبد مده حبدة ، وحاول أن يوسد صورة للحياة استقلة ، وما يتمي أن تكون عليه أحواله رأوصاعه ، وقد أعرك بأن الماصي واخاصي بؤثران الى حد كير في شكل المنتقبل ، ولدلك سدلت الكث من المحاولات من أحق تعدين المواقع أو بحيوه ، حتى بكون المنتقبل أكثر الترابا ك هو متوقع

ولعنل من أبرو بنك المحاولات في طاحي لدميد عاوله فيلسوف الاعربين الشهير افلاطون ساء المديسة العاصلة 1974 مل عمله اختالد و حميد إنه افلاطون و والذي رسم فيهة صورة لما سمي أن تكون فليه تنك المدينة التي متحفق ساس السعادة والرفاعية

ولا تمعم خاولات المكرين والملاسعة على البدر الاستخداء المنظم الم

وإذا تركتا الماصي ، واتتقده في خصصر ، حار لتا أن نسامل عن دواقع ست النظرة القلمه لا نسامل عن دواقع ست النظرة القلمه الانسال اليوم وهو يتأمل مستقبله ويتدبر حاله المالا شك إلى أن هناك الكثير عن المنسوات الي بوثر على نظرة الانسال هذه ، ولا تأس من أهبر بعصها

## الواقع ينقي نظنه على المستقبل

كثيرا ما يكون الفلق والتحوق من حسطين مستمدا من الواقع الذي يجياه الأسان فلو سند عمر مد مد من من مد مد مد من من من مرحمة مترفقة لم تشهيدها الأحيال السابقية فياستطاعية المرد أن يتقبل الى أقصى أمحاء المصورة في وقت قصير ، وبوسيلة تؤس به سميد د سند المحمولة على مرحم سني د سند المحمولة المحمولة

لقد شاخ اليوم استعمال السيارة ، وأصبح ممكلم الناس يخلكونها ، ونظورت أشكاف وأحجام وأحجام وأحجامها واشتعمل على كثير من وسائل الراحة والمتعة ، وساعدت السيارة وهيرها من وسائل سعل بالناء عز حداكه ، ولك و لك ولك مرورة عن محرورة عن صرورة عن صرورة عن صرورة عن

وسيد العيد الداد ودها ما و ما منطقط و المنطقط المنطقط المنطقط و المنطقط المنطقط المنطقط المنطقط و المنطقط المنطقط المنطقط و ا

مهمناتها وواجبنائها من طبيع وكتبن وغنيبل. وبحود فكن شيء بكن بحارة باص عهد. يبدل ، وإلى أسراح وقت عكن وعجرد الضعط. على در الكهرباء

## متجرات العلم

وينطع الأنسان في صناه الدي يعيش فيه اليوم لقد استطاع بالعلم أن يحقق أنياه ما كانت تحفر أنياه ما كانت تحفر له على بال ، وكانت بالأسس من قيبل المحال وبماجاً كل يوم يمريد من المحرصات والمبتكرات والمحر ت العلمية ، التي مكت من اختراق حاجر العضاه الكوبي ، والوصول الى معفى كواكب المجموعة الشمسية ، ودرس تحو ها كم صرب سها ، فم أن كان سحد عمد وحرول كذه سد عمد والأخاديد والتحقيات

رلكى هيلم المعترضات ، وتلك المعترات بن كتاب من عمر ومن با حضو الدر فاحت المعترفة الشاومية المستقبل وتعالث ، وسر نظرتم الثالومية للمستقبل فالسيارة و مثلات على الرحم من أنها بعمة من بعم حياتنا المعاصرة الا أنها باتت نقمة الهمم ريادة عد الله المحت المحت

وللد أثرت السيارة على قط حياتنا ، وشكل غنمماتنا ، فيريادة أهداد السيارات أصبح لا ند من زيادة أطوال الشبوار ع ومساحباتها طولا وعرضا ، فتمثرت الساكل وتعرفت و سترب عا أدى في صياح الكثير من معلل الحياة لي كاب سائدة بعادات ونقائيدها وديمها تلك للمان لقيم التي كسائت عندسة مسامسات الأمان للمحتسم ولدليث فقد سهد هند الأعتبار الشب في عمية التمكن الأمر المنا

الروابط العائنية التي كانت تمند الفرد بعناطعه المحبة وروح الانتياء

## الملل والصياح

ومع كثرة وسائل الراحه والتسليه وتنوعها في نبرل قفد المره اخالو والدامع ، وشعر بأد كل شيء طوح أمره وبنائه ، ولا يعد أمامه من شيء معيد المثال ، صلاوة عن أشه استنوف وفشه في د خ ده حسب و سمع د مور سادته مم عليها ، ولا ينبق لدينه الوقت الكنافي للمرادة والمطالعة ، وحيى لو بوتر هذه الوقت قاله يعرف صها ولا يقربا

وكان لللك اثاره هني هذا الجيل الذي اصمحت الثقافة عنده وتيحة بطنيات أناب المادي من الخضارة ، ونفيه هن اخاب الثقال والعكري ، يجتل التواران ، وتغييم الليم ، وبنام الاساد العناج الدن سده الاساد ويصاحبه شمور فري بنفاهه الحياة

و لد بودی میں قد انشمار از اسداع فاهره الاستعار مللا می الحیاة وثناؤه می ایستش و می المعبوه الدار الاستخدال تحسد ال المحبحات السرفية الله الله ال المحتمدات التحبية والمقبرة العالمويد مثلا تحسق المرسة المحلية الأولى في قالمة صبحايا الاستحار

وادا كسان الأسسان قسد حقن الكليبير من الأنجارات المنحية والمنكرات لتي تستحدم في السلم وص أحل رفاهية الشر ور حتهيم ، إلا أن ما حققه في عيدان الدمار واخراب ك عمم منح عملات القد ممن الانسان في هذا البردان في منح عملات عاسمة عملات وهذا أبريوم بطور وبعدن ويسكم المريد من ومدمل خوب بطور وبعدن ويسكم المريد من ومدمل خوب ليحدث الأمر بحيثة والاتجاد السبوديتي من هذه الرسائل احتيث ما يكمي بندير العاد عشير سامر به حرب فناه الأرض وما فيه، ومن

ولا شت في أن هذه المجرعات الرهية الي أصبح الكن بسمع عنها ساتت تنصل حياة لاسان ، وتهدد سعادته ، وبلقي الرجب واهدم ل نصبه ، وبعقي عن المستقل بطلاها السوداء لفاقة ، وتجعله يتساءل ، عادام احباضر هذا حاله في على أن يكون المستقبل ؟

## حلل في التعام البيثي

بو سلمنا بما يوصيل اليه الاستان من راجه ورضاهية وحضيارة بمصل المنكرات المدينة وطليقاتها . وما تنميز به حيناتنا الحياصاء ما عندف الوصائل الانتاجية وعبر الانتاجية . دب لا بدواد تعرف بأن النبي دفعاد في ملامل دلك كان غالبا حدا

ان ثمن كل دلك كان واحة البال وطمأنيسة أخال - فعلى الرهم من أن الأنسان في الماصي كان يكد ويشقى . ويبدل اخهد من أحل للمه العيش ، وتوقير أسيات الراحة لنصبه وأسرته الآ أنه كان سعيد، كل السعادة ينحياة البساطة التي كان كِياها - وكان يستنتع بالطبيعة من حوله أ فاهواه البدي يستطيقه بقينا خالينا من التلوث أباحم من خواهم السيارات ومداحن المسابع وكان يستمتع بالشي وهو يقضى لوارمه ، وتسر عينه وتشهج بما تراه من بديع خال الله + عثلة إل المروج وانشلال واخبال آلتي بكنل هنامناتها الأشجار ، وتحري من حوهه ألأنهار . . حيث خرير الماء الرقراق ، ورفرفة العصافير . للد كناه الانتسان يعطسه هنفا كله يعسد أن طعي العمران والحنبث المروج وتبيرت معاد البيئة ، واختل النظام النيثي وأصيب مالخان وممدوم سأن الله خلق الأرضى لتكون لبالامسان مهدا ومستقرات وأوجد فيهاكل شيء بخدار وباهر بدحل لابناء المستملخل حائر أساه فا وتفييم .. و فيتنح بمكل فا سم بوعم اين. مثان متراضية بمصها فيواق بعص أأوحفاتيج وميارات بمنا بليودي حوا وبحث لللم

واعلل في النصل ، وتؤثير في صلوك الأسسال وأعماله ، وكثيرا ما يتسامل الرم حيما يرى دلث ويقول لتعسم ، إلى أبن تسير بنا اخياة ؟ أو في أبن مسير بها ؟ وما هو المهير وشكنه وحاله ؟ إن مدمر الانسال للبئة عنائة سدمير بنطىء لنعسه وسنسم ، بدند فامب ؛ معظم بحد ، هم حصات خاية لبئة وصبائيه من هيك الانسال في هذا الرمان

## عمبر الأرمات

لو بأمل الواحد منا هذه العالم ، لوحد الكثير من سندس مو مدت بده و مدد الده و هددت استقرار العالم وأمنه ، وهذه الشاكل عديدة ومنوعة العمامي ، ومنيا ما هو احتمامي ، ومنيامي وبحوه ماهيك من كل ما ينفر ع هنها من مشاكل وهي بطمها المعمى ونتأثر مهي بدت لنا ظو هرها مادة

ومطبيعة اخال فالرعده للشاكل ليست خاصه برمائنا هذاء فجدورها تصبرت ل اشاصى اليميدى فهي ملازمة للانسان في كل مصبر ، ولكنها بروت واتضحت أبعادها ومعديها مندأن کوان دینیان بیجیمات واستمواد والأمم می أخدت تناصل من أحل الميش والنقاء ۽ سواء كان هذا النضال مع ظروف البيئة المحيطة عهاء والتبله والصرا والمالمصها للمصراء أحق السيطرة والسيادة وهبدا النضال ودلساك المهراء وألد المشاكل والأرماث والجروز الرص رادتراكم المشاكل ويعقدت با وأصبحت أرمات سواحه الأنسبان وتهجدا أرتحى الينوم يسمع ومعمى وتتأثر ببالكثير من الأرمنات مثل أرملة الالمنجار السكائي في يعشن أنجاه العالم أأه امه انتاج العداب وأرمة الإسكان وأرمة الطانه والتلوث، والتصحر - الى قبر دلىك من مسلسل الأرمات التي يتميز جا فضرنا فناداء والدى سني ينحل عصر الأرمات

وإلى حانب الشاكل والأرمات الاقتصادية . هناك المديد من الشاكل السياسية التي تعصف بأمر العال واستقبراره . الى حانب المشاكو الاجتماعية التي عبدد وحدة المجلسم بالتصلح والتحدي

وهده الأرمات و لمشاكل مهيا كان بوهها مؤثر في الاسبان وتحدد مظرته الى المستقبل ولكن عباك فروق فردية بين البشر ، قميم من يشعر بالصعف ماه بساك ومبيد ما دالمم بالله ولا يعمل في حرال هبال بدالما ما عو التحدي ولكن وصع من هذه الأوصاح عقرته محمده بمبيد،

وللدين هور عام في حياة الأمم والشعوب ،
نكومه يغرس في الأشراد المصائل والديم ،
ويجمل لمحاة هدقا ، ويكلف الأسال والمعلق للمعال في المعارف وهده أمور شوشد صنة الأسال في المعارف وهده أمور شوشد صنة الأسال فالمتدين دائم متعاشل مهم الأهم به الخطب ،
ومودت لدب من حوله الشمر بدالدائم ، وإن مودت لدب من حوله المعاره الدائم ، وإن موسائيله ، فهو كما يلول على بن أي طالب وحصره لدبيات كأنت غوب هذا و

# دع القلق وابدأ اخياة

وعشل هذه اختكم والأموال المأثورة بجرح الاستان بقناحات منها أن لا حباة مع اليأس . ولا يأس مع الحياة ، ودع القس والدة الحياة كي

يقول ديل كارجعي ، وألا تعكر إلا في حبدود يومك أوليس معي هذا ألا تفكر في المسقيل . ولكن معناه ألا مسرح بفكراث يلي ما هو أبعد من المستعبل المظور ، وإذا مجارما لي مسر معاده الناس ال الماصي مجمد أنهم كاشرا بمكروب ال حناصرهم البدى يلكوننه ومنتقيتهم الذي يسهل عليهم رؤيته كل همهم أل تديير قوب يومهم أما العد فيتركونه لنعد اذلا سنطان الم عليه أما إنساد اليوم قهو يفكر غييا هو أيعد من مستقبله إته يريد أن يؤمن اخياة والسعنانة لفيه , ويضمن المتقبل لدريته من بعده . وغدة براء قبر ثائم عاملك ، يسمى دوما وبكل السيل والوسائل آلي صريد من المعنث في كمل مكان ، وهو غير امن عل ماله ، قال عليه ، حتى أصبح سر شقاله وتعابيته , والشال وسيعة بقعياه خاجاب الإنسان والزاراء مله بعد ذلك شيء فهو رقم أو أرقام في لسوك لا براه

وهذا السط من اخباة الدادية عفرطه يولد في الاسال القلق ودوم الأصواب ، وبدلت لا بد من منوازسة هنده الأصور المادينة سألسو حي المروحية و لتحوف من السنقسل يشيع في المحيمات التي يضعف فيها النوازع الديق ومن هنا بدأ الكثير من المحتمعات بالتعكير في معالمة الأوصاع بالتركير على الشيو و لفضائلل وغرسها من حديد في الأدم والشعوب

وخيلاف الفيرا فإن اخكسه نقتضي هذم الحهاد المكر في المستقبل البعيد لأننا لا فلكه . وحسينا أن يحفظ لمستقبلا القريب المسقور ، فلا وتترك المتالج تقرح كما يبيغي ها أن يكون ، فلا نقلق مادينا قد هيف كن جهديا وطاقتها ، الا يكلف الله يضها إلا وسعها



# مقهاء الأسلام قالوا:

تنصور أنشير تسع صيرورة لأنسد مها

# لاحكمام تمعمر وفن النعمادات وحاجات الومايا

بكيل رمان جولية ورحبال ولكن عولية مطعها وشرائعها ، ولكن عليم وحيل من الباس حاداته وحاحاته التي تؤثر في شك البطم والشرائع ، من باحية ، وتتأثر بها من باحيه أخرى وهذه وثلث تحضم لفطور مع الرمان وحاجاته ومقصياته ومن هما كان مطور الشرائع خلال عنصر الناريح

مثل و صولون و الفكيم الأهريقي و هه ادا كان منا عدد و بعد د د بعد و مصيف اططل ما يكنهم تحمله و ويداً أحسى اخواب و ادأن فكم على شريعه قوم لا يكون حكها عاما مطلقة و بل يكون نسية بالقباس ان البيئة والرماد

# تطور الشريعة الرومانية

رندريج الشريمة الرومائية أوضيع شاهد حبل نطور الشرائع - فقد استسرات تلف الشريعة أربعة عشر قربا في عقور متواصل ، منذ القراب الثاني قبل الميلاد الى القراب السامس معدد - فكان العرف والعادة ، وقواسين لملوك و الأناطرة ، ومراسيم قاصل القطساة ، واحتهاد الحكام

وتأليف العقهام وتدوينات يتومنها بتوس عقد حميما كانب مصادر مترفة ، حملت بتعافر في طاوير الشريعة الرومانية وتفيرها من شريعه شكنيه قباسيه و شريعه السائية راقية ، كانب أسباسا للقبائون وبعدر شريعه اخديثين في مصطم البلاد الأوربية في سائبر البلاد المي افسي عمها

ويعد مبدأ نطور الشرائع اليوم من معادى، المسجم جا في الغرب. ولشهر من أقره وأوصحه في المقرف الثامر عشو ه موتسكيو « في كتابه روح الشرائع

# المرب سيقوا . . حتى في هذا !

ولم يتمثل عنياه العرب وفقهاؤهم هي هبدا المبتدآ الدراضح . يق بهم سبقارا عنياه الغرب في اكتشافه وسوسيحه وبقراحه . ففي أواجر القرد الشالث عثم للميالاد ، غال شهاب الفيل أحمد بن ادريس المروف، بالقراق ( المتوفي منة ١٨٤ هـ) ، امام المالكية في مصر » في كتابه الاحكمام في قيم الفساوي هي الأحكام ،



المدد الرابع عمارس ١٩٥٩

ونصرفات القاصي والامام : ( ) أن كل ما هو ي الشريعة ينبغ العوائد ، ينفير اخكم لينه عند تغيير العادة . قل ما طنعينه العادا التحددة :

ثم في أوائل القرق الرابع عشر ، أشار ابن قبم الخورية الدمشائي و تشوق الالاعد) ، في كتاب إلالام الموقعيد في المنافري و احتلافها في رحب المنافري و احتلافها بحسب تغير الارمنة والأمكية ، والأحوال والبسات والمواك ، وبيد افي علما الأمر الواضح الذي وقع بسيب حقيل به غلط عظيم على الشريعة

وكذلك ، إل متصف القبرات الرئيم فشر ، قنام إل الغرب المري زائد علم الأجنباع وفعيد فلماله ، فيد الرخن إن فيلدون و الثول سنة ١٠٥، ص) - فاليت وأكد ف مقدمته الشهيرة

و إن أحوال ألمائم والأمم وحوائدهم وبحثهم الاشوع حل وثيرة واحدة ومباح مستقر الله هو احدادات خبق الأبام والأرسه والثقال من حال إن حال الركبا بكواب فند في الاستحاص والابادات والأستار المكدمات بكواد في الأباق والأقطار والأرمنة والمدول ، سنة الحافق حشم في

#### فتارى عمد عبده

وأغيرا ، توه الأساد الامام همد هيد ، مفتى الديام المسرية في أواخر القرن الناسع حقى بقاهدة المنتاق القوانين ، وميداً نطور الشرائع حبات ، فقال انه لما كانب القوابين مناط صبط الأحمال لتكون متبحة خلائل الفرائد ، وهي شرة الاحمال النظرية وخلاصة الايحات النموان ، واجتلف طفوانين ياعتلاف الأمو في اجهالة والملم فلا يجود حيتاد وضع فقول طائفة من الساس المائفة أمرى ، تباييها في مرجة العرفان أو شريد عبل حوائدها وأحمال أو شريد عبل مائدها وأحمال أو شريد عبل سيل الرشد ،

وهكذا . ألق الشيخ عبد هذه بعدم النسبك يلاهب واحد ، نا في دلك من اخرج عل النامي ، وقال ، من ثب بنتج بات الأحتهاد ، ويتجوير كثير من المناملات الق اقتضتها عامات التجارا في المصر اخديث

### سابقات من عهد الخلعاء

وحده الأقرال ميه على سنبلات معيرة ، جبادرة ص كثير من حنقاء السلمين وغلهاتهم ، كاخليدتين همر بن اخطاب وصدر بن خيد الدرير ، وأن يوسف غاضي قضا يغتاد : فهؤلاء جيما وخيرهم من أطاهم ، سائروا اي معاني الاحكام ومقاصفها على صود الضرورة ، أو تابي المثل أو العادات التي بيث عليها

وقال يتوسيع الأحكام وقدريمها والرياط طبها 21 يؤيشها وينمسها . كيا مرى مثلا في قنامنة التصرير وقامنة السياسة الشراعية . وما أشيه - وأمئة دلك مقيقة لا يسميع هذا المبدأل يقصيلها . وكفها تثبت مرومه الشريعة الاسبلامية ، وقدرانها حتى مسايعرة التعلور الاجتماعي الجديث

#### تعدد الوسائل والمظاهر

ولعد مددت الرمالي التي هذك اليها الأمد ال طوير مر يمها هي العدد كان باس محافظان في عادانيا متسكون بتقاليدهم الحروثية ، وكانت طبرق العالويا فيدوية مقيدة عبها الخيل الشبرعية الي أما اليها بعض عليك الرومان ، ويعطى فقهاد المنفية ، ومنها اللجود الى وبسفا الاتبساف ، السفي استحيثه قساضي القهائة والبريتوري الرومائي ، وقفهاد المنفية لميا أسموه ، الاستحسال ، وقفهاد المالكية وغيرهم لميا أسموه ، المسالح المرماة ، وقابك المحاكم المتشارية الاتكابرية

الدكتور صبحي محمصاني

# في أرض المرب



# وأرض السواد

استطلاع: سليمنان الثبيغ - تصنوبير : طنالب الحسيني



# الأرض عبراقية ، والمزارعون من مصر والمغرب والأردن وفسيطين

وعيل عب أب أرض السواد ، وأب يمكن ب تطمم أب الوطن المربي حبرا وحبوبا وتعبه عن الاسبراد من أحن دنت فهي قد خطت خطوات على درب استمبلاح الارضي ومنحها بنفلاحين من أساتها ومن أساء الافطار المربية الاخرى . . .

فلاحوب من مصر والمرب والأردن وفلسطان حاموه وخطوا رحاهم في أراضي المراق وررهوها حنوبا وخصرواب عدامة بالتحالم معد الفلاحمال حاليد تخليدة كان هذا

عن هذه النجرية ... وعن الفلاحين في حياتهم اختليدة ... كنان هذا الاستطلاع ...

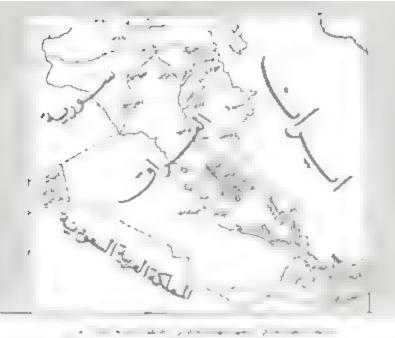
نكى غيبات الألبنة هناية وريا تكور، مسية من المهيد وريا تكور، مسية من المهيد وريا تكور، مسية من المهيد وريا تكور، مسية المري سياحة الوطل المري ، اللهي كان يتشل المري ورن أبطاره منظ رمن طري بيجرية وهوى قيود م أو حدود الكيابات و لا ساليم انها مكارب معمل هذه مراص وكان المريد الاحرى عامه كان المريد الاحرى عامه كان

سنجيع الروح والسند والأفادة كأي مواطن لعيس مد راد: صويان في الشد التي حل فيها ولأن الأمر في الكثار من أقطاريا العربة صبح مكنى فلف الدلات فال التحريم التي سهدناها في المطر المرافي والتي عمي موضوع استطلاها في أمادت في والتماليد والتي كانت سافدة من قبل يعشى الأحياة والذكار ووخست طينا الأطلال فليها ومعايشتها عن قرب

التوجيوه كليا فكترت منصراه ..... لكن اللهجات النف ..... فلاحون مصريون جادو من أقاضي تصحيد

السواد حسب بعريف الدكتور غندالمريز الدوري إلى ضمه كابه اثاب ، باريح المراق الإقتصادي في القريبا الرابع المجاور ، الصادر هي در اللم في إلى عروب صنة ١٩٧٤ هم ، كنده سواد بشير إلى احقيقه أن الأراضي القروبية التي تكون هافة أراضي متلفة المراق ،

واستاداً بن مصادر الكتام مُن التورجين كاس حردادانه والأصطحري وابن رسته و بسعودي واس حوايل دان منطقه السواد كند و من العدب وحري سمالاً بن الخليج العربي حنوباً ومن جنوات الي المراقب سرف بن العديب بجوار القائمية طرية (6)



مؤثرات الجغرافيا

ام موهام والرا متوطار عبا والى متوجب اواس هوايه والفريبة وغيرها مى عافطات وقرى القطر الصري واخرون جانوا من أقامي الإيال في أطلس لقبرب وميحراله وسهوله س الطفقات تارات ولقعة السراخلان ووزرازات والبرثيفينة وبنيليب وفيترهبنا وسرارهبون أرمييون جناموا من الاضوار والعقبة -

وفلسطيبون من القبرى الفلاحينة المعتلة - حطوا رحاشم في أراضي ومرابرح القطر المراثق

وهيرها

فها اللي جاد بيم ؟ 🦳 ومنذ دي جامره ؟ وهل أي أساس 9 وما هي حكوقهم وواجبانيم 9 وما هي بيرزات اللهة على التجريّة -- وما من أفضافها ٢٢

الممروف بالممال والتوطمة أهم أندي تبغيان الطالبة المظمى من يين مسة للحصوحات دائمة حركة التطل بين لأقطار المرية

فية الذي حمل الفلاحين الفين هم أكثر التصالبا بالأرض يقادرون ويتقلون اق قنطر اخبرا الرساعي لأحراءات التي حمضهم بمدمورا هواللك بوهنه عدالترها انهمة عل حياميم وحل حياة قطاحات مهمة أعرى ٢٩

من عبله الأسئلة وهيرها. يدور: استنطلاهما

لكن وقيل البدء في تقديم أجوبة على الأسئلة . فاتنا بقلام هداه المعلومات ص بعص القطاعات في فقطر المراعي المبلقة جومبومنا

يلم العراق كياهو معروف ق حتوب قرب كارة اسيا ۽ ل القسم الشمال الشركي من الوطن العران وبالبسبة خطوط المرمي والطون فان المراق يقع في القبير جورياس عطعه بصديه الشمالية أأي ي منطقة والما المستحرون كالعمال حرايكم

يقول الدكتور جامس المبد الخلف في كتابه وجائزاد؟ المراق و الصادر من دار المرقة بالقامرة بــ:5 ١٩٥٩م اد دخذا الوقع أثره في مناخ العراق ، حيث أصبحت المسارة فليته المااحمد المنطمية المنتية النوافعة ال أكسمي الشمال الشركى ومتغيرة إل كبيتها ومواسمها الى درحة بصلفت الأحتناد خليها إلى الزارافة الكي أن خفاف الماخ والصاح درجة أجرا أدور الميما للسان أصرا الشرابة والري والمرزوحات و

غلة ناد المراق ما هو الأخية مجلة والعرات ، العد بطياهي مصرهبة اليل

اللا أن حربان دخله والمراب بغيبوا 3 اسراع من افيل كبرُّد مشكلة بالنسبة لملززاحة في العبراق ، للمكنث ذان حكومات تتنافيه مند فحر الثاريح حتى البنوم داسيه مو عامه السفود والغيرات على عبراي بنير أن في شحكم ل تنوريمهيا ، وكن تعمل الساحنات المستصلحة من الأراضي كمايتها من للاد







## والسكان أيضا

وانا كان الموقع المغراق قد أثر في نظام الرزامة والري والاقتصباد ، وخيرها ، ضائبه أثر في أحوال العبراق الاجتماعية أيضا حسب ما يذكر الدكتور الحلف في كتابه الله الدكر \_\_\_ فيلون

ه ولا يقتصر أثر موقع المراق عن أحواله الاقتصادية ، بل أن هد عوم بالتب أثر إلى حوال المراق الاحتياطية بشيورة واضحة ، قبوقته صبين المنطقة التي تلتي عتفها الشارات الثلاث حملة منيد نقديم في طرين الشعوب المارية و عهاجرة من هذه بقارات. كل دلت ساخد على ويادة الاحتاس البسرية التي مرتب في منظرت فيه والتي لا

رال الارها واصحة في التكوين البشري لسكان المراق في الرقت تفاصر و

ويقول النيد عبدالرزاق المني في الطبعة النبايعة من كتابه و المراق قديما وحديثنا والساورة في عار البقطة المراية في ينفاد سنة ١٩٨٧ ما يلي هي التركية التي يتألف ميا الشعب العراقي

 و ریتآلف الشعب الدرائی من آلوام غنامة حدیده رکتریة وضارحیة وشرکیة و فیؤلف الدرب ۷۸ فی شه والکترد ۲۷٪ والفرس ۲۰٬۷۵ والشوك ۲۰٬۹۰ وقد بوطن الدران فی خضون اخراب العالمیة الاوتی عصران حدیدان وهما

الأرمن السليل أجسلاهم التسرك على يسلامهم و والأشوريود الساطرة الذي هاجروا من جيال حكتري

راور مية يحكم الظروف السياسية التي حاقب جم ولكتها أنهيه صنيد

ول المراق دياتات متينة اسلامية ، وميجة ويوديه والاسلامية في الاقداء ساحه وب ساب علمه كالريدية والاسلامية في الاقداء ساحه وب ساب مدينة وبكل هم هذه الاقوام والدسامات والمساب والمساب والدسامات والمساب الاسلام وأما تمته الوحلة أما دير الدولة الرسمي الاسلام وأما تمته العالمية والكرجة فل حيد مواده وقلها الموحلة أصلح المتاصر وأكرها هل حيد مواده وقلها حرية الوحدان والمساب والمامي كمل لي مادية نالة علم حرية الوحدان والمساب والمعارر حميم السكاد دورة الهرولا المركة ا

وادا كنان الكنائم البنائي في خطوطته المريضة منجيحا و فاق يعض التغييرات والبدلات حفلت في التركية السابلة بعد صدور الكتاب و خاصة بعد طبعاته لأن

هذه ملامع عن العوامد التي أثر ب وبالر في و مع نسبه العراقية أرهبا ومتاها وسكانا ومشاطا والتناجا

الا أن بعطات اليقة والرقع كيا هو معروف ليست. لمرا في لابل للتغير والبديل و قطلك فان مشرومات سعمالاح الار من بداب بندرس ويد بعيد ضيمه الكبر بن الار من دامينات معلي الجبرات ويبوح يالرم والاعظير بعد أن كالب جدياة قاحلة

وماً يعيّنا في هبئة الاستطلاع هو الأراضي التي تم استعبالاحيد وسلبت الى الزارجين المرمد الذين يتتمون ان هذة ألطار هرينة

 هن هذه التجرية يحدثنا الاستاد بوري الراوي دليس الاعاد العام للمحسبات عملاحه الذي عصم ي عضويه حوال ۲۵۲ جميه بالاحية ستشره في جمع بواحي عافظات القطر المراقى

وقد تنفل الاستاد الراوي صفة مواضع قيادية عمدى بالترود خيد بنه والرز عبه في الفطر المرامي وفي مطبعات المرية والمدلية

## من الوحدة إلى الحالصة

قال الأستاد الراوي التجرية بدأت كيا تمراون منظ سنة ١٩٧٩م و حيث تم خقد بر وتوكنول جن حكومي اخمهورية المراقية واخمهورية المسرية ، يقضي بطل ماثلات فلاحيه من مصر نلاستفان والعمل في لا تصي المتصدمة في منطقة الرحدة ، التي تبعد عن بعداد حوالي

ع: كيدرمترا الرائكر أن الطوعين أن المدل الشمير هم
 اللين بنوا يبوت ذلك النظاء

ولدالا فقد حضرت دالله مائلة فلاحية مصرية ـ ينفع
صد الرادما حوالي ١٧٥٠ فردا . كنا للد حيرنا لما البيوت
التاسية ( مساحة البيت يحدود ٢٠٠ متر دريع ) ولرشناها
علائات المناسب ، ومنحنا لكل فلاح مساحة من الأرض تتراوح بين ٢٠٠ و ٢٥ موتم ( الدوس في العراق يساوي ٢٠ متر ) ووارنا ها السفاية المناسة

رأمنينا الفلاح بقرة ، وحوالي ٢٠ مجاجة ، وهذا الدلاحة ، وهذا الدلاحة ، ومنط الدلاحة ، وهذا الدلاحة ، وهذا الدلاحة ، ومنط الدلاحة ، ومنحتاه مساحلة بحدود خديدا في سنة الأشهر الاولى ، ووفرنا فيه الحيوب المساجة للرزاحية كالمسح والدمير والبرسيم ... ووفرنا مرشاين وراحيي ، ومواد أحرى لمسارية الأغاث الزراحية في الفرية

أوقد ثم تغيير اسم القرية من الأرحفة الى اخالصة و الم المسبه المدائبة التي عدامية المد يسود القسطيس و ال شمال فلسطين سنة 1972 في يلدة اخالمينة التي تعرف الآن و يكريات شمونة و

وقد تركت بعض الماثلات القبرينة يصد مبقا مي حضورها ، لأن مهتها أر تكن في الأساس القبلاجة ، ومعدما تليل واعدود

وقد أكد النبيد لطيف عون سنؤول الملاقات الكارجية في الأعاد - الذي كان عصر عقائلة بان مندميا حواي ١٣ مالية طط

وأصال، يأت من الهم الجاح التجريات وهي قمالا ناحيط ، بدليل استمرارها منذ سنة ١٩٧٦

رمي اصدى المجارب المربية التي يمكر بيا العراقيون ويضغرون ، اصافية ال أنيا توشر حواشر من التنافس والنشاط الشريف بين الفلاحين

وأصاف السيد الراوي بأتا تم تولير الرائق الخدمالية



خطبية أيضا في القرية ، من مستوصف ومفارس ابتدائية رسوسطة وشاتوبية ، ومكتب لليريند ، وجامع ومفهى وسوق وغيره

وبركنا الحرية للغلاج كي يررع منا يشاء في فصول السنة من الحيوب واليقول والخضار ، وأعطيناه الحرية السويقيه ينفسه وحسب رفيته

وقد نفى الاستاد الراوي يعض المطوعات التي كتعاني بشاركه الدويه في حصل حصص الأساج - وأكد عن أن الدولة لا تسارد الأ تس البلاور قلط ، وحتى هذه البلاور قال الدولة توقرها يسعر ملحوم - وهنده يتم الحصاد قان الفلاح حرافي يبع عصوله لأية جهة يُنتازها

أما بحصوص عمامته التي بتقاعد البلاحود المراحد فايا بعض عمامته التي بطبقها ضنى الملاح المراعي من ياحيه اغلوق و تواضات على بنا برغي في الكند من لاحيان ظروف واحياحات الملاحد الوقدي أكثر من قلاحينا المراقبين ، وعما بعيره واجيا وليني بنة

أما بالتنبية للارض والبيوت وملكيتها ، قبان هناك مفود فدالت بيدويان الملاحق للمفتود من الارامي والدور وحدياتها للممان الرمكي أن يتحول المفدالمد فترة الى منك أنتيك

وهي الملاقات الأحتماعية بين الملاحبي المراقبين وطمرين حال لاستاد الروي أب ملاقات حيدة وم الشراوج ينهم ، فقد شروج هراقبون مي مصريات ، وتروج مصريون من خراقيات وعلم أمور يمكن أن نسأل الملاحق أغسهم عنها

أما يخصوص طلب اخصول على الجنسية العراقية قال. قرالية تنص على معاملة العربي كالعراقي

# دلج واسط

ويخمبوهي الفلاحين الذي حامونا من المملكة فامرية فسايم جساموا حسب الفساق مسيل يسين حكسومتها وحكومهم وطبر من الملاحب المسريان من حم داب وسع والروض مع دوره عكن المستها اذا ما رزب الفريس فيه المسلاح عمري وحاديقه وأرقته أوسع والهيت يحادود ما عقر مربع والإمن الراحة الحديان)

والثرية المريبة التي تسمى بالدلج جامعا في الفترة الأول اسم ١٩٨١م حوال (٢٠ عائله معربيه بلم عدد الرادها حوالي ١٩٦٠ فردا ، الآلاد تكيمة لمقة عواميل احمه (١٠) معضهم د بكر (د دراية بالعمل الملاحي

وعتهدود مهنا أخرى ، ولم يملك الصيور هن الفرية والكيف مع الطلس الدلف طدامي في القرية الا مائلة فلاحية مفرية النحل جدا ٩ صالبلات أردية وهباللتان فلنظيران وعائدتان مصرابات

والأرضى المنتصلحة في الدلج نصل مساحتها الى ٢٨٥ ألف درس - يسر استملال حوالي - ١٨ ألف درس منها حتى الأن

وبحل بعبدد تفيد خطة الاحتبار حبوالي ١٧٥ عائلة مصرية في شهري يتاير وفيراير ، كاتون ثاني وشبناط من هذا المام - الاسكانيم في منطقه الدمج وقد اشترطنا ال يكون محوريمهم من خرايي للماهد الرزاعية

واقت الالبلة في بداية شهر يناير )

وأبي السيد الرازي حقياه ببالتوكيد حق أحية التجرية ، واديرها حكا للشعارات اللوبية ، ووضعها موضع التطيق والتعيد

مكتبة ويحد أن وقر لما الخسؤ وقرد يعلى المعلومات الاستانية عن القريتين ، فإن الاحاطة بكامل تقصيلات البحرانة كان خدم منه لا تقال أن القرائدة ومجابشة البحرانة فلا النظام أن القرائدة والعلم من المقلامات في المقول والبوت وهرف من الماكن وماقسهم والاستماع البهم والدوموف مهم هيئ المقتلسلات التي بنطق منها المجانية ما المحاسلات التي بنطق في مامها التجانية أن المحاسلات التحقيل في مامها التجانية المحاسلات التحقيل في مامها التجانية

وهكذا كاب

انطقنا الى اخالصة التي تيمد من يقداد حوالي 68 كيدومترا بالشرب من الطريق الدينه جنوبنا بعو اليصارة وتقم صمن مشاروع التوحشا الدراعي الاسكان

حل يسار الطريق كانت و اليافطة و تشمير الى القريمة موصوح - فاتحيها اليها مباشرة و وحطمتا رحالت في مركز الارشاد والتدريب الملاحي

مال السيد سنيد موطف في مكتب المسجودة والاخلام في تحدث المامة في تحدث الملاحبة الدامة في المدودة والاحداد الرواضية والمدودة الرواضية والمدود المدود المدود المدود المدود المدود المدودة والتدويب حل المكتبة وكال ما يستجد في أمور الرواضة

# الأرض عي الأرض إ

بدأ الزارهون يترافقون - وجره سمار أوحتهنا





الشيس و فلحول بعضها ال قود البروني الصات م مطلبهم طويلة ، يليسون دفناديشهم وحلايناتهم واخطب : رؤوسهم المسرية المرونة . ، مساحة في الوجود

وأديات وسازم

بدأنا بالتمرف النكنة غصر مضو اخاطر يدحرجها انصري حق ولنو كان في أسنواً القروف مكدا أمرف ومكذا لمنت

طويل ومهيب وحالم في السن الكنه فجس النكة منذ المحطاب الاول لفاء حل يوسعب الشرواب من الشوالية وليس الجمعية الفلاحية في الحالمية من مواليد سنة ١٩٢٨م

استعاد موقف هادل ادام في احدى المبرحيات وسال أنا اسمي مكتوت ؟ ائتم القكومة حيا . اتضرجت الاستريس وتدفق الضحيات هينا حسوبا صناعيا . توال التعرف والتعريات

كاتوا من شق عاطات القطر لقصري ، الشهورة بالملاحة والرواضة - الترقية ، سوضاج ، اسبوط التينا ، بني سويف ، القرية - وفيرها - وفيرها وكبانبوا من شق الاحبسار ، منيم من هو مسولود ال

طعهر بهاب ونعصهم في الخلسينيات و حفهم مواود في للائينات وأويمينات على القرب

قطعت جديتهم وسألت عمرنا تعود الى البداية كيف جشم ٢ وباتا ٢ ومانا وجدتم وكيف تكيمتم ٢٣ • برح حدي ميدانستام ركبة من هافظة الموقية من مرائد سنة ١٩٤٣ بالاحابة فقال

رقد فرآنا (علاقات من رفية اخكرة العراقية باحضار فيلامين ليعض الاراضي الستصلحة ، ويعد أن لنرأله التروط وفهمناها كلفتنا يطلبات ثل الحكومة الصرية ، لتبت النوافلة صل منافئة هنافلة من شتق المصافطات المسرية

وحفرنا كل المراق محمل و هدومنا و قلط و والطف الى علد القرية ويروعت علينا البيوت التي وجدناها مؤلكة وحاهرة للسكن ، وفيها الماه والكهرباد ، مع حليقة كيرة فيها بقرة و ٣٠ طيرا ، وأصطوما ٥٠ ديشارا كمنصة شجيعية ، وصرفوا لنا راك بقدار ٣٠ دينارا شهريا لملة منة أشهر ، ووردوا حلينا أدوات المرواعة والحرائة ووفروا لنا المبيرات . . وضيوا لنا مشرفا وراحيا يشايع أصالنا ، والأفات التي يمكن أن تظهر في الرووعات

أما بالنسبة المعلاقت بالمواتنا المراقيين فهي جيدة وتم التراوج بيتنا هـ در عندي الماهمة ديدرات حين الاجتمال - " وأذ

 ه أر خنف شامع الدرب من الاطعال " وأذ غيدوا يعطي ظفر وقبات في اللهجة والمبادات والتقاليات يبكر ورون أخواتكم العراقون ؟؟

. لجاب حدى عيدانتاج ركبة وشاركه آخرود راقد واجد المقدمود في الشراسة يعض الشاكل في اختلاف الماديج بين حصر والمراق ، لكن تهجة لراطة الشؤولون وسيرهم فاتد بم تجاوز علد الشكلة ، وانتظم الماونة في الدراسة كالمراقبين قامة ، أنه الاولاد الصفار الدس خدمو المصف الاول الابتدائي قامم ديو حهو ايه مشاكل

به آما من نامية الفروالات في النهجة قاد قريتنا اختاصة فيها بعدا قبيات من بعير به وبالنبية للفروالات في اللهجة بين المراقي والمسري شاجا حاصالة لكن الترازم والتعامم قبد تم مبتد رمن ، منع طلك دمي أروى لك مايد التعدة

#### ماکو و و مالیش و

القرب الوجود في ايتسامات وكنت فيدا خدي يتبيرات حامة ، الدركت أبا لست للمة — إل بكلة

دميد قلام مصري ال صاحب دکان در الى ۽ وطلب ت رجامة ييسي کولا - تأجابه المرالي

. ماكير

مراكل الصري طيب أطلي كولا أأجاب المراقي

ماكو

-

ر ماکر

متاحبكات التكاة مع الفيري ... قال طيب أمطي رحاحة ماكو ()

الميمرات القامة يطبيعك ، بالرطم من أن الفلامين قد مسعوا النكلة كثيرا وراية حصلت سبهم فيترسل حدى وأصاف والأن

أصبع الأسري يلول للمراقي - حاكو يعني ۽ طبيق . والمراقي يقول ۽ طبيق ۽ بدلا من ۽ حاكو ۽ أ

ومعرسي يعون حسيس ويده من المعرود المراقية في ويع المعاميل أو تفخص و صراقب سينة فا ٢٢ المخاصيل مناقبة و وقال المحاصيل المخاصة المخاصة المخاصة المحاصد المسيع ناقبة و ذلك و وقال وقد جنا الى العراق ، لانا وجدنا شروطا حيدة ومرجة - اصالة لل أن أرامينا في معبر كاتب لا تني يساجانا ، وكنا يعاجة الى أرامي أوسع وألير به عل يترك الدلام أرصه بسهولة با خدى ؟

به من باری اسدع برخته بسهرت یا حدی . . لم یکر وارید علیه الارتیاک و اجاب

م يماروم إلى المستدر المالات مرك أرضه الكن لركنا أوطينا مناك واستثنتا أرضاحنا ، والارش عي الأرض

ه راعت والبرينة والاصطباب والإقارب؛

منطقاق ومحنَّ وتفاكم ، لكن الأرض أميحتُ هنا مرجودة ، ولنه منها حكايات وارتباطات ، ورحمنها أمنحنا ، وكرم صدافقت ، والرسائز مع اهاب وأمرت في تقطع ، وتزورهم كل منة أوستهن

#### التكيف

 والأولاد وللشارس والتكيف سع اليشة والحبران والملافات يسكم؟

ــ قال صل يومت الشريف رئيس جنينة قالاحي. دائية

الشارس دوحبودا ، من الابتدائي حق التشاوي بالجان ، ومن لا يرقب فاته يكن أن يصول الل مراكز التدريب الرزامي وغيرها ، أو يبقى مع والنبه يساعدها إن الشاراحة واعصداد ، كيا أن التطبيب عبل أيشا ، والمتمات الاحرى عالية ، وتعامل معاملة المرائي في شق الامور ، أما بالنبية قالار من فاتنا وجاما معلى المترحة فيها ، ولكن غرور الرمن ، وزرامة الراسم كل سنة ، فقد عقت المترحة ، وتم التكيف مع طيعاة المطلس

ه أما من مشاكل القلامين ينطبهم مع بدين فقد قال رئيس الجديدة لقد حسبت ينضي الشاكس اليسيطة في البداية ، تكني ويعد أن تم التدليش والتفاهم والتكيف فقد اتفق الجديد حبل تكنوس جميسة فلاحية ، وتم انتخابي رئيسا طا ، وفي ما يتماني بالمشاكل الحالية فانها مشاكل يسيطة ، وحادية ، لا تتعدى فاتاد بقرة على ورح فلاد من القلامين ، أن ينضى الحلاقات صلى أسبطة السفاية مم أن للهاء متوارة دانها

مدالسلام محمد حسن الا الأحد ولا دات الراح المهود باخواب و خميروا، الرسوعها حسب الداب و ولا سدحل حدالي دلت الراجات اصد عبدالب او شراكة

قلت اختلفت يعض الصحف في قبط للم الذي توقر وتدمنويا ، يعد سفاه كل ما طبكم ، ويعد الصرف عنى حب عائد العاديد و بعد ارسال ساله لا هلكم في مصر بعضها مال أنكم عرض وباللائد الاها مبدار هراقي ، وقيرها أوصل البلغ ال خسة الألف فيا هي عدد "

كبال حلى الشيريت وليس الجنبية . حسله الأمير يختلف إين فلاح واخر ... وإين أرض وأخرى وموسم واخر

أُسُواتِ الفلامينِ تداعلتِ بعضها مع بعض الله بعضهم أن الدم سالم به الكر الحددة والسكر به والتكر للمسؤولون هنين رضايتهم النصن سوفي حقيقة الكن البام الذي ذكر له المبحث ببالغ فيه

به على يوجد ملكي كتجمعون فيه ٢٠ وهل مساك مكتبة ٢٠ وهل أمسون القرامة والكتابة ٢٠ وهل طبق عليكم قانون غو الأمية ٢٢

\_ أجاب الفلاح حسين فيقالوهات حرين يوحد ملهى سنام فيدل وقاد فر هم ومرجد عجب معارسه أيضنا وجرارة وغيرها من البشالات، ويعقبتنا يحسن اللزامة والكتابة ويعقبنا الأخر لا يحسنها

ل قطع دخانيث النيد عمد مجيب المدامسؤول الركز الأرشادي إن اخالمه وهو مديان من موالند سه ١٩٨٢ ان اليجيرة وحاصل عل ميلوم رواعة ( ... وقال

\_ أن الحقيقة لأ يرجد مكنية مسطلة ، الكتا بوضر في مركز الأرشادي خلاب والنالاء مساول كل منا سعير بالرزاعة واخر الطورات في هذا الحجال

كي وطبيع دورات بدرييه للملاحين واساتهم وبدفع غمر حافرا صاديا سطير حضورهم للدورات ، وفتحهم شهادات أثر سهاء كل دورا ، وحضى الدورات تحصل بالرواحة وخابتها من الأفات ، وبعضها عن الالات وفير ملك

وتم المامة مركز التدريب ابناء السلامين الذين تركوة المدارس المطابية من سن ١٦ الى ١٩ منة ، ودورة المركز المدارس المطابية من سن ١٦ الى ١٩ منة ، ودورة المركز المده الموالات كها تم المامة مركز للدريبي لترية المحل ، ودوره عن إللمربه مامه كل ما بنمني بالملاح ورر عنه وارشاده الكاليمية الأقلام ، أما بالنسبة المالون عمو الاب حقد مم نطبيقه في المداية عن من الاراب أب لكن قات بعض الاستثناءات فيها بعد

ومن اد متدن ای خطرب والیوب مگلی العلام حسین عبدالرهاف حرین . افتد سألتنا عن حلوقتا اکتاف مسیت أن تسأل عن واجباتنا ؟؟

قلت - وهل هناك قبر رطاية الأرص ورواهتها وجبي عصوفا ؟

قال أنم يوجد فقد شارك الكثير منا إن المركة الدائرة صلى حدود المراق وتحدانا بصيسا من الصبحيات

سألت: «قل حصل أحدكم فان الحسية المراقية » وما هو وضعه بالنسبة للخدمة في الجيش !!

أحاب الملاح خدي بدعد خاصيد على خسية المراجه المراجه المراجه المراجه المراجعة على خسيق المراجعة المراج

# ي الحقول

مغیب ال الخدول أرض مقطمة ومشعدة ال مساحات تدراوح ین ۹۰ و ۲۵ دولیا تقمیل پیاینا ترات فاد آو یعفی المدود واضحة الأسال بحقها سر روح سالم سیم آو خس أو المسل او اجتماع أو عدوف ويعشها الروت حديثا

مرونا على حالة يشول ألواءها لطف الحبي ۽ الأم واستان وصيان

حملهم من ماخس والنصق واللموف الرحل هائب في الدينة - والصبي الخدر مع السنا الكبيرة يتوفاد حي المحصول

سألت الميي شميان ٦٧ هناما . . هن تذهيه ال الدرسة يا شمياد ؟

Telling No.

P talk m

.. كي أساهد والدي

رائٹ یا مال ۔ آتا جے من بہت روجي کي مطفا کاليا کی آسامد آئش في جي عصوم

انتقلنا لل حقل اخير الارمى لا رالت محروث حديث والعلاج ضع الله صفالمريس عمرة يتصب مين اللامها يتولى مقايتها

> واعر جمع عميوله في و عمن و الحلل واعرون يتولون المراثة يواسطة التراكتور





#### العربي اللملت 1444 مارس 1444

- سألت صندة القريم الفلاح على يوسف الشريف - على مذه التراكتورات التي أرفعا للفلامون ؟

أجاب وردد في اقترية 14 تراكتورا الملاحة و هي ملك خاص بالفلاحول و أمنا اختصاد قبلته يتم يتواسطة حاصدات خكومه ، او نو سطه الملاح نسب و دد منت الكبر من الملاحق عربات نشقل ومسجده أمام البيوم. بكثرة

# ل اليوت

انطنبا إلى بيت القلاح فيشالطهم هيلي يومق من عافلة سوهاج ومن مواليد سنة ١٩٥١ - البيت مؤلف من فلات قرف ومناههم ، ومؤلف بالأسرة والحراق والكساليات الاضرى - من للغريبون ومنجل ودهاية وهيم ها - حديقه السراء الكيرة سراء فيه الاحداث وربحة في المناهبين والبشر والبشر والبشر والبشر

صالت آیا خالف عل مساحهٔ کل الیوت مثل مساحهٔ بنت وهل بسمنج لکم برایته الطبور و هیو سات کی نشادون ۹

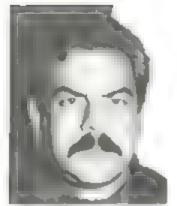
، قال - مساحة الهورات مثلثانية - اوكنيا لرى قباله مسعوج أن سرايته ما سنة - ابل أنه يوجد عسم يسطوي لما إذا ماثلياتا وطيورنا أيضا اما مرصب

لم مبلح عل أم حالد بمحضير الشاي

مردا الساي وخرجا شاكر بن نصاحب البيد كرمه
وصيافه مثال المندة عن البريف الناه ادوالة يسه
البدوت لقد أنشيتم حنواق لا سنوات هنا في هله
الارض وهذه البوت فهل أصبحت بدكا بكر الابال
الذي عرفه أن فانود الاصلاح افرز في يشي الارض عل
دمة من يرجها طيلة حياله مادام يردهها ، والبيت يشه
مادام فاتها عن رزاحه الارس كي أن حصص عل عروض
ودهنا في صندوق الشمالا كي نضمن حياتنا بعد

والأولاد النا ماكيروا ورطبوا مراولة مهنة الفلاحة ؟ قال السبد سعيد الموظف في الفسم الصحالي في أعاد الخمميات الملاحيد فيح بن الملاح أرضا وبهنا دما ما أراد مراولة الفلاحة غاما كيا بم سح والمم ، هد اما بنخ السن المقاومية وقروح

مس مصورت دم وج أثناء تجوالنا مرزقا حلى مكتب البريد والقهى و نشرسة ووصالنا الى باية حدود القريبة فمامرساها مودون من قبل همدتها والمموحة من العلاجين. ثم بداء بالاستعفاد تربارة عربه المضح في يوم لاحق



عليف عبوان مسؤ وال الملاقات خارجية في الأماد اخينجيات الملاحية

# الدلج

يقع مشروح الفلج في محافظة واسط ، وقسمه قرية الفند و فريه المدر به وهي بحد حوال الا كينو متر من مديه الكوب عاصمه المحافظة الوكي أن مير وحلة يراي مسر وع الرحدة التي هم عسمه فريه الكالمية الماني بشم المديم من خلال أحيد فروجه يقول الدكتور جامم المنك الكلوب في كتابه و جقرائية المراقي و دليل المراقية و منذة الكوب و فلي عير دجلة المراقية و الكوب بالكوب بالمحافظة الكوب و فلي عير دجلة المراقية و المراقية و حدول الدحيدة الكدين باخدان المحاسمة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة و حدول الدحيدة المدين باخدان المحاصمة المحافظة و مقدمة المحافظة المحافظة و ا

بلغنيا للقروح بعد أن الطنقنا من يقشاد في وحلة استفرقت حوال سيامتين - القرية مبنية من الطابوق العراقي المروف الذي - ويه يعطن مساحات اللوحة

وعل ذكر تتوجه ابن بظهر واصحه ل بحض الأراضي عال السيد سميد بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ نج الماء الذي يتحمع إن الأراجين الواطئة - والأن بعض الأراجين بترك مهمته شوان استغلال وسنت البحر الذي تحصيل نتياه - قال لكارجة تظهر وادبحة حل سطحها

# الممارية في الدلج

مخلتا فرقة جلوس أحديوت القرية - خرف اليت أوسع من فرف البب إن فريه خالصة ، الوجره أميل مسات مطلبة المترب المبري - برادتها واليوالس ه أسيدا لكان لدومها ، كاتوا من بعض عافظات المذكة

المالة الجديدان فبالطفس، ومظام الزراعية ، وطبيعة CAM لارغين محتلفه عميا ألف في بلادنا .. بكن مع مراور الرمني حصل التكيف ، وتم التعلب همل كمال مشكمالات التألفي - ومحن الأن نطالب يريادة مساحة الأرمى ، فعندنا الأستعداد الكامل ليقل المهود المساحد الواقمة ين مديثي فاس ووجدة ا طال الحل جثنا للمسل ويلل الجهد - ودافئا للمجيء اجباله ال

حسن فمعوب فرج اعضنو الكت النفيدي للحيجربات الهلاحية بالى غلافظه واسط

المنزيق كناترشيدية وتنازان وقلعه الببراهية ر ووروازأت وخيرها

ترل الأديث في البداية القلاح مصدادي عمد رئيس المبعية القلاحية في اللرية ، وهو من تبدليت في عافظه الرشيدية

قال: الله كدمت ٢٠٠ مائلة مقريبة في بيسان من عام ١٩٨١ الى هذه التطلبة ، من خلال الضاق بين السلكية المتريبة واخمهورية المراقية بالرراصة الأراص شتيبتهم إر مطفه المضح ا ووحدت الدواء حاهره بالسكر وموكة فهاجاه والكهربء وكل الكباليات انظارية . حق أننا وجدنا (الرص دروجة وجاهرة - مع بلبك قلقد اخطف البطلس على يعض المبافلات ، وأم ينتطيعوا النائف معدا أحيافه وأأنا مهن الكتداسيم و نكى الفلاحة في الإساس ، اضافة لل بعد الصراق من المرب ، كل ملك دلم يحموال ١٥٠ ماثلة ال الصومة وبرك المكان ويقينا حوال ٥٠ هالك ، الضمت الينا بعض العائلات الأزدنية والفنسطيتيه والمصرية يا ومصلت خل عس التسهيلات والأراصي الق حصلنا طيها

وهان البيسقا خس معمون فسرج باطفينو الكثب التفيدي بمجتمان الملاحبة إلى اماقطة واسط فباثلا أب الكثير عن تركسوا المراق كسان من ينهم اخبلاق . واللعباب وللرسيلي والتجار وقيرهم دهم أته لم توقع مساحة أراضي بلغلام الراحد تصل مايين ١٠) ال ٥٠ دوغا لرزاعة الحبوب وعوايل ثرزاعة الخضروات وويوب مؤثلة مع حدياتين داخلية وخارجية تعبل مساحة كل يبث وطحقاته ال سواق ۱۹۰ متران وتم برقير مبتوصف ومقارس ومائرة وراحة واشراف وحكتب يرياده وطير نثلك مي حصمات

ماد الصدادي للبعديث فقال - من الطيمي أن يُعمل جم الإياجي بين الإنجال وبقسه من أخل التكيف ونقس

أثم بولي الحديث العلاج المون عبند من عناقظة كارا عارسة اللهلة والمشء ولاؤنا لانتقا العربيبة ، وقيعرب

#### التعاهم

ية أل غدر استأكل في التعاهم سنظم وسعى أحو بكم المراقين خامية من ناحية اللهجنة والمادات .... وضير

ر أجناب الدلاح كراسي السيد خصائي عيناس من وزرازات قرب مراكش

يرمد اختلاف ف قبعات لقعائقات الق بتعني اليها و لا الدالسايس والسمي تمهم بعضه البعض وال الكثام س اختلاف النهجات ... وهكسلا لم منع أخسوائنا المراقيين

والأقارب كيف ته والغربة والحُيِّن الى الأعل كال تعاملكم معها ٢٩

، قال القاسس - وجندا ارضا مومتنا ص تراضيتا - ومنيتنا إلى الأمل والأقترب والصنداقات لأ رال في قلوبنا - والرسائل بيننا لم تناطع ، ويعضنا بسائر ويقضي يعض الوقت عند الإعل . - الكن يلاد المترب -كها تحرفت يعيدنا ، ولس الطاكر مرتقع بالنسبة لتا كمالاحين ، فبدلك قباتنا مطالب بتحيض لس تشاكم

۵ وآطبالکم ودادترس - والمسویات ۲۳ بانول العاصل عبيد رجالوس قلمة السراغثة الأجاية بقيال المنظى أولامنا دعاوا الجناممات - ومن كنان مسترف مون ملك فقد ثم قه التكيف وتم التغلب على كل لتسكلات مخاصه بالطفية ... أنه من كالد في الأسفائي عامه م عد أية مشكلة ﴿ وَالْمُقِيلَةِ أَنَّهُ وَحَدَمًا كُثَّلُ النَّسِهِيلَاتُ المكلة في اليوت أو الخلول:

۵ مة الذي تروجونه ؟

قال عبد مينالرجيم فتبالد - المرشد الوواص، من مصرف التم التركير على القورة الرزاعينة في قصل الشتباه من خلال وواصة الشميرية اصاصة وأن الأوص مستصلحة حديثان ثم يثيه فأنطة والمدس والحمص





كيا شم وراحة العود والسائم والباديعان والمحل والحس والبصل وقيرها في مساحدات زراجة أحرى وينم سوفير خبوب بن قبل تحدد اختميات السلاحية حسب النمر المتداود في كل عام ، والاستار تحصل هي دهم من قبل اخكومه ، أما البيندات فنات سوفرها بالمبالد وتقيم اجتماعات دورية فالرح كل ما يتملق بكل دورة رواحية والمابا

خدت بل سؤاي الندي سألت لمثلاجي قريسه
 قالصة

با قل قدامبون الدولة حميص مشاركة أو صبراتيا مينة ۲۲

قال المسدادي عمد . همدا القرية . إلا تعلم الالمي حبوب البدار أو رسوم اخراثة والتسميد - قام كالملاحي العرافيان ، ومحن بنوى سنويا المتوحاب ويعها كي أثنا يصدد شراء تراكتورات حراثة من خلال تعاربتنا

شكر تا الطلاحين وتجوب بين البيوب ودعمتا بعضها فوجدنا خدائي الداعمية مليك بالرراطة ، أو بغص بأنو ع شقى من البطيور و خينوانات الإليمة ... ووحديا بعض

ائسة والاطمال يساهدون الرحال ، اما ي الحقور، البائعة الحصورة التعددة في أمراع الراءه ، أو في برينه الطور ودخيرامات أو في برينه الطور مخدائل الدخلية في البيوب سائلت مثلوب الجمعيات القلاحية الرائل لنا على التحم به مقتصرة على خالصة والدنج في الدارجودي غربة ثالثة في الرية حال بن سعد التي يعد عن بعداد حوالي ده كيلومنرة في عبائلة ديالي

وقيها ٧٠ حافظة الردئية و ٣٩ حافظة فلسطينية ، وهم يعرز حون حنوالي ٣٨ ألف دوس من المرز وهنات المطاة بالبلاستيك ، كانفضار والاشجار الثمرة وقيرها

وهؤلاء بعاقدو مع ورازه الرراهية مياسرة بنارينغ ١٩٨٢/٨/١٨

وبعد قبل ولاران يقال أن أرص المبواد في العمر ال يكانيا ادا منا استصلحت وررحت أن سطعم السوطن العمري قمحها وبعيده هي الاستهراد ، فهل التحريد اخديدة هي خطوات التتهيد على درب هنذا الشروع ، اصباله الي المعادة ومراميها لقوميه الواصيعة ؟؟



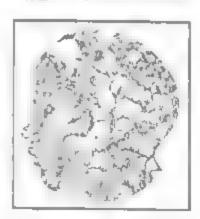
# نقع الزيت . . . وسيل مكافحتها

هذا بات جديد بين أيتواب العربي الشابئة . . ولكنه ليس يجديد من حيث موضوعه ، وقد أولاء العربي اهتمامه مثل الجر ظهوره . قبل ٢٥ عاما

فائبات الحديد ادن بحياحة الى تصاور قرائه . . الله بحاجة الى ارائكم ويجاجة أيضا الى ما قد ترودونه به من أخيار يشكم القريبة ، حيث تعيشون . . وما تعاني من من تلوث وما قد تشهده من حهود لكافحة هذا الناوث

اعداد : يوسف زعبلاوي

# لتلامكة البشكرتية



في سَلامتة البيعة

الأسائيب الطيعية في مكافحة يقم الريت في أهائي البحار هي الأسائيب الأكثر شيرها حتى الأس ولا أنتك هذه الأسائيب الأكثر شيرها حتى الأس ولا المثلث هذه الأسائيب من حدة البحر ولكبية أنتقال الريت من حدة البحر ولكبية أنتقال الريت للحديد من حتا كانت الأحيرة والمدات المنتقة التي للحديد من حتا كانت الأحيرة والمدات المنتقة التي للحديدة من الأسائيب للمناب ما تجرف الريت حرفة ، أو يتحدة أو يجديد ، الى اخر ما مناك وسنتمرض في السطور التاليد بعض ملك مناك وسنتمرض في السطور التاليد بعض مله مناك كان الأعدم ، مسراهين في ذلك كان الأعجار يالمعرف المكان

سدر خطید وهی آمریکیة و تم تطویرها فی منطع سه ۱۹۷۷ - عند عدد کبر منه وکالد خایه الیسه فی الرلایات المتحدة (E -P.A.) وکدنگ منطاب البحریة بها و وقد آلدمت می شرافها دول مدیده دیگر منه دائیا لاعادیه و کند از دیا در و سروینج و میطاب و پنطابا

ونجيميد هذه السعى هي سواهيد طويلة كثيفة هل جانبيها تشيه المُخالب وتعمل هذه السواهد هيل دفع الريب الطاي هيل سطح البحر الل نقضة السيئة حيث توجد الفرعة الشعاطة ، التي لا تثبث الد تبتلع دنك طريت ابتلاها ليأخد سيله الل المستردهات ودناك تعميل للفيخيات الحاصية هي خير ل ساه البحر هي الريت وتضخ هذا الريت العبال إلى الفوارم التي يقد يقورها إلى الشواطيء

وكتلف هيده السمي من حيث حجمها وطنائتها فطرار و ٣٠٠٣) مثلا يشعط الريث بمدل ١٩٥٠ أثر في التقيقة أر يريد ويتسع مستوهد لنحو ١٣١٠). د

مَّ الْحَرَامُ الْحَدَبِ وَمِي الرَيْكِيةِ أَيْضًا وَيَعُوهُ تَطْوِيرُهُا أَيْنُ وَيَعُومُ تَطْوِيرُهُا اللّهِ الْحَدَابِ ، وَهُو الْمُحَدَّبُ ، وَهُو تَوْلُمُ النَّالِ لَقَالَ مَصِوحُ مِن اللّهُ عَلَيْكُ مَصَوحُ مِن اللّهُ عَلَيْكُ الْخَدَابُ الرَّيْتُ وَكُلُّهِا الْمُسَاطِّينَ وَكُلُّهِا الْمُسَاطِّينَ وَكُلُّهِا الْمُسَاطِّينَ وَكُلُّهِا الْمُسَاطِّينَ وَكُلُّهِا الْمُسَاطُةُ مِثْرُهُ أَنْتُو وَيُحْوِدُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيُمَاكُ كُلُلْسَانُ مَسَاطُةً عَلَيْهُ أَنْتُو وَيُحْوِدُ الْمُرَامُ اللّهُ عَلَيْهُ الرّبِيثُ وَيُتُودُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيُعَالِي وَاللّهُ وَيُعَالِي اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيُعَالِي وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيُعَالِي وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَيُعَالِينَا اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ



خهار الكاسر مقع الريب

ويفتف قلا ينبث أن يتقل الريت الى داخل السميثة فتتناوقه استلوائات النمصر الكبيرة فتعتصره وتزيل ماه البحر منه - البأخذ سينه بعد بلك ال المتوبعات.

ويتبيز الحرام اختاب أو للشاص بناهايته فيه يتعس بيلم الريث الطيس - كالبريث الاندويسي للمروف باستعصاله هى اصبال الكافحة

- وبيتم طباقة ششا اخرام ١٩٤٠ لتبرأ من البريت ل المقيقة ... والجدير بالذكر أن المصل في تطوير الخبرام الجداب المايمود الي صناحة القضامي التي طلقا احتملت خليبه في الصوارينج ، ومن أحاق الأبقناء صل البريت والغار ولين في مكانيها مران حركة

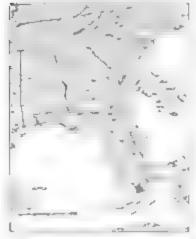
السفينة الكاسبة أأتمسل هلبة السميته كالأكالس الكهربالية وتصيد فو المراح #ucuum لايتماط الرابب وفداقة أن ، حبيه - وهي دات طاقه گيير لا قدرها ( ١٠ ) مترا مريعا من بقع الربب في تساهم ... وقت أن أنبو ت البنجو فيها با يقل قطره عن ٣ يوصات وذلك لضمان الطالة الكيسرة الرهوبية ، ويقعبك تشطيف ماه البحس ، لا ص الريث فحسب ، ولكن من شق الشوائب والمعرثات ، كالملام، والقودرير وضراطك أأوالسبيلة عبهرة بما يشيه الأحنجة ﴿ الطِّرَ الرَّسِمِ ﴾ وهي التي تعمل هل مِقْمَ الريث في اعْمَامُ الأبيرت الشائط

والشركات الانجبيرية من الق طورت هذه السعية . بل الأجهرة وكلندات ، في مطلع الثمانييات - ذلك أنَّ إِلَّا الْإِمْكَالَا شَرَاهِ الْمُقَاتَ وَحَدُهَا ﴿ فَهِي قَالِمُهُ لمركب من أي سمية أو تارب - وتسها رحيد

سعينة الي بي - ما والت عده السمينة قيد المعربة - - ق نحا محققه و باد خيم بالدان ولد من باسرات البنزول البريطانية ... وقنوامها عصومة من الشمراب القلابة التي تدور فتدفع الريت الى داخار السمية - وابن عمده بخاصة لمكافحة بقع الريث الثقيل الأأد طاقه هذه السمينة عدودة ولا تصلح .. حق ما يبدر . لكامحة بقع الريث الكيرة

مفيه الصياد الأمكندى - وقتار بطافها الصحبة ، ١ على من الريث إل كلُّ رحلة تقوم بية - وهي نعتبه من شبكة صيد همالاقة مصنوعة من التاينون وذلك نمييد الريث مَلَ لُرسَعَ نطَاقَ عُكَن ﴿ وَقَدَ بَسِعَ فِي تُطْوِيرُهَا فِي بطلع السنة للاحية ١٩٨٣ أحبد صيادي اسكتلسدة وبولت حسمها احدى الشركات الكبيرة ل يربطانيا حريقه جوبنين الملها أحدث للبتكرات ف عبال مكامحة بلم الريث ولد أطنت من تطويرها الشركة البريطانية تنفتية يتاريم ١١ / ١٠ / ٨٣ ... وكنبير هذه الطريقة بأن مجداتها خديدة الورى وقابلة للحمل والتلق ورخيصة اللس ... ميداً هملها الاعتصار ، وأوامهما اسطوائدان سميران الريث مصرا بالدوران في اغياء متعاكس و وثيلم طاقة المدانت - 6 طنا من الريث في السامة .

# حريرة كناوات بقصنى بميطنه النصيمية عيني



تفع حريرة كياوا ومدينة شارقرمون هن شواطيء الاطلسي ال ولابه كاروبها اخبوبة ، حيث يشير السهد

أفدمت دولة الكويت قبل بنجر عشر منوات على شراء حريرة كيناوة الأمريكية - وتقع شله اخريبرة على السناحل الشبرتى لأمريكنا الشمالية - مقايس مديسة شارتون في ولاية كارولينا الخنوبية ... وهي من الصحر تحيث يتمار المتور هليها في اخرائط ، مهيا كيرت. وقد به مد وها سند . الا الذب الوقار . الد الجد 🗲



No.

الدي سين ان دفعه هذا القيونج الما بتحريزه ( ١٢٥٠ L, Y

واستكر الكثيرون بدف الصعه وراي المصرفها السركة المريكة داب حراء واسمه فيها عينا فاحشا عن بالكويب ... وراي خروار فيم استهدفته العيمقة من عمال لاستصلاح والاستمار في ناب اخريزه تاليه طموحا لا مسوع به ... وهال بعاق أن سجيح لكويب حيث فشن الامريكيون الم

> عد إلى حسب الماومة العمالة التي تقينهما الصعفة إلى أبريكا القنداحيج البيباري ففها وطبالوا حكوبه والسطى بالصالها ودستك بجحه مسلامه اليسه والبروسة خابيها والاغاء على أحياء البربه ل حريره كناو وسائلتها ومستظماتها افين مبأن أهينال الأستقيمالاج ومسارسع صميه أدا تنف بيئه أخريره الطبعية كبير أو فليلا

رفل على دنف ل اليهود يهود مدينه التقربون الله عمدو هم أيف أق الصعط عق حكومه والسطون لأكده الصفقة - وذلك لأم اصهم وعوانهم المياسية كولايجس

كنار ملالة العامات في خبوب لأمريكن وكان بنغ وتجنفل السروبيون الكويتيون هذه المراقيل والصراوران لاعمال الجديمة الأحمل أحماله المصلاح القريرة واستنازعه الرمهدو الدمال في

وقا أسراع ما أتجرب هذه اللم كه ثالث مسجعياتها السكب التي أنسأت في بطون العابات في اخريرة بحو يصنن غيرهما عيياه الشبين ... وحمد يبولها خشید بدو وکایا می حجرد امر اهاموا فرانگ يعيمات ملاهب النس واخركت وأجراص الساحه والأهم من ذلت انهم اكو اهميم القديم البدي ياميل خريه بالشاطىء وفتحو الخريره بعاده الناس بعد أن كناب وقفا عبق الحناصلة الدوراج أهبل شالربوب يراور والداخر براء واثيا بساموان ويستنجون بالسياخه على معطن شواطىء خريزه ... حتى الدستانيات والمعمل وكنفت بنص السواطى النا أيب طهيد رضاه الماسيم الإهباء من لامريكيين الاعراسة ادن الابلع محسوع برادات خريره كبار حتى الآن ٢٠ مليون J.Ypa

مترون آل حکل بورون حیان کنان اسلامیلا

ملنا بالأصاط فل المات المعلقة الي وجدت السي تلك المنازات . وهي الفائديوم والكناميوم والنيكس والكروم

ويميعها للره الرقاف حكومة المند في تقدر تاج عن المد اللذار بدار الدامها قال حدو الله هن ملاي المطير التوليد الطاقة الماتنا للصداد اللهم المجري وقودة لم اليا بادرت الى اجبراه تعليل جلري في قطارات أكرا يحيث أصبحت تسير بالشير في يدلا من المحم ومع بلك فان حكومة المسر خاتدي دا واقت مرفض رفضا باتا عرد الطرق الإضرار التي المدتها مصعاة ماتورة في ناج على ( الماتيك بالأحرادات الواجب المنادة لوصع حد فا

ويتسامل آليئيون في لا نظل الصماة الى جهة أخرى بعيده من شبه القبارة في تسبب التكنايات والخسطار المادية 1 وتكن يقامها حيث هي يسبب خسائر حضارية وفية لا تقدر بمال وتسبب أيضا خسائر مادية لايستهاد بها وهي الايرادات السياحية التي تعود على حكودة المند بعضل تاج عمل

# التلوث يهدد آية من أيات الفن الاسلامي

ناج الل مهدد بالشورة والفناه بسبب تلوث الحو جلا اله ليس العمر ع الوحيد في المال المهدد على هيدًا التحدو ، ولكن ناج عمل إعتل مكانة فريدا بيو، تلك الصروح عيما فهر أحلها وأروعها ، يحاكم أكثر التعاد من أهن الفرب وهي اينة من اينات الفي المماري الاسلامي في كل رمان ومكان فالعمل على انقاده اعد مسؤولية كبرى تقع لاعلى حالق حكومة الهند والمبتات الدولية فحسب ، وإنما نام كذلك على صائق والمبتات الدولية فحسب ، وإنما نام كذلك على صائق

أما معبقر التلوث الرئيسي فعصفاة البترول المكومية الفائمة في بعد 10 و المكومية في طبواحي بلدة ( مالورة ) الرائمة في بعد 10 كيلومترا من مدينة أكرا حيث بوجد تباج فل والمبعلة جديدة سبيا ، لم يحس مل تأسيسها أكثر من مشر مبدرات ، وبغلت كامل طائبها في البيئة الناطبية ويمجب المرد كيف صمد تام عمل طوال ال 200 منة الحي مطب على مثلث في انشاف ولم يتمرض لأي مكروه الأفي السنوات المشر الأحيرة وطب ظهور مصماة المترول المكومية والمعرض كلمارات التي تصاحد منها

ققد طلب التمتيم والاصعرار من الكثير من هذا الرخام الراجستان الناصع ويبدآ يفقد بينات الذي هو مم منحره ولولا متاته وصلايته الأصينة لتعرض هو أيضا غلل التعنيت الدي حبل بالمجارة الرصرية الحميط منعارة الياني الصغيرة المجارة الرصرية الحميط

وذكن مياً هي كلوثات والمبارآت الّي اسطامت أن عُدِث بال هذا الناب على بعد -) كيار مرا ا

كان هذا البيؤال موضع أيضات ودراسات فلمية دليثة قام ب مؤخرة البرولسور ديف M.Dave . ل ، هبيد كلية قام المدرم البيئية في جامعة جواهر لال ديرو واعتبد هذا المام في اهدم هليه إلى أيحاك نلك على أحدث أمهرة البرهبيد اللي تليس التنوت وقيد ألنامهما في كبلا طرفون . مصلة البرول وتاج عل بالدات والبث في يل جردا بالدائات ومقاديرها وفق ما ليخضت عند نلك الإيمات الملب

Ta ـ ۲۰ طنا من خار ثاني اكسيد الكربون تعامم تاج غل ف كل سامة من سامات اليوم

> ه ۱ آب دها؛ طنا من گون انکسید الکربود. ۲۰ سه ۱ اطن من اطبقه وکربوبات

> > ١٠١ طن من شق أكاسيد التيروجين

# الدّور والرست الذ مع رسام العدريات

# ضياءالعراوي

بقدم : هيد المبود شحانة.

الوقت صيل حتى المكان والرصاب والصدر صيق الكل ينهث لا أحد فها لدينه السوقت لاستماح الأخسر والكبل يرفض وكأن الرأى قسلة موقونة

المين ممتوحة وكأنيا فحوات في حجمه سنطت هنيها الأصدواء بينا من العمل والانساح ما يوحى بأنيا ميرى ومصر وهي حوقاء خاليه صاربة في النوهم فاقدة لكن مقومات النصر والبصيرة

أمور كثيرة غيري في عبد المصر تصدير للمديد والمبادي والأحلام تشديد للاسباد رؤوس فصلت عن الأحسداد وكناديا مسائح مدد و حدد سعم و كال حدد مدد كنا عدد محدد كيو غير وكنها شمال ومواعد معشرة غير في قبضتها مدده و في الأحرى كسرة خير منطقتها مراعدات اليوم السبن وسع حدد

بهت ، وقراش الأولاد العرق ، والديك يصبح
ديل المحر . يعنى . ميلاد يوم حليد مثها
ولد الأمس بالأمس ، واليوم بالأمس أيضا
والمارس ينطل عليمنا من يعيند أن أهسي
النوادي . يجمعنا شمورا ينالأمن المهمدة
الصندر . ويطمش أنبي المدروع من همون

وغم أن انسانية الأسسان ملكية خاصة ، ورغم أن احق لا يوت كان القتل المصرى ورغم أن احق لا يوت كان القتل المصرى والأمادة الجماعية أمام المائم أحم والسماح المتحقرس يظهر من الشاشة بالأنواب قبها الأحر القاني يابون الدم النكر أبي صحير الأحساد عورمة حتى أسلك لتكام سد مدر من خلال شاشة التليمريوب له بالدو

ود در در دوسرن خواد کا کا کا



 نغبات مم في فيناه الم وي ولد إن بمراق عديه بعد دودرس الأثار والصوق وله تشاط في طلق

د افتام نماییه هیم مصرفیا حافت ای هم نیس وییروب از انگویت از کار بلایک و با نیس و بندن و خیف و نیویسم ایالا فیباه ای انتهار می اختاجیه انتی انتیاب فیها مع رملانه افتتانی انتراب داخل انواهی انتماری و خارجه

 بدم معرضه الدينج صبر نقاعه نصور نصاحه فيد اعدائت بدهنوه رسيبه من التحييل بوطور نتصافه و نقيات و لأداب بدوله الكويت في التصف الثاني عن شهر توقيير ۱۹۸۴

# الدور والرسالة

يقدم لما الفتال صياد العراوى حانبا من وجداته في طبح مستمرقا في هموم الانسال العربي قارة . ومستثرقا في التاريخ والدرات داره حرى وكأنا يحت برقق يعوق حدة خياحر مسحدت صوبه سبب مد البلاقة وهي طريق المن ، كأداة من أصطم للدول لدائمة لاحبه الأسال الكبرى وإدكاء المثل المثل

من خلال واحد وسنين هملا تشكيب حمد بين الأصالة ودقة الأداء . وحسن استحدام المامة . والماخات الموصوصية . متقلا بنا من الرمر الى التجريد تمارة ، ومن التشجيص التمييري الى المراما الميمة تارة أخرى حصد

موقفا صلباء كفارس أسطوري من قرمنان بدريج لي برس لعام اليمس في شحافه عن دور المدن بعربي ورساله جاء المصاب العرابة والاسالية

### القديم والمعاصر

لقد اسطاع بطاقه الرائدة ، أن يتمشل في عباله روعه الدريج بكن شجه وعدوسه من عباله المستجدات لوجي الخط العربي ، والمساحة المشيمة بالخلم الأسطوري في النول ، جامعه أجواتا ، مقرقا أجيانا أخرى ... فيظهر الأصم الاحمر العالم المسلم بالأحمر اللوردي ، في يبلاخة وعشق وشوق بنيوا الحمر ، في يبلاخة وعشق وشوق بنيوا حمر ، بين أحمر ، بها الحمر ، بين أحمر ، بها الحمر ، بين أحمر ، بها الحمر ، بها أحمر ، بها أحمر ، بها أحمر ، إلى المناه والنوات ما يبن أحمر ، بها المناه ويشوق النوات ما الأحمر ، بها الحمر الحمر ، بها الحمر الحمر ، بها ال







من توجات عناق

و و مسهد سرمي و ا

4 May 1 4 0

4 1 10 1 10 10 10 10

و بحر و بري و مثا ۽



المملل العني ، وكتأنته وحدة تسبيح متكاس ولدت مكذا ، ولا يمكن أن تكون عيره - قلا يحمك الا أن تحدد بألوانه حين بني وال حرم وقاد حد عرد بالمحت ل الرمز ، والأسطورة ، والتجريد خاصة ل عماله والرماء والمدرار برام سعي - حديد عماله والرماء والمتجريد خاصة لي عماله والرماء والمتجريد خاصة لي عماله والرماء والمتجريد اللوق - فاكرة بمدادية - المارس - عبد الله الملوق - فاكرة بعد فا بعادر مدال ومعه بقاحم بحد المحدد ال

# القيمة الحمالية والمكرة

و سنه فعلت كالحسل من اطعاله التلا براند تركه الألتري هملا اخر پايدك پدوره الكل عمل بن اعماله به نظاء حاسانه الخمع بار ممده والاسكان وحمال بنايد ودفيه الادم و سماسك البناني و والوحساء بار الأخار ه و الراوجة بين الحرم والكن

ما من باحيله المكوة فلفسية اعساله ال عملوعتان الرواكات التجمية هليان تضلع المراوى حبولا اعالية للقصاب الباكلية التي أثارات اعدان مد السلبات وحتى وقيا هذا حول وادور المن ورساسة ومولفية القبال من قضايا المقير الا

فني المنألة الأولى التراث والماصرة أو عاده سيهاه بر برياضح بر يرجد والى صوره بلاد بيجديث أوبو سن مع تشيد بما ضامريا وهو سال به عدد د وعناكاته ونقليده . . وهو بين مع المطابقة المثلية . . واتحامع الجامير والمستقبل ، يستشعد بروح من حمد بسار عي ويستهد برحي در حس العربي و لشرقي بالأسلام ال بوله

و سببانه ورحانه وهباه به بال سعيدة و خروبات والسرفات تسميع تعمل تنداد و خرفها و تشهانا عمله مرابعا ثلاث سبال «پيشمد بقاه» من استثراق الوسيقا والاس والأدماء عبارية في الممل والأصالة ويؤكد لنا الانجال الروحي الذي يبلود فيم الاسباء ويوظف طانات تعمل في عمل مبدع ، من أجل مشعة الشرية

# حالة التوتر والقلق

ل وسط بده حاله الأمنية بمراه السامي الاساني الاسان بدي الدمها والمستقد السامية المسامية المسامية المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المسامة المسامة

# رسام الجلااريات

و خانب لأحر من في بعراوي نصحنا أمام
 باريح كشاهد عبان عهو بمالح فصبه عامة
 وسب عصبه فته به أمام مماخه فصبه غاشر عيتها وها حيثياتها وأصوقا

إدل ليست اللوحة المريئية أو الأيفونة أو با يسمى د مانستوه و عن بني يكن با سموحت هذه المكرة ليرجع الى دواسته التاريخية وبحث عن شكر بكن أن بسوعت انفخره ومن عصرى بعدتم والأسوري و مكسكي بابية الحمل الحل المتناسب لمستوى المكرة وبعيت مع بعاد ما وحد به صدر وسائيلا

# الملل التشكيل

لا يرى المراوى حدارا مناسبا في العالم حقى الآن لتعبيد حداريت. قهو پيرقض المكنان با فدود سياسه و لابدلوجيه التخد خلا هيپ عمل عدف لاسمى من للكره ويكه من مراس وجهه نظره الاسمان عام الاسمان في كل مكان يعيدا هي الحدود

اختیار ثبیة دهییة صافیة ۱۹۳۲×۲۳۱ سم و نحد سخلا سات دوب كالسان به صوص به صحه ، به وحد با من لسبه قلبانه قبران سخان و شمال وسینیا به حددان لاحبرانان تشخل مساحة قدرها ۱۹۲۲×۹۷۹ سم تتصدر تشخد الكرى بند من نصد بن لأ حر وحتى البياما ويقف أمامها المشاهد وهوق حالة بن البياما والدهول ليس فقط كيف حالج جده المساحة وريط پسيل أحرائهما المحكمة ، و لتعاصيل دعمه و بياجير مساره ما وهاد بن طابرات وصواريح ودنا سان وحصاء بنا و أشلام الإنسان لي والسارس يتهمل والليف

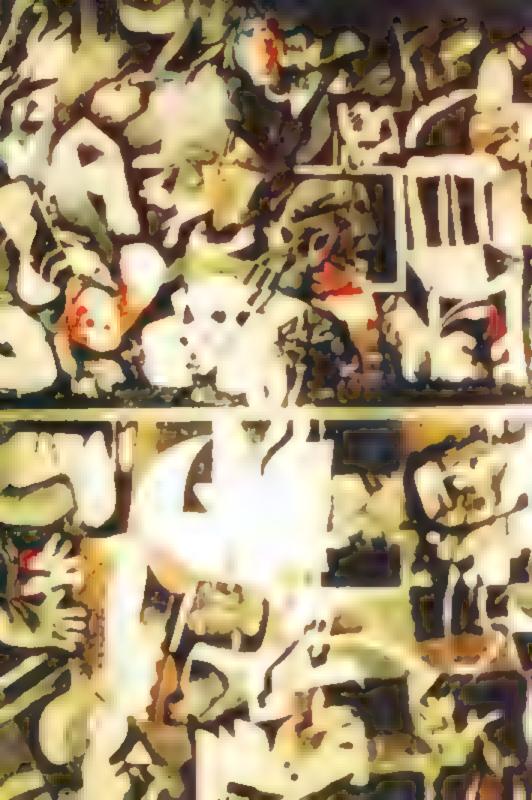
بعيسج ومط حراء خسم المسردان وحيره وأعضاء واباد مسورة باواي بنيعاجه انشكية التعيدة عن الشكل الواقعي المنادن شكياق شرائط فيه الاجراء والمناصر التعلق في انتيابة الكنوين العام واهيسه التعسل انفي ، وكتأبها وحدة بنيج ليس بنا حال المحملة بالمنان معيرة هن الأسالة كيا أرابعا

ولفد اسطاع المراوى با يتحدى ويعدى في مدين ويعدى في مستدى من شوه الموضودين ، ليسمنع في حشوع ورهبه الى موسيقات خرابه ومطل الأشلاء شائره في أحراء خدر به ينظم ويداوى ويقسمند كل خبروح السائمة عن المحرى، الراب عن الدى شكيل المستدم الماء المحاور حال عشاهد بالرابان و ذكان من خلان صرحة داملة من قلب في معمو بالحب للاتبائية

وأخيرا . . فان هيناه الفراوى القنائ ما سميم به غيض الرونه والدكاه بابده لنا خير به سنايه شمر بالمبلانة والفوه و لأميالة معاطعه مع حريه الاستان و حبرامه . موجه بنفيان مه سافياه من دمها فيرايان بتجريه والشرعية ل الخياة . وتبحن مع قتان الدور والرسالية الخيرى الأحتا

# العلاف لأحبر

عدم تا الدنان حيد المراوي حالتا مي وطاله مي طبقة عطاء استمرتا في الدوج من الدنان الدوج من الحسف المراوع من الحسف الدوج من الحسف الح







# مِن الطّبلَّ إلى "الكوتشينة" كان القطاع العسّام

الله يبدو أنه سقط في الأسد الفكر الشائل بناء الأفراد وحدهم غم الندية رابياية في ي بنظيم حسامي الراد القيمة عامر عماره فادر فين فادة بنفيته الانصاد وعقيل رفاهية المحسم اوان فق الدولة كمالية فاوي دا بكلمي ندور حارس والسن والسانة لأسطة فاصه

ورقع أن يولير الستوط كانت يابية ملا قرة ، حق بنف فكر، بشروع أخاص مر باب ساست من بند لاستركية التي فترب أسروع بعاد هو الصبحة بني بيحقور اسبية والرصفية والمدانة ، ورقيد با سدون الرئيستالية عاليا للد سافت في بوجيد صريات أخيرى ، حين قلمت المشيد من البيررات للتربيط من تداخل الشوقة ، ومريد من السياط الأمصادي الذي بولاة تشروهات العالمة ، وتمكسة متظملات دولية الآلت لبلالتراكية مسانة ، وتمكسة متظملات دولية الآلت لبلالتراكية

اخر فقرور لبينك هن التنبية في العالم والمسافو هام ١٩٨٣ : بعضي الاهبياء الأول تدرات اداء السبب ردرا الدولة ومكان القرواح العام

لِ التاريز رأي - ورثم ، بجسلان جانبا كبيرا من إهرية

أما الرأي فيقول - ان كانة البلغان الأن تأخذينو ج من الاقتصاد البعثلط - قدر من سرية الأسواق - ولفر من تدعل الدولة

ان لأسواق عره حريد كامله سكن بالعشر مسالا كييرا لم يعدد التقرير مساوي، نظام السوق وخروزة استخدام الوسائل اليروقراطية درائم ما تحمله من مساويء أيضاء

وريمايكون الرأي طبخة دراسة طرية ونطيقية ، الكته شد يكون ايمت سبحة المسراك القبر فع الدي لمكتبه

الأرلام

وأبرر هذه الأرقاع كم تفق اخكود؟ الألافان المام حد عوسرات التي تحدد حجم بسياط حكومي في المجتمع ومقدان تعلقات و طبقا فلطريس قال منا سبيه الافتصاديوان بمائا عاماً والذي بعم عبد عبر باب قد تضاعف حجمه خلال هذا القرب هنا مرات ، ورادب الحب السبية حور اقراب في كثار من خالاب من بصف الدخر الفرمي وهاي ددب في بعض الدوان المرابية مثل فلسويد

ويتدايق أكثر ، ليجد أب هذه الألمياق الذي تلموم يه خكرمات ، يوجه فقط نتهام بالوطائف التنابدية بمدولة من المددم والأس و خدمات - لكه وفي عمل دوما كال موسعة في الاستمار - ولوسعة في عسر واع العام

وضف بالأرفاع يعب الدان مساقمة بتم وعاب عدوكه بيحكامات في الدخل القرمي في بدون العيناجية عبر الاشتراكية ، وفي الفول الثانية على السواد ، قد ترايفت حتى قيد وصفت الى (۱۸۹۰) من إهمالي الاستنسارات خفيدا في يعفى اخالات ( حالة مصر )

والأرقام هنا تثير قضية عامة عي السناح دور الشولة . وتراجع دور الأفراد والتشاط الحاص

مبعيع أن لملك تراثأً ، فلين الاشتراكية الي كرست تكرة المطاح الدام ، كالت هناك بشرومات هابة

وصحيح أن البدلية كالت بحقاً هن مورد من خيلال متكار غيمه الدولة ، كي حدث في فرسه عندما احتكر م مينامة البدعان ، وكي حدث في دون أوروبية أخرى عندما احتكرت مينامة المنع ومينامه الكموليات ، وكان ملك في القراد السادس عقر التي جاه الربع الأخير من القران المشرين كنان الاحتكار قبائيا ، وكنان الشكل مايديث شركيات للشطاع الميام ، فلكها اخكومة



المربسية ، ومناير حساحات اللح والخصور والبرول والسكر - أو شركيات للسكك خصيتيه والنهون والصلب فلكها بريطاب - حق ورق و الكوسية ه خصع بلاحكار وامتلكه قطاع مام في اليوبان

كُلُّ دلك صحيح - وغيرد آمنته - بكن ما ينعب النظر وفي الحوقت الذي يهزعاء فيه اليسوى أمود في أوروب المريه ، ومحسر سياً دصواب الاسراكية من العد الثالث بن وضعه الدول الاشراكية لعنم به النظاع الماس الامام برياؤها وهيرها ) في هذا الرف سنحل الأرفام برياؤ دور اللحدة ودور اللحدة عداء

وبالسم عال مررات بيم القطاع النام عنف ، فيها هو مبروره مسوية وضروره عداله الساعية لي الدول التأمية وحديثة الإستعلال القيو كذلك صمام لأمل مد لول الأقتصاد الخرال الي السلم يبوقبر المورد الي المرادب والأزمات الاكتصافية يتشبل من المأرق ، وال المالين يولود الأسواق ، ويقوم لمارا مرادب وغير الرامع للطناع والمالين .

وقبل دلك ويعده لهو كثيرا ما بكون أده السيطره عن مساهات استراتيحيه دات أهميه في الأمن القومي

كتبده الأسباب قفل , والمدكهة العامة واحدة واختاع وانشروع العام وخوظف العام والقبطاع العام وانشطاع العام حيثاني م مد خافية ووفق إحمياه قدميه العدم الإيكونوميين البريطانية في ٢٠ ديسير ١٩٧٨ ينفسع حجم الطاعرة ، فين بن أكبر هيين شركة لي أوروبا المربية كبان هناك هام ١٩٧٧ حشر شركات تعوكه مناك عن سيل المثال مؤسنة ابري الإيطانية ، التي تمثل أكبر شركة صحوف إلى أوروبا ، ويمنل به ١٩٧٥ ألفه مشاعل ١٩٧٧ع الفيد من الإناهة والنظيران والسوائة ، في المواسلات السكود واللاسكية والناس ، والمنادق ، والسياحة ، والساحة ،

في الوطن المربي برداد الظاهرة وسيرحاً ، ففي العراق حلى سبل الشال بنغ نصيب القطاع الدام ( ١٨٠ ) من الدخل الشومي في أو خر السبينيات ، في نصن الرقب رادت هذه النسبة في دون المطاءات النظام الرأسمالي ، حيث سيطر الدونة بالشرورة هي شاط السرود ، في أن الرحل المربي سحاحية وينظمه الالاعتمالية والاحتمالية محتفة قد بريد فيه الأهية السية للقطاع العام

محل من أمام طاهرة تسو ولا بحد منها وأصول أخراب يهيه لمحكم في المرب كها لا بحد منها رماد هن الاقتصاد المرحد في العام الثالث

والطاهرة ممناها أأنت ع نفود الموظفين والتنظمات

ومن هنا گالت القولة صحيحة - الاكتصاد الحر لي يسمر حراً حربه واسمه - والقور و مانده لي يسمو سمه غيره لمسراي الاسمراكي وحده - والوظام المام بن يكون قلط - اللخدمة والحراسة

> ان کل شيء پتلير بدأ ذلسك مطّ فتر :



# مفتي المسلمين .. لا ينبغي أن يَكُون مُوظفاً

# الدكتور أحمد عيدالرجن عيسي

ا هده قصية عامة أعني بها خميع السممان في كل دولة وحكومة الوما تباويت عرضها من راوية محسة ،
 الا بقريبا للموضوع فقط من الناجة النظيفية ؛

حيسا عرص منصب ( الحني ) عبل الشيخ عدد عبده عال عدد وطنعه بالاعس ودنت لا منصب ( فنت الرهو الى جانب المشيخة ، فيكون شيخا ومعنيا والافتاء في مصب وحد من أنمه مسمس هو المشيخ حسومة سوري واسمر حتى عمل مبي معا بأمر الخديوي عناس حدمي فكانت القبرجة سباتحة فعمل الاقتناء عن مشيخة القبرة

اختار الحديوي فياس حلمي لمنفي الافتاه الاساد الامام التبسع عمد صدد ، و حسار المنبحة الارهر القطب وبدلك استقل كل من المتعين عن الآخر

وبدلك استقل كل من المصين هن الأخر اشتهر الشيخ عجد هيده بلقب ( مغني الديار الصرية ) لأنه حول هذا المصب الحطير بن معني الحكومة في معني الاسلام و للسلمين ، بددا من وقعته المشهورة صد مصالح الخديوي ورعباته كيا مستهر الرزاعية

كان خديوي عباس حلمي بدرك قاما من هو الشيح عميد صده ، فلم الجهت رخبة هندا الخديوي في احتيازه لمصب الافتاء سوحس في بدون أن يكوب شيحا بالارهر ومصا مما كيا هو لتبع قبل دفك و ودكن الجديوي لا يرغب في أن يكوب الشيع عبد صده شيحا بالارهر ولا ماما أكر فيماده يصبع بكي بحمل رضه في قصب اكبر بقصره عن لافاه ويجرمه من المشيحة الأسياب سياسية

حبان الخديوي بدلك بأن استدعى مصطمى باشا فهمي رئس لنطار الأوزراء وحسن باشا عاصم رئيس لدبوب خديوي بعيد فيها الوطيدة بالثبيج محميد عبدة .. وطفت مينيا أن يثقف مع أنشبح حى بقحاء بقبول معب الاقتناء بندون عشيجه وأن تؤكد فيه أن خديوي حريص على هذا الأنجاه كيل احرص ويسعده كل السمادة أب يقبل هذا عنصب الم فال فرتس ديو به حسن باشا عناصم أحر صليقك الشيخ بأبلاد له يلبل هدا لمصيب فانه مينوفعني في صعوبات مياسينه حادة ، وأنا أغرف أناهدا ببعيب قلن على الشيخ عمد عبده ، ولكن الأمور مرهوبة بأوثابها واستعاع الصديقان الثائر أي الشبع ونجحا أي وساعتهم لخديوية بديه حي قبل فصدر لأمر العابي من خديوي ساء على قرار محلس النظار ( الوزراء ) يتعين الشبح محمد عبده مصبا للديار المصرية وكان دلك لي ٣ يونيه سنة ١٨٩٩ وقد وجم لدلك كشيرون من عبري الأميام ، وقال بعضهم - د الخديوي وصعبه في قلص من دهب ولكن الشيع سار بالافتاء على غير منا

توقع خديوي وحكومته , فأثبت أن حداحيه لا نقوى هني طبهها حدران أي فقص ولو كان من فولاد وتوالب الموقف والاحداث في محالات هداوى الاساد لامام ومها ما كان من فسوه صد مصالح الخديوي لفيه

أصبح التبح عمد عدة عصو أي عصل الأوقاف الأعلى بحكم مهمه أي الأناء كي هو مسع أو وهن به خديوي ، أي حي أن حسن بات عامم حيدين التبح كال عدوب أي هذا المحلس ولكن لتبح عمد عدد في فيواة لدات البديل الأعداب البديل الأعداب البديل الأعداب المحديد ال

الصبها آبه کان بتحدیوي در راعته و سعه في أرص والشبهراع خارج الفاهره تجود محصون رز غي وقد ، وي نوف ناسه کاب أر ضي لاوقاف في و خبره , أعنى وأثمن لأب كانت معده بنبء وافاقه المتصوران فأصبح محصوها الزرعي أفل من محصون مشتهر - بطعب رعبه الحَديوي كَي اصلاك أرضي النبرة في القباط السارب عن أرص مشبهر الرز عيه لـالأوقاف. وأنا تندمع الاوقياف أيصا تبلاتين ألف حببه للحاصة كحديوية مع أرص اخيرة ، لأن أرص مشتهر الحديويه تجود بمحصول زراعي أوفر من أرص الأوقياف بالجبرة وقد استعبل أشياع لخديوي هده عمائطة الظاهرة بين أرض معدة لنساء وتقمر بالمبراء وأرص زراعية تقبار بالفدان عرص موصوع عني مجلس الأوقاف الأعلى ، فأفتى الشيخ محمد عنده بأن المقبايضة يده العبورة باطلة شرعنا وفيها صبرر حبيم بأوقاف مسلمين وخيراتهم وقال لشيح فبم 🗨



بن ير لأمر في من هذه بمايضة باعدر فيه الأرض ببالتين اخباري لا ببالعلة البرراعيسة الأرض في اخبيرة هيها في مشايق ، ثم ال الفصل في مثل هذا الموقف ليس ما اختصاص المجلس الأعلى للاوناف ، واقت هو من اختصاص الحة تصميمية من المهتدسين ودوي الجبرة في شتول البرراضة وفي أراضي المداد والمدا العديوي في المحدد عبده وفتواه ومواطقه مندوب الحديوي في المحلس وهو حيس باشا عاصير

وجساء رأي المعتبة مصاحبة للحسديوي وأشياهه ، اد قررت المحنة أن أرجي اخيرة أهي من أراض طنية أحيد من أراض طنية أحيد من أراض طنية عدد داكر حديون عدل عدد داكر حديون عدل مدام لا أن دحد و لا عأرض المسلس لكول هي الدار عدد على لالماء من السيح محمد جديون و مسد على لالماء

بده أنصري كان الشيع غمد فيده أول من كبر قيد الوظيمة الحكومية في الأعناه ، أد كان منصب على بابد بنطاه حماية كي هو بابيد لورارة العدل الآن

وه تولى الشيخ طرافي مشيخة الأرهر - وهو من تلاميد الشيخ محمد هبده واعتداد لفكر حال بدس الادمان بدر ال أن بحس بعربته سنه من فتاء السبلدين عن طريق معتى الحكومة ، فأصغر قرارا أرهريا بتشكيل لجنة خاصة تبحى ( لحب المتوى بالأرهم ) وكان دلك في سنة 1970 وأد عدر العسوم، من حالته للرابعة الشهورة وهي المتي والسادي والمسادي والمس

لعتوى مقصبورة حل المذهب أختفي وهو مذهب معقى الحكومة الترسمي وقد سيق أنا سادي لشنج محمد عنده بيد الراي مع أنه كان جنفي المدهب وقد أثبتت لحبة العتبوى ببالارهم حد بها بنا بدين كانتها العلمية ينين المنظمين باطنه .. ولا انشىء في الأرهر ومجمع البحوث الاسلامية ) ليحبل عمل حمامة كينار العدياء . أصبح أهصاء هده اللجئة المشرة يحتارون ص يين أمصاه مجملع للحوث لاسلاميه ولشول المداهب الأربعة ، ودلك بقرار حاص ص شبح لارهبر ۽ صل أن يسراهي آن اختيار هؤلاء لأعصياه أنا يكتوسوا من ساسدة بخساب لأعربه بتجالان ي مصائل و ياكوسو عم حاصمين للشولية أو العبزل . وأن يكود جب هم على ساس بكانه العليمة التي لوهل صاحبها لأن يتصفر للافتاء وتتوافر قيه صفات لمعنى وشروطه وهي البداية التبالية بالبلايل لاسلامي وانتفه المراسه والاحساع وقهماروخ المعمر حتى يكون من أهل الرأي والنظر

بقا الطلق ألدي وصعه النبيح الراغي ، أصبح إلى لارهر حب المموى الماله التي تكول حالها دار الاقتاء المسراة الاستبه التي تكول عالية الماله على المسلم التي الكول الموالم الكولة التي الموالمية المالة الم

ئبوت هلال رمصان في لعام الماصي ، فعد أصدر معني خكومه بابا بعد متصف الليل بأن الباس في رمصان وكان بوم السبت ، ساء على الحطار السعودية ، وأصدرت حبه نصوى بالارهر بيانا بافرد على المني بأن يوم الأحداد لا يوم لسبب هو أوب أدم شهر رمصان شرعيا وأصدر مدير حاممة الارهر انساس بيانا مطابعا ليان حية المنوى بالارهر ولكن الباس صامو يوم السبث رسميا ، ومن د يصده البأ صام يوم الأحد شرعيا ، وق خلقه شون

ويسدو أن وطبعة بعي الترسمي للدولة . تقليد هشمان السكمالا للشكل الديني للدى خلافة العثمانية ، وأصبع عد التعليد ساريا في مصر .

#### ...

وبعيد في حيطورة المسوى في كيون المنبعين ، منهي أن يكون منصدرون للموى أحرار من كل فيد أو منطان ، غير حاصمين الضمط الوطيمة خكونية في أي بند اسلامي على الأطلاق ، وهير ضابتين للمرال أو التولية كنيا حدث لشيخ عمد عدد بحصوص فتوى أرضى الحيرة وأرض بشتهر

ان الأنجر داب الدبية الخطرة التي ظهرت عنى السطح الأن ، من جاعة الكمر والمحره وحاعة تنظيم خهاد وغيرها من الرافضان ، الله ترجع الى فتقاد الاسوة الحسه والقدوة المثنى من فساء المستمين وللهيسرهم للأصور دب هم للاحرة ، وقصاناهم لمعاصرة التي تحدم بالحاح الى رأي صويح واصبح لا تحتى في الله تومة لائم ، ولا تجصم لسنطان غير سنعاد الله الديم من الكتاب والسنة وما صبح من أقنوال

لصحابة وأفعاهم افهدا لبذين سمح واسبع الرحيات في برغيه كتيهي ... درغية الأستانية والنزعة التعميرية أوهل كان الألصة الاربعة بوطفين مثلا ؟ . نقد ذن يمص الناس فلأمام أبي حبه لقد نوسعت في الرأي وقلب ما بريش له الامامان أسوبكر وعمير ولا فانبه أسنادك الشمي فرد لأمام أتوجيفه باعتداد وفيال بعن رجان وهم رجان أي لا حجر في الرأي مادام صادر عن أهلينة كالمبه وتمكن حناص وكدلك لامام انشامي كان به ميدهب قبل ن بعبد الى مصر ، فني فندمها ورأى فيها محتمعا حديد وحصاره حتماهة وفكريـة ، عبد في لمديل كشرامي أراثه وعناواه فأصبح به مدهبان في المفه فديم وحديد وبيس تماثل أبابعون وأبن بجن من الامنام أبي حينصة أو الامنام التسافيي؟ المدأين لحن مهم في خلاسه قدرهم ، ولكن حق لا نصاب بالأحداد يجب ألا يسي أن لكل عصار رجاله ، وأن جو هر السوع لا عنو ميا جيل أو عصر ، وأن الدين يسر ، وأن الرسول فيلوات الله عليه فان - « سركت فيكم ما أن تحسكتم به لن تضلوا أبد . كتاب عه وسنيء وکي فيان وهاهو دات البراث الاستنلامي الصحم من عنوم النقيران وعلوم الجبديث وأحكام لفقنه وأفصال لصحبامة الراشدين وأفواقم كل هذا متاح بدوي الحبره في هد العصير خافل بالتنافضات - فلماذا لأاعلى جاعة حرة لتصوي في كل بند اسلامي من مؤلاء لعارفين , تشاون هذه خماعة قصبانا العصبر ومشكلابه بالبظرة لواعيه فنصيرة دوب سنطان عليهم غير سلطان ألله جل جلاله ، وتكون هذه الحيباعات على تصال ومكاشعة وتنادل الخبرات

# 88

### والجهود لصنحة استمين في ملك الد

من الشاب القرار آن تدین الاسلامي له حكام قطعه ، وأحكام عبر ثابت بنص فقیمي ولا حاج من ثبته بنصل فقیمي ولا حاج من ثبته بندیمی اللاحكام القیمیه به وضیحه باسته بنیات الشریفیه و همیده باز خاب فیها بنمیوی و تشیر به همه بنیات و حاج ایجام و تبیان ایران مراجد من الاحلام حیده من حادثه المعادلة ... بهی مراجعه لاحیده و تعدد و

حيتي أوقد التي دصنوات اقد عليه دمادين حيل قاصينا لليمن وواليا عبيه قال أند مادا في عدد د عرص بد عدد بالله قال أز تحمد قال أرجع الى سنة رسول اقد قال أنه الماد أرجع الى سنة رسول اقد قال أنه الماد أرجع الى معد حيد بريي لا يو ي لا عصر ل لاحبهاد ولا عمد هنه حي تصين مع عرص ي من شيون عبيبيس ، الرسا برسون على كيمه والل الحمد به تدي وفن رسون رسون حي كيمه يرضي اقد

وقَّال الأمام لمراقي \* طلبنا الملم لمير الله ، فأن الملم أن يكون الألله

ومن الثانت لقرر أيضا أن الدين في مصنحة شاه . وأن خياة بهر متحدد اخرسان - وقد أشت الشكيلات الافتصادية المباصيرة عين المجمعات لاسلامة وهي لا ستطبع أبدا أن بالقوام على نفسها وأن سدير ظهيرها للحبركة لكوية في العام كله ، لا يستطبع المعمركة

يمصلوا في معاملاتهم عن الاقتصاد المالي وأسواف بحارة وعالات وعالات لصاحبه فهن بنخطون في هذه الأودية عن غار هذي من ديهم للصنع عدي دارات أفلاكه وبدور في خيم الأهاق

هن هن عن الرابعول بالمنحوة الاسلامة وللمنطوب المنطوب المنطوب الاسلامي وارياب بنظر فيه والا تكثيرها للاسلامي وارياب بنظر فيه والاسكنيات أو كوسه فد براييم لولفو موقف المشدوة للغرج الاستكام من وسهر ومنعجا ومهد الله " اين هيه السلمان من فقه ستوكياب الحالم أو للحكوم والله الله المنطق المنطق المنطق المنطق المنطق المنطقة ا

#### 000

بدور خوب لبندأ والوسيلة من خيث همنا مندأ

فالمدأ أن الهتوى لا لكول وطيف حكومة روبيية . بل هي رسالة ديسة دنيوية كلقن العاشة في الدين والدليبا ، وهما في لهاينه المطافلة شيء وأحد الهذا هو منطق الأشياء

والوسيلة عن أن لكون لعنوى خاهم الإ بناط یا فرد یکون هو البحدث برسمی این

باطانها هئة راشفه من غلياه المستجلل الدين يمثنون خبع عداهب وتبحض فيهير هباء العمل لأسيلامى أوهم ممجودون فالمنون بيت ويعبشبون خياب في ندون لاستلاميه لأهبه بعانيته ستواد السلمان أأورعت لأأعلوا من بعضتهم أفليات كامنه في سواد فتر المستمين من الأمم الأخرى

بديران هم موجودون وينحش فيهم المدأ وبكل بتقصهم الرسماء أفهل من محسبا

## قبّل أن تموت العاميّة

### يقلم: د. أحمد خطاب العمر

هل هي دعاوة الى لابتعاد عن لجباً تعاريبة لمصحى؟ كاتب المقال يقول ﴿ لا \* إذن مادا يعني يدعوته الى الأنفء على العامة ؟

السب عن يدهو الى الكتابة بانمامية ، أو الى التحدث ب ، اد لاأريد أن كون من دهاة فطع أواصبر الامة سرائها ، ولا أو صبر نعصهم ببعضء ويفبرخني ان اتحدث ببالقصحي وال اكتب ميا ، وإن بتحدث الأخرود ويكسو مها ، تبك عالى وأمين منذ ان تعلمت قراءة القبراب

فساق بند شہبوج صناحتین رضی انه دنیم وارضاهم ، اد رينوا ي حب العرب ، فكناب القادر أن صرت معني هنا . وصرت أتشبع ما يكتب هيا ، وقا فرآنه ما كتب عن العاميـة ، فرأيت من كتب هنها صنصين - منهم عمالي في حبها والدعوة الى ان تأخد طريقها في لكتامه .



لأن النمير بها هن الافكار أيسر ، وان الرحوط في المعيمي أمر صعب ، بنطلب الوصون اليه عباد وقدرات حياد وقدرات عندا العيب لمناس صحوبات بقال العربية ودر سنها ، وصعوبات بحدوث وبميترها ، وكثره مماني المناظها و شعافاتها ، ومهم المائي في كرهها والمداء ها و لتوهن من شأبه ، بن الشيع هي من يريد أن ينتبد منها ، وم يكن موقعي منها مع اولات ولا منع هؤلاء ، اد بني أوس بأن المعين سهله يسيرة ، والتمييريها سهل يسيرة ، والتمييريها سهل يسيرة ، والتمييريها سهل

ربكم لا أدمو الأد لي صائبه لمامية ، والتجمر دينا سرهة ، لأبا فنامك ليسب كمامية فيبرنا - هامينا حامل سجندره من هجنات خريبة كننف راضاعت مصرداتها واسألتها فيإنيها فاخلطب راوطت مدمه قهى بمر بخبل استينه أو تعلية هان حريف المصحى دون بعقيد ولمدم خاله الصحارة ال الكلام وتوجر ما حقه الناجير ، أما معظم بأل ها فكان بالألفاظ عفرته الاستعارب من خيرها انعاطامم لعاط غجاب عربيه حرى والأنفاط كثيرا ما دوات والحيا هيرها بنما لبعم البرامي ، فستطنع أن نفون - أن هامينا، متداد لمعبحي لت أحاطب عن سالت الميز ولصباحة كلامها ، فهي عرابه لوحه احراء فلنباذا الخوف متهان واحافه الأخريز الأمجنب افيسج غلاجها شمك بشاعل وعانما كبرا ال مسل تقدم ومواصنه منتيرند في احباه عنظة من خدات في سال التخلص مياء اركأن ليس لأمه ال نعدد كله ضرنا لفتان . لغة العامة ، ولغة الخاصة ، وهم يقطمون عسانات التواسمة في تتقدم. بنت بکروں ہیں۔ ان کا لمہ یکمم ہا

العامة ولنا لغة يكنب ب الناصة ويتعاهمون؟ والرمن كفيل نتفي ها؟

ابن فلعش من الفصيح من ساليب عاميسا ومن الفاظها وسنحله وسنحل الظواهر الدموية التي تتصبف جا ، فين ان عوب وسني ثم معود وسني من فواجد فتتش عن فواجده لتش طريقته ، فهو صنه بينها صنحالاتها لعاب وظو هر دمونه ومو هذا ، فهي شخة بعداد وضحات عبرها مثلا بكسرود باء الشارعة ، فيتولون المشي ويعمد وسنمع ، ويو نكريت والموصل بنظمون باللبح ، فالأوقى لمه علم ، والأخرى الدمه عجمع طليها ، فتحت لمه فوم ، وهذه النصب لعم خمهور فهي طاهر ، بعوله ممر وقه وحدناها إلى عاليت

ويتونُ الباسُ في اللّوميل وتكثريّب ( هام وخاس في واراح وراس ) وهد من صريب القواب ارتكن السيوطي في مرهزه يورد كنمات حامب بالراء والقين فنها

عاب عليه و - بت ، يمن وترين (د عليه ) والرمض في التين والقيمي

ومانه الخدار ورايت ، وكان بعض اهل ببعه يقول ، كل راية الخاية ، والغاية : الراية والمان الله الماعمة البلة والبرادة

ورجُّسل راد وضَّاف والسرمارة - أَخْسَارِيةَ المنارة - (1)

دد حصص دان للهجان بطاهره لعو لا نفرف في غيرها ولا هي من دشهور ندوب ويشولون ايامياً : ( النيس ) في ( الساس فيستوب الألف في بناء اوهاد من هسرما العون بعد ، ودوارجما في كت القرادات لتوجدت يعض نفراه بشرأ و قن ضود بر

اليس و فهده لعة لا تحتفظ جا غير للمحي تكريت والموصل

ويقولون في الموصل اعطى على المصبح ، ويقولون في بعداد انطي ، بابدال العين بونا وهذه ظاهرة لموية معروفة اختفظت بها هجة بمداد .

ويقرآ بعض القراه في القراب و دامرية ومنبعة و مترب ومنبعب ( يخلف الحاه وكسر اخرف قبله) وبحدهم في الدوصق يقنولون ( منت ) في ( ستبة ) ، قهدا موافي صحيب ، بجده في مامية متطقة من مناطق المراق

ولى الماميات ظواهر لعبوية لا يستطيع الدارس ال بحس بعلها او ال عيدها ، لأنه لا يحد في كتب الدعة و دمجمات والقراءات الا وصفها و بحدها في الدائية بالدائية بالدائية موروثة من السابقين الى ال وصلب الها مضبوطة البطل ، فهيجة أو قريبة من المصبح كالروم والاشمام الحروف ببعضها وسهيل الهمرة الرقطة واحقام الحروف ببعضها من معض ، في ها من أنه قد يكون لكدمة معنى ضر مأنوف في فيحة ما ، لو رحما منه الى المعجم الحري فيها ، لذا نقول معلمتين الله صلة باستعماله فيها ، لذا نقول معلمتين ال فيحات المالم عيرما ، فمن هنا مدهو الى ال

تسحل عامية كل قمحر ويجتفظ نها في مكتبات صوبية ، فالرس ات لأن بحتاجها وبرجع اليها لنيسير في فهم كثير من ثلث الظواهر الى قطع البرس الطويسل بيتا وبنين هفير الفصياحة و فتحرف او تصحف علم بمثا بثقل سنظم كالأوائل ، فكم من متحدث اليوم يقوب حرف ( مكسر الراء ) فياسا على هلم ، وكم من كاتب يمطىء في التميير بين الضاد والظاء لأن موضع عطقها في المم لم يعد كها كان بتطقه المتقدمون ، فالعيناد من أخاب الأي للعم مع أمالة اللسال اليم , و لظام بين الأمسان والنسان , سبحلها اده لتبيد منها صدمنا نصحد ب الى التصحى ، وستعيد من الطرق التي تحددت سا الي مكانتها إدن فلسبحل لعامية ، فاتبا مشموب حتما ، لأن لمتنا اليوم ( أقميد اللهجات ) ليسب عل ما هی هاینه قبل عشیر مسوات او خشیرین سبنة ومسوف تکون فیبرها بمک فشبر مسوات او مشرين سنة ، دلاف الالفاظ قبد مانت ، ولم يعد أحد من الباس بسعمتها ، فكم من شيخ البنوم لا يمهم ما ينجندك به طفيل ف مراحبه الأولى من الدراسة ، ادن سنكون لنا لعة اخرى بعاهم بها المتقفول ، والمتعلمون سيريلون تلك المهجات ، فلسنجلها فيل در قوب ويسمي حتى الفصيح مهاء كعيده والمبيرتا عدما برحل حرما من العامية الى التصحي . 

<sup>(</sup>١) هذه الكدمات الي أوردها كاتب غماله مملاعل السيوطي ، وذكر به نظل بالراء كي منطق بالعين كدمات قبيله لا مدل على غيبة عربية مطرفة في هذب كل راء عينا ، وهذ الأحط علامة طيمان الشنخ الملامي في كتابة عن الامثال عوصلية أن أوجل غوصل ينطقون كل راء عينا ، واستين من ذلك كدمات منطق بالراء كي في المربية المسيحة ، وهذا لاحظمان في هذه الكمات التي منظل بالراء كلمات فرائبة مثل الاراء من الراحي ، البحرين ولما وجهد بظرة الى فائد والقريم )

### اسطورة وأساطير

### بقلم : محمد خليفة التونسي

سائر التغنات بنه ، فشيلاً الكلسان اكتب، يكتب د اكتب ، كاف ، مكتوب ، لقبان ، وسائر سند د او الدار من المناث المام مناوض

ولكن بكل كلية من هذه الكنداك ومريدانها وسيفتها أو وربية ، الذي يقل من مناها الخاص الى جالت المن المنام الخاص الى جالت المن مناها الخاص الى جالت المن المناح كتب بدر من المناح كتب بدر من المناح كتب بدر من المناح كتب بدر من المناح كالمناه في مناح كالمناح والمناح وكتاب وكتاب المناح كالمناح وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب المناح وكتاب والمناح وكتاب وكت

### ( لفتنا الشامرة )

وتتمن لمنا وسائر شقيقاتها المروية السمية ، في أنها اشتقاقية ، وفي أن حدورها هناك بالألبة : وان حاول

سميد مها وي ما ويكر معادية من الدار الدار

المسيما و معظم قددات بعيار طومالعن الا المراب الفائد المداد الثامة بالعوادة والمائد المداد المداد الكالم المدالية الا الوائد المدالية في في من حصالعن الأخوادة

وبن أوران النظاع أصواحة و وهمها و الناصين و الو و الناص و احباد وبن السهل و بعدد بن أي جدو بالآي فسلو به تبتد عن هذا الور سبوه كان حدر صحيح الأمر أو بديد الاخدور صحيحه الأوطو مثل حدث السطار طرح الخسوم مها و المدولة و مكد و أحدوقة و المطورة و الخروطة و ومحدل الأخر بالإه أو الواو وهو الناقس بنال و محس والأخش و أبياء و أموية و و د كنان حرف العدة والأخش و هو حار الناقوي في و د كنان حرف العدة أو الهاء و وكنات الداكان حرف العدد برة واوا وبرادياء مثل و وهو و على القول و الأفراء و وادية الا

(۱) يسمى البحاة الصيعة الدائم عن الباحل السو العامل ، والدائم عن المعول السم المعمودة ، مع نها وأمثا ما معاملة ، وعد جمع مع معاملة معاملة ، وعد جمع السياء وهد حسطاً ، ومما متشابهان في بعض الحصائص ، ولكنها فتألمان في خصائص أخرى (٣) المرحم للسيوطي ١٩٣١/٣

رابًا كبان حرف الملة يناه كانت الصيفية باليناه مثل ( أضحية ، وأموية )

واد كاب المبيعة بالياه حدر أن سند الده في المدرد و عميم مثل أصحية حد من وحد أن يحمد ب في المفرة وإلجمع عامل أضحية و وأصاح واعتلام " ومثلها أمية وأمان بالتشديد كي في الأثمة بسر بأمانيكم ولا أمدي أهل الكناب عاد بالمحيما نامر شيريامي باحي باحد في أوى تصائده التي سده الداد المرر

كُنْفِي يَبِكَ بَاهِ أَنْ كَثِرِي اللَّبِيِّةِ كَسَالِبِهَا ومستيدًا كَلِيْفِالِهَا أَنْ يَبِيُّكُنِ أَمِيِّكِياً

### ( دلالة ورد أنسولة )

ولد كان لكل مشتق وربه الذي بدل فليه بحاصه . في دلالة ورب أفعولة ؟

4 6 8

و ٢ ۽ أو ندل من أداة الجدث مثل الرحوجة ۽ أشرطه ،

و ۳۰ وأو بنال على مبالدل عينه اميمه مصوب ، مال أصحركة ، أصحية ، أطرومة

وع) أو مثال هن اخباث كناسيدر بشل أسترية والضائلة) ، أكرونة والكرانة) ، أعربة واعراب . أفوية والدرية)

و ه ) وقد ندل حق أكثر من معنى من المعاني السنف . فد قدل خاليا هل الرقامي الحدث و يحكم ناه التأثيث فيها : ولبدل أيضها مميه خل شيء الخبر قها سبن عشل ... أدعيه أخارطة ، أحجهة ، أحدوجة

ما معراد الكلمات من صبحة الدخش

وكل الكليبات على صيفة أفاهيل ثمد جرها ، وليس

من المبروري أن يكون نم دف من و بد أهوب أن يكون للترد فأغاديد ، وقد يكون عن ورد إقعال على إيام وأسدود وأغاديد ، وقد يكون عن ورد إقعال على إيام ولياهيم ، فبناد وأسانيد ، أن يكون على ورد إفعال مثل أيريق وأيتريق ، إسقين ( ولد ) وأسانين ، أو عن ورد إقسالية مثل إضبارة واصابين ، وإضمسامية وأصابيم ، أو يكون على ورد قبيل ، مثل حديث واصابيت ، ومنيح وأمادينج ، أو يكون جما ، مثل

ولكُنْ يَعْلَبُ هِنَ وَرَدَ أَقَامِينَ أَنْ يَكُونَ حَمَّا لَكُلُمَاتُ. عَلَى وَرِدِ الْمُولَةُ

وحیث وجد جمع حل عدد الوران جائز ک آن مجمل مفرات المولة - مسع ذلك آو لر پسمع - صل آن يكواد

وميده كلمات عبل ورد أندولة وحمها أشاجيل ، وتصبر يعطيها البطولة ، أثبة و الجمع عبي ثلاثة ألحب الطبيد النظيسج وفيسره ، أصحيسة (الضير) ، أصدولة و الحديث ) أحصورة و المحدة (رجاه أر بأحر) ، اسطورة ، اشعوبه والشعنة ) ، اصبومة ، اصحولة ، أصبوت الخروبة ، أعترية ، اصبومة ، امرية ، أفرية و المهيدة و الصارفة ) ، أطروفة ، المدونة ، أفسومه و التبييه ) ، الشوية ، الدومة ، المدونة ، أفسومه و التبييه ) ، الشوية ، الدومة ، المدونة ، الشيادة الشائدة أو الشيء المطورة ) أطبة ، المدونة ، المدينة ، أمترانة ، الموادة ، الشوية ، الشوية ،

ولمنا بريد فنا أن سنوعب كل مارود أو يمكن أن يرد فن أنمولة ، ويكني هنا أن نشير الى حاجته الى الكلمات خديده من هذا الوران الاستساق في المسلمات المشية خدمة المامرة ، ومثايه مايسمى العاق الخضارة ومن المسئلجات التي أدخلت حديثا هن للتنا من هذا

Short You have the same a sur-

٣ کينه ۽ ناسي ۽ نام ٻه جي اس د در ١٠٠٠ ۽ جليفها ۽ اس دير ه

ة فيتعاف الأعلى 🗈

التعبة المصيرة ، ومن الكليبات التي يستحين الجاهد ه كلسة ه » أرقونة » بأر أمهونة «مرحمة لك يسبب بعريو . أصل عهد سلاحات خالاتات كي سامر و اطبئتان ، وهند الأمان شائده في كل الأمم وكل النبات قدي، وحديثا ، وليس شافي لعبا كليبة حاصة ، فهل سنطيع أن تشرحها بكلسة ، أمهونة «من « للهك» أراونة من « رقد»

كما يستحسن ادخال كلمة تعلى صلى الأحلي التي يعرفسن الأمهات والآباء بها الأطعال ، وفي لفتنا منذ الحاصلة حتى الهوم كثير من هذه الأماني ومناك يعمن الكتب الخاصلة بها ، وأقترح تسميتها وأرفوصة ، وأرافيص

ومعروف أد من علامات البيحة والجمال في الرأة أن يكون عيماء و بحيثة الحصور ) واصحة الصدر والردف ، لاب غلوفه لاستعمالة عمون الحراء فان كانت واصحة للريف على علما على أتباع المومن لرفحة دليني ، وإن كمانت بحيلة المصر بل هذا على أن المحدة الآنسي، ولاتضغط عليه ، وإن كانت واصحة الصدر بل هذا على واحدة نطيل ل الرصاعة

وكان العربي الديمة يستحب مقلك في الراقاء وموقبه معلري سليم ، وفي ملك بالول شاهرنا المحضر، كمب بن رهبر في قصيدته الشهورة وياتب سحاده وهي التي أنشدها

آدام البيءعية الصلاة السلام

منيساه منقبيلة , طبحبراه صفيبرة الأشتكى - قنضير فينيسا ولا طبون

ويقول شاعرنا المول عبرين أن ريبعة في أحتى صواحية أسست السروانك والشَّسَاني لسلمُ حسبها

من السيطون و وان قبل ظليهاورانا والرأة المرية الدوية - لأسباب يتها كانت أدن ال النحافة ، فكانت بعضها تربط خلمها ما يمن الإحراب صنحية ، وهذه يسمى و أصحوبة ، أن و اعتقادة و رأول من جلك أن تسمى و لرمونة و أو أمجورة ، اشتقاقا من المر المغير و رمله أو هجيرة له كها أن بعضها كالت مطبته الصدر - كمعظم الرجال الريط هل صدرها ما الريادا و أنديد أو ديدين ، فهل يجور أن منجى ملك الريادا و أنديد أو أبورة و اشتقالا من أحد هذي المضوين و تقدى و و عبد و ، وهل يجور أن تسمى ما يشد حول اخسار أصورة أو أميرة ،

ومندما كان اظهار المرأة في المسرح كتوها كمثيل النساء أن المسرحيات ، كان المعرجون يستميصون عليم التيان ، فكان من أمرات التكر وصع عمد الأموات في المحدور والأرداف ليظهر الشبان عظهر النساء ...

Application of the particular to the control of the

### المين

ها های مقیام سیحصیه لا دمشام با د دخیمه ی دامدیه
محتصه افتیه سخو جب نعص د نعد د عیند که د احمه
د عشیم د دیگر د اخیاد به عیاد د عینقب او حدال د نیا با
با نصحه و داخی اد کداد دیی د هدوده عنی او کل بنگ نعین
پشتمل غایها الانسال
پشتمل غایها الانسال
پشتمل غایها الانسال

## فع المحمد والطب







#### ألام الطهير والبرقية وملاقتها بالوسادة

من كلم وقد أن الام الظهر والام الرقية الروماترمية هي من أكبار الآلام حلا وقيموها ونكت من فير المروف أن سبب علد الآلام المرحة قد لا يتعدى الموساعة التي تنام هلهها فللفروض في الوساعة أن تستد الرأس والرابة كيا في البرسما المرابع لا تسدداسا في معطم المالات . كيا بين الرسما"!

يقون الدكتور هو سمايت Smythe ، وليبى وحسده الأمسرافي الروسالروسة في مستشفي ولسرق في لبورنبو أبي المالات آلام الرقية التتشرة في الله المرب ينسبة ٧٪ هل أكال المعود المرب ينسبة ٧٪ هل أكال المعود المعو

الطنوس ، ينيب النوساطة الندويب منتسر الراحظر الطرات اللاحتكالة فيا يابيا ، بالبردالك الطوس . ويترب هل هذا وقلك الأز للبرع

ومن طريف ما يسلكر أن الذكتور معايث أجرى دراسة والهية لموسالت القصوب المنطقة يساك أهل الهمين والأفريقين ومواهم ودلت قبل أن يتكر ومات الكالة التي صمعها وطورها وال طاهيات جمع الاتسال وصوف القطرى باللات .. وقف صنع وسائة علما من مادة بالاستيكية يابسة

ويعد تجريتها فل طاق واسع سبح بصنعها ويمها ي الأسراق عل طاق واسع أيضاً وتتبر علد الوساعة بأنها تسمح للمرد أن ينسام ضل يسطنه أو جنيسه أو ظهره . عود أن يتقص ذلك من استقبراته في السوم أو من الراحة التي يتواعاها منه

### بدائل جديد أحسل من السكسر وأمن من السكارين

الهيبيدو أد سدية ١٩٨٤ متكون منة يدالن السكير والسكارين القدائم تطوير منة من ضده البخالس وصفو الترخيص الرسمي ياملعمال ثلاثة منها وما لينت هذه أن مرات الأسواق وراج بعضها هي أوسم توانق

وهمكندا دائست عوامة السكوري . فقد ظهر هذا السديل أولد سا ظهر سبة 1978 - ثم داليت الداستُر بالاسواق واحكرها سند سنة معترت المعادة بعد أن مسترت المعادة المحمسة المحمدال المسكلامات ، بديل المكر الأعر الله فدح رماني المكارين حق أواهر

### الكندائي

ومطب مينع مسوات بعد دلك واد بالكارين بمرص أيضا للزة صيقة كابت أن تؤبق الى حظره . بل ان دائرة الملاء والندراء قررت يناللمل حظر السخديس ولكن الكوميترس الامريكي ما ليث أن لندخل وأبطل لبرار العالبرة ----السطان باطاليجدد د The Report of the Park غر د س فيه د ب 2 2 2 2 and the same of البدالل الجنهدة في الشهور 100

ويحصر حديكا هثأ يواحدنى هبله الهدائيل الأميارتم Aspartem فهر أشهر ما ولمب أخيبا - هنت عل تطهره شرکا سپر پ Searle الامریک ظمرونة أوبلث بتبلاستة ة 19.2 × حتى اذا قار بالترخيص للدي لا هي هنه ناشسويل . رأحت الشركة تدهو الى ترويح والإسبارتي دونتك عل أوسع مطاق تمكن أما ميسانها من البديل أخديد واريعرف بأسبين مجاريين أحناها أيكبول Equal , والأخر ترتراسويت Notrasweet للسد يشبث حبوالي ٧٠ ملينون دولار سنبة ١٩٨٢ ۽ وتلندر يحبرال ١٩٨٠ مليسوق دولار منسة ١٩٨٢ ر وينحو ١٠٠) عليون درلار لسبة

۱۹۸۵ - لا هجب الذ أن التشر ه الاسيارتم و أن ۲۲ دولة أعرى ضير السولايسات المستعصفة الامريكية

ویمین شره شد النجاح بندی آجیات ا لاستوند) بازهر در طلال الهبو عل در داکم نحب ۴ درد دانه ازی خدم کاخوان ۴ دانکه الهدار دانکر دانکه الهدار دانکر

أصف الى ظلك الله الاسبارة و أشق يكتبر الله الاسبارة و أشق يكتبر السكناري التمام السرطان الاحبر لا الاحبري ) من هذا الاحبر لا الرحل الله و الاسبارة و لا يقل من الاحبارة و أشق من السكارين المحبرة و أش من السكارين المحبرة و السبكارين و يمام كان الله و السبكارين و يمام كان الله و الاحبارة و من حيث قسوق الاحبارة و من حيث قسوق الحبرة بحر ق ح الاحبارة و ح الحبارة الله و الاحبارة و

مهده وخلاه ثبته السر مو في أن البديل اخديد يروتين أي مادة خدالية كالسكر الطيمي تساسا وتسرجد خساسات، والاحاض الامينية ) في كثير من الاطمية التي مأكلها كل يوم

كيش النجاح شلا فهرات

عبير من السكنارين (المنافة الكيستارية المنافق الكيستارية المنتخبرجية من البيرول التي الإيدان تكون دات المسرات و المنافية و المثلث أم التسرب و المنافية المنافية و المنافية و المنافية و المنافية و المنافية و الاسباريم و المنافية و الاسباريم و الاس

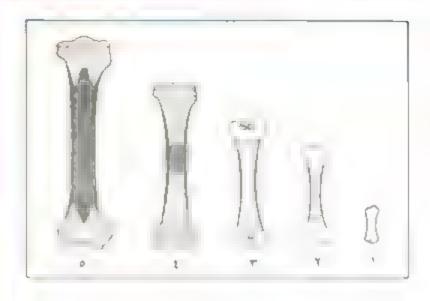
يجتوي حل شيء يذكر منها بقي أن سلكتر عيبرا أخبري بلاحد بم المحادرت بند مداد سهر مدود السخر سعيمي ماد المحالاة سعاد بر الذي خال با سهر معاورة عصر براء

خدم د دسی عمده دسی و در سم

منا رال التناه في الضوم يكتشفون الريد من الأصرار الي بتعلها المدرة بشاريها وكان اعراما اكتشفوه من هشه الأصرار التلم الذي تحدثه المصران التلما الذي تحدثه

أما للكتفون فلسريل من حياء جامعة (الوما لمداع في كاليمورتيا ، أجرى أجاريه الجيرية عبل كتاكيب مداد ، وأحد الأعارة في أطليت ما لاعارة في كانارة التي أطليت ما لاتكن حيالنا يا ، إلى كانت يشية ما





يتجمع في مع الرحل من كحون ليما لو شرب ( . ٥ كؤوس ريمني جرب ناري وFacel أحد علياه القريق والاعصالي ل الكيمياء الجيرية حق تلبك بقبوله - أن المطام ق الدحماج والإئسستان وهيسوهسا مس العضاريات البرال فمسمى هندهان ل د مما الحماية البناه وهملوه اللساء البيان الضر بمص حلايا العظام في عام مظم جديد 🔒 فض خلاياها لأغرى ق الومن والضاد راث احضظت العظم يحجمها

رشكلها فإطك الأنتيجة هبذا

ستحال يان العنقيين وقد

ليب بالتجرية المنبية العملية أن

المقاقد التي بصفها لأخياء بقصد تقويه المظام أر مماختها

كأسا واخفة من الجمر كتينه سالأحيلال نيشة الشوارات ويحجم المظام بحا لذلك

ويتسم العلياء الباحشوب ال الجنسال وجود هبواصل أخبري يمارانه كجوبرلاحد المعمام بن الكنها للنارب الحسر وف الكند التي فد الأثريساء يمان سيا يثبت حق الأن . ولي يبطر أثر الأسرة فاتلف المظام مق كان 410

یقی آن بدکر آیا شخمرہ اگر سيتقامر فهي بطار مفدوب

ا والصبير اللطيمية القبس الرائفة تروى قصة تكون المظام مرأزعيا فالمنطاح تتكرداس بواءُ طام والية ( 1 ) ثم أعل عمل هيله البيراة ميادا متكنيسة Colcified وغن ق أرسط العظمة أولا ( ٢ ) ثم طهر تدك المادة المصنية إن طبرق العظمية و ٣٠) ويظهر بعد دلك التخباع رع ) ثم تكبر ( 6 ) ولا تفك العظمة ألق استكملت قوها أث تتصرض للمطيئين السبابلق التكراء عملية البناه وحملية الفئاد ولكن الكيمول هي الي تفسد عليها ما عي بحاجة إليه عن تنواريا يون المطينين فتتعرص

## الرحيل الأبدي

اكلما سفائدى رست عنى شيواطنىء البوجنود تصناءلت روجنى بحيولت بحيرا مين الحميود وهومت فوق ارتفاش الحوف والتنبهد حرف حفى ابوقع يحفى في سدول الصمت اصداء الرعود

اريد ان تبقى سفائنى قاريد ان تبقى سفائنى قالحة الشرحال ايحارا بلا هدود ترقي قائل الموج تمثل الجبال السود تحال خوصل الترحال في بجر الرمان وشتقى ألا تعود وشتقى ألا تعود تراسف ارسة المحاوف والتحادل والركود تابي السفائل ان تعود تبدي ودين بقاء روحي كالجدار ديمي ودين بقاء روحي كالجدار واقام فيه بالبل أستارا محفظة السدود الرسو على الرهبيف بهاندي قدرى ومنقاى البعيد ودعود التحود التحود الدعود الدعود التحود التحديد التحدي

اريد الحارا لشريان الأدد السافر في فؤاد الكون في الزمن الاميد الترشف الإحلام من شفة الحلود و إذا على سطح السفين مسافر في صلحية الألداء الحثقين الذي القاً على قدم الشروق تنقه مثل الوحود

### شنعل اغتيمة زيد الحرب

انكوي





### اطفالناائكبادنا

### بقلم : الدكتور نيل سليم



إذا كان عام الطمل يداً وانتهى قلم عادا ان أهم شيء في الترة ما قبيل ولامة الطميل عبد مده معمود العام المعلق عبد من مده معمود العام المعلق المع

ان الحديث عن الطعراة له روايا متصددة ، وتك سوب سعرص أو و ما وعن بعد سن واسطمل الما الأحداد بيدول و دده عبد سن منحكاتهم وكانهم يعدول عدد الله بهم والحام من تحجم وكانهم ويرعاهم ويعهمهم والحداد الأطهام والمحدد وعداد المنطقة واحداد ما لأطهان علم فلسمتهم وعداد أو المكانة من والمكانة من المحدد والمحدد والمكانة من المحدد المحدد والمكانة من المحدد والمكانة من المحدد والمحدد والم

ان أهم شيء في أثرة ما أبيل ولاعة الطفيل - قترة الحمل - هو التعدية الحيدة للأم والحراجة المكترية وتجيب المحدمات التعيية والحسمائية - ومراهاة عدم السنة الرائدة وعدي مراعد عد أمر من حجب من المعيية الأطائية الذأك لابد من حملية اجهاض هند لاصابه بالداء اللابد أشهر الاون لنحمل لارابيث خصب بولد في لعمل كومات عثل المحنى أو المنة

کی کب می کن روحة ان تمرف الخطر اللی بدد طعنها ، وهو جنین ، قبل ان یولد حیث انه من الممکن ، یمر می فنت الطفل ، مثلا ، لمدة احطار . حین تحرص الام ایما لالهات المدة المکتبة أو قد ستممل الام أی دواه دون استشارة لطیب کل همده خالات فند بتهی عیلاد طفل قلید یه حیب ،

وهكدا بصبح على الأم ان تجافظ على صبحتها يعدم التعرض لمدوى هذه الأمراض - كدلث



ببيها ايضا ألاكستعمل أي دواه الاعمرقة وبدلك لايتمرض قلب فقين لأي ويطبيب فيباءه

### يترب الأطفان

مال بنم - مناب الي بدمو لعيب و لتأكد من سلامه فلت الموتود 👚 🕟 لعمل الذي يشكو من لمم حنقي بالغلب ص التمس أو البكاء لفترة بعند الولادة ..... ومند بكنون متتمحا أو مشورها منع وحود شيء من الرزقة زقد يكون كبده كصبحج ... وهذه كلها ملامات هن وحود تميرات عير طبعية بالقنب تبتدعي القحص - والملاح -

أماق فترة الرصاعة فقد تلاحظ الأمان الوليد يشكو من مبيق التنفس مع سبرعة مقنات قليه وتكرار حدوث لزلات البرد والبرلات الشعيبه والالتهاب الرثوي برهنا هالبا تكبون الحالبة

عبارة هي عيب في تكويل النب يؤدي الى ريادة الدم اللناهب الى الرئة على المعدل اعطيتين ومكد تجدث الاحتقال السنام لترثق وهكما تمبيح الرصافة صعبة مع ظهور المرق الشديد من عرد الرصاحة - وبالثالي يتأخر الشنو العام النظمل الرصيم

ا رق تنزة الطمونة فاننا قد تلاحظ روفة شديدة ل شمتي النطفل واظبافره ... مبع انتفساح ال صابعه وقد إعدث بذك مند ولافته وكل صلد الملامات تعنى وحود فيب ق نكوين القنب . - كذلك قند تلاجيَّة الأم (خصروب فندما تلد في سي متأخرة سبيا أو بعد الانقطاع لبشرة طويلة عن الحمل) الذالمولمود مضولي منة مثل هنذة الطمس يمناج الى فيحوص وقيلة للتأكد من سلامة قلبه

مده الاختيارات قد تكون عن طريق كشم بالأشمة . . وسم القلب . . تسجيل أصوات ئىب محاس ك لاكتحار ف 🗲

الأطراب السطرة القلب الم الأشاسة المائة المجارات القلب

والتن يقال ال سبة الخطورة من احر م هده الأمصات أصبحت الآل مصدمة في كل صراكر المعووض ، وهذه الحطورة ال وحدت لا تتعدى واحدا من طاقة في وهي السبة المشررة هذه الايحاث في اي عركز عالمي بالخارج

وعنى هد الأساس بجب أن سارع كبل أم بعجس قب طعلها حتى تأكد من سلات وحتى يمكن علاحه في وقت سكر حصوف وان الكثير من الشوصات إلى قد تحدث في القب قد أصبح له حراجات فعالة وشاهه ، واصبح للشوصات الكبرة عمليات حراجية لجرى لنظام في من مبكرة حتى بصل به الس لمناسية الإجراء الجراءة الشافية

ن علاج طفلك وهو صغر يعطيه اكبر فرصة الشفاء ... يهم يؤدي البكاسل وتأخيل الملاج

ثم الأشمة - الى الحطر على حياته في يعمن الأحيان ، وعني صححه في اطلب الأحوال

⇒ موم الأطفال يجلف عدد سخات اسوم عدد الأطفال حسب من انطفن ومن طفل لأخر ، كها انها قد تتعاوب عند بفس انطفن بين وقب واحر ، وهده رقام تقريبية لنوم الأطفال ـ خلال السنة شهور الأوى من العمر بسام

الطمل من 13 الى 70 ساعة كل يوم .

ب خيلال المترة من ٢٠٠٦ شهر، يتام الطفل من ١٤ الى ١٦ سياحة كل يوم

ر خيلال الفتركا من ١٣ / ٢٤ شهر ا ينام الطعل من ١٤ لل ١٤ صافة كل يوم .

هذا وتقن فترة البوم بدريجها بعد دنك ونكمها لأنقل عن ١٠ ساعات كل يوم خلاب العاشرة

● فره ماقیل النوم معض الأطعال مجمد ای اغدود علی نسوم ، و لعض الأحر و وهو عدد عنین من الأطعال و یصبر عصب میکار بکاؤه بون و حود سبب خاهر کانه آن و نام الامر الایر به النوم ... و الاندان تحدو فترة النوم من ی الرة او استدهاه الاساه العامل و کمت هذه التبار یون او ارجاح صوب الرادیو ه ... اما ادوسیم خادمة الناعمة قاد تؤدی الی سرحة نوم الطمل.

أسباب بثل الأطبان أهبان أسباب عديده بقبل الأطبان إلى سوم بذكر منها ما يجان الأطبان إلى سوم بذكر منها ما يجان المثل الدارج

ر ان جامواً ربوا ، وان شيعوا ضوا ؛ ناموا ، ) - المتصى . . كيجة لعسر الفضم او فيره .

. سول الطمل أو تهرره أثناء النوم يؤدي ال ملوت ملايسه ، ولا يكف العمل هر البكاه حتى بتم تذيير ملايسه

 كثرة الأمط وخاصة خلال لمبيد أو فنة الأخطية خلال الشتاء البارد

ـ وجود حشرة كالتانوس أو البرخوث بسرير الطفل بندع الطفل فيحدث ايكاه

م رتماع حرارة الطفل لأسباب مرضيه محالات مرضية وبدكر منها التهباب الأدن الوسطى والمتق الأربي المحتق

هذا ويجب ان تعرف الأمهات ان معظم ـ ان م يكن كن ـ الاطعال لصحار وبالتحديد حلال لشهر الأون ورعا بثان من العمر ينامون هون بهار . ويكثر بعنق مع بكاه خلال لبن عا بودى لى اصغراب بوم الأسرة - ويؤكدان دلت الاصطراب في بوم بعنق حلان الاسام الاوق بعد عباية الشهر الثان

● أفصيل الأرضاع فيومه العنصد معظم الأمهاب الدوم الطعل الصحة على ظهرة مرابع ، والممن الأحرابمع انظمل لصحار ق السرور عبل جائية ، وقد وجند الأطباء ق وروبا و مريك الدفعيل الأرضاع ليوم نظمل لصحارات وحاصة لعد الرمية ع دهو الدوم عنق البطي وذلك للأسياب التالية

اليس هتاك أي احتمال خدوث الاختاق و ودب الماكيد على الدر اخدوث حداد المداد صافة الودب يقرض فده وضع وحاده غث رأحه

بينظيم الطمل التحلص من العارات ويدنك يقبل حدوث المص الدي يجدت حد الاطمال نصحار خلال تتلاله شهر الأوق من الممر ويودي في فلق لوم الطمل وكثر، الحد أن

ر بد بأخد برأس شكيلا بعيل عيدتد ولا غيب ان ثنيي الأمهات ان كثرة بوم الطعل هل ظهره بادي ان حدوث بعمج بابح هي بمه في مطلم لابيان فيودي اي كثره بكاء بعمل لصاحم

هما ولا توضع وساده كت راس نظمل حي بايه المام الاوار من الممر والمدادلت لوضاح وسادة مثانية

### تغذية الرضيع

حددًما يولد نظفل بصبح بن الأم أهم شيء البدية ، الأنبة أكثر الانباب أما وجمعان المبرة

الطبیعی - لابه انتین لوجید انعنی بالبرونیتات منع مرکبیات خدیند ر لاحاص لاحتری مثل حقی المولیك Folic Acid

لقد كان مثيرة في مؤقر واسهال الأطفال و الدي عقد بالاسكندرية مؤخرا ، أن الأطباء البدين اجتمعو في هبدا المؤغر اكبنوا أن بسة كبيره من الأطفاب اصبحت يعامون من مرض منوه التغلية ... وأبرزها الأثيميا ... أو مرض و الكوشيوركور ؛ وهو مترض يصبب اطفالنا يسبب تقص البروتيات

ب الراق بمام السائد في العاد الآل هوأسه لابد بلام الرامية طفيها الثلاثة أشهر الارق في أبي الأحوال ثلاثة الباسم الرامياهة الطفل من ثدى أمه في هذه المدرة عليه ساهب كثيره حد حيث ان لبي اليقير المحفف قلا يسييه فسروا بدرسيم الار التوسيسيوم هنال حدا في بنس الجيواني سواه كان طارجا أو مجما

وجندما يعرشيم المسعور في اللم يقسق بكالسيوم كندلت بمكنى إدار هناد سه بيج بالبيعية و وهيوط لكالسيوم في وم البوليد بم حيد بنوع من بشيعات كي أن الأملاح بني اليونسيوم و لكنور عباليه في بني الجوارات و يكنور عباليه في بني الجوارات وهد يودي و وره هام في خييم حاصة داكان بوليد حادة وهذا إلا والا عرضا الأمراض في ثدى الله تعطيف بنافة صنف يعض الأمراض التي تكنون الأم قد اخبلت قيروسها عشل الوالا عليه وهيرا عشل المحالة و فيراسها

وطل هذه الناحة منع الوليد ندة اللائة الشهر ، ومن النادر جندا الديمنات بينده الأمر من العدادية مره عداده يجب الانطق التعليم بدويد وهاد يما باحد ميكلوجيه مهده ال همية رضاح الوليد من أندى مه وهي الأرضاد النفسي للطفل وللأم دانيا

ويعتبير حليب الأم العداء الثبالي للطعل في لاشهر الاون من عمره - ودلت لانه هد «سهن

افضيم ، بيوار لدى لأم ، ولا يكنفها شئ ولا يلتى بأى عبد مادى عن لاسرة ، فضلا عن كويه خالنا من ليكنير با انصاره وحاصه ما يست متها الترلات المبوية . لكنل ضله الأسهاب وعبرها بضنع الأم لشابه بأن تهيء لعمله كن انفرس للتغلية غلى جليها

وخداد الأم المرصحة يجب الدكتوفر قيه - كيا هـو الحال الثباه فترة الحصل - كمية وقد - س البروثينات عشل اللحم ، والبيض ، والحين وسعم الأواسم ب عاد والنس وساول الخدام حمير والقيات المطارحة والمير وحدال المتعمل من المبهات كالشباي والمقهوة ، ولا تتحاطي من الشوايل والشوم في طعامها ، ولا تتحاطي من القواد الأما يشير به الطبيب

وقيا كنامت الأنفعسالات التصنية العيصة والأرهاق نؤثر هل كفاية حليب الأم ، فتصبحتنا للأم الرصاعة الدئتحالي هذه المحصات

وتندأ الأم ور ارصاح وليدها بعد بجو ثمان او بعد دلك حبيم يرى البطبية ... وق فاره الأيام انتلاثة الأولى سد السولادة مكون للشدي إفرار يسمى والسمار ووهو سائل على درجة غير هاليه من التكوين انفدائي ۽ وتكبه يتاسب مقدرة اخيارا خصمي لنطاق فيأولي مراجش الأبتعال ويكي بقيمي بنطفق مستفرماته فمتد عده ألصره تجب اعطاؤه بايين حين واخر باطادير من الياء السبايل معيسه سالصنق ۽ او نعفس السوائل كالسبو أو الكراوية بقابيل من السكر ، وعلاوة على ارصاعه من الثديين لتصنعن ادرار النس ، وفي العادة يكون افرار اللبي ١٠٠٠٠٠٠ انتالث بالقمر الوقير اللارم لاحتياحات سمه وبالأحظ خالا الدباه فاويا من غما الطفال غدة التليد بمواهيت علمة للرصناعة ء ببل يرصنع بطفل ثلغ طلب دلك باظهار علامات حواء ويمد فترة وحيرة قد تصل الى اسبوعين او ثلاثة

سابيم بجدان طلب الطفال بفرهاطه موف

یتظم فی اوقات معبه معع حمل و صب مراب فی لبار ، وحیث یکون اتباع النبولس اندی بمباره انطمل فتامر الأم عن ارضاع طفیها هی عراب منظمه کل ثلاث أو اربع ساعات می حوالی السائنیة صیاحا الی العاشرة اسائه

وهند الرصاحة تخدار الأم مكانا هادئا ،
رغيس مسركه وصمه لعنو عواكبه مع
رفع لعب والراس سيراح باحب المدى بدى
يسك به الطمل ، وقسك الأم بالتدى في راحة
بدها لاحرى كي لا يعوف سمس عند الله المعادة تقوم الرصاحة هلى التديين من هشر الى
خس عشرة دقيقة ، وخيلال الرضاحة ولمدى
الانتهاه باب الراب عند الراب الرضاحة ولمدى
الد عهده والمدام الرضاحة الله مع
الد عهده والمدام المحدد المدام المحدد المدام المدام المحدد المدام المد

وادا لم یکی بدی الأم ما یکنی طعلها ، فیحب 

ا آ آلتالیت حتی و آن لم بحی و آن لم بحی 
وحد یشبر الطب یا پراه 
خاصا بأی بندیه اصافیه آن لم ینوانو ندی الأم می 
الحسب ما یکنی رصیعها

### بصائح لتعناية برصنمت

ـ لا تشتقی مندما بمقد فعنك جزءا می وربه ق الایام الاولی بعد ولادته ، فاته یتخدمی می جرء من الماد البراند فی جسمه ثم ما بدش ان



بعوصه في فتره وحيره . ويندأ ورمه . بعد دلك في لرياده عطرته

للا برهمي بفيت هي ارضاع طفيت الا شخراب الك خصية وليس بديث الاسعد الارضاعة ، خطية رضعة صاعبة بير رضعة م بتدى بعد ديث في لرضعة النائية ... دار الدر بنس عبد الأم بأثر بجانبها الناسة

اما (د) كان طملك يرضع صباحي دامطيه
ترصحة وانت تحسينه يين در
سرضعيه من شديك فهندا يقيده من
المسية ، لا برضعيه وهو باثم في سريره
دراقين الدين بنجيث بتأكدين انه يبلا شده لرضعة ولا سرك من يدحن منه الهو معدته فيسبب له المعنى بعد الرضاعة

ر لاترخین طعنگ آن بآخت الرصعة آلی حرجاً قالاًم آلق تجیر طعنی حل آخد اکثر کا بنزید ، تنزیل لدینه کراهیة للعداء ومقاوصة

ر لأغبار في الاحتفاظ بنالس البدى يشركه رضيمك في الرجاحة أن يصبح غير صنافع للرصناصة بعند مبرور مساحات ، ويجب أن تتحلمي منه هي الفور

رافسين الرحاحة والحلمة دور انتهاه الرصمة بالماء البداق، والصابون ، ياستعمال قرشة رجاجات تخصصينها فذا العرص

لاتتظری حلی تعلیها مع باقی البرجاحات و سرکی ثار اسس مد حلها فنحمص و نکائر فیها میکر و بات ، و تأکدی بصد القسیل آن تقوب خدمه خادة ص اثار اللبی

دايدلي من الشهر اخامس ق اعطاء طعنك كمية صغيرة من اللبن كل يوم ف منجان بدلاً من المزجاجة ليعتاد صلى فكرة أن اللبن يمكن أن

يتاوله في هيمان ايميا ، فلا يربط النبن في دهنه بالرصاحة عقط - طلك يسهن عطامه في الوقت الناسب عشم نكون سنه ملائمة لدلك - اما اذا انتظرت الى الشهر التاسع او العاشر ليدلي في احطاله اللين في المحالاً داله قسنوف يرفض أخذه ولن يستسيغ والبحته

ــ لا تتماحل فطّام الطمل ، فكل طعل بخدم ص الآخر ال المدة التي يستغرفها لبتحل تماما هن الرصاعة واقطميه تدريجيا قبدلين من مس ١٠ شهمور ، ولا يتحل تماما هي المرصاصة الاعتدما يبلغ ستين

الأتماطي طفلك ترضا جديدًا من العداء بكمية كبرة من أول مارة وتعودي عملي أن أي

هداه جديد يجب ان تعطيه له يكمية صغيرة شم ريديها شيئا فشيئا

د اعظی طفلک عصیر الپرتقال المحمد پکمیة معادلة من الله للغنی بعد ان پیرد و ابتداه من الشهر الدات نقریا د طبعا ان همید البعدل طبیعی طبیعی طبیعی من البدایة من ملعقة شای من المعسیر محمد بمقدار ملعقة شای من ساه المعسیر محمد بمقدار ملعقة شای من ساه المحسیر محمد بمقدار ملعقة شای هن ساه المحمد ندر کید

دایسترکی فی اصطاه طعلک صفسار الیمی مستوی جبدا عنده یلغ سه آشهر و حق فن دلیک ، اذا کنان طعلک لیس لبایه استعباد بیجساسیة - وابدلی برام صفار بیشته ثم ریدی لکمیة بدر کیا ، فالمره انگری فی صفار بیشن به عبوی فی خدید وهو انشیء اندی لا کنوی علیه اللی

مسطعي أدن طفيك من خدارج كسل يدوم باستعمال قطعة من لقطن انطبي ، ونطفي أمه باستعمال قطعة فطن صميرة منصوفة صني عود كبريت أو مبلاكة أميان ، أما أطاهره فقصيها كبي طالب وديث أثناء سنعراقه ل البوم ، لأبث اد بركب ظافره طويعة فقد غيرج بيا وجهه

ر مسجى فم طعبت بقطعة فطن طبي منته بالماء الساس فنيه ، ودلك فقت كل رصمة حي تتأكدي اله لاأثر فلين حول شميه

ي يجب ان يستحم طعلك كمل يسوم في لعبيف أما و المستحم طعنت اخمام من الشهور الأولى . والأفضل بالمسحم ل خرقة دائلة تدخلها الشمس ، ولا صبودرة بنحمام كل يوم في لأمام لقارضة لبروده ويكمى ال يعنى بطالته بعد لشوب والسرار ويكمى بالتحم مرتبى في الأميوع

#### اللايس والعطاء

لاتبسى طفلك مبلايس أكثر من البلارم ، فهد جمعه يعقد قدريه عن البأسم السراح مع

اخو الخارحي، ولا تحتبري دفته بحس يبديه، فمعظم الاطفان تنقل بديهم باردة بالمرعم من دفعه اجماعهم ولكن تحسمي قدميه او رقيته لتعرق درجة حرارة جسمه الحقيقية ، وافضل دليس هو لمون وحهه ، فبالطفس الذي يشعم بالبرودة يجتمي اخرار وجتيه

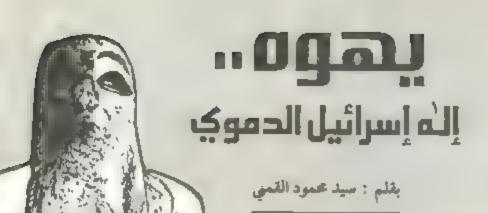
م سمدي لعطاه تصبوع من العبوق فهو العبل عطاه في الشناء بنطفل ، وأنسب أبو ع الاعطية الصوفية من سبح المركو لأب مربة وخفيمة بوراد وعمل فللناه الدفيات تطنوب ، ما في الصيف فاستعمل فطاء مصبوها من التريكو القطل

مرضي طملت للهواء الطبق لماة ساهبي أو ثلاث ساهات يوميا هندما يكول الجوامنات ا وبكن في المراه الأولى يدلي برام ساعة فقط ثم ريدي المده بدركيا الفاهواء الطبي يمنح شهبه الطمل ويساهده على الثوم الهاديء

معلمي وضيعك لينام صلى وجهه بشالاً من المرم هي ظهره ودنك حلال الأشهر الأولى فنهد لوصلع عدة مرايا منها اله يمطلي راحة ننظمل لدي بشكو من سوه عقيلم ، وادا بشأ فنيالا بعد الرصاعة الا كسس بنصه وهد الوصلع بقوى عشالات الرقية

لا بنني ب تحصيفي بعض بوقت كل ينوم بيما مع طفيك ، فهو مجتاج في للمب معت وينعلم منك ويسمد ينطرنب المرحة اليا ، فهي تتمين ووجه مثلها يتمين اللين عظامه

لا نكون طفة ولاستدعي الطبب لأي سبب ، ولكن مسارهي يعرض طفلك ضل الطبب اد ظهر هيه لعيبر عبر مألوف في حالته لممومه من الشحوب الشديد او سرخي أو لمن او لكاه هشتم ، أو اد أهب بالاسهال ولا سيا خلال الله الأولى ، أو طألهاب شليل في المحب ، واد حرح في رأمه ، أو خط حطة شديدة ود يكن بادي الصبحة البالة يعبد مروو شحو خلى خشرة دقيقة .



> مثل بقيه نشائل السامية التي منظرت ما يال الراقدين والنجر عنوسط دال الصريوال الدين عبرقوا في صراحل سائية الدد بي السرائيال ه ولا واليهود ) المائه كما هم الدائدي و إيل ه وبعبسريسج العب عابوكسد كساب البهسود المقدس والعهد القدارات اللها أن عابل أنه أميرائيل الصبحاح ؟ الكوين ه

ول هد يكتأب بحدد يل ي حص بايساده على تعليه المربة طبوب عرجته لابر خيميه حتى طهور بين موسى عنها بأن يكان بعيد أصل الأسرة الابر خيمية الى مدينة داور عالرافية ، حيث هاجرت عن عناك الى كتمالا وللسطين » .

والى د ايىل د يتسب بطوت التي بناسمه ( هنو اين اسحق بن اينزاميم ) ، قلند تسمى

ده اسرائيل وأوه سر دايل وأي حدي الرب أو حمامي من و ، ومن ثم أصبح بولانه الأثنا عشر الأساط بدهوب مني اسر ثيل ، والى ابن متب كل لأساه ، علائكية من حبر ثين الى ميكائيل واسرائيل وهزرائيل به

ويقون الكتاب به بعد شره بن الرمن فضاها المسريون في جنسطين أصاب الأصن فحط ، فسرحل الأسباط في سماه ، ومن همات دخل بمصهم مصر الفرعوبة حث بكاثروا ربب ، ومن سمن والأوي و دحد الأسباط حاء البي فوسي

### من انحتاتون الى موسى

ي صحاحه اٿان پروي سفر الحروج ۔ آن 🗲

موسى شأ وبرعرع في ببلاط للكي جب ته أبيرة فرجوبية و قصار ها أبيا ودعته صوبى ه ويلهب الباحثول إلى أن الأسم و موسى ع اسم فسرصوني خسائص ويمني ( أبن ) ، ويبرهم أن موسى ختصر من اسم فبرعوب صركب كيا كانت هادة المصريين في التسمية ، على خرار ما بيجد في اسم الفيرجون و تحتصى ه و أو ه تحوت موسى ه فهو مركب من ( تحوت = الله الكتابة -عوسى ه ابن ) أي ابن الآله تحوت ، مثله أخس ورجموس . . الح

ويندهب جبل المؤرخين والأشريين تمس اللفاهب ق كون صومي أميا قبرجونينا فيؤكد ۽ ديسوراٽٽ ۽ اِن مؤلميه السوسنومي ( قصبية الطفيارة يراجره الأول بالمحلد التبأل براص 277 ) ... و ان مسوسی اسم مغیسری لا اسم ببودي . . ويقول الاستاد جارستانج ماسو بمثه مارسس تتابعه خامعه يمربون أبه كشمناق مقامر ارخا بدكيه دبه شب أبا موسى بحسه ال منام ١٥٩٧ ق. م. يتالتحليش الأبينزة و حطيبوت و ( المُلكة حطيبوت فيها بعد ) ، وأبد فرامل مصراحين جبين هل المرش هدرها تجلمس بثالث والرواقة أحدله للأرتجله خروج اليهبود من معبر (١٤٤٧ ق. م) قباد ظلك يكترب دوسي دن زمن و أخشائون و كترجون التوجيد الذي دهاءي هبابداله واحد سمئل فوله ال الشمس ۽ وقد هر ص جارستائيج علما س اخملان وأخرف رغم أنا منيها بقوشا بؤكد سوة مرسى للطيسوت

وقد لاحظ و فرويد و مثل علم اللحوظات فين عليهما الدراصما في كتمايمه ( صنوسي والوحديم ، خلاصمه رهم بأن موسى ، رئ كان أحد كهم حالون فرعون النوجيد وحي الهارت فهائة اخداتون الجمه تحو العيريين المسعدين عصر وضعهم هذه المادة بعد أن

مرحها مصائدهم ، وقر سم من مصر لى فلسطين لينجو من أعداء الديانة الأخناتوية ، بينها يدهم و برسند و وجهة نظره ( ص ۲۸۰ م عجر الصحر ، أن الحريق لديم مأثور بؤكد ال موسى كان متعقها قاسا في حكمة المصريين ، اصافة الى حضه المريق فلاخة يشعيرة اختال وهي شعيرة قرعوتية ، هذا العيك عن تفسير وقر ويد و لتقل لمان موسى بكونه نتيجة حتمية لاختلاف لسائه المصري عن اللمان المبري

أما ظهور الآله يبوه في فهد موسى ليحل محل ايبل الايتراهيمي ۽ فيتقسح من خملال مسترد الكتاب القدس خكاية من طلب المسريين مرسى بآرية قتل فيهنا مصرينا ء وهرب صل أثرها الى ومديان ۽ ﴿ الأصحاح ٢ خروج ﴾ ، ومدبانها فللق متفوح مليناه خيب سكلب فناط لِبَائِلَ كِنْمَائِيةَ ، وَجَلَ مَوْمَى صَيَاسًا قِبَلَ ديشرون <sup>۱۱</sup> شيخ مدين وكناهينا ، وقنزوج ايتنه ، والتشل ينزهي قنمه ، وهنأ يلوب بكاب الأفساق لعيم أن ماوراد البرية وطهر له ملاك الرب بلهيب ثار من وسط هايلة . فدي رأى الرب أبه مال لسطر باده الله من ومنظ المنيقة وقال موسى الانتترب الي هاهتا ، خلم حدامك من رجيب لأن طوضح الذي أسم و بين مِنه أرض بقدسه ... ان رأب مدله شميي ق معسر . . فترلت لأنفشهم من أيدي وجبلا , ای مکان انکیمایین ، وید سأله موسى عن اسمه قبال : عكدا تقبول يي امبر ئين. و آهيه أرستني اليكم ... جوه أرستني اليكم ، هـد. اسمي أن الأسد و رأمـحـام ٣ خروح إوبناه على هد الأمير الأهي حسيا يبرعم الكتاب الشفس عاد مبوس الي مصر ليقود لعبريس في وحفة الخروج عبر سيناه محو كنفان واقتبنطين وأتحت رضامه الافته الوسيوم

Day Day

١ ـ يقال في روايه اسلامية شعيب الذكور في القرآن اللجيد . و العربي ع



### جذور يهوه الوثنية

يلوح لنا أن خروج اليهود كان بنفاية خلط شديد يين العقالد المصرية التي تأثروا نها . ولا شت . آبان وجنودهم هناك ، وينين طالك الكمانين الذين تبدأ حدودهم الجمرافية هند مفوح ميناء الشرقية - ولعبل أهم التأثيبوات المبرية نظهر في المجل الذي يرحم الكتاب أب هاراوال صنامه لليهود ليجدوه بابعد تغيب موسى أربعين ليلة قوق اخبل ليحضر الواح الشريعة .. انما هو العجل وأبيس والتصري ، ول تابوت المهند الذي أمير يينوه متوسى بعينمته ليسران ريسكن فيه ، ويجمله الاسرائيليون معهم في ترحاهم بيكبون ممهم حامينا دائيا ، وغصوع مواصفات هذا الثابوت المبحيب الوارد سطول الأصحاح ٢٥ خروج لا تحرج عن مواصعبات التوابيث المصرية للأهة المرمونية ، ومن أطرف القميص خبول الشاينيوت أن المبسطييسين استطاعوا اختبطاقه في احبدى المدراء فهبرموا الأسر البليين لأن الله كان معهم في الناموت

وهما يُعِدُر ذكره أن أهم الأسس التي بني هليها فرويد مذهبه في مصرية موسى وكهانته للديانة الاخساتونية على طوال همسوره حتى قرابة الذرد الأون عسل المبلاه يترقض فكرة البعث والحسسات . وهو دات الرقض الذي استبدته الديانة الاختاتونية بنقضاه على الإيمان بالآله أوريريس اله الحنود المسري ، عقيقا لميداً التوحيد والقضاء على كالة الاختافية الأخرى طير الآله و أتون و الواحد

أما التأثير الكمان فيظهر في نمسير و ديورات و تحول البهود س عبادة ابل الي عبادة يهوه يقويه و يقو أن البهود لعالمين عد صدوا الي أحد الحة كمان فصاعوه في العبورة التي كانو هم هلها ، وجعلو منه اها د مرحة حربية ويلوح الله كان في بداية أمره اها للرحد يسكن

الجيال a ، ولو قعب بمقارسة بين عقبالك يسوه اليهودية وبعض اعقالد الكنمانية ، سنجند أن تصبير ديورانت يخطي بالقينول ، ويتسم بكثير من الصحة .

ولمن أشهر الحة كتمان ، داك البدي حن السمه معنى السيادة قسمى البعل و ادوناي والآ والبعل ادوناي كيا يظهر في الواح ارضاريت الاثارية هو اله يروق ورهود وصو هل ، الغيوم مركبه التي يستقدها والبرق صوه وحهد لرباتي ادا تجلى ، الرهند صوته والصاعقة منوطه ، ولمطر بعمته ورصاه هن هيده ، وله اسطورة طويدة تحكي يطولاته وصراهه مع اهداه البشر مرافية تحكي يطولاته وصراهه مع اهداه البشر تروس و لوياتان و ، والمحيب أن تحد تطابقا لرؤوس و لوياتان و ، والمحيب أن تحد تطابقا يكاد يكون حرفيا بين هذه الخرافات الاوفاريتية

وبين التصوص التورائية ، واليك غودجا مها تشول اللوحة السناسة من استطورة بعبل لاوقارينية - وايها الظائر بعل ، تشتي حجب القيوم ، ياراكب السحاب ، ترسيل صوتث رهدا فتركيف اخبال ، ترتمد فرائص الأعداء ع ( ترخها د - أنيس فريحة في كتابه ملاحم واساطير ص١٣٣٠) - ويقول الأصحاح ٢٩٠ ١٠٤ من الرامير وصوت الرب على الياد . اله المحد أرهد ، الرب فوق المياه الكثيرة ، صوت الرب بالحلال ، و لسحاب مركبت ، الماشي هلي أحجبة البريسج ( - وتقبيرك بفس للوحبة الأوصاريئية - و في دلنك اليوم يعناقب البرات بسيمه القاسي المظيم الشديد نوياتان ، ويضع عهاينة للنحية الملتنوية فنناربنة بالشباط دات الرؤوس السمة ۽ ويقول الاصحام ٧٧ ۾ سفر اشمياء - و دلك اليوم يماقب البرب بسيفه القاسى لعظيم الشديد لوياثان اخية اغبارية و لوياتان الحية المتجوية . ويقتل النبن البذي أل البحر - ولعل أوضح الافلة هل الاثر الكماني في يسوه ، هنو أن ليهنود امتعملوا الامنم

٢ ـ ادوناي يمون سيدي ، واليهود لا يطغران اسم ٥ ييوه ٥ بل يتطفوان بدلاً منه أدوباي - ١ العربي ٥

و افودي و في الكتاب القدس ثنادنيا مع الآلبه و بيوه ع في أكثر من موضع ، من أن قانوان الأعاد اليهودي بقوان السمعي بالسرائيس الدالفتا الدولكي هو الآله الأوجاد .

ربألمودة دي النص الاوقاريتي مجده مجدثنا من أمر من البعل لاتباعه فناثلاً : فيمل طلو ع الفجر ۽ توجهبوا الي طور شرّة ۔ ۽ ۾ وه طور قبره ) يأخيدنا خبوبا الى مصوح ميناه حيث حسرت خناك بعض القيائل الكنمانية ، وقبد اكتشفت هناك عام ١٩٣٠ قطع من الخرف من بقایا عصر البروبر ، مکارب طبیها سم اله هو واياه ، ياهو و - رق الأصحاح ٨٤ من المرامير وختوا فدرغوا لاسمه باحدوا طريقا لتراكب الثماراء يناسمه ينادوا كبرا مثر ميل تعي اومناريق يقول فيه الاله ينن. داسم ابني ياو ۽ 11 بل ويؤكد الاثري مرسند ان اطبيائل الكنمانية اطاطنه بنيناه جبون فلنبطين وبالتحديد أهل مديان ، كانت بدين قبل رمي يعيناد يمياداد اللبه والتي ينتاهي واليموه والدوهي لقبينة التي استضافت موسى حين حل صيعا على یئر ون کاهن پیوه ، حند هر وب موسی من معبر يعد حريمه فتنه الصري واصطراهم الطبسير

### يهوه يطل حرب

في كتابه ( مقامرة العقل الأولى على ا ا ا )

بركده فراس لسوح و أن يبوه ابنداً بدايه وثبة

متو صعة ، فيهوه لا يدهي المدم المعلق ، حندا

يطلب ان اليهود أن يميرو بيوتيم بدهب يدماه

علاكهم من المسريين ۱٬۲ و نظر صحاح ۲

خروج ) ، وهو له مردد يحشى شمانه باس به

وبشعبه ، ويستطيع موسى يدكانه أن بدهمه

لنميار رأيه و انظر صحاح ۱٬۲ هدد يوهو الله

شيحمن يمكن وؤيته بالسين المحردة ، فهدا

موسى يلمع قفاه ه فتظر الى ورائي أما وحهي

فلا يرى - اصحاح ۱٬۳ حروج ۱ ، وهو بطل

يصارع لوحوش و لتنانين تماما كالأهة السورية والبايلية والاخريلية

ومصيف الى فراس البنواح عنا أن هناك كثيرا من التصوص التوراب بؤكد مكانية رؤية ببوء ، و خديث معه وجها لوحه ، حي لسلام عليمه وتناول الطعام معه حير أوملجان وهاك بمص ضله التصوص: « يكلم البرب موسى وجهنا لوجه کیا یکنیا الرخال صاحبه ـ اصحاح ۲۲ حروج ٤٠١ ويه كان الصباح اله مبارث وعود ويروق وسيحاب كثير عل خبل ، وصوب بوي وأغرج موسى بشعب بالأقاة الله وكان حبل سيناء كله يدخى أجل أن اترت برن عليه بالتار ـ اصحاح ١٩ خبروج ١٠ وال و منوسی وهارون . . وسیمیان من شیرخ یی استراثیل صعدی ای خیل وهناک رأوا تله اسر ئيل - وتحب رحبيه شبه صنعه من العقيق لأرزق الشعاف ، وكذاب النبياء في بقاوه ، ولک م بحد پندان اشراف يي اسراليل ، فأكانوا وشبريوا بالاصحباح ٢٤ جروج ۽ کندلنگ يظهر نكتاب للقدس ببوء اها شبديد البطش متعطشا لندماه وسريع الغضب فينتقم من شعبه الهبودي كيا يتقم من خداه شعبه ، ويصفه الكتباب تعما بشوله : د البرب رجل حبرب، اصحاح 10 خروج و روانه و ... اله يسحط کل پوم د اصحباح ۷ مر مبتر د د د اینظر قحاجا وكبريتا ورينج السنومء أصحاح ١٩ مراميره ۽ ويرهم آن دود النبي يقول جين نادي يبره وسمع من هيكله صوي وصراحي قدامه وخل ادبيه أ. فارتجت الأرص و ربعثنت أسس اخيسال والبعيدت والرتجب لأنسه خضب و وصعيد دخان من أنقبه وثار من قمه ، أكلت حراء اشتعت أيده طأطأ السمارات ولزلء وضياب أمت وجليه .. أصحاح ١٨ مرادير ١

### پيوه الدموي

وان هبله الصفاب لتي يندكرها الكتاب القدس للإله يهوه انما بدكرها بصفاب له كتمال

اخر من سلك البعود هو البعلى و صوبك - أي ملك ، وكان في اعتقاد عباده لا يظهر الآيين لمواصعت والورق و بيران وظواهر الطبيعة لعامصة وأقامو له مدبعت أمام غناله بسيرصوه متقديم أطعاهم عربان له موجراتهم على مليحة و فيلو أن يعفى الاسرائيليين لاحظوا وجه الشبه يين يهوه ومولك ، قفاموا يمرن عن صدق عامم بتقديم أطعاهم سراك موسات وها هو حد سي وكد عرب سد حل الصحاح 11 من سعره و هل عبد مندك فيارت أغلك يا اسرائيل قد بنوا مرتبعات بديران عبد مندك بيامل ليحرقوا اولادهم بالنار عرقات ثليمل و

وفي الأصحاح ٢١ من سعر صموتيل الثاني بحد تحجلا شديدا يمم عنكة داود يفسره الكتاب أنه مطبب يبوه يسب قتل شاول للحجوبين ، وهنا يرهم الكتاب أن داود قام بتقديم سبعة رجال قرباك للرب حتى يهدأ ه وسلمهم الى يد خمبوبين فصلوهم على اخبل أمام الرب ع ، خير أيام موسى يشمي الكتاب أن يسوده قال للوسى خدل حيسم رؤوس الشعب وعلقهم للرب مقابل الشمس قيرتد حو خضب الرب ، أصحام عهد عدد ع

ولم يقف يبوه في دمويته هند هند الحداء بل طبع شرائعه بشراسته ، حين حصرها سأصيعه لاهي عن خبد بيد عطي بد بي ضد د عدس الكلام معه في جبل سيتاه ، فوجي حجم مكتوبين يأصب الله أصبحاح ٢١ خروج ٥ ، عدد طريقه بماس مع شعوب بيده فلسطان بده من لأصبح ح ٢ بشه بين بيد مرفها داما ملك هؤلاه الشعوب التي يعطيك الرب المك ، ولا تستيق مها بسية ما ع

### ( ياه شوح ) الها

باستمرار مطالعة الكتاب المقدس لجد شوع بدي حدث موسى على مركز القبادة انطعقه ضد أحدث في نطبين الشريعة اليهودية الدموية ال

حد يحسده هليه أحداده اليوم ، الآ أن الغريب ربعاع بكتاب المدكور بيشوع الى حديقرب من اسأليه ، فكناه يكبون ألم يسدخين في سطام الكبون ، ويتأمر منه تقف الشمس أو يسير القبر ، ووقال ادام فيون اسرائيل ، يا شمس دومي حتى جمبون ، وينا قسر وادي ايدون ، فندادت الشمس ووقف القمر حتى انظم من أمداله ، أصحاح ١٠ يشوع ،

ومع كل الخوارق الشوعية المسوية اليه في الكشاب المتموت بالمشدى ، قبال قبيلة من الشعوب التي دافت وبالات يشوع ، م تجملا حرحا في وصعه بموسعه المسعيع ، وفي تسمية لأشياء باسماتها الحقيقية دول ترويق ، بعد أن لاف تسمة ، فيحد في العصل الرابع من المحلد لاف تسمة ، فيحد في العصل الرابع من المحلد سباب ؛ hansber > papes> سباب ؛ مبيلة على حجر عند سبملا على حجر عند بوميديا بشمال أفريقي ، حيث أقام المبيليول مستمريم قرطاحية ، وحل دلك الحجر الذي مستمريم قرطاحية ، وحل دلك الحجر الذي المتعرجا من ديارنا لشحو بأنفسنا من قاطع وأننا خرجنا من ديارنا لشحو بأنفسنا من قاطع الطريق ، يشوع بن دول الله

### تعقيب من العربي

هله هي أصول بعض المقائد اليهودية كي أوردي سفار لعهد بعديم وغي بالدكر به أمنف عن بصبوره بو صحه بن برسمها القرال الكريم لموسى فليه السلام ، ولبي عهد با به بهم كي عهد با به بهم كي الأبء وعالوه في الأرض هنادا عبحس بأبم فعنده على لمدين ، ومبحاهين أن لتعصيل المساد بي وليس حقا مطلقا ، يستعلون به المساد ، وليس حقا مطلقا ، يستعلون به على الناس ، ويعمل هم السياده على العباد ، حتى بعد أن يظفروا المثال .



# شُرُو البلايل

نقدم محيد طوبيا

مثلاً مسوات كت السوحيد في جمسوعة العام قد بهي من عبر با بأن قصل بربيع . قدب هم قد بهي من عبر با بأن قصل بربيع . قدب هم قدب قدم بأبيو و قدمت بمهيم اللوقوف في طابور المداه إلى ثم جاه العام فقط ، صيف مشرف عثر ساعه ، ثلاثه قصوب وشتاه قارس ألى . تبهتهم الى عبله الخاصرة قصحكو من ثم حدثوا عن يمض هيوابير قصحكو من ثم حدثوا عن يمض هيوابير الكناه إلى ، قليا وقد المام الثالث ورحل بعد التي عشر شهرا بارى عد تو خرده من عبر لمنة الرسم د أمق تجاهيم و نهمهم بالبلادة وادا بعد بصاحبي لصحفي يضجي بأن أشر رسانه في باب د حرح وه يعد و أقود فيه الحراج الربيع كان

شدت البلابل ودهشت . أتوجد بلاس و هدا دلي ؟ إن طار النوم من عيني و بدريد السطيدور والد المرح ! تنظرت الل البيش لشرفه ، بصباح علا اخرج وشر بعد من بوره ندرش لمرفه ، بدفعت حسوب حديشة الحائث على الشرفة عن اخره ، المواه حيث رهم حوادم السيارات ، والأشجار هضرة ، والوهور راهية في كوان منجرات ميدرجه سايته من الاسمى و الأصمر والاحصر ، واحيم هد بدعته لطيبه في يعد انتظاع سنوات مريزة الشمرات علامي يعد انتظاع سنوات مريزة الشمرات المحتوات مريزة الشمرات المتا

مند أهوام واحتمى في ظهروف هامضة ، ومن بجده ينصل بي هلي هنوان أمام كلية الطب وله مكافأة سعينة أ « الرامسنة كبلامه لكتهم محكو طويبلا أا وأشهار صديقي صبابط الشرطة الى مبني انقسم القريب قائلا ادهب وقدم بلاها كي بساهدوك في المحث هنه ، وادا مألوك ان كنت نشك في أشحاص معينهم عقل مث تنهم خريف والصباب واللساء منظوهم على أيام الربيع إ

المبلهم بعض السوقت ثم أحيدت أحسى بعيسانا عهم معظم الأسيسان الدولمنهم فريحو هذا ، وكست أسمعهم يتكلمون في شق المواصبيع ، لكتهم ابيده م يشتكوا من احتساء المقبرة والرهور ، أو يسرموا من بصار الذي يهب هبينا من لطرين مع مرور كل سيارة ولا من المعلى بعالج من مطمع المول التريب ا

ومضت الشهور رئية كثية ياحق كاددهن آن پیشنب بید الرکود و لناوم ، وحق ضبرت بطيء خركة ، ثقيل الكلام أتتاءب بالمساء ، مرويا وحيد على المقهى اشردهم أأثبض باليب و ليب ، شابعتم خطوان بيان بييناليزيس رقص الجنارح وخنبوه لمسكن السحاون شمل وفني سالفراءة حتى أمنها ۽ فيميطر هل سلوڪ هصان مدفعي او لأنعماس وباوف طبويان أوانفص صنار لنظرين هي ناڪ اللقه ۽ أو نيميم سادسه لرجوم والحاي المساح وقبل دهاير ي لمدل أعبر النظرين ي أعلان حديقه نامل المرواع والعصوب اخلى أجند بناشبه خمرة فلا حد في لباب أرى طالباب الطلب فأصحن نفسي وأصح افيهن في فيونين من غاراً اشعر بافل بماراق تنص أو الأحاسيس جي حثيب النداء الوطنية أخبر ب ص هاوق عله ق الملهيء فيكم صاحبي المدرس قائلاً المن أحد تمار السوى بسوده خياً الربيع ل للاحه کبیره کی پیمه ف هیوات حارج

التسعيرة وشمن مرتفع ااثم أحدانف طويلامن سيحاربه سمل بمده بشدة ونمله كال يصحك الا فير أبي مند يومان رأيت احدامي ۽ وخيل ي أنبى حاهر خبها وأفيا مشادلي داب الشعوري فظمت مها مهميا يقصد التمرف و قارقا ق هیبها انو سمین ، ولونیا اقتمری ، اربک برمة بالسامة فاحبه مرفيان باأزالتها وأطرقت بينعد هير اطلال دخنديلة اق متوقف والأبوسس وفمريب بصبى فائلا أأفعلها تتندنا ان جناء التربيع ونفحت الترهبور الكي شممت رائحية بشرجية لنسشعي فتمتكني وال لمباه عبدنا لاحظ صاحبنا دیکایه ۱۲ مرطف النث أبق لا استظرف بكاتيم فان ال حدية مصطعه الانخبران ، منكتب لاقامة سر في تتقبل فيه المراء أن المقبد المان أ أم استدار ينمب الشطرنج بايرم كعادبه كل مساء

تهات بنجب فقررت الناس و بدهمی بقین هامهن بأبی هی موجد بان دخاال و و وقات آمام فراه أحلی دفی و واد سوحهی متورد می بعد شخوب و نظر ای متأججه می بعد رکود و همکرت منامشا فی هد الممیان نفیاح بادی برق فید الآخرسیس و ونسخ الاستامات و ونشف المیون هن أطلب ما فی الانتخاب و ونشف

تأثقت وهبطت الل هبية البيت و گهاهلت الأهان السجيد في محالات منحار د والدي والشيق الله البرا مكتودين مرهم به ال أون للبار مسائرين كداً بير يومي در هم لعنه و حدد المحالات الله هور نظرين وركست هو دم بسيارات بهي مبحب بدمع الرهبي المساور المردة المسرحة مصاير وهمت بين بسجيرات البلا صدري حصاير وهمت بين بسجيرات البلا صدري يهو د البلل والباسمين او فنجت في سامي يود البلل والباسمين او فنجت في سامي رهبي المحركات ، وسهات تصوب و الأهالي والدي و هجل وأصوات خرى ميهمة فادمة من المحلة ما ال



اين الحديثة كنات حمالسة بال تسويد متصوش والتمر منهمان واللوب المبري وفينيهم السوامنطين ومحبوارهسم حقيمها ولوجا الطبيء رافيتها مرايي الأفراع . ونفت بالتسطراء للجعب أأوفهسرات ها التهدن وحهها واسرعان باكان الالتتام، كأب فيناحيان من زمان ، وال عدوية النظرة بأكد الوداء وفراعته النبسة يواصين أأثم راحث عهادي من ورفة لأحرى سنستش الأريسج مع اطراشات ، تساهم صحكاتها مم البالأبل . والمحبون يفدون تباعان والطيور تحبيتا سفربد حامل البيع لأصواب للهمة عمرت وبادو سل دييب صارع الرباسة ٢٠٠٠ لک واصف سيرنا بجوار انتجرى البرقيع أأوراقتنا بياهيه لبلالاءة . وقله هيد حموت البدي بنزاري شجاريا البي نثمر وروديا أأأ وشمرت لحسدي مت وبدهي فتعنجان فراودين افكنار بديمية ومشيارهم حبديدة فنزرت أنا اشركها فيهنان توجدتها تستدير اعبد شنجيرة الصء وتوشوش ی بر صنها ق أن نتكر معاشيك فريدا ، ثم بذب وكأنها ستبوح بحبها ، ورأيت فمها يتحرك لكني ل أسمعها ، كان الديب الصارم قد دنا وصار يرج بطريق ا

محمد صحة معرفة ، ورأيب الة صحمة عدم اي حور الرصيف عقل بعشرات العيور خاصطة ، تصطك وكأما تصحف " بالمعن ملحكت الحال مب محكم الدعم عدة كاسات صحية الكائل مب بديه ، تقدم أوضم ، فتح حدى المقص ، ثم ما عنه لئال و لتالث ، تدامموا بالعشرات ما عنه لئال و لتالث ، تدامموا بالعشرات حاصين ، شاهرين مقصاتهم مسومه الحوال ، محموا عن الورود والشجوات ، بتروها ي محموا عن الورود والشجوات ، بتروها ي الصاحرة وحدة على الورود المحموات ، بتروها ي محموا عن الورود الشجوات ، بتروها ي المحمود الحوال ، عموات محموا عن الورود المحموات ، بتروها ي المحمود حيين لائدة ، عوت عبكات المشر، المحمودة الحيور الى

أجبعة الأبرث تشتت المعراشات اشتعت المبكات ، كادوا أن يبدهمون في تشدمهم ، صبرخت ممترصبا ، وحوههم فنارهـة من أي عفمال يا فربحث حبية با سارخت أساندها و مناد الصنصب يعنة 17 - حررت خيم أشحار حديقة , عدا شحيرة الفل حيث كناً. النرب أكثرهم جحوظا ، كأله ينظر الى خميع احهاب ، تجاسرت عباولا متعدر حوب مقصه بحو عنقي و كاد يمعلما وأسى ، تقدم بتعيقرت - تحبب لو يدى بقاليه والدى ، نعثرت حينى هارنية ، أغابي النوار من اللجاق بياء التعبث و البديمت المراشبات إل فوس طبويل طبايطان للجرب فرفنا ف اختون المبسيري احتجك بصوت هاصب ، دوب الصكة الأحبرة ، حلم لمسلب النيالي السنام فالده لاحتجاج وقد عيدوا فلوانيم ٢٠٠٠ - بليسطر ال فيصوف مستقيمة واخبطوا الأرص سأحديثهم الثقيمة و استداروا بجو الطريقء دأت كحرمهم أسعت العرايق ، تجمعول تكتفول هادوا كم حامر ، ابه صحمة تطل بمشرات المينوب خاطبطة ي مصب يثعد يدبيها الصارم النصا النهب انارة في فصول ، لم بابعو سيرهم ليرمي ا

والشمس حارف ولا ظبل ولا حائمل و وسمعت دواج امرأة ، وبندلا من عبق الورود السالا الجوايم التحة عمل تحسطة تسواد طبية ، مراء يراد الاراد التاليخ الماما ، الراء الاراد التاليخ أمام الراء الاراد التاليخة أمام .

أبعب الى عموهة الملهى و حبرهم بما حدث و لكنى توقعت الاستخروا من و ولديهم ما والوا يشكسون الأسمار ، والمجتاري ، وعبدات المواصلات ، وداوت الميناء ، قال حسن عن قربيم شخص عريب بشروا شكاو هم ويبة ، وانهمكوا في لعب الدوايو ال

السعيت الى همرفاقى ۽ وأخلفت الشيش

والبرجاج ، وجلست فتكس البرآس ، مقدت بدى فيح بدوع ، وعدم به بنكب حرسه لماذا يجرفون المكان من الأشخار

طنوال الليل لم أنماء وان فعبوت للجحوظ العبود يفرعني الأحد الظلام مارال يجيطني طاردن كابوس متقطع واحلمت بالأشحار وقد كسيت خيمها برهور سوداء اللون الاتساءلت ان كانت توجد مثل هذه الرهبور في أي مكان مي الحالية إلى الرقب الإجابية يليسان لكن سادامت توجند رهبور بيضناء غس المؤكند ال السوداه موخودة أأأكم سيرضال ميا هيرقت الأجابة واعتدما استيقظت على صدوت هويسل مرتمع والملي قاتظ ، ولم أكن من ثقة أني غت ، ربمنا فعوت همند الفحر ، تحبيت أن يكنون ما حدث كاموسان السارحة الى الشرقة ، ورأيت مجموعة من النسوة في سواد كنامل ، متريمات موثولات في دائرتي رأيتهن مثل زهرة كيبرة ثالجة سودادي وقند يبست من حوض البرهور للب ووالأواق أواهياء بالأفتح يتاقعهنا قنوق الثرىء ورخم النجد سمجب خشحشة حفافها فأقشمر يذبى 🗥

بالممل توجد زهبور سوداه ۽ ان ۾ تکن ال لطبعه فهن في د حن معمد اندس وشکار ما ق داخل آنا على الأخصى ١٠

بننت هیشای بسالسموع فتسوجت رهبرة النافعات برحیق أساطا ، خست ان وثیقة الدفی لم تصدر بعد وهاحی الدوار : ان الأسود لود

مصر من سنج أبوان بعيف سنده ولا بدكيبها فلا براها حيثها يوجد ، وهذا تذير شرالان الواق الطيف تظهر هند المطر الشديد في قوس قرح ، وهاس فرح علامه أمال إلى عدد البياء براعي

سهت هل صحيح اعراق الطريق ، وكانت الآلة التي تطل بعشرات العيون الباحظة سرهان ما اصطكت وتمككت ومرك الحاحظون

طردوا السوة لل قسوة أنه بمكر أن كس أو أن و بمروح حاله ورده حدول ما يدس قراشات ميتة ، ثم واحوا يراون من المربات معاعد كم ، حبوط في صميات مو ربه ألفاء سابه معمه حصاء الرسو المعمة سيحاده كيسرة مهترقة ، وصحوا من فوقها تراييرة ومكيرات صوت ثم تجمعوا من جليسد ، تلاصقوا ، حادوا كما كانوا الله صحمة ها حشرات الميون الحاحظة ثم مطبت !!

دخت ، حاولت القراءة قطلت ، اتدبق حاله بمصله فللخلب بمعل بعبر عن باك البيت ، ثم الهلكت تماما ل تنظيما بشدقية

وبعد الفروب استلأت المقاعد باختالسين المتصنعين دون تمثل تحت الأصنواء الباهرة ، وفوق المتعبة وقف خطيب ينطق هبر مكبرات العبوت يصارات متبقة وكاميرات النبغريبون تصوره ، وكان يتكنم هي طبريق وردى يؤدى الى مستقبل كله رهور ورياحين ا! ورهم اليم كانوا قد علقوا من خفف لافتات كيبرة حف بناء المترجه عاما الا بني كب عن بغير من أنها لا تخص والحجها!!

كر هم كل هد عدخل شقى ، سرب حامة، من هرفه لأخرى الدار بما بدخمه مرحوم أن فكرت في تعيمها من حديد الكن سؤات عقاحية ، هنل شرك معها بعض الطعقات الهناطة ؟ إلى ويعطا عن الآجاية قمت أقتش في هنشارقه القديم المعش .



SPLIT

كتاب الشهر

THE PORTRAINE OF ARIES

### شقوق ف صورة العرب عند الأمريكييين

والعرب في وست ثل الاعلام الأمريجية

تحميل إدموند فريب مرص : د مان الميوطي

الا كان حديد التوانا دو وسان الأعلام في يحر ها بندكم المداخل بني حد ها بندكم المورد بعراب الأمريكي التوانكي التوانك على المداخل بني شرب بن المتحصل الأمريكي الدائل التوانكي الامريكي المداخل بني شراب بنائلام الأحصاب الا الأعلام التمام بن الامريكي المداخل بنائل المداخل بنائل بنائل بدائل بنائل المداخ بنائل الأمريكي الرائل المداخ بنائل المداخ بنائل بنياد المداخ بنائل المداخ بنائل بنياد المداخ بالمداخ بنياد المداخ بنياد المداخ بالمداخل بنياد المداخل بنياد

ما هي هناو ايسيانه "

هد ما خيب عليه لكانب و كانه الدوية بسقفه ، والشفوق و صورة المرب هند الأمريكين »



بعد جنهاهات الآوایک و بخفاص النصاب بسرواراغ تعرب عصوصتور ای اداسرکت النیسترول استنساخایده اکرارا صحافید تعرب

دور وماثل الأعلام في تشكيل سياسة أمة والا ومواقعها من شعوب وحصارات أخرى ، حير في تنشير أو تذييع أخبارا منحارة تندهم العنداء المساسي ـ هذا هنو الموصوح الذي ينظرجه الأكتاب من حلال ما يحدث في وسائل الأعلام في الأمريكية بالنسرائين

> يقع هذا الكتاب في قسمين القسم الأون يعطي موقف ضده الوسائل فيها بين 1979 -العملية وحهتي النظر المربية الاسرائيدية ، والقسم التاني يعطي الصرة منا بين 1979 -والقسم التاني تعطي الصرة منا بين 1979 -الشوارل ، وفهم طبعة القصيسة المسريسة الاسرائيلية وهم طبعة القصيسة المسريسة بعد مداد بالمدام عبدا المرس من خلال بعد مداد بالمدام بعدد من المحصد بالمحالات المرابة ، ومن خلال درامات ومقالات بالعلام كتاب شم ورديم في هذا المحال

> وغداكات وتباب الانقلام لامريكته للخلطة برسم يتعرب في دهان الأمريكية افتيا التي لتحلمت والأرهاب والحصب والمساف والشهود وال ۱۹۹۱ اصلف ان نصوره خادن لعرب وحييم ، وصورة حركة التحريم الملسطينية عل أنها حركة ارهابية - وابي دلت أمسلت فراد بالمهورة بأن الما النجارة عاء لاميد في يدون لمحلة اولينيا دار العام بأن العرب هم الذين يدأوا حروب ٤٨ -، ٥٦ / ٦٧ ، وكنائت الرسوم الكاريكنائيرينة تصور المرب بشكل يشجع المنداء صدهم . ويشوه حقائق العسراح المري دالاستراثيق وفي اعقابل كانت صياره الأسرانية أأجم لوم أقويادى شبهمان مضطهدوان واجم زواه جعلوا الصيحواه لردهنز والدليقيز اهيه كشدهما حقيلسة واقمسة وسط هسالم صبرين تحكمت المديكتاتوريات وكنانت مشاكيل امرائيس بداخيه من تميز عنصري بن البهود الشربين

والعربين ، واصطهاد الأقيات العربة تتوارى في الصفحات الداخلية واخروب التي تلنيبا بصور على أنها حروب انتقابة صد العمليات الارغابة

### التحير الأمريكي

ومن أميات هذا الرقف جهل البرأي العام مريح متفته وحمد لام لحب منهم عماله وحفياريا ، وجهن وسائيل الاخلام بشارينج نفساح وتدويها بسنويها و مات للون لفنهينون فل من يهاجم مصالح اسرائيل واتهانه بالعداد للساعة ؟

قير أن العرب أمسهم تعبوا دورا هاما في لحديد عدد در المسهم تعبوا و دعم لاعالا من العرب و معموا الأعلامي الوصول الي الوصول الي والمجلوب المقابي الأخيال و والمجلوب المقابي الأخيال و والمجلوب المقابي تقدير وجهة النظر لمرية الدلك كانت حدادات الحرية المدلك دول الكلومجرمي والشعب الأمسريكي و وكانت الكلومجرمي والشعب الأمسريكي و وكانت المدارات المرية عاجرة من توصيل الموقف الكناد المادي المادية المادي المادية المادي الماد

قير أن الأمر لم يعلم بعض الأقلام المصعة ، خاصة يعد حرب ١٩٧٧ ، والحظر البتروق ، وبر بد لا همده بالأسواق بعربه بن لقد اصبح بدى مسبح هم بعدت دفياه بالمساي بنطقة وقد تأكد هذا الاتجاه خلال ١٩٧٤ . المبدئ عن مشكنة الأوسط وجدورها ، وان لم يتأكد هذا التشرق وان لم يتأكد هذا



و حـــــ مدا المحاد. أكثر علما بعقائل الأمور

كانت ثبت الخطوط الأساسية التي دارب حوف بقاء بن المؤلف مع رجال الاعلام وي هذا لنحقيق يتعق لكثير منهم على أن وسائل الاعلام طبت متحيسة لاسرائيل حتى فيوصت حبرب المام المريه وقد أدى هذا التحير الى التأثير في لمام العربية ودلك هذا التحير الى التأثير في لمام العربية عرب عدال التأثير في لمام العربية عرب عدالت هذا التحير الى التأثير في لمام العربية عدالت هذا التحير الى التأثير في لمام العربية عدالت هذا التحديد الله التأثير في لمام العربية عدالت هدال التأثير في لمام العربية عدالت هدالت التحديد الله التحديد الله التحديد الله التحديد التحديد الله المتحديد الله التحديد التحديد التحديد المتحديد التحديد ا

بيد على بالدائرة والمسال والخيام ، مع هذه البحر من التبرائرة والمسال والخيام ، مع هذه البحر من الأساب المسطيبين ، أو لتكتابة من المعيسات ، أو التي وحده هسري مشرق ، كان المدف حدم سوصيل أية حقائق خاصة بالعبر ع المربي ، الاسرائيل الى الرأي المام

### تأثير الصهيونية

وغيم الكثير على أن أسياب هذا هي تأثير للوي الصهيوي على رجال الكوسعرس وعلى

سحابهم ، وهن امراسيان دا حاولو أن يكونوا ممتدلين من حلال طوعاد الرسائل التي نصل الي بصل على المستحد وشكل صعفا من رؤماء التحرير ويتحكم في عبالاتهاء وحود أحداد كبيره من الكلام والثقافة و خال والاعتماد عا يؤثر عن المساحة الحير عبال الهيدية في عبالات عبائل الهيدية في المؤسسات الهيدية وفي شكه بصالات فعادة من حلال حيش من المساملين في مناف من المساملين والمؤسد الكونجرس ووؤساء المحكم في والترقيات الأعصاء الكونجرس ووؤساء التحكم في وسائل الاعلام من الداخل عبارة في المقاملين ميانا المعامل المنافل المنافل المعامل المنافل المنافل المعامل المنافل المعامل المنافل المنافل المنافل المنافل المعامل المنافلة والمنافلة المنافلة من المنافلة على المنافلة من المنافلة من المنافلة على المنافلة والمنافلة على المنافلة على ال

أما من ناحية الأمريكيان فاميم متجبرون خطاريا لأسرائيل ضبد المرب لأجم يصربون الكتبر عن الثقافة اليهودية عدا بالاصافة في الصداقات التي تربطهم باليهود الأمريكيان ومشاركة اليهود إراحياة الشابية الأمريكية وارتباط المسيحة باليهودية في المانهم وقدوك عنا التحيارا تقاليا أعمى لا يكند المحرروي والمراسلون أنفسهم يدركونه ، أو يتوقعون لتصحيحة ، رخم جهلهم بما يجري في الشرق

الأرسط

ومن تباحية الصرب قاميم لا يبشركون هوبر الصحافة ، وأهمية تنوقع الملومات شا فالبير وفراطيه المتراسة تقسم العفسات في سبال يوقير المعوديات فتصحصن عاالا عدم مصبحة بعرب في يفل وجهه نظرهم ، ويساهد في شرح شر فقية الأسر مصة،والعيرب يتجنوفون من الشعيسير ضن أراكهم منح المترامساين والدبلوماسيون العرب لا يالومون يتواجبهم ، بين بارفضيون التعلق جي مع السراملين علماطمان أوالي حان الاعتراب ربعا واقشرين سفارة ق واشتطى ، ولاسرائيل مفارة واحدة ، لا يا هذه البعارة أكة المعادة في العامل منع الصحاقة ورحال الكوبجرس والملاقبات بعابد وأجهزه لاعلام بدرانه لا بودي فملها عا يقبس وصول الواقف العربينة الى وسالـال لاختلام الشكها إراسواه ببراسته أأوحدم معرفيها بأسياء عراستان وعوافقهم نفخرته ما ك السوويان فالهيرلا ليافرون فرضا التفاءمه المرامسين كذلك فان الرقابة في البلاد العربية خبني بشاكر للصحبيين لأحاث ومحنام لأمر منها ان جهند كبر باجنق بطام لأضلام لأمريكي الدائم بالتوجيدون في بدلانات المتحددة قسان صمتهم مسؤول هن تصرحى عرابيين فيفرطمان بتصفوط الصهيبوسة أأأو عار عدم سناحيا على بعراب على الأخلاق فهم لا محادثون باخت و المام بالشر عهم وتصمهم بالدول تعالما الدان وهيالا كاويون فامه غلافات مغ حاسات لأقسم الش لحاليات الرسعية المتعاطمة , ولا يدركون أهمية وسائل الأهلام كها انهم ليس هم قوي عري رغم وجود الرابطة القومية للعرب الأمريكيين وراسطه خراعى حيامهات الأمرانك بصربية وعموعات أخرى صديقة عير عربية لكبسا عموهات صعيعة سبيا يستطيعون اقانة جسور لفاهم معها وراب الصداع الكدال بال المراب وأميركا ول هد لشأن فال بعد ها من أكم

كماءة في المعامل مع وسائل لأعلام بعربية من خلال مكتب الاعلام الفلسطيني

### دور المرب

هذه البلبيات هي في نفس الوقت مؤشرات في انظريق الأجابي افلا بد من حس منطمة هربيه براقب وسائل الأعلام الأمريكية بدقة كي يفعل اللوبي الصهيبوني و وشراقب التقساريس فسير منعقد أو عبر بديمة وتحمج عن أي بصوير كاريكاسري وبرد عبه الما يقم حد معارسات رؤساه بنجربر و مسوولان في تنيفريون حي يحسيوا حسايا الردود الأفعال هذه

- قبر أن الصورا رقم هذا ، قد بدأت تتقير بعد حرب ١٩٧٣ نتيجة للانتصارات المرابية واختلز ببروار بحبث فببح رباط لأبربكين باللزق لأوسف وليراب لأهساء فللومى بالمعيقة وخوف لأبرانكس مرابورط مرابكا کر اکبر فی نصاع نمری الاسریق وبرابد وخلهما بالتجاجرانع الهيهيا مواجهتهم مع بلوفيت فراسطته اوقد دنياهده تموامل ي عدرته بعطبة قضاية الشرق الأوسط بدقة وواقعية كبر وبمعيد شناكل بفللحسبة ومحاولة لطيوير بمرب هنق حششهم ومطومرهم بسلادهم ومياهما بمكرى تدحمل متجارير الأسرانس والحاليات اليهودية ترى ق هذا تحولا مقرعا کے کان در بنیجہ بر نہ کا خلیام باسطفہ ہو جد عدد كبير من الراسلين فيها يزيدون ابرار وجهة النصر بمرينه المكد بدأت بطره أكثر والعمه في بعاء بمراز و کا دی ی فور یا مقبل ی بجید الصدورة كلينا بحيث يحسدت تحبولا ف ادراك الأمر يكيين

### هراستان

حول هذا كله يوارد الؤلف در استين ، واحدة

حود النمير في الافتتاحيات الصحفية الأمريكية « المسار ولسادر . يسايتي » وهسرهن المرسوم الكنار بكاتياريه اسبناسيه التي تتناوات الشيراق الأوسط » بأورج د الهامون »

ق أندر سه الأون يقوب بايني ان هباك ميلا ين رؤساء تمرير الصحف الأمريكية الى الكار نصود خماعيات اليهبودينة والصهيبوسة فنق افتاحيات لصحف لأمريكيه وعندما أثنار خبران حورج براون هذه القضية ل ١٩٧٤ -أدرت خاصعة من الثقد ، واحبر تصريحه معاداة مصامية وأرهم ابرليس فورد خبرات براوبا هى لاحتدار التوكد أبا هياك أميرا في الصبحاقة لأمريكية لى خامسا مرابان ايرجع هدا ان كثافة أهداد القراء اليهود خاصة في تيويورك والعلافات بعامه نق طيمها شطمات اليهودية واقعمهبونيه أأوبلاجم انتماقه المستجم والبهودية اني تشكل مدركات المجررين ، والمنيحينون الأمريكيون يعتقدون أن ك، حسر ثبي محمين لسوده بورانية كها بروب ل البهود فومه فريس ملهم ول العرب أخرابا

وبيس أدل على ليجيز بنهيهوسه ل وسائل الأعلام الأمريكية من موقف بصحافة حيوب فرار داية الأمير بيجيدة لتصهيرات بيجيدية فرار داية الأمير بيجيدة لتصهيرات المحت تدين الأراد وتعيفه بمعاداة السامية ، وتدهو إلى اطادة النظر في اشتراك الولايات المتحلة في الأميم بيجيد علما في حون ال المرائيل مدالة بالمحل بالتبيير بحصيري الماصهوبة بوكند أن بيهودية بحيينية ، وتعتيز اليهوفي من ولد من أم بيوفية ، وعين بيهودية دور أن بكول به عقيدة حرى بيسب عرد ديانة وحين بونه هدا شحب ويسب عرد ديانة وحين بونه هدا شحب و بكر ويسود الملاسطينيين ، وهيم السمياح هم وجيود الملاسطينيين ، وهيم السمياح هم وجيود الملاسطينيين ، وهيم السمياح هم

بالعودة ، والتمييز بين الأسرائيلين والعرب القيمار في سرائيل ، كل هند يشكل عيبرا هنصريا

بل ان بعض البهود الأمريكين الدين يقعول عبد امرائيل مثل الحاجام بلر يهرجو ه وادروبسور مبرسكي ، وادريد ليجيم البيشال ، وادموبد هاتاور ، يؤمنون بتجيم وصوه بصويرها بنهم ح لمري لاسر نبي وهموير بعرس لي رسوم كريكاب به مسطحه وبصوير بعرس لي رسوم كريكاب به مسطحه المشكلة ، قامية ، هذه الرسوم تمكن بالطبع للمير ع وهي مشكله الجهل وهند يهبود للميرا وبدسيفاسيل الهم يسرتسدون الميادات وبعسيفاسيل الهم يسرتسدون الميادات والمسونية وهو الجاه متصري في حدداته وفي ممن الوقت لايستطيع رسام كاريكاتيران يرسم مدورة التقادية لاسرائيل

### حهل الأمريكين بالعرب

علا الجهل يتسجب على المعروين الوهود والامريكيون على حد سواه فالامريكيون عهدت والده أو بهوده أو المهيوه عمر بن الراحة أو المهيونة وكلمة وكلمة وعرب المرحان منطبقة في المبحود وقدا قابم فريسة للمحمودة وقدا قابم فريسة للمحمودات منظمة على جميد بالمحمودات منظمة اللي جميد بالمحمودات المحمود عاممات من حمود المحمودات والاكان استحدام والديال المحمودات المحمودات والاكان استحدام والديال المحمودات المحمودات والاكان استحدام والمحمودات المحمودات والاكان استحدام والديال المحمودات المحمودات والاكان استحدام والاكان استحدام والمحمودات المحمودات والاكان استحدام

لعرب وحارب برددهد الاستحداء عبر الدين يشيخ هيد الكبار الدوية الشرعية والدرية بمسلطييين ودعهم مع المرب كافة واتهام حكومات المريبة بمشرسها من عمال فدالين وداخل عدم الاعراف بالمسعدة عند عمومة عومية وطنة شرعية ما علمان في نقرير المديرة فسوف تنظر النظرة أن المقد لمسطوع على ابد فير شرعي المداخبة لمسطانه الأمريكية نصر من الأشارة في خركة برادة بها والى حكومانه المحينة

بل أن الصحافية لأتشير أن أخهبود المربية للوصنون الى حال مع استراليسل ، وتصنور ابعارات الاسراسلية عني الأردن وسوريا ولساب هابى انها التقامية وتستنكم أي قبرترات صبد اسرائيل ومصظم عده الاخبيار تقوم سوريمها خماهات فيهيبونية أو يهبودينه , أو المفتارة الاسراليليف أو الكوسعرس بيهودي الامريكي أو خماعة ساي بريث - أو التحدثوب الدين يتمعون عكالب رؤساء التجرير لكى يوضروا هم مادة عن الصراح في الشرق الأوسط أو من خلال دهوة الصحعين لزيارة اسرائيل باسعبار غفصة ولنضم النبييا الى منده الازارات حين تصور الغارة الاسرائيلية على مطار هسين ، أو فيلم والخبروج والذي يصبور تشكل معلون معارلات الصهيونية خس درله استراثي كنا هذا يشكل تأثير على الرأى المام الإمريكي مع سرائيل وصد العرب الدين لأخطونا غشق هذه الدحاية - وجدا تعشل وسائل الأصلاء ل بوحيه الشعب الأمريكي حول قصيه منافة من فضايا انسياسة الخارجية حين شوء اخفاش

### حتى الرسوم الكاريكاتبرية

أسامحورج د عامودالي مقاله وعرص لمرسوم الكاريكاتيرية الساسية الي شاوب

لشرق الأومطاء فاله يستعرض صده الرمسوم حلال اربع قترات في صراع الشرق الأوسط باليو يومه ١٨٠٠ بولميز دفيسمبر ١٩٠٠ يوليه م يونيو ٦١ ، اکتوبر ، نولميز ۷۴ ويصل ي الا هبده الرسبومات كتعجص في رمسوم المبحناص يشوب القرب ، أو تباحم رغيبا غريبا ، طالبا ما بكدن عبداتناصر بااو تجاول تنجيط العرب بااو فسراص ومسوميتات فيبلد المسرب وال صغبة سر يان ۽ مي خلاب شخصنات عبر عربية اڪل وثالب لايه وحد اللوم لي اسرائيل كيا الله بصل لي بيعة الراهيات البرستومات صاد سرائيل نثب عن التحير لصناخها ويناب هذا على جهل أصحاب الرسوم الكناريكانينزيه لتنظول لاحدثت ونبوايا اسرائيل،وبعل هدا يبدر اكثر وصوحاق الرسومات أتي بريطايين شخصيات و مؤسسات مربية ولين السارية ، تما يشير استجاله فوريه لدى القاريء الامريكي فالمرم بصورون عي نيم المبدون التحلمون ، ولا يريشون السنالام ، دوان اية الشنارة الى ارهاب اسرائش بال خدمات بالوفوتيا العسكترية الى يەھمھە بەرىب، حق ل 1404 جان كال من الواهيج. با هي المثابية

وصد بجد البرسم الذي يصبور اسرائياب يروي البحارا بغيره في حين يجلس اهر ي حالي القدين عل صحرة وسط قمر عبكا بمظمة با أو عربية شارب البود وخية والف معقوف وعبادة عضفاضة وعبرة كولية بم وعقال يمشي حافيا

اما رسوم البهود قاب تقدمهم نتيات هرية وملامع هريدواهدف الوصيع هو اثارة تماطف الأمريكين وسرجع شفا الى ال الحماصات هجارة لاسرائيل كانت تحاون وائيا سف اي هجوم هي حومر الركيه الاسرات الله المها م المسه حاله لما الاسرات المهالية

a supply of

ولابك من قيامها بجهد صركر حتى تعده الاقتاحيات المبحثية الى تناول جوهر مشكله اشرق الاوسط ، والى عرص وحهة نظر شوارنة فيه ينعلن بالمشكنة العربية ، الاستراتبة ، او العربية ، الامربكة

### الحزاء الثاني

بعد الاتباقية المصرية الاسرائيلية . وتمر لملاقات المربية المصرية والشورة الابرانية . والحرب المراقية - الابرانية وحرب بنان تدهف لابياه وبمددت الاقلام الوثائقية . والابحثاث والروايات عن المتعلقة وادى عبدا الى بناوا متران اكثر اهبيد لا للسطاقة . وافل جبلا الى لاشوية والتحير ، والى تصميح صوره العرب بن وصل الابرائي حدارفض شراويت اعلامات ورسوم كاريكانيرية بعرض بالعرب ، او سيء ليهم

بكن مقابل كل اطلال و مرسح رفض ظهر واحد اخر ينال منهم فظهرات مرامج سنية من مسلمات العراب و سمسلات الوليب والكوميديات وهروض الأفعال بمرض صور منهرت كالمرب فائده ارسة او كس السعودية وسداحهم وجنهم للسطاهم والانجاب اوائله في ربط المرب الإيراب كمرار للهجوم عن لأملاه و مبيييان و شافه لمرية والمقل المرب كي ظهرت كلت تصور مين لشجعية المرب كي ظهرت كلت تصور مين لشجعية المرب كي ظهرت كلت تصور مين لشجعية المرب كي ظهرت والمقل المرب للمحمدة والمقل المرب للمحمدة والمقل المرب للمحمدة والمقل المرب للمحمدة والمعد ومنص للمحمدة والمعد ومنص

وعن الرعم من ان اسر ثبن لا علاقه طاحه، لا ان الدعابة لوحهة النظر الاسر ثبية اكانت تعليم اسرائيس بتخرب يشكنل شوه صنورة بعرب ، كي حيدت في مقال حيايم عربيروح الدى نبأ قيه برايد تعود السوفيت في للطقه

وانجى قيد باللائمة عنى المرب لانشعاله النهراع المري الأسرائي برعدم توجيه اهتماعه الى المقتبايا الرئيسية الاحرى التي تهدد السلام في التسرق الاوسطاكي اكند هذم استشرار العالم التمري وان اسرائيل هي صحرة الاستقرار في المنطقة وثم تكن هناك اية الشارة في سوئم ماشرة ، ولا ان فلة شجعات الاسلحة السوفينية في المعراق في المناسكة السوفينية ماليا في المعراق في التي ادلت امريكا في ارمة الرهائل هيور هلي اند تحرك يبارع و وعلى اند خلامة الإمريكا بعداد ان يروب الحديق ويتوني الحيش المبار عن وعلى اند خلامة الإمريكا بعداد ان يروب الحديق ويتوني الحيش دبيل عن المعراق المبارة في المبارة المرات عن المبارة والمرب عن المبارة في الترات الاوسط ودلك التوسيم المبارة في الشراق والمرات المبارة والمرات

كدلك كتاب حرب لمنان ١٩٨٧ مامية التصوير العمراح على انه صراح مين اليمين اليمين مسيحي واليسار الإسلامي بدأ هذا الإنجاد في اسرائيل وطفقه وسائيل الإملاء الامريكية م يكن أغذت عرد مسطيح المين خ بن اثارة شبح خبروب المبيية وقد اطفظ هندا البطرح بكتر من خفائل الدالمسيحيان ليسو كنهم بينيين دال اليسار الاسلامي كان مبرخا من المناصر الشيوعة و بغومة والإصولية وهيرها والدائيل الدائيلية من دليسمين كاليوا الما سبيسي الوالميار عين بمبركة بوهية ووصط هذا الحمل دور المنارجية المسكة في المسراح

ور يعسر عنه الصراح داخل اطار مشكنة اشري الأوسط ، وجميل نسال حقية بنصير صناب خارجيه وعمل اساب دور اسرائيل

### مأساة لسان

عبر الد الجالات التي قبل لبيروب الغربية التي الي الراز الكاراق الحقية عميان الشرق الأوسط . فالسرطنة الذي معيرات عينا تعدة للجاح الهجوم الأسترائيل وكصاحة الإسلامة الأمراكية . الد

تصوير الدمار الذي احدثه هذه الاستحة ادت الى معطية مستوى الاصبابات المدية ، ومعاب الاحتال ولاحتال وللدية ، ومعاب والاحتال وللدين عدد عاد عاد عاد ما المراكبة والقرر مدد طهر بالله مستعدد الاساس داحاء مدينة بيروث وظروف احياة بعد فطع الها والاحديد

كدلث كانت مدمحة صيرا وشبائيلا صبدمة بتكثيرين من مؤيدي أسرائيل ومن الصحيين لأمر يكون البهبود - فيندأ الشبك في فيمورة سرائيل البند الضميف انتجاط باعداء قوياء و دی هندا الی اهادهٔ تقییم خطیبات اسرائیسل والمارستهما لنقسوة والمتعم حتى وصعم يبحن بلا هار و به با دياياتوسمي - علا التعميب وكارث تساؤلات حوانا نأثار السياسية لاسرامته عوالصبيح لأبريجه أوخرامية الملسطينيان الى وطايمى وصبرورة قبطم المساهدات الأمريكية هي استراثيل حق نؤكمه رفيتها في ترك الضمة الضريبة وضرة خكم فلسطيني غير عسكري كيا تسامل الكثير حول أمن سرائيل وتحقيقه من خلان قتل الأبرياء وقد كان من تتبحة هذا احلال شولتز عمل هيج عما اتام العرصة عرقب اكثر اعتدالاً كدنك شان المعاماة الانسانية التي بتحث هن الحرب ادت ال الترام الإدارة الاسريكينة والصحناسة بحق الملسطينين في وطن خير ان هناك شكا في اد للداهد تظوره يصاف تدلد لالث لخولجرس لأسرائيل إن باده البح ۽ هنات ترغم وفوقت بدائس صدائسات الأمريجاء لشبراق الأوسط سوحي بنايا هندا الدخياه بن

وقد كا مرايق الناب هد النجور هناه خطومات بمرية للوقة المماميات لدمية للصحفية الرشاط ميات بمراية والمطمات لأمريكه بعراته في عارات للميط بعرات وخلس بملافيات بعرات الأمريكية الوقية الجمعينات الشنائية العرايية مرينارة سدا

لامراک بعوطر بلص ال تعلیه لاحا وشرح وجهة الظر العربية

كانت تفت هي العبورة كما يطرحها المؤلف من حالا السحد من مجافف عدما والمساور لا علام المحروب على المحروب عن المحروب على قاموا المعرفات من الأمريكيين أنفسهم حول الملاقة بين وسائل الاعلام وسياسة عدد الوسائل عن الشرق الاوسط أو حول تأثير عدد الله محروة المحرف وحد الله المحرف عدر المحرف عدد المحرف عدد

فير الدالام يحتدني وراه كل وسائل الأعلام الى المواتل الأعلام الى المواتل التفافية الاخبرى مثبل الاخلام السيمائية ، والروايات ، والكتب الدراسية ، والروايات ، والكتبات الذي ينين أيدينا يضم دراسات بداء ما مجد وما به والمواتل هذه الوسالي

### ۾ اثر وايات

وحول صورة الشرق العربي في الرواية يقول حاليس جي تيري إن مؤيدي اسرائيس ادر كوا مدي الله الراحات الحداجة له كواسته لدعم المداعدة لم الله المداعد المداعد الوراس في الراحات مداع الله الله الكات في سنل المسلس دوله الماسل وهد المداهد الا على فدرة الراحاية على التأثير الظد كان للصيغة الدرامية قوة الواقع في التأثير على الرأي المام

وي خدان فان نصوب الدات والمستمام ووصفهم بالتحف الراحيح واللهاء سه والشير الراعداء الإنسانة الما خان مهم كش قداء مرابح في الراوالة لمعاصرة الى ساوت موضوحات مستقاة من الشرق الأوماط

ورواية سول بيلود الى القدس و مثال واصح في ديت - فهي رواية بمترض بمنوس لثنافية

الأوروبية والأسرائيلية على الثقافة العربية .
وترفص فكرة ال اسرائيل دولة متصارية .
استعمارية سوسمية ، والانتعاد الى التحاشر الساوي في المنطقسة ، والتساسح الداريجي الأسلام ، كبيا توجه الدوم للمرب وحلماتهم السوابات السميد المتفاق في المنطقة ، هذا دول أي تشكك في صبحة الصورة المعلية التي مرتسم في الأدهاد من العرب على بلل على سلية الموقب المربي من المام العربي المام العربي

مثل هذه الروايات نقسم ابى ثلاثة الداخ قصص المغامرات ، وروايات خاسوسية ، أو الروايات التي ندور حول النفط العربي

ي روايات المعامرات تتم المواحهة هادة بين قبوى الحير وقبوى الشر وهكف تصور رواية أندرو شوحبار ۽ المعائيون الاسترائيدود ه التعبيار النظن عنى عقبات حالتة ، وتطهر الاسر ليلين عنى الهم شجعال ببالاه والمرب حدد محجود وكمالك نصرص ه الدورية الارديية ۽ ، التي كتبها ايكبال ثبف ، المدرب بوصفهم قوى عارجية أحية تحق للمدوان ، و حين يجيل الاسرائيدون الى حب السلام

أما روايات اخبسوسية قالها تتناول العمراع في لشرق الأوسط على خلفية دولية ، ونصور لعرب أشرارد ، والاسرائيلين أداد مد مد خط الذي بنصبه في روايه باري سما مدد المباتبكاني عالى و واجهاده الايسر هاري ، و دحطة الموساده للبيارد هاريس \* عاد وخبين المنتاجم يريجاني و و صلاح البدين الما لأمدو أدوس أريكا وليس عن المناب ألا يبلو العرب ، والروايسات المرادا والروايسات المرادا والاسرائيدود مصوفين

أما النوع الثالث - دحافة الهاوية - سبه . وهر برت ستاين ، والدبية العضية دواسس . دولار ، لبول اردمان ، فهو بتناول الاستثمارات

لمائية الدولية ، ومضاطعة استرائين ، وريادة لتعط ، ومايضاحها من تضحم ، و هندف الأساسي من هذا كله احداث تأثير بأن المبالم العربي الأسلامي اتما يشن حراء اقتصادية شامنة صد العرب المسيحي

### والكتب للدرسية

وهساك من الكتب المعرضية اطناصة بالدراسات الاحتماعية والقافية مايحصل من المعلومات أشياه تترك تأثيرا دالي على الطفق و خماصة وأنه يكتسبها في من مبكر في في هذا الصدد يلعب الكتاب المدرسي و عورا خطيرا خاصة اذا وجمعت فروق تقالية أو هرقية أو

وكتب المدراسات الاحتماعية الاسريكية تطسم المديد من البيانيات المصدلة أو خبر الديقة ، أو الناقصة ، أو اللدية من العرب عا يولد الكارا عاطف عليم الكثير من هذه الكتب لاترال تؤكد حياة البدو الرجل في الماذ العربي ، وعلف اخباة في المدد والقبرى ، ووسائل البراحة البدائية بيل امنيد التشويب في هده الدراسات الى القصية الملسطينية والتعليم والقومة العربية

ورجة لم يتمرض موضوع بحس صحيم خياة المربية للتتبوية مثنيا بمبرض الأسلام ، فصي الرخم من الدائم ، فصي الرخم من الدائم الكتب الموسية تشرح الأركبان الاساسية للاسلام وحياة لمرسول الكريم يدقة ، من اخو بب الاساسية للاسلام ، كم يسبحب بقاطا حيوية مثل الأسهام الاسلامي في حضارة لسام في عال المرباصيات واخبر والمسلمة و بطب والكيمياء

وهي كتب لأتتوخى الدقة لي التمريف بعدد المسلمين فهي تقامر المستمين معدد يصل مايين ١٩٤٠ ـ ١ - ه مليون ۽ أي يئس تعماد الصالم

### صورة العرب

لم ماد ؟ إلى مثل هذا القراسات والمقاهات و حدد حدد المدالة المحلوم أن المشكدة تجعاور قدرة المراب على هرص في يتهدد المحرب على عرص في يتهدد المراب على عرص في والمالاء هو المراب الحد المراب الحد المراب أن المحل المواجع المراب المراب أنات الى صمعا الأمة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المحلوم المح

كدليك فيد فشال بمارات في متمالال المكانياتيم الاستدائيم المكانياتيم الاستدائيم بالمكانياتيم الاستدائيم بالمراب في الارامة غر كلي بوال عقاب و عربك عصل من المراب في ما مبلوط عليهم التحقيق الاستدارات في من المولام الاستدارات بالاهام من الاستدارات بيهم عالمان من المال الاستثنارات بيهم عالمان من المال من المال عليهم عالمان الاستثنارات مريكا من مال مال الاستدارات بالتحارية بالاهام من فراس معلى في مريكا من المال عالم الاستدارات ما يكامن المالة الاستدارات المالية على المالية على المالية على المالية على المالية من المالية على الموالية المالية المالية على الموالية المالية المالية على الموالية المالية المالية المالية على الموالية المالية ال

ان معاجه مثل عده السبيات من شأده به
يديع لدمر الطبيب الذي حدث نصالح الغرب
بحو مريت من بعهم من حامد الأمر خصداره منظفة وتارجها وأهميها خيوع وتراثها انتشاق و خصداري ، وبحو بصويم علامات بشيرة مكانته بين لطرفين خدم بصالح العربية ورغم التأكيد على أن الاسلام هـو ثان أوســع الديابات نشارا في العالم . الا انه يعمل الرقم الجلبقي الذي يصـل الى ٢٠٠ منبود

وعد مرضه شخصیه بدین الاسلامی نؤگد عیده انکت هی آن الاسیلام پیشم برخته الی غیرت وانعال ، لکی ساخد عن استمراز سوه عیده لکب بین هستا اخیاب ویسی مکره و اجهاد و غیرر فرقا بین الاسلام والمسیحة ق عیدا اخیسوس وهکما سریط بین الاسیلام والمنت و خبرت فی دعی البطالب ، ونمنسی سامح الاسیلام مع هیل یکات ، ونمنسی ادر بیوان واطنفاه للایاد خبوش المرابیة بعدم در بیان آو قطع الثمار عن الاشخار

هر آیه بعد ۱۹۷۵ طهر نفده منحوط فین یمنی معطیل حداقا بسیه بدی طعدان کان لاسلام پشیر آئیه با و انجیبییه و بیدآ استحداد کلیه و لاسیلاه و تسومیت دین اقیمین آی آنه بدلا می ربط لدین شخص افرسول لکویم بدأ لیگیدبآنه و بکی آلارسولا

تصنیبیة فقد بدأت الكت برجع حیات خروب لفندیه فی الاتراث سلاحقة لدین ماحو الاماكن السبخه بقیدسه فی ۱۰۷۱ ویسوها، وحیاتی دود وصنود حجیح بسخیات دیما، وقارضت قصدر ت و مكوس دكیا بعلی حكام بستین من هد و مكوس الكیاد معی حكام بستین من هد

إن الكتار من هد كنات لكتاب الفرصية غيبل معلومات طبيعة عن الأسلام - وجندا سهب إن حتى صورة سئة للأسلام - ويقل نفرد الأمريكي إن حاجه اي معلومات اكثر دفة ربي غيبوعات صفط كث عالس سعيد وخاب عن استحدام كتب كثر دفة ، وان اقامة حنمات عجك للمدرسان ويوفير متحدثون عن الأسلام



# من مكنبة الصربب



### لمؤلف و يوسف الكبلاني الناظر دات السلامال دالكويب منة الشر 1987 م

پدرس عدد الكتاب كلموجه من طوحبوهات التي تعلق سالسندي وصحبهم - والسميسرات التي كليدت في احسيامهم - والأمراض التي يُكان ان يمالدوا عيسة والشكلات الأحتماعية التي يُكان ان تواجهم

ويعصل المؤلف في ايراء الأمراض المتنقة بكن خهار من الحهولة جسم السن ، كأسراص اللهم ، والحهساد المجلسي ، والقلب والشرايان والبرئة والمهار المضيي وهيرها

ويورد بعض العلاحات الشيه خلاصه بكل مرص من الامراض و ويورد بيف وسائل التأهيق طني نمكل المسن من تحقيما أقصى هرحات الشاخ واحبوبه ، وطلك لكن يستطع النا يعيش ويمارس حياة اكثر اعتمادا هن النصس والتعريب على مواحيه الصحات والتعلب هميها

### نعدقة النووية العربية. عامل نقاء حديد

عریف د جدیان مصطفی اساشر مرکز دراسات الوجیدهٔ گفرییه با بروب بید الشد ۱۹۸۳

 في عيد الكثير من عصادر عن أن مغيوب معيادر الشط والعدر قد يتحقر في العقد الثاني من القرب القادم أداد ما امينمر عدد عدد والإسسراف فانه عوارد

الدلك فالدعموة وتحاولات اكتناف عدولا مرايا فالمه

متاملة بنفائه الأناجية المتبدة الأن

ومن بعقب بتصادر التناقه الدورية - في نصيب الرطن المري من غده الطاب ؟

كيب تراهد القد بدين بعض الانطار المرابع جهود متميرة في استكناف اليورانيوم والكاسد بتاتجها تحديد شمودات مثيرة في خرائر واغتراب والسومال

يجيب التؤلف بسأل هشاك مصنائع أخبري و أخجت القومنات — في عنيت الوص العربي من ذلك أ

يهيب المؤلف المندوي معظم سواصعات العوسعات المحرية هي اليورانيوم بسبب شراوح بين الدالا و ٢٠٠٥ حرد في الميورانيوم بسبب شراوح بين الدالية المجري الميوران المريد المؤلفات المورية بتنات قدالا قرابة و ٣٠٠ من اليورانيوم المثارك الموسانات و المي منا يعظم ٣٠٠ يحالة في عمل اليورانيوم المسارك بعوبهات على الميانة في المعربية و تركي هذه المعالة في المربع ويوسى و الأراداد





الا أن هذه الطاقة كثيرها من الطالبات ، أعناج ال تضافر اخهوه على الصعيد القومي ، التعريل استصالات وأعويلها الى طاقة متحدة تفيد المواطر العربي في حيناته اليومية

# شعر الأرص المحلة في السيات ـ دراسة في المصامل

and the second of the con-

كان تصدور كتاب خساد كماي هي الشهراء والأدياء في الشهراء والأدياء في الأرض المحتلة منذ سنة ١٩٤٨ في بداية السنينات عوره الكبر فيء الكبر فيء الكبر فيء الكبر في الكبر في الكبر في الكبرة الإحتالال المجهوري وقبواتينا في الرقامة والاعتقال ، وتخوص عمالاتها وتحديات لكف سداء وصدود

ومند الديم وقت الكشف وي ومندال تطبقت التوره العسطيية خوص كماجها المسلح في متصف السينات ورقوع عرقة حريراد منة ١٩٦٧ م فال التاج الأمي في الارض المحلة أصبح شفل فور النشر المريد والصحاف

وأحورة الأهلام الشاخل - تهجة هند أسياب ولتحليق هند تناتج ليس هذا العرض اليتسر حو تجال ذكرها والكتباب الذي بحل يضيده درس مضامين الحسة دواويل لمصود درويش وأريعة دواويل لسبيح القاسم و وعمرة الصدر لترميل رياد مكتوبة كديا لي السينات وميرة الشمر الذي درسة الياحث وحرها توفيل ويالا

و عدد خديد الصادرة حدة ١٩٦٧ ق الأرض المنطق و ان شعر القضية المستقلة النصا العربي الفلسطيني أو ما اصطبع على صحيته بشعر العوطاء الذي كتبه شعر الوطا التوريون امثار بأنه لم يكتب من بعيد أي من ه الخدرج و بل يتمود أمام أتقاصها و ومسعود الأولاد وهم يصبرون بتمود أمام أتقاصها و ومسعود الأولاد وهم يصبرون المسافرة وهم بين الفلاحين المتقاهرون والمسوادي امام المسافرة وهم بين الفلاحين المتقاهرون والمسواد المام بتمود طيه ، وهن فير البراقال وهم يتسونه الميم لم يكتبوا و سماهيا و واي هالموا ما يكتبونه و فعد هو ميمت شاده وسعادة لا توصفان و وقاد أصاف ل شعرهم عربه و من ١٠٠٠ هربه و من ١٠٠٠ .



# استراتيجية الاستعمار والتحرير

اسم المؤلف : د . جال حدان الناشر : دار الشروق ـ بيروت

چيپ هذا الكتاب هل ضائة مهمة تتعلق بواقع ما ال اليه المام وما يمكن الديزول اليه من خلال الكشف هي المقدمات التي سجعها الاسان ، فيند فجر التاريخ وهو مدود عن كناه وحراده داه ساط من المهر والاستحدار والاستحدادي مقلال من الماس العدمي العام بمروك بكل فعل ود فعل يواريه في المقدار والاتجاه ، وتوكيفا للنظرية التي اعتمادها الفيلسوف السريطاني تويبي، التحدي والاستجابة ه

ويسجل المؤلف هذا استالة يخترها في مقامته و الصراح الذي يعير في يعلى المسالح الذي يعيشه هام اليوم هذا اللهي يتمرق يعلى المشالديات المتناقضة وقبوى التصريب العوارة . معلى ورواحم الماصي المتربعية ، ما غطه الاكليمي ، ال كان تبة معلى وما أصوبه سرحمة ، وهذه بحور ب بمينه بن سدور بشهده بن بدور يعلى المتناقب الكركية في ظل المعمر التووي على من الاستراتيجية الكركية في ظل المعمر التووي على من أعوارات للسامي يقرحة ما ، أم هي طفرات بحر المال قاريح البشرية ؟

الى أبن يتجه قط موريع القوى السياسية والاستراتيجية في مستقيس سيحدو من الأميراطبورية واحتكار القبوة والعلم ، وقد متشر فيه الإسلحة البورية انشار الفسارة والتكولوجيا الحديثة دانها ؟ ومنا احسالات المسقيل بالنسبة لسياسة وليدة كعدم الانجياز ، ولقوة جمديدة كالدام الثالث ؟

رقد أجاب المرّلف على هذه الأسئلة وغيرها بـأويحمائــه وأريعين صفحة من القطع التوسط



# رحلة فكر وحباة

### رجاء غارودي

الكاتب: ابو المحد احمد الباشر: دار البعث ـ قسطيـة ـ الحرائر سنة الشر: ١٩٨٣م

نه المُنكر المرسني روجينه فارودي اهمَن السلامه مشة ١٩٨٢ - يمدارحنة بتقل بين الديانات والمقالد ، وتسمي برجاه

عن رحلة الشقل هذه وهن مؤلفات وبواقب البرحل و بمعينلات و لا حواء بن كانت بدها إلى كان مراحله من مراحل حياته ، كتب الكاتب هذه الكتاب ، وتابع فيه حق ما طرحه المُنكر من طروحات وافكار ومواقف

والتي كان يصطدم في يعجبها مع المؤسسات والقالمين عليها ، ها كان يدفعه الى اهلان اجتهاداته الحاصة ، التي تتنقض ممها ، ومن ثم الحروج منها ، الا اله مع ظلت لاينكر بأن الماصي ماصيه ، يقول في هذه المجال

ه عَلَمَا فَلَامِي هُو مَامِينٍّ ، وَلَسْتَ اخْتِحَلَ مُنَه ، لأَنِّ امَا استطعت ان اتعلم النَّمِير ، المعلك لأمي سوارت جما الطريق :

# حواراتا

### المثل العربي والعثل الصهيوب

ف حديث الشهر من المبتدارهم ٢٠٠٠ توفستر ١٩٨٧ أكيب الدكتور عبد الرميمي يقاله شاقة دسمه صبنيا بمص عقراته الى ما يستيه د بالمض الصهيوس و وافاقه وعارض فهمه وهابنه

ركان عا أورده الأستادي مقاله الدي دسهم به . دهومه الى تتهاج طريقة حديدة او اطار حديد للتمكير عند اعاولة اعتبال المعل العميدون متوصول الى فهمه الطلاكا من القول بيأن فهم العدو حصوة أوى في مسيرة دو حهه

ويعلى لا أصدح الاستادادا فلب أنه قد فام محاولة مصيحة وخطوء واميعة في مسيط بشر مثبل هذا السوح من التمكير مين متفيئة ، في وقب جمل هذا الطرح لا بني لا ألف هذا الطرح الاستاد فهو هي هن الشكر فلاستاد فهو هي هن عبداً ، لكن الذي نود فوله هو التنا ، قد عاوله فهم هذا ، الطفر لمسيوس بد كتاحوب في الدينوي ، فيافنا عليلا نماه الصنا ، هما الميلة ميلا الم التنا عليلا نماه الصنا ، هما الميلة مية وسلم ، رحم الله المراها عرف قدر حسة ، واسمحوري الداحة المداه المساهري الداحة المداه الشريف في موضعه

الا التي اهتماد على أن المرة لا يمكن ان يقوم محاولة باحجه لمهم با حوله في هذا الكون الا بعد ان يتخد من معرفه عسم فناهام راسحه بلانطلاق بحو فهم قبره

امني لسب من وهالا التراجع ، ولا في كيون طاكتات ، هير امي لا أدهي جاتما عندما الول اننا معشر المرب والمسلمين ، لما مديم ونا يتماون أن معيم ، أنصبنا وطولنا ، أو بالاصبح أطابات بعد حتى مسكن من أنجاد وتحليق الطان المجهوب

وال نفس البوقت ادفو كنافة المعكرين والبناخين المعرب و مستسجد وده اكثرهم ، في الفيام بمعاوله استطلاع هد البطل العربي بم وتحديد مداه و تجاهه ، اذا كان هناك وجود نا يمكن مستهة إ بالعقل العربي بم الواحد.

غند بتطياب فيسي مضافقي. الديم الأقتصام احددمه فلا يوسر

اللموات المادات

ساوي الدكتور هيد أهرد حنف الله القومية المرية في طبائبة التي جيادت في المدد و ٣٠١ع من العربي وقدورة في المنعدة ١٣٤ ما يأتي

ه وأمثلد أن المصر الأوب في ماه الفرمية هو المعة و 1.1

ان النعه بر كند يوما عدقومه أمد من الأمم ولا القومية العرجة ولا فيرها و مثلا مثال شعوب أمريتية نصرفت بالاستعمار وفرضت للانتها وفرضت التها عن المعلق الشعوب وأصبحت هي المعلق فيرسيل أو المعليم الاستعادات الاليكن تشيو عدم للاليكن تشيو عدم للدوب ال فورسيات الاليكن المستحديات الدوسيات ا

### الأسال ويدعجمع

لا سامان برامي المان دين ويد الصام الحديث يجيب أن يكون وليد تلحمع القراء .

در ادار دار دار دار دار دار دار المده خدوسي الم المدهد المدودين في المدود المدودين في المدود المدودين في المدود المدودين في المدودين المد

بعد عدد كالد المال عن المالة لا السرام الأكادمي ومحره لأميد المعداد المقال من الحد هيا المحد الاستمال المدد (١٩٦ عمر لأساد عمد حال الد مطر مدم السائلة الحقيد الدن ال السائل إلاساس في هذه مسائلة همو المباعد الساسي علي المالة كثير أمر التقالية والاحتجامية في يعقى القول

عماد هواداء يوهسلانيه

### تويسه

جاه في رد الأستاد طلسان سعلني على مقال الدكتور فؤاد ركزيا اللي نشر في صدد يتايم 1944 بعنوان و تلافتنا نلمامبرة بين التعريب والتفريب و عطأ مطيعي عندما أشرتنا في مقلمة المرد صلى أن المسلم ( ٢٠٢ ) مسادر في شهر يشاير 1947 ، وصحة التاريخ يناير 1948 ، وهو الرحد الذي صدر فيه الملد وهو الرحد الذي صدر فيه الملد

### ( تصحيح )

جاه في المند المساد - فهر يناير ١٩٨٤ - المسحة ٢٧ تعليل ماطيء هل المسورة التشورة في المسعيدة التشار اليها ملى أنها وليسة القطار ، والرائع المسعيح من المائرة المطيومات والشريا التقلت في عام ١٩٥٨ الى مارها اللي تم سحد ، در در حرد عام اللي تم سبار خدمال ، دريد مارها اللي تم سبار خدمال ، دريد مارها اللي تم سبار خدمال ، دريد وسند مارها وسبار الدريد ، درهاي مارها المدرية وسند ما المدرية وسند المدرية والمدرية المدرية المدرية



# حواراتي

### العربي ۽ والاکشاشات المسة

بروست ال يتايير 1944م ۽ أي من همس علتكم الطائية ، واحصنا ق الشهر الدى أعصوب فيه بالبوييل اللغى تتعري ريتاير ((۱۹۸) و هذه المنتالتات الثقاقة والأشماع المكرى الدى یمس اق کار منامیہ صری تعب لتعلوم والأداب والثقافة العامة و واثا التنام بأد ابنة العرب هي طحفة الرحيدة الى اتابعها شكل مستمر حلاك ستواب فمرضاء و ال حيد عالي عبطو pre- pr special library to بندر نقف ويخو فيجاب اكثر في شعبه له فيها من قوال ا كبيرة لنقاريء

### الواقعية . والخيالية

#### A ...

يعود في حرص العربي على تقليم أحود منا لدينا ص مدالات

### ولكم النجينة صلى اخهاء التكور

الفدوي الوالمجاء بيروت بالنالم

أمتكم صلى هذه المجدّ أكم. ب كان المدد النمي والممم ولوجو من أله أن يوطف خيما غدمة دخيل المري.

مجمد مأمون عني الجمهمورية العديد السوريمة م حدم هم السياس بدا ما حل من السياس وهد حل هلب سخد الداب وهي الماميل في هذه الماملة الكرية ساهيم ال راضو الماد الكرية القالي اليا تكوم لا يشكر لام والتالي اليا تكوم لا يشكر لام والداب الماد على يتيان ميا

### تحبه من حبب الشهاء

کیت شدہ انجاز الکرید والدید پہل عد حساب بلد البادة الرائة ، فائد كائت عد الدر لعالا م حسح معلا عم به الو د الاس و

### الروصة المتنتلة

ر بس مريد کنند بدر و طو به مراکد ايد و همتا چهديدي هندب المراي ايدي بندي اين کن بنها و وقت علقت اکتها کنند و مداف ما المدي المدس و دوف المس بنايا بنها دف و يا مها مدي وطدال و نشادار الراجع مهم للدارميين و دراتم خصب لتحليق

الصيدل المندعيد الرمات أوبري إحبب

العربي - كان تتحيتك الرئيقة "حن الأثر في عوس أسرة العربي

### نبوتب . . في رسالة

قرآت في عند بوقمبر ١٩٨٣ من العربي موضوعا طريعا هي دو ب المنهاء ثالث بالله الراب المدال الله عالم الالالم طالال طللات عن المنظر الوادان من الله المناطقة الله مدالة الأنطسي الأفريقي قبل أن تنفي هنيه رمال الأيام

وسدي يد كو الدين يوسد بدي ساوي هد توجيل باير مد كليبه حدد كاب بوضوع يرجه ساجيسر الي حقيب مليها عام ١٩٧٥ مي حاصة الشاهرا يعتوان و خيد الدرجي الم سويت و برحد بدري إل تحيط و بدائلة و حلائه تتبويه براح بعادرة بدرية وجب بغير، 1 بجهود وبده الحدج نو وصد بدرية وجب بغير، 1 بجهود وبده الحدج حتى كاب أسطواه على الله الاحتاب من حسيل ومكسمين حتى كاب أسطواه على الله الأحياب من حسيرين ومكسمين مديو به أن جنهم وبرحاهم فكان مكارهم أن صمهم وصد غيرا إسمارهم وهودا قيم أن كل حوق أو بيداد خل هد الموقية الأفريقي تقميهول

الهراء المتحاد والأي القاهرة دكتور / يواليم رزق ارقعي

عربي برخيال عب الصداد الدالك ع ويتها بر مكان

### التطرف . . والخيال

ل السعيدة ( ۲۰۰ ) مس المعبري و وفي ركن مشيدي وقت المعبري و قرآت مشاقين وتقت مسالين وتقت مرالدين فراج الدي هاي هاي وتورك فراد كان فراد كان فراد كان فراد كان يسبة قبلة و فراد معبودا فائه يسبة قبلة والمسالة وقد وصع كا المسالة إلى المهبريسات منذ من المسالة إلى المهبريسات منذ من المسالة وقد وصع كا وقد وصع كا ورده و الا السياسة المسالة ا

وهنا! خاهر دأخرين بدا وكأن الدكتور في يتيه اليها ، الأ وهي تدير وتطور الملوع تدير هي من أن اخطائل المنبرة هي جرد خيال . ودغلا مناك خفائل ثانه لايسكي لأي هنال أن ينضيها و كالسيتو ببلارع د الموحود في خيبه باحب سمر وحمد

أن المثلل الثاني وطهو للأسناة بهاد الشريف، وقد أكد حن أن حيم المقائل التي تصلنا عن خيال في خيال و ولاوجود للتطبقة مطلقا وصورها يقال في التطرف و

التركي فرموي رفاديه راجواثر

مارس ۱۹۸۶



سيد هي سند سطه بيخان المجهد له اداد اداد المجهد المداد المجهد المداد المجهد المداد المجهد المداد المجهد المداد المجهد ال

حائرة الأولى قيمتها 80 دينار حائرة الثانية قيسها 40 دينار خائرة الثالثة فيمنها 10 دينار

٨ حو تر فيمة كل مها هشر؟ وبالمر

# خو غز المعزد لمدرنه ڪنرس ال في ديت ارسکنو يا

موازر المجسرة الأولى ٥٠ دينارً المحترة الفائية ٣٠ دينارً المحترة الفائية ٢٠ دينارً المائية ٢٠ دينارً الفائية ٢٠ دينارً و المحترة الفائية ٢٠ دينارً و ١٠ دينارً و ١٠ دونر سميد و ١٠ دونر س

was a series of the series of
السياهات عبده أحنجار كريم
ه . الفلورسنت والبيول السباق بكيه واحد
a and a second of the second o
· 04
لا بـ الديور يعرد وبرك كيا نعري البحثة فسلا
men in a comment of the comment of t
الديناصورات التي هرفها الناريح بالا استه
4 ـ الرطواط أقرف سبة في خيئان مه في طر النوم
and the same of the same of the same of
الأطلسي طيرانا
١١ ـ أمروً الليس هو قائل مكل المروف - المعطى محل فوند فأر
a see a see a see of the team of team of the team of team of the team of team of team of team of team of team of t
and seems a see the seems and the
الماسية





وتعقذ قطعك وقطع حصمك عقب كل بقلة،واحرص على تشتيث بينادق خصنمنك وحمنع شمنل بادفك ولا تندخل نقطعة من قطعت إلى منزب تصطر الى التقهقر مبه دون فاتدة ،

الصويوان

# تصميات العالم للشطرنح

الجبريانات لي فد العدد دوا من هيادوا التسفيات ما فيق النياب الأحتمر اللاصان عمين سيقاندوان كان العام خان بيتيطريح بالوي كتربوف - وهد البدور بال بلاهب الفاريين ۽ يوجسو يو. ي ۽ وابلاهب شماري د رولتان ویل ه ( البکانت ۱۹۸۳ )

ويستجدم الأنيض والوراي والإخلا الدور افضاحه خانبت انوریز ام کر اهجومه هی خناج انور بر ل سیل نماری بکیکی بطیءورناشته پستماری از خصبه کسان لاستعا الراقيمونة ملاحظم خطرا شرابد الناحداص باكم لأسود نفواه جوان حصابه اشتركزا في وبيطا با فعابو ساي مكه خير مرافيح عبديه والانتهبامير فق دفاع لأسمر وتخطيمه مبر عفظت وابتهى الدوار لكس فالبالمايعة

وکان هد. بدور باغه انتهار ب صطر اضما ي هني حضمه لأسيرى ... وانتهب شاراء ينين سيحه ٢٠٠٤ نصالح البطل اغتذبري

## جامبيت الوزير « يسوحينيسو تسوري» (أبيض) و د زولتان رېلي ۽ ( أسود )

10000 12.00 ANTLE ! 18--Oliver. 1 L -458 -2000 P - 14 - 4 ... . 34.5.3 سيجال 17 5 1 1º - - - 1 ه دف د ۲ ر 2 -1 0.4 100 12 14

لأنيض يمداعنته تهاجمه المطع العينعرى وواستيجره هق فلود الدريزيوكان يفصل لوالاب

الأستان والمريدامن الأستان والسيطرة هني ومنط 466.00

> 1 -, 1-42 -17-رزماح Batters

عي عدد دو ۱۹۹۹م دی در مرد تبيه في الشطريج

# مسائل شطرنجية

	-5	ō.	
P			
4 4	-: M		

### الأبيض يلمب ويكش مات بد١٢ نقلة

يبدو لأول وهلة ان الدور قبائم لأن الأبيض في يسمع الملأسود بشرقية البيدق إلى البوريبردولكن يسلسلة من المناورات البديمة يستطيع الأبيض أن يكش مات يد ٦٦ طقة وفي محرمك أيها القاريء من متمة المتور هي المن وبيحي بانتظار ودك حتى متصم الشهر القادم ، قال لم موفق هنجد الحل في هند شهر ماير ١٩٨٤ مع ثميانيا

## حل المسألة ١٩٨٤ يطير ١٩٨٤ ١- ١- ١ ٢- ١- ١ ٢- ١- ١ ٢- ١- ١ ٢- ١ ١- ١

### ۱۳ دستان و خد۳ه ۱۶ دستارو شد۳و ۱۵ درجنافو چدهم ۱۲ دود۳ه

كاباص الأنضان لوانعت

۱۱ ح ، ه م بيعيم حدد بسيطرة الأسود عن رسط بردمة. ولكن نقلات الأيجن التالية تدل على غملته عيا يته لنه خصم رحق بيماكه إل التحقيط بسينظره عن حماح الأخر لدرفعة.

قدية و	_ 7
و ب ۱۲ ب	C* Y
6.4-7	U 4 U 7 3 4 4
فالماح	الاستناء فت
	المنها المها
487-2	17-3-19
الإسامال (ططئة)	20-4-11
Exal	- W TT

وها بمنم الأسود فرحه الشعال لانيفس في افتصف لأحر من الرقطة ويكشف هي بواياه يصراحة

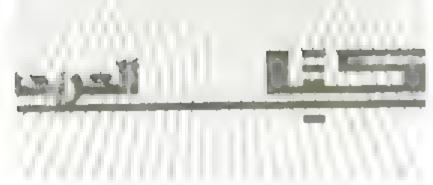
ومست	والأمياء فا
رسلار ( (رالية )	ولاجزءاقه
46.0	27-3-17
	J≂J= ₹¥
E*1	أو ۲۷ از ۱۱ س
3-44	u ∧ <del>ub u</del> YA
28.5	HV
سداعي	- AF - TA
y Law	38-0-79
C*	27-2-71
U - U	
L=V s	4-5-44
لأسود لاقبل للأبيض برددويتهي	هجرم ساحق من ا
	الدور بالجاية البديا
* 1 1 - 1	ST. D TY

. . . . .

PFORTE

74.6.48 74.6.48





1912 31.71

كسابيا لثاب

العلم في حسياة الإنسان

د عدالحليم منتصر

# Are You Ashamed Of Your ENGLISH?



Be Specialist Trained in

With a good command of English you can talk fluently and effectively write clearly and concisely. You impress your boss, your colleagues and your triends. It can get you promotion—a better job—ensure your success and enhance your social life. You can acquire it quickly and easily?

To make the possible for YOU we offer you a specialist, there is a local training of Business I and a specialist, there is a local training to the write business effects, reports in mutes, took, to extrains, conduct meetings and lots more about business, plus fail training in the I ng she language and how to use this your job. Never again need you be ashamed of your English!

Your training has been specially written for people whose mother

tongue is not English. If you are ever 15, want to sackeed — want the good things in the — this could be YOUR starting point? So write now for free details, including checkable proof of big success by ordinary men and women. No obligation. Send your name and address in BLOCK CAPITALS to Dept. B. AAB 14, Business fraining Ltd., 7 Date Street, Manchester, M1.11B. England.

Presi ye not spenie is, he me sai we no am, how I can alman my specialist

tarak -

P 65P 4

The state of the

Main ---

A pro-

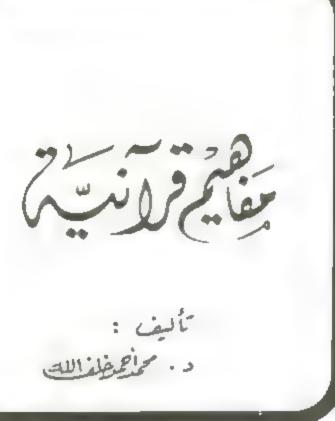
r. 0,

4 4 91 [cd



سلسلة كشب ثقافية شهرب يصدرها المعلس الوطني بشفاق والعنون والاداب بدود فكوث

مارس ١٩٨٤م



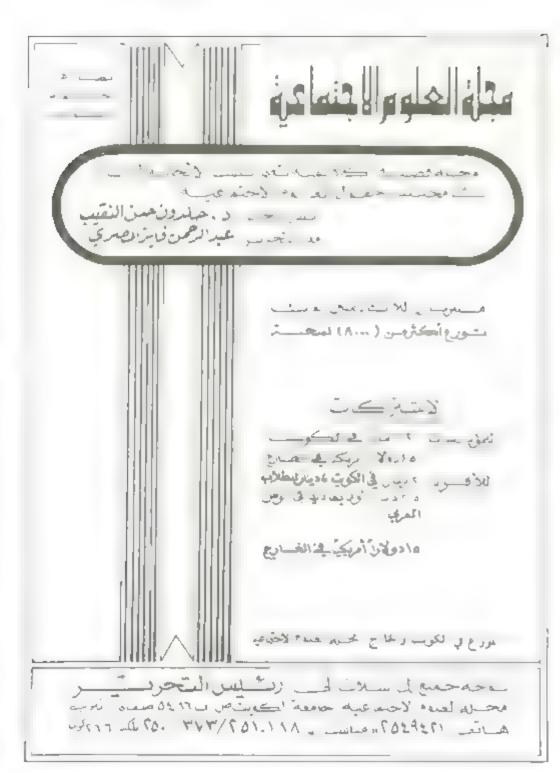
(فاس

الكتاب الحامس والسبعون

المراسلات :

خُوه، ناميم السيد الأمني العام للمعلم الوطئ ناتعاف والعول والآداب حواج 54497 انكونت





# الحلقالع يتقلعا والإنسانية

عاوه الاسابه والاحياشة فالغنسي العراية والاعدريسة

## تصدر عن جامعية الكويت

مِنْدُرُ فِنْدُو الْأُولُ فِي بِسَايِرُ 1981

أنسي للحابر والإسالة بعشي

مدير التحريس عبدالجيز السبيد

ببالج موصوعات البطه عنادين افاليسه

1 4- 3-5 191 ,

لقدم بدينة معاطساتها من حسلال بشر

مواهيسة هيشور الديثسة كالواد ثالي - بيسان - تحبور - مشريق أوان

الأعلى يسته

أمن السمد الأقراد ١٠٠ على

مطلاب ١٠٠ البي

#### الإشراكات السوية

ال المارح د عل الكويت للمؤسمات ١٠ ماك ١٠ و درلار أ أمريكيا 10 مرلار أمريكيا dia t للأمسير الد ١٠. وولاراب أمريكيه Ala h تلاساتانة والطلاب

يدق الإشتراكات إن نفيعه للقه منه أو اصده سوات

مراعد النشر الطلب من رئيس فتحرير

ببيار الراسلات توحسه بالمرارئيس فتجريزا الان

الكويت - التوبخ 🕟 ١٩٢٩٣٩ - ١٩٨٧١٨٩ - ١٩١٤٨٨



### تعبث وعثن ببشامعشة السكويست

### ر تبس بهمریش بدکته کشد دراهستیم

صدر المدد الأرك ال كانود تاني و يناير ( ۱۹۷۰ عمل انفاذها الل ايدي سار ۲۰۰ ( ۱۳۳ آثار ک

لجنوي كار فدد فلي جوان ٩٥٠ برهيمه من العصر الكبر الشمار فلي -

عد فاسرة عالم المالية المالية

#### مسورات بيجيد

- the pro-fidence has been as
- الكامل الأقتيادي في تعلم عربي أن أممنا مناه مواجعية . •
- کات فاق بیند نصامه از دون نصح ندان از الفت اند الا ما این ۱۹۹۰ کات طرق الطول از دولهٔ (گریت و ۱۵ ایدرهٔ الدومی ۱۹۱۶)
- کال لاحمادت لافعات فی تبلیک مرات شوانه الدی حداث
  - هور حرطة ها\$ الجريرة في احماث هام ١٩٤٨ بهستاه د سلطان باخي ۽ ٢٠٠٠ سينة وتاتي الحيج واقعريرة العربية لعام صدر مها
    - لكناب الأوب أأوادي المفيح والتجرية البرنية يبلو بالاده أداداه
- لمسوال المعادية الكويب الأنب الأراب والبراية الشويح الدولة الكويسة من من (١١٠١٧) السندية
  - \*4\* 4 \*4\* 4 4 4

# مناهـ و الجنديد؟ افكار ومنتجنات افضـل من TOSHIBA















كافئة الخدمات مضرفية يقدّمهَالك بنك الكورية القادمة للندن

سگ لگویت الوطیعی به The National Bank of Kuwaii به کرف و رکش به





سعه مقامبند المسورة رئيس التحريرُ د. مُحمد الرميحي

عبدر شهرت عن وراره الإشالاء د ولس العكوب للوطن المسرف ولكل شرك لدم مس في المساقم محارة عسر مسرمات دوعاده كي مساده سنتاها للمشرار و لور رم عبر مشتولة كما ينشر إيهامي آرام

\_\_\_ شراحبلات بایستام ریشیس انتجامیسان

گِنتهای مدینهامتیج الإدارة السینسیم الإمثیالاستاست

لاشدار كات ترمس العلمات إلى ، قسع الإشتراكات بلكتبك المدي د ورارة الإمثالاء مراحات ١٩٧٠ - نحكود

مه بدل الاشم تا مخوس المهد بموجب حوالة مسر هذر وأوشيك بالديدارالكويل واسم ورارة الإعلام مسر هذر وأن الإعلام الموالث المثل الدوالتين و الموالد الدوالتين المدران المثل الدوالتين المدران المدر

الحكوب 20 فين السموديات 6 ريلات المرحب ٥٥ مسكا المرالثياني " ريالات ۲۰ فیس فیلانشر ۵ رویات 3 المستان ٣ البراث البحربيس ٠ ٣٠ فيلس المن يحدد -20 دياً مبوربية ٣ لرب مصليد ١٥ ميي لامارت ٥ دراهم المسودات ۲۰ میم المسرب ۲ دراهم لسسية ١٥ دروية كونسن ١٠ ١ ميم سنطبه عاد المحاسك في دنجي ريخ ريياف أمرواده لا إن عجميه سم سع مرتف المحمية محسون وسميمس ١٥ درية امريڪ دولا ب

### العبدد ۲۰۵۵ ابرمیل ۱۹۸۵

هنوان للحلة بالطويب ص عيد ۱۹۲۸ حيطسناة ست: ۱۹۷۱۵۱ - ۱۹۸۲۵۲ مراثيًّا (۱۹۳۵مري) الحكورة

AI -ARABI Issue No., 305 . Apr. 1984 P. O. Box 741 KUWAIT

A Cultural Monthly
Arabic Magazine
in Colour
Published by .
MINISTRY OF
INFORMATION
STATE OF KUWAIT



هنده، كنف الأسناد الكبير كامل رهيري بكانة بنعث حبول دور عنة بمري في تتقافة لمربية اختلاث لم برد أن يعدد كيف بكتب أو أي طريق بأحد أو مايكن أن باخده أو يبركه من عبنت التقافية المري وعند تهي لبحث أبها د ساقته في كتب ، فقد بركنا كن ذلك بسموه لتعافيه لي برجو أن بقدم بك حرما من وفائعها وبعضا من منافشاتها اما من خلال المربي أو من خلال كتاب المري الذي يصدره فصل

مامريد أن يقوله بنب الآن هو أن الاستاد كامل هيري. وهو العيجمي الغراي الكتراء فال في تحقد ... ان عمله فعران و ذكل بقد الها ن يوند بنني واستنظر أنو لا يتوفر اجهازها عد الثلث بدهاي من حيرانه وامناه فه حييت بالقارىء وافراك ذكي للأحداث)

ان الجراية فيمود اليها كامل الغيراي من حديد في سايا بحثة فطوات (1- با حراية العراي عنوات خراية الخويت (اوقد احداد العوالي خرابها من خراية اليوطن (اوت حافد الجيماس لليجرانة النواح من السماحة المكرانة التي كفظ السفلالية الكانات ومكانته الأديد و العوم با تكتب

عورية بقصحافة و بقافة هي الدامل هذه كي ير ها كامل هيدي من حلال هر بنه شخصية وفهم غيين تتبحيرات تعريبه كافية الحالية والبداية المائية على التي يعتبي تتجليز ها دفيل المي التعاقيل مع الإحتماث البخل في التي تدهيم الحلال ما البحية كامل هيري و العلاقة الحديث الذي وها ما يديد الذي تعريب الوالد المائية المائية المحل المحل هي الدي تعريب الوالد المائية المحل المحل المحل وعادات الله المحل المحل وها وهو وهو مي عربي تحصل بالحد الله والمائية المائية المائية والمائية المائية الما

ويكن بدون منتج عن وفياند بيادا غيان داد و في محسب ودالأنفحيت. فيها الدوال هذه الأنبيجانة نظل جهادات محدودة الوافك بالتجاجة الى مراة عاكسة



# رحلة كفاح



# ١٩٨٤ الأخ والنوءة والكاتب •

حدیث الشاه هی روایه قدیمه ودکنها تحیین صواده حدیثا مو یا انتدم الدی معیشه دار وایه صدوب هام ۱۹۵۸ ندگانت افراحل حواج آور و بل کنها ورجل معد هادین اس صدورها به به نصور اشالا کهار های خیابه مند آی اس خمه و ملائین عاماً صوره هجه به تمکن از یکون میه المار کب منتظال لأم لاگیر کیف ؟ و اقرأ ص ۲۵ )



# \* الكومبيوتر يقرع أبواب المدارس \*



# الدر سات الشرقة في الحامعات الألمانية .

ل أعابيا الأتحادية أكد من سب عشره حناسه ل كن منه فسد لقدر سنامه الشرقية وبفتر حاممة توميعي من أكتام اختصاب التي أهيب بالسار ساب الشرقية منذ أكثر من خسماله عام وال عند الكتاب الذي مارك و الكنفة محمد عما من المناحين الأغال استطياع أن تنهمي على الأهسناء اليوم مالكتاب المواسد والتقالة العربية في ألمانيا و الترأ عبي 1948)



🛢 حديث الشهر - معيه الياسكو و خدود الهامية من تصافه والسياسة أ رايا الخمد الرميجي

🖀 المسالاقبات الأمسريكينة الأمسرائينيسة البراحل والتالج والمصل مصطفى الميت

🛢 حوار بن عنياه الطب والشريعة TL رواز مينال حصوت درادات

# متندى المرين

🔳 الألمان المرى حبه دخل التباريع وس كان عقله لا يمورو دفا ع

د شاکرمصطفی

 الشمر العربي هو هو أصل الرمويد \* عد جاند آبر خد

🖷 الكنييوبر يقرح أبواب عدارس

TA رو بينيد خاس بکري

■ من أحل هذاء المنظيل: قرار الصحاري واستعلاقه

و القرائدي فراحا

🛢 ممارقات بين فين الأسنان وهيواء الحيوان د مری سه مین

🕮 وحيد فقيه خليفه - خبد التحبوم من

هر و هند نمان بایشاوی ۱۹۷

📾 طويب الإصراف 📗 👢 🔻 🐧

📾 من حوامل ما وراب - المدن فانسوي-

بالأراطية ليحسن فيديم 🗰 سلامة البشرية أن سلامة البينة

SYA . واعداد يرسعب رصلاري

117 🔳 خديد ق الطلب والمنوم

# أداب وقنسون 🖜

🕿 آلف وتسمسالة وأربصة وتماتون روابة وجورج أورويان الرحية، الأخ و والبرعة

ید هندخپرعشان بی بی ۲۸

🔳 صعيحه بمة - الثقى الرجل أحفاده --عبدخليه الترسى مستمال

🛢 المنان عبد الشيخ وترحه من الكويب

🗷 الشيخوطة 💎 ماد، يمكن أن عقدم ها 🔻
المقا فري حسن فرت الديايا يا ١٩٠١.
■ الشاق لاحضر
د صد بغزیر کس
1
📾 من سنجلات عجاكم . يوجيد تھ
مرمعبر ٦٣
· ·
•
L LAL CERT
<ul> <li>■ حسمه القاهرة ورحته كفاح فيترهم ١٩٩</li> </ul>
المسطوريل ، رازادر ۱۹۳
3-3-
🗷 حل مسابقه العدد و 🔻 ج
47
🛎 العربي مي ربع فرانا
341
■ حوار الفراء
191
■ من مكتبه المري
कृष्टि। सर्वेत्री 🔳
148
■ معركة بلا سلاح و الشطريج و
149

🖫 وغرب الكاملة و لعبة ع
ابراهیم وهوای به مدینه ۴۰
🔳 الدامي - قصيدة ۽
يمموت نسيحن
<ul> <li>الشياطين الصنادر و قصة )</li> </ul>
د هند ططر باساني 49
📟 من بيراث - من أدب خرب
سجال الدين الألومي
<ul> <li>كتاب النهر الدراسات النسرقية في</li> </ul>
احاملات لألمانيه
برقيد عفيود خيب
🛍 ركزة اللهرة ( أميدة )
TAN TAN
_
•
C. Ah. City. Ish Day of a B.
<ul> <li>حوار مع هنال الطب والذكر الأمريكي</li> <li>د حوياس سبولت د مكشف مصال شدر</li> </ul>
الأخواش فيوقف المختلف مصدل فقل
July 1
ر بر خو پوسف فریجائی 'سعد
الدر أيالا مل كانت علكة مرية ؟ وعبد الأسد
ر کید الاسفد
🛢 ل دکتری هند انتوبات میزام بعد رسع
فرايا الشيعيب مقامه وسيج فراه
ده سبات آجد نؤاد د د ۱۹۵
1
■ بعلاد ما بدل طفادي

د مداليل الجسال

# عديث الشهر

# قضية البونسكو .. والحدود الفاصلة

من الآن وحتى بدية العام الميلادي الذي بنعن فيه ، سوف تتصاحد قطية لقافية هائية وتحظى بدرنجيا باهنمام حمهور المثلمين ، وكذلك الحكومات في العالم الثالث وفي العالم المتقدم على السواء ، والقطية هي ما هرمت هنيه الولايات المتحدة من الاستحاب النيائي من المنظمة العادة للمعليم والعدوم والثقافة ، والمعروفة بالمنصار ( بالوساكو ) - فقد قدمت الولايات المحدة في خر العام الماضي وثيقة رسمية مكتربه للمسئولين في المنظمة تحظرهم فيهنا ، كيا ينص قادونها المداخلي بالانسجاب اغر العام الحالي ١٩٨٤

رادًا كان الموصوع مها بالسبب سينجيم القولي ، وأكثر أهية بالسبة لدول العالم لثابث عن العموم - فانه أشد أهيه بالسبة لما نبعي العرب ، إد أن الأمر يمينا من كل حوامه ، ونصفية حاصية حانب الصدراع الثقالي منع العبهيونية المالمية

ولكن قبل الدحون في التعاصيل الابدأن بمرف شيئا عن عوضوع وأمعاده المختلفة ، حتى سين خطوره الأمر وصيقه وتشمه ، ربحا من خلال النعرف عني المنظمة التي قررب لولايات الشحدة أن تسلح عنيا الناهي ؟ وما دورها ؟ ومادا قدمت للمالم؟

## الاقلية . . والأغلبية

والبوسكو أشتب في هام ١٩٤٦ مستلة عن الأمم المتحدة ، مستهدف ترثيق الاتصال بين الشموب ، وشبعيم النبادن النميسي و بعنمي ، وفتح عجال لفهم الثقافات المالية المحتلفة ، وتمريف معضها عن طريق الاتصال والاعلام ، وكدلك

# بين الثفافة والسِّياسة!

# بمتلم ؛ الدكتور محتمد الرميحي

الأهبيام بحقوق الأنسان معد أن نسب الأسم المتحدد ميشان حقوق الأنسان المروف

أن بوسب بهي ثلاث جيفات رئيسة مكونة من غيّات العام والمثل من علان بدوب فضيمة ليها وكل يونة من الدون الأهجاء ها صوب واحد في هذا المؤتم ثيم المحدس الأدري عكون جياب من ثلاثان عطبوا ، وكان في بسنوات الأولى ليده العمل في عظيمة مكونا من ثبانية عشر عصبوا فقط ، واهجناه علا عبطني منحبوب من المؤتم لعام بعد برشيخهم من قبل دوهم ، ثم بأن الحلقة لأحرد وهي عدير قمام ومعاونوة الأدريوب ، اندين ينتحص عملهم في منابعة فرارات بوغرانياه و تحديل الادري ومعيدها

و كيسم عوقر المام مره و حدة كان هادين ، ومهمته فرار الله اليامه و التي بأن من مساهم لدوان الأعضاء حسب معايم ملينه ، ها هلاله بدحان لدوله وهذه سكامياً الدالم )

ومن مهينات أمومر الصااوطيع البناسة العالمة للمرامع التي سطعها هندة المطلق ويقد يدات المطلة للعلم إلى أا يقد وارائعان عصوا عبد الشائها - وهي اليوم محتصل ٦٦ - دولة التي خالب دولة العالكان كمصوامر فينا ، وثلاثه عقياته للنسيل - وأرابع مطلمات غرام في كل من الليا والريضا وها وضع ادر الت العيا

وكان من الطبيعي أن تنصر الصورة لي موغر العام ، فيمد أن كانت الأهبية لي مدانه الأشاء من لدول لمرابة بالمهارية في القدة لقديمة من دول المام لبالث ، أصبحت هذه الأخيرة لعد لوحة للحرر من الاستممار في السباب والسجباب شكل الأهلية الساحقة وللتافي تحولت للرامح الداحلية والعامة للوسكو باتحاه حدمة هده الأعليم الحديدة



### فيار السياسة (

لقد أعلت اليوسكو \_ في مقرعا الجديد الذي انتهى بناؤه في هام 1944 في باريس - تتوسع في براعها المبشرة وهبر اساشرة ، لتحدم محالات الثقافة في المالم وكانت دوما في الأساس متقلمة هبر سياسية ، الآ أن رياح السياسة - بحضي الرس ، ما دئت أن عصمت به همار السياسة في المتقلمة الأم - الأمم المتحدة - ملا بدوره أرواه البرسكو في مناسبتين الأولى عندما استحب البرامال من المتقلمة سبب اشتداد لنقد لسياسها في مورميين ، وكان دلك في عام ١٩٧١ ، و لمرة تتابية هما حصب الولايات المتحدة ربع ما ساهم به في ميراسية اليوسكو في هام ١٩٧٤ الموين بعطول المتحداد على طرد اسر قبل من بيوسكو ، ولكن ما لشت الحالمان أن صوينا بعطول

أما النوم فإن اليوسكو تعيش في مارى أكثر حرحا وأهمن أثر ، فهي نواحه الاستجاب الندامن الشامل للولايات عليجده الامراكية ، أي فقدان حضويه فولة مظمى سناهم للجواي ربع اليراب العملية هذه عنظمة المدلية الثقافية الصحمة

# ماذا حققت اليونبكو ؟

قلب ن الولايات التحدة تساهم تما يوادي ربع مير به ليوسكو ، في قدرت نفستين خالية والقادمة : ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ ، بحو في ٣٧٤ ميون دولار إلا أن القضية الرئيسية بست هي طبرانية ، فاليوسكو ليسب مؤسسه أدون خاصة لشر مع الثقافية الكبيرة ، ولكنها نقوم باهداد برامج تطلب سالم صحبة ، وتجفي بعد دلك ادبرهات بن مصادر الخداله لاستكمال هذه الرامع مأهمات إدن حيوية بالسبه لمحموهات لأربع المكوبة دنها ، وهي المحموهة العربية ، والمحموهة الأسبوية و محموهة دول أمربك اللاتية ، ومن أهماتا عقد المرودة و لمعوده الأمرية وعمومة دول أمربك اللاتية ، ومن أهماتا عقد المرود أحسان مترتبيديسو المؤتمرات ولمن أمريك المدن المن مسونتيسديسو السوف أحسح فسا مكاتب للتساول العدمي في صدن المس مسونتيسديسو المرود أحسة من أهم مدن آمريك

المتوبية ائتاريجية ، وفي القاعرة ودغى وحاكرتا وخيرها ، فقد أكملت مايين ستوات ١٩٧٩ حتى ١٩٨٣ أكثر من ألف مشروح حصي وتفاق ، ووفرت من خلال مسميها العابي لتدبير الأموال حوالي ٤٠٠ مبيون دولار لتلك المشاريع

لقد كان من أصافا المعروفة في الوطن العربي والاسلامي ودول العالم الثالث مشروحات ثقافية مثل انقاد معيد (أبو سمبل) في النوبة بمصر وحريرة فيلة في غير النيل ومشروع انقاد مدينة موصحو دارو Mohenjo Daro في وادي الاناس Indus بقاطمة السند في ماكستان ، وعده ربحا تكون أقدم مدينة عرفت حتى الآن في احضارات القديمة وربحا تكون أقدم من حضارة مايين النيرين واخضارة المصرية القديمة ، وكذلك انقاد المعد البودي في البروبودور BOROBODLR في حاوة JAVA

أما في عمال التعليم وتدريب المدرسين ققد ساهدت برامج اليوسكو منذ هام ١٩٨٧ حتى ١٩٨٣ هي نحو أمية ١٩ مليود في هتلف أنحاه المام ، وفي سنة ١٩٨٠ طقط ساعدت في تدريب حوالي ٣٠ ألف مدرس ، ويعمل حوالي ٣٠ ألف هالم حول العالم في مشر وهات هدمية مثل النحث عن المعادد ، وامكانات توقير مصادر حديدة للعداء ، وتأثير المحطات على الطلس وهاية البيئة ، وهيرها كثير

لقد خطت البوسكو في عالات عديدة خطوات انجابية وبساءة لأهضائها واهتمت بمسالح الأهلية من اهضائها في دول العالم الثالث عن طريق وصع برامج مدروسة لتعديل العلاقات المعرفية ، وخاصة في المحال الاقتصادي ، وفي عمال تبادل المعرمات ومنذ دراسة ماكرابد الشهيرة (أصوات متعددة وعالم واحد بالتي كلعته جا اليوسكو ، الجهت محاولة موارنه تدفق المعلومات أو ما يسمى الوم بالنظام الإهلامي الجديد

# القضية المطروحة

شيخة لأن أهمال اليوسكو متشعبة وكثيرة . وهي بشكل أو ماخر قائمة حلى العكر النشري في هميع موارعه وميادينه . فلابد ـ والحال كذلك ـ أن برتبط أهمالها بالسياسة أو تصم بصمة سياسية

وهل اسبأسة الا ميدان واحد مسط من ميادين الفكر الاسنان؟ ونبيحة

لطبيعة العضوية فيها وقيس شرطا تلقات أن يكون عضو الأمم التحلة عضوا في اليوسكو ، والمكس صحيح > ققد أصبح للول العالم الثالث الصوت الأص وكان - بالتالي - طبيعا أن يتحه المؤتر العام لتكريس هذه المصالح كي يراها في برامج عبدة فقد كانب اليوسكو طوع بنان المؤسسين ، وأهسيتهم في سنواتها الأولى س عبدة أو الدول التي تسيطر عليها السياسات والمسالح المربية و ويتحول الميران العالمي نتيجة دعول دول حديده في العالم الثالث الى الساحة الدولية وبناه على تطبيق مقولة و صوت واحد للدولة الواحدة > كان لابد من تعبر في المصالح ، نظيق مقولة و صوت واحد للدولة الواحدة > كان لابد من تعبر في المصالح ، نافست معظم الأصوات في اليوسكو - كي هي في الأمم المتحدة - تمثل المصالح المديدة ، وفي الوقت الذي كان صاك ميران نضيط علم الأطلية في الأمم المتحدة المديدة ، وفي الوقت الذي كان صاك ميران نضيط علم الأطلية في الأمم المتحدة في غرارات الحمدية المامة فيلامم المتحدة ) ، م يكن الأمر كذلت في اليوسكو ، فالأهليه هي صاحبة الصوب الأهل والقدرة هي الالرام نظريا على الأول

من هنا يفسر بعض المراقين موقب الولايات المتحدة بالانسحاب صلى أنه موقف سياسي أيديولوجي ، فالفضية المطروحة على بنباط البحث في نظر البعض أكبر من قضيه البيحاب دولة كبرى من مؤسسة عالمية ـ على أهيبها ـ بل هي قضية النظام العالمي الحديد الذي بدأب باشيره تبثق وهو يعبر عن أهلية الشعوب في المحالم الثالث التي مرضب في أن برى نظاما هائيا صادلا في الموارد وفي المعلومات والعرص المتاحة وطير المتاحة ، من ينها ـ وهن رأسها ـ المحال الثقال

الا أنه قبل « هكم المهائي لابد من النعرف على وجهة نظر الولايات المتحدة في الحروج من اليونسكو وكيف ببراره بأكبر قدر من الوصوح والدقة من خلال الوثالق المتوفرة

#### وحهة نظر الولايات المتحدة

تضع الوثائق المقدمة من الولايات المتحدة والمساحة قضية الاستحاب من اليوسكو الوسكو قتاة هامة للتماون اليوسكو قتاة هامة للتماون الدولي في عبلات التربية والمدوم والشاقة ، ودلك في احسن حالاتها ، كما تضول الوثائق ، اما في اسوأ احالات فامها و توجه طاقاعها لمشاريم باعظة التكاليف ومكتمة

مياسيا ، تغير بحصالها ، وتتلد قيمنا ، وعياجم مبدأ السوق المتنوحة ، وحرية السياب المعلومات ، وقد فشلت في ادارة نفسها !)

وتذهب الوثائق التي تبرز وجهة طر الولايات التحدة في هذا الامر الى القول ( لقد حاولنا علال السنوات الثلاث المامية مساعدة اليونسكو لتحليص تقسها من تقية الماداة للغرب ، وعدم رفيتها في الدفاع عن حرية العكر والتمبير التي على اساسها قامت اليونسكو ، ولقد حاولنا كثيرا من اجبل اصلاح الحلل الاداري المكلف وغير الفعال ولم تستجب اليونسكو ا)

ثم تبأي الوثائق لتحدد مكان الاعتراص اكثر فطول ( لقند اعتملت اليوتسكو في ميرانية ١٩٤٥ ما اموالا صحمة يصرف جره كبير منها على ما تسميه بالنظام الإعلامي الجديد ، والذي يهد مباشرة حرية تبادل المغرمات وحرية الصحالة ، كيا انها تؤكد الحريات الحماهية بدلا من الحقوق العردية ) وباتجاد نقد براميع عددة تشير الوثائق ( من المفروص في حقل التعليم أن تدهو اليوسكو الى عو الأمية وتوحيد الدرحات العلمية وتتميطها وكذلك مشير المعلومات وتقديم المساهدات الحادة في عبالات حيوية مثل تفريب المدرسين ، ولكنها توجه براجها في التعليم اكثر واكثر الى موصوحات مثل السلام وترع السلام ، ليس كيا هي مُوسوعة في شرعا وصدقا من كثير من الناس . وفيهم الامريكيون . ولكن كيا هي موصوعة في الدعاية السوليتية ا).

وتتجه الوثائق فتصف محالات العلوم وتتقدها فتقول ( وفي بحالات العلوم قدمت اليونسكو مساهمات الجابية ولكن السياسة يدأت تظهر حتى في هذا المجال فهي تقول ( والعلوم من احل السلام والعلوم من اجل برح السلاح :

 إلى الوقت الملي تتقد فيه الوثائل الامريكية برامج البونسكو كها وصحنا بشيء من الاسهاب سابقا فائها تعترف أن كثيراً من بدراجها يجب الحصاط عليه وتطويره ولكن خارج مؤسسات اليونسكو

ويسترهي النظر ال المعايير الرئيسية التي تشدد عليها الوثائق الأمريكية التي تشدد عليها الوثائق الأمريكية التي تبرر فلعالم انسحاجا بعد عاية ١٩٨٤ من منظمة حالية كيرة مثل البونسكو هي معايير و الجدوى الاقتصادية و ، كيا تقبول احدى الموثائل ( ال فنوالد البقباء عصوا في البونسكو فوائد قليلة ، ومتراجعة ويمكن استبداغاً ، اما التكاليف المالية والسياسية فامها كبيرة ومتعاظمة ) .

#### ووجهات نظر اخرى

ن خروج الولايات التبحلة من اليوسكو ليس امرا هينا وبسبطا فهو مؤشر في الجلل الذي يمكن أن يعيب المنظمات الدولية ، وبالناي النماوان الدوي - واب لم تجد دون كبرى طريق للتناهم وببادل المسالح المشروحة دون الاستحاب وقطع لمعونات باللية والتعكم بمؤسسات بدينة فان القضيه مطروحة سياسيا

وهن الرغير من ابد بعرف الآن أن القعيبة سوف ماقش في المجلس الأداري بنيوسكو في الأمسوع الآون من الشهر القادم و مايوع وانيا قامة للاخد والراد من حديد القد اثار الموصوع محالا بمثقاش بين المهلمان في الماذوفي الولاياب المنجدة عني وجه الخصوص

وجهاب النظر الاحرى بلت شروح بين رفض المكرة أثق بمبرها بعطى الأوساط المدينة الأمريكية قد حادث نبحه لوجهة نظر الشبيدين في الأدارة الأمريكية أخالية والدرة رايس بالانتان مؤيدين للمعطوة في المبحث العامة

لا بالقديرة به كتب في الصبحت الأمريكية استبارة ، وكان بعضة عمدا للاستحداث بالمقارضة معداً من خلاف تقرير مطول شرابة صبحته خداريال و EARDIAN لريضاية بالب فيه أن مذكرة سراية رفعت لوزير حدرجية الولايات المتحدة من ورازية بنصح بال بشن خملة في بعض العلمات الاسريكية فيدف في منائدة الاتجاد الى الانسخاب

الآن اكثر وجهات النظر اهتدالا وموضوعية هو ما طرح من خلال بمعلات المتحصصة مثل احدار العلم الشهرية الأمريكية لا يدير ١٩٨٤ ، تقول المحلة ت مصطم المدينة في الولاينات المتحدة بكنظمتون هينظهم من الخنطوة الاسريكينة بالاستحاب من البوسكو ، فهم يرون ان تداخلات السياسية التي بدهيها وجهم النظر الرسمية لا بؤثر كثيرا في ترامح البوسكو

و بكايد يعترفون بالشكاء الأقراء ، وان الاغيرة بالعه من ال اليوسكو ، رضاه لاحضائها - عد ورحت ميراناتها كي بال منها معظد عدد الدوا - وفي دلك تقديل من فعاليه الدرامج العلمية التي أعناج الى بكليف في المال ، كي بأن بنارها مشكل فعيل ، وبدهب وجهاب النظر المارضة لتقول - الاستحاب سوف بؤثر هي استعادة العدياء الأمريكان في ممالات حيوية كدر سة البحار و لأحواء ، وال المبكنة لا بمالح بالاستحاب بل بشاط اكبر لدور الولاياب المتحدد

# والموقف العربي

لاشك أن مشروهات اليوسكو ومسرحها كمكان هنالي جيوي مساركة الاقطار العربية والدفاع هي حقوقها الثقافية والعلمية ـ تتطلب موقعا موحدا من هلم الاقطار تجاه ما هو مطروح من الارمة ، وكلياكان هذا الموقف موحدا وواصحا لما ترجد و كان آكثر قاملية

لقد وقعت بعض المعمومات الاقليمية في اليوسكو موصوح تجاه الارمة فلجموعة الأمرية فلمبرحة الأمرية كان لها رأي واصح ، طالبت فيه الولايات المتحدة باصادة براسة الموقف ، كم ان بعض المؤسسات التفاقية المربية كان ها رأي ل الوصوح يدافع من قرارات المؤلم المام هي اليا قرارات ديمفراطية معبرة من مصالح الاكترية ، الا ان المطلوب شيء اكبر من ذلك ، واهبين لترسيح ما برخ من نظام دولي حديد يؤكد اهمية البرامج التي تتوخاها اليوسكو وبحاصة في بحال السظام لاعلامي الذي اصبح دا اهمية قصوى في محال عصورة عن سطنمات ومشاكل لمالم الثالث وطنيه بامائة

وآبخل العرب يمينا ملك كثير السحل قوم مستهدفتون من قبل قموى شتى ومصالح كثيرة في ارضنا واهتنا وطموحاتنا

ان وقائم لحياة السياسية العالمية ليست مثاليات وصادي، طقط محموده هي المصالح ، ولقد كانت الوثائل الأمريكية الي هرصا من قبل حرما مها و صحة . كل الوصوح في رجد المصالح بالمصل الثقالي والسياسي

وي الوقت الذي يدجو فيه اختياع الولايات التحدة للنظر الى الوصوع كنه واقعيا ، واخراحه من غناورات السياسية وسياسات الضعط ، تندكر خيما ماقاله وهرو ولسون رئيس الولايات المتحلة لمترتين ١٩٦٣ ــ ١٩٣١ وصاحب الباديء الاريمة عشر ايان الجرب الأولى - ( انه لأمر عموف تنابحاطر ان تجدد سياسية خارجية لدولة ما إن اطار مصالحها المادية - ان دلت لأمر غر ان

عندما بتذكر ذلك القول ، ومحن مرى المجاطر التي تربط السياسات الخارجية بالمصالح ـ تتذكر دائيا ان المسادي، مارالت هي هي ، ولكن اشواقف هي التي الحلفت

هداروبو

# العلاقات الأمريجية الانرائيلية • • المراصل والنشائج

# يقلم الدكتور/ فضل مصطفى النقيب"

 هماك خلاقمات مجيرة مصروفة سين الولايمات التحدة الأمريكية والكنان الصهيوني سند أن أفيم هد الكيان سنة ١٩٤٨

الا أن هذه العلاقة كانت برداد وثوقا في مراجل معينة من حياة هذا «لكنان العرابات في أرضنا العرابية ، حاصنة بعد حراب ١٩٨٣م في لنبان

ها هي طبعة بلك المراحل . " ولماذا هذه العالاقة الخاصة والمميرة " " وهاد بكابر النعص وينجاهن الواقع والوقائع "

لا پوجد تنافض پن زهيمين يؤمنان بعليشة سياسية و حدة أكبر من دنك عوجود بين أهم وجلين في تاريخ و اسرائيل و السياسي ديعد بن هور يون ومناحيم ببحين

لاحتلاف بين الرحين ايدلوجي وسياسي وشخصي لأول يمشل ايدلوجيه العمان ، وسياسة المرونة ، وشخصة مرازع الكونوبر بيسيا يمثل الشاي أيدلموجية اليمايي وسياسة التمصي ، وشخصية عامي المحاكم البدائية

بالرهم من ذلك فلقد ع حقت ع اسرائيل ع بقده هدين الرحين آهي حدي أحلام اشروع لمسهدين الرحين آهي حدي أحلام اشروع لصهيدين الرحين آهي حدي ألان في المأسيس المساب الأهمر ف العالمي الرساء الأعماد عصري وجيش قبوي الرجيحت قيادة التان بعراد أكر دوله عرايه في لمبراع العربي الاسرائيلي الوقعام خطوات كبيرة بحوادمج المسرائيلي و وقطع خطوات كبيرة بحوادمج الاسمرائيلي و وتكيف ميناسة الشولة وقل



عشروع، در بل خری،

ومع هذا فلقد انتهت حياة الرجاين السياسية نيايسة واحدة يعيست عن أجنواه الانتهسار و ننجاح كلاهم بران حك مراده خدي وفيد خدد شميسه لساسته ورصده لأخلاص ويدريه شخصه عن لاستمر

ویمد بن خوریوی جاه خاصال یا جمع لممال اشکول و وحوافقا مالی و وریی و ویوریر لیشوا سیاست واسرائیل و حل اساس غمالف استرائیجی منع المولایسات للتحفه الامریکیة و یعد آن کانت سیاسته مدور ای اجواه الملاقة مع قرصا ویریطانی

والآن يُونِه خلفاه بيقى في تجمع الليكود اليميني ه شامير واربر سو مبسه مربن ه عني أساس علاية حديده مع بولابات سحده بعد أن تأكدوا إن الاقتصاد الأسرائيلي في يمد تدرا على تحميل احباه المشروع الصهيوتي من علال متاح العلاقة القديمة

بعد صمى هد الأرباط باسترک بخاخ البيانية الأسبرائيية عبر السوات الرسمي الريان عاد لعشان الأبدادوجه التي علمها ال هرزيون وييش طوال حياتها الوادا كان قشل الأول لم يظهر الا يعبد ستوات من اعتبراله الحكم ، قان غشل الثاني كان واصبحا في السئة الأخيرة من حكمه

ان الدولة التي حققتها احلام الصهيولية السياسية يجماحيها المبسالي واليميي دولة مسكرية قرية بناكأكينا ، ولكنيا ليست دولة حدد

مواطب ليس امنا هل حياته ، ومصيره السياسي مربوط برضياه يسظرون ال المالم برؤى رحمية متمصية ، ومصيره الاقتصادي يقرره رحياه مولة أخرى عل يعد الاف الأميال

ا أَفْرِيَةً فِي الْأَنْصَارِ ۽ تَنَافِضَ فَاصِحَ وَلَكُنَهُ لِيسَ صِدْفَةً فَاخْرِكَاتَ الْمَصْرِيَّةُ تَكْمُتُ هِي وَحِيهَا أَنَارَكِي الأَسُودُ لأصحابِ هَدْمَا تُحْقِي المُدَافِقِ الصَّحَابِ هَدْمَا تُحْقِي المُدَافِقِ وَالصَّهِيورِيَّةً وَقَمْ تُلَكِهَا لأَحْدَثُ المُحَدِّدُ المُدَافِقِ وَالصَّهِيورِيَّةً وَقَمْ تُلْكِهَا لأَحْدَثُ المُحْدَثُ

أدر ب استطيم الاحتصاهي والكسولوجية الحديثة ، لا تشكل استثناء

لقد دلم المدرب ضاليا ثمن الانصار العجهبوري ، وسهدفمون أكثر ، ولكن يبود اسرائي ه مبدفعون أشي أبعد ، وكي سود المبحي الاسرائيلي داني رويتثنين ، و ان ما خدت الأن يقود د سر بن « سمات، ب دساوم سيره حد بالسنة للمرب وبكن اليهود سيدفعون ثب أسي «

#### السياسات الاقتصادية لحكومات العمال

لقد قادت سيناسات الانتصادية خصوب الممال عليمه مند نطبع السميات ان عجر دائم ان مير به اختكونه مج عنه رشاع مسمر ان الاستدر - وخمر دند ان منزات سجاء القسارجيسة ، والتخساخي مستسنر لسمير ( الشيكال )<sup>4</sup> وترايد مستمر للديون الخارجية

بشكل بيط كانت بلك الحكومات تصرف سويا أكنا بكبر من دحيها إلى عموع مصروفاتها السويلة كان بضوى ما حممه الله صراب وما خصل عبه من مساهدات ميركة وسمية وشمية , هذه المعروفات الوائدة تريد اربعا عامعارهما واربعاغ محمر السم الاحرى بغيل الأسوال تعديد للاحرى بغيل من حجم لطلب عبيه لي لأسوال تعديد كان من حجم لطلب عبيه لي لأسوال تعديد كان بيا من حاجم للمدال الأحرى بغيل من حاجم لطلب عبيه لي الأسوال تعديد كان بيا من حاجم الأموال الخراجة الاسلام من حاجم الأموال الخراجة للمداد المداد الأحوال الخراجة المداد المداد المداد الأحوال الخراجة للمداد المداد الأحوال الخراجة المداد المداد الأحوال الخراجة المداد الأحوال الخراجة المداد الأحوال الخراجة المداد الأحوال الخراجة الأحوال الخراجة المداد الأحوال الخراجة المداد المداد الأحوال الخراجة الأحوال الخراجة المداد الأحوال الخراجة الخراجة الأحوال الخراجة الخراجة الخراجة الخراجة الأحوال الخراجة الخ

ویعود سب دلك ای سیاسة السلع اخدیده
ابی بدأتها و اسرائیل به مند مطبع السبب
پلگ پئاه صباحة أسلحة حدیثة ( طائیرات
مطورة وصواریح ودنانات ) بالکرس نسبها
کدوله هنگری تی منطقه ، وتبرست فتصاد دول بتواجهه نمریه بنمنظره لبدخون سبان السنح ممها ، وجد انعکس دلك هی الاقتصاد الاسرائیل تم حبم علی خکومه اثباع

البحود ی استملال انبهود الشرفین ، بحیب
طهر هدا الاستمثلال شکل فاضح فی و خیر
السمینیات خدما صبحت عالب استکان می
البهبود شرفینی ۵۳ ) بنیا ، یکن هم لا
۲۵٪ فی مقاهد الکنیست ، و ۱۵٪ من هدد
لطلبة الحامین

مسده د بسطع هد الاسحالات و يؤمل الممتروع بصبيري مكان الاستر كم المحدود ان لدعم الاميركي في اعراضة من حكم العدن كانت صرائل كمين عن اعراضة من ميود دولا سونا كإماد من حكومه الإلايات حكومة بدون الصديلة لي الماد وهد يمي المادية من المحدد المحدد الكان عدد الكان عليه المساحدات الاميركة المداعد وحي دلك و الساحدات الاميركة الحداية في المداعدة وحي دلك و الساحدات الاميركة الحداية في المداعدة وحي دلك و الاميركية في المباعدة وحي دلك و المدائل الميركية في المباعدة وحدداً المرائل الميركية في المباعدة وصدداً كانت على حداث المدائل الميركية في المباعدة وحدداً كانت المحدد عن ديود مركة بأسمار رهيدة وعدداً كانت المحدد عن مدائلة الله الميركا كانت المواثل الميركا كانت الموهداً الله المحدد عن مدائلة المنافذة المان الميركا كانت الموهدا الله الميركا كانت الميركا كانت الموهدا الله الميركا كانت الموهدا الله الميركا كانت الميركا كانت الميركا كانت الموهدا الله الميركا كانت الميركا الميركا كانت الميركا الميركا كانت الم

الغبد فادب هبده السياسية الافتصنادسه الى

ی اسم العمد التداول في الكبال الصعبوبي

عدم فادر الناب المراتيق و كانت تفريد الأموال الأمريكية التي تحصل طبها للسوك العلبية بمالمدوهيدة ذكرات مصادر صحفية الدوال السراتيق و كانت تفريد الأموال الأمريكية التي تحصل طبها للسوك العلبية بمالمدوهيدة تتحصل هي فرق سعر العائدة

موقعين مناقعين في متصف السعيبات في المحال المحال المحال المحال المحرب من العمال على المحرب من العمال المرب الألاف من العمال المرب من سكان لصعة المربية وقطاع عراق المسرقين الاعمال المربشة في متضان اليهبود أخرى أدب سياسه المسلم عن طرين التصحيم المالي الي حرمان اليهود الشرعين من الاحبارات المحددة فاشتد بدم هم السياسي واتصح المحددة فاشتد بدم هم السياسي واتصح الديجيب في بهام أحد أستويين لا ثالث في الديساريف و ونقلن من المصحيم المالي وارتفاع الاحباسات سيعم لا المساريف و ونقلن من المصحيم المالي وارتفاع الاستار والمساريف ونقلن من المصحيم المالي وارتفاع الاستار وبيهم ليهبود المربيون بتحمل الهاء السبيع شكل بناسب مع فوتهم الاقتصادية

٧ - رياده الساهدات الأميركية شكل حوهري
 حتى بستطيع هذه استاهدات خميل المسته الأكبر
 ال مفيروقات الشنيع

ولكن حكومه أنعمال د سنطع موجهه الأمر ، فظلت سبع سبسها القديمه حق مرت لاسحابات في ايار ١٩٧٧ ، وجاه تجمع الدكبود لبدين لمحكم لأرن مره مند تأسيس و امرائيل ه

#### بيقن وخطة فريدمان

م يكن ماجيد بيمن الرشح المصن بالسه الادارة برئيس كريد وهد أ يكن منوفه أن تستطيع حكومته المصبول هي ريادة كبيرة من مناهدات الاميركية تبلد بها حجيز الميرائية لشرف باحد وهد بوقب لشرف بالمحدد أن أصبوب اليهود لمحدد وهد بوقب لماحد أن سهيج حكومة خديدة لماحكم المحددة أن سهيج حكومة خديدة المحكومة خديدة المحكومة خديدة إلى سهيج حكومة خديدة المحكومة خديدة إلى سهيج مهددة وها كاب المحر باليرائية ، وإن حميات محدد فه كيرة هنده ولقد أحدث عبرة هنده المحدد فه كيرة هنده

أعلى ورير المالية اخديد سيمحا اهرائش عن تمين سناد الاقتصاد لاميركي بحامعة شبكاعو مسبوب فريندمان مستسار النجبة اخكوميه للشؤوب لاقتصاديه ، ووجهب له الدعوم ارباره ه امرائيل ع قهو استاد معروف بعداله الشديد لسياسة التضحم المالي ومحر دير به

وقد كانت هذه التوقعات فرية ، فسد همر فير بيه إن اسرائيل ، يعني مرضرالت عاليه عني الأصباء ، وسوقع ديث من حكوم، عسه يتحامل أسط فواعد السبانة ، ويتحامل بعد ثاريخ ملتود قريفعاد

فالرحل به شهره فالميه كممكر اقتصادي يؤمن بأن كن مشاكل النظام برأسماي باحة عن مدخل اخكومه في هجاولات لامتصاديم و .. فد النظام فادر فو نقديد أفضل خلوب مشاكل السمو و لتوريع ادارك حراز وهو مند واش اختيبيات بكنت وعاصر مطالبا بالعام بدخو البندونية في عجالات التعليم ، والتقييبات الاحتسامي ومنافده الفقرة ولقد شتهرت بظريانه الاقتصادية في أو حر السبيات ومطفع لتبعيبات حتى أصبحت بعرف باسم و مدرسة شكاها و

وقد هاد ملتوى قريسلمان من و اسرائيل و فرحا بالحيار خديد ، وكنت مقالا في عبله بورويك الاميركه يؤكند فيه ان خكومه خديده تمنك ساسة المهادية مسؤوله ، قادرة هي جاه قوصي الاقتصاد الندي قادت به حكومات لممان و به ادا ممكن اخرأه عن بعيد مباستها قانها سنطيع خلال مده فصيرة . تقين معجرة لا نقل أهينه عن معجرة حرب الأيام النطة 111

إلاً أن ويدمان كباهن كدا مير به السلع ، وأكد أن حن هو تقليص دور حكومه بالسبة للاقتصاد وإيقاف دهم أسمار السلع الرئسة والهاء القيود هلى حبركة رأس المال والقاء القبرائي على الواردات ، ودهم العبادرات و بيجيمن من شبركات ، عنظ ع انعام وينهها

لنقطاح الخاص

وسد هسه أشهر أي و أكتوبر ١٩٧١ هدب حكومة ما يسمى يومها بدا السياسة الانتهادة الديدة و وابي هيب بعيسات فريدان شكل و صبح وكان من أهد فرار بالعث السياسة للعويم و شبكل الي سمول للقال الي سمول للقال المركزي والهاء أكثر القبود على الدعم المركزي والهاء صمرية الشقر الي ويماف الدعم المكتوبي للسام المصدير و يماف الدعم المكتوبي للسام المصدير و يماف الدعم المكتوبي للسام المصدير و يماف الدعم المكتوبي للسام المحديد السام المركزة المالة عبر المحديد المشركة المحد المحديد المدينة الاحتهالال الكتاب الاحرابية المحديد المحرابية المحرابية المحرابية المحرابية المحدادي المحرابية المحدادي المحرابية والملات

# الفقراء بحسرون

وأغيرها في السناسة الجديدة هوا الياء بنجراص لليناملة السطح وم تترفع طشريته الدحيل وخلال أيام مصدوده من أكتواسر ١٩١٧ بابات السياسة خديده لي المعماض سعر الشكال عمددر فال ورباده بكتاب الأسهلاب بالبدار ۲۵ ۔ وهکتا کان آون غيل داد به نيان خو توجيه ضبرية الى مصالح البدين النحرم أي للغمراء ومصطمهم من ليهبود بشبرفيسان فالجماص سمراء الشكلء مع السماح سماق رؤوس الأصواب بالعهي هدسه للاعتسام الندين يمكون أرصده ال نسوب الأحية إل از وب وأميركا ويستطيعون احضارها وكأسرائين ءمد أنَّ رادتِ قيمتهما 10٪ - وريسانة تكلُّمةً لأمسهلاك نظر الأردساد العبراسية ودلب بعي خيبارة الفقراء ٢٥٪ من قبوتهم الشبراتية ، وهكده صعرب نفادات شنندروت القوية ي رهم أحورها أيسيه تنواري رتفاع بكنفية لأسهلاك

وال الوفت نفسه اخدب احکومه برایند اس فجر اغیرانیة ودنت لأنیا مضطرة ای الصراف

على سياستها الجليلة تجاه المستوطئات في المروف ان يتاه المستوطئات هام ١٩٧٧ كان الواحة صعوبات العجادة كبيرة الاكتساد الاسترائيل كان شكوامن الفقاد عام المائد المعارف المعارف المحروبان المائد المحروبات المحسوبات المحروبات المائدة الم

هده المصروفات اخبائه عنى بده هدوطنات والتسليخ الحلت ترقع هيجر الميترائية مشكنو م معهده استرائيل»، في السابق ، حتى قدر ابه في هو م ٧٨ و ١٩ كنب خكومه خص لافتصاد محو ي مدون ومصف دولار في لشهر هن طريع لاستد به من سنت امركزي ا فانعكس دلف عن شكل ربعاع هات في لاسمار حاور حدود عن شكل ربعاع هات في لاسمار حاور حدود

مام هذا الواقع الاقتصادي المردي كانت اوليويات حكومه بيض هي ... صحال ولاه الهيود الشرييين في الانتخابات القادمية والتحقيم خرب سال ومن أحل صحال ولاء المهود الشرفيان في تحالف سنة ١٩٨١ وان مامن نفيد حدمية م يمرفها باربيح استيانية الأصرائيلية سابقاء وتفصيفها هو ...

ساع ساسه فضادت حديده خفضت من صوالي فسرائب الدخيل ، وخفضت من صوالي اسير دانكماسات حي وحد الاسرائيي سجدود تدخل شه ولأون مره فادرا عن شراء الساره واستقر بون طبون واللبديو و تكامرا عما حمل الصحافة لاسرائية نطبق عن بيت لفتره اسم ه وحلة المحة «

واستمرت تلك الرحلة حتى يعدد ال بدأت و اسرائيل و هجومها عبلي لينال في خريرال ١٩٨٢ - وهكذا حاربت و اسرائيل و اطول

حرب في تاريجهـا ووسيلتها في تحـويل اخــرب هي :تأجيل الدفع

#### تأجيل الدفع وادارحلة المتعة ءاإا

سأحيل دقيع ثمن اخبروب ليني اختراها اسرائيها فهيده هي النظريقية لتي انبعتها لولايات غتجدة وهي تحارب في فينام فحق الأمريكين في فينام الى نصف مديوب حدى ، وكاليف الحرب الى ( 11 ) مييوب دولار في اليوم ، كان لرئيس مندوب حوسوب يرفض بصالح الاقتصاديين داخل الحكومة وحارجها في تجمع عن صرورة قرص فسرائت معطى مصاريف الحرب بن عن تمكن كانت ادرنة تتبع سياسة العائل اقتصادية يقوب أن هدفها عو الحرب عن لعقر ويسميها سياسة و المحمم الحرب عن لعقر ويسميها سياسة و المحمم الحرب عن العقر ويسميها سياسة و المحمم المطلوم و

ول هام ۱۹۹۹ هندما چاه رنشاره تکسون بتحكم كان د هجتمم العظيم يعاني من بدايات لتضحم الساق - وكساق متبوقعت الدينينج خمهوريون المحافظون سياسة حيديده تجمعين من المصروفات الأحسافية ومن فجر أبير بية. وال البداية البعب الأدارة اخديده بالمعل سياسه مثاولة فتطبخم الذقىء ولكن بمد سبان فيدما احدث هده انسيامه بشر الكباد لأفتصبادي وبريد من عداد الماطلان عن المصل ، وتبدد فرضه خادة سجانات بكسون ل الأبيجابات القادمة ـ فكــب الأدارة أياهها . وأعلب ال اب ۱۹۷۱ میباستاً سبیت پسومها ایاضبا پـ و انسياسة الأقصنادية اخذيدة وعهدف بالانماش لاقتصادية ونصبع فيود عنى حركنة الاسعار والدخول - وق هام ۱۹۷۱ مندما رابعت علَّه القيود قمرت لأسعار بشكل مفاحىء وحدث تضحم ماني وكساد افتصادي سمس الوقت الرار

تفقع أحيركا ثمن حبرت و فينام و الا بمبد أن تشكل تحالف يمين سياسي بدين عبادي، مدرسه شبكاغو الاقتصادية وجده بادرليس ريض أبي الرئاسة في أوائل عام ١٩٨١

واتبع الرئيس ريص سياسة تحدم مصالع الاخياد ، فقلل من صريبة الدخيل ، وقنص حجم استحداث اخكومية لاصحاب الدحول المدودة والفقراء ، وحلال ستين قطبي عبل علاه الاسعار

#### الاتماق الحديد

دما تكياب الصهيوي فاته كان من المروض فيه المده بدفع ثمن سياسة استقح واخروب في لدن مع بداية عام ١٩٨٤ - فنن المورف به سندان من حكومة الولايات المتحدة بين اعوام ١٩٧٣ و ١٩٨٣ مبلح ٨ بلايان دولار بنسمح "ا وكاتت هذه الديول لمدة ثلاثين هاما ، تدفيع و سر ثيل و في المشر سنوب الأولى لصوائد قط، ويعدما ثيداً بدقم الأقساط

ولكن هنام ۱۹۸۳ منز دون ان ترسدي و اسر ين و اهتمام بالوصوح ، ين هن المكس سارب شواطه في باه بطائرات نظائة المكس سارب شواطه في باه بطائرات نظائة و ۱۹۵ مديدة ، التي نقدر بكلمه النوحدة بأكثر من بكنعة الطائرة الأمريكية خشائة ( 16 في و فشدت منبع المكومة الأميركية صفقه شراء ۲۰ طائرة أكر صفقه شراء سلاح في باريح و سرائيل و رانهي المنام وحجم ديرب الخارجية قد للغ و الهي يحمدل ١٠٠١ و دولار للقرد الواحد ، وهي أهل سبه استدنة في دادي و عجر مير بينها يلع و ۱ مايين دولار المدن و وحجر مير بينها يلع و ۱ مايين دولار المدن و وحجر مير بينها يلع و ۱ مايين دولار المدن و وحجر مير بينها يلع و ۱ مايين دولار المدن و وحجر مير بينها يلع و ۱ مايين دولار المدن و وحجر مير بينها يلع و ۱ مايين دولار المدن و ۱ مايين دولار دولور المدن و ۱ مايين دولور دولور المدن و ۱ مايين دولور دو

<sup>(</sup> ٢ ) هذا البُلغ بُعُمَن الديون المنطلة من المناسات والمُم

ڻين جو ب فيان

ولكن قسل أن ينتهى لعام مامسوهمين وقعب خكومه الاسرئيلية نفاقا حديد مع الولايات للتحده حويت شوحمه البيركا منه ه ١ بليبون دولار من قروص الى متحة ، وهكدا ومحره قلم ، يدأت الولايات المتحدة تدقع

هد لايماق خديد لدي بد وكأنه سبحة حادث سف القر التاريسراق مطار بيروب في اكتوسر ساطی ، کنان از انتواقیم بیجه تشاور ب اسرائيية أمريكيه لب ق اب وأهسطس و عاصبی آشاء ریاره شامتر و وکان ما براب وریز بتجارحه ) وأريار بواشيض بفيحث في منتمق لديون لاسر بعم أي من شهرين من حادث ينصافاته عاريم في بروب أوهو لهما لم ه رمنمی فتقاهیم آمریکی بنیائی جدید بدا بند غی، ایرسس ربمر بنجکید. فلقد سمت دره ريض مناشه للنفح فطاطة للناشة واختراطي ه الاي بدعيا مترمطيم السعيات الجاد بطربا بسياسية رنعن لأهضيادتية ببرى اليه حفض فيهمات الحكومية الأمراباتية في كل مجال ما عبدا مجالان المستح والمساعدات لأسد لللياد ونقوم فللمله المجابات أيمين بدي جاء برايمى ي خکم فق آن عصاکه ادائيمان سنطح تحقين الأسمسار عن تحسكم الأشسر كي عن طرين مناق لنبتح وارماك فصباد لأخاد للوفيين ، وهال فاعه أكيناه هاد صحاب هذه عدرمة بأن الاقتصاد السوفيين بر يستطيع همل اهناء انسياق دا دفعته اندوان کر مسالیه الى حدود مالية وباهظة التكاليف

وبدير داره لريس ريفان شؤون بهم ع لفائي من خلان اسر بنجه نيست وهي عث حلفاهه في أورون العرسة وكند و سانات على ريسادة فيم اليسة السنع وسيرى في سبيت لاسرائيلي رك رئيسيا من أركان سم اليجينها العمية والاثمالية خديدة بدات بالمعينة الاقتصاد الأسرائيلي بالاقتصاد الامريكي

# و من يدفع ثمن الحروب الاسرائينية ؟ ٥

بقد فينا يا مناحب بعن المنا حكم وهيات حيارات ايام و البرائل أن أن أن تفرض هيل للجيمع الأسرائيل تفيحات حديدة الرقصان في مناهدات المراكبة حديدة الرقد فنادات الباسلة بيفن إلى اختا الثان المنافحيسم الأسرائيل الإيسطام تحييل هناه السمح ودلك يفي بيساطه الجفاص مسوى الميلة الى العربيون وطابات الهنيدرون القوية التارا

وعشما يغيرب همال اقستاروت ويجتعون عن سياسه شامد التقشمية دون أن نطابوا بأي بعديل سياسة نسته أو سياسه الأسيطان فاي يطالون عريد من بعيونات الأصرابكة وهدا ما نقمته مريك الأن الله الشين تخاص ليجروب الأسرائيلية وبكن دنت سفى نصف خفقة أما نصف حقيقة الأجر لهوان مربك لأبيديم ثمن حيروب في فكف بيدفيم ثمن حروب أصدقائها التبليجية هيند مياستها التبليجية

وتفصيل دلك أن جندها خسر فشوة ملايين فاس مربكي جمعها سبعه سباسة ريمان فالبنجام المنظمي كانت منوب هاد أن بوقت نفسه ويحسون و بعد أن بوقت نفسه ويحسون في معاشات وبريات سربه في أهن شابك بملاقات براسياته فال بكتاد لاعتمادي بشر في بعده وخشر ملايين لاعتمادي بشر في بعده وخشر ملايين لعبال في أورون همها و كثرها أيمان بعبال مهاجسون كالاسراد والعسوب بعبال مهاجسون كالاسراد والعسوب بعبال مهاجسان المهاجسون كالاسراد والعسوب معاورة من التمييز العنهادي وروب موجه معاورة من التمييز العنهادي هادالهمال

وهكسذا يبدقنع الفقدراء ثمن الحسروب

الاستعمادية دوما ، ومبيم عقر دأسريكا ،
وقشراد الأمة العربية . . قهم يشقعون ثين
اخروب الاسرائيلية مرتبى عرة من دمهم ولجم
أطفاهم ودمار بيونهم ومرد أحرى باهراب
لاقتصادية التي تعصف بالقمه عشهم واستعال أطفاهم وهم يقرمون يذلك منذمنة الاقتمال

# الثابت الرحيد في حياتنا

نقد كست تحييلات كثيرة في الوطن لتدري من أسبب بيوش المبلاسة الأسير البيسة لامريكة وعما لاشبك فيه أنه سيكب في شنفس أكثر عما كتب حتى الأن الهده العلاقة سواو وكاب لكاب لوجيد في حيات اولقد با سواب للكاب لوجيد في حيات ولقد با صواب للكاب ليهود في ولائمة للويم رئر مناها عالى واشتقل وغاولة للها للمان القرامي للدفاع في واشتقل وغاولة للها للمان الراب لها في منادا أكثر للسكاء لذي مهيد له لأسر للبول والأمر يحود وهيدة المالالية الوهيب فرائد والأمر يحاود وهيدة المالالية الوهيب فرائد

د أنه يمد يوس من موقع شاهم وريض اللاتفاق اختديد في واشتخل في أو حم المام المامي استطناف المرتامج اللمريسون المحكة ABC هندا الاستوع منح ديامد بم يكن ه السيد لورس يعتبر حر مكرس

ورارة الحارجية الأمريكية المساحد للشؤوق البيامية للمحديث عن «لاتفاق الحديد» ومن المروف أن الميد بعبيرجر هو الذي منافر الى قبل أبيت ومهند للمحادثات وفي معسرهن خديث وجه دميد بريكل مسؤان لنال

و ألا تخلسون أن بعضت الأنمان الحديد مع واسر ثين الصدفاء أمريك في الشرق الأوسط من الحكومات المرية المتدلة الالا وكان حديث سكاند والدة الخداجة الأمالك

وكان حوَّ ب سكر بَبّر ور رة الخارجية الأمريكية المساهد

و آنا لا آرى آي سب بعضب آخد کل لغالم يعرف آن ب خلافه خناصه و مناسر لبيل ووکل الغناء يعرف آت مند صور تحيانه الضيابيع الاتم لتبيه او داشاه تعصهم ان يعضب بدون سيد فليکي و

وس بند ثلاثه أشهر حرب مدانه متحلية بن مستار حاكم اللب عم كري الأسم ليقي مسرائيل عبر و تضحلي لاد يكي دوارد والش ، وفي عمرص الحقيث هن لوصوح مستدر حاكم سب مركزي الأسر سي و أي مستدر حاكم سب مركزي الأسر سي و أي فهد مبير مقارعة جحم السامدات لادريكية والرويا ، البرائيل أرخص تكم و .

مهل تحر مدركون هذه المقائل . . ولمادا معيش في يحر من الأوهام ٢٢ ٢

يصت درالعت ترق

يونيو ـ حزبيران ١٩٨٤

# حسوادبسين علماءالطب وعلماءالشربعة



# بقلم الدكتور حسان حتحوت

قبل ميتوات مشرقا في والعربي ومقالاً يعبوان وتبضايا هلمية تتنظر احكنامها التسرهية برب عراصنا فيه بطالفة مى الكشوف انطبه وبطبيقاتها ابني قب أو كادب ثنيا ودعوبا هه. ي خبروره ار كنس فنياه من السمين المطعميين ل الطوم النطبية والجينائينة منع التحصصيان في العلوم انشرخيه وانفقهية ليبدرسن بنت الموصنوعات لملهم بجرحون عتى انباس برأى شرعى فيهارا يسمين به الناس هي ممرفة اخلال و حرام ال بعك المحدثات خنديدة الق كناسب هائيته هن الأدهان فدرجة أن أجد احوق وأصدفنائي من الفقهاء النامين المسبرين م يصدي مسألة أطعال أسابيت الأخيسار ، ورحمع أن أكسون من ء الأرأييسين ۽ افتاني يعسرصنون الاشتاء ويقونون و أرأيت بو حدث كفا فعادا بكون ابرأی ایشرعی فیبه و ... وقد علق عبق مقان بمقال في العربي ، لولا أن الأيام مرب وولدب الطمعة الأوي من أحمال الأدبيب واحبح الأمر اندي کنا برقيه منبو ب في دو بريا لميمية خيرا هاما تنشره وسائل الأعلام

وقلها أحسبنا بسعادة فاميرة ، وحجدتها الله كثيرا ، نه شهد، هذه الأمل النسود خرج لي حبر الوحود هن صورة ه بدوة لأمحاب في صوء الأمالام ، لني نظمتها ورارة الصحة بالكويت مع المنطمة المعنية بنظب الإسلامي في أواخير مايو ١٩٨٣ - بكون هني الأفل تجربه فاتحة ليقاء المعياد و نفقهاء ، وما يمكن أن تجدت ، وما يمكن أن يتجع

وقال كاتب التدول هدوية ومغلقة . . وأم ثبدأ الدوة بنقاء الفريقين واعا ميق دسك أن يجيه من الأحاه المتحصصين قامو ساهداد مذكر ب مسحة ولكب ديقة وواقية هن بعض المسائل البطية هني صوء أحيدت الأبحار ب الطبة ، وأرسنت هذه بدكرات لسادة العقهاء قبل لندوة يرمان للتداكر والعكر ، ومن بعد كان النقاء .

ولشاد كنت حتى الجلسة الأولى مشعقها كمل الاشتماق ، أحسب أن الفريقين مسترستمان عنيمان , وأحشى ألا تجمعها بعة مشبركة

فكيف يتماهم عالم الطب الذي بعنبي أنا الكتاب الضي يكون قدتما بالمعل تمجيزد حروجيه من عظمه , وأن الكنب للأساسات . أن خديد فعي هيلة السيسل المعهمسر من التشسرات والدوريات . . . . مع هالم العقه الذي تسرئكر مكينه ومعنوداته واراؤه ولأاوأحي عني كتب صدرت مثل مثات السنين؟ وأدا ذكبرت كلمة وحسين وحثلا قهبل مدلبوقا واحبد عند عبال لشريعه بارهو لايدرس علم الأجبه نظاء وعند فام الطب الذي أتاجب بنه الإمكانيات النقب خدیثة أن يري رأي انعين كيف بندأ خبس ٢٠ وكيف بشكل وينمو وينجرك ولدرس أجهرته وطائعها , ويستعبد للجروح الي البدنياء وأبا للجمع به علله من معلومات الصبحية والراص مانهضب بشوه فبراع طي حديند انببه طب حيين ؟ ولقد كتان من تنجع سميات البدوة شريط سيمالي هن اختان من أيامه الأوي وخلان خمل بعضبه مصور بابه بتصنوير بالموحاب فواق الصنوبية اارتحصته بعديته دفيقه وجلت مناشره أن بأجس لرحم أأوصنورت اختين فاكرحيانها للمركد وهوالأيراناق أدو رم لاوي بن أنامه الأوب رفيق أن تحس لأم

#### وكان اللقاء

يحركته برمال طويل

وما بدأت خيسه لأوى حي الرح روعي و بعصب هاول ديت أن همود الأمير الأحلاص ، وقد كان موقور بحيد به كان واصحت أن التقدم بعيمي أصبح من المقيد بحيث الأيسيمي الفقية فيه عن شيرح الطب المحقيقين ، وأن الرأي باضح لأعكن الأأن يكون أمرة جهد مشترك التقي المقهلة المؤمون والأطباء عؤمون ، فرأيب خوة الايان ولم أر حساسية بسائر من ولا حروت كهوب بن ان وجهات النظر عدما كانت تشعب لا يكن ستصطايا ، لى فيريفين فقهاء وأطباء بو

شعبت حتى قيا بين العقهاء وقيا بين الأطباء ومع دنت في وبع نسان ولا رنعت عشرة بالمكمر أو لتمسيق أو بريع أو الروق عن بحو ف بين بنه المسلمون في ظلمنات السابق أو اللاحق ، ولمل أهم محرات الدوء في نظري هو أب كاب درسا في أدب الاحالات ، كما كانت فرسا في أخرى الصواب

ومع أن لدوة كانت عدوده سوصف كونيا غرية رائده فقد صنب باحث طبية من عنيا لشريحة واحدر ساب لاسلاميه أدكر منهم على سبل ختان لا الحصر لشبوح والأساسدة والدكامرة بدر ختوي عبد الباسط ، وركويت البسري ، وأحميد التشبيطور ، ويسوسف القرصاوي ، وحبد المتربير كامل ، وحبد غة العبسى ، وحالد مدكور ، وتحمد الأشغر ، وحصر الأشقر ، وحبد الشار أبسو قدة ، ومرجين الرحي ، وحبد عد عبد لشكور ، وموين لرحي ، وحبرهم من أشخم الى حالت بحبه من علياء النظب و تعدوم حبايته لمستمن عؤمين ، دعوا من دن لارض ومن أشفاها

ود نصدر التوصيبات بأعلية الاصواب فهذه الأصواب الأصواب والانت مطيعة حدد باعليه الأصواب والانت حيث خاطات سرمتها في الصياؤها أن نشت أي تحفظ وقبو كان من فيره واحد من أعصائها الوليد ها في حل من أن مورد ثنا بالأبحاث أو خاطات أو نتوصيات والتحال ها محدود وتعلى هيئه البيدوة مشكورة لعيدر في دفك باشاه وقب نشاه ، والحا بورد في الجار معن الأمينة ، وما الجه الله الرأي فيها ، وقوا الحوال عال الحوال الحوال

#### الأجهاض العمد

ولعل خير ما بدكر هه أن بورد لنص اندي 🗲

كتيته لجنة الصيافة وهو و استعرضت الندوة ار م المقهام السابقين ومادنت هنيه من فكر ثاقب وسنظر مسديست ، وأنهم أحمدوا هسق بحريم الاجهاس بعد نفيع الروح اي بعد أربعه أشهر ، وأن بر مهم إلى الأجهاس فينز نفسح الدوح اختلفت ، فمنهم في خرمه باطلاق أو كراهم ، ومنهم من خرمه بعد أربعين يوما و حدود فن الأربعين على خلاف إلى وجوب المدر

وقد استأنست الشدوة بمنطهات الخشائق لعنبة الطبه الماصرة ، وبني بنها الأبحاث والنقية الطبية الحديثة ، فحلطيت في أن حبن حي من بدية خمس ، وأن جباله عمرمة وي كافة دوارها حاصة بعد بقح بروح وأنه لأنجور لمدوان عليها بالأسماط الاستقبار و قالفت لقصوى وحالف بعمل بتسركين فتر في حوارة فين مام الاربعين يوما وحاصة ضد وحود الأعدار و

بتهى كلام خنة الصيافة ، وهل الرهم من وحود من وقب حياده عند بدي من بديه من كلب الأقديين عصد كان غنا بنتج بصدر بالأهبية العالم رأت بالدجن إن حنايا وتعليم في رأتها اختلال معلمية بندامية الوجيسات بمند خود أن الأحيادة بمغهي مودن بشاط بمند خود وحراك يعد مكون

# أطفال أثابيب الاختبار . ( والرحم الظئر )

مرة أحرى كال بقيل حد انصباحد شاملاً رحد كاره 1 التهت التفوة بالشية طلا الموصوع في أنه حالم شرعا دام من الروجال ألباه هذا الروجال ألباه الروجال المصالات الديمة الكاف مع المعالات الديمة من تحفظ حلى صلى فلك واستفا للقوائع في نامل هي أن دلك بيكول حرالا داكال في لام طرف ثالث سواء أكار الله مراجال في هال عرف الأمراة أن تحميل في هيورا

روجها ولا بجورات تحمل بيويضة اسرأة أحرى وبو كان مي من روحها كي أن شرط والتاء فيم مروحها كي أن شرط والتاء فيم مروحها والتاء فيم ما يكن حفظه بالسريد حيا لفتره طوينة قد يقع أشاءها الطلاق أو رفاه مروج وكديث رفضت فكره مرحم بظنم وهو أن يتم تكوين جنين من روجين في اليوب الاختبار لم بساحر اسرأة أحرى حسه وولادمه در كاب الروجة عرومة عن رحم قادر على المبل

# نظر الجنس لعورة الحنس الأعر

كنان الأحاج هين و جوار ثنظر الجنس الى صوره اخس الأحر ببدر في بكشف بنغني و عماحه والنمايم الغين المع الاقتصار فيم يظهر من العورة فتى مالدفو اليه اخاطة و

ومع در بسلاح نظي لي حيش الرسود كان كله عبدوهمة من المؤسسات قوات الينصسو بالنصيب ومع أن كب نفعه الاسلامي مند فرود حويته قد حسيب هد الموصوع الأنبي لمست في بلامدي من طلاب النظب خيده ومن عبرهد أن هياد حاجه و التنظيم والتطبيق أن الأولة الأخيرة ، ومنا تشهيده من صحورة أما التستيد والترشيذ ، وأن أمار دو نقي نقي الأمالة من المحل أمار دو نقي نقي المحل والقيام الله من كان أهلا للأمالة ، وواجبه أن والعلب على ما يربط في الطلاب بالقيم الديبة السامية والاستجام والتستيد والتسميد والتستان المحل الطلاب بالقيم الديبة السامية والاستجام المحل المراهة المحادرة من احتراب الصالي المحل المراهة المحادرة من احتراب الصالي المحادرة الم

# التعقيم الجراحي

وقبد رأت الندوة وجنوار الشجوه الى متبع احمل الجراحي على النطاق الصردي لنضرورة

لتي يقدره الطبيب السنم الثقة في متصاف الموسائل الأخرى . أما عبل مستوى الأمة الاسلامية فلا بجور شيرات ونكر سنوة أن يكون التعقيم حركية هنامية ، وتحلو من السحامة في خرب لسكانية الدعوم فية ) التي تبدف في حص لسبيس فية في بلادهم أو المالة و

ربعل في هد برأي عاصي للأطاء لمبيما من الأبحر ب في لدعوه بعامية ساعية في التعوم بعامية ساعية في والتعقيم هند من أصغر وأصغر وأصغر و وهند هده في لأولاد أنا وأنن ، كوسية بكانعته الاعتجام للحر بناس سعامة من أخريت فا همية بعمية به بالمراب فا همية بعمية لا والمناب من عامل بعمية الأولاد به عنصر بنها من عاملة ويهائهظ لأسابيت ، قيان أدق الحيراحيات إلا ويهائهظ سفلات كبر با بمجر عن عادة لأمر با كان سفلات كبر با بمجر عن عادة لأمر با كان هلية ، وقو اعتبارت ياديء الأمر وسيلة من وسائل بنا حمد عوان العالم وسيلة من وسائل بنا حمد عوانه الأمر وسيلة من الدم والات حين مناص

# سوك الحليب البشري المحتلط

وليس طا وجود في المنام الأسلامي وهي في المنالب في روان نظره للاستخداه عنها في بلادها ليسلمان أخرى وتقوم هيل تيرح النساء عرصمات كل بما بتيسر من حليها ، وتحمع من دلك حصيدة يومية كيرة تستخدم في تغذية طوائف من الموليد الحدج ، يحتاجود للحليب ليشري بالمدات ، وقد كان هناك رأيان من شتركوا في شرب هذا الخليط ، ثم ييم من شتركوا في شرب هذا الخليط ، ثم ييم صرورة هنا أبناه وبنات من تبرعن به ، ويرى للك صرورة هنا سجل تفصيلي ينورع على دوي الاحتمام ، يينها رأي الفريق الأخر ومهم ولامناه الدكتور يوسف القرصاوي صاحب ورده برسبه في هد سحت سد د ر ي

لليث بن سمد وفقهام الطاهريه ومن و فقهم أن لرصاحة لاتتحقى لا باحساح ركس هم رلفام لثدي ، وشرب خبسه ومادام الطفل م عص الثدي قلا حرج

# ومسائل أخرى

وتمرضت الندوة ليباحث أخرى با لم تجد غالا لمرصها الدلايدها من شيء من الشرح بغين عديدة ، وبعل با لها عوده حرى منينا التحكم في جشن الجنبين ، وقضناينا لاستساح بالنسبة بالاستان ، ريفية الكاش و هديدة الشرية باستخدام بعض حمياتين احامض بنووي معاود لاستام اوجو طراعي غفر راب الدراسية في لكتبات النظية بالعام الاستلامي

ونظ المعائدة لكبيرة من حفقها الدوة راى بسركون فيها صدوره عبد بدوات أخراي لاحقه مسائشة المراسد من القصاب النظام الطروحة ، بل كان في إين التوضيات و تشكيل حدد بند بشرات فيه النبهاء والأحداد رابعياء بدها خبرات فئية ووجهات نظر شراهية و

ويمد

یکان آشهاد رمیاضات یکنوین عجمت اندینی لاسلامی اندی نظری مسابه طبا باین آغید لاسلامی و بای نظرات نظرات نخشیرین والقری اطاعی والتشرین

وكأن أشهد باب الاجتهاد يتنتع ، وجب مه أب مديد البياد مناحه أب مديد الاسلام مناحه الكل زمان ومكان ، وأن معينها لايتضب المرابط المناف ومكان ، وأن معينها لايتضب المرابطة المال المتحدد المناف واحد من المناف الدين القيم

وكان أشهد الصحوة الأسلامية حاورته مرحلة حرارة العاملته الى مرحلة بناه اخضارة ع ال



□ قبيل من الأعمال الأدبية المعاصرة التي اختلفت الأراء حول مصمونه وأحمت على عظمته مثل: ألف وتسعمائة وأربعة وثمانون: ١٩٨٤، ورونية لكاتب لانجليزي: حورج أورويل: صاحب: النظريق التي ويقان سير (١٩٣٧): و وواء تكاتالونيا - ١٩٣٨، و و والصعود التي لموا الطلق - ١٩٣٩، و و مررعة الحيوانات - ١٩٤٥، د مردوس لممال المفقود وأعظم سجرية سياسة في هذا القرن.

مندما مسدرت و الله وتسعماتة واريعة وتماور وي عام ١٩٤٩ - فان هاي حد لهاد الماصرين فور صدورها و انها كتاب عظيم ونكي سأن الله ان رضيي فر وه شها في مستدر المامي 1 و

أداعها الشيسوهيسوق و وأيقضها اليسسار الأوروبي وهو ددر با بسر الأحلام لاعم فيه بن اخريان بعاضت ود خد في سروانه الا اخره الذي يمانده بعد الله كابت و دررعه اخرو بات و هي خرم الأول من هذه الحرب

هدل ها ممسكر حرافي بستار الآنها ال رأي هدا المعبكر لا كدر من حوال حكم ای استفه عظامه في يد اليساريان ولكن في بد الدر بيان وحدهم

يتها رأى فيها البعض الأخبر هجوما حمل المسود لأشركي سر معاني ، وحدير من ونوعه تحب طن سمع الاعصادي سرومي ، وسعط سرونين بر بنوعيه المسال البريطانية ، ويستند هؤلاه على شواهد من عمان ورويل سبابه في عسل وعدام مع حرّب الممال البريطاني يقيادة اتلى ، وهو يتولى خريد الممال البريطاني يقيادة اتلى ، وهو يتولى

ول الولايات المتحلة بعدت طبعتهما الأولى لتي بلغت ٣٥٠ ألف تسجة - وهو رقم كسر بملياس دلك السوقت في اسايسم قليلة ،

وبعيدرب بالمه فصل لكب ، ووحلب البالا مصطع البحر بوصفها دهوه من لكانب في الأنصاد الأنصاح الأفضادي واخريه عطقه في الأفضاد والبحارة لدولة الله بعلكم الشرفي والبلاسة في وجهال عمد بسرات لروية في بعض افطاره ووجد فيها عو طلود هناك مثله فيلية لحياتهم اليوفية

# أورويل يردعلي نقاده

أما يمض التقادر وهم ايضا كثيرون مرقم وربيد في حاد لأدبه والبناسة ، فقد حدرو بألا بوحد الروابف وهي عمل فني هادف وحافات كمجرد ده علامه ق يدهدا عمسكر اودت دعي برفقه وهوسه بساسية - واستعلالا بمفريه كانت عرفتا يحدثه وانتزامه الأجلافي لانجاه سياسي مصين . اما ازرويش تصنه قاسد كناب بنسوي عليبه مشاعبر تحلفه وهنو يفرأ فصاصات نصبحف وتعليفاتها نبى كالايبعث بها اب اصدفاره عن روايته واقو عل قراش المرضى ﴿ وَقُدَ مَاتَ بِمَدَ صِدُورِ الْرَوَايَةِ بَوَقَتَ قَدِيلِ سَنَّةً ١٩٥٠ ) وعلى الرقم من سمادته برواج الرواية واليبان القيراء عنبها وما فدايدره هيله في مان هو أحوام بالكول ليه في مرضه با فقد صاق درعا بنبوه فهم أغراء عفرى نفضه وخمنهم أتناها اکثر یا تحمل ، عن قصد و عبر فصد ، فکتب 🗨

يقول و م أكن أعني ان هلد ما سوف بجدث واعد عني الده ما قد يجدث ، لو سارت الأمور على ما هي هنيه و و والدرس الذي يمكن ان ستبطه من هذا المكابوس المحيف هو الا تندعوا مثل هذه يجدث . . . ان عذا يعتمد عليكم و وهو هتا يحاطب عموهات المتقول في عمسره ، وكان سيره المطن مم الى حد كرير

# الواقع يمتد الى المستقبل

والطريق في رواية المجورج الورويل و هو الم المين الذي عاصر والادتيا هو على المسل لذي بشهد حدول المام الذي بسأ كانتها بوهو ع سبؤاله فيها كمحمع مماصل وهو هاما هذا لذي شهد الواكبرة عام ١٩٨٤ مبلادية ، والذي يحمل فتوان الرواية

ولا بعرف يقيا عاد احبار لكانب هذا المام بالداب مبقاة ومسرحا رميا لأحداث رواية ، وعا رد د د يقول بنا ال لكارثة افرت كا يقدر ربالة ، واليا سنجل بنا في من كانب هيئة ه في ربالة ، واليا سنجل بنا في من ربعين هائة ، وهنو بالتقريب همر سطيه المأسوي خيائر وسود سببت الدولار للقبل في يعما سن ليسير بيل المعقرب الولا للامعمول اللاعمول المعلى بالكور في اللامعمول المعلى بالكور في الملاعمول المعلى بالكور في المائد في بين ما هو كائل وما سمي الله يكول ألمائة التي في سيأساة التي الكورة ألمائة من الموكائل وما سمي الوليسول سميت المائر حل النافسيع الذي المعلى مكان للعقلة في عبيم و بعد في للعقل مكان

ان الرواية غش صورة للحياة التي عاشها وعان منها الكاتب ، فهي امداد طبعي بدلت لموقع في حصوف المتقسل المدي يمكن تصوره وهذه ألو فعية عن التي نقوى من

فنصر الرعب فيهنا . لأنها تجين احدثها من صتع التاريخ لا من صنع الحيال

# صيحة تحدير

من هستا قبال و المنا وتسعمنائه و ربعة وثمانون و ليسب قصة حقيقة ولا تسلية وم يكن هذا من اهد فهنا و فلا يكن تشالا ان يقرأها الشخصي ثم يلتي بها حاب دون كثر ثالم المها صبيحه كدين وتصوير الوصنع تمكن اخدوث

وقد اختيار الكاتب ان يضعها في قبالب
اليوبوبا الميضة ، تعنى اله يزيد ال يقول له
المحمدات السبعة هي بالصحد فكل محتمع
المحددات النعبي فيسوره لشنا وسيقا الاسلوب
المتاح ل نعبور اخطر على لاسال وحربية
ودكاته ايشم نصوير ، فهو مشلا هندت يريد
لمسر هي مادي، لاسانية بني يشدها يعمها
في الشعارات لرئيسية لنظام اخكم في عسمه
الروالي

و الحرب هي السلام - الحرية هي الاستعباد اخهل هو القوه و وحتى لا يصبع لممرى خاد
السدي يسريسد بقده الى لساس في دو مسة من
التعسيس ب و لاجمالات فقد صدهها في
استوب بعوي مباشر بعيد عن الرمر والتعليد

والتعبير البسيط السهل كان صفة تميز مها أورويل و صحف وكان وروال حى ديل اله قد حول لكتابه لصحفه ال عمل في حقيقي ، كما عرف به كان عظم كانت مصان حقيقي ، كما عرف به كان عظم كانت مصان وي المعرب المرب ، وي المعرب إلى بدء الى لصورة لي كان يستاها نقصه وهنو أن يريس حاجر لا يصال بنه ويس لقاريء العادي بلعه سبطه وماشرة ، على أن للفة فتله مكم العادي بلعه سبطه احظر واعمل ، فهي في يد لطعاة اده سياسة احظر واعمل ، فهي في يد لطعاة اده سياسة خطرة ، ووسيلة اشد فتكا من خيع الوسائل في

جوها وظروفها وحياتها اليوميه خظة المجعه ال مجتميع و ۱۹۸۶ و . انها بعلم أن الجنوب ـ دو کائب هنالک حراب فعلا ۔ قد بدأت صد بحیو ثلاثة هقود من الرمان وبكننا لا بصرف من هو المدو اخقيمي ليوريشها من سين المسكرين الأخسرين، ولا تعرف ايضنا استابسا ولا نتائجها ، الأنبا حرب من بوح قريب ، قليس فيها مصر ولا هريمة ولا هدبه ولا فبطح وات هي وحالة حرب دالبة و , يغرضها حكام ارشينا هَلَ اللَّهِ طَانِ لُتَعْدُوا فَ حَنُوفَ دَائِمَ وَأَعْبُ حَوْ مستمير من الرهب والاستنسلام ، قبال ذالك يسهل هق مؤلاء خكنام فرص سنطنهم هنق الموطبين كيا بشاؤون ، لقد ادرك هؤلاء خكام يحكم خرنيم باحاله خطر بدلم هي الرب حيون السياسة لأرمة اخكم مع يقاتهم ل قعه السلطة ، ولذلك فقد قرروا النوقوف يجنانب خطر والتحالف ممه صدحرية الموطنين واملهم



وصدما يقع التوطنون فريسه مشاهر الخوف المستديم من حظر عجدي بهم يسهل على نظام عبارسة كبل بواخ لكنت و سرفاسه ومصادرة خرباب دون مقاومة ، بل عن طواعبة واحبار من جانبهم

ويذلك تكتمل مقوسات مجمع ، ١٩٨١ ، عسم ، شرطه لمكر ، الدين يعرفون ما يدور بالادمان مجرد متحدام المراسة ولرادة نقاطيع ليحد وحدماته ، عسمع شائسات العسب و سرصد المصوبة في الأماكن الدالة و خاصة ، والمسواميين الحواة ، وحواسين الأطفان ، والدين استطاع المطام المسواد المواهم ، وهم المسلم المواتن عبر لموجودة و رائة خقائن الموجودة و رائة خقائن الموجودة و رائة خقائن الموجودة و رائة خقائن الموجودة و معمد مناعة وعدوا المالين الموجودة و المالين الموجودة و الدائسة المالين الموجودة و الدائسة المالين الموجودة و المالين المالين الموجودة و المالين المال



لتحكم ل لأسبان - وغوس شحصينه ال الوجهة الى يُقارها الطاعية

# الجو الروائي لملقصة

و حدث و الهنا وبسميناته واربعه وتسابون ه هي الميال بسيطة المستونه بقنوم بها اشتخاص مميدودون في حنو قبائم من الخنوف وانتمسان و بعدم الأحساس بالأمان - وتحب قبل حرب لا يمرف تماما هي حرب قائمه فعلاً م هي حرب وهية مقتطة 9

فعي هام ۱۹۸۱ يكون قال هد الذي نعبش فيه قد لم نقسيمه بين ثلاثه معسكر ب او كن ميانية وجفراقية كيبرة و وقد مقبطت هقه الكسل الثلاث بدورها قريسة في ابندي فوى سياسية وايدينوسوجيه فتصبارات الأهسواء والمسالح

ومن ين هذه القوى بوريشيا مسرح القعبة التي بحل بصددها ، وقد حدر تكاتب بدن عاصمة ها كابدن هي الاريشيا هي والمحتفظة بسريطانيا . أن الحرب التي تعيشها علما لمسكر ت الثلاثة في بنها بعش القاريء كل

# مسار الأحداث

لي هد اخو وفي هد المحمع تجري حداث ا ۱۹۸۱ م. باشخصياعياكلها نقرب د تنادج م او د اتحاط د وكائنات ليس لها ظل ولا ايماد د وهي اشخاص لا نتطور ولا نمو و تما بدور في فلك رئيب

بقع وسنون سعبت منظل انقصة في علاقة قرامية سطحية مع و جوليا ، احلى الموظمات في ه مديرينه الاساطير و ديور ره خليف و انتي بعمل فيها وسنوب نحر را ومرورا للحقاض والمعلومات ، بمجع جوب في تدير بنفه بيهي غده مراب في ماكن بعيده عن رقابه الشرطة السرية ، وهينون شاشات الترصيد واجهيزة بحسس المنشرة في كل مكان ، وبعقد واجهيزة صدافه سطحية ايصا مع صاحب مكيم كهل ، سمه كار بحوب ، وعن طراعه سنطيع للهاء بحوبا في غرفه مهجوره لكار بحوب ويتحد ميا الماشان على مهجورة لكار بحوب ويتحد ديا ال نظي عليها المراحة في كل خطه دايا ال نظي عليها المراحة في كل خطه

ويلتاني وتستدون بشبخش فنامطن هيو و اويتراين و و احد اعضاد اغرب الماكم و ويوحي له هد الله معارض للنظام خاكم واله يعلد العب ال ويسول معارض أل سراسراله ايضنا و ويعتقد المتنون اللا هندا التحص و ولم ين و هو دامال لوحيد في اخلاص ا حلاص اوشيناس الالماني الدي يسلط فليها وعل شعبها

وبسدرج اوبر بي كلا من وبسود وصديقه حوله مدعد سه في صف المدرصلة الداحسة للسطية ، و به احداء عوال حولد الشايل ، عدو الشمت الأوال وسوضلوع حملات الكراهلة الأسيوجية ، ويتشلم وتشول وصليقته الأوبراين الذي يعيرها سرا و الكتاب ، ، وهو عملوعة فكار حولد شايل وتحليلة للاصلع عملوعة فكار حولد شايل وتحليلة للاصلع دي

بالأمس ، قلا يعود ف ناريح ، ولا يتوند فيه الفل ، قلا يعود هنالك امل ، . مجتمع حفلات الاستهواء الحماعي بني يسطمها الحكام حيث يتمس المواطنون عن عيشهم المكبوت صد عدو عامهن و وكش قداء ، لا احد بعرف الحقيقة هو ام اسطورة

عُمِم لا خوف فيه من الأخلال بالقانوب لأنه د يوجد فيه فانوت يمكن الأخلاب نه المسم د لايوجد فيه اصدقاء . . . واقا رقاق د

و خيرا فابه محسم ، الاح الاكبر ، في صورته بطبخت التي تمثل، بنا لشور ع و بساحات ر لانياكن العامة - تشارية لكث وبعاطيمة خامدة ، وعيسه العاديين ، وسطرانة لي بنابعث حشي عهد او تحركت وكانيا تهتاب

ه الأخ الأكيسير يرقيك و ومحل لا برى لاح لاكبر ولا تدري ت كانا هو الاحر حقيقه او اسطوره وتكسد مدرد سه

الحصور الدائم بنسطة والا مانيال محمل الرئيبا

# عجتمع التقائص

ول هد محمع بدركن شيء من بقيمه قدامة ورازه بشبويه المنبقة وهي ورازه بشبويه المنبقة وهي ورازه بشبويه هي العرب لوريع مر العدام العدال بمدالة المشي المشيقة من المنبقة ال

وأما الأح الاكبر و قليس هم الا و الخصم الاكبر و طرية المواطين وامتهم واطمئتانهم عصى عبهم حركابهم وسكانهم وسهي الامر بالكثر بر مهم ى الموت و ، تحويمهم لي حاله فارية و حسب تحبر و البومبيث و او اللمة اخديدة للجرب

في وشبيا بعيده لاح لأكثر ونقرأ ونسوب و الكتاب و تتمين وبيد لأنه نجد فيه كل فكره وجو طره لني يؤس ب وينصوي عبيها إلى دجنه تقسه عن النظام الذي يعيش قيه

ویتمرف ونستون ایشا علی رحل ذکی استه ه سایم ه وجو خیچ ه التیوسینگ ه اللفیة خدیده و می عاشه مع سایم بدر سدی دکانه وحیر به و یابه باندور اسیاسی عدم بعده عنده تصبح اداد فی ید حکم مشاط

وبكن سام غنفي فجاه ولا نميم شيء عن مصيرة . لقد حولته شرطة الفكر و الى حالة عارية و كي بنا به ويسوب وبنت نفرها دكانه وحالته . فياخزت الحاكم لا يختمل وحود لادكياه و محمان فيرسانهم ك. كا سمي ويمدم رمسلاوه في تمسل بيساسة ولكياد لا يكثر أون

ومر شخصيات بو سم تدخيه وسود منها وسود محفى المسادلة و مثلا بداينة القصة و المسادل در سوس وروحه وطعمه لبد بديده في فضه وله ع بطعات لعامله سبب بسياه في فضه و بساده و وهو ها بعد معاد و حد ديد ولاد عا وجهدها عم طو عنه وهمد عنها حين دول ال بعلم عته شيئا و واتصاله بهاه الاسرة العاملة يدرك ويستود على التجريب الذي يشوم به الشظام وبستود على التجريب الذي يشوم به الشظام و لابها بيد بالدي يشوم به الشظام و لابها بيد بالدي يشوم به الشطام و لابها بيد بالدي المساده و عد به علمالا بن يا بولاه ياحد يعملون جوابيس على البرهم تصنها المساب و شرطة تفكر و يا ولكن امثال بارسوس هم الليل يعملون طويلا لي مثل هذا المكم هم الليل يعملون طويلا لي مثل هذا المكم

#### يجيدية

ولي بيانه الامرائع وليسون وصيائية حوسا في يقاه شرطة الفكراء بعبد الايكشف المراهبا صديفها كارتجارا بنسراها - ويدهل وليسواء

وصديقته عندما يدركان ال كار بحول كال في المعقدة إحل شيرطه الشاب مسكرا في صدوره الكهل كار بيجول صاحب الحرف الانتيكات ويقوم الشرطة بمدانها الاراض الدي كان بعلق طريق المدان كان بعلق طلية وتستون الأمال في الخلاص

وَكُنْ حَجِيمِ التَعَلَّيْتِ يَشْطُرُ وَلَنْسُونُ الْيَ لاغر ف الحرابة للكر التي عنفن رعدت من حيها ولك ينوقع بقت لفنديسة حيايا

رسم خوس ولسنول بدن أي حظ لدي شم هنه - فكريا , لأربعين فاما

وبعد الأيتم الاحسراف وتقف هملية

بالاح لاكر نصبع به وبكن هده ده ي

كثير من المعلف والحمال ويلوم وستون

مده سوه عهد بدي حرمه من هده باده

الابوية طوال شوره هي اخرب ! ولكن لا

بأس قكل شيء هل ما يترام الله التهي

بمر خ لأن و بعد وساء عن عمله الله التهي

حد لاح لاكسر بحدث بخدو، باسه

بها واغا يعيش هيجية من هيجايا الاستبداد

والهيم

#### لكاتب

والدي يتابع حياة خورج أورويل يشيء من و هيده و الند الآال للحظ عد الفراد له حياته وضفله وفكره السياسي من حناسيا ويول اهماله الآدية من حالب أخر

وعلى الرخم من قزارة انتاحه وتترع القضايا بي ساوها في كل س خموعه الرابالة وقعلهما والتي نف مها في أغير دعالمن ١٩٣٣ و ١٩٣٩ هضو روايات الله الإعمال رواية وأحدة كل عرد الرق ساب من مقالاته وخللاته الشدية

نساس والافكار والاوصاع ، على البرهم من دلك ، يل ويما من اجل طلك ، فإن الشرامه لفكري لم بترغرغ حباب كل جادي، التي كان يندهو اليها ويشمر بها ، وهي لحقيق الخبير والمضينة وافكرامة الشحصية - وتوضيب لفكر والدكاء لما يقع لباس - واد تكود على رأس محسم حكومة بعيدة عن الكب و الاستداد ، م ي في الحكم وسينة سحمين هذه لمادي، وابس عاية تسلط بها على الرقاب

#### النشأة الأولسي

اسمه الأصق ۽ اربيال بلير ۽ ولکه اختيار و جورج اورويل ۽ اسها ادبيا حرف واشتهر به ، ورسد بدراق ولايه البحال في أصداق البوء اخامس والعشرين من يونيو ( حبريران ) هنام ۱۹۱۳ ء وکان اينوه و رئشسارد پليز ۽ يعسل ئے نے ال حکومہ عقاطعہ۔ وال حمولیہ لاوان حادث به امه الى بريطاتيا ليداً تعليمه هنـاك ـ كماده موطفى للسعمرات الريطانية الدابالة وهناك شب وترهراع ، واظهر في بواكير مدر، س الاستعداد المبكر ما رشحه لنيل اهالة مالية ساهدت والندينة خبل ارسالته الى مغرسة و اصدادیة و دات سظام ارستقبراطی محافظ و ويكن غرابته في خياة والدراسة في بلب عدراسه م برينط ال دهية بذكر ناب سميدة ... فقد وصنفها في بمد بانيا كانت وصلنا صغيرا من القسوة والحبداع والسرينة . . ولم يكن يمضلوري ال اكون بيها شخصا فاصلاء

ولكن على الرغم من ذلك قلد ثبغ في دواسته مها واستفاع إلى بحرر حائزه احرى مكنه من

اللحون الى كنة و يتون الثانوية و وهي واحدة من أشهر الخدارس البسريطانية المعروضة و ماسدرس المسامة و لمحاسطة في التمليم لريطاني ، وكان هذه الكلية وقنطامها المعلمي المعروبية محاهة شخصيته وفي تشربه سائل المعدوب كسوية الكلاسيكية ، حتى اصبح مي نمد من البساريين الملائل لدين مشهاعو الاحلاقية محدمه الريطاني ، ان حامد احسامه الاحلاقية محدمه الريطاني ، ان حامد احسامه للمكرة السياسية الأشر كية والتي كامد مرى في للمحدث عثل هذه القيمة الرطابة مضيف بلافن المباسي من لعدة كان واحدا من امراع من عمر عدد حامد المناسية المناسة الرطابة مضيف بلافن المناسية المناسية الرطابة المناسة المناسية المناسة الرطابة المناسة المناسة على عالم عالم المناسة المناسة عالما المناسة الم

هن هذه الموارقة ويروها في كتاباته المحتلفة وصل الى ويصد أن أمين دراسته في أيتبون وصل الى عسام المساورد وكسردح ولكنه د يستطع لالنجاق بأي منها عن الرحم من عبره اندراسي ودلت لعدم عدره البرانة الموسطة خال ضفي أعمل أعياد المصروفات الدراسية اليامظة

وقرو فورا ان يدخل معترك اخياة العريشة في مرود الا بشهادة الكاتبوية فصاد الى أسيا ، وسال بدأ من حبث بنهى بنوه بالمبرطية في حكومة بوراء وكانت خربة عالية لغي بنها الكثير من المبت والمناه ، والمكنت الارها على من رفضة فلاستعمار بكل صنورة واشكالته ، من رفضة فلاستعمار بكل صنورة واشكالته ، ودان دبية طعم الا على مناسلة والمتحلة بين واجه البريطانية في مجتمل من من مناسلة ومتحلف ، ويبري البريطانية في مجتمل بان حوالمة دبية ومادي، البريطانية في مجتمل بان حوالمه دبية ومادي، البريطانية في مجتمل بان حوالمه دبية ومادي، الكان عليا المناه المتوردة إلى المناه المتوردة والمتحلة والمحادة في المناه المتاه المتوردة والمتحلة والمحادة في المناه المتاه المتوردة والمتاه المتاه ال

#### تبويه واحتذار

وقع خطأ هم مقصود في سنيه منطقه الصنعر ، بانم ب في الصفحة رفيم ۱۹۷ من العدد رفيم ۲۰۰۰ فيراير هام ۱۹۸۰ في دخم ينظم «الشورة منم علقال النابي نحمل هنبوال و التكامس الاقتصافي خميجي ، الواء لشكامل الفوي الكامل ، لمد وحب النتوية و لاجتدار



[7] مثل هذا الرحل بين في خاجه أن الل للجراء بلدان ع عنه الاست لاد فع الخرائع فاعدة للبثان الصبحة لا يلامه اللاحل الفود الركال ومسفى إميا أمن زمار البطبة الربيس إليوا ل يتبلق التبلغوان ساقية والأطراف

> لدكتور لويس هوص وصع بظارة خاصة دات ألوال فرية ، وسال او حاول أخد سيرة الأعضاي فررعها \_ يقلمه \_ ألماما ، ودياه ت ، وشبهات ، وما شاه دفوى وجبر مطوى الصعحة الأخيرة من المقالات السعة مشرة لن يكون في خاطرك الا اشبارة استعهاء كبيرة كبيرة المادا ؟

> عادا علما الاستهراء والتدمير للرحل ، كأما العي ظمرت يدبع هظيم سمين ؟ أهو لتكريس

المبرية المرهوبة؟ أهو هاولة الديم لرمور لكبرى مديضة صمن اوركسترا التهديم التي تساول اليوه كن شيء ؟ وتأتي عل كل شيء ؟ اهو الانبطاح والتقديس لكن ما هو صربي والتنصل بعد المزء من الشرق كن الشرى وكل قيم الشرق؟

الامغاني انسان وله ككل السبك صبواته . ومؤابات الهوى ، واصطراب الايام وألوان الص و حرا في حداد الصدر ، به صحت كن .

الشبهات المزاروصة في الشراسة بـ أن يكنون انسانا ؟ في بالث أدا كانت تلك الشبهات علومه بالتحتي العمد . مثلة الأسطر والاحرف سسوم لظنون ؟

المحرود الكبار الدبي هروا التاريخ من دا الدي بيرتهم ويجعلهم الاطهار "بويعار ساله مارتاد خالدي بيرتهم ويجعلهم الاطهار "بويعار ساله فيهم الأمن وراءه الثاريم اخالل ولكن من دا الدي يعرف الوجه الأخر شم ، او بيتم بإثارته ؟ من دا الدي يعرف الموحه الأحر للقمر ؟ ثم لمستحبة من تثار هذه للطبايا الآن وقد على على الكتب اليهودية والأبراية التي دكرت اشباه هذه التهم للافعال ما بين دا الى ١٠٠ سنة ؟

رى ما الرأي أو حده باحث ، يعد قرد من الدكتور الرمان ، فنظر في الشارير الأمية عن الدكتور لويس عوص فوحد اجا حقيظ شيوهي أمريكي فاجمه بالدبدية وانسون ، ويظر في براته المكري وحد فيه ريم لمانتية فرماه بالناهية والمعاق ، وكتب هنه فتحدث و بكترا فدماه بالعبالة ، وكتب هنه فتحدث كنان يؤيه خسباب عهيران ، وان له و دورا ه مريا ، وتعاون كاملا مع جهة ما ، وانه و مردوج لشحصيت ، او مثلها او مسرمها حسب لشحصيت ، واد مواهمه وتحركاته و حاة من لشروف ، واد مواهمه وتحركاته و حاة من لشريكية وارتاب مواهمه وتحركاته و حاة من وانكارية وارتاب مواهمه وتحركاته و حاة من وانكارية وارتاب ، كان فلك بنوشائل امريكية وارتابية وارتابية . ما الرأي يا ترى هدد داك ؟

مع دلك فهذا واكثر منه بكثير هنو ما قباله اندكتور لويس هوص هن الأهمان

استند الدكتور لويس هوص اولا على وثاني التجـــي الانكلير منقولة لدى باحثين يبود و لانكبر عو اندر مكبو عدم لانعان ادد راوج بين هذه الوثائق، وبين ما كتبه اصدقاء

الاهماي وشلاميده فيقصها ويتبت الشكون والشبهات فأين الوثائق العثمانية والمرسية والمصرية والاسدية والانكليرية والروسية

#### أفكار الرجل

ويقف المكتور لبويس خوص هشد آلكار الرحل فيحهد اعتف اخهد واقسى المهد لا ق اغره منيا فقطى ولكن في تسميهها وعباولة اظهار التناقض فيهاء ولوس خلال طنطق الصوري فظافة الانمان وعند لويس هوص ولا تتجاور الملومات هي الشيحية والبناية والبهائية ال ايران - و وتعلم في المند شيشا هي الدار ويبية ردددية والمتالية والمقلابية والطبيعية وما شاكل دست من علوم الفرب وقبد ظهرت اثبارها في گادیه بعد نشو ب عدیده .... و ما بنقی فهر من فدت بعرفة بن كالنكل راللمظها بالشعاع من فللدياب للفقال جوال للطرابة الميلسوف الأنجليزي هريرت سيستر ومفرسته للولوجية المنب لأجلتاح بقائدات للجلمع لاستان كالن هفيوي سداق ببلاءه وطعوبية وشبابه وشيحوخته وصوته النفورة البيردوجية المُأْلُوفَةُ ۽ ﴿ ثُمَّ لَا يَكُونِ ابنَ خَلِدُونِ هُمُو مُصَادِرٍ الإفعان في ذلك وليس سينسر ١٠).

ويتون الدكتور هوص حون هجوم الأطفاي ضد من الداروبية و واكثر صحيح الأطفاي ضد المداروبية عجم مضحكة ندن هي حهله بنظرية التطور كيا تدل هي الله كاند يجمع عمارقه هي علوم الغرب وقلسماته من مناقشاته الجدلية مع المتعجر او من الشلرات القديلة التي كان يقرؤها المناساة عصره . و و وهدا امر مههوم لأن اللهاني قريكي يمرف من الدمات الأوروبية الأقيلامي الغرشية ه

شندا كله قبان المُحاصرة التي القباها في استامبول واثارت عليه الضبعة وادت الى نفيه لم

وغسك الدكتور لويس بتلايب الثبيع الدير الانماي بعد هذا فادا وحده يدائم من الدير بدائمة الممنية اخبائية استنج عبل الدور الدست دروس من كمحسمه س حدس منافريكية الأخبة المروجية ويكب بجمله بجرد مؤسسة دات وظيمة احتماعية دن دوهدا لي يرده موسله يردم حوم رسات الانمار الي بدد عم ليدورين د

واذا قباري الأفعالي بين التي والفيلسوف و وضاح الدي لا خاصة الله البياه مشرعين في كل عهم لات حسد مصو ولكن بسير بحاحة الله ملك بالتطمول حساء بالمعلق في كل عصر داملك بالتطمول حساء حرى وصرح دوهد بصارباته بالسبة من يعتبد با صواب بدين و شراعه صاحبه بكل عصير ولكن يبته لأنه فيواد بصياحي سالص بالص شريعة منع التعلق في بعصر ولكن يبته لأنه فيواد بصياحي سالص الشريعة منع التعلق في بعصر ولحص

واده قال الافعاني في محاصراته باستامون ه نفد كه ال عني عدم ثير هند المعل سادس مست بو كده وكسنا و نصر ف عن تعلب ولاند من الله بالأمير عليدية وصروره كست كن فراع من فرواع العدياء ممرح الدكس المعمة فسنيم المعلق بالساويش أال الاعدان ما وجهرات يعطى المعاني و قلوله هذا و يتضمن اعتراق بالمعطاطنا ال والمقصود طيمنا التا لم تعلم الا علوم الدين وال

وأد دعا الأفعال في عبد بمرود بوثقي ال خامعة الاسلامية وحكم السليد بعادل الوهدة فلكره في رأي بدكتور عوص مسروفة من عصر فلوير الافات ديث سافص عبد السيد الدكتور مع دفوة مصر بمعصرين و بدعود الى عباد

التستور في مصر ويرى أنه كان تخطط سرا بنجامية الاسلامية بيد كان في الوقت هسه ، ومسايرة للنبار الوطني اخارف في مصر ، يذكر المعبريين حتى بأعاد المبراحية صد الاستعمار الأوروبي ( هل سي الدكتور ان مصر كانت تامة للمرش العثماني الذي كان الأفعاني يدحو للانصواء تحته ع)

وادا دعة الأدماني في اقسد الى الرحمة بين سسما و مدوس إلى خداع بياسي صبه الانكليل ، ودها في الوقت بعيمة الى اقامة دولة اسلامية مسئلية تعصل بين اهيد وروسيا ( وهي در دد دن وباكستان في اقصى شمال اهتد) دن في هذا ديده بيار حامل سياسيا مسترميان شد بيد من وهذا دايده في الانتاني في مرحكه اهتدية اله

#### الدور . . والعقدة !!

ومادا قال الدكتور هومي اخيرا هي اهمال لامسان وتدرسانه حساب الهابري بالاممان كان دوما د نوابي در الني الادوار او يبحث عن در دا وهب ليس سيء لا اي هماد ولا اي معاسسان ولا اي اسامون ولا اي مصار ولا اي قابل مي يعد

يدن كا الأفعان بدا بداية كي و همل من المستحيل على الساس وصل المسلسطات الا تتمقيد منشأة وتجمع المطومات خته اله كالا لايدن في بدايان ويصلف و بحال دهاما في هند ثم فعاليات كان خيهاد بال موم سسم لاحقاء جيونه نشيعية حتى يسبق به الأيدام إلى بيئة الستية الأداد دوره الذي اختاره اله

ويمضي السفكتور هسوص في مئس هسدا الحديث ، فتي كل صعحة بسيسة تـنـس ، او شبهـة ترمي ، والـنـراسة طـويلة ، وهـا كــل

ومنظامر والبوثيق العلمى وعكندا تصند لافعال شداء وفدانيهاء وانتهى لأمراءتمانه عليناً ، يعد الأبعناد عن أيران وهن المتراق ا وتلتها مرحلته العربية ( الحجارية العراثية ) التي استعرقت ٣ سنوات واسهب بابعاده لنسرة الثانية و ب عرموطته براي ، وهناك مرحلة تجواله الغامض - خس ستوات تلتها مرحله الادمائية ستتين والتهت بأنماده في فعانستان والمدان كان بارزا جدا ل بلاط الأمير اعظم خان وكان ه محامي السياسة الروسية بديه م. وقد كان قبوله لدى هذا الأمير ۽ قورا وبلا تحفظ ۽ ويان تحوله عن جوال خامض التجركات الى المجرك الأون ل بلاط كابول ، دليلا ، هي ان اوراق اعتماده في قوة الحديد وقوة البحرث من قوة ياهنة و ، يقصى الدكتور صعحبة كامنة ليضول ما قباله لتوكيل البريطان واكتمتين أدا لأفعان و هميل روسي ه

مع دبال فشل الرحل في افعانستان ود كرح و بنادن بنجيج و وبكن و حسرج منظرودا من فعانستان ان ضد و بغريب ان شد الغمين لروسي و بدلا من ان يدهب الى روسيا دهب بل الاستان ا اولا ينزى الدكتور في هذا اي بناهن مع منطقه السديد ا

#### الى اين غضى في التعداد ؟

يطون الأمر جدا لو تسايعنا الندكتور و الساحث و(1) في رحلة الاتهام و لشهسات والشراص موه النطوية والنويا و والعاصرة والمماك

علاصه الامر كله ال الأفعالي عبد الدكتور و استطورة و و تتحمية خسامضة و من صعب الصحاب (٩) ان يقول احد بأدانة وعن معرفة عدا هو لاعباني الحقيقي او ترى لمو سبقت شبهات وشكوك الدكتور هومن حلى اية تتحمية من الشخصيات التاريجية ألستها معبل لى الها حيد دلك و الايران العامض (٩) ان كتابة دراسة طويفة والمساه فيها صدا الشكل هير لملمي يمين ال غا فرصنا خير اعدم الها الملمي المنابع إلى تعسب ومن استمع بالري ؟

من المستعيد ؟ عل صعب على الدكسور أوبس عوصر اد برى رحالا حرادا فكر بضالي لي درحما اختديث دون ارتباط ينالاجيني ، فصب هدينه وايل شكوكه وعصبه ، وهديته

انه ينظل في لدراسة كنها من فرضية مسبقة هي الأغيام يغترض قبل البحث الدائر حل جبر فسيل ، ثم ينكمل بالتعسير والاستنساج حيث وحد سبيلا بندس هنيه او فجرينده من حب مد الاحوال ومع د الله حدم مد حسر ثلاثة اراء في معركة للسحى الاي حد له خراسته ثقد كنب الدكتور ثويس هند فترة قريبه يمقوب الذي طويل من الشبهات ، هن الحوال يمقوب الذي طويل من الشبهات ، هن الحوال وحارب معه عبد مصر فجعن مه بطلا قرميا وها هو في الايراني المامضي و يحدل مه بطلا قرميا وها الذي الاعماني فيمرقها تمريقا بيحص منه عميلا ماحورا وليري في كل حركة من حركاته وكل سكتة قرصا ودورا وحهة عركة عونة 11

# الشعرالعربي .. هـــل هــواصــل الرمــزية ؟

# نقيم لدكتور حامدأنو أحمد

ا بنوفف اللهاد الغراب التحدثون كبار اعبد إمكانا الا الكمات شاعرانا الغراق القدلية الشيملا على بعض العواهر التى الصفات ميها الن العصاب الجديث اعتظام حراكة التعرابية عبدتية هي احتراكية الرمواية إ

اد كان البعمي قد اهتم بهم القصيه حل محو حر ، 
مثل الدكتور عرويش اختلى ق كتابه و الرمزية ق الأصب 
المري و ، حيث حصص قد باد كاملا بشنط عن ثلاثه 
طسون شاوب الرمزية في لأجب المري القديم والأدب 
لاسلامي والأدب الماضي والأسللي ، ولكته حبرج 
بالسعه التالية عن لأدب حاشق ، د ومعين ذلك ال ... 
خاعليه م بكن صاحه بترمزية بتناهموم المري ، مصب 
الرمزية التي بعوض فيه ور ه حين ، وكتاري المعبر عهد 
الرمزية التي بعوض فيه ور ه حين ، وكتاري المعبر هه 
بدامه عن علاه والمدومي ، وقد 
بدامه عن علاه والمدومي ،

ما هد ساميه بمود بقرر آد في منظر حاملي رمزية سيوييه فرية من كاستوب الرمزي الغرى شد به يمضى في بعيس سخاهر هند القرب وهنو بمعل المربية عليه بنص سالمصور الاحسري لاسلامية حيث بكي هن الشعر العرى هامة ههيوه معرى الامراب المرموة ، فكنه لا يستبعد وحود بعض الحساعير الحساعين المناح بيئة وبين الرموية الغرية الحديثة أو تتعبير المناح على الأعراب في التصوير عنه شاهر كأي نام أو بشار بن برد ، واصحف ع البضور عنه والاحسام بالتربية ، والعموصي ، والاكتار من المحدو والاحتمام والكامنية ، والمحدوضي ، والاكتار من المحدو المراب في المربية المربية الأخرى حول الرمزية مبحو هما المحدو بقريا

والقي أن فيد بتميه نجب طبرحها من وحهه نظر

من ومرية مع المهود احديث البرعوية الأوروية أم لا المجلس ومرية ما الدورية أم لا المجلس المرية الأوروية أم لا المجلس المهاليس هل يكل أن بعد يشمرنا المري الشهوم بعض خصائص التي قتل اصولاً المسائل على هذا التجلس المسائل على وراح المحلوب عن أصوب حركة الرموية عادمار ألى يواد والميسوف جويت بين حلل الشامر والمراح ألى كتاب المراح أم سويت بين وسواهما مع المهارة المارية على بالطبع ودار والرار والمواوية بارمان ودود الماري المحدود المتناز ندارية وذات والكرارة والمواوية والمواردة وال

#### سان خوان دي لاكروث والرمزية

ص هذا سطنو بحث بعص نفاد الأسياد هو أصويا احركه الرمرية في اشعار الشاعر التصوف الأسياي الشهير ساد خواد دي لاكم وان وقد طبرح الناليد الأسيار كارلوس بوسوبير عنه النسألة عني المحو التالي ، يقول ه سوف أخاول تقويب شعر سال خواد دي لاكم وان على المتربة المربة المي انتشراب أصناها في مهيات المترب التساري وأن اد أقوم بيادا

التقريب لا أدهي بالطبع أن شاهرات الكبر اقدي هبلس في القراء السادس هشر البلادي رموي ماهمي اخال التعارف حليه للرمرية - أو أنه يقع في دائرة لتمير تماما مع أصل نشأة هذه اخركة المعروفة جله الاسم - اد منا أتويته في هما المبدد أقل معارفة من ملك - واد كت لا أمري حل هدا المبيب نفسه يأخذ طابع المناسأة أم لسبب اسم ٢ أنبي أو يد أند أوضح أن سار حوان مي لاكر وث نما عم من صعاب المداد عد المداد المد

في الدانة وقد بوصل في خص الاختنامات الفية ، التي استخدمت عن تفسيه في بعدل الشعر الأوروبي الثناء من فيد بودير فقط ، أو للمراب الكراب الداه من الكراب التي أصلى فقيها اصمه المعرضة الرحرية وأو ما سيلها ومهد عا من طلائع و ولكن يجب أن خصع في احتيازنا في حقا الصديد أن هناء الاكتشافات ليست كأي اكتشافات أخرى ، واله تشكل و إذا أمن شك ، أهم خديات التي أراب عن ظهور الرحرية في المعبور الملاحقة والأ

بده الطريقة يقوم كارفوس بوسوبيو عطرح المسألة ، لم يضي في علين عطريته هن الصورة التقيادية والصورة الرمزية هن أشمار ساك عوان دي لآثار وث ، حق يصل ال الشيجة ، وهي أن شمر هذا المصوف الكيريقوم على الصورة الرموية التي صوف في العصر المستحمر هند. الرمويد

وقسم بوسوبو ادر العبورة الشعرية ثل جرض ا - صورة تقلدية ، وهي التي نشت تستخدم في القيم الاوربي علد القديم حتى بياية اخركة الروماتيكية ونقرم على الشابية الموصوحية ( عادية أو معنوية أو قيبية ) يجر شيء والدي برمر أه بد ( أ ) مثلاً وشيء متخبل برمر أه بد ( ب ) ، أما وحد اللب هنا قهم كا يشركه العشق بسهولة فادتما يقول احد الشعراء وشعر من القضياء بسرك الدهن صلى القبور وحده المساسة برمر الشعير والدهب ، وهي هنا مادية أي الاشتراك في قرد واحد هو الصدرة

برسوبير فده الصورة الأعالية بالثال التي و حد .

مثل أوس أرح عالي هذا طئال بحد العصفور و أ و أن 
بلسه ، وأوس قرح و بد أو فلتية مه مياعدين إل 
الطاهر ، لكيم يثران إن القارى، شمور متماثات انه 
فان المصفور وأترس فرح بشاجات عاطمة في مفي هم 
ممثون ، أي عن حكس ما عدت إن الصورة القليفية التي 
يتسم فيها وجه التب بالمذلاب والشطيق ومكد بجد 
المصفور وأوس قرح قد كولا أن رادرين أراور و حد ،
أي أميا على الرقم كا يجياس بياعد إلى المقل والمطي والمنطق المنطق والمنطق المنطق والمنطق المنطق المنطق المنطق والمنطق المنطق المنطقة ا

ويضرب كارلوس يوسونيو مثلا هده الصورة الانجائية من شعر سال خوان دي لاكروث . جيله الأبيات حيين هو اخيال

والزميان لقمرلة واللبته بالأشعار

والخور العربيه والأنياد

. .

والليل الساكن الع

صاحد الشام يشه حيه و الله بأليه هريد و ادا لمدنا الشيه الأود كمثال وهو ه حيبي مثل الجال ه ، وطبقا عليه خارية برسوسر إلى السورة الإنجالية بجد أن المشه و أه و حيبي ورنشه به ه ب ، و إ اخبال ، لا بوحد يدبي أي وحه شيه وادمي ننمشاجة ، ولكي المحومة بعطينا شعورة بالعظمة واللواء ، وهو عمل الشعور الذي بداختيا بالنبية للحيل ، ومن عند بأن الشعيد اللاعطولة ين المحوب واخبال

ومن حقا الثال والبرد من أشعار الصوق الأسيال يؤكد البالد كالراوس بوسونيو آن سبال خواد دي لا كروث عهد المبعركة الرمزية ، يق انه قد سبقها بأكثر من المائة قرول و وملك باستحداده لوسائل طيه لا أصلف كثيرا حيا كيب شعراء الرمزية من يوطار حتى بول فاليري ومن ثم قال سنال خواد يكاو يكون شاعرا معاميرا سابقة لرمانه بعده قرود وعدة المعلى بركز عليه ايصا الناقة الشهير فاصع كوسهو في حراسة له عن سال خواد لا عال للحديث عبه في عدد الصبحالة

to a continuous t

### الشعر العربي والرمزية

واد طرحنا القسألة على هذا التحو بالنبية للشعر المري ، سنجد أن شعرنا ملء بالعمور الإنجالية ، التي ندهب في الاغراب أحيانا الل حد يكاد يكود أبعد عادهب اليه الرمزيود المحدثون أتفسهم ، مثل توق دي الرمة ندهن بسائليل في حساف اليسا رحميل

گنها گینا گیناوب پنوم البریسج فیشنوم گینما وگینا ، ومن گینیا فین بینا

وات الشماليل والايمان هيسوم

مزينة ودحني لينال كأبتنا

يسم تسراطس في حباقباتيه السروم ونحى نظلم أتعسنا ، ونظلم الشمر المربي لنا قلنا ص مثل هذه الأيباب إنيا لا تدخل في عقاق الرمزية بطفهوم الأورون لأبه هر مسترحياً من الحين الباطق ، وإضا جدات من الأحساس الخارجي الذي يدي أحيانا فيصر ما تدينوب على النظر العادي - نظمم الشعر المرى لأنه مر المستحيل أنا مطلب من في الرمة أنا بكوب أدواته المنيه مثل أدوات بوطير ويوان فيرلين وراميو حتى طرنه نهم وبطلبه حين عظلب مه أن يتحطى فصره بأكثر مى فشرة فراوى ، ونظامه أيضه حيي نصحه شعره بأنه صافر هن وحداس خارجي ، لأد الشاهر أي شاعر اءا كان صادق خبى قالية يسبطى الإضام الداخق المستكن في أحماله كيا ألتا بظلم الشمر العربي فاديا يناحون بصفه بالتجلف مقارنا بمدعب سديت هو أسامنا قد أقاد من كل التراث الليمري الماش أوتكت متدما بعالج مثل مده المناقبل يُهِبَ أَن تُصَمَّعُ بأدوات الثلث الفري لقسها ، بدرمسها دراسة كافيه وأهبة ، وبدرك الجاهاتيا ومغراها سور لا بقم ل اخطأء عنى من أثبتنا ابداهات وأغباءا سنر أولَّ الناس بالبحث فنها وإحراحها للتلس أن صورة حديثة وقد رأينا أن الناقد الكبير كاراوس يوسوبين وهنو مي أكبر نقاد المام الصحدث بالاسبانية واحتدما أراد أبايمالج ما في شمر سال خوال دي لاكروث من انجاهات رمزية . طرح المسألة على النبحر المتطلق الذي يتسلق مع الأصون الموصوطية والتاريجية والرحبية - الدلا يمكن أن نطقب من

السبعدم بمهى أدوات الرمزيان القية ، سابدا هم في الت شلالة قرود ، ويكني أد أشماره تقراب من بيئة الرمزيان وقيد ها ، ويكني أد في هذا الرمن البعيد الذي كانب سبود فيه الجنفات أخرى استفاع أن يكود سبيح وحده وهو يكل هذا الأشباء استوجب صفة «كنود في الشعر ولدلك يقول برسوبيو ، د إن أفظم ما في سال حوال دي الأكروث هو أد أشعاره تسبق حميره ، وسأي على نامس المنا الذي ساد في همسراا " الخاصر و ، كب يقود أيضا ، د إن شمر ساق خوال دي لاكروث يدل دي حجمه وهذا المدير الذي أدخله سال حوال عو نفسه الذي حدث و الشمر بعد ثلاثة قرود في بد رواد المركة الرمزية التي مشدها مناصرة ، إدد فاند استفاع سال خوال أد يها في برحامه المناسرة ،

وينحى بنجد أمثلة لتنبره للمند النشبيهات اللاحفلانية ال الشعر المعربي (مطر مثلا أي قول باشار من برد السام العربية (مطر مثلا أي قول باشار من برد

وكنان أرجينغ أحبديثيثيا التطبيع البرينادر كنسين واصرا

رباد المبات التابات

ا مساروت یعاست فیاه بنجسرا حساورات (دا استشارات (لباب انت مسقسات اسالامیاسیان اخیرا

رنجال با جمعت مال

یه ٹیاچا دست وصطر رئانیا بیرہ انتیر

ب صنابة وواشق مسند المطر الهر تجد هنا صورة تقيدية في نشيبه رجع الحبديث مقطع الرياس الكسوة بالرهار ، وعلى تجد عنا وجه شيا البرعرة إن الصنورة عنا هي نلك الصنورة الأيحائية الرمزية التي تحدث هيا كاربوس ترسويو ، يل إبانه توفها المناه وسخر علريقة تركيبها ويما ليها من لراسل خواس وي يأتي جدما من صنور تجمل الضاري، يميش في حالم سنجر من صنع الأهام الحلالات الد وجه الشبه يور رضع اخديث وقطع الرياض الرعوة لا ينبرك بسهولية ، وإنما عيدة الإنبان بماطقت إبادان فيورة غير عالمية نووق في

سان خواند دی لاکتروث أن يكون رصريا ينظمني خلدي

فرلت به فيه بعد المعرسة البرمرينة . وذكن يكاب أب

رج) المسترارهم لا

١٤) اللامقلاب الشعربة بالدرامشر حريموس ١٩٧٧

سحها وإيمانها ما مستلمه هي يبت ساد حيوان هي الاكروث المذكور و حييي هو اخيال قد وهد التن الدي دكروده وبشرال و الدي الدي يدكون فطسة شعراء العروب الدي لا يمام إلا إن أن سنخرج ما قيه من كور وعرضها هي الدي يأدواته الطريع خدية ويمكن لطاري، أن يجد عاست عدود المصر من المصر من المصر من المصر من المصر من المصر من المصر من

#### نظر به جوان الموان خمست حول أصول الرمزية

ومن البنعيب أن شاهر البناب كثير عو جواد رامون حييث عو ألدي وجه الأطلار ان ما في الشعر العران ان حينالهن رمزية ، ولكن أز ينابع أي واحد من الشاد الأسنان خطا خنوان رامود إن هندا النظرج و يشاود دراسته ، لأسناب كثيره من بينا عسر،وة صحرسة النمه المراية ، ولأرد الموضوع في حد دائه لا ينتهم بالشرجة

وبعنها اد حرصت بحد بودي ان رحد ت بقالات في التنظريات الشعرية السبائدة في أوروبنا ، وبين صد عستمرت الشعرية السبائدة في أوروبنا ، وبين صد السباب السبورة إلى مثل دلك القند أحدثت والدامن السبورة الإروبية والدامن والدامن والدامن والدامن والدامن والدامن الأوروبية السبورة الشعر المائي الأوروبية المائيس المائيس مد الشعر في الشعر الداونيان أو خياليس الدامنية في الشعر الدامنة الدامنة في المائيس ا

وصدما نظرح مسألة كهذه من شاهر كبر مثل خواق رامرل خييث يكون لما أهمه فصوق نلاسياب التاليه اولا لأنها صادرة من شاهر خملاق مصرف به هليا ، ويعد أما للشعر الحديث في اسيانيا ، كها به حاصور على حائزة نوبل في الأداب هام ١٩٥٦ - ولندم يصد الموجر بهناه الساهر مقون به وقد عام ١٩٨١ كي قريه موجر عنبطهه الأمللس و المنطقة اخترجيه من اسبانيا ؛ وجوفي هام ١٩٥٨ في نويرموريكو - وله دواوس كثيرة من أهمية ، بيوميسات تاهر حاري رابا و ، وهي صرحه لكل المصادروس بيها للعاد

المربية ، كي كتب عله الأستاد مبسى البقد كنات و شعر من من بع مع من من بعد من مد مع مع المستاد عبس وحد من مد مع مع المستاد في الأن الوصوع في حددت يتموي في الاستاد الماد الماد

وى خوى رامون هيبت آن أصوب الرمزية ماود ي الشمر الصوي الأمياني ، بالأحمر شعر سان حواد دي الأكروث ، ومراقيده بن استعر الصري ، الأندماني وسوف أكمي يستد ينظي أوان الشاعر الكبير أن هاد الرصوع ، لأب اوضوحها وددية لأخاج ان نحيل ويحسب أن عفرج المنه سطرية كشروع العمل البناج ، برجو آن يتيس ده من الناهبين من يسرسون

#### صل طرمو به

يقول خواد و صود في جفات يعث مه في الشخص توبس ثير ود ... و الد كانت الردرية موجوده في العدي دغرايد ، وأصابي انسادته أيضا فهد شيء طبيعي ... لأي لترسيم ... اليس الشعر العربي ... الاسلسي مثنايا عمر مرية المرسيم ... فضيلا هي بالتيرات المتصوفة الأسباد هيل الشعراء المنابيين الأمريكيين و الى يو ... والأعجليس ( يرويتنج ) و الأغان الإهوادريون ) ... كنيا كترب منظاهر بالتيرهيد هي الزمرية الفرسية ... الله كترب منظاهر

وقال هو را رامون و عاميراته التي عدما لي اهر حباته في بوير نوركو هن الحركة الخديثة الموتدرجارة الرموية الاسبالية ها في السبائيا سايقة احرى هي ۽ الشجر

يهي القريس الثان حشر والنائب عشر كانب الساء للوم بالتدريس في حامعات قرافية والسحه وعرجافه ثم حدث البيار كبير وبكر حال خوال دي لاكروث وعمر حقه يكر وشامر الشيق من القران النامج عشر والرموية قم سيه حولاء هد المدين شكلو حالب ما يسعى بالرمزية الأسائية ،

وق عنديَّت مع الناقد ريكارووجيون ، التي صفوت

<sup>(</sup>۱) عنی تعیدی

ه) حوال رامون هينيٽ - ديودبربره . مدريد ١٩٥٣ ه

بعد موت حييت في كتاب بعيد الشامر لا يحق من نكر مر هذا الراي الهو يتناطب جيود قاتلا و لقد قرأت سك خوال دي لاكر وث وآد طعق التدرمري مثل بيكل و المعرب الشعراء العرب الأسدلسيود ايضنا رمويدون اكبي يمكن أن موى في محدرات التي برحمه حارات كني يمكن أن موى في تشاهر من الليم ويليه حارات حويث الا يمكن أشامار لا يحسر بي السمه الأن و هي رمزية مكل معن الكلمة وقد لرأت والدطفل ولي يني عرجم جعم النمادج من الشمر العروب الإندلس في الترجاب الشرية التي كانت مرحوة في المدروب الإندلس في الترجاب الشرية التي كانت حورات والدلك حورات والاندلان في الترجاب الشرية التي كانت

ويقور خيوال رأمون في ميومسم احير مي هسمه محادثات والد الصوية المرحودة عند الرامزيين مأخودة عن متصويت وهي الشمر الماري الأندلسي فقد اثر لتصويف الأسبال عن الرامزيين مثني اثر عليهم الى ينو وقاحه وموسيف فاجار فقد كان شعر سأن خيوال دي لاكروث متشر في فرسا يتضيق المحطوطات التي حدث هن برخة راهب سوليسم ، ومثله من في أن ياحد طريفه اى خطيعة في اسبانيا ولد تحدث يون قاليري يشيء هن هذه الترخه ، وان كسد لا اذكر الأن عن كلامه

وفي عاصرة له عن و الشعر المتعبى والشعر المتعدة عن يقدون حوال راصول و ما الندي يندفعني للبحث عن الكور الذي لا يكد يسه احد من شعر العرب الاندليبية وحراحة . من شعر العرب الاندليبين وحراحة . الله ين تجمع بين جعبورهم وحصورت التنالية برواحة فوية ؟ ولعن الدقيس علاصة عد الكر استظمت الاختيال الرمزية يوده أي المحاري ، وفلت لأن افسل ما في الرمزية يوده أي خياب الأمياني اللهب يأتي من شعر المرب و متصوفة ، ويمكن لاي فاريء التحلق من علت الرمزية أو كانت متصفة بالله هر طرين خوميقا ، ويمكن لاي فاري فالله و طرين خوميقا ، ويمكن لا يكورت على والمحدرة عن طرين طرين متصفة الله عن لا كورت على متصفة الدياب عن طرين حوال و في متصفة الدياب عن طرين حوال و من حصاصيرة شدة الدياب عن طرين راسون في عمد حصاصيرة شدة الدياب من طريان راسون في عمد حصاصيرة شدة الدياب عروان راسون في عمد حصاصيرة شدة الدياب عروان المان في عمد حصاصيرة شدة المان المان المان المان المان في عمد حصاصيرة شدة المان المان

غوصي ۾ ۽ فيقوب ۽ وهڪد فان رمزيه جين لا پيڪر ان

لقال هايا اليا كاتت عريبه جنية مثل التكيرات الإيطالية

هل يوسكان وجارتيال مو للماعران من حصر البيصة تأثرا بالشعر الأيعاني واحدثا تحولا في الشعر الأسبان في القرف قسادس عشر في الأنه بالرعم من ان اسباتيا كانت تايمه لو وما لصرة طويلة ، هاى اكثر الاشياء تصير عن الروح الأسبانية في الشعر والوسيقا والتي يصفة عامة بأتي ، على ما اعتقد من البائب القرطي والخالب الشرقي ، هدد عصلا عن ان اسبانيا قد ترصب عنى روب طابعها خاص ، ومن ثم فان ما يبدو ك رومانيا بعده كان يبدو نفر ومانيان في سالف الحراد الخلافة في وقيه مثلا سه الله يحدث الرسا بل انه القرب المن هولاه و اي الا شعراء الخلافة ، منه في سعد العدد المناسد المنا

## مل ثبداً ٢

عدا عو رأى الشامر الكيبير حوان رامنون عيبيث وبحى بطرحه فان سناحه البحث واطلعته يوجب الأنظار بحواطرح افكار ومنافج للفية جنيشة بسلطيع براسه شعرنا القديم منظورات حديثة باليهاس الاصنالة التقديه والدرس الحاد ما يجهد العرين لعتج الأقان العامية أمام شمرنا المسائل ولا يكني أنا تنظرح السائلة مين التحرالذي رأيناه ال بداية هذا تقال بالوعجتهد ال البحث هي مأثيرات البرمزية الفرنسية على شعبرت اختابيث والماصوران كهوهمل كثيرا من الدارسين فه لا ينسع المجالم لذكرهم . لأن طرح القصية على هذا التجبر مصاد السه محمل من الرمزيد الاوروبية دهديته مقطة الاسطلاق في نقيب الأحمال الشمريه انقليم مليه والخديثان قافة أتعق معها ما أبديها من براث شمري فديم راهناه أي السهام والإبريناية بي الأرص ، واهتناهم الراب ، أو فقه ، في الكثر المكاسبة المتمالات الداشتسراة القنديم اريخرالما البرمزية بمعهومها اختيث أرامح الداصيون اليحث للوصوعي تقتضي كإ ذكرنا براد بطرح السأله عني محو اخر أياءه يروعو مديمتك انعربيون انفسهم ال طرحهم لثل همه البسائل 

<sup>(</sup>٧) ريكتردوميان، مدريد ١٩٥٨ - محادثات، مع حوال رامون حميث

٨١) الصدر الناس

وكام العمل للمنع بالحوال رامون حيبيث 1954 هيمه الحيلار

# إلتقى الرحبل أحماده

# بقلم : محمد خليمة التونسي

ق حدا الدوار كليتان بستوفتان علم الباحث الدوي هما و الجلي و ديالا متعنها ، و و أحداد و هم نكسير يعض المشدون يتنكر للكلمسين المبداف أو كنيهها ، وينكر فصاحتها ، ويدوهم أنها خن ، وميب ديكار إحداف بمتلف فن ميب إنكار الأهرى ، كيو سرى لها بل

## أحماد

عراجية مصاحبا حتى المطولة الأ بجيد فها الكلمة وأخفاه و ومن عنا يشكر المشتعوب قا ، نهم يروب أن كل كلمة و تردي انماجم لا تعد قصيحة ، وأد الماجم حوث كل ما سمع هن الأحلاف اللبي يُمح حكلا بهم و إلا انبادر و ، فيقفود حقيقة ولدنك يسمود و السياحين و وهذه طريقتهم في الصرقة بين القصيح وهير التجيح

ونت \_ يحيد الله رص هؤلاء السمامين ، فلشومع السطر ، حق لا محمر واسما في الدمة ، فإن لاكسات مروية الكلمة أو فسمحها سبلا أخرى فير الماحم

وايا رحما الل مأكوراتنا بنيد في عماد اللسوب الذي برديد في مراد المحد ( بحد النحي عدد داسم السير وتحدد وأي بيادر بطاعتك

رجد اللَّمَل حقد، كفيرت، يَقِد حقدًا وحداثا . وكذلك خُودًا ، ولجد طريد الحقد يحقد استابا .

يمن الخنة والسرطة في الخدمة والممثل ، وكذلك أحدد، عند من الدرات

رس د سعد سه حدد المداور والمرد من المداور والمرد المرد والمرد المرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد والمرد المرد والمرد والمرد المرد والمرد المرد والمرد المرد والمرد المرد ا

و غیرم حافظ با وجمه و حصفه و که حیاه فی سورة التحصل و وجمل لکم می آرو حکم بسین وحصنه با وظیره اصاحر وسمره با وجابه وجیمه وحافظ وحفظه وکدلک بقال اسافد وخفد ، ونظیره خانم وخمم با حارمی وجرمی با عابد وقید ، کیا فی قوله تحال و وجید

المستقد المداد المداد المداد وهما م الماد المداد المدافع المداد التقل المثلاة الدافع المداد ومثالا حقيقا التقل التعام الشهيطاء فهيم بواخيام حقيدات والمثل المدراة وشهدت وفهاه

فادا عقرها الى كلية والحادة حم تكسير وحدنا أولا أنها عربية اختر وح فدد وكها ذكرنا هنا قبل



ووجيتنا ثبائينا أنها الأن أصرف هيدسا في الكشامة والمديث ، وأشيع استعمالا من حوع التكسير الأربعة التصبحة عدكورة اتما

ورجلنا ثاثا طائر كثيرة للجمع وأحمادون سوادفك إن مفرده وحافد ۽ أو ۽ جانيد ۽ ۽ قسئل ۽ حافد رأجاد ۽ ورنا - يافيع وأيماع ، صاجد وأعباد ، واحد واحباد ، جادن وأجهبال كاهت وأشهاده يناسرانه وأيساره مناحب وأصحاب وتاصر وأتصار

ونقل وحميد وأحماده الإيم وأيتنان التهيد رائيهادى أمييل وامسال ، يُبين وأيسان ، شريف ولقراف مثبج وخليط ووأمتاج أأب رهيل وأرهال سيُّ ( رقيع ) ولسناه مبليد وأجلاد ، مليح وأملاح

ووحدنا رايما ما يسمى فتفنا ياب للراوحة ، ونكوف ين كنمتين مطابلتين معنى و مثل و البدايا والمشايا و و مكابدا تفال كالمبة والقفاينة والافتراوح والعشانية وار ومدايا هم هشيَّة . لأن و تعالل و خع تكسير مطرد ال هم نميلة ، ولكن و همايا و خم هدوة ، وعلل قدوة لا بُهم حل فدايا ، بل عل غدرات ، ولولا ظرارية ما لساهتر أق خمها مق فدايا

والماسطون في صوء الزاوجة لكلمة و أحقاد و وجدنا أنبا تضابل والأجشادي وتتسايع كلسات أحيري تعمسل بالإحيام القرالأباء والادمان لاحدوها لاواج والإحبان والأصهار وإبطاق الأسرة واحفاد كتساط والبا

رهناك عامسا هم الجمع ۽ فات كان لدينيا هم تكسير والديان يصيمه خم تكسبا بثلا عقرتا أرا بدليا ريه من بمردات فكنيه أكبره نثلا جمره أكبية أوجع أأكبره هر و اكام و يا لأن القرد اذا كان ضل ورث و أكم يمثل و سپيدو خمناه مل و أسياب ۽ رکلٽڪ ۾ زاند وآزلام ۽ وملي هذا الوران واحلف و قالا هجب أن يجسم على أحقاد وان کت لا بری آن کیل جم تکسیر پیسم صل هاه

ي أحرانا إدن أن برحب بالقنع د أحفاد ۽ ونسجله ال بماحتا وامع حفد وحجدا وجنداه

#### التانيثه

كنا فقمل والثابت والبتكر لأته فير شائع الاستعمال

ومتلابحو هشر مئزات يدأت ألاحظه يتردد فق أللام طميسمين ، ولمُ أطالبه في كتابة أنيب قبل ذلك ، ولمن عللة أو بجود هو ظناي مما يعفن المطلق ، ومنيم حلياه ، أر بيادروا بإنكاره عند سماعه لأون وهلة ، وأذكر أن ل أطبتي اليدمون فرجلك يدياة لي صحيمة ، وكان اخر من رأيتهم يكرونه أستاما في اللدة من دكائرننا النامين ه وكنان ذلك قبيل سنة خياول عياصيرة إن رابطة الأديناء بالكويث ۽ ويند الصرافتا حست في أنت مغاجبا كياب بكر المدورة الطينة واوقد بدوامل سنوحه أدا السجادان عبدية يستعملونه في علما السياسع عكاماً و ص قدم شيء يبنان الطان مندالة واركللك احتباك بم يعلن غجاتنا البانية , ثم ثلث له ... إن الفعل ورد عكشا ال وأستقى البلاقية وللرطفريء والقناموس والثناج واللساد والكخمص واوقاد امتقهند أنه السراقلسران

ب المطليك فيميِّيزُ، في كيتيمينية

ماملت فنامر المتناب ليستنا معم ولدا كان المالب على صيفة و التعل و أن يكون فعالا لارما ، فإن كثيرًا من الأنمال على عالم الموراد قد جماء بتملية وملل الجنباه والمشياه والعطماء والتضادي فتراد عبراد اختابه افتراطنة بسهرة اعترق

(١) الإصر - من يقسم البلاينة في لنب البسنز ، وهو القبار هند المرب

# حوارمع عالم الطبّ والمفكر الأمريكي:

# مكنشف مصابث لل الأطفال

جري اخوار بيار سنوبر Peter Stoler سجرر بحوابده سايير ال

### ترجمة : يوسف ميحاثيل أسعد

□ بعن حویاس سویت ، ۱۸ سنه هو لشخصیه بر بده ق عیان بیست ایدی تحوی فی بستو ب لأجیزه بفکره فی عدلات لاخلاق و لاید ع وتحدید لسنی ، ویأثیر بعیه فی تاثیثیون الانسانیة ، وهو فی هذا اللقاه پتحدیث من مکانه لعصی فوق رابوه عی شو صیء بحیص هادی عن حطور میسمر بیشریه

ثو أن جوباس الدوارة سولك لا يكن قد أشمر شيئا اخرسوى استجدال لحسل شنق الأطفال ، لأول مرة عام 1901 ، لكان دفت كافيا وحده لدهم مكانته في معارج الاساب الراسمية والمعمل الدال المحاسبة في المعلم أن سولك ، واعتماماته ، قد صربت في لأفق ، وصارت له صمة التبمول الذال أن الشامه والدارته فلمعهد الدي يحمل اسبه ، قد قدم مثالا نهب أن يحتدى تتوفير فرص الأبادع ، ينا ترسخ كته قدمه كممكر وفيدسوف متمتع بكل من الأصالة والمصيرة

ولد سولت في تبويورك هام ١٩١٤ لم حصن هني مؤهله في الطب من كلية العلب بجناعة بويووك في صام ١٩٣٩ ، وقضى الأربعيبات بمدرسة العبجة المدمة بحناممة ميشحان وبمشرسة الطب بجامعة يشبرج وفي عام ١٩٦٣ ترك شرقي أمريكا متجها ان لاحولا بولاية كاليمورية لكي ينشيء هناك معهد سوبك بدراسات اليوبوجيه

ويمكس شفا المهند مظرمه الكمانته الى العالم ، وقد اقتتم بأن علم الأحياء الدين اندي



واقع جدياد

ونقد نصدی مبولت لأمته کهنده شکل ماشر ، وکان یکس ال بعض الأحید ای حد عمل بعث ما معاونیه یشکوب دیا داکان قد تجاوز احید افاحد ای دراس ماخل لیس به مها موی خره صبته از ای حالان بعقد لأحیر حد سرویت ای ساون موصوصات لأحیلای لمنیته ومسلس الشریه ، ودند ای کتابیه داشان بتنام ، man Infolding ، والیان بلاکتر حکیة - Sarsival of the

وفي هيام ١٩٨١ آخذ في تقحص لموضوع المقد الحاص يتميز المبكنان في دراسية تبدو التيء الده لكسامه مع أكم السامة بودالتان التيء المحاسمة مع الكان الماء والقبير الاسامة الرابع حديد -World Popula الاسامة الرابع حديد -Iton and Human Values ■ ما را ل مراحد الأولى ، الما يوفر أفلان فرصه المهم كفيات الأمر ص وتسترا وبعد شاع المدونات هذه المعلمة في تصوس أريمياته من المعهد ، كها ألم عاديم المعهد ، كها على المشابة المصال المال وطيد المراه الذي المعلم المعلم المالية عاكما على دراحة بالترا العلم في المصال المعلم في المواجه المال المسلم المعلم والماحات المحلم المعلم المحلم ال

من دلك مثلاً في أي حد نواتر العابة مسوى منحي الصين السامل في الاستاب الأسساء الوراقية ( وكيف جب الاستاب المنت كا يتوا بالكشف هئة من معرفة حديدة ؟ ومنا الكفية التي منوف التعور الأسباء ولفها الوالكية الي عجب أن يتم إنا ذلك التطور ؟

Reality و بعد الله حيلا سهر ما سال ۱۹۸۳ و قال سوليك نام يشير كتابه الراسع المدود و بعد المدين حديث حديث المدود و الشريح الوابع المولاد و المولاد و المولاد و المولاد و المولاد و المولاد و المولاد المولاد و المدود المدود و المدود المدود و المدود و

دا لذي حراق عديت داو مع ساب تها بيتر متوقر ثائب وليس تحرير علة التايم ، وقد تصي دامه الصحاء سابات الحجه الدامة مار باب الحيوب Francoise (cilot) ال سهاد على معج حق الدام ما ماده عدد عا المحيط الحادي ، وأيضا بمعهد سولك

# بطرية النطور

متولى بالرقم من النفية الفاقة المواتيرة بلاحدر حديث صفح بمسيد وسد شحص مقائل ويلاحد في عديث المحل الحل المحل الحديث الحريث الحريث الحريث الحديث الحدي

باستمرار وجودهم ، ويقيامهم بعمل شيء باراه وحدد ، وعدم برا دست بالحاص بمصادنة سير الراح المحدد المحد

سولك الأحلاء عواما ألترضه الأنا اعظم المداورونة المداورونة المداورونة المداورونة المداورونة المداورونة المداورة المداور

متوان ألست تقدم تعريفا جديدا للتطور ؟ مولك ليس جديدا ، بل أوسع وأرحب ، معطم سد سونون سعد سبار ب حسبه كمسم دارون لأصور لأدوع وب ي سعد دهمار به معمور في كل سيء في ١٥٠٠ الشرية وفي المادة الحية ، وفي المادة الفريائية

متوار بنا جيما بينظيج أن مياوي عليه بنظور متولدجي ۽ جي تروح لايمان عاهم Homo Hahris علي منظور لأعماح بكيره فهل بك بعده سبا بعض لاطنه فشعقة بالطور اليعد يواوجي ؟

سولت الذاعتراع الرراعةُ منذ حوالي عشر! لاب عام بد بكول شال يوسح به البعد البعد يبولوجي وثبة مثال اغر تسوقه هو اختبراع

فطباعة و حو ع الأدواب الكعيد عن قدره العمال لشري الهاو مثال حار المحد المنطبع الماداج المعود المياووجي والمدا أستطبع الاحار المياووجي والمداب والمعاول في هذا الأعار المياوية المنافوية المحداث الأدكار المثل المهودة داروا على المنطولة الإحمال المنافوية المحداث المعاركة والمحاولة المحداث المحداث المحداث المحداث المحدات المحداث المحداث المحداث المحداث

# من أجل الطاء

متولر ألبت تتحدث ابن هي غيودج بعد به المستفي المستفي الأمارك) ، وهو غودج بعد بيه أن الخصائص بكسبة تورث بالأحبال النائبه ؟ من لله عبد المستفيد به المستفيد ا

خروجا جدريا غاما من عمال البحث العلي المحدد على و المديدة المديدة المديدة من المديدة المديدة

ستولر ألا تعتبر مثل هذه التأملات العلسعيه

پکست خد برجنی شاخه ا فتحت عقلیم یا يأخذ جسمه خبرة المرص - ولقد سألت و دادا لانصبح هيقا يبتازاه القيروسء الاقتأجنات التعلمون والأن دلب كدلك بأأ وهدمال ليرجع ليست اجابة ، ومن هنا قان حناولت أن أصم بمنتى والمكان بقيارس أونطام عناعه أوأنا ی کما بیجار و در ۱۰ م ب ل عمل دلب کنے وحدت یا علی یا عرض بلاسیاہ سی بندو منافضة فاهريا اوداندا معلولاً في نظري يا یکون الجنس الشری اختذا ال احتفاد نفسه بتهلات فالكنائب خبه لأنفوه بتخلفيم عللها أبل خافظ عن وجادها طبابا للللطبة دلك - قلماها يشد الجسى البشري عن دلك ؟ -ستولر کتب لویس توماس -Lewis tho 1 mas و در ماندن خوات دانده ۱۸۵۸ Year of the Year and a City مروف لأخر والتي البادل ماميهامه المدوى ، فهل تبرى بعض التناظم بين سظم when you have not a new you will a previous in the service of يعلى المن المن المناسب محموعة من الامراص الرمنزية دائية الماصة ، وأيضا مى بمضو السرطانات الرمزية الحقواب الشرطة والقوات المسلحة يمكن أبا سالعا ف اتخاد موقف الوقاية . كما أن الأحطار التي تشأل عن صلافا تسبيها يمكن أن تكون هائنة حدات وهل Tile.

#### الملائة الشائية

ستوار الك تقول في كتابك و نشريح الواقع ه \_ د ، ماه د د ها ب عدو ها الله و هم الكون

سوليك الله كنديث فالأحساس بالطام العبلاقات يبدو رئيسيا لبلاحساس بالطام سور عرضه أو ع عسه من بعلاده السينة في بملاقه بشيئة فكن شيء في بطبعه سكور من فتجرين فاخلية تتكون من فتجرين ساسير بينية عليه في وجودها عمد بمجر حدثومي بمرد وس بسوع و بو في لابكر يا موجد بين بينية و وبينة دير دهم فعده في بيني بينية وبين بينو بالبيني في أو بين بينو المناز والمن بينوع و بين في دو بين بينو المناز والمناز و

ستولى . هل أفضل الملاقات هي الملاقات بتكافلية \*

مسولك الى أرقى أن من الأفضيل أن تسميها بالملاقبات دات المعلجة المباطلة فبالكبل لا يكن د يكو إن مولد المعدد مع حراله والناش د يكو ان يكود لأحاد إن مولف مساهض بيكا ان الفيد الملاتات في ليد معلالات من سمو بعراضه براسته لا عراضه تضادية

متولر عل تقون أن العلاقات التفسادية هي علاقات مدينة بشكل وتيسي ؟

مولك ليس من الاطلاق حكل شيء برع من خلال التطور قد برغ من خلال التحدي وحدر عدده maluatism مي عدد عدد لوجودنا الها تعني الاقادة من كان شحص معربر عصر ما موجود عدد كراد مادده المبادلة خميم الأشخاص

متوار ولكن هل التطور قد تأسي الى هدا اخمد عبلى التعاول ؟ هبل الأدواع التطورة سنحب مصموط التطورية يوسيطة تطويم ملاقات بعمية شاولة ؟

مولك اليان شعوريا المعظم الأنواع لا استعام أن تنفيج أن اسابح الي سأر عن أعماقاً ، ومن ثم قاتبا تستجيب بردود الممل هى البحر الذي لمسه الأب الساعة كالساب حيد الفهى فيد حيارات للالك الدواع من لاستحادة لأنه

سوبر وهي تعيش وتتناسل الي أن تصغير كدره بعدد حد بأكبر كا سجمته بشها الأمر بدي يودي بنا في ال بأحد في عساره السكال و تصعوف السكامة الهي بنا يا بتحدث عن هد قليلا ؟

# حراع البثر

مثول الله لاتؤيد مظرة بالقوس الثقيدية عديد من حساسري من وحدا با بع بعضه بعضا من الأرض لكي يعيش

مولك ليس هيل الأخلاق دلت أن النعو 
سكار عدد ب إبناء بعد داه بيد 
وفق منحن هي شكل حرف 5 عادًا منا إدأ 
يعدد قليل تبيها من الأفراد ، فايم سوف 
يتهم غائسكان سوف يتجرطون أن فترة من 
برايد السريع الى أن يبدأوا أن انتناسل يفرجة 
أقبل لأسباب متصددة فادا منا طبقنا هندا 
استقراف من النظم ليشرية ، فان أصبر مقتله 
بأن ثمة صددا من المواصل ، التلوث و لعباط 
مدفق باد حن يو د يعدمه بسكر به 
بعدية رحمية سوف تمس بدورها على انشاصي 
مدية رحمية سوف تمس بدورها على انشاصي 
مديد الآلية تتدهم بالعو من أورائية

متوثر كيم يتعلق هذا عن النطور الشري؟ مولك الله يتطبق بصندد النظور الشاه ومبدأ النطور الذي ينبعي أن نضعه تصب أعا وأن الشطور يتخلق كل شيء الخليل الشطور لينولوجي ، كنات هناك استمرارية منيقه

سبيها بنظور الكبول وهناك بعبد التنظور الكبول وهناك بعبد التنظور البيونوجي عي بغور البيونوجي عي بغور البيونوجي عي بغور المنصور بالشمور جاتا الى حسامة منصر المنصور حالت كبيحة منحسرة في بغال منها كبيجة منحسرة والبي تصير مندهة في أوامنا فالمكر الانساني و لابد جه لاسباب قد بغور الجمد كاستحداد بينية البشرية

# الابداح ليس ترقا

البيارات المداعيين أيا فرارية أيا مصاح الطور البعد الواليوجي هو الأسداعية الأكلف عددة يرهاية الأيداهية 9

سُولِيْنَ النَّاسِيْنِ الكِيمَا مِيَّا وَشَجَعَهِا وَالنِّيَّ الْهِيمَا فِي الأَلَّا عِيْنَا دَاسِتَهَ النَّامُ مِنَّ ا مِسْطِينًا يَعْتِمُدُ فَلِيها أَفِي لِيسْتَ ثَرِقًا

ستوبر أنا يواع أنعيل الذي فارس في عمهد غمان لاند عنه باحد صرائقها أأ وستجيع التطور الإعداديولوجي ا

سوعة الدارة السيونوجية خراسية واخترية واخترية لادارة السية حيوال كلمة ليحكم في خدار فيلم المحكم في المستوفان والطاء الداهلة والمستدد الأمر من دائلة السيوفان والطاء الداهلة المهرد الأمر من دائلة المستوفان والحالم المهيد المهيد المعلم المحيال الكامي الدائلة والدائلة والمائد أرامية المحياس الكيمية المهيد المستول المحيات المستول على حوال الرامية المحياس المحيال المحي

مسوير إدام في نقويه هوا لا سنواع الثناق باأو أدا يراب العام السنواع النعد البنويوجي لا هذام التحقيق التطور المستدر كتنواع وروائي مولك الأهدام صحيح النافاذر أمامه كناهمه حينات

سبولاً في التطور الييولوجي تجد أن اختيار الأفصار أن الأصلح لا صح اسبياً التناسم لواسطة الطليمة أنافلا لمثم أن النواع قد احسر لواسطة واقع وحولة "

سويت إلى يمين بشيء عدث في التقوا البعد اليولوجي اليولوجي الوبكت في يتقور البعد اليولوجي وحده بكول مشراكان في عبدية الأحبيار بواسطة الشراب التي تقيدرها بدعد فكار المسة ومن عهد أن الساصد الساس أصحاب بنب القواص العقية التي ها قيمة هادة شاملة

سوبر الداق کات اشریح دائم دامول دانسفور دافق تنفور بیدنوجی تصله خاصلاد اتما هو جنبیة تصحیح خیصا انهن پیچ بطر المد بولوجی تمان بیخ ؟

سونت عد فيجيح فانطور بعد يونوجي يعيس بماء بلأكار حكمه الدخكمة نفسه الميار الجليد للأصلع

ستوقر ۱۰ وكيف تقوم بتعريف (خكمة ۲۰ سوانت - خكمه بالباسه ي - هي بعدره هنق افيند - أخكام استفادته مستمنه بالافادة اس

لأحدث بيامية براحهه ، ومستعلبه بعيده التظر من جهة أخرى

المنبوبر العني للمندرة محلق السطيع الى التنقل؟

سولت على يجو ما يعم الهمطم لكاتات الجيه يسبحت عشرات يعمر أي تفكير في الثائج المطانة بالسطيل ولكن مدالطور لشمور فالالسال سنطاح با يستشمر علمي الالتعور سندعي وجود حساس نشي وهو لذى العصن عن حالت أكسر من للعه عالدي الأحراق



# منشورة في عدد يناير ١٩٨٤.

#### البلدان التي تمثلها صور المسابقة هي كالبالي

JW - 1

المعياب لابدو فاقال المرح الرومان

الا فطر و يديرون من دوال القبيع المراي حل وصفره

الصير العراض السياب يعنوان ويمرفران وعبر خالسوا...

ه رايم ب حواسد لي حد لأنبوال

المعوريتان فناديها لوطي

#### دِ ۾ الي عليه حبور السالمة عي حسان

ه . حوا نفرت . حوريا فائان في أحمد الحمول. ٨- بيت المدرج اوحاني

۸ بید مدرج رمان ۱ بای المربب هاکام همی

ا ب حدى مات لأرام العامرة

المدامية الهرول البد

١٥ السمال ساباد وعبان بالقرب من أحد عسامه

## سهاه الفائرين بالحواير البلاث الأوق

المائز والآور الدكتر الدر المسد المسد الطب ۱۹ من احدوق به التقراح من ما الع المعد السنواق الإسكانلاريات الهورية مفير المراية



عَمَالُوهُ النَّامَةِ الْمُعَمَّدُ مِنْ يَعْلَمُنِي فِينَ مِنْ الْمُعَمَّدُ عَمَالَ الْأَلِينِ الْمُعَالِّةِ و القالرة ثالثة المساهيل يوسفية فين النَّاجَةِ الشراعين ما يا

#### الخوائز التماتية التضجيعية

الدالمريز منطال فهد بدويغي عدرسه عفيظ الفراء الكرابية الاحتيام، في المبدئة العرابة السعوفية.

٢ ـ كند أم عبداله / حق أب ٢٧٢٩ ـ العبدال الكويت

۴. افرغور هر انتان مثالج فهدي. انداكه افتيل لا اراق للفراء و النبيج. اعل. ان ۱۹۹ و الاعلان احهور په اقساوهای الکهقراطیة

رة الخسب صدائر ميم خوده امراك طبط الفلاطة سوهاط الشااع المامع فكبار الجهوا يه مصر المرابية

ه ممار هدالمريز انسماي مران ۽ شياح ١٩ فعيمه ١٠ کيدن انظريت

٦- مامُ عبد فيدال مستود/ ص ب ١٣٠ ١٢٠ متناد/ اليس

۷ با جندوان فاخيته الرغاراء الإسال لأماء ضدائقة أثرا الراسماميان اولاية النبيدة الجيهواراية الحرائراية. ٨- استماعيل اقتلد التجيود النيدائر اعن اصال الداعات المان الولة الإمارات تامريية شخته









# الحرب الخاصة

نقتم الراهيم وعووو

یکننی آن آفرر الآن ، وینٹین طافح اتی مجون کامل ! . والا ، فکیت تسلط فکرہ کھند هی السان سوی ، نصف برجواری ، نصف مثقف الا ادا کان مجونا کاملا ؟

ومن اخلي طبعا لدى الحسيم ان العلاقة يقي وحم السبان ومن سباسه لامريكيه في سعيت مي يبكده موجوده باهنت على بالكور علاقه في ما ولكن عندما سألتني ووجفي دات هيسام معادي الاكتهاران عن السبب المناسرية بنوجع لدي داهم سار دامج بني دلا بدرك لامر من به طريقه وحديثي عسيد احتم بفتقر و مروي باللا تأب سباسة لامريكه داكر بالتسع المن مكه داكر بالتسع

كَيرِ التي سرحانُ ما احسست في الحابي يلقر كبير من العشق والششاية المسابعة من تتقالية

الره ولكن ووجي ثلقت الره بالاستهتار ملاتم ندر هده لأر م سطرنة من بدأت سرس على لسائي مؤخرا ، ووجدتني المجوف مع مواع من المحدي عصحي، فكان در التصرو ي تأكيد فكري الطارجة هذه

رائت إدرالا تعقبين بالعلاقة البيهة

مناطعتی بسخریتها الجبیخ الحلوة بیل ران العلاقة واصحة كالشمس لل اولدان بری د اللمیشیة رار بندأت تستهسری، بالسوای

اللعيتية . . . يبادات تستهسري، بالموايي المقلية . على كل حال ، سأدهب ألى طبيب الأسداد د ب يره واو خهم لكل ملاهبي و . . مي الشمامية يه .

ولاني نصف پيرخواري . تصف طلف . ومحسول کامان ادا السال بالاتي لابدد ﴿



أسيرف ق التساؤل فباليناء والناسم و الاستشاجات القبية أحياثناء وبكبي شدبنه اخرص على ان يطل حنوان في اختاود عاملونه دئي غيرأتني م عد نياون بطنفاق مسايه الملافة هنده بين وحنع استان وبالق السباسية لأمرنكم في مطلب ... وأنه مهاديم لي هد الترصوع اثناء حدم بغائر مع زوجي الأ تملو کونیا مناورہ بارعة متی لکسپ الوقت 🔟 تتوافر لدي الأدلة الدامغة

الما روحي بي ۽ بعد بعير فينغان کينر غيمام أفهر كابت فدا ستشميا مبدا مدايمت لافكاري الميم ، وتكب طب على بعظه نامه في يتعلق بمسألة الجنون علم

فوضمت في اختيارها خاصل الصندلة ، واحدت عدييا لمورات اختورا عقابته بق ند نا سانتي موجر الدحمت سكاك التصاح عيى والمدب الأدواب خطره عن مندول بدي واحدث كاله البداية الأمنة البلازمة خسابة الأولاد غنا بالب يعتبده من فتورات خبيون المدجيء

وصيطتها دات مبرة تتهاسي مبع الأولاد وفهمت مافمارياره بي مترمسترخ فينامسهم وموامر تييم ووحدت الرامي حكمه ال الخاهل هده الومساومان واعوامرات المشنافلات فتهم مصمينا البراءة واطلقت صيبوات دي تجو

كابوا يستمعون بنها بعساونين عجاده والبم يسترفون البطرات ، وطنطسون الأشترات لناجرة بجوى أوقد فشبت بدييية الصغيرة ل خفاه فينحكانهم الخبيلة المشاملة كان بصحف لكسوم يتفجر من طار ف اللوفهم وعيلونهم وأدانهم

وغيدما حسو ابريته إل بعير إل تقصبوح هيم ، أنديمت ايت لصغيره بحنوي مهنته ميستانزه وهي تصبيح الدادية الديادة العن اصبحب محبوبا حمارة

ــ لا افرى . . اسأل ماما ـ ، ولكن الجيران ايضا يقونون إلك مجنون

\_ الذا كان هذا ما يعتقدونه فلايند أن بكواد ميوميوما ر

---

اميح واصحارات الصعار والهم فدا كلاق براهم باعلان محبوبارستيا وفحد طرأعتي غنط الاسرة فنصم مبيوق حديد واطييم بدي لمبتدء للرامات بصيمه أواعوامر بفرفها عهي باء خبرات البيس بالامر المبادي أنا يكوب نف والدامطين خوان ... واس سافته نفوان ان من ينمام نواند كهد ايمكن أن يوضع عل قدم عبدراه مع من تعظر والده أي السط مصوفات اختوله

. ثمر تمود الصنفار أن يلتفوا من حولي عشفعا يسير شيان الأسرة يعد العداء رفيد استداكيل واحدامهم بافيه براحيه وراحم اخدفونا ال وجهى مقصبون متفرس مبدقلين إل بعيبرقات بتجابان وافتتارت عبواتهم مطاردن ل كبل خركه وكس سكبه عبهبو بفسطادوناأي بيهروم نو جهونی ب ویم روے ب دعو میں الامر ندي حميلي اصبح که حدر في الماني و کار فصاداي الى اولكنى دا عن مطلقه عن ميناته بملافه أنسينه بنب وبكل حابثه اردادت سوما . واقتد وحم استان ، واصبح مجرد شرب الماه البارد يسبب لي أما لا يطاق وبكن عجب ملات بالدخير لأسباب كال عنى با شربه رشاق وقد صبطني علاجب دات مردامات في خاله ارتشاف بان العطواف واحيدمن لاغراص بيديمه افتأجبو يتمامرون وقال اكبر الأولاد لمريديه

ماهقا بالضبط هواما يممله واهؤلامه

ا كانت بصيمه على برد الأسل على فكل هذه اسلاحظة من صبي تحو والده الشرقي ربكتي أب دينزفر طي - اؤمن باخوار السيواب. العقال الخلافات ، - قسألته

ــمن عم هؤلاء الـ ۽ هؤلاء ۽ الدين تعيهم باسيدي ؟

دادا كنت تعني المجانين فقد جانيت الصواب بالمحدة المرير - فهؤلاه لا يشربون

ومتا ضج المصول بالضحك ، وشاركته المرعاء ، واحدو الصعمول به لم اعتل سعة تصاره قائلاً

ـ الم اتن لكم \*\*

وادركت يعد قوات الأواد الد هريق قد عبورت ورل لمال جند المكرة المية التي المحاف موقعي المحاف موقعي الموا المحاف موقعي مود ملا وسعد المراح المحاف موقعي مود ملا و سعد المراح المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحاف المحافية المحافية

ما خیران فقد اکتمو بالسبقات الطائف کلی رأوی تعنیقات می برع و مقار امریکی حدید لکفوه التسوس و د و قبائد احمدی اخاملات یتفقد طاقم آسانه و و مسئول کیر یتوقع اندراجا فی آرمهٔ ما بین الفکی و إلی خیر دنگ می لتعلیقات الاسانوآمریکه

وبلغت أرمني حدا عطير عندما ررت طيب الاستان فيعد تتحص طويل وشباق قرر الد اسباني سليمة تماما و من لا اهاني الا من الم وهمي لعند 11 وإل مثل حله الحالة يصعب لك الطيب هادة الاقراص التي تريد حالتك سوما

و أيبها تصلَّق الآن ٢٠ أثم استانك أم نشرير النظييت ٢٠ و هندا منا جاء في بيسان مشعب لروجتي

وكالعامة ايضال اخد الجيران يشيدون فهارة الطنب وجهوده ساءة وبنسك والاحساسي الرائف ووجعي اللامشول

خبر أن الأمر أم يحسل من يعض المؤيدين والانصبار فيدأت الأمور تأخد طابعها لعوصوي بعودائي ساسب والمسم الناس ما بين معبدق مؤيد ، وشاحب مستكر واستمر الجدل عيفا حول ما اسموه باحتمالية تبريفه حس

واصلوا موصوح الألم تبائية وقد عمرج الليم البود من الحيراد من هذه المركة متصرين وقرروا عدم اهليتي الاجتماعية

وصلی الفور ، اوقات خینع معاملال منع عاد این دونادو غیر ی حجہ ستمی دی دمد اینزمہ پھید دلک الشاریخ اللم اوکنوا لفحیۃ جرمیہ مہیا حصر عللہ اللہ الدار بیا ہمد ایا اسمعاد کار الشاہ حراق به عبر دات قینة ہ

يعد دلك ثم صحب الأخسراف سامعي وغييد كناف شناطناني وخب وقعت الواقعة أحبت العصيان على اخبيع وكانت أورة من الجنوب الحارف يسحب توقيعي واناحي الاصحيح الله قد لا يساوي في حمالم الارقيام شيشا ، ولكيه تسوقيعي ا حمد صدي عدد عدد داد داد م وحي حرجه داد بي سار مد

اله السيء وحد بدر رابعو به عواله و المدولة علواله و المداولة المطرات التصليرية بالتوصيح عدالة المداورة المداور

ثم ان المملاقة يبني وينين تنوقيعي هملائمه صميمية ومن تواع حاص

عمي النيب في المُعضة ، يكبون الشوقيع همو مسالاتي الوحيدة - يه اصرف وجم النيسل

وسكنه حص حيايي للعلقة الاللاب على

ار را المحم بكر الوقة على عاو له يصاه

عة عليها فاولج الله ولى توليعي للولج

حر الإلمانة عيا صحة للوقة الله ولا تظريلة

اعلاد حتى تحتىء الورقة الله في تظريلة

عدد في هذا للها وهي أتي اصحه الانسان في

خاتة الحيوانات قوات التوقيع

يناع مند إلانا وهي اللها حداد بعهد

ا المناع ميوان عليه ودانسطم احداد عليهم الايتهاد مشاعر الحراب هذه الرائب وقد في اليا مظهر متطرف لأحراض الخبول الخاد

...

اخلت اعید حساباتی بیدوه . و و حدت انه سد عن ادامه ساس اسلانه ادامه اساسه اساس ادامهای حساس و تانیها ادار السیاسة دامهای میطفته هی المستولة هی دلیك و تالیها این لست عنواه

ووجيدت إن الصموية تكس في طريقة السول العصوية تكس في طريقة السحل المعالمة ا

the state of

- بالطبع احلم - كالأغرين حيمة ومدد عب

نتات من الصور السريالية والكوايس الملمنائيلة . بنوجنداليسات ، ورؤى ميتافر نقية . . كثير . كثير .

لا مَل تَذَكَّر حَلَّمْ عُدِدًا ؟؟

الدافر حاولت الد اجمع شنات احلامي يا قال الانصاع المام له ي تمكني الأحاج له هو ال

هنان الوه كسرة بصارفي وكاول الاستراع شابي القفيرة للدفع لها لحر القراء حرين بلسعديهم خيل . . . حمومنا اشعر أن احتلامي بالمنزالة والمعاميرة

.. ألم تلاحظ تكرار صور غير هادية ؟

به خیم اخلامي لينت فاديه . ۱ به کار ثب محدد سوى بي سيفظ إن نصاح لأحد سان مصطكة لل ورجة موحمة

ب هده حاله مد ونه في غدم الفسل الطاهيمة بالأحياط المتكرر في الأحساس بالأصطهاد ولكم را لفسمت بودي الأد مسرمان في المتكين الراد الما حالة بمروقة لدينا ، وهلاجها

ر دکشور ایکی الایکوی بنیسه می هار یکن را بکور بلاحی با سه دل بدرت حاصه دالله می بوغ ما ۹۹

آدراد لأجوال لنباسه و الافتيادية أو ي هامل حد بكه الانطاب قد النواع من المسونفين نصافط الأسبال بفسالتج رعبته حيية

. وبمادا تنصبحني يا دكتور ا

يمان حريب خاصة عن اختهه ابي هي. موضوع ادائتك

ــ ومل تسبى هذا علاجا بيسورا ساعبك اقداد

 لا . . فهدا واحد من اسالیب الملاج ویکن مدن بد در دری سهن بانشیع
 حات هات . . طبیب هلیك آنا دفقال صاحک



بقتم التكور عبدتعني خيمان

🗌 طعني المدين تطبيب كن شيء الاسكاء العماد العمل

مكدا يتساءل الآماء أو يسألون وما دروا أن بكاء بطعل إلى هذا حدد وغر عدد سجو هو تتيجة للتدليل وما هرف الأباء الد التدليل هوائيه الدربوية وخيمة كموائب القسوة وكلاهم حط ددح بحل بعدي وما حلامها إلى مامحها الا مل حيث الطواهر السوكية بي مظهر هل الشجعية في يعد

يميب هن الأهنال كثير من الآبناء والأمهات حداد اليهاد حداد اليهاد منها مثلاً التفريق بين الحاجة والرضة

ما خارد النظرين بين احاجه والرق الرقبات ما اكثرها فهي تمثل ثوارع تضية عند بعبار ولا حجم عنده ادى ممه. فهو م بنسخ بعد عليم بحسم و بن بدأ من الأسره وم بنعم عنى فواعد المحكم بحموج البدات ﴾

برعات آمري بم نطفل كحيريه أي سيحات اللمپ ، حيث لا يقف هن اخبري الا هندمــا يُعول درته حالل

ولي عامد بوم ما أكد عنهاس بي سنتجر عبد الطفل كواس الرخبات والرخة لليه قد بأن عمروبه مع حرجه فيه و به وبعدي عبرو هنة تغييرا عن تجاويه في الأخاج من غير عبرو فهو حتى نعسب مثلا عند حمل حرود كرد مه و بود باله بسند و حدد مه الدير برما طعم بالمداد مع حرود الدير برواله يريد اخرى من تعلى اللول الذي شاهده ويتمادى في الصروم

ازاء هذا لا يجد الأينوان سبيلا الآ اسكاته بأحد امرين الغيرب وما يتيمه من ريادة و انفس ح و داه المده له بخد عن نصاح والرعيق وهنا يتحسس الطعل مكانته اكثر ، ويدرك (بأحساس الطعل) أنه التصر وكلي نقدم به الممير وعرف حقيقة موقعه وانه مذلل ، المدي في العداد علي ما ما داوس لا علاقة ها البنة باخامات الضرورية

ويتمكن الآباء من مواحهة تربية العمل على
بحو يرتضونه هندما يميرون بين وهبات العمل
للامباهية وحاحاته العبرورية فله حياحاته
للسمائية كحاحت الى العبداء الهبجي حسب
بعمر بدي بخوا عدم لأرابخل عمر حدم
بداسه قدا صد مبلا حد بعدي بحدد
بداست ولا أساد حد بعدي بحدد
بعسرية وحاحه المقدر ي هواد بتي
وحاحت الى المرداء المناسب حسب العصول

تنظمل ويضا حياجته التعبينة فنها فشلا ، حماجته الى الحتمان ، وحياجته الى الأماد ومعمانية - وحاجمه في تشعور بالاسم، لى

الأسرة والله غيوب ، وحاجته الى الله يتمكن من عمل ما ينطلب منه ، وحاجته الى الحرية في حركه و سمنح ساهنج حباء وحاجه في اللعب ، وحاجته الى الارتباد والاستكشاف مدفوعا بدافع حب الاستقلاع الع

متى أهرك الأبوان تلك الضرورات اللازمة سموه وبطوره تمكمه من سعرف عبر موطن لأحمد سد اسطفان أن مبوطف الأحمات منع بدرانه أن وجبا الأنفاد برعانه وتروانه دوته حساف أو في خاسان مطلباته من أصاب والاعتراف يمكانته ولكن يتوجه سديد

# انتطلق \* ايديب السلوك

رسد ساهب بو توجهها لأماه في توبيه الأساه من التبين بين هفية الاطعبال وعقلية الرائيدين بي هفية الاطعبال وعقلية متابعة ومتداخلة ، وقد تكون مسارحة تارة ، وساهم حرى كن هذه تعمل من نسبه على حصابها و هسامات كسل فيه و مراجب و حصابها و هسامات و سال المسامات و منية و من بي وجهها في حيا بن معمل بال حرى به بالوجه به و حيا بن معمل بالمحافظة المحافظة المح

فدر التاديء عفرزه أن عليا بعيل تطعونه هر با سيادرات بطور تفسية الطعاء بالأالتكار الى استاط تفسيله لكسوسات غيسطة الاحتماعي والطيعي الدلالوال والأحوة والأدراث هيا وال من يبالي في يطالبه للحقائق للحيمة الاوليلة السياة وما تصويلة وتا يتراه في الشيار ع وفي

الكناه ، وادا ما اقترات العادة السبية هده بالمساب به مدار دام با طبع عم عداد لا بالمس فادة تحل على ما بريده ان يقلع فسه وقد نظول الفترة أو تفصير وادا ما استحكمت فأنها قد مستوحب الاستعالية بتحصيص يعمم بفس الطمل وهكذا برى اند هدم ضير يبدر من الأبوين اون الأمر قد يجر في افقايه سلسلة من المناهب

#### قصاص أم عقاب

يذهب كثير من الآباه في اياها هذه الى انهم يربون ايناهم تربية لا يشوجا قصاص وعندنا تناظم خانا ، فأنهم يحيبون يدهوى التجرز ان اثبار الماضي وكنان الماضي منا اسطوى هنا عما د د الله علم نفيدات ولان سخم من الماضي يعني الإنملات من الترامات التربية ويدت بعدات و سنه من علم لأحلاقه ويدت تمدات و سنه من علم لأحلاقه دها في مصار برخات بعلم منه ومب التنفييل ، فون التميير يشه يربين التربية

وحين يسأخم الره ماذا يصون بالقصاص ه جيبون هن العور الهم لا يتذكرون الهم صربوا دهم ، ويردلون الهم تماشوا ذلك حق لا يتشدوهم وها محد لدى الشدقيق ال اولك در، لا يجيروا بين تربية ابنائهم دون قصاص ه وتربيتهم هم دون صرب وان عدا الطرار من لا مسر بال بعام حبي عدد به بعال الله بد على ذكرة تترسح في عقله بأن كل سدوك كان قد اتاه وقام به ويقوم به عو ساوك صحيح وان القصاص بجد الا يتسرن بسالتهمون

الفتحد الى الكتال الدي ذكرماه إلى مستهل حديثنا هدار اممان اسعام ممايته العمو اسمع العجور كممه الأسواق هي اساسيات منهاته المادية ولما كان الدراك الطعن في سنوات حياته الأولى ، ويحاصة السنوات العشر الأولى منيا تقتر بالمحسوسات العشر الأولى منيا تقتر بالمحسوسات العشر الأولى منيا تقتر بالمحسوسات المدال ما يال ما تضع عليه بالمدال مدال مدالات داد الاستان مدال مدال مدال المدال وهي بواحد وهي بواحد المدال قهنو مجرب مختلف السيال مع بوليه سوح رعياسة المحسوسات المحال داويالقيرة اطاورا ، ويالتجيب ساره والمحال المدال الما المحرى

ولكن لما كان البكاء من مستات الطعوب وهو يسعد ، أول رد قصل يصدو همه خطة الولادة ، فأته بالنسبة اليه الملتجأ المناسب له وجبي عدد الاستحاد بناسباء سكان هد - فأنه يكروه ويشكيل الشاد بعدكم اكتساس هسادة

#### المرين والمند فاعد أبرال ١٩٨٤

( لا ) بلهجة حاسمة تنم عن عرم وتصميم ، بلوعة للدك الطعرا يعا دموجره ياسة فليك مثنهما ولا غيرة ندوب إوان يقبال له همقا بلغة تسطه بسفاعه يتعابد وارشيدات توفيلجله أو کے سمبھاہ طلم بعلی عصرتہ فال عمل يربدع والكار فللسامية فالأحساسي للابرين حسب تقديرهما للصرورة وللموقب ولهداد بال نطفل للجهاد واللكاء أوست وهو يثقن التوحيه والنقد فيها يعد

### مبدأ التلاؤم

ان ما أسماد پاچیه پدار میداً التلاؤم ۽ اتا اراد به التوارق بين التبكل والتطابق وهذا معناه ال لداء له لطمو خلسيانوه للولوجي المستي ل اكسابه معطيات بياته - فلا تجوز ي مثلا ي التقامين من كل ما يرتكبه الطمل على استاس فينار سنَّه أو ال تُبتسم له ويشجعه على اعبال لو المصافيات لحاما والحمالة ممكوفاة وحتى في لسادسة من همره لعابيناه - أو ان بغير كل مطلب له يجمود انه مبرح با لأنا العبيراج يستان نصراح وهكفا خال

عالىلاۋە يا س احقاجونية يا معباه آلديسقي بهمل بالقدوة والتوجيه الواصبح . ومنف بعومه ظماره بالمتلوك قنواميه الاشتبارات المصرة والالفاظ المقهومة واحركتات انفاقية بحيث هندها يبلم مرحده السيطرة الارادية على الدات يكون قد تشرب وتمثل حميع التوحيهات والخبم ومظاهر السلوك فتكبل مرحلة من مواحل الممار ال حيناة النطفيل خصبناتص يبحى الد تعرفها ولا يجدر بالأباد أن يسوا حقيقة هي

a stable 1-2



#### ﴿ الفنانُ واللوحة ﴾

مشق القي الكان حياشه وسأوادى ولكنه الله ال الطفراة ل فنه ، فكانت رحيه ق الكثير من أصاله الى قدمها ق معارضه وق براغه مل الشاشة المبغيرة ، وهو قتان رايق مساجر الجياز اجانيار ليسة وسرائبه الشمين ۽ وقد آيسند کال هذا ۾ لوحاله الي التابق بنا وممهد والتمارض المريبه القوالية والمصيه

حرضها في الكويت لم في القاهرة ولوس ولتضرمت وخيرها من الاقطار الصرية ، ولكته ما ليث أن خرج عن حدود أمته لينطن لحسه فل يعطى دول أوروسا ، فسندهب ال يرهوسالاقيا وأسبائها وغيرها

التد الفتان عمد الليم طيل القارسي و حصن خل بكالوريوس المنون والتربية مي جامعة القاهرة ، وهو حضو بالنحنة الكرينيه لنضوب الشكيلية بالكويت . وهضو الرابطة الدولية - ولد في الكويت مام ١٩٤٨ . وأقام أول ممرض لأعمالية في عام ١٩٧٩ وأخير معلرجته كالدال يثلير من هذا العام - ومن هذا للمرص الأعيراء احترنا صله التوحة

رهی اتل خانین پرجین طفرلین ، وجول البوجهون الصليسرين البررشاي مالابس شعية الدارجة بعاد بها عظمالة بم الينة وبراثها - الحديد في عدد النوحة ال اللئاق استعال يلشر اليطن وبرح خاص مي الخشب كأرضية بدلا ص الألوان الى ألفناها ق لوحات غيره من المثانين.

انظر اللوحة هن العلاف الأعمر

# من مجلات المحاكم

# ها الوجها

# بقنم عسي منصدور المحامي

ا معین عدم منها با انکتاب هو حثیان ولدها وهی عاویا با نکیه ابتدال میرجه رضاحتات را تها ورآث من آطاطها

کنال وجیدها وصعا بعد یاه در رصاصات صرعت به واقی دا دکان و حتی خلاف د هناد میاد در لاهان ق در خین والوضح ، وماکاد مین بود خمت در من ودایت هنان دو ایرای دور علی خلاد دنیا خید اجرایت کل خرص حق با دهوم

ب الراحة و و با بقد ي عال و بنت أد يخون خودود ذكر وقريكي ميحث حرضها الثنوق الى ان تصبح أما و يعاد الا ترملت و وإلا الا يكون طا انهن وهي المنظومة من سحره كي بعديون حل سرالا خار به ولا صاحب و عا كا احرض بعابه احراي المديد عادة أأت و جها سرف مراحبة إلى الراحات العدرات هي معنى خان

🕳 عيناوت مد - واجها يرفينوان با غرجا معاكم



صباح . حتى تبنغ هلد البقصة المخطرة الرصها يعطى البيانات التي لا صباحب ها ولا حالى ، قتطنق فيها اهنامها ترجى عن هواها ، يتي هي سالسة إن طل شجرة ، ترسل معيجا تسميه حينا خناه وجها حداه ، وبصاح التراب يعود من اخطب ، ترسم به خطوط ودرائر وهلامات ، لا ندري ها معي لا هي ولا الارتجال الدي حسار عنه ، وال الدراي الدي حسار عنه ، وال الدراي الدراي على المهد الدارسوم والرمور وتترجمها معاني ، ومن عماني بيد ال التحسيد بين التعالى والتشاؤم

أما رصوان - فيتركها ليدهب الى نتحنج الذي يعبق به ، والذي يقيم معيد، هن المرجز بالاف الامتار وهشدها تبدأ الشمس ميساحتها في يم الافق مؤمسة

واقتباعا آبندا الشمين ميناحتها في يم الأق مؤمنة بنافعولوب ۽ يانوج راصنوان فسيعي امية اتي افضيامها مجمعها ۽ ليانود (توکب کيا بدأ مع رحلة المياح

وكان رصوال دالم الأنسام ، ولو كانت روجته من بنات الحضر لظت البابسية المرحة بطالها وقد عاد اليها بعد الدسفع صحابة البار بعيدا عبا ، وتكنيا كانت من الحساق الرياف ، ومن صحيح تسريبة فيت في السرأة العاطمة ، الآال تكون عناها فروجها عند بانت تما طكت كينه ، حتى أن تجرد اخديث هن الحب ومشتقاته ولو يين الرواض ، بعاد من العيب الذي لا يقتر

حق الدرفع كل هذا كالت املة تسعد للايتسامة من شمع روجها و ولعرب لما كان اهل القرية يطلقون هليه و الوجه البشرش و

ودات يوم راميا وراهها أن خاصت الأبسامة تا خالم منو لا محمح وعل صبها - ولاياب حميد أن مد با هر يد - حتى لا تخرج عن التقاليد التي اعتادت ، أو حتى لا تحمل سؤالها هن أنا تدخل أن شتوب الرجل ، أي فيها ليس عمل سؤالها هن أنا تدخل أن شتوب الرجل ، أي فيها ليس

وألفت ادنة كدلت من تصرف روحها ، اب هن طرب السواب ابي هن طرب السواب ابن سعه فيها مع الأعداد وحد ، بنجر بن من المرعى ألى الدار ، أم يكن يستشهر حلقه ، حتى وهبر بطارحها احيال بعض الحديث ، ثلة استرعى أتباهها ال كان أن مثل اليوم يسترق النظرة الى ما وراده يين اخين واخين

وافتصنت بالعسب حق مضطر افي ان اظهرها هو. على سر هذا التيار

دمن الحاملين معه يطلحنج واكتاقي و فلك الشامة المستهائل والذي تسائيله حصية من اعله في استهشاره واستهائله حتى بأخياة داب

ويوم خاصت الايتسامة كان رصوان قد رأي ه كفال ه وهو يُغِفي غُمَّت ثبابه جلبابا حديثا علمه احد الرملاء ي

العمل و خشية الا يتسخ من ريوت الآلات وشحومها . انشره حقة الحلبات و ولما يفرح به صاحبه بعد

راه رضواد ویزیتکلم لکن و کفانی با کا صبط بعد آوره صاحب اخدیاب و قلی ادر وجودت وهو اتوجید الذي راه یعمل اخدیات هو الذي وشی به اختهد و برحد و مرات آیاد کان کمانی کنیا شاهد رصوال اشاح هنه بوجهه ولنم مکساب و یمرفها رجوان ولکته فهم می حرکات التی صاحبتها اینا کساب ایدید

وحمله اليوم المتشوم - ورأت امنة ؛ كفال ؛ الأب وهو يقتص لكفال الآين ، فيطلق الرصاص على رصوان

ورهم هذا الذي رأته احة رأى الدي وصارت منه هل يقيل ، قلد حرصت طوال التحليل هل بأكيد نها فوجئت بالرصاصر يتدد الى صدر روحها ، وانها أز تر من اطلقه ، وانها رأت شبحه يعدن ، ومع هنو المكان تما تججب الرؤيد او يميقها ، قلد كانت قصيحها تصرح روجها الزي من ان تدرك منها شيك يمرف بالقائل ، واصرت هن ان ليس بروحها اعداء واله لا بوجد ينه ويان احد خصومات

ورخيا عيدل المحقق مي الماروا ، ورجال الضبط مي الحاولات وكان تقديرهم الها لأبد تعدم مي الحال خاصة عند اجراء الماينة ، وما المهرت مي الله لا يرجد ما يحتمي فيه الحالي ، وال من كان في موضع المئة من الفتيل ، في في مراحقة لبضحة المثار ، لابد الديري من اطلق ، خصوصا وقد كان مسار الاطلاق من الامام الي الخلف ، اي ان الجبان كان في مواجهة المجمي هفيت ويالتاني في مواجهة الشاهدا ، وإن الحالة الهدود كالت

....

وراصت امنة صبرتها اليومية وحيدة مع الأهنام من الدار الى للرعي و حتى جامعا المحاص وهي حائسة الى جدع شجرة ، تتكيه يرأسها على راحتهها بعد ال اللت عود خطب جاب

وكيدت ، واستمالت ياق ، ووصعت والمعرفا في را في 21 ماني عدد حياء برضه وعياحيا وبعيها ققد المسعت للمرة الأرق منذ قاب عنيا ووجها ، وال كانت بسمة خالتة

....

وانكفأت على غلوف ترعاد ، يرما ان ينم اول ددارح الادراد حي حب حب بديمه عمد به ويدكره بالنار الدي بدريه به عميه عبد والدي حال مرصها هيه دول ان تقرر اخشيقة في التبحقين ، واصرت عن انبا لرتر القائل ولا هي تمرقه وانبا لا تتهم أجدا

و معد اب عد ممع الكانه ابي عمدي بمعد دره المعلج ، راحث سيح كل حين شيئا من الاقتام لتستمين بشميا رضم قلته على شئون الحياة ، وكانت بدورها شئونا قبلة

ولما يثيث غار رأس واحدة من اختابها ، كان اخيى قد حمان ، اد اشتد سياحيد الخلوف ، وحق حليد ان يبولي الدين . . ان يثأر لدم ايه ، حق تستطيع اداة ان تستجم يعد علما المعر الطريل ، وان تقابل العرف ، لو ان حتاك ص يعرب

دل احداث الأحراكان كفاق الكند يرضد حداكات المتواف وسكناته مداشب ص العوان ... وكان يحكم درات وما جيلته عليه البيطاء يحرف أن هلوق الإيدان يثل من يحواء و واطنع كفائل العملين حبل هنواجب، و يكان القرار ، قم كان التغيد

أهيار كفال الضمار برضاض من اللوف بأرداء كيلاء وزأت أنه الواقة ، ولكنيا القلت بن التحليل على عولم الذي أعديه حددًا للنف إن حادب بقال ورجهه

وكان ذلك منها قريها فهي ليست حملا ، ولا امل هه ال وبديته بلاً ، والوبد وبكل محكنت بعرف ، بالمه يقيم في احد النجوع القريبة من قريتها ، واله عني لا تحملي وصاصب به مدف والله عمرات انقس حيث يستأجره الناس لدنك

بدا كان التحقيل بدور ال وادا وكل عكيرها ماحود اي واد اخيرا الكهاد ثلثي خلا الينافع ، وكام تحطيم نجرا با واين اين خانيدا الذي تعليم ؟

وجرت من النباية ومن رجال الضبط نفس المعاررات والمعاولات دون جدوى واقتبل المحقيق كها اقتبل مسابقه ، ولهد مثابه كلشلت فيد جهسول لعدم معرفه العامل

....

وطرجت امثة تستعجل الأيام يمد الأوهى العظم مليا وامسعل الراس سيب الحسية أن يدركها الأحس مثل أ الراي هينها ودون أن لك أندم روحها ودم وسما أن وندم الأيام أي حاستها حطانا العراجية كل سيء حتى المنتع ، وأريش سوى عزاه واحد أر التأثر

ول حتوقاتل سيعيد المرة الباتية لحاس الفيا الى سوق الغرية قموضها لليم و واسترهى خلك مطر فعد خجرين و الشرخة السريان الذي كان يكتب مسوحها يوم عقد السوق الذي يراحد الراز و يسرعيد نصيرهات الشيوهيان متهم و ويضيط ما قند يصبرهان لليم من المسروقات الماضة المواشى

وكان المخير يصرف امنة من نهام التحقيق الأخير و وعصب به ر مه بيهم بصرة الوحيدة تعلق عا - وسأعاض المسيم - طأشة حث عد قابل كرو في والى سؤاله اجابت يانها تم تمد تقوى على الرحي

ولمُ كتبع له فرصة سؤال أخر ، واستثنارت ولا اطبقت يدعا حل لمن العنزة

ومی الدوق ترجیت ال کرخ البائم ، فلقیها هاشا ، وحد عن صحیه و مصر بایی خدست و کاد عاطیها یا آمی و کاب خطاب حرد ای صدرها التی ه الکند حتی الاین وجنی آروچ و یذکری لطنقات ویداه و لایام تصیر وتشره

وسألب منه بادم بایمتان داد کنال د نکسر اولاني الطلب فيدي في تقب ، فقد کان کفافي متکيرا ، وکان اليادم لا يجب للتکبرين

بيس م يسبر مستورين وواقل حل تثبتاً وسلقا حل الأجر ، فأخرجت من مبدرها صوا طويا على ثمن يسع المترة ، ويست كبل الثمن في يده ، فقيه البائم وايتسم في سحرية وقال د والله رخصت يسا مساقب ولا البنام السلعي رخص ودم من كفاق الكبير ، ماذا دهاك يا سر

\_ یا رادی

ولم تنظام أمها الكنبات ، واقنا البسرات فصوفها التيمسلة ، وللسرة الأولى الشنة وال يعيد ، وكفكف البنات داوهها وطيب حاصرات واراح بسلام للصنها للهر الصالة يبعض ما وفات ، ولم يعط قبل طلب أن الفترات عند الأعمال

ومع المدوع التي اليسرت الكان من حقيقها اليه ثم أهرف الآ اليوم ليمة الآيي . وثم يعد في أي الأس سدي برصى دم يه في فيره عديد، به فيهد فسف الدم وي ب حرج حامد با صب الآيام سكوه كدي حرصياح والشروم هل فيذ الحياة

ويا حسرتى ... للا وجدت من يانوم ملام الآين لم الجد للآل ... څوجت من اخر ما املك وكل ما املك ، العرا انومينه الي ميساس بطيع دهن، فينها ... وبكن إن سبيل اصلاد الآيي

ولم يعبوخ صالب ولكنه اوشك . الم راجع نشبه ملمحور لا تحسل صراحا ارزاح أي حُمرها في شوق

عجروم وفاداها - يا امي - وكان لداء لايشعر بجلاله قبل اليوم ، وحرمت امنة برديده عن مستعيها مند فقدت هدوفا ، وقال صائب في همان هجيب

المائز لك من كمائ الكبر قولوا له طيشهد فن روحه سأنته لوحه اله ومد ان امة يده يرد ها احتياب القبلة ثمر يع المرة وراح يتحسن يتقلبه ، يلدها يور يديه في المحمد لم مدها وهر يقود

بدكيل الدينكشي البرم سيأتبك حبره

لا أن بل ري حير، رخير ولاه أكمال الكنار وكمال المعقبر لو ساعدي "طلقا و ختما إلى نعبي المكان عمد نفس المكان على قتل فيه روحت، رجيوان والناك عددت

4.6

وق شس لکان صافف آن کان د الکمالیان و الکبیر والعبدر بسیران حیث ق جب ق میلهیان درخا ، ودوب رصاحتان بدت کل واحده ق دب کل راحد نبیا وملک تبین وید التحدی

رحان عملشون تنیس شنان میت پاتود تلحقیات ، ولا بامیشن می دور باقی صود هی بدایا انظریل ... غلا شاهد ولا اثر ، ولا شبهه

واحدر وحال بصف وثارت امامهم فلادت ولكن هن يكن الربط يبها ، في حد اللكان فتل ارجمه في ثلاث خوادت - صبحيح اند شاك شواري رمية بين الحوادث الثلاث ، ولكن لا يشرف رجال الضيفات منهي هذه الجوادث خيما في عدم معرف الماهل لمالفيد صبد

ودهمت خبرة برحال الفيط في كان طى ولكن حدا ملهم و يتجه طله في املة ولا أي صالب الا واحد د يكن هن قدر طبة الرحال ، فهم صباط مطام وهو عاره عد

ويداً المحبر تمكيره ماخادت الذي خاصره مثل كلوف بن امنة ، ثم تصرفها يوم السوق السابق على وقرح خادث الأخر وينمها المرة الباقية غاص اخيلة ، ودود سبب يمكن ان يتصنووه ، ثم تفورها من اخيديث معمه يومتد وتعليق الدامها عن البيع معله غير سائمه

يداً المخبر تفكيره بيدا ثم التهى يه الهي عسرةات الربية ولكن ما الصلة بينها ويعضها ؟ والأهم من ذلك ما الصلة بينها خيصا ويسول قبل كمساق الكبير وكفساق الصلم ؟

ولما ارشت الدينصرف عن التعكير اخب عليه خواطر خرى اوصله اليهد بحثه ، فقد وصل الى ان امنة بمدقتل

الكفافين التهزت طالاء الليل و ستحسب في مياه الترافع والريادوف هيا انها استحبات كذلك من قائل ، بل والا أب استحسب منذ طفن روحها

ووصل ان أنهار رسائير روحها والها ريارة طرقة في فير منالية عن الناسبات التي يذكر فها الاحيام الأموالم ليممان الدراها

الرحل بصبه طيها وفده هدا بعراء فتقبلته

رهما ايش انه قد مد لما النار بده روحها واسها ، و تدم الاخير منها على الاقل ، وبد ... و حد بتقاليد بنار ... حد فا ما لا يحق الاشتمام الا بعد الأخيد بالنار ، ومن دلك الاستحدام ونقيق بنجراه ... ولكن ما علاقة عدا يكما في الحد او الصمر عامل ما علاقه بأن معلوم من المامير وهي التي تعلق معلوم من المامير وهي التي الا مرت مامي تطلوب بالتار ع

وكوما يتقل الديقتان هذا في نصل مكان مثنل روجها وولدها - أهي للعبادلة النعتة - أدعبار لكان ساعم للقتل الذي يقيد صد عهران لمدد معراية الداهل

رحلی آبار وجد الاحدید فور کل مدیاً نیسازلات فیمان استحالة اب تفوی امنه من الفقر ... آبی قتل

ازينيا هو اي حصوراته استدانه صديط الباحث وگفته جعمل الهام التمثلة بالتحريات عطلوية هي الد كمال الكبر اوكمال الصاير و حتى يستنصع ال يكسل عظم أكريات الهاجث الذي صفح الباله المان تتجرف

كمال الكبر وكمال المدير , حتى يستعيم ان يكسل عضر غريات انباحث الذي صبته البانه المات تتجرف ي المائين - وطعا بالقيد صد عيوان

والنهر اعجر الفرصة وشحد مرأته وصدرح الضحط بحواظره بتحالاته على هيها كردال وسرح نصابط فيلا ثم ريبته على كفه وعو يقود به فهم الديكوف مناك سبب يدعوها فتشل الرحدي أنب كيف نفس فيتحريض الدير على المثل وذكل برصح عدا على يكون المدر ، وما عو الاس اليا لا تمنك سوى تعلى المرة

رُسَوحِ مَرَا الحَوْرِي وَقَالَ ﴿ حَقَ أَيْ حَالَ ثَمْرِ بِالرَّفَاعِي عَنْ تُمَرِكُاتَ النَّهُ فِي الْمُلِدُ البَّنَائِيَّةُ عَلَى رَبُوحِ النَّادَتُ وَعَنْ يَ لَمُونِ

وحرف قيد حرف اب قصدت حيث يقطى صائب و وحرف ان صائبا ليس حوى حسوى انشهاب وحيو الذي حرف ال وليسه ، فقام بعد ان استأدد البياد بالقطى عن صائب للاشتياه ، واستقدم امنة نقار انشرطة وحمد ان ترى صائبا وهو ي طريفه الى عبسه والمهد الجديمي مايرال في يديه فتناهت ، وهرت عديه هذه الأيدي الي ستحق القبل ، الأيدي التي روب عديها عند، أحركب

البنتها - اجتماعا لوجه لله د - أليلا تسعيع الآن خدمة الآيدي وصاحبها - ولو التنة وبرحه ال

و گیدائت الى الصاب وساكه في سب معهل فير صاحب فاحات سوار في كانت بدايه ود سه مدا المرقة ، فقالت آله يليه اينيا - اينيا الذي بلته كتباي الصفير كها قتل كمالي الكير ايله رضوان - و بيا تنشب كا لاحت غا الفرقية لتنهر

وقائل الصابط احتراف ادنة ابن صالب فهر رأسه وقال ، حبحية ، وسفر الضابط كن مداحي دند ورده، أن البابة فترسب النحقيق ، وكان صالب كلم قاربه الألباد استطاع ال يادت دنيه ، ولكن جهيد المحقق وصنابه المباحث اوقف الأدام بالسبة له هل قدم وادر أر يستطيعا اد يبلما به الوقوف هي تماير

وقدم الأثنان أمنة وصائب منهمين هند بالقتل ، وهدد بالأثنراك بالتحريض والأنماق ويموم الحاكسة لراقمت النيابة وقامنغ عثلها من مراهبته متامها أهاب بالمحكسة الموفرة الرائب يصالب يساليدات الصي

السلام أن أن الإنجاز البارية مروجه ومايه السلام وحد ال اخرية توقد في الآل وهل هناك المسالم وحد الإلا المناف الألف وحد المناف التسالم التن الديام الإيام التن المناف الايام التن المناف الايام التناف المناف التناف المناف التناف المناف التناف المناف التناف التناف

ردون ان پندري صبرخ صنائب ان وجه النبائب الترافع حرام صبات اتا شریف لسټ جیان ولا دیگ کې طرب ات تر انقاص ثبتا عد کان فوجه اب

> وتموت صورة للتمية وأجنت للحكمة جواب

وابنسم اللحير الرئيل ... مرة كا نطقت المحكمة باخكم وكناد بالنسبة تصالب و يتحققة الازراق الى تلفي و .. وسائسية الأصلة تأجيش التطل يناخكم حتى يتحدد أسر صائب ، ودرة وهو يضحب صائبا الى عشماوي المواديد بعد الاحداد داد مد سند.



# الكىببوتر يقترع أبوابُ المدارس

بقلم : الدكتور سعد الحاج بكرى

## تصوير طالب الحسيبي

ات تترايد أهمة استحدام و الكومبيوتر وأو الحاسب الآلى في شيق بجالات الحياة ولم يحدث من قبل أن تطور علم من العلوم كيا تطور علم الحاسب الآلى خلال السبوات الثلاثين الأحيرة ركيف كانت مسيرة هذا الاختراع الذي أحدث ثورة في حياة الياس ؟





كان الحاسب قبل ثلاثين عاما كيم الحيجم ، خمالي الشمن ، كشير الأحسطال ، عبدود الامكانات ، قبل الاستخدام ، لا يلترب منه لا محصصول ددير يعهمون كل دفاعة ود حسح ديوم صميره في حجمه , حمد في شمه ، ددر الاعطال ، و سع لامكانات الله دو هام في كل عالات خياة وستعم كس فرد ديمهم المبحد مه دول داخور محصصه أو واسم المعرفة في هلومه

وبعود سرخة تطور الجاسب الآلي ، وتوسع عبلات سنجده ي أساب كثره بعل من أميات كثره بعل من أميات كثره بعل من أميات كثره بعدى هن بيماس مع المدرمان الحساب مها والان سعامل مع بمدرمات هو مسأله مشركه في شين أمور خياه بعدميه من محالاتها المحددة الوالية بأنه هها المحددة حتى الشجعية ، تقد وجد الحاسبة عن خلال دلك السرحات اللارم بسطة ادر باساع معقاق السياداتة

له منعت الجامعات في الأنظام العبرية بالمبرية بالمبرية عاصة وأصافت مواد فلوم الجامعية الي الدليد به وأصافت مواد فلوم الجامعية الي الدليد من الكليب الكليب الكليب الكليب الكليب المتحدام الحاصية في استحدام الحاصية في المتحدام الحاصية في المي بحد المحدد من دوسيات في شور بحد المحدد وكله بطور المدارس بعرامة من والمكاناته الموادة عن بالكان من الدليل من الدليل من المحدد ا

و غلسی هو آخذ التغیرات اغادهٔ ق حصرنا هـد . اندی بـدا یأخند اسم عمسر خسب الآل

وسوف يجاول فاعد القان طرح مسألة

استخدام الجانب في المدارس العربية ول سبر داب سوف سنعرض ولا بعضا الاعربي في العبالا يشبأن تعليم استحدام الجانب في بدا الراسم سم ستقل أن اللاحراب الشار الواسخي برانو جهها بدارس المرابة في هذا بحاب وبحاود أخيرا القديم وجهه سعر حول هند الموضوع

#### الكوميوتر في المدرسة

بدأ المديد بن الدول باعتماد بعض موصوعات خاسب لأن واستخداماه محبقه كمارات في ماهج لدارس في سريطاسا عن مسافة عن سراغال شهدت السوات لاجبره اصافه مقرات حاصة باخاست صمن معروات كل من سرى العالم الذي باش لم جدد لثانويته في مدارس فعربية والمسوى متعدم ثدى يوهن الطالب فلكول الجامعات وقد رافق اضافة عدد من لاحراه المحبوب الحاسب لألى لى عدد عدد من لاحراه المحبوب المحسبة اللازمة هده مقتروات وقد استحالت المدارس في حبيل حيد محبود خاصات و عار كار مصاحبة علامة

ور بكت بعض عدرس بادخال موضوعات خاصت فقررات فراسد وكفي ، بل باحث الفرص أماد بطعه الاستخدام خاصت من أخل أهر عن خبرى بعيسدهم في فراستهم بسافي شارات عند لفي سبيل خال فامت مدرسة برستون الثانوية بولاية ليوجينوسي الأفويكية سخرين الموسوعة الأكناديّية الامويكية التي تحوي عن سبعة ملاين كنمه فيمن خاصت وأباحث لنظيم البيخدام فوسوعة عبر حهرة منصبة باخاست ومرودة بشاشات بنفرينويه ، وأدى هد الى تسهيل خصون عني معنومات من فوسوعة ، وبوفير اخهد وادولت في اسحت عن

توصوعات عطوبة وقد ارداد همد بعضة الماحين هن الموضوعة وهماك البوم من كر معدومات من الموضوعة وهماك البوم من كر معدومات حاصة من هدا بيرع بكن مادهم ، هن طريق أجهزه حاصة يكن ربطها باطط الحاتفي وشاشة التلفزيون

بالاصافة في ما مين ، امند الاحتمام بعليم حساست في اوقيات الميم خ والاحتار من . فيأتيب المعيكرات في ساب سرباره مولاية كاليموريا الامريكة عن مدى السوات الأربع الماصية ، وقد شهلت هذه المسكرات البالا مترايد بجاهما أخير عمد راست مراب وقد متواني بلاله عشر خاب ويشجع بدفيه في المسادة بال المسركي المهد حيري سورات ميداليات خاصة للمتعوقين وقد وجد الشريور عن هذه المتعوقين المدير الله المدين المدير الله المدين ال

مشاكل الكومبيوتر ف المدارس العربية

بعد عده الاستمراض البنزيم لنعض ما يجرى ال العاد بشأر مساله العليم استحداد العاملية الأى نطبه الدامل النظار أي كالرباء استقراء بعض الشاكل البراسسة إلى يمكن أن بمبارض مبيل تعليم الجاسب في المدارس العربية

ويمن أولى هذه بشياكين مسانة للعدة والصحيحات لعلمية المعظم مراحج موام ا للراسة ميوسوهات الجاسب للحلفة تعتمد أساسيا على اللغة الالتحليسرية ويعتمد المتحصصون في هلوم الحاسب من العرب على مدد دراجة ونظر حداثة عمر خاصب فان مصطلحاته بعب حديثة لمهدا كي أنها شريد

باطراد مع الساع مدى بطبقانه لقد بر ترق كاولات بعق هذه تعيظنجات أن بعده بعربه عدوية فائمة في وصبح كتب فراميية باللغة العربية بالقررات الحناسية و وسلماسية العربية باللغة العربية بالاحباد بكنت لا يحتيزية بفررات حاسب فالأحباد في ما لا ديث من صعوبه عن انظمه فان صدد هذه لكنت تبكر بريودي في شرح في نظم الدراسة في تشدر من بعربية بني بعيمد قبل متحدم في تشريب في تعينه العراسة بالمراسة في القدرات العربية بالمحتينة وقو ديف لا يدامي تجينه وقو ديف لا يدامي تبحينه وقو ديف لا يدامي تبحينه وقو ديف لا يدامي تبحينه وقو ديف الأحدام أحراب المحتينة وتبدر المحتان الم

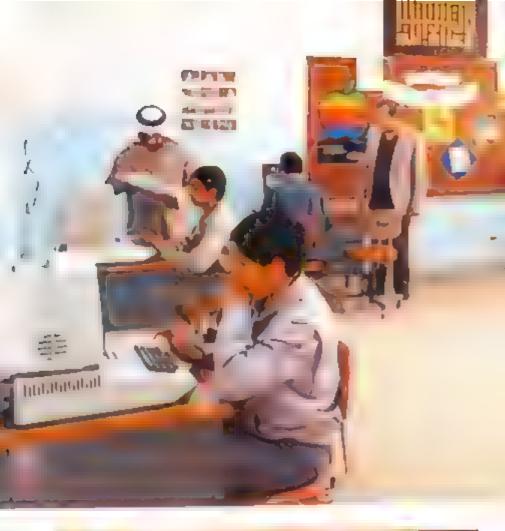
بد مسجد داب اسمان شعال خاصب وتحديد مده بندات كدمات بالدمه وقد كانت مناك عاولات و حل بطاق عدود و ولا كانت مناك عاولات و حل بطاق عدود و اللمة العربية و وي هنده الحداولات لقة العربية وي هنده الحداولات لقة ويكن سد لأن معدد المصبات عنى مده بكل سد لأن معدد المصبات عنى مده بيا بن عمر حاسب وكديد معدم لتقور ما للمات لا بيات الأماسة عاديات الأل و تتحد على المده المحاسب الأل و تتحد على المده المحاسب الأل و تتحد على المده المحاسب الأن و تتحد على المده المحاسب الأن المحاسب الأن المحاسب المن المحدم بنده المحاسب المن المحدم بنده المحاسب المن المحدم بنده المحاسب المن المحدم ال

ثم هبال المديد من الشاكس الأخرى لي تواجعه تعليم الحياسية في المدارمن فهماك مشكنه عندم وجود من تكفي من التحصصيين تقريب موضوعات خياست ؛ الأثير ف عني بدريتهم العمل أثم هباك أبعيا مشكنه كنشة الاجهر، اللازمة وتكايف شصفية وهباسها أربع صور للكوميوتري مدارس الكويت و الطفه والاساتده أمام الكوميوتر و . أن بعض الدراس ي داسرج د بكت بادحال موصوعات الحاسب عسم للقروات الدراسية ، بر آنامت العرص أمام الطابة لاستحدام الحاسبة بن أجل أعواص حرى بعيدميان فراستهم لياني للقروات











بالأصافة أق عبد من يشاكن لتصرعة . أثر قبال فر قبال الحاسية . الإخرى

### وحهة نظر

ولمله من المفيد الأدر، أن تتسامل هما يجب أن لفعل مام فللأكل عطروجة الباهدات ماميا واقينج أوهوات ستجيب التدرس عمرتناه شمر ب بمصر و عان خانست الأي ، وجاون النجاق عن سيف في هذا اللجان .. والصباعب الأنانية منامنا يصبا واقتحة ، وهي مسانة البعة والصطبحات الربشكية لعاب شاسان أحاسب الراطاكن محمصان والكابيب بلا به وبشاكل فرضه حرى وهني باست يتطلب النظريق ال المنعاف المتشبود لسعائيس عصافت عطروجة الكن بشخبة مناامي ر بدل الصاعب خاخ لي رما شادل باخير ال الاستجابة المطلوبة - وصلى ذلك ، لا يند ص سنتجابه بمفهابه خرى خفنفها خلاب أقار وفسا عكن وصلى أن يتراقلهما استعماد مستصر لأسليحابه أفقيل الاراجد ومسوف بحاوار فع من باقشة معتبات لاستعابه بيثيووه أوكنته نظرير هنده لأستجانيه نجو لأقصو في بدي تبعد

الربطل الخطوة لأولى في سنتل حصل استجابه سريعة انتظورات الحاسب الترايدة ، تكون ق التعلم عدراس في الأفطار بمراسم بالدول كل قطر عربي على حدة . لتحقيق سرعة المبط عن وصع شاهج بندر بنه عمرز ب تعلق بيساديء اخباسب الأليء ولفسات تشميله ، والناب استحدانه أويمكن لأستعابة في وصع هده ساهج باساهج خوصوعه في مدارس الدون الأخرىء ويحبرات اساتنة اخامنات وتتحليز الفائدة عرجوه من هده ساهج لا بد من حد لناحية لعملية نعين الأغلام الدهامي

وبميد وصع شاهج ، يجب وصبح لكتب السلارمية هساء وهسا تسأني مشكلة اللعسة والصطلحات ولتعديم حل سنريع ومعقنون هذه عشكته , يمكن وصبع هذه الكنب بالتعبة العربية ، قبل يا تكتب الصطلحات ل فده الكتب بالتمين المراية والأنجبير له ... وعلى أن خدوی کار کتاب از نیابیه عسی مانبوس بتنصيطيجات لا شميل ترجيها فقط ، مل بمريف معي كل مايا أيضه ... والعايه من ذلت هى هديد الصيطبحات بتغيسوناه بدائد ودوب فلينى الأبييات كثيرا من مصطبحات جانب کہ اور طابعہ داکستال المقيل الأخيان بنعا فلأستحد دابه النبراته وأحرى والربة واخراي ويسهراهم البحديد فدفيق با عرا عدى تعبد المشكية والحاء المنظيمات والكنب بن الإقطار المرية

# نمريب لغات الكومبيوتر

أأمنا مشكلة تعريب لغنات تشعيل الحناسب فيمكن تحاورها في المترحلة الاولى من تشريس غاسب ل الدارس ، تظره للمعاجب الناحة ص بلك والنظر وحة في تقدم في هذا النقال من مها ولأن تسباب بنعد لانجليزاء في كوابعه س لمنات الجانب كلمنات عنددة للمناية ، والشكل عبداعيا الطالب اولا بمدنا عني فلعه بمرسة بالجهابانة ولأتجله عد بتجاورال الرجية لاء و - من شجيع بنجوث بي تيدف الى تطوير لغات ضريبة للحاسب، يحكن الاعتماد عليها في المسطيل

وفيسها يتملق بصندم وجسود فسنا يكتعي من الصحيصين لتدريس المواد التمطة بالماسية ه م ي أن لمجامعات العربية دور العاما في حل هذه بمهيمة أأبعى غدى لفراسا يمكن للحامعات



اللب في خلب عبر منه السيجد ماني. بالموميوم في جموعية بنساب بالتلواب

أن تقيم دورات حساصة فيقرسي السدارس تأهيمهم لتدويس مقررات الجاسب الطنوية وعلى المدى الأنصف عصل الجامعات الصريبة من رصم مسهم مرحهة سيس درجال فنعية المسمية في عمال الصاحب الآلي وعلى علمت يكن غلد الجامعات درويد المدارس في المستقبل بعاجتها من المتخصصين

وشقى يعد دلك مشاكل متفرحة أخرى لعل من همها مسامه لك لف للازمة ليحمين لاستجابة المستمسرة لتطورات الحناسية و حصوص ما ينمس مها بالنواحي لمميشوق هذا المجال هناك ملاحظتان تستحفان التنظر

معبل حدد موحدان عميم بكاليف، عن طريق تمانات لاستحد م مشرق بمص مراكر الحساسية بين المستارس ويعض المؤسسات الاخرى

أما الملاحظة الثانية التعلق بالانحماض المستمر في كلفة الحساسيات يسب الشخور للمدون على حهيه ، والاستح والمدون كذا بساعا من جهيه الخبرى فقد أدى دلمك الى ظهور الحاسبات المدونية وحبادات الحيب المتحفظة الكلعة ، والن سجيح بعدد معظم باس بسؤها في مارهم

وبعد كل ما سبق برى أن هذا المثال دهوا نسد رس المربه و أحد موضوع الاسحابه لتطور الحاسب الآلي بشكل اكثر جدية ، نظرا لأهيته المترايدة ولمل بعض الأقطار المربه عد بدأت نتوجه بحوهده الاستحاله ولما بعضها الآخر بحناج ان شيء من الدهم واد كان هد الفال قد ساهم في المده الصوراعي هد خوصوع قاته يكون قد حقق هدة المشود .





الكوميوس في المدرسة أكثر من وسينة حديدة للتحديد ويسير اسيعاب الطائب تدروسة فهو يمود المدائب على المظام ويعدسه العسر وعساوة والدعة في المحل وحدود الأحطاء عدد وقوعها

والكوميوس بعد هد يفتم الطالب عوصوفيه وعدم الأسميار فليس فيه عمال بنصوطمب وحي يمسل على الكرسيوب يبخون بنيت النبد في سال بمثل بمقت فلط ريزى الأمر بحقائقها با بد في يعد ذلك يرسط مديندا طاع ساف

العبولة والمحمد ال القرام الذي في حمد الي الأسواب السارات المحددات الدوموات

الهيب الخلاية و الب المائدة مع مناطعيم أماه المنيع قد طهد الهد فيم الب طباعب إل ولمن الب طباعب إل ولاسوب طويته علمه وقد لد المائدة مو يونور فيماء حام ية البيطر السمي في التدريش







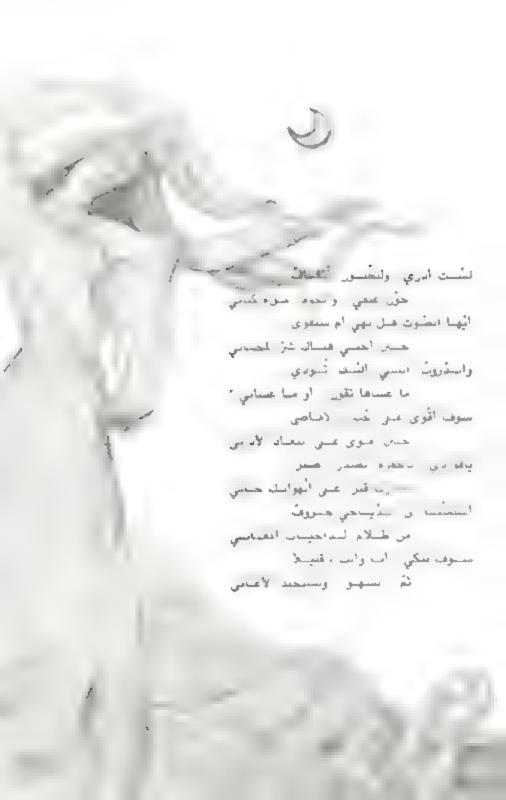
والمسدا المصداق تتأسى بصوامي الإ النهادي بالعيندة عا تشاع فالي لأ وحدير نفياه سنتهبث عليني تجلوبيك التهليات معللة تستباه ق العشايا ، وقُنَّ اجمعلُ ممًّا بشبهر للحام في يفلون أجرومي والتنفيف الصلداء التبطي وعبودا کار مبنی متالہ کا دعامی من دعاني الصُّورُ رِجَبُهُ خُرِمَ واصدا لعبأ رعلته لأمياني للمناسي عبير التوميلون الجنام م حولا با منته شعابي من مدريع إلى مدريع يتبادي ايتظوا الفشاز اشالليالي تأسائي ياساني وياغضاة الليالي بلوف بلكي لستور ماءات عوامي من دعماني ؟ آراه مسوت غمروب عبره للرحيدة لأرجيوفني مثل دعناني الترعب فينه يمجس

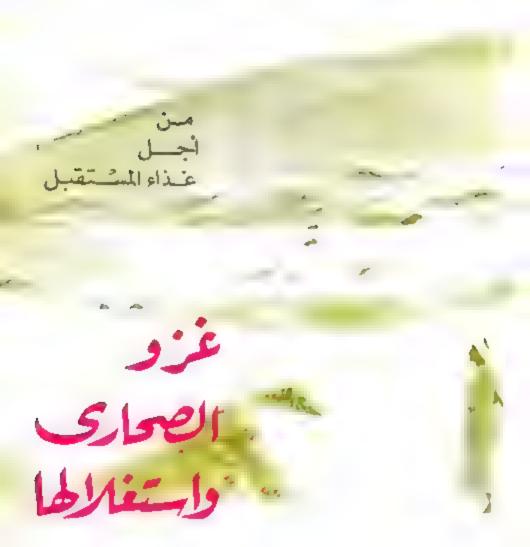
فیش شکری لواعدی ، وامتناس

# الراعي

شعر

بعقوب السنيعي





للدكتور عر الدين فراح



تعاش مراححة تؤكد أن الموقف بعاني من العاني من العانية العدام في حداث إلى حداث في العانية الاسام الرزاهي . . ولكن كيف ؟!

لم يكن ضدد سكان المداري بداية القرن الناسع حير د بدعى ألف مبير د سمه و رغم هذه برعم إن مبير حيلان بالد سه و رغم المدار من بعداد سكان المدار على بير أن سكان لكره وأرضه وصل عدده سكان المدار في حين أن عدده سكان المال في على عام ١٩٥٠ كان تعلى دوي الميون من البشر

واد طنب سه بر بد نسکان هی ما هی عده الآن قان عدد سکان بماد سیمین رز خمله لاید مایون تسمة فی هام ۱۹۸۵ . فرمیرتمنع ها، المدد فی بیانه عمران انجانی ری ۱۵۰۰ مایتون بسمهٔ

وهده الرباده . هي في خفيفه حطر پداهم الشريه رد بريم مد لأن نظوير ورباده نصاب العداء في نعاد و سنعلان كل نصابان نصب لاسبعسلان الصنعينج نصابي هيني نصبه الاسبعسلان الصنعينج نصابي هيني نصبه الكولوجي خديث وهد البيت لاله خرى الآل ابتحاث على نوفتر المداء للابسان على سطح الأرضى

وادا سارت الأمور على ماهي عليه الآن من حبر حبول حدمه حاسمة . فسير حد بعد والعرب حبط مشكلات عداية حسمه في جابة القرن المشرين . . وعلد العترة الباتية ليست بنجادة

منظمة الأخذية سنى ناتوس الخطر

بشرب منظمة الأعديه وابرراعة بمزير المصلا

عن حابد نمده في الماء حية فيه أن هنان نفعيا حدد في الأعديث بانجيا هي سعسته من ندهور الأساح في كثير من أخيراء الماء كينجية لتسوحات اخادة من القحط التي حسب بالكثير من القول والماء من المدلم بمان بقعيد في المحوم عا أدى في راده الأسميار ريادة حدثت في التار ريادة حدثت في التار مادة

وارَّ مَنْ عَ اسْعَارُ التَّهُومُ أَدَى أَنَّ عَلَيْكُونُ عَمِيْنِاتُ عَبْرِيْتُ تَلْحُومُ بَعْرِيْقُهُ عَبِيْدَ بِنَمْسُي الْمِرَاضُ الْمُلْتِيَّةُ فَي دُولُ أُورُونِا

ويمري خيراه هذه النصبة الأسناب في الأرفة المدالية التي لماني منيا معظم دون الحادان اللوفات هم المنتقر الاسسة الأساح المملح في الهيم وصالف الناح المصول اللمح في السراك والمحصاص المصدول اللملح في الليبق إلى التي فستوى وصل الله مثل هام 1940

هند حدان خطره بين بدأن الوقف الدوق في النساح المداه كنساج الى وقفة من العدياء للمساركة جديا في حل حدري ببروانة الاساح الرزاهي ، وحافيه السساط صناف جديده داسا هلة عالمه كالقمح الكنيكي الذي الكاف في قبره فصيره أن كون الكثاير من الشود من دولته مستهلكة فقط إلى دولة مصادة

وأمام عدم شكافق بين رباده مساحه الأرضي الدرر عيدة ربعت صبحابة والرراعية المسلمة المحدية والرراعة المحددة تحدر ونقار كل عام وهد ما دفع و دورسن دود و المديم مام شطعة لتعدية والرراعة لتامة للأمم المحدة أن يعبرح موة اليقول :

وإن صعط السكان في بعض اعطر الشرق الأوسط على موارد الأعدية وعدم الساسب يال عدد السكان ورسادة موارد النظمام سنهسدا بكسرائة إن م بعسس من الأن عسق تحبهب وتلاميها و فلا عبدة بلا غذاه . ولا تقافة بلا غذاه . ولا تقافة بلا غذاه .

### زراعة المتحاري العربية

غدا قال البدعوة الى البوسيع في رواضة الصحارى المرابة في كان لدول المرابة حديدة هليت ، فكثار من هنده الأصقاع الصحير و به كتاب فيها مصى حصلة هامارة بالساسان والأشجار - فلفص الاصداع المصرية المرابة كالله في نفراد الدال و دراسع و الحامين بصد ليلاد هامرة بالخصال و لهاه ، هامرة بالسائيل والأشجار - وكانت منائيل الريبون والمساعد إلى حرة كبير دخل الهيجراء المرابة المرابة

وهبان می لدلانس ما پشت آن لنواحتین ، خارجیه والد خلیه فی لمیخراه المصریه کاب مکتظتین بالسکان آیام حکم الفرس والیونان و لیبروسال المعسر ، حق بلغ عدد سکتاب الارامیی الرراهیه یا کیا کانوا پمکون عددا کیسرا من الدهس والاهنام و المائیه ، وکانوا پنجرون فی لبلغ ویصدرونه إلی النوادی عن ظهور الایل .

وقد كانت لرارعة منتشرة انشارا مظي ثبعا لكثره السكان في بنت أبو حاب إلى ما بعد ثلاثة فيرون من المنبع الاستلامي ومن ثم ابسداً الاستمجالان ، لأنه شبع هن كشرة اختروب والعروات بقص في عدد السكان ، وشأ من فئة

اليند العاملة صعف في الرواعة والصناخة ، قرالب كروم الاعناب من مريوط التي كثيرة ما ذكرها التواجبون في مونتاتهم ورالب معارس الريبون التي داس من النارها عبر المعاصب عصفوره ، كيانه تركب في الواجات مناجات واسعه من غير زراعه حتى نصادن العرس مها إلى الجدالاتين

وما بتاب عن مفير يفان عن نمران في عهدها أثر هر في خفير الماسيان - حيث كانت البلاد والفرى عامره باخباء العميم والأرض خفيلة التصلم عا يذكره ها التاريخ بكل ففس

قيل إن الديف كان يصبيح في يعدد فيرد ديد الفرية الفرية ، ثم ديكة الفرى المجاورة فترد غيها الديكة في الصرة ، وهد القول بدل هي أن الأرض كانب عامرة الراح واخت البلا ديكة في رض فاحلة الأحت فيه الولك الأن بحد المناحات والبية ، رحمت عليها الرحال وغطاها الأحدال واحدت ، وكياسا في المبي حصبة عامرة أنا ال الأوال الأن للبند غدة الأرض غصبها وانتاجها الواقر الأن للبند غدة

وما بقال هي مصر والمراق يشال هن دور. عربية أخرى

هدد كان بات الأمل في استعلال الصحاري مصوحا هي مصراهيه ، وكن ما يثرم هو أن بندأ يعرم حديد ونهمة لا تعرف عنن ، مع التفكير السيم وهدم الارتجال ، بن نجب أن بسير في هذا التوسع طفا لسياسة مرسومة موضوعه

وأذا كانت بمغى الدول العراية بحمد اليوم في المسرول ، فلماذا الانكواء دولا متحة المسرول والمداد مما ؟ وهل سنقل السرول إلى أبد الأنتين ب عليها إذا الانتقاع من صحاربها الشاحة بمعى الأرض لنجيب إليها حميهها وغادها

## إستغلال المياه الجوفية

ولاستملال الصحاري لاسدحن تنوصيس

#### المربى بالمعجدة ١٩٨٤ أيريل ١٩٨٤

الأنبار والسرح لقريسه إلى الأرضي التاجمة الفائد الاصلاح ، وبكن عن الاعصر أن بلحة المي خدواتات المياه الجوفية في يناطى الأواصى المسحراوية ، كما عن الحال في الصحراوية ، لما عن الميان المين المينية ، حيث أثبت المين من هايا مصر الحيولوجين لا تحت الصحراء ماء عمر ماه الدين خراب السدالحالي ألف مرد سراب من ماه الدين من قادم الميان الومن ، ويورى لفيف الحراق الدينة تحدما عام الحولية ما عن الا بنايا مطار عدية تحدما عام معاد عام

ويرهم دقة الصاهبل التي حصل عليها علياء مصر فقد متحدوا في العبرة أحدث وسائل العلم خديث وهي بكوبوجد لعصاء الأحهرة أبدت عمل العديد من الأحهرة وبنقط أبق تعاصب الأرص القد استخدم اعضاه المركز المصرى للاستشمار من المساهي وطائسواب الاستطلاح خوى واحهره خطة العصائب لمصرية ، ومعهم البخات الجيولوجية الحلاية ،

حق المصون



o 24 sac 95 o





الواتئ وهكذا - ولكنا بستطيع أن نظمس على أن ابيناه المكتشفة حتى الآن يمكنها أن تبروي مليون للذان

#### الاقتصاد في استغلال الماء

ولرش العبحاري أرص دات تبلال واطئة منحدرة . ولا بدأن بقطع الاسنان منافة طويعة قبل أن يمثر على خلل منسو تجهد ، ويستونها تمنياح إلى مقاب كثيرة . ولندا قيانها إذا منا استجدمنا طريقة الرش بعمر الارض باهام ، فان الر قد تحت الهجو م المصرية فعربية و الأمار التي حفرت في الواحة الخارجة الصرية و لوحة الدخلة و لدخلة و لدخلة و لدخلة و لدخلة و لدرجة المريز و بدرجة بدي أكسر ضرره ، كلي تجهد عسرية ، خصصوصا في المرافرة وهذا يشير الى وجود لحرب الماتي ، في دلك الا بدلهما أيضا في المالية في حجم مدا الحران الحول الأنا برطم حتى الأن يحفر الأبار الكافية في المناطق التي تتحفل المناحث ما الأبار الكافية في المناطق التي تتحفل المناحث ما يون الدخلة وحسوب ين الدخلة وحسوب

كائب صبحراء فاسته



الماء قد يمرل من فوق المتحدر ، وتعرق القريه دی نقم از عهابهٔ امو دی اومد اناست لمپاه ال حوف الأرض يعرف مرة أخبري الي صعوسة طبيعة بحدرها والبياه هادة تحرج من الأمار المهيقة باستعمال الصحات وجده وسيته كثيره لنفقات أوبعد أرادرت خيع هنده انقاطاء فررنا أد أنسب التوسائيل لتوجيس اليناه إي لأرض نصحر ويه هي بنري من "هني هن طریق افری بانسمبط أو بالرش حیث نقدف لرشائبات الناء فوق البيانات ، وتعمر الراراع برداد حمیمت می عصر ، کہا فی برسیم ۔ وبخلو ميد، ترشياشات من الأرضي طبيعين ، وليا لقبوب يبعد كبل ثقب ماينا هن الأرض بنجو فدمين ،وينعد كن ثقب منها هي الأخر بصدار رابع وخشرين بوصه أأوفد يبنه طوب كل صف من أهده الرشاشات مائني فدم أو أكثر - ويواري لصف مساحة من الأرض بينم خبيه وعشرين قدما في كل من خالس وهد لا عدث إلا إذ كال الصبت ممد انظراباته أجمله ينجرانا سجاه من خالب في أخر الوهباك عدد من الصالاجان لا يستجدمون طريقه تجربت الطبطباص خصب اي ح - معمدان استخدام رحال پالوماوی لیده بمبت حيا بعداجين ونسطى هذه الرشاشات مباهها من بالبب رئيسية لك تكون أحب الأرضى أوقوقها

وطيعي أن طريقة الري بالرش بوضر كمية هذا استحدمة وهدا أمر مطنوب في سطى بساليات الأراجبي مصحدراوينة أو الأراضي لرز هية القليلة الماء .

#### الأمطار الصناعية

نقد بدأب لتحرية الأوى لأسرال البطر لعسامي في هام ١٨٩٦ فسانفقت حكومتة لولايات المتحدة سلغ بسعة الأف دولار لتمحير بمصر البالونات في طلقات الحو العليا ، هس أن

يؤدى دلت إلى هطول الأمطار - ولكن كان دنت بالاجدوى

وي عام ١٩٤٥ صبب لقاطعات الشمالية الفريية من ويلز الجستينة يقعط وجمالة فشقف الأرص ، وحمت مراهي وحل مدول في كل مكان - ومرقريت للمواخ في عامى وهر حل لمديا دريري امكه ويشهد لماحد - وهو مكتوف بدين ، فيض معمل لعنياء بناحلين مكتوف على الفضاوا إلى أساس الشكلة

لقد وجدوا أن هناك درد كبر الدائقطرات المدائقة المعلقة في السحت ، وبين القطرات بكيره التي تساقط منظراً القطرات السحب هناية في الصحر والطبالة بحيث تبط وليدة أما فطرات تم رائد مسجره من أن ملع الأراض المعرات تم فكير جحد والقن ورما من هذه القطرات المر تسقط في سرطة ولايتش في نظرات ومدنك بصال إن سعح الأراض بعكس المعرات الصفيرة السايحة مع السحب

والسر في هذا كله راحيم إلى تحسيم هيده القطرات الصميرة الفسسه والبحامية حتى يكو حجمها ويريد ثقفها فتسقط فيثا مدرارا واليه حيلا ورحة بالعالمان

ودرس الملياه السبحب المنظرة لوجدوها تكون بدر إب النحية صغيرة بتربب حوفه بحار الماه وقطرائه

وأخد الملياه بيحثوب عن وسبله بجولوب بها هند القطراب الصميرة السابحة مع السحب إلى قطرات كبيرة حتى هبلو إلى استعمال الثلج الضاف الدولية عند كما بعلم هنو الثلج التأثيرة عن تحمد ثاني اكسد الكربون

قالطائرة هنده ثباً حبيبات التنج اخاف أو فيرها من غواد تكسيويه بن السحب الرفعة المثيمة بالرطوية ، فيط درجة الحرارة وهندئد تتحول نظر ب اداء تضيدة اخجم ان بريات ليلورات تنجية ، ثم تنشيع هدد لوياب بالرطوية ويكر جحمها بدرجية وأخير سقط

هذه الشورات ۽ وحتما تصل هيڏه النورات سيب ن هو ۽ بنائيءَ برب سنتاج الارض تتحول الي مطر

وما والت ايحات المطر العبتامي تسير في طريق بصح والكمال ، وحييم يعيل بعدد وي سيطرة الكامنة على السحب ، بحيث سرب مطارها متى راد وأيس ازاد ، بكون عد أدى بيشرية حدمة من حل الادمات و عظمها وعندلد سنطيع أن بحون بضحارى العرداء ول

## تحسين المبشة في الصحارى

المشكلة الكبرى في الصحارى للك اخرارة الشديدة التي ندفع الاسبال إلى فرات منها لكن أشعة الشباس التي نقهب الصحر و يكون فيها خبل الأمثال لبلك بشكلة الها قبادرة بالعمل فلي تحويده إلى حد تجدا وقائم الشمسية منها ودلك سويد بكهراء من الطاقة الشمسية على طريق خلاب الشباب الكهروجوقية - ثم المناسب وملها فيكهراسه بسوسده في المناسب وملها فيمينات السريد وتكيف المعربات وملها فيمينات السريد وتكيف المعربات وملها فيمينات السريد وتكيف

و تکیف هو د الصحر وی التدبد احرارة و عدد اهمال سرید فیه ، یعری ساس بالفاد نیمه وهندم ضروب منه ای انستاطق ایباردهٔ معتدلة

وبیقاء لناس فی لصحاری ٹیکن مسعلات فی قرراغة پرفع ماہ الری من تحب سطح الأرض بالابار الاربوریة ، ویکی آیف الانتفاع عا ب من معادب وقروات ویکی تحویل معسها ہی مزار خومصالح

في ولاية بيو مكسيكو ثبت تجربة باحتجة في تجال الرزاعة له قلد اقيمت مجموعة من الابراج المرتفعة مثبسة فوقها مراينا مفعرة متحهة الى السياء وهده المحسوعة من الألات نشكل

مظاما حدیدا بنری بعیمه غاما عن مصافه الشمسینة با حیث تبلیر حرارة الشمس لق بعکسها نزایا ، توریان ، بدوه سرام ساه س باطن الأرض ویصیها فی حران عاور بَاری مه الله قری اختول التجاورة

و لأن بعد أن مكت تكيف هوام الصحاري ورفع الياه من خباق الأرض ، متعييج همه الصحاري حاب مثمره

ويكل أيضا حراء بتحربة نصبها ابن همدت في إحدى فرى بصيادين و سمها «الأسي » عن أحيد الشواطيء اسائية في الكسينك ، حيث يميش هولاه الميادون في أكواح مصدومة من مامات البحق حيثه بسيطة بدائية ، يسمدون قور الكهرياه من موقد صغير وحيد

وكان صيادو هذه القرية لا يستطيعون تحميد ما يصيدونه من اسماك وحيو بات محرية داب قيمه هدالله لبعدها هي لأسواق الأمريكية

ضدا عبل بعض البراء في مشيروخ مع اخكومه الكبيكية باقامة محطة كهربيه صغيرة تمسل بأوه صغيره تراوح بين الده و الداده الكهوات ... صع بناه مستمصرة الكهداب الكهيراب الكافي فقط نطهي البطعاء وتبريفه وحفظه وتحبيد الأسماك واخير باب البحرية ، مع انتخاص من منوحه ماه البحر المجمول على الماد المعادم

بتعشب اخبياة في قربة الصبادين السائبة وتحسب حو هم الاقتصادية ، سبب عجافظة على بناجهم من الأسمال و خبو باب البحريبة بيمها في الأسراق البعبة بالمان عالية ، بدلا من بلمها ، واصبحو بظرون إلى أشمة الشمس في امتان فائنين اشكرا شكر باشما اخبية

ومثل عُده استعمرة السكانية يمكن اقامتها بغس الصورة في مصحارى العربية ومي الملنا الملك أدت إلى بقياء البيد الصاملة ، وكتاب في مقدورنا استعلال اشعة الشمس في رابع الماء من باطن الأرض ومن رقع عاء تحضر الأرض وطوق من كل الشعرات احسمها .



## مفارقات بین

عين الانسان وعيون النحيوان

## بقلم الدكنورة أأسري منبع العيش

المن السوقف التشابه بن عين الاسباب وعين الحيواب الد العيبان وحدة واحده من سبح كون متصل إن كليهاي يستلهم الرؤية من خلال أشعة الشمس !

الرمق الذي يتحرك به ، أن كان خيوانا مهاري امرؤيه أو ليديه ، أو كان طيرا حويا أو أرصا أو حينوانا مائيا ، أو يترمائب - كندمك تشركر الاختلافات في شكل المدسه الندرية ، وشكل انتريق انعيني ، وموج خلايا مصرية بن متشر هن سطح الشكية ، إن كناست فصينات أو عاريط أو كنيهيا ، لأن العصينات هي اخلانا البصرية اختباسة لمرؤنة الليفية - أما المحاريط لو قورت هي الأسان يعيول المحلوقات المفارة الأحرى من تدييات وطور وأمماك ويرمائيات ، لا وحد إحتلاف حدرى في الأسس الشريحة التي شكل العبي ، ولا في الوطائف الخوية التي نقوم بها أحراؤها المحتفة ، ولكن الأحلاقات لتعلن نظور بلب لوظائف وسوعها ودلك عشينا مسم سوع احساة التي يعشها المحلوق ، والمعاليات التي يقوم به والنظرف



وكدنك شد لأخلاف و بنديات متحمات المين كالأحداث و لأهدات و لمدد بندهية و لمحيلات للحرات لاحداث المحيلات للحرات المحدد المعين في الشكافا وعددها سع بوع احداث التي يقوم ويغيشها المحلوق ، وأخركة الدائمة التي يقوم بها معيا وراة ورأة ، وكذلك حركات المين فهي مقدره بما لنوصع الذي يكور عده و حيات إن كان فاني يشي عني اشين و أربع ، أو خاترا في الجويقتيس فريسته الأرضية أو المائية أو سايحا في المناه يتصيد منا يطوله من أحياه من أحياه

ولتأحد الأمثلة التالية نسهيلا غدا اليحت

فين القط

بثبه هيون الفقاريات اله التصوير عالصوه

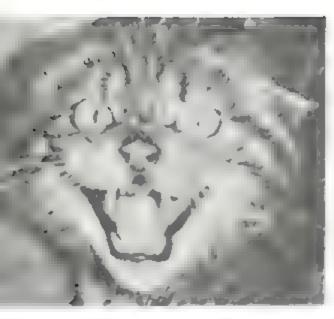
بدحل لعير فمر فنحة سوبو الدي بتعار حسب

شده الاصاءه وصعفها والكسار الصوه خدث

ل الصلحة لن سركره ف بوره عنى الشكية

حساسه بتصنوه ولكن لات التصنويس

وخاصه اخدته مب . تحوى عددا من العدسات



#### میں ا**نتظ** بہارا

عند التعرض الآمة الشمس يضيق البؤوؤ كثير كيا يدخو في العسورة ، ويعضل حضالات خاصة في القرحية ينخلق بشكل شق همودي فهو صمام أمان يمنع حيور الأشعة المؤدية للمون ، يمنع يسمح فلهة للمند الأدن ص الشوضح ، ملكوسا حسب قط خلايا الشركية المصرة

من دخلون الصبي فتكلوب الصحام للسعم للاصادة أما هددا تحمد الاصادة ليلا أو ق الأماكن غطدمة ، فالونو بللغ بعد أكبر كليه من العربة الصوئية لكفي للحث لشكيه على الاحساس بالهنوه وروية الاشباء بدقة هالية اليمياء ويصيل عبد النظر للاشياء لفرية ومد أيضا بلغ هذا الميز ع والمعلوب للاحل لامرة لقصوى فتدى ويه الاشياء أي المين كيافي أحراء حسم بكيرة في صابقها لمين كيافي أحراء حسم بكيرة في صابقها للطواريء الخارجية بعد أن سه خيار المصيل للاثرة خركة ، أما في حالة الهدوء والسفد فلمود للبؤيؤ لحجمه الصغير المادي

أما القط فهو صبادين ، يتربعن باعدائه من العثران والحشرات ، ويسير بيطاء ، وحلمة ثم يتقطن وهذا العمل يتطلب منه تقدير جيدا دقيقا للمسافة التي يقفرها ، وهو يملك حيود

كبيره بنجه بالامام عا بعظته براكي في الساحة المصدرية في المسين وهد عنجه قدرا من برؤية عصاحة ولانه فاعلما خلاف المستحدة في الشبكية هي من العصبات لتي بعمل المصدوة لدية لبالا وتصبح د لبرانه الشكال سنتحدوي أكم كسنة من الأشعة داب الامواج لتصييره الخالف ما في المهار ولأن تعليات المشاكلة عند المطالاة المعلوقة بن المشاق في تضديد المساطع ، فيصين النواق عسد المطالية من أدى للماع طوى ، فيدر المؤلل المساطع ، فيصين النواق عسد المطالية بن المشاق المساطع ، فيصين النواق عسد المطالية بن المشاق المساطع ، فيصين النواق عسد المطالية بن المشاق أسود طولان عمودي ودلك بمطال المشاولة في الشرعية ودلك بمطال المشاولة في الشرعية ودلك بمطال المؤلل المساطع ، المساطع ،

#### ظاهرة التألق

وهنالك ميرة ببلبة لبدى لقط وهي ظاهبرة



#### عين القط ليلا

بيؤيو مستدين واجنح ماره الخدلث وظاهرة التألق راصحة يسيب الطقة اليساطيه خلف الشبكية الق الطلك خامبية التنالق متبد الصيرض لغيبوه سناطع فهي تمسل كسراة فاكسة ۽ تمكس فير العصيات الإشعبة الق لم قصل و فتهب اللط لندرة من البرقية ليساو RAMES

التي لا بري الآ في الضوء الساطع ، وهي التي غير أبضا الألبوان - فالمساسوب بالعشي أو المشاوة النيلية لا برحد ف شبكياتهم خصبات ، وهي ان وجيدت بكنون صنبامبرة صابيضة ، والمكس صحيح ببالسبة للمضنايسين يعمى لانوان ، اد لا تُعتوى شبكيناتهم على عماريط بلادوان کی بمحر هن رؤیتها ، ومن هب حام عمى النيل وهمي الالواب ، وقد بين أن معظم لقضارينات لاشرى الأنبوان - لانبا لا تحبوى غاريط كافية في شكاتها أما بالسبه للثيران التي سبشار بالبرداء الأحمر في حصة صبر ع التبران ، فهي في طقيقة مصابة ايضب بعمى الأنبوان ، ولا تميم اللون الأخبر ص فيبرد ، وغكن استشارتها بمحرد التلوينج بنأي وسيلة أغرى ، ولكن ربح كان النون الأخر أكثر تلاؤما مع ري ورهو مصارع الثيران بعسه ، واللون الأحر يضعي على الجلبة روبقا لبداية المنحمة التي تيدأ برهاه أخر وتنتهى بغماء خراه

التألق ، فمين القط تشم في الظلام ، ونتأثق بتون أصفر الخضر فند بمرجيها لضوه مباطع ، وبمسير دلك هنو أن اللعد يمنتك طبقة مساطية تحت الشبكية تحوي بتركيار اهابيا من منادة الربيو فلافس وهده عنص الأشعة دات الأطوال CEALL, EAST STATE SETS OFF. أبمستروم وهى دادرة صلى لئالن مسوء خند لتعرص للأشعة فوق استمسحية دات الأطوان ١٧٠ م ٢٩٠ م أتفستروم أو أشعة الشمس، فنعيد تعرضها لنبك الأشعبة بتهيسج فراب الريبوفلافين وتملك قندرة كافينة مطبقهما عند عودتها لجالة الأثيران وفتعمل كمبرة فأكسبة تطلق هبر المصيات بعض أو كل ما امتحته من أشعة ، فينمكن الجيوان من البرؤية البدقيقية الواضحة في النيل .

أما مين الإنساد قهي بيارية ليلية ، لان شبكيته تحتوي تنوهين من الحبلابا الحسناسة ، المصيات التي لا ترى الآل الظلام ، والمخاريط

# الشياطين الصعام

## يقلم الدكتور عبد القادر باسين

ودهت رميلانها هند بات الكرمية ، وسارت وحيدت تحسران طرفات المجيم مجهد لحسو البيات العرب رأسها لريح حصك الشمار عن فياسا اليمي الرامات وجهها لحبو الشمال تفسره لأشعة الرابع الدافلة

كنان النظفين جيالا ، والسياه صافية ، والأرمى كأب فته حرجت بوهيا من الجمام شعرت بدف الشمس بسرى في أطرافها كالمحدر ، فيمت ان مطل باشره هكذا بي الأيد قصرت حطاها ، وأحدث بدر في مهل وهي نضم حقيه كتبها ان صدره وعساها ثم ددان بي حساها الطرف وعساها ثم ددان بي وقد الكنت وعساها الطرف .

صدرها كأبيا تجتنين العالم كثه

وسدكرات در اكبر شيء كان يحث للده في بديها ، وهي طعلة ، هو الاستلقاء على العشب لأحصر في صوء لشمس وكان والدها يراها وقد عديه النوه فيحديه ين در شه ويدخلها ال ديب حوق عديه من صراحه الشمس ولما لم بعدم الحدي كان بصراحا ويهمها بأب طعله شور في مفتح في شيء ومد دلت ابيوم م سبح العسها بالاستلقاء في فيدوه الشمس ، حي بعد أن ران خطر العسرات و لاتهام في





حين تذكرت دلك و خيجلت من استمشاهها بدق، اللهمين و خطفت بصرها وحتت خطاها كأب سبر بالإفاة الأعبد و المداخلة دحيت رقافا صبه بردجه ليوب عن حاليمانا والماة الأعبد و اليوب عن حاليمانا والله ليوب عن حاليمانا والله المحالية لي لاتجها أبد الروده عام عادت احياسها بالحواج الحجام برده عام الدي عدده أمها هذا اليوم الجمل برخ عدده المجامل كاب بطح في البرعم من د أصاف للطماء بي علم عدده بوح طميم الرائد على عدد بوح طميم المراح في حسديمية ليب للمحالية الياليم الكالم الدي المراح في حسديمية ليب للمحالية المالكال الديالة في المراح في حسديمية ليب للمحالية المالكال الديالة في الديالة المحالية ال

...

كانت أمها بعرف ابواج الطعام الذي يشتهيه أبوها اكبتر من هيره الحول دلك اليوم الدي لاليمل دكراه من شبتها عاد والدها الى البيث صبد بناه خالر البطن الوكابت روحه قد أهدت له بواج الطعام لدى يشتهيه الأكل حتى النهاج ينظم أنه ساها وهو يشترات الفهوة هن مبيب هيده بوحية خاصة فأحدث الالهده ينظرن حهد كبر ويجب الالكون فويا الم تجهم النسام معنى هنده الحملة الالى ليوم لا يا يا يا يا يا المواجد عن الهيران ويعد حيطة خراج في والدها بقبلها والدها بقبلها والدها بقبلها والدها بالمها والدها من الهيئة مراح الدها من الهيئة مراح اللها اللهيئة من والحدود من الهيئة والمهاد والدها من الهيئة من والدها من الهيئة والدها اللهيئة من الهيئة من الهيئة من والدها من الهيئة اللها اللهيئة من الهيئة من الهيئة من الهيئة من الهيئة اللها اللهيئة اللهيئة اللها اللهيئة من الهيئة الهيئة الهيئة الهيئة من الهيئة ا

كانت دعوة أمها مستحدة علي بلث البلة التصر و لدها وغاد سالا ولكن ليس لى البيت سمعت صبوت مجمسوضة من الأولاد يتراكضول في الرقاق بالجاهها ، فانتحت خاتبا الى ان مرو كالسيل اهادر بالعشرات ، كاتوا يصرخون ويلوجون بأينايهم ، ويتحون عنى أرض الترقاق راكضيين فيقتلمود الحجارة

وغيبونها مستمرين في تركض كالمرسنات على ظهنور الخيل ، وكني منز و من أمنام يبت راد مديمم إلى إن اعتفوا إن نياية الرقاق

مؤلاه الشيباطين لايتسطينغ المنزه الا بعنمهم في مدرمة ملائكه بشع دور مهم راي ليوب يصبغ بمران من جاههم كممان مناحم ازاي لنعرف با بنصوب بالتوجيل ويتشاجرون كالمدينوك، وفي المظاهنوات يتهيدون حيود بمدر محجاريم و طاراتهم المطاطة المناح الأمر في بمست ويؤس بأن صلاح اللين لم يحت

قبيب احيونها حياسين في سناحة البيب يتطرون خودنها وغيونهم بديم حوص ، و مها للمن يبيوم الذي بيميح فيه للسناب بالاختوان المورسة أخد شيطان رحيم على لرحم من راسم لامريد على أنمان سنواب في أيام الخدمة عجمة شبة صدقاله ويدهبون الى المقبرة للتدرب على ومي حيجارة كل شاهد قبر في المقبرة على مدوا هم ، والماهر من بسنطيم أن يقبر راهيم مام حامم بمجمع الحاول أن يطرحهم بيحيم الحاول أن يطرحهم بيحيم المواب ، فراهمو ، بيحارب الشواهد قفط السبعة حدى اخارات المحالية الأمها وهي الانتماسك من شماة المحالة ا

...

سمت أحد لثبان في يب يقع على يسارها يصفر صفير خاصا فانف ورفع بده بالتحية والسنة على ورفع بده بالتحية ثرد تحيته ، ثم هادب تحتمس حقية كتها وتحث السير محو البيت السه سمير رفيلها في المدامة كفيا رأت وجهه تدكرت كمكة للمسم فكلي خرجت من الممل في اسراحة الغداء تجده قد شترى كمكتين وحدة ها والأخرى له رميلانها في المدرسة يتهمونها بأنها والأخرى له رميلانها في المدرسة يتهمونها بأنها

غيه وهي لاترد هيل عاماتهم الاسالاسسام والصحت العريب فه أنه دوي العقل و حسم معا الاعتقله جنود العدو سنع مراب كلي وقر يوه مبنعا من الحال ليؤس دحوده لى الخاممة المبنظر الى دفع خال لاطلاق سنبر حبه من لسحن الي الرة لأخيره رحاد الوه أن يبدأ قليلا حتى يدخل خادمة فأحابه الاي المرة القادمة بالي الراق الاطلاق ميراض ال

حين وصبت الى منطقة الرفاق المؤولاد البيب ، بحث ضلى البعد مجموعة من الأولاد منطحين عنى سفح النال القائم هي مشارف المحيم من اخهة اشرابه السنمراب هذا النواع من اللمب هاديء وأنب اللا يظن لميهم هكذا دائي

واقتريت من محددة طعمم يوسف ، فتوقف لظرق فلي الجديد .. وما اصبحب طاسل بات المحددة حسب بنظرانية حق كتابهنا التعسب بجوء فأدار رأبيه سرعبة ووهج البديضيء الشقاء في وجهه - ثم هاد انظراق هي حديث يران في أدبيها - ليس خطا عد الأخرام الكبر البدى تحظى بـه عملم بـوسف - شياب ال مقسل لعشر ، كيجس من طبه ، ولايجرج الصوب من قمه لا بادر ... و خرج طوال خيامة شعبور أحد ولم يؤد غنه - يشتمان شي عشره ساهه في اليوم ، وخيرانه يلونوب انهم يسمعون طرق الحديد في بيته في ساعات الليل في المحيم شائعات تقول أن المعلم يوسف يصبح في بيته أشباء سرية لايعلم مها أحد أيوه أقعله الكبراء وأمه لاتقوى غيل شيء الأ اصدار التعليميات لنائها الخمس النواق بقين ممها في البت

أخبرت أمها في الأصوع شأصي أن والده المعلم يوسف تطلب يده الانها الوحيد أمها ، بالطم ، الاثريد أن تروج ابنتها الوحيدة في وقت مبكر وهي شحصيا لم نفكر في هذا الموضوع حتى الأن هن ترضى لمعلم بوسف روجا له ؟

قطع حن فكارها هدير سيارات تقترب من المحيم القراب في المحيم القراب فلم در سوى مجموعه الأولاد ميفاحين على سفح التل وقد مدأت اخركة بدب فيهم الدأت الربية تدخل ال تصابات لايلمود الله ينهيأوا اللقال ورحال المحيم معظيهم أنا يعد من العمل المدا الجراب المحال المدرسة المعات عباح ليوم طلال المحدثون على حمدة الليمة العائة الحموعة كسب لدورية من حيش المعدو والسكا معها ثم السجاب الحوالد الحل المعدو والداخل المعدو والداخل المالود والداخل المعدود والداخل المالود على المداخل المعدود والداخل المعدود والمعدود والداخل المعدود والمعدود والم

على هنة اسب وحدب أمها واقعة مع محموعة من النباء ير فين الأولاد عن التن خلمت من أمها ان لأولاد عرفوا باقتر اس خبود قبل غيرهم للجرجو الاستقالهم باختجارة ، من بين اخواي انثلاثة سمحت أمها للكبر ققط ان يدهب مع الأولاد الى ساحه المركة ، أما الصعيران ققدة حيستها في البيت

دخلب بنب فوحدت أحويت الصغيرين يكب و نظمام هي شائدة في وسط المرقة لم بلمسه أحد طبنا لبها سخاح ال تسمح لمها بالانصمام بي نفية الاولاد على التل فقالت في بأن خليها ولا ان يندرنا هي رمي المحارة في المقره مع حدد، وبعد ذلت يدهنان مع الاولاد الكار بي عمل أن معرفة بواح الطعام الذي اهدته والدفيا قال اليوم ،

ي طريقي أن الخارج وأب صود الشمس يعمر العشب قرب شجرد الديمون فتحت ال تستنقي هل العشب في صود الشمس وتعط في دوم عمين ، سمعت صوت والدها يتهمها بأنها على العشب وأسرعت تعدد هل عتبة البيت الاشمات ال مها دهات مع عمومة الساد الى أول بيت في حهد الشرقة من المحيم في الشرقة من المحيم في الشرقة من المحيم في المشارج سمعت صحب الأولاد المشتكسين المخيدرة مع حود العدو الدين قارت قائرتهم

 إلى الرقاق التقت برجيها سمير وهو يعشو مع عموعه من شيان عجيم بحو الن طبيب اليه
 أن بر فقهم فواص شيريطة أن بيقي بمينده عن ساحة المركة .

عبد اول النق وقف مع نفية المياب كجيش الأحيناط إلى المؤخرة ، يسي نقلم شبال المحيم الأحيناط إلى المؤخرة المسيد الحقيم الله عبد وهو خول في ساحة المعركة والحجارة للطاق من يمناه كالرصاص ، سممت أول خلقة رصياص فلم أمنيسل لمساحها في سوفعها المصالب عن حيش الأحياط ولشدت نفيع حيطوات إلى ال أصبحت حلف للمسير فياشرة

#### ۵۵۵ جمر يطان من يند أجها لهيب حنديا

سهيوبا بن عبيه قيدين لدم صابح سربه المسكرية أحمد بدرت لاولاد هي رمي الميجازة على شيواهد الليبور في الملبرة لا عنمل الرياضة الليبور في الملبرة براد الميخدان المعلم عن لارض احمد ينسمر في مكانه المصبوع بالدم الشرب الشاهدة حطوة بعد الميجازة مصرا عن بالله ، واحمد مسمر يقدف الميجازة مصرا عن الساهدة عن الأرض هي بعد حطوات برابح الساهدة عن الأرض هي بعد حطوات برابح الساهدة والمرابع الساهدة من الأرض هي بعد حطوات برابح الساهدة من الأرض هي بعد حطوات برابح الساهدة من الأرض هي بعد حطوات برابح الساهدة من الأرض والمعار عدال الموادة المناهدة من الأرض والمناهدة المناهدة ال

همرة احمد سوصله في يدي الحسود لدين حاجو به وهو إلى عمدة حييم حسود لعدي يشيعونه خبريا يعصيهم يصبره مسمر خبل و شاهده السطح عن الأرض وفرحه تنصبر عبلاً عسم الأولاد سوجهول حجارتهم بحو الحثود الذين يضريون احمد ينطلق الرصاص ف الحواه فتشتد المركة

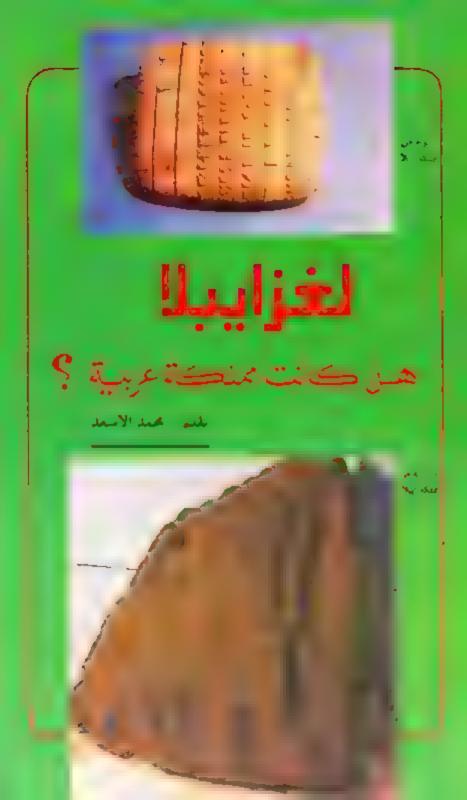
شاهدت ابتسام حنود العدو وهم يضريبون أعياها موحشية تتقمر غضنا تسمع والدها سهمها دب دراة كسول لن نفتح إراسي، خبر

رأسها قريح خيميلة الشعر عن عيها ليمي ونقدم يسرعة بحو حبود العدو سمير خاول ان يسمها فعلب من فيضه فيسك بأخيها وغياون و تخلصه من أيدي الحود الجبود يمسر بوب بوحشه وهم و يرطبون و تلمه لانفهمها أم لعبرية الأوى كان كاف لأن يسبها معنى الأه ان الأسد دفيه الشمس يريدها اعبرار وقوه فتهجم من حديد تدفيع سانفيرب بري والده بجاول أن تجميه من انفيرب بري والده بجاول أن تجميه في حصه ريدجنها الى البيب حوضا عليها من صيرت لشمس فشرداد شيشا سأخيها رضم

حيدي يسكها من شعرها ويداهها بعضاء تراهم تجرون أحياها من قبدهيه بنجو سيبارة مسكرية ـ بسمع صوب الحجارة يثر في اهواء ، وصبوب لبساه والهيبات النوائي نضممن الى المركة دفاها هن أولادهن الري والدها بملها بعد منصمه الليل فن حروجه من البند الري كمك البيسم ، فتهجم من حسود المادو التخلص أحد

تحاول ال برمي حسمها فول أخبها يركنها حيدي بال فحديا فيراحم بقيم خطوات ولكنها لانسطح فلي الارض الكمكة السمسم تصرب دليك الحدي بقيصها في وجهه لكن فوة اخدي يصوب سدفيه بحو صدرها الري سمير الإصل كمكة السمسم ليها في المدرسة كان يوميتيجي فلي الارض فتحمل حجرا بيماها وليحم على الحدي البدل الحجر في وأسه فينطح قبل الانتظاق رضاضته

جندي اخر يصوب بندقيته لمحو صدرها درى و لدها لدي عاد ساف ولكن بس ال لت بسمه اطلقة أعس دفء لشمس في صغرها ترى احد يقدر في الحواه قبرحا بالتمر بسمي عن المشب في صود لشمس بن الأحد ومعنو هينها في حقيه كمها قرب شجرة الليمون



لكشف الجديد عدينة ايبلا شمال حد. . بعبـد رسم لوحة التاريخ القديم ، ويكشف الكثير من تحقالي الهامة . ويصبع على لمؤرجين المرب مسؤولية اعاده كتابة الناريخ المديم على صوه الحقائق الحديدة

> ق اكتوبر من همام ۱۹۷۵ قوصلت بعثة ایدائیة تشمیت می لاثار ق موقع ا بل مردیع ا شیمال مدینه حدید ای المتور فی هرفتان می غرف قصر مذكی عی الاف الاثواج لطبیة قدر عبدها بد ۱۹۵۰۰ نبوج بالاصافة ای مناب الشظایا المحطمة

> وهكد بكنت جهود النقيب التوجية مد جام ۱۹۹۹ بانطور على الجعوظات تلكيه لا أصبح يطنق هلها في اوساط الناحثين تمكيه لا اللاه - بلك لمبنكه لتي ورد اسمها في اثر متمرقه وحدث في بلاد سومر وأكد ومعير القديم مبد لبدايات الأولى بسعيات الأثرية في اسطمه لمرية بحدود التجها لثان من القرب لناسخ

> وقد طبل اسم و ابسلا و علي هي علك مطبورة عدلت عيا كتاب منظوشه عبق غثال مطبورة عدلت عيا كتاب منظوشه عبق غثال ملمنك و حوده و حاكم و لكش و السومرية في لالف الثابث قبل اسلاد ووصفها بالمصدر الذي عبد و لكش و ببالاحتساب و تحدثت هيا مصوص وحدث في مبدئة , اور السومرية و يوضفها مركزا لصناعة التبيح

> وظهر اسم الملكه عبددا على لنوح مهم الانشف في بياينة القرب التباسع عشر يصف فستسوحسات (مسرجسون) الاكسفى ( ۲۲۱ - ۲۲۸۶ ق. م) ويشير الى احتلاله لشالات مسدن هي ( مساري ) و ( ايبسلا ) و ( بدرمون ) ، وهنو في طبريقيه لي حساد الامالوس :

وهاد الأسم مجلبها الى انظهور في كتابة هلى تمثال بارلتي هتر عديه في مدينة ( اور ) - وتروي

لكتابة قبوحات جهيد ( سرحبون ) المووف ياسم ( بار م م سي ) البدى حكم بالاد سومر وأكد ما بان ( ٢٣٥٩ - ٢٢٢٣ ق. م ) واصبي هذه المتوجات بذكر هد. علك به فتح ( يبلا وأرمان د اللبان م يسبق ان فتجهي أحد قال بيابه الخليقة بي =

ویدو در هذا الفسط الأخر شد قصی می ساده محک اسریخ فقد خاه ال طوش میروهیمه علی آخد اصداد ممند انکترست ال مصبر العیب دار جیش ( محدولین الثالث ) ( ۱۳۰۰ قی م) قبد سو ساحیة استها ( ایسلا ) وضوائی طریقه ای الفرات

ورهم آن بوارد هذا الآسم وچندا کریب وس صدة مصادر پشیر کی حفظہ وجنود هذه الملکه ، و ردهارها فی مطقه المروف باسم آرمی و کیمان آلا آن آجد کے پستطع یا تحدد موقعها پتواج

وطن الامر كدلك حتى بوصل استله الايتانية كاه تناياب قرب حلك الى لعثور على حداج قتال بدرى بقش عليه بالحروف المسارية بص يسادن عبلي سنة للملك و است لي اللك و ايبالان .

وکانت هذه البدایة هی انژشنر الدی وجه التغیات ، وقاد ای القصر النکی ، و ای العثور حل قرقة المحفوظات

وهكاده الفتح سحل الناريح القديم الدى مم ترثيه وفق التطيبات في أرص الر قدين ومصر الفرهونية على قنوتين الاب قوء حصارة أرص الر مدين وحضارة مصر الفرعوبة - وظهر بعد

ا<u>کشاف و بالا و مفیق هما الترسید آستی فاء</u> مع از محمد المحمد المدارات حمد الله

## لأفيون عديه

طهرت الرحاب الأوق لنصوص ( ابالا )
الكنوية باحظ المنداري وبدهجة الاندة عن
السادات و الاشورية وقريبه ال
السادات و الحدية الاعماليكة التي بادت
الله عشريبات الالف الثالثة فل خيلاد ، كانت
المنكة دات مدنية التقورة ال أرض ( كتمال )
الواري مثلاتها في أرض الراسين ومصر وكانب
فوة سياسية كبري هيمنت عن احراه الناسية ال
المناسية والتناسات الكان كارها يجوبون البلاد
من الاناصول إلى مصر الما

عنى أن القيمة حقيقة فذا الكشف بعوض عنيف في لطفات تنجيه بنيبه النياسية والانتصادية , أي سربه السلا ) تفكري ل عمد عدم الله الله سامه ، ويشمل هذا المرفع علم والد والاداب واللموا وكان علموات بمخريسة والتطبقية التي جملها هذه المصارات وطيمت بها تاريخ المطلقة (الناسية ) حتى المصار لراهن

ونیین ان هدا عطابع اخمباری قد متد ن بلاد الیونان الاعریق ومنها کی اخضارہ نعر بہ حدیثة

ومعدان كانت برغة عركرية الأوربية بدعي با باريح اخصارة لا يحدرميا الى ما هو أبعد من الأغريق وما اطلقوا عليها ( احضارة المرية ) صيبت هذه البرعة بحرج بالع ، وشلب افكار دماتها أمام الألوح الطبية في منومر وأكد وبابن واشور واوضاريب وأرعا و حمدة نكريب

ولر مظهر هذه الألوح ال منطقة لعربية قاب ما هذه الإسال فقط ، المراب شبتنا في مشهى الأهمة وهبو الإعال فقط ، المسمى ( باحصارة العبرية ) مصطلح محتق شأبه المسمود الوثاش الأثرية ويشهد الا موجب حضارية منز عقة ودات أصوب بعوبة ، ودبيه وأدبية وفاسونية واحدة ، تعت هي الاصبوب العربية

ورقم بصاعد سوحة الأعبراف بتوجود حمدرات عبر حضارة الأغريق صاحت العاد لشيد في توقت لذي كانب فيه أورويا بعيش عمورها اخجرية .. لا ان عد الاعتراف ظل مشوبا يروح عير علمية حين يصل الأمر في عبدد عبوية عبده لشعوب التي عامت عبده حضارات والى تجديد الموظف في مبلافيات راسجة تدوفها العالة بتوساف ( سوراة) فيهوده

فعد طال هذا النفي بكتارت في نفسر با حامس قبل طبلاد بوضا من الكتاب للقدس و مارشيد لندى المؤرجيان والبناجيان وجاره اخطبارات وفلاسته لتاريخ من الترايان الجي لو صلفهم با وتعارضت خرافاته مع حدابو عبوه الاثار والنعات و لاجاس

وقل هدفت کی انتیاز انتخبار اط انتخب انتیاب الطف چید لکوت تفریم درجین داند در احران ﴾

العربية الى خالال اختيب وعي هذا يعب طلقت على النهجات التعددة مثل البايلية والأشورية والكعانية والأرامية تسبية اللعاب السامية وليس النهجات العربية ورغم ورود نقط السامة في ونام لا عبد لا به فسح معتمدا باصوار غريب حتى يظل خراقة التحدار شعوب العالم من عدد من البهاء الاشجاص وربها ونظل و النوراة) عن المرجع والأساس

والتابع لكتب الرحالة العربيل عن الأفطار العربية ينصل كيف بيت في الدهبة العربية صورة عدد الأصطار وفق التصور التورال والفارقة الدعولاء الرحاله كانوا ينظرون الى كالالمطار المربية عنصر السوراة حتى في القرب المشريل للد اصبحت بنوارينج وحمرافيد واحدى المعلقة وأصوها رهنا بما عنمته التوراة للمعلقة الحضاري فير قشرة صلى السطح للمعلقة الحضاري فير قشرة صلى السطح وسندى في ابعضات قنادمة الكمل السطح للكشفات الاثرية هده الصمه القشرية

## الصهيوب أيصا

بقد طرحت و بيلا و على يساط البحث هده بعيب شكل متحبر حد بيداً عقير البعثة لاد به لابعد - حيول سدم اثر اكتشاف لايوج برويح فوس مدد قد ه د ال لأجرح اسياه مثيل و ايسرام و و دفاوه و و فيسوه و ، أيسر و و داسرائيل و واسياه مسان مثن و حسامسور و و و الحساو و و خسرة ، و د اورساليو و البح داهيا الى ان هده الاسياه هي بصبها لتى وردب ل النور د

وخلال جورة له في الولايات المتحدة في بيساد حام ١٩٧٦ أسهي، في الحديث عن اكتشاداته عده طهم يستأل عن اسم أو حداث الأورعم اتسه موجود في المواح (أيبلا) - وتعلف الباحثون

الوراليون المهتمون بشيب صورة العام كها تجديد التوراة هذه التعمر بجات ويدأت تنهال على العبحانة الأميركية والبرينطاية عشارات التكهيبات والتحليات المحهية الى هبدف واحد وهو البيات الاعمكة واليبلاغ عمكه جودية بدليل الاسهاء الوارعة في الواحها وأل

وكان اركان اختمت ثلاثة قراد هم داليد فريدمان رئيس تحريب علة الآثار النور بية ، ود يد يد ين مهد يد راه ود وحيوفان پيداد عمد يد بادمهم ا دليك عبد كها ال منحمان السام و د النيسورويك د د الدول مشرف وه والايكسوسوميت د و د السوول مشرف حوريال د و د ئوس الخدوس ناير د

وركرت هذه اخمعة على القول انه و طالم ب لعة و ايبلا ) قريبة عن العبرية ، وان مصوص و ايبلا ) تحوى اسياء اعلام و سياء مدد وردت في لنوراة قاله من المحتمل بكل بساطنة ك يكوب أصل العبرامير. ص ( ايبلا)

وصدما وصنت هذه الحملة دروب علم رئيس البعثة المتبة البروفيسور ( باولو ماينه مؤتمرا صحفيا في أبلول ۱۹۷۷ بين فيه حقيقة الالتباس الفتي يشم عينه المؤمن بحسرالبات البوراة ، وتحاوي الديجر البه الباس ، لا تم ، معناه البا البياه في الواح اللا و لمد مسر الالبياء أصلا البياه معروفة وشائعة في للطعة وبين شعوبيا قبل ال تظهر شحصية ( ابراهيم ) الذي يدهى البهود الانساب اليه بألف هنام وقف وحدت في صدة مناطق من أرض كتمال وبالل الالمكن بالكول ها دلاله حاصه والا

وكنان السوهينجنات رئيس البعشة ، وليوهينجات يعص الاختصباهيان عشل استاد الاشوريات ( رويرت ييمس ) الأثر الكبر ق

والمنان التالى يتوضع منا انتهت اليه هذه محمد فقد رقم بالدهد فقد رقم الدهد فقد الدهد المحمد المحمد فقد رقم والمحمد فقد المحمد الخيمة ، وابنا الخيمس لواردة وفق تبرتيب التوراة نصبه وهي مند سادرم دهبروا دادما دهبرويم ديالم شم براجع وقال الدالاسياه ليست واردة في لوح وحد وحديد و عده وحدد در حديد و عدد المحمد المحم

## العلم يتحدث

واراه بنا المارشة علم احسلات من صاب ويقولات وجهت سوريا الدعوة الى فقد من لاحتصاصين في قراءة الكتابات المستارية في المسلم ، وتألفت في صام ۱۹۸۸ خط دولية ويدأت تصدر منذ هام ۱۹۸۸ دراسات مصلة لحب اسم و بعرض عموظات ايلا الملكية ، كب سد ب المحلب الاستعالية بالمحالية المحالية ال

وفی مایو من العام ۱۹۸۱ عقدت فی حامعة روما بدوة عادیة حول ( بیلا ) اشترك فیها عدد من عدیا، الدمات القدیمة , و لشی خلاها للائول

بعضا ووصعت فضية (ايبلا) في مسارها مصحح وعصد بنحه عنده عنده عدد عدد عدد عدد عدد الاورائية تضمي به لا علابه لابلا من قسريب أو يعيد و لامن حجث الشكسل ولا المستون و ولا يشكل تقريبي بأي وحد من الوجود بالميرابين او التوراة او قضة الميرابين ومد كهد و دام بنده و لاحتجاء علاق بحداء بندونه عديد بالرافدين ومصير و ولتي طرأت عبل الوسط بكند و بعدد عد وست بر والدارات عبل الوسط بكند و بعدد عد وست بر والدارات عبل الوسط بكند و بعدد وست بر والدارات عبل الوسط بكند و بعدد وست بر والدارات عبل الوسط بالكند و بعدد وست بر والدارات عبل الوسط و التاليد و العدد و بعدد وست بر والدارات و بعدد و العدد و ا

مل أن من الشاط العلمي ، وان كال قد سكت بمص هو السعادة عليه السعادة ال

وعبادت الصحيفة الى نكبرار منا سبق والد دحمينة تمريات المدياء ودراساتهم المتواصنة

## عرب . . لا ساميون

عل ابنهت هند هندا اخد قصبة ( ایبلا ) ه هید خد اضلاق البات موجه التمبیس تم المعوطة ۲

ان هذه القصة بكل مارافقها من الأرة م تتوفف بعد .. وهذا الفصل الذي وصباء في

سنطور السابقة ليس الأجراء من الهبراخ ما يدر مدي شهده مطلبه بعرب ودار ب حاملة (ايبلاغ والآف الألواح مكتشفه في باطن العربية الأخرى برقد في المتاحب صامت للله خبراء المعات القديمة في لما السبب ملة خبراء المعات القديمة في لما شك رصور هذه الألواح وقراءتها بحامة في متوات طويلة

لا بنا رخم دلت تستطيع القباء بعض لاشارات المهمة على طريق اعادة بركيب تاريخ حف ب منطقة ، تلك الدلالات التي كشفت من حرد منها للواح ( ايبلا)

للس اتحه هياد اس اللحصيان العبرات ال برحهم حسنة ليهبودية والتضليبق التورانيء عالاً من احجماع محفوظات ( ابيلا ) للدرس في مبوه محمواج ما كشعث مته يبحوث اختيارات ن ۱ رمسریت ) و ( عبدو ) و و ارجسا ) و (اسانس) و (السور) و (نسومتر) و حصرموت م قال تصفية أحساب الى قاء ما نوس إبدال هام ۱۹۸۱ ليست نهاية عطاف ساارات الهمسة منظروحية عنبي فولاه بخصين أأودلك أراجسارهة الأوسياط به ای مصادرهٔ موصوع مثل موصوع علان والدكان يجمل في تناياه طامع الهجوم ال حين يضاء طابع الدباع في التعني - د . برا علاجعاي صوه بخسفات لأثاريه بني سبا حق الآب ، أن المنياء بندأوا يتعسر فسوى هي ر التوراة ) ويتحلون عن اعتبارها مرحما دا قيمة

بالأصافة الى ان هذه المكتمات بقد مدود وشكل مترايد أن ما في البوراة من تشريصات وصعيص و داب وشظرات ديسه سبب حملت بيودية على هيد كنة التوراة بعلوها أن حملهم وين حكماتهم وهذه اختصارات المعية مي حضارة سومر وأكد وديل وأشور وكمال رخصارة العرجوية وهي في فالينها العطبي

دات اطار واحد لا صدة له باليهودية لان هنده اختصارات نشأت وتكويت غير يصعة الاق من المسوات

وهدا يمي ال مصطلع ( اخضارة اليهودية ) أو ( اخضارة العبرية ) هو غيرد اكدومة تد وها الباحثول المربيول طيلة القبرول عاصية يبع كاو في خميمه بد ولهال سعم الماشير معه و دايه وديام خصارات أخرى وقاد ظلب عده الاكدوية شائمة بعصل الدثار معالم هده الحضارات القديمة واخهل با

عن أن الكشف الاكثر أفية من دلك. والدي أفرد له الدكتور ( أحمد سوسة ) كتاب ( العرب واليهود في التاريخ ) هو أن ما تسمى بالشموب السامية مناهي الاعجرات القيائل لمرية المتنامة من الحريرة العربية منذ ما يقارب هشرين الف سئة قبل الميلاد

وان ما تسمى بمأثلة ألنعات السامية الدهي لا مصطلح عليف في حقيد هذا سامية الدهد تعرضت مع حدم الفجرات ولا يقبح بارجب سنديها لا باعداج العام لذي طلع سامها أن الطائم العربي

اصافة الى أن المكتمات الآثرية قد دست على الد مصلطات مثبل و المجسوب و و و الموسوبون و و الأسرائيلون و و و الموسوبون وو و اليهود و ليسب مشرادفية وانما عي اشارات الى الموام عندون من ناحية عربية ودبية و ومعمل ين مهورها ولد وها هذه فرود لا نص عن سماته

فلنظ و خبري و او د خابيرو و يمي في الألواح

ـ حداد الساوي حرجل ولفظ حرابي و هو
اسم حلم كتماني ولفظ ( المرسويون ) اشارة
ابن الجماعة التي خرجت من مصر بقيادة تي اله
( موسى ) الى فلسطيل اما نفظ ( يبود ) فبلا
علاقة به بالمسرو و ولا ناسر الل و بالت بعده
بيبة الى تملكة يهبودا ، ولم يبرد في لتصنوصي
سارعيه بيل وجود هذه المملكة على اجراء مي
بالدعيل فللله بهبودا على المراد على المراء مي

## أيبلا أم عبيلا

اذن فالبحثون العرب مطالبون ياهادة بركيب الدريح ، وكتابه هد سريح عن صبوء هده لاثبار واللغات وحقبائق اخينولبوجيا وعنوم محتممات البشرية ، يعبد ان كشفت قضية سبلا كبف ب معن اسرري بفيح دبه اخصبان وراه المرية ، فيحمل من السابق مقسد بن الملاحن ، وحديل بلاحر وحير، بسين وحوده البارخي ، وحميل بلاحر وحير، بسين وحوده البارخي ، وحميل عدد اسطى به لا مقصر في هيمنه عن در بر محدوده ان بيد ان د بره وسع هي داره ساده بدانيه مدانية

وبيسة إلى حياه هذا سبحث الأشارة أي مقعه في مسهى الحطورة باسل من المحقول بموات أخلها بين الأحتوال ، الأوهي قدم المعه اللي يجب أن تشريعها البهة الألبواج الأثرية القس الملاحظ من الصلات القبوية مين مناشمين ( المعات الماية ) ورود هدد كبير من الكلمات الموية التي الأقرال مستحددة حتى البوم المن منده المسردات اللي وردا المايل منده المسردات اللي وردا المايل ( أبيالا ) تا مايكوم اللي أخت المهد المايل وردات هراية في المواج الالمايل وردات هراية في المواج وعارات وي الاستواح وعارات وي الاستواح المايلة في المواج المايل والاشوارية المايلة في المواج المايلة في الاستواح المايلة في الاستواح المايلة في المايلة في الاستواح المايلة في الاستواح المايلة في المايلة في الاستواح المايلة في الاستواح المايلة في المايلة في الاستواح المايلة في المايلة في الاستواح المايلة في المايلة في المايلة في الاستواح المايلة في المايل

ولاً شیران فراد هده عفردات فداحات بعیدان بیت ولای انتخاب لایتعابیة والمراسیة والانجنبرانه والانباسه او سرلا وصوحها الشدیدها کاناعکا، کشاف عرسیا

ووصلت لينا عمرقبه كها حسرفت الأف عمردات التي نصفه من الباح الاسا والشور واوغاريث وسبب هذا التجريف يرجع الى الم مكتمي الأدار من الأورايان بسجديا الله الأشراد مع واللعاب السامية الحدد بالله الأشياد وأي تكافؤ الحروف قطفا وكتابة وحددا ومن هنا تبقط في الترجة عادة حروف

سامية وتتحول حركنات الاعراب الى حيروف استند ويستند خروف بسائلته بش بعين وانفناد واحاه بحروف لانسة وحين بنزجم لى العربية بكون قد يعلنت عن الاصل سطلتا وكتابة

وقد تسادل د عصیف بینسی فی محاصرة ده

( ۳ ایار ۱۹۷۸) هل تنعظ ( آیسلا ) هل هند

لنجو رودن بطن بندت الأورویة ولا بنی

و ب بندین یشر و با بنطبوس هم بنطاسوب

وهرتسیون وانکلین والمان ، وکثیرا ما بنسنع

الجرف ، ح ، ویندئر لدی السطق لیلمظ ، أ ،

بنس بنه حسب بأن تكون بقط ، أیسلا هم

( هیلا ) أو بحو دبك ۱۳

وقد استرخت هده المنحوظة اهتمامه و خاصة وان الدكتور ( آخد سوسة ) أورد فقرة من كاب حم م لاصفهان الربح ب المنوط مقول د ان المعرب المدرجة فشرة و هاد والمعاول ورهط وجاسم وقحطان ال وصابح ومناسر على لنباهنا هنا هو سم قيلة د هيل والورد في هده المهرة و قرية الواصح من نمطة د هيلا و ليس من المعتمل ان تؤكد شرخات هراب لابوح الرفيد الدامية من المدالة الدامية المواجعة المراكدة ؟ وانها ليست عمره علكة ( سامية ) ؟ المائدة ؟ وانها ليست عمره علكة ( سامية ) ؟

هيده ملحوظات أولية ريمنا تشير الأدهال لدرانية الحصارات القديمة من متعنقات خربية برسانته العراسة ، واصراح المنطق النجاران اللايارعي - ووساطة الجرف اللايني

ثرى ما هي ثنائج ترجة الحروف المسمارية الى الحروف المسمارية الى الحروف العربية مباشرة \* وكم من الاسياء المنداولة سيتصبح الها سياد عصرفة ؟ وكم عن الاحتداث ودلالاما سيحاد مركبه ؟ واية صورة سنصح هذا الوحل المربي ؟ حين يكتب تاريحه القديم باللغة الحربية لأول مرة ؟



## القرن العشرون عشر العشار التومة ت الأسيونة و الإفريجية

تقفت كليمة عورجان والتاجان على تسليمة القبران الناسخ عشر ياسم واطفير القوميات والله وأثا الأأعترض على هذه التسمية بالمن حيث الأساس عندان عليمان الدفة المنسبة حيد عسدان لفناء دلك يقيد صميران ولكته هام ، فتمول الافضار القوميات في أوروبا ا

> لأن انقرى بدكور ، وشعير أدق ، المرد الذي اعتدين انتهاء الحروب الناطيوبة وبين النهاء الحرب الدالية الأولى أو بين معاهدات فينا وبو بعها وبين معاهدات فرساي ولو حقها ، اذا كان فصر ، انتصار الموميات ، بالسية الى البلاد الأوروبية ، قياله كنان عصر شيء أحم بالسية الى لبلاد الأسيوبية والأعربقية اله كان غصر ، استفحال الاستعمار ،

حد ، اد القرب الدكور كان ، فصر الصار لمرابات ، في البلاد الأورية ، يكبل معنى لكنته

الله حاطة ورود سياسة بميز له حة . عمل بدكو بعيد ما والحماس عام هو تكويل دول قنومية في محتف أتبحيله القارة الأوروبية

ولا هرامة واحبالة هنده ، أنا صدر القبراء التاسم عشر ، همير ، انتصبار القومينات ، في أوروبا ، وفي الوقت نصله ، عصر استنجال

الاستعمار وال أفريانه واسيا

وادا بعيضًا في البحث تبيلاً ، تتوصفاً ان حدمه هامة اخبرى ، وهنده المست المكرة القومية في أوروباً ، كسان من حمه الأسياب التي أدت الى استمحاد الاستعمار في اسيا وأفريقياً

دلك لأن التصار مبدأ القوميات في أوروبا ، ما الدام الما دولة من اللدون ، أي غمان المهامة في الدام الدام المسلمات الداخلية الوطا السلحاد فات الداخلية الدام الدول القريات وقف المنظميات مبدأ القومات الى أفضى الجدود الأمكان

وسدنت اصطرب الدول معاشة الى تحويل انظار ترسعها الى خارج القارة الأوروبية ومى المعلوم أن الاستعمار الأوروبي للقارة الامريكية كان قد بدم مداه دين القرن المدكور ، وتبالت اخبركسات الاستقبلاليسة في مختلف المطارها - وفي الأخبر أعلى مترو سدة ، أمريك





بلأمريكيس و فعم مرك تندوب لأوروب محالا ا للتوسع جديداً في تلك القارة أيضا

وهناه لأنساب كلها - موجهت طعاع ا التوسع تكتبها تجو القاربيان الأنسونية والأقريقية

وهندا العامل ، باتضمامه الى الموامل الاستعادية المرودة . دم الدوال لارادية ي التهافت على استعمار تلك البلاد ، يسرهمة ويشراهة

ولدلك شهد العالم هذا الجادث القريب إلى الموهب البدي كباسب حبارطسه وروب السياسة تعبر وسطور رفق منا يربعينه مند و حقوق القوميات و فينارت خارطة اسيا و فريف للحفظ ولكون وللسنم ، وفي مصابح المنات الى الإهبارات القومية

وهذا هو الذي جعل القرن التاسع هشر ، مصر و انتصار القوميات ، من جهمة ، ومصر و استمحال الاستعمار ، من جهة أخرى

القرن المشرون قرن حاسم

ولكن . . من الطبيعي أن هذه الأحوال . ما كان يكن أن تدوم الى الأبد

بل كان من الطبيعي ، أن تستيقظ الشعوب الأسبوبه و لافريميه من مساجد للواحد بعد لأحر . وان برود با ساب اخصاره المصريه من تاحية ، وتمي حقوقها القومية وبطالب بها ، وتتور على مستعمريها من تاحية أخرى

من الملوم أن البعض من الشعوب المذكورة معادت و وعظم شوص كبر و هد السبل ، مدد بدينه العرب خوي ، ولا سبي صد جابه هرب العالمية الأخبرة ولكن ، لا برات أمام معطمها طريق طوان وشاق المعقوف بصروب من الموادي والموافق ، من الأشوائة والادعال ، من المهاوي والموديال

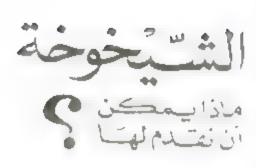
ومع كل دلك الأشعاق ال للمكرة القومية مستعلم في احمر الأمر على هميع هذه المواسع والعرافش ومستصر في اللاد مندكورة كم التصرت من قبل في القارة الأوروبية

وضفا السبب، سيكنون القبرن الحمالي ، عصر انتصار القوليات في لتدالين لأسبوله والأفريقية أوا، عصر للاشي والهما الأستعمار في هميع القارات:

ولا شد في ب لامه بمرية سكود أكثر مستميدين من ديب الأب في خاله خاصره. أشد المضررين من الاستممار ومن رواسيه وغلماته الخطيرة.

ساطع الحصري





## نقلم الدكتور دري حسن عرت

المحموطة متوهبوع بندأ يظمر الاستمح أوليات الأغيباء وغرص نصبه كمتصد الحدد عاد مداد الا غيدانات المنحمة التدبية الالمحممات لتنامية أويترم المحملات في الدارات الداد العلمة والدالسنة والأحيد منذ للحصفية الدادات الالتداد

> هدد المسين ال اردياد كي ينظهر دلك ال فعد د لغام بتسكيان ، وسنة هددهم شده شكان العام الي رماح ، فسنة من هم في من خاصة والسمين وما فيوقها لمنده السكان في بحسر الي هام ١٩١١ كنب ١٠٠٥ ، وفي هم ١٩٥١ كنب ١٩٥٠ كانت ٧ ٤ ، و١ هم ١٩٨١ كنب ٦٠٠ المكون ١٩٠٠ والي دولة بكويت كانب سنة من هما في سنون وما فوقها هام ١٩٥٧ هي ١٩٠٦ ، وال عام ١٩٤٠ كانب ٢ ٤ ، اقد المؤشرات عام ان النسة في نصافه

> وقد صافد في ديك مقدم الشامل في علاج معطيا الأمراض في كاسبانوري بحياة الناس في متعجب الممرا واقبله في الممدين الأحبراس . فمعظم الحجاب بالفوائد والامراض الجيدرانة

كاسان وكبيف امير من السكر وضعط البده ومصيب قد علاجات قدالة ـ
جملت اخبراد كثره من الشير بعبل بي سي الشيخوجة القديم ، وافالت في متوسط همر موجوع المسان في حوالي 27 فيما وكاجمن موجوع المسان في متوسط عبد المبير إلى الاحتماعية على هيئيت المساند كاظ من المراب إلى المساند كاظ المالية أو يتمايي سرياب بهنت ووجيون المدالة المالية أو يتمايي سرياب بهنت ووجيون المدالة المالية في حجر الاحم الفيادية المالية في حجر الاحم الفيادية لاحتماعية كالمحتمالة المناه المالية كالمحتمالة المناه المالية المالية المالية المحتمالة المالية المحتمالة المناه المحتمالة المناه المحتمالة المناه المحتمالة المحتمالة المحتمالة المحتمالة المحتمالة المحتمالة المحتمالة المالية المحتمالة الم

سر صعره برونه تشمل عن الوندين وعدد مسمد كب السر المسلم كب السون مطول برعاية كوله عن عكس حدري دسر الوياء الوجال دسر الوياء بصمره الدسمية عرادها والمعلق المعلمة مسالة الوجال مسالة الإصابة المعلم المالية المالية الوجالة الوجالة المحوجة المحلم الاسر المسابة ومن هنا ثيرة مشولة المجتمع في رهاية منية عبل المستوى المدمي المجتمع في رهاية منية الرعاية الاسرية المحروبة المحالية الاسرية المحروبة المحالية الاسرية المحروبة المحالية المحروبة الم

الشيخوخة . . ماهي ؟!

كثيرا ما يئار هذا التساؤل ، هل الشيخوخة حاله مرصمه تمكن ضلاحها و النوديمة سب و تأخين ودوعها "

لشبختوجية ا مسرحته طبعيته في حيساه الأبييات ا وهي براحية احتابية بن بعده بتنهاية الموقعة المراوقة وهي نهاية كل حي

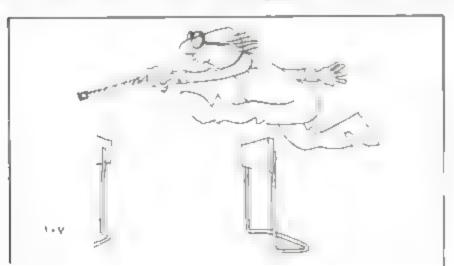
موحد في حسم لأسب حهره ماعد Anto-act وهي التي تحميله من الساعدة مع الساعدة من التي تحميله من التوريب و بعو مل المالية أو الحارجية ، ويشون قوة احهرة المعاهدة عدد لا يستظيم حسم ندومه و سعيدي للمتضيرات المستصرة ، فيضعف ويبلك ، و حهره المالية مع منع المدرات المستمالة والمالية منا المدرات منا المدرات المستمالة والمالية منا المدرات منا المدرات المنادرات المناد

و لأثار التصنية والمعلية بالمسجوحة لم جمع السابدا إلى ال ١٠٠٠ المعلية هار صدية كحلات الخرى مثل الكني بالدسوية التي تتجدد على فترات يجوب المعلية وتكون فيسرها والساقلية المعلية المعلي

## مي تبدأ الشيخوخة ؟

وليس هناك وقت عبدد ثبداً فيه الشبيخوشة وسهي ثم هو حدد في مرحله مر همه د مه عميه بعده وسد حه لا نظهر ث مد بحاه، معتدما تظهر على الانسال اهراض الشيخوخة وشكو من د ف لكول بمسلم عد سد ب س مشوات دوى مؤشرات واصلحة حتى تشراكم الأثار عرور الآيام فتظهر واقميا واكلينكيا

رد او يورو اديام مسهر والدي والدينجاء والدينجاء والقد ارتبطت الشيخوخة تراثيا وتارغيا يس الأحالة على التقاهد ، فعند سن الستين يحكم على لعرد المامل في خوسسات باللحق عن همله فيها ، ويتقده الى حالة من الشاط المعادد المحدود المدد عدد المساط الى حمدود المدد المسهد المركبان بركبان



#### بعوى بالتعدد ٢٠٠٥ وتويق ١٩٨٤

التفاعدان وعالبا ما نكون هي النبيب شاشر في الشفورة الصام ، ويقصل الديكتون التقاعيد بالند بحالاتي الدين فلما الدونسنة والسعم التحمامة البدائل الأجرى التاحة

وهنام سدر و قد عرف سد سور مشاب والقامة والنبي والقامة والسعين والمسود الشياح وهو ما فوق الشامنة والسعين والمسابق المشاب المسابقة المشابة المشابة المسابقة المسابقة المسابقة والسابقة والسابقة والسابقة والسبين الماس هم فوق الماسسة والسبين حليهم الاعتسادة والسبين حامة الم هود حقيقي ومسابقة كامة

ويعدق المتحصور في العصل في كال تسين الى الانتاع بجهود المسين اللبات خدمة ورعايه المسين الشيرح ، فهم يدريونهم ويسوطهونهم في هندا المحال من اختدمة الاحتماعية ، وبدنك بيحود غم فرصة خياة مشطة يشمرون فيها معجهم ، ويربدون من دحيهم كا بطيء قمل الشيجوجة فيهم ، وهال ما يساهيد هن كليدمها الحسول وقعة المهاب وحدم الاهتمام و للاميالاء

### عرامن تمسية وعقلبة

ومن هر من الشيخوخة الأهراص التسبية والعدية ، وليس من الصروري ال نظهر كن الأمراص المذكورة في كل حالة ، لكن ظهورها وارد في معظم حالات المسين الشيوح ومنها

داصطراب الداكرة او صداما لاحداث قريبه الوقوع ، كأن يشي مكان وصعد لنظارته او عطارة ، عصفته او حواد نظارة ، كدلك يسي اسياء الاعارب والاصدقاء واسياء احداث الاعارب عدد الداخلة المامي تطارحه المداعة عدد الداخلة المامي المعدد المامي المعدد المامي المعدد المامي المعدد الماميو ويكررها مرات ، واعتدم الحالة يمدد عدد الويكررها مرات ، واعتدم الحالة يمدد عدد الويكررها مرات ، واعتدم الحالة يمدد عدد المامية المحدد المامية المحدد الم



الداكرة لأحداث الماضي اليعيد ايضا ، ويتقدم الحالة اكثر يصعب على المس النعرف على احد ولا حتى على نصبه

مصعف التركير والاسيمات والذرة هل الاسكار

د الاهتمام بالتعاصيان و خبرليات قبلا يرى لامور اي ترابطها وكنياتيا فهو يراري كيف دهب الى مكان ما ويعني يتعاصين علم لا دامي فنا و نكه يسني اهدف الأصني من الدهاب الى هدا نكان

به سنوه التقديم واصنطرات اخكم هنن الامور بـ قلا يعرف قيمة الحال او بستلكات ، وهنا يسهل التأثم هنيه و ستملاله

م تقلب الأعمالات ، فيكي بندود مبب واصع ، وكذلك بضحك بسرور ورضا دون مبرر ، قادا مثاق فن حاله انهبرت دموعه بدرارة ويصمب فيه البطرة فن انتخاله بيحه مد انتما السط

ـ فقدان السيطرة عنى المراشر والرحينات حسية ، فيمكن انا يندفع بلا وعي لى انتجارم ك يسبب مشاكل انبرية واحتماعية

المدح الساحات الراداء والمبياة و حال المداد والاليام الحالة على و المعلى روالداء حداث الحالية فيلمان عام شاك الأمرة ولا يأخذ يرأيه في الأمورديشعن الله واقد عن الماحة ، وكاله اصبح عالمة على

الجميع فتتولد هده المتقدات الوهمية الباطئة كانشعور بالاصطهاد والدوبية . أو أن يوها من عوامرات يدير صده لتتجمعين بنه

مسطرات الدعود وسرعية الأستشارة دمنج صبق لصدر فدي تعبير ، ولا بقس المارضة تما يدفعه أى فياح البدر والعصا اجباد

د ابس لا پجتاح لفترة طبويفة من النوم ادا تكفيله اربع سناعات في المسوسط فيده مبكرا ويسيقظ في متعلف النبسل ، بيسبيا بكسول لآخرون بناما ، ويدور بامران نبلا بلا هندف ويضع فسابر الماء او انجاز ويسني انجلافها

بهدت بن نصرفاته حطورة عق نفسه او عبره و قبدك ادا عبره و قبدك ادا يشمل البراد دود فصد ادا اسرال و لناس بيام و داخت المدال و لناس بيام و داخت الداخل عراص الأمراص المسلمة المصاحبة التي تكون عاليا مكتبة من مرحقة متصف المعراد كارتباع صبعط الدم ومرض السكر و والنهاب يعادم الداخل الداخل المداخل المدا

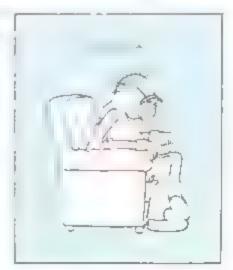
Involuzional di pression منتخب و الماد ال

نعری کار شکوی للمسی ای کبر سته رغم ایا دامه مسده اد شخصت وعوجت

#### رعاية المبب

المصل وهاية المس بالمراب مراسه و ولا عليه المراسه و ولا عليه المراسه و ولا عليه المراب على المراسه و ولا عليه المراب على المراب على المراسة والمراب على المراسة والمراب على المراسة و و المراسة و ا

وهي عن البينان ان الليخوطية حاصة السياء حد البعد الاستاد الدارة المادياء وصا بليه بالوفاية هذا هو تحليد المراصها ، والطاء وقعها وسأحبها بقالا المنظرع ، وهادي المجر والأعماد الذي يمير عدد المرحلة



## \_\_\_\_\_\_

# من وسي المحرب

## بقدم : جمال الدين الألوسي

[[ صنصح مرجود عن سب اخروب الي خاصها العرب في اخاهية ياد اينام العرب ، قنيا المقصود بسدا مصطلح ] ؟ وما معناه ؟؟

> بعثير ثبت الأيام مصدر حصيا من مصادر تاريجنا ويبوها من يتاييم الأدب . لما اشتعمت هليه من وقالع وحروب وأناب ، وما روي هي بی بیار وشعر ، وما کننها بن میگور احکم ومتحول القول يا ورواله انتقيان واميا مصدر لتومينج الكثبير ص وتسائسج القبري يسين القحصانين والمدانيين ، وكهل المسلات بن العرمنا وخيرهم من الأمم المجاورة شما كالروم و تعرسی والأحباش ، کے آنیا تروی لنا الکتبر ت بمع پین القبائل می انقحصدین وعیرهم . و فبالتهم ويين ربيعة ومصر وبين القبينة مي أرومه واحدثى وتوضح لتا ما وفع بنين المرب يمند الاسلام من حروب ، وبا شجر بين فباتنهم وهنده الأيام لم يصننا مها الا القنيش ، وبقرا أخبارها متثاثرة ل كثب الأحسر واصدقها ماجاه وصفهنا في شمير الشمسراء ومنا ورد يسطريق لشمس عهو متراة صادقية معبرة عن أحبوب

بدرات وخد به وحساعها وبد لها وطاعها وحالها وحالها والمحار والداخ على بدراء والمحار وا

#### الشمراء وانفرسان

والشمر اخباسي والتبجير والرساء والهجاء للحصوم أكثره مرمط بهذه الأينام - إلى الوقت

فا القصارد بالصطاح هو حروبهم مع فيرهم ومع معضهم يمهم

لدي كان قيه الفرسان فيه يساهدون بسيوفهم ورساحهم ، ويضحون بنارواحهم رخيصة قي سيل اخفاظ عنى أقوامهم وأوطانهم ، وكان لشعراء حنفهم او ممهم يدوفون عن الاحساب الشيعات أغيبهم شعراء يدافعون عن أعادهم بقصائدهم ، ويعاجرون بيطولاتهم ، ويجون أغدادهم ، أو يتصفونهم ، ويعقون شيداعتهم ، ولا يتحسونهم حمهم ، كيا براه ق القصائد المتصفات ، يراون قتلاهم ، ولا تراهم مع لباكين يكون ، ويصفونهم ، كل كريمة

نقراً هذا عسدا في شعر المهلهال والأحتى وحسرو بن كنتوم وحسرة واحسات بن حلرة الشكري ، وهمرو بن معديكرم، البريدي ، وبرهبر بن آبي سلمي ، والمند الرماني ، وبريد ابن المهندة ، وحسال بن شابت ، وغيرهم من الإيطال والمعاوير وهرسال اخروب من أمثال بسطام بن قيس ، وربيعة بن مكسم فنارس بسطام بن قيس ، وربيعة بن مكسم فنارس هو رب ، وجساس بن مرة ، وهاشم بن حوسه من مطال خروب واحرات بن عباد ، وعيرهم شعارهم في ودام عداده من دواد دي قود الله يقول ابنه أحشى قيس ما الكاركية المشري المساد كسال كسال مداد المنارة الله يقول ابنه أحشى قيس ما الكاركية المشري المنارة المنارة الله المنارة المنارة المنارة الله المنارة المنار

ويوم حراري الذي يقول فيه عمرو بي كنتوم وللحس هيداد أوفيد في (حسر ري) وفياسو وسائلتها فلوق رفيد البرافيعينية فنايسو وسائلتهاات وسائلتينية وأسبب وسائلتها فيعينية أينا هشد وفيالا تعجيل عبينة وأسطرينا تتحجيل عبينة

ال يوم دادي قاراء منا أحضمم الشبرف

ومثل يوم و البنوس و ويه يقول انهمهر أمناج قبداة حبيني الأذكبر عبدوه فسائندمبرع هنا استحدم حبد البعهد الأكيند حبى خميري ينشركي كنل منا حبوث استحد ولبنت يحدائم درجي ومسيعني الله الداحية البنيسل البيسل البيسل البيسل البيسل البيسل البيسل البيسل البيسل البيسا

ويقول الهد الرهان الهد الرهان الهد الرهان الهد الرهان الهد الرهان الهدام الرهان الهدام الرهان الهدام المراب الهدام المراب الهدام المراب المراب الهدام المراب المراب

ويقون طرفة بن العبد في يمفن هذه . مسائسان فنسب السدي يسمسرفيم، سنسو ب بده فسائر سنسا يسوم تسبدي البيض فين أسسرفيه، وسنف الحبيسان أغيراج المسلمة،

وس هدد لا داوه صحب حب بشول مقت ال التي سود حبد خطب الا المصرات ، كما القيت فينه قيبلة تميم واحلاقها بدارها بشعد ال الا السمي فعالم بدار الحب الذي أصره يم عامر ومات في الدود الراحاد الا حدد في هدد الا الراد المحدد حمد الا

والتنبير وسنداد البرأي والجيلة , دوفخرت حبدهة وكيا فالوال ومي قوة البنفيد تنا لا عداله ق حروب اختملية ، علك أن لقيط م خقه عار وهجاه ثوبه لأبه ترك أخاه أسيرا في يني عامر ، ولم يعده حيى مات ، فتيا مبات وسمه للولة فللطا خدالتا في كامير أأ والطبو الوالب لقبائل هنيهم وصلى أحلافهم من يني هيس ، وأختمم خوله خنن كثير من بن ديبان وبني اسد وقتان من محد و ما ما على رأسهم ﴿ وَبِيرِ الكديي ) ـ أخو التعمان بن المتدر الأمه ـ وحين أطلمك بتواهامر أحلافها فعاحة هدا الحيشء المنتم الييرعل لرجل ديمان والأماان التي دخدواً ، شعب حيلة ، فيقاتلوا المهاجين من وحه واحد ، وكان من نديرهم أن أمروا بربط الابل وحيسها هن المرص والسلياء وحصو الأهل والدراري ورده ظهورهان وأمروا البرجال أت تأخذ بأدباجا ادا هاجهم القرم ، أنابيا ستتحدر من الهاجين مند المثبة ، وهي تحق الي مرهاها ووردها برقناها السطلقب مألا يسرد وجههنا والحدارها شيء ، ثم تحرج المرساد ل أثر الرحال وتبحط من على، وتدمر من يلقاهما ، وظل زهط يق هاسر وقيس وهيس يتربصبون هجوم الأحلاف من ثميم ومي أمند وهيرهم ، وعطش لمامريون وأخلامهم الأمل ثلاثة أخاس أي ما يبلغ خمة عشر يوما ولم يطعموها , دليا أقبت جينوش قينم وأحنازلهما با ودخدوا الشعيدي وتسرهوا ف ارتقاه المقيد كو توضيع يتو عامر وتركوهم حتى أوهنوا في الصمود ، فقع انتصفوا عقة الجبل حل العاصريون عقبل ابتهم ، قنأقبلت تيوي متحدرة كصحر حجله السيل من عل ۽ يعقق کل ما لقيت أمامها من خوع أعدائها , قاتيرم من قدر على اضرية , ومنات من مات ، وقند فتل لقعد بن رو وأسر أخوه صاحب بن رزاراني

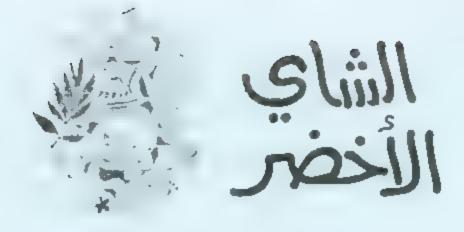
قال ( المعر البارقي ) وقد شهد الوجعة هد. الميوم

اليرم أمن ال شعشاء احسول البنواكس مع العبع أم رالت، قيبل، الأياهر وحيلت مليمي في همسات وأيكة فيني عماما واستقرب بنا النوى كبي قبر عبنا يبالاسات البنافير وفيد وحمن ( دوران ) تبي لتأرهب وحيائت نيم كالمحسول تحاضر معه أهروب الميلاطة حمد للمروبة معي يري هليه فيايم عي أميعوا يعاجرون عومد

وضا منات منّنا بيند جنف أبغيه ولا طبق مبنا جيث كنان قسيسق سيس عن حند البيوف بغنوست ولينت هنان فنير البينواب سيسق الدينة عنان فنير البينواب سيسق

وقالوا - دعر منات بعيدا هي سناحيات اهرت بات ميشة البعر د کي قالنوا - دعات حتف أنفد ، وقات مونه اخبار د

هيده اخبيال بن الشحياطة والصحيفة والمحجية والمحدة والكرم وجهها الأسلام وجهة هر وطادها لأعلام كنية الله با وشر دهوة الأسلام و وجهها في أخوة الأسلام بن أخوة السلامية تشمر بشمور الأبد مميد بن أخوة اسلامية تشمر بشمور اللهيئة ، فأشمرت شمارها اليابعة في البرموث والقادمية ، با ما حد با حد المدالة المدالة با با ما حد المدالة المدالة با با ما حد المدالة المدالة با با ما حد المدالة المدال



## بقدم الدكتور عبد العرير كامل

ا رحم اله عند سمحا دا باع . سمحا د شبری .
 سمحا ادا اقضی ، سمحا ادا اقتصی :
 حدیث شریف - رواه البحاری عن جانز بن عبدالله

هده قصة من ثلاثة مشاعدان قصة عائرية بهامها ۱ الوصيح بدايها كاب امير من لمن الصيف

### ه الشهد الأول:

کتا فی مؤثمر عبائمی ، وفارست حلساته آن شهی ، الذان کی صاحبی

مأهرف تاحرا عنارا عنده كل ما محنح اليه من هدايا تذكرية من المستاعات التقليدية الرحل حسى المعاملة طيب الحديث ، ولنا عنده إكرام خاص ، وسترى مصملك انه يبرحب بصبوف كأنهم في يته ، ويقدم اليهم الشاى الاحضير الحميل ، عنده رحل طيب اسمه ( هم أحمد ) داليا يبسم ، فان في صناعة الشاى ونقديمه داليا يبسم ، فان في صناعة الشاى ونقديمه

ودهب أي أنتجل ، عم يعيد من الصدق الذي يبران فيه صاحبي ، ونصل على حبث الله سج الذي تصب فيه طرق رئيسية ، والقي صاحبي

السلام عن حاج بعلوت ، وينفل هني هد لانبو بارجار فاراغ الطوب كانه مصاوع قديم ، جم الأدب ، سريع التحية والأنجناء ، بالمدد حسم بوله الوصر لعد عما للف حد مساهديه ، واحد على الأقل با تبادلنا التحية ، لكني الانسان حاج لكنيه اشاى حي لمس حرا و عما حمد العاس لانسان الاكرجع الصدى يمود بايسانته الودود ، والتحساء على صياة الشاى كأنها وليد جنديد اليمي عبد، و

رؤنتك ابريق التساي بلمصاله الفضي .
ومطاله المحروطي ، كانه معبد هبدي ، هم
أحد يعبب الشاي ف الكتوس الملونة المرخوفة ،
التقالد أن يملاً تصعب الكأس ، صوت الشاي
عند سقوطه رخاريد فرحة ، ينتشر ممها عطر ،
كانه صديق يمسح عنك الحرد والأد

وللد دولت المرادي محمد الحساوي

W.

لتى عنا المنوعات الخلية ، الوجارة مريد ، الفسادين العمرة ، الخفر ، هنا غموعات النجاس ، الطرق ، التكفيت ، هنا نفصه راخق في صناعات البقو ، تذكر معها خسر عدى هناه التين

حسان خضباره عنوب بشطريبة وال السنداوة حساس ضاير عسوب

مننا الأوان ، المرفسوييات ، الأسلطنة القدعة ، السيوف ، الدواع ، الخساخير استع صوت الحاج يعقوب

. تعمل ، هذا الكمات ، صاحة علية . لديد مع الشاي الأحضر ، انظر حولك ليس المهم الديد مع الشاي الأحضر ، تبحل تبحب الأحداد، المساد مناك قسم للسحاد بالمور الأعلى وملابس النساء و لاحداد في المحرد علكم المحادث الأعلى ، المحرد علكم وكثيرا ما بسداً محاصات الأعلى ، لسامي

رکٹیرا ما ہیدا محاصات الأهل ، لتأمین ضهبة الداخلیة ۔ وکیل أب بعصیل أهله و" لاده من نصبه عندما یبحث من هدیة

فتنقي هاملات عن درحة هالية من
 حسن المعاملة ، وتسأل السؤال فشأن
 حان

مكن أن تنظر الى ثويين فلا تستطيع التميير سدديق بيهيا ، خصيسوسيا في العبساطيات مديدية ، صناعة اليد شيء وصناعة الألات سيء اخبر ، والمواد تحنف ، حتى العساعة سدوية ، المدقة تحنف ، النظر عنا النش معارب ، وعنا منباعد ، عذا مسوى ، وذاك مسوى ، وهند الجيوط المدهبة أنواع ودرحات بتفاوت بها السعر

وشعر أن البائعة دخلت يك في البناء مميلة ، كيف البناء مميلة ، كيف النميز ؟ تقول وكأنها تقرأ مال منت لهم الثقه بين النائع والشنري ، هذا مو نفرى بين تاجر وتاجر ، وبين محل وعل لم رهنا الثوب التقليدي لا منطبع أن تحكم بنيه لا ان ارتائه ميذة

رال مسرعة يتأمر الخياج بعقوب الشين من

الماونات أن يعميا الى خدر خاص ، وأن ترتدي احداضا التوب ، وهو توب كاس ختشم فيه الرخارف التقليدية

وائي أن تنتهي العارضة من ارتداء النوب و يتقدم هم أحمد وعل وجهه ابتسامة ، وفي يعده كناس من الشناي الأخضير ، ومميه أشراحه وتأثيره الراطاح يعقوب يقول

معط خد مكرة ، قد تعود نشدري مرة أحرى وتحص أن مقاومتك أخدت تضعف ما لا يحمك السعر المين على الضاعة ، سم أصدةاه ، ولكم اكرام خاص اليوم مويند أن مكسب صديقا

وحددنا بمض ما بريد ، وقال اخاج يعقوب مصرا ، ينادره السناحي ينالاحتجاج وأعقيم بالساومة

براخصم ثلث السعر ياحاج

ودار الجوار بين التمن والثلث ، وتحرك الى البسيطين ، ثم الى الجنسس واستنقس عنساد الربع ، والجاج يقول

ما تبدأ الحسارة وأنت لا تريدها لي وهلت وجهه سجابة من المائر ، ما لبث أن معلم هديها ، وأدار وجهه الى بعيد ، ورقر رقرة عميقة مترتة ، وهان كالما يكدمنا عن طريق

ــــــالمنحل عملكم .. وهده حدودي فلا تضعطو ال

ومع هذا أصر صاحبي ، وقبل اخاج قول الصديق بعد صبق مهذب ، ستره بانسانة وهو يقول أمركم !!

وخرحناء وصاحين يقون

ال مهم ال بالمرف على حاج لعفوت الوهو ومن ممه ليسوا عمرد بالماين أنهم أهبل خمير وصدائة المخصوصة الحباج الواخدات مشاهي بالقبيل وخرجات

الشهد اثنان ؛

وفي المقد قال لي أصحاب الخروق

دست حدل فی فیدم لاسوی بطبیدیه فی دادینه و هو عودج میکرر در الأسوی بعدیم فی بعاهرة و القدس دعادها به بنا و عادیا اینها با ودیشق و حدید واست اسپول ، الا تخاو مشته عاصمه می هو فیدم بعای بعرای می بخیط ای الطلیع

الجناريجة تاريح الكبورع بضلفه لتمرجة ، الأرض المجرية ، السطرقات المبتسوفية ، الحسوائط العليسظة ، الحسفيت والهدائد التصابيع المدلأة والمحتدودداء كاتها الأبدي والأكف في تطاهبوه بجاراته الللاسن لعطيه كاب شهبود صامبيات مواحبان من الصبوب واخركه أوالعظر والتباحان العيابع اللغيرف يءالانتاح كانه لآ يسمع ولأ بدى افتائم بوافقت ماه علله تغيون سوابعه اخركه ولبيان مرمع نعوان ويدامره عا باسجفه مثبيرة الى السلمة تسارة والبك تسارة ، اخروب عدمت ليم للن احتبول في وقام للطروب الرزق باليهم .... بعد ب وفعو به دم مخلق سنان 💎 بالعيال جايلوان لكن ما عظر هو أتنال من الناج کلی و منبورد . سناه بعراضی بناخ ساران کستالی ای جبلان ای ادمیا و وفتارات رائرونَ من أقطار شتى ﴿ هَـٰذَا الْأَجْنِي بِالَّـٰهُ لملوم للمعاق رفيات العراكات البسن ) في شكلاد المحاليات وحمدة الأم والن ورائها الأبناء واخصدة --- أصوات غنلطة ، أهمار شق ، الدنيا عُممت في مكان

وحدت عملا صغيراً ، كان الأول هيل يين لطريق بعد ساحة فيها مسجد ، تـواعدت أن بلتقي هنده بعد وقب حددتاه

كان في وجه الرجل سماحة لا غطتها عين ، و ي حواره طعله صغيرة تأكل الحلوى ، واضع به اسه ، وخلام فيه هدوه الى الشوم أقرب ، معد الشبه عنه ، علمت منه يعدد الحديث أنه فريب مات أيوه - والرحيل الفياليج برعاء ويدريه هل الشجارة

وجعت بعن الأحرصة المزخيرفة التي شريده من حاح يعقوب وعلى طهره بصر الحتم ، ومألته عن السعر ، فكان قريبا من ثبث ما نتهيا اليه يعد الحبوار العويل ، وكل يرجب التحية ، الشاي الأخضر ، عبرص الأرياء ، العاملات المهديات ، المعومات البوافرة ، الثامانة وايتسامة عم أحد كن عد كان مصاد في تسعر باحاح يعقوب ال

حاربت مع ۱ هام حسان آن أحصص السعر فايتسم وهو يقول

ومسالت عن سواح المعييب والسموك المسجدية وطال

د باحراء و بكل هذه الأبواع التي سجدات هيه الا بدامل إلى بسيال هكد اليا بياهاق مائد به الصابع والشرى والأثناب على خيرة عا شايعاته

حلست على ركى ( البنك ) الذي يفصل ين النفر بن و محن - و مدي يغرض عليـه اخرج حسى بضاهته

د عدر في لاستامة شفيه الدع أمامي لأكثر من رابول الفرق بناس لمول لأول والاحتما عدود حد الكاد يكون رضاه تشهوه الرابول في المناومة الاأكثر

ً طلبت هدايا أخرى ، فوصعها أمامي ، ثم انصرف هي ، ولما حاولت تجرسة المساومة مال

ـ قـد رأيت أمامك أهل ملدي وينأي سعر أخدوا . وابتدم قاتلا

ے عند ما ترید وتوکل ہلی اللہ

وحم ما أخذت ، ووصعه لي تعاقة ، وربطه سريناط عوكانت أشياه محدودة . . وتراصيتا عبق ثمن أويب ف اذان — والصبرات مع صاحبي

الشهد التالث

غب لضحك هي وهن صاحبي لم قال د أما يعد فحمدا له أنها أخدنا من الحاج يعقوب أشياه قليلة اللهم التجربة

ومسر الهسوم ، ولقيي حسناحين الأول، ، وقصصت عليه الأمر

فأسر ع الى الحباج يعقبوت ينقبل الينه منا حبث ، وهاد الى وهو يقول

رأخيرت الحياح يعقسوب أنكم دهبتم الى السوق لقديم ، فظهر حليه قلق معاجى، وهو يقدول من الدي أخدهم الى هساك ؟ لمادا دهبوا ؟

ول ليئة المعبر كنت أثريض قليبالا فقادتني در مي راعل حاج معود، وحديثي عسل با و ما ياد ٢ وكب باياه هذا منهد التا البيم والشراء قالتهن أمره

و في هدوه ب دل السلام و كأن شيئا لم يكن ، و برامة الأطفال في عيميه ) كم يقول المرحوم كامل الشناوي في قصيدته المعروفة و لا تكدي )

قدت أويد نقط أن أفهم باحاج بعدوب. الخديث الشريف المسجوع ( خدايمان كل واحد منهم باخبار عني صاحم منالم بتعرفا ) ( وواه البحاري وصنع عن عبدات من همر ) وقد أكرما وأما أحدم أن ايجار المحق مربقع ، وأحور الممال والصرائب ، ولكن ألا مربقع ، وأحور الممال والصرائب ، ولكن ألا

د الدي قلته بصعب

لد حهد أن للدية أبداع الدام المام ا

الد نظر الى بعيد الى ركن اختالت وفاله الداسات علم مستر ٢ المد حس والعاملات فعلق لمريد ص الشرح ، وأي شيء مربله تجدنا حاهرين

واختص اخاج بعقوب ويرزت العامنة ـ حارصة الأريباء بالأمس ـ ومعها رمينة

الموصوع كله ثقية في ثقة ، من الصحب التمرقة يين أنواع الرخارف وانواد المستحدمة فيها ، هنالك أنواع الرخارف وانواد المستحدمة و برغ عدم الله والمحافظة ، وأنواع حيدة كلها واحدة ، ولكن هناك فرق أساسي، همع على وحيد الدا أحسست بروده فهو حيد ، والا كان ودينا ، حرب هندا ، الخيوط تردينة بعد قليل ينعبر لوبها ، وتصبح عبر » ، الردينة بعد قليل ينعبر لوبها ، وتصبح عبر » ، وتمين قبدة المحدية ، عن الأفضل أن تثن إلى البائم الذي يستحر الثقه عبلك أولا أن تختار البائم الذي يستحر الثقه

ودخلتنا مرة أغيرى في أسرار الصباعة والسادح وأشهد أبني أخدت أراجع مسي لا عصلة في وجهها سي سيء من حد ع الصبوت في هدولته وثلته . كتأب تتحدث الى قريب أو صديق

ولم يكى أميامي الا أن أقسع ، أو أظهير الاقتناع ، وحاه عم أحد بالشاي الأحضر ، هل كيت عدد مده من أجد بالشاي الأحضر ، هل كيت عدد مده من أخرجيا أم وداعا ٢ هل كانت انتصارا أم اقتاعا ام طاهر بالاقتناع ٣ والداهم مددم أحد يدهو الى كأس الشاي ، والداهم بمديم ، هي بدال

ا بهمیم آسیان و حامد عواله خیطام است به در خسیان ایبا شاسته می بسوی گذمیم ، وستری الفرق بعد شهور با وعبدید بدگرد باکم

\_ -

ومارك النظر العرق ، ولكن كنف أعرقه . وقد دهم كل حراء الى صديق ١٢ ٢٠٠



# اللحوم من الطحالب

عنداً..

نقلم فوري عبد تفادر للنشاوي

 أي ذلك اليوم اليعيد مدّ حوالي عشرين هماها أو يزيد كان الأمل رائدهم وكانت الحاحة باعتهم لاول بمحمدو سالعله عماها التسارد المسوداه (المريقيا)

التقديدية والتي يعول عديها كثيرا لمجامة شبح اخوع الكثيب ال

من تدكر دلك النمو الأجهبر الذي تراه خافيا قوق سطع نجيرة أو مستنفع الاقدالا ينتمك مظرك كثيرا اليسه الخير أن الطياه ينصرف ولننه جيسدا اسه تسرع مبن نطحالب ا

والطحالب في لمة الملم بياتات ثلاثية أي أبها بيسائيات ثلاثية أي أبها بيسائيات خطيراه سلامساق أو حدار أو أوراق وقد تكون وحيلة الحية أو عديدتها ومن الطحالب ما يستمصي على المين رؤيته فلا مرد لا بالمحهر ومنها مراح بحراله عدم عدس صوف

الى حدوالى ١٩٠ مترة في مسطقة القسطب الحثوبي من إلى طير أنها حيما تحتوي على مائة ليحصور ككورويس وهي بديد عدوه على مقبم على مقبم بعديه يديد عدوه كسب كي مقبم بود لكريوهيدريه ومها بصبح بافي نود كالبروتين والمدهوث والمينامينات وفيرها من مواد المعباء عن الطحالب ، أجابولا أنها صديقنا المعدوق كيف ١٩٠

فيند أول رحلة لبلاتندان الى المعيناه و نظحالت خره ريسي من ريانج برخيه خيث يبير بنية تعجاب حقيم » ( من خ صاحه د حن مركبات عقياه النفوه تبليه خو عرابه من عار بان اكتب الخرواء الذي تمقعه د و د أثنياه تنفسهم » وفي شمس السوقت قسمهم بالاكتجار بنفي محدد

# المداه من الطحالب

لاثنت بارجه لاسبارات لفحد مدرة واعدو بدريج بدكار عبدور عدم، يعدوي أطعمة شق في الطحالب البخرية وكالدليث فعيل السابدائيدود من فيسل ولاير لوث إ !

قبر أن اعتمام المليه بالطحالب كمعبد هام در الدر وبات عد المصدية دائات الأعام ١٩٦٧ ملان الرحمة بي بدات به عد الكلام حمد لاحمد بعلية بعرسبون المستكان في ههورة الدر لاتراغية يتعدون هني أحد أبواع الطحالت بجوار معدن بكرير الدروان العدامة والأهالي هني معدن بكرير الدروان المصامحة والأهالي هني البرك والمستقعات بجوار هما المراز الدوان الخضراء الم يضعونها على الدامن ويدركوب هكد المعرض لأشعة الشمس الملتها، حتى تجيد تماما وتتضيع المواجدة القطع المتحدة ا

وتؤكل اما جافة مباشرة , أو بعد طنحها - وهو طعمام شهي ويعبد من السوجيمات الشعيمة عمان - ا

وقد لاحظ المدياء العربسيون التأثير الخالس هذا بعد عنى صحه هولاء الباس ، تم شجعهم عنى المده بدر سه عبيلية عكودات الطحالب وهاهم ما رأوا ، فقد أثبت التحليل أن هله المعجادات عبيه بالمرويان حبث بصل بي حوالي ه / من الورد الجاف ، هيلاوة على ۲۰ / دهود ، ( ١٥ - ۲۰ / ) مود كريوهيدرانيه

الاصاف معموعه سكامته من الميابات مها فيسامين (أ) وفيسامين (ج) ، وحسامين الموليث وخيرها

وما أثار العلياء حقا في يروتينات الطحائب عبر ربق ع محمها خسويه مى مقسوت من البروتينات الباتية ، يثل الها توصيع مع دمن بغوب لسود ي إلى ربه و حدد والأخراب من عبدا أنهم تمكنوا من الحصيون عن سرويات طحيية تصوق في قيمها المبدائية ما يمكن احصول عبه من قول الصويا !!

ولقد فرحظ تشایه کیر ہیں الاحاص الأمنه ان بروسات تصحاب او لاحاص لامنه ان حسرہ انور بولا استحدیدجد نصاعي والی شنبه بندورها الاحماص عددجودہ ان حسد لابنانہ ال

#### انهم يرزعون الطحالب

لاشك أن اقتصاديات الانتاج من أهم ركائر ي شاط بنم ي و بطحاب عد مخده دعره ادا ما قورنت بكالف سح سروسات بفسده فكل ما عاجه لابعدو ي بكور ك س فهمه رص رجصه وقد نصبح لأر دني سور لاقامة أحواص الترية عنيها ، حيث ثملاً بالبنة المغدية وهي يضعة أثراع من الأملاح لمداية في حيث ترمع من قيمتها القدائية وتخفص في بعس الرهب من سعارها

#### وفقه مع الطحانب

والأن يُكُن أَن تُسَاءَلَ هَلِ الطَّحَالَبِ يُعْتِرِ غَلَاءَ مَأْمُونَا مِن كَنَاقَةَ السُّواحِيّ ، أَمِ أَن هَنَاكَ بَعْضَ الْسُبَالِبِ التِّي سُرُّحَتِيدُ حَلِيهِمَا كَمِيدَاهُ دَمِي \* \* دَمِي \* \*

وُحقيقة الأمر أن يروثينات الطنحالب قد الاتخلو من يعض الشاكل ، من أحمها

ر مشاكل النون قمعظم الطحالب المستحدمة كمصدر يروتيني من سبلالات ملوبة ، تحتوي على صبعات حضراء وصفراء ورزقاء وهداء لألوان تسبب بعص المصابقات عند أعداد وتاول هده البروتيات

ولذا فان الدراسات اليوم تنجه لاستخلاص هيده الصنصات و وبحن تضيرت هصعورين يحجر واحد ( كيا ياتونون ) قس باحية بخلص البرويين من تنك الصنمات المتعرة احياتا - ومن حهة أخرى تستمل هذه المبصات في كثير من لاعسر من نصب فيسه منيل بنوس لاعساسه بحصوفه - بنان با بنعص بعصد با تقيمه لافيسادية هذه الصنعيات بكن با تقيمه بكانيف مثير و عاسروسات من تصحاب

مشاكيل التسمم الصحيح أن يعلم الطحالب أن يعلم الطحالب أختوي في مركبات سامة الرائكي عدم السيلالات بسيعد من عميم الحلوي في فلستوى الصناعي

مشكلات ببيلالات بيقة علي والع لأم بيد عيدة بقية ببيلالات بن تعيدت بثانة حث بن فيها ببيعاد استلالات ببانة واحد ببيلالات بريعة المهالي في قدرة أكبر على البقاة وتتحمل الظروف الحيوية حاصة درجات اخرارة وغيرها ده ويتم فيها رراحة الطحالت التي ثمو بدورها ببيحه هامها بعضه بناه عمولي ويرداد جعمها وهندها و فتجري ها خشاشا غضمه تحميم الله بعضان بالنجاء ما كاري وتحفف بالبح عن هنده مسحول خوي عن كر. من 44 / من البروتين

وهل أثر الأرمة لتي تعرضت شا الشروة 
هبدوينه في بعد، سحنه بده لاعلاف 
هبدية رح بمدية عهرور علاس حيوية 
حديدة من بعجاب بي سنت بسرعة تعاجه 
في ربادة ساح بنو حمويات و بدو حي بقسة 
خياصية قشد أصطل كيلو جرامين من عنف 
لطحالب ريادة قملية قدرها كينو حم يعد فترة 
نثر وح من ( ٢٠١ - ٤٥ يومينا) وهي بللك 
تساهم في ريادة الثروة اخيويه ويالدفي توهير

خير أن أهم استحدامات البروتينات الطحنيه هي تناوف مياشرة كعداه ادمي ... فهم في العين واليبان يستحدمون الطحالب صمن الوجات الرئيسية في خمل الحساء ... كما عظيم مع الأرز

ولي الولايات لتحدة والحدرا تعبير وحبة السطحالب البحيرية من أقحير الاطعمية وأميلاما . وقيد التي المدياه على أن أفعيل عربقه بتقديم عروسات بقحية . لاسال كالمدالة على الشخات المدالة . حمد كالمدروية و دا و حمر المدالة . حكم عديه بلكان مروات الشأل فقد أعطيت مقروات عديه بلكان من الرواح الشادية أعطيت مقروات لذي يعانوان عن حالات بوء الشدية ، فكان نتيجة دلك أمنا واصحاح في أجراهم المدينة ، فكان تيجة دلك أمنا واصحاح في أجراهم المدينة الدولية والوراعة الدولية بمراهمات المدينة والوراعة الدولية بمراهمات المدالية المعراهمات المدينة والوراعة الدولية المعراهمات

ولدلك فاته نيكن اصافة الميروس الطحلمي بتسب معينة الى غداء الأطفال أو يمكن أصافته من سدمين او الأغدية العقيرة في السروتين .

ويحل إد تعرض الأهم المشاكل التي تواجعه سخ برياسات عاد بعيديه من بصحاب بيدف من هو أساس مي مدينة بدو هو أساس مي حميه بدو به دو قع أن انتاج البروتين الحديد ما وال معوف بيمهن المساعب واللي بعض على بالديادة الاعالم المساعب المساعب

در سه الملاقة بان بها خ العجاب الجيمة. والقوافي العدائية للطحالات

- هم معلومات شاملة عن السمية ، وسلامه معد به المحدة عند به وسده عد به وسده عمود عمود عمود عمود المحدد عمود به مصده به وعدى المحدد م عدد به عمده المحدد م عدد به عمده المحدد المحدد م عدد به عمده المحدد المحدد

# الروة بين أبدينا

اده كادت الدراسات والتحارب التي أحريت 
سعد النسبة بعد به الراسات التحارب التي الحريث التحارب التي الحريث على بروتين الحميرة الآل أن الحريث المطويلة التي اكتبات في استعمال المطحالات المعارب الاستعمال المطحالات المعاربة بعد المساود المعاربة قداعة التحارب المحارب المعاربة الكامنة المحالبة قداعة 
عدى الامكانات الفائنة الكامنة الدال المعارب بالمحالد المعارب المحالد المعارب المحالد المعاربة المحالة ا

وأين محن من هذا المبدر الجديد لليروتين ؟ . والمدهش حظا في صالنا العربي . . أن حمع

عنافير بيريه و مثيرر اع التعجاب لأساح الترويان موافره تصوره ليس قا بعد افي ممطم دول الطام

فعالمًا المري يرخر بمناحنات واسعة من لا فني الدخصية النمن لتي تسهيل الناصة أخواص التربية فوقها

كيا أن طاقة الشمس التي تشراوح هوحة حرارتها بين ( ٢٧ م ١٣٥م ) وهي الدرحة الثي مساط مدر مكانات الأمد دراي كثام رادون أمنا م ومسورة محمد عليها

ربحي لأعهار الجنة قد العامل بالدكر ...

عياه معهد ليتروب لكرسي قد قسلو في سمة

المعجاب للحسوب فراست للسب يروده الحلو

هباد وقاله صدة السمال واصطرو فلكن حهادهما والمدالية في الكسبات حيث داحة الجرارة أكثر ميلاامة ، وصدوم الشميل أشاد تسركيسوا وهشاك للحلجات تسميسة الطحالي ! ا

طول التا بالرغم من كل هذه الامكانات هامد بن يوهد عدجون شوه في عدد بناح بد رسات عد مصدية من بعجاب الأاب د يتدر ب من نشام سعلس بنجوب معمية و مصحد عد عنه إلى ليس من حاممات ومم كر الانجاث المربية 11

وثمانا في ختام هذا المرص السريم أنواحد من أهم مصادر البروينات غير التفيدية ، ميه هيده الشروات التي سرقبل فيهنا ، فول أن مقري وأختى أن نكول تسدي عمر عدد لا بدعا لاب باس إ صابهي عمر راب مرابي عدد المنابية من المسابقية المنابية من المسابقية والا توفي هنايتنا ورصايت بحوث علمائنا المسابقين المسابقين المسابقين و سع من علمان مرابعة لابات عسامي يوسع من حرا من وسلامه منا يعربه في يومها وحدا من وسلامه منا يعربه في يومها



#### الكات و معم Mumps and Sterility

ور سن غو سب تر ۱۰۰۰ کست سبدی چی اد ایک مید کست د ایک با سی چی د خدید ساز

ليدار و خور د ساوم على اله

حسده سوريا

للكلومات والسامات ب و مه برخه ده باسم خو ماس والمال الألبال المسا الكسار ، وهو أن الأطبيال أقبال والداء في المصناطينات عن منواف الكلب الديامينة and a second of the and which was and the same and the 10 - 21 ومن الزكند أتنه غلقب فتسد بسينة كيسرة ملهم فيقنا مين التختصارر ل أسبحة الخصية غا كشمل ببيد ألو متهى او بنفهة أنما ، وبالتاق و the sale of their الاحسان فتبلا حدا

ال فيتروس المرضي شديده المدوو الدالة الاستادات المدود الم

-TO-

ولاً كان هذا الرض من أمراهي الفيروسات قال خلاحا بوقيه حاصا به لا يتوفر پي قائمات عديد - جبوب - هد عصر الرحد السامة و بعد - همات ومهر بعقاد بيده و ملحد الد علاح عهد - د صراحات

مهدا دا من صاب الرحية الرحية الرحية الرحية الرحية المحالة الرحية الرحية

لمريض يتورم واحبرار وبعض الأثراء ويصدهما ريسا الأحط صديورا في اطمية ولكن هيدا الدرانانية الإالياء المد والموال المهار بدود الحد البراية المسائل المسويات الاستلام حاد هيواناء الدوا الدرانانية والدمة

ومين ۾ مين المانيو معيد عدد ۽ علاجي تعدد الفقة النفيد

التام المسافقيي تركز في ام كم النام النالب وجود لأخيمالم مدا

هر أن الاحدال الأول وهو السيب الكنائيي يعتبر أهم السيب الكنائيي يعتبر أهم الاسياب الأنه الشبائع والأهم حيث يموقر سبب يعبق فخوب المواه أل الرئين كفيل الانف أو يعنا يصوره خلفي في اللهاد و وهنا يصوره يؤدي دل حيالة من الحصاص المبيط داخل الرئين ، ويالتال المبيط الرائين ، ويالتال الرخو الل أسفل حيث يعد الحلق و بندوه وم حيس بيس

من خطبتي بالمحمد هده الطامرة عدم سبب ارتجاه عيسالا النساب و حسب امح المباصر في عمللا النمسوم وسمد الكار من صرصي عدم الضال ( وقيس كلهم ) بالبشالة الرائدة وظامرة الشخير ليلا مع شمور بالصداع واغيوط الدعهي واخسدي اثناء البيار

ومالاح هذه الدال يبدأ بارالة السبب الذي جُود يارد اضواء وندرور بحرية مطلقة عبم مسالك نفراد العلوية

أما الب الاعر والتادر سية في البيد العيني و حيث بعضد المريض بنك المدافات ا

#### احبياس لنفس أثناه النوم

 بعسي داخر وجرسه الإخباق مها و و النوم يجري عن الإفاقه مدعورا و المسهم فدا د وهم و جمو د عج و الوال و مداخل فيسية مصطرية

فهل هناه المسلم عليني هذه الجالم الراهي عالم الراعي علاج ؟

صي ع بدرست

Insteron انسب سيرور عد يكود عاملا فعالا في الامر حمل أي حمال فعالاسينات الرئيسية لظاهرة احتياس الضي أثناه التوم تصود الى أحد تـلانة حسالات

الأون السب تيكنامناكي يمن النفس ورقف التنفس مع شعور صاحبه مالاحتاق تما يدام به ال القصر فورا من السريم طبيا للهواء ظاهرا مالومة وشائعة بين نكثيرين و رخاصة فئة الدكور البالعين دون الاسات و فيا بعشون أن عرص الدكر Tes

#### ۔ مرص مانپر

#### ( Meniere Disease )

 پيداهي بين جين واحر سوبات من الشاوار ، مصحوبه نظايل حاد في الأدن ، يصحب معهد القيام بأي عمل ، علاوة عن الارهاق حسدي والنفسي محيد وعبد المحضل عدمت أن مرضى يدعونه مرضى مديد عين من سيب هد ، وهل من علاج ؟

ت عنامه بدالبحراني

> هذا السراص المستنسل المم الطيب الضراسي السدي يمرى الإد تحديد معالد ووضعه صبي وحد الندلة وادو الدكتور بورسير ماتيار هام ١٨٩١

طبير أن المبرطي مصبرون، لقدامي الأطباء وكالد شائعة يون النامي بدرجة أنيم يرجمبود أن داد، الد يعسر كالديدي منه كيا عان هنه المبتاح إلى الداد الداد

وبالرحم من اسم هذا فرص تنمير ، وهذم معرفة الأسماد به ، وسعة نتشاره ، في رائد فيه غامل ، نمرق لفطب بعد ، وهر أكثر بتشار بين الرحال منه بين الساء ، وخاصه بين متوسطي لاعبار مهم

والأعراض ببدأ عادة بطبير حاد في الأدن دون بوظت ، تجنا يشبه خورم الماء أو صوت بحار عام المنبعث من ابرين الشاي ،

پهاجيه منعم، في السنع وطدان لادو رب ، وريائل الرياض ضري بازد منع شادور بالطيسال أو

الد السوية المرضية ب م فيباحثها عود فللمصاب بد شعور بالدوار واحيانا خرق قد بوعله البوية فتى فنوت طبين حادق الإدن وبدوه بشيخ سافات لترول حيح الإصراص وتحمي غدمة ورامعا شعور الدوار الذي فد بلارم الريس اباد

د يناس جهبور الأطباد فيل النيب احققي قادا الراض ويكس عضها نصرونه ان راسادة نسه النسو مال وسراكمها في الأدب الداخلية ان وابع هذا فتم يصل أحد الى تصدر لنيب ريادة هدد النباال وبراكيها

قریر کم کهدال شیره بؤکدان مرحی مایی هما خو باشاع منصد اما است حالیه این هدار با بالا

أو التهساب الحين .. أو طفسح عبد

ومنك قرين ثناك ينتقد أن السيب هو انقباص أن أوعية الدم المديه بلادن الداحب

وعن صوء هذه الافراصات الثباية كيري عاولات الصلاح فدا للرص والتي يكن سجيعتها عن الوجد التاقي

اولا - گذید شرب السوائل و لافلال میها در آمکن به لا پر پاد هی در وحمد پرمیا

شابه التهد استعمال مفح الطعاء بليش الأمكنان وصام السميال على موائد الطعام

ثالثا - تعاطي البطائير المعرة ليسول طلب الإخراز الصدوفيوم واطلال سنية الماء في الخسب

رابطة التعبيق الطفاقير الضادة لتحيالية ، التراضا بالد غيرض هنو شكال من الكال خياسية ، ولكن عدد المقافير عقد مماطية شعور الأثران

خناسية التصنيح العفي باستعمال فيتانين بنا 3

المادة فيصل فريض في الاندانية والده و صحة من المده الاستالية و قالية الاستالية و قال الاستالية و قال الكون الدينة و الد

# شخصية مبدعة ونسيج فنريد..

#### الثلب لدكتورة العمات أحمد فواد

كان بذكتور عبد الوهاب غرام في حينه صاحب رساله طس عمره بعش ها وحاب و وبدغو بنهاويا فصى الاساعدية وكاب المائم والعمروبة أن كانا فينيه مولها ومبرحما ويران وتحفظ ومائيلا أن كانا فينيه مولها ومبرحما الميوب عليها في لأثار الأدلية عراله وشرفية الرق بالاد لعربية عوب يدع وحمل الأدلية المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة والمحلف وموطل الطلعة وللمحكم على تكتب فيند ميارات وسوق عكاف وموطل الذكريات من الحرارة بعرائية معالم دراسية مشهودة في أن عبد توهاب عزام العالم الأديب

هاده بده الدونية بقال من اوها لدين والم فكوية لمهرية عدد مرك الدوط فالدون الحدة ولد فهو و الل علم في مصر على بدونيات عليد للوهاد علم في ولم محللها في الشرفية والادامل علم بدارية والم كه وادالها الإناماة (15)

اختلق بلدهلة ، لأن كل حاسة تتعامل مع عاديه بطريقة تختلف عن الحواس الأخرى ، وتُحد بأني تصميمها مناسيا تماما لما تستقيسل وتجمع وتحدل وغوران فيواه ي فيواد أداد عسمه إ طبعة جري محيهم والبصيح بحرانيا فادا ومعهى فسنوحاث الكهرومماطيسية عطاب سهيال وحوس هنف والميسم الجاال مَن أخرى مهيأة لاستقبال الموحب الصوبية . وهله أو تبث تختلف هي اخواس التي تتماما 😳 الرياب المحالية لي الصال الكالا ليل بإراء أو تشدس ق النعماء والشراب والقنوادي لتغييج أدرات حبدت أو طردي و تحدير والداراء أرمسينة للماب أرالدمواج الر مستملحة ومنصرة . أو عيمية ومصرقيًّا . أو تومح تدوير عبدا ارتجيع لالوا ياناڻها ۽ آو لتهدي النواع الي توهه 🌎 الح وطلمي يا ممطيات ذكرت لاستطيا أخر الاقتمال ۽ پيل فيندانية همالم الجينوان ۽ الأن حرست لكيمائيه صده بمثابة فأموس كيبر بحوى معردات لعة فبرامطونة ولأمسموغة بالكنياء موايد البداء منهام فصاحه مصاد ونفالت خانية الما الاياب هدفها باحتصار شديدال ودوى فلسفه أربعناأو جدل أودوران ا

لكن قبل أن يدخل الى عدد العوالم الخبرة .

كار من الأوفق أن يحدد الأسس في تتدخل با
خكاتات مع ينتهه من خلال أحاسيسها ، فتدرك 
به بدور حوفه من معيرات وطو هر قد يكس 
بها الموب والحياة ، وبها تستطع أن شدر 
لرحلها قبل الحطو موضعها .. ولكي ينم 
الاجتباس ، فلا بدمن وجود مؤثر ، ثم مستبل 
غياد المؤتم وتحود مؤثر ، ثم مستبل 
عدد المؤتم والمواقع من من المنتقبل الى مضاف 
لأبيات بنصبه ي ما أن حاصه من من التناه 
هذه غراكة بعدل ترحمة عورية ، ومرد إلى ثمو 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحي يومه من حداد 
و سحمه ، فسيء الكائل الحياد الكائل الحياد المناه المناه المناهد ا

هنده هي الصبورة السامة التي تشتمل في الكاتنات ، لتهيى: قاص أمرها رشدا ، قتشعر الكاتنات ، لتهيى: قامل المتحد قيد أمرا كناك معمولا ، ولينطبق حقيها عوب العصل و الذي أعطى كل شيء حنقه ثم هدى و

ومع دلك ، فلايد أن بحنار واحدة من هذه لمواس لتقدمها هنا في در سنتا ، فدرك كيف بظمت الأمور سطيع منقا ، وليكن دلك من فيه يكويننا ، لكنا في تجار حاسة من اخواس التي تعرفها ، ولا نعرفها تعامل معها طاهرا ، ولا نعرفها أدنا ، بالتعديد في أدننا الداخية ، ولا نقصه ما حديد سبب بر بد عد ناه من من ون وحلة ، يسبب أن السبع مربط بالأدن ما ومع در ند حد من در المحدد من ون لا تدريد عدا لأدر حيد ما بد عد المحدد من ون لا يسبب أن السبع مربط بالأدن ما ومع ليحدد عدا الأدر حيد ما بد عدا المحدد عامل أرحلنا ، تلك عن حاسة الواران التي تشخص تيكانيكية بيولوجية فدة ، فاليها ، لتتعرف نديد

#### عدل تمست ا

ولتبأخذ ، كمشال ، كمي غيران أهليم بتأرجهان دات اليمين ودات اليسار ، كمي وصعت في فقد الكفة أو ثلث بعض الصبح او لأثقال ، تريد بدلك حالة من لأبرال ، كذلك بكون الحال مع الميران لكس في الأدان ، واحد الى اليمي ، وواحد لى ايسار . . عدا في أدن ، وداك في الأخسرى ، لكميمها ليست ما يون ، بل ألاف الموات بالدينة المتصوية ، رمائد ما ابني تشنفل ب وتتورث ، والأثقال أحجد ، او هي سالحسليد كسرموتات لكالسم ، والأحجار كمرة حد ، بكم تحد مكالا بغورة خريها ، ولكي تطلعت هي

1977 وكنان موصوع رسالته شناهمامة المردوسي ثم صار أستادا فلأصه العرب 1979 ثم حميدا لكلية الأداب ورئيسنا لقسم اللمات الشرقية بها 1922

ول هذه الأثاء بيدت مرسين تقدريني ل جامعه بعدادا وتطلعت شبه وااره خارجيته بشيئت به الحاممة - قلند قرز علسها ل ۳ ۱ ۱۹۱۷ یا خامعه الایکن دانسخی عن حضرة الدكتور عبد الوهاب هرام نبائيا واعا بوافق المحلس على تدب سيادته مؤفتا تلذة ثلاثة شهور يعود يعدها للحامعة ٤ - فلم تمثك ورارة الحارجية الاتدبه في توقعير سنة ١٩٤٧ للقيام بأعمال مندوب قوق العادة وورير معوص لمعمر بالملكة العربية السعودية مسة ١٩٥٤ - وملأ هِـدًا التَصِبُ حِتَى أُولُ أَصْطَسَ ١٩٥٤ وهُـو بالبح للوجه بنن لأجابه عن العاطدامن وجهه الظر لوطيعى وهنا اختارته الححار مؤسسا وميدي المحتامية التي يتباطأ بالا يدفيل بالم ١٣٧٧ هـ فأخبص ها حتى اختاره الله لأكبرم حوار ثقي السيرة باقي الأثر

كان عرام ترتبلة في تدينه ، وفي أديه ا شعره وشره وكان صفوا أعدب ما يكون الصفاء في السيان . . . ه وب هيل وتسل البراهسة الا فرقابك الاعتمامات الكهبوف الاعرفائك الأحراب الكهبوف الاعرفائك الأحراب عجب عاصور عمل مدير معالم الاعتمامات الاعتمامات وهيل من من كومشيوس الاعتمامات الاحدك الإعمامات الاحدك الإعمامة الاحدك الإعمامة المخالف المن والانس ، من منواك يجمل الجليفة بظلالك وعد بنك الاعالا

مِلَهُ الْمَيْحَاتُ فِي مُواجِدُ الرَّوْحِ ، اسْتَهِلُ عَرْامَ كَمَاهُ ، الأوايِدُ ، ومنماهًا ، مناحلًا ،

وهي سمياحية ودمائية ، ونصيومية وبنظمة كان شور بنظيم ولا يكتمي باشورة بل يتجاوزها الى الردع ، ومن دمتانية ، أ صناح منا الخبر من يشور حيلي بنظام وشنارت ، الحيقية الأقسارات

انحا الحسر من ينسبر الى المنظلم في عدمينه والأسام تسيسام كان متموقا على طريقته كان تصوفه خلوصا للحق ، وحيا للجمال ، وشعه بالص ، والسراحا رواحا للعكر ، دون عروف عن الدنيا أو رهد في طباب لما باحد نه بالاسان ، و احد

للمؤمل من دوث حرج كان كريم المظهر . - أثيق المبس والمسكل ، مترف الروح والميش في خير سرف أو صلف

#### ﴿ التمارف والتعبوف ﴾

وقد كان يرى أن الأسلام من الصفاه والنقاه بحث بنهد صادمي لأنان من كرابية بعان في أسلوب التصبيرف والتصبيوف والسلوك والدليل عبيله و عمر بن اختطاب و رصي الله عبية و و دغيد الله ين خميره و و دخل بن أبي طالب بال كردانية وجهد بان من حدود بمدهم مثل احسان بشيري و داستيان دوان و و .

وابنات التصوف الاستلامية تتمثل أنه إلى الأيات - و أنه بور السموات والأرض مثل بورة المشكر، بنها مصدح و

والأية و هو الأوّل والأخر والظاهر والناطن وهو يكل شيء عليم )

والآیة ( وقد المشرق و لمعرب قأیمها تولوا قشم وحد مد

و لأية ( واذكر ربك في نفسك تضرعا وجفيه ويون اجهر من نفول بالعدو و لأصاب ولا لكى من العافلين )

والأية ( الدين يدكرون الله قياما وقعودا وهل جيسويهم وينصكسرون في خلق السمسوات والأرض)

وما یکون التصوف الا أن یکون انجانا بنور التور وأنه لیس کمثله شیء فکل شیء محدود ، واله سالا حدود . . . الینه وحده تنجه الافتدة

وبعنو الرحوة - يعبده نؤمن في ضر عه وصحت وتفكر قبيا خلق

#### ﴿ مؤلف ومترجم ﴾

كان عبد الرهاب حرام موسوعة لغات . . وأم نتاب الحادة الدكور عبد الوهاب خبرام بنعاب الشرق و لمرب وادراكه المعني خصاريها خدود الثمانة اختاجه بنعرد . بن غاورت هذا المعني عبل رهمية ، لى منا هيد عم وأشمل والمع ، فألف لكت ، ويقل الأبار - وعرف بنالرجاب ، ورد الأباكل ، وجعل عوامم بنالرجاب ، ورد الأباكل ، وجعل عوامم خلاف في لنناه - كي يقول الأبياد عبد شمم والهيد أعظم الما الحصارة الأسلامية - فكالب دارة باديم ، وموائدة فراهم - وكال موضع دارة باديم ، وموائدة فراهم - وكال موضع

کنان چهد المربیة و الترکیة والمنازمیه والاردید، و لانجدرند و نتریسه و دستری هنده اللمات خیص باسانیف فیها، و لترجه هنها وص مؤلفاته

الرحلات الأولى ـ الرحلات الثانية وكتاب النعجات ومطوعة اللمعات من ستماثة بيت أهد ها ال لا الرحلات الثانية وكتاب أهد ها ال الثانية وكتاب ( عمد اقبال ) سيرته وقده و والشاني وهي ثلاثماتية رساعية وقدد ثر ال يسميها ، تتابى ، لا لمر ياعياب ، حتى لا نعراب إلى الموصوعيات لم ياعياد الديني فضلا هن قروق فية يراها . . حلى أن الشرية وعند تتألف من بيتين

مدحل الشباهيات العربية بينداري . والتصوف وقريبك النبي العنظار ، وبهند بعنرت ، واوران الشعر الصنارسي والأدب

العارسي بالاشتراك مع د يجين الخشباب ، و.كرى ان انظيب بعد أنت عام ، ونوح عجدة من التشافة الاستلامية ، والمسمند بن هباد ، وتظرات في مثن المسلمين في كتابه التاريخ

ومَن كُتِ الْتُواتُ الْيُ تَشْرُهَما ، كُتابُ و الورقة في الريح لشعر لا ) محمد إلى داود إلى الفراح أما ازاراء الدولة المالية - وقد طبع من سبحه عطوطه عثر عديه في ابرات ولايمرف ها نظير في العالم

ومن جهود الدكتور عبد بوهاب هرام في مندان النشر

لشب هنامنده التي بعنهم إلى المسريب م استداري ، وديوات الشيي ، واجبالس السلطان المواري - وكليده ودمنة ، ورسائل الصناحية إلى اعاد بالأشراك مع الدكتور شوعي صنف في عام 1928

#### ومن جهوده في البرحمة

قصول من المثنوي ( عن الفارسية ) و وجهار معابه ، هرومن عن لفارسية ) بالأشر ثامع الشكتور حتى خشات ، و خلال بسمس خلال بوري عن لتركه بالإشراب مع لأساد هرة ظاهر الى حاسب مصطفات كثيرة من الشمير الفارسي و تشمر البركي بشرات في نجله الرسالة وهيرها

ومن بحوث الدكتور هذا الوهاب هرام الي اشرائيا به عبد المجيم التعوى ، تحث الفاه في الدورة الرابعية عشرة تعنوان ( صلاب التمية المرابة بالتمات الأسلامية ) ، وتحث القاه في الدورة الجامنة فشرة في موضوع

و السياء المشب والاشجبار في بموادى المرب ء . وبحث في الدورة السابعة خشرة موان . و الألفاظ الفارسية والتركية في النعة

حديد و المدكال عبر كتاب و بواقه الأستد هذا عبد احد دان وعد بيراه و العديد في معبرها في معبرها في معبرها في معبرها في المعبرة إلى مضبلة و دخائر المرمية و

المانية الصرية: « ويحث في اللدورة التامعة غسره بعران - لانفاح بعراب في بنمات - لاسلامه عام بعراب » "

وقد اشار الأستاد مصطفی السقا الی بحوث حری سامته ال دار العناد موسر عجمیه للموی ابتداه من الدورة الثانیة والمشرین الی دور الابتداد ال سم ۱۹۵۹ وکال موضوع بحمه الله عن اشتم اسحدی عمروات باسم البطی الله عن اشتم اسحدی عمروات باسم البطی

اما کشاعر افتان الایام عبدہ فقد خفیہ سراحہ کلاکٹا فواورین لہ

پیام مشرق أی رسالة المشرق التی رد بها
 علی دیوان حوله (۵۰)

ه مرت الحلي

 دیوان الاسرار واترمور اندی مکف علی ترجمه سنة کامنة

#### مثان هزام

ویدگر الناس و ریاهیات اخیام و ، ویعمتوی من و مشای عرام ، لأنیم الی التحصف أمیال سب حسان می نظمها رضو بناس مصدر و باکستان یکل ما فی شعافیت می نصاد و ولمل ملابیات انتظم حدث باشاد فی ساحه الادت آن یعروا و الثان و الی تأثره باشال و الحقیقة به غائل فی البرجة

لقد آهدی هرام الی فیلسوف باکستان اقبال . مسطوعته و اللمعبات و اعترازا چه . واهرازا له ... ومع مکنان اقبال جمعه . ومکانته می

نصم ، لالتقائهية في العكر الاسلامي ، عاته في ه المباني ه كبان يعبر هي نفسه ويعبسدر هي شعبوره ، ويسع من روحمه - ان السليقه كميا يقول استادنا العقاد في مقدمته لديثان

ر هي التي أوحث الى شاعر المثاني في نظمها لأ التقليد لاقبال في منظوماته )

لم يقلد الدكتور هرام ، الشاهر و اقبال و مع حيه له حق انه وهو معير مصر في باكستان كانت تتحلق حوله ، في داره الندوة - حن أدب اقبال حق سمى مريكيه ( دراويش اقبال ) <sup>(7)</sup>

ومع هذا كله كان فرام تسيخ وحده وقد حسم در دعسه دوستان مده بخدمات سی آراها ومضات

و برستی در مفض ده در وضع دی و دب میان این میراد میافشه و جهدو در شیخو میلامیه این فره عمل لا مین بالادب دهست بدی هافت بنوخ لاسیان که در این این میلامیه لادب دهستی شوم ایسانه و دو ایس ای میب و حد دن الاحوه لاسیانه و دیاری در و خیمد فال عاملان کل الادب و دیمن در عاملان حت بهدم افغیا این الادب و دیمن در عاملان حت بهدم افغیا ایسان و دیمن در عام الاسانی و دیمن در عدم در این عام الاسانی و دیمن در عدم در این عدم در این در عرام هی دادیه

كان عرام خيرا كله وكان أدبه أدبا متفائلا و قيسل البيل مسطلم ، قلت الاكبروا وي ظمالام البليسل التسراق المصبساح قيسل خيم ممتم ، قبلت اسطروا وب سجح مس وراه المسيم لاح »

والأراكتاب وقسرأتيني بالان الجاميب أحداوراها

و ٣ ) عند شند، حركة العدائيين الصريع منه ١٩٥١ في الدال عام هؤلاء الدر ويشر محاهرات كبرة في الكانور الدكتور الدكتور الدكتور الدركتور الدكتور الدكتور الدكتور الداكتور الداكتور الداكتور الداكتور الداكتور الداكتور عبد وهوال السيامية الاحميرية و

# مِنَ الحوالميب ماوزن من الحوالميب ماوزن من فعت دل من فاست توى!

### بقلم الدكتور عند المحسن صالح

□ بقولون ان أجواس حمس حاسة النصر والسمع و نشم والسدوق و بنمس ، لكن هذاالتجديد فيه احجيف كسير باخواس ، اد قد يكن ان بقان ان دلك يسري عن الابسان ، لكنه لايسري م يطبعة اخال عن اخبوان ، لأن بعض الأبواع غتلك حواس عبر حواسا المروفة ، أصف ق دلك أن اخواس غتلف كي وبوعا ، فقد لا بحس بحن بأشياء ، ويحسه اخبوان ، تعمى أن قد لا برى ، وهو يرى ، أو لا بسمع ، وهو يسمع ، أو لا شم ، وهنو يسمع ، أو لا شم ، وهنو يشم ، كني أن لا عتبت مشيلا حياسة مداطيسية ، لكن ليس معى أن عبدك ، أن عيرنا لا يملك ، بن تورعت خواس يين المحدوقات لنصبح دلينها في عالمه الذي قد تكتفه الظلمات أو المتاهات !

## أيها لحتار ؟

لكن موصوع لحوس من موصوصات لثبقة والثيرة ، وأعاطها منشعه وكثيرة ، كي أنها تحتوي على أسرار كبيرة ، وبوكتبت وقدمت بالصورة التي توصع ما تسطوي عيه من

تصبيبات و وتكتكات و . لاسوهيت عيدة غيلات بش هنده النجلة . وهد من يدهو حقا للجيرة . فأيه سرك ، وأيه لحنار ؟ . هن لدأ مثلا بمنا حيواه حسم الأسنال ؟ . أو هس للشمرض ما نظري منها في حسم الجوال ؟

البواقع أن كبل حياسة تستحل التقنفيم . وتتطنب المعرفة ، ففي كل منها اية من أينات ﴾

الخليل بلاهله الانزاكل حاسه يتعامل مم عامها نظريقه محتصاعل خواس لأجرى أوها ما تصميمها مناسيا كاماعا يستقيس واحمع واختال وتحول من صورة الى صورة ، أو من طّبيعة الى طلعه خری محتفه البهلیج لکن اللہ مدد ومعنىء قلتموجاب الكهرومداطيسية مخطاب استقبال أو حواس تختلف في التصميم و لتكوم عن أخرى مهيأة لاستقال الموحات الصوت وهده أو ملك تحتصه هي حواسي لني سداد الله عرقاب للمصالة لتي على حجا الكناساب ليبل نيار .. أو تشلص ق النعمام و نشراب وكيوه تصبح دوت حيدت اطارا و غدير واتدار ، أو مسيلة للماب أو الدمو خ . أو تستنجه وتعاء أراعتمه وتباعه أو موطيح للدوام الميديل والمجتب لالوا بانائها ، أو لتهدي التواج الى توجه 🌎 الح .. وطلمي أن معطو مدادكوت لأستعيد مو لأبيار الأرميات فياء خبورا الار جراسات بخيمانية فتدومنانه فأفوس بداحوان مفردات لعة خار منظوفة ولا مسموعة ، لكتيا.. مم دلك ـ أيدم ف هامها مي فصاحة الخطياء ـ ويتب يه خکيء به د د د د د هدفها باختصار شديك والاول ففسعة أوباب أو جدن أودور ن ا

لكن قبل أن بدخل الى هذه العود المتبرة ، كار من الأوفق أن محادة الأسس لتي متدفل با لكائنات مع بيئنها من حلال أحاسسها ، لندرت به يدور حوف من محبرات وظواهر قد بكس فيها الموت واخياة ، وبهذا تستطيع أن نشد لمرحنها قبل اخطو منوضعها ولكي يتد الاحساس ، الاحد من وجود مؤثر ، ثم مستقل غبدا خوتم وتحود مؤثر ، ثم مستقل غبدا خوتم وتحود مؤثر ، ثم مستقل غبدا خوتم وتموييل منا استقبل الى بضات عصيية ، ثم من هذه المنظات خلال شكة من لالياف لنصبه في مركز خاصة من المح ، لتغوم هذه لم كر نعمل قرحمه فورية ، وسرد في لنو و سحمه ، لسيء لكن اخي يمومه من هده

هيده هي الصورة العامة التي تشتعل في الكائنات ، لتهييه قامن أمرها رشدا ، لتشعر مكل ما يتحد قيم أمرا كنال معمولا ، ولينطق عليها غول المصل و الدي أعطى كل شيء حلاله ثم هدى ه

ومع ذلك ، فلايد أن محتار واحدة من هده خواس فتقدمها هنا في در سنتا ، فندرك كيف محب لاب الجمال سنا المحراب المح

#### عدل تاسب

سير حدد من منه ودر سر الد وصحت إلى عليه من المحدد منه ودر سر الد الأنقال ، تر يد بدلك حالة من الأمران ، كدب عواجد الى الميان ، كدب عواجد الى الميان ، وواجد الى السار ، حلى الميان ، وواجد الى السار ، حلى ميرانين ، بل الاعا المو من الدينة المصوية ، وها أكدما لتي تشتال ب وتتورن ، والأنقال أحجار ، او هي ماها عديد كريواسات أحجار ، والأحجار كر، حدى ، تكم نتجد لكان عوود عريا ، ونكن تطلمك على مكلا عوود عريا ، ونكن تطلمك على

حقبقتها - فلا أفل من تقديم صورة معنى عن أي وصف أو كبلام يكن ال بقال في هند المحال (شكل 1)

ن نظره فالرد على هذه الأثقال أو الأحجار . قد يصيب المعلى باخيره أو الدهشة وعد يدعو دلك في السناوات كلف تؤوى الأدب لد حبه كل هذه الكتل ؟ وأين للنظم أا وكلف لعمل ؟ وما هي طبعه الواراي لي للعامل مع علم الكتل ؟ . . المخ

قين أن تحيت على هذه الأسنة كان لا يد من كنمة محصره توضيع بيا عاد حامت أحجار سوران بيدا الشكل و احتجير لذي يقع خب بيد د للاممقول د ان انقطس في دنت يرجع الى خيكروسكادت الانيكترون لذي تصفيها بنك تصوره بتحسده وهي ها مكره صده الأهام من المسرات أي بادو هدناها في حجمها تقسمي ، ويتر من باده حجير بنها تو حد يجور الأخر الما بده طوها هذه الأ منابعة الواحدا بالكاد!

لكن . كيف تشتقسل المسوارين بيسته الأثقال ؟ . . وما هو شمورنا نحن بذلك ؟

دها عهد بدنت بطاهره بمروقة ب حسا ،
قلو أسك درب حول بفست بشرعه وين دراعيك طفل يقع من الممر سوب بعد حق اصابع بد تواجده أو اسابع الدين عاد أردب أم يوقف ويركب بطفل هي لأرض و وضع و قف ، لوجدته ببريح مم سلط عن الارض بيشيث با ، وكانا كل شي سو حويه وحويث فيدلد بسبيح ب العقي قد ققد بر به أو يواريه ، لكن هد الاحساس بقر درجات في الكير ، وعا هي طرين بمارسه أو بتحكم في منط الحسم بكيم بامع ديك ، قد شمرور

او بو ایک بیمیت مصمد برطح فجاه او پیرفی فجاه ، عداد باتیت شعیر بایث فد

أصبحت احمد أو أنقيل ، أو بو أد سيارة هم 
بدفعه بعثة في لأمام أو الجرف لحاة في 
ليمين أو البسر ، أو بوقعه في خطة حاطقه ، 
كن هذا وغيره يعطيك حساب سالين أو 
الأبدق ع بحو هذه خهه أو بنث ، وسرعان ما 
بعدن ما مال منك الكنك لا تقعل دست 
يدانت بن يرجع لمصن فيه و فمل لأحجر 
ماتوارين ، فمحصته نجاوب هذه مع بنت ، 
بولا بنر بن بعمات عصبية حيث نصب في 
بح فقوم باحر ، حياناته يترجم لهائله ، 
وتحسم شوقه بارسال شارات بن بمصلات ، 
ليأمرها يافادة الجسم الى توارئه

آي كأنا هذه التوارين هي التي تجدد موفقينا بالسنة للجادية لي تستط هنا اس رجينا ، وبعدا قاما د سرانا ، وتوكد اوقياها لي نوميا أو خلوسا أو منا في ي خاه و راويته وبالأحصار فهاو دلك الأحساس أو اخامية لمانصة بي قد يقل تنعص با من هندا بكن لا شيء بأي من لا شيء ابن لا بند من مواريز حقيقة مصاربة بالمدي و بقسطاس في د حدا ، واقبها الأن لكشف هيا هطامها قدري كيف براكب وتبديا ، وبدرط بأينة معاير فيد نفيان ، فكن شيء فيها فد حاء بحيات ، وسرى يجدد ا

#### بصيمتهاب مدهلة

وكالهندس أو عاد الرياضيات الذي ينعامل مع الأعام أو النصادح الفراعيات البحدد ها عرضا وطولا واربعاء السدو كل شيء محليا في عادر اللائه المعامد على المعلها ، كذلت عيء جهار التوارك على المكرة داعا ، مع المراق طاعا بين ما رسم الانسان وخطت ، وينول ما فعار خاص عادر عادر والميل

شكل و 2 مده الكل من الأحجار التاسقة تراص هل وسائة خاصة في الأن الدخلية ، ولقد جاءت بيد، المشكل لكي لأب مكبرة بالمكروسكوب الالمكتروي المسم ، وهي مجتله الكل التي تضعط على منا تحتيد ، حشعرة جزارية ، وتحدد من استرات بالسبه للحاديث الأرمية إلمارد من التعاصيل ، واجع للقال )



شكل ( ١٦) جهار التوازن في الأذن الماحيه قد جاء مل هيئة تصنيم عنكم ويليع أد تخرج منه ثلاث أنبيب شيه عائرية متعضدة حل بعصبها ، لتبطل الاتجاعات التلائة الأساسية للعروثة هفسية راوتك قواعد عله الأسابيب برنكر الميدر التواري ، لتري كل ما تصرصي له من حيود في هي لأعامات عروله

نكل لوصف في من هذه الأسرار الدهلة فد لا سعلت في توصيح ما يطوب عيبه بنك توارين من يكوبات ساهدة على أعاب . وقت كان لاند عن يقسم صوره حقيمه وأخيرى سوصيحه الشكال ٢ س ، وقها سرى التوارث ، والحهار يبرئكر هلى قاهدة ، ومن التوارث ، والحهار يبرئكر هلى قاهدة ، ومن تكوب شكيلا شه سعيد ديره وهي سعاد يكوب شكيلا شه سعيد ديره وهي سعاد في تعلق المواحدة وأسية ، والثانية ألقية ، فراخيه أقل بعدا يكوب بالشوات لاناب والماب بالشوات لاناب والماب الشوات لاناب والمعيد في ساله والمناب أله الله على معيد وهي سعاد والمناب الشوات لاناب والمناب والمنا

لكن مسادا تحسوي مسلم السنوانسر أو لقنوات ٢

الرفع أب بكوسات عطسة الصعار عطمه والمبطلة من الداحق بأعشبه رايمه ا اس وحلها سوابل منطاوية واب تركيب حاضي وفلها بنجركا اللوارين الوبكي برقاء افلا ساص من تشريجه ، لكن العين لن ترى شيئا د ٥٠٠٠ ولکی تنزی ، قلا پند من میں شیر هیونت فحاءت وعين المكبر وسكوت لاسكترون بتقدم بنا فينوره عسده الخراء عام من أحبراء خورين ولكي لأ خوب النصير علا عا من فرص لفيوره سوميم بيا با بيريد الكي ۳) . احتدثال مشرى حرمشين ، وكل حبرمة مستعله بدائيا ا وسكوال كال مهاجل محبوعة من هدات بعضها طويل اوتعضها فصادا اوكل محبوعه أمرح من جينة واحدم ا اركل جينانا في جدد بها د منابه میران دفیق ا انوازات لامور مع لألاف لأحرى وهي ـ ل محموعها ـ بريكم عبى بكوين محدث كالبحث . وكل عب موجود عد مدحل کل کا فاء شه دائر به - بعر شکل ۲ ب عند أهدات كل اخلاية الريكرة عن

لتحد داخل گورها بدای ویعن دلد ال اقوامات الأهداب هند میدخل کیل قناه بدو و کآی هی مصاحبه عنی بعصها ، دلد این المیواب دی مصاحبه عنی کاور سعامیة ، بحث ادا گرکت السوائل فی فواید اکتجاک معها لاهداب بدورها ، فلمین هذه الحهة أو بیک ، وسع ملها بسطین بصاب کلمینه ، بسلمیها آو بیک ، آباف دیمة فیدده فی بسلمیها بی منطقه کنده فی بسلمیها بی منطقه کنده فی بند بر برس بوجهانه ای المهالات مصاب با کرانوجه داشه الده و خواسه ، المعالد مام بر بیس با در بیس بوجهانه ای المهالات مام بر بیس با در بیس با در بیس می آجاسیان الدهشام اینین می آجاسیان الدهشام و الاگهار

وما فالدة الإحجار ادل ؟

 ليس هذا مجافا , بل مجاها ق تاهند جهاز البيوان بأي بسداق حسره من يخيير الأفيا ند جنبه القي هذه الفاعدة يوجد بماجال أجدهما بسمى اعرسه روالأجر القرينة والصعار جيرات وغيرات الرفيهي تسوراخ جيزماس الاهيدات , او لأهداب مصبه بحلانا بمراب باسد خلابا لأستفان ، وكيط بينا وبأهداب عنته رفته من ماده خبلانينه رخوف وقبوق الأهداب بربضر حجار السواران وهي التي فدمناها في سكن يا ٢٠٠٠ وفي هذا الشكن مري الهيب جرء من الأشداب في ومند الصورة ، لكني جاءت مشتوهم ومبيد جنه بنبوء كعيسين الشريجة .. وكل ووف قد لأ نهمه المدر إما نهمه ال بمرف ن حرك هذه لأحجب بأتم يجركنه رهوميًا ، وهندئد تترخلق حسب اليل وشدته ، فيحيث باطراف الأهداب ، فنفوا ما حداث اق حلايا لأسمان فيجون خركه لي طاقه كهروكسانية البويدانيا بعينات عفيله ، لتتقل هير واسلاك ۽ ان الياف مصيبة ۽ حتي تعبب ق المُحُ ، فيتحد فيها امراكان مفحولاً .

مِدًا .. اذْنُهُ .. ما انطوت خليه حاسة التو زن عن



بكوينات كنات هينا جناف ويقبد فلاساها بالحنف التديد وقت عدريا لصان بعاب ومام دلك بقي أساميا بعض خفاس خب بقدتها التعرف عرباد من جهايا هند تعصدو العريف

#### قيمة الشيء تظهر ال فقده !

تحن . بطبيعة الجال . لا تعرف قيمة الشيء لا ادا فقداد ، قطفًا سارت الأمور مب ... فقيد لا جالي ، لكن من فقيد نصة حياسة من الحواس ، قلا شبك يشفي ويكابند ما فقيد ،

وهناك تبية من البشر تولد غرومة من حاصة البيان بالبحد بسب حديل از قد بانها ألما حباب بسب البهاب ال لابن الداخيلة الو لامتالاه جهار التواران يسوالمل والبلة ض حدودها . . الح

وطیعی (زمن یفقد حالت التوارث ، یعیش بلا توارث ، اد پخل یه دوار آو دوخت ، وآخیاتا بستر ، دسته د نصی داند دخی لأغر صی باید خل تر د مفقعه ندمینها سایح ، سهه ر آو سنوف

ومع دلك ، ققد يعتمد فاقد هذه الحاسة على حوامه الأخرى ، لأن حاسة التوارل تحدمها مراقق ثانوية , قمل المكن الاعتماد جرئبا على



شكل و ٣ ع حربتان من أعداب دليقة قتل قليلا من كثير بعد بالآلات ، وهن هناه الأعداب ترتكو أحجار الزاران و لا تطهر هنا في الصبورة » ، فعدما لمان هن السوصنع الفيسوط ، كسرحال الأحجسار ، فتحسث بالأهداب ، وبرك بضات عصية ، فتشعرنا إنا صارحها

هيه فيجدد بين موقعه وموقعه بأسته با حوله او بايركم والأدباد لاستقامه حدعه . وحركة عميلات سادن اوما بنفيض بي من حساس عمين الآن ريكار ثقبه عني سادن بمنطيه بعض الأحساس باشاب الكرافيد الشات قد يتلاشي هند شروله الى المناه ، وهنا عف وربه ، ويقفد بواريه اولا يستطيع بير فوي من تحب وقد يعرى ، وبحن ستطيع اليا بقف عني مناق و حدة قصرة طنوبة وبحن

معمصو انجون ، لكن بنك لا يستمر الا اثانيه و تأثيث تفاقد حامله التوارى ... د تحس بدوار قد بدفعه باسطوط ، مام يعد سريما ال مسامق وضعه

بكل جانبة النواران فيد تحتل الأسباب فيارضة ووقيه الثم بعود بدراتها الى حالتها الطبحة لكن بعداروال المؤثرات فاللان تهار أحسادهن مع رفوميهن بشيقة في حفلات النوارات أن الندين تحركوب جدوعهم ورموسهم بعلف في حلقات

الادكاران اواص يرفضون وقضات تشجية صاعبة ، أو من يدورون حول أنفسهم دورات سريعة - الح كل هذا وهيره يرج السوائل في تابيبها رجد، ويهر الأحجار في مواقمها عرف فيؤدي الى حركات فوصوية ال الأهدات. وما يبع دلك من مشويش مستمر في مراكر الاستقبال ق لأعجاج وكلي كان الرح او الهر أقوى . حاه النأثير بدرجات أهلى. فلا يستطيع مركبر التبوارات أيا يستطر طبق بنك أنفوضي ، وقبد سعط لدكرون والرافضون والمقيمات خملات الرار من دوار الد بؤدي لي مينار - ليعصن يعلل دلك باخدت و لوحد و هيام ، او بسب عفريت الراز - لكن لا المعربت دد دخان او حرح ، ولا خركة نشبحيه الدخل في ذكبر فه د بندگر الله مطمئل لفلوت وتحشيم العقوبان لا أن عيار برءوس والأبدان سدع ما أبرق لله نها من سنعيات ، لكن التمهن قد يسهن مواريته بكامية في وأسه البنطيب السواراس بكون ما يكون من حلل فد يؤدي الي مالا عمد علباه

#### وللحبوانات أيضا موازيتها

لكن جهار لم رب لبس معسورا فقط عن الاسال بل بنشر في معظم كدكه خواد الا السند في معظم كدكه خواد الاسحة من حية نموى الوصعدع بعدر الوحد وكنب وحمر وهرد يسير الاولكل متهاجهار توارد من صبح حيير المليه ينجراه تجارت كثيرة عبل بعص عده طيوانات وأرداوا منها أجهرة توارديا با فكانت لتنبحة أن فقدت احساسها بالتوارث و عبدا عادت السمكة بعور جهارها بالتوارث و عبدا عدد عود من حيا ، واد عمر الصعدع الربح ووقع ، واد سمط بالطاس مكان مربع واد سمط بالله عن مكان مربع واد سمط بالربح الماهة أنها الماهة الناء الماهة أنها الماهة الماهة أنها الماهة الم

مقوطه ، لستقبل لأرص بوسائد أرجده الليئة ، قس المروف ان لقط السبم يسبخدم حهار بوارنه في مثل هذه اخالات بكماءة بادره ، ومن احتى هذا يمنون الناس و ان القط بسبع رواح » ، وهو قول بحس مصر بدور اختيقة ، لأد جهار لنوارا البقط مشول عن و روح » من هذه الأرواح بال صبح هذا التمير !

ه وكالاكروبات ه او لاهب السيرك پشي عنى حل او سبت ، و بعدر من خلفه ان حمه برشاقة و فندار ، أو القرد البدي يقدر بين لاشجار ، و ينطلق فوى الاعصاب ، د في كن هذه اخركات بلمب جهار النوارات مع المسين مع المصالات مع المدرات دوراً هاما ، ليصبح كل شيء متواردًا ، والا كانت الكارثة

لكي جهار التواري يعلد قدرته عند رواد انعضاه ، واسر إلى ددت لا عبى عن لبيب ، لأن لا ناطلاي من لارض ي العضاد ، والحول في در يعييدا عن لارض أو ي كسوكت من لكواكت ، يلمي لاحساس باخادية وجهار لليواري مصمم بدقية يتماس مع حاديبة روست فيحس بأي الحراف و حركة عبر موست فيحدن با الحرف أو مان اي هو عثاقة مبطة قيادة و اوتوماتيكية و و هدفها دالي بوجيك لنظيم دواس اخادية ، هدفها دالي بوجيك لنظيم دواس اخادية ، هدفها دالي ادف لا تواري ا

الملذا فقا سرت ثبايتا ، أو وقفت قبائيا ، أو جلبت معدلا ، أو غت مسترخيا ، أو تحكمت في بين و محرات بيحه به بد مستط عبث من قوى دائمة أو هياطة او صياعدة الحجرة حساسه لح ، باغيد با من ور « دلب حجرة حساسه بحكم وباحه وبصحح الها حاسة التوارف بحاصة المحمل كن شيء سوروب رنجا مصداقا لبلاية الكريمة ، والأرش مبددناها ، وأحد بها رواسي و سيا هها من كن شيء مورود ه .

# سلامت البشرية



# في ستلامتة البيشة

اهداد : يوسف زميلاوي

# الم<mark>ناخ العالمي</mark> هل ماله الى صفيع أم الى حجيم <sup>6</sup>

أصدوت وكال خالة الينة الأصريكية (R. P. A.)

يم ير عدد مر عدد الناعي لي سهر أكتوبر عاصي

وقد قالت السوب التي تصمي قد عدير مر حطوره

يحيث أكارت المتراح في الكثيرين ، وحلت الكوسمرس

لامريش على تكتم عب خصية داب مدده فيده بكيم

ذلك المتراج

.... 'كاديد الدو مد الدول المحافظة الم

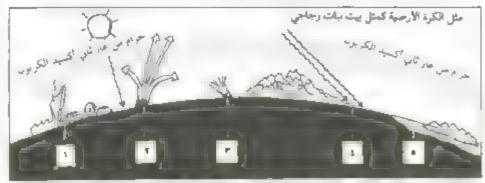
أحدب أحيره الكرميوس ويكن القول بأد التقريرين م بانتف كثيرا ، أحدث عن الأخر الكلام، أكد البراكم الترايد بعار ثاني أكسيد الكربون في أهاي خو وقدت سبح للاستهلال الترايد للمحروفات الاحفورية اختجار الافقالة الترايد للمحروفات الاحفورية الأشجار وتواري الطبات وراحف الصحاري

وكواهم أكد أيت أن خرام الكتيف الذي بات يعف الكرء الأرضية تف وحرام نان أكسيد الكربود من سيأته ان يعمل هي مدفته الكرد الارسية ورفع خراراتها شأته ال ملف كسان يبت السياب الرجامي هي أن التقريرين يختلمان في يعنى الصاصيل

رسيع الناس ان التمريز الناني نفريد أكاديده المنود الكروب الكاردو، المنود الكروب المنود الكروب الكرادي أكسيد الكرادي المراكب إن حمر ستصف القرف الواحد والمشرين وأن حرارة المتاخ الماني مشرداد لا مراجات فهرميت وأن الكثير من المراهي والأراهي الراجة ـ لا ميها تلك التي تعتبد عل مياد الري دستمى باخداف و وتحول الى ما يثبه المسحراء

مدة وطر ثاني أكسيد الكربون الذي لا يرى ، أيس حقيرة بعد دائه - بيل انه صبرورة حيومة النباتات دخترات - فيو داخانة الأساسية التي نصنع منها لا رض الله وصود الشمس ع حقد النباتات طواد المدائبة التي لا يستنبي هنها إنسان ولا حيوان - و الكربوهيدرات ع ولكن الرائد أخو الناقص - والفيد قد يسبب الضور اداراد عن حدد - وهذا بالضبط عواما حدث ثمار للل

ووم الصعم دخيري ۽ والسرول ۽ والمار الطيعي



٩ - يتراكم عاز ثاني أكسيد الكربوق في الحو ودعم نتيجه استهلاك للحرودف الاحتوريه وعلم الاشجار

الأناجرام بالي البنيد التدنون بجنجا تعطر اجرا لا للسمل ويتمها حي الأملامين من تنطح الأحرار إلى المعيالة

الأبايرة دالمجا المدانيسيا المدالح طرااء طوا الميطيع هدا المجاد والدادر فالسبيل للمطيبة

في ويدون عم واختم فكعال الربية المعنى الربياء الصوة للسبي والحرابية وسنت الربياني بودار الخبيد

ويؤدي درسها الحيال دخيدية بسبب الخرارة الي تخريا بمحيطات ويؤدي درسها ال ارتماع سطح بنك المحيطات

أكسيد الكربون فقد تصاحد من المعروفات الاحمورية بكيات تهادي من حاجة الباتات وتراكم في الجورية بكيات الكرائم الأرضية كالمسرام الماجب أو الحاجر فهو يحتجر الكثير من المرازة الشمسية التي طالب مكسها سطح الأرمى وردها من حيث أنت ، فاطلقت الى الفضاء الحازمي واجتحار على المرازة المرازة

وجيمها كفيل يتفائد الكرة الأرمية ورفع حراريا هذا في الوقت الذي لا يجود فيه اخرام الكريوي اخاجر دون وصول حرارة الشمس الي مطع الأرص أصلا فهو يسمح طدومها ولكنه يجول دون حودتها من هنا كساد التشبيمة بيت السيسات البرجساحي Green) فعدد fifect)

### منادا البواقنامية اخبرت الووية الع

خرب النووية والمه لا هال هي ان لم تقع بما محوم ناوم به الولايات المحطة فينهم شيعة هجوم بنوم به الولايات المحطة وينتاع شيعة هجوم بنوم به الأغاد السوفياتي وقد لا تقع هذه الحرب شيخة فيد برتكية أحد المسؤولين هر اطلاق الأسفية النووية في احد المسكرين هي فير عصد واحتمال الخطأ عو الاحتمال الأخرار برجيحا ، لأن الدولتين المنظمين متحبصات عن اشمال الحرب النووية لا لسبب الا لأبي ندر كان أمان الباسكون مدمرة أيت بلكرة الأرمية عسها

دبك أن الترساله التورية بنعت من الضحامة ما يبعث عن الفرع حصًا قالسولتان المطبيان فلكنان من الشابل والصواريح والقسائف ما ينع دونه التعبيرية د ٢٠) مدود صعف فرد القسلة التي القيب مل

ميروشيا منة 1916 ولا مبالده في ملة وحسبك ر. بديد ... 1953 مي حدى المدالف سروب التي تمثلكها الولايات المعادا ، يعل قبل أكبر لدك القدائف وأقواها تفحيراً تعم أيعادها كيا يل طوط 191 قدما

ورميا والطنان

فريا التعييرية 4 مالاين طي TNT - 1114 . منف قرة مبلة غيروتي

والأسوأ من فلك كله هو أن الترسالة النووية اخته في البرايد والنماظم همورة مدهنه

لَالُولَالِيَاتَ لَلْتُحَدَّدُ وَحَدَمَا تُمِيعَ ثُمَانِ قَتَالِنَ بَوَرِيَّةٌ كُلِّ يد في هذا كانت مماوضات حيف كتحد من الأستجه البدية مدعاه بسيجر عدد بهن لا سند سدن سحيف و القيد بن تكثر هذه الأستجة في ومثلها كتشل الواحظ ك



یک سایل مفضی علم اید استان از لایک اسان ای مایند اید آی سمی داد الأصل مصاف خدیل خدید الای

بدي بحاراً الناح التخطي قرم الانتخار بألا يلقي شمه من الدور السبان التي يحدي باطبعات السبعات اوالا من بدور الجميين تعسم الركاد موجع الجانب الناجة بكون احمد وهاة من موجه في حالة الأور

السياد الدين الدين الدين الدين المسعودي واستطر الدين المعتمل المعتمل

ومن نشت الدراسات أيضا نلك التي أجراها فرين من المناب كار في سنحال Larl Sagan عبد المناب كار في من سبح التنافد المناب الم

الدوية بينج من اسبحك و مكتافة ما كممها أصحب الا من صود السمس الحن عصف الكراء اللسمالي الودلك طوال سهر كامل الرفيات هذه الدراسة بيما عن الاسطح طرارك 17 عرجة فهرنيت الويستار هذا الصليح بشمة شهوراوقد نصل السحانة الدرية الى عصف الكرة خنوبي پشيا الوملك في خطول أسام لليلة الوياركية على هذا وماك اختلال كبير في صلى صنود النهار اللي عرجات المرازة الوقد يطول أساد هذا الاختلال منة كرده

ولا بخص ان الصفيع المذكور من شأته ان يفضي على الراز داخلت وعماصينها ، إن أم نقبل على اطبياة النبائية كلهة ... ويصدل هذا معاصله في حالة وقوع داسرت المارك داعمة في نصال دراج و الصياب

قد يتربب على الصاليح التووي خيمد الماه الملب ال كانه مصادره - فتعطس حبرنات ونامي - وعد بادي إزاها فله النساق العمري لا اسالات - فيعطن الناح دين بختمارينه العمر ورينة للمداه او اليقياء هي فيلد

ه و حاسب النصاف الكبر الذي سجدك السجامة الدوية في البحار وحيائها والنابسة وحيواناتها وحمد الاشارة الى الدياً تلمارياً بمثل الحرب التووية وحوافيها عمومان في الولابات الشحنة ودول الرويسة

خطئة : . وقد أحدث هذا القلم واسمه و في الهوم التي : (The Day After) فرماً بالماً في غوس الدين شاهدو:

# عصر الطاقة الشمسية بات قريباً جداً!!

من المروف أن الممروفات الاحضورية Fiscle والمسم خصري والبترول والمار الطيمي و من مصدر الودن المار الطيمي و من مصدر الموت الهيئة - أكثرها الله تعلل كفها والهيئة من المحلوب الهيئة من المحتول ا

والقاهر ال التكنولوجيا المدينة قطعت شرطاً كيراً في هذا المبعد ، وال استقبل فير البيد كتيل بحصولنا على الطاقة القبيسية يكلفة رهيدات ليبيات وياستعمالت حده الطاقة التافيدة على بطاق واستع من القيد خيراما وحير الأجيال اللاحية

ربسير مدينا عنا باخلايا وأو البناريات و المسية (
Photovolaus cells) ومي التي غول سوء التسبي كهرياء بطيعتها على بحو مباشر طوري فائنا لا يعترب أكثر من بعربها النور الكهربالي منها حبلاً وجود الشبس بمعمد على الور الكهربالي منها حبلاً وجود الشبس بمعمد على الور الكهربالي منها حبلاً وجود الشبطة والزامة والد استعملت لمريا على غريل الإطاقة الشبسية الى طاقة كهربائية والدريا على غريل الطاقة الشبسية الى طاقة كهربائية والدريا على المبدود وهذم الطف طوال البنوات للماسية على طاق كهربائية والدعيا على طاق كهربائية والمتعمالية بلا عن الطاقة الإطارية أو اللريا عن الطاقة الرائية عن المبدود وهذم الطاقة عن التي حالت عول المحدورية أو اللريا

طد بلغت نكاليف موليد شمعة كهربالية واحدة (Waft) بتواسطة الحالايدا الشميسة. ١٠٠ جيم المترابي . . . أن الوقت الذي أزاد أبه نكلقة اتناج نلك الشمعة بواسطة الولدات الكهربالية الطليقية على ويع

جنيه استرليق ( 10 قرشا )

ومشت الأيام وفاجله التكلفة الأغيرة ثرتفع . . يتها التكلفية الأولى . . تكلفة أمويل الطائلة الشمسية ال كهربات كنعطس

واستسر هذا الانتماس حق بلقب كلفة اللمسة الراحدة ١١٠ جنها استرئيباً أن مطلع البينيات الراحدة ١١٠ جنها استرئيباً أن مطلع البينيات ثم تمن لل ١٠٠ جيها سة ١٩٨٠ . وهبد لل ١٩٨٥ جيهات الأهبان المستة للأصبة ، سنة ١٩٨٧ أن أب كلمه الشبيم الكهربائية التقليدية لقد ارتام و أن يريطانيا وقرما) حق بلغ ١٩٨٩ جنه تشرب الخلاية السمية يكترة على يع مايت أن اللت تشرب الخلاية السمية يكترة على يع مايت أن البعة المعالى ما كانت عليه مشة ١٩٨١ و ١٠٠٠ ضعف كا

وعجمه الأنظر حاليا لل جيل جميد من البلايا المسية ، تجموا في تطويره حلياً وبن شأن هذه المسية ، تجموا في تطويره حلياً وبن شأن هذه المليه التبيية الكوربالية التبسية لل جلول معة 1994 - وهنشك تصبح الطاقة الشبية داب حدوى انتصادية ، وممبح مالينها فيبادر الطاقة التبدية ، الأحدرية وفيرها . وتصادر الطاقة الشبية الانتاءان وتصادر المحادرة والإنتاءان وتصادر الانتاءان وتصادر والانتجارة

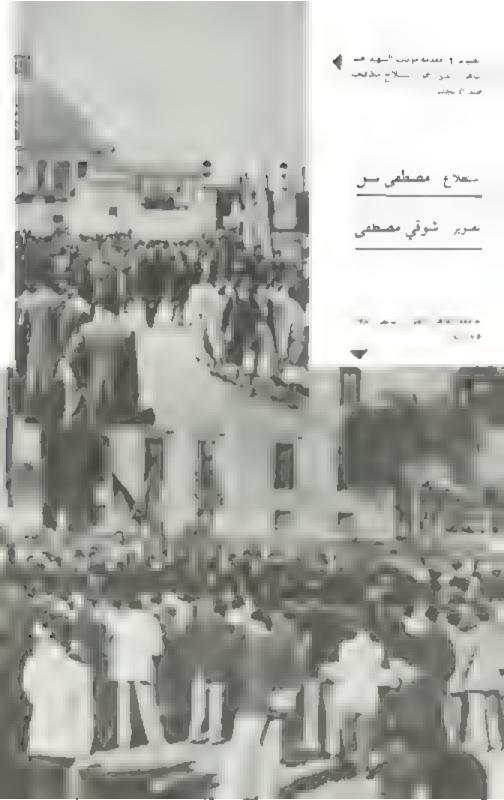


عمره من دللایا التیبیة Photovoltaic Cells صحیح ضلاله بسلامت یکی



جامعت، القتاهرة ورحلة كفاح عثمرها ٧٥ ستنة









طالات كلية الرراضة وسط خمون



غيرم الجيامض الصنة والسناعية رمسران التكفاح



المحاجبة المحتاجية الم والطاق إن المنتقال



نبه استنده ومهاران خادمه



المده قصة أول حامعة قامت في الوطن العربي ، بها احدى ثمرات لكفاح بين حين الرواد وبان مساهم ابا قصة غير عادية بسوقها عباسة احتمان حامعة انقاهم تا ميدها الماسي ، وعسده شاهد لحامعات منشرة على طول الوطن لعربي ، وعلدما برى الرأة نقل على العليم ، فلا بدان تسوفف فعنة الكفاح نظويل

كالتنايدية الراجلة متداهيته وتسعد اعامد عيدن والتن الخالمة الأهية إلى تقاهره الدمها شعب مصرارهم أثف المنتعمراء اليوم نتوقف سأملن نقطة البنداية الق حبولت العديث س بهار هر من دامان ما ودار عود أم السماء لعل أبر رها اقتحام الرأة عال التعليم والمعل بصورالي جامعة القاعرة غير جسر اخامعة ، ومن أعلى نقطة قوق الخسر ، ترى بيهي الجامعة بجبلاله ووقباره بالمرى القبية تختصن المباني بالشردين حوهداء وساهنا تشاهد مشهاب بالورانية لمهيدة الخاممات اختميته ل حوطن المريىء يطالمك الثال نيضة مصراء وصور تبرين الكنان تغيم السرعيم أحمد عسوانيء ومصطفى كناميل أأ ومنصد واقتولياء العنهسا وفيفت والدوب تناسه وحنفان بالغد عامى للمعامعة ، أن البيني الرئيسي للمعاممة يعتبر من لمبيان النادرة الى تحيط مهنأ الخضيرة من كدل مكان ، رضم تلتمن هذا اللون الأعضر في كل أبيعهم الماصمة بالجديقة الأورمال الى يجلك م وحديقة الجيموان الى يستارك وخلف مين عامعة بساتين كنية الرراحة

ويقترب من الجامعة فتسمع دقات الساعة من برحها الشهير ، وكأنها تدكرك بما لا يجب أن بمسيع من الوقت ، وتتوالى في خاطري المصور بن حمد بني منظ بوجود بنساس بعلى اليادة أمامي ، وأسترجع البداية ، أنا لم أمشها ونكيا بيش هي في صغري ، وفي مستر كل شاب نظم لعدم في وحابها

قامت المعمدة الأهمية بجيائرات من الرأي المعام ، وكان صعد طبلاجنا لا يتجاور ١٢٠

جاب ومعني لأعراد اللابد الرع فران من الرمان ومعني خدد المدين خرجتو أمل مده الطامعة إلى أكثر من مليون ، منهم ١٠١ ألف و ٤٨٣ دارسا حصالوا على درجات عليا

كانت البداية نلتمبر على تدريس المدوم الاسائية ، ثم صبت البها أربع مدارس هليا ، والسائية ، ثم صبت البها أربع مدارس هليا ، واليوم أصبحت تضير ١٧ كلية ، يتمي طلابها كل الاحمال المنظيمة تناج هامي طويل ، وممركة قامية حدد السيطرة الأجبية ، مرت يراحل متمددة حتى خرجت أخيرا الل النور ، ورسمه درسمت قصيه حداج دد، حدكه وصبه ورموز الاصلاح في عصر الحديثة

بعد هرية التورة المرابية ودخول الأحتلال البريطان الى مصر في يوليو عام ١٨٨٧ ، خسم عن سلاد ساس ساي دن ، نسب همه ولكن سيرهان منا أخذ الشعب ينعمت حبومه متباتلا عن أسباب الفريمة وينحث عن وسائل صدعا

و المحددة بو حدد فولا و المدادة بو حدد فولا و المدادة و فولا المحل بالمحددة بالمحددة بالمحددة بو المحدد و المحدد فولا المحددة بالمحددة با



فيات عاليه إرافيه ما لأحضا إ





the same that the same is





می خیامت تصدیق عیدیم وقیوسی خیامت (ما بایت وی

و لاستعدد في معيظم أقراد الجيش ، ورقم ديب د سقطم فعاولة تحصيل العلوم الجيشة ، وشهد لعليد لعميل العام استاعيل الدي أعس لا هدف و خويل مصر في عظمه من أوروساً ، ، ، ) و واللذي استعداد من خيرة العوش وعلى رأسهم الاحتاد و الطهطاوي في إقامة المدارس الماب ، فكان في مقسم في الأحتاد للريطان المدرسة لعاب وأحرى للحقوق ومدرسة المابد وأحرى طيا بعد مادرسة المهند وأحرى طيا بعد مادرسة المهند الها المابد عادرسة المهند الها المابد عادرسة المهند الها المابد عادرسة المهند ا

م یکن اصعبیم اخدیث بعد بن وآگثر من دست فقد عیرف الشرق خیاه خامصه فیق فقرت باگثر من فرسان من ایرمان خامصه لارهر به فی انفاهره سبب فی انفیزان انعاشیر ملادی و یف خیامع انفیزویان فی فیاس وجامع الرینولة فی قویس و و بدرسه استفایه و لیحف لاشرف فی تفرای

ولم نظهر اختمعات في أوروب إلا في الفراد الثاني هشر

ولكن التعليم في هبله الجامعات العبرية المربقة استيمك علوم العصري واقتصر على علوم العصرية واقتصر على عبدرية بحديث و بنصر دوره عن اعداد لوصات، وقد بنش الأرهر صربيبي موجعتيني والإهما عند إنساه دار العلوم الي يدرس بها عقد الدمة العبرية بدي كان بودية بالرهر الشريف والصربة بناية عنده البيادة القانون المني القرشي والتشريخ من الدرو وظيمته الشريفية

والذي يقرأ كتباب و الأيام و لبطه حسين أو كتاب ، حسر ، لأحمد أمين يفرك جمعيم الأرمة لتي كان يعاني منها الارهر الشريف ، فيعد أن أصبح دوره هامشها في شؤون الحياة المكس دنك هي حابب المدرس ورايس شبوحا لكن ما بدور من حوضه

وشاهد المتعون وقائد الرأي جعه الأجلان البريطاني ، وميات التعليمية التي فيقف الى



حمل التعنيم يقتمر على لفريب الصرين عل لنوظائف الحكومية ، وأحكم اللورد كبروم ومن يبده وتلوب وصع خطة تستهدف استبعاد كسل المسامسير القبرميسة ، ويبروي الأرح هند لرخن ادر فعی ال کتابه د مصطابی کامل ا أن هذا الرهيم الوطني النقد في محلس تسوري القوائرن في فيسمير هام 1۸۹2 استيماد الثاريم لقومي من مناهج الدراسة ، وكان ق مصر صل لاحتلان أعدد كبيره من لدارس حديثه نبي يقوم فيها البعدي على باعده راسحه ، وعي للحانية التي يدأها عبيد على ، فألمت سلطات لأحلال طحابة وجملت التميم عصروقات ياهطه واحنب النمله الأبحيراب مخل بلغله الخريبة فيم ناهي من إمدارات ، ومبلاشب تنعليات التصنيبة الي أوروب ، والشراب مدارس الأرساليات التبشير مه

وشجعت السامة السريطانية الكتانيب الأهلية الكتانيب الأهلية مع تحويمها من ديوب الأوقاف أن ديوات

المدارس ، وأما بالنبية للمدارس العنيا ، فقد كان مها مبار الإحبلال أنما فالب المأصبح البدد 200 طالبا عام 1912 ، وكان في مدرسة الطب وحدها مالنا طالب ، ولم يعد بها منتة 1844 موري عشرة طلاب . ا

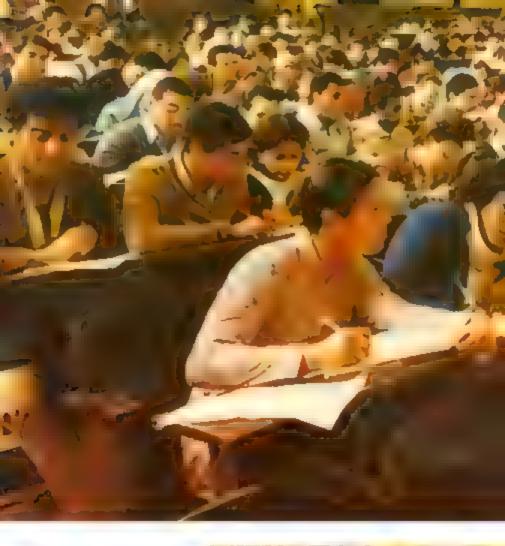
#### الميحة الأرلي

وي ظن بنت لعروف بشيرب عده اعلال تشهر به الثنائية اول مقال بنادي پراتانه حامه في و ي ليراير هام - ١٩٠ يعتوان و مدرسة كلية عي حاحثنا الكيري و واقترحت للجلة إنشاه كلية لتتميم لسبات في بلادهم بدلا من ا ساهم في أوروب و فدمت فتر حا تحدد بكوين حية براناسه احد فاده لامه بنسمي في لاكساب حتى يرى مشروح خامه سور

وبادر الرعيم مصطعي كامل الدي كال يرمي





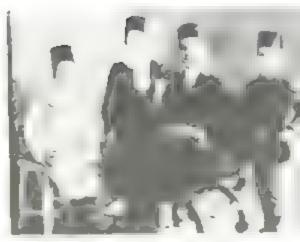


و جانب به الصنبة ح الدا استف الر

علیه د جهاد حدثه عیکیدوم د افسی چنان

\$ نينه مده معطب طبيقي مطادة طرخم لايت و خيد از دهر احد داخلد د د ال نوهي غرار از ايت









أحدثتني البيد

وبد هد اليوب أحد عن عائله بدعوه للسروع الجامعة ، وتتال وجوليت المه الي كتاب التحمي وسائل معموده احدى وسائل معمودي التحمير الي معمودة احدى وسائل معمودي كام الي عدد الارح عسكم معمودي الوطن العربي وبلامه اعموده هي أنا معود المعمد التي أعب بدعوة الاسه كلها الارس مراب كل مصري لتأسيس جامعة أهلة الوطن برحال الأشدة الدين بريدور عدد عما تعياده ، عرلا الخشود و حب موما ولا عضاية ، ويعملون المداولة الامة وجمع ولا عضاية ، ويعملون المداولة الامة وجمع أمرة ، ويت روح الوطبة العمالية إلى على مدرية في الموالة على المدول المدولة على المدولة على التعليم ، هو لا عالة بالك ، ولا التعليم ، هو لا عالة بالك ، ولا التعليم ، هو لا عالة بالك ، ولا التعليم ، هو لا عالة بالك ،

اء فضمن الأخراب انقسامتانيا - ويس لميجيون جهومانيد , ونعق بالأحتاد , ويو

يوماً واحدًا ! . ق مرة لا يسمع **ليها لشو ولا** مأثيم ۽ ولتجمع الأمة لالام هند أنمس ، وتعمل مشروع فيد احمر کيل اخبر و نفيع انميم

وليدكر الداكرون بدين بناه انتقراه الدين وصد الإحداث في وحدوههم أسواب العدم والنوراء و ووضا لو كفلت بالمرقاب لكانت قحار مصرات بدا لرمان

وقامات للتحدد للخصيع الاكتساب من أحيل حامدة وقد للم حواتي ثبامة لأف حيه ، وهاد لموضيوع للمار أمام للكارة لتي للسها السيامة السريطانية التي لدهو و المامة لكانيب لذلا من خاصة وشهدات هذه القرة لرويج كروام لعجره و لقم و لكانيب لدلا من لاء خاصة

ويكن أن بنس قصه أون جامعة هربية والعبر ع نساسي ألدي در حوفا من خلال ما شيرية العيجت في ثلك الإيام، وقد دادت طرقا فيها الصحف الوريطانية داديا، تقول منجيمة بويد دان لا تجلي يرفيون في حصر العليم الراقي في دائرة صيلة جلاء لا يراد منها هر اعداد مرفعان دايري وأي حكومين خدمة رؤسائهم الانجليز ووالب صحعه الاحشيان خاريب بني أسبها الانجليس دان محاولة المصريان إلساء حامعة بسب مرى محاولة



عطابطية الدينة فاد ١٩٨١ ب. الانكاح سنح قرق كالرق الحام السهد



معنظمی گنامیل العمراوی کان التمنیم واخامعه رساله عمره

صيابه محبوطه من بنب الديل برهبول الرابع مي بنعوط لا بالله عموهم بو سعة وأمكارهم الكبيرة و ولادت يريدول أن بلحدل من الجنامعة وسيلة لاستقبلاهم و ولكنيم طل لرحل الدي بريد أعاد عابه الدام صحيفه الناير البريدات عند كنت كساب لا بلعضها المسراحة عائمة الا يكن الا بلعضها المسروح عائمة المن المسروح تعليمي إلى مشلووح مياسي و وأد صحيفة جلوب قلد تشرت تقريراً وي ١٠٠ أكتوبر سه ١٩٠٦ قالت لها الكبيران عليمي أن مصطفى كامل الذي يقف على رأس المهيجين هو دنه أدى حاوال الهاع المسروح المسروح المسلول المنابع المسرول المسلول المس

#### و دا بر بوجد لاحیاطات علازمه . فای اخامعهٔ متصبح تابعهٔ طوّب مصطفی کامل وهدا اصر خمل معه دلالات خفیره: : . . .

#### النيضة الوطئية

وبدأت فكره اشاه خامعه تحدب هدد من فاده بري ، مثل الشيخ تحدد . وهر من حدد مشاوي باشا أرضا ملكها لي باسوس و هدى بسعيداده لأفاسها من ماليه خاص ، وبكار با بنت با بولي الشيخ وبولي الباش ، وكانت وفايي بايه للمكره قبل با دالد

و كاكان الانتظير بقيطرون بأن أهسيادهم يقيمون المتحف وينقفون سنجاه على بقنون و داكان الأبرياء على الأمير بكان برضيدون خره من أمو هم على معاهد الانتخاب المستقد وأحمان اخبر الفني مطام هند القراب كمال الأعياق أو الأبراء في مصر بقدمون المدام وراميهم من أحل التعليم ، واستخاب الداء فيادة المكر في المحتفدة

وفلاً ظهر أحد أحياد بن سوجه وهو مصطفى كامل العمر وي وأعش سرعه تسلم خسمانة حيث عشر راع حسمية والشير بدأة في جيم الصبحة داعيد بنساحية في إنشائها العواد



سی خادمه خبدیمها دا (ما عدیه در ایجافت غیر کیدها عبد از سا



للصلة المياملة في حيامية بال علياء والباء مخللة في مصلح





الأميرة فاطمه الرهراه اسه كديوي اسماعيل بسرعت بكل منا تمدن تلحاصه الاهديه في شباب ثم بعد ان وي الشباب

الإملان - وكثر يبعث اخراك في ارتقاء المعارف ق مصري والمعارف والعنوم كيّا بعدم انتاس ، حياة الأمة وركن رقيها وتقدمها أأفيل بعثلد تنابي الوطيم بقوم بشمشاته الفسال ، أو مدن تعلى والمسر في مليل الوطن ومرفته بالجراق بين نفيد ولا نصر - عار على مصدر أن يكتمي ماؤها بالشكوي والنجسر على الأصدار أأبيها الشكوى عيب أن مكون من فله وطب الأعتباء وغيهم هن لاعسان الكينزه ابي بسرنقي بالوطى ، فكل مشروع خاممه .... ود لكي هيده الصبحة في وادا كتاب مصطفى كأمل فد بعث الأمل إفلد خدسه هده خمله سمدارعتون للجليل لأملى أواربطت كالدا العاممة بأكن رعيمان وطيبان فامت عنقي أكربهي النيفية الوطئية ، قمن دار سعد رخدول صدر بنال لأون في ٢١ كوبر محام ١٩٠١. بعد احسما واصبع نفيف من عاده الراي مثل فاصبع أمان ومحمد فريداء وحفى ناصف والشبع فيدائمونير خاويش ووفيس كتتاب التحبيمين الى أربعة الاف و ٨٥١ حبها ، وتم تكوين لجنة تحصيريه يرأسها سميد رعاونء وأمنيا الغنام

ولعن ألسمر من معمل بنا حاد في هذا البياب يباس الأحيلام والأمثال المعقودة عسلي الشياء المتابعة - يعوب البيان المشور في كتاب عباس المقاد عن سعد وغلول . واعلم السنة هاي في



الدكتورة سهير القلماوي وحكمايات هي كانساح المرأد مي أجمل انتراع حقهما في التعليم . ﴿ لَلَّ أَسَمَلَ ﴾ و د سهير » وذكرياتها مع رسيلاتها اللاقي علقي بها وسرد ال عسى الطريق الذي سارت فيه قبلهن





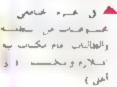
الرآي العام بدر مطالي لتحلين مله الأمية لأب الأمنة البهب سأل مهيم تمسام الفهم أن طبريق التعليم فيهنا باقصنة ، ودائرت صيقته ، بلف وبشهى بالعالب فال بلوح العاية ا وأن من وراء الجدود انق بحصر فيهآ معارف سانيه وحفائق عالبه وقصايا حبيبه ومشكلات فأمصنه بشناق التقوس في جلها ، واخبر عات جديده وتجارب بديمه وأحبارات كثيرا ماشعفت وبسعل مقول كبراء المنهدق أورونا اولا نصل لناحيا إلا فيدعه بصميمت فبنها بالخص بالوخبودة وما يتعلق باهنته الأحسافية... وما يبحث فيه عن بيه الإنسان وحن لأداب والعليمة وأشرائع و لتربيه ، وكل ما نهم ماصي الابسان وحاصرة ومسطنه , وهو موصواح فيوم شبي لا يعرف حد شئا مها ولا بهم تما كمن مها ولا عا هو سائر تبحو الكمال ، وأبلة من دلف أنه لا يوحد لدينا درس بعرف منه قيمة المؤلفات العربيه ل الأداب والمصفة والمبتوم، ولا تيمية س التهروا مرامؤنيها فنتد لأورازيين بندين ليحشن اعتيم وهبرايسوهم ووللوهم حمهم من الإحلال والإحترام

رحيم الدين شعرون ما بطعن برسهم المقدم الدهسم في المعدد في حي أن يتمدم الدهسم في بالادن حطوه بحو الأعلم، وإن أسبد لا يمكم، أن بعد في صف الامير برافيه تجرد أن يعرف أعلب أو إذا يعدم معمهم أمر دها القراءة و لكتابه ، أو إذا يعدم معمهم









فوق اعتداله میده الخرم خاممی بعدر الطامه با تفالیات پر خفول شروص مان عجامسرات فی بیمان ا

امام فیه خدمهه اسخی استقد نشجرح اماری می السرمام میسری استانیاح فلیله رای الیساد

شيئا من الصول والصناعات كالطب والهيدسة و محاماة ، بل يدم شباسا لدين يجدون في أوفاتهم سعة ، وفي تصوسهم استعدادا ، أنا يصفدو بعقوضم ومداركهم لي حيث ارتقي عدياء تنك الأمم ،

وحلى علم مصطفى كامل باعلان شكيل خنة تأسيس الجامعة ، أرسل من أوروبا بحج عبق سعد رفقون وقاسم أسيل ، فاسه منقهم لي المكرة ، ويجب أن يكون سفيدها تحت رفايته ، وم يستمر سعد طويلا في رثاسه المحنة ، دعين وريرا بسمارف في ٢٨ أكتوبر ١٩٠٦ . وعكن من تقديم مساهماته من خلال موقعه الجديد

وكتاب أعمال هذه النحم عن أهمام الشعر م، وقد أنفي حافظ ابراهيم قميلة قال

بيّ لكم أيب الأقبوام حباسمية لا يجبامية بيومبولية لبي

قد قام ( معد ) بهاجينا وأسلمها الى ( أمرن ) قلم يججم وار يهب

لعباولسوه يعساونكم هبل صعسل

فيه الفحار وطا ترجون من أرب ورأى مشروع خاصة الأهبه السور على ورأى مشروع خاصة الأهبه السور على أيدي هذه البحثة ، والتي توى رئاسها الأسر أحمد فؤاد ومم فتاحها لوم ٢١ ديسمسر عام لام يقرف والسائلي شعبه الحامية الأمريكية حاليا ومه متلام والملكي شيدان الأرهار في شالوع الملكي

### أميرة مصرية ويوم عظيم

وي قصة قامة الجامعة صماحة مشرجه لدور أميرة مصرية قدمت كل ما عنت للحاممة عندما واحها الحاممة مندما الاحياء والحياء والحياء والديرة فاطبقة الرهراء بنه الخديوي اسباعيل ووهبب الجاممه فطمة الرص مناحتها ما قدية ووهب بالاعيام كل ما لديام حوهر وحيى، تكي يمام بشمها ميي الحيامة

واسبيدلت الحكومة بالأرض لتي قندمنها الأميره أخرى في منطقة الأورمنان ، التي بقوم عليها ميثي الجامعة الحمالي

وادا رجما الى ما نشر في العبحق عند افتاح اخامعة ، وحدنا صبحيده الأهر م تنشير في الما الربل هام ١٩٠٨ وصفا ليوم الافتتاح باعساره أحد الأيام انشهودة ، وكسب تحت حوال ؛ في سبل احامعة ، قالت ، و كان ثيوم الذي حمم عهر حديد هد المهد الذي تتوق له الأمه بخل حوار حها ، وبدكر رياره أعماه تحلس الادارة غيس لك رايد الذي تترع بتحامه بحبسب غيسات قاسم ملك أمين في حمل الاقتدام ، وداب الأهر م مقتطعات من وراب الأهر م بمد ددت عن شير ملحصات وراب الأهر م بمد ددت عن شير ملحصات وروس يعطى أسائلة الجامعة في شير ملحصات وروس يعطى أسائلة الجامعة في شير ملحصات وروس يعطى أسائلة الجامعة في افتتاحياتها

قي الدابة قتصرت الدراسة في الدابعة على المعدم المعدم المعدم الاسساد المعدم المعدم الاسساد المعدم المدوم الاسساد المعدم المدومية والرماية وكان أو عاصرة عن المرومية والرماية وكان أو عاصرة عن المالية إذا كما استعالت المالية بمدد من المسترقين، ومن داحية أخرى الرميات حيد اعتباحها أحد عشر طالبا في حاممات لمدن ودرس ولبون، وأوقدت بعد دلك بعثات من الأطفال بسملم في كل من نابعا وشرت، على أن يصودوا المسدريس في وشرت، هلى أنها أن يصودوا المسدريس في وشرت، ولكن التجرية قشلت قشلا قريعا

وكان عكد في بنيارية مست سعر درياه وكان عكد في بنك الأيام الحصول صق الدكتورية بدون الحصول على شهاده حاميه ، وكانت أول رساله دكتوريه هي الني بقدم ب لشبح طه حسين عن حياة في الملاء المعري ، وحصن على مكافئة قبضرها فشيرون جبيها ، وحصن على حسين على لدكتورية بن حصوله على الليمائين

وكات خادمه بعدج أبوانها للفقراء من هير لقادرين ، وكانب لمحاديه حدد مقوماتها لدرتيسية ، وهكد كيان المديم دانب لي الشرق ا

#### استقلال الحامعة

وكات النامعة ابنة العلممة الليرائية التي مبادث عند إشائها ، وكنان خبر من عبر عنها أحمد نظمي السيند ، وكان بنرى أن ادارضع



المحدودة بدها من بعدية والمساهدة الم المثالات الله التعليم الحراب الدائر المديد محدول والدائر المحدد دائر التعليم السواف العبيعة بسياسها و ودخول السياسة في التعليم من شأنه أن يجمل الطالب الكسر وهم عمل الدائر المديد لا سرام المدائر المحط المناسة

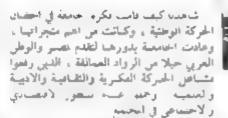
وقد صرح رئيس اخاممة الأمير أحمد قؤاد و بأنه من يوم تول رئاسة اخاممه وهي حاممه وطبه حاد ويسب حب رغايه حكيامه و تلخلها في شيء - و

كي اربطت فكرة إشاه اخامهة غيرتكرات رب من لاستلال و بعناب و بداله عمر فه تنخب مها حنفت دياب بدا الر حسياتيم أو حالتهم المالية ، كها شهد التعليم مطروا هاما م تمرمه المدارس العليا ، ودلك عندما فتحت اخاممة أينوابيا للعبيات ، وخصصت ابتداء من خام ١٩٠٩ محاصرات خاصة بالنيدات ، واصطر خدا القسم للنوف لعدم الانبال عليه في النت الدراسية ١٩١٣ -

وقد استبرت الحامعة مستقنة هن الحكومة معتميدة على صواردها الخناصة حتى 14 سايع 1973 يعدان عالما لم أماله عالمة لتكسروة ء خبلال الحسرب العساليسة الأولى وبمدها ، غنا اصطرف الى اهانة بصوليها ، وخضمت في هذا التاريخ للاشمراف اخكومي علها الأاب حافقت على سماءًما وشحصيتها المصوية , وتحكن فبمحات تارخها بوطب بمديدين خامري بالمهد بالتفلاط ریالیم الدی آئینت عل آساسہ ، کیا صمت بها كدرمل بعيانعد جملوجها بالأسراف حجونى ... وكنت نطعى السياد ال مذكراته هن مستراز فيان الطائبات الأأحلي بيا فلعا تقالات عصاء في لاسره خابعة الي عليه برايدرام كالميم بالمكرو هيب لأحالاها باخوابي ل الفرس ١٠٠

وَلَ صَلَّمَ ١٩٣٣ عَمَرِجِتَ أُولِ تَعْمَلَةُ مِنَ عالمات حامعة عصم به وكبات بكور من معيمة الأيلوي من كليسة الحقوق ، ومهسر تقدماوي ، وفاطمة سالم وفاطمة خليل من كنية الأداب

## لحامعة والحركة الوطبة



وبن جانب جر آبيدن حميم جراكة التوطيم ختى الدوام ببانقياده من احس خفين لأستقلان ويكفي بالمرف بالكرة بكرين لوقد المصري الذي قنام بدور بنارو ف تحليق لاستقلال بتث ورآحد أجتماعات علس ادارة خامعه لأهبيه وبناكبو مجمد عين عبوبه في مسكراته أله يعبد التهاه اجتمناع تجلس ادارة خامعه المصرية ، هم الأعضاه بالكروج ، وهنا ستوقف عبد عمود باشا رملاءه أعضاه لجنس ۽ وکانوا - سعد رغاول ۽ وآخذ لطفي البينداء وفيدالمبزيس لهدى وفيسرهماء استربيهم هند الباب معترضا ينصاب فانالأ ء أما بن عشى حقى بقرار جاليا تكوين والداللسفر الى اوروبيا للدارع من القضية المصرية ، وكانت هذه بداية صعحة مشرقة في النضال من أحل الإستقلال

ونقوم ثروة ١٩١٩ ، وتدور الأيام ، وسنمر احامعة تقدم الوقود للحركة توسب ، س لا سر حسدت وطني الا وتقمب الحاممية فيه دورا رئيس ، وتتوقف قليلا لتستمرض بمض هذه لاحد ب عو در ساعده

یمد حرب بعایه سیمه الله الروبه علی مه سه بده بروبه علی مه سه بدهمان بوطنی اعتداد رفعت الروبه علی العصفال الروب ال

ويداً التحرك من الجأمعة الصرية ، وعقد لطبة الاحتماعات التواصلة تنظيم صموفهم ،

وبرعة عملهم استعدادا لموحة جديدة من اجهاد بوحي وكانت حساعاتهم بعقد في كنيه نظب حاممة فؤاد الأولى و القناهرة الأن ) ، وكنانت غير بة ثورة ١٩١٩ ماثلة أسامهم حدمت شكل الأهالي و جانا ثورينة » ، فاتمضوا عن تكوين النبحان الوطية لقيادة الحركة الوطية في مرحبتها الخديدة وأهلنوا تشكيل المبعتة التحضير به بدعه بوصيه بنصمه ووضعو برباعا من ثلاث بدعة

١- الا يقتصبر الكفاح هيل مقاومة الاجتلال المسكري ، ولكن من الضروري أن يمتد الى وفقى السيطرة الاقتصادية والسياسية والثقافية السيطرة القضاه على عصلاه الاستعمار المعلين

 الوحدة الوطية هي طريق المفاومة ، ولايد من تحاد كل نفوى عماره، بلاحثلان ورجهة واحدة ورفيع شمار «المفاوصات مع المستممر على حقوق الوطن عيانة" ،

#### أتحاد الطنبة والعمال

وكانت عده اللحاد اشارة اليده طركه شابه معت دماه جديدة في اخياة السياسية ، وقامت مقد اخركة يوم ٩ فيزاير ١٩٤٦ بمظاهرة وصفت بأنها أصحم مظاهرة قامت منذ الحرب الصدية لد ال كواري عامل اوه ال موامضه حي خوصرات من حاسب لكواري ، وقبح بكواري وبد الأعداد عمل بطابه الصمعة المعمل في الدال الإحداد عمل بطابة الصمعة المعمل في الدال الإحداد عمل بطابة المحمل المدالة المحمل ا

والمبدر خطبه للناسبة للباء بال للطلبة والمبدر ولكويل التحدد لوطلبة للعمال والمبدد المبدر الكمام صدر المبدرة الاستعمارية وأحوال الاستعمارة وصيد الماوضات والأحلاف و ويقول بيانها الأول واستثناذا للحركة الوطية لمقدلة التي تشدرك قبا كل حتاصر الشعب المسرى و

مكنة حول حقه لي الأستقلال سم و حربه الشاملة من أعلنب اللحية اصرابا عاما يوم ٢٩ فيرسي ير ، وتسوقت اخياة في طبول البلاد وعرصها ، وأصرب عمال المصانع وللمحلات وطبعه مدارس و بخدات وعممه معادات لاوبرا ، وهقط مؤلمر وطبي قرد معاهده معاهده والمحادة معاهده والمحادة والمحادة معاهدة ١٩٩٠ والمحادة المحادة معاهدة ١٩٩٠ والمحادة والمحادة المحادة معاهدة المحادة ألم تحركت المطاهرات المحادة في المحدد المحادة المحادة والمحادة والمحادة والمحدد والمحادة والمحدد المحدد والمحدد المحدد المحدد والمحدد والم

وأسقرت أحداث دلك اليوم هي مقتبل ٢٠ شخص ، وهلتت شخص ، وإصابة ١٤٠ من الوضيح ، وهلتت صحيمة المائشستر جارديان البريطانية على خان انضمه والممال بقوقا ، وإن التظام الذي تجل في هبته الممان والعلم كان أعم السنان عقام المائة

كُنب هذه لمحه بالا جي سياسي باشي، وكانب أك استجابه مصدت بعمل بوطني ال عدت الحدد أمراع في فهم عدت الحراب أمراع في فهم الحراب بالمائية و وكانت أمراع في فهم الحرابة و بدعها الوكان من الحرابة و بدعها الوكان بدهم بسمي الدي البحث بن الحاملة أصحم بن أي نظيم الدي البحث المستحد الدي البحث البحث الدي البحث الدي البحث الدي البحث البحث الدي البحث الدي البحث الدي البحث البحث الدي البحث الدي البحث البحث

ويمضى الرس في دورته ، ولا تكاد سمسي سنه غوم حتى سعدمد الممال لداس في حسر مرحلة ، وتشهد الجامعة من جميد الشمرارة لأولى

## الكفاح المسلح

وما أحوجنا أن تترفف هند الملامة الثانية الي يستجن كا مرا رفقه الحيث بنا ول الرا حاملة فواد الازال التناهراء المند الماء معاهدة ٣٣ حالاً النهوا العه تحدد الدال في كتواد عام الالا التمديد العدادة وقد التا النباية للحرابير الداهرة في ٢٦ يتاير ١٩٥٢

وهي صُعَامة لم يُلق عليها النسوء الكالي ، وعسدر عليا مؤخراً كتاب سوجر علم قائد

معلكر الخامعة حين دوح ، يروي بعقي ما حي خلال بيك لأباء حين كال بدم خامعه بدكتور عبد بوهات مورو و لاسانده يرغه بالمعلم و سابت البوم المعلمات المعلم و بعضات عين العالم على الكلمات التي لاكها الابناء حي المهالات مياها

وبمبادرة من الطلبة أقيم مصكر داخل أسوار اجامعة ، مكان كبة التحارة اخالية ، ونصبت فيه احداد الربكوئين كثالب للكفاح المسلح صفا لأجبلات برلطان وأفاع تجبد ألأملو تصبحوه في الأمة كلهاً ، وأصاف للموقف هاملا جمدتم يصمنه للبطرة عنية الحاصلة وال المسكر لم يجدب الطلاب وحدهمي بل جدب أيضا اسائدة الحامعة ومديرها المدكم آمورو بدي فدم ثبال دهيا الربين الملل بشجناهم فاعه ومساءيه ثيره ومن لأسابده بدبي وهيموا براء عبقول من حبرة وامقابات في خدمة المسكر الدكنائرة خيندالمعم يدري والشيخ آمون الخواراء وحسى هاسء وحس فهمى وصعيد التخار - وقامت أول ثكنة علكانه والحصان كراموسيله علمته ال السلاماء وتدفقت هبيها المباهدات مركس مكيان ، وأمدهيا رجال من القبوات السلحية باحياء والدائب اركان فيلاء هدانت أوالر البحث العلمي قيبها بصداع يتسول قسم اهواه بالبماء ويبرم والقافعات أأولفاه للسيعها واحوا معسكرات حيس ومعامق فلله بعلوم و شب لا عمدي حبشون وفينوه من الضيساط لأحت والمتلكر حراكات طله حامله بياتم بياجي بقبر عداات بطايبة اطلوفته ا بيلكانا ياللكم وكالنامياهمة بعياط لأحراريم بدغها خبلل علاعاج بسنج

وحد المرابع المناو المناح الم

ونفد فا و وخيره من شدر سا اول ۱۳ پناير هام ۱۹۵۲ ، څاميت کتيټه خاممه و با ممارکها وهي ممارکه ايس الکار ، رد عني

مم كة لتو الكبر الذي هرمت فيها قوات التو المرابة ، واستشهد فيها فبالد كبية خاممه الشهد عمر شاهل انطالت في كنيه فضت ، كم استشهد اخيد المسي ، وسبب حرول ، وانقصت مصر أمام هذا الأحداث التي أحداث - الباسف ثلاثة قطارات عملة باحود

مس بد حرحت مصر فی جبره بد طوف شلائه ، دیرات یتقدیها مدیر خاممه و لأسانده بالاروات اخامیه ، وکال العادة ، وکال خامه بیروی قطعهٔ سامههٔ می حیاة الأمه ، ومعروف آل هده الصعحة قد طویت محرین لماهم ، الدی أسدل متار کتف علی حداثها ، کیا أرقب تأثیرها المنامی ولکی ی حدین ، قفد کال الکماح استح فی القیاه هو حین ، قفد کال الکماح استح فی القیاه هو شرارة الأوی للاه ارزة ۲۳ بور

### ولفي أخراء

وقضي الأيام وتسكن الجامعة ، وتتقفى من حديد بعد الهرجة لكبرى التي وقعت في 9 يوبو عام 1977 ، ونقوم لمظاهرات من حديد وبعود المحامعة دورها ويبركر داخلها بنص المجتمع ، السناس بن حديد المحامة والمحالة من الوسائل من رفضها للهرجة والطالبة بالمحارث الرئيسي لللأحداث والمطالبة بالقنال وغرير الارمن ، وأخدت عدد المطالب مبورا شي ، فتارة حيجاجا عين هيمه أحكيام المحارب التي مستقرات صد كينار الشادة للمحارب ، وتارة خرى حيجاجا عن الوعود عيد عيدا عن الوعود عيدا عيدا عن الوعود عيدا عيدا المحارة سده .

وهي ايام لينت بعبدة وماراك طاهبتها ي. لد كرة

#### حصاتة خصيه

وعضى الدكريات مع مروز خنبة وسنعه. . أيام المناهب والمبات إل طريز اخامعة ، ود د

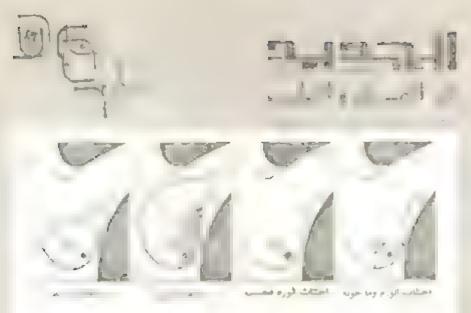
لى البداكمة اوبر العبرسات التي وحهت الى ستقلاها وخصائة أساندتها بالتي وقعت حلال المادان ما الحمة السحم فضما م احالاته مند ا موافقهم تشتريه والسياسية \$4 - د د چه بخرج مازالت تعان منه حتی الأناء خاصة وأنا هذه الصرينة بكررت صرة د مة سنجير ١٩٨١ لقاتم مو were as as all the second فيالية فيعر خسامر بالتحارب موالم والسفراء يا وعبر الدكتور حمال حدان عن هده بطاهرة في كتابه واشجعينه مصراء براب كاتب حدى صور النحائف بان العسكتريان وبعقل أساتلية اخاممة ، ولكن ما يقع المهار، هو أنه عند هيبات القوى السيامية التي نفترح القينادات السياسية ، لا يصبح هناك مدر من اللجود الى أساتدة الخامعة بالعقدات بللبك ألحامصة أبرار أسائدتها ، ولم يكن ذلك ببالضبرورة يتوضر الدادات الصافية والمبارات اليول شاسمية بين و سد بدي بيد د به ... شد د خو شه ميه المالة المحية ل الحسد

سيد المسيدة والمدم المسيد و المسيد المسيد المسيدة المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيدة والمسيد المسيدة والمسيد المسيدة والمسيد المسيد المسيد والمسيد المسيد المسيد

وأولى حامماتنا هده تشكنو قلة الإمكارات وحصار انشاكل

فها استعاله الحالم الله الأسته سعيه بالحال الأماة الأواداء الأسته عدوة الل الشمنة الأوادا

نور مربعه و الاستدار ما هو ا ماسردادها لأستالاها المقود و حصابتها الجامعة الهائمة و عندها أن نقبل طبية يريدول عن فترتها و وعندها متعود أما فيمته المسوية كحصن الحرية المكبراء وسلميا دورها من حديد في قضايا الوطن



#### عملیات سرطسال شدی

وهيد معهد السيرطان في الرلايات التحداء وفي الرلايات التحداء متماعات التحداء مقاما منبو احتماعات التحديث التحديث التحديث التحداث اللي سالة من المحدوث المحدوث

Alexander and a second

موصوعها بعيدة خداصة فكان المدلاج دائيسل فسدا للرص الميث اليكون باستصال التري استصالا كليا أم باجثاث الروم استانا موصعا \* وقد ركير التشريير حيل الموصوح المناص ولسرح بتحديث بعض لتحارب الشاملة التي احتراها

الدكتور اميران ورطاقه الفسط بلغ صاف من شبطتهن الك التحارب من المساسات المسرطان الشبطي ( ۲۰۲۱) امرألا الجريب رييمهن حماية

وللسف الأحر فينه حشات البورم ومنا حبوله البورم ومنا حبوله البورم المثلث التي اختلاب التي اختلاب التي اختلاب التي المثلث التي المثلث التنافذ فيها البورم المبيث التنافذ في المسلبات احريب للسميات خراة حيما في مرحله بيكرة من السابق بالسرطان ، وإن مطر الورم الحيث فيها حيما و كاور

ا وراً اليوصة - 193 مليستر غرباً د

ومعب السيوات العشر وادا بالكثرة العالم من النساء لي كنتينا الفئسيان بـ ٩٦٠ مجين بالتحديد ، مارين أحياه ويسمى بفسخت حيستة . وأر يسطهم السرطان ثاتيه الا في اطل بن له مين رماسك في كلسنا الفائسيان يفسأ . وإن هذا منا يتفسطن الطرية الشائعة القائمة بأن الورم

ا د المسلم م

سب به مصب سبط كل من منا كانب للاحظه الطيه افادة التي أيداها أحدهم اد فال عادل من الصعب جدا لاخاه على حيديات الاستعمال الكل بعد الآن :

ود یکی فائل علم الملاحیط سوی الدکتور برساود قیشر (B Flower کیسیر چیراهی سامت

# س العصاب و الطب

نسسورغ في السولات ما المهميدة و مصروف هم المهميدة والمصروف هم المهميدة الإستصال الكني والمروب الأمريكي والمهميد المعميد المعميد والمهميد والمهميد المهميد المهميدة المهميد ال

بالفرقي حتى في الحالات التي يقع فيها قنطر السورم الخبيث موصوبان أو يرود قلبالا وهو يوكد أبدا حسية الاحتات موسمي سفي بالخوا عدودة وصمي سفي بالخوا السوام فحسب ومارات عمل الرسوم منيتان الاستعبال الاستعبال الاستعبال الكري المساسل الميا

## الكولسترول ، والقبول الفصيل في أضراره

كتيف الدراسة العلمية الموسة الراسعة التي اجبرانيا حكومة الرائيات المحددة للكولسترول وامرازه القديدانيا في مطلع منذ 1472 أي قبل هشر منوات و ودلك بقعيد الرصود الرقود لورية

ذلك أن أضرار حباء للافة الدهية التسعية ألى شراكم داعل الشرايين للتشرة في شهي البحاء الحسم ، كانت موصوح نفي أو تأكيد طبوالد مسوات علت وكان لإبد من احراه وراسة شاملة تُكُن الأطياء من إصدار حكمهم اللبائي صلي

الكولسترول ، وتلهم الله طبيا مرصوفهاً لا يقبل الشنك من فريب ولا من يعيد

وهكدا أصبحت دراسية الكرئسترول عباه عالية اختله المنطقة بين القلودة التي تحدد المبالالة بين الكرئسترول في الندم من الكرئسترول في الندم من حيث القامرتين ويين مرس المنتب الراش في مرس المنتب الراش في مرس المنتب الراش في مرس المنتب الراش في

ودد دام چده الدر اب باطو بدهد عصمه الدمه حکومه سولایت استخد ویلجدید مهد المت والدم والم بد ودیت فی صدد م

الستومينات الطبية التشبرة في طول البلاد وهوصها وينغ الاحدد الذين المنتهم البدراسة إلا الله وحسل و تسراوحت مسروهم بين 20 - 20 سنه وكاتوا كنهم من الذين يعالبول من ربعاع ضويات الكوسترون في البام والمرضيين ببالسالي المناظر المتراتية عسل هذا الارتباع

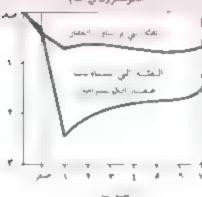
ولتم السنطيون هولاه المرحال في طبقين سميع المرحال في طبقين سميع في سماء محمود من الدهيات المرحاح ومن المنام المناهل والمناح ما الأدار وطاب من هولاه الد 14 حل الأول

Cholostyramine). وهنو امثار جمعنی مستوی الکولنشترول فی انده

أما الصف الأخر من الرحال الفين شملتهم الفراسة فقد مبيح هم عمل الموجبات التي الطلب المنة الأول المسلم المنة الأول المسلم المين ، واله البلاسيو الكرد الما يعتماه الباحثون لي المينا عمل بصدها ورومي في المينا من المناس والكرد المناس المناس والكرد المناسات كالتي معن بصدها ورومي في المينا من المناس من الكان من حيث عادات التدخين والشرب والكرب والكرب والكرب والكرب من حيث

#### حدروا الكولمترول تصوموا تأوكم

التغير بالنبية الماويية الحريبات الكونسترول إلى الدم





ومضت متنای علی مینافرد نلک الدراسة دون ای یظهر ی در ای بر راحال انسان ودنی بعد فروف کیره بادات بنظهر ینهم صع در الرسل ای جب عبد تصرون سر کم

حق کایت بدی اختام ندر بنه ای شهر بنایر ناامی ۱۹۸۹ کافتال

 الوفيات پيپ اخلطة او الاسد د بنجي كان با ال سه الاول ابل مها إل السه ناب پتية ۲۱/

الأملاب بالديمة بأنوامها

يلمن في الفئة الأول اقل عايدته في الفئة الثانية ينسية ٢٠٠٠ ٣ ـ اصراص الاحساسة يباشات المثلب المصطنب في الفئة الأول حيا كانت عليه في الفئة الشائية

العمليات الضراحية القي
هجريت لرحال الفنة الأرى كانت
الل من طيرايا في الفتة الثانية
بنسة ٢١/

To aura

وعادا رصعت الدراسة حدا البليلة وأشيح في الامكان الأد المسرم بسأن الفيض مستسوى الكولستروب في الدم كفين ياخد من أصداخي استراض اللساب والسويسات القليسة بسلا تراح

#### اطبارات السيارات من البلاستيك

كست العديد صفا حديد من الددال Flactics يستر في دو د السلاسيكية صواه ما حدث المراورة المالات المراورة المالية المالية

اضعه ابدکه دکساویه اود طدای از بع نامی ی جدمه لادکت ای ریطابا وکسال السلاکتسور والسد

ريشتهود من ياد الدين كديو عدود في همه الود جديد و سنها كومولانيز (apolymer) والدكتور ريساره هدام كيدر السحان المامدة في المناوع المامدة في المناوع المامدة في المناوع المناوع

وغا فاله څیم عدکور ای الجموعه الق تیمه بر هده غواد

المستيسفة هي تلك التي يستخرجها من مادة بوكادين (Bicadiese) وهني مسادة المعدل حاليا في صبيع بعض (طارات البيارات وطعماط واختال

ويؤكد الدكتور رشارفر الا صبح اطارات البسارات مي الندائل الجديدة بناك احتمالا قريب المثال حساداد لا تعود اطارات البيارات بيا عاما مي اسباب التلوث ودلك مظر السارات حديدة لتشمل مرة الطارات حديدة لتشمل مرة التهة وثالاة الغ

# حوار القراء

#### العامل الروحي باللانسان العربي

من لاسان العربي الأنه العامل بهدال الأنسان وجعب وقرمها

## ين ماحد ارشد فاسكومي حاما

ق المدد (۲۰۱۵) من المري ، حاه يين ضمحات موضوع من عدما المداد الوصاد مساد مداد السراد د المداد الحداد المداد الوصاد المداد الماد المعلق و هذا الكاداد المحاديد المداد المحاد المداد المحاد المداد المحاد المح

عدول منها با حمد محر امد حو او الا هم وروك دولك في هم يم لأساد سهد لا الله يتوجر وحي إنتها و بالاحد فيمو الحاسد الشخد أ. وي حدد و يتود لمجر ها المماد يه يحر و الحسم ما الحدد و اس بالاجد

ولا دا امراح لهم الدان البروان الدافر المراجع المراجع

منالج صوفتر رمستك منتطه فبنال

#### أرض الروم . . أو رزروم

مداله الا ه

عد المده المده العدم العدم العدم العدم المده العدم المده ال

¢

# في أثر المتنبى

#### اصواب وبنفه

احدول وثبته في المسال الميام الميام

الكيرانيان وتمها فتتعالب

النب الأشرف وأعيمان وجميه

حدائرهن السيد يراهيم دقربه

Decidences (Brown)

على مربية من معولا الأرص

لي الأمند و ١٩٩٩ع من الدري . وموقعت هند فقرة ما أمن هوان و خيطة بمان ) هي ١٩٥ حيث المنفريت كثيرا من الاستاد هيد الرزاق غالف لابي الطيب حين قال قال عبد في الديا على قل ماك ولا مال في الديا على قل عال

قبر آن طالا قالاستاد خياد الرزاق اليصار ياصواد و في أثر

الصي يين اليمامة والدهناء عنصر

پدول الکانیه و آجید نصی عالمی با حسی و خدد انظر د دار بیجد و آی عصل بن ا بال به ایل به حمید ضلاعته کیاد از بید از اسر اسام بر دار کالماد مشه و بیدی و فکسته و بیدی کتار دایطم با ایاس لا بساوو

یمهم می مند الکلام از کناد دها می مند الکلام از کناد دها می مند میمرد دها می مند دها می مند دها می مند دها می مند الدها می مند می الدها می مند الدها می مند می می مند می می مند می می مند می می مند می می مند می می مند می

طار أن تكني أواد بجد العلم والمرقد لما قال و قينمل بجد كان ملال مقدد و لان بجد العلم لا

يتحق أيضاء وضف أمر جناء بشي<sub>لي</sub> ، يتها تجد السلطاء ( **ل** ملك الممرع يمينيه الالحلال دنا كان طفاء بالمال

فؤاد على أيوب كليه الإداب ـ الجامعة المسامية مروب

المربي : وهذا رد الأسشاد عبد الرراق اليصبر

المدل الرسالة التي تلقيناها بأب كاتبها يستع ندوق رفينع بدليل مد الافتار المظيم لان ألطيب و رم أكتب عُك الكلمة الآ لأرسم بطن مثال نفس فلا الشنافير العري العطيم دخير أدخدا الاكار لا غير بن أن أخلق الباب بول مسائلته والقبد أزراب الماحم كلاميا مطولا عن لصظه المدالا يرحدنها ننطه السطاب كي وهب اليها كالب الرسالة ، رلا شنك أن قناصرنا الأكبر لأ عكن أن عِصر منى بنته البجد ق المخطان ۽ وراف پقصت جيه when the agent our الرادة وحلم الما is the set they are or musical a alex the ے سے ریور جا مد ساله عم

# حوار القراء

#### أهلان بالعربي

أبعث اليكم يتأجمل التهدال بالريبل القصىء ومرور ٢٠ هباما هيق اجبيدار غبلة الصري والدة الطابلة المريبة . وكال هام والمسال الشبرى والأسسالاسى بخبر - ويحبون هام ١٩٨٤م Y fee of their Year of بالعران ال ثرب خديد ، ولقند رجدت ال اعتبكم ما يرون لي ، راهجنا كثرا اسكتها اخارجي وبالتصمته من مرات ومراضية لتصاديه وظاب واحتماضه سناجد ويساهم ل بينيه تقات تنفساريء المسري بالحيسكم و سکرکم حق ما بندنونه س جهد ال سيل بلديم طبي سهي مي الثقافة بكن فاريء

حييات عنامية أسطياري الإسكندرية الصر

#### لعري

سکے بصارت عیل شعبورها البطیب تجاہ العربی ۽ وبود الد بؤگف ال ما نقدمه عیل مصحات انجلة ما هو سنوی واجب عسانحو نفاري ا

#### نافلة على و السبحسة ۽

ظالمت بجرید می الاحتمام مثبالاً و السبحة و الاست. حال المبصور از المدد ۱ ۳ میسمر ۱۹۸۳ می محله معربی فانتخب معنوط سور دو صدری بدای مدخود اینها می معندوانکار کم می راست با رصد مثاله مذکوره بنایته با بدی معنها بکون (ستکمالاً للبحث احم هذه المطومات الاحتاقیة می اربیع بعادة

١ - السيعة الكارية ال كلمة و كارية و قارسية مطاهد جادب الفتى ... وهي حركية من و كناه و يعنى القتى واقين ... و ( رية ) عمى حادب و ... و مند عائد هـ.. د ما حكت عادام صول حقيت القته الها و حالها بيجة كارية اوكاهرية ... ومن هذا العمى اطفت كلمه ، كهرياه ، العدرسية على الاختراع الطنوئي - Electric و العدرسة و الاختراع الطنوئي العدرسة و العدرسة الدول العدرسة الدول العدرسة الدول العدرسة و من الناجه المدرسة و ... فنص الهوم ستصل كلمنهد دفارسية و من الناجه ومثل على طباعل القدري بين العربية والدارسية كثر ...

٣ - السيحة البرهومية أقاص صاحب الخلال بدكر الواج من استجاب عمر وده و حسن فد الدهائة بعلت حراء برد دكرة اكمي سام دامر وده و حد تنظر فد الله ع هم دالسعه سرهومية دامية و حد تنظر فد الله ع هموار حمه ال سيح صول سام و حراشه مدهية السيح صول سام الراهية و ويكم مراسدو حدد الطرطة في السيودان وعصر ويصرف الريطون بعضهم بعضا عن حمل السيودان وعمر عراب الراهية على حملها وعلى فرندين تنظريفة الراهومية وعارب الاكر العظما الذي تمية برده من خراد حمل الراهومية وعارب الاكر العظما الذي تمية برده من خراد حمل الراهومية وعاربة على العظما الذي تمية برده من خراد حمل الراهومية وعاربة على الديان العلم الدي تمية برده من خراد حمل الراهومية وعاربة الاكر العظما الذي تمية برده من خراد حمل المناهدة)

#### لا تشبهبوا امتراثيسل بالسرطان

اكت البكو هذه السطور من دميل حطة اراه إن شند الشيه المطبع

و معظم بمعلات و خواتد یکسب السنادة النکسات والصحیون شهان اسراتین عشاء السرطان فی حسد الامه المربه

أرلا كساتي ألا بصارت

الهويل بقدرة امرائيال بل حاد شيهها بالبرطان لعدة اعتار ب افها

ا يأن السيرطيان في مصطم الأحياد يودي في وفاة الريض مم حدامرف ان الكتاب ال يقصدو دلك ، ولكن نكر رامثل هذا التشهية لمنة ينافيغ الأشو السيرة تتألف هذه السبحة من 94 حية مورعة توريعا رباعيا على طرق التدنه النابع ٢٣ حية من قبل طرق ، معمسولة للحبلين كريرين على عكس السبحات الأحرى (يديها ١٦ حية من طرف و١٧ حية من الطرف الأخر كما على دوى المتمنة المثاندة مشر حباب (على بعلى الحجم ) وها متدنة منجركة بلين وقوف المتعبد في مكان معين في تسبيحه ، وهلى هذه المتلب المتحركة حينال أخرين وعن هذا يكون فقد حياتها العام ين صغيره وكبيرة أخرين والمناز حياتها فالله بالها رفيقة مبسطة ، في حين الدحالة المداعدة اكبر حيم ودهيدة

٣- اصل السبحة الاشت أن المبيحة قديمة الاستحدام و الديانات الماهم وقد أن الدياء البويد لمنشره في الهد والصح الديم الديالات التي استخدمت السبحة في عباداتها البرحال المين البرديون المقط في تصدون ميجاديم الصحمة الجيمة البرة بحصر المورة الماهي رقاميم أو حوال خصورهم

زيروى آن اليهود مسقوا البودين و النوبية مبقب اليهوبية تحسنه درون تقريباً ) في استحدامها ثم تلاحم المسيحيون ومي بعد ذلك دحسن في عمال المبادة الأسلامية - قرران مفهومها الدين الحد في التضاون ولامين في الشام ومصر ، حتى قدت بوحا مي ترية والناهي والنساية

إ. فدد حاب اصنعت الديانات في سألة عدد حابها , وق تأوين عدا المدد و فيا يروي , وارجحه ان عدد حيامها الثلاث والثلاثين تذكير بعمر السيد المسيح على الأرض ، وان الديون ادريبة التي بعض في قبه علدتها ثلاثة , وهي مدكير بالتبالوث غلامي (الأب ) الأبن ، روح القدس ) الكن صائمي المسلح ادرم فيرو من هذه الاشكال الثلاثية قرادوها أو التضورا مها وان عدم

الدكتور محمد البويجي. لاستاد الرائز مجمعه اكسرات يرجدان

> به مها نسخده حساس وسائل وامكانیات فایه بن سمكن من لقصاله حی مسرطان با بنشر وهد لیس جای نعرب

فلامه الثقيد، قان العرب ، كه مداما وسار امسهد الأصية ، وتقرضوا لصفية حماياتم الدائلة

لا منطبها الدرانيان بالدرسة و دريكور صدق وصلف شا هنو وصلفها بالطبارات

فنجي هيدالسلام اطد کمه جب سجو ۾ امم

بعیری بشیری من بکیویت ی لغروبه

.

and the second second

. . .

حجر الوصول اق محب بن أرمي مها دا يقدي التكر - فتي رهي العشن سرحل اختطوط لي اقو تشرع فيه الألزاد في قالب اكثر سنواصناه مسالانند ع والقين

ر ــ د د ــ د ر ــ د

### العر ي

منا بصحته رسياليه لفتريء من طراه عنل العربي ، يدفعنا الل المرية من الجهد لمواصلة التسوه التي تداب الطدة المحلة حدمة لنشاريء العربي في كن عصد المرابة

# **حتاب الشهر**

# الدّراسَات الشرقبية فى الجامعات الألمانية

تأليف محموعة من الباحثين الألمان

عرص عند المقصود حبيب

و سب ای دو ای این به بیدید داد در ادید در لاهیمه این او از ادی ادیوان العینی و این که و بید الح و لا اسال و ایند و از اساد در افزایا اینده در اینجمه شد این ایند در دارسته ادامه این او در تنظیم امرا افزایا اسال این ایند در دارستان ایند و دارستان ایند اینداز الفتار دارش و اسعه از اسال در دستان ایند در دارش در اینداد در

- 10 Avenue -

 سند و سند من الترجيل الى خواص محمدة المنها حكال المستميل بالرودان في هروة و مؤله و ثما عروة و مؤله و ثما عروة و مولا و و مولا و مولا المروب الصحيم حلى بيا الاسلام و المنهجية الاوروبية في فلسطين و ومنها المروب المنموية التي شبت بيا المسميل في الانتخاص وسيحيها بعد فسيلاه الموسو



وشمال فريقيا وجوب شرق انيا كانوا في حجه ان فهم خادات ونقائب وأدنان هنده الشعوب التي استماروها لدوفيت ملطانيا ونتبت ميعرنيم الانتمائية علها ، تما دهمهم لى تشجيع الاستثراق والمايه به في صور شني وحث الحامات الاورونية عن درائت

الا أنه من المستر تحديد الاستشراق سنة منه و من المسيحي الديسترعي الاسلام نظر وجال الدين المسيحي منذ ظهر وانتشر ثد اتسع استباره في المشارق و معارب الهياك حصوص كتابات عام الملاهبوت و بوحد الديستي مرجع بداية الاحتمام المسيحي بالاسلام ودراست المعدية راد قال رحال الدين المسيحي عمل دراسة الاسلام وعي المسيحي عمل دراسة الاسلام وعي المسيحيون بوحد خاص دراسة الاسلام وعي المسيحيون بوحد خاص

كي صوا سرحمة القران الكريم والتميين هذه و صبى حياه الكيسة في اوروبا بدراسة اللغمة المرية ، وكي بقول المسشرفة الأعامة به ماري البيط الراد على الأسلام على أساس براحم لأبيبة للقران ، وارشاد المسلمين بواسطة براحم هربية للانحيل والكتب الأحرى أي أن غرضهم كان بيدا عن تحقيق عادن ودراسة عملية

## حتى الحكايات والأساطير

المرود لثلاثة الماصية السعياداء
 الاستقراق لتقييل كل ما له بالشرق صلة
 من حكان الاساط والاسان سعيه

و بلاس التصدية وطرائق المشي وغيرها محينها وعاول الربط بيه للوصود الى كه نصبات هذه الشعوب النبرية عن يديه في المحيدة في الجنامعات الأوروبية حتى لأتكاه جنامعة أوروبية تحتى الآتاة من قسم قسله الدراسات وأنشئت له معاهبة مستنه وداكر حاديه بدراسة كل بالنمس بالاسميران حول الدول الدول

ومند متصف القرن الحسالي بندأ تصيف الدراسات واحداد البحوث حبول حهود لاسب أن ومعاهده بدل خلاح مو هي الدول لأوال به لن بدعه داست السالا محال موالي عليه مدالت السالا بالراس الوالي بدعه بالدالت والحي المالية الدول بالدال بالدال المالية الدول بالدال بالدال المالية وعليه وعليه وعليه وعليه وعليه وعليه وعليه وعليه الأمم أو الشعوب

وق عليا لأحليه كه من سب حدد مادية و در بيه سم به سبح من الله سه سم سب سب به سبح من الله سب به بيان ميد من الله سب به بيان مسمعي و سبدر سبي و شحس به طلاحات في علالات السبول حد حيه والعلاقات فليوانية ، وعائل بالممل فقد من سبر دانان دوي عليات في عدد من دول بعاد و لعدالي و بعران هم من كنار المستشر فين و لعام من حدد من وحافيه ماحد من مناع بيا ولك هما هما الاستشر في هموم الأستشر في وحافيه ماحد من وحافيه ماحد مناهم

ولو نظرنا في هذه اجامعات الأناب وصديها بالشرامسات الشرقينة ، جُنامت جسامعة بوسخن ) من بين الندم هذه اخبامعات الي هسب جده اللبر ساب الديرجع دلك فيها في ماسف على هسمالة سنة و صبح المسم فيها ( معهد الشرفينات ) من أكسر الاقسام

المسائلة بن وقد أصدو كتابنا حن جهود هده حامعه في عاب الدر سات العراسة و الاسلامية يذكون من الا صفحة ويضم حد علم بحث في خمع حواست الاستم الى في الحصل بندر سات لم به و الاسلامية - وقد وضع حدة النجوال عدا من ساعدة الاستمراق الاند الدين سار في بدرك عدم ما على خسة فرارن

# ألف لبلة وليلة ا

رجاه ل طنعة هذا الكتاب و ال كنتاب مثل شرق ، وهرب ، واسلام تشير لي غيلة بدافر المحارضي احداثت الأملواء التناريجية والثقنافية والسيناسية برفنان أحداثنا كممركة بواتيه ، وحصار الاتراك لميينا ، هي بالسبة الى الاورون ضلى درجة من لاهمية عباج باح مرن لاتم بن وارب تعالم نے نے سات کھنے ختان کا راماي والناصر الصاليبة وليعه بركب إلى داكره الأعال اثارا أصل عا تركته دراسات المنشرقين ، أما ال بعياء الضران والأستلامي لفيد البيعات دراسات المستشرقين بشيء من الحقر الدي يمكن ارجاعة أي غوامع باراخية وميامية والتصادية إل الماصي واخاصتم الملمد فبادا لمرب بسيحي حربا صنب فلوينه في مشرق العام الاسلامي ، ومحمه الاندلس في معربه في العصور الوسطى . ثم سنعمر في العصور الجدللة أكبر أحراه العالم الصربى والاسلاميءوسرك مشاكس فتصناديمه وسياسية ما رالب هي أو اثارها بافية هما وهماك حتى يمومنا هنذا 👝 ويهدف هندا الكتناب الى راحة الأفكار المنبقة في مجال المنالاتات مين

الشعين العربي والاهاي تما يستطيعه من طلاع الألمان على صدى ثراء السراسات الشرقية في اختصات الألمام وحاصة جامعة توسجى لنكوب في ديك بداية بعاون أعمل من الألمان والعرب في الدراسات والأيحاث التي فيم الطرقين . ه

وبالندان ب لكنات يركبر على توصيح يه، لاستران ل حامقه نوينجن فقد حاء والمعولة حول لدراسات العربية والاسلامية فيها . وصعه لدكتور جربوت روتر المولود في عام ١٩٤١ ودرس العلوم الأسلامية واللعاب الأفريفية ومقارنه لأدبان في لحامعات الاندبسة. وعمل فنرد عمهد الالمان للانجاث الشرقية ال برونيان وهويصم في هذا البحث باحداث عا ليطور فبنم لدرامات بشابيه في هذه جامعه فيقوب بالأهساء بدائبه للغاب بشرفيه إل حامقه توسحن يخاذ بسااكها إن عمرها الطواش البدي يريبه الآن هني ٥٠٠ سنة ، وقد ظلت الدر ساب لشرعبه هروما طويقة كماده فرهية إل دراسة هلوم اللاهوب وكانب النعة المبريةهي حوهرها روكان طيعياً ألا يبدأ الاهتمام العلمي بالدينانة لأمسلاميه وخصبارتها الأنعبد خهد التنوير ، بالرعم ص أن عالمة شناعق كنوسي الاستادية بمدراسات العبرية الدي أنشىء ف عام ١٥٢١ كانوا رحالا هبمو أيضا بالدمة لمربية اهتماما لأنبأس بماومي ييلهم ويلهلم شيكنارد البدى شعن دبيث المصب ف الفشرة من خنام ١٩١٩ الى ١٦٣٥ وكان قد معمل في دراسة النعة العربية وله يحوث عديدة ل مجالاتها

#### المكتبة المربية

ومع عصرالسوير بدأت في لقرد الثامن عشر

صورة حديده للشرق أكنبت لدراسات العربية طفسرة كيسره أدت ال انفصساطسا على علوم اللاهوت ، وكان دلك في جامعة توبيحل على يد كبريستيان شنورر ( ١٧٤٣ - ١٨٣٧ ) البدي تبوق هذا القسم في حيام ١٧٧٥ وظهر عمله البرئيسي في كتاب بعسوان ( حكتة المربية ) بناول فيه وصف ١٠٠ كتاب من الكتب لعربية في أوروبا حتى أذلاك

ثم توالى عنى القسم بعد ذلك مستشر فود هم قدم راسحة في الدر سات المربية و لأسلامية من يبيع البسرات سيوسسين ( ١٨٤٤ - ١٨٩٩ ) وكر يسياد رابيولا ، وابسولينماد البدي رأس عبد الدر ساب الشرفية في توسيحي عدد بلايين عبد الراب عبد دين روحة الاستواب ودنه المعمد إلى وحصر في عام ١٩٥٠ عن درجة لدكتوراء المعجرية من حسامية المناهرة وصسو مشاوا في عبده المناهرة وصسو مشاوا في عبده المناهرة وصسو

ثم حاه بعده رودي باريب بدي نقاهد في هامدي الم ۱۹۸۳ عن احدى وثيان اخر بناير ۱۹۸۳ عن احدى وثيان سنه وهو الذي ركز أبحاثه العلمية بند وهت مكر في عالمان من عالات انتقافة العربية والاسلامية الأول هو ( المراسات القرابية ) التي موح جهوده فيها برحمة العرال لكريم في المعة الأهابية ، ودر سة تحديدة لمعن القرابي ، والاعب الشعبي العربي )

ویشهی حرموت روم من بحثه یی القول بأن معهد الدراستات الشرقینة فی توبنجی نجامه مشاكل كثیرة مثل عبره من الاقسام الشمامیة فی اخاصفات الالمانية سحب عالبا عن العمسل بین مواد الدراسه وتقسیمها فی مواد صمیره وأخری كبيره حبث يقاس حجم المادة بصد طبلاحها

لانجحتها وبد لاحتداث بينانيك والاقتنادة قد بيا بال مسار خاجه ان مجهدم علمي كدارات عوادون بيا في لادن والاوسط لانها أقرب المناطق اخضارية الك

أما البروقيسور وودي بباريث الدي ورد اسمه قبل مطور والمولود في ١٩٠٣ فقد كتب تحد نعم لي التحويد الدالية النوال الله ال الداليات الدالية من محصصات الرا الالها الدر بناك الشرفية في جامعة شويتحل خالية بالذر الناك الشرفية في جامعة شويتحل خالية

# دراسات في القراد الكريم

ولقد كال القران الكريم ودراساته ويحوثه هي الاستخار الشاهل يراوسي ساراسيا فلم المحسد رطين والبرياق بعايا لمزاز والأسلامي ال ناشيان واوا حدود للحيوب عبراسته او الرمونية في الأسلام أو الساعمة بشوار أو ( القران ). تعميق وفهرسي ) وهو .. من منطلق حدا الاعتمام النظامير . يقول - أو دراسة تصلومان بقال بكرتم مراطبتي واكان خاملات بی یا فسیر بند اساسا بنیز فیهاو مام کل فات شارت ل برنامج استانہ ال الله تعريبه طرفته إل يباله البريامج الراسم ف عور بصبوص مختارة من القبران الكريم ، وعندما لدات باشخف براجه لدنا السنجي في عام الدراسي ١٩٢١/١٩٢٠ واتخدت اللعه العبرية تنظيف بلمني النمه المراسلة سراخيان مرخشيدان بعراد عل فراده عدا با كله في بمية الأصلية ... وق أقل من هام حققت البند المدات المسلميات للموس غران أفرنسي وتبراحه أنفرار أتعيمره عن ماكس هيشج ، الأ أن محاولتي التعرف عن

کت علی اقد الجباب عدمی دی علی صاحبح الصاحه بقیت مطاحیه

ود سسرج بدیجت فی نمیز با لا تعدد با مکتب صدیلا عور در سه وضع نم و فی العاد با ممیز بر لا بدلانی بسختها اس نفرات کل م المدر به با توجید عالی با مدر با کار ما بدلان با با تحت ورویه کبیره المدر الا از تعصیلات بمیه بالنفی کانت ما الاصلاف ول عارتی بوضیح هذه المیانیین با با تحد عرویه باید با بدا و با بسخمه کی بیمیریات بر میروی با با بیمیریات بر میروی با بیمیریات بر میروی با بیمیریات بر بیمیریات بر میروی با بیمیریات بر بیمیریات بر میروی با بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بیمیریات بر بیمیریات بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بیمیریات بر بیمیریات بیمیریات بیمیریات بر بیمیریات بر بیمیریات بیمی

وأخذ وودي باريت يقرس تعبير البطري وغده وعب در تحدي وعب البطري وغده المعساوي وكان ال المدر كم شود الموادي وكان ال الكناب عب يا تعلما المراجع المدر على عباله من المراجع والمقبر على مكنى المراجين الآلمان البدال بعب عالم الماليات وبيوها عاقص الواحب الماليات الماليات الماليات وبيوها عاقص الواحب الماليات الماليات الماليات وكان الواحب الماليات المال

# ي الخريرة الحريبة

ويتقل ال يحث اخر في ۱۹۵۸ الكتاب وضعه والنثر مولدر من صواليند عنام ۱۹۳۳ وكنائث اصارحه بندكتور دال عام ۱۹۹۸ و فقه اسعاب السامية المقارف ، وتتركبر فراسانية على المعة عند العو

ويقبول والمثر مسولتر ان أول من خنف الشواهد التغشية ل شبه الحريرة العربية هم للسموليا من عدات احتيا سناوك بالهيم فالموسم ال غالمانى لدته والعيابة والعه اطلق غتيها تنعه بداية احيوية عيدية وهي بعبة تصبيران هجات غناعة 💎 تحصل كل هجمة منها اسم شمها ودوبها والمعيم بعواعق بعاش يعراسه نفدمه عنى حيوب اخرابره العرابية فتبط واعة عواكت ميد عداق بنساد بعري جول بندال القلبة بني كالت بنان متركل هامايمد طواطريو تنحو تنها وكالت فدالساني فلها مناكه خاصه بعد اصمحالان دويه اللبان إنى حكمت علقمه وقدار دادكم هافي بقياش لللي فتقوش فتدليد بليه وطي دامية حروف تثبه حروف المنتد الي حد كبير و واعلبت بنفوش بدنيدينه بليوس حباسه ص رمن ملوب خينان بدنن حكينوا هيات فيرب وبقيف قراد من الزمال

وق نفرا الأوراقيل علام سيوق لشعب بنجاري عليت سيبالا استعبول ۽ عين واجه ويدار وجدي الذي مدالية، حجر اول حوق مدالة من المدائل كتب للاحظ لا مي والقللية من المدائل كتب للاحظ أمي معاد الداخي بالدائل كي وحدث هيال نفيد عدوش قدلية حيل عقد اخط نميلة للمطلقة وقدلك هرفت بالتقوش التيمائية

وبعد وصن المناسب وحدى المسارة عوا فتر امرىء القيس المتوفي في ضام ٢٣٨ يعد البيلاد والمنصوت تملك المراب كنها ، وهنو طشي دو شكل كنار المسار المراجعة الأنصاب أن الكاسة المرابية المتهودة في التصوص البيكرة ، والعند . هذا تحت عنوان ( لمحة عن الرسوم الصنحرينة والتقوش في جريرة العرب ) يقول فيه - يعتقد تكثرون ياسيه خريره بقريته حبب يدالح بطهور الداني لأسلامي عارا به تمان ذكر سلاد العرب قبل الأسلام يجعفر على البال ما ورد عنها مفترقاق صوراه وما ذكياه موطنوا الأغيرين والرومان ووجود ساءراء سنابوا اعىء انبي اعتبد أفيع الله عليه وسنيرا أكن سع الناجهيا دراوه فتطور الق بلوقي الصبه وبالق اصديده الن سبية خريزه الغرابه بمنتها بدن دلأله واصبحه خنق سكانها لاوانز وطرق بمستهيد الطداعة على عال الن الرسيوة الهيجرانية التي بدا التحت العلمى بعي بيا مند عهد فرانب والتي النان فتراه ماقس فكالم واصالعما والمدام من الالفيا الأوباعل ملاب فلدنت لألأف مي بعومل النامه خونه بي حد عددها برايدال عبره الاخبره وندر لأنا بكشفه عني با حربره بعريبه ۾ بکن جانيه جي انسادان فان بقي منه

من شلاد . فالتوجود بنا لأبارية الموفرة بعض

كل فتراثب العصير احجري عامه القداعة إل

ومطاعمتكم تغريبه للجابلة والأحويب

لغيران فنج رمنيوه بغيود بنارجهم أوا الأنف

خامل فق ملاء وغيل فلد برسوه مبود من

حيد بسكان) دبت بوغت وملابسهم واعمامم

وأسلحتهم وهاداعهم

بنبيه العرية خيرية لتدلم وقداحاء لجية

وسطهور الكتابة أخلت الرسوم في هذه منطقة عنى شكن متحوط وفي عنسرة لادن وول الاسلام بكانا بكوا كوا عن متوسسة من رسوه عنى الصحو الأعراج عن كوله بلوسة وقد قلت هي ايضا في المصر الاسلامي و يبيا كرا يوليه بلاله بمراه السند و حسا

ولا ريب عني الله العربية الشمالية والدلث يعد أقدم نفس معروف حتى الأبراكات باللعبة العربية اللعبة التي الشراهنا الأجلاء وسنوأت به مكانها الموموق في المعمورة فتاد ذلك الحين

#### الكتب العربية

أما عن رعاية الدر سنات المرايبة في مكنة حامعه بوسحن فلكيت عيا عبل كومبرر يقول ه فقد شكفت الكتب لمرابة مند رمن بعيد احد لعام الحامة هذه المكته فهي تمنك مثلا كتبات العابول الأس سنا وهي للبيجة التي ظهرت إلى مضعة الكارديات فرداند فول فيدلش عام لولفات التي طبعها الراحمة متعرف إلى الغرب الثامن عشر والتي يمكن اصارحا أول مطبوعات في الشرق والتي يمكن اصارحا أول مطبوعات علد في تحتيف وجود الدراسات الشرقية منها منا يشراوح بيين الاسامة اللف كتبات المتعلق منا يشراوح بيين الاسامة اللف كتبات المتعلق بالثقافة والأدب المري

وه كان موصوع ستكتباف المعطوطات و متيمانها أمرا صرورينا للمانية فقد كشما لمقدان المصيان عن هدد من المؤلفات العربية لي لم نكن معروفة أو ظنت في نسباتها العمين مكدمة في مكتب الشرق أو مكتب اوروما و مريكا ، يعاجأ العالم كل عنام عا يفسسر من المرية ، ولقد توقر للمكتبة في موسعان جهار المرية ، ولقد توقر للمكتبة في موسعان جهار المهرسة البيليوجرافي وهو يبكون من المهارس المبوعة للمكتبات الكسرة المتحصصة في لدراسات المشرقية كلها ومنها فهارس الكسا

العربية ماشحف البريطاني، وفهرس الكنبة لفرح الدر ساب الشرفية والافريقية معامعة لندل وفهرس مكنة معهد الدراسات الشرقية بحاممة شكاحو، وفهرس الموسوعات لمعمومة المؤلمات الشرفية في مكتة بدويورك العامة وفهرس المود المربية والعارسية والمركية في حامعة هاردارد وفهرس اتحاد المطبوهات الأسيوبية

وفيها يُعتص بالمحطوطات العربية قالد المكتة في توسخن ساهي بأب قبلت في هذا عجبال ما بجبل المكنة البروسة في بريان ) ومكته الدولة في مبويح فقيها قدم محطوط لكنات و فضائل الفراد بأليف ان عبيد القاسد بن سالاء و لا المطوط برجم في هام 811 هجبر به 1934 ميلادية . ومحطوط و مسط اللاقيء ) لاي هيد المكري وهو عبارة عن بعليق هي مالي في هي المالي وكتاب بشوة الطرب في بناريخ حيادية المرب من وضع انقلية الإندلسي هي بن مومي ابن سعيد

ونتو في داني بحوث هذا الكتاب وهي نقدم المقاري، الآلمي معنومات وافرة في عالاغيا مثل و بحث طلس سوسحي هي الشرق لادن المروجينور هايسي هام ، ويحث ( ندابات علم وصبح الناريح المري لأولى تنبروفيسور حروب روم ، ومعجم النمة المرية المصحي للروفيسور مانفريد اولان ، وتباريخ المنوم المدرية المدينة من الأسائدة هم فريديان ربكس ، وماتياس شرام ، ساتفريك اولان ، ومعبوض عوصية ومائونة في مصر نقلم الكستان يوفيوس عوصية ومائونة في مصر نقلم الكستان يوفيوس عوصية ومائونة في مصر نقلم





## مسؤوليه الدونية عن أصرار بلوث البيئة

ه الؤلف د حاير ايراهيم الراوي ه باشر الله لقالي والساسم حالمه

> ، بيه خيري، جانبه لا له فاسته بسر ۱۹۳۳م

المعلو التي المحادث المتوافد المتوافد

وكان بديث ثين أعدت البشرية مقفه بغرجيا فهدد بدين با حد بالداد سبع لنبي الأصب الأمن ومطور الملاقبات الطبيعية بين الفود موضة لأعطار كثيرة

وقد نابع الكاتب في فصور كتابه بلسؤونيات القويية والمان له متعدد بالنبات ، و محر وحد

4
رات المقامية الما المراجع في
ب غير نه در ره خوه و س خوه م
a plant of the state of a p
F1 31 70 T 7 L CA 1
A . at he is how that you

#### حقيقة عرف العار البارية

ه بكانت اويم الهابيسان ه ترجمة الها هيسي التاهوري ه صدات الازار بكرامل ، عمان ، الأاداب ه سدات الشر ١٩١٣م

يشول الكاتب الشرسني اورينسود في بايه الشابلة الطويلة التي اجريت منه وكولت الي كتاب

ه فلتمتح جيرتا حلى منا فعنه بنيا وسالس الأعلام ولتكشف القساح صيا أمناول السلطة آن تأفيته إن كس خطر »

> اي الذي سم تربيعه وما الذي مم اخضاؤه ٢٣ انها و فرف العار التارية :

بقول الكانب . و مسووله الوسائل الاعلامية في كل هذا 🗲





# من مكنبة العربي

کایت ساحق و فیملال هسه وتلاقید ختید و وق انقارت خیمس و طفید معرض خرافه و قبل اختیار و و دعرف العار و کأنیا حقیقت واقعه و وهکنده سپن کل خفیصه میبارات می البشر و

ويعيف في مكان احر

 فقد وجنب مصحرات الاعقالة الأعالية فعالاً
 رنگل كي يعلم اخميع حيداً ... يكن هذا شيت جاهب
 بالاغان وحيدهم ... حتى افران حرى حنث وحدد ق يعهن نصكران هد أن اخرى بيس شيئا اخفر والا أكثار

د الماد الماد الله المناحل الماد. من الأوطة التي التشراب الثناد حراب ة

وحسون فسنده من مساسق في معكسس الاعتصال ( اوضوينس ) قال فنور يسوب و لدي اسبيات كثيمة غملي اطن أن هند من ماتوا في و أرشوينس ، من اليهود وهر منز كان فراءه ( ه ألها فقط ، وليس ، مالاون ، حالم طنود يرهمون طويلا - الين أن يتكمش الرغم الى منيون واحد ، كي يعمل الأن معهد التاريخ المناصر في ميوسخ وأن هدد التوري في حيم معكسرات الاعتقال من مسه الما أو عن الأكار ( عام 1418 فأطن أنه كان ( عام )

الهن فوريسون هو طعيب أو أجهزه الاخلام المهيونة و فريده فا؟

## المسرح في الكويث مفالات ووثائق

الكاتب خالد سعود الريد
 الريمان - الكويت
 السركة الريمان - الكويت

عيم معظم الدين أرجوا لشأة المسرح حسب شكله الحليث في الوطن الدوي ال أديدايه كاتب لي مصروبلاد الشام مثلا متصاب القود الناسع عشر - تنكرا سالمسرح لا - د .



وقد طهرت فدة كتب وأيجاث أرجب ومنحب اهيا السطورات والأطنوار التي تخلب هليل فللد القس

أما في منطقة الخليج الفرقي ، قاب الشارس عصوراتها التدرية هي التي اختلاس، للما الفن - صد الشريبات هـ44 القرار

ر پرکد الکائب خالد سفود الرید این بدایه الشاط غیر حی از الکریب کاد سه ۱۹۳۳

ومن ثم يناج في فصوب كتابه تمعينات الأطوار التي مم لها د والدر وعلى التي فللمثل ، والرحالات الدين لعبلوا أنبرارا مهمه في هذا المثال

ويمسن كتابه الرئائل والنصوص والدامالات للمظلم بها الشاط

# في النتمية العربية

ه الكانب: د - استاهيل هبري هيدانه ۵ امستار - دار الرحدة - پيرازب ۵ سنة الصدور - ۱۹۸۳م

تأسيسة على معيشه تحدرت الشعبة في المالا وحاصة في وطنة الدري عير ماة يريد على رجع قراد ، يستحل الكاتب انتنافه بوامنة ح

ر مادر سببه ترمیه شاملة د ای طفر سببه ترمیه شاملة د

ويقوي والمصعبة لتري من الكتاب

و التعلف في حقيقة سبية معوجة متوجهة في الأساس سجو القارح ، لا تشسط المجتمع كانه بمعرضة ، ونظسس شيميت المشارية الذل أن تؤكدها ، واص ثم استقر الفكر

التسوي خليث حل أن الشعيه هملية حصارية شاملة . --ان النمو الاقتصادي أحد مقوماتها التي لا هي عنها . وذكته ليس العنصر الوحيد

وبرب هن عدل الديوم احديد الواسم السمية رفض لكرة أن ها غودجا وحداد أو عدما تصدوبا من السمادج التكاملة بظريا ، والمدد سلما والي يندين الأحجار ينما ، والما عنى المكس من دلك ، يتدين عل كل بلد أو تحسوهه من البندان دات حصاره مشتركة أن برسم لتدسها صوره واصحة عدد المحاة الني بريد

وعندلد لأبد أن تقوه السيه هن سيمة الأهنداد عن المسى لاستثمار طاقات كل أفراد المحسم . حد معبو اشاع حداماتهم لأساسية ، وسأكهد الشحصية احصاريه لتميرة

وتحتص للونف الى بينجه مؤداها

و ان البُنجية على مشروع اقامة المنع أفصل لأناله في صود لمنهم حضارية )

#### ابن تيمية ـ المفيه المعدب

لكاتب جدالرحى الشرقاوي
 الناشر دار الموقف العربي مالقاهرة
 سنة النشر ١٩٨٣م





في فصر سابته الموصى ، وتمكك الأنطار والأقائم المرابية والاسلامية

 دم حصر ورج فیه التناز الرصب و مارسوا الاحتلال والنظش والندم.

ق ظل عدد الطروف وقد أخد بقي الدين بن بيعية ال. مدينة حراك في مبوريا ، وكان من الطبيعي أن يتأثر تأثر شديدا باخال الى وصل اليه الناس

عمائن و حياة متعملة متوسرة في المعارك التصله و جبرت فيها بالقدم وبالنسال ، وجن بالسيف عمله

كانب مماركه فيداً في مصل الأحيان ، وبكنها و يُططّع قط ، وهي اذا موقف، ، أثارها هو مصله من خلال رأي خالف يه ما ألمه الناس ، أو حدّة بصفع نيا أحد تخاذليه ، أو حمد يشيدهن ما يراه مدادة أو خالفة لسنة

وب أكثر ما شاهب البداع والخراوج على البنية في هلك الرماد )

وقد تتبع الكاتب حياة المقيد ابن ينفيد ، والمعارك التي التنارها ، والنظروف التي حندت هنينه احسندار بعض عدد ر

وقد كب الشرقاري كتابه هذا بأسنوب أدير هم قيم بن متابعه السيرة التاريخية وأصمى هيها أسلونا همميا وصم ديه استهاده ورؤاه وتحديثه اخاص للأحداث ودد أورد هذه العقرة مإ كان يترارد في دهى العقيه إ ما حدوى العدم ، والعقد ، وكن الكنمات ، الد لم تستطع أن تتشيل الإنسان ، وتحدي شرف اخيساة ؟ متجدوى كل شيء ان كان الدهر يطارد الأمن ، وانباطل يعشى حص بدخان البارود والبهاد ؟؟)



سایه ها و شیریته منهنه بنجانه ... و مید بنیا از ایا بوقمت مه قیام بالردود نشیخیان ..... خاندگ خود قبل د باخته خدار شدیه شخریه

> و مصلوب مند ... عبد عوا عليه داسته حاله استحلحه اخوا الد هذاه الرشودين لقطور پيجائرة

ادر سال الأحداث على العلوال المال الحليم العراق الاستدواء الرائد الأخوالت الحوالت المالية الأخوالت المالية والأطالت المالية والموالية المالية الأخوالت المالية والموالية المالية الأخوالت المالية والموالية المالية ا

#### 全中分

#### س هو ۴

١ ـ نصب في شبيب ندي حيد وعدت وصعب سنة ٩٩٩ م

۲ ـ ايدام الغراني الذي حاوان التحكم لقيصان البيل - ودلك في عهد الجمعة الفاطمي الحاكم يأمر الله ؟

٢ ـ مؤلف قصة حي بن يلظان ؟

عالى المربي الذي يفهر في حدى توحاب رفائين الشهيرة الوحة مقارضة شد.
 بالتحديث ؟

تهاء الممنان الأوروني لدي مطع دنه ليده

# جَوائز الغرق لِقرَامُ اتَّكُرُمنَ ألفي دين ارستنوياً

هوائر الجَائزة الأولى ٥٠ دينارً الجَائزة الأولى ٣٠ دينارً الجَائزة الثانية ٣٠ دينارً المابقة الجَائزة الثالثة ٢٠ دينارً و ٨ حو عر سحعية في مَكر مها ١٠ د. بر

٧ لا يبطق الذي كان له العصق الأكبر في تجزيز عدد س دول الرابك خنوسه ... "

٨ د مؤنف كتاب و الربونية و الذي كان له أثر واسع في باربح المستمة الإسلامية علياً بأن الكتاب عدكور كان مترجماً وأن الكتاب والقلاميمة مستمين منبوه الى أرمنطو خطأً !

٩ ـ الفيلسوف اليوسي الذي رفع أسير في فيضه الفراضية - والذي ويطلق سراحه "لا تعد أنّ قيض القراضية قدية تجرية

١٠ ـ الجمعة الذي رح بالأمام أحمد بن حسل في تسحن بنهمه الريدفة - ؟

١٠ - القبان الذي رسيم لوحه الموبالير٢٥ ومن هو انقيال بدي رسيم لوحه (عوكندا - - -

١٢ ل مؤلف كباب ، برهه الشناق إن احبر ق الأفاق ،









#### ل أوامط النمي

يمد أن بشوات فطعك وحصب ملكك اصبحب الأن



أتباتوق كمربوف ينطل العابر اخباق بتشكرمنج

مهيشة طاورات والشياكات أواسط اللعب وهـ عبث الرغيم عريق

 إ ـ أحط ملكات بعيمايه حيث وحائد من تحريات البيادق انفرية منه دون فيزر وإلا فائت نصبحت مبركزه وتمهند الطريق أمام خصيمت تهاجئه

له . حاول أن مشر قطعت بلغيث سيطر فق أكم فقد ص غريمات حاصة مربمات الوسط والتربعات القريبة من منك الخليم

1 إما أردت حاية إحدى فطعت فاخمها بلطعة صميرة .
 نثل عليه بيسة وإلا عرضتها للحطر هي الأحرى

٧ - العب بحساسة ودوب تبراح وليكن لكل طلة مقتب عدف واصح ، أما إن حالة الزود فاصل حق تحسير وصح قطعك ينظلها قريبا من الوسط أو من المربعات التي عبد علك الحصم

محادث مستسم عدب بالمرافعة الرفعة

الما تقدم بيناءت تجهيدا لترفيها 4 باستخدم ملكك كلطعه مهاجمة . فينفعا تايس القطع يصبح الملك كل عرصه الأحطار المنجوم المقاحي، ويصبح وورد أنحاب

#### في حميع مراحل اللعب

 الحاول تكثير أو ببادله القطع صدد تكون مطابعاً فل خصيبك وابتد من البنادلة أو التكشير إن حال عليم حصيبك فايك أن أمنا أن كان وضيفك بينا وليس أسابك سوى البني للتحصود فني الثنادد أو البناطة فضاون تكثير يبادق حضيتك كي تحرمة من فرضية الدود.

# مِنْلَة (١٦)

الأبيض يأفب ويكش مات بنفتين احر موضد لوصنول الحل هنو اول شهر ينوبيو ١٩٨٤ -



### حل السألة 11 عند قبراير ١٩٨٤

الحل ارح ۱۰ و مه م ۱۰ و مه ۱ و مه

	مار بالغرابة حربة	
40 0	w + 4 p	
\_a	1-1	
	F / 5 *	p.





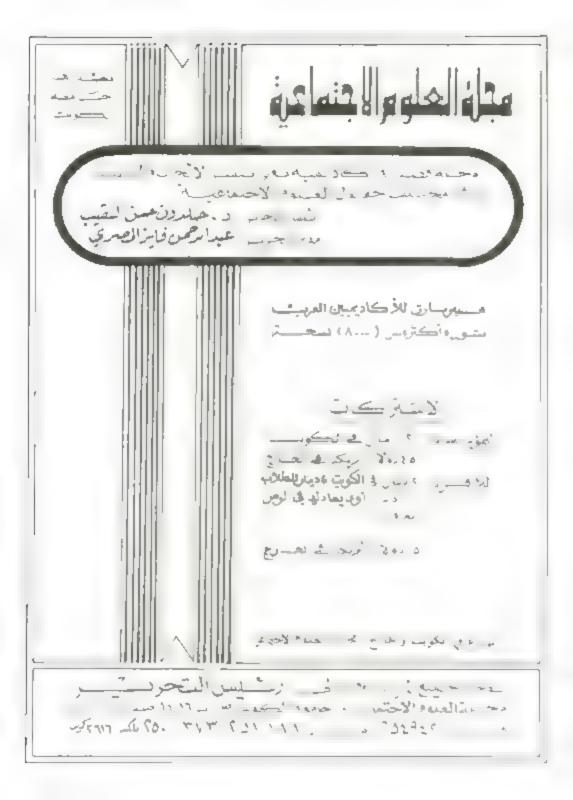


- 19A2 -



عے ب الساوس والسموت · · · ن

- سوف تحرج الأمور في موحداء



# الجلة العربية للعاد والانسانية

ممه فهيب محكه القنام مجوانا الأصدة دانا المدنة والقناسة في الترافريان. التدوم الأسانية والأجراعية باللاسي التراية والأعلى إستة

#### نصدر عن جامعـــة الكويت مدر فده الأول في بساير ١٩٨١ وثيس التحرير د. عداقة العنيسي

هدير التحريس عدالعرير السبيد

- ساول بحد حوال بحدوث في «الأسانا» و حميدها دا بحام في و دو بقد ا بحوالت
  - بعالج موضوعات المعنه الميادين التاليسة

التي التراك التراك التعلقات ولا يراه ولا يراك المعلقات الدائيات ا

تممع المجلة معاطستاتها مي خسبالال بشر

التخويل) من سبال الراحمات الاثني الحق العملية التحق لل المه به الراحم الراحمات التحق التحر الراحم الراحمات الر

الله المراد - 10 المالي المراد - 10 المالي المراد المراد

الأستر كاف السوية

فاخل لکونټ کې الممارخ اللماندات د د د د د د د د د د د فلاملسراد د د د د د د د

- د المراج الله يعد يدو بيه والخندة بسار
  - واعد .... نظب من سر نحره

للإسابده والطلاب

جيم ۾ کان دفيم ساحره

Calcult ( Hand)



المداد الأقتصادي في تحديد على المحدد عبده من حجد الله المداد المحدد على المحدد عبده من حجد الله المداد المحدد على المحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد المداد المحدد المحدد المحد المحدد المحدد

# CORE---TRANSWORLD TV.







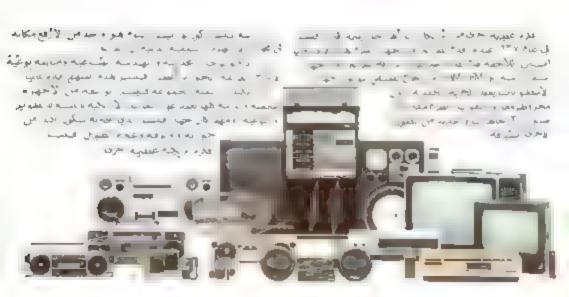
اقرأ لوحسة وفت ن` داخل عدد

□ طفولت □





# الافتكار العظية من إمتريكا تتواصل مريح فيشتر







منجسه شفاعتية عرجتية مصنوزة رئيس التحربير

تعبيد شهري عن ورارة الإعلىلام بدولب الصكوب للوطن العسراب ولخل فاركة لنعرسم في السالم للحنة خير مسرمه بإعاده أي مهادة مثلقاها للنشر ولوراره ميرمشئوله عما بشرهبه من أراه

باستع ربشيس الشيعرب

بيسعس علب وسامسخ الإدارة مسترسم والإعتسلام المستحدث

مرسن الطلبات في الأسم الاشتراكات بلحكست المنق ورارة الإعشالام من ب ۱۸۳ الحکویت

عفيطالب لاشم لا يحوين البيهة بموحث حوالة معسرهمان وسبك الديدار لكويق دامم ورارع الإعلام طبعت كالمسا يسايي الوطن المعربي دو لا \_ بال دول الباع ١ د اله

السمودية ٥ إيالات الهن الشيالي ٢ روالات الأردى ١٠ دس فطني ٥ يالات ل\_\_\_ان ۳ ليوت مسورتها ۳ ليزات الامسارات 0 دراهم المساريب ٣ دراهم ليبسا ٢٥٠ درهما سلطمة عاد بهج رياك أورينادولارين أوحميه استرليس أمريكا دولارات

المكونية ٥٥٠ فين المرافث 20 فسكا التحريبي ٢٠٠ فاس المرالموق ٥٥٠ ولت مصحب روي مليي السيودان ، ي فيهما تشوينسٽي --۽ مينم المعرب عرع دراسي دريطامي حميه سربي فريسا ١٥ فريخ



المستعد ٢٠٦ مسايع ١٩٨٤

منوان اللجرة بالكواث ص ب ۱۹۸۸ صب ATVATE PERAPET PENTA براث تعاري لحكوب MITR-44041 KT 0550

AL ARABI Issue No. 306, May 1984 P O BOL 748 KEWAIT

A Cultural Monthly Arnbic Magazine in Colour Published by MINISTRY OF INFORMATION STATE OF KUWAIT.

#### عزيزي القارئ

حسمت في بدوه المربي انتفاقيه فلصوة من حمله الأقلام ومشاهل المكر من تحتلف أقطار وطبيا المربي عنى خير با تجت أن يجسم عليه المرب من ألفة وتماون وعية وحرية .

وحين بركر عن اخريه دائي فيحي نمي أيض دلك اخرص من محدث د نمري ) على إلى كمان من صفحات بنجه بدكنيه خره ، ومطلقة صددها بنجود الناده في البيدات الثقال من أجل بالكول شير خر بدي بريد د بدولا اخريه و خوار ما سنجامت بمري أدابك يا بدير اختماليك بمنسي في أضافتك الوليسفية الساجمة التي تمكن بنظماليك والصفحة الساجمة التي تمكن بنظماليك والصفحة كل تعرب كله كل تعرب

بنت هي الأهداف ابن سعب العربي للحقيقها دائي وهي بات الأهداف ابني سبر فليها بكولت والتي أشار اليها الشبح صباح الأحد بائت رئيس عملس الوراء وزير خارجية ووزير الأهلام في الشاح الموة خان أكداء أن تكويت مداً المرجب في بعام مسطلة بنظر واحدف مام لممل عن تأكيده وتحقيقها في حام العروبة والاسلام الحدادف هنو الوقاق واخوار الأخوى و

ولمنت عربري الفاري، مد مست دنك فالياً . كيا لهنه الشاركون من اعتمار الدين سندنا اسهامهم في ندرة العربي وقد كان نودت ان تحتصل لندوه كل فاقتار لمراب انولا مشكلات لرمان و نكان او نا كه قد انقدنا وجود بعمل من دعو فللشاركة ولكن راسمج هم طروقهم بالساحمة بالقصول

وطوها نصيدي ۽ ان العربي ليسمدها آن تحتفين کان عظمان واللہ ۽ اي بدو عبال او ان کانت بعير اب بنطقي نہم اي بدوہ لقافته هاي اصفحات کان شهر اوهي نظم نفسها دائي اي خدمات داعر براي القاريء داوي حدمه کان العرب الذي ساحه باكلمه والي ميدان انفكان

## من اغروا ععدوا



### ♦ الأمدي النويسية بصبع البراث .

مل هو فتال \* مم ويكل تشيير ... بند مو الفسلخ علم الذي عليه د... ادر - ۱۰ ق. واح صوره ... التقلب به المراير في جامر بالمتم عادم من بالحداق فصر ۱۱/۱۵ ... و المرأ الاستطلاح من ۳۳)





ول حوران بالقطر التنوري الشمير هاسب المري أبيد مد التاريخ النقل ب حاب من صفحاته التي طواها برس وتكنيا بقيد حيثه في بعور الحسب مر الاستطلاح في ١٩٥٠)

#### الديقراطية نظرة جديدة ٠



من عاسي التفكد في موضع ع و التديثر اطبه وأنه وهم رب هويلا . فر بسه عليه الشكل الذي فرصته النصه التعاقب فليم . واقدى حصر صورة الديثر اطبه في خفد عن المسادم الشرار بنا من حالت المسابات المدمنورية والمهامية . « داد حصل عد النحليل . « د الدكتور خد كمال يو النحة بالذم بظرة حديثة للديثر فيه من ١٠٠

#### متى نتحه الى البحار بحثا عن المداء



الأرض تقليل يسكانها - الأرض آموع - الرقعة الراز هيه تصين وطبين ما اخل \* ليس أماننا سوى الاآباء ان البحار ببحث في أهماقها العيد عن هذا -للنظيل على را وكلِف؟ ( الرأض 19 ع

	# الاترلاق العقير وفي ، معاملته	1
	الأيمانية برامييت	
1TA -	ديومف رهلاوي	
127	🗷 خدید ہے بطب واقعیم	
		1
	🗎 لاستانيني 💎 لاستان يده	1
	نارث افراه پيده وحوصا	
#1	200 1 200	1
او ر بیه	<ul> <li>الأمراض الأمراض الأمراض المراض المراض</li></ul>	
11	والمصابي فالمعالية	
	r	
		н
	📰 بكاس الراحدة - فقيدة	
47	المد تقاير ،، ،،،،،	1
من تفية (	🗷 س سحارات الأحاكم : شياعد	
AV	مر مسر شماني	И
116	🖿 وجه لي عراد 💎 يو عد ايي ت	
4	🛢 مِعْمَانِينَا - يَعْمَمِعَاتِ يَعْيَ	1
117	باغماد جيمه سرسي	1
	<ul> <li>مبلاح طاهر . مورة للثنان</li> </ul>	1
	ليابه الدائم _أحد خالم	
	<ul> <li>شهيد الزس الأحدب و قصيدا</li> </ul>	
14,0	محمود ضد المقار دیات معارف الله الله الله الله الله	1
ر اپ	■مكانه لأرض في الأدب الصهي	

LOT

باحمني هند الكربية برعين ■ بيب ما ان المرب يأتي - مصيدة ع

د د غيني درويش

ـ د غيداتك حسر المنجى ۲۳ 📰 من الراب - عجاهر فيد تجرب رکیم کانو نقدر و پ رد إحباد مناقي المنف 🔒 🗚 ملامه الشربه في ملامه الينه ■ طيب لأسره ■ مق بتحه ان النجار ، ينشأ ها عند أوفراء واعرالدين فرح

🛢 حديث الشهر

التهلوال بمراب والمسكنان per set i

المحاصين والمحا

🗷 الديمار (ملية 🛴 مظرة حديدة 🗓

🛍 دراي الماه بان الأسبانياه 📉 والغير

		■ الدرس الاول ( طبت )
20		رغيدجس عداق ١٠٩
		الله كتاب الشهر الرواية العربية
		خديثة من خلال فور قرية
	💣 بر بر کاهگ و هاد من المبارخی	طسي کيمود ند ب
105	يرو جامدرمضادامسائل	
		تندى العربي الم
	-	
		1
		5
		€ لمه الصحافة مان بشيرق وبعم ما
	🗷 ما رائب الأيدي نصبح	المري
	النر ب ال وسن	ها يامد بحروق ١٠٠
April 1	The second	<ul> <li>وتقاد اللمات الأجنية بين</li> </ul>
	🕮 فالدائد - الجالية من الشمس	الاستمار والاستقلال
41	الداء القاد الداملي	
	🗷 مو 🕠 ورحته از بيد ايکهوف	ياسر العهد ١٩٠
\$11	مسادوين بيبييي	
	\$	
		1 °
F	🔳 هر ير ي القاري.	■ في عبد العمال - عبر خة ١٥٠ منيون
110	🔳 مقالات في كييبات	طمن ماس
10	پ ■ المرين من ربح فران	د هدمان رسید ۲۷
111	<ul> <li>■ حن مسابقه العدد ۲۰۲</li> </ul>	■ أرفام الطب ثليم والأحمال
		ما ر برا پمونوب
NYA	■ من مكبة المربي	بالمبود برعي ۴۱
LAT	🐞 حديثة الطائيد	■ الأسره و مرأة حريان
141	🖨 معركة بلا سلاح و الشطرمج و	تحب مقب واجد
TAT	🗯 حوار القراه	VA

# عديثالته المثقفون العرب

هن الثلث لعربي أن رميا

وهن هذه الأرمة باعد عن واقع دان غرابه الثقف العربي؟ أم هي واقع موضوعي في فينت التحبيع بنجه للمراحلة التراكية التي غرابه الامة العربية؟

بنت أسله حلب وسافتها بعض مثممينا في كسهم وممالاتهم وبكن الانجس بر تحدد من هو الثقمية كي يسهن السير ؟

تنميم ، خيم ، المكر اللائة معاهيم باوغا بحل العرب وكان احده يقود لي فلاحر بدى العاليه من ، ولكن لكي بحدد العاصل بن هذه العاهيم التي قد تكون غريدة اكثر منها واقعية ، تقوب أنا الثلاثة بتوفر لديم معرفه منحصصة ، وبكن للقف يوطف ما لديه من معرفة متحصصة في حدمة محتممه فقط عبد الربط بينها وبن حوالب اخبة الأحرى بحث عن حلول بشكلات المحيم ، أما لمفكر فإب دك الربط يكون عبده أكثر تحريدا وبشكل مشروعا فكريا شنه متكمن ، قدلك قال المقتم ها هو في مبرئه بن المرابين ، فهو درحلا كان أو امرأة ـ بيتم عشكلات المحتمع ويتعاعل معها ، وعال ما يكون تعاعله في شكل قادى

الا أنه بادرا ما يكون الفاصل سين المتعلم والمثقف والمفكر في عليمف الغرابي فاصلا واصبحا محدد المعادان وكثيرا ما تأجيد الأعلبية المفاهيم الثلاثة على أنها مفهوم واحد

وبعود الى السؤال الركري من حديد

هن أدى المثقف المري دوره في التحليم العربي . أو بشكل أكثر دقة ، هن حدد متاطق خطر ومواضع الصعف وأشار بالحدوب لتفادي ثلث المناطق الخطرة وتعويض دلك الصعف المدى يعرض الأسة الى الاصمحلال والفتاء

# والمستقبل

## بعتام: الدكتورُمحتمد الرميّجي

بحد من نقول إن المثقف العربي قد قام بدوره كما بسعى . ولكن اختل يكمن فى عندم وجود قنبو بــ • عنة فنادره على تحبوينل الأراء والمقترحات هذا المثقف أو داك بى فعن

وببحد بعد دلك من نقول إلى تتعف العرب لم يقم بدوره ، فقد حدن الأبة وتحلى طوعا أو كرها عن مهمنه فى فنر ح الحلول والمجارح للاشكالات التى نواحم الامة وبعنم نو طنين حلقها

وسقی لقصیه فی دائره مفرعه و بدور خول بنسها دون مجرح ان دلک نسسط لواقع معقد وسطره سوده و نیصت، نفر ر الامور لسنهینها دون نماط دفیل فعاصر الارمة ، وهی اعمق واکثر تشایکا من لاحانه عنها نبعم و لا ایکان و لا یکون

#### الغبارة المكنه والفدرة سنعلة

ای منا پرید آن برجع آق آیه فصسة حنماعت و مسسته أو اقتصادیه أو عبر دلت، فستحد آن منفق أو مجموعة من دنتين بعرات قد وصفوها و وقد يکون هذا فيوضف بدفة و حکام منقطع فنظم

وأصرت مثالاً واحد لا غير ــويين ما يشر وكنب التتقوي المرب عشيرات الامثلة ــ فينها كما العدان للغري الثقافية رجعت الى محاصرات المواسم الثقافية في الكونت « فوجدت كلمة من أربعه أسطر

و المحاصرة الناسعة للموسم الثماق الثان ، ١٩٥١ ) ـ وكان قد أعدها والقاها لذكتور أنحد الطراطبي ، وهو واحد من بين مثات المتقمين العبرات المسلمين عبل أرض العروبة ، وكانت المحاصرة بعبوان و بأملات ودكريات في حرم المسحد الجامع في فرطة ، الا بمدأن طاف المحاصر مشقلا على أحبحة الرمن في ربوع الاندلس بين اشبيلة وعرباطة شهى لى مسجد قبرطة فيصف المسمعية سحر ما رأى ، ويشهى بأربعة أسطر في بهانة محاصرته بلك ، أنقلها للعارى، اليوم ، وهي ست القصيد في الاستشهاد القون

(أيه السيدات والساده لقد حدثنكم عن المنتخد الجامع في قرطه كما رأيه ، وقبد مصنى على خبروج العرب من الأندلس أكثر من حسيمائة عام العادعوه الله معى ألا يرينا في حياتنا وألا برى أسامنا وأحفادنا من بعدنا يوما بأن فيه رجن مثبل فيحدثهم بقلب منوجع عن المنتخد الاقصى كيا حدثتكم اليوم عن منتجد فرطنة )

ولم تكد تمصي هموات عشراً ، وفي حياة المحاصر وفي حياة ممطم من سمعه ذاك المساء ، حتى حاءت الأحيار يسقوط المسجد الأفضى ولا بران الأحيار بأي عن المسجد الأفضى بناعا

هد مثان واحد من بن عشرات الأمثية في الافتصاد والأحتماع والسناسة وعاها انتقف العراي وكب عنها ودهبت ضرحته في واد بسن به يشران وجاه الصدي قارضا .

فقدرہ الفهم والمحمل وقرع حرس الابدار سكر موجودة بدى المعت لعرب أو فيمل على وجه الدفة لدى بمصهم بـ فالعدرة تحكم ولكن المحمق مها محدود وهما ييرار سؤال احرادات أين الحلقة المقودة ؟

#### ماينيفي كسيه مجددا ؟

واقع الصعف المربي دن ليس في العدام من يعرف هذا الوقع ويحلله ، بل أن حوهر هذا الصعف الناصح الدمير ـ انما هو في العدام الوسائل المعالة لتحظى هذا الصعف ، حوهره في الانقسام عير المرر وعير الصحى بين المدارس المكرية التي بدعو للحلاص ، ثم بين هذه



تعطن شد کال لاوہ بدری کتابہ جائے ہائے

المدارس كل على حدة واين أصحاب الفرار السياسي ، ونصبح هذه المدارس ومنحدو القرار السياسي في كبل قطر عبران ، وكأب حبرار معرولة بعصها عن بعص وينعاظم المداء والأسها بنها شنداند ، فنه مكان واحد للأنا وليس فيه أي مكان لعيراه

الأما الساسي أو الأما الأحساعي أو المرقى أو الديني أو عدهبي أو أي ثنائية اخرى |

وكلها اشبد الصمط على الأمة العربية راد الآلم واتسمت الشقة . وتنصاعد ظاهرة النشقق أبام الصيق والارساك

ولقد قدم لما داكتور عدانه لعروى و منتصف السيسات ناقب رأمه في تحبيل المدارس المكرية العربية مد الهجمة حي البوم تحت شعب ثلاث و كمانه دائع الصيت ، الإيدبولوحية العربية خماصرة ، وهذه الشعب هي الممكر الشبع (شبع ددس) ، مثل حمال الدين لاقعمان و لمتعالىي ومحمد عده في احبر هذه المدرسية بتصرعاتها اللاحقة .

مطلوب بی هی قامه الخسور السد الفحوه پین هنده الخزی بیکریه هد بمنی بسی بست خلاف و صورون و ریکه صرو و فضوی لاتند بوط بی هد بیدهور بدی بودی به ای واد عم دی قرار

وهو مطلب جمع عليه كل الراستيان بقراب الدين مخص فيدالة أن بيان بكولت النبال بدي فيدا في بهاد بدوه بعدي الشاقة في ما الل اداسي أن السداعي أقله ليه فيل النبال الدول الثلافي بعظة الرابعة أن المحتمات بعراله للنبر بالدولات التوعة ولا معرا من أن للحد العمل الشاق طريل حدل بالتي هي حتى وتسلق الجواز المكرى الدائم »

وبين بن قبل بصدقه باشده اسان عنى حبور في بوقت لدى بكت فيه بيكر الغرب سعد لدين بر هيم ورقه عين بندى ليكر فعري في عصاب كي بافشها بعص بنتين العرب وبكوب بعوب العليم بناه والتبكران بعرب الوليد بيناه بدرس سعد لدين بر هيم في هذه لورقه بصال بحوار باز بالسماة بدرس بتكريه بعراسة بتعدده وما سمياه حور المكرية بعروقة بعصها عي يعصي

مقد سنفت معارث الأنابية بشكرية بان العراب معارك السلاح وكانت مقدمة ها - وما تحصيدة البوم من فرقة وغراق بلوطن الكسير والأفرطان الصغيرة ما هو الأحراء من بنائج بنت القطيعة من هنا تبدو بدعوة لكسب لمعركة عددات بعد أن عتقديا أن كسباها بجروح المستقمر بأشكاله المجتبقة ـ دعنوه ها الصندافينها ، وهي هذه المرة دعوه لكسب المعركة صد القبل ، البدعوة للجنوار انظلافا من مسدأ - ليس الكن عنى خطأ ، والصنا ليس الكل عنى صوات .

اثر فصل والنصب والانعلاق سمه عالله على المدارات الفكرائة الفرائية المفاصرة ، قال كت فومنا فلا بدان تكون معاديا لنبرات ، وال كت برائيا فلا بدائك مماد بنفومية والبجديث

انقصام ما بعده بهضام بال ممسكر ب حرر الثنافية بماضرة ، وخلو لكثير منا أن نجسد هذا الانقصام وتعمقه ساستخدام الانقباط والكلمات الربابة دات الحرس تعالى ، فدات بفكره مادي ، والأخر حراق لى أمثال هذه النعسر ب الاستقرارية و توقع أن الامر ليس كذلك ، اتما هي أسهاه سميناها أو بقلباها ، نجاح في واقع الأمر الي مراجعة بسفد عن نفسير الباب والامان اي فراءة الوقع العربي المناصر ،

لدلك بحد هذه عجمينة عيدولة في كلمات و صحة في تنقطة الثالثة من سان الكونت الثماق الذي تسم بدوة « العربي ، فهي نمول

لا حدال في أن فرر الحقوق الاساسة للانسان وإطلاق خربات لمامه وعلى رأسها حربة فيمبر هما ساس ردهار الثنافة ، وان نظوس حربات في معظم محتملات (العربية) هيو أهم عوامل لارمة الثقافية الراهبة ولكن احربة فيسب هنة بقدم في مثملات وادا كان دلك حقا فهي في الوقت نفسه واحب ومستوية ، ويقع على عابق لتقليل و دور اساسي في نتجول الى الاعابية ، وفي عدم حصاع مستولياتهم الفكرية لمستوليات أحرى ، وفي السعى الحاد خارم لملل الحرية التي يطلبون ه

وق مكان احر بعود بنان الكونت الثقاق فتؤكد به (و ادا كال المثقفوات بنتعدوات العرى التي تصطهيدهم من حارجهم ولا تفسل الأ الرأى الواحد ، فأخرى يهم أن بندأوا بأنتسهم في إنتاف هذا الاصطهاد بين يعضهم ويعصن) ،

والعبودة أن فراءة بصباريس اخريطة العربية الافتصادية

والاحتماعية والسياسية هي من أن مهام نشقف العربي على أن تكون قراءة و قعية ، وليست ممأة مسب بنصورات مستوحاة من تاريخ هذا الشعب أو ذاك ، وليست مستمده من نفسير الواقع العربي من خلال قوقعة معلة سلعا !

الواقع العربي مشمد صوع نحداج الى جهد ساله في بسر «هواره ، ودراسته دراسة سأسة سعمقة بقدر ما يتمتع المطف من اخرية وبقدر ما بوليه من ثقة هو حدير ب القدر ما يستطيع أن يقدم لشا الحلول والأجابات

#### أعطى راصيا واحد شكورا

موقصا من التقدم والرقى والاستقلال والبوص لدحاق بالعصر لا يتوقعت فقط هي سد الفحوة بين احتهاداتنا المكرية في اطار من احوار الحر المتماعل ، انما هو ، فوق دلنك وبعده لا خلق لقسوات السليمة لتحويل هذا الفكر ويلك الأراه الى فعل في صلب المؤسسة لسياسية ، وهنا بأني قصية سد الفحوة بين المتقمين والسلطة السياسية ، وقد حاه بيان الكويت الثقاف مؤكدا دلك فقان

 دن قدر کبیرا من مشکلات ای یعود دی اخواجر التی اقیست بین صائمی القرارات وانتقمین ، لقد خلقت هذه القطیعة جود من هذم الثقة الشادن وابعدام لاطبتان الصیری الفردی و خماهی و

هدا الهاجس الدى هبر عنه البيان هو هاجس قطاع واسع من المثقمين المرب البيوم ، الا أن ردم هنده الهبوة ليس ببالاسر الهبين المستطاع ، فعلاقة المحافف بالسنطان في تاريخنا لبست علاقة الجابية في كن الاحوال ، وهي ليست بالقطع الجابية في تاريخنا الحسديث الا من حانب الماقد ها حانب الماقد ها

وليس دلك عربيا حتى في المجتمعات المتقدمة ، فبالكنائب البريطاني المعروف هارولد إفيار (" درئيس تحرير الصنداي تايمر

<sup>1</sup> Hatoid Evans GOOD TIMES BAD TIMES George Westerfold & Nicotson 1983

والتايم لمترة طويلة ـ كتب كتاما معد أن ترك وطبعته ، وأصبح الكتاب من أوسع الكتب تتشارا في خريف المبتة الخاصية ، يقول عن السيدة مارجريت تأتشر ـ رئيسة وزراه بريطانيا ـ و أنها محدودة في تمهمها لممارضة ، فهي تمهم شيئا واحدا فإما ممارضة شامنة أو تأييد شامل ، ولكنها لا تمهم بالمرة نقد الخنصاء أ »

صربنا هذا كل فقط لتأكيد القول بأن علاقة للثقف بمتحدى القرار السياسي علاقة السهل المشع في معظم الاحوال ، وخاصة اداما تسك المثقف بقول رأيه كم يمليه عليه صميره ، فاذا كنائت العلاقة ليست سهلة في المحتمعات التي خلفت ورادها عشات من السين في الممارسة المديمة الهي أصعب وأقسى مالا في محتمعات خرجت لتوها من استعمار طويل .

البقد الموصوعي المصحوب باخكمة هنو عطنوب من المثقب المري ثيوم ، ولملنا لا تصيف حديدا صدما بقول أن التيرير والمسايرة يمملان في المحتمع فعل اخرثومة الصارة في الحسد

ومن المهم أن تذكر أن أحد الكتاب السياسين سدين درسوا الوطن المري وأوصاعه السياسية بممق جدير بالاحترام ، وهو ما يكل هدسون الم ، يكتب كتابا عن شرعية السنطة في الاقطار العربية يصل فيه الى تتبحة مفادها أن انقطاع الوصل بين السلطة والمثلف واحد من أهم عناصر الاصطراب في تواقع السياسي العربي

وبعد

قال متقشات (ندوة المجلات الثقافية والتحديات المعاصرة) وبيانها الحتامي قد أوضحا بما لا يقسل الشك أن حنوار المثقيل المرب بيل يعضهم ويعض في جو من التسامع ، وحوارهم مع متحدى القرار السياسي في أوطانهم ، هو أول معام العريق للحروج من هذا المأرق الدي سماه البعض يعصر القلق العربي

<sup>1</sup> Michael C. Hudson, ARAB POLITICS, THE SEARCH FOR LEGITIMACY.

Yale University Press, 1977



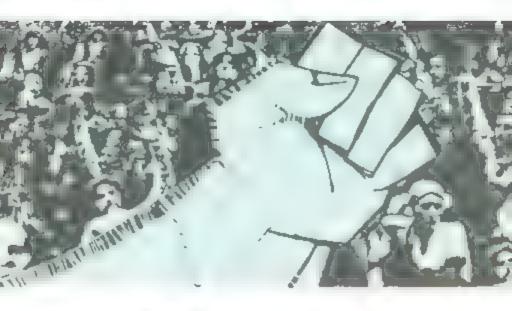
#### نقبم لدكتور أحمدكمان أبو لمحد

🗌 ما الديمقر اطية 🤊

لمد قال عليه الساسة فيها وعب بكت ، ولكن عل فيرت كهوانهم شب له فيمه من و قعد ١ كانب عاب يعلرج السؤال ثم يجيب هليه !

و مشولات و الأقدمين الشوما في التحليل والتسركيب لا تصدو أن تكسول و أدوات و المحث وصحاب لدي ملح ملح دم الول أن تقاير من جوهره أو تقيف جديدا الى موضوعه "

ولوً لم أكن كاتب هذه المثالة لأصمت الى ما تقسلم سؤالا بهنارجسه الاحسناس بسالمسرارة و سنس و دمس مع كثبه من مسامع

وهن عياب كنمات عليه السياسة سنا د ماي من واقعا المراز الأسمال الحيث برنعم على المعاشر والساحات والمسدنات الوية الديمر طبة وشعبارات واحكم الشعب بالشعب داء وضع دليك تستقرافي ثنايا لمسيحة ألوال من المهنز 

- وحوان هي هذه الأسفة - أثنا أخطأنا حيما حين تصورنا الديمقراطية وصورناهما للأحبنال يحلبني بارلامل للطاء لللمل بخاب وتصاوم بسودا بالأعرف الظلم والفقياء سنم الراء والسنطال بطنه - وموطن اخطأ الفاوح في هذا التصوير أنه يعترص وحبود وصبورة كناملة وي وصيغة مطلقه للعدل السياسي . - قال لر يجدها حوله ـ ولن يجدها ، صمها بيقه ونسجها من خياله ، ثم حاطها چالات عدين الماكياك، عار القديم يصمر أصنامه بيله واثم يسحدها ويقدم على أعتاجا القرايين ﴿ وقد أدت هذه البرعبة والمانية ال تحت عن الطلق السياسي والي تحول الديمقراطية ، في حقل ووحدان كشبر من الناسء خصوصة في عاديا العربيء من بظرية سياسية معبرونة الممالى ونظام للحكم عمدد

#### يان بواقع والمثال

ولا عداج بتحدامه من مده ساسه لم وماسية التي تصبيهم باخيرة وتلقي جم الى اليأس كليا أحدوا بالفارقة اهائلة به الواحدي هن الاختصاص والمعرفة بشئود السياسة و حجم لل مقل تلك المحاهر من عالم الأحلام اسامه راب اللوك البواقع و بالمواقع والرك المحاهر عن عالم المواقع و بالمواقع المحداخلة والول واجسانهم في تحقيق هنا

اخهد کنه ی انشم بالدیمراهیه و لعی بحاسیها . , وهو منتک پطپیته هاشی وحماسی ، وانتوجه دون دلت آن لتمریف بحققها ، و تجدید حصائمها ، وشرح وظائفها ، ویان ضماتها . وهو مبلک . بطبیعه علمی وحقی

ودد كان تحقيق هذا لتحون كتاح أن سنا طويدة والى جهود مكتمه مصبيه بنحاوات هنيها هن الاحتصاص حبات أفاني أطلبح أن مشاركه أن تحقيل هذا النحوات عن طريل سنبط الأصواء على أمور ثلاثة تنعيل بالديمر أصبه وتنطوى على تظرة جديدة اليها

أوها سيه الديمتر طبه كنظام سياسي ثاني موضيح ( الأنياب ( محسيه لي يتم هن طريقها حكم خنامه من خساهات ( واتحاد القرارات في واخلها

ثالثا . . التبيسة الى يعطى و المتبيرات و اخبديدة بن نؤثر ماثيرا كبرا صن مسار الديمتراطية وعاملية البات التمكيدة

وقد بكون من قبيل الصرورة للطفية قبل أن بناول هذه النظرات الحديدة أن نقدم بمريعة «أوليت » عوصنوفها وهنو الدعقيراطية ونقون هامدين أن با بمدمة هو بمريف جاوليس « بمريفه ها » بالمي الذي يشترط فيه اعتاظمه أن بكون حامما الأفراد المصرف ماتما من دحون هيرهم قهة ،

ان عموم ما قبل هن الديمفراطة أو ديل ق تعريمها يكتماك عن أب لسب عرد مدهب او نظرية ، وان كان لكنات المدرميون يبردوب مريحا الى العديد من المدرهب والطرباب ، يعطمها من طبعة متاديريقية ومعمها الاحر من قبيل التحليلات الاحتماعية ، ومعفمها الثالث من قبيل وجهات استظر في السنظيمات المسلم في السنظيمات المسلم في المسلم وتحميدا القررات واتحاد المواقف وتحميد

أوراد و الجماعة السيامية و بصعة خاصه
ويمكن من قبل السبط الذي لا محل مخقيقة
الدون بأن اصدار لقر راب في حاعة من لشر
لا يمكن لا أن سحد سكلا من أشكان ثلاثة
فهوا ما أن يضع سنطه اصدار الفرار فالولد أو
و فعا من يدي فرد و حداء أو يصعها بين بدي
فية من أفر دالت احداقة ... أو يصعها بال في المحافة ... أو يصعها الله
فياله ... في يد لأعلية التي سمى حيثد محاور
فا المعافة و

و لأمر - مع دلك - لا سحد ال انعصل هد لشكل الرئيس عجرد كي أسه لا سجد صبوره و صحه نسمي فيها الأثباء بأسمائها ، فحين يكون حكم فرديا ، لا كنو لدولة اس علس أو عيسي شارنا ال منافشة الفرارات واصدرها ويكن منطة المصل والتجريز استقر ال لبيابة ، و فنا هل الأفل - ين يدي هذا خاكم الفرد ، مواه سمي مدى أو امار طورة أو مستشار الو حتى وليساً للجمهورية

وحال بكول اخكم حكم أدبه داله ينحد ـ
أيف لا صور متعلدة وهذا لتعدد أثر من شر
السداحيل والأرساط بيال لسظم السياسية
والدستورية من باحيه ، والواقع الاحتماعي من
باحيه آخرى علا يوحد نظام يقرر صبراحة ب
الخاكم يستقر في بد أتمه ولكن حال بعير من
النوافع الاحتماعي والاقتصادي سيطره معية
لطقة أو فته أو حافه ، سواء كانت من لتحار أو
الشود أو رحال الدين أو البلاد أو المثلمان أو
المتيان خرب منظم ، قال السظام يؤول في
حقيقته الى أل يكول نظام أقلية ولا يكول

عد عو حوهر لديقراطيه كي ستحميه من الاستقراء لطويس لندريج لهكر السياسي والأنظمة السياسية في لشرق والعرب عن اعتداد الندريج للدون أما ما عدا دست من ارتباط الديمقراطية باخرية أو بالمباواة أو وصفها بارة بأنها مدهب سياسي خالص ، ووصفها ثارة أخرى بأنها لا تكتميل الا ادا

صارب كدنك مدها احبياهي ... بلا يعدو أن بكون وصف بنفض المارها ... أو شروط ديامها أو اضافة اغتيارية لحوهوها

#### نسبية الديمقراطة

والديمفراطية بهداء المعي ولأستمري أحياة لسياسة كنها أأولا نضمن وجدها بالأجب سعادة ولا حريمة ولا رخاد , , ولا تعصم اخماعة بني نبعها من الوقوح في شرور سياسيه واحتباعيه أأوهى بجكم كوب أستوبا والطيم لبلوث لايسال داق حانب من جنوانبه هيو حالب تحاد الفرارات التي تمين احماعه الاباب تحصم بكل منا تحصم لبه وسائس بنطيم دلبك السنوث الاستان ، وهي رأس دنف ب فو بنيا لللب سطلاة بأثيرونساطيله الأب ه لاراده ، الاسالية استطيع دائي أن يُتدخل . بصور لا حصر ها وتحب بأثير بواعث لا حصر فلوكدت ، بيجاحر بين القدمات والسائح في مبثأر بنك القواسين وهدا مبا بقصيده والبسيسة السديمقىراطيسه والساوهي في خليقته بسبيسة مبردرجة اداعى سبينه ف تحقيق شروطهنا وأركانها أأنحيث نتوافر بنك الشروط بوافر حرثياء يبريد وينقص - ولا نصبن أبدا لي العبورة لثالية الطلقية ادليس في الوحبود لانتيان كله شيء مطين - الم هي بعد ديث نسبيه فل تحقيق النازها والمكاساتها على و اخياة الانسانية ۽ ۽ لأنها ليست انوثر انوجيد انصال في بلك الحياء واتماعي عنصر واحديثسرك مع سائر عناصر اخياة السباسية والاحتماضة والبيشه ل تحقيق العمورة النبالية لحياة الانسان ومردد الخاحة الى توكيد و سبية الديمقراطية و في عالما المسري حيث يسود الفكسر الشاقي المبونسم د بالمطلقات ، ، وحث تتملق أبصار الماس بالخوارق المحرات - يبحثون عنها ، ق

المكسو ، وفي المحمسم ، وفي السطيبحسة ، ويستظرون على يبديها ألمو به من ، خملاص ، الكامل ، و ، حن سيائي ، لكن بشاكس والسمادة المطلقة التي لا يتحلمها شقاء

دلك و فكر غيبي و هدام وهو ليس فكرا اسلام المحال من لأحوال الديميم الاسلام المساورة الأساسي بدكون و لاسان على أساس بسية المقوانين الاحتمامية . . إذا فيها تكاليف الشواحة وأو مبر عد و ولا خين من راكم على شاء منكفر د . ولو أبيم فعلو ما يوطفون به لكان حير هم وأشد نشيا و " والا أمراكم به فأنوا منه بالمتطعم و الا

هد يدهش أشد الدهشه أن بساس بعض من حول هر قبمه الديمراطية دا كالب المحتممات الديمراطية لا بران معرف ألوانا من التعليم و بقهر أو أن بعيم بعصهم اختصه عنيها بدعوي أن الأعلية في ظلها بس فو بين لايمنها فقال ولا شراع دلك في برى حط فيح ينجي أن يرد صبحانه الى حادة العلم بالقل والعقل ، وألا يترك منطقهم الأهرج ليعبد على الناشئة عقومًا وصفيً توجهها

دنت أن انسؤل لوجيد الذي يصبح طرحه ل ظل نسبيه انديقر اطبة انما هو النساؤن عن مدى التصاصن بين انديقير اطبية ويبلدائلها . . ال لسؤل الصحيح هو - هن بريد فرص الصدن والبرشد صع رباده ادرجه الديقير اطبية دأم الاتريد ؟؟

هـال نقل احتصالات صندور النشـريعـاب العاصيدة المعـاليـة للمقـل والشـر ح ق ظـس الديـقراطيـة هـب ق طـن نظام احكم المـردى وحكم الأقلية أو لا تقل . . ؟

واخواب الدي نشير اليه مندهة العقس ، وشهادة التاريخ ووقائح التحارب الكشرة من حوقاً أن والديمقراطية ، معاها الندي

حددثاه تبريد فبرص العنل 👚 وتبريد فبرص الحبرية ، وتبريباد فسيرص البرطسنا. ق اتحناه القبرارات .. وأنه النّاكمان في شبرعيــة حكم ر لأعليه شداء فال اللك في سترعه حك لافته وحكم تفرد أكبريكث ويديك يعار فينجيجا فااذكاه الشبح كمداعدة راجمه أتهامل الممرف والواحداق لتجلو وغلواج و ا کے بطل صبحيجا بامن والداحدان بطواس خوب الملاقة بين الديمقراطية والشورى ـ ان حوهم الديممر طنه باعضاها بدي حبدتاه باهبواجان الدين يبذكوهم طراب بالراضب وتصمهم بالأسيجابة تترالاتهم وافانوا تغيلاء أوابرهم شوری پیچم ه 🔒 وی البیایهٔ شان نیپهٔ تدعمر طبه تعيي أب السمادح المراواته ال المراب بتديفراطه فدالأنضبتح المصرة أأات أأدا هي مرسطه بار هيا وموطيو فيا ٥ العطر . حو شها خيق لأفل بالصارات لأمناسته لتحلباره بغرابية ولأندرم بنايناي الديكهوان كبها فيساجه بليجير هن بطيور اب والفاهيم حصارات يعرابيه لأسلافية بل لانتزع إنه بكون فالداد على معاجمه مثاكل الواقع المعاصر الذي قد محتف عناصاه عن عناصر و ابو فع البار نحي الذي عاصريتناه بلك التمادج التقليدية وتطورها ع

ان من مناسي المكتر العبري في موضية خ و الديمراطية و أنه وقع برات حوالا با فيرسه المهيم الشكي البدي فرضية النمية تصابية للمراس ، و بدي حضر صورة البديمر طيبة في هدد من البحادم الشكلية بني بدو حواد كيمية صلفار القسرارات من جنائب المؤسسات لدسورية و لباسة ويمعن هذا للحس حقيقة كبرى مؤداها أن هذه المؤسسات هي بنام واقع احتماعي لا ينعني و المكاسكي ، المطس لدي يقدمه بمص شرح الماركية واي عمي عصوي مركب يربطها - طول الوقب - بالوقع الإحتماعي اخي بحيث تنفي راده، يومي من الطاقة و غيركة عن طريقة وممي هيد أن الطاقة و غيركة عن طريقة وممي هيد أن

گکیبه من ایر دانات و الوزار ب والادار ب
لانفسع فی حصفه هبات و با هدا هبات کلها
شده بخطوط النجیبی Assembly Lines
سیایی بنا عبدیده بنید حرکتها داخیل نستج
بختمه و سم دروب فی می کا مصدده داخی
مدار نسیخ حداج هدید مواقعها و انترابیخ
بنامی و حداعی بسه کل علم عواجده
و بنیات عوادیات لا

ستريخ اللذي يغيندو طالا في اليولمان وسلام تكويموني و سالدي از برمان الانجليزي او سال سالت فلساده و فيم سه از ميمله بالليجادة ، از النظيم تملاقة به دو طار و سناختان او بال متوافقات و يو قدس المدالية بي يو لغ يموه و دوروة مينانية ه متردوجة الدورة كبرى و

● صدوره بكترى دحد سده ال سبح محمع ولي مركز ثال به ال سددت المسالية ، والجادات المشاهات ، وجالس د الد نشتركات والمساحات ، تحد بله الكبرى ، والمؤسسات المديية الرسمية وهير الرسمية ، ودوالر الممارضة السياسية ، والتنظيمات الحرية ، وماثر ما يسمى إلى علم السياسة بجمناهمات المحط Pressure

وهد ایتعن تعده هو با یکن آن سمیه الدی الدیم الدی سمیه الدی الدی تصدر الدی تصدر معطوع الصنة الدی تصدر الدی تصدر الحدی ال

 أما الدائرة الصعرى عهي شاد فرب من قمه اغترم ، وداخش المؤسسات لني وكلت ليها

خماعه م غانيا في دستورها منهمه صدر القرر - كالمحلس ليان أو محلس لوراد أو المحاكم المديا و للاصاورية - فيالاصافة في المحاكم لدو تر الصغرى بعسر - اي حد ب ما يعيزا عن لدائره لكرى ، قال عمله صدور لقرار من حالب بنك يؤسسات بيسب - كي قد ينوهم الباحث العالوي المحرد - عمله فلساع واصدار قرار - في دلك الصور ويمم مائل بناهد بين حالت كيم من المكر ويم مائل بناهد بين حالت كيم من المكر فهم الو مع واستمال حوهر احياه السامة

ان هذه المؤسسات و كلفوتية و أو و الدوائر لصحرى و آبي باشير اصدار القرارات في بدورها فؤسسات احبماهيه ها فيوانيها لداخله وبعر فهم هذه القواس و لفوى آبي توجهها بعدر فهم هذه القواس و لفوى آبي القرار على هند المسوى الما تحديد القوي المؤثرة على لبائب أو الوزير في الحاد فراره مر تحتاج في دراسات بياسية ونصبة و حساسة وبيس د هن الاخلاق د منالة دانونة تجريد

ان لقرار ابدي يوثر هن مصابح حياجة هو في اختلقه ثمره دوره عصويه كامنه جري داخل شرايان اختماعة - وثمره دوره صعرى خري ـ بعد ديب ـ داخل شرايان الوسيات المحتصة ـ هستوريا ـ پاصدار القرارات

ومن هذا يكون وصف جماعة معيدة يأنها غارس الديمراطبه محاجا أن رصد الراكز الثائد المحلمة إلى المباعة وحفيته لقاعده للمب التي غشها للك عراكر ، وكذلك الى معرفة لمدور الرئيسي لكن ما هذه المراكز في عارسة للأثار وفي النهالة فالها خباط في فهه كيمية سار الدورة للمحرى لاتحاد المرازات داخل عوسسات اللمتورية ، ، أن تركيز المدراسات السياسية مراحل الحاد الغرار كن تحددها المسوفي الدمسورية والقانونية ، بعد مدخلا هاما لفهم حقيقة الديمة عند والتحقيق مريد من الماعيدة

طوابيه الداحية وهو د فوق دلت ـ مدخل صدوري الله عليه الله صدوري تصحيح بطره الميري الله الديمة صد الكليم المياسي ، والله دوره في عارضه حقوله ومسؤوساته على بحوايث خركة و خياة في الدورس الكبري والصحيري المليل شرد اليها الدورس الكبري والصحيري الميل لها شرد اليها الدورس الكبري والصحيري الميل الميل

#### منميرات حديده

شهدت لقرون لثلاثه الأخيرة عموعة من التعورات والتعراث الخدرية على صورة الحياة الاسباسة ببحث لتروات العدبية والصنافية المعادة التمال الاتصال في وسنطالا الاتحال عورات والكن حاصرة وقب صباحه القدولات للرئيسية التصعة على الديمة على المبار للدعم فيه وفاعينها لأثيرات حاصرة على المبار للدعم فيه وفاعينها كالبرات حاصرة على المبار للدعم فيه وفاعينها كالبرات المعادة على المبارات

دست أن السارسة الدعمراطية تسوقف في المحدول الأحير على مشاركة الفرد برأية وموقعة عند مستويات اعداد القرار السياسي والخافة اعبلائية . ومعلى هبذا أن السياسي والخافة اعبلائية . ومعلى هبذا أن خبيارة أو توجه الرادة و المرادة وتجكم خبيارة أو توجه الرادة و مصمونيا

وي مصدمه ضده تنصراب أن كتيسر من لقر راب الني بدهى الأمر د في الدوله الحدشة الابداء الرأي فيها أو خاد الرفف منها قد صارف خاص لابناج لأكثر الباس ومن هنا تكول دفوة ه لفرد المادي ، أو حنى المصو لبرغال المادي ؛ لابد م الرأي فيها أمرا عبر حدي ولا مأمول المافية كوب المعود على سيل الماد عود المهور لابد الرأيا في عقد معاهدة

للحد من صبع الأسلحة عبر الطليدية أو للمو فقة على فرار برمع الدولة المحادة بالموافقة عبى اعراق بعض الشايات الشجه في مباهها الاقبعية أو في أراضيها أو لاقرار تميرات حدرية في عبكل الاقتصاد أو في السياسة لاقتصادية

ان وحدية والشاركة في اتحاد مثل هذه لقر راب المقدة قد أصبحت نقتهي ستحداث وسائل فعاله تنويز الشاركان في اعاد المرار فل دعوتهم هذه المشاركة ... وقت طبقت السويك هذا الأسلوب عند سوات حال نظمت برباعا مكتب للبعر بف بقصاب انطاقة النووية فال دعوة الساخيين لابنداء راييم في قرار منعنق سملت الأمراد وقد سمح بعد ذلك بابداء الرأي في ذلك بابداء الرأي في ذلك بابداء الرأي في دلك الإراد عراقيرهم

#### المرد العادي صار مبرعا

● وس أهم هذه اغتيراب اشوره الكبرى في ميد به لأنصال و والإعلام اد قد أصبح العرد الماصير سبب هذه لشورة و معرضه و مشخصة صاغبه من التأثير العلق والوحدان المؤسسات و و وجاهات الضغط التي علت والمؤسسات و و وجاهات الضغط التي علت تعاصر قد صار و موجها و أو و مرعه و أى حد تعاصر قد صار و موجها و أو و مرعه و اى حد المبير المحت يحكن لنبؤ مستقبالا بكيمية المبير المحت يحكن لنبؤ مستقبالا بكيمية المبير على أساس و لبرامج و التي صبغ فكره ووحدات أساس و لبرامج و التي صبغ فكره ووحدات أساس و لبرامج و التي صبغ فكره ووحدات المسمرة للمقول والمشاعر عن حرية والإعراد في المسمرة للمقول والمشاعر عن حرية والأعراد في المسمرة المعقول والمشاعرة علية والمعقول والمشاعرة والمعقول والمشاعرة والمعقول والمشاعرة والمعقول والمشاعرة والمعقول والمشاعرة والمعتال والمعقول والمشاعرة والمعتال والمعتا

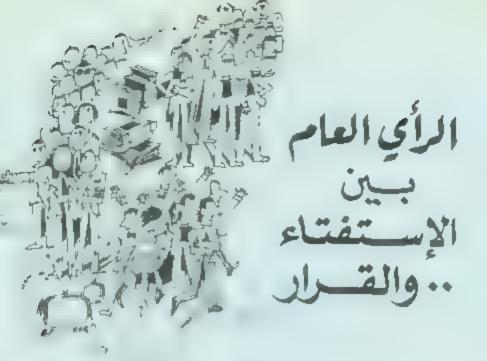
ان الخلاف الذي ثار داخل هيئة اليوسكو خبلال الأعوام الأخيرة مين البدول التقدمية والدول الماصة حون وحبرية الإعبلام و وحق الدول النامية في حماية شعوبها من النائيرات

الطاعبة لاعلام الدول لمحتكره لأدواب لتأثير في هذا المدان شهد واصمح على عملاقة الشورة الأعلامية بحديد الخيار المتروك للأفراد في طل هذه الظروف الجديدة

 ومن التعييرات الهامية كدفات ريافة النبوم الدوني واتصال موحاته على بحبو أوشكت معه واخرب البرودة والالطروف الأستتابة وأبا تميز حاله مستره ومستقره فدالأ بعبود معها الشموب بدا أي حاله ۽ الطروف العادية ۽ التي صيعب لنظريات الديمقراطية أصلا لتنظيم أستوب تحدد لقرارات فاظنها أأوادا كاست الاسبجابه الألوف تنظروف لاستثنائيه الصاحبة للبوام الدوقي أو اقد حق هي ۽ ترکير انسلطة ۽ وبقليص الشباركه خصاعبه في اتحاد كثبر من القرارات)، والترحص تقيبون كثير من صبور التحاور والخروج على و قوابان الممل لداحلي و لتديمراطيه والدن معي هدا أن ظروف التوسر الدولي والداخل دي هجاور لتعددة لبي تكاد تشميل دون الماء خيف ۾ بعد طيروي ميو بية غمارسه الديمقر طيف، وأبه فيد فنار خليبا أن بتكف فبع هذا النظرف خديناء وأن بحلاه لأنفسنا صور المارسه الديمقراطينة وحدودهما وأسالينها الندبله خلال هذه الحقه اختيدة

هذه بعض معام النظرة الحديدة للديمقر فلية كما يسمي - في بقديم با أن تكنوب في صوء البرؤية المضنوية للسرابط بين أبنيته المحتمع ومؤسساته الفوقية ، وبان انطاقات محتمة الي يتكون فلها تسيجه . . .

وي صود المتميزات التي أشرتا الى يعضها وحدير بنا هيما أن شنعل بدراسة هدد المعيزات وأن مرسد حيات السياسية هي أساس التعاسل مها بدلا من اصاعة الوقت في حوارات عليمة مردن فريون في أرمنة هامرة ولا يعد أكثرها عسامات لتعسير اختصاف التعسيد أو معاشمة المتسرب أو معاشمة المتسرب المتاكن السياسية والاحتساعية الحقيقية



بقلم المدكسور عمداله حس العادي

□ الرأى العام ، ما هو أثره وتأثيره ؟
 إسه شيء اخر هبر رأى الجمهبور وهماهات العنوصاه
 والندهماء ، لأن هنده الأحيارة تتحكم فيهما المنواطف
 والمشاهر !

بعرف عليه الاحساع هادة قرأى العمام بأنه الرأى العالب أو رأى الافسية من الباس ويمكن أن طحص فكرة الرأى العام فظول أن هناك مسائل معينة أو فصاية محمدة داب طبيعة سياسية أو احتماعية أو تضاية أو ضير دنك . تطرح على سبيل المناقشة وتبادن الأراه فيها .

وبدلت تتمكن مثل هذه اهمائل أو المعباب من الخصول هي رأى متعن عليه من عالبة الافراد المتساركين في إصطاء الرأى حنوها ، وهندا ما يقصد به الرأى العالب

فالرأي هنا يكن ان نقصد به النظرة في الأمور المضمئة معي الرجيح والاعتقاد - وهو ❤

البرأى المقي العبالب في خماهية منا , ويسمى ( الرأى العام ) لأب غيره عن الرأى الفردى أو الشخصي إد بعدد أصحابه وانقاتلون به

ولكن هن من انضروري أن يكنون الرأي السام إحاجيا ؟ عمى أن نعن انتصاب حيمها انظروجه بينقاش وأخد الأراء في موصوع ما في لوصول الى تقرير شيء معين بصددها سبب أو عبايا ؟ أن بدحة المنطق تصرحى القول ان دلت قن أو بدر أن عدث ، وذلك بعن أن لرأى لمام لا يكون مطبقا في صوبت وكيته ويس شرطاني لرأى العام أن تصل فيه اراد احماهه الى مستوى الأطلية أو الإجاع اليام «

#### الرأى العام والرأى خاص

وق الوقت بفسه تجب هنيسا أن بلاحت ثب هام لنعابة وهو آن اتر أي انعام عبر الراي الخاص أو مرأي الشجعين ۽ فاترأي اخاص طباهرة نصبة تحلل رأى شخص ممين گارونت، فهنو ابدي بموان هد الرأي ويسسك به ويد دم هم أما لرأي المام فيحتص عجبوهه كبره من لأفراداء داب مشارب لخبيبه في لعهم والثقافة والمعرفة ، ودات حلفيات مباهدة في الكوين لاحتماهن والاقتصادي فالتوبيير الرأي لمام ص الرأى اخاص شنانه لسبي ، وبأنه أقبل بعرضا فببغيار والتحويش الدي فند يطرأ صني الرأى خاص أو لرأى الشحصي وليس معيي دلك أن الرأى العام يسير بدخمود والشاب صد بقطة مصنة ، و نما هو قد ينحول في تجاء احر اد تعيبرت الطروف والمسطيات أأوسد دلب لدراسات التحربية التي تحري باستسرار ال لدون الصناخة التقدمه أب الرأي المام يتصل بصالا وثيقا بالحماعات التي يرسط جا الافراد. وممنى دلنك أنه نبو وجهب أسئنة إلى الأفتراد بوضعهم أعضاه في حماطة منا لـ هي مسألة احتماضة أو سياسة أو اقتصادية أو رياضية .

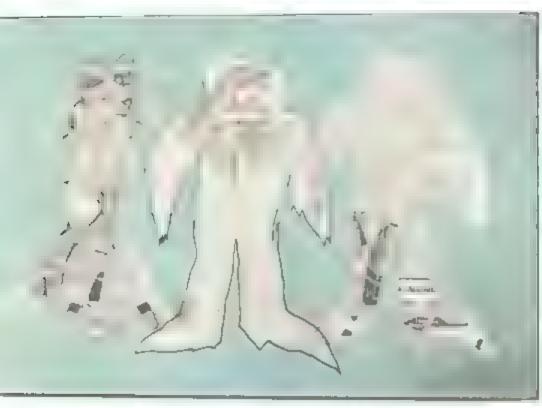
فان رأيم سيكون غتلف عن رأيم الشخصي لتاى سيدونه فيإ لو وجهب قم الأمثنه نعمة خاصه

#### كيف يتأثر الرأى العام؟

والبرأي الحام هنو ضير رأي اجمهسور أو خاهات الموهاه والتاثباه لأن هابه اخباصات الأحيرة تتحكم فيها الصواطف واغتساهم ان درحسه كبيرة ، وقسد تجميع بنهم لصندقة وحدما ۔ کے پُدٹ لعض لباس ضبب يحممون في شارح ما فرؤيلة حادث سينارة مثلا أو صدما بدهب خاعات عبلقه المتبارب نشاهدة مباراه في كرة القدم - وهناك حتلافات احتماعية ونفسيه بين كل من خاهات الرأى المام وحماهات اندهاء المبتلا ببعد أن جاعات لرأي العام برتكم في أفكارهنا الموحدة وال كينان وحودها هن انصال روحي وثيق ينزبط بيتها ، وعمل نصاهم بالمرق لجبول والأهداف والانجاهات والأفكار ... ان بلورة هذه الماهيم المطارسة فذ تكاون بائمة هن قرادتهم لعبحف معينة ، أو استماههم في اداخة واحدة - أو لأنهم بنلقون مصادر معلوماتهم من وسائل اضلامية واحده دات هدف واحد - أن بالنسبة لحاله العامه أو البدهماء قبان الصباهم ببعض بكبون هباده إمنا مالكلام أو بنالاشاره ، ودلنك ينس حبينا من حالبهم فتدميا بتحمهرون حيول حادثته ماالي

#### الكاتب:

استاد مساهد يقسم الدراسات الاجتماعية - جامعة الملك سعوده ومعار حاليا للعمل بمحلس التعاول لدول الحليج العربية



لطريق العام المتلاحظ عند أن الصدف كنم عولاً الأفراد ، وهي التي لمنت دور ارتبا لي ألمند الكبر سبيا من العامة برؤب المادلة ، وصحيح أن الأفراد من العامة بكوبوب مثلاصتين ينعمن ، ومحاورين لرؤبة اخادثة ، وشياها عمل المنافق من العامات الرأي والبلاجم المنسمي قد لا كندت خماهات الرأي لا تصال من صحيفة في مصها العبر أن وسائل الاتصال من صحيفة وإداعة وطفريون وهيرها تربط بين أفكارهم ، ويوجد الجاهاتهم في الحياة العامة

ويشح هن هذا الشباعد الموجود مين أفراد خاعات الرأي انعام أن تكون فوه الايجاء والمأثير في هذا لوح من خماهات أقل وأخف منها في

أفرد لموجود والعامة وللمن السب لي دلب عائد في تقارب مؤلاء العامة وبالاصقهم وبوهد أفراد حاهاب لرأى لعام ، هم بنا بلاحظ في مقابل دلك أن درجه النائم والسمرارة في أفراد حاهات المرآى لعام أشيد بكثير منها في أفراد العامة و ولعل لسب في هذا يرجع في دونان أهراء من المائد المسرمي بدى حمية بن هؤلاء الأفراد كان المسرمي بدى حمية بن هؤلاء الأفراد كان الي عمله ، أو في منزلة ، وكان هؤلاء الأفراد كان الي عمله ، أو في منزلة ، وكان حمية وحمية ، في حين أن أفراد حمامات الرأى حمية عمرة عمر فعيورة من الرمن ، لأمم ينتقون حون لفرة عمر فعيرة من الرمن ، لأمم ينتقون حون الكار معينة ورؤى محلدة

#### الاساء إلى حماعة واحدة

مال حالات هاعت بری لعادی نفرد یکه لایه در عده هاعت مها فهودد یکون عصو ریاضیال سادما، وقید بگون هفتو فی حدی نمریا انتجازیه ریفت مه آو ینگون عضاوا فی احدی الجمعیات سعاویة

#### سأثبر عسادل

ولتراي لعام في عصرت الجاهير سنعات كبيره على ساس ، ولا سي بدين بكوسود في موقع فياديه ، ويوبرون وبالثرون محموعات كبره من ازاء قباس جوهم ، وحوب لاعماد في يقومون بها ، ونقد حد بأثم الرأى العبام عن الفادة فياسين بتفاعل وسر بدامع مرور الانام ، ومع وجود بقاوت في هد التاثير السادد

بر العادة الساسيون ويون الناس خوثر بن فيهم و عاثرين بهم أر دلك حدث بند لطروف لرمال و مكان و الاشتخاص أنسهم ، ومسوى المعلم و ولاجتماعي الساسية و ولاجتماعي الساسية عضيف بواعها في العاد ولا لا لا من ديولاء أماس ولاعها في العاد ولا لا لا من ديولاء أماس ولا لله و سند دبه من ديولاء قردية دوشركه ، و سند دبه ما الرأي المام إلى صفوفها و وسند دبه و للمناب المراه المناب في دبت بالوساسي للبه و للمناب الراه و للدائد عنواطفة و حاسمة ، أن لكسب الراي العام ولا للمام كيا يؤثر الرأي المام عواطفة و حاسمته ، حي العام معها و دول للمناسة في ألم ي المام كيا يؤثر الرأي المام عيها

وبكار وسابل بمرف عبق كاهاب الراي العاء وفيانيه فباسيا فيه كثيم من تدفيه بالقمار الأمكان - وهناك هينات وجهاب رسميه وهبر رسيسية تجهيفينت إل بعض خبواسيا فساد البمرف والوفوف على تجاهات لرأي العام وخبرى لدراسات نصاس ببراي لعبام أينام الأبيجابات لساسة وغيرها من الأسجابات وومناش دلبك انصحافيه ووسائس لانصالات الأخيرىء وسنائم عبالات التعيمير والنشير والأجهباء والاستفتاء باركتها سوفراب اخبرية هاده تقييات الدون ببدخيس أو فيعظ من أحماعات ذات الصلحة أراحصتما عق فياسات لد ی لمام دفیقه و معطی را به عال ، و بکی مثل التليض من ذلك . . كنها تندلت وسائيل فياس الراي انماه وتدحست عوامل أحرى بالثال ار غیرت حصف عن بهارات مصحکه بسمیها اتجاهات الرآي العام ! -\_ا\_\_

> الله يكي تصف يكي تنهض ا ويده في العالمات عداد الدي الدي تصبحوا فيه فوه. بدام يكي تصبحوا فيه فوه.

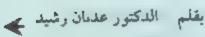


طَعَلَ عَامَلَ 🕠 هَكُمًا رسمتِ الْمَيَاءُ وَرَسَهَا عَلَى كَلَّمِيَّةً

## في عيد العمال







□ كتب يتذكير رواية لكاتب الانجليري شبارلر ديكير رأوليمر تويست بني صور له انطعولة المعدية في الجنترا ايان بثورة الصناعية التي بدأت في القرب لثامن عشر ، نقد انقصى أكثر من فرب عني صدور الرواية ، طرأت خلاله تطورات عميقة على اخباه في أوروبا ، الأأن الكثير من الدون طلب بعيدة عن نظين تواس تحريم تشعيل الاطفال في عصابع ، ولكن بدو أن بنشار لفقر وابتعاله ورحص الابدى العاملة بن الصحار أدى في الاستمانة بالاطفال في عملية الأساح ، وعادت الدانة

> ی بعام لیوم ۱۹ میبار طفل به خامیت و لسامه بعینوان و سنام ویمیانج لیسیخ بأجور تافیة لا تكاد تشف الربق

> فقی دول مریک بادینه تعدی تعیدر ق اساد و عمل مرلاد انجابوی دوی طهر هم ی یودی غزور ایرین و اندوس تعهد ویر حی العمر بازی این اندان تعدیر قال تدیاب فیصر صور این انتخاص السمود ایکند و به والمارات الاخری الی عقیر بالمیحا

> وق الدول النامية وحدها ٧٥ مليون طفل ق عبر البائه بمسور في بو شي وأعبدي الباء وفي مسلح الأحدية أو كناعه منحولا الباء بصحوبيم في مواقع العملان الشادرين شق العبيل اولا بقلع الساء التعادية القالاطف يتقاضوا أخور المتحفظة المتحد مثلا و حرياء هايتي الأف الاطفال للعملون في نفس المداء ويتقاضي الواحد ميهم لهاء ١٥ كسو حراما من

عام فاست مرتكة أرهم أن العانوي بصن هيوا أن خيد لابن لاحيم المانيان هواء هولارات (1)

ول اقت يعمل (۱) ألف طفل في مناهة بعيما الألمات بدرية ، ويقاضي بطفل (١) منا يوت أنا صاحب عصم فنحي بحد منويا يقدر يحوالي (١٥٠ مليوي فولار

وادا منا حمی النظمان تعلیمنات وأوامسر صاحب عصاح - دار صاحب عصاح بنجاً ای احمد اسالیت عمال - وایل بنیت کی جسدہ بقضیتِ معلی ملتهات - را !!

#### أم تيح طملتها إ

وال باللاسد دفع الفصر ابنا في سيخ طعينها البالمة من الممر ٨ مشوات الي مصتع للغزل ء



أطفال في همر الزهور يصالون ويكدحون ويماتون

لعمسل طبقة لسوم وطبقة العبام بمنغ ١٠٠ دولار وتعمل هذه الطبقة طوال بباعات البهار في غرقة ساخته ، فاذا مرصب وحب هليها أن لعوص أيام هباب بالعمل ساعات صافية أن ادا ساطأت في العمل فإن السؤل يعبرب بالعما صبح بقية الإطفال على الأرض بدون فراش أن مع بقية الإطفال على الأرض بدون فراش أن العديثة ، وهم أن قو بان لعمل في العام وفوابين الحديثة ، وهم أن قو بان لعمل في العام وفوابين الأميم المنحول علم القوابين و بسبب عيات النقابات والجمعيات القرابي و بسبب عيات النقابات والجمعيات القرابية والورائد والمنحول علم القوابين و بسبب عيات النقابات

وفي امريكا اللاتب وادريف يعمل لاطمال في خدمة العوائل الثرية . وادر حاول أحدهم

غيرت يظير مه رب البيب بقبوة - وتتساقط دموهه طاك الرحة . أب النباث بعيبير ب قيدرمين للاقصاب ! |

وفي مريك الوسطى بعمل الأطمال في المقود و مرارح في موسم احصادا، وحي الشجار

والی هتا و والمعل طبیعی بنال به لاطفال صعار ق هده اسن وسط احقوب و وعاب به بقوم آصحات امراز ع برش هده خدوان می لطائرات بدلواد لکیماریة المیده لنجشرات و الامر الذی بشکل حظر کبرا علی صحه هؤلاء الاطفان

وى كولومييا يعمل الأطفان في مناجم العجم الضيقة المسائك والمعراب ، ويصابون بعد فترة

مى الرمن باقسل الراوى ، تعدم بناوقم خبيب الذي يحص القارات المصرة .

ولتعد الى تمايلاند ، حيث يعمل أهلب الاطمال في مصانع المزجماج ذات الحرارة العالية ، التي تصل الى ٧٨٣ درجة متوية دون وجود مراوح أو أجهزة تكييف

ول البرازيل يعمل الأطفال في مصنع تمع ترجاح نصاعه الأفداح المسرصوب للسمم يسبب استنشاق اوكنيك السدينة والبزرتينخ واستمكوات الداودي في صابهم أمر صاف أحهزة المتصنى

أمنا الأطمال الدين يتقلون الطاسوق فنوق فهور هما في عمار الساء الكم من الدار المام الثالث قالهم يتمرضون لألام مستمرة في العموم لفقري يتمام علاجها

ویشکو آفلیه الاطمال الذین یمماول ل عصابع لساهات طواله اس أوجاع 1 اصطام لسادان و لساهدین ، رسهی جاد هند هرلاه قبل یلوههم سن الرشد . . !!

وَلَ الْمُنْدُ وُونَ أَقْلَبِ الأطفال بالانفخارات الكيساوية والعسلمات الكهر بالية ، تتجهة لاتمنام الامن الصناص داخل المهام

أما في الريقيا قيممل الاحمال الموبوي طيبة لشهر تمنع دولارين وعنده سعدر عو نطعن المنتون انجاد عمل له ، يضطر الى التسبول أو البحث عن الطمام في القمامات

### ٠٤ ملبوب طفل مثمرد

ول كولوميها يجهل ٣٠ في ذلك من الأطمال ايسامهم ، الذيمفسيون يسومهم في المسلاحي، الحكومية ، حيث يبلغ صددهم ٣٣ ألف طفل مشرد

أما هدد الاطفال المشردين في امريكا اللاتينية فينام 20 منينون طفل و عنتهم يكسب فنوب يومه من قبيل السيارات ومسنع الاحديثة أو

واشترال

وق فرسا بعمل الأطفال في العليف في فقف الكروم من قراع ، وفي يطاب بعمل تقياب الصمير الدياب عمل الته من أن الله في المسال الرلايات المحمول ال المسال المحمول على حور بكليهم بعقيلة معلمات هو يايم الكثراء بكاميرات والأت الصوير والألمات المسلية ١١

وسب بعدم لأم نصاص النصاح عددهم و مدهم و مدينة و تاهيك هي معاناتهم بسبب سوه التعدية المستمرة و الديؤثر على قوة تفكيرهم ومستوى دكاتهم

وق جنوب ایطانیا و بالصید فی منطقه اسمر اسم ایسانی و بدید م صد بسم ال مراد عملی کا بادیده م صد بسم و در سرد بسمان کا بادیده این سرد بسمان کا بادیده این بادیده این ایمان بادیده این ایسانی این این ایسانی این ایسانی این ایسانی این ایسانی این ایسانی ایسانی

ما فيه ينتدن بالتعليد قالما تتعد لى عديد د برار الدرسة - فقى تصاد حبلا لا سبع أل تدبه بالوى تقول الاحقيانات لى فقلا واحد من كن ٣ أطعال لم يرار الكومية حتى الآل !

ما عدرسية الأبدائية عليا بدختها العداد موى ٢٢ باللة من الأطعال هناك

 أن الأطمال الدين يساهون ق تشييد ويتاه حصاره و فصاد العام عامي و متدم هي السواد لا يصرفون الأحبارة السويلة - ويعمرون ال حيان الأم ورهاية الأب

وتشبر حصاءات لامم تتحدد بأن بكايف

صدر وح غائر تتفار ب بكفي بلائدي في ميون. و ۱۰۰۰ لف ففل بنه غام

### الطعن والمنتصل

د فو سن بعيمان هر د شعير الأحصار في المهادية و حساسه وعد الدول بيامه ويحد دي من الأعسال ويحد دي من الأعسال ويحد دا من بيان بيان بيان الدول بعدم بعدم فيها في المهادي المهادي بعدم وحود بالمحالية بيان بيان بيان المحال المهادي بعدم بالمحالية المحال المهادية بيان بيان المحال المهادية بيان بيان المحال المحال المهادية بيان في مناها المحال الم

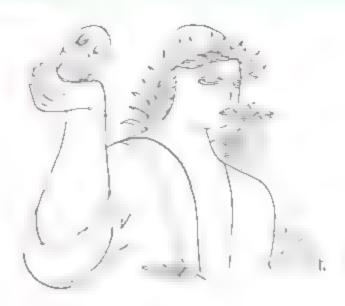
ب بعدد على كن دفعه بدون و ٣٠ أهد دولا هو استيخ و بكت السيد الأطفال معديان في بعدد و اداسار ع خكومات ال بدون اليامية و مقدمة أن منع بشمال الأطعاب ال عصابة و عسان الباء و بحدد رهم الم عدم الشول ، قائلا مشيقي متحدهان قرويًا طويقة ، رهم مقدم الحضارة في نفاط اليا بدون في ميف

ل ثبة قصصا مؤلة عن جنوح الاطعال الى
حريه و سبول و بنده و بندي شاق و وبد
لا أو ل نشريع لا بول تنح شعبى الأطعال
وسمى عبى حكومات في بدول ساميه فارض
صبرية قبل كنل مواطل ، تسمى و شبرياة
غيات الاحتمام، لا بعالها على الأطعال العقر م
لاسامة بشرقة والبرحة بمدياء أسوء
لاطعال سعده في العام فالعمل هو
المنظيل ،
□□

# 93/01/02K11

### 

عمدت بهام من فثياة قلم تكابسوا مما سنوف يبائي أو من الوحي لقسو الى لان بلم تبلير ﴿ يَهِيمَ بِلِرَعْبَانِهِمَ تميلزهم عن عيلزهم حلين تقلون بشاري وإن ثم يشرسوا - وصدورهم حبرائيد بلزق أوافضناه مبلون وقبد عرفيو أن الحيبة ومنابهما امن المناه ان المناء تصنفتو ويتأمس ومهت يكن مان المبرهم محديثهم علي العطارة الأولى ومنا تتصاملن لش جمامسرتهم كس حسرت وأوعلت سهم اسم شدی قدم پتنگسو فمنا بشركوا طبلا ومناء ستناكل وفيهم هنوى للمنوت شنار ومنزمن كأمى أرى الديام ينكي وقند صحا من يتنوم ل المنوث تنوم مكفيل لقبد عبرب الأسلاك كيف سندارها يبدور ولكس منادري كينف تطحس اكنان سرامنا طحن أرض بسائهنا زييب وحناء وتعلى ومسوسلن



ولأوركس تصحيران حصراتها قبوت بها خبرن لبو الصحير يم والتداف يتكى عليها رجاحها وكسان بهم العصفيور يدري ويغص وكانت حروب بناس كالأبارضية فصارت کار الحارب في ساس داسان بقلب بفجلوه في الطاين فهلو رحبارف ... وطيان وطيين السياس بيين سيعه وجاءوا بملوت أكلر لاتارثه دروء ولا حصلين لمان يتحم وقالو هي الأشب، تنمو منع اسدي كناسك هند المنوت يتمنو ويسمن ولنس الندي بنفنى مقتمنا بكيفته كنداب البدي يعتني بمناء وتسكس تصاور فيت المسارن هستاا المسالبة رسورا ونغص البرمبار حبارر منطن



## في السين مانينات .. الأطفال أقل طولًا .. والفقرهوالمتهم

بقلم : محمود المراغي

أمسح الأخمال في راميت أمن طبولا بالسنة الإخمارهم - وأصبحوا في مان ياولو ـ هند الولادا ـ أخف وزنا ما هو مألوف بالنبية تلطف الطيحي أ

الخير \_ مع مجموعة أخرى من الأخيار المالية \_ أملته منظمة دويه هي منظمة الأمم شعده للاطعال و عمروقه ياسم اليورسيات \_ والحير جاه ضعى تقرير شامل يقير بالاحطار التي ابعد خفال العار ، بسبب موحمة الركبود الاقتصادي التي تحاج العام \_ وموف بسمر ل حباحه طوال غلم الحقية تاركة المعديد من الأثار التي من ينها طفل أفسر \_ وأخر أعف ورنا

أَلَّا أَنَّهُ فِي حَسَابِ الْإِكْثِرُ السَّامَلَةُ مِنَّ الطَّمِرَاةِ ، شَانَ العِبْرِرةِ أَكِثِرُ لِعَامَةً

بالول الطوير الله في كل صباح يسوت ( - 2 ) ألف طفل م تحمل أي ملهم بعيد مبلاته الأون و دعي هد ان الدام بعقد 12 ، مدون طفل كل هام عن الأنتجاور أصدارهم السنة الأولى من حياتهم

وبالطبع دان السب تحلف من منطقه في أخرى ومن ومن ومن الدول في ومن حقيقة الله أخرى و ومن الدخل المدوم الدى تحلفه كل دراسات خرى وفي الدخل المدوم الدى تحلفه كل منها الهال منطقه الطعولة من الدور وفي سبه وفيات الأطعال الرصع ووقت بنيت بجد أنه يموت في كل من أفعانستان وفوت العديد وميراليون مائنا طفل من كل ألف طفيل رصيع اليبها فيط السبه الى الدن السنم الفت الدين السنم

نتصل أن لا بالإثناء في انسويدوفنندا والبدان - وهـم. يدي أن معدن الوتيات أن معلى الدول الطيارة يتجاور التمثل في يعلم الدول التقدمة ينجو 14 هـما

وضالا بالنظيم استنادت لي الداد البلسر من الصين ويكن بقى الناعدة المادة أن أطفال الفقر ، وونون أكبر وأن هؤلاه يتأثرون بالفقر وبالركود الاقتصادي وحتى او كناس لي دون هينه ۽ من حالال الناقي الألسائلي يخيل الأسيرة والتائية الكمائل الاحتى حكومي ولي خالان يتو ترجمه لامر الي تكمائل في تكوم والكناة واترعاية السيمية تتقفل ويتعدد أكبر فان الاطفال الرصم أكل عن عام و

وهم موضع الحديث ، لا يوتون بيده التسب الصالة سبب اويته أو أمراص خطره ... لكنهم يونون لاسبب قد تيتو يسيطة ، غلاسهال مثلات ويا يسيه من جضاف وناهس للسوائل في الجسم ، يورت يسيه به ملايون طفل ستريا ... ويعتبر الحيراء أن الخضاف هو السبب الاولد لنوفاة هند لاطفال في المصر خديث في الدون النامية

وداعل عالرة أو البيط القاتل ) أيضا يأل مرطى المعينة ليحصد و حليوني من الرجمع كال عام و ثم السمال الديكي ليحجد عليونيا ونعما - ثم - تأل أمراض موه التدبية وفيرها

خله الاميات الباشرة لموت ( ١٤ ) مهون فقتل رضيع \_ , هل مثالة من سيل لعلاجهة ؟



ووفقه ما نقومه الدراسة فإن دلك يكن أن ينقد كل حام ( ٧ ) ملايين طفل ، ويقفض مسية الوفيات في هذه الشريحة من العمر ( أثل من حام ) الى التصف وبالطبام الإن ( شورا حاية الاطفال ) لاتعصف على

وبالطبع الإن ( شورا حاية الاطفال ) لاتعتمد على الجهود الشعبة الجهود الشعبة في الجهود الشعبة في الحياس فعلما مرف أن سنة الولياب برمع لذي الامهات الماتي يتزوجن تحت من العشرين أو يندن مرات مجالية ، وادا حرفنا أيضا أن الكثير من الإمراس حمادها الهيت التطيف وفير التظيف الذعرفنا ذلك لملا معارض في الذعرفنا ذلك لملا

وحين هوال دقت دات الاندائية فصية فيم المحتصيل وصفحم له أو قطية التساه وأطعاطي اليوساد . الكتا بماليج فضيه اختيرها المحتمع الدارق عليه سياسيه من الدرجة الأولى حتى أن احتميه العالم للاسم للحدة قد المحتمد درا هام ١٩٨٨ متجمعي سنة الوقيات بالاطعال الرحيم فقد كانت البنية فام ١٩٨٠ متم فترين بالمالة من معدد أطعال العاد الثالث الماسحين عام ١٩٧٥ ميم معرة بالمالة الرول بالنبية الراضيح المستهدفة الرول بالنبية الراضية بالمالة عام ١٩٠١

ولكن عل تستطيع ٢

المنظمة التخصصة ( اليوبيسية ) تقويد أن الدلائل نشير في أن اكثر من مسعيل بعد مساسم ٢٠ من غواليد و مسوف تعجسر عن تحقيق فلسك يسبب ظمر وقهما الانتصادية لذا فإنه يبي كان طرين خلاص في العام لتقدم سمية اقتصادية بعيامية طب منقدم أصبح السط المطنوب في العال الثالث و طب سيط فعان تساحله جرهات من التنبية غ

ول المنازج أيف يقونون ال تكبرلوجية العرب المطابعة في الموجد الموجد المطابعة في المطابعة في المطابعة في المطابعة المطابعة المطابعة المطابعة في المطابعة المطابعة المطابعة والمطابعة والمطا

وهـل يختاج السرواج المتأخس، . . وارضاخ السطمل طبيعيا - واهمـل في فتراب متعاونة الى امكانات اقتصادية واسعة ؟

المواب طبعا بالتني . . والبداية الطيمينة هي الوهي . . وهو وهي يعنع الورة تقيد ملايين الاطفال الدين يونون على أن تصنع هيوني على أنها

لي حام ١٩٠٠ كانت تسبة هذه الشريحة من الوبيات و. مدينة بيربورك ( ١١٠٠ ) في الالف

ثم أصبحت علم النبية الآل من تصبيب بتجالانيش ويرلت بويدورك من الامراص القائلة . . و . . هكدا حدث تقدم السليد في المستوى الاقتجادي والتنال والتدائر . وعد برا هد أثر ، عن صبحه الاطعال . وبكن عن بحدث نفس التي العالم النالم النامي ؟

منظمات الدوب لا نبوهم ددت ومنظد أن الدخل الانتصادي ومنتاح الدوره الدى فقيى عني الاسراص وأشاع العابد بالطمل وددم بالامهاب الى مسنوى حديد من الوهي . عنه المدخل لن يكون متاحا لمدول النابية في رمن العقير والركود ، وأن دده عن الساسب شيء اخر ألا تكلمه وأيسر سيلا

وتقول الدراسة الماصة التي أصدرتها اليوسيف ص أطمال منة ١٩٨٤ ب تورة في اسلوب حمايه الأطعان يمكن أب تحدث وأن المعاتبح الأرجمة بدليك أبسط عبا نتخيل

منتاح أول، علاج جديد بأضاف الأطفال . وهو علاج يأمم لأول برة [

مُقْتَاحِ ثَانَ \_ أَنْ تَرَاقَبَ ثَنَوَ أَطْعَالُنَا ﴿ وَرَدَ الْعَمَالُ كَلْ شَهْرُ ﴿ وَسَنَامُ الْمَحْصَصِينَ ﴾ دالله: ﴿ النَّالِينَ ﴿ النَّاسِمِ مِنْ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهِ

والمنتاح الثالث - التعمين فيد الأمراص

والمُفتاح الرابع - أن ترضع الأم طفقها -. ولا تعتبد ص الوسائل المستاهية





استطلاع سليمان لشيح

تصوير سلمان حيدر

مان ( عالم) ومعالم أحدنا بمتمدها سدري و تنمن الطربا لمبريسة ، بعبد أن سراك علينا محمات لبواد المصممة السوردة

نے میں دلیث لعم وما هي تبلب

المال ٥٠ العراق عن البحاس - ادر ب بسيطة وحبى خاو عالن

ارتبطت كلمة واصناعة أأو أوهاب الباس بالمصامع الكبيرة التي تتعث دخمانا يلوث لبيسة ويعظى لسهاء نطبقه من عساره . تما يولسر على حياة ابناس ويساهد عنق التشبار الأوشية والأمراض

وارسطت الصناعه أيصا تبدير الألات الذي يعسم الأدان

لكن مارأيت عريري مقاري" بو معساك ي وافع احر مألوف ولكن عبر مضروق 💎 وافيم ( صنافي ) لأنسوده الأحواء التي كناث فنيا ولأينيعث مشه الدخنان الأسود . . تشأثم فينه خبواس ولكن بصورة أجبرى - فهي سريقي أرتسمنو وتُحلق معه الى اقباق بعيناه منوعته ق القبدم ، وتختلط فيه الأحبواء الفية بالأجواء المناعة

وأقبع ملحب فينه البداء سيبدة الألبهاء البدور الأستاسي وسنعيس فينه أدوات صنعيبرة وبيطة .. ا

تفلك ال أجنواء فايسمى واسالصناهبات التقيلدية ع

حيث ماك ممروف أن هيده الصباعيات بعرضت مدارض ل وطئا المري اق منافية شديدة مراقيل الصناهات اخدته المسورية الي ستراست افي البيوت ، وكادب أنا نظرهما وتهدد وجودها بالأنقراص

وفد وحدنا ق اخمهوريه التوسينة اصرارا قبل المحافظة قبل تقاييد الكثير من هيده الصناحات التقليدية - عما حبير حب وللله تأمل وبحث ودراسنة شاء فكيف صاشت مبده المساهات وثبت ولنطورب وأصبحب علامية عبرة ببارينج هند الثنب وبراله هاي مر العصور ؟

۔ ان زائر تونس میکتشف آنه بوحد فی کل مدبنہ وفرية تتريبا معارص ليبع علمه الصناحات

ـ ورش كبيرة وصعيرة نصبع النحف لني تحمل طابع القطر الشقيق وطبيعة حياة أهنه

- بيسوت اختصت بصناصة معينية من تلك لصناعات ديعمل فيها الأت والأم والأولاد ولکن ماهي سٽ ( الصناعات الي تحمل کل ملَّم الأهية ٢٠

### التجميلي والأستعمالي

بقوال السيد محمد الصمودي مدير المديوان القومي للصناعة التقيدية

• هناك عشر ت لصناعات لتقنيدية اعتشرة ي شق أتبعاء ترسن-

- الرزية - السجاد - والشيج والأثاث وصناعة الخشب د صناعة الحرف والسيراميك ب الخير راق ومشطاله ـ التحاس والجديد انطروق

. المصوخات والمرجان باحساعة اخلود ومشطاعيا بالألاث الرسيقية ماخياطة والدمي

ــ الحرير والتطرير

كالرمز المتحوت والحجارة المتقوشة

ويجامي الصندودي إل حديثه فيقون واوكباد بويدعن هدا الشاط سنسته متيجاب قديميل ان الآلاف - معملها صبع حصيصا للتحبيل و لرحرفة ، وبعضها خال مكانا بازر في نبيت التوسني وبيوب الروار الدين لقنلونا هيي افتتاله لاستمناهم الشجميء وأنفرق وأصبح بايل التمودجين ۽

ومهمسة النديسوان القنومي كنيا يقسول الصمودي . هي التحافظة على البراث ، والعمل حق اثراثه نقساً وحمالت . ان كان هذا العرص أو داك أعنى الإكان للإستعمان ليومي أو لتربته

وقبل أن نتامع تسحيل بلمه حديثنا مع امسيد المصمودي متقبل معا في رحبة سبريعية الى الاسوان بسكشف ما فيها وبسحل انطباعات



محمد الصمودي - مدير دوان الصباطات التديدية

بدحل أسواق مدينة بويس المحادية والدالية من حامع الريتولة - المئات للحارث والمارض والدكاكان والمعالات واللهرات فالمصل مات المتوحات من المساعات التقليفية

صانع الجنود يتكر وتحرج من يين يديه حشرات الصناهات الحبيفة والراهية وطرق اسحاس بشكل هاف ومرهريات وصنايح بشكال في جفاب وصنائح الشائب ، بطربوش ي علمه برابر لاحبار وصناح الحبر ، وعلم الحب لاحبار وساح المجنوعات و مرحان وصاح والله يسحد كل اولئك يصبحون حالما فيا متحد الالوال ومنوع اخامات و به د المدافق و لتصدد والواصار مع ما سكرة عليه النقر و لتصدد والواصار مع ما سكرة

الاحداد، بل هناك الكثير من المحاولات التحديدية في كل صناعة وفي كبل مادة قصاطين، وشناديش من شني الاشكنال والاصناف، تحاسبات، حلود، دراي، ميراميث، قضبات، دهيات النع تكل مست حد منقل سين لنعرى المبقدة حديد من مذكرك بابه مدينة ضريبة

دعيمة الرواد المجل المداد المحلم المحادثة مع المحادثة مع المحادثة المجلس المجلس المحادثة المجلس المحادثة على كس من المحادثة المحادثة المحادثة على كس من المحادثة المحادثة على كس وكان فيها

### باريح متصل

نقد عرفت توسى هجرات وشروات كثيرة قبل المنح الاسلامي ويعده ، وكبل شعب من بند بسعوب حن معه لهايده وكبر به خضارية وايداهاته ... ويعضها مناوال حاصر الوجود بشه ان عضمه مائم بحدره بمرا معا ماكسه عثمان بكماد في كناسة المسداد و بعادات المتوسية م العدادر عن الدار الدوسية للشور

مال هن المبيقيين (حاه المبيقيون من ساء وساء صاهات الأمهروساجرها من نظر الى قسطواء وأدخلوا الى تبوئس السزروهات والصناهات التقيدية والزينة )

وعن المسلمسين السلين أنسم تساريخهم الى أطوار كتب الأستاد الكماك

الهبيون , تشيروا صنباطة السروبية المجنية وفيرها من المأكولات والزواهات ,

ه مماره . کتبه درسیه بغی محاصی دنگلیدی بای دم. د. در مدامی بحد دهدد. . ایر ایکسه القراسیة مأخوطة خن گلمه و غیرت ۶۱ فیرییه ۲۱











والعالبة كوموا صادات احتمالات العبدين ، والمولمة ، والعنوات فيهما على الأوده ، وجلبوا الموسيقى الشرقية ، وصناحة الكاخد ، وشبرت الشاي و قاصيص حجد ، ولمب الشطريع و لنرد



- الصباحيون بشرو تصويم الريق والموسيقي الأملسية الركبة على الأرحبال والموسيات المسمة إلى بوباب
- خفصیون آسنوا الکتائیب والدارس عن صو یا خانیه رسم بندی و بخونه والصناهات مبلغ اتفایا اخالی
- الرادیوی دخلت فی ههندهم الوسیش المسکند به استرک و داشت به و الأحمد البرکته و دخلت بصیافات بدک فی متطربر والمایاطة والملابس وغیرها

ولي حصيرهم أي عصير المسرافيين جساه الاستشيول مسة ١٠١٧ م وأدختوا أطعمتهم وبعض رراهاتيم ، وجلبوا اخبر ما ظهر من موسمي لاستسه في حر مراجبها و تاوال أسبوات اساه وبعام عدل والراح المساعب والتحارات والرواهات فقد حلبوا مساعة لشاشه و برسح ، شكيل مرسر و لرحاء ، والحرير والتطرير والنقش المري

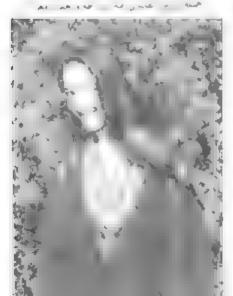
وهكذا توالت موحات البشر تصب في الدن بونسية وفراها نفادت وصباعات و راضايا وعادات ونفاندهيا البالير وبلام في ساس المحيين

وهكد بال الصالع التعبدي الدسي عدد بصلع الله ما ويشكنها الدال عبد الدكر ال وراه هندا الشكيل الحديد موحات من الله البشري سافت هي أيضا في التشكيل والأثرار

وال أنداسها مرفيوده في الأدم عصبمم العطيها المراغم : وليرضيها سارانج بالاعتباض الأميد د والوصيل والاتصال

### سراميك بايل

ولو معمد من اسواق مدينة بوسير أي أسواق بدينة بابل لتي ببعد عن العاصمة حوالي ٥٥ كيتو صراء والخ لأراب التأثيرات الأندلسية واختجه فواصناتها وخبدقايت الانتهاكما المعارض عاصة بطعسوعات التعليدية , بل كيل الصناشع الصميارة مناشطة ال صبيع الفجار والسيمراميك والأوان المبرئية ، وتحتبل رواينا معينة في التطرق بفسها التي فيها المارض - بل ال تانية خارا و توكد بنهرجه بالبير فيد فاحاطبوا سجره أراضعسره بأكسر فحاره من الشراميدار بنهاق خان ا وزرعوها ق وتنظ شارخهم بريسي ... بدي خوب ي منحف في يميج بشق المصبوهات المصدسة أأسران واحهباب لكباران لبان عبطاف بالاط السيراميك وقطعه با ورسست خليه رسوم خيلة الشكل حسة المناظر والرخارف



البحر . تتحاور قلمتها التاريخية مع الموح وتحكي قصص ما شهدت ورأت ، وأحيانا تتعارك مع الموج - وتتحدى فحمه ودورانه ، قبرق ويتصالح معها ليستمر التعابش ينهي سير الشورة والعصب ، والسرفسة والمسرب والوشوشة والبوح والشاحي - منت

الصيدية كديرها من غاب التونسة

وسو سنت أن سيدي بنوستيد التي معد جوي ٢٠ كينو من عاصبه فستخد بسك وكأمك في حاصرة من جواصر الأنديس ، يناه ، وأرقة ، وأرضعة ، ويشوش أبواب ومواقل ، يامر عن مرجح بياحه عدير الناج رما حور العلايات الحاصد عياماً أبواب روما ، بعد أن قبطعوا حيال الألب الليشة سالوعبورة والصعوبات والتعب

يهيج المنظر فيك عروق الشحن . وسكائف الذكريات فوق معملها بعضا مستمسم الصورة أساءك فتغمض فينيك فنيهه - تتضخو فق اهلايراء بعد أن صربت حناسه شمنث رائحه أرهبار النيسرئنشنال دوالنافسوارص داي اخيمييات - فتصحر هي شبيث وساه اشارات ورمور وأشياه تذكرك ءداء المتسم اخسالية ) والثيم منا رالا مصدرا من مصادر يعطاه فيتان والهاحشن فتتاح الداء التدعول عيق فعارت ويعطن نهم رفيا الباء عاء ءهم ينجثون ويتقبون هن الأثاراء أو يسجون لاعداء تقساعات المقسدية المبرعة بنابدون الشوافي واللمسات القبية المنتقدة في المحيط العران ما هي لأعركما على يافسادلت الأكسار المن مكي يا ينحبوك اتي وكسرع داقق بسالمنعاء والبسدل والتواصل . واستعادة الدور والعاهلية في خريطة الدنيا والعالم وتتكاثف في المدهى المبارقية ﴿ هُمْ يَسْمُسُونَ الَّيُّ اقْتُشَاهُ السَّارِكُ وصناعاتنا التقديدية للرتحن أو البعضات



احاق الأدوامع السيراميت في بالل

يقول الأمناد الكعمالا في كتاب الشار اليــه سابقا

و ویدخل الرخرف ای شریبی اختدان و لنفوف سالأشک، ساسه و خبدنت واخیوائی و قص أحمل الرخوف البال قبه محر ب بحامت بند و ب ومن رحموف حمد بات ما بوجد باحداث على خصوص ومایا ما برحرف به الآیات می و بی انفادا لسادح و بعض و بتجار علقی

### وشوشه البحر

ولو تح ك من باسل ويوجهما بحو مدينه خمامات فابنا ستلطع حوالي عشرة كينو مرات على طريق تحمها مزارع الريتون والكروم وفي هذه المدينة التي تربض عبل شواطيء







سهد عن الأسير دار سهلاك ما نصيحونا وهو فاقد بليميناك والمراقة ١١

### ابيد ميكرة

برى هل يعدت ينا التواطر ۽ فاصرجنا من الحسوس واللموس ال التجريد ۽ وأخلتنا . و لاممالات أن حند سو فيع

بالتاريح

بدل المساعة بعدية هي مربح من واقع موجود يواقع اخر متصبور أو متعيل ، أصطاب المسادي، والأحساليب والمعسات والاعادات وها عي الأجيال اللاحقة تسير على الدرب تقييف وتجدد ، وتبكر

تتمين صبائع المحار وهو يستفيرق إ عمله ، أو عامل البيراميك وهو يُبون مادته ، و لعامل اللي يصلح ويبول الصاص سيدي توسعيد بعطور - و صالح الأب يوسقى او السحاد الجوي و تشرواي والكبيم والرزاي وفيرهم وهيرهم . . . فترى كل واحد متهم يصلف عبات عبة ، واشكالا هندسة نتد حل

بعضها مع بعض ۽ قلائدك الآ أن تسأله : - هل تعبر عسك نتانا ؟

ه جيب الدامل جي دوب با پرفنع رأسه على مادة صنافته . ( كُلُ فتان في صنعته ) . . . كمم صحيح فالصنعة كناح أني مستوعب ودفيل ومطور واقدد ... وريماً ميدع

صحح بالأنداع هم سأطير صيني حدود فيسه و دم دست بابا في كن فسعه استراو وحدة وبياره ويشكيلات فيه براغي باسي بكته وابسكن وابدرجات بنوبية الاسعاء للشليك قباد (الإيبلام) ييقي جزاها من هم الصبعة الايبلام الران والخيرة والرمي والهواية اكتمالا وتطورا

هي وسيئة لاكل العيش . . . شدا صحبح مكن مدن والاساع بجوهاب ويدخلان في ساس مادي

### ق الديدان

مزيزي القارى» . . لاشك أنث أصبحت مشاه بعرته تعصيلات أحرى عن هذه لصاعة



معرص للضنافات مجتبيه والنجنبية والصويم

الهدوية .. حجمها . ومادا قشل في بية لا لاتصاد الترسي ، والمقها .. وقير دلك من أسئلة . فيرها كان لابدت من ريارة الورشة الرئيسة والاحاصية فده المساحة في مخلف الدلدان ال العاصمة لتوسية . ومعايته العامين ومعادة عسولين عبا

لا به نقول بأن بديوان الفومي للصناحات القيادية التقلف سعينه من وزاره الأفتصناد السوطنين وأصبينج ركستا استاستينا ال ورازة للبياحة والصناعات القيدية عبار اص شهر الكوير الماضي

أستقبلت مسؤولة الصلاقات اخبارجية ي العديوال الأسبة رحاء العبادي خريجة ممهند الصحافة بالاخبار ، خيرتنا بين مشابقة مفير المديوال أولا ، أو المراور على السنام ورشبة الدلدان في حولة للوقوف على مراحل الاشاخ وتعصيلاته - فعضلنا الجولة في البداية وهكذا كان

> بندأتنا يسورشية التحساس المطروق وانتقبوش والمطلى ، ثم صناعة الرجاح

وهنف الأستارجاه با لديوان أرمس بعض التيين اي جمهوريه العرابية السوراية كي الكسبوا عده المهاه واخدادو فيها الردمات كي ينقلوا مهاراتيم الل فيرهم

ثم نصب في ورث صباحه السجاد وأفادت لاسه رحاه بالر هذه نصاحه ومشطاباو بواجها تمثل حواتي ۱۷۰٪ من الناج المعمل ، وتستوهب السبة نصبها من الايدي الصاحلة ، وهي من الساد والعنبات ثم انتقدما الى قسم صناحة افضاص مسدي موسعيد ثم صداحته مرحدان والمعلود وصداحه الدمي وانتظرير والعبع هن اخرير وفيرها

ولاحظ أن كل ورشة يوخد فيهما أكثر من معدد يتون نقل خبر له ألى محموعه من العاملين المدريين - أليا انتقب معد دلك عديم الديموان الأستاد محمد المصمودي

### يمث التراث

وقد اعلمنا السيد المصمودي بأن هناك حوالي 100 مركزًا انتاجيا أو ورشسة تتبع السديوان ،





حيوط وأيدي بعر السجاد ( بي هير ) الكثيم يسكل بوبيا ( ان سمن )





وهده مراكر مورعه في لمدن وأعماق الأرباف. و ويصل عدد معامين فيها الى حواي 10 ألف عيمل ، وهذه الحراكر عمل مركر نشريب و نتاج في تفس الدوقت ، الذأن حوالي ١٥٥٠ شباب وشابة يسدر بون في بهاجة المرحلة الأسدائية في الورشات على أيدي قدماه الحرقين

ويمثل انتاج بعض لصناعات خولي ٢٠ اس الناتج لوطني كي ال حواي ١٣ الله عامس وعامله بعملون في الصناعات لنصيدية دحل الحمهورية في القطاعين الحكومي و لخاص

حسب الأحضاءات المتوفرة لديكم . . منا هي سبه الدخيل من العساعات التفيدية فياسا بالصناعات الاخرى؟

ـ الما تمثل حوالي ٣ - من الأساح القومي الخام • الما تسبة قليلة !

ماهي أهداف الديوان وماهو دوره الديات حدة أهداف وحد الدياوات أسياساً لتحقيقها ... اختصرها فأقول :

ـ المعافظة عن البراث القومي الثمال وانتقليدي والعمل على اثرائه بواسطة ساع كل مايكس أن يخدم صالح القطاع بجميع قروعه

ـ النهوص بالقطاع ونطويره وانجاد فرض عمل للايدي العاملة

. مراقبة جودة الانتاج والتطوير قيها

ماتمريب الكوادر الفية

ـ لتشجيع عنى بعث الحرف لصعرى وانجباد الومسات الصناعية الطليدية

ـ اقامة معارص بتم من خلاف توريع حواثر عن أفضل الابتكارات الهامة

تشريب أيدي هاملة من هلا بلدان أخرى
 نصدير داواد هصنعه ، والاتماق بشأنها مع
 اخهات المعية

ما هي ســة تصريف موادكم انصنعه
 الداخل والخارج ؟

مقش سببة تصريف موادئا حوالي ٨٠٪ داخل أسوف أما سبة النصدير خارجي فانها عش حوالي ٣٠٪ فقط وهد يعني أن سببة انماله يتم استهلاكها داخك

لكن بعض الصناعات أسجارها مرتبعه فيد.
 بدخل المواطئ العادي؟

ــ مىلاحظتىك صبحيحة ، وقند صندر قىاتــون ١٩٨١م أوصى نقديم الفروص ان من بـرــد الأعَّاد الى ايجاد مشروعات في هذا الجال

ومع دلك قال طبيعة الصناعات الطبدية مقتضي المحرثة وعدم المحمع المدلت معى الاسعار مربعه سب الحاصة والماؤلاد على أن مثى صناعنا يدويه ، وعدم اللحواء لى مكنيه الكثير من صناعاتكم الطبدية المدوية أصنحت بعندع البنا في معص السدان

الاعرى . . قيا هو موقعكم ازاه دلك . كبل ما مسطيع الابصاء ويستطيع الابصاء ماحياحات مواطيعا فاسا تمع سيراد انواد الشبهة الماقسة له من اختارج . لا في أصبى اخدود ، كأن بدحل مادة معينه فيها طرار حديد كي ستعد منها حرفونا ، أو كي بحص خواطي يقدع بأصالة المادة المنحة محب ومنانتها فياس عم هو معينم في الحارج

### الثقافي الأقتصادي

ان عارسة الدهاية والأعلان يكي أن تقيد مره أو مرس ، ولكن دوطن سبكتشف خليقة ، لدلك عاب بمامنا مع موطنا بعتمد عن نقديم الاحود والافضل ، وهكذا وظف صعر ثقافي صبحن مسنت اقتصادي لأن التراث يدوب احبه يمكن أن يموت

لدلك قاما بنرى بال الأشبيات لى لتر ث الاصبال يمكن أن يكون وسيئت ومتعدما الى حيوب الناس شرط أن يحضمه خاجات المصر وطموحاته



رجناه العينادي ميثا رقية الميلاقيات الخيارجينة ف



الات الموسيقا تنظر اليد الحبيرة ... كي تنظن

وهكدا فانه بشجع كل فرية ومدينة معسم عتوقر بديها من مواد ، ونقديم أفضل خامات وأحود الطرز في هذا المعال

انكم تصدرون مانسته حوالي ٩٠٪ من نتحكم في اخارج ، عداهي أهم سوافكم ٩ أهم سواق التصدير بديد هي أورود بليها الولايات المتجدة

أما بالنسبة لدول الحليج والجزيرة العربية ، فاسا لاتران إليد به التعامل معها ، فقد أدما معرضا دائيا في مدينة الرياشي وبدأنا تصدير الخرف والدرجاح والمستوحات الحائشات المعرسة والاقصاص واحل الي دولة الامرات العرسة المتحدة ، والمنا معرضا في مسقط ، دام حوالي السوعين ، منكرره في دي وأبوظيي

وأحرينا لابهبالات ناسم لأنامه معرض إن الكويث خلال هذا النام

ويعداد . . . خزيدي القاريء . . أن تنوى معيك أفصل من أن سمع ، ومحن ملنا عن الواقع عن جزه من خذا الواقع . هذا اللا أردنا المحديد ومن تسلم به أن النواقع أحمل

ويمد أيضا . . بعض عسماتنا أضرقت السواقها بكن ماهو مسورد . وأصبح الاناج المحي وخاصة الصناهات الطليدية في حالة تدهو و الاسالة و الرائد ، مع ال عيه الكثير من روح الاصالة لوطني . اصافة الى لا تشجمها وحماسها يوفر عالات المحل الألاف الايدي العاملة . ويوجه الايظار الى استغلال أمثل للخامات المحلية عا بيرى الانتصاد عوطى ويعطيه دهما قويا 
عا بشرى الانتصاد عوطى ويعطيه دهما قويا







# عالمرالف د المناس من المناس ال

تؤكد الاحصاءات العدمية في محال الطاقة الشمسية أن معدن ما يصن الى الأرض من الطاقة «غيرارية لنشمس في العام الواحد نفوق ما يستهدكه «لعالم من مصادر الطاقة هيمها سجو عشرين الف مرة ابها الطاقة الوجدة و خالية من أحطار التلوث ، ويمكن انتاجها في أي مكان

ومع ترابد المحوث العالمية بالطاقة الشمسية ، يحطى هذا المحال المتسام خاص في الكويت نظر الكونها تقع في قلب منطقة ترتفع فيه معدلات الاشماع الشمسي ، وهي الدولة التي تحراد أرضها رصيدا كبيرا من الطاقة التقيدية التي يعلمه عليها ليوم ، ولعني بها النفط

علل استخدامات الطاقة الشمسية تمهيدا التطبقها عمل ومع البحوث التي تجري مند المسوات عديدة في الكويث كانت لنا رحنة بدأناها مع المستوقين عن بطوين البحوث والتجارب المتصلة بسالاستمساده من الشمس وفي قسم الطاقة عمهد الكويث بالأبحاث العلمية الذي المقوم بالتصاور مع بعض المؤسسات المكوية

هل أثر اختظر الذي فرصته دول النفظ عن تصيدير البشرول وما شرمب عليه من سدرة في المعروض منه في الأسواق الطالبة ، بدأ الاهتمام العالمي بضرورة نوهير مصادر أخرى للطاقية ، ولأن الشمس أضظم مصادر النظامة للطيعية لذائبة في الكشير من دول العام ، وفي وطب لعربي يضعة خناصة ، فقد تكتمت الجهود في



you a semy a work on me well of and

و هنات الدولية المجهلها فاحراء الألحاث والندر سات الاستملال ا<mark>لنفاقة الليمسية في</mark> أغراض حديدة الومن ناحية حرى اعداد كو در وطا**ية تميل في هذا ال**جال

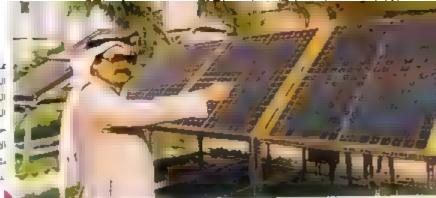
كانت بداية رحلتنا حول المعالات الرئيسية الى بركر عمهد جهوده في بطويرها . وهي السعدم البعد شمس في سرعد وعبه مباه البحر ، وتوليد الكهرباه

ولي المحال الأولى ، قام المهلا ياجراه طة دراسات ويحوث تتمثل يستخدوى العيدة و لانتساده لاستحدام سعافه السمية في أغير حل سيريند واسكنف الوقد بد ساعمل مميد عنده بسارياج العيمية داخل المهد وغيارجه ، فايسا التشميل مشتروع اليت الشمسي داخل المهلاء وتسركياء وتشميل مساراه عامريند الشمسي في روضه الاطبال ( روضة صفر الرشود في تساحية الروضة ) مسادوا المعاور الدوساء والدا المدرة

سريدية بندم ردمان طب اللاطباقة أي تشمس ثلاث شارات مراورية رئيستة نطاقية الشبس بالتعاون مم الأفرة المامة للمراور

### بيب الشميني

وكان بديف مع يذكور عن لفيات مين لفيات مين الفيات العرب و ميون عن بدر لل معمد بعديد بغديد و ميون عن بدر بعدل الفيت هام 1979 عنا داخل المهد و سيدف غديد وسائل العموب عن الفين سنفات من بعدد شمية ال عليه بريد وبدية وسنعين من الخياليا الشجيبة للاتبارة والاستعمالات مين الخياليا الشجيبة للاتبارة والاستعمالات مين بديد بلاسيد و فينت بالكان الأن بنيعة المياسية بالكان المن بنياة بالاستخدام مين بكته بنياة اللاستخدام مين بكته بنياة اللاستخدام مين بكته بنياة الكلية الشيالية المين بالكان المناسة المناسة الميان المياسة المناسة الميان الم



عودم بمحمدات النصية النظمة التي سقيل الأشعاع الشميي وقوية أو حرارة مسجدة إلى الإضراص السيطة مثل التدفئة ومسجى بدد داخل بداران



مروحه بدور بالطاقة الكهربائية بويدة من الشيمين

محموات التسبية الركزة أو المصرة في معلقة توليد الكهرباء المعاقة الشمسية التي المعاليسة بمبحراء المعاليسة بمبحراء المعاليسة بمبحراء الرويد مجمع رواهي الكارمة المطالبة السلارمة الشعيس حسرائه محاسد حسرائه محاسد



بأثم الجبر النفي عن خلف متقال المماع اللفني فوق مضح بيان



ف حيل الصبيع مبثون الأشيم العربي في خاة البطاقه التعلية - ويجهر جهار ما - -

ويصل در الصالح الى بياية حديثه قياتول أمر فيم بعني سيوند النطاقة بكهر داسه من سيمسل في الله المستم مكتفية وكساح الى مريدان المعشد والمستمول الله المداكدة الى بعود عبينا من تعييلية ثير إيك المطلب هلى الهيار المبير وقاب الأصافية ها ما يروها المواكريت المبير وقاب الأصافية ها ما يروها المواكريت المبير معيد دول الماد المستمية ال المواكريت المبير المبيد دول الماد المستمية ال المواكريت المبيرة المبيد المبيد المبيد المبيدة وهيم الا المشير المبيدة المبيدة الكهرادة المبيدة المادانية المبيدة المبيدة

### غضه الصنسة

رمن الأنجاث بطيفية الأخرى ابي لام يه بمهد الخطة بوليد الكهراناء بانعاقة الشمسية بي بير شاسدها في عام ١٩٨١ في مطقة بصبيبية حسب لاسمبار حنيته وعب سمسده سخهراء والمواهد سنده والعاد المسلم في الكويث هو البريد وحيث شدة الاشعاع الشمي في الصيف تشاسب طرديا مع كمية النبريد المطلوبة

ويواصل د الصائغ حمديثه قبائلا وتتم لأسقاده براصم للسااخر فالي لصب بلطاته شاملية للراهبية فود البطح سالي لاستقيمال الاثجماع الشمسى والتسمي بالمعمنات الشميية أرا وتظلم الي توهيي مجمعات فنسية مسطحة وعنمنات فنسيبة مهمره والرابرة المحلي لمحليته بلملي عسطته من بوحه معالله البناء اختها بالبناء ينم طلاء خد وجه عد الناجه لياد للساولة خاصة , لما قدرة صالية هيني استعباص أشعبة الشيس وقدرة متجعفية حدا على مكس هيده لاشعه الهالوصح لداحه المسدول بي حار مغيدي اواحيني ااوبكون بنطح بصيدون تمرض للشبس من الرجاج . غرر السائل هر د سنجنه ال الأناسات. واقت يتموط سمة لئحان هوا لوحم عمدت مرحب داجم حرارفية , وتنتقبل الحرارة الى السنائل عاجبق لأناب فريله نصاد جدجرانه وستجده هذا أبنوع إل خراص أنبدقته وسنجار الساه لبلاستمسال الشرقى ويعض الصباهبات البسيطة حيث لأحاحة لدرجات حرارة هاليه اما عجمعات بالنسبة براكرة اللهي خناه هي مراة معدنية مقمرة وطنوبلة ، يمر ق خط مريزها للوالد كمل الباكل المراد للتحليم واحار بنبعظ شمه الشمس عل بنظم الداء فاليا تتعكس وتشركم عبل خط المركم حيث يمر الأثيوب ، وتكون الشيجة رفع درجة حرارة السائل أل الأثيرب ويستخدم هبذا التواع ال والداعد التي طباح أي التحالد خرارة الاسلال مجار ماء

وبالشية لمشروع البيت الشمسي ، فلد تمت ادارته بالطاقة الشمسية بصورة كامنة

🖷 بمانه بسوسیه were it within the same لكهرباء للبنها البيلي احتاجات للحمة بعسها على الطاقة الكهربائية اللارمية لتشعير الصخبات وأحهرة التحكم واحهبرة التبوجيه اللازمة خقل المصمحات ، بالاصافة الى سمد أجهرة التحويل اخراري ء م 📗 المستمحة سائل النبخير وأجهرة تبريد النريق والكثيف أفا احتياجات المحمع التكنافل والتلحق the state of the state of the لیتر الارتواری ، وتوریع المیاه بین الحمرانات بحطمة ومضحات الريء وتشبيل عبجه بتتحلية برهدا الى حانب الطانه اللازمة لتشعيل أجهرة النكيف وأجهرة تبريت المشيشات

معاود فياس رئيس قسم النعاقه في بنهاد الكريب

### نصيحراء لكريب

تقديان أصعوب مصطفى سأحت في ممهم ومندون الشروع الشبمل حظه سنعلان مجعه بوليد الكهراناه بالطافة لشمسته هورام ويداخمه زراعى مكاس بالطافة الكهرانياته واحتراراته الغيبيا وزانه تتشفينا أحاكيه الجنبية وللجنبية المياه الأصافة إلى سابع المساجدات النطاقة



رينبي د , صعوت مصطفي حديثه قبائلا

and the same of · - that a side to go with

الحاصة بحفظ المتحاث الرزاعية ، كيا تشتمل Age to all the state of the state of the state of شعيل فطه خب بناه بي مين بلا به د ١٠٠٠

التومصي متعدد المراحل - وان تسجين البناه

له مدانان عجمه الرفيات ال كر دليب

لهات محاله شمير اكفه حيث شياد المعاقة

سبب تکمانه هایه بنیا ها احال خوا ه

مما وحسب بوغر الأشعافات البعيبية في عد

منحقية بالكتافة حي الله الرابية فالدا خوا الرابع

بعيب مغدلات ببدلق بناء داخه الرجياحيا المعنطة المحتفية حسب درجنات حبرارة اليناء الأولية ، وكذلك خسب درجة حرارة المعممات نتلته واخار المنازي بالراب المعظم بالطالة الحرارية - ويترثب على علم الحنواص

حد په واساخه بحيث سام د عام

ينجليهان وتكيوان التحصلة المهائسة لسديدي بيحافظه غيوا كعامه لأساء وإحالات بمسر





بشاروغ سنغيس الأسارات ما ينه بالفاقة شنبية وقد بم بسروع وبد العمل به



وصبه منظم وسود ينم ويدف ميه بدلته ته! بالطاعه النسبه وسطه سظمنه مثمنال الاسماع المنسمي فوق مقلم غين

كدنب مكر شعن عطة الهنبية الكهرسائية بدء منه كنو واطوعي تعمل بطرياة التحويل م ي بنعاده الشمسية عميي تحويل الحرارة مهراه

### صموبات استحدام الطائة الشمسية

زينجدت د - سمود فيسائل رئيس قسم ن له يالمهد في تعليات لي لو حد تدخت هذا التحال فيلبول . أن استحدام السطافة للمصبية مثل استحدام اهوارد الطبيعية الأخرى بحيمل في طبأته مشاكل من الضروري ابجاد حدور ها بدرد تخطير فده د خوال خالة واخر بالنبية للشمس واشعاعاتها كمصدر للعاقة إ وهثا بشبر الى حقيقتين أساسيتين يترتب عليهيا المديد من العليات أولاً الدالطالة الشمسية لا تتوفر يشكىل منتظم ، وهي ليست الدرونا حاهرا پمکن استحدامه ملی شاتا . بل ان توفر لأمتاح للنسن بغير بجيدر انتجافه حلبت لتركم التحبب بالقصى ممتلأت لأسعام لاسجارر كبيروط واحداموا بداعريم اواد حديا والاختبار لايجياض بنيي بكياءة تجريز لطانه بتحليه لتاراب كالماعات

الشوالده ببالبيئة الوحدة المساحة متغفضه أيضاً - وهذا يتطلب استحدام مساحات بيره من جهرد بنجود - بنمس وحاصه الطنداب الق تتطلب ثوايد كميات كيرة من الطاقة

ويجشم د العياش حديث فيقون ولأن دمي عديد د بحد عديد بعديد بعديد بعديد حال حال من به الهالية و مخالفة التحريق المالية في حياة الإنسان متدينة اطلق ، ويبس علا جديدا أو مدعشا ، فاخفسارة اطلق ، ويبس دات عراسيلا باحران حريب براد ع باود لاحران من التجال عامى و سرو وشتقائه العاود ودالك على على الألاف

ان احداد كوادر وطنية مدرية للمبن بكهادة عائية حرد من سياسة المهد في هذا المعال حتى نصر الدوات عاددت ما را مراكد ما ي استطاء المعالم المعالمة الاحمادية الاستحداد وطاقة الشمس في تحو مناسب سيرقي إستوى حياة الشمس في تحو مناسب سيرقي إستوى حياة الباران حياء خصارية حدرية حديث بادا عن أشكال اخياة فيا ميق

وهن مدادت انتسان ای غار بجوان بعاله الشمنیة پای دول اطالح العران پشمندگ د



أحميد بشاره سائب مدينر هاه معهمد لكنويب للأبحاث العلمية فيقول

ان التعاون إلى دول الحليج في هذا الميدان و الدأ دملا عام ١٩٧٧ عيام عدد مشر وعال في دوله لحرس بالسبق مع يعهد ميا مشاء عبطه فياس وسحيس الاشعاع الشعبي المسطحة ودد بفر عدا اسعام س الكويت ولم بركيبه في دوله عدية المالة كها بد بركيب الشعابة بدف حل مشكلة بعداع الاسالات الشعبة بدف حل مشكلة بعداع السالات لكهر بالر بالاصافة الى تأسيس مكتبة حاصة الكهر بالر بالاصافة الى تأسيس مكتبة حاصة المالات يعلى بهذا المجال بالعادة الشعبية بكون مو ة لمركب بالعادة المحالة ال

### لتنسيق بين دون الخليج

ئم يقول 💎 ب تنادب الحفر بي والمعلومات في نظم بطويسر الطاقبة الشمسية مين دوب الجليج العبري أصبح صبروره ، فهناك محال لتمينام مشروعات مقتركة بين هده لدون مثل أأشاه ببركر خنام لنجييع المتومنات جنول النطاقية الشمسية من أمو محوية وبيانات عن الاشعاع لشمسي وكميات العبار أوالمواد الأحرى الق تحد من وصول أقصى كمية من الأشعاع الى منطقة - من ماحية أخرى يمكن تشجيع المسن المشون والنماون مع المطعات العانية المهنعة بمحال لطاقة . واستحداث سح دراسية وبمثات لتعامير في محال الطاقة الشميسة في دول الخليج ، جدف تعرير الأيدي الوطبة المدربة لسد احتياحات المس مستقبلا - وفي تهايـة جديثه يقبون د أحد نشارة أن عكاتبات التعاول واسعة جدا 💎 خاصة وأنا دول المطقة تلعب دورا حيويا وتميرا عن صعيد وصع لطاقة العالى، مظر الإسهامها الكيسر في ثلبية

الاحتياحات لعباكة الحباب من النفط والعبار كمصدرين من أهم مصادر النظاف، في وهبنا الخاصر وحيث الالتطورات في حقول الطاقة البديله علاقة رباط دفيقة بمسطيل لطاقة العالمي عال الكويت ودول منطقة نتامع باهبمام كل ما يستحد من نظورات وهي هذا نظيم في أل نكول ها دور فيها

### صرورة حصارية

يقى لم أم شول أن مسألة انطاقة م معد قطبة عمر ورد الحلبيج عمر صه صروره حضارية والحصبة الأن تهم لمعام كنه المسيح والمستهلك ، والحدي بجب أن خاصه في ترشيد متهلاك انطاقة الأمر الذي يعي النعام الأمثل مع صورد انطاقة عناجة بحبث يجري ثلبة منطلبات وحاحات استهلاك بأقل قدر عن لطاقة والمعاقطة عليها أيضنا من خلال لاجرادات التي فيدف في خفض معدل الاستهلاك وفي هذا المجال بالدت يمكن الاستهلاك وفي هذا المجال بالدت يمكن

و خفيفة الثابئة طلبيا أنه لا توحد تكولوجها اخرى لنطاقة عاد للطاقة الشمسية من تعدد الاستعمالات و لعوائد وان اهتمام الكنويت بأبحاث الطاقة أمر تعرضه صرورة حضارية لمن تشوقع أن مصبح النطاقة التي يتم توبيدها مركزيا كي عبد منوف تنبح لموضة كمدلك لتحقيق الاستقبال في لطاقة وصوف تريد أرباح استثمارها عن تلك التي تحققها مصافر الوقود الأخرى المحدودة في أقصى حد

وهكذا يمود الأسان من جديد أن لطبيعة يستند متها النطاقة «في يجناح «بهنا الى الشنس مصدر الحياة على الأرض [[]]



### في سَلامَة البسعة

### أهرامات في البحر المكافحة التلوث

يظن الكثيرون أن بقع الريب الني نلوث البحبار الما تنشأ هن مصدرين أثني لا تالب هي ... فاما مار محريه صاب التلف او المحرب او السعلب البران فيهما قتدفن النزول ميا وإما بناقلات عسلاقه وعبر خملاقة انمجرت او اصطبعت بمرقب والدمع اليبرول

المع

ولكن لبقع الريب أسباب أخبري لا نقل حمطورة هي فكرنا - من فلك ما يقدم عليه أباطئة الناقلات يقصد تنظيف تاقلاعهم . ﴿ فَهُمْ يَلِقُولَ بِيقَايَا حَوْلَةُ مَنْكَ الْمَاقِلَاتُ من البترول (ق البحر - فتكون هم (تريب الصغيرة الهي لا تلبث أن تتحمع وتتواصل لتصبح كبيره ... وهذه تصرفات حباتية بنحق البيشه ونعاقب عليهما القوانس إل الندول الثقبعية التي تبس القرانين لنيئة وسنهبر حبى

ومن دلت أيصا بسرات الريب بصورة طيعية المقاح البحر لا يُفلو من شقوق . . والكثير من هذه الشقوق يام على طرية من حقول يترول أو غاز - ولا عقر من أن برشنع بنزولا : أو فاراع لا ينيث أن يطفرة صلى سطح البجر فيلوث الشواطىء بأرجال من القار ويبطش بالروة البيكية ويلعى هل شوامم النياحية ووحل القار هذه أسوأ بدريًّا من البرون .... وحسيك أنه سميك كالاسطب وقد نقضى ساهات في نظيف حسمت ت يلا طائل . . . أضف الى ذلك أن له رائحة كريمة

ويقدر الخبراء أن ١٧٦٠ من محمل اتتاج اليترول من الأبار النجرية لا بدارأن يتبارب اق اليجر خير الشقوق الق ذكرنا - وفكر البيثيوب والمنياه والمسؤونون ل سأت باربار فيم صناهم أن يعملو الأنقباد شواطتهم من هنادا التلوث اليميض الدي طان عابر مه ل غدة الأخيرا فكان هذا الميكل الحرمي الذي تري في الصورة -

. ميشود من حديد عساحة ١٠٠ قدم ٣ ٢٠٠ قدم هند القاصدة ، ويوران لا يقل ص ١٣٠ ط. . . وأنب برادلي الصورة قيل ابراله الى أهماني البحر البستقر عل فاعه على فين ٢٢٠ قدما - حيث الشقرق - فينسبت ١٨ يتصافد مايا من فار وما يتسرب من مروب .... ويضع بعلك حدا لتعوث الشواطىء بالقار ... ثم ينعلع الحبار الدي يتجمع في اغرم غير أنابيب حاصة كتدة من اخرم اي





حد و دفيته و داي

ملب تلك التحاليل والايحاث على أن أم اد ميلة الوا أدرى يعودون سائر سكان العام كافة ويبلا اسائداه س حبب سلات المديحة و باعد عبد الالراض ويبح اليح يتمتدون يحميانة طبيعية تقيهم أسراص الفني واقو لله وتقيهم الأورام السرطانية وداء السكري ولكن تلك التحاليل اثبت أيضا أن أفرأد قبيته الوا أورق يعاول مي عبد في الاسان المعملية العام وفاللينها لتناهد في الاوال

ویحت اندکتور حیسی لارت Larrick وروحته البدکتوره کنائی دخیاBock به واحث ای صیحه العیام الامریکت المین بقومهار بند سه صده این اوری با بختا این حساما نگون میات بند البنه این و دادی آن وجده الينابسية - أما السرود فيقي في هيزم ويد كه في مستودفة - حق باي التأثيلات - يان خيان و ح فيجينه ونظف و الناجيء

وتجدر الاشارة في أن تطوير علما المرم فد ثم يالتعاوب بين شركة آركو ARCO ويشركة سويسل وشركة أمسويل ، ويقفت تكساليقه ١٥ صلابين فولار ومي طرياب ما يذكر أن ما يتصيده الحرم مي خلا ويترول يسمع دد در ١٠٠ تمدم مكمب خار و دله يرميل بنرول كل برم

#### الحصارة حل أصابت البشرية ف بنائها أم اعطأت

يشعر للره أحيانا أن المجترة الإنسانية لم يكن مصدر نعمة هل البشرية يقدر ما كانت مصدر ناسة - ولمل ق لعمة الطبيئة الإدائية التي منا زالت تعيش في المصور خجرية ، والتي اكتشعوها ليل حين ، ما قد يدهم ذلك الشعور

انها قبيلة (السوا أوران) Waorani نبيبه
اغتية الحمراء التي تعيلى في مجاهل حوص الأمروب
فتروا طبها بالصدقة ليل محو 18 سنة ، حيى بدأب
البراويل تثليث بشاريم التنبية المسلالة في بالادف
وراحت ثلثق وتعبد الطريق الطبيق (حوال الم المها ) خير دنها الأمرون الشاسعة وحد سب هد أب
المهاب الدكورة كانب طي بد محاهل وفي سبى باء عي
خطارة الاساب هي مدى برعها كن او "ب بتب
عي فطرة المصور المحرية حتى اكسيق أمرده والرسيات

ووحد المعاه الأد يكيور ل واقع هذه اللبه من شحمهم هل العيام شي التجارب و لابحاث المدينة على أوردها مجمعوا لنات بن العياب من دم وحاف والثاب من استجه حسامهم وأرسلوها جميعا الى تخبرات طلبية في شي الولايات المتحلة وجرى تحليل تلك المينات والتمامج تحليلا دقيقا كيساويا ويبولوجها وضير ذلك هداد كسان



دكيمه تأل بالتدريج إلا مقمة واحدة من هذا كان بعده عن الأصواء وهي الصحف والآباء

الكسافا بثت . أنه المداه الضروري لحوالي ٢٠٠ مليون سعة من سكان غرب وأواسط افريقي . وهو يالسيه الى اهل العمون بالسيه الى اهل العمون العموب . إلى قبل اكثر من المرب . إلى قبل اكثر من دس . ملامر خبون بأكبون اوراق الكاساك خسر ، الكيبوة . . ويعتصرون الكحول من جيدورها ويلحنون هذه الجدور ليصنعوا خبرهم منها . الى العرام خلك

وشامت الاقدار أن تكون جاجه الكاسياف في ماء الرامي قابلة مسيباً . . وإن كسلم من اثار أخفاف والقحط الذي جبرات القارة مناة ثلق السنة منذ مجر حلسر ستوات. والذي ينطش بها حاليا ، وعلى مجرانا السلمنا

مل أن الكامالة لم تسليم من هدو أخر من اهداء
"Mealy bug" استدامه و (green spider)
ما المساكسوب الاختصار و المساكسوب الكناساف
ما التحصيص فهده حشرات بسطيب الكناساف
كالأمريقيين في عماصيلها
وهي في خفوها فتحرم الأمريقين منها وتكثم هيهم
يسود التندية دان لم قتل بالمجاهة ، بابقتم معانهها

والمريب أن موطى اخسران المدوين ليس اكريدا والما امريكا اختوية ، ودولة الباراجواي بالتحديد وقد انتفادا أن التارة السوداء بحكم المسدد مد نحوه ا سنة .. وما استرح ما اكتشفتا الكاساتا ، ضالتها عشود المتطلق، نتهمها سير شديد وسرعة كيرة ، جاورت ۲۰۰ بيل ستويا .. وما ليت الشرقان ان فقت عن باء "عصود الكاسادي فندمن البدان الافريقية أن طعام بنك القيمة هي بالواد السكرية الطيمية. فهذه مواد تشج من الأخاص ما يتلمه الاستان ...

حق أبي لم يقا عند هذا النسير بل مغيا في يحت تصييرات أخسرى محتملة لتلك البعلة . من تلك الإحسالات مانه صنه بالاترياب عقد بكول أحساء أمراد فيمه الود أورى بمال من ربادة او بمعاد ال ام رأمد الاتران وما أحد الاتران عاشر من به لاتنان وما عمل من طمل الاحتماد الاتنان وما عمل من طمل الاحتماد المحتمد المحتمد بالمحتمد المحتمد ا

و لأهم من طلك كنه ما كدنه بدت البحوب والتجالس من ال حلاية احسم ميت من الكمال في احسم ميت الو أورق و وهدا با جد بالمدين السالمي الدكر وهما من محتمدين السالمي الدكر وهما من محتمدين الدولوجية بـ أب يحوب بالإنجاث والتجاليل ويبدلا خهود مصد تحيي حلايا حديدة كملاية أحساء غييه من أورى حلايا اخدودكي بأمل المالمان

ويمود من حيث يدأيًا ... وتصابق عل كاتب المضارة الإنسائية مصدر بمنة أم تقنة حل البشرية ... ؟؟

#### مكافحة الحشرات بحشرات اخرى مفترسة

الغارة الأفريقية هي بالأربب اتمس الغنرات جيد عبى لا تكاد تخصص من كارته حتى كان كارته اخرى سوأ منها وقد تمان من كارته حتى كان واحد كيا من حال و الوقال ما محمد على حال و الوقال ما محمد على حال و الوقال ما محمد السبيان عاصبيان وقد شمل عنه الفصلة دون جنوب الفنوة ، ٢٤ من تلك الدول المسابدة و أخذ يصلت بدعت الدول البيب بوابد على المالوق من سكانها ، وطالت الألوق من سكانها ، وطالت الألوق من الكان الدول المالية الإفراقية بمان و الراسعة على يشهد ولكن المالة الأفراقية بمان و الراسعة على يشهد ولكن المالة الأفراقية بمان و الكن المالة الأفراقية بمان و الكن المالة المالة المالة المالة الكانة المالية الكانة المالية الإفراقية الالراقية الكان المالة المالية المالي

وراد الطيل بلة إن ميدات الحشرات لا ثيد إيا من اخشران الدكورتين . فهي لا تؤثر حلى المناكب من قريب ولا من ميد . ولا سنطيع الدوسول إلى البقة القابرة مها بنات أن البقة على المهرة رشها . علت أن هذه أن هذا البله مسيم أوراق الكاساط الطويلة قلا تعيث هذه أن تتنوى وتنظوى فتلف حشرة ويوصها وتضمل حمايتها من كل مكروه . .

من هذا الجد العدود ، هليه هيئة إقاد و IFAD ) وهي الخيشة الدولية المتصحصة في شؤود النجية البرراهية والمتصرحة عن المبلغة الدولية المجلوبا في فكرة مكافحة احشرتين بحشرات النرى مثلها وهده فكرة معروفة من حيث المبلغ ولكب صحية حدا من حيث المعليين الدليس من السهل أعديد خشرات التي تأكن الخشرات الوليس من السهل إحداد مشرات التي تأكن الخشرات الوليس من السهل إحداد مشرات التي تأكن الخشرات الوليدها منتاهيا بالكميات المغلوبة

ومضى المقاه في يحتهم ومضت ثلاد ستوات ليل ان يكتشعوا النجور ( الربيور ) اليراجدوي . . وكذلك أحد اصتاف اختيافين . . فمن شأن صده الشرات ان ميادر الى النهام البقه غفيرة والمكيوت الاعتمار يأسر ح اد السطيع عادان الحشرتان النهام الكاسافا

ويتوى المهد الدوى بلرزاعة الاستوالية في بيجرية ( بالتصاود منع الدو ) بنوليت اختسريين القسرسين القسرسين بيخم بالملايين وبطبق صبن قرريز عن البلاسيات بيخم، عليه المدافع الرشائية وكيهر بنا طائيرات خاصة وتنطق في بيجريا وعشرين دولة الرياية اعرى لا تقبل مساحة قبارة استرالية لأسرها والامن كير في ال تبجع اختبرات المدرسة التي بدأوا اطلاقها بالنسل في شهر فيراير الماضي في المادات على الكانافا



ساصة الهارية ( clock Doo,s deey )



صورة تاريخية لتصجير القبلة الموويه الأمريكية الأولى في للحيط الهادي سنة 1917

الساحة التي ترى ق العنورة لينت ساحة زمية هادية به ساعه خطر التي التكرمت عليه دوة تريكيون سيعة وأريعوب بالتحديد، يبيع ١٨ هند من حمه جائزة سويل ينكروها تبين مدى تصافي لارمات العالمية وتحدد ينالتالي مدى قرب السالم من ماية داويعده هية

حلى ان عقارب علم الساحة لا تتسرك الوماتيكيا واف عركها العلياه البدين التكروف فهم يقربوب من ساحة العيمبر كان ردايت المحاطر وتعالمت الارساب العالية ويبطوريا حيا كليا فلب التناهم والوفاق حق العلاقات الدولية

وقد بدأ العلياء هوايتهم العلمية عدّه سنة ١٩٤٧ حرب بلحث ساهتهم هده النائية عشرة الاسبع دقائل وجاحت منذة ١٩٤٧ م السنة التي قبصر فيها الاتحاء السوفيق قبيته السوريه الاول . وادا ساتعياء بحركون مقارب الساهة بحيث بثمت الثانية عشرة الا الميتدين تم عادوا هجركوما ثانية تبيع الثانية عشرة الا ١٩٤٧ مفيلة ، ودنت ثدى نوبع التركين العظمين على النائية الميد بن النستج إ حولت الاول إسنة ١٩٧٧ واخيرا حركوها للسنج ودخيرا حركوها دفائل مطبع هذه السنة بحيث بلبت الثانية عشرة الا ثلاث دفائل ودنك ل أحقاب بولف مفاوصات جنيف للبحد عن الاسليحة الذورة

# لغت الصحافة بين المشرق والمغرب العربي

استوقعي ق العدد = ٣٠ من العربي فنهر غرم ٤ ١٥ مدت بعد نصحت وجعها من العماجة بالمدكور براهيم سامرين ودلث الأكثر من سها

كت بناء هدما بقرأ صبحت الداسعيم فها يوما واسبوعيا من فضيم بقو بان للمه التي حد غيرفق لفينجنافه السيارة بعمبرونيا هي لتي ا الأنباسات والأستعمالات الماشية لي بعه اخديث البنومي ، اي بحة التحاجات بمنامسة ، التي المعددات في فيو منطها كبل النصد عن المعة العصيحة

وكنب اعتقد ـ قن فر المدالك رابه ـ ال الذكتور السامراني سبنوب ساولا شاملا هيده الظاهرة الطاعية - وحظرها الكبر عن المالة والساشة المتعلمة ، الدين بعتمدون اللمة الصحافة فصيحه ، فيأحدون عب فيها لكبوب فوق الثياء إلى ما فيها من علة ، عبر أن وحدب الذكتور يقمر المعوماته ، عنى شن حمر في من بالاد العرب البوم ويمبر لعنه عرب الشمال الافريقي ـ الا عمرات العربي ـ عربية اقليمة

و سيناق و نصياحته يوجينا بانها هو بيه من ايدرجه الثابية مقارية مع خرسة تنطقه اختراف المائلة - ال دهن بذكتور - ببلاد المارب المراي وكان هذا كليب بقف موقف الأخرار المدأي من هقد الروح التي يتضح جا الكتال

بقد عبد لدكو اسامر في ال كانه راه عباب من مثان طالعه ال حدى البحات بمراب لاهمي فاحد صاحب بقال ومن ازراب حكاد منطقه بمراب العربي ، في سنعبالات بعويه وصبع بتحوية الاسمح بالمسلم أن تحكم ضبها باب عامة بمحانه النامة بما تحدد ال بلعه الميرية من فنواعيد وصبع تحفظ قبا سامها السنيم

واستقى البدكتور عبادج من لانساظ والاستعمالات يدلي ب حجة لشبت رأيه في غطة ما دهب لى اله خطأ ، وبدأ بكتمة ( بلغرة ) الى نصل عرب معرب صاحبها بدلا من الصياخة الشرقية ( تلغزيون )

احار والتعويم هذه الكيمة الأحبية عركة . واعطوها صيغه لا ترعج الدوق المري ، الذي



نميل أو أرجاع بكيمات دالت العالم الاشتدام. المدان للوصح المرجل أا وأمادا الحدرية بال ملها المعل والممثل واسم الآلة المع

منصبطنح (تلمرة) اوحد منه ايساه المصرب المربي المعسل \* وتلمس - يتلمس البخ . . والمستر (تلمسرة) واسم الألة (تلمار) واسم المامل واسم المعول الى ضير دلك عايلم توليده من الجدر الأصن

اما اختيار النقل الصول طده الكلية الاجبية و تنظريون ) طاله خان في الاستعمال العربي خدو، ما من من من من من المدنية و المناها الاصلية مستحية بدلك

ويمضى الدكتور السامرائي مستكرا غالمة المسطلحات التي درج عليها هرب المشر كأن في هذه لمحالفة صبيها وقسادا يلحق حبيد الغربية التي يتعلق بها الجميع ، ويتعرص الي كسب ما شهر من بعد أن سبب بنرب وقد يقف المشارقة أمام هذه الكلمة ، ولا ينجه منها قم شيء في القراءة الأولى ، حتى اذا اطبعوا وهرفوا من سياقها شيئا ادركوا ال لفة

( الاشهار ) من لغة الاعلام )

وإنا لتستعرب من جعله شقا من العرب هم د جع او شن الأجر بالعاهم مع الا الأحاكام استيم أل صلحا الأحسار القصل بالرجاوع و شدلولات اللميوية دائينا وصبرف السظار عن لمجموعات اخمرافية

قشهسر - يشهر - شهسرا الشيء . أهلسه واداعه ، وهذا المدى لا تعيده في مقام الدعاية التجارية كلمة الأعلام التي يعضلها الكانب ، لان اهل اخشرق درجوا هلى استعماف في معن الأهلان والشر والاداعة ، وهو الدلول الذي سيسمه الدعم الحسنة (حسنة publical) التي جمل الكاتب مضمونا مرجعا في معاصلته بين لمة المشرف المربية وبين لمة المغرب المربية فيده الكلمة الأجبية يتحاور مبدلوها بحرد الاملام ، إلى الاداعة الواسعة . قالمرق واصح ادر بين مضمون (الاعلام ) وبين مصمون الاشهار ) فائار فيه معن الاالى وراده ، سيالاول لا يقى هن الثاني

وينه اندکتور النامر تي دولا باري من احل 🗨

أي طاية ٢ - قائلا ( و صده العربية و بعن عربية اهل شمال فريقية ) شيء احر دادا كنال المشرق العربي منتزم بمصطلح الممال عايلوم بنه العاميل في المصبح والموطف في الموطيعة وهيرهما ، قال الحواليا في الشمال الافريقي قد تحدود ( الشعل ) مصطفحا فم فيقال صدهم مثلا ٢ و الأتحاد المام للشغل ، . . .

قای صیر صی النمة پنز و انکائب ق استعمال لفظ الشمل علی معنی و العمل ا أوم پرد هذا فی اللہ با تکریم ، فحامت کمیہ شمل بدن علی سرحه بی تمنی او میقون لك مصابق می لامرات شمنت ادوانا و هنون پا

. . .

وبعرج خير مو ساختاه في الصابحة و المحابحة و الدي ورد فيها ما يتي و فرأت في سحيمه و عاد الانسر كي خورخه في بيوا عليه ما يال فقت بينجا عليه ما يال فقت بينجا عليه ما يال فقت بينجا في بعد في الدي يعدد في الابرائين دعول أباد عاصمة ثبوب وموده من خولته في بعض عدان المشرق بعرال المدكتور السيامرائي هي جلة (وهلب ميرا الرئيس للداق دكب و فيه الدي ممرح الرئيس للداق دكب و فيه الدي دكرية من كلاء المحرر في يجيعه يسار ديا شيء عباس عشهور في تجابد فيها ومويهة في عامر عدال وماويلة من مديل وديات في هدا دركياها و ماويلة من مديل وديات في هدا دركياها و ماويلة من مديل ، وديات في هدا دركياها وتحين هيهة شابلة )

وحتى لا تتوقف اكثر نما يبنعي على ما تغيمته قول الدكتبور ( وتلك قاعدة ادركناهنا وبنحي

صية شداة الدكرة بقاهدة هودة الضمير هيل الأسم الغاهر الكركاة على مقاهد الدراسة الثانوية وعلى الرحم الدى استثنامه المستقراوي الاستعمالات المراب المصحاء في هذا البات هند وضمهم للقواهد النجوية بندة المرابة

لقد أنتهى هؤلاه مستفرشون الى تعصيل في الفرشة لني بمنيه من اخمله الاسم لذى يعود عليه الصمين بنوا الأباحة أو المثم أو اللزوم فقالوا :

الأصبل آن يعود الضمير على مشدم وهدا الشدم ادا أن يكون شده بعظيا حقيقيا في بربب صاصر خمدة ، كأن يأي لمصل في اخده المعتبدة أولا ثم التاحل ثم هيرها من النويع ، أو أن يكون هذا التقدم اعتباريه في باعبار مرحة في سيحقها المفظ في بربب صاصر خمدة ، كأن يأي عمول به قبل بعاهن فيقال في هبدا لاحر به مأخر ثمين منقدم رببة ومثبان للحادد في سابب خملة بمعيم أن تقور خمله خمد فكاب فلما معيم أن تقور خمله خمد فكاب فلما معيم أن تقور خمله بالاحترام من سابح المحادد في سابب فلما بكتب ، وفي خمله الاحترام من مربب واصحه سماحه

مثل هذه الصورة سواه في اخبية المعنية أوا في خبيبه الاسمية هي الأصل والعالمة في كلام المراب إن اداعاد فيها العسير منى اسم مثلدم لمعا ورسة فيمكن الفاس والسلح في مثل هذه المسة

مادره في الكبلام القصيم ، فمحوا القباس عليها ، لان القياس لا يكبون الا في المائب المتشر من الاستعمالات ، وصريو الحد الشاد مثلا قول الشاهر

جنزى ريمه هينى عدي بن حياتم جراء الكلاب العاربات القد فعل

فالضمير في كلمة (رب ) يصود صني ( هدي ) التي هي معدول به ، ووضعوا قاهدة بدلك لمنع هي ب لضمير لا يجور ال يعود على سم متأخير لفطا ورتسة الدخلعول به في خملة العمية رتبه الطبيعة لا يأي بعد العمل والعاهل معا ، وهم هصر لا هي اهمية كتر من لمدول به لدى يجيء عليها لدلول خملة ، لال معرفة العاهل اهيم من معرفة العمول به بنجب لمحيل به تنسامع لابه عم المنصر الأيجابي ال مداول الكلام ،

ب با حالة ولى وحدوها عادمة للترقيب بالكام مصلمة - داماحا القياس هديها مثل قوام جرور

حاء اخلائية أو كانت فيه قدرا كنيا ال رينه ميوسي هيل قيدر

وخرجوها هل اعتبار الأسم الذي هاد منيه الصيدر ، وهو كنيه - موسى ) با متقدد ي ميل البرد يا لات ياهيل يعل - أن - يكتاب

تصمير قد هاد هي سبب متقدم رتبة ومتأخر لعظا وهي هذا بحد قوب الله هر وحل و واد التي يراهيم ربه ) "" بل دهبو في مثل هذه الحالة في قرص خالفة القاصدة الأصلية وأوجبوا تقديم المعمول به هلى انعاض حتى يتحبوا هود العبمير هي متأخر تعظا ورتبة في صورة احترام قاصدة مرتبب صاصر الحملة المعمية (انفاس اولا ثم العاهل ثم يقية توابع الجملة)

حدد حالة ثانية وجدوا فيها ايضا هود الضمير على اسم مناخر لكن أباحو فيها لقباس وهي احدية لتى ستهجاب الدكتور اسامرالي وخطأ صاحها وقال في شأب و با و هريب ملحودة و و يس الى تنوجيه اى لتنزكيب الدى عراد في الصنعيقة المريبة ) او تأويده من صيل ه

ما مدين تأويده عبد النحاة فهي ال العدمار قد عاد على متقدم رسة والابه فاعل ، وبو بأخر الفظ ا والى دلك يشير الل مالك صاحب الألفية في قو عد النحو لقوله

وشاع بجو حاف ريه فمر

فالامر در شائع يمكن نقباس عليه وبسى شاد بيمن ويجسع اللياس هينه وعني عدهب شائع بكتب في عمرب العربي مثل كتابة محرر المنحمة المرية

تونس: عبد الواحد المعروق

ر ۱ و فی شاهد القران فاد نصبت نی اربه و فی سبا عدیه وهو بر فید ا فهو ۱ بدخن موضوع محاوره وأما البیت ( حری زبه فی عدی س حاتم ) فالعسیران و ربه و یعود فی سیاستر هم ، وکدیک فوت س مالت ( وشاع بحو حاف ربه فیمر ) فالعسیران و ربه ) یعود عی سیاماً خواهم هو ( همر ) وقبا شاهد بـ هی خود نقسیر فی الاسم اساً خواهم ، آیا کان بربیه فی خمیله بعث آثواریته و شایم الشاهد و آثر ربه موسی ۱ الفرین )

## اتقان اللغات الأجنبية يَين الإستثار والإنستغلال

[ در معمد و معمد من مد مد در در مو سمعت الاست الدر من سمعت الاست المداه و المعمد المداه و المعمد المداه المالية و المداه المداه و المداه المداه المداه المداه المداه المداه المداه المداه المالية وقومة ، الى حالب المداه المنافية ، كيا قارل بين حركة التعريب المداه والمداه ، وموه باخصاق السياسة التعليمية المداه المداه

وأود هنا ، في هنده القبالة الصغيبرة ، ساميه بعض الشيء ، في أحد الحواتيب التي تضمتها مماله ، بي بي بي و ممني بدعه منحت ، وفي الحقيقة عدد بي بي بي و ممني بدعه وفي الحقيقة في مدد بي المنتخلم بنده ، بيت بي بي المنتخلم بنده ، بيت ،

و فتم حان جهل باللغاب و حليه بدل المالية المطمى ما أفراد لأجياب خانبة وفيلغ فدر لأنسهان له من بدللمة فات أ

. در سحت امالیا الب and the same white the يكتشف ما نقك من المعرع وما ذكره الدكتور to have to be but المسيرا فالحبيقة الحرابطيني بدين بتضوار الما واحت الأسهد مما وبلان الأدر ومد الاند و حود يمل الأكلام و has us true as it was are done in many of the sp a the same of the same عراک د محمده ما دیدو اهما يمثل سيبا واحدا من أسناب الظاهرة المذكورة الما السارا حار المدالات الأن الأن الأن الأن فنعاء بأجدام شدانات والأفعا their are one are a والمبحس ومعاقبة غالمات التشر ودليل هل نه است بد بدخشر و بعا الدافة لمحالمة الداعل طوفتات بطريبة ید دنی داند بعد شده بکیات مقالات والمشوف الكار معينة عراكسيا واعلات غريبة فدتع رحدثه المقلا كالملا و حراب ويقدمونها أن المراء كي يه كايت من بنكارهم أن هذه الطاهرة المؤسفة ، صواه

نجلب في السرقة من مصادر الداء - والمصادر الساهي في نصابه الدكتور كريب الوياء وال

● عنات الوراع الاجتلاقي والصميم فوجدان عبد بعص كبدل بديل يسعوب و قيباض مكاسب مأديه ومعتوية بول عباه أو

ومطلق بدعاده الخيي بدير ينفون بناج الكاب المرب أو لاحاب . وــــــ ويه ثر ل کال ساجهم خامل عدد ( تصوص بخاند از ﴿ لَصُوصَ الْأَدَبِ }

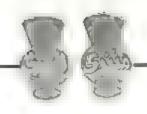
• عدم وحود فوابين وأنظمه ثمافية عبريبه فسراعه هواجهه عبالهاب لشبراء ومعالب لقيومن فكتابه الدين بسلون أي حرمه الادب ويشوهون صوره العمل لكتان

ے عدم محمس ہو طن انمران ۔ شکل عام ۔ في الفرامد، فهناك فلة من بنوطيس لعبرت يقبرؤون الكب والمحلاب أأوان فلة فنببه فقط من هذه المنة بفر يجدية وعبقى ولا شك أن هذا أحد الأسباب الي تمري بعص أشناه الكتاب عن السرقة من لكتب أو للحلاب أو النشراب المحدمة ، طبا منهم أن فله عدد القراء العرب الدين بطنعوق حبل المطبوعات بجعبل أبكشاف خاهم أمرا منشعدا أأوهدا البيب يصبح اكثر وصوحا عندما بنعنق الأمر باللمات الأحبية حيث بحد أن قراء النعاب الأحبية العوب أقل بكثير من قو ، للمنة المرسة ، مما عِمل اعراء السرقة عن الكتاب الاحاب أفوى منه عن لكتاب العرب وعدا ما حدا بالذكتور فؤاد ركبريا سالتبيه عنبي أهمية مشكمة سنرقبة التصوص الأحبية

ومن الفقيرات الأحيري الني استبرعت

أجبيبة والتصودانة الني السلالة أسينات العسامة مركبات بسمل ندرب عبراتهم التف ۔ لاجینہ بکی تتعمل کے لمراہم مشامها کے ہو گائٹ بناجها خاص اوار وہندا التان بعد انداد علاية فيبرقه م الموتصاب لا در و لاستان، ها ، ای فکره تتجيين أأثثت لأجيبه وغرضها وجديها أأمع بالشياحات دينك أمل خواجات بيلينية ببحق في امتيانية بنيرفه فكيار عويليا ، ومن حيوانت احدث سب في بقديم رسدة الكب الأحبية حديثه ای نف اد العرب عني طبق من دهب فمن عميروف ۽ معظم عواد ابي بڪر ڪئي فتقحات لخب والتجللات اما أنا لكول منكره الندعها بحانب بنجه خبراته وقراءاتيه المحمدة . أو معرفة ترجها الترجيم هن مصافر أحبيه بأحدى لنعاب الأبكثرية أو الفريسية أو الأمنانية والبروسية البنع وعبار المتادة التوصيوعه بانيا بعكس صباله لمكر للحق العربي وحصوصينه ، ل حال تتقل اعاده المعراء أحدث الإتجاهات الملسة والثقافيه والأدنية الماطيرة في الفكر الأحتى المقلم .

وهباك اشكان احرى من الكتابات لانمكن أن تتدرج صمن التأليف ، ولا صمى المربب ، ومن بنهما عرص الكتب الأحبيبة وتحليفهما وهدا العمل معيد حدا لأبه يرود القنارىء عبر تحين صعبر مكتف بحلاصة كتاب كبار قد يعو عبه شراؤه أو يتعدر فهمه ، ولأسه محمع بين مراينا التأنف والمريب الزابا واخسداء بالتحليل مكن القارىء من الأطلاع عني الأمكار والانجارات الأحبة التبطورة، من جهية، وعلى أفكار المحلل الخاصة والسنتاحاته مي جهة ثانبة . فانتحل لا تكتمي بمرض أفكار الكتاب 🗲



وتلحيصها ، بل يقوم بمناقشتها والتعليم عليها والأصافة اليها الدعلل لكتاب يقلم اراحه الأصلية ، حبسا لل جلب مسع ازام الوقف الأحلي ، وهب يبعى التأكيد على الدائمين ، وهب يبعى التأكيد على الدائمين التحليم على التمييز بين الكار المحلل والكار الوقف الأمين وللأسف عال بعض المحلين عن قصد أو عن عبر قصد يقيدمون اراحهم واراء مؤلما الكتاب الأحلى ، بصورة مند خله يعجر معها الأسوأ من ذلك أن بعضهم بعنوصول ألكار الأسوأ من ذلك أن بعضهم بعنوصول ألكار المؤلم وكألها ألكارهم ، طلامهم أن أحد لن يظلم على الأصل الأحلى لكتب ولكن يظلم على الأصل الأحلى لكتب المدالة الكارهم ، طا المراه الأدبية لني شبه ما أشار اليه الذكتور فؤاد زكرها "

ا واد اغاورنا هذا اخاب انسفي . فان کييل لكتب الأحبية بعد في حققه . المجارا فطبم لأهيما لأباعده لقراء الدين يستطيمون لاطلاع على لكنب لأحب وفهمها . فلبو لدمايه أأوجى هؤلاء قدالا بناح لمعضمهم شراء مثر هذه تلكب ، أما تعلاه أسمارها و بمنده بوافرها ، واد كان الكباب لدى يصدر في فطر حرين ما - لا يناح له الانتقال بي نافي لاقطار العبرية الأحبس جندود صفه للعبايه سبب انقيود انظالمة الني معوق حركه الكتاب العربي . فكيف بترقع أن يكون حال الكتاب الذي يصدر ق أميركا أز بريطانيا ، مثلا ؟ \* وق صوء هذا الوافسع عباد تقديم رسدة كتاب أحيى ثمين ووصمها في مشاول القباريء ، عن صمحات احلى المجلات ۽ هو همل کيبر دوڻ ريب ۽ ويمد بمثانة تعميق لعملية التعربب الحاف الى تكتمي بنقل محتويات الكناب الأحسي كياهي ،

دون نقد أو مباقبية وتحنف المحلوق بالطبع ق طرق عرصهم وتحليلهم للكتاب و للحلا الدرع هو الذي يحس احتبار الأفكار التي يوم عرصها ، ويكتمي محليل اختلوط لرئيسية ق الكتباب دون العوص في تفصيلات صغيره لا لزوم لها ، على حساب النقاط الكيري

ولا شك أن لا تتجاب الكتاب أهيد خاصة بالكتية الأحبية تميع بمشات الكتب التي لا يهم القراء المرب من فريب أو بميد ولا لحب الى قصايناهم وهمومهم سأبة صلة ، ينل تتعلق بأوصاع هنذا القنظر الأحبي أو داك ومن الصروري اختيار الكتب الأحبية التي تعاليم أوصاعا سطين هي أوصاع لدول لمامية ، ولاسي المدول المربية مع عدم إعمان أها الكتب التي تناول المربية مع عدم إعمان أها

وهكدا على عميه تحيي الكتب الأحبه تجي درجه عنارة في سعم الأعمال لكتابيه المحمه كالحمال لكتابيه المحمه كالحمود والموحة والقصيدة الح . وهي ثمره هاله من أمر المائ الملقات الأحبية ، ولا يقلل عن أهبها أد بعض الكتاب ببنسول استحدام مقدراتهم لمعوبة ويسمنوب بالطريقة من أشار المها الدكتور فؤاد وكريا وبدو في أد من يقرأ بعض المفراك التي وردك في مقالة و لقافتنا المعاصره بين التمريك والسعريب ) قد بحرج بمعمل عماده أن حبع الدين مقاود الدعاك بالأحدية يتعلون قبراتهم السملالا من خدمة ماريم خاصة ولكن من المؤكد أن الدكتور فؤاد لم يكن بقصد في حقيقة الأمر سوى فئة قليلة وقاد لم يكن بقصد في حقيقة الأمر سوى فئة قليلة وقاد لم يكن بقصد في حقيقة الأمر سوى فئة قليلة

دخشق: ياسر المهد



#### عضة المأر ليست طاعونأ

 شاءت المبدعة أن يسكن فأر من عمن أحد أطمالي المبعاران أصيب بعدف بأسبوع بحمى وهبوط عنام وصداع ، وظهر بعص الطمح فهل عدا هو التناعون أم هو مرض أخرا؟

ع س ستعاد اليس

Pestes

شع أبد مع اكتشاف الإنسان للمضادات البيرية والمهدات المشرية ، وتوسع المعرفة عن طريقة انتقال المرصى ، وارتفاع الوحي الصحي ، ققد المحدوث موجات أورثة الطاعون والمحصر في متساطل عدمة متخلفة من المعالم ، تقع في أواسط ألمريتها وجنوب شرق أسها

فير أن الفار لم يكن مطبة لوباد الطاهون فحسب ، بال كنات هناك قائمة طويلة من الأمراض

تريد من العلسوة ، كان القار والجرد يممان فسل تقلها ، أدركها العلياء مؤخراً يعد المسار موجة الطامرن ، مها ، حي مفتة القار Rat Bite fever والتسميم الباستاني Food والتسميم الباستاني polsoning endemic typhus

غير أن شيع الطامرة بقي يعيش في أدمان التاس بالرخم من أن حي مضة الفار من الليوع والانتشار في كل مكان كان فيه للمار جمع يأوى اليه ، فشرحة أن هذه الضحايا في مدينة يوبياي وحدهما يقسفر يطسرين ألف

والواقع أن مناك ميكر وبات تميش في قم الفأر وين أسائه ، منها توصال : الأول يدهونه المسيات السيمية -Strepto وأر ويسا ، والشاق يستمى النوليات المستورة أو أسريكنا النوليات المستورة أو Spiril الانسان مع حضة الفأر ، الذي بطيمته يمش حتى يترض أنهاي وينسها أن تنمو لفرجة قد ألول و قد ارتبطت سمة الذار يطريخ المنامون Plague المنامون حياة البني هدد حياة البني و والذي رسم صورة حزية البني بسل أميحت كلمة وبناه . . في وبناه . . حتى الممرض للمروفة علمياً باسم العلمي للمروفة علمياً باسم العلمي للمروفة علمياً باسم العلمي للمروفة علمياً باسم العلمي المروفة علمياً وبساء المحسنا (وبساء علمياً وبساء المحسنا (وبساء المحسنا ورساء المحسنا المحسنا (وبساء المحسنا ويساء وي



به ولم فديه في لأكو . أو أنبأ بحضل أحينات فجاولتنا هن التنسى

ومنبه خنى بصاحبها الاء مامه ومند ۾ وطليم حلدن بضمة أيام ، يشمى بعدها للريشي - 400 - --

حي همه الما بميده ش مغد هي الطاحوان بدي بقدم ال

لأساد برغوب للم المدار بتلاغ فحافظ حريف المتدعة في جدم إنسال جاور ۽ اديتانء and the same of the same -----استالتأر

- ---تكاهرت وخي مصنة اللاء ميا نف وحربه بلا

من أن ثور، اللم الأحر يمود حظا است جا الد کاب صبحه ما طمام وسد باز شد و لا ب دمراء النجور عمري ف

التعبد الخدم خيال بيرامينه المبليات الدائم لوراحيونة

متحمض ويرى المحص ليجدد السيب ويصف الملاج من الأهيد بمكان بأكد الطبيب

رة تاميم الرف من جهد المدار المن هيوام الأفيه في أعلى الفهار أم من القالب أم من تكناتة أرامي الاحليق وجبري اللب المتاني والمطور من المتع سيراض بالصيلاميات وطمله وأبياب

- فبالدم البيارف من الكتية أو المرداء والمعطى بدينة يبينا و دحدب البنجا سنأتو الميري والا المباحد الإلتهابات في هيه التواضم الاستوجيوم خليسوه and the state of the same سم تعديدي م ند معدد عواف الوافو اخال ال يعفى أورام الكاتة ، أو ف بدر المطبة نرہ بعک کے فو شال ل الأسهانات

ب يا بال الرف في يايه عصرى عان از الأحسان فله وخهاب الداال للسن جبريال اليوان أوهد تليق هي برف في حيد ر عجيزي الدوي أو ي بعضيا فنجر السوان والسنا يكبوان الدهاورهو لمثاله

باب وجود اعراض أغري وهبلامات بصباحب البرقية

## الدم في البسول

• مشكني أني لاحظب من محمد من أشال دور به کر جی جاری اوست بر جیزا جی دی فيناني أيا معاياه في الدار الحياريا كي ويونية عوضيوفه بروان فالشاه

> فهل وطول دفال الدان هو علامه حصا المحدود حمد شم الله عن در 🕶

اهيد نهييد عيي ندس مکاس ۔ عمرات

معددات کے آلا ہے کہ اور 💎 🚛 للان و عال السبب بخره لنبجها ديه جان الا عب الامر مرف مد اكد لأمراص البي سيب استور نفاد ي سائل النوان - وهي نداد حامد ی جب شاه دی این سيرحظ لأستهار بداعد لأالداهن استشاره طيب حجي

رجرد عل البرايب صمم الإستان بالنبان تجرعه والمجهر حاله مرصه بسيعو الأهياد معصرتها أرانصه النصر البناه الدموية Haemaluria و اليوان القدمير

عن البطيعي أن تبيير ال سألق الدوان بغفى كواب الددم حسم د R.B L ونکس

الدموي كالار مثلا ندي يعينه غرب الخصوات بيني نعيب في أحيد لا لأورام وكارتصاح صعط بسدم الندي سيسر به التهابات الكلية مم لا بد اس لأكد من ونفاح فرجه خم وه انتي نعيناجيد الألهاب صبق لاغلب وحكده

ال أمراض حهار السوي غناح حاله في احبيارات ومعوض عند صل حديث لإصابة ، منا أعلى الون طيرة

لاستقلاع تحميات كالمعها مية مدلا في تحرف عليها من دوجت الصغي ومنها لأشاه الب محرير هية ههر الوي وديا استان سطار وخاليل لدم ضد يصفد عيدى والأحلوات تعامل إمر أمر من مهار

موکند اماض دور بیردال ادماه بیور بهو اجهاد هار مسؤول

غواد طريقة معتمدة إلى النطب الشمبي الصيني على قدم الساواة مع طريقة الوعر بالأبر

قير أن كانبات اهواه لم تحظ حتى اليموم باهتراف معتمد من الأوساط الطبية الحديثة وان كان يعض من الأطباه يدهي أنه وجد طب تسأتيسرات طبيسة في يعض الأمراض وخاصة اللت العسد والألام الروماتيرمية

ليس من المشيروري أن تستعمل كاسات من الرحاج كي قسد يشيوهم المض الأن يعض المحدثين من عشيران المملاج من المطاق ، كبيا أن يعض من المواه يستعمل أخير ران إ المواه يعتمد حلى تاريخ المواه مي حزد معون من جلد الحسم فالبا ما يكبون عن طبرين تسجير. الكاس الأفراها من المواه

ان بأثم كاساب هو معتمد حيب التعسيم المدمي خديث حق مسيط الدو المدمورية ل منطقة عصابة السيرة مقدم خياري وهذا يمين لدواء الت فياري وهذا يمين لدواء الت لفياري السيها خياصالات التي لمبالي السيها خياصالات التي لمبالي السيها خياصالات التي لمبالي السيها خياصالات التي

أما الصادي في الشاطة بأثر كامات هوه فو سق الراص تفسيدر و اميرامر الكنيب والوسير و عادة شيات لهد عاد كند تفخيمة

#### كاسات الهواء

 ورات عی آخیار لموده ای سخمان لأصاء کاسات هو و امرات و علمادها آمیو اعلی معرف و علاح کثیر می لاد می ادادی اعد حقیقه فی هدا حداد وایی حد اسخصصی فی هدا علی علی ؟

س آ جي هاري د ـــــ

انهر ان ناسر سنی Venping علی در ندعوت Louse Louse علی ساخت ناست Schropfest سا از اسانک بغرد باند Vacum

نقيد بوست في مياهات المواد فلاخ المعلى أن دانات المواد فلاخ المي من المياد المياد المياد المياد في مياد المياد ال

الد كتاسيات شواه استوت عليم حد أل الملاح عرفته خدت يشموت عبد لاقيا السنع عد به أل كل بعم شريب اصطلاح خاص مجيد



# غريبان تخت سقف واجد

### يقلم مثيرتميسف

[] هل شعرت يوما أن روجك مارال اسانا فريا عنك ؟ هل توقعت مرة تتأمين تصرفات هذا الرحل الذي مضى على رواحك منه سنوات طويلة ؟ هذه قصة روجين مضى على رواجها أكثر من عشر سنوات ومع هذا مارالا يعيشان فريين تحت سنف واحد . . انها قصة من واقع الحياة !

فلا تراه الا مع صباح اليوم التافي وهو يستمد للقاه يوم جديد ويدور حوار سريم لي فور شديد ، لا يلث ال ينتهي بدهات كل منهيا الى عمله حتى اللحظات القصيسرة التي يقضيها في يت م تعد تشعر خلاها نوجوده فهدو لم يصد يتحسدت في أي شيء وعن أي شيء إنه يجلس ساف شارداً وكنانه يحمس الدنيا قوق رأسه ، و دا تكدم قيعديثه دائيا ص المصل ، ومناهب العمل ، والاحتمامات التي يتمد لها ، والصعفات التي يأمل في اتمامها وهو يتوقع منها ال تشاركه الحديث ولكنها لا

من وراه رحاح نافلة غرفة بومها . حثست ترقب الشارع الذي خلاص المارة في هذه الساهة المتأخرة من الليل تري مادا حرى له ٢ لقد تمود في الليم الأخيرة أن يعود الى البيت متأخرا بعد أن ينام الأطعال إليا تعرف أن العسل لحديد الذي يقوم به قد أخده منها ولكن عل يمكن أن يتسى الرحل بيته وروحته وأطعاله في خصرة اشتصاله بممله ٢ انها لم تمد تسراه الالمحاطات قصيرة معد أن يتصعب الليل وهي ماهرة مع كتاب حديد وما اكثر المراث التي يغيها فيها النعاس وهي جالسة على مقعدها تقرأ

ثلبث أن تكشف أنه يتحلث في موصوع لا معرف عنه شبثا ، فسكت عن الكلام ، ويكتمي بأد برسم على وجهها استانة مصطبعة أ

#### ....

مَا الذي حَدَثُ ؟ هَلَ يُكُنُ أَنْ تَتَفَيِّرِ الْحِيَّةُ يُسِلُّهُ السَّرِحَةُ . . هَلَّ انتهى الحَبِ الَّذِي كَان يُعِيَّنُ مَعْهِمَا وَيُعِرِبُطُ يَانِهِمَا خَبَلالُ السَّسُواتُ القصيرة التي هُرِفَهُ فِيها . . .

لقد كان شاياً مرحاً تاجعاً طموحاً - وكـان غِلم ، وكانت عُلم منه بـالـــماده والميش في رخاه

وسارا مما هيل الطريق . . كانت رحفة شاقة ، ولكنها لم تض ، فقد بجحا في تحقيق كل ما كانا بجلمان به معا . . شيء واحد كان بعلت منهج دون ان يحس به أحدها أو كلاهما اخب لذي حرفه الروحان الشابان في بداية حياتها بدأت لروحة الشابة شمر ان روحها م يمه بدأت لروحة الشابة شمر ان روحها م يمه مناك ليشاركها فرحة لدفء بالضيوف اخدد المدين ملأوا الهيب بالحياة و بحثت عبه فوجديه غارقاً في همله صحيح ان التحاح لديد ولكنه يصبح أند عدما يشعر صاحه أن هساك من يشاركته الاستماع عبدا

#### ....

وقضي با الأيام ثليلة مبناطة الروح مشاول في همله سعيد يتجاحه . . وهي هم المطالحات السناء ولي همله المالك السناء ولي همله المالك تعمل المالك تدهب الى مكبها كل يوم ، رهم أيا لم تعد في حاجة الى الأحر الذي نقاصاه مه ، فقد أصبح روحها في مركز يسمح لا تريد ال تعيش في المراح لذي أصبحت تجد لا تريد ال تعيش في المراح لذي أصبحت تجد نسبها فيه وسط هذا البيب الذي يحمل كل ركن فيه ذكريات أحلامها مما وتصاحها معا . الها أنهو الشيء



الوحيد الذي بملاً حياتها الله عباب طفاها على البيت !

عل انتهت الرحلة القصيرة بيقه السرعة . لو الها كانب معلم لما بدأته ... الها معرف اشبه أحبرى كثيره بعلمتها من الحياة ومن حبلال فتر دائيا ... وفي سبي طمونها وتساب وسعد والديا فسن أن تحوص أكسر وأعظم تحمرته في الحيال . تجرية الزواج .

ي بمرف أن أخب قد يوقد في حطه وبكن أخب الناميع كالشجرة ألي بنمو نبطة وجرح من ليفره أبي بمطبها الأرض وأن الروحين في حاجة أن وقت طويل نسبة مشاعرهما وتفهم أوجة الأحلاف بين شخصيتها ومشاركة كل منها للأطو في أقواحة وأحراته

لا تصنائح أمهنا مدر بند غيلاً راسها المعمر الدويات و إياك با أسي أن سركي للحلامات الصنائرة أو المعالم المعمرة ألي بنشأ سنده ومان روحت عمالا المعمر حياتك أن الا المعمليني لأون حرح صغير يصيك !

مبيدي جراحك وأبدلي من جديد !. . ١

ولكن ماذا حده هو .. الجا لا تريد ان ترى حب تها سهي سمس الأسدوب السي عمراً همه وتسمع يه . القراق تم .. من يلوي صادا عيده من بعده فقد بسهي كل شيء بعد دفقت بنطلاق ان عمرد لعكم في هد المعبد لدي بنظم حبالها لي اصطراب بر عمجها الاس حل نفسها ويكن من حل الأطعاد لأمرياه لدين ببحثون عن اخت والسدف، في عنوب الأبوس أ

وعادت سأل نفسها بعم مادا عنه الله يه م يعد يشمر جاولا بأطفاله الله عنده ينفس كن وقته الله لم نقم بأنه عاوله لادية الحدد الذي يدأ بر كم ويملأ حواه الليب التي كنال ينفها دفء حيثة حتى صددت كناف خنصال ويتجاهمان ... كنال هناك دائيا شيء سبد لملاقه ال طبعها ينها وسنهي خلاف لذي

- يبدد سعادتها - اما الآن فقد عصمت البرد يكل شيء حتى في أشد أبام السنة حرازه ودف ا

إنها لا بفري ماد بمعل؟ اخيره السند جا والفلق يميش معها طوان ساعات الدن والنيارا وتكن بشاء العدر الا يسوق في طريقها يوما سيدة شابه مثلها أو أكبر سنا فليلا ... من هن لأندري؟ من اين حنامت؟ الها لا تعلم عن انظرین لدی حتاریه من حل لوضیون البها شبئا - هل هي نصدقة رحده، انبي فادنيا في منا الكتاب أن هند لتاجية من ليار رغان الأكانب في فيياح عبد اليبوم سنقبل سيارب الصميرة مع أطفاقا الضمار في برهه بان اجهينان انتريف الدوقحناه سمامنا صنواسة خيلا كابت فيناجه الهبوب بدي وش نقف وسط جعون حصراه أغمج لمارا بضاكهه من الأشجار في منه صغيرة ... كنان واضحا الها ليبت من أهل الريف ... فقد كانت مثلانتها بصول هد ۔ وتکن کتاب راضحیا یصب اپ لسب مينيا دا خال ... نقد كابت بساطتها في أحبار ملايسها بوائد بها نسده عاديه من عامه الشمب . . ولم تكن وحدها . . كنان معهما اطعاشا العيمار الثلاثة

و سيوفيها صوب ايده خسل رعا لأب لم سمع حدا يعي قريد عيد بند رمل طويل ورعا ايف لأنها وحدث فيها مديد ، فهي يعب المداد أو راد فقدت تادا ، عليه إلى لداد الها مازالت تذكر كيف كان صوابا الحميل شر اعيامار الد قار التي وحدث عليها علف في رسعيع عثر الرهار التي وحدث عليها علف في وسطها فحاد عدما شدها عد الصوب خيل

#### ....

درف من سيارت و جهب لها وجبها وقالت يسرهة تساشا : والت تغنيل . الا صدوبات حبسل - لابد سب سعينه في حياتك اله

- لعم صعيدة ، ولمانا لا أكون سعيدة في هذا. اليوم الجميل

.. أمني هل الت سعيدة في رواجك ؟

ورحديد بمينها بماطعها فحاء فال الكسل حديثها النها لرسولج أن عبد عبد هذه السدة السبطة كل هذا الكلام لذي ولعب الحديد اله ياهتمام الروافات تساقل (دامل أنت أده

د با قاله ، الفل فوجاي من النصفة بني ا المشفهات وأبيعها و قصد لمنها لاستاني ا الصمار

۔ وروحت ۶

ان باخر بحدت علا صغير سے الأست، فقد بروجا ميد هيا عشر عاد كيا جا وكان هو بعيا يادبي هذا الشعور كار سي يحيي ... كان يريفي لنفيه وكانه فيد صبح بينكي لريكن سمع لأحد حي آمي ران بأن يكون ميا مكان في قبي كان بعيور به بيس من حق احد مها كانب صفح بنا اريف سي كانب عليه بنا اريف سي كانب عليه بنا اريف سي كليب لاي وقع في عيده هيت واقار با موعد لكنا لاي وقع في عيده هيت واقار با موعد ولادة طفعا الأول القد كان هو الذي دهب

بعدمه برحد أبي ال حصر سكيان برينه مي افي حلم المحقلة التي تتظرها كل أم

....

محل هام الحمية الذي ريط بين قليبكيا؟

به بالمد فق به حين لأنه نصير در طعر فق بالدي و هند بعاطفه التي تربط لين وضي الدو عندم احتماد حضامه مثلاث الدار وحده اي روحه الأنشام الله لا ي الماكية برايد ال السلم عليا ما يوكد ها اللها تراه في تصرفات و وجها

د تعنین الد یؤکد حید شا من وقت لأخر ألیس هذا ما تریدین الد تلولیه ؟ د بسی حصید و بکر همان کنمات کثیره

دين عبيد ويكر من كيات كيات كيره يدي عبر المن و ليس يالفرورة أن يقول عبر والرحيب و فكر رضا قد يودي ال محي ما هو بعميرد بها له يستطيع بالمود ك مثلا هن حطر سالب بنوما التي تحدور يك و الرحيد لأنت عبدت الراساليا

.. وهل تعلم روجك هذا الكلام ؟

ونصافحا وسركتها بكميل غيبها ، وم تبس وهي نترك الكان أن تبنيها عن اللوحة الرائمة التي وسمتها يكلماتها أ .



## المخاطر عمث دَالعَربُ وكيفت كانوا يقدرونها ؟

#### بقلم أالدكتور إحسان صدقي العمد

قليا تخلو حياة الأمم والشعوب من تعرضها في بعض الأحيان ، لأخطار حسيمة داخلية أو خارجية عبدد كياعها وتكاد تعصف بوجودها وما تحطت أمة من الأمم مثل هذه المرحلة الا بقضل وهيها المستنبر لحسامة تلك الأخطار ومبادرتها الى مواجهتها بالحرم والمرم وحسن المتدير . .

في تاريخ العرب والمسلمين أمثلة عديدة هي هذه الظاهرة التاريخية ، التي اعتمادت مواجهتها على مدى ما كان يمتح به قادتهم من نظر بعيد ونعكير همين في تقدير الخطوب والأمور وتأثير نتائجها هل حاصر الأمة ومستقبل مسيرتها

وكان رسول الله على الله عليه وسلم على مقدمة اولئك الفادة الدبي أقسهم الله مثل هده الصعات فقد أدرك مند البداية الخطر اخسيم الدي شكله مشركو قريش هلى الدهو الاسلامة الكيرة بمقضاء هلى حاجة المسلمين القلينة في بدر ، وقد حصر هذا الموقف الحي الكريم واصحابه صلى الانتصار لدين الله او الاستشهاد دون دلت ، وحمل يستنها هم أصحابه قائلا ، دسيروا وأشروا قان الله قد وهدي احدى الطاعتين ، ووحد والله لكأي الأن أنظر الى مصارح القوم ، وتوحه وال دالمي القدير يدهوه النصر ويقول ، دالمهم إذك إن تبلك هذه المصابة لا تعيد بعدها في الأرص ، اللهم أنجير في ما وهدتني ، اللهم الأرص ، اللهم أنجير في ما وهدتني ، اللهم

تسركان

ويشل هيدا السظر الشائب والاستشبرال العبادي ، كان الرسول الكريم يوض أن العبر على قوى الشرك ودره خطرها عن دولة المسلمين المدينة المواجر المادية التي كانت تقف في وجه شير دهوة الاسلام في العالم وتحدثها كتب السيرة والمعاري ، ان النبي - في حكان يعد المسحابة وهو يشاركهم حصر الحندي حول المدينة عامش في والمحرب حتى قال انسافقول عندي تحمل عن المسابد في يعدنا قصور عليس والروم المه وكرر الرسول هذه البرقية المستشلية في فروة توك ، ودلك بعضا بطرة المستشلية في فروة توك ، ودلك بعضا بطرة المستشلية في فروة توك ، ودلك بعضا بطرة المستشلية في فروة توك ، ودلك بعضا بالمستشلية في فروة توك ، ودلك بعضا بالمستشلية في فروة توك ، ودلك بعضال بظرة المستشلية في فروة توك ، ودلك بعضال بطرة المستشلية في فروة توك ، ودلك بعضال بالمستشلية في فروة توك ، ودلك بالمسترك ، ودلك ، ودلك ، ودلك بالمسترك ، ودلك ،

بيل أن التي صلّى أله طلبته وسلم حيار المنكسين من تأمر الأحداء عنهم ، وأرضى يجلاه اليهود عن حريرة المرب ليجون دول استمرار تنامرهم عنى الأسبلام والمنكسين ودولتهم .

#### أبوبكر يستشعر الاخطار

وواجهت ابنا يكر الصبنيل رصى الله صه ظروف حصبية بعدوفاة الرسول ـ صلى الله عليه وسلمان وكسادت تلك السظروف تحصف بالاسلام ودولته ، حين ارتبات ممظم قبائل المسرب هي الأمسلام ، واستسمت هي أفاه الركاة ، وطعم الأخراب في خرو المدينة تعسبها ، وتسد رأى البعض أول الأمر مهنادنة المرتسلين وسركهم وماهم هنينه من منع البركاة وتبأليف قبلونهم حنى يتسكس الايساد وا فلونهم ثم يركون ، الا أن الصديق أصر يبعد نظره صل مقاتلة من يفرق بين الصلاة والركاة ، وتجرئة ركان الدين وفرالضه واطلق هينارته الشهيبرة و واقه لو مبعون خقالا كاتوا يؤدونه الى رسول الله .. صلى الله عليه وصلم .. لأقالتنكم على منعها . ال الركاة حق المال - واقه لاقاتل من قرق بين المسالاة والبركساة ه وقسد كسال ، والتمسير السندون وارسنت عليلة الإسلام ساخطر التفتيث والتجرئة .

وقد أدرك الصحان اخليل ابوهريرة فضل اي بكر في مواجهة ذلك الحطر والقصاء على اثاره البعيدة ، حين قال - « والله الذي لا له الا هو لولا أن أبا بكر استخلف ما عُبد الله » .

وتجسار الأمة الاستلامية المحسة والحنطر ، لتواصل الطلاقتها التاريجية المكبرى في بشر دهوة الخير والأيمان والسلام .

و خاص المستول عدة وقائم قبل أن يلشوا حو م الروم في معركة البرموك الماصلة وقد للم عمر بن الحطاب حين أعد أن يتوجه الى يلاد فارس ليقود المركة بنصه ، الا أن الناس اقتموه بالبقاء في المدينة ليكون للمسلمين المدد والرده وقد مدخ من خطورة هذه الموكة ، كيا بقول ابن أعشم . أن أيا سعيان أشار على الى عيدة ياشراك

السادقیها و لما أبو صیدة ساد السلمین فوق وبوة خلف حیش السلمین فعلت النساء هیدة خدن پایدیکن اضعة السیوف واهماه البیوت والمساخیط ، واحمن احجسارة بین ایستیکن ، وحرص المسلمین حیق قشال الشرکین ، قادا کان الأمر لنا ، فکن على ما انتی علیم ، وان رأیتی احدا من المسلمین مهرما فاصرین وجهه بافعه البیوت ، واصریمه بالمحارة وادفعن إلیه اولاده ، وقل له قاتل عن ولفك وحن بیعة الاسلام قذالت الساد ایسا الامیر ایشر بما بسرك و وکانت البشری بالنصر ثم انسخاب الروم من جمع بلاد لشام بعدان قدم المسلمون الوق احرى من الشهداء

#### جهاد الى يوم القيامة

ويسرهم انتصبار المشميين خيل المسراس والروم ، قائهم لم يتخدعوا جندا التصر ، بنل رادهم يقظة وتأهنا واسبعدادا ء وظنوا بحملون السيلاح ويرابنطون والمعسكراتهم وصوائعهم الحربية لحماية دولتهم من الاعداء المربعسين بها . مصداقا لقول البرسول الكتريم و اجهاد ماص الى يوم القيامة ، ومن أجل دلك أنشسأوا المنالج والرماطات , وطبوا خلات لصوالف والشواي مقاها ص الثمور والحدود والديار الق طللا طمع قيها الاعداء وتأهنوا للاعارة عنيها وقد أدرك قادة المسلمين في الامصار هذه الحقيقة بتظرهم الصائب وحلسهم الصادق ويجدثنا المتريزي ف خطعه أن همرو بن العناص والي مصبر ، كان لا يتمك ض تحريص السنسين المرابطين في معبير صفى التوقيوف صل أهينة الاستمداد لمواحهة الاعداء المبارين ويقنول لأصبحابه:

ه اعلمموا انكم لي رباط الي ينوم القيامة ، 🗲

عجد لأخد محويات ولأسد ف فيريد بده والى والحير الواسع والمال والحير الواسع والمال والحير الواسع والمال والحير الواسع بالمسطاط أن التي هليه السلام يقبول وإنا في حسر معمر دخير دعيا حسر كثيمة علالك الحدد خير أجناد الأرض والأجم وابعد رباط الى يوم القيامة ووهندا اهمق فهم وابعد بدر لأحميد مربع بعدد واسلامي وضعم الاعداد وحدد والحدد والحداد الماههم

بل ومن القاعدة المربية الأملامية في معير ، بطنف مو نب ضدن وصلات نسخ ان المرب ، حيث دخلت تلك الديار المربرة تحت رايات المروبة والأسلام ، يعد مبعين سنة من اخهاد المصل المدي ضدم فيد المسلمون من الشهداد ألوقا بعد ألوف

#### وفي عشرق كة من عبره

وواصل المسلمون في حهديني أمية السير على هد بيخ ل لأسيرينجه اويدو جهود مصبه في بدق لا عن دوية الأملام الريحاصة خدودها السنالية والسافلة الناجمة نقابان أخرا والبابا التي مجرفية طلوه لتأمل والتكليمة وبرخر خوبات لأسلافيه باجا احملات عر تلك المناطق والتحوم ، وتعرير قوات المراطين لمستدمي أل تنفيا ألي تلف الأقطار التابية أومن حواديد معم تسموء أيديد ووسالن لأنعيالات بدريعة بني جعيب جنفاء ١٠٤٠ يم بقمونها على أمدر الدونة وامليا واسلامتها الجين أبهم كناتوا لا يجبون صناحب البريند من لدخون عليهم في ي ساعة من عمل و الهار ا اذً ﴾ ربما أقسد على القوم سننة خيسهم اليريند ساعة د هل حد ثول هيدائلك بر مروان وادا كأنب معظم بنت احبيلات فداكنتك بالبطرا فإن

بعضها لم بحالمه النجاح ، لكن دلت لم يعت في قوة السحين أو يجيدهم عن تغير تدبيرهم واستراتيجيهم الثابة في صرورة المعافظة عن أوة الدولية وهينها وسيلامة حدودها فقد استشهد القائد الثنياني الشهير مصفدة بن هبيرة وحسم داد حسم مورة المجاهدين ودلك بمشرين الف رجل من حيرة المجاهدين ودلك الذي توهلهم في اقديم طيرستاد هام واهما المحاد ولا تخالوا ، بل استمروا في ارسال احمالات الى عدد سعر حي مر صحد ردما دعما عنه في الأسلام

#### وخار للحجاج بدله وراي

ويتخجاج بن بوسف التثلي فصبان في سعينه بتلابث تامله الجمدوق لأبيرفيه عدوبته الاستلامية ، قشراه يرسيل خملة كبيرة قنوامهما فكم ويدانف أحواص هل التغييرة والتكوفة فام ٧٨هـ/ ٢٩٨٥م لأخطساع الليم سجستسان العالمات حالية الدي فلده خلطه بي قادها هيدائه بن ان بكرة حوصرت ۾ طلڪ لأقلبم وقبل معطيا الراباها فلياسح مييم سوي حواتي څخه الاف رحل . نما احدث تضمضما بتجدوطنا ال فننوه السبميان وهيبهم ال بلك المتناطق الرقدارأى الحيصاج يسطره البعيشاء صرورة توحيه حملة كبيرة حديدة الى سجستال للائتمبار صلى الاهداه هماك واستمادة هيمة الفولة - وأورد البلادري في انساب الاشتراف بعن کتاب احجاج ۽ اعدانت اندي پساديه فيه يتسيع الحملة الحديدة ، فقال ﴿ أَمَا بِعِدٍ ، قان جند الدير المؤمنين الذين يسجسنان أصيبوا ، فتدانيج مبيم الأاعتيل أرفيد احبرأ بمدور بالدي اصابه من عن الأسلام الدجيو بالأدهم وطلبوا على حصوبهم وقصورهم ... وقد اردث

ان اوجه البهم جندا كثيما من اهل المسرين را المبره والكولة الساهب الاستعماري امير المؤمنين في ذلك ه

ويأي رد فيدالملك قريا متماسكا ينفل على فدر برحان وتقهم فأحاب الحياج بدعى كتابك لما ذكرت من مصاب المسلمين بسيستان حتى لم يتج منهم الا الشريبة ، وجراءة العندو لدنت ، وفويم عن عن الاسلام دارست فوم كنت القبل عليهم نبروان مصاحعهم وعلى له توجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من بوجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من بوجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من بوجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من توجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من توجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من توجيم الدود و مصابها و دنت بغرج بين من توجيم المسلمون او كمها ، قال رأي الا تشيير و المدا موقا ه

#### التفكم والندبير

وأمثال هؤلاء الرحال الدين يعملود التكير والتدبير كتير ل كاريجنا ، فهذا هيداخلك بن مرواب كان د عند عن سطيل عود د لامر ومعاهمها باحره بندي مقتلت المحاد د فهرت في دولته فتئة أو الهم خطب شمر هن بناهد الجد وامتنع عن المسرات حتى تقمع المتهار و مدت بر عند لاصفهار و عاصرات الأدباء أن هيداخلت مكث ثلاث ستين و خلف أشهر لا يقرب امرأة حتى أتاه خبر قتل بتول الاشعث ، وتمثل بقول الاختعل قوم اذا حاربوا شدوا سأورهم

دون السباء ولو بات باطهار وقل مثل دلك عن اين جعمر المتصور اللي أثر عند أنه أدا كان لا يصدر الاعن تمكر ولا يضي الا يمد ثدير ، وكان دلك ما أوصى به ولده المهدي تبيل وفاته حين قال له ، ويا بني خد عني شين لا تقل من غير تمكر ، ولا تسمل من غير تدير و وكثرت قبله ويعده كتب التنظير سياسي بلاد ، و حده مداحه لامو الحكما

والمتمكر واخرم واقتنام المرص المواتية ، حتى نسب الى حدالحميد الكاتب تولد وصاجز المرأي مضياح لقرصته

حتى النا قبات أمرا هاتب القدر وكان حكياء المرب يقولون و انتهرو المرب يقولون و انتهرو المرب يقولون و انتهر و المرب قابل وكانوا يقولون و المرب وقد كان ، وكان ابن المقمع باخويني ، واقلهم تنظرا في محتقبل الأمور و شههه سندس مسلح سمي لا نامس و شههه سندس ماسح سمي لا نامس و الأمور حمل ملك على قرائه و . وكان شطراؤه يقولون ، و من تأخر تديره ، تقدم تدميره ، وال المساول سالم على قرائه و . وكان شطراؤه ولى المساول سالم على قرائه و . وكان شطراؤه ولى المساولة ولى المساول

#### التراصي الصابعة

وفلانطون بالحليث والنما للرطر بدهله عنايته إل باريخ أب تدريه الأسلامة تتعد والقياب ولكا لخلفي لدائم بعفس لقراص نے مناعب بال بصدی بمراز تصلیی بڈا ف السالم الأسلامي ومضرينه ادكنان السنعان بالبير البلاح الدان ليان للطاء الثالب وألفه البعيد ، ال المواجهة الناجحة العد الصابيين لا نیم لا بارق که فدر مکن ایر نصام استعمال ووحدتهم , حتى لقد اثر هنه ان ۽ امور الحرب لا عُصِل في التدبيع الا الوحدة) - ومن أجل دلك سار على خطَّا ستعيبه هماد الندين زنكي وسور البدين محصودان تحقيق هبدا المنشب ونجدتنا أبو شامة صاحب كتاب والروصتين ل أغيبار الدولتين ٥ . أنَّ صلاح البدين أراد ألا تصناقر جهود السلمين إل المرب والشرق لتقصاه عن الخطر الصنيى ، ويعث قله العابة

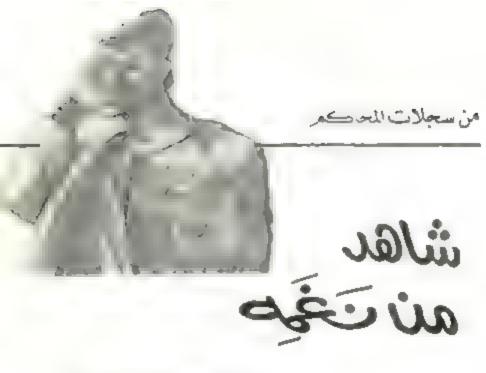
برسالة الى الخليفة المساسى الناصر يشرح نبه الموقف العسكري الخطير حول ثمر عكا وبدعق المد الصليبي هنيها ، ويدعوه الي ارسال العواد والملد اخاصة و وقد معاصدت منوك الكفر على أن يتيمبوا الى المسلمين من كل مرقة طائمة . ويرسلوا البهم من كل سلاح شوكة . هادا قتل المبلمون واحدا ل السر بعثوا الصا هوصيه ل النجر واصحانا قد أثرب فيهم المنة لطويلة والكلف التقيمة في استطاعهم لاطاعهم ، وفي احواهم لا شجاعتهم وكل س يعرفهم بناشد الله فيهم المناشدة البوية ال الصيحه البدرية النهم أن فيلك مند المصابعة ... ويحلص التدهاء ويبرجو صل سهدتنا اسير المؤسين الاحابة ، نكل خليمة لم يمدده تمال او رحال ، واکتمی ق رده سالدختو ب و لتسیات ، فینادر مسلام اللين ابي الأستنجباد بسنطان المعرب يطبوب بن يسوسف بن فسنداهومن المطب بالمتصوراء هل فوى المعرب والمشري تتعاون ل صد الخطر الصنيني ض الندين ، وكت الينه يستيضه ويقول ، فنان كانب الأسباطيل في خانب العري ميسرة ، والعدة فيها متوفيرة ، والرجال في النفاء عارمة ، وللقله عبر كارمة ، فالبدار البدار ... وان كانت دون الأمساطيل موامع ، فانتمونة ما طريقها واحدث - بكون تارة بالرحال وتارة باللان ، وما رأينا اهلا الطامنا ولاً كُمَيَّ، لأنحادنا ، ولا محمرها بقاهـوننا ، ولا مليها لنصرتنا ، الأذلك الجناب . . فقد كانت تتوقع منه همة بوقك في المرب نارها ، ويستطير ق الشرق مناها ، وبعرس في العدوة القصوى ( الأنقلس) شجرتها . فينال من في العموة الدنيا جناها فلا ترصى همته الايمين الكصر الكفراء ولا ينين الأسلام الأسلام .

لكن الاصل في ذلك السلطان حماب ، غلم يب الى تصرة او تجدة او ارسال حون ، لا لني كما تحدثنا معظم الصادر ، بل لاد صلاح

الدین م بحاطبه فی رسالته بامیر غوسین علی عادة اهل المعرب کیا یقول انو شامه ، فتعلب عظهر علی الحموهر ، وقصر النظر علی بعدم ، فضاعت فرصة لم تعوض فی تاریخ الأمة .

ومالتا بلوم سيطان المرب ولأعنوم سلاطين المصرق وامرامه والتأتين حفيت اقتدام رمسل صبلام البديس من كشرة التبردد ضليهم واستصارهم الإنصارية برحال ولا ءال والروا التحميل في لقلاح ، وهبوا ان النحاة في الاعتصام برؤوس اخبال وفد صور لقاصى العاصل هذا خال ف رسالة بعث با لي صلاح الدين وقبها يقون بصورة مؤثره الداك له نعاق اطلع هل قلوب اهل الأرض فلم يستحدم إ اقبامة ديشه واعبلاه كلمشه الأ اثبت . . . وأن الارض من له التملكة وراثة ، ومن له في ثال كشرة ، ومن له في العبدد ثيروة ، فناقمتهم واقامك . . . هذا وليس لك من المسلمين كافة مساهد الا يدهوة ، ولا اباهد معك الأ بنسانه ، ولا خارج معك الأجيمُ ، ولا خارج بين بديث الا بالاجرة . . تدعوهم الى الله وكأن تدعوهم الى بمبيك ، وبسأهم العاريضة ، وكأنث تكلمهم النافلة ولمرطى هليهم اخنق وكأنبث تريد أن تستأثر بها دوبهم . والأراء تختلف بحضرتك والشورات تنبوع محسك بافقائل م لا مساهد هي شيرنة ؟ واحبر م لا تحيل لي المباطة ، ومتدم على فالت ما كان فيه حظ ، ومشير بمستقبل منا يلوح فيه رشند . . . ولكن الشفة نفحي وييقى دكبرها ءاو لارمية نتفرج ويقي اجرها و .

ولا ادري هنا اكان القناصي الماصل هدائر حيم ليساني كانب صلاح الدين ووريره يصور حال ارمة همره التي اعرجت بعد حين ويقي ذكرها ، دم انه يصور رمة همرت التي مارالت تتظر الحل والمرج ، هي يد جين يممل المكر والطر ويتدارك الامر والحطر .



#### بقلم . فيل متصبور المجامي

رآهـ1 وراته صرفها وسمعته تلصصا وهـو ينبي - فجن كن بالأخر وأثرط في حبوبه ودرمج أن يتزوجها

وصارح عرا من خلصاته فصحوه ألا يفصل ، فهدو و شلاح » وهي « بدويمة » صحيح اتنا كلتا شمالين الله . . ولكن هماك لأعراف و لتقاليد ومن مرب البدو ومقاليدهم عرصة أن لا يروجوا بنائهم الا من مدوي ، وأن يأبوها هلى العرباء ، لا منها العلاح

وأصبر وحباد ۽ وم يفتح في رده نصبح ، خصوصه وأنه إد تسقط الأخيار وتقصى ، حلم أن و ديد و التي أحبها قد جاور إصحابا بنه الى القرام

وبذل ما استطاع - قرع الناب قصعق في وجهمه ، وساق الشماعات والنوسطاء فينات جمعها بالاعتذار .

واتصل الخير بواحد من أصحاب العود . وكان عن مان الصيابة فيات يعرفها ، وكان عن

بطريوب السماح حسان بين خين واخين ، فرق خساله وأوضد الى ال « دنيا » من يتهددهم بأن ه السينة » سيهدم صبى رؤوسهم خينامهم التي أقاموها في أرص ليست هم ان م يروجو الفتى من القتال ، ، ، وحدد لهم شهرا

وحدرب العبدة وسداول رؤساؤها في الأمر عالارض بيب لهم قعلا ، والرحيل لبس أمره يسيرا بعد العمر الدي سلحوة في الأرض مستقرين وإن رحبوا ظل أين ؟ صحيح د أرض الله واسعة ولكها حوهم صاقت بمن مكاتف ، وفي الموقت عملة ليس مهالا ولا هيد أن يجرجوا على ما توارلوا من تقاليد ,

وأحيراً تمثل بعض التمكير عن الاعتدار بأن و ديا ، مخطوية لأحد فتيان القيلة ، ومقروءة قاعتها ، وأنها على وشك ، الدخول ، وأنه من الحديث الشريف ، لا يُعطب أحدكم على خطبة أغيد »



وأشرهوا وديروا اللق اخاطيان وأسرهوا راعدو اس ياد عداس الاكتفر عار ساو مع حسان ليحيى اللبلة

وقال المحمد العصروات بالدم فحصت القدامة بحثة الفرى الخاطب عاراته والقي الفاقة على اصطبحه فياه التراطة

وقالت الليها ، وشرح رحيال البحث في 
سحري ، تتمي ، وعبد الحساما الله 
و مساحب التفود و يعمد أن جرحت كرات 
ممان البلدة منذ حين أيمدت فلك السطل 
و حهاب السهة ال حساد فها موساء و المسل 
مراب الاحل السهاء ، خاو حسما فيه 
بماده المسل ولا حدم بهديد الماحب المود 
ولا سأن اللسل كنال في طراعه الحواد وحب 
الديا الما التي كنف اللاحل منه على حب 
ديا الما الواقعة و حوارض و

وخشیت اللبیدة آن یماود صباحب الصود صموطه بعد آن الب لفله و براخ ماحب نمجی لأو، نموی ثابه ان سجفعو در دند دیا دغر فها آل بده بریاح بیساخ به د ختصال نمیاه و غیر بسها و اللدی کاب خده الطاریقة از فرقا

وألمى الأمر أق و م دبا وال نصحت نعاة فين طلوع المحر سرعم عنس بحص لبات وهناك بدفع به الى لماء ولا مام ال نصح فوقها و النصاب و حتى تتفق ... ولا ماتبع من أن سندن في فلك بن هو موضع تقتها من تساه العائلة

وكان أمرا لا يعصى

ويمل منظري ودممه لا كف ، غرضت الأم المكونة الأمر عنى حنها الناصة الماسيميشها أناطا ، عادت بعدهما وطلب اليها أن نصحت دنا وطلم ثبات عبر الذي برندية . وأن خرج

جمع بعدان بنصف النبل سفد عامرات وإلى فيش الليلة الموضوط بسارحت البدار طبيات علامة النبي وعمد الانا شهيد حل و مصنفر المباراة ويجباول أن يجعب دمينة المخارث تبلل اليه اليضاد

وسنارت النسوة الشلاقة في صنعت خميل ، وحاوال حدوا المرابة حتى للمان مكال طهو جشة و الخاطب و المرابق و ووقف التركيب ، وراحت الأم تودع ابتها

وظهر حسال قاصطریت دییا وقدرت الأم ده بر سبب دهید و می بدو لاحید ، ، یکی بد عجب ۱ مات طبی اثبات و صعه مئا . وأثت یا حسان خد و دیوان و الی آفرات دادران کی عصد و رحلا اید داده ملا بمد و سرحم د حتی و سنبهد سات عوال بیده عرف این برای تصنیه بد د سنها توجد فشعت تویا به مند ها حرب علی حییها . . ، علی الفاید الغریق و وان رآها أحد ؟

وأجابت الأم وهي سادرة حائرة بسمع منك ربنا ويسترها ويسترنا هـهـه

ويعيدا عن القرية ، هقد حساد قرائمه هلى ديا ، وفي الدر التي لولا بها - فيرب منه وهو يقول . . من كان يصدق أن دنيا بين يدي

# ربيا نبها لك .

وبنتيا سأتعلب على الدئيا

وراح يحصي ما حرك من حصلة العمر ، أو عنى حد تمييره و ما خرج به من الدنيا و ثم راح يمكر في كيف يصرف . . . وكيف يتصرف وهمت دنيا أن تخلع ما كان في يديها و هنقها من

وَحَمَّتُ بَدِ أَد تَخَلَعُ مَا كَانَ فِي بَدِينَا وَعَنَقِهَا مِنَ حَلَى وَلَكُنَ حَسَانًا أَنِ خَلِيهَا دَلْتُ قَلْ أَصَرِتُ قَسَالُ فَنَا . . و دعيها للرمن . . » وايتسعت وأمنت .

ولم يكن اختيار حبال للقرية التي حطا رحافي فيها اختياطا ، ولا لفرط بعدها هن قرية و المهجر ، والله تدحل في خنياره قا أن بيا و المعلم حسيب ، وهو من أهل المبتعة القدامي الذي سبعيته عنى أن يشتق طريقته في المجتمع اخديد

ويعد أن اطمأن الى المأوى أو ما أسساه كذلك تجورا ، مضى يسأل صرحسيب ولم يندل في ذلك كثيرا ، فقد كانت اخوائط تحسن الأصباع المعلمة عنه وص و اخوقة ، و و الفي اخديد ، والشهرة والصيت والدهوة الى مساحسات كمها طرب ورقص واستعراصات

وقعيد حسال الحيمة التي كانت لحسب
مسرحا ومسكا ومتدى . ومعانق الرحلال
وتبادلا عبارات المجاملة . ثم تبادلا الأخسار ،
ورجب حسبب بأن يكون حسال واحدا من
رجاله . . . وجاه المرص فاية المراد

وصد الليلة التالية كانت و السرة ۽ الحديدة المتاء البلدي مع المسطرب الشمي و حسان المعواي ۽ وأطرب الناس وأعجبها وقبض يوب فعاد الى دنيا معيدا يلقى به بين بدب لأنيا القيمة ما الاحدة

وقبل ال تشكو ديما حرصابها ص روحها وحبيها معظم النهار حيث يقعيه بين العرقة لأداء و التجاوب و وحرعها معظم الليل وهي تتنظر عودته والتي لا تكون عالما الا مع خيوط العجر فيل هذا تقرر ال يقيم حسال وروجته

سأحد ملحقنات الخيمة شنائنه شأل و المعلم و والمحرج وواحد او التين من كنار انصائين

وكم فرحت دنيا بدا التعديل ، إد أناح ها أد تتمكن من رؤية حبيها في كل حينوان لا تتبده فقة وهي تتظره كل لا تتبده فقة وهي تتظره كل ليلة وهوق هذا وداك تسعد بأن تسمع كل ليلة فناءه الحبيب ولمناثه قصتها معه وهي قصة خائدة وكانت دب كنيا سمعت هناه حيان لا تتسالت عنواطعها فكانت أسبها صادرة شا دون فيرها من الكيمات وكانت تتمايل مع النعم ما وراء الكيمات وكانت تتمايل مع النعم ، وتدق بقدمها عن الواحدة ) وتبد النعن بأصابعها مع التبة تطابق الصوت والحركة

وكم شكر حساد حسيا

ويعد أشهر تكدم ، غرح العرقة فأطرى صوت حسان وأداه وتنجيعه ، ولكن هناك شيئا ميشمى ، العرقة ، واحدة مصاحب العساه ، أو مردية وللميشما ، أو مردية وللقرار ، أو المصاحبة حلى والواحدة ، دلسك هو العن التحاري العبحيح الذي يتريد من ترجيب المماهير فيكثر إقباهم وتعمير حيوبها ويرنعم أحرك لا مؤاخدة يا أسناد أست وحدك أحرك كان تقط والمن وحدد لا يؤكن عشيما ولكن كان فقط والمن وحدد لا يؤكن عشيما الميمية والحكم عيشها الميمية والحكم خارجها . . . وحل الشياك ،

وأس حسيب فسي الكسلام في شيء مس الاستحياد .

ودارت بسرحة أفكار حسان ، فهو بسأل أكثر من شيء الفن والأمان ، ونفية العيش وال كان المن لا وطن له غير أن الأمان ولقمة العيش هنا موطنها ، ولدا طنب مهلة كي يمكر في الحيار من يصاحبه وبما يصاحبه .

وتدخل المحرج وأشار الي دبيا ، وسارع الي

التأكيد أن خبرته ومراقيته لما و متمرحة و تقطعان بصلاحيتها لمشاركة حسان في أدائه راقصة هني خطيف ، ومرددة على أخف .

وسكت حسان ولم تتحرك شعته دنيه ، واد تحرك بعضه ما بين ضلوعها ، وقطع حسان السكون . . انها لا تعرف شيئا من هذا ، وان عرفت فهي لا تنفته .

وأحاب المحرج ومن كان يعرف أو كان يتقن . أنا الكفيل جبلا . . والمياه تكلف الغطاس .

وني خلوة حسان ودنيا تشاوره . . واستقر لقرار .

ومسد الينوم التباي خلت الأصلامات حن لمرقة أن حسانا ميقدم وغرة حديدة و لمرض انصالي لرفض وكانت دب هي اخره الجديد في ذلك المرض ،

وتعر في الأداء واخركة الشيء الكبير وأحيانا في للحن أما اللهي لم ينعير ، بن ولم يكن حسان يسمح لأحد أن يتدحل فيه فهي المعاني التي يعيها قمية ديا وكان لنعير الوجيد أن يضيف كن يوم أبياتا تترجم السمادة التي يعبشها هو ودديا ، والتي حالمت سمادة الأخرين فهي لا تعرف التجمد ولا التراجم

وكان بمحمور في اظهار اهجابه وسائل تعق لا لقبيل في معتها ، وتحنف في صورها شسرك حيمها في التصفيق وبعض اطناف ، ونفرق في البسمة والسظرة ، وأحياتنا في بعض لاشارات وبعض التنصيحات وشدود بادر في شيء عن التصريحات

وكفيان كان حيان متانا هي كال هذا ، وكان يرميه حينا ويضايقه حي اخر ولكنه اليوم بنات روحنا ، فنحنف التميير واختلط حساس لفنان بناحساس السروج والضوابط فيها فير محكومة

وفي أول الأمسر كنان استمعما والقلب في صمم ، فكان يمر على كل شيء مسامحا ، وكان كما اعتددالها يحتص نصه بكل الاعجاب ، شم

بدأ يلعته من طلك مالا يمكن أن يوجه الى ذكر فهو موجه اذا الى أنشى . . . والأنش هي دنيا . . . ودنيا هي زوجته . . . وليس لأحمد أن يعجب بروجته سواء

وبتصرف المنان كان يصبر حتى يبول انستار ثم كأن ثينا لم يكن ، ويجتنف تصبرف الروج حين يعد انات ضرفتها ، اد يقيم الدنيا حتى تقعدها ررحه بابتسامة أو بسطرة أو بما بجاور هذا .

ومرت أيام وأشهر وأهوام . . وترامت سمعة الفرقة وشهرتها . ووقد عنها طرار حديد من البرواد . منهم من ترتفع تشاف هن البرواد



الماديين ، ومنهم من تتعج جيوبه عن مؤلاه
وين هذا الجميع الجدينة واحد بين هؤلاه
وهؤلاه . . . شد ولأول مرة فهتف يناسم ديه
وحدف وكناب عي التي المراب الثلام و
الاساح ، وكان هناف دان باسم حسم الد

وأول الأمر أم يمن بالحدث سوى حسان ، فدي تكرر الثفت دنيا فكانت ابتسامة ـ أم يكن مقصودا بها دلك الرائد ـ واق كنان تعييرا هن اعجابها بتقسه

والناس والي مقلدون القد يدأ تقر يجري الرائد والناس والي مقلدون المرائد من المنح المساحة المن المنظور أل ها المناطقة المنظور الرائد المنظور الرائد المنظور الرائد المنظور الرائد المنظور المنظ

ويدأث يون دليا وحمال المساحثات ۽ ولم عصر على بال بي أن يو تم بين حه رقم ، ثم بات حمال لا يسطيم أن يو نيو يان دب وباحد هي نصر ديا ابي عشر مني بکار وفاء لايا ـ

وكي قابب به امها من بال دموهها با بها ماية أما الذي يا يعتمر بن وحد شر في صدوه بشكون والحيال برنامج دب وبعيها أحباب عن الدر وبأخرها أحباب عن مواعدد لفرف وكاب تتحل اعدار بنقل من بلليق لكثير مبها ، فله تجرأ وفاتحها شكوكه ما عرف أنه طهر ها أحيانا و بالر ثلا وأبه ولكن ما عرف أنه طهر ها أنه من فيلتها ، وأن هلها أن عرط في محالته حتى لا يشي جها فلا يتى عليها أهلها وأصاف وهي تتحايل . . ولا تيقي فتها لحمال ، الله متى حسان

وَمِدَأَتِ الأَفُواهِ تَبْعَسَ ثُمَ الْأَلْبَيَّةِ مَرْسَلِ الاشاهات . . . ويدأ يراقب سرا خطاهـا حتى بدد الشك اليقين وتدحب في فكره كثير س

بدگابات او گارت في صفوه و اصطربت معالي كبره كان أخلاها الثأر

وثار ... ويعد أيام هلم اخميم أنه وحدت حقد مهدا هي البلدة وكانت جنة دنيا يتقادقهما اسار داكان اسام اللي مصرحا ومياه المراجع يسابق معمها بعصا

وکال حبال گذید اقدوه صراحا کا افتاد د ودن سند یحا رسو د دیا بند دا عل صار حی عبر بطهور حه ای بند اند به سنده دستی بها بم غیره او بمرف عل حثه و مقط معلی هیه

ومهند البدائل وقع طبات الهيجة الكليف عن أحية فاشيه في أنيا مقبولة حيفا فيل الأموات فدائقة

واس خال نصنه با توصون و خان آمر سهل فهر کند ال حسان بدن شهد اللاوه به کان من خلافاته منع دنا فی نصره الاخیره والکر خنان وهو نمبرج کنف بعشین با یشق اللوه قصنه با وجهد التحقیق کثیرا ، ولکی -ورهم فناح صابط لماحث با حساب هو نمایل در سندر خهود الا هی غیرد طور، ویر نصان ی دینش او ندنیش ال نسانان خانیه خرم ویمان

و تجه بعص خهد لى برائد عطة أبه موقد من هن دب نفيتها ، بعد أن مرفو بأمرها من صبحيفة كاتت تشرت قا يوما صورة . . . ولكن اتضح أن د الرائد ۽ يريء عا رجه اليه

وفيدت الواقعة صد مجهوب ولتي واحد يؤمن لـ ودن يكن بلا دليق لـ بأن حسابا هو انقاش ذلك هو صابط المياحث

...

وبعد أيام اختداد بالنسبة خسال و لكساد بالنسبه للمرفه هاد حسال الى لعناء ... وللمرة الأولى أحس أنه ينافق فيها يرسل من مماي رددها عمرا وكانت ترداد كل يوم عمقا وطلاوة

وي رحم ۽ البحديد ۽ راح ينفي آھتي بعيره بن کيار المعين جي پيمد عن آغان دت کيا کان

بسميها . فان ارجم عن انفائها كان صوتا ببلا طرب والحتا يغير تقم

ووعدن الكثيرون ما صابه بفرط خربه فق دنيا وال دهب لم واد استطحيون الى ال تب كابت بهمي عن عبده حدد ويك لقول خيراجه ۽ وقال له و الملم حبيبه ه يتوميا سنمبر حاسب الله المال حبيبه ه يتوميا الدتيا ، وأنت ميرخل قتك وترخل بلائك ال بثيت على هذا الجال

 ارحل لقدرحات می ومان ویهد برخی نمی وی جب عصد ممی اخرا

ي حديد سيدي من بدر سيس وأنا بيتك بايدي يوم شربت الكأس وان كانت الوائدة رقت رعى واخاله

ا أنا قلبي أصبح حجر . . من كار ما شاله ومحمت صوبه وهوينشد أنيابا كأبد سنوجا بي النار في قلبي ومن شفة هيب النار هيب ج يطاني النهيب أو حدث لعصل أثار لكن قبين تضل 🕠 وبور فيرب طار وتسفع يوم جيدي جييانة مديد السيوانة معاقله ومنجل الأشية وراح نسمتها ومسمعها جي نهيو تاها تأثيب ۽ عمايم لللاحث والصفيا فالدينة ليجمعها وید باری حری در در بیش لاعد د وما أن فرخ حسان حلى فاجأه بالوله \_ آمد \_\_\_ وقعت بلسائك يا بطل وميت حبسان وطمن القبر بنظراته وهو يقرق غين ، لوجودي ولديد وطبر الضابط والثارة والنيابة العاسة جايث مقتل بلينا ... حسان هم القائق

شهد مله شاهد س نفعه 💎 واعترف

وأمام للحش اهترف حساد تعصيلا المهر



# متى نتجه إلى البحار

اطبوا لعدا أي سطح الأرض فالدهي صافت

فأصبوه في سجار

و وهو الدي سحر المحر لتأكلوا مه خيا طويا x (قر دكريم)



# بحثاً عن غذاء أوفر؟

يقدم الدكتور عرالدس قراح

الا عرف أر سكان الأرض يعشون الأن على ربع الكرة الأرضاء عنا عليها من أرض منزروعه وعشر مزروعه وصحر وات وثلوج عبر مسكوبة وأن ثلاثة أرباع المساحبة الناقية تشملها البحار و للحيطات والأنهاراء أدركتا أهمية المحاراي بوفير المداء لسكان هذه الأرض التي بعيش عبيها

في لبحدار أدوع من الأسمال المحلقة الاسكنال والأثوار والصفات وبعدر شروة المصادية كبيره للأنها من هم مصادر هماء الاسال ويمكن أن تحو الاسمالا محل حوم الأنفار والاعام والدو حل القد مع رحص المنها وسهولة الحصول عليها

وحبوم لأسمائ بهنه فضيم فيمنيده تصمم عبه بالمسافيات مامه رحاصه لبالله وقباد في حوي لأسماد في ممال مامه وحاصيه والمراح بياد والمناصم والمكانية والمك

ر داستا الحالب فللها المدالة فا فوالد التقليدية خيران الجمها السجاراج الرابوات التقليمة الملكة فالمسامينات من كليد بمصل الأسماد الراسيجية الواد لمفس الأسماد في عدد المرافيل تفيداعة السلاء وداء جنود

ويقاد أحراء بالبحر بكنة تصديم مايي مديه افض من البعدة السويات في المنه فيماد الحديث القدة السوي بي فده داماء ودانات دان الإساداء الرفيساد الصحم ما الأميناك

وسدالله احم ب اعدادلات بالأحصاب والعلم الصاحي إلى أمر الله داللهائية والماحة الزمارات عري عدد للحارلات بنجاح في لردا الأستاد أول التجيرات والحدارات حث تقمى السلمون والياض

و روح سميد مياه السمك لوياده شاج المواد لعداليه الأساسة في براث الأسماث ، كم حرب دلك أيف في المياه خرة وينظهر ال خدرب إمداد المياه في اختجال الاسكتبالية سالاسمده دائرد الى ساشح بكل الاسطيق في مساحات الكير

أحير فال فيد او إناته الحيونات المهرسة تحت في شو طيء ولي بناء بمدية ولمدوجد أن صيد حيونات عمراته بأدي بن ريادة باخ التحتيات عايدة تتعد المتعاف وتصف هذه التكالمية

#### ص حل عده أكة

کا صید سینت نے تقلی پدید علی خط و نقب له کد کا نمست علی اخترہ ویکی بمدم پی آلا حصیته لا ادبه ، فکان به علی ر د ، فاصلح فی تعدد فصیدیوں کی تجاہ ادمار ویہ سند حمید بدہ سر ہ بان بلت فی عدد دال بنیا ایسیو - کایت تسمس مشرکة آم همین وراہ السجی

عد صبح آل بندر المبيادين معرفه مكان السنت آل فندل سعا الزنمرته توعه وغدته الراعات وسيره السيرة آل عام المعسل جهار جليلا ۽ إمراف إستيال الأحماق

ومسجد لأغباق هاره عن صيده في صيعم إلى جحم جها الراداد الاصلام إلى مقدمه النفياء الإلى حها شدم بعد من النواراف حصاصه الراباء المناه المناه الماهاء وورادها ، والخطوط الأفقية غيل هيئ الماهاء الم المدد الله الإلى الماها المناهاء حمد الله إلى المدين المناهاء المناهاء الراسيال في المناق المنحر الراسة المناور استاسه الماها الراساك في المناق المنحر

ا بدا جها استفاع نصافون عدید مرابع والاعمال این یکهٔ فیها بسبت ، فیندوب



التبيد ، وهم هن يترن امر صيد موقو المداد الأكانت همانية الصيك همانية حظ وتجسود المدانة

وقد اينكر الياباسون وسينه سهته بتصيد . بأن يصم العياد كموفه من الصابيح الكهراية بحيث غند أن مسافه طويلة إن التحتر إن غابه جمودي هل الساحل

ثم يعنيء لعباد العبد العبابية من الشاطيء ، فينت حوله السمك ثم معلميء هد المساح ، فينتم لدي يبه ، فينعم لدي السمك ، ثم يطميء عدا المساح ويشمل لدي يدو هكذا ، . ويظل السمك يلاحق المسابيح على يدخل الشبكة لي مصبها لصياد بالقارب من الساحل ،

عداء للأسماك

والمسروف أى البحار تشبج التواد العبدائية

ساتيم لني بعيش هيهما الأسماك لصعيرة بكيبيات عالته حدد حودي ٢٠٠ مليون طن من ساتات وحيدة خليه و مطاعات مسويا ، وماترهم من دلت فهي لا بكمي هذاء للمبدد الأسماك أن البروسين اخيو ي في خواهه ، فالأمر ينطف ١٠٠٠ رفان من الطحافي والكائات الدقيلة ، حتى يمكن خصوب هي رفان واحد من الأسماك ، واحن هو ريادة كمية السمك فيها ،

وغري كاولاب خرى لاستجدام فصلات لاسان كوح من ليبعاد ، لزيادة عو الباتاب ليجرية ، نشرها هي اهماق بعيدة عن مسوي سنفح البحر ، ويؤدي دمك ان بتاليج مفيدة للمدية الاستمالا ، كما يمكر العلياء ايصا في اهبادة بمغن الود الكيماوية ان هذه الفصلات حتى يتصافف عو الكنائات اليجرية الدقيقة

والطحالب ، وبالتالي تريد كمية الاسمال التي تتقلى هليها

وهكذا تستطيع أن نصل إلى أنتاج أنواع من الاسماك الصغيرة بكميات هائلة تحكتا من مساحة و مسحوق السمك و الذي يجنوي حلى الإسروتين الحيسوان ويصيح في الامكسان المتحدام لتعويض البلدان لتي تعاني من نقص البروتين الحيسوان ولا يسدي الساس اليوم احتمامهم يجسحون السمك منظرا للرائحة المعروفة التي تتحث م

وتجري الآل صليات لانتاج دليق السمك الدي يحدو تماما من الروائح تطهوه يمحنف الرمائل ، ليعبح قداه شعبا فيا بالروتيات اخيوائية اللارمة للنمو وتقام الآل في فعلف القريب بانتاج دقيق السمك فق نطاق واسم والمتواقع التي تصبع مها الارزار ، كيا تستعمل والمعداف اللامعة في تطبيم الاثنات واطارات الصور وتريال الابية ، وعمل المقود والاقراط وقيادا اللاعداف اللامية ، وتطحى الاصداف ايضا

#### الطحالب وقيمتها العدائية

ونطفو هن وجه الماه باتات مديدة . ونكثر هده الباتات في المياه الراكدة او التي تجري ببطه ، وكدلك توجد الطحالب في البحار والمحيطات ، وتجمع هذه الساتات وتجمع ، وتستعمل في تمدية الطبور والمائية ، كيا تستعمل كنوع من الاسمدة وكبوع من الوقود ، ومن هذه الباتات والطحالب تستجرع بمض الماصر السافعة كالبود والحديد والكالبوم رفيرها من مواد الدواء والطلاء

وبعتبر الطحالب دات احمية خذائية كبيرة ، اد . مدى عليها الحينوانات الصعينرة التي تأكنها وبالتاني الاسماك الصغيرة ، وهذه تتعلى عليها

الأسماك الكبيرة ، وهي من الأعدية البرئيسية للانسان .

وتلعب الطحائب دورا ها، في حفظ التوارب يهين البيات والحيوان في البيئة المالية لأنها اي الطحائب غنص ثباني اكسيد الكربون وتحرج الأوكسيجين في الوقت الذي تمتص فيه الحيوامات الاكسيجين وتحرج ثاني اكسيد الكربون

وتمتير الطحالب من الواد والأطمعة الغدائية التي يتساوها الاسسان مباشرة حيث يناكلها اليابائيون ويصنع من المطحالب منادة الجيل التي تستحدم في صناصة الحدوى، ويستخلص من يعض المواعها منادة و الأجار احبار و التي تستعمل في مرارع البكتريا والعطريات

والطحالب تعبيدر من أهم المسادر الي يستخلص منها الأنسيان الهود والبوتيامينوم ويستجرج من بعضها مساحيق تستخدم في طلاء الأعشاب

ويشيف بعض الرازادين الطحالب في بعض البلاد الى اراضيهم الرزاعية كسماد

ودخلت الطحالب مؤخر سفن الفضاء حيث استخدمت لتكوين النواد المدالية ولاسهلان ثاني اكسيد الكربول المتصاهد من تنصى الاسال او الحيوال المسافر واخراج الاوكسيجين

والطحالب في طك لكاتنات التي ستوطن خدادة الماء وشراوح النوابا ـ حسب تسايل المناسها ـ ما يين الاختصر الداكن الاختصرار والاحمر الضارب الى الرزقة او الاصمرار درمها ما تتحد الواما مية او حرم ، وهي تساس فيا يتها من حيث الاطوان والاحتمام ، فمنه ما تستطيع ان تبينها لا مجهريا ، ومنه ما تتكون من تستطيع ان تبينها لا مجهريا ، ومنه ما تتكون من تراكب خلوية وتكد تضاعي في اطبواها الاسبان حديثا ليسمد منها احتياحات المترابدة من فيداء وكساء منها احتياحات المترابيدة من فيداء وكساء وهاري الميان المها الانسان حديثا ليسمد وهاريدة من فيداء وكساء والميان الإنسان ، وهجرت بيس الانمجار السكان والمبع

بشمل نشاعل برجال الملوم لأن ... عليم في النحر، و تجلم في النحر، و تجلفات ... با فيها من طحات و حياه ... بعد د بدي يسد حاجه لأغد ... نثر ينه من بي لأسان ... و بدو ۽ الذي يسم الناعة و تشك ... فيست خيله فيست خيله ... بيمسو حات

وكانت بد به خديد قدره انتظامات على انتاج به ونيات و نفيانيات في حد لقامات الخصم الوحد خلية ، ويقتل عليه قلب الم والمستور سنلا ه المستور سنلا ه المستوي بدر عه مات مساحبها فلان واحد باحمسال طبا من الروس ، ومن خلف اللهول (1) ه ومن فيامين أ ۱۹۰۵ وحلا في اللهول (1) ه ومن فيامين أ ۱۹۰۵ وحلا في كل حرام وتلها من فيامين حال ومن خلص المبولات (1) وحده في كان حدام وهند المبولات المبولات من حدام ما مال المبولات المبولات المبولات من حدام المبولات المبولات المبولات ومال حدام المبولات والمبولات المبولات المبولات المبولات المبولات والمبولات المبولات والمبولات المبولات المبولات المبولات والمبولات المبولات المبولات المبولات والمبولات المبولات المبولات المبولات والمبولات المبولات والمبولات والمبولات المبولات المبولات

ولايد من الاشبارة هذا الى الا يعرونهات انطحاب لمسمد كعد و بلاسبال بحوي من سب متوارده من لاجامي لامسه بمسرورية للاسبال ، وهي بكاد بشبه في بكويب بنت الموجوفة في البروتين الكامل لليض

و بعض نظمات متحد عدمون حموما في لطحالت خمواء وفي الداخوت المالية ومسودا من المالية المالية ومسودا من ومالية المطحالة المطلقة المالية المطحالة المالية المطحالة المالية المطلقة المالية المالي

شوطيء محار الدون العربية

ومن حسن حظ معظم الدول العربية أن ما

شو هيء بحر به غيد حولها لغشر ب الأبوف من بكسامير ب ادائيون الغرابية تشمان فيريقيا بنقل هيق الحسر الانبقي والاحبر والتخط لاهبيني واعلى بحراس معا ، كي في بقير حرى ، كي في عمرات ، ومية ما نظل عق المسلح المرابي والتحيط الهندي ، وهذا يمني بنا حيمة بحل المراب شاك وهوات بالظل هيق بحار وعنظات الكالة بقلح هيا على ما فيها من ثروات فهذا فدالما على ملاية الأراضي الرزاهية

فالدول لعربيه خيما رحم مندادها على شو هي شامه وندي امكانات ماليه وشريه ، قال سطالها حما شروات بحا يقم في دين القائمة بين لدول الأحرى وكال ما يستخفه من أهنمام ، حاصة و با تدب بقضا متحوظ في للروين خاصة والتحوم عامة ولأبلا با يكون ها من دبك بقصى دافع فوي ومنح كي يحقين من يجار ها وشو فيها عن هذه لثروه لماحم بدلا من با بدهم حيرة من ثروافيا بكي ستورد به ما تحاج من ذبك للمناس

و بودد في دنك و جهور د بشوب و أستاد الاسمالا بحاممه و حوب هو بكم و بيام بك حيث بهونكم و بيام بك حيث بهون الله وبين الله وبين بها الله و بيا مروسه للحمة من حطاسر برسه مو باب مروسه للحمة من حطاسر برسه و به مروسه للحمة من حطاسر برسه و حد بن براس على حيلات به جها المال مربح و ي الاحداد كان عام ال حد الله ينظي ما داية هال ميل صربح من فلراهي ينظي ما داية هال ميل صربح من فلراهي ينظي ما أعداد المراهي ينظي ما أعداد المراهم اللهوم المراهم اللهوم المراهم اللهوم المراهم المراهم اللهوم المراهم المراهم

# العالياً ورخلة إلى بَلد الحكهوف





الى حوران في القطر السوري الشقيق كانت رحلتنا هذه المرة السيدية بيه رحانيا لسيحل بالكلمة والصورة حان من تدريجها لقديم لذي ما ران يعيش معها ويقرن باسمها . . وعشما أيام بين السرها نقف وسأمل ، وتبحث ونقلب صفحات الناريخ ماد رأبيا ؟ وكيف كانت وقعتها بين طلال هذه الحصارة التي قامت في تلك تنقعه من الأرض العربية ثم دهب ولم يعد باقياً منه الأما تحده في نظون الكتب ، وبين ما تنقى من اثار ثدن عديها هذا وهناك . . ؟

تعالى مما بصبحت إلى حوران في هذه حيرة ليسريمه بين معابها ومع فيقطات الكت ليح فد الكت فيها عرب أكثر البحظات الى هفتا فيها عرب حائرا فتدما حد نصبه بموضى إلى خمانى لتاريخ و دخران المديمة أي حصاره بنت الي شهديا هذه المعادات أي حصاره بنت الي بمدها من حصارات؟ وهدت الى لكت بمدها من حصارات؟ وهدت الى لكت بحدها عن حوران بعديمه إلى الكت

وحدور با أو أهيره رومت وسالاد الدسي والمسئ القمة من هنك الميري بمت دور غيرا أي بناه ميراج الحضارة الأسبابية الساهم الباؤها مند ماد موجبه في شاريح في ساء محمع به كبانه الحضاري والسباسي اوغيرات البلغة بحفظها هذا البراث الذي يعد بلحل من رفي مطاهر الأنشاء المعتاري بشري المل سهرها وا أو تنها راهب حصادة هي السد للمحسدرة المرابة في بلاداما بال البيراني ومصر والسا

تقد عاب عن گ من بولتان و بمنهاد الدور الدي فاد به العرب في بمن هياد الحصارة الدور الدي فاد به العرب في بمن هياد الحصارة الن العبرات والشراق الأعصى ، فيوضفو النك شايي الأبرايية الهاليا الأنب الحمل وطبو هنا

التاريخ لـ ولكن هلم الآثار خديث مندد هذه المرافيم وأكد بالبرهان لا بناتها هم لعراب ، ليجد لهاعل حصارتهم ونظورها وتفاعلها مع الحَشِارات الأحرية

ولكن لأد سبب جوران بيند. لأسم.. وما معنى هذه انكتبه ؟

ماك راء مدينه حون معي كلميه خوران فيبرغيا البعض ساب بعي لكنهف أو سند لكهنوف ، فلد شيهرات بالكهنوف و نعاور و لابيه فاطينه ، كي أن اللغ كتال ما بيران بعظي أهل فلم خوران طوال في الدخر بنيره من كل هام والصنعور الدربية بسوده هي البعد عبيره عابية وارضها الدرها منا معالموها البك الإسود

آما بالنوب خموي فيفنوب عيا حـ م كوره و سمه من اعتبار باشي من جه باب فري عديده وما راح وحس مناول للمرب

یقول الدکتور تور الدین حاطوم , شملت حوران قدیا منطقة واسعة من جنوب سوریا ، کسب حس سدرور او منا بسمی الله بحسل تعرب ثم محافظه برعا ، و حولان حتی نصل الی هجلون فی الاردن ،



طبعم العصري من آروع لأثار الاسلامية في سوريا ه في يعبد الفتح الاستلامي وطبيعية من الفتح الاستلامي وطبيعية لقراء الثاني عشر الهافتي هندها للمراء الثاني عشر الهافتي هندها

### 07

حوران منطقة عاش جا الانسان المربي مته مصور بد اس باريح و ده ايها حصار با عريفة الصلت مع فيرها من الحضارات الانسانية ، يحكم موقعها الخضرافي ، ويكاه صحوب الحضرافي ، ويكاه سخرين الا نفان المربة اللي كان بد سها موج و كان ما تعان المربة اللي كان بد سها بدي يعد من بمعاطة سم در في عن سب باي يعد من بمعاطة سم در في عن سب بايود كان سبه در ع و مد سبه باي ويدو با در ع و مد سبه باي ويدو با حوال مريم ملكهم أو يودو با حوال مريم ملكهم أو يودو با حوال مريم ملكهم أو يودو با حوال من من بايد باي هذا عليها في منائل منطقة حوران والمراهبة ، يتبادلة بين منكان منطقة حوران والمراهبة ،

ال حدد المرخول المحدوث كالت و المحودة الرابع الكي وصح الله وحده الم المفريق فيا لامنا في واحمر حكم هدين المرجوبين

ومع ثماثب الرمن بدأت غلكة المعوريين 

المد المعادمة الموالدات المدالة المعوريين 
الدي ما المعادمة المحال الدين المساوار دات 
المسرابيون في المحرة الى الموال المعري من 
حوران ، وكان تزوقم في باديء الأمر جاهات 
السكان وهادائم وتراوجوا مع الكمانيين ، 
كثيرا من مدتها أمام توسعهم ، فحاري في 
عمش وقف سفا أمام توسعهم ، فحاري في 
عمش وقف سفا أمام توسعهم ، فحاريم في 
عمش وقف سفا أمام توسعهم ، فحاريم في 
عمش وقف المحاريم المحاريم المحاريم والمحاريم المحاريم والمحاريم المحاريم المحاريم والمحاريم المحاريم والمحاريم المحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم المحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم والمحاريم المحاريم والمحاريم المحاريم والمحاريم المحاريم ال





همو خو مدد می و لاسلامیه می در درواماییه می در بخ طب و این بید امام علم و این میا م الده کام اسال فی مدر را باز

السال والمنظيم المرا الاحمد به دم حكم الرواس المواد مرابية المراد المواد مرابية المراد المداد المنظر و المراد المداد المنظر و المراد المداد المنظر و المنظر المداد المنظر و المنظر المداد المنظر و

هال مبروح کید ما موریا وهو کورو عدید نصبری آل مبحد صبحی وداسان بنا ب لأب عدیث باب خدیات ال جات



گلیسته الغیادیم خورختی لی از خ دلیه شمال کیفید بندان به الکناس می استعر ملکی این بساکس غراج

انده او بان بان از ادان فحر - اصلي حمار به مليم و ما يواقع ا بانيك عليم حتى فدمل ما ملكت من كثور ودهب

وبسباده لأعمية موقع حدوران فقد كبانت محبط الطا طائم لعاشان وكان ويامل توجم سها يمى المينادة اصبار إصباض التشايي داع فيسهد و لاسکنتر عبدون ۽ بدي کال جيلال بنداق ہمری جنے ہے اوجہ مید صحرہ وکیاں کے افت حباح سا عاطو الي سکا حطر عا طموحانه في نقصاه عي لامتراضت به الفارسية ، وفي هام ٣٣٣ ق. م ويعد مصركة السوس الشهبرة إجف الاسكندر عني الشبري المراي وأخلع سهربدو فيبحث جوازانا فيتيامل اميراطورية الاسكندر وبعد وفاته تجرب مراطيات ۽ انداز لايات کيره سان فادينه لبدين خيموه .. فكنانت سورينا وحبوران مي نعيب ( ائتغوس ) ۽ ولکن ( يطليسوس ) منك مصر تغلب هام ٢٦٣ - ق.م هل التغوسي للبيد للسيطان والأدان واختران واختباطيته المبرية

#### 2 was

وقي هذه نفسه بين بور لا بناط بدين كتب هيد عادله وينكه بالخصيرة بيوبية و عناسها بيام سياة و عناسها بيام سياة و عناسها بيام سياد تكافية و مناسها بيام كان مدب كان ما ما عنامه و بمد وقت بالأسط و موسد مدب كان بيام مي سياه عديمة خالصة حل بيام كان بياء كدر بيام عديمة خالصة حل بيام كان بياء كدر بيام كان بياء كان ميام كان بيان كان بيان في السرى واللائمة و بمرية و بمرية و بمرية و بمرية و بمرية و بمال دي السرى واللائمة و بمال دي المال دي المال

وكان لوقع عاصمة الاساط سد ، كبر الاثير في رقي دولتهم ، قائد كباتت سـ ، هي عربن عدد بن بني ، بط سن حديد حديد،

وشماها . وقد صمت علكه الأساط إن وجها بمشى والأفسام احترابة والشراب من تنسطين وجوراك والأرفق

وکال بدومال دور تم ال جياد فاته بشأوا ستبينه من اسر كل واستقراق غوا طبول حقود علم وحدد لأباكل للحلوة وللداهم الطريق من معشق وغر يجوران الى مؤاسب وقد راضفه أداجان واستحدد عفراني فسكرابيه نفره احش وكاليم وين مندالم البروماية في جور المسد تطرف وهي لا تران مساخه ۾ يومدهد بتمروز إل بعض فتتامها وكندتك معظم خنور نے بر عدی جدہ بطرق کے لنعت على حواسها حواجر من حيجار طبيحيمه واغتظاب عمرافان والخاس ومبراعظ ببجيون والسير كالباليموارية والغللب الأفدالوشراليس هله النفرق حام ٢٠١م وانتهت عام ١٧١م...س الأميراطور ( هندويان ) ، وهي تشكل جرءا من السكة بطونها بروس بدول لدى مداعل بلية سراريسه تريم جارا في نعق ل جوب الحريرة المرية

### ا مير طور اروعاي من اصلي عراي

الانک الحکم تروشي سولانات خاصعه ه البلند الوصاء عم اسکان افده الولانات العظم علولوا ال تناسل فوات بلك الدلانات في طواته

الرومانية فالموادان والآية طابعها للومي واقتصر واقتط على شرا تنعه ثلاث في الواج والآياميم ، ولكيه مع دلت الله سكان كل والآيام للها حياضة اكها مع الأمير طلور واكر كلا ، حل لرعوله الرومانة خليع سكان لولانات فاصبح من حق اي فرد في ابه والآية سنم عنظم وظيمه في الندولة د كان اهلا للديان ، وللدين تمكن مسلالة سورانة من

الوصول في عرش لامر طورته البروماسية

وكانت هامه الأستره هي حياه الأستراطور إسميتروس ۽ التي يرجع صبهها ي مدينه جعل كي تمكن شات بن جوران ويد ان شها و نصيري ان جدس هاني غياش روابنا وهان و للبيت انتجابي خاه ٢٤١ع الذي عدل هان للميزي الحديد ومنجها الله الكام الذي عدل هان ثمري الحديد الله والمنتقدات حتى واست المسرى الي درجه عالم الاستخدادية طن الهراني الاصل الايراس الهيت هذا الأمار طن الجراني الاصل الايراس عام ١٩٤٩م جمالات دكادي

بتنان معتطم بالكنان حنور با سوم ال العنانانية وهم للحراران لهذا النب العلم الرحاد هما القلم العرابية حديثة الي خوال العدائفية ع قديم في لك مارت با وقد سمر النا هندان لم وهم على للع عام اللغة عندان الكي منتورا بأل جفلة في الوالأداجقة

مرور الف سنة على تأسيس روما

تتصبر الفسامينة خيلال القبرات الراسع الملادي ويدان با عدد منه كهد بنع حد عسر الرائين وثلاثين ملكا الوغيثم التواريع البيرنطية التبراء حاصة الملاقتها من المستنسسة ولا يعرف من باربع منه كها مدى عند الحسنة الأحراس الذي حاد حكمهم أن بادان السائس

مالادي و شهرهم خارث من حدة خوافي ۲۹۹ م ۱۹۹ دادي عنه حسان مند على كل الفائل المرابية في مسورية ومبحته نمت السن فلته و مند إلى الفائل معي و مند إلى الفائل معي المسالة دروة الساعها فشيدت خوران وحمل حسوران ، واصبحت نفستري التي ينسبه كاندر ثبتها عام ۲۰۱۲م العاصمة الديسة في المنتقة ، و شهرات كمركز الجاري مرمون

وكان حيده الى الأنهم اخر مقولاً المساسة وقيد عين الأسلام ، ويتروى انه الساه حجمة الأون حيب ال وطيء بدوي من قرارة على الرازة فنظيه حيد ، فشكاه الندوي الى حيثه عشر من حطاب الفحكية عمر على الأناء سانفرد ، اي المناسعة بالنال الراز داملي الراحد الذي كان من حيلة الأ الذي يهرب سرا الى يهرتكة

### حوران في الحاملية والأسلام

ويضب خوران بورا فيهيدن اديى سوق کیرہ کانب با بادھی۔ بھو قبل انجاب من کی حدب من اخريرة العربية ، بعد الانتهاء من سوال حجارات وكال اشهر هله الاسوال سوق دسر بوت... وهي فتريه بحيوات من بيو جي فمشى ارتمرف لومالات شيخ مملا ريطرانه كالرخاق تقديد مثانا كسراء القارات مانتصری ا رکانت سوی دیا ایوب و با سواق نشام فانا اوگان بعرب وم پش حیاسه اد بنهد من بنيا تهد عمروعه دوهي سوق عكاط وكنه ودو محارات نهده المنقر أن الشام وبداو سنوي ديا اواس الرمني بهت شامه سنرق بصرىء فقند كانت يعسرى صاصعة حوران ومن اكبر مدن الشام . حتى ان اسمها سردداق كثيرامن شحار المرسانة لأهن الشامامي هلاقة متواصلة مع سكان الحبحار



حدمع میران البادیه وید البادی خدامم این این البادی است از کیا آب استانه این اختیا اور استانیه در اینان از سواری این البادی

سعده بیمها ساطه
بعد در ل مداخ همرو
البودایت و داخمایی
البودایت و داخمایی
البودایت البادی هم حد
در خداجی سازم بخد ده
پیداختر بداخ حداث فی
البردی در خدات فی

أعمال الرميد و سعيت في لأدر عربي من قدم، عاو في فقية عصري الرميد به الأدر السب ينه الرمي في أم مديدة على الرمي مديدة على الرمي و اللي منحك در على السميحة بكالمه السميحة بكالمه







السوق الأرضية في بضوي يجتد فساقة دانة وبهتة أمثار ، وهو من مكسمة من المائار السوالة ويرجع بالدي يستخدم لتسترين البضائع السريعة التلف

انصيدين بد سيار من العراق مساعده حيوش المرب في الشام فوصل بي نصري وكان بو عبيده من خراج قد العداشرجين البها ، قدم يغو في هرغه الروم وبوصول حالدين لوقت دون كمر عباء ، فناية سي ه نشخ دمشن سي كان مرقل بعد خيوش للموقعة خاسمة مع لعرب بالموقعة خاسمة مع لعرب الوقوصة ، وهي فريه في صفة مير الرمودا وبد حسب المادة العرابة غير ها هذا فوقع وبد حسب المادة العرابة غير ها هذا فوقع وبد كد جهود الجنود المير بنظم اي بالم هام هجوم الشوات الإسلامية بالاعمال الكان الكان المحرم حيف حيفا المحرم الكان الكان الكان الكان الكان المحرم حيفات حيمان

وى حدر دكره ب الخط الماصل بوم بين لمدو الأسراسي وسورت هو ردي بر لرمود ، حيث ينف حيش لمبري لسوري مأخ خوص المركة عرضة واسرحاع الأرص المنصية ودحر المدو الفاصب

وكانب حانه وهي حدى فرى خوران معرا بنفيانه العربية في عهد اختصاء براشندس ، و حصطت ناهيهما العنكريت حتى عهد لامويان ، وقد خرج عسر س خطاب في حانية فوطد لاس في لارضي شوحه وس خانية وجه عمر س يضنع بيت المقدس وفي

### الراهب بحيرا والرسوب

وبدكر كتب لبيره أن الرسوب على مافر الي یصری مرس مرہ وطو صبی مع عبتہ ان طالب ومبرة وهوا بن حس وعشيرين بسنة في عبارة للسيدة خدعية بنب حويلد رضي اله عنهيا , وتدكر الروامه اب احد الرهبان واسمه بجيرا كان في دير ، فدعا الراهب لا طالب ومحموعة من التجار بولينة ، فاختمعوا لله وتحتف رسون الم 越 من بين الفوم خدالة مبيه ، فديا بطر بحيرا وم يُهاد بعيته مسال هل تحتف احبد عن تطعام ٢ فقالود ب بحير منا تجيف عن طماميك احد يبغى بالأثبات الأعلام هو حدث نموم سنا فعان المستحمير مدا بعلام ، فدع حام كنيد ع حمل بجير البحظه خطا بنديد أوابطراكن ائساء من حسده قد كان خدما خدم من صفه اللم كشف بحيرا عن ظهر رسبون الله فراي حباتم السوة للمن مياضم الخالم الطالب فريش ال عجد عند عد الراهب نعدرا ، ثم فان بخير لان حالت رجم باس احیت هم ای بلادد. واحدر عليه ليهود دو ته ش راوه وغرفو منه ما عرفت بنميه شراء فان لأبن احيث عبد شأيًا خظیها . وی نام افرسول اخامته و نخشرین می عمره فدم بتيري تفعرة الأحيرة بتجاره لخداعه

ولما كانت خلافه أي نكر ۾ بعض السينون شأن بغيرى ، فكانت واراس فيجت ضيعا بعد حصار فايل عام ١٣ هجريه ، على از ودو عن كنل رحيل دسار ، أو خبرات حسطه ثم فينح السلمول خوران جيمها في تمين العام

### موتعة اليرموك

وعنى رض خورات عهد لو « النصر بنمرت المستمين في فتحم للبرنظيات - فان حناقد بن الوليد بمنا بلقه الأوامر من الجمعة في بكتر

والمابية يصا عقدت مابعه مروان من خكم ،
واستعاد العرع المروان لسلطة لبي الله الداق الماق المام البدم والدول المحادث ، وهما حوران الله لطهر ثانية رمن صلاح الدين الأبول اللي حول بصرى الى فاحده ضكرية و يعتش مها الى مصر حطين عام ١١٨٦م الدي عاد القسم الى الحظيرة العربية عن جليك .

#### أدباء وممكرون

وقد عرف حبور ب الكثير من مشاهير المنكرين والادباء الدين الرواج أنا المحري البليد بالسحهم البدح عكان منهم الأدباء و يعمهاه و يحدثون ، الدين كان هم البد الطولي في عالات شي من المعرفة لذكر ب الساريح المه فلسوف البقوري وشاهر اسمه عثوديس ) حدرة ، وكذلك شاعرا احر اسمه و ميليمر ) ، اما في المصر الروابي فقد ظهر ( اور فيراوس ) وهو احد البدين أدولو در سة الاصلاطوسة اختديثه و لقد مردد المسم حدورات ومدنيا في قصائد كثيرة لشعراء في المحالية و الاسلام منهم امريء القبس والو دويت والناسة الدليان وحالة بن المحالة و الاسلام منهم امريء القبس والو دويت والناسة الدليان

عدلنا الشيح بركنات جيد المحس المستاد مفتي محافظة خوران الذي بمد مرحدا هدب كبيرا لتاريخ خوران ورجاها قاتلا

المعروب أن با تمام لعدائي لذي وقد ل فرمة حاسم احدى فرى حوران قد شاك باب بناه العمر مامن هن عصره با قاملم في كتاب لقرية لقراء، و لكتابة وحفظ القران في فراته حاسم ، وقد ذكر بن خفكان الداباء كان لممن عقدرا في بمشن الدود أوداع أنه باأنا تمام باليممل هنا حالك المام راحل في مصر التعلم في حامج الفسطاس وما كار متعرابه علام في المراق للجيدو شاعم الخليفة المتعلم الوالد خليات

ور ره اسباحة السورية أبا عام فأنامت له عثالا كبيرا وصعته في أهم مبدان في فرية حاسم ومن التفهاء ألدين الرو في حوران الأمام غي الذين الدووي الذي وقد عام ١٣١ هجر به في قربه الوي في الشمال المربي من درعا ، وبعلم في فعثلق ، وصات في قرية شوى سنة ١٣٦ هجراء ، وله ضده نصابف ومؤلفات أهمها عيديت الأسياه وانتعاث ، ومناح الطالين وبقع في شالات عقدات ، وشارح صحيح منتم والارتمار الموية ثم رياض الصاعب

ومن الفعهاء لكار أيضا ابن فيم الجورية وهو من البدياء خفاظ ، وهو انساد ان كثابر راسمه عمد بن پایکر . نوق ضام ۷۵۱ حجرية ، كنانك ان كثير صناحب الصبير المروف ويرجع أندس مدينة نضري ويسبيه النعطى ابن كثار المباري .. ومن العقهاء أيضا عيمقاس فيد الفادر العينداوي من فرية صيدا قرب دوجاء، وكذلك الشنج استحن بن ابر خيم الادرامي التول في عام ٣١٤ وهمير محدث ثقبه حدث عن كثيرين ، منهم أمو صد البرجن البسائي وأبو زرعه واس هييه وحلل كشبر من اخماط و عجدائين لکبر مثل فيد النوهاب بن صند الله س أينوب الأدرعي - وفيد روي عن النحق و س ارکان و لدارفطي ، کيا راوي هنه أبو على الأهواري وابن السمساراء ومصروف بأنه ثقة بوق مام ٢٥٥ هجربه - وصنف كنا كثيبره أواجر هؤلاه العنياء انقفهناه مجمداس فلماناس خرش بوبكر لادرعي ويدحدث عن بن المتعلان وابي الطبري و در طبني والمناس خرجان، کیا روی هم ابو بملوب الأدرهي وآبو الحسن الراري

هده هي حوران تناصبها التيد وأو بده التي المشرات على حساتها من مند كرى وقلاع وحصول كانت للبرة لتي بألفت إلى هذه المنوي كانت بدرع الدي يرد عن حياص برص هجمات الإعداء ويساهم في يتاه حضارة الانسال .



ود می خوال ملاحق مقدیه خلم به مه با خوا خود ب بسار

4 4 AM (LA





## وَجَهُ فِي الْمِرْآة

### بقلم أنو المعاطي انو النحا

هو لا يعرف خياد - فهو إن ممك أو صدك

لا بسهويه لمية البحث عن اختيف يبحرنه أو معمدة ، فحقائل الأشياء أو الأحيال أو باس للمثل دائي في سائحها - في نميه به ، في موقفه مايا أو موقعها مثه

وهو لا يمرف باهدوء أو الأناة قهو إما هادر بانفرج أو العصب و ندب من حوله لا شيء فيهم يدهمو أي النامس أو السمية أو السمية السعيقة أو المريرة

قاسها وحيوانيا وطيورها وأشاؤها صيد يمكن اقتناصه ، بصرحات البرويع أو طنقات البرصناص ، أو بمفن البطلم في الشنائ والمحدودات التي عبام صيدما في المبر و غدوه والكلمات الرقيقة لا تثير فيه شهوة الصد

باره شاط مصل ، وساعات سومه نغلبته تمجير عن أن بسرق بنه خطات من لندهه فأخلامه كو يبس من العامرة أو المراع أو عاوله اقتتاص الستحيل أو الموت في سبيله

ما أصعب موقعك إذا كان صدك فهو لا يرضي بمجرد هويمنك أو استحامت ولكن راحه ابه قد فيبط فجأة حين يستاك ، فهو أبعب فعيم السيان لأن معركة أحرى في حجم صافته فند

يدات هماك ، وأنت بلا مهاومه أصبحت حرء، من العالم الساكن الذي لا يروق له

وب أصحب موقست أكار إد كيان معلى و وكثيرا ما لا بميرف لاد عبو معت ؟ طيف هو يعرف و قدا سوف يقس هيئك كاندامهه من كال خهاب و يحاصرك بالإحجاب والودة و غدمات التي لا عليها وراما لا تحاجها وهو لا تحاج بي عاسات بقدم لك هر بان حمه و فاخت حقيقي كها يتحدث عبه هو بدي لا تنظر ماسيه يمعير عن نصله ولا تجاج الى لأسياب لتريز وجوده و فهو سر من أسرار الوجود يقف خارج سلسلة الأمياب والمنبيات

ومهي يكن دكاؤل وتحريتك وأنظمة دفاحك ،
وفدريك على الصيمود فعاينا ما يايار حصيونك
أمام هذا بصفيان خارفيا من العواطب وقد
يعيد حسياتك وفكريك عن الناس أواعه وقد
عدريا بساس منه ولكنت في أكثر الأخوان
مود ينقي فيسيني منتظرا فيسمنف بهركنت
ورغا منفرج اخير فادر أو غير راعب في الفكر
في حجم الأناب في سطوي عنه موقفك ، هر
فادر أو غير راعب في دراك أنت تصبح دون أن
بلاحظ حرة في سيح عابد الذي ينتف حوفك



بتلامك ، ثم يخي ، يوم لا يطول انتظاره ،

دعو ، و دعم دد لا بسحم مع عد دد .

أصبح يجيط يك ، أو تعترض في موصوعة
شديده عو شيء بغوه و بعده دد در در دد وراه هذا العالم معتقدا أنك غارس جرما طبيعيا
من حويتك . انسداك غطر السبهاء بما
وصو عن عن بحو معاجى در حد ي د به
مد الديه . بدادا عصح عال حدل باكر
مهد الديه . داك بعدد له وعد حول باكر
مهم و سافل و برد عث غارا با بماوم
حول حدود امنة لما هو أنت ولما هو هو ، هيا
عاوا ان بد دم عن خريف أو حنى حريه عن
معن الصدائة التي كانت أو دني حريه عن

ب طوفان خب يصبح محاه طوف كر هيه وحمد العبيج بار غرفت ولا تحريه لاله عوال هذه اللحظات يكون قطمة من النار

ولد تكون من السوح الذي لا يحبرق سهوله ، أو عوا سارعت في ال سهم فيمد عسره وسطر حي يدا لركال وغاول أل سمح ولهم و بدائ قد لكشف من خلال ما يقوله أو ما لا لقوله أل مد الصدير الماي عبرة أل المائة المنافق ، وتبيئه الشكوك عبرة السان يقتله الحوف ، وتبيئه الشكوك لا وتبيئه الشكوك لا يدة أو أنه مد للما الحوف فيه سد سيال للمائي ، أو لما الحوف فيه المناقل لحثنا من فالنها ، ولكنه في علوقه كان يسحها عدما ولعلم المائية في علوقه كان يسحها الحت للمائية المنافقة في علوقه وشكوكه وأحده من أمنائه فكان علمه المحرم المشراب خالف من أمنائه فكان فيكان خدما والمائية فكان المائية فكان في المائية في المائي

لا مقر أمامه من أن يكون مقترسا أو قريسة وحين فقد ثمه بالساس راح بمجها سلائب، و فالأشباء وحسف هي لبي بمكن مسلاكها ، و ستعماها على الوحه الذي بحب الأشياء لا تمترض ، ولا تقول لا ، ولا تحول ، وقد تعتبه عن النساس السلايس يختلفسون ويخسونسون

وبعترصون ، ولكن هذه الأشياء في تكنائرها بقى عاجزة هن منح الطمائية والحب ، بل قد تكون ميذه المثاية مصدرا جديدا للقلق والشك و محاوف او لأشباء لا توحد في عدم في مع الساس وديم وجم و هكد يبد محاصل مع الباس كي بحاص مع الأشباء حاول اللاكهم وشراههم يالحب أو محتهم بالكراهية

وي كُلَّل مبرة يُخسبر الشائس ولا يكسب العداب - فانظمأت شعور بثري لا عبده لا غلوق يشري حر ومطبش فير قمل يشري حر ومستول .

ولم يتح له أبدا أن يمرف الحب القادر على مع نصب مع نصب مع له لا حدث له لا ص الحيث له الحيث له الحيث المان الحيث ال

موفّ تتمّب إلى حدّ اليأس وأتت تحاول أن مقد مسب أو صديقت من عبار شكوكم وعناوفه البحد إن عبه شحاهم مواجهة خرادا، والنجار فطالاها بي لا تشتري ولا تقتصيد ولا تقبل الأقراء أو التهديد،

فاد شمرت بالمحر من براغ سلام صديقت فلماد لا تحاول ال المداسر ع سلاح تحاولك . جزد من هاوقك #

فددنا حيما بحدل إلى وجوها بمص ملامح هذا الوجه الذي رأيساء في المراة . . تعم فتحى بحدل من هذه الملامع ، يقدر ما ترقيب إلى مسئلاك الاشساء وسرامت عن الاكتمساء باستحدامها

یقدر ما تجد من صفورسا من الشیق می اربتک بدین عنفول می آن بقدیر الأمور او آن راویة الرویة

بقدر ما مخاف من مواجهة الحرية بمماهما العميق الشامل باعتبارهما حلاا لملاخرين ولنما بنض المدى والمقدار .

### تصحيحات لغوبية

بقتم محمد حنيفة التونسي

الصرد هذه الصمحة لمحاورة أديب في يعص بعقيبات.
 النعوية الخاصة عضالة صوانها وكيف بحرح من المأرق النقافي و في العدد ٣٠٣ ( فبراير ١٩٨٤ )

### ۱ د استدل کد بکدا

هرص كانب عقابة لما حرى من اصلاح لعوي في العناب بعض الأقطار الشيرفة ( السابدان ، والصبن ، وكورية ) كي يتمكن أهل كبل قطر فيها من العنوم الحديثة ، وهي دائي متحددة ، ومبيس دليك ترجمتها الى لعنهم الوطبة ، وتشريسها هم جنا في معاهدهم ، بندلا من تشريسها بعمة أحبية حديثة ، ولا مأن دبك الا بكتابتها بحروف لعتهم با بعد اخترال هذه اخروف ، بدلا من كتابنها بحروف أحيية

وقد صرب الكانب أمثلة لدلك ، مها منا حرى في الصين التي أشار الكانب الى أن حروف

لعبها ببلغ عشرات الأفوف ، أو هي 21112 ( خس أريضات ) ، ثم قان - وعمل الرعيم ماوتسي على تحفيض حروفها التي رقص سبدال الحروف الملاتيثية بها ۽ ،

وعقب القارىء الأديب هلى الحملة الأخيرة والتي رفص استندان الحروف البلاتينية مباء فحكم بنأب حطأ ، وأن صواحا والتي رفص استيفاقا بالحروف اللاتيئية ع

وهبله التحطشة خيطاً ، لأن الاستعمال الأفصيح للفيصل و استنبدل و ومصيدره واستبدل و ومصيدره و استبدال و ومصيدره و استبدال و هو أن تدخل الناه على المتروك من الدلين ، وميدا حام الغران الكريم ، إد بقول على لبنان بي في محاورة قومه و أنستبدلون الذي هو خبر ، فينكر عليهم رغبتهم في پ

ترك ماهو خير أو أدميل , ومينهم كي الدي هو أدن مله

ادن قعبارة القالة صحيحة ، ال هي أفضح الماراس ، لأن الرغيم الصبي قسك يحروف لمنه الصبية واخترها لنسهس انكتابه والقرامة ما ، ورفض بركها والأخدبا قروف للابنية

ولر بنادة الأيصناح نشول آن و استندل و پيتعمل مثل و اشترى و فادا قلب و اشتراب لكتناب بديسار ۽ ، فعمى اخمته أبي أحدث لكتاب وتركث الدينار وادا قلب و رفضب شراه الكتاب بديستار و فعمى الحملة آبي تمسك بالديبار ورفضت بركه ،وهده الحملة عائل حملة المالة و رفض استيدان الحروف للائيبة به ه

ولا سبى هب أن بشبير في أن المدرة المحجوجة في تعليب الكاتب، صحيحة أنضا ، يكن لا في دايا ، بل لأن سياق الكلام كنه بدل هبل أن الرعيم المبني تمسك تحروف نمنه المبينة ورفض لأخذ باخروف للاسه

وهبارة المعقيب مع صحنها مأنن فصاحه من هارة المقالة ، لأن هارة الماله و صحة لدانها لبنان القصود ، ولبست تحاج الى لومسلح من سياق لكلام

### ٢ ـ التوميع مع البحار

وجاء في المثانة أن الصبن معمل اصلاح لمها
حققب من التثمية مالم تحققه اختد لني احتمدت
في تحميل العدم الحديث على اللحة الإنحليزية
مع أنها سبقت في بيصنها الصبن مل البناد ،
فاستطاعت المبين حل كثير من مشكيلات
ودخلت عصير العضاء والأن سينج تجبوطها

الرئيسية المتنمية هو اللغة القومية )
وهقب العارىء الأدب فحكم على العبارة
الأحيرة بأنها حطأ ، وأن العبوات ؛ لأن خيوط
بنيع النمية الرئيسة هي اللغة انفوب )

ومحن برى أن صارة المقالة لو كالت حقيقية لكان الفوق و صحد بينها وبني عباره نقاريء الأديب ، ولكن المباريي عباريبال ، ثم ان كلمة الرئيبية في لسارة الأولى تتعين صعة للحوط ، وبكنها في لعبارة المفرحة بصلح أن تكبود صفة المعينوط ، أو ، للسيب ا و ا كلمة ، سبح الخبوط الدل عن الوحدة لكنه ، أو على التركيبية ، ولا بدل عني ذلك كلمة و خيوط السيح ،

### ۳ ـ فڪلن وفيس

وكان كانب القالة قد جرى هي الطريقة العبرية في الأعجبية العبرية في الأشقاق من الكنداب الأعجبية فاشد الفعل و يس و من و البادان و و وهيس و من و العبيس و العبيس و العبيس و العبيس و العبيس و أشراء على أن هذه طريقة الكنداب الى أن هذه طريقة في الاشتقاق نقبلها لغبيا السمحة كي أشراء في أن الما في أن هذه الكنداب و الممل هذا هلى وران و فعلن و

وحقب القاري، فقال: أن الوزن و يعس م خطأ ، وأن الصواب و عملل و ومصروف أن عليه الصرف عنديا اعبروا أصون الكلمات في لغنا ثلاثة حروف لأيم وحدوا أن جدور أكثر كلماتها ثلاثية ، فوضعو خاليوان و ف ل و ليقابل أصوف الشلائة ، ويسمون خرف الأون فياه الكلمة ، والشان عبي لكيمية ،



والشالث لأم انكلية ، فيادا كانت الريادة من أصل وصع الكنية . أو هكد، سنبو لنا برعيق أربعة أحرف أحرف أو خسة ردا لأما في الميرال فطول في و دخرج ، وربيا ، فقلل ، وهكد الخياسي المراحل ، بريادة لاميل ، وكدليك (دا كانت الريادة ساشئة من تكورو لام الكليسة ، مثل و حسب ، ورب ، وقبل ،

واد كانت الريادة حرفا أو أكثر عن الأصل الثلاثي فابلنا لأصون فيها بالأصون ه ف ع ل و وسل المصون ه ف ع يوران و فضل و يوران و فضل و و ه يرفي و و مسلطن و بوران و فضل و و ه يرفين و و مسلطن و بوران و فضل و موقع ريادة النوال في للده أو الوسط أو النهام ، وبحسب حركات الكلمة المورودة ( و لمالت أن تكون لريادة حرف أو أكثر من الحروف المشرة لتي يجمعها فولنا و سألمنومها و أو و أسال وتسهيل و كما فال العلماء و وقد بكون الريادة من فيرها وال أم يلكر العلماء فلك).

والاشتقاق قد یکون من احدر الثلاثي وقد یکون من عشق على جانه ، فنادا على د سقط لقوم قلات علیهم و کان عمل أیم جمنو به هلیهم شلطة ، و دا أردت أن بین أیم جینوه هلیهم و شلطات و قلب و سلطان التبوم عنیهم فلای و اشتقاقا من و سلطان و کی اشتق لفمل برهن و من برهان و لامن الحدر و بره و واشس د عربن و من عربون ، وقد یر بد العرب البوب لامیبات أخیری مشن و حلقی التبار و واشده أخری میتأن .

وَمُحَنَّ اللَّهِ مِ أَمِيلُ إِلَى التَّهُوسِعِ فِي هَمِدِهُ الأَسْتُوسِعِ فِي هَمِدِهُ الأَسْتَعِمَالاتِ ، فَتَحَنَّ تَقُولُ مِثَلاً : ﴿ عَلَمَانٍ ، وَ وَ مَنْمَانٍ ، وَ وَ مَنْمَانٍ ، وَ وَ مَنْمُ وَ وَمُنْمُ وَ وَ مَنْمُ وَ وَ مَنْمُ وَ وَ مَنْمُ وَ وَ مَنْمُ وَ وَمُنْمُ وَ وَمِنْمُ وَالْمِنْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْمُ وَالْمُؤْمِ وَ وَمِنْمُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَهُ وَالْمُؤْمِ وَالْمُنْمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمِنْ فَلَا لَاسْتُونُ وَالْمُنْمُ وَالْمُنْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَا مُنْمُونُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُؤْمُ وَلَالًا لَالْمُؤْمُ وَلَهُ وَلَالًا لَمُنْمُ وَلَالَامُ وَالْمُؤْمِ وَلَالِمُ وَالْمُؤْمُ وَلِي وَالْمُؤْمُ وَلِي مُنْمُ وَلِي الْمُؤْمِ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلَمْ وَلِي مُنْمُ وَلِي وَالْمُؤْمِ وَلَالِمُ وَلَالِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِي مِنْمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلَمْ وَلِمُ وَلَالِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ وَلِمُ وَلَا مُعْلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ لِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَلِمُ وَالْمِنْمِ وَلِمُ لِمُنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمِلْمُ لِمِنْ فِي فَالْمِلِمُ وَلِمُنْ فِي فَالْمِنْ فِي فَالْمُوالِمُ لِمُنْ فِي فَالْمِلْمُ وَلِمُ لِمُنْ فِي فَالْمُولِمُ لِمُ لِمُنْ فِي فَالْمُولِمُ لِمُنْ فِلِمُ لِمُنْ فِي فَالْمُوالِمُ لِمُنْ فِي فَالْمُعُلِمُ لِمُنْ فِي فَالْمُلِمُ لِمُنْ فِي فَالْمُؤْمِ وَلِمُ لِمُنْ لِمِنْ فِي فَالْمُؤْمِ فِي فَالْمُلِمُ لِمُوالِمُولِ وَلِمُولُولُ لِمُنْفِقِمُ فِلْمُ لِمُنْ فِي فَلْمِلِمُ لِمُلْمِلِمُ لِمِنْفِلِ

الشعر ) ولحيانُ ( عبرير المحية ) ومثل دلب هشوات في لفتنا

وص ريادة لون في لعنا ـ وقد بستعرب ـ ما ورد في وصف الراد أنها و سُمُعَة ، و و نظرُنَة ، أي حسنة السمع والنظر أو هي تكثر دلك ، وقد علل أحد أثمة اللمة ـ واخاله و الأصمعي ، ـ سمية الحس حبلا بحيلائها ـ لأب غشي و العرضة ، أي بالعرض

وريادة النون في الكلمات انثلاث أظهر ما مظهير ال كلمة و الكيورسة و التي وردت ال الظالة . اشتقاقا من كلمة و كوريه و . و الكورية مصدر على ورن و فعُلمة ۽ وندسني ۽ ڪؤرن ۽ مثل برهن وحنقن وسلطى ، ولكن الأشباه قد يرد في الكنمين ۽ يشي ۽ و ۽ صيبي ۽ اشتقاقا مي ه البایان د و د انصین د د عدر با الأصول على الطريقة العربية ۽ ي ب ن ۽ و ۽ ص ي ل ۽ قلسا دیس د و د صین د آی حمله دیسانید د و د صیباء کیا طول و مصر و و د صرب و آی حمله مصريا أو هربيا . ولكمنا بريد النوب نبيان حمل الشيء يابنانيا وصبيباً ، كيا ردساها ۽ في كورن ۽ لأما ـ حربا منق الطريقة المريبة ـ اعسرنا الأصل الثلاثي من كورية هو و ك و ر ه وبريد النوب طعرفيه بيها ونيان وكؤر والمعيى حمل الشيء كرة ، كے اد قبنا د الخسار يُكور المحييء

والمرب م يربدواجرها في كلمات لعنهم كما رادوا السون والسممنوها أو خبر لندلالة على معان تخبله ما وم يربدوها كيا رادوها ممد احر الكلمات م للسيب تقسه

وشكر من ريء الأدب عنى شدة تتبعه ما قرأ ، وبحثه عن لصوات هيه ظله خطأ ، وهكدا يبعي أن تكون القراءه فهي حسن تتبع واحاطة ويبحث وتقد .



ایا غیر درپات المومر ایم ایمان دارات این داشه فی به اسا مسامی داد این لوده ی فد امید در حریبه المنت منت ماند.

### ص<u>الح</u> طاهر صورة الفنان في شبابه الباكم

يقلم: أحد غاتم

للها جيس الموالد بالماء على لأحياد بقرال فالم المحدول للمناب





ان القضية التي نطرحها هي قضية الستسواصل بعين الأجميال والتيارات . . بحيث نستطيع رؤية امكانات البناء في مساحة بانورامية رحبة لاغيم التماصيل ولاتهمل مساحمة بناءة . وحبئلا يمكنا أن نسرى الى حانب الأبيض والأسود ، الأحمر والأصفر والازرق أيضا بتويمانها المختلفة . . كها نسرى الحاضر والماصي والمستقبل في متوالية الرمن والنواصل .



ď

L

П

1

н

.

الأهجاب ولقد خالطت أكاديميته ريشة تأثيرية شيقة في ايقاهاتها اللونية وشرك فيه الرائدان يوسف كامل وأحمد صبري اللذائ درسا له بصمات هميقة الأثر في وجدامه وفته ويديه

المرد ( يين الوعي والتمرد (

أحس صلاح طهر في الخمسيات أن ينده وريشته المدرمة الوائفة والمكترة بالحراث الاكاديمة قد صارت طبعة لوحيه بمكتبات معمره فريشته قابعة أسيرة في رحاب الماصي ، وهؤلاء المعمود - النالدون بتعاليمهم الشافة مم الدين باتبو يجبون ويحتلون ينديه وأصبيع ريشته ا وأحس بأنه لايميش حياته كيا أنه لايكل عصره وتساءل ما الذي سيبقي مني ؟ أصبور مناظر طبعية خيلاية ؟! وهيل براي ساتفوق في هندا هل نصاوير رمينراندت أو كلودمونيه التراك على نصاوير رمينراندت أو كلودمونيه التراك الله يحدد الله المتاوير ومينراندت أو

لم يكن أحد من مشاق من مسلاح طاهم الاكساديمي - أو حتى من انشبسات المسردين المتقدين - بقادر على التصور بأن هذا الشيع قادر بيراعة عنى أن يتحلص من حلده - وعلى أن يبدأ تخاصا وولادة فنية حديدة - بيمد عودته من ريارة طويدة الى النولايات المتحدة الامريكية اطلع فيها على صيحات العصر الحديد ورؤاء لاشك أن تجربة العنان صلاح طاهر بتعايرها واشطارها الى نصعين وهبر اكثر من نصف قران من العطاء تستطيع أن تشكل ( حفقة وصل ) متينة السياد بين هي لرهيل الأول ( حيل الرواد في العشريبات ) وبين هي اخبل خالي ما احد العشريبات ) وبين هي اخبل خالي

وطبيعة خياة التصويرية التي خاصها هذا المنان الكبر نتبر الانساد ، حيث يبدو أن بعمها كيمات اختيلانا حدريا عن بصمها الأخر فكأننا أمام حين شاهن له قمنان وكن فسة تشميح في انجاه وكأنا صبلاح طاهر صد صبلاح طاهر المنافية في المنافر في الرؤية العبة وفي لافكار

منيد التحاقية هام ١٩٣٩ بيدوسة العبود خبيدة العلياء وهو ابن الثمانية عشير ربيعاء وحتى أواسط اختسبيات ـ وقد قارب الحمسين من همره ظل وفيا بتعاليد القبة التي درسها ولعد تمكنت منه الأكاديمية تمكنا بيدو ألا فكاك منه . كم أن بر هاته الحرفية المترابعة في تصوير المنظر لطبيعي والنوجوة وعينزها وفي استظور المسواوي ١٠ صبارت مصندرات الأمتسال ومحط

ا حائضور دروي و يضمح مصطمح حامد مصاوم الي خاكي الرواح النصيب الاسباء و الكاثمات مواد كانت مواد ومداهب كلاسيكه ماليه اد كادبيه طبيعية و والمية الخ والفضل فيه يمود ان دا وكي بجرت عصود في كتابه وفي طبيعة الطباع عن ١٩٩٠

العبية التي تجلوت بعد الحرب العالمة الثانية واحاً الموسط العني والثقباق في التساهيرة بمسرصه التجريدي الاول ، ولعل خيارة الاسناد محمود حباس العقاد الشهيرة خير تلحيص ما أحدثته هند المعاجأة من خرة حميقة الاصبرح من صروح التن في مصر قد تهدم هولاشت بأن الثقافة المعريضة التي اكتسبهها ولاشت بأن الثقافة المعريضة التي اكتسبهها

ولاشك بان الثقافة العريضة التي التسبها المسان هي التي شكمت له التحدي الأكبر ، والذي تكون داخله يستصبرخه التغيير لقد تكونت بدور تمرده المكري داخله مند رص بعيد في هيئة هي يدينه وهي هيئون المعجبين هنه لاون وم نكن ريارته للقارة خديدة سوى المبر الذي استطل بعد التثبت الطويل ، رؤاه الجديدة ، وقت الأحر

ال صلاح هو رحل ارادة ووهي من طرار نادر ، فهو متبحر في اطلاعه من العلسمه ، كارىء بهم للأداب والعلول ، منطبع هلى مؤلفات علم النفس والناريح معلم العرف هن الكمان وأحاد ، وهو دواقة ومستمع للموسية البهتر بيشه رما وصادى العقاد وحاوره طويلا مارس اليوحا وفي النامل ومايرال وتأثيره على غريات المن في بلاده ولايتناهان مع هذا غارسته لنمالاكمة انتفية لمبعة في عمير شبايد ، وكان هوره دائيا بالفسرية القاصية ولابعة أرد لنعسه في المن - أكاديميا وتجريديا -ماأراده في الرياضة ال

ولقد حصل عبل حوائر شكيلية لها ثقلها ومكانتها في ببلاده وهن مسبوى العام ، عبها واحدة من أهم حوائر التصوير (جائرة جوحهيم) وقد ماها هام ١٩٦٠ وحدير بالاعتبار والملاحظة أن أهمائه التي مال هنها الحوائر هي تلك التي عقد فيها مصاخة هميقة بين التخييص والتجريد

پ وادي الصمت والحلال ()
 أتيح له مند هام ١٩٤٤ كأستاد للدراسات الملية ( المرسم اخر انتد ) في كنية الصول الحميلة

ولمئة تسع سنوات كاملة ، أن بتسحد من عام الفاهرة وقلق الأربعيسات في حصن وادي الصمت وادوت و خلال القديم ، كي يستحي أسسراره ، فنفي حنفس حبسال و دي المدول والملكات العربي في الأقصر ( طية ) كان يقيم أربعة أشهر كامنة في يجرح مع خيره المحي ليرسم بفرشاة الربت الرصية عما جديلا قديا ما يران يتحد ما مصبته وهندونه وسائه و وسع المسل والربح ، ولا أصواء متحركة قلقة مساعه ، المليل يعب من الكتب أمهانها

ولعل الرائر لدي متمه الحفظ برؤية هده الأنهاء القديمة والأثار المريقة يشمم بحلاها ونعارها وصمنها وصعافها ثم هذا الثقس الذي يضعط عن التعرس فيتقل معدديا ويتقمه

وتكميث هده ساهاب بن بيار ـ هالا ـ وقي هذه التوادي المعين وادي المنوب ، وحين يتلكث هذا الشميور خيارت كس هذا الرس أ لم كان - الهنان ـ يمود إن رحبة العيم أربعة أشهر أحيرى ، يكي خيري مع بعدة الخرجين غيرية مشابه إن حضن القاهرة الاستلامية ، إن أهمنان أروسة العينية والدية ، إن حصن القلال والحيان إن يعري هذا الاستحام الأسلامي الممين والذي يسري إن الوحداد كأسام أطياف بارعية الاعوب كنان بأن طبلات البدر سنات المليبة ويرجلون ، وكان و الاستاد ـ المنان ) منوجه هذا التحرية ومرشدها

والاشبت أن مشخصيات فيسلاح فياهيو التجريدية الأجيرة فيد أحالت هنده التجارت والدكربات بل مثاب اللوحات التي سجلها هذه الأطبلال الباقية وثلث الاتجاه ، أتى فسوو هفسرية ، هي هصياره فن و خترال ، تمثل خطات للسعادة ، لمهمة خطاب هي مفتودة ومعتقبه وخافة من أنظارنا في تكأكؤ هذه المدن المبدية دات الاكتظاظ





ب تجريدانه ـ لاشك ـ لك جلورها الى أحلام ناريخ عريق ، تاريخ وتراث يسنوي على حك قوله على دورتنا الدوية دانيا ق .. فاضرت پريشتك أيها القشان المريق كيف تشاه مكتب تدرست يكسبك وهنك وعصريت ولك حريك أما نارنحك ، مارنك ـ فلا تحتى فليه من شيء ، اسه كامل خلف ضربات فرشاتك

منف صربات فرضات

لا يكى مهم شحصية منلاح حامر هم أو

مال لأول أراك ب إلا ماكشاف حوهره

كرجل لرابة قادر عل الاستجابة للتحدي

والرحل دارية هو مسار لقفيفة طويلة المدي ،

فديمة يطنفها الرمي والثبت ، وهو رجل معرفة
مداء الاطان الشديد

مدًا الإثنان في حالة الفي لا يألي كاستجابة مصويه للدك، والنوعي أو سركم لمدومات القوري . . الاعتجارا أساسيا فيه هو القدرة حل التحليل . . وهذا التحلل . في حالتنا ، يقتضي وننا طوبلا ، رد قال الارادة هو رحل يعوف أن يوضه ومشربة لا مصبح الا هي سار هادلة فاترة . هي سار العقل والمطلى . كي أنه قد يناح ليود أن يظهر وتحرى بنار الفي . أما هو قائد بأل حياما مثال قم ، وكأنه حالة نقريرية داب بأل حياما مثال قم ، وكأنه حالة نقريرية داب حيد أكادي، مشنة ومنطبقه في الد الله يسل حرفا قبقا ولا شهابا غيرف بل هو مسار حمة طرياة فا رصائتها

#### THE RELEASE IN

حدثي صلاح طاهر الأستاد ققال ومشا تبر به هشرة أصوام ويف حادي دصوة من البوسكو لريارة باريس ولندن ورود واسبايا والسردم لنتعرف عن فونها وبنانيها لعدة القميرة جدة أن أتمرف على باريس والمبائيا وكان أن هذا كضايتي . وهذا ما كان وكث ومارلت أصحب هولاه المدين الذين يسرعون الى قبول مثل هذا العرص ، الذي يدوسخيا ، ولا أراهم يمعلون أكثر من ربط الخفالت وفكها



من قدق الى فندق ، ولا أظنهم وجده الطريقة . ميكنسبود شبئا له قيمة على كل هذه طرطتهم وفي طريقة أخرى

مهدة الروح التي تصرف للمعرفة فندها وأشراطها ، دهب العنان في رحلته الشهيرة الى أسريكا في ريبارة طويلة كبانت كلعظه تسوير درامية حيث قصى هناك سنة أشهر كناملة عام ١٩٥١ ، بعايل التاج النام الصبع ، والطرائل

المثلى في القن الحفيث . .
وهو الآن يستطيع أن يلمس عن قرب فن المصر في يئته . بل راح ينتصبه حتى فدا بعضا من كينانه وكالا في روحه . وحكي في كيم استبدت به لنوحه أهاجت مشاهره وحركت أفكاره وقلقلت ثو نتها . «أقيمت في احملني للدن وهل مساحة حديثة هنائلة مظاهرة فية كبرى ، ومسابقة للصون السبعة في أمريكا رائشمر والأدب ، للوسيقا والرقص .

التصوير والنحث ، المسرح والسينا )
وقد حصلت فيها لوحة حواب ، طبعة صامنة
صبية ، عمل الحسائرة الكسرى ، أمضيت
ساهات يوميه طويلة في نأمل هذه الدوحة داب
الأسلوب النجريدي المدي بجلو من أي قشيل
لشخوص أو أشهام أو كالنات .

وكان أون ما أشاري ودقف فيه ، أن هذه الموجة د من التجريد الخالص د نحوي بوصوح وي بساطة وحمل مشاهين كال القيم المسية و لقو عد التكويمية الني بالرسها لطلاسا ، والي يعرفون با مقدار حودة التصاوير الكلاسكيه

فالسبة الدهية والتوارد والتماسك والبايل والبايل والممتن والتناعم والممس وهيرها مستوداة فيها على أتم صورة !

ومع ددامة لنظر وتواصل التأمل تكشف أب قماشة فاتبة لأبواب العلى الصيبي لناهر لعربي ، ثم تكتشف صفا من الأصاءة لدائبة الخبافية ، وهندا التلوين الذي تعبر د بسحه وتجبيسه رسرادات المصور الكبير في بصاويره و و وحدث إلى القناهرة أحمل أرمني وقبقي معى ، وخاصا عبيرا بولادة جديلة حيالطتها

فرحني باكتشافي ... وأنها لسمادة كبرى أن مكر وأن ترتاد أيجرا من القن والشاهر ه

وهنا يبدو أتحريد لمحدث حلاصه لقيم الشكل وجوهر لمكوين وقوى انشكيل به مصار خاص قريد . . ولغة مركزة . وها هي أكمام أرهار صحيه ، موسيقي وأشمار فرسة ، قوامها معر دتها ل لشكل وللوب وهنات فوامها معر دتها لشكل وللوب وهنات في نصه خاطركالدي هنات به موكيه بالا المكوين الخالد بعث لقوة لكن اسرمان وكبل الكان و (؟)

### ○ () هاش حواتين ()

قبال العبيان في همامسرت من والعن واختيارة و التي ألقاها في معرضه الأخير (الشالت والسنزن) في صبالة الصول الحميلة بطاحية عبدالله لسام بالكويت و لقد مير بيكاسو شكل المن اخديث وجوهر حضارتنا حين اكتباء التكميية ، فصول الديكوو والتصميم العبامي والعمارة المصرية كان بناه على هذا الاكتباف و

يملي م أدهب في بعيد ها أنا أهود الى الصنان في جلسة أخرى ، ومساهدي سورد المواطر على استبعلاه ملاحظة دات دمة بالمة ، فيمد قرابة المشرين عاما من لولم بالمحريد ، فلا هي يسجل لنصه أو بسحل هيره به ، بدكر لعنان معرصه لتحريدي الأون في أو حر الجمسات فقال ، فقد كنان ممرصه عن النحريب الخالص ، فوحات مرسومة بالأبيض والأسود ، ونادر ما كند أخا كاصافه في خدميه الشكل في السرمادي أو الاحسر السداكي السيالي على والمورم ، وأؤكد قيم لكنلة وحس بنالها ، على والمهورم ، وأؤكد قيم لكنلة وحس بنالها ،

٣ ــ غزيد س ايضاح الفكر و في الفي دانديث و راجع مدن برا كي في عده و لنجله و الداهرية برخه الدامى عبد العربي و تلتشور في مند برقبير ١٩٩٩م

لقد حرصت أون الأمنو على ألا تتعريني ألوان التجريد المحدث ومبالعاتها وألا تعريني باهمال الشكل والكنمة . . . لمل هند الملاحظة تكشف للدرس أن هندا الفياق قنيد خاش حياتين، وتحصره طرة وحصادا بين خصوبين من مصور الفن - فاعلاجظ مير تاريخ الأسنان الفني أن الرسام حين يندأ نعلم الرسم أو انتاج لوحاته فانه يقف طويلا أمام لأبيض والأسود رَ الْكُتَلَةُ , الحِيلُ , المَالِأَحَظَةُ ... ) يُستَوِي فِي هبدا میکائیس الحو أو فنان حوم البلی هم بعيبه يأو بون كني وقد يكون المناد بعد عدا ملونا مجيدا أو لا يكون ملونا - فباللون اصامة تغمر كتله الرصينة التي أتلن حبكها أول مرة وق المن اختديث يطلق المناق المناصر المتمرد بالطبيمة ف حطوات متلاحقة من دراسته وخطوطه سالأبيض والأسوداني الأكباديمية وألو أشبه ) في المالعة في لاحرال الي البحريد المطابق في اكتباه رؤاه ...... لكن ما معنى أن يعود صلاح طاهر على بله أن الأبيض والأسود ، الا ادا كانب هده هر پنة بؤكد ولاديه مربس و قتله العانون مختنفين وامتلاكه لرؤيتين طيضنين ابه بنبان خطيرم بالتعنى لعبيق غلم الكلمة ولقد ولداوا ردهرا مرتين ق عصرين اقتنعين أشد الإختلاف .

لعلك باقارئي . بعد هذه اللقطات من حياة القسان وأفكاره مستطيع أن تتلمس العبسر بنفسك وصين المساحة الذي يؤدن بانتهاء الموقت يمنينا بصرصة أخبري لاكتشاف أمسرار أحماله برؤية نقدية وها أن بعن معه إرحملة أغيرة أدهها أمام باظريك

ألمن خديث و لحريد المحدث عمره لاير بد عن ثلاثة أرباع لقرب ، انه عمر عصبير حدا بالمقارنة الى لكلاسبكية التي تحد الى ماتيا الملاد محمسة قروب عدا القرب شهد الصحاراً معرف ومايران عنيا ان محيا عصبرتنا وأن تحميم لحته لاشف أن القبين النادر في الص خديث هو خيد من قال أن كل مارسمه بيكاسو كان

عطيها ، تحار لفن هم الدين شاحرون بامضائه لكن ماءالت أيظن المرء أن كل مارسم أكاديميا بلغ القمة التي بحثلها ميكاثيل انحنو أو روفائيل ١١٦٠ التماريح المبي همو الدي يحماكم العنان ويعرز لحبد من الرديء التسائع هادا يحاف الأسبان التجديد ؟ عاد جرب الأسبان من متعه التمكير ؟ لماد برئاد السهل من الأمور ؟ ! هذا أمر شائم في الأنسان والبلاد ، كان في بلادنا قبىل ظهبور التلمبرينون الاشبناك أناالعن الحديث في بالامتنا يكسب الجمهور الكبسر مع الوقب ، أن المشريبيات كان الاشتمال بالعن هاطرة كبرى وطريقا محهولا ، لقد دخلب كدبة الفنوق بدون نفكم ولم أستمع لا الى العبوت النامع من أهمنائي ... وهند أنا أنامه طوال البوقت . ومادا أفصل اراء بحبوم في بتختصع العبري سطنب في أن أصود و لقي رستي ر الثبيته ) رهيم عنس لاكادييه ؟ أبي حان أرسم ليس من هنين سنزديسي حقى ولا انبي أين . . التي أتبع صوت القلب . . لساس التحسير ... كيف يستطيع أن يفسر المرء نفسه ٢٠ بحن بجناحة أي ثنوره في جهرسنا التبرسوينة وحاصة العبدم التسجيل واتحدياتنا شاملة لعل أوهبها بحو الأميه لرحل لمطري البيط بؤيدي فقط مؤلاء لدين معلموا ألا بعلمو تيا ١٧ بيب أخياف المنظيل ال التعلون ضبعة فينا العن جديقية الروح سبكلوجيه لرحام تحاصرنا الاحل للمصريان الا داكسرو حاجر الصحراء أبدأه تحيال خبلق في 12 من مساحتها ؟!ن ارادة أولي المرم قابرة على قك اشتباكنا منع أنصب وتحمسا أبطمش الناس الي التاريخ فهو عبير

داكرة حافيظة للمدعين الرواد بداعهم الموسية والمسادة موسيه في الرمان ، والمسارة موسيه في الكان ، ولا شك أني أصو في تصاويري الى حالة الموسيف عادا للحسم في تصاويرات الرعب ٢ بل عادا لا تتعالى على الأم ٢ لتحسم التصاول وارادة الحياة الأمل لا شك أكبر من الأمل لا شك أكبر من الأمل الكثير لأصنعه

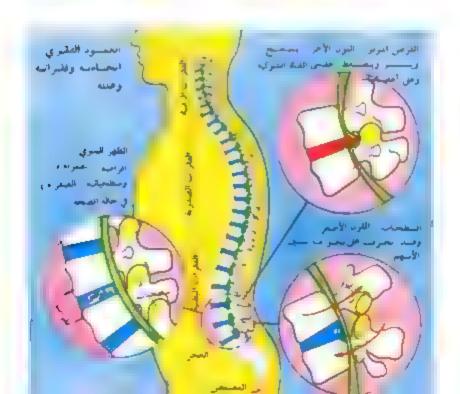


and the same and are are (AI Scanner, 5 -

### الإنزلاق الغضروفي

معالجته بالأنزيمات بدلاً من العمليات

بقلم: يوسف زعبلاوي





في قرقة المنتبات وقيق حداد عم حداث يسرح حراح عاصير المبنية من يوسف بايغريها

همية الابرلاق المضرول كاتب وها رات لطريقه المماله التي بمالح ب حالات لابرلاق لمضرول استمصيه لا أب لا بعد لعريقه لوحيدة لي أمريكا وصد أو صط بسبيات على المدير فقد فرج الاطباء في كاتبنا وليولايات المتحدة ، طوان المشيرين سنة الحري حديدة أيسط وأسهل من العبية أخرى حديدة أيسط وأسهل من العبية عبيا وأثب أو تنبحة من اخبراحة أبا أصمى بعاحا وأسرع نبيحة من اخبراحة ، ولا نقل بعادا وقوام الطريقة خديدة لابريات ، أو بعدا وقوام الطريقة خديدة لابريات ، أو بعدا وقوام الطريقة خديدة لابريات ، أو

والحمائر والأثريات المتعلمة من مصارة فاكينة البايسايدا ، أو الاشتب البايسايدا ، أو الاشتب المتبدويين درايسايدا ، أو الاشتبار بند ؟ وبكي ، وفي ملتب كله ، با مي المضاربات ، أو الأفراص المشارية ؟ وب هي المضاربات ، أو الأفراص وظائمه ، ؟

### العمود الفقري • وظائفه وبنياته

المصود المقري هو قرام النظهر ، وهماد اخسم ، كه هو معروف ، فهو عمس صلاع 🌉

الصدر والكتمين والجمجمة ويشت الحوص تلك هي وظيمت الأولى وهو مكنون من فقرات ، كيا لا يجمى ، وعدد هذه العمرات ٢٦ فقرة في عرف بمص الاطناء أو ٣٣ نقرة في عرف الأخرين ، هذه المقرات هي

ملجما	Verteinne	القائرات
٧	Cervical	الرقية
3.8	Tharnic	الصدرية
4	Lumber	القطية
3	Succession (مظرات)	فقرة المحر
1	eccyn (عظرات)	ققرة العصعص
	2004	

هن أن للعمود الفقري وظائف أخرى لا نقل أخية ها دكرنا بن دهم الحسم فهو يووي ويصوب الحبل الشوكي الذي تنفر ح هم طائفه بن أعصاب الجسم وكأب الأعصاب ويرد دكرية أن هذه الأعصاب هي التي نصل يتب المع ويرد عسف أخراه الحسم لأدرك مدى أصه هذه الوظيفة وطيفة المحافظة عبل احتل الشوكي

وثبة وظيفة أحرى هامة فالمبود العقري يتبح لنحسم من القوه والمرونة . في ان معا . ما يبحث هي المحب حقا وحست أنطال رفع لأثقال فهم فادرون عن حل أثقال نفوى أيضا وقل مثل دلك في رافضي البالية وأبطال أحسار فهم يستطيعون الاثناء والأبحاء بأحسامهم يحو في أدائرة كامنة وما كان أحسام ليحمد في المرونة وبعث القوه لنولا العمود المقرى

قلو دفقت لظر في سائ هذه لممود لوحدت قيم ابة من ايبات الجنس و لابداع منصاء أن دونها كافه خبان والصروح لني تمحصت عنها لحمية انعمارية في كن رمان ومكان فالعمود لمقري مقوس أرسع نقويسات محمد شكين حرف كالوفقرائية السب وانعشم ويارا و

الثلاث والثلاثون ) تجمع بين أنصى الصلاية وأفضى المروسة ودنسك في يستها وتراصها . . فهي قات نتومات وقجوات وتناحل نبومات المقرة الواحيد بمحوات المقرة التي تلها بأحكام وقد روعي في تكوين المقراب السمل مريد من السمب والورد عظرا لأنها تحمل الريد من ورف اخسم وروعي في تكوينا حيما أن يقوم بين كل فقرتين منها مصيروف حيو القرص القياري أو الدسك

### الأقراص العفارية

صندهما التبان وحسرون ، وتؤدي من الرطائف اهامه مالا مى عه بنمبود النفري وبالتال للجسم ككل

بالقرص لمقاري المضروق هو سر المروبة التي تتحيق في المدود المقري في فهو يعسل ويعميل بين الفقرين في الدعم الشأبة في دنك كتأن العصلة الحديدية التي تثبت الأسواب في مكانيا وبعلين ها حركتها - فتحها و خلافها . فيولا الأمر من المعمرونية المقارية لكان رفض البائية ورياضة الحديار عبريا من المتحيل

ويصوم القرص المصروق بوظيمة أخرى حامة فهو كالنظامة ويحول دوب حكالا المقرس احداث بالأحرى ودوب بعها تبعا المقرس احداث . . يمض المداب التي بعرص ها الحسم الشري لا عبالة . . ويستص أيسما الاستسماط المداب الي ترتب عبل خبل لاحسام أو عدي من مكان لي خر . و لذي لا لاحسام أو عدي من مكان لي خر . و لذي لا بدأن يهسب المسود المسري الولا وحدود بدأن يهسب المسود المسري الولا وحدود المسروات المسروات الرسية الذا أوصية ضبقط المساوات المحدود المداب المادود المداب المحدود المسروات المادود المداب المداب المادود المداب المادود المداب الم

فهذه الاطارات بوهي مصنوعة من مطاط ، كم هو معروف د تنص بكتبر من مصدب بي شمرص ها السدره بليد مطبات الطرق أو وعورب وهنده بالبدات هي الوظيمة التي تؤديسا الأقراص المقدارية ، من حيث مي وسادات عصروب المدارية ، من حيث طار السيارة هاره هم هو مصموط يتوحد تحد خندار المطاهي البيوي برجوع و عفري تأسلان من تولاد و دير خلاس أو عبر ديد في صبيح تركيه

رفل مثل دبث و المرض عصر وق العهو عباره عن بواه طبرته أو سايته من بداختي يعتمها خدر عضروا فوي ما حا ح بنوه فسر عاده خلامیه - Jehr he مرک می بترويبنات والكرابوهمارات والأملاح فصالا عن الدادا والداحدين لقرص بمصروق بالألباف مرابوهم الباف ولأستر يصفره والياف لكولاحن Collagen اليضاه . . . وتنيسر الياف الألامتين بنائر أرسة ... وتنمير البناف الكنولاجن بالقنوة والصائبة . . . ولعبل صادة لکلاحی هده هی بن نوی جو د نبی بدخن از بركب خملم تشري طالاه الرمايان حدار القرص بعضه وال مجبري هني كند بعثمان من لادياف هم مان مروبه والقوه ا و ماكان محبوي هني سريد من عناف نکولاجن کاب اللوة والمتانة عن صعته المبرة

والمربب أن ساف لكولاحل هذه دقعه للمداية وسع من لقدم لا حدد دول رويها حي للمحمر المديدة الألمسر إلى مستبير و للمحمور في مشاهده لياف كولاحل كم هي على لطيعة ، وديث لواسطة أسلمته كس مستملطية أو المحسيدة ألما المحمور الألاف معارضة ألف ويقاطع لمعلها للقد يرويا محمها للقالمي يزيدها قوة على قوة

### الابرلاق بالمصروق

وماترهم من هويت ومنائلها عان ألياف كولاحن بعرضته للنف وينفها بعني بلف القرض القضرول وقلداله قوله ومرونله وعجره باساي عن أداء وطيعه اليدان هد لنف ينن سرلاف وسنيته بالاسرلاق لعصرول سبعه خاطة ومصندة رعم كوپ شالعة ومشنافة ال

قاتم من بعقدري عبرين Slipped disc لأوجود به هي لأصلاق بينقرص لأيرين أبد د كف بيكن أن بيرين وهو منت بين تعمرين وكنه حرم لا ينجراً منها الا كف ينكن أن يبرين وهو منبحية بالفقرين بيجمه بيا الأربطة القوية المنتقر الا

ادن ما جو التلف السدي يعيب القرض وسبب لألاه سرحه وسبوجب جرحه به معديد في حدر بدخر و معهد خلاب رفي يوب في فيه مدين المدين المدين

ويد شعراس الأعصاب التربة بنصاط ، من عد الشور او داك الاسلام التصاعف الأم تطهر عبرجه وبصرات باحدر والسبيل وقد عم عبعظ من حان الشبوكي او هل لعصب بوركي Scietic ، وأحداد عبه المسادي في السافان او في كسها المساب يصبح أم تطهر عداد الأيطاق او بالعد المصاب حن الحوكة ويشله ويجمله كالكليح ا

ونمل أكثر ما ينمث عن المحت هو أن تأي لأحسانية مندلك نصدات الأثيم ، وينت

الأقتراص الفقنارية تفسها واتبعما لأسياسه عرصية الظلا أثبت التحارب التي أحراها علياه حمله كسريح إن بده الأجاء أأ الدايد سعه أشعبة اكس للعبائفية التياسيق أن أشرسا البها . . أثبت أن تلف الأقراص العقارية .. يترتب ال معظم الأحينان على تلف حدارها . ونطب بتضاديك احدارا بباهيا كولاجل بالدات أثبتت أيضا أن هذا الناها وألمه المبرح الديا يترتب . ل معظم الأحياد أيضا . قبل حركات عرصية وأوصاح هادية ... ولكنها فيرسوية كأن يتحلى المرة مظهره الى الأمام ، ثم يستديس تلبيلا دات ليمين أوادات اليسبار المهده والمناع علله حنانا بالأميانة بالأبالاق لعضرول والتنبيب بعدابه الأليم - ويتضاحب لأدويعالم للقداد صطاده حميل حملة بنفر والدائنها تناه بجدية والسدارة خسبته طل بجواما دكرنا

#### بجراف ليطبحات

ولأيد من الأشارة الى علة اغرى فعل هيها بطب حتى معبد بسمسات حد عهر بعده ما بالخصوص و الدالم و الدالم المحتصوص الحديثة للمحتصوص الحديثة للمحتصوص عبد المستحدات المحرف المالمة من طالما المالمة من طالما وبدال هم وكانها والمواقي عند لايرلاق هذا يا

وخطى د

أما السطيحات فلينت سوى مسطوح مقدرات العجيرة انها سيطوح فقرات عسود، نقد بن سوحوده إلى مسعة الهيدة السطيحات تكون متاسقة في حالة الصبحة ونخيب سحرف فنبلا عن ما فليها إلى حاله ما من الوعيد خال باسمها الله ي عظمها فيمينمط بمسود فو الإقصاب بشوكه نفرية وسبب ما حاد نفساهي سائر الام للطهم المحاد العلام

و بعد سب با ما ذكا با من الأسباب التي بودي التي الأمالات المقيد وال بالأنجاء والأسبادية وحمل الأحسام التقليم المي بقيلها الأسباب التي تسبب التجراف السبحات

### خبلية الاتزلاق العصروق

يقول الدكتور همود كامل الدور احد كيار حدر حي بمنظام المستشمل لمنظام إلى الكويت . . : ( ومن الظهر نتمد الى الفضروف من يقدر ب اويدرج بالله من المدح ويواد مراي لصحف حن حس بشوكي او بعضب المحاور الممسد الأب لأي تعصرول در عملية الشمال ( عمله لاي تعصرول عمله دهمه وشافة اولا بدراء عواحد فها لا اجرائها

وسال الأحصادات عن يه في المناح في عملية بدست فيده صبية الرائز بدست فيده صبية الرائز بدستيه على ٢٠٠ من الخيالات . . وقبل مشبل قلبك في الحتمالات فشنها ، وقبع سيتها ٢٠١ (يغيا ما إلى منه خدود ، مناه تجدود ، النائز تنماج .

جو مد الرکام فید دار الراب ال

قصه الاكشاف اخديد

بدأت القصة في الواخر الخمسيات . . القد عمل للدكتور ليمان سميث د حي ساري ٣٧سه د . من طده احمل ال ولايه النوي ب بر بحث ال الأبراتات بر باب فاكهه الدمان بالمبات وفي برها إلى مقدر ما حبوية الدم من اليروتيتات .

و هدر الأشارة و ال سامان فاكهه سور له
وفيره في بدب مريكة توسعي ومقديه وطبه
عدال وقد بنه بناس بهو بدها الملاحبة منه
ومي و وراحبوا يعيقبونها بمغيهم فيعفل ه
شماخة امراض طبيقة ختلمة كالتهاف
الكيد ويعفل الامراض التاسلية وتيع
هد فوالد حرى تدبيب فممدو و اسمان بطرية
عصب با عبر عفال واسع من حيل بنظ بنه

ولمثل هذه الصوالا والاستعمالات كانت الباعث على قيام الدكتور سبيث يحلى يعلى الإرانب بعصارة الداريا على سيل التحرية ومنا اسرع منا ارتحت ادان تلك الأرانب في صبيحة اليوم الثاني ومعنى هذا ان عصارة من منا الريابا هذه من من منا الريابات الجلائية التي توجد في حساريف ادان الارانب ومنى هيدا بي فحساريف ادان الارانب ومنى هيدا بيمنا ان الريات البادايا يمكن ان يكود قال في يستا ان الريات البادايا يمكن ان يكود قال في يتا ان الأرانب ختلك فصر رقة وهذه فضر وقية دان الأرانب قتلك فصر رقة وهذه فضر وقية

راحيرى الدكتور سميث من التجارب ما أثبت له فمائية تلك الابريمات في قبق حالات المراحد المام المام

بنايات وهي جنة على فقتيارتها يتسلطه

اصعه الى ذلك ان صلية الاشرلاق تحدث الرافا بين المفرتين في يعفى اخلات . كيا خود لدكور بوران مناه المدكو ، و سب خلاب بعثم حرى الرافا الما مها الماع سعات عطمها الماع سعات عطمها الماع سعات عطمها الماع سعات المولة . له عالم ما يؤدي هذه المنات اللولة . له عالم ما يؤدي هذه المنات اللولة و المرافية الماعملية في المناهم الماعملية في المناهم الماعملية في المناهم ال

من فنا كان حرص اخراسي على علم اجراه عملت الاد لاي الا إن احدلات المدلسة الى پليممني شماؤها بطرق العلاج الإغبري لها المدون الا اي مداخلها باراحة والداء

المراش و او ارتداه حاكثة الحيس . . وكذلك المراش و او ارتداه حاكثة الحيس . . وكذلك سال مسك المحافظة الحيس . . وكذلك الله الأله و المحافظة المحافظة المدواطة الاحافظة المحافظة المحافظة

هذا، وهملية الأبرلاق تكلف الكثير من انال وتستوحب البقناه في المستشفى اسبسوهيان او يريف وتطول قترة تقاهتها حتى تنفغ ٢٠٤ شهسور .

وبقول احد كيار اخراحين الشهيرين باحراه عملية النسك في الولايات المتحدة و ما كت باسمه المداد دخر سنه المداد المالية فيها لو كنت انا الصاب ع

وبشت السين وجابت الستيبات وانا دعده عن الاستاد عديده الاسترلاق المصووق و وغيسوا من المعلية المراجية . وهكذا لم يعد الحراجود عكرهين من حراء تبت المعند باعسارها سنهد لاحد او الشر الذي لايد مند . .

لعادية نظر لأب أكثر دعب من وبلا ثر حدب وأطبعو على عقد ، سموب يد هدد لاسم لتجاري دسكي (Discase) ورخيب وكالة الفلاء والقواء (F.D.A.) سميب بدسكس علاجه بالاستان سة الاماري برجيمها هد كان سدسا باخب لدسكم عقر نجريت ويصب ١٩ سه رم بهنب حد عمديد هيد برجيمان ولا صيد برحمي بابي حديد هونف صنع تدمكم إل اولايات المتحدة

آلاً أن كندا التي احتفيت و كماديا و قرار وكان الدال ا

ومن طويف ما يدكر هذا أن الدكتور موارد موسل الدخل ومرس مرحي والد الدخل الدخل من مرحي موسل المعلم المرب المديد المعلم المرب المعلم المرب المديد المعلم المرب المديد المعلم المرازات المر

ئېگىجىو وقىد ئىقى عقىدونىيە ياغىوق من لادە

ود بعض دائره العداد والدواد في واشتطى الله ( EDA ) عن كان غيري في كندا الله الله أب أب أوب بطريقة حديده مربد من هندامها طوال الشيئيات والسيفيات . . حتى جاور عنده حالات بني أشرفت عن بعاجها بالشيموديين ( B ) حالة . . . ولد تحلى بجاجها التام في أكثر من ٧٠ / عنها . . لا ضرابة ادن أل وحدت بركته في ديد ما بير الا ضرابة ادن أل وحدت بركته في ديد ما بير الا ضرابة ادن أل وحدت بركته في ديد ما بير الا ضرابة ادن أل

هذا وكمير الطريقة الحديدة بالبناطة
بهي لا تعدد كتوب عمر تعدد كحمله
السند مثلا ها راحلت السمولادة
على إلى تقريض تقداني النفد الرائع به
خلامية دند بالرائع طريقة (Syrlage) دات المسرة طريقة (المستشرة)

و تعریب الاست العصد ولا او الرلالة لرواد الدار ويرون منه صلعه على الاعصاب و له وكأنا سباء لكن ودلك فور حتى الانتواجات فيه الديب الدالارالات لذيت بالوالة المناهمي على الأحراء السائرة فئه وهي الأفيه في ثوان المدودة

هد ولا بسمرای تنجمبر نمینه خفر افده اگرامن ساعه از ولا نظیب حراوی لادمدال بیستفی اگرامن ۱۳ م باد از آما بکانتها فیراهیده جید بانفیاریاه امیم بکانها انفیانیا داؤرامیا

والشيمورايين ، وهو مانة بنائية ، گي ذكرتا ، پلا شاطر تدكر حبل ١٩٩/ من تاس ويمن بره خاني بوجيد مو أند لد عبدت صدميه في خهار سمني Anaphy عبدت صدمية في مهار سمني المحدث أو دول ديك وصديد يسهل مين تعبيب منابع تعبيب هي نتك تصدمه كي يسهل عليه تجيها منيقا .

### شهيد الزمن الاحدب

### شعر محمود عبد العفار ديات

تہشبہ اللہ کہانی کے عمیرات تسساءا ألبا مهوب عبدر مجتبون لا تتبعيب كنظيم صنيعه لأقارب ىقىرنىيە وقىالت : لا تىنفىسى ه المسامان می دمینه میشیرفی والمتوب فتهلجلته يتعلب سيدي فد فيدخت الالد الرهب الأ فتطملوات والبرييد يصلب للوة سنالته والحمي أدلل سدم فی سن سنهست وسعلم دمله لاستكسب فسے سے بٹ لی میت ہ ه للمطلق للواهق أو تصبيب لا فاستهداق للرس لأحماث نها لنسبور أو تعلب بحبوا بالعبرافيلا بعجيب واختور العليان سنة سندهب والمشرق عيبون تنشرقب وسيبعث عيمسلاف أصب منادام النشأر ليه منطلب p ميا عباش لأحتصار يسرك ا أصحى منسودا كالأحدث تجلكيه دموع دامية مشبول خطر بطاده وثبدت حبلام طبقيات لمشتبه فئات خيائلعله حنشيرجية البيروج تحبوك صلبوه وحيند خبريتات تنشرصه عينشاه البدنينا عبينه أئت ب وبعكيم فتحتاميل يتوسعهم ركبلا كستبست يسبراه وصبيته و الحجربات لها تحجين واصبرار الجبق بجنششه فيبله المبوت ببرحمته ناكي منلاء حاجبها ببشروه بالاكتفاق منوفينا وتبريبت الأرص لمنصبرعية وسنمعنث ثنداء أستعندق ومنا منات شهيند تحبرفته « والمناسق ممشول ينومت و والحق ميحبرف صباحيته

# مَكانة الأرض الأدب الصهيوني

نفتم احتمي عبد الكريم برعبي

🔲 طرحت اخركه نصهبونه مند نبود لاوبانشأب شعارا بلاغوا في صروره ربط الهودي بالأرضى أوبقد أوب هذه اخركه في ديبات فصيبه الأرض وربط النهودي بها هشماما كبرا وبارز عق مياس بيه فاعتباه ساسية من فو هند مايسمى بالوطن لقومي البهودي

ورصمت الجركة الصهيبونية ، وكال الدين - كسر المنعاء المسرينة والينابسية في رومينا نصره حيا بها هيت ميياهدف هات القيصيانة وفي وروما بيرفت القداحياون ما يجد و من الحداد فك المولادة المسهور محاوية بالمبعد عبد الليما خات الى تجيبة الإدباء من شعراء وكتناب العام حاسم وحصه وسما سدين ممحو

وتحريص ليهباء ل كن مكانا عم صواف ... ولأقبرو الانتشقل هبله المسألية الشميراء والروالس الصهالة والإلكون حافرا في شعرهم وفد ظهر الب حف في ساون الأدماء البديل الرباز بالبيد وساحباتهم الأحرى الوقد عبا هؤلاء

وتدرين بدويه مدد تديه والدعوة الها العاطية الشعر والتار واضنائها

ی اشقیت فی عاصی عندما جاونو۔ جاء بنیم الصاربة التي ماتب فلو كنار سي ٢٠ صم وصولا فأحدقهم في تعافد بشاهم والنوارع العلمة بدي أبهود الداحاولو أن يعطو شعار الأرضى مصمونا يستمد فوية من التصوداء ومن سياطير المناصي ، ومن خنديث عن الأرض و اهيه الأرباط بال وكيف أن الأسماد هن هيه الاراض هو بدي دفع بانيهود اي شفي او ب الموادد بها سيعبع حدا بعاباه هدا التعى

وعمل عمكرون تصهابنه عبين ناول هاده المباله بشيء من دروهابنيه لئي حادهما دباء وشمراءا أعثانا حاييم يابيت وشالوم فيبحم واحباد همنام وحناوسوا رازاغ جب الأرضى ل نفوس اليهوداء واستهواه الطبعة وخباها

وفيد سررت في فكار الكياب والشعراء تمیہانہ اندموہ ہی تطبعہ کے بھر دیت ق التعادج الثالية الشمراية مينا والتثراية

#### لأرص والطبعة

المعنى سبيل المثان كرس لشناهر بصهبنون مناخيم بيانيث ديو به الشمري دا راص صهيوب كبه لنبغى بالأرض وسافعها وجيراتيا

ا فاجاءت فصيدته أبي تورد بعض ببات مي مستحمه مع الشعار الصهيون بدي بغوار

> من ينقدي من خوع من تقعمي جز ۽ فير ومار يسفيي كامار حيسه من شکروبر شاہ للعمل والأحل

ويتساون شاعبر صهيون فنديم هو شنومنو شالوم هبدء المسأنية في شعره فيحصهما بمنايبة حاصة ، وتحاول أن يربقي بالملاقة بين الأسنان والأرص في مرتبة التعديس

ا مانجانت یا رف نجیج بجدا - was and ولكسي سيجد لد ص ويواصل دعاة خركه الصهيوب مهمهم في رزاع وحنباه الأرض إيانكس ليهسودي فيسرى شاعر خواوفس حواق أثراب بقرينا ليعيى تسحرات والأرض فيمون

> in some ورسا عل شعادي لل جيال جاڪ لهڪه لأستصني سيء اليضل من يومي سنی و مصابر افی فللمار مان لا الباد الأخلى یکنز یو خبر فيدا بشراه بخسوا هبات ل جوف 2 فيل

وهى شمراء صهاسه كثيروب كان افترسان وثبتومينكي وانبراهاه بين وخشرات فيبرهم بلارض والتجاب والسهبون الخطيبرة الظر ولقطعان الأغنام وللكرمة

وساوب لأحروب سء لادناه ه بدين هنأتهم خركه بصهوبة والدبل يدبون ها بالولاء جده المسانة خلايا ساحاتهم الاجرى فهاعو أجلا مماد عوال لاستطيع بالكوب واخداما احل عشاق فيهيون والب بعرص عن حب الأرفس، بحب لارض مواحب صهبوب كلا لابستطيع ن لكنول واحد الميا والنب تعيد عن النظليعة خلابه وهن نسيمها بعلين، عن لأرضى لني ببدر جنيبا وعسالات فاعظ حبث بالأرامن فالغوده أي لأرضي هوده أي صهيونان وعيايته تتميقي تكل لإيها ومعاباته

کیا رکز خبرخم می دهاقته الفکر الصهیوبی مثال شالوم عيجم وبيسكر وبيار وسكوبوف وبياري كتستسود عنى عقوب الصهيونية . 🌪

مشيدين على به لاعكن واليوطن العومي وأن تعلوم له قبائمة الإنجودة اليهود لى لارض وهكد صبحي شعار العودة بن الأرض شعارا مركزيا من شعارات الحركة الصهيوئية

#### ربط بيهود بالأرص

ب به معاجه بشعار الصهيري بداعي الى ربط النهبودي بالأحن للعليات للمبودة ال التوضع الاجتماعي والأفضادي للهبود فيتن طهور اجركه الصهيوسية المثل هبدة بمولد مساهد ولاشت غز ميان لارضية لتى نظائل منها هذا الشعار ۽ وكدلك مقراة ودلالته

کس حماعت بهودسه موده سسر از رده ایم به و و رده شده و خرم خاطه طروفها و وصاعها فی بمرت نیز علیه احماعت بهوده بانطان برخوای بساند را احماعت بورک بساند و کاب بههود شکنوب بعدا با برزت و مؤثرا من البرخواریة المریة و من هنا برزت اسولات بهوده بشهه و بایان روشید و می بید کاب مدده لاسر می بیدی و بیدی با بهوده با الفیدان المریة الوسطی فی الانظار المریة

وكال الشاط الاقتصادي لليهود يعتميد على النامل بر من ادان بساس و لاموان سمونه وكانت هذه عليم الاحتماعية حكر على النهود لاسباب مهمة

ا له لطروف الافتقارة والاحتماعة التي كانت مبائدة في ملك الأفتقار والتي حيث وجود لله تتمامي بالدان المتقول والمساح الاشراف والسلاء ورحال لدبي عي امتهال هنده اخرف لوصيعة له الأهر لدي ادى في احتكار ليهود ها ، وبالنافي ظهورهم كظيفة برحوارية نميرة الا لتقول لدبيا حلال العصور وحرب في كثير من تحالات المحارة والدادل المحارة والدانافي وكان معظم اليهود في بلاد

العرب بمعلون بالتجارة واستميزة واصحابو فيحة وافرا من الحال والآراة ، حتى شناع بين بنت المجتمعيات بعض الأفتوان في تجيبور اليهودي بالقيدرة على بيرار الأموان ، وعقيد الصعاب التي بعض فيه الطرف الأخر - وهكد مرزب الرأسيافية اليهودية في اساحب لليهود خلق تظام الاقتصاد الطدي

ولي أرزونا اسرف كال لسال الأحماعي 
سهود منطقيا بصوره بجيممات اليهودية في 
هرت اوروب صحيح اله وحدث في أورونا 
الشرفية سرحورت بيونية وخار واصحبات 
الهر القيميرة ، مثل صباح لأدوات بمدية 
عد راست الهود حدور في ليال لاحماعي 
بند محمات المعطفهم كانوا بياهة 
متحولين وسماسرة وحرقين وبالأصافة الي 
بند عاس الهود في ورود الشرف صمن 
المدا عاس الهود في ورود الشرف صمن 
المدا عاس الهود في ورود الشرف من 
المدا عاس الهود في الاستهادة عن التاليد المحمد المدالة المدال

حكد كابت حاله البهبود في استخداف من الفران ادامج فشر ويند به بقران المشرين ، حين بدات الميهبونة في التظهبور والنظور كحركة ساملة مستدة شكل ويناني في دهم الحماهات البهودية

#### الساحة صد بيار ا

واند لامر بندین آن بدرك الصهینوییه آن انهامه فی خماصات البهودیة فی آورویا شجار دارط آنیهودی بالارص و آغا میكوب سباحة صد آنیار وحیراله فی بحر ، ویناه فصبور فی آهواد وكها قلبا ، كان معظم آلیهود فی آورویه می آنهجار الذین یقومون عبادلاتهم علی مطاق

وسع فی عواصم عدیدة و کان ممجم هولام

می کسار صحبات اسسود ویبسوت د ب

و لرحواریة الخمطرسة و وانطلاقا من الافراك

بأب و عوضه و الیهودی هی و قومیة و الشاجر و

وه صومیه و رحبان خال و علی لاحص فی
لمرت ، فلم تجاون الصهبوسة با سروح
بشمارها بلین هله اختساعات بهبودیه
للرحواریة فیولاه العداما نکوسون عن
سیعبات هله و افتاها المدام نکوسون عن
سیعبات هله و افتاها الان و عراصاه
لندی و البتات الاو و به من أحل أن یعودوا
فی و البتات الاو و به من أحل أن یعودوا
فی و اللاصاه الای و خود سریم لدی
پنطلب پلل العرق و اخهد و الکاد

ول هنوه طقا التركير هلى يهود أوروية للرف كانت خركه المنهوسة برقت محسل خداعات الأوروبة بشرفية وبدرس وميمها عن كثب عب مكها من اسبعات بقو بان لأساسية لمبلها هناك ومن هنا قايا كانت بعنقد أن طرح شمار وربط بهودي بالأرض ا بوطئة ليهجيره ، سينفقه عبدعات بهودية وسنسفية كانتهان الأرض لطماية للبطر

#### أسياب التمسك يشعار الأرض

صلی با ثبة أنسان حری دفعت حرکته انصهبونه ای خبل شعارها لشره بای بیاد اوروپا الشرقیة

سب الاول و ويملن باسب الاحسامي لليهود في وروب لشرفة وقد سن للحسامي في موضوعة و هذا النوضع الندي جمل يبود الاروب اشرفية عمر مستمرين اليستمول من مكان في حراسب ما بنظلة حرفهم العماف في بلك الاصطهاد القمل و النوهي بندي بمرضياة ليهود في حميهم للكفتون الحساب با تشروية مصافرهم و في احياة في الجيادة الجيشوة والانملاق عن بينات الاحرى الود تصورت

عمهیوسه آن وصاعا کیده کش رئیب جعیبه تسامد علی تشر شمارها

السبب الثنان سبب حياسي ، قمل الأهية عكد برصح بالبهود في ورود الشرقية كادو حتى نبيته اخبرت لمانية اثنائية من المعارضات بمشهولية وكان هؤلاء يعيشون وسط محر من لافكار التقديم والاشتراكية ، هذ كانب حركة بصهيوسة ختى على هولاه من هذه الافكار با خرفهم بسارها ولا مني بعد طهور حرب البويد ) حرب الطياسة العاملة ليهودية لذى بني حط معاديا للصهيوبية

ومن ها فقد ربأت ان لاسر ع في طرح هذا الشمار واندخوه بنهجره اي فلسطان سيكوسان عثابة سد صلح بدراً غر الهود خطر هذه الافكار وساعد سيم واللي الدوسان والالبدمناج في الجمعات أوروبا الشرفية الوقد سفك العلمات في وروبا الشرفية مبينكا دعائد فيوبا الفعاد للمواد المواد ال

افسیب اشاف هیو سپ دهایی و کات حرکهٔ اعمهوله لنظان ای شاطها بان معوف لیهود آن اور و با بشرابه من خلان حملور تعال اکش آن ظهلور افساد این نشمر و و لادسام وانفکارین پان پاود اور و با الشرابه

#### نصهوبة لادنة

ولا بحاق احصفه بو فت آن انهیهپریند لأدید سخت لفیهبرسه سیاسیه فاتلاغر انصهپری ماحیا بیابیت کان شاعر انصهپاریه الأوان وکتان وان می هی لنصهپاریت و روح لافک ها و فادت حظ لهود ق مناههم

رثقى پچمال صهرون وهو بتاحي همغورة حفت عن فن بالفرت من مربه فصورها دامه من ارض صهرسون ، كنيا كسان الملبسوف المبهرون]براز همام هو اول من قال

و ان الأصل الكبير الدى يتراود اليهود في ماديهم يمثل حلامية الحياة ، وهر الذى يفظمهم المودة إلى الأصل و المدى يشومبها ، هذه المعودة إلى ارض صهيرات الى العمل في ارض حلال هذا التي منتظرهم منذ الذي عدم و وض حلال هذا الدى بدين فرق صبحات بصحف بن وطلبه الذي بدين فرق صبحات بصحف بن القيمرية وذور ورود بشرفة في وسالهم المودة و والدين شيرفة و د المهيدات الدعائة المهيدات الاست بدعائة المهيدات الاست بدعائة بطرية ودارة والمدالة بعدا الاست بدعائة بطرية ودارة المهيدات الاست بدعائة المهيدات المهيدات الدعائة المهيدات المهي

وهكد فان لأدب بميهيون وينف بمراد في يوم من الإيام عن هداد خرك بميهوب واساليها والهيو واحيد من الواليا المصفة والخططة في آن واحد

بعد حدث بصهوت خدر لا باد و لأد تصهودي خدد بنا هـ بنهدي و لا باد حديد لسهودي بناه حداد
حديده لمهودي بحث بد عدده لا غداد
المناسب قبل فيجيره الى فلسطين ، فكانت
عاولاي تبدف الى اعظاه مضاس جديدة خياة
دهود بسكن ل بيانه شخصيه بيه دى سم
وليس بدنه واحد \_ بنطو باد بين بدى
يروهها بالمرقى واخهد

ور صح ی هد صفت جهدی در ح ادر صف بادار صن و سبت ادافها د مسایل خراب و بیمع باساحها و محصوف شد سای اسی عو اخرکهٔ الصهیونیهٔ آن توجه الیهود خلال محاد التابه فی و حرابین باضی و بدانه هداشی الی العمل الرواهی

وليس من المدهش الانتجاد المركة الصهيونية بعض ن انضاء المرشحان للهجرة من النهود بدس سنتور في طبقات كادجه الواس الدين لا يتكور عملا مستور في وروبا نشرهم النيا حجمت عن مطالبه افراد السعة الترجورية في وروبا باهجرة المعرفية الدلك لا خديد بدم

ولو آن خرکه نصهیدیه بوجهت بدعوتها ی پیود اورویهٔ المریق قال مثل هذه الدهوه کاب مندی بایست اندرسع دار ایهود بدید اصابر نصب می اثار و و خاه م بخونو اعال فی تنجل عی اوساجهم واستشان دایم آن سیسل خدم الصنهبون وی سیس داوس فرمی صین ابرفعه لا تنوفر فیه فرص وخالات لشاطهم

ولیس قسرینا ان پنتجیب پیسود اوروپا ایشبر ده سده بمیهوسه بمد آن خون -معظمهم ای منع ریسی بند مه نصهوسه بأییدها د بستدت مهم معظم الداده و برواد والهاجرین

#### الشعارات والنطبعي

م بقبل إلى النقطة الجانبة في وضع الشعار تعبيهور موضع العلم الجالد بدائل بوجاب الهاجرين من أورورا الشرقية المتدما بدأت هذا بوجاب نفس أن فللطال كالب بوجد في باعد الأفامة المستوطات القالمات مستوطات

وقد حادث موحات الهجرة الرئيسية الأخرى 
مد حرب بعدد لأدي كموحه لهجره بالله 
عام ١٩٢١ التي عرفت يجركة الرواد و لتعطي 
سب حد لمبهم إلى لا حروب عبد دامه 
حديده الله الله عدد إلى عهد كال عدد الله 
كال عادى و كليب فيقد تقديس ولتت 
لال بعاف المبهدية لتى يم بيجي لا كاب

مدورعية بحدان لفكرة والرفض بقدومي و وسطرا والشعال واريط اليهودي ببالأرض و وسطرا لانبية اللهودي ببالأرض و وسطرا لانبية المداكر على بعدر الما عن وقد المعكن هذا البركير على براعة على خلال فالم عشرات المسوطات التي يعتبد على براعة عشرات المسوطات التي يعتبد على براعة معالم المهاجرين أو والممال بالميالية بمعين من المهاجرين أو والممال بالميالية بمعين والممال المساوطات بالمالية في عسوطات بالمالية في المسوطات بالمالية في المساطات بالمالية في المساطات بالمالية في المساطات والمالية في المالية في

ا با عصل لأحداث الأندونوجة نصهورة لق برائر عن نهودي على الإندونوجي وعدد هدف الأندونوجي 1 المنوع على الأسل ودلك بيدك حتى نواح من الاستفاد الحداث يون الإنسال والأرض عن احيل احداث تغيير حداي في عظالم عالم بالانتقال المدات تغيير كان يميل لصالح شاط الخدمات

۲ ـ الامسراح في استيمات المهاجرين في السنوات الأولى واستثمار الأراضي العربية

۹ محلق غط من الاستيسطان السرراهي بنمهاجرين بري ي محل مدن من سلمية لاسحى بدية مدن ساية لان ج معية درجة من لاسك و سوالح سادن يا عدم اهداف الدفاع الاقليمي

وقد الحد هذا الاهتمام العديد من النظاهر والتي قتلت في تحصيص تسبق ١٦٠/ من حملة الاستثمارات من المعترفة ما يس عام ١٩٣٠ وحتى هام ١٩٣٠ وحتى عام ١٩٣٠ للمرض عسمه وهده السنوات عن المستوات التي شهدت موحة من عجوة احسامية اختبرت من اكبر واوسم موحات الهجرة ، يتها ملحب الاستثمارات في الصناعة ١٥٠

و سنوعیت آبار عه آبهودیه خلان آمیزه دانیا ما پاتلو پد 21٪ من الاتوی الماملة ، وهدم السبه لا شمان آبات عه ام سعه بالزار اعد صلا والمتملكة على الاكتاح الزواهي

ولا الوقع عاش شمار احياكه بصهينونيه الفائل لا بربط بنهودي سالا صراء احتى ينامه وعرالا للنجبي في تعقد تناوا واشابك والإاناج والجامين

وقد وجد هذا الجماس للارض تعبيرا له ال لادب بعبهبولي فها هم التاخر المبهولي حمادة بمراع بمحدث ال شميرة على الأناس والطبعة

في كمل ليبلة يبرمو الشمو الى البرهور التي تمت براهمها في الحيدائي الى البرمار البرو التي احامت السائير، الم حسطهارة الاستمار والاختسام الى السهاول اختساراه المشارةمية في المبراعي المكساوة سالمنشب الى اختال التي تعطيها اشجار البوط الى مياه الحيداول الخيلائية كبالنجير، يسرسو المقداول الخيلائية كبالنجير،

ان الصنورة التي يقدمها الأدب الصهيون مملاله بد مهدي مهاجر والأصل حاول ب معلى غودجا مثاليا

وهذا شاهر صهيون اغر هو أهرول پي يالئ للارمن ويتول

لم يصد الديب وقت القبرع استرا ايدا الديدة سالا حدوف ولا كتلل درسي هيدما أرض الأساء فأرفت تدعونا ثيب وثبات معاميم حياسات

#### مستحصر النونسف اخديد لنقصاء على الاسهال

مندو لافضار هو دانها وليس ميزي و تطاميا و المانيات المينات ال

بر ها كان دهسام ال ولاد بنسيومنيا واحمد الميام الميحة المامة بدائدي واحده من المور السامية بالمعر الطلب الرسمية بالأطمال والمتطرفية فين هيئية الأسم دحدة

ال تطوير علاج التحصيص ال تطوير علاج التحصيص التحواد المالات المالاج الموادع المالاج الموادع التحاد المالاج الموادع التحاد المالاج الموادع المالات المالاج المالات الم

دیب بحرجه ۱ دربال ۲۳ حاله من تحلیم ۲۳۰ حاله و سمعی بعدر یضا از کاه منتخیات کوستاریکا جیث ظامت ولیات الأطمال بسیة

ای ماد باخیار عد ( بابلی بایا بدروایا می بند امریک بلاتیاد

Oralehydration

اليه الحنوكور وملح النظمام. ونسب باسمة بنالية

بر وجير بده هندس ٢٠٠٠ حير د المنح ويكن لاستامت في كيلا دخلوكون في حالة صدم المادي السلمسل في المتازل وكند و ميحديد الاو به الاجادي ما دار ٥٠٠ من الرجاد في ما دار ٥٠٠ من الرجاد في ما دار ٥٠٠ من الرجاد الواجه الرجاد في ما دار ٥٠٠ من الرجاد الواجه الرجاد في المدارك الواجه الرجاد في الرجاد الواجه الرجاد الرج

لللحصر بدونيا

فعاد شخفیه اهن هی مرافی معد ۱۵

> مدان الاسكد وقار بالد مسراتان عليو الاسلامي بالديا الاستامان الاستياماتيان الاستا المقسامان الله كان الاستا المسمى اللها البالادة الله الله الله المشمى اللها البالادة الله الله الله

وهو الدم فهد المدرات الوا الدراص الوقيدة فهيد الإها الرامية الداها المناه والدريات الملاحد الدان فيامة المناه والراميات الإقرابة به في الدا





المصية في هذا الخراق لتحرف ولمائد برسها في المهايين الرض المصام والطر الرسم) ويون في المحالية الرسم ويون في أيضا أن مدى المرافها المدى المرافة أو المرافق الم

م) أنه يعبب دره وهو جنول في بطن براديد أنه ويعبيه بنا لأنا أو منا براديد أن فيروسية ويعجب الماداد ريض وغيرهم لأمر هذا الرص الدى دد في يعبب الحديد ولا نظهر أمراحه الا في مسرحيلة متساهبرة من في أن الدو

لأصابه بالمصام تكود ق الثدث

الأول من فتبرة اخمل أي

لفینامینات لا فیائدة سرحی من تناوها

> حمل يتصبح الأطباء بتداول حيوب التيتابيات فصداد المريد من اخيوية والتشاط " اخواب الا ا طلا ما يؤكده التقرير الحطير الذي شرته علة وتش (White)

ق شهر ينايم للناصي ١٩٨٤

والمحلة الذكورة يصدرها الصام المستهلكين في بريطانيا وهو المحاد كرير دو نفود واسع ويؤكد التقرير ايضا ان الماله التي انعقها الإنسلير حيل شراء المساميسات وصد عصب المسامها 10 مبدور حيد

اسبريي في سنة شامينة في 197 مند بيانيغ دهب في 197 مند الدين الدين هيئة للمستوية من المستوية من المستوية الدين يوما بعد سود فيه الدومية من المستوية المستوية المستوية المستوية والإجتماعي والإجتماعي والاجتماعي والاجتماعي والاجتماعي والاجتماعي والاجتماعي والاجتماعي والاجتماعي والاجتماعي المستوية والدواة عالم المستوية والدواة وا

رقيدر الاشارة الى الدائطرير لددكور قد استند ال الجناث وتجارب عشية اجريت ف شهر يبرنيه السامين (١٩٨٧) گنټ السراف اللبي الطافية المبحية Health Education Council رقد علت تلك الأبحاث على ال ١٧٠/ من الأيمنيز عامة يتبدون عنى شراه الفينامينات وتناوها وال 197 من هؤلاء يعطيون ال ضله البينانيتات تطلحم كنا يماتوب منه من تمت او اهياه او خور راو ميل للترم Lethargic ولو فطن هؤلاه (لي (مكسائية جعبوهم عنى ثلك القيمانينات بالمحان مون مقابل ، وذلك بن شتى الاطعمية التي يأكفونها كبل يرم والق يمتطيمون تعميلها بحيث الفعم الريد من التأسيل رحے أو رب مشال واق ما غناجه أجسامهم 💎 لما يندرا عدا عاله الصحية في برادم لايمدولأنمع بوقويست

#### الكدائد فير العظم والطب



المبر والمقير حالات ورف ان لپنامی 🕛 ولپنامه دو فند بنیاد الادی او حق اللمم في بواحد طامير كبره

وما يملكن فتي الجامسات ييسنه انفت فسوا الأسلاح بعدية بعديداتك فهر لنسب ليلف ليطرنه لمدد د سرف بره از ساوت

وتجدر الإشارة الى ان الشرير عبلة ( ونش ) أر عِظْ بساحساح عبر جولاهاه اورانجها لأطباء عجيفتية تنسويا تغييه كالدكنو برد Herek Shrimpions \_ par pa يدين العبام لوسينة التعليبة f be British ..... الملل ال الشراب المولية ا عفظى المتأثب في أحاس المنطية و البعيالات من مساور

المسامات كاخومان راسسية ويوي البدحسو يعبرده ويعيد الدكو ر ساونه المرسالو ست ال ملامات رقية في ليمال

120 m y - m 121 عبابات می سوده م برويح عد المويدوف خ النجيز بيطيعيها أدبد فينعام نيه م ند ميا وهي ام ند ص المانية الرق فلك ياشوال Total Lands Lands حبحان بمديد الماسيسال سرخا دحراناه ساوال عنامات ما مراق في مد والأهواف ويك مقدا فللتحليات يعيان فوادي والمالك ل معرام کا احداث لا من سندرجلات تده م لابر بر مو مب منابر

سرا خال ومجلت مرا حصول فيو عد بريد القبد بخر حبيره حديثه شوا ساوح وأماده بي هنا و

1701 g pt 2000 -

علها وجايره الطالم W as notes a sure was a property of a second د نے کہ بھا ۔ بعد ---the second of the بمحبوظ وأبيالا تنك كحشوة طعم القديمة - الم أبيا والسن ميسوان الرسا وعمالنا بارلا سيل ۾ الديم پايا ريڪ

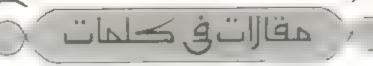
ا رائسر في ذلك الله يعود في a to the same of the same open are as a co gene -------and the program of products والمالده إدادا الأصمها فنم Facility No.

ب در نمامیو کم دد و استدائي was equipment of the واللبي الطبائر المداد تعداشه Applicated to the Apple - - - -And the same and bastor is a printed to the store حشبوا حبدتناه للأسبان المستوسة

----يتنب والموطا فالحاثان ما وله لينها د مر ------

a season of

با بيا ديا سند تدريجه رحماريات حشرة علدم ( مريج الرابق بأحد بتمادن وهي خشوة القطينه للزم يجور ذلك التسوس الحر 25. عد جمنیہ نیانیہ دیمہ نے بنوی



الرحق الذي الإيمرف بواحي القياء فيه هدف سهيل الدواة التي المرف بواحي الصفف اليه
 وشيري السبق عالم المنطق الله

 بیتر شد د داد د شعر خاصا د شو (کلولیوس)

ا ف غما ا غييده به ده کا يا عام دو کا م غيب به و پر بار دالسو پ

🛊 ښېنه يې شيء نصحت

وحال فرائسوا ع

ا پايلي جا پهراي ا محام المها خا بخال دخوا و راکت اميرمون

و بريان يو جايد خيف بالكنان هد الأ و وليام خيفسي و

● لا يتأوه عاشق محاله

122

الرحل العامل يجنق من العرض أكثر عما بجد

دوره يكوب

s seems to be as a deal of

اويد

# فرانزكافكا وعالم مسن المنهوض

بقلم الدكتور حامد رمضان مسافر

[[مثل مالة عام ولا كافكا . . ومر سريعا في خياة لكن هذه السرعة لم تمنعه من يبد ع روايـات اختــرت حــديــده في ميــدانها ، وفي بـائها

بدنت سدو ي في أجبان كشره بأن ما أشار البه
الكانب الانكسري كوبن ولسن في در سنه القبعه
و هن الروانه The ( raft of Novel ، س
ز أن بأشر الرواية عني مر المصور كان أكبر بكتبر
من بأشر منظريات هاروين وقبروية وصاركسي
عسمه على الحضارة الانسائية ) يحمل في طياته
حقيقة لا يمكن ان تخفي على أحد

فالعالب المطمى من الناس لا سنطبع أن تفهم الطريات المعقدة سواء كانت بدونوجه أو نصية أو فتصادية ولكن من مناء سنهوه حدث قصه قرأ عدة صمحات ميا ؟ من مناء سنهوه مانمه حلقات مستقة عربه شدّنه من

الدايه في التعربون ؟ ن صعبر الشويق يشدنا ال أبعد الحدود ورعا بصور أحددا ان احدى شحصيات القعيم أو عندلة علم هو بعنه وأن به عدت من خطوب واهوان هذه الشجمية أو بنت حصد أو عصل له الأن ابل كم من سوء لتعبر ف الذي بعين الى درجة عناساة عصب لم حسا أو حق لكاربا وهم بمندون ما فرأوه في قيمة أو شاهدوه في فلم

حصل دلك على مر أمصور مند داك الصباح في ٦ نوفمير ١٧٤٠ حين استماق اهبالي لندن ليجدو علف لهنينه المسماه و بامبلا و على رفوف اكتباك باعة الصحف والمحلات وكان قد كنبها

صاموثیل ریشارد سول باسم مسعار از بفکر أجيد وهوابقت صفحات دلك الكتباب بأنبه سيحدث ثوره ال الحباة الاحتناجية للمحتم البريطان - وحد ذلك الوقب الذي بقدات فيه طمات كثيره من فعبه ء ناسلا ء وريشارد سول بعلو بجمه حي به نقال بأن الكشاب العامة ال أيكنبره أشئب بعبد أن ألبح البناس في طلب وبالبلاء

ادن کان بأثير هصه و باميلا و أكبر بكثير س نظريات فرويد وداروين ومباركس أأوبوالب البروائع مبند أباكت وشبلزاء والتصوصء والى يوميا هد حبث حنب قصه ر ماته عام س بعرته ع قاركيز شهره ما بعدها شهره ... وبعدت طيعانها حى ق للعه العرابية بنيا مؤتمات عالم

النصن والاقتصباد وعلوم اخباة لأ يقبروها الا المحمصيون أوالطوها الصاراحل رفيوف

وقد احتص لمالم في الدام الماصي بالمدكري المثرية لميلاد مر مر كامكا ، أحد ثلاثة عماللة ف أدب القرب العشرين د بطاول أحد بأثرهم على البشرية خماء حيي الأن والاثنان الأحران هما خيمس جوپس ومارسيل بروست. وقد عرف الكثير منا كافك من خلال رواياته المنزهمه الى العربية , ومنها المحاكمة أو ( لقصبة والقصر أو ( اللبعة ) وقضته القصيرة ( حسم ) وريما شاهد الكثر منا في النب روية و عجاكمه ع لى شها أورسون ويلر فأندع فها أيما أبداح ولد فرابر كافكا في انتالت من يوليه ١٨٨٣ عدينة براخ في بشبكوسفوهاك ، ومراجد العام مرور اسريما فلم يعش فيه الا أرامان عامله خاش ال اسرة نيوديه ثم م بنث بعد أن فضي طموله وصبا طويتسان آن رغمن خباة البدينية المهودية لأنها نقوم على المناق أكثر بما نقوم على لأعال وأصبح حائر لا يستطيع أن يعود ابي دين بائه لأن عمده لا يطمئل الى عد الدبي ولا يسطيع الا يسمق هن حياه دينية صادقة بممر لظب وسالا الصمه لقنة واطمئنات وجيره أخرى البعث من صنه لوالله فقد ألكر سيرة ينه إل تدين وإلى الأسيرة وإلى تديير منافعية المحارية لأبه راها نقوم مفدما عني المستبدود ير فيها فبدقا ولأخلاصه العي سيربه الكاسة الني کنها بعنوان ارسامل الی آن او بنی م بغر ها أبوه أوصبح كافكانان فشمه إلى الحياه وجروبه من حياه لأحماعه بل بردده في بروح بعود ان انيه ... ومن هـ. وحد له عنهية واحدا هو. لأدب وما تائم يداه عليه من مؤلمات وكتب

وبعار الشعيار بالمجراق خباه الذي أوجده فينه أنوه هنو اندي حصل الادب لعباني يعني بروائد هد الأديب لخالسة المصد النجأ بي الكنابه بنهرت من حجيم الأحرين في دبيا مرجها ود بدر باد وحد فیها . بکه کان ککن الناس 🗨

عدد أن بكمل الرحده ابي لا نظر ورعا كان أحص ما بمثار به فرابر كادك أشد الأسيار ميديه و خلاصه و بعضه فيكلف و بعيد عن التضيع وشيئة النواضع الذي بأي من بموقه الانسال فير نفسه وهو من أخر دلب كان يكتب للصنة أكثر عا يكتب بنياس فقد كان من أشد الناس رهد في شر فضيعه الاالأية كان يكبر بيا بن لأنه كان يكر هها كيا يكره تضيه

لكيه بعد هيدا كله كان أبعد اسياس عن المهراحة وأناهي هي الوصوح في كان شخ من المصصور في كان شخ من المصصور الله يكن يبريد ال يشر ثارة لكن صديقه الماكس برود ) كيان يدفعه دفعا بدلك ، وشر في حياته فصصيا لا يتعدى صفا في عبلات عبقه الوكات وصبه بعد وقاته منه 1971 لصديقه الكن برود ) مي أن عرق كل ما كيه الوبعد وقف الكس برود ) برود ) حارًا بد قرر في ليهاية الايشام عيم تصصى كافكا وقاء للكراه

ولم غصر على وفاته سوى خوام فنيه حلى كاب قصعيه مصنده الأنشار في الباس بم في أور والما الورية ويتباها المرابة ويتباها المرابية والانكثير برحات كيار وحدو تكنود عب ما تكنود عب تكنود الما الماته ويتبات كانك معظم تكنات الماته ويتبات كنته ولدل الكلم من خركات الادمة كالوجيودية والدريالية والرمزية وأدب اللاتمةول احتراب كالكا بطلها في خياته وأدب اللاتمةول احتراب كالكا بطلها في خياته وأدب اللاتمةول احتراب

#### عالم من المموض

بدو فضمن كافك غريبه في عنو ها عامضه كل بعموص في برمي البه وحي شماص فضفه تصدف بعيرفات بندو لها غيرية كن لمر به فكتها باقيسه بكافك صيمه لأب عثل ما يعيمل في داخته من ثوره صد الجياد وصد النوس

و نياس لدي تحسد في أيامه ، لنأحد مثلا عصصه لثلاث وانقصيه وانعصر وامريكا يا فسنراه في فصبته الآري پندوها بد به خادية بكنها خرينه كان العرالة - رحل يفيق من بوقة داب فيساح وينتظر ان تحميل اليه اختادته طعنام الأفطار ، ولكن الخادمه لا بدحل هليه بن يدحل غليبه رجلان يرغيبان به انبيا يمثلان انشبرطه وأنهيا فند أصلا للقيص حييه لوابنفسان غبيبه أمثله مبحيفيه يفهمانه بعدها بأبه متهم وابه مسقحى داب يوم للمثون بين ندى القصاة ... وتنصرف الشرخيان وهو حائر ومنكر هد. انتصرف وفين يبريد أن يسين المهمم الكه بعد أن يدهب الي خمله كع بمود ان يعمل محاول ان يقسم بأنه منهم و ان هليم ال بدائم في نصبه .. ودات يوم يدعي باطاعت ق انحكت وهو مكان فتريب لا صله لبه بالمحاكم أوجور الشرطة أأوقي البنوم الموهبود بدعت میری ضحیات دار کنیره فادره بکار فیها السلام والدهالير ولاعد اساس طريمهم فيها الأ بعد هاه شدید ، وهی دار مسکنونه بسکنها أناس فقراء من أوانيط الناس ... وحان يعيل اق عرفة المعكمه يرى خهورا عريسا وحاصة س السوطمين فيحلس إرامته جهته للغيساة وخاورهم دون آن يفهم مجم سيند . أم ينصرف وفيد أيتن مأتيه منهم فودان يمنوف طيعمه اليهيلة أأولطيل لكنار التجاليان وطيطارهم واحرين بيسوا من عجياماة ال شيء - وتعلقه أوست رهة لاه بالدياع هنه وبيركه ، وبكن أحملا منهم د پنج له طبعه انهمه ود بدله هي مكان فعياته ... ودات مساء يصل خنيه رحالات ل ري رميمي بدعوامه فيستجيب وهوالا يصرف للادا املا عليه ولاي هرص بدعوانه ... وعندت عرح ممهم باحده كل و حد ميها من احمدي دراهيه جى الا جرحا من المدسه طبرحاه عنى الأرجى وهمد جيج او فلم خي د امرف أنه الوب فال (كا بوت الكلب) وتتهى النصة اعتب الط ال كامك از د بعميته الرابعة هذه

ال بمسيور الأنسان كحساطيء لأ بشبيك في

حطبته نكه لا بعرف طبعه هذه خصبه ولا يعرف نصد ددم ليها ولا كف بورط ضها ولا كت بنجيم من يستظيم كت بنجيم من يستظيم الدفاع عن نصبه فهو مناكد باله حاطية أو ومأكد باله حاطية أو يبريء منها ومأكد بالهاف عن الخطبة أو يبريء منها ومأكد بالهاف عن الخطبة وجهيل خلفة أو لا خلفة لقامون ولا بعرف بن تجد لقامي أولا كد لوسنة في بوصية الله الله ي حدم عن خياة بو الاستاد بالله بالله من حبر هو خوب دول با يبرية على حياة من بريدة وحيل الله الله حرايق بطلا

#### الدعية ي العصر ا

الرواز فعيد المعيد المنهى في ممين السنجة الناسم فالنظر هنا فدا قبل من مكان عهوان الأرابة عهوبة سيرف طلها فقير فحم أوجو تعول بدائي به قد دعى في عقد لقرابه الأمر من لقف الشعل فيها مصب مساح ... ويزاد أي الصال بالتوطف للحصل في فقصم للتعم عمينه ويکه لا خد مسيلا يي دلک خاول ب بتعبق عن طريق عائف فلا يسمع لا جنوات عاملينه لأاندن فلي منيء الراهناون الاستعبل بالمبدء فلا غد جده عنيا بيد التعبب ولا ص احتاره لشعف وافاوان بالصل في القصار فلا كد سيلا أو دلك الرهاوان بالنصر بالقصر بواسطه لسعاد بدس يسعون بين لفريه ومناده العمير دلا عصن على شيء الرعم ميا الله خ سعه خداء واخيره سمها خيره والعناه الهدب والشقاء أندي لأاعسس أأرسهي لقفيه بقوب آن بصل صاحب ای سجه حی شرکه اهرات

به أنعريب الذي لا بدري من بن حده ولا لى أبن يممي به بالمصور بابه قد دعي وال به عملا بسعي ال يوديه بم خان بنه ويين هذا بممن ونصح حياته د هذه حيود اللاعدية

وبو به سطاع با يمان بن لفعد وباحدت في سيافه بوصحت به نمان وبكل لاسباب مقطعه بيه وبان نفصر المقد موجود وهو يدير جياه احالي ما في دلت سك وبكه يدير لامر مي نفيد ولا يسمح لاحد بأن يصل به أو يراجعه في قابل أو كثير

فكافكا أدن لا ينكر وجود القوة الخارمة الدم و فكه لا نعرف كنه النصل با لنعرف ناد يبرك ولمادا يجتمل ما يحمل ؟

#### أمر مكا دعينا

ب في دهيه دناك و مريك دميه بي دال باكس برود سيء من لامل بحيي كدنك لا سيهي و خانه بطر تقطيه هيي ال للدمية غيره مي عميه مي السدمة غيره مي عميه مي السدمة أعليه معاده و مداه مي الأحير بعد الاحيامات أن يا عد مناك كابر عن المناهمة بيد لمعاوم و دد وصح ما ملاكه الي المناهمة بيد لمعاوم و دد وصح ما ملاكه الي المناهمة بي و بكل عهود و وبعدها بيهي المناهم ومن و بعدها بيهي المناهم ومن و بعدها بيهي المناهم ومن و بعدها بيهي المناهم و مناهمة المناهم و بناهمة المناهم و بناهمة المناهم و بناهمة المناهم و بناهمة المناهم و بناهم المناهم و بناهمة المناهم و بناهم و بناهمة المناهم و بناهمة و بناهمة المناهم و بناهمة و بناهمة

ار کافک حسب عصادي برت لپايه معواجه الآيه از دان بوصيل لغاريه قصه الاستان عم السطر کدي لا بعرف بايه از ولا يصرف ماله بعد الوت

ان فصيص في بدا كافكا من الخصيب و نصوه بيجيث رسيجيد في الأدب المدني ساعمة كفيعته القاللة أو قصره التيميا }

ومسارال الكُتبات حتى البسوم يحتسون أن ومسورة . . وأجسواليه الفسامغيسة المطالة مالكواييس .



## الحياة جسرُ لا بُرَّان يُعبَر المُنتِم ياشباب اكثر عددًا واكفى عدة

الهاكماية لا تفي يحاحاب هف الرمال

ان من سوه طنا محى الآماء ، ومن سوه حظكم أشم الأنباه ، أثنا من أمة بين أمم فعث كثيراً ، وفعب طويلاً ، ثم فتحت هينها هل وحد من الأرجى بندل ، وحال من سكان هذه الأرمن د تفير ، فأمم كالت متحلمة سيلم، ، وأمم كالت سابقة أعلمت

وثيثان استجدا هل هذا الأرمن وبنص في عموة شرة أسموه طايا وشرة أسموه صناعة

لم نفاهات في الفكر الانساق للب شوي احياة رأسا مني عقب ومفاهيم شبائمه سينارة بميرت ممانيها وصحب كانب أستلت على رجوه وفقود الرئت جيه ، وبغير معنى الفولية ، وأعددت الأصور فيها عنام تكي أعددت على مثله من قبل والفرد مسار له خشوق من معيم ، وحقرق من فسل وولهات نفسة حديثة ، وأساليب للعيش حديدة د تقتصر على رمرة في النامي أو رمير ، ولكن شمعت أكثر الشموب حيثها تشأب هذه المدية وحق النبي وقوا في الصموف الأخيرة من تلويم بافد من خير هذه الدية ، دادا ومقاة ، فوي ما بال أماهية في صفوف أمم أخرى ها من مله المدية حظ ب ألى في مبتدله ، فلد ألون لا أدرى وسألى من منتهاه ، فلد ألون لا أمرى ولكنه حسر انا موقى أنه لم يوضح هنا هبتا - دلك أن ما عرف، فط جسرا ألها حبث أنها هبتا ودكته حسر لا بد أن أهم ودكته حسر لا بد أن أهم

ورمانکم ، یا تساب العرب ، قد بکون آصبر می رماننا ، مقاربة رمان پرمان - والی هاد الفید أسجر ق الرأی ، أطلب رصاکم

ولکنی آخود فآفیوں ۱۵۱ دشتہ قدرشتہ رصانا بیرمیاں ۔ فلاریو کشلک شبیانا ہشسان ورحالا برحال

الكم يا شناب البرم أكثر صده ، وكمي غيد وعنى قدر العدد ، وهل قدر الكماية ، ترخى الناتج ويرحي تجنيز الأمال

فار بطوا په شناب اثمرت پون صباح أنتكم وصافها أنتم ، معشر الشناف ، هيباحها ، ويحن ، الإشباح مباؤها - والمساه خبرة طويات ثبية كادت أن بوق ، والذي تغيب طيه الشمس ليس له إلى عده اخباة رجوع أقول أنتم اليوم ، باشباب اليوم ، أتضى ، ولكته كلمه هر كافه



#### المئد السادس مايو 1909

حيى وهو يصل الى اذاب آخرى صحب ناير شو ، وما أكثر ما أنطط النمر والبشائس ، وما أكثر ما تُحتر فيها المقول - والسياه نلمع مالبران أشد اللمام ، واقصاف بالراحد أشد القصف ، فقد يكون من ذلك الراي الحق يتطلع الأرض حيما ، وقد تكون الصنواهي التي فينك الناس والسيرل التي نمرق المراث والنسار

كأني أسمع من يقول ... ومن به اللَّذِي لاّ يُعتب <mark>أن هذا</mark> المصر حديد ، وأن مثنيته حارمة ... وأن السطيل مثل، بترهاميات بالمنبها بري ورجم

عال عؤلام أقرال ، ان البلي طير الوعي - والوهي مرحات ، منها الرض السالت ، وكلت ال طرف - ومنها الوص الرحب ، وكلت ال الطرف الأخر

الرضى در السلب فأشبه بوحى اختار أنه يعي من وجوده ما يعي اختال شد هو كاختال بنرك فنادير مسوده الي حيث هي تشاه ، لا ابي حيث هو بشاه

أما الوحي مو الاجاب فهر الدومي البلط أتم يقطة مقال الذي كفره الواقع طبيء , أو المنتهن المعظم ، الى أن يقوم فيمعظط خاطره ومستليقة - فهر لا يترك الرس عطط وحده - وهو بتدحل في راده هذه الرس بشركه في ارادته بإرادة مده الوحية حكسا - وهو لا يقول اما الملابي يس بحسنطاع أن يضامها الأسان داما ، والدهو يعرص رابته هليها فرصا حتى تصبيح ارادته عنده بعض عده بعد ،

ان هذه الأحداث اخترية ، وتلك الأخرى الشرع أو المُشرة ، الله تصنحها وكبرى بية اراداب رحال ، وقد مين الله هذا المعنى فيلسوف الألمان ، د شويعهدور : ، فألف كتابا صعاد ، انما العنبا ارادة ،

الدكتور أحمد زكي

مال جدید لا شند ق مدا و مدید عارمه لا شک ق مد حال حدید د و ددید غارمه د دیگل کنشیا ق ساس

بسر المديد والمديد والمديد ولو أنكم شدم من خدا العالم اخديد والمديد العارمة ولو أنكم شدم من لا ما استطنت اخيد لو من المديد المديد

الد المصر حصر حرى شاع أو سيشيع خيرها . النا أدر له ، حتى يلب هذه اللكرة والعبير فصر ارال ، ناع أو سيديع شرعا حتى ما يترك موقعا الآثاد ، فأعلك في راحية وراهيا - ومع الدرة صواريع شاهي الأخرى خيرها وشرها ، ولكن شرها اواسع وأكثر افراء

ركيا التهبت الأرمى الجاهية بدرات وصواريح ، كدناك نال المقود من غيها هب ، واستعرت به الأرمى أو كادت - قيا من أمة الأ ربيا قلق ، وما من أمة الأ وب موثب وكفر - والقدرات خيما أخدت تبخر بطونها مسموحة ، هديرا يصنع إن بعض الأداد فتصبه بشمر

## ليتمافىالغيبيأتي

#### شمر الدكتور عيسى دروبش

لیلید ہیاں سطای لیجار اسال کیار حیلیہ لیفشی نہای لیہ ع لیان لید ی ست من فی نفست کار کیم فیصمت المماد ملی کیم الاح اللا سالان وقا الناسستان الدان

...

رما ساساخ عمليان مار مان فيان أسيعت عند من ليجس ومعتد فيدي لصندق وعيدي ب مجهار فیان فاید مینگ فیان نبی افیان با بد کار مکتاب نبدر



سسري مي قسولا ---- ----

أيها الاتي السيا الاتعاعب صويلا فبأرجبني مسرعبدار

وحملني لأساء ميلد

يب صنديقي لا سمي ودع الأحمزان تممضمي روعمه الأنساب ب فامال با صادبتي

### الإنسان يَبْني .. الإنسان يهشدم

#### لتلوث الهاواء يهدد وجودنا

بقلم : عمود عزو صغر

[ في الماضي السجيق كانت النظيمة وحدها هي العنامل الاساسي في قلوث الهواء . . وفي تتقيته ، أما الينوم فقد حمل دورب ، واصبحت قدرنا على تلويث الهواء ، أكثر مكثير من قدرة النظيمة على تنقته البنا للعس هواء منولاً ، وممه أصبحت حيات مهددة بالتنظر ١١ ]

ويوكد لعنيه أن الأرض سطعت خلال ملايين لبيين عاصية المحافظة على الدوارق البيتي و ويالتالي الأبقاء على جو الأرض طبعا ، قبالتريباح كنافت تعمل على مبيرج وشبب عبرات ، و لاحفار والدوح كانت بعس خو من هذه علودات ، و بسادت عنص عبر ثاني كبيد لكريبوب ونعني لاكتحدين وهكذه كان بملاف حوي يقوم بنقال بالمحافظة على م يكل هو م لدي خيط بد في بوم من الأينام بشف وغيد وبعد كان مد اهم و ديم ديوت بالمو د يه ديوت والمسلمية كالأمرانية وانتشار التي مسرات لتصاعد من المحار و محلمات الوالدين الياليات التياتات والحيدوالسائد والكتاب ويمارات الرماد والكتاب الهراكين في المعارات ومارات الرماد التي تقدفها الهراكين في المعارات ومارات الرماد التي تقدفها الهراكين في المعارات ومارات الرماد



#### اليثة نظيعة سليمة

مع فيم الدورة العباعية واردياد عدد مسكان الموادي حيث أصبحت فدرسا على بدويث أوبيجت فدرسا على بدويث أوبيجة في نفت ونفد طهرت ثار من الأحتلال في الماطق لي الدحال الأسود وابتداب الكربية في غوه وعندما تكون الأحوال خوية في مطقة من مناطق مهيأة للإبعاء حين المحداث العباعية قرية من سطح الأرض لعدد أيام ، فان صمونة قرية من سطح الأرض لعدد أيام ، فان صمونة ليشر مكثرة بين الناس وحاصة المبين ، كيا ترداد الوبات البيا الوثين وأصر من ترداد الوبات البيا التهاب الرئين وأصر من

انقلب و عسار من متعبد الغرب الباسع عشر حدث ماسي النبوب سكر و الباطق العدد عبد في الباطق العدد عبد في الباطق الأمراض والوزب وامريك علمه ور اها بالأمراض والوزبات ولما صدر في عليه تسارع في التلوث عام ١٨٩٥ ، كيا عبدو في عليه ما لدن المساعية فو بان عبد للحد من الادحة التي نظامها تصابع في الحو وكانت الجدرا قد أصدرت في عهد على الدورد الأول عام ١٣٧٧ أما ولا فيون بسحكم في النبوث ودلك للجد من حرق المعمر المدرق المعمر المعمر المدرق المعمر المعمر المعرق المعمر الم

على أن الصورة قد بميرت نسبيا بعد خرف المالمة الثانية ، حيث حل انتظام لمار الطيعي

لى حد كبر عن لمحم حيحري ، ومع هد قاب ديده المدود المدود وب بدر جيد بعد برياده عدد البيكال وبدوسخ لي لعيدغة و بشد وسدا لقدال حيود حفود كي هو حدد في مدينه بنوس بحيوس حيد برحد فيه أكثر من بالاله ملايال سيارة ومن معروف أن ليدا دايو جدد بعيو في العام حواي عن عال عال أول كبيد بكربود عدد في معروف أول الكبيد بكربود الله في العام حواي عن عال عال الكبيد بكربود الله و مها كال بطباء الكبيد الكبربون) و هو مها كال بطباء الديد بالكربون) عاربه وسائمة وصدة وهدد بشوات ساخد عاربه وسائمة وصدة وهدد بشوات ساخد حراء مداهيد في لصمار من محمل بملاف حيراء مداهيد في للصمار من محمل بملاف

وسنين خيره بنهي بن بملاف جياي بالبرويوسفان ويسدأ من سطح لأحن حث يصن الماعية أي جوايي ١٨ كيا ليون يا حي لأسويه الحياضين تدعه واحوي ا کم لوق خاطن انقطیہ کی ان مدا لا عام بنعير يتعير يفصيون ويطنيات لصعط حيوان فارق سطح لأ ص... وق هذه بعلته بي بعلاقنا أخبوي بيجلهن درجيه أخيرا وأبيه لأعدع معدن فره ديكن كنوامد واحد کے آیا جبہ انظو ہر اجاویہ خیدت فی عبدہ تظمه أوسرح بشويب فيطفه يطمه يرسطه يرباح وتنا البار خبيل يصاعده والقابعية الد بقى خيو غوا رجه لميوه من المثاه ماطق لصامله حيب باكر بتوبات وللابت همان في عدل حث لكنية وسيابط بللمان المسلمة

#### مكوبات العلاف خوي

ينكون بملاف خوي من عصر بن رسبين هما الأروث والسروجين اسبيه ١٨ وهو ها**ز لا يُمترق يسهولة و والاكسجين بسبة** 

79 % وهو قار العال إساطة هلى الاشتمال ويبحد مع معظم بماضير الأجرى وهندان مصد المحد الأجرى وهندان المحد ا

من الـ 1 ٪ وهو خاز خامل ، پنیا شکل هید کدر ت ـ او من الـ ۱ ٪ آی ما یمادل ۱۰۰۰ جر دیکل میون جردس خواد اخاف ، ویکون عار ثانی کسید بکریون ا هده لکمیه ، آی جودی ۳۳ جرده فی خسون ، وهده لکمیه ساهیه فی نصمر هی خسؤونه عردهمییه سمین بکتوروفین ، کیا آن عار ثان کسید تک یون هیده مو دیدی عافظ جین جر راجو لکره الا مید خود دیدی عافظ جین جر راجو بکتره الاشماع الارضی ویمع سرده ای دهمیاه اگارچی را

دائث عشر ادا داید با حجم هو م حاف فهی عاره فل محدوقه اندازات خانده . وهی ترسول ، هیلیون ، هیسفروجین ، کاد، دا دالاصافه ای تنویات باجنفه کالأورون ، آول آکسیسه الکنریسود اهیفروگریونات ، جنیمات صلیة وصواد بائلة

ر هم نسب بي تحديد عبد بها حول سركت بعالاف خوي أننا أحسب هي سركت بعالاف خوي أننا أحسب هي تحديد الدر أنه في جهه لامر فال حوامها كان جاه قاله لا تحلو كليه من بحار بين حوال هيغر في خانه في هواء لصحاري الي حدوائي في أن صححم الهواء قبوق اليجار والمحتفات وبالبرعم من صحر هيده الكيمة فايا السؤولة عن لنظر عر الحوية كالسحب والأمطار والدوج ، بالإصافة الي أن بحار الماء

والدي يكثر وحيوده في صفات خبو سعي يعبدل عن متصاص حرم من الاسماع الشمسي ولدات خفط بحراره حو

ومن خدير سالدكم ب الأشعاع شمسي ولحار داد بتعاد بور کیر ال عبیه بنوث فأكسيد الكراب ليجدامم يجارا الده عملوا في هو ه ونکون خاص لکریت . او منا بعرف بالمطر الجمعني كي ان أكاسيد الأروب تبحد مم هدروکم بوبات مکویه الأورون کے باعار الأوران هد ينكون في طفات خو لعب عمل لأشمة بوق سفنجية وبوأت دربانين بدوئات بمعظم في اهواء وبيان خمجم الأحمدي بتعلاف جوى بناى ميط بالكرة لارمينه بوجديا ناهده لبنية فيبيقه خد لا تكاد بدكر ، ربائنای هیل لب سومنه لأول ب لاشكل خطوره می شکان عد انکوکت افتر بنا می باحبه أخرى بجدان كسم الموثاب التي يتعلق في اخوام بدعو منات علايين من لأطباب المعي بته كالولانات شجيه لامرابكه بنفت بلولات ر 142 مليون طن ۽ هام 1977 ۽ آبي ما يعادل جنوای طن بطبخص او جند اولشین هاده الملوثات أول اكسيد الكربون ، الحسيمات سينه اكاسد بكرات كالبد دروب فيدر وكر بونات

#### مصادر الملوثات وتأثيرها

#### - لحسيمات الدقيقة

قد بكن هذه حبيمات فيته و عل باكل فقر با بايد وهي اس نقيم بحيث بغي العلقة في هواه ويتراوح حجم هذه حبيمات سان درات مراجه كها هم احال في الساح والدخال ان حريبات دفقه لا مكل متاهدتها لا التجاهر الايكترونية - ويتفي خبيبات

لدقيقه معيمه في هو ه بشره فيويده حبث بغيها الرياح و مساحات بعيده و بشياهي ووسائل و هيره بعين المقتل محيمه عليات المقتل محيمه كالمعار المقتل محيمه كالمعار و بمواس المعيمية كالمعار بعينات وقوره بركيل وهو المبيل المان فال كيه المعار و لاترانه بي المطلقات في الملاقات المحير الانتظار المنتظار الانتظار المنتظار الانتظار المنتظار ا

وبلدر كيم بجار بدي ينظيل من بعيادر الصحاحة و بندي بنصاحة بعمل لمواميل الطيمية فوق سنصح تكرد الأرضية بحوالي ٢٠٠ مليون طن في كل هام .

وبدن بدر سات في أن كمه العار هر سبب
إلى بقاهره مثلا سنة ١٩٧٩ على على على عربة
اله ١٩٧ عن على تكبوت الدائم ١٩٧٠ على البه
وقيد بنامات كنية أنف أو الاراسة الدراسة في
الأولي حلال منها السياس مر عام ١٩٧٩ على بنام
المشوسط الشهري خملال هنام ١٩٧٩ (١٩٠)
طنا / كم ١٧ وهذه الجسيمات تؤدي الرئتين
الرئال كم ١٧ وهذه الجسيمات تؤدي الرئتين
عبر الشعب الفوائينة كما قبط كنيب يعطي
مبير الشعب الفوائينة كما قبط كنيب يعطي

#### وثان اكسيد الكيريت

سح هد اید عبد حال بودد عفری (پشرول با قحم حجري با شبار طبیعي) با ونمبر هد بدر خابل مرابیوات برستایی بناهن بصابیه وغل لأحص حث بوجد غصاب بدای بکهربایه افتحه بکهرباله ایر جدد این بعمل باشجم خجری او بنظ

سعث في هوه حوالي عدد أهبان من هدا بعار في الساهة الواحدة ، وهند الحتراق ، أ أطنان من بمحم لدي خوي على بسبة عابة من لكتراب على من وحيد عن حدر ثاني اكسيد بكراب ببعض في هداه ويصبب المداب المساد بالمحال الرشح الدابو الرابا يحدد على والميون ، ويرداد خطر هذا الدار هنده يكون خوار رها وحاصد بالا مصاد الراب مداب بحدال الدار هنده يكون المحال حيد بحد مع قطر المحال الدار هنده يكون المحال المحال الدار المحال ا

رعد بخشه بين عده من كالبيد رقير سال و دور سال و دور الله و دور الكوريت إلى الله و دور الله و الله و دور بخير الله و دور بخير

#### ﴿ أُولُ اكسيد الكربود

خاز سام ، لا لون له ولا والحق ، ويشج هند لاحر ق هم مدس في مدس سودو كي همو هند في سير سال كم معيد هد بد ويبين من احمسانية تشريبنا وكاللة حماية البيت لأم مديد بده ۱۹۷۷ مربات نال ) هي المسؤولة هن موريات بدولتات في جلالات مدين هد وردد حصر هد بدر في مناطق التي تؤميم فيها السيارات

وهل وجه العموم قال هندا الغار لا ينوجد عدد بدرحه بركير عابه في خرب لا في وسط بدب حث بكار سيار ب وحاجه في ساعات الاردحام ، الا حوالي جره واحد من هذا الغار في مائه أنف خراء من هو ا بسب الرحم الله

أبه قد يسبب الوفاة عنديا تصل درحة بركيره ان سنة عاب الويكل قار أول اكليد الكريون على الاكليجان في كريات القام الجميراه و ويدلنك نقال كمية الاكليجان في تميل ان أحاء عاطيم الحلفة اومن المروف أن الاستمرار في معض الاكليجان بوار في الدماع والفليا

وي دويه لكولت يسبل أد كمه عبر أود أكلت بكرلول بدي للعبر في حراسه ٢٠ هـ أنف على في تعام على أن حطر بأ في هد لأمر ل ١٤٠ من عبدا بمار للحقيم في مدله الكويت وضواحيها

وال الولادات سجده لإمرائكه تنطيع من هد الغار (١٠٣ عليون طن) - في العام

#### الهيدروكر بوئات

هده مرک درب شان و المحدد در به سخت در به سخت می هده باشتان و هده باشتان و المداد و هده باشتان و با محد با درب با مده با درب با درب با با درب با درب

وتشير يعطى الدلالسل الى أن بعضى هذه المركبات سام ، وقد يسبب أمراهبا عطيرة غير با بعض لاحد من مده مركبات عد ساء ويدد فاحضر هذه مولات هنده بتحدد منع لاوره با أو كاسة البسروجين سوحود مسوء الشمين

#### ەأكاسىد النيتر وجين

وهي خارات سامة ۽ تسبب الوفاة اڏا وجدت



براكير عالية في دفواه وتتولد هذه المدرات عندما يُمترق الوقود في درجة حرارة عالية ، حوالي ١٩٥٠م ، فيتسبب فلنك في احسراق سدر رحان حموي وال والأسب سحده الأمريكية تتولد معظم هذه المدرات (٥٠١٠) من عمليات التدفقة و (١٠١٠) تتج مع غارات المادم أما أهم مصادر هذه القدارات في لكوب فهي تحدد بعدر ورسم سد محدد و محدد بعارية في معال معد

سمد هذه منودان بينج بغيران کے نودي انزلتر عين نامل الله عاصر ها عاد بدر اکست السروجان مع هيد وگرانوبات بياجيد اشعه الشمال جيت يؤدي هدا لاعاد ان بشكل قال الأورژوال السام

#### • الأوزون

سر عالار ورا صده بدلام خري من هم هر ه اين هم هن اسخ اراد به كم و ه كم ، وتعبل نبية تركير فار الأورون في هذه الشده الحريد عبل مني مني مثل هسله الارتفاعات الدائية يبعد عطر سبية هذا العدار عن الانسال والبات والجيوال ويلم متوسط بركد عد الدائم الميوال وال كانت درجة التركيز هذه قد تصل ال حوالي ها حراء مل المتركيز هذه قد تصل ال حوالي ها حراء مل الميول المبناعية ويريطانيا بهيعة عاصة الدول المبناعية ويريطانيا بهيعة عاصة

ة SMOG الإنجيزية كتبد لهند بن يسي SMOKE ريماها شمار ( EDG - ريمي الميات

#### ثان اكسيد الكربون

سح هذا الغار بمعل حمليات احتراق الوفود اخسري ( يشرول ، قحم حجسري ، شبار طبيعي ) ويوكد بعنياء بأنه مع به ما سوره الصباعة في غرب اور ربد لي بهاية نفر با نامن عشر الحدث كيمية عاد سي كسد بكريوب المحرف الكريوب و لذي الفلاف حوي المحرف بكريوب و لذي الفلاس إفراء بيجة لاحراق برفود خفري حوي الاحراق أما في الوف دخاصر بال هذة لذي بريد في أما في الوف دخاصر بال هذة لذي بريد في أن المام

ونقد ادب كمه عار بان كسد بجرسون ل انقلاف الحيري في الشرة من عام ١٩٥١ ـــــ الأن نسبه ٦ - كي نقدر لـ خالب ـ انوران الأحمان فيكر بوان لي اقواء كما يترايد عن الله الله فليوى على )

ومن حصائص خد بان كنند بكر بود به المستح بلاشتاع شميسي بالرو غد بعيلات دخوي والوصول او الا صن إلى حد به ينصل الاشتخاع خراري الذي سندت الا لا من ولا يستح له بالانطلاق بحد العضاء و هكد خمط باخير ره غيل بعر به من سطح لأ حلى الامير لدي قد بودي لي اربت ع درجه خاره عو هد لكو كند ده ما استمر از بدر كي هد بدر لي لملاف خوي ، وسكهن بعض بعنيه بال هدد لسدت خوي ، وسكهن بعض بعنيه بال هدد لسدت خو لأرض قد بودي و بعيد بال المناخ المحل العالمي

وهكد برى غديهدم بالتقوت هيد د ال صارة على الصحة ، ويتوقف ديث عن سيده وكمنه التقوات في الحق وعلى باحد الممود لايا تودي لي تيمع كل من جها الاستنبي ، والمنواء والانماء ، بالاصابة في الاستنباء للمارية والرابع الشعبي ويراد تعالمها للذي المصابين بها عبد تلوث المواء

وتلوث الهواه الايؤدي فحسب الى الأصابة سعص لامر في أو أبه سريد بعيس لامر في سوه بل به قد يودي و بيافته وعلى لاحص حيدما تحدث ظاهرة المبيحان لإعبيات ه دحان وهذه المباهرة تحدث لي سناهل الصناعية حيث تحدد دحان نصابة بالعباب فنقد أدى حدوث هذه بطاهرة في وقاء ٢٠ المباس إلى حلاسكو في غريف عام ٨٠ ٩

#### والعلاج

المحدد م تعاف الكهر مانه سمد المساه و لاسعاء من الوفود التعددي الذي خبرال الم ملايال المساء حوالمان المساء الكريون و واكامهاد الأزرات والمركبات الميفارو كربوئية الالاسان وجده هو القادر على القاد حياته من الطوت

## ماذا يعنى تشخيص الأمراض الوراثية ؟

#### بقدم لدكتور عسان حتاجت

الورثة وأمرضها حصم وسع يصبع فله علاح لماهر ، وصبحره مرامية الأطراف للكرها عام القفار وهي في للمصل الأمرض دات دور رئيسي هام ، وفي لمصلها الأحر عليان من عبدة عو ميل وليورثة السرار وعبو مص كن كلف المدم حالما منها ثبين له عمل عورها وانساع مداها

لبحث في الأمر ص فوراثية بشبة محاوية حلى بعر من بعار أحاث كر سبي و حادثة معقلة من رو بات رثر كربان دويل فكثير ما بطعن من علامات بسيطة أو دلايل بدالا نثر الأكتراث رق شحيص أمراض حطيرة ، ومحاوية البحث عن وماية منها أو علاج ها أو طريقية مقبولة للتعايش معها

و لشحص في أحبان كثيره كالشمل بسر حواب من أسرار المرص وتبقي مع ذلك حواب أخرى مطلبه عهولة ، وتصبص من صوه حير العد مطلقه

وهنا سوف أهرض بعض حالات وراثيم ، سال كنف أن الشجمل لصحيح - وإن كنال بمحر أحيانا عن أن يقودنا إلى علاج فيه الشعاء النام ، فهو لا سركنا حياري ولا فنني اختنه ولا عرالا تحاد أمر عن حطيرة

عون کیر

فقد رحمني دمره دأم مع طفلها بعلاجه س أعراض ركام حاد وأثباء فعضه ثارب ساهي و فتمامي بضع وهمات صاعيبة على الحلد ، ◄

دات لنوان التي الاسح السمي هيد و طبع الفهوم المحدث و تحددث المدد المدد

وقد قتلب بقد و حي خدد بدى هد بطفل وحدامية الباحدة الأنبطية الحدد عديدات عليات مقتلات مستقدات منظلات مدال منظرة البياء وهي ماكت الحث عدد الديكاد هذه البيئات الديكود علامة مكرة شبه واسمة لمرض ثافر هو مرض هاول كديه و الله المنظر المراض للطوا عام منظر المهاد المنظرة المنظر

وهشدما سبألت الأم هن وجود مثل ميده دو هات بديد أر بدى وجهد حالب به باحد بدى وجها بخير بايا و به نصاب بالام تعمله وهميه وأنه شبه مقمل وطلبت أن أواه و وعيدما عمل بمحمله باكندت من وجود هند المرش إذيه ووائتالي وجوده لدى ابته

وحیوات عد انستاؤن و ضبع وهنو بنا عدما بنومع مصینه ما أو أمر بنغ الباب بسمد لاستقباله عا ساست دینت اونکون أفتار علی تحمیل العنام ما عبیدیا لا تکنون مسمدین منهنین

وقد شرحت بالأهن شيما هن صبيعه هندا المرضى ، وكيمية انتضاله بنالوراثـة - وكنائت بصحتي هم هي أن عنهم منذ لأن ان عططوا

لمبغيل هذا نظعل ، تحيث ينابت ما يرضعونه به مع حندان المجر الدوقع ، وأن يوجهوه الى حيار مهية في منتقبل لا تتبيرها هذا بعجر وبهذا بكون هد هدميا بتطفل ما سنظيم من مناعده - كنه ذكترات سلاميل با عبيهم أن مكرو في احتمال بكرار حدوث هذا الرصافية التا قرروا التجاب أطفال الحرين

وهكد يكون الشجيفان مكبر قد فقع بنا خيوبا كييم! عامنا كي بنياجد الابيد - شكر بخدوث الاعاميان - فهو لا تمع الاعصار بكتها بنيت الاحتياطات بتحدد - تجال ده محدودا صيلا

لا سرون متي آن ملاحظه عينج و هناب حديه يننه بويه بون تفهوة باخلت وسيتي طب يد الاسم عد مدميدت طبلا بميناه مرص وراي دانس به ي النشق الطور علاج ديان تفرف فلي حايلة مرضه ؟

#### حصده ابراهام لنكوس

وحادثة حرى طفل طون برعبي أسه مصاب غرض بادر هو مرض بارداب و کان هفا نظفل طويق اتفاته بجيلاء وكابا لبدته تجتف مقسى عنيمت ، وتحدد في حبركات القناصل ، وكانت عديبه المان لديه محتوطه إن العيس إن فينها من هذه تطو هر الأبقة بناسب مبع مرض مارفان - خار ان وجود تجدد اخبرکه ال لماصور والجعلى مسرعا إي عدا الشجيص دیث به فی مرضی مارفان نجفش فرط فی حرکه نماصل لا تجدد فيها - بدلث رجحت أن يكون فندى هندا النظمان مبرض خبر يسمى دابله للوموسستين ۾ .. وهو واحد من عِموهة کپيرة بن أسراص صطرابات المقالات الجموض لأمينه لي تشكل مها البروسات وعندت طلبب تحرى هذه الماده في النول أظهرت نتيجه لمحمن وجرد هذا كارص لدى الطمل .

وقد ساعدنا هد الشجيص على إعطاء الأهل شرحا و قنا عن هد الراس ، وعن عقد ورائم و حسالات بكرر حدوثه ومن جهه أخرى فإنا هد الراس جيه حاصة وهلاحات مهده حصت على الاقل من شده الأغراص وسوفف سار المرض شعو الأسوأ

وهكما استعباء اس بقي وجود ساير مارفان وشجيص بنه اهوموسسين وكان دنك استاد الى منظهر استيط هيو وحبود تحمد في حبركة الماصل .

وعي دكر مرص ماردان بال عبالا بريمية مشهور حد كان بديه عبد المرض ، رهم أبه م بسخص إلا بعد هشر ت البيان من وفاته وهو أبر هام بيكولن ، أحد أشهر وؤساء لبولا بالمتحدة السابقين وثمة قصية طبريمية وراء بشجيص هيد فرص لبديه المقد كان حد حصائي أمراض لوراة بمحص مريضه بدب أمر حن ومطاهر مرض مباردان ، ونما الاحداد للراس ورائي فقد سأت عن وجود أمراض نمائية لدى الأب أو الأم فوجيد أن الأم مصابة به ، وكانت عدد المراض عائية

فكان أن فحص الطيب سحبالات الرئيس لكولن الصحية ، واستنج منها أنه كان مصابا بهذا المرض الذي لم يضعه الأدب الطبي إلا نامد سلوات طويلة من ماتل لتكولن .

ولقد كان هد الشجيصا طريعا لرص بادر بد بعد وفاه عريض بعشاب السبين وفد أكب هذا الشجيع حصيد معروفة ، وهي أن وحود مرض وراثي لا بعن بالصبر وروأن غريض عاجر أو شبه عاجر

#### الثناء قحصي واويكس

وصريض آخر ، طفيل في أشهيره الأولى ، جيء يه الى عيادتي لمصالحته من انشان معوي ، وأثناء المحص ، لروسى ، بحر ب لدره حراته

تعصن خرصي لمجديء أرامهمين بورث با وغيا فحص بجا به دائيا و بدا ال كل مره براحمه فهاطفل نجب نسبه لأزى من الممراء فرحدت ضمه علامات شبر إن وجنود جنم ق هند التصييل وهيدا خنه نبد بكون إل بعص لأجوانا وراثيا سمال اسمرات يسمى سمط بوراثة متعدده لعم من اهده بعوامل بني من حملها كون خسن أنثى الديث بكار اعتادفه بدی لابات اکبر سپایدی تدکیور اورجوده هيد ٿا کي بعي آپ يعو مو. لاجري من نقبوء بكتابا بجيث سيطاهب إجداث مبد أأفلع بدیه ، وهی فی هده خانه فدر های إحداثه بدی لاماث في على لعائله ويد طلب من لأم أن غبب في لقمة أطفاطة الضمار الخاصة الأساك ميم بالمحصهم وكتان أن وحندت جلد ا ق معصور لورك دائم يست به نعب ديدي سميعيه لنطعل تكبره يما يزيد من السئة

وكان أن حويج الفيقل وأحته من فين أطباء الحصائيل في أمر ص المطاء والمناصل الشمي الطمل قاما وتحسيت حالة أغته .

و بعروف آن خده خلیع بشمی بصوره کاهله وسهوله کیرة خدما بشخص مکر و بدلع ، وهو من "صحب دخالات خدما بدخر شخیصه و خلاحه ، رد ختاح وفقه ای خمیات معدده معلدة . ومن ها کاب اهمه وصیر و ره خری خرکة معمن لورث بدی کن طفن عب لسه الأولى خند کل فحص طی

وبلك د لممري د جائزة الطبيب الكبري رمكاناته المطمى التي تقصار الدي الدوات ديوي ،

#### الشورة في عدد فتر ير ١٩٨٤م

ة المجلد المحيد على سطح عام بدر كثرة ما يجد من منتداب كمولاد بالهواب الأسارة و الاسارة و الاسارة و الاساموة المحد المن فصلته النفوط وهي براسته الحقداء والوصية الأصلي سواحي بالبيجاء التيجاء ي المحد الاسار بالمحدد الأخد المحدد فتى الأن المحدد المحد

ع ١٠٠ ۽ هو جدم المهيلا ۾ ١٠٠ هو هند للطام الحب السري

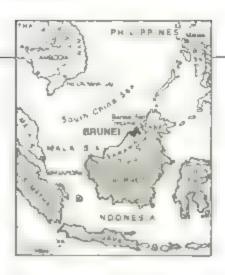
و الاسمح ممير بالاسراء العيلة من المين أن سايات أن الأساء المين الدارية المينات المين

ه دايراهيم الرصل هو أستاذ ررياب

۱ - کتاب آلیان من سد نے مہید در برند م م علی در اللہ م م اللہ در اللہ م م اللہ در اللہ م م اللہ در اللہ م اللہ در اللہ م



ال ما الم المراجع الم المراجع المه الموسيق المراجع الم المراجع المراج



۱۹ ما همي الألوان بعيب ه ۷ من الرحال ولا نصيب الا من السيام عهو ادن أكبر انشار بين الرحال ويبعم استاره بين الساء المراسا المستارة بين الساء الأراب وهي من النعاب السامة كالمرابة والمرابة وقد تقلصت كثيرة هي من التعاب السامة كالمرابة وقد تقلصت كثيرة هي من الثلاثيج وقد لا تجد من يتكلمها حالية الإعلام عني عرى حق القلمون في مورية و محاصة أمرية معلولاً.

#### العائزون بالجوائز

الطائرة الأولى الطاهر المعرى/يتفاري/ أبية الهائرة بناية المعد أحمد شعر المدرية كناد النابية بعنظر المدامين الكواسة المدارة فتالية الحد الطافر عن المصدر عن ال-2017 الخرطوم المباردان

#### الجوائز الثمانية التشجعة

د هلاي مد بدير الله كل مدالت الساواء المستدارة بالليستي الحدال المستديرة المستديرة المستديرة المستديرة المستديرة المدالة المدالة المستديرة المستد

السيند بياري عبد خدان سيند النااع التراء عبد فقار الامر المدسة لا تراخيمية المياميطة الشرقية/ جيورية مصر العربية علام أخير عبيد عمل القرامي النا /AETT (حمال/ الآردن



## الرّرس الأوّل

#### بقلم: محمد حسن عبد الله

د ب الأعنمة الملونة ، ورأى أن بكنون بعضها بنجة أحبية ) مع خيرمن أن يكنون كنمة و الص و ومشتمانها واصحه على هميع الأهدمه . ووضم هي بساره إل مقامل حامر الميعوب عددا من و الكتالوجاتِ ۽ انعاضيه منتصوبات و لاحصالنات ، وهنق في مواجهه اند حن بوجه سيريالية التظامع، ذات مساحات لوبيه متبد جبة ، وجعلوط متفاطمة أو مسوارسه ، وطنوفات من لتعد الصغيرة الشراصبة أو شعتره - نوجه بمكن بالنمر على أي وجه ويمكن الأتقرأ مططا

وحنس يتطراء محافظة عن سميه اللمائين ومصوباته العابية، مضمرا الاستعداد لندل ي خوب يطلب منه ... بكن الأيام تنضى وبات مكتبه مملق ، ومتيدونه صناحت ، وترصله اليومي لا ير بد عن استلام نسجة من نشره أو بمبيم عبر أنه نترادف الأبام بنانبي الرس، أو عمل عنه ، وأوشك دن يستم بأن هذا هو الوضع الطييعي الدي لا عرانة فيه ، وإن وطيفته الحصيقية هي دن 🌉

حين صدر قرار معييه كاست التسمية الوطيفية لتمس بيرطانه الاخصوصي بالرائسات الم بفكر كثرا ل طبعة هذه التبينية كياء تتصبح أمامه خدود المبل البدي سنعي أن نقوم سه وهلافة هدر الممل بالإعمال الأحرى التي نقوم نها موظمت کثیرون فی هده نبر فنه .. وفی هبرها من لمراضات المطوية أنحب تدود واحدة المد العموص لرايرعجه كثبر المسأخد مكابه في مكتب اعليه لاف تجانبه البمة ، ودر يعلم ن محمد ما بشمله من ششبون بعسم ا هباد کان بل رؤسائه أو رملائه من تجاح بي عبانه . قان نابه مصوح ، وتليمونه جاهيز لـالاستانيال ، ول استطاعة مثل هده عطاب أن تحدد له دولو على أنتدى التعبد بنسبا بالدوار الذي ستمرم به كمصبو

هكدا بدأ يعد عرفة مكته بحماسة .. وهبر قبيل من الرهبو ، ١٠ تصمينة صعة و في ٥ من احساس بالخصوصية ، والمهارة التمسرة . فوضع خلف كرسه علدا من الكتب الضحمة ،

الشراب والتعليمات الى أن مر هيه أحد رملاته ، فذكره بأن البوع هو أول الشهر ، وأن عنه أب يدها أن يدها أن يدها إلى حرابة لورارة لمعصراته ورات " ع كم مدت له الكنمة عجية على آثرها أن المحلس كان بدر ، " ومع بلك فقيد دهب الى الحرابة ، وهمرات الله يستخد دهب من أحد ، وهمرات الله يستخد فعلا ، ولكنه م يستخم أن نحوا يمي أنه يستخد فعلا ، ولكنه م يستخم أن نحوا يمي أنه يستخد بدوي في صميره كماصمه منطلقه السراح في أرض خلاء الدائية الرائب في معامل الدائية أراض خلاء الدائية أو عاول أن بلحم الماضعة الماضية الماضية الماضعة الماضعة الماضية ا

بالنجث في جواب في مقابل بي مقطع غد

المبل ، وعلى سبعداد ببدل العون بن يخليه . ولا عنى أن أحد أربطنب الاستمانه بن " ويعود

سائل حبيس مكتبه سا امسطاع ، وأن يسلم

الساؤل يلح من جلياد :
ولكن ، ادا كان قد مصى شهر ، ولا بطلب
أحد ملك شيئا ، وقد بحضي شهر حر من نمس
لوبيره ، ألا بدل دلك هل الله إلى خميقه لا
تمين شك ؟ وان المين لين إلى جاحه
ليث ؟ وانك رائد عن خماحه؟ وهب
يتصدى خاب لأخر من هده باخو بد ليا بم
لحانه خطر عائل اد كب الدامن حماحه ها
لحانه خطر عائل اد كب الدامن حماحه ها

ها حتا واجه حقدة عيدة ، انقض على حق سريم فاعل لا خرج همه عالما بين كرامه ، فيجيم أبه عبن في وطيعه مستدان واستفه فويلة ، وصعبوط واحداج عن سلطم فيار لتوصيف ولائر من عركد أن والواسعة والا بهسلم وطيمية ، لا يشتلهما من المسلم والمواسطة في والمستوف فاحدو بادي في لعصبان شخص على حيز ، لعمل مطلوب أصلا ، هذه في الحصية ، وهي بعني به لا حما في موظيفة ، ولا في تسميه وطيعة ، وبكن ماذا بعني هذه الوظيفة من الأساس " هن عطة الدية أن يبدأ الإغرون في الإساماته به

وطرق بات مكتبه ، أم أن يتجرك هو بالدهاب البهم وطرح أفكاره عليهم \* وادا كان الوصع الأحبر هو واحبه ، لماد الربطانية رئيسة باي شيء هلى مقار شهر كامل ؟ !

ودرز أنا يقدم وورقة غسل وأضعته حد مدد سببة لي العظها أدبه ق مكان ما ، فد بنیه که بنی عالیه اصمی ورفته و نمس حارح اخدر نامند تر مي له أن اكثر ما نقوم به هر قبة هو محرد بند وب أوراق مكتوبه ، وتملومة بالموقيمات والإجالات ، فلمنادا لا بيران تجهودت الممل اليقان بأس الناس؟ كتب هذه الديباحة في الأسطر الأولى من الورقة . ثم رأى أبه لا بد أن يضم يعمن المقرحات لتطيق بكرته ، فسحل كل ما مر هي له ، للوهبة الأولى ، كياموارد اني خاطره - و الطبعة حسم اختران بالطمولة والعن سك وانجابيا ، رحل القابون وفوابن حيباته الخناصة باحبان تحذين نصبف وحيدة في شارع حال \_أصحاب الأعمال لتبدئ بأد عملونال ليبرغ القداميجي كثير بمرابه الموصوعات انبي وقبع عليها وم يستنمد ال هلم المحطة آبه بنت موهنه كبره م كتم ها فرضه الصار عن نصلها ، وحان أهادة قر مة ما كنب سأوره المنين العامص بالدائية ما لينزاق باكانه الوأن منالا شيئا باقصا اعبرآبه باغيد فللم إراكتيات عب المبدألم بمرض ورفه في حبت ج.، وتنافش ، ومن خلال مافته تكه سدراز مافاته وتحسين ورفته بكي التي سمد البلاد هصيو في حقيقي

دراً بورفة في رئيسة براقب ويميه يوقع أن يسايد اس بدا سدرمن او المادام بأسد **رأين تي ورفتك قبل أن كلمها الي ؟** 

وَيكن شِيهِ من دنت م عندت أن العن مراهب طرة سرابعة على الورقة ، ثم وضعها سكته على واحتاج مكتبه ، وضعط العراس الوطلب ليه قهوة ، ثم عاد يصرأ الورقية بنمص ، دون ال يبادله كلسة واحدة ، ثم فتنع الدرج أضافيه

وأمقط فلم فيرفع الرهو بصول اعطيم الا رنظر ماء نتدره حسم كأنما مكتشفه أو بواه لاول مرة ، وقال دون أن يهتز في كرسيمه " شكرا وفهم 💎 بنبی یا شده بره شکر د هی ادب مالاند الد الحد - وهم لا ... و كند تحكيم عو حدده هل حسن او سد عا ر لله يا بدي عن أنه قبل أن تدخل مين ر ف کا او وقیع اگرم، بحر جا ہو۔ المالمين حوراه عادا عامال هو عبدية غرماء أوطنتي لأقا المعرامها سا المعاولته , وهام يفكر - مادا يتبغى أن بعمل ٢ ومل أغطأ حين فابر القوقمة بال

يند يومين التين وان جرس التليمون في مكتبه ل ا ساء د دی دهیار سا والرق متريده للداعدة والمحيدات we was a second of the second of year is associated as on وسمر نصبه قفالا باد تعلي بافيد - ياطلمي د کرم علیه عدم بعام برد وجر م طرين - ٢ و يكل لأم - به بالها على البسوا كالإممال لحيام من جواب رو سر ماد برید سه به نماه و به لا الأمسة حدان بوطهم والمراهوات a some some and a some some أن دكون هده مي سامه سيامه الدارية لقد دهب مهر ولا

ل يتوقف هند السكرتيرة دفيقة واحدة ، ما إن a to see a south of a فلخل ، وأقللت البناب من خلقه ، واستقبله اللاير يتجمد وقندن ومديده مصافحان وهرم لللحاد وساله ش خار العيا رد منظر خبر وی به دی در خب بك و د د د د س سم وبيتك لا يعلم به أحد ال

هد که پسخمی در افغی از ۱ د د كلها عمل له طيعة السرية ، وهو بالشات ... تعرف

المصوانعي ، لم بسند لبه اي عمل من قبل الأ سرى ولاعتى ومع هدا فائله سرطانا ما المتجاب لرغب عديم أنفاج فأكتب وجهه ملامم حدية اكسحب عم العص واخره التي كانت بينوده الرحيال كرسية فيبلا ف كناه کرنٹی تدیر ۔ بادوال جرجی، بع آن لکت المترامي كان خاليا غاما .

بعد دنائق كائت بن يديه ورقة ، مطبوعة مو الأله تجانبه بمنابه فائقه تعييرها غيرات وتبحق رؤية حشيشة ، العسل بين الجمناهير و وكنباهد البنان وصعباك له لني حفها في و بر فه محمد و کې هی ده به فيباله و اول بيها بدائمة عراقب وقداراتان يباحظان بوجها الماد تفام المنظر وتديد أمراته فطبوته بیده خطه وقعی به شده ی تعصبی این وموره في المملية

- للوهلة الأبرق لريمرف ما التطنوب دعه . وللرهلة الماشرة لريعرف أيضا القبد شراب الرجل ميسأله بقمتك ، ألست أنت صحب منده فالأسته فمر فالإحداث مواصد المنفي بعوف بهدات حفقه عندا ق ادارته ا ولكن المدير رطه بنظره مصحصة . ذكرته بتظرة الراقب من قبل ، وديد ، وتعانقت أصابعه لموق بلور المكتب . رهو يسأل هيه . . . ما رأيك ؟ ما رأيته في عادا ؟ الله لا بمراف باحرا عقليات عوارجه بيحدث ويقلا where your carriers -, to be used a work of the day الصمت ، أد بدأ الرحل يوضح ما يريد . .

کیا تری صراقبکم أرسل البشا هیاه من مقدر حب لا يندس طلب إيمساحات ، وعلمت فللحردوني حرد وعطاته ا هم فيه بشوه بثبه أبي بنعها الديمان البعدي الديدجل بعد قد كنه أل حدر حويه الله بدوكت بكر بديوه ا و حراف

الى الآن . . . لم تفهم . . وعجب السدير الدام كيف ال ما داله بريوضر ما يريد . العضو العني ، قاصطر الى الاستمرار ، مع صريد من الوصوح والتحديد

كها قرى ... أثنا فشعول لقمة وألبي ، فيدي تلاث مر بنات جندون بر فنه فياجت ولا مدين ثلاث مر بنات جندون بر فنه فياجت حقد وهذا ساعفيت الورقة بنفوه باخداد رد خليف أن لقبية والنجمطات والساولات الح الأسسى ما المفتا عيم ، در ينهي هذا الأمر بينا و فنده بدائم بناول رجو أن يسمر ومال على ال

هكد وحدابلت أمام وراشم وجها بنوحدان مطالبة ببالرد عبيها رده لا يد أن شبمس عن تخطىء وتصنويت ورفض اورات ساديدا وارشاد لج مصيه الساب ورف ال شخص غير د نيوب اهناء اللهيشة احتديده , فنابة حيج يكت افرد ، لا يستعد أن نفرف الرافت حفقه ما حدث ، ومنا يترل به هذابا رادها ، اد كيف فدم أبه خطه لا ير في هو نبسه سبها - ويقيسر بقدها دونيري فلهار فيونها كاحاوب بالطسى نفسه ينصبه آنه لا بد أن السرابة معدسه غاما في هذه لأدره ، و لا كيف خرق ۾ دلب بقيم عن اسحال ورفه الممل دون أن لدري احد تضمرها لجقيقي ، فكدلك سبكون خنان مع البرد هبها ونكبه ما أنافرع من خاور هذه عميله لوطعيه حى وحد نفسه ال مواجهه مصيه فية آشداء ههو حان واصع واراؤته المراامان وادالكن والظره للجاور العبث وشيص الرامي الفارع الد بمكر مطبقا في أبيا يستحق بردار به حير بيمير برد غلبها السكون مهمة مراهب التنا ذكيف عِكت الآن أن يرد على تعب 1 1

حيس نصه في مكتبه يوم عمل كاملا ، وظل حوال عرف المراد كالسر في المنصر المرا الورقة بصوت مسموح ، ويرددها من داكرته عاولا اكتشاف ثغرة فيها ، دول جدوى ، فكر أن يستمسين بصديق ، لكسه خشى تسسرت

موضوع فكول بياسة إ المتوظفة واكتشف به يُحَثّن قدر ع نصر بطاء بوطوعيات البد بالطلوبة سلا اليم الحراء اليم الراحل ويكول المساعة جائية عطاف السلط بالهاء أسرير الله البدنا ويكه بعد لا ساراي به قال على ماحد والمداعات وعلى حقة وجبعها ولا السلاوة قول الدارة وينفيم للمانيا، وتقليب معاليها قول الدارقة على مكار لوحة اليها فيه فسرالة قاضية للين عدير عام يجارس رفيانة حبادة على الهارئة

د مرافت ۽ پسندائي آلمصو الفي حطبت بريو فر فليها حالا اعبر صاب خوهر په السطر ۽ نافستارت نسووت فلها ۽ ان صوق فساعه اود ونسلمه الل فلد ان کر مه مرافق کلها في خطر

و المفير المنام و يستدهي العفيلو الفي مر فكم رد هي الاعراضات المدال المله و لاكتفاه النواميات المدال المله و لاكتفاه النواميوج الأول كنجراله الاأرياد الدالمهم أنه عكما الله علما أنه المن الرداله وألكاره هليسا الحلس هساك وحساسك وجهرل رفا يثير فيظه

### كتاب الشهر

الحروابية الماكلة العربية العربية الحديثة العديثة من خلاك عين غربية

تأليف ; روجر ألن

عرض: حسن عمود عباس

□ ( بروايه , وفق بنفو عد لعبة لبنائدة عربا وشرف ، مند لغران الثامن عشر حتى الأد , بوع أبن حديث بشأة ل أقطار بوطن بعربي . د ترجع شأة الروية عبدت اى بدينة لقرب لعشرين ، وهذا كاب بدر سات عنها فللة عبدت ، وهي في دخر - أبن ، وهذ الكتاب عموعة در سات للرواية لعربية من حلال در عربية ، فماد حاد فيه ؟)

هد هو تكان برية في سيسه لك بي للميدرها كله الدر سال سامه و بي شرف عليها حاممة ماشدة من الحياة الأكاديب وشراب حاممة لكولت في علوليها وهو في الأصل عاصر ب ثلاث أنابها وحير الله الألاث بي تجامية للمنطاب بالولايات عجدة في هذه لما سال تقرية يجامية ماكسة في بريطانيا .

وكان الأساد بورورت أساد الأدب عمري بقسم در سات اشرق الأدن باخامه الأحياد .
قد وحه البدهوه تؤلف هندا الكتاب لألك ا عاصرات في الرواية بمرية الوقد بم ذلك في شهر يار المايو من عام ١٩٨٠ اثم ما نث بحاصراء مشجيع أدي من الأمناد بورورث وبادي من حامه الكويب . أن مور عاصراته بنث ، وشرف في بسبته الي سرما تبها للمدو هذا لكتاب الدي هوال الديا الأن

کیت برو په في لوطي نمري موضوع عدد من اللا ساب الكي بيا التدر ساب د يكي معادی ، لا ل کمها ولا ال نوعها ، ما کان بکس عن الشمار ، وبعل دانت يمكن صبوره عن عكانه شميره بشمرال بنوطن ثمريي والا کانت بدر سات فی بروایته ایمرانته فیته ال فرطن لمري بلسه - فهي أمل من دبيت و التمه لاتحيرية ومي دائ وحدث بالكاد للمصر ل فطر هري و حد هو المستراء ، وال كالب صري واحد هو ( تجيب عصوظ ) ۔ وهـله الدراسة بالنم يغول عؤلعماء لأتعدم الألكوب ممدمه لان الوطن المرين مسلم حمر آب وما یکت به هی لعود کثار اوهی در خاور دا كت باللغة المراية من أفينابا روائه ، فتن مدعت أي ما كنت بيمات أحبية كالمرسية ، مثلا . بي استممه ل كتابانه كل من كاتب ياسي ومحمد ديب لأن بلك الكاناب وشائح قري وصيلات سب بالأدب لقبرتسي خديث وار كانت أسياء المؤلفين صربية

#### ث الرواية في الغرب وتطورها

وقباً قسم المؤلف كتابيه الى مقدمية وخسة ممبر عي

بديمات وأصون

العور بنكر للتعاليد الروالية العرابة
 التقوة التقييع

٤ ـ ثمان روايات مرية

ه ـ خلاصة واستثام .

و بدواد على حدور أنا ريجه بدواية العراية يأي صدن أول مهام الدارس قلا الدن في الأدب المراي حديث على مي نظو الدراعي طيمي با عراقة العرب من ألبران القصص أن ورد في ألف ليلة وليده لحاصة ، وفي كتب الأدب تعديم المامة أو من السعر الشعبة كسيرة عسرة وغيرات أم مي عراس حديد مقطع حدور عن الثراث الأفن للعرب ؟

غيرية مؤرجة هذا لسوح الأدن وبلادة بالروعة مسه البرات الطهور دون كينوب لسراف فالبس ، والراحية كروز والدانيال ديمو وحوريات أحلى وهلوما من أهمان هري ويتشاؤدهون ، وظلت البرواية المهية ناهما بأسباب النفو من بدن بدن والمام هو يا مرادة بنام مرادة المام مورس والمام المام والرامية المام والمام وا

#### أصول الرواية العربية

بلاحظ الدوسود في هذا العبدد أب سمي الى براث الماني بالم بمعج لعبله المؤويل البراث المربي المنون الدورة سمد وال في الأدب المربي وفي فتراد للمشرين أشكالا الهيئة عصف للمصفي أمميل أسياه كالقصاء ،

وانسيرة والحديث ، والحراقة ، والأسطورة ، واخبر ، والنادرة والمدات الكن أيد من هذه الاسهاء لم بتطور - كم نظورات الرواية الأوروبية باليملو تجودجا وليسها .

ويقون عبد ترحم منف دوهو كاستروائي ويقدد د في مروية لمرية برات الديث في في أن كدر تنفيه ويبية يديث كانت روائي حريب أن كدر تنفيه وسيلة ينهمبر دون أن باسل أن من يبرشده في عمده انقصل ويشونه الخطأ و وهي لرغم من أن حسر اير هيم حسر د الحسال أن وهي لرغم لا أراز والله الهروائي الشأة والدوائي الشأة والحير المحدد عنفي المحدد عنفيا في الشأة والحير المحدد المحدد ما كليث المحدد عنفيات المحدد عامر والأهسام المحدد المحدث المحدد عامرة في المحدد عامرة في المحدد عامرة في المحدد عامرة في المحدد عامرة والمحدد عامرة والمح

ويتلل الدكتو صفاه خلوصي بيد خدل خنده أجرى سندبه جن بلاحيد بصبئة الوثيقة يان برجمه أنف بينه وبيته في لنعه لانجنيزيه ، ويان طهور الروابه العبية حديثه دولا يقل أهبية في تقدم ما بود أن بصيفه في هذا الصيداء وهو أن برحمة المسترق الأنيجييري ادوارد سوكوث تعمله حي من يقظان أي تنمه بالإقبية أل هام ۱۳۷۱ وم أصاب من شهره و بنشار في كل انظار ازروب تم طهبور برخبات ها و کس النمات الأوروبية نقريا . - منها للاث ف النمة لا تحميريه وحدم فد كان له الراق شأه لروية حدث القد ترب في روانه روسسوب كروروا لداستال ديفير في الأدب الأبحبيري وأثرت في كتاب الباط ، الكريبيكون ، ساتارار جراثیان فی لأدب لاسبان ویصیف انواف الى دلك كنه قاللا بأن فصة الصاحبات البلات بن وردت في أنف بعة ولينة ربما كانت الأصل في تشأة الرواية البوليسية

ولقد كانت لندايه في كتابه الروانة بعيرينة

اخديثة في المرد بي اصطلح عنى سمينها بمعبر البيعية انفرنيه أي انصف الذي من القيران ناسع عارات أن تيران المبراحة لأون مرء والروابة والقصة انتصاره

لى هذه المسابقة الأفتصادية في عابد ميه بلاد كاب الصابقة الأفتصادية في عابد ميه بلاد فيها ، وصموط فيدونه الأهلية في حدث المتأخر ، كل دلك أدى في هجره أهد دكيرة من سكان بلك سلاد وكان معظم مهاجرين من الاسر سيجيه أب وجهة الهاجرين فيد حيمت فينهم من دهب في مصر با كاب يميم به من سنه راسي ، ومهم من دهب في الأمريكين أفلار أوروبية ، وصهم من دهب في الأمريكين حيب بكريب هاد واحدة في أخري هذا وميم من دهب في الأمريكين حيب بكريب هاد واحدة في أخريا وميم المن أمي المريكين عليا وميم المن أمي المريكين عليا وميم المنهجو

كان من بيحة بلك الهجرة بحسار عد للداق المساهم في الجهود الأديبة لأسر بعيها كال ليسان وكتبدياي وكتبدياي واليبارجي والمساش وهد هملت برضاية المثمانية هين خد من الانطلاقة بيوسائيل أخصيت الرفاية ويسبب بعد المراق الجمرافي بأخرب بديات ليهمه فيه وفي أفطار عمرت الاسميار بك الأعطار في كانت قد بمرضب فلاسميار بقرسي بدي حمل غرائر عام ١٨٣٧ ودخل يوسن هام ١٨٣٧ ودخل

#### الأنصال والعوامل التؤثرة

کان احتلال ساطیون لصبر فی هام ۱۷۹۸ باهث بهمهٔ شم آهقه اسیلاه محمد می هلی السطهٔ ، وابعاده جمولیان ای کل س بیطانیا وفارات وکنان من آبرز مؤلاه رفاعهٔ رافیع الشهطاری صاحب کتاب و تحدیمی الاسریر فی

تتحيص بازيراء ا والبداعة في فبله لدكيا يبدر هوابه داق موصوع الأنصاب بصاق بين نشري والعراب الانت عراصوع لدي طارأت الذي الداواسة الغراب طيراب معود شدا العراب وللحص میم باندگر طه حملی اولوقی حکت رغيي خفى أوالنعيب فتأسح أرمهيس الأنش وقد حدث معام بنطور بالما للشيخ يفد فيام مدينة تنفد ل كالد ١٩٠١ حال as a se se in in the simple with the De بر حمد دخار می الما حمد می ا ودونسکو وه محان بعلیه نیز ها افتا deat pass & used and عجب الجديري اسماعيل ( ١٨٦٣ - ١٨٧٩ ) and the same of the same the second of the second رد ده مهدری در خانه القسرانة والأرابي للأناف واحب جهيوه تعهد ووحد بالمهجاب المداد ولا لياء وقايام برفيد الدعيجافة بحوا ال عن وهي ميديلا يا الله عن الله عن وحود و به نفته ويي ني عقد ها و ب سارة ملا قد مني لأم مع الأسانية به بنه ١٨٢٥ ويان عر عي يد . يد سي ملا ال هام ۱۸۹۲ و کان ایا شدیه نمینجد شفی البرواني سنرا بدونات والممتص عبراهما في رسيلان يوسه والسوطلة المراجبات الرحاب بعواشب فثب تنحل عمها والأت وقصص فصيره باللام ولقيته سابه أأوعق فلدا المعويات بصحافه عارس دوا الهجال شاعه الرواية والقصة بال الناس وا الناء لو عدها

ب الدس أرسو القاليد أدو به في بنوس المبري هم كتاب من مصبر والشام كاب الله ياب بنعش في رواياب خرجي ريدان أتي فنفي فيها أثر ووقار سكوب وكالب هماله العصل كثيرا ما كان يبر خم أو بقسس ودلت كا كانت تحفل ينه من جريمة وحياء وخدهة ،

وفان ورفض وحركة سريمه كاست أز والمانية الأوى التي تكتب هنو شكل مستسلات في تصحف بعدد لا يكتب من شكل مستسلات في تصحف بعدد لا يانية المانية الإنجاب المانية الما

مديهها اسم و حنديث فيسي بن مشنام ه ويوسع الكتاب و وأفيت طيمة ، ولنوم خير امنه البراس امند المندسات

وهد أدب كل هدد لأعبان بالطريعة و بالطري اى طهوا النواع الأدي سواء في الأستوب ، أو في الأستام باللغاب الأحساعة ، أو في المطاهم النقابة الكار الوال كالتب المنطلع الهمة الروافي الحبيد هنار تحميد حسيان هيكس في روايتها الراساء

#### الرواية الفيه في الصر

اصدرت وواية زيب ق الشاهرة مشة ١٩١٣ ، وهي أول رواية فير تناريخية - لقند وصح خوشد فاله في واستعاد بدان الموسدة والمناب خلون والملاملية النقاطر البيلية أخراق كالمسروق والمروب الأاسطيا الميه بويمد خو کت و د جب با جمه جب ال المعيد بسمونياه الممي وجيم براداران البعامي فيباده خفف الأوقد طهرات مسجيم البمم الأولى لأرتباه هذه القي - قس التاس من كان دووجوب كالهابالمه للشاخي الميداد الا عبر بوطف المهجر يجيب الأميان as it is not see sets take للروة والمتحيدي فيه المالي الرواجة المما we are damped and والمامية ويتركون الجدل والخصومة بل يشاء . وال بقيلة فيا التراجيك لواحال جديد هو عصد بلشد و کیدر سد هر در سرع فيموا والرابعس بادا وليريلاه and the of many day of the 2 dec. وقد بالنشي فأ فرق المدانية الجديلة الرقاب تنظامل عمود سنور واعماد جاهرادات وخي جمي ک. مرد- بيار منات بخنات نقصه للصيدء لأه وله وبالحات الروس مثل تورجنيف وتشبكوف

ثم طهرات و آباد و طه حسان نسيم في نظم دیثر الادي و کان الأسبوب ادار اندو صح السدى آثر عطيم حعل مها حمه الله ال لادت الطرابي الجديث وقد کست بسيان الحائث الله أصمى عليه طابع فصصت و في اللاسات الله هذا المثران عدت کتابه فرو مآت مودح يود کن کانت آن يندع في عراره ، فأعدر في مدانه للراوينه فار فيها کتاب الله فيم الکانت و

للمازيء وحى رواية، وان اتصفت بيعض تعار بليادية الأنافهاعد للعارب لأحتاعه وديكا بياية تبرد عقبصي بقدر ما كناتك في التشجيمي ، وفي مجال رسم التحصية لمهر لداء بالرجود بنديقة ب و بحاد جيش عود و ۽ معادي صمها لأساء والاول كالأعلى والما طوالة and the second of the second ١٩٣٣ - وادا كانت هودة الروح تمثل حابيا ص and the state of the state of 4 9 me 48 me 44 a at age of the age of the w ال هد استام عو السال a ser and the series عنی باسخه فو شده د . . and the state of the same

## ريدو هم د يا سري

هذا ما كنان من أمر البرواية في مصبر حتى سبا ف لا يصب البداخيات الما أصاكن أخرى من البوطن العربي ، ورجب كان حصد الحالة الإساسي الماس والملاسح المعلية ، لكنه كنان متشاجا من حيث السياق لاسمي الكنام ها، والم الماسان والم

کیان آپرو الکتیات فی سورینا ولیسان حق جرال بعد دکار جرال جد کالت دیرات بهجر رفید دکار جرال جداج در از ارسدکا لأن رفید دکارت سره جایه بیجای بهبه از وقه بادر باخر البد کنیه بعدی داند بان دمعی من معاد البد بعرال احدیث کالت و ای میبرات فی عام ۱۹۱۱ (در و باید لاحری بعد طهرات بعد احرال ایکان شاید از کیان

الم ع الأدي اثان البدي كتب فيه هنو القصة القصيرة

ان أعمال بعيمة القصصية توضيع معطدات انساس في لسال من أهسل لقرى الخديسة . وسوقتهم من أسرهم وحيرانهم ومن الأفكار اخديلة ان هاوين مثل سنتها اخديمة . ومصدر ح سودة ، هي أعمال درسم باقسد و وحهاب سنظر ميصة محصسه من الأسسرة والأطفال ، وهن موضوعات أخرى

وهد أشار الدكتور يوسف مر الدين في كتابه عن بطور الرواية في المراق الي أسباب ووسائل كتلك الأسناب والوسائل الي أدب اي طهبور لرو په ونظورها اي أضاليم أحرى من الموطن لمرن ، ومينا ظهور الصحاصة - كتاب البروايات في أون عهدهما امنا سارتجينه و منا تسليم كروايه والمدن أسناس بنكء الأجوده عن هنزي لرابع الانجليزي وانصادره ق عام ۹ - ۱۹ ، ورو په و باطم باشا ۽ انصادره ق هام ۱۹۱۱ - وهي قصه فيل هنه اب سرعية احمامته بيانية ، وقبد كنها بيميان الدحيل وظهرت الرواية العكاطينة لسنبحال فيضي في هام ١٩١٩ - و سلومها ثنيه بأسلوب سويلجى التهكمي الساخير إل بناوقته عفهبوم لأصلاح الأحسامي وفيد طهرب أعسان قصصبه آخری ل لعران شل عام ۱۹۳۹ کان أنصبها ما كنه أكثر لكناب شهرة ببدان وهو مجمود أحمد السيد الدارواية السيد المسماة دال سبيل الرواح والني تحداهبد مسرخا لأحداثها مال بارز على لقصة لرومسيه ببعودر مه

ويقبل المؤلف عن محمد عليمي في كبابه و تطور الرواية العربية في المقرب و ، شوله و كانت مائره في حد نعيد أساوب وقيبا و بدعيا نظير الصحافة الأدنة ، وسانتم بعد لمرجبة في لمناس المراثي ، وبأثنه مسرحمة في لمناس و في مرحمة في تعمد عبد الله في المامل أن المرحمة في كثيبه و يعمد فيها لمامل أن المرحمة في كثيبه و يعمد فيها لمامل أن المرحمة في كثيبه و يعمد فيها

ي أرحاء غمرت وصلوت الرواية في عام ١٩٢٠ . وقد أدى اردياد سيطرة الدعة لمرسية لسممر - الى عرقلة تطور البار لدي في أقطار المعرب المسري حتى مشارف عهدود لاستقلال وقد بدأت حركة تمريت نشطة نأحد في حساب معيم النمة لمرية ومساهدة ما الأفطار لمرية الأحرى كان بطبئا ادا قورا به أصابه من بطور في معير ، لا أنها أخدت في ألسور السريع - بعد اخراب العابة لثانية في السعور وفي لتصبح الدي على المنود

#### أحيال حديدة

ا وال الما التي أعلمت الحرب العالمية الثانية طراب مند ... على لوطن لمزين، احلف ممها عديس والأهيمامات الفي عام ١٩٤٨ أمثل من مام و اسر ليل ۽ اِن فلسطين اعجبله ۽ وكايا من بنيحه دنف شيواج الاصطراب والثورة ق أقطار عداء من الوطن المري اللمي مصبر قامت لوره ۲۳ جانبو ۱۹۵۲ ، وق المر ق قامت تورفيدا تمور ١٩٥٨ ، واشتملت أفعار للعرب لمران بالثورة فبيد الاستعميار بقيرتني وقيامت ثنورة إلى حدة ب اليمن لتجبر يبره من لاستغمار لريطان المحابات جرباعام ١٩٦٧ - اراه هياد الواقيع المميار طبرأب المسامات حديدة على كتاب كروايه في النوطن المري، وظهرت أحبان حديثه من الكتاب كان طهور بيجب مجموط في أو حر الثلاثيات عبلامة مهمنة على تنظور البروينة العبربينة وبصحها العبىء ولقداطش أبرز بروالى عبريي طوان الأربغياب والخمسينات والنبيات من هذا القري: وكان من أشهر أعماله ابروائه ، فالثبلاثة عمروهمات ويأولاه حبرساءه و ر السمال و څرېف يا. و وانتص والکلات r راوتبرتره فنوق النبلء وعينزها أأوقند أدحل

محفوظ عناصر حدية على انصبعه ألصه كاخو لبدحق ، وينار لوغي و سحده برمر وظهر الروائي والناقد والشاهر العنسمين حبر اير هم خير السهم بعدد من الأحداث الروابية لق حمد مه و حد من أبرار كتاب برو به ل النوطي العمري احمدت ، انا رويناب مثنان و صيادون ل شار ع صان ۽ و - ساسته د ر د البحث عن وليند مسعود ۽ ۽ ان مثـل ضهه السروايساب لا يمكن أن تمحي م ....... يسهونه أنه يضع شحصياته عراراتته منبته من الأرض تجياور الأرض المرابدة في كثير من الأحيان لتشكل خردا من دراسه سامنه عصلات الثقافية في عام اليوم ، ويترضيد طاهره فأعبر ب ل عصمع الأسان خديث وهاد والر فلنطيق أجر هو فيبان كثمان الذي بربتد سنه باللغبية بمنتطبة رساطت وبف الأاد شجعيات زوادته فللطلبة كلها ولأكل لأنه اجتل مکانا بازرا ای خراکه انتصال انفلسطین weight.

ويصرب الابت أنته عن الروبه في عمرت المربي فيقرر أن لصال بوطني بدي حقن هذا تكريم خلات في مداخت في روبه ، دف الماضي و ودد عاجه بنجاح و قددر بناهم بكل الوضيع غائلا با كان عب في خرب من حيث لثوره للمونه حيد لمرسس بالله كان عب فيمان و هذه سنقر ر مياسي في بقره الي سف عام ١٩٥٨ وهذا بنجي في روبه عالب همته فرمان و همسة أصواب و داروبي عالب همته فرمان و لطاهر وطار بعاجان أوقياع ما بمد فرمان و والطاهر وطار بعاجان أوقياع ما بمد لتوره والطاهر وطار بعاجان أوقياع ما بمد ليوره والطاهر وطار بعاجان أوقياع ما بمد ليوره والطاهر وطار بعاجان أوقياع ما بمد ليوره والماض والماض والماض والماض والماض والماض والماض الماض والماض والم

ويقرر المؤلف أن الرواية العربية عاف ما سعكس وحمهات منظر مسكتال السدد والبورجواريين ، لكن رواية عبد البرخي

للبرفاوي الأرض م سواف وبعد من تعسن ما كتب المحاج على حبر الت المحاج على حبر التورة الأصبلاح الدار تي السهدت بيت تشورة المحبرية فهدها ، المها تحير مشال على قدرة الدار عامدوه المحبرة والمحاد المحبرة والمحب دريس الذي عد من الأحاء المعبرة في المحبرة والمحب المحبرة المحب المحبرة ، وقد المحبرة ويأحد فيه وصحت المباشر ، أن روية عامد والمحبرة ، والمراد المحبرة المحبرة ، والمحبرة المحبرة المحبرة ، والمحبرة المحبرة المحبرة المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، والمحبرة ، المحبرة ، والمحبرة ، والمحبر

#### تثبث لأحبر

وخصص عوامات لاتب الأخار من كناسة بدر سه خيته بدية النماية من اسار كناب الرواية بدرانة وقد خار غبلا واحد بادل بيم وهم

بحب تحقیوط ورو به بیرتره طبوی سس فیساد شعبی ورو به ما بین دکم حبیم برکات ورو به عوده سعائر ای التحر اعد حکد داند ورو به انتخار ای التحر اعد التحت انتخاب ورو به انتخار ای التحت الت

وأخيرا هيد الرحمن متيف ورواية التهايات و بعد ، عقد كنب برحته مع كتاب دابر و به بمرية ، مقدمه بارخيه وبقديه ، بلاساد وحر أس رحية تميمه ومعيده و ونهد حاول محاوله حاده في أن يكون محايده وموضوعيا في عرضه لنظور لرويه نمرية وفي حكمه عنيها ، فأصاب حطا واقرا من المجاح .







عد سلامي مفيل کي پ کانت جر که شرقه اسلاميه ديما آچاه عمر با انکا اي عاب بالسراق اي براقه وغاليدو اي پ دين گهند دين در سعينه اي الوقت القاضر پالاصالة واشاصولان

# فنسنت فإن كوخ حث مطبيقي في عسم الفاط السلوك البشري

الكاتب: جاسم كريم حبيب

اصدار : المؤلف سنة ١٩٨٣ \_ بعداد

احتل الفتان فنست قان كوخ جائباً مهيا في مسيرة اللي التشكيلي وكانت حيناله مليقة بالمبرء - "اصاحبات ع واحتيرها الؤلف و احظم لوحة خالفة رسدر

يما بأب كعيس إرسايات الطال السا العادي

## جال الدين الاقفاي

وأثره في العاء الاسلامي الحديث

لكاتب/د . عبد الباسط محمد حسن المنشر/مكتبة وهيه - القاهرة سنة النشر/١٩٨٢ .

کارت فی الفترة الأخیرة یویمة حکیه اوراق الصحیب خرا مخانه خال ندیر الافتار الدره و أصفه می با همد الرویمه ما هی الا صدی برا بع سانگه جو با حقیقه ودور هذه الرجل

وقت صدر عوصه کتابه صد و سع به مود مده الروح و هل شبا الاستي و صده و بدو النج أرب إلى فقط التراث و مده و بدو النج أرب إلى فكره و يعطب الرائد و هدر البه تدخيد و يتراث و وهدر البه تدخيرات و فقط التراث الرائد المنظل وطاوسة الله المنظل وطاوسة الاحتلام المنظل وطاوسة الاحتلام المنظل وطاوسة التراث و حداث و تراث التراث التراث و تدب الحداث والاحتاد المناز و الاحتاد المناز و الاحتاد المناز و التراث و عدال كدارات و تحت

- والحد على مسلكا أطلا ، وتحروه من قيوّد الطليد ، ودوره في الشاه يعطن الصبحت

وسجل ص دهوة الأفقاني مديني ....

ه ولدَّلَثُ قَالَ دَحَوَةَ جَالُ النبِي تَعَيِّرِ اعْتَنْكِماً فَا سِنْتِها مِن دَحُواتُ ، وان كَانْتِ قَدْغَيْرِتْ مَبْيَا بِأَيْدٍ لِرُّكُم عَبْدٍ بِهَ



#### والايمامي ولترخس والجنسي الع يقول المؤلف من حالة الفلق

و استمرار حالة القاتي طير المالي واحراصية الرافقية 
بالسبة فلاسيان دست ع أمر هي هاية كبيره من الأهية لأم 
هند من سأنه الديودي في حمل درجة لإنجاز في سنبوب 
الأبد في كبيرة من خلال التفكد الديو في كبية تحققي 
الصموبات، في بعمراص طريقية البدية تحقيل درجيب 
بتقدمة للسنوي في العمل بيدع المال فاحدت وصير 
بيدع في مربة فقيل العالي وظيل هذا الفتن المالي 
مستصر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد بيدع 
مستصر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد بيدع 
مستصر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد بيدع 
مستصر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد بيدع 
مستمر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد بيدع 
مستمر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد بيدع 
مستمر ومن دون حدوق في المستمل منه عدد المراد 
ما منه عدد المستمل القليدية في فرد من فتراد 
ما القليدية القليدية والمناذ المداد في فرد من فتراد 
ما القليدية القليدية والمناذ المداد في المناذ المنا

# التضخم والتنمية في الوطن المربي

الكانب : د ، فؤاد مرضي ---اشر : مؤسسة الإبحاث العربية ــ بيروت بيروت

سنة النشر : ١٩٨٢

يدرس الؤلف في الراب كتابه المصوفة في النظو المرابي المنطقة المستقدة بالتستيد والتضميري القطار الوطن المرابي الرابية التساب التقييمية ويموى المسابقة الإسمالية الإسمولية ويموى المسابقة وقالوها المراب في طباة للجال المراب في طباة للجال

و ان وراية اليهنجي وتأثيره الدلي هل التعية في 
عند بدري مكتف من ارساط مد بصحم باهم 
ظاهرتي الكافا في سمينيات علما القرن فريبا وهادا ا 
فمح حالات حقده التنظيم حدث باسكا وحرا 
لاتصاد المري من مسوى كاند لافيدر بم يه صحوط 
تشخصية عترابقة ظلوة والخطورة و ويشت اصراص 
الكساد من لاتبساد الداني والخطورة و ويشت اصراص 
بالمارة من الشخص حق الله صح الطيام طاهرة 
بالمارة المارة والحراة الاتصادية من ها لا 
بالمارة المارة والمارة الاتصادية من ها لا 
بالمارة المارة والمارة والواد هي همارة 
التحكي عمارة من هاهرة 
التحكيم على المارة والواد هي همارة 
المارة عالمانة المارة والاحتيامية عمرية وكان دان المارة 
المارة من المارة والاحتيامية عمرية وكان دان المارة 
المارة من المارة والاحتيامية عمرية وكان دان المارة 
المارة من المارة عن السبة التي المهارة على المارة 
المارة من المارة عند السبة التي المهارة على المارة 
المارة من المارة عند السبة التي المهارة على المارة والمارة 
المارة على المارة المارة عند السبة التي المهارة على المارة والاحتيام 
المارة عالم المارة على المارة على المارة والاحتيام 
المارة عالمارة على المارة على المارة على المارة والمارة على المارة 
المارة عالمارة على المارة عالمارة المارة على المارة على المارة عالمارة المارة على المارة عالمارة المارة على المارة عالمارة المارة عالى المارة عالمارة المارة عالمارة المارة عالمارة عالمارة عالمارة عالمارة عالمارة المارة عالمارة عا







ردياد اللماج الأقصاد المزي في الأقصاد الرأسمال. العاني :

> قيا عو الحل كيا يراأيه الكالب؟ يقول في هذا النجال

و أن عاوله التملي من التضعير في كل قطر حري صق حدة غاولة بأقصه أو فاصرة - ويترقف الأمر في النيابة هل قدرة غمر ج الأعطار العربية حتى عريز الأكتساد العربي من روابط البنينة التي سريطة ببالاقتصاد التراسساني الماميء

> عروبة الجزائر حبر التاريخ

الكاتب : فثمان السعادي

الباشر الشركة الوطنة للنشر واللوالغ -

الجزالر

ستة الشر/۱۹۸۲

حدثت مثل متوات فنيلة يعلى الصر كاب بين ما يسمى و يبرير الجرائر و والقرب . فهل و ظيرير و هم شير السكان الأحرين إن مدين القطرين المراب ومن حرائر كانت فير حريبة مير الكثير من حقب التاريخ ؟

ص هذه الأمثلة وفيرها يجينا مؤلف الكتاب و يتبت فيها مستدا عبل الكتار من المسادر الدائر برا و حود اصوام أن العرب مثلاً وبعد و مياه أو وعد الكتار من المراهم أن هذا الكتار من المؤركان عربا وأجاليا

و ويستدل من خيم آزاد الؤرخين هوينا واوروين درهاه ، ان كلمة و بر در لا بمير بسبب عاب أصاف تتلمس غديد هرقيا و اتبا و والمالب ابيا اخلب من الاصطلاح الروماي الذي كان ينظان هن هينم الشعوب شحلفة

عستمد اليم سواء بالشراق الأدن أو يشمال الرياف أو الراراة »

ويضيف و ولا يؤكد فقع اصالة السية و البري و مركيا تسميات كتات البري القصدية السائدة حالينا من صحراء معبر القبرية و وحتى للجيط الأطلسي و ولو سأت أي مواطن عن عدد المناب التي تتجاور عند فئاب عاهل التا يزيري ؟ و قا فهم ما تقول و لأن هذه القتات أعداد ما صفات حمر البد أسياء ومهاد حياد دمرى و وعي ابعد ما تكون جيمها عن القداري المرابة

وبالحب المؤلف إلى وال الترحة اليريزية والالقصالة البرارية حامد مع الاحتلال الفرسي - والدياعية لا توجد الا بالفرسية ، وإن دعاميا من القرائريين والمفارية هم الواد بلاملة سائف لاستميار الفرسي ومنظرية ،

أهجرة الى التعط

ايعساد الهجرة للعمسل قي البلدان التفطية واثرها على التنمية في الوطس العربي

الكاتب / د . نادر فرجاني

الباشر ۽ مرکز دراسات الوحدة العربية . پيروت

مئة التقر / ديسمبر ١٩٨٢

أتصب الدراسات في الدره الاخيرة هني در سه ما يمكن ان أثله هجرة الايدي الداملة من تأثيرات عن الطار



خليج والمربرة العربية الكنهافية كات تتعرفين بركبر غمرة من الطار نشأ إن الأقطر التي هامرت ب الإيني الطابلة

والكات الذي بدرص به يناوب أفينا طرق بتناطه لامطار تصدرة واستقيه ويناسع التعميلات عليقه ببالاثنار الاحتيامية والاقتصادية والصاب والسياسية المرتبة على الموترة

يقول مؤلف الكتاب

و تعرضت الهجرة لتطورات ضيابية ومتلاحظة في قرة ربية تعيرة ، قلف لتأمي شفد تلهاجرين الل البندان الدرجة تعير عند الله المندان الدرجة المتعدد الله المندان الدرجة المتعدد الذي المن من بندان المستدال الإستطال ومن حجر بدات بندان الإستظال في بايد السيميات في المحود من يخصر الأثار السيم للهجرد الواسمة المنان الاستدار الان عدد الأثار بالدرجة اللارمة وينامي فيها الامتداد على هيدا المتعدد اللارمة وينامي فيها المتعدد المتعدد اللاحد المتعدد اللاحد المتعدد المتعدد اللاحد المتعدد المتعدد

ولكن تطورات الصاليبات الأول تنفر طفع الديكون كير ال معدد فو طمره تنمس في النف الدي يم التعظيم لليجنة لكساد سنواق القطاء ولفي صوائد يصمه دايما مهمكس ولا تنب حق مستوى وطبعة النمو الاقتصادي ومن لم اعمل حجم ولكسوين السوة الممسل في يلدي الرابطة ال



## ألحب غارج الزمن

الكاتب : رؤوف وصفي الناشر : دار الاداب ـ بيروت سنة النشر : ۱۹۸۳

واخر ما رصابا في هذا الممال هموطة قصصية للكاتب احترث من 12 لمبة لمبيرة كليد تصب في هذا الأقياد . وهي ليست للجموعة الأولى له في مثار الجبال.

النفر المعافد التقديم الذي كنه عرائف والذي احتلط فيه الطهال بالمدم

ا كتب اليا مضى الأ بصر الآ في حدود الآقول ، أما آآل الأشعر من كبار من مير الله امني الرى في حيال دليقه واحدة صحاف با كتوره عام حقيقة كنه حل قني حلى سحابة من الحقوم رحفتو كومضه من طلايين الوحفات في العماء في رحف ن المني حقود الكون وان استقبل المساوية التي لا يستقبح أن يراها ولك يؤمل عبا هناك ، وضف يتلام مع عند الدوات الكوية المروف العداد وضف يتلام مع عند الدوات الكوية المروف العداد يصبح الاتساد جماييرا بالانتساف الى هناة الكون الرائع ا تقافية المابقة

لا حدید بابلیہ فی شروط علیہ فیصل وہی ی بطیعے یہ بود فی عصول شہری مانو ویونہ و یا تعینی لاحات بصحبحه عشرہ سنة حراقو می المانحہ باہم تحدیق خواتر

₪ بكثورين
■ الكنورين
■ المعارفين
. من تتصلب فضلات الميت . أو تتيس ؟
🛥 لين الوب
🖚 في الدحظة التي يسلم فيها الروح وغوت
🗷 بعد وقوع الموت بيضع ساهات
ند در نصب در سه با کام مع بیاد ما معمور بروی غیرید
T
د اینامین اثاد ما هی وظیمته ۲۰
M لا وجود هذا الميتامون
■ يضمن لندم التحتر السوى الطبوب
■ يقى الدم من التجديد
" المملية الليضرية - أم يسمومية مِلنا الأصم - ؟
🗎 🏬 ال مو موادر المحاصر الذي وبد يو مسالة الناء المعادية
الاسر بالمعلية الله و يولي المعلم أو احمر المه
🔳 لأنا يونياس فتقير دين لايونا حلل لاطاء مواجراء عماجه واحراح يويود جاهي لا تعرفيت
لحامل تلعوت افتاءالوصع
الدالاسيميان هرمون بقراء فدوا تسكريات الله المواهرمي الميراوا أي تتحسم الدالا
■ بدریه باز کیم نشکر خوجود فی ندم ویعیات بر مسر می انشکا ی
■ لاسويان فرموند وهرميدات خنيه كلها حنياه الهو دراليا جاء لام ال خنية
<ul> <li>عده الباكر باش خرد من جهار المصلي وهرصوب الاستوسان باب هم ووي بعليات فصلم</li> </ul>
plants
1

# حَوائزالفَرَد لِتَدَرَّاتُهَا أَكْثَرُمَنَ أَلْفِي دينارسَنويًا

هبوائز الحسرة الأوف ٥٠ دينالًا المسابقة العاشرة الشائدة ٢٠ دينالًا المسابقة العاشرة الشائدة ٢٠ دينالًا المسابقة العاشرة الشائدة ٢٠ دينالًا

کا عمرہ دامل بعد عمالت وقا مصل کا اور داملات سو انفاز بعد سی الشهیر دارسا الرقش ۱۹۳

I was a series of the series o

استور هو أول من اكتشف مرض الحمرة

🗎 قال بالنبور والأما الجله والمناعة براض معدد اللبسية

🖩 الرافزينا

A ..

و المحل الثالث ، وما الثانية ٢

من يرد صحه برمان طويلا فيوف عب عل الألام

١١ - الفايل . من أبر يستخرج ٢٠

😑 من افتحر 💎 فهم جيو ٿا. و سات بحري يمنس ۾ ب الل جان

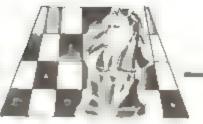
■ من الشجر إلى من شجرة منينة من شجر البلوط ومن خماه ثلك الشجرة البناطي
 مالنحديد

# المدين | هو أحد الكيماب المينامية

١٩ مانت بن اوس الأربي ساهر من سعر د اليمن خاهلين ... كان عظيم الشمان وقد استهر بعقب أو
 كيه خبر استه ... أيا هو دلك اللقب ... ؟







## طرفة شطرتجية

سألت وحد هن نظل أندام بكوني المعروف و كالالانكاء هن بشطريح منشب؟ فأحاب النظل بكل نساطه كلا يا سيدني إنه عور بمكني من دلك غام فكل با عليد الصبيحي لاعسه عناره فيو الانصابي عظمت في يتكان الجهد . . . وقله هو كل شيء إ

## الشطرنج في المبين

لي يض مل دخون الصيبرد حدة بصدر ع المدني لتمود بطونة الشطرنج سوى فقد وحد قلت صد نهيد استطاعوا في عدة المرة الوجيرة من الرس ان جهروا من التعوق والراحد با أثار حفيظة ساهبيهم من الأوروبيين فمي الربازة الأخيرة التي قام به فزين الشطرنج البرخان لتعيين في هام ١٩٨٢ مها بنياريات لمسائم المريق العبيق وإن كان القارق شهلا

ويتوقع عراقيون أن عش الأنطال المبيوب عريد من الانتصارات ويعامسة بعد أن فنارب اللاعب المبيد وليونيالان ويطولة أميا بالتطريع بالميدات واطسب الم عيقول المتالسات على يطولة المال

ويبدو ان اللاعين البريطانين هد وعو الدرس الدى لقيم رياه اللاعبون العبيون في لقائهم الأون والدي يتضم بحلاء في الدور النافي بين اللاعب البريطاني الكير

حوال سيمنان واللاف الصبعي ، بيواونو ، وقد الدور مي أدوار مباريات الاوعباء العالم متنظر نج المعقد لي نور الي سويسر المهيما غياريات المام النيات، التي المام في العام الحالي

اليو واز و آسود)	سينباد والبعل و
813-5	1 3-69
1-4	2.4 7
B >	T, T
• 5	٠. شاره
1242	15 *
Y3 25	+21 ) 4
3.1	te>s v
445	TE & A

۱۱ ع ج ۲ س ۱۲ س رسه ۱۲ ردا و مر۲ ۱۲ است.هد۳ ع۲ وکان من الاطفال للاسود آن پلمپ س ۳

مسابقة العدد

حر موعد ثوصول اخل هو مطلع شهر يولينو ( ۱۹۸٤ )

الأبيض يلمب ويكش مات بتقلنين

المالة (١٧)

 ف کے عدم مسأله بالطرابیہ حیرایہ وقد عرصہ هده الصرایقہ بالقصیان ال عدد بنایر ۱۹۸۲

۱۰ روج ۱ ده ۱۲ ا۳ هده ۱۷ ج-اغ په

من الواصح إن عدا الرداوة بيعة من تيديد مصافف بالتقدم ج-1 م خطر بال أيطل الصيني.

> > 63-9

1 -- -

11, ومعدله 1 - 1 و هاه 1 0 1011 م ميه د 32.7 1 6 My A 3 ----4 , , 110 \*Y = 3 1 1 ---A=2 11 す リビコ リア

# حوار القراء

## الموسيقا الكويتية

عنا كانت عدد المدري بقرص أنواط من الصاب والمدود والأداب الفايق أقبراج مدانم الأهلماد بالحدث عربيتي اطاره من الصوق التي يهتم ينا بدرا كرام من الدور بعالمها وحصا ب والذي من محدث الأهلمام بمثلم عوسيفا الكويبية والداد الصواء عوا الأداب المرسيف الكويب إلى الكويب

كي أبق اود دراسه التوسيف الكياب ... ومعرف العراف ختى الأنه عوستهام التي تشتهر اب الكويات ... والدروات الاكتحاق بالمناهد التوسيقية قيها

حال ميد اخي جد المن ۽ اخبرة ۽ عصر

#### العري

لأهليدم بالموسف و هلها در المن هل صلحات تحله و وتحصوص المراقة للزارات الأدارات الى مفهد الموسيقة في خلويت اليراجي الخدالة أي المفهد الدر إلياك الموسيقية الكريات الدارات الالاد

## ا التعصب للعبة العربية

كتب الأستاد عثمان منطقى ه
مقالا يسوان ( كيف نخبرج من
المأزق الثقبالي ) استشهد اليه
ينجاح تجرية الهاجان والمسبي
المتربية وتطوير بلادهم صناعها
المربية وتطوير بلادهم صناعها
تمكن من الأسم، أنه يتها
شمكن من التعريب الشامل الكل
تمكن من التعريب الشامل الكل
مدوم حصوصا إن حدوم الطب
المدوم حصوصا إن حدوم الطب
المدوم الداب الماريب الشامل الكل
المحالات المسريب ( كسل

أحمد ... الدوسة فطر

# للمبيون .. والبساط لأحمر

د آب و ابتدد ۲۰۰۰ سر الغربي وفي صعبحة ۱۹۲۰ منا حده و صبحه بدكتني عبر بددن ارض عام دايد بنيو حدد بنود و دوساء الد

الشدة الكيب هيد الطأ وداده الحي اللام المدادة في القطيم صبل بدن معهودة في القطيم صبل بدن المرقب منه البانيون مثل 844

يساط طويل أحر اعظما لتسأن

المرقب منه البلديون منه ۸۹ د د مد مند غد مطهم دما مند عد مطهم مدد ما مدد مدد ما مدد د

الباهر عليهم في معركة جريئة و وفسرش الاستثنالية وتكبريمية الباديود المسر الى باب عشتار بسناشا من السورود الجميراة الراهية وتعمل عداد كبل دول العالم تقريبا باستثناه العدو

حسين حسن التنيمي با بعداد العراق

## الكويت . . ومنظمة الطب الاسلامي

كان خطرة الكريث في انشاء مستقمسة للطب الأسميلامي ال الكويث أكبر الألر في تغرس ليناء البوطن العربي والكنا للتبل شبلت التنظمة من دور في اعتمامهما بالمنوم الأسلامية والأبحاث ق علد المجال، وأحياه التراث الاسبلاس واق نايسج علمي حبيث ۽ وائتمارن سم اڦيئات الدولية أن المبعثان العلبي - وطلما الموصوح الخينوى دور كويراق عُقيق الأمل في الخروج بالأسلمين والانسبائيسة جمعناه من أتسر الاستهلاك المادي والمعتوى الدي لا يتسجم صدم اقلهم والتصاليم الاسلامية , وهو مشروع تأمل أن يبرق الدور هنان المشري العرق والأسلامي ، وأنَّ يساهم يه السلمون من أجسل فيشع خضارة تستجيد بقبومناتها من أمسالسة الاكتسياء الخضياري والمكسرى والثانياق والسنوكي للهق والعامء واستيماب العلوم المناصرة وتطيشاتهما ينوحى ومسترثية ملترمين بقيمتا وميادثنا واخلاقياتنا ومثلنا الإسلامية

كمال عبد الرحى عبيد. اخريرة أبار بالسودان

بابعت باضمام الأفخار عد وجه من خلال بسقى العربي عن حاممات العربية ، وهل عشن شفف بايد وبنفس بالمد جيل فادر عني تعين بيضة سامنة في تحييل الافظال الربية

ونفد نصب البناهي ما كتبه الدكتور بسن سنيم. عن فسل لشاق المامعية في تأميل أطبه منحصمين بدكون خابره الممنية الكافية والمعلومات الطبية خاديث ، وداد بن على رابع المسوى الصنعى في بالإدبا العربية

و باطنادی آن انسب لا یکس ای کوب هؤلاه خراعی مثبال جلت او القامره آو الکویت ، وآونشه هم خراعو مساق باریس او بدن - بل هباك آسناب ژبب آن بوجد بند. الافسار وهده نشخصی .

ولا الاعتباد من الدراسة النظرية في مشافيها أكثر من الإحساد على الدراسة المنشية

ثنایا کو ، جیم لاساند و لأطب بالرفین میل طلاب الدراساد بنیا پمبدرا أیشا في القندم اهامی و وأد فترة وجودهم في بنال دهامیه شر کاب نامان منه طابه الستوی لدلمه بامد أن أهلب طلاب اند بنات المنیا پمبدران مین جهودهم الحاصة أکثر من ویبیادهم عن أساندیم

300 كثرة الطلاب عب شراف استاد واحد وان هذا يتم مل حساب المستوى العلمي غولاء الطلاب

ر بما الأمور الادارية والروبية التي تحد من حبرية الخبركة لطالب الدراسات العليا ، وحصر مكر بطالب في عبل منا يمهم عليه الأساسد ، وجهت الأصر من بال عبالا سباب معلى المعتصر من المعتصر من المعتصر في الحصر ف بال حدالا سباب معلى المعتصر من المعتصر من المعتمل من المعتمل من المعتمل المعتمل المعتمل المعتمل من والمدامل مراسبة للمراص البواحد بالمعتمل بين بالاحد والمدامل والمعتمل بين بالاحد و عدول معتمل حدال منا المعتمل من المعتمل المعتمل معتمل منا المعتمل المعت

ر تتحصیص | مد مر الفتم معددت بشروط مهد رفع اسكانت مد مدمدها مم نفريع الأسائدة الأخدد مد مد يسمى مع يادد الأحور للأمي حياة كريّة قدم تُتنف مد يهم الاجتماعية عدد حان \_كليّة الشيا الشوى \_حلب



# حوارااقراء

## الاستلام .. والعروبة

في مقال و القرمية المريبة و بقلم الدكتور عبد خاف الد التسور في صدد وعيسبسر ( ۱۹۵۸ ) والماد نشرو في المند ( ۲۰۱ ) ۱۹۸۲م جاد ما يأتي

ال المراجع مدال المسلم المسل

بعد احتلال اليهود أرض للسطول

للبنسة وتنبيسهم فالأوضع

1 10 4 4 11 4 14

- 2 4 4 4

\* A A W

-

دید دلیهاد ها هم بسوده بخرین بوشد الم به ل عد بعد است الله با اد بلا ن بد اگریباد د

روب در الله و لا خور بال السي صدر بر حدد عديد در به بهر الله الله بالم به براي بوجده دراه در در الله حد بالارد دراه بيام عد الله الله الله بيام عد الله الله الله الله الله بيام عد الله الله الله الله بيام عد الله الله الله الله الله بيام عد الله الله الله الله الله

الوحه واحتماعي

الب الا المساو الله المساو الله المساو الله الم المساول المسا

اقدراحه و لكسا مرى أن الاقتراح ، الذي طرحه لا يتمثى مام رساله البحله وضيعتها ، حياصة وأب قضايا المراطل المبري كثيرة ، وقد لا تعشوها المام المام

A Street .

, i

and the same of th

# لاصوت أخر يَصِفُ سَاعَة رولكسَ بتمثل هنذا الجنمال

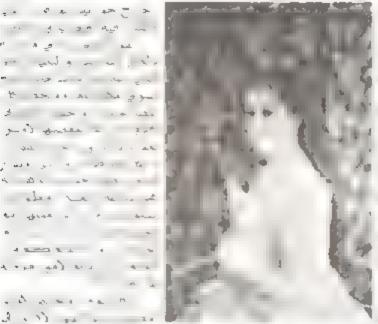
حست کے و درو وه حدالنے به به وهي and a second of ه ساه سمح لی جیم ع ب ب به في ومخلاب

ما تر لمبر سه، أمد 1 -2 -- - 1 -- 3 · 4 sum + AAN - · · · · · · · · · · · · dor the second 4 5 40 mg 44 m more of her by a so ! the se or en in ب د دیده حبر دیاب د

, n . 4,0 2 44 5 2 4 7 4 4 

4 1 2 4 4 3 2 2 2 2 2 2 e a grant a ser a come a grant a

or the contract are an



- - - - - - -· 1 4 3 4 124 -- . سه د وړ ۱ and a man and a 1 25. 24 De 34 34 يف م د د د د yes and a got ر در بایس 2 1 2 1 2 abo as a sele the special or annual ا ده (مو مرد د

n seems he

حده ای در و دم ادام فرو و د د مدد د مساحی لاس مار لسوه د al. y سم - بحسود لاب عال 4 . 6 1 4 عجيري في كاشاواء وسياعتها رولكين <sup>ا</sup>

اله يف ب وقيد، خرجير،

ROLEX الم رکستگری





سلسلة كتب ثقا بية شهريع بصدرها المعلس بوطبي بشقافة والعبوق ولأدابه بدرول الكوث

مايو ١٩٨٤ م مايو ١٩٨٤ م

> الشعر الإغريقي زاناً ابندانياً وعالمياً

تأنیف د . أعمدعثمات

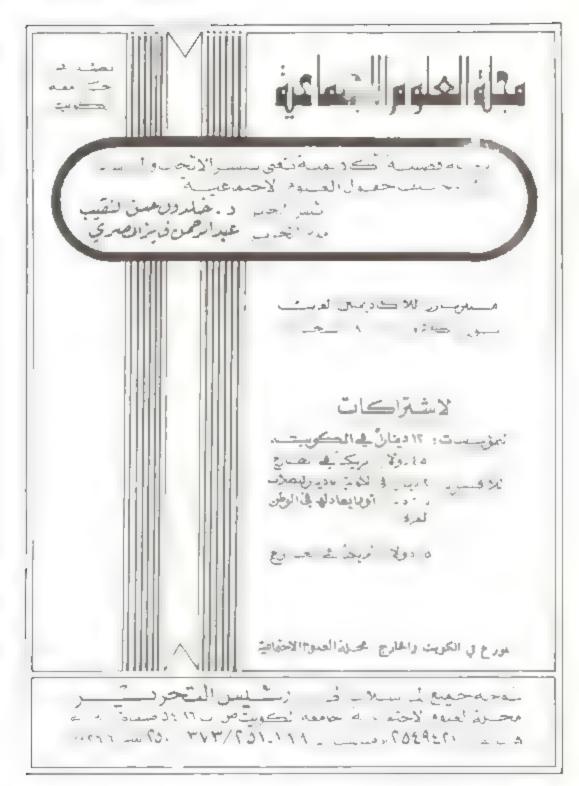
رناسان)

الحكتاب السابع والسبعون

المراسلات :

قوعد ناسم السيدان مي انعام للمبلس الوطبي للقائد والعون و لآداب مع ب ٣٣٩٩٦ الكوت





# المجلة العربية للعاد الإنسانية

التنوم الاسميه والاحيامية بالتصبين البراسة والاعطرابسة تصدر عن جابعية الكويت ميدر الندر الأول في يساير ١٩٨١. رئس التحرير د. عبدالله المسمى مديو التحريس عبدالعرير السيد العالج موصوطات البطه البادي التأليسة عن السند الأثراد ١٠٠٠ طس الإسراكات السرية ي الإفار ح داخل الكريث مه دولار آثریک 25.5 T المحاجز والإراب أمريك لقاة الإثار كات في النعبة للطالبية أو صفة سواب

تقاع الاثام كان في النجه الدة سنة أو هندة منوات فواعد بشر عدب في اسن النجريز ال

می ب ۱۹۸۹ و المعام) کری قتریم ت ۱۹۲۲ ۹۸۲۷۸ ۲۹۵۹۸



#### تعبث درعش جستناعمشة فسنكويست

رشس فضعيد يُرَّتُهُ وَشِيدِ سِيْعِسَيْمِ

جنفر الهند الأوب في كابوب قاني ويباني ( 1970 نصل اهدادها في إيدي محر ١٠٠٠ و ١٩٥٠ أذرى يحدون كل عدد عن حوال ١٥٠ صمحه من القطع الكرير بشمار عو

الحدودة ، والمدال عدم الدوال المحدد المداد الداد الداد المحدث الى ها الداد الداد المداد على المداد الداد الداد المداد ال

man as energy to a second second

ا تسر کاب و برستاب و ندو تر اداستیه ۱۰۰۰ تا ای سال ادو اداری و با ای جمارج و باشرید النجری (

#### مثورات الماد

لصدر النطه إيها وزائبات فتكلله تنطيه تكلون المعنا حجاس

كتاب بكامل الاقتصادي في العلم تعربي الدا معبد فساء من حكم الله اله

کات قاق شبیه اقصاعه فی بول تحفیج نمایی ادا عند اند و فیاس ۱۹۹۰

۱۰ کاب طوق الطاق فی فراته تکریب در سریه نیز می

كاب لاحياءات الالتهافية في سيمكل بارانة النمودة الذي حدا

دو احديثة فاه الجرابرة في حديث عاد ١٥٠ الفسطاء التعالم حي. ٩٠ المسطة و تاكل الخطيع و الجرابرة الجرابية لحام صمر مها

الكتاب الأول وقائل المفتح والعروة الدينة تنام دووه ودو

العموان - حامة الكرب م كليه الآداب والتربية -

سي من ١٧٠٧٣ البالب

\*A\* A 5544 A 55 Lat 4



# وشَّيْنِا: الرَّائِدَةُ فَى نَظَّامُ الْعَكُسُ السَّذَاتِ " أوسُّو رقْسُيرست"















TOSHIBA



# عدد خاص مضاذ کریپر





رميضيان.

موسيقي لرمن مدو لاست.

بارتباروستا ستبد لبحار





سَمَه هاه به مربيه استورة رئيسُ التحريثِ د. مُبَحـمّد الرمــُـحي

تصدير شهريًّ من ورارة الإطالات بدولية الكويت الوطن المشرية وذكل فاركة المرشية في المشاليم المجيزة فهر ماشروشة بإضادة أين مشادة المشابقة المشرُّ والتورارة عشر مشاولة علما يعشر إيها من آراه

# باسع روشيس المتحرب.

- - - "Han }

كِتْمِـقَ عَلَيْهِـهِــا مَنْحُ الْإِدَارَةَ النِّمِــُـــــمِ الْإِمْـُـالاِسْـَـاسِتُــا

الاشتراكات

ترسّن الطنبات إلى وألبسم الإشتراكات المسترسية المسلى ما وزارة الإمسالام عن ب ١٩٢٠ المسلوب

خان طالت الإشتراك تحويل الثيمة بموجب حوالة مصرفيات أوشيك بالدينا والكويق بالم وران الإطاع طبخت كنا يتابي : التوطس الصرف لا داك \_ باق دول العام 1 داك

### ---

السمروبية ٥ ريالات الحكوبات ١٥٠ هنا المروث - ٢٥٠ فيك اليمر الثيالي ٣ - روالات الأرونيية ١٠٠ علس ويالات 0 - 10-0 اليـــان ۳ ليرث اليحربيس ٢٠٠ فض مسوربيا ٣ ليزات المحرالمول -20 وكتا مصورستي ۲۵۰ مايي الإمسارات ٥ دراهم البسودان ۲۰ فرشاً للمستريب ٣ دراهم ليدبيا ٢٥٠ درهما بتويس ١٠٠ ميم ملطنة عاد ريج رياك المعزيد في وسي أورمادولارق أوجيه استرليس ببريطا سيتنا جميه استرثيبي أمريكا دولاراب فسريسنا ١٥ مريكا



العسدد ۲۰۷

عشوان المجارة بالكوريث من ب ١٤٨ ميمساة ت ١٩٧١م-١٥٠٨ ميمساة برقث لصري الحكوت تنكس MITR-44041 KT

AL-ARABI Insue No . 307 . June . 1984 P. O. Sox 748 KUWAIT

A Cultural Monthly Arabic Magazine in Colour Published by: MINISTRY OF INFORMATION STATE OF KUWAIT



قصیه الاهلام لبوم با نمد غرد صحیفه أو عنه نفروها ثم نطوب ولا مدیاعا نسیع موسفاه واعایته ثبا غرث موشره بنمار موجه از ولا بنفار تدور مقتاحه لتفتح عینیت هی صور ومشاهد ورو بات بنهرت و سدهدم مشاعرت چی بربوی فنطفه از از ایقد بات الأمر اکثر اهمه و شد جغر کا تتصور

فعد سنوات فلفه استخدالهما ال مواجهة احتاج شامل على ثقافت العراسة من ثقافات أجنبه بن لكوال كلها صدالله الحمل بنظ عللا من القصاء برامع الله التعريوي للأفعار العيناهية التي ينظرا إلا للعلل لوافرها خلال يضمة شهور

ويرجم أن بيديات قد بكون حدية ومشوقة بالقيدر الذي بندلغ الشموت ال مايمية البحد أن الذي لا شك فيه هو أن يرامح البك المحدلد مسكون مثل و مسارة القليدة التي تطبي في الله محملة بالطعم الذي محدث الأسماك الحق الدومات في مصيمة عامد مبيلاً بلهكات المعد أن بكون السارة قد العربية في حموقها للحدثية الجنوط في حيث لا حرية ولا حدة في ال يتصور ألمينا في وجب بعربي ، وقد عطي قدر البث الأسر بني مياديا البقص فينا بكل ما يريد شه مي سموم وأكافينيا ل. !

صحيح أن خطر الأن فاب والو تشكل حربي ما يستورده أد هناك مرثية مسموعة من مرامح سك با أسبد في مديد اللا أن خطر سكوان أهم وأشمل هندما لا يصبح في أيدينا ما سحكم به فيها نظمة البنا عوجات السامة المنظيمة فليتا من المغياه

ان دائمريء فربري بدا ي- پاڪل ممتاق هذا بعدد بعاميل دلك التحدي اخطر الذي يجب آن بستعد سواجهه ... ويمسح صفحات بكل صاحب رأي ... مكن آن پسهد به بلاخد د هذه انواجهة

فتلك في الواقع هي القضية -

HATELL

# اغبو اعبوا





وأت تقيب فيعجب هذا العدد الحاص عباسية رمضيات وسند من موضوعات وسند من عدد المراحة ومضيات وسند من عدد المراحة ومضيات موضوعات و معدد المراحة ومداحة المراحة والمعدد المراحة والمعدد المراحة والمراحة والمن المراحة والمن المراحة والمراحة والمر

### مأدن القاهرة القدعة •



هستاه سرطع صنوب خودد ويغرب تنسيل ومضاف و راء مات طفاعرة الهديم بدر أمام ماطريف سريط طويق بستار من ساطل باربح أخرفه من بو عكى ماميل أناء باطرة سهاب الادا العرب و تسلمان برأحداث ههاود حاقله بالأسمانات على الساهد عي فق حمياره راعه هلب بار صاركته بطار من فوى غايل باداء أن أكبر

e ye pro

### 



عدان خصه الأخيار والصحورة تقباقية حصادية والدمان الثالث الدخصار الدوجان، والدولة والدي بالموجد في خدو والدمان أدرانات الأساب الصحورة الدرانا الاسلامية على هذا فادا الأكانا الحيث ول فاد تسوم المشمد يكوان السحى خادانسان فرين حديد للسروع حصد في نديل للمنشروع الذي الذي الصحاح الأول على مقرق الطرق 9

والواصية ال

#### بارباروسا سيد النجار چ



أم يكن بارباروب فرصاتا كه ادهي المؤرخون لاوروبوب وإن كانت هلاته صد السعن الاسباب والأساطيل الصنبية بعد عرصته فكيف سني عولاء الدين كابوا يضربون أيارة مستمين ويستولون هي مصيم و عرص البحر ويباحمون التعود لاسلامية ويسرقون غيرانها ويستميدون أهلها ؟ و عمد حياة غير الدين ميد البحار وجامي العقدة بلقي صوما كاشفا عنى احقيقه كها بينها صفحات التاريخ الأسلامي

وعلواص والاوو

# معانة پائے الہو

30	<ul> <li>الحو سياسة هر يبة لومية الاتصا</li> </ul>	
AV	د احدجين نيباري	قصابا عامية
	■ آرمام البيك الأدواب	■ جديث الشهر من المئول عن الحوج
	ويستحدمها الأخروب	raw 5
A+	عملود بتر جي	لأربونه سمده أدسلام
		د عبد برنیمی ۹
		<ul> <li>بحور بقارم صدي مدين</li> </ul>
	· ·	ق ميامه امير خلوي
•		■ عاصفه على اليوسكو رمان
	<ul> <li>خديد ل الطب والعفوم</li> </ul>	الشعوب بإن المنصوط والأمال
57	مداد پوسم، رجلاوي	سقا مرد المزيز كامل التناب ١٠٠٠
101	m هند الأسرة	
	@ المبسام     والعبحه	
115	بر میم	
	سین سیم ۱۵ ماموس می معردات	
	لا بكرية ولا بتطوق	⊯ملامح غويه المرجه
2.6		T3 (statutal s
1A	د البلا عجسي صابح الاسالامة الشرية	🖩 بنفر والإجهاد واحديري الإسلام
		و غید جدجتما قا ا ا
TAA	س سلامه البيته	■شهر رمضات لي نديته الإصلامية
		ده سمید مید اثبیاح ماشین . ۷۰
		€ كتاب الشهر ١٠ سيرة و هند ع
	•	ر خطیفة یون هتاون
		tot total a.
	🗷 مد همون	
tv	ياس فعس	
	🖀 برجه وفيسيال	متندي العربي 🐞
L		🐿 مادا أغددتا لواحوة تليث التلقريون
	<ul> <li>صروب الأحبيساء</li> </ul>	الأجنين بالأثمار المنامية ا
£**	رعب المكرية الأنصيري	ے حدی صدیل - AT

ارب الشعوب الثورة	⊞ اس ک	■ الترجم من الحربية والبها
ميه وشروط التهصة	٩١ 📍 اللي	ياعيد الزراق النعيد
ناحدي ٧٧	was a	🔳 فيبريد حدرة ( قمسة ع
ومدميد النصار	are Mangar	هناس حضر
ر العفيات	g ala	📾 منصحة الله 🔻 رئيس ورائيسي
TTE . TTE	171	you was not .
ر حيد الديس	u 🔳	■ باكتم الرغد النجيمة وبطل
ف يصومون رمضتان	Musi	and and gradual
مند سـي منبر ١٩٢	ATF	بالاستعيد المزيز فتقالح
		🐿 سنفونية اليحر والبحار
	126	ماير الماطي أير النجاء مماسية
	•	🞟 يېل ويون البياسة
e sale a fig.		الأسيوفية استكريات تصفسا لجوي
رمضنان وواء	101	أي تكريات الدواللولان الله
تلاهره الفديمة		⊞ من قصص اليال المصي
1.		الاعطال رضنا وللكلب
والنفعة وتحرسب		السوليي فالماء المم
ال طويد		1210 1
ع بر ۱۹۸		
4-		
		<ul> <li>البيغ والكافية</li> </ul>
	VI.	or as as a
•		المعادية المحاسبة
2 من الله الله الله الله الله الله الله الل	191	
AA - SELVE	A SACE	
که دیري ۲۰۹	ا 🗷 من ما	
القرم ١٩٩٧	y yn B	
Tip T ( possible)	e jarilli	■ هو التواد المحاد هي الوافي
711 Qual o		موصيف برمن او لاستان
بالإسلام الشطريع الماماة	ا ا ا ا ا ا ا	ب يم نڪلاني

# عديث التهر

# من المسؤول عن

### الجوع قنبلة بلا انذار

عُدِرُت لَمَمَنَ مِن لِمُسْكِلاتِ المالِيةِ ، فِضِع مَسْكِنَةُ التَهْدِيدُ الْوَوِي طَلَّ رَأْسُ المَسْكِلَةِ النَّهِ وَلَمُعَهُ ... ويصرب لَتَ مثلا بأن الولب الناج يِن مَمْرِقَةُ لَمِنارُ وَجَ المَحَدِ اللَّهِ وَلَمُعَهُ .. وَمَنْ تُعَالَمُ مِنْ الْمَالِقِينَ أَنِّ الْحَالَةِ ، قَدْ تَعْلَمُنَ اللّهِ مِنْ الْمَسْكِرِينَ الْمُوحِيدِينَ ... الشرى والعرب الواجهين ... الشرى والعرب المن المناف المناف

عطوره ويدمن , وهي لا تجاج لطبقط از از ولا تحسب بالدفائق - فهي قابقة بدم ملايين لأزواع من البشر في أكثر من فاره , وهصوصه في أحراء كبيرة من له الداء الدارات الدائمة شاشده

أفريقها واسيا - إنها قضية الحوح

ومند أن كتب و حورات دوكات و كنات المراوف و الكتاب الأسود المجروف و الكتاب الأسود المجود ع مي أوائل السيبيات من هذا الفرات مرورا بنفريز خدة ولي برانب الدولية و انهاء بعاريز المطلمات المختلفة لتابية للأمير شعده في بدية التباسبات وقضية الحواج ويقضى النجوة لالوف المؤلفة من الأمس الشرية كل عام هي قصية بداوها المحاض المتحصيفة والطاريس موسفة ويطل حبيسة الأدراج أو مضيومة في كتاب الأكادعين ، أو مطر انها على بالقصة السابة في بالقصة المحاضة في يوطن لعرب مردادها المحسبة في المحاض العرب مردادها المحسبة في المحسبة في

رلكن عل ذلك مبحيج ؟

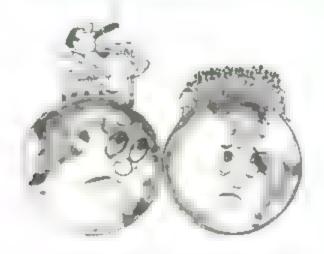
يُقونَ لَرَّ فَهُمَ العَمَايِ الْسَانِي هَارَ وَيَدَ وَلِسُونَ ، وَكَانَ دَفِكُ فِي بَدَايَهُ السَّبِياتِ أيضاً ( ) أن الشكلة الملحة أن الله أن السنت مشكلة الحرب ولا مشكلة لكاليف لمعيشة ولا مشكلة الضرائب الماليون الحقوع الذلك أن خوع هو سيحه وسنب في نفس الوقب للعمر والنؤس لملايين البشر من أنه الأرض »

الله اليؤس والجوع لذي عليم على قبيم كير من سكان الكرد الأرضيه هو في على المقالاء أشد حطرا على مستعبل الانسانية ، حتى من هوان الخراب ساورية

وادا كانت الحرب المنووية عبر منوقعة المائفة والنوس هو الواقع المعاش وادا أرديا أن سطر في ناقحه فينذكر بعض حوادث أخيرة وفعت في معض

# الجوع ف العالم؟

## بعتهام : الدكتورُمحتمد الرميّجي



#### الأقطار العربية ، تميها بكل حواستا

قصي الوطن العربي المحدالة لا هيات الدعقير فيه ، ولا فيرض الأحكام المربية ، ولا فيرض الأحكام المربية في معنى أعصارا في الميحان الله في فعلت فرارات رفع أسعار للمصل فواد الله ليه الأساسية الله الموج الميام لتي تتعجر هوال الذاراء

...

ولكن من المسئول عن الجوع في العالم ؟ هناك بطريبان مطروحيان لتصبير أسباب الحراع وتحديد العوامل المسبة به

النظرية الأولى تقول

ان اخهاف و حساس الأمطار في نعهن المناطق ، وناكن التربة وزيافه تكاثر النسكان دخاصة في العاد المنافث د وبدفههم من المناطق الريمية في الحصرية ، وما

€

شابه دلك من العوامل الطبيعية يؤدي الى تفخور الرراحه

وقوى على الأسباب الطبيعية \_ يلحب القائلون عدد النظرية الى وضع أسباب مجدوعة من قبل لاسباب عسم \_ مرة أخرى \_ خاصة في العالم الثالث ليريدوا بأل السياسات غبر احكيمة \_ الرواعية والاقتصادية بوحه عام ، والتي تتبعها أقطار المالم الثالث \_ مؤدي الى مرايد في البيار الرواعة ، كما يندفع صوارعي المناطق الخلودية الى الجادة ، والتي قد توصل الى الحمرت ، عما يندفع صوارعي المناطق الحدودية الى الهجرة ، وحرمان لريف من الدمات الأساسية ، واحتكار التروة لدى فئة صعيرة من الناس ، ويؤدي دلت باك ي الى أن يصبح الريمي فليرا معلما وتتناقص انتاجته الى المدينة فيريد المشكلة الى المدينة فيريد المشكلة المنابدا

هكذا ترجع النظرية الأولى أسياب المحاهة الى الامحطاط الرواهي المرسط بالمؤثرات الطبيعية وبالاحتهادات الخاطئة للامسان

#### أما النظرية الثانية

ق أسياب علم المحامة ، وتدن مسبوى التمدية ليعطى بلدان العالم الثالث ، فهي تطبع اللوم حل سبتات النظام الاقتصادي العالمي ، فهو يعرض عبن الدول المدية والمقيرة حدودا لا يمكن تخطيها ، فان هي حاولت أن سعى بعسها رااحيا تحد أب في حاصة أن مسئلرمات الانتاج الراهي ، كالأسمدة والميدات ووسائل النقل والمحرين ، والتقاوي المحمسة ، وقنوق دلنك المعرفة الملبية - وجمعها معينومات أو عدمات غلكها النعدان المتعدمة ، ويعترض الحصول عبها الافتقار الى نقد بادر ليس متوفرا الاعساعدة الدول المتقدمة بعسها ، وكأن الدائرة مقعلة لا غروج منها

و الوقب عده نصرص الدول المشدمة الأسعار التي تباسبها للمنتجاب المنام ، المتوفرة و البلدان البادية ، وتعلق سوقها من جهه أخرى - الا فيها مدر الأي شكل من أشكال المصوعات أو المنتجاب الرراعية التي يمكن أن ندر نقدة أحبيه وباعتصار . تضع هذه النظرية اللوم كل اللوم في مظاهر الماقة والحواج في المال ، حتى سياسات الدول المتقدمة المجكرة للنظام الاقتصادي الدولي فأي النظريتين على حطأ وأبها على صواب ؟

## اخوع في العالم الثالث مطاهره وأسبابه

تكون محانين للحقيقة والواقع ادا سينا احدى النظريتين هي هلائه ، فهناك حق إن معض ما نقوله النظرية الأولى ، وحق إن بعض ما تقوله النظرية الثانية ، ولا أن واقع العاقة و خوع في العالم الثالث واقع حي معاش



قمظاهر الحواج والفاقة في بعض مناطق افريقية واسينا وأمريكنا اللاتيبية تصدمنا به اخلامات مؤسسات الاضائة البدولية ، ومؤسسات العول الجبرية الاقليمية في كل يوم وساحة

لمي متصف أكتوبر الماصي قامت منظمه الأعدية والرراحه الدولية بتنظيم حبة سريمة من خلال مؤتمرين للمسرخين ، عقدا في روما لتقديم الساعدة العاجلة ليعطن الدون الافريقية ، وظهر من أوراق المنظمة أن الدول الافريقية التي معني من نقصى حاد في انعداه ، وصلت الم ستة وعشرين بلدا ، ومن الممكن أن تعمل لى الحده وثلاثين بلدا ، أكثر من نصف بعدان الريقيا ، نعد أن ظلب الطروف الطبيعية في الدمام الماصي كياهي عليه في افريقيا مندسة ١٩٨١ ، من نقصى في الأمطاروفلاك في الماسية الماسية المقبر أن الخرام الأخضر خلف الصحراء الافريقية قد مراجع من ١٥٠ الى ٢٠٠ كينو مسر للحوب ، وبعدأت الصحراء الافريقية قد مراجع من ١٥٠ الى ٢٠٠ كينو مسر للحوب ، وبعدأت الصحراء الافريقية كامنة

هُمَا الْحُمَافَ يُسَبِّبُ مَاسِي فِي مَعْضَ نَعْكَ الدُولَ الأفريقية ، الى دَرَّجَة أَبُّ المَلايِن تُواجِه المُجاعة ، أو على الأقل بواجه مستوى خطيرا من نقص في التعدية

في احمالة هنده لا يمكن تحاصل الأسنات النظيمية التي تتريدها المشكلة الاقتصادية العائلة مقيلاً عال معظم علم لبلاد لا تحد الممئة الصحية لاستيراد ما المتاجه من عداء أساسي لسكانها ، أما على المستوى العالمي قال موصوح ارديناد السكان أيضا عامل لا يمكن تجاهله ورهم تحفظ عن الأرقام ـ حبث اعتب بعض المصادر عن الأخرى ـ الا أنها بدكر كمؤشر ما ذكره معهد دراسات العالم في تقريره المرسوم ـ حالة العالم سنة ١٩٨٤ ـ وهو من المصادر التي يمكن الإصماد طبيها يقول التقرير ان ريادة سكان الأرص قد وضع عبل مصادرها الطبيعية صغطا هير

سوى و تقدير ب تقول لى بر عدد سكان لدار سوف بهي حلال خمد لأعوام القادمة الى حية بلاين سيم ، أي بر بادة ٣٣٠ ميونا عني ما كان عليه عدد سكان لميورة في متصف ١٩٨٢ ، ولدي كان ٢٧٠ ، لا بيون بسمة العلم لريادة ليكان بالولادة في العام سكون بهيت الأحد منها في العام الثالث من ٣٣ فكن الف من السكان ، في حين أنها لا بريد على ١٥ فكن أأمه من سكان في لدون بنقدمة ، أي أنه ريحت صميره بالمجد أن عدد بولادات في لدم لتالث يعسل أي سع عراب أكثر منها في العام المتعدم في لوقت بدي محد لماء لثالث عندي محد فيه بالمنظ لثالث عندكاد تكون فيه بالمنظ لثالث عندكاد تكون فيه بالمنظرية ، والمناطرة وقال مناطرة وقال مده المناطرة وقال بنيا صدم مكن أنها سبم في بلاتان سام ، ولكن هذه السنة تحديث حالاته بينا صدم محدث هي وباب الأطفال النهي ٢٩ ألها من المواجد في العام الثانث ، ينها محدم محدث هي وباب الأطفال المهي ٢٩ ألها من المواجد في العام الثانث ، ينها محدم محقص الى ١٩ أيما من دو لهد في التدول التقديم

أنا توقع سنيات ضغر الأسبان ، فالأقبر ص هو يا نصل في بدون المقدمة ا ان سن ٧٣ سنة في شوسط - أي يزياده جو ي ١٥ سنة في سوسط هن سنوات همر الإنسان في المالم الثالث

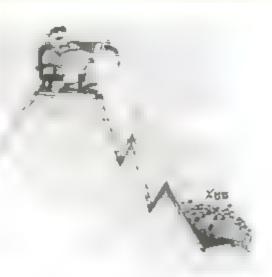
سب لقصيد ها اس هذه الأرفاع هو ال مستوى عميته بنفرد في انعام اعتقدم بنخسس باطراد ... من الناخية كنادية ... بني هو ينجمصي في انعام الثالث الذي ينكائر فيه البشر ويتراخون على مصادر طبيعية أقل

من الصبحث الذكي لم هناك مدارات من المحدولات البشرية هي الأكبش باسلا لأنهم أشد فاله مشكدهم بيوميه اللاهمة والسبعصة هي الخصوب هي الم فيف المدول في المدارات و تكهوف وقبل حدود الصبحراء المصدول بالأحبّات الم في مدن عرداته حيث بصنهبول فرض حدد الأفصل قناصها

سمة البعيمة وسيحم ما يقيا بعن من حداث كوارد بدى مؤلاء الشر قعلى مسل الرابد عرب حالة ديماء سه ١٩٠٥ المورد الراب اليد لقي تقيم عصف سندان الماد لا عبد أكثر من ١٠٠ من موارد الأرض المدائمة كها أهيم يستحرون الرابطينية بلاستهلاك عباشر الأحد مصادر المادة تصام خياه صلى الأرض الموارديات التي بمنصل مستحيد في تمام تثالث تأسر ع كما تحدث في المالم المطلعة

## وبعض الأسياب الأعرى

ادا كان الأنمجار السكان وجوامل الطبيعة من الأسنات البرقيسية لمظاهر الفاقة والحواج في عامنا العالم الأسبات ليسب كل شيء الجيث في الأنمجار السكاني يمكن من حلال وسائل متمددة أن يعسط ، ومن حلال استجدام النقية المتدمة يمكن أيضا موارنة ما تحجه الطبيعة لعزاء رائية عمدة ، إلا أن أسبابا أخرى



بشبرك فيها الاسنان بإراديه تسبب العافية والخواج - أوهي أسهس تحكيا في يبط . الاتسان ان توفرت الارافة

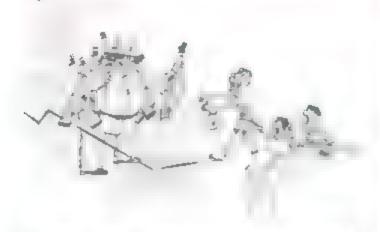
قد بيدر من المحيب مثلا أن نقول بنا النقارير الرسمية ان احياطي العداء المالي قد بنع أعلى مستوى في عقد كابل حلال أوائل الثمانيات - وبركز عدا الاحتياطي في العالم المثلم . . ومن أسباب عدا لم كم علمه بلنظر ، صحف الفوة الشرائية لأعطار العالم لكالث ، واصححلال للوسط السهلاك المقراء للعداء

ويتركز غروب لأساح المدائي في بعض الدون العرب مثل لولايات التحدة وكند و سيراك ، فحريطة أعاره اختوب عول بنا أن المالم يرداد احتماد حل سنة الجير في أمريكا الشمالية

قعق سيل الثال بعد أنه في سنة ١٩٨٧ صدّرات الولايات التعدة ما سنته هد المساد الذا عن منطقة المساد الذا عن منطقة المحددات الاصماد الذا عن منطقة المحددات الاطمام المام ، يجمل بقيه شاطن ممرضة محاطر حقيقيه ، الديما حطورة بعلب الماح الطبيعي في أمريكا الشمالية ، وأكثرها بعلب الماح السياسي المكر في وقت ، فهو عامل يتحكم فيه الإنسان ا

# انتاج المذاء

الانتاج واعادة الانتاج قضية أخرى بتحط فيها كثير من أقطار العالم الثالث تقول لما الاحصائيات أيضا أن غو الناج المواد المدائية في البلدان التحلفة تأخير تأخرا ملحوظا فهي عشر سنوات بين ١٩٦٤ و ١٩٧٤ رادت بسنة ساح العالم في



لمواد المدائبة حوالي ٣١ ، وواد الباح المرد في المتيوسط سـ٧ أي ٧ في البنية حمر أن البندي المتعدمة قد رادت فيها الناحية المرد في تتوسط بـ ١ ١ سـوب ، وهبد المعي صبحك المستوى العالمي الريمي أيف الحداص موسط الانتاج في دول العالم الثالث

ول بوقت الذي يجمعه فيه الانتج نقل سل الكبر الاستعاده القصوى من المبادر التاحم ، فاعادة سنحد م مواد مثل أوراق والعبلت والأقربيوم طريقه مم وقة ومؤسسه في المبار الملدم ، فيند مثل هولند و ليانا بعيد استحدام حوالي نصف ما سنهنكه من ورق ، وبعرض سنع ولايات في الولايات التحدة فو بين الدفع رهونات هي عبب ورحد حات الشروبات التي نؤمن إحادة ١١ سيا من أحل العاده التصبيع والاستحدام من حديد في الوقب لدي لا فينم كثير من دون المام الثالث هذا الأمر كي أن الدول الأحيرة نقطع من مير بناعيا لكتر الكثير المبادرة من فر بناعيا لكتر الكثير المباد والسنات المام بطرية وتكديسها ، وهذا أمر يصفه نقرير معهد دراسات المام بطريقة لا سنعد هي السخرية بقولة

و أن شموت العالم التنالث رهم أنه أنقر وأكثر حوف ، إلا أنه أفصل تسليحاً ﴾ !

ادا كانت مشكلات الأساح و عادة الأساح و المعرف صبر المقالي هين السلاح بعد من أساب تدهور ما فق المال في الفقر واخوع من محالب الأساب الطبيعية ما فالساب النوريع وسوء الادارة لا نقل درحة مساهمتها في هذا الوصع الخطر ،

قادا كابت أفريقيا . حوب الصبحراء ودون الجرام الافريقي الاوسط . قد عرب صبغير العام بسبب الجواح ويقص العداء ، قال الحواج ويقص انتعلية وباه في مناطق أحرى كاغتد ويعصن مناطق العالم الثابث التي تتوفر لديها وسالل أفصل من أفريقيا من مصادر المياه والأراض الخصمة والادارة المتعدمة مسب

فقي اغتدعل سيل المثان بفون له الاحصابات أن عبد السكان قد بلغ في سنة ١٩٨٧ جو ي - ٧٠ مليون بسمة ، منهم جواني ٣٣٩ ميون بسمه يعيشون تجت جرام الفقر (أي لا يجدون أخد الأدن من العداء والمسكن و برداء)

ويرداد هذا الرقم سوينا سنة ٦٠٦٪ حسب بعض انصبادر الصحفية الفناية

أما وبياب الأطمال ـ والتي هي مؤشر من مؤشرات مستوى عمشة لأي دولة ، فتقول ما الاحصائيات أنه عاين سه ١٩٧٠ لى ١٩٧٨ كان منوسط وفيات الأطمال في خيد ١٣٠ وقادي الألف ، وتدعب الاحصائيات لنفول أن وفيات الأطمال في السنة الأولى من خيلاد نشكل ٣٠ من محموع الوجات ، أن وفيات الأطمال تحت سن الرابعة فشكل على من سنة الوهات بعامة في طند ا

أما الرعم المحيف الأخر ، فإن الأحصائيات بقون بنا ب ٨٥ من الأطفال اضود قبل اخاصيه من عمر عمر عمر يمانون من أشكال منقطه من بقص المحديد أو ومثل احر من ماليريا ، فرعم تنهضه الاقتصادية بعد الاستقلال ، الأأن سبة المفر غد رحب في نتلاث سبوات الأحيره من ٢٩ الى ٨ ٤٤ ، كذلك بشير الدلائل في ان سبة المقر برداد في أمريكا حيوبية و توسطين

مشكلة خوج و بعفر في بمص هذه شاطن ليسب مشكلة حفاف ، ولا حين رياده في مددانسكان - أو نقص في مناح المداء

الكتكنه مشكله سياسات ، فعي بعض يلدان أمريك الـلاتينيه الي يعنايي سكانيا من خواج وسوء النمدية عرامن ، هذه الندون في واقع الأمر هي مُصدرة للمداء : ولكن أي هذاه النمدة عظنوت للأسواق الجاراجية

واضد على سيل الثال بدي فاتص من العداء يصا كي آن اساحها يبرايد ، فقد اربعج التح الحيوب في الهيداس سنة (١٩٥ الله سنة ١٩٨٧ من ٥٠ طبوب طن الى ١٩٥ مدون طن - والخبراء بمتعدول أن الناح اختوب في الهيد سوف يصل في عام ١ - ٢٠ في مالين ٢٢٥ مليون طن و ٢٥٠ مليون طن استة

و بعض حواج أفظار العام الثالث باتح من فقير الجماهير بيحة السوريع السبيء للتروة والادارة غير الرشيدة للموارد ابي توصل انتاس درهم عني طبعتهم السبي ـ الى جد يعجزون فيه عن انتاج أو شراء الطعام الأساسي

### هل يوحد حطر في الوطن العربي ؟

الأمساب العامة التي ذكرناها سناطا كمسيبات للتحواج , ونقص التعدية إن العالم الثالث , تتطلق بمسومياتها عن الوطن العربي فعض مناطقه ـ كموريناتها مثلاً ـ لم نصب من دائرة اختاط ويقص انعذاء في السنوات الأجيرة من خلال موحة اختباب للعامه التي صرب عد ـ هر بهيا ـ الا ب أوضح المقامر بالسنة ب كغرب ، حاجباً علجه في حد ، بيمود المداية فريادة الطلب عن اختيرت في الوطن لغربي و المسح ـ الأر المدره ) وباليه الواد المدائبة الأخرى والدي برامن مع بقهقر الاساع منه حمل من الوطن المربي أكبر مستورد للحبوب بعد الاتحاد لسوفيتي ، فبحد أن الوطن لمربي قد استورد حوالي الماليون على من القسم الدوار داخو في الماليون على من القسم الدوار على من القسم الدوار في ما يمادل ١٧ من القسم الدوار التصدير في لمالم أحم ـ يبياسة المرب في سكان لعام لا تتحاور ها

واد بذكريا أن لولايات لتحدد بابها كند وأستر ليا هي الصيدر الأكبر يتصبح مدى امكانية ارساطنا بعلاقة تجاربة ملزمه بحل فيهما محن العرب سوفع التيمية

ولأن الوطن المري قد تحلف لأسباب معروفه عن الثورة الخضر م الأوثى في السنيبات ، و يني شهدت فيحا في الرراعة والرواعة المصاحة ، وقر بيداً الاستمار المري في عقداء الا في السيميبات ، فيحنى بقت الخطوات قر بعد معي ـ كي بقول منظمة الاعدية والرراعة برعن أن الوطن المري مسوف بسورة في سمة ١٩٨٠ ما قيمته فا يلايين فولاو من الحيوب واللحوم

يعم يقد بدأت معاهر الأثب، تنعير فهناك في يوطن بميرين خطم التطوير الراز هي وهناك أشكال حديده من طرق البار عه وادري وهناك مؤسسات دوليه و فليله ووطنه فلميه وعليه ليم بالوصياع أراعي في يوطن المري ، وهناك عنداب مسجيل بالأسماك ويمصل أبواع غرز وهامد راعد فات دات لملاقة الآن الاي خهد عبدون و بظروف معيطه به الاحتجام من ال الاي بوم الخوف من خواع يسعد في يحطوات كيرة

...

وفي شهرنا هذه باشهر رمصان هارك ، و بدي تحشا فينه دينا الأستلامي وحضارت المطيعة هي الصوم من أحل التعد ومشا كه غيربا هـ « خرمال لفتره من اللهار

تضع السؤال الآي لكل مهتم

هن توجد لدينا سياسة أو سياسات مرية در حة تهدف الى اخد من سجية الممائية وتكليب شر خباحة ؟ أم أنها بحضيح الأحداف السياسة البرراحية للأخرين . . ؟

ه دارهمی

رب دلك لممري هو «خهاد العظيم



# 1082pl

#### شعرا الناس قنصل

فان قباني في النصاب بالنا عالمُ دقيانقيهيأ منعيدودة لا تُصددُ بأتائله سنبغ النزمنان مُقيدة وسلطانك المبنوس ليس يُصددُ ومسدرك فيسه كبل شيء مجندد متنشر اسباب الشقناء وتسعند ولبواكان سين المره والمنوث موعند بقارات منته التنوهم حيسا ويتعلج سيسا ليفسة فيسراسيسا فتسوقسه وسان له منا كان في العيب يُنشده من أستج إ الساوة الدين بييم عام تُصِيادِم أعوال الخطيوب وتصنفدُ وللفلا فبهنا ميا تشروق ودا المسلم بالوجها حبار تفريم تحجب وفيك يمرث البوم والأمس يُلحد يما حبيب العقل الخصييف السندد سنرى جاهال فيعا يثمن ويعسرو وخلوهبرت لمكتون لأيتعلب ادا جئت ـ مكروها يمسوم وينكك غنى أسها صبرح الهبء تشبيد بمصلحية فيتنا تضبيل وتبرشيد وأنبت وراء الأفلق ثبار محلبد

ستواه رأيث الخير فيك أو الأدى شوبت وراء الأعق رهن استراهمه بظيامتك يجتدوه وكشوب معتاي مجذد الاستاعاتك المنسم والدجى والت قديم هماع في البدهر يبدؤه تسوزع بالتهاوي بعليل مكثم يعتل رجناه المبره فيثاه متوطندا ولو لم تكن سرا على الناس معلف لما يلك مص يتتعينك عبايلة أدا غرف الإنسان ما سوف يتحل فقت راجيي فالتسم وطنوء ف ورب رجاء كان دأنا وهمة وقبة يحفيل الطأن الحيناة عميلية وتلمصها غنين اليفنين كناسة تصدول عني الأينام صولية فناشك ونسرى بد مالمجاء بالشجر فکم عارض عرفان ما قبت تم یکن تكتبك الامكسار وقسق مسرادهما فاند سربه ال يكل منا بهعنا والت بطيء حباين ببرأت عباسة تمبر كم مبر القصا عبر عبانيء أحدث عليها كمل بسؤم وتحتفيي



مل يمكن تحقيق قيام مشروع حصاري بدين النشظام المساقي بتجاور السلبات التي يعاني ملها المشروع الغربي ؟ وهل هي مسرحلة تحول أم مجسرد نطور وانتقال ثم كيف تكون العلودة الى احدور من أحل المسطيل ؟

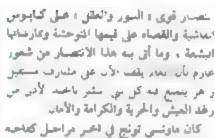
همضرمون منا استمادوا ـ وهم بطائمون ما فناصت به الصحف والمورينات المريبة ال الشهور الأحيرة من تعليقات على كتاب حورج اور ويلأكاء ألف وتسعمالة وارعمة وثمانوك مأ دكريات الرواعة لتي أثارها ظهور الكتاب عام ١٩٤٩ و لدي صور فيه الكاتب مستقيل العالم عندما يأتي هام ١٩٨٤ في صورة نشعة أرادها أن تكبون تحديدا للعالم المصدن ( المري ؟ ) من غاطر استبياب الأمر للسظم الشمولية ومسط جناحها هني العالم ولقند حناءت لتعليقيات لأخيرة بمقاربات كثيرة بين هده الصدورة وبين واقع اخال ونعاولت انرؤی من کاتب کی احر ۔ وبلاً لي أن هذه قد تكون ساسيه ، لا لطبيم اخر لبومة أورويل كهدف في دانه ، واقا للنظر هير أكثر من ربع قرن من لتاريخ حافل بأحـداث حبيام ونقلات هيفية ، وللمرف شيء من التمعن على ما طرأ عني المال من تحول ، وعلى المجالات التي وقع فيها عذا التحول

ولتسترجع ، من بنات الانصباق للرخيل ، وكمنطئق لينظر في طرأ عن المالم من تمسر ، دغو الذي انكب ليه على تأليف روايته هذه

لم يكن قبد مضى حن بابد خراب المائية التانية و التي قبل هنيا الها خراب التي ستهي كل اخروب ، وعبق مؤثم بالتا البدي حسم الشكفة المتبقية بعد كبل اخبروب ، ألا وهي تقسيم الأسلاب والمائم له يكن مضى عليها أكثر كثير من المام حبن ألقى ويسبود شرشل وس موقع غمارت بعد أن عرم هرية بكراه إلى الابتحابات عبل باية خراب حطبته الشهيرة إلى فولتون إلى لولابات المتحدة والتي كانت بمشابة ضلان شوت و اخبرات الباردة و بين العرب والشرات قالت المرات المرا

وتداهب الأحداث بعد هذا بسرعة ليبيا لا يريد عن أعوام ثلاثة شهدت قيام حنف الأطلسي وحصبار سرلين وبنديسة سلسلة الحروب ه الصميرة و هن تحوم مناطق بعود النظامين و مستنة في خرب الكورية وهي الحروب لني لم تتوقف منذ بنك التريح وكأب أصبحت الأداة المثنة من الطرقين ولتميس والضعط وتجب وقوع الكارث العنظمي والدمبار و لمبادل والمؤكد والذي بأني به حرب بووية حدث هذا كله يعد صواب تعد عن أصبح اليد الواحدة في

 <sup>(1)</sup> الأسم السنعار لكاتب بجبيري مشهور اسمه خقيقي ايريث بدر . الصي بعبه بعد صدور هد الكتاب بأقل من عام ولقد برحم الكتاب إلى اللمه العربيه وبشرته وواره التعبيم العابي بلمبريه في مسروع الألف كتاب بعد صدوره يعتبد أهوام .



كان ماوتسي تونيج في اخير مراحيل كالجمه النظويل بسناه سينافره اخرب سيبوغي هي المعمد المري المستحد المري ينفط الماسة والمسكرية الما في ياس هاست و سيبية أعلم بالأمراء علم الما في ياس هاست و المليم أعلم بالأمراء علم الما في شيء من المراحة بالمات تشأ ملا المات المات المراحة بالمات تشأ من المراحة بالمات تشأ من المراحة بالمات تشأ من المراحة المراجة المرا

في هد الباح من بنجر الأجه د الطوياوات والدهوا الشيرية للميلانات الدوينة والهنا المطام عديد صوراك أواريا هالاستعر مليه توي عظمي تمكم و كل ر حدة بنها طمية بجوية هواغ الناس استخدمة القوة والطش والعثب والأرهباب والأهلامي وسيحبرنا هفا غرامنجرات العلم والنفيةان ومستينه يعنف يبروتراطية تطيع ومعدولا تمكر أأبق تتصرف كالألات العبهاء المبتوية الارادلاء ومرقتا حينتد بصبورة و الأح الكبر و البدي يري كيل شيء ويستم كل ثيء ويمرف كنل ما ل خياينا التسوس . وهي الصنورة الق مساحث يشا واستحدمت في متأسبات كثيرة منذ دلك اخور والأمر عام ها هوأنا هذا العالد كانا عادا فستعر وانسا . . . إلا لأولئك البدين احتاروا حناجر خوف وأطالوا العان عكرهم فباكشفوا أنيم ليسوا أحرارات ويبذا أصبحت حياتهم إل خطر تبت - فأبي تحل من هذا اليوم؟ وما هو مجمل خصنه بفدم ابتيمى والظي مد نهاية اخرب المالية الذلية ٢



#### دور الملم و سمسة

بسطر بنال بعض خفاس لأساسه ل غام بود سمن با تصنوره شه بندائه ی بعراق خصوصیة دور العلم واکتفیة ف غلاا العالم

ب خصاره الأسابة دامر دال أيه خطة من تارعها الطويل وجود مثل هذا الخشد من الإشار و الأحرار و ويأي معنى تبحاره للهيوم حربة الراح دامية دامية المدالة على أبا لم تعرف يتفس القدر مثل هذا العدد الفيحة من الناس الذين يفركون أبيم تيسوا بعد أحرارا والدين يفكون ارادة السعي للحصول هي حاسمة

♦ ان العالم لم يشهد في ثاريخه الطويل مشق هد الأصحاء محصول حكامه عن مسطناتهم المصروب ولا عو حقل مد عش ما حقله البوم في توفير هله الشطلبات والدا ما كانت مثات الطلايين سازالت ثبيش حتى يبومشا هذا دول خصوى لأمن من مستدكر أن محاحات بي أساسيات الحياة ، فلتدكر أن محاحات بي كانت ودي كل هم محيه عشر ب خلاس من الشر في الصين و هيد بد دهم في عبر رحمة وأن أكثر من مصار وجيف من مكان بعيم وادر أكثر من مصار وجيف من مكان بعيم الدولتين وحدها قد تجاورون



صبع حياة حديدة الرئاس الصحوه الاستلامية هي أهم هذه خركات خيما ي هاء اليوم الرهي النمو يوما بعد يوه ولا شب في أب النياز البراحل المرابرة ونفسات علمه حي سمرف عني النظراق الناس بتوجيل الاراد فيها واستعمال الاراد في ال العاد في الداحل وفي احاراح للحمال اهد فها في المستقبل

#### مرحلة البحون

ا واحق أن عدم الراجلة بالداب باكي والبنعها نور فيد بيك بايندو وكأب مرجبه تجوبا ، لا غرد نظور أز نعاب المنمل كل أيماد حناه الانسانية - والتحول لا يسير سينزا مطردا ولا غضى في خاه و حد مناسم ومرسمه بدائله وها با فا وفي يوعيه وكنيه كبره إلى معدلا با هما تيجون فرفطات خياه ليحلقه افي داناج ولافضاد في ناط سنجره و لحكم ال ستاسب لأحماض واهونه لقاضه اه لأينديولنوحيات الميناسية عاحشي الأدينان والمتنبات الحنصا واكوالماسمة بله لتحية والبيه عوفية للمجمع والتفاوتنات كار وصوحا بال بكوينات لأحماعته لأقتصدت الشرابة المعتقلة وما يتمارانه كال فتها عل بديويوختان التعناف ترأسمانه بدرامه أو الاحتكارية أو رأسمالية الدولة ، و لاشم شه يديم فنه ) يوطينه القداملة - والمسوطية لتنايبه داهبيه والمؤيلة وبالدابال خصوصيات حصاريه والكافية والقومية الى أعللهما لكثيرون حيى لأناوهم سطرونا ل السمات الجابيدة لعالم اليوم

ان پدایات هذا التحول لیست حدیثة تماما ولا هی مرجع کی انسوات انقلبنة کی انقصت مده نهایه خرب کمانیه اثنایه افهی نسمت من عده عمو من اعلق رأسها هموده نشارات الشلاث د اسبا وأفریقیا وأمریک بلانسة ، ای انظهور هذه المُحنَّ ، بل أن المُنْدُ تُصِيدُو قَدْرًا مِنَ الجُيُوبِ أبي واحدة من الدونتِين المطبيع

قال تشأت في العمال منذ دياية الحرب

درده سمه حديده

بوكد ديمه وجها سدادي لا سمل سده درد و

بحو اللامركرية وتعدد دراكر السلطة بل النا

شهده خروج سويد على هست السره

بل في عراضهم ولددكر هنا على سبيل الكن

دراضهم المسامي الصعير از دره وادلاله

به سبيل عريد من الأمثلة بالا الحصورة فيا

منظمه و لأو عد وسبطره بدول لأعضاه فيه

على مواودها لطبيعية خلال سوات على بدد

وراضها راب والوسمس بوف على بدد

لصباهي الذو الدولية الثالث و مفهوم حديد في

يكن معروفا حق بعد بهاية المراب بسوات

♦ بعد عبرات حيد لأجبره شو مد و صحه مصحوه ثمامه حصارية إن هذا العالم ه الثالث ه الساط ه الشاية تحيو تقيد ه الساط ه وكاكاه عط حياتهم \_ برفض أيندبولوجياتهم و لعبوده إن ه خدور ه بي قطمت مسوات لاستعمار علاقت به أو شوهنها . و ه لبحث عن لد ب مسئلا في جهد الشعين في أمريكا بلابية وأقبر بهيا و ميت بسمرف عنى بر لهم باختياري واسمي للارساط به و لاست له في در لهم

فنى المسراح احيوسوفييكى افسدي حكره والغرب وألملة قبرون خلت أأوهله ظاهرة سنطيع أنابرجم تها والقرن المناصي اوان بعاظم وقعها ففرصت بفسها بوصوح ك اق ظاهره والعام الثالث والعد عام ١٩٤٥ - و د الا كنان و الغرب و ي أو و الشمال ۽ مالسينية الأحدث ، فداتمامل مع هذه الطاهرة من منطور احتماعي ـ ميامي ، فالانظرف الأجر ، ب واقتريقيا باوانعناه الغران والاستلامي فيهيآ وأمرائكا لبلايسه أي فرحبه أفل بالمسرها ق حرهرها عنشه نيصبه حصارات ولقالبه ... با بعاميل هنام الثناني فهينو بغيبت ع فينا هبيد ه نشمال د د به و بدی بدأ تصندور د الاعلان تشيوهي و هاد ۱۸۵۸ ثم سار هما معدلاته بعد والبورة أكنونس عبام ١٩١٠ والهيدر استعاد المنصبري إزارونت وبعناهم تصبر وابين لطفاعال طا لايديوداجه لأماركه واني يعلقها أوالعيش كساطلها لوداجه والصف سکان بعاد ، خبیدان شد بعاد بد ،

#### الأرمات تتوالى

ونف تبلورت مظاهر التحرق بوصوح في السواب الاحرام في مهود الأرمه ال الساب السيد ، و سبي السيد حيى الآل في العدامة وعد هما إلا على الأحرة العمل الما تحقى من المسلم في العدام والمحلف المحرية الما المحتمد المحرية الما المحتمد المحرية المحرية المحتمد المحرية المحرية المحتمد وقائدة والمحرية المحتمد ووصولا ينا الى تقسيم مناطق المعرد في العاد في الدهود في العاد في المحتمد المحتمد المحتمد في وها المحتمد في المحتمد المحتمد في المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد في المحتمد المحتم

الحديث في أو خر الخمسيات ومطبع بسيبات عن مشاكل و عندية و مثل معدلات الريادة المراجحة في هند سكان عبده الأرض و لنعير الدر مي عوقع في الناح عن ظهرات خلال عقود معبودات والعمر القصير بنموارد لطبيعة بني فنام عنيها هيئا المشروع في احبر فابينة عوضوعات التي حادث سلسته موترات لامم تتحده في العقد باصي وكانيا لاتحاء برؤوس أقلام فناصر هذه الأرة

لقد یفت و الأرصة و من متظور و المركز و المركز و الميدر و داشمال حميدري بهمه ومن خلال هذا بنظور قال دميدر هذا بنظور قال دميدر هذا بنظور قال دميدر هذا بنظور قال دميدر هذا بنظر و خ لدي ساد حتى لأب يعيي سأل كثيرا من إن و بنجوم و ي سلاد و حدوث و درخده من مشاكن حوضرية بمنت عليها للشروع حصاري الأحد ديد ردن بعيد و مساى ور و هذا حظر ويرى إل مجاكاته سبلا للشروج من فائرة التحلف

. من هذا تشبأ الجديث هن التنمية البديلة وشارك قيه رواد من ۽ المركز ۽ ومن ۽ التخوم ۽ في مجاولات منيجاعية مار بب حيي بوصا هذا محطو خطراب بنصره لأوان الهى بمدالا عف على أرص راسخة من المتجرات الشظرية ولا تسجر بجنفى راسجه بجارا كلين بطيفات عميبة مقتمة , ومن هنا ثبار الحدل حبول التقيبات واللائمة والا لوسطة والتومطة وحنويا مصايير البلائمة وحنول والخاحبات الانسانينة الأساسية ، وحول طرق تحديدهـــا - وفي هده المرحلة الحبل باحتمالات التحول بنزرت بوصوح أكثر صحوه المرده بي خدور في المام آثالت والنبي تمتنب في للوطن العمران في طهوو الشومية العبرلية كمدخل لأدره الصبواع ال لتطقة على نصميد الأحيماعي بالساسيول بعاطم وفع حركات لأسلاميه ابر فصة بتنمط



العصاء ، وهي ترصد كل كبيرة وصغيرة صل

سطح الأرص ، والكائنات الدقيقة تدميح ق

جباتها صاصر وراثية حديدة ولا يعيا هنه
الحُوص في الربد من مثل هذا السرد واب كبال
الالام بثيء عنه أمرا لارما بمهم حقيقة القوى
العاملة في العالم الماصر واغنا يعينا عب أن

تتصرف بشكل مبدئي هني منا تبأتي به هشه
التقدمات من فرص لقيام مشروح حضاري
التقدمات من فرص لقيام مشروح حضاري
ويحرج بالمالم ، شماله وحويه ، من مارق أرعته
الراهية ، وسنكتي هنا يسرد أصبق هذه المرصى

#### لديد في سامله انجيل بهيميد حجب ي لگفائي

#### النقدمات للكوبوجة

معهى لاد في محل حدد درد تقده في دراد عدد و مسلم المسلم و مسلم السلم و مسلم السلم و مسلم السلم و مسلم السلم و مسلم المسلمول وكاولة التعرف على الجاماتية موقعة ، الأوهر ما يسمونه صابة الطلمات المسلم مي ميد عدد السلم المسلم المسلم و المسلم

سمه مرحم بر و لاحم وسد به البد والاتصالات والمصاد والبولوجيا الوراث ولا شبك أن كلا سا قد محمع ورأى الكثير ص محالب تطبق هده لتقدمات و خاسات عدد بالبلايين من المسيات اخسابية في الثانية الوحدة ، وشريحة السدكون التي لا تتحاور ساحتها ظفر اصبع نقوم عهام حاسب عد كان يشغل مبتى كبيرا قالي بداته منذ أقل من عشرين هاما مقبت ، والألباق الضوئية وتواسع حون نعاد سده و بخمة لا ندكم ومركبات حون نعاد سده و بخمة لا ندكم ومركبات المصاد يعيش فيها الشر شهورا طويلة وغيروت فيها أبحانا علمة لا سابق عهد لنا با و

#### بشواهد والدلالات

(۱) ان هيئة و الأخ الكبر و حل فكر الاسال تسقط تدريبا بممل هذه التشبات و ان ثورة لاتمالات التي بدأت بسائبراسرستور ثم الكساسة حتى وصلسا الل شبكسات مقسل المسرمات و ومكل ما يحظر على البال من أواخ غا و عن طريق عائم والنمر بود في غرب و تتح للمرد منابع متبائبة للمعلومات وارضها على التسارمة والبروايات المساقصة عن نفس التسارمة والبروايات المساقصة عن نفس الكبير و فرص رؤيته عنى المواطى و أي أن حدر و الأخ الكبير و قد كسر وأن للمواطى و تكبر عادر و الأخ وتكبر و قد كسر وأن للمواطى و تكبر و الأد التامة و تكبر و الدواطى و تكريل الدواطى و تكبر و الدواطى و تكبر و الذه التامة و

(٣) ويتربط بهذا اليستر البدي يتم يته اليتوم التواصل بين الناس ، سواه بالانتقال في ساعات معدودات هي مسافات كان قطمها يستمر في حتى سرعه بمد أيناها وأستانيم ، أو عن طريق لا تعدلات ضاعت النواصل بين الناس لم يقد مقصورا على دلة الوسرين ولا عن الشمال ، ولا أن تتجيل القرة التي سيحققها اطلاق عمر ولنا أن تتجيل القورة التي سيحققها اطلاق عمر

لاتعبالات لمري في أو حر هذا الم \_ يسير التواصل بين الأقطار المرية .

كبدي ر۳) عندما افتراح خروشوف مارحا أبا سندلا المعلومات والأسرار التي ميي كل منهيا من أحهرة عامراته عاما ك . . تحول جلري خطير اخراء هنواه استاقية ، الترابده لأفحال للطبع شنافسه والل fl salgifier أممال ها كانت حتى رس فرنت أر Line عليها باصران ، الله من المستحيل اليود S.A. أي بشاط مدن أو طلكري دي بله 300 أي مكان في الأرضى و تنجر أو 20.5 بنطور تنقي هو الأساس اندي أحد ادالة الس مأرق الجرب الساردة أق مفهوم الد عدي عفوم هنيه العاقبات الحبد من الث النزوية أو الاستراتيجية

ماسيات (£) ولد لربط بين هذا ويرن ما أتاحه فتريبة الصنصرة من فرحية فملدان ماء 437 متووكى لامريكيه لافتحامانو الما West. مناسه و عياب بال عبلات \_\_\_ ل وهم حكومية مدت وضبكرية ف لصابت ---فانعون في عفر درهم يتعاملون مداء والخمطون ال شائبة بنط يونيه 🖳 1,30 5 نظ ء بوقیه ال دکاه المرد وقندر به 4-6 الجاسب لألكترون ووسائل لأنصا وسب منم أو آهي باطردهت هيجمنعي مي جا المساحة أو لأدرة أو لاقتصاد و ا 1 اخترب واتحاطني للواطن بعدي غمته دابليأة ظاهره والمرف كموة وابشارها في المجيم يكبيب جهد بنسبه مي العام أنتانت بعدا جديدا غاماميسرته مرااصاه المداب و لمتجاب من الشمال المقدم بي دراك ن المعرفة و و الدكاء لاحتماعي وهمان عمليه لتثمية وحوهرها الحقيقي وبسهه لران كتساميها أمر عتاج فعلا البوم بعصيق بطبقيات النشبات الحديثة وشفافية النظم العملاقه . سو ، أكانب دولة أو شركة متعددة الحسيبات، ويصعم أسام

واحب قامة النظيم الاحتماعي الذي يستعل هذه القرصة الفريشة .

(٥ ان عدد انتصاب إلي كبرات احكار د الأح الكبراء غنى الفكر بضح أبعد أمام لعالم اثالث ممالت حديدة تماما ينوقع شا أن نودي جا إن لنوفاه بكال اخاصاب الأسامية بواقشه من لعداء ومصادر النطاقة ومنواد الشدد والساء والنصيح ، والى بدوير الحنفات دنومه لفيالة وتحويلها إلى موارد جديدة

٦) و خبرا ـ وبالمطع ليس خرا ـ أشير الى ما جدم خيباً به الرئيس رخان ببد نظيمه أشهر من حديث فى سياسه دفافيه حديدة بثقال بالولايات بمنجدة من لرداع النووي بفائم على ر الدمار عؤكد لشادل بـ (MAD) ال ما مسعى ، حروب بكواكب ، أو عدجل سدياعي ، لأ محومي القابم فق بدمار القدائف بنوريه ل بتجنبات الأول من طبلاقهنا وشوق رص بطبقيها بوسائل معدده بواسطه مركات بسبخ ق بعضاء څارجي. ويندا بدکر ها بعيا ما برير من أناه هي صدد بسوات الأخرة هن أمنار سوفينه قابته بدمر الأفمار العادية ، وهن عبارت لأشعاهات نميت الأحنباء الطابرة ولقصى هلبهه اولسب عن جدلون هدا التطور اخديد لذي بعني المريد من لإنماق العسكري و بدي يصن لايا ل بعام لو حد و عا بساري محمل ديون العام سانت بي أصبر بـ ال العام اقاصي مصدر خطر حليقي بد يردي يي نهيار مأساوي للنظام النقدي والصراق العالمي اواغا اردب در آشیم کی مشان اخیر من آمثلة نضیر المقاهيم تحت تألير الطلعات العدمية

ولست بعاهل وانا اورد هذه الشنواهد التي بناقض تماما بيومه اورويل عن ب الصراح حول كل واحد منها محتم بطسراوة ولم يحسم يعد ، فمعركة السظام الاعلامي الدولي الحديث ، والحديث والحديث على والحديث عبر حدود ، وهاطر الهدسة الورائية ، وتبرايد احسالات

البدلاع خبرت الدووية عن غير قصد . كل ١٨٥ وارد تما وماثل يوصوح أمام أعيب

#### الأمن المالي

يقودنا هذا الى المسألة الاخبرة والجمامعة في كبودة اورويل القفاكان عضمه السيمي عضما يعيش في اسطرار وأمن هائي دائمين المنطر الأب في ما طر عملي ممهوم الأستد بر والأس المالي من تغير هير السئين - أن المنظور الشمالي السائد حتى الأب يرى أن استقرار وأمن القوس المظمون يعنى استقرار وأمن البشرءة حمدم وهي نتيجة منطقية لمنطلق ، الهيسة - بي لا بكف لصير من التديدية أأرهب المواصد كثيره تشير الى (ب المالبية المظمى منا كاتت حق وقت قريب تسلم ۽ صراحة او صنتا ۽ جدا مطور بالاصفرار والأمل في بعام بالبراء أأوال كنت لا أتجاهل هتا اصرار الصبي مند صدة متوات على انها لا ترهبها اللبوة النووينة واد العملاق الأمريكي و قر من الورق و الوا ما كانت هباك لمروق بين المطامين المسائد براي لشمال قاد يبنها يتمس اللدر أرجه شبه فريية .. لأ من حيث السباح الترقعية وهند السكيبان و لقدر ت النكولوجية وادعاء العمل من أحل رخناه البشر وتقندمهم ، وانما من حيث اتحناد المصرانية ستار بجعى حاحمة كل مبهمها الى قيام بهديد الأخر له كقبوة حاقبرة لتماسيك عصمه وتأكيد شرعيته

وبقد ظهرت مؤخرا دهوة جديدة للبحث عن بعدم بدين الأمن و لاستقر رفي لعالم من أشبها دهوة اولاف بألم و لاستقر رفي لعالم من أشبها و الأمن مسترب و ربي معمد الأمنال في وهما مستول السبيح معجود عبق الأرادة السباسية بشعوب في كل ربوع المالم اللا الذ المقيقة ولمرة التي الا عفر من مواجهتها على اثنا ، شمالا وحبود المعدد بالكور عن ويم مثل همد الارادة المعالمة و وكفينا أن تستعرض السحل المؤين

لأدم محمع بدوي إلى موجهه الشاكل عدمه الله التي أحدثنا عجم إلي مطلع هذا المرض والتي يكشف مصوح عن أن يشريه م نشيء بعد أداة ف على حل هذه بشباكل وحلوها معروف مكة الأب لا عنب لاراده بواعمه والاكتراه بالتيام بلد الهمة

ا رغب الى ، ورجا أكون غمت في التعاول ال الصوران والتحول والندي تشهد بنوادره كال يكون ب حلاصنا من هذا الأرق الذي أوقعت فيه البيار الشروع اخضاري الشمالي. إن أتصور أن الثورة التي مرى يداياتها في ميادين المعلومات والأتصبان بمي الدامام أخسوب الأنا شرعيته لمحول حصاري باثقاق يبيح له امتلاك ساصية عمرافة السجاد مها كموه وأأعاده سواب سرا يملاق الدرالة للحلق أواد مركبان فقداء المنوءات يعامل الآن كلطاح رايع متعصل ض فعاج الأساراة لوطيف وفيصيارة دا الشمال وادا ما كان حجيه واسهامه في احابق البائج انقرمي والقيمة المضافة كبير حلان هنان متراث عرى لمباقي خبرت ويعتد بكشف في مؤجرا من دراسة سريعة المحم هد نصاح - لافضاد عمري له کر کبر عم كالاما للمعروبة حدال لأراد دعم د در دال و عکري شي غري په اسم د و ختوب

# عاصفة على اليونسكو زمسّان اشعوب بين الضغوط والآسّال

### بقلم الدكتور عبد المريز كامل

[] مبديئة الشور - باريس - تسبيح في يحر من الشور ، وستعد لاستفاد العام الحديد أشحار أعباد المبلاد تحد مروعها ، وتحمل مصابحها كأنها تعانق لمستفل أنهار من الناس تعبص ميم الطرفات ، وبعنص منهم لعرح وفي الحي المسابع مني يبدو أنه صل حافة العبيد ، ولانشارك فه هذا الأمانة لمامة ليوسكو ، القلب المقالي لمالئا الماصر .

الدور الحاس مكتب المدير المام أحد عتار أسو وبن يدبه حطاب من وزير حارجه الولايات المحده حرح حضولم \_ بلغه له - يوم ۲۸ ديستم / كاتون الاول ۱۹۸۳ ـ نفر ر سبحاب الولايات المحده من اليوسكو ويستح القرار باعدا في نباية عام ۱۹۸۵ ـ كن سمن على دبك الفقره السادسة من عاده لئاب من خيش لتأسيسي و صندر حمام ۱۹۶۵ ، وكبال وعيدله خوتمر العام في دوراب بالية ، وكبال اصناد هذه الفقرة في دورابه الشامية هيام ۱۹۵۵)

واسبحاب لولابياب لمتحدة بعي فقداد ٢٥ من ميرية اليوسكو، وصدعا و معافي عليه خطيه ويدراي، وادامة ها، وصواء أغضير لمزيند من الانسجاب، وصواء أحمر

وابدارا للمنظمات الأحرى ، واصابة مباشرة في حصل المكر مصاروح سياسي أمريكي أكثر من مرة زرت د ، أهمل غنار أمينو في مكتبه ، وفي أكثر من عاصمة قابلته

في مكتبة لاتكاد ترى الحوائط . الكتب تفطى كن مكان لوحات فية تماثيل ثقافة العالم في حيمرة ثقافه طرها لرمان . وحرصه المكان . وعتواها اقاق المكر وابداع الانسان

من أقريقيا جاد . السنةال موطنه ، الاسلام عقيدنه الاحماء الاسان سبيده ، التشافة . ق أوسع مدلولاتها ـ هدفه

شَقْ طرَّبقه دور العدم وشرف الكدمة لسكون المستور الاول في أكبر منظمة ثقافة في العام دخيل لمكتب عام ١٩٧٤ تجسل مواريشه مى لاصالة والعالمية . وفي عام ١٩٨٠ تقرر تجديد



أحد قتار أبيو

تتحابه ليتابع المبيرة صبع صنوات أخرى كان لقرار حماعيا ، شاركب فيه الألوان والالسمة ومستويسات الطبكم والسبيبة مس شمسال

اسياه مؤلفاته تحمل الأمل والعمل ، منيا مايع المنتقل رعان الشعوب

#### من الميثاق التأميسي

ولكن من أين ثيبداً ؟ وكيف هيت الماميعة

لمسود الى البشباق التسأسيسي تقسراً منسه سطورا أأقهدا أنبكن أسنداليه أندين دافعوا ص اليونسكو ۽ والدين هاجوء مما

و أن حبكومات الدول الأطراف في هف ليثاق التأسيسي بعبن ياسم شعبونها أنه أاللا كناب الحروب تتولد في حقول البشير ، فعي حمولهم يجب أن تيق حصون السلام

ولما كان جهل الشموب بعضها بيعض مصدر البرينة والشنث بان الأمم هلى مرّ التناريخ . وسبب تحول خلالماتها الى حمروب أن كثير من

ولماكانت الحرب العظمي المروعه الني انتهت مؤخرا قد نشبت بسبب التنكير للمشل العليبا النديمقراطية التي سادي ببالكبراميه والمسياواه والأحرام للداب الأسبأنية ، ويسبب العرم على

أجلال مدهب غدم الساواة بين الاحتاس محش هاده الثل العليبا عن طرين استصلال خهس والأنحيار

ولمنا كنائث كبرامية الابتسيان تقتضي تشبر الثقافة . و بشئة الناس هيما على مناديء ألمد لله والحربة والسلام كالرهيدا الممل سالسة لحيم الأمم وأجبا مقدمنا يبعى الآيام به في روح من ألتماري التيادي :

ثم بقرأ في المعطور الثالية للديناجة هن مكانة التصامي المكري والمصوي بين بني لبشر أشم اضرام الدون الموقعة صنى اليثاق سأمين قسرضي البعليم تبأمينا كناملا متكنات خمينع أناسء واصمال حرية الأنصراف لي خليقة الوصوعية والسادل أطير لبلأفكار والمبارفان وتنبية الملافات ومضاحمها ين الشعوب تحقيقا نتماهم أنصل بياء ولرتوف كل شعب منيا بصبورا أبن وأصدق عل عادات الشعوب الأخرى

وكاتت الأهداف التي حمدتها اشادة الأولى بمرير المتعارف والتفاهم بنين الأمم ، وعملا مق بشيط الريبة الشعبة وبشبر اللقافة ، ومسافته هيل حفظ الصرفية وعبل بصدمهنا والشارهان وتأمين استقلان الثقافيات والنظم التربوية وسالامتها وتنوهها الكمر

#### خطاب الانسحاب الامريكي

ونقرأ معا سطورا من خطاب شولئز الي المدير العام ، وسنعبى مع تحليمه باصافة أرفام وخطوط

والشعمة الخطاب الهنان البولاينات التجدة وانشعب الامريكي بالماديء الواردة ال المثاق الأسيسي لليوسكو ، وما تحمصه الولايات المتحفة من موارد كبيرة لبنوع هده المايات ، وأن عليها أن تتخر يعابه الأساليب والبوسائيل الدفيقية ببلوههان وبقبرأ تقبدينوه شخصيا للمدير المام وجهوده . . ثم يقول : و وعد أخر ما طوأل مسين عديدًه ص (١) قلقة راه بعض تجاهات سياسة اليونسكو (٢)

واختوات الايندينولتوجيه لني تؤكمه عليهما 🌪

(٩) وميرانيتها (٤) وادارتها وهي أمور خودي و ١٥ لانتخاص من فعابه سطمه المبعد بالمداد الاتجاهات (٩) قد حادث بالبوسكو هي مددي لاصبه سئاتها لتأسيس الدي لاصبه سئاتها لتأسيس الدي التولية الإعطام المدولية البرساك الدولية الوطات الدولية الموسك الدولية الموسك المعلمة الموسك الدولية المحلمة الموسك الدولية المحلم الدولية المحلم المدول عن هله الاتجاهات الدولية تتحمه على المدول عن هله الاتجاهات المحلم ا

ثم مدكر البرسيالة وأن يعقر جهودكم وجهوده قد أتعرث وثم تعود لتعلق على المؤتمر لاحم موهمسر شمرين شما ١٩٨٣ . فعال

لأُمُو كانت النائح لي خلص بها بدير ابعام بشر أفضو منايكن با سيوقمه ما المنظمة بشخيها خان وبالكلمة الي بديرات موجه في الوقت الراض ، فأنه الأمل صب الأخودة بطقه في ماديها الأساب بعيدي و خلاص ه فقد هي الادائات العشر وحيثاتا ، والتي خلص جا ورير اخترجية الى قرار الاستحاب ، بداشار في توجيه الولايات التحدد فواردها الى

رساس أحرى عبر البوسكو وال اطار مبادلة وفي الفقرة الأخيرة يضم الخطاب عبى رأس مستعده ساح الشوت بندممها بأنها ساهما ال عادات من حقوق الانسان تعرفيه وحربه بداول المعومات و وبعده كيء وقت سير فيه أبد كان الأمكان بنواج ضابات المشركة الواروعي ما أمور عن بحو حيد أبند الراح من بحواجد أبند الراح من بحواجد المداد عن بحواجد المداد عن بحوال مضائب العادات باولا سطحية و

م حسب المعادل المعادل المراو المعادل مي وسرك لعقره الساب مصبوحا المعاول من الحارج تخصص له الوارد التي كانت تخصصها لولانات المحدة ، عكى أن المعادل من حبث للذاً ، كأساس للمعاول إلى الولايات المحدة واليوتسكو في المسطل إلى الولايات المحدة واليوتسكو في المسطل ، للمراود من حبل بعما في دلت، وسكود من الروريا أن ضطر في هذه الا كياتية في السروريا أن ضطر في هذه الا كياتية في

بوقت شاست و ونتأمن فبلا في هذه انكيمات و ادا صاراًى الطرفان البطر في الامكنائية لوقت الماسي (دفيتين سهولة افلاق الياب ماء أي معاول أو فيحه والذي هذا المنح حين برخت الولايات المتحدة

#### الجزء المغمور من جيل الثلج

کان هذا هو الجزء النظاهر من جبل المتلج الدر اصطدم سميه البوسكو مع أعياد بالاد مي دروه قسر حهد بحيد بوشير الشرين الثان والمشرين في يارسن ( بوقمبر / تشرين الثان سياسات انتمانيه بدي شهدته مديسة مكيكو الراح الوليور عيور د ٢ احسطس الراح الراميات التماني بالتاريز و لوميات و علال مكيكو مشأن لسياسات انتقافيه و و علال مكيكو مشأن لسياسات انتقافيه و وين هد سحن طويل من دواهم سعرص آهم

عطاح من الخارجية الأمريكية لم يكن راضيا من بيوسكو ، بين أعداد كبيرة من صفوة منابها يتعاونون معه ، وللولابات التحيدة في هبلة المؤفرات واللقناءات والمشير وهنات والتدوات حضور ايجان دافع

والجلور قديمة أقتي أصام ١٩٧٤ أوقف الكومعرس مددوعات الولايات المتحدة للبوسكو من أخل سواقعه من مسراليل ، وحرص البوسكو على مدينه القدس ، واثارها لناراعية ثم هاد النعاون

وأحد هد القطاع ، وقد اتحد مينامية الولايات التحدة مقياميا باران تصبر قال اليوسكو ، وهو متظمة حالية پذات أول أمرها بثمان وهشرين دولة ونصم الآن مالية واحدى ومتين

وليس في سلطاعها التشريعية \_ وهي المجلس النصدي والمؤتمر لعام \_ حى الطعس و العيتو) الدي تنسع به الدول لكبرى الحمس في علس الاس ، ومستطيع كل دوله ميه أن توقف أي قرار لا موافق هليه \_ ومن هذه الراوية حشف صبر للوسكو هن مبر علس الامن ، وبالتاني خلف طبيعة القرارات سبن الجهارين ، ووحلت الدول ، وبحاصة الناشه منها في لعالم



أر ..... لآيات المتحدة في التماول عبها، وب هـ ملحق قانوي بالتقرير خلمي الي

۳ ـ د . عوى سركرها في مظمات الامم لمحدة / . سجيت من اليوسكو

 عن الذي تتدفيه سياستا الحارجة إلى الأنساب ، الايندوكيرا ، بالكثيرون - وان اليقولوا - ريدونتا ، فللك الأنام ، يعتدون صلى الولاسات المتحدة كقشوة وقيادة وحياسة لعمالها.

ہے۔ ان حرامهم لنا سپرداد وہؤخد بحدیہ اکثر

٣- والتالاشارة الق سيرستها السجابنا من البوسكو إلى المنظمات الاخبرى المدولية المصادة حسيات و همله الاشهارة لادمي المحابا ١٠٠٧ و ولكنا اود عملا فير مينامي ووسائل عادة في التعاود والعمل

ثم قدس التقرير يعد هذا تأثير الاستحناب عن تحسر : - المدران إن العدر و عواقف الموقعة من كان د - واقدرج اسائيب مقامسها

الفدة هـ اللامح آخره القالر في جين الثلج الذي صاد الديوساكو فنان العام اخداد وفي التوقيد الرسوم في شهر فيسمبر ١٩٨٣

#### مع ريان السقينة

ومن حن آخید عزار آسو درسا معیسه لیبوسکر داشد عام ۱۹۱۱ آن پسرج وجهه نظره اخلاطی و واجب و مناولیهٔ خالبه

ولف أرسل ال وريم خارجية الولايات التحدة : عن حطاته بناريخ ١٨ بناير كانوب الثان ١٩٨٤ جاه فيه

با ولم بنار أن أحبط رئيس مؤقسر الحسام ورئيس المحلس التنهيدي عليا برسالكم وقد طلبت علاوة على ذلك أن يلرج ضمن جدول الإعمال الموسد بعدورة الناسعة عشرة عدد الله الثالث عالا رحب للقول و كدد لقرار ب لا أعده و مظمه حرى ... وما اهبربه دول العالم الثابث والتصفول في العام المثقدم من حسبات اليوسيكو ، كان من سيئاته فند يعضن أجهبرة الداخية في لولايات التحدة

وطر في وأجد الى النور طريقة من تقارير عسده الاحهرة

وان مياسات اليوسكو ، مثل سترات تعمل ضد الأعداف السياسية لمولايات التحدة وقد مصحت هذه الادارة واليوشكو وأكثر في مرة و مساليا حدود تحديد وأحوار بيوسكو من أسيء تبوجهها وللد ظلاما شيلات مبوات بقدى بقود علاله م كل عظمات دسته الاطراف وكانت اليوسكو وحدها بين هذه المنظمات التي م ثكل معلمات دسته المنظمات التي م ثكل استعابتها بين هذه المنظمات التي م ثكل استعابتها بيا هذه المنظمات التي م ثكل المنتجابة بالدا

ثم محيداً تقرير أهم ملامح سياسات لدر كرفرزا

البوسكو فيه يل ١ . بسييس لواضح بكل موضوع تتاوله سر ثين حوب الربقية حقوق الأسان مرع سلاح الأنشال

27 هداوة متوطئة تبحو المؤسسات الأساسية في المجلمع اخر وبحاصة السوى اخره و نصحابة المراو

٣ ـ كي ميرانية اليونسكو أكبر توسع فير مستوب وهير مقيد في نظام الأمم المتحدة

لَمْ يَعْدَبُ هَلَى هَذَا بِشُولُه كَانَ هَذَا هُو اخْنَابُ لَسْلَي الطاهر في اليوسكو، الذي الاستطاع أن تقله يعبد الآن، ولكن هناك حراب أيمانية في أشطة اليوسكو ويعد أن سرد هذه اخو بب ، وانشروعات التي تستطيع

تمحيس النفيدي في استد في ٩ مايو ايار الدي ورياز خبرجية الدلايات عنصده لام دفيه بشأن استحاب الدلايات عنصده لام دفيه بشأن استحاب عبر الكم في حس بنه من أسفيد بالخ راء استخاب عبر موسس اس منظمه بحاوب عبر أن بياد بماوان مراوه وهنداؤه ومثقوه بوجه عاوب بزارة المستددا ووسمهم هي ينسب ولاستثال المستددا ووسمهم هي ينسب ولاستثال المستددا ووسمهم هي ينسب ولاستثال المستددا والمنطقة المناوية عليه عظمه المناوية عليه عظمه المناوية المناوية عليه عظمه المناوية عليه عظمه المناوية المناوية عليه عظمه المناوية المناوية عليه عظمه المناوية المناوية المناوية عليه عظمه المناوية المناوية المناوية عليه عظمه المناوية المن

وسيد خيوان بعد فدا سدير اشادل بال بدا لعام وجا حيد الدولانات عجدة وولادا بدو النوسكو والثانج التي أوصل بيا بداه بدون لاعهداد و في نكوبي حد بالماضيات بدعام ۱۹۹ في يدم المام بالطاحي ال غرب بال وجهال سطر وال بالمام بشوعيا خطي كيو عدد حماقية و في براء باخد لافعيل تسم به في بدوره بداله بالمام بي المحدد الأفعيل تعدر به في بدوره بداله بالمام الشيدي بقدر به الاه ميون دولار ويد أصبحات عراسة بصمده بشره 1942 ويد أصبحات عراسة بصمده بشره 1948

وید اصبحت برانه بمنده طره ۱۹۸۵ ۱۹۸۵ قدرها ۱۳۷۵ ملیوک بولار ر وسیژدی ۱۰ از انتقل مانتهم ایرد بات اسحاله سحر ۱۰۷ ملیوک بولار

بدني خود بين تاميرد و الولايات المتعدد من احتياطي الجيرانية وأن مجمسوع المقدد من بولادات التحدد في خرد صابي المقدد الدفعة الجنوية كلار معلون عولار يبيا كانت الدفعة الجنوية للفترة 1981 ـ 1987 المجيد المقارنة)

ربعي خنفات شد م سياد تبصيفه دوست لاحر بلاغيده ١٩١٤ و دو الديشراطي الذي يغور بشأنها بين الدول الاحضاد د وتأييد الدول غيله اخبطه والبرناميج و وشرح جوانب فية من البراية وقرارات أجهرة الراجعة في ملامتها

و نظر في ماكند درد ي جدب خارجه الأدريكية هن و خدهات خبيد بالبوسائية خن الدائية و دريسائي منظية دوية خدمائية الساميسي فنو خدد عملها واستايت الحاد الرازية)

وكان النصي بقضي بأنه هدف يباشير الموقير الداء انتجاب أعصاء المجلس البعدي وهليه أن عرص هي أن يعلم لمجلس البعدي وهليه أن تكماله في تصوب و لأداب و تعقوم والراب و وشير الأفكار ، وفي تشوافي للدبيم الحيرة وشمدوة اللارميان للقيام بالخهام الأداريية و سميليه عنفاة هل صابي المجلس الله بشير للمام م في مص كان له مكانه لي طريبه ليوسكو المعرب الشعيدي ليوسكو المحان المحيد المحي

وبناه عن سادره اس حقومة الولانات التحالة الوحة خاص الله إلى عبده 1981 و أن يصبح كل خصو مراكبية المحدد من المحدد الدومة لتي بشعي المحدد الله و فكان المكونة الله و فكان المكونة الله الوقت من المحددات الله كان المكونة المحدد الم

و سار انظر سراان المحصفات التي أحمر ها و محصل سولاه و سائم لا بات ومحسفه حبول ويوطفها الإمريكيان العاملان باليواسكوا التم وقوات

و ويبقي الأجيبر بين وجهات النظر لين بديد هذه ندوه او هذه محموجه من الدون الاحمية في بويبكم الاجيان سنطة عظمية ديا بي أصد هنده الاجلاجة تجاور لابديا وجاب المحتمدات الاجلاجة تجاور



النقاء في اليوسكو , وبهدا تصنون لها طبابعها العالمي , ونواصل التماون معها نصورة كاملة نامة

#### منابع المستثبل

ونعود کی خله فی خطاب شرکتر ای اسفیر المام بقول فیها ۔ آن انجار نصمه آمور ضی محواجید آمد آثر اس ناول خیم مصالف العالم تاولاً مطحیا

تصود الى هقد الجمعة لتسأل بامي هذه لصائب؟ وما لناور، السطحي؟ وبطاله معا كتاب الليبر لعام ماج لسطس، وقد ضدر هر دليوسكو ( ۱۹۸۲ في هذه المرحدة بني اطني هذها لدير العام ورمال السعيب ا وهو عنوان لاحدث كنه الدائد با النام مؤتمر بنسكو هن سيناسات بعاهسة ۱۹۸۳ )

سيد المدمة بقرأ مارس بعديان أن المورد و المدر و المدر و المدر و المدرو و ا

ویعرض الکتاب عهام اندائیسه اکسی و برامج اثلاثه عثر وقد آصیف انها امر امه امرانع قبر عل المرآلاءالذی درسه المؤلمر اماد ( توقیم ۱۹۸۳ )

وهدفه المهام أخمس تسلسلة ومسرايطه ومبدرجه ولكيل ميت برساسج أن الشا واعرامع مدورها حصات مساسكة الماس ها العراض الموجر الأي وقيله رفاء الهمات واليرامج .

أولاً الأسهام في دراسه مشكيلات العام البراهي التك لا البيرسكو و سراست و و و غير أفكا - ويقابها برنامج الما يا في الشكيلات العالمة ودراسات منصب



بدلت السيد أبعوبيد ب خيو رئيس وقد انولايه المتحدة الأمريكية في الدورة النابية والمسترس للموكن العام والوقيسر ١٩٨٣ ع في الدورة بياسية المامة الناب الالله في الدول بين بالباقشة بحل المحروبات ولين مالوقع من المنظمة أن يعمله لينولون من أحمة حاسية ، ولك معمل هذا العارق في كم من الأحمال ه

و بعدت بدير العام في خطابه في هده العارة بعوله: و و دو فع الها مسألة كثير المايعة في هولاء بدير المحود باللاسة حلى اليوسكو ، والدين بنسود أي مطلبة دائم مواقف يتجاج مهد المدوات أو داك ساسم هذه الحكومة أو بلك ه

لم بيض حصاب في عو المطمع من 74 دولة مد بوسيم الل 191 عند اوسال الخطاب م ومالامه ليسبو والساح عمل العمل وأسال المسود من الدوج بالديد لمنز في الوسكو والذي يمكن و فقا عند ويمان الوسكو بدع به والمسيد والثنافة بتحميم دول غيراكي بيم مد عشاق لتأسيس وما قاليم بدي الدول الدول المسود بدي الدول المراب في حام الدول المراب في حام الدول المراب في حام الالدول المؤثر من الحلال تواقل الأواه بي والله في هذا الدول الكثيرة في هذا الدول الكثيرة بيسم من الدول الكثيرة من المراب والمحال من الدول الكثيرة بيسم من الدول الكثيرة من طارس بقاش طابعة الأهمدال والادارة

و أي ختام الحطاب يأمل المدير الصام أن بر حد الدلايات انتخت الوضع برصه - وبدر ر

ثباباء الاسهام في تنوفير الظروقة المواتينة لدشاركة , ويقاطها برنامان

(٣) التعليم للحسيم ٣ الاعبال في حدثة الإستان

ناب رسية فدرات استحدام المارف وتتمية للعارف داعيا ا ويقالنه أراعة برامح

٤) وصع سياسات الربية ومقيده

وهاء النصم والندريب والتخمم

(٦) لعلوم ومطلماتها في محالات السبية (٧) نظم الملومات والآتصاح بالمرقة

راسمنانا الأمهنام إل اليستبار الشنطورات والتحولات ، ويقابلها ثلالة برامج

(٨) ماديء العمل من أجل التَّنعية واسأليه و متراتيحياته

(٩) الملم والتكتولوسيا واعجمع (١٠) بيشة الانسباد والمنوارة الأرصيسة والبحرية

خامسا رتحديد القيم والتعاهم بين الشصوب ويدينه للائة تر مج (١١) الثاناة والمسطيل

(۱۲) انقضباء صبل انتجبر والتحصيب والمتصرية والعصل المتصري

(١٣) السيلام والتصاهم البدولي وحبريسة الشموب وحقوق الانسان

> يأتى بعد هذا البرتاميج المضاف وهو (14) أوصاح أقرأة

فانهام سدا من آلمساهمة في الدراسية وبتخل لي بوقير لطروف المواجة فمواجهة المشكلات فالأبداع ، فتحديد القيم - والنز مج شواري معها وتترابط وتنكامل

هذا ماتدارسه المؤتمر العام في دورته الثانية والعشرين ، ومااصطدم نجين ألثلج ، والصام الحديد هل الأبواب

#### الثقافة أصبحت عقبة

ولتتصور الثقافة شجرة على حاتب طريق لحًا ظل عفود 💎 تم تحت وصربت بتعلودها في الارص وقروعهاي المضاه ومدت وحودها حتى قرصته خیل تعاہریں۔ فعاہم من رضی یہ

وسعف ومتهم من صاق بالشجرة واعتبرها عثبة في الطريق المنك. ولعل هذا ماكنان من أمر الطافه في المؤتمر المعالمي مشكال السياسات النظافية ١ مكنيگو ٣٦ بوليو ، تمور ١٠٠ عبيطس اب

للمدامد عؤتمر فنزواع التقافية ورانب أمم الأرض ليها نيئا وظلا وتأل المؤتمر

والدائضانة ، عسم الوسم و عكن ال يتكار اليها السوم عبل أنيا حسآع السمات الروحية ، والماديه والمكربة والمنطقيه الني تمير عسما بعينه أو فئة اجتماعية يعينها ، وهي تُشمل الفنوى والأداب وطراش خيادكيا بشمل أخلوق الاسباسية لبلانسانا ومظم القيم والتقباليسد والمتقدات .

وان الثقافة هي التي تسع الأسسان قدرته عل التمكير في بالله وهي الني تحمل منا كالباب تنسير بالاستانية التمثلة في العقلامة والقدرة على النفد والالترام الأخلاص ، وهن طريقها عيندي الي لقيم وتمارس الأخياران وهي وسيله الاسساق للنصار عن بعبته والنعرف على ذالته كملترو خ فير مكسل و في احادة النظر في النجار اله و سحث فوي بوان هن مفاولات حفيقة وابداح حمال يتقوق فيها عل نقبته يه.

ومن هذه القاصدة العريضة ينطلق أصلاب مكيكو هن الطاعة لي لحديث هن الندابه الطافية والبعبد الثقبال بصعيبه وانتقافية والبديقر اطينه والتراث بتضال والأبدح أنمي والتربية العب والملاقة بين الثقافة وبين البربية والمتوم والأنصبال وتمعيط الأنشيطة انتضافينة وادارتها وللوبلها والبعاوك انتقال الدولي وهور اليرتسكو ق دلك -

أرأبت كيف انتدت الشحرق وحلب هله المرواع أوراقا تتصن هواه اخرية متطلعه الى مريدامن البور صاربة يحدورها ق أرص

ارتبطت الثقاقة بالحرية السياسية والاقتصادبه والمكبرية وحشوق الشعب الانتشارير المصمير ومشروعية الندفاع عن السرات الثقاق والتراث أرص وفكر وأحيال والتراث ماهى وحاصر ومستقبل ، فالرمان في حركة دائمة وكها نسمع أحياتا عن مدابح الاشجار لإقساح الطريق أأتجهت يعض الأقطار الي شجسرة

ومن الطوير ـ وكتسودج لومسوحه وقوته وتعييره عن امال الشعوب ـ فتس العقرة الآتية ( ص ١٤) ه من الطبعة العربية )

ال حرية الكلام وحرية الصحافة وحرية الإعلام وحرية الاعامية مدرية التحمم من خريات الاسامية مدرية المدرية حديث الدرية المنطقة بالانصال بحبث تصبح حقا ربيا حاجبا أوسم للاتصال بن السامي ، مبدأ بن البسادي، التي تسمود الال فعليمة تحقيق الديمة المنازة بن الاحاس وبعد الدوم فن حقوق الإنسان واجها من الواحيات الاسامية لوسائل الاعلام

#### والأن بين من اختلاف؟

لقد فتحب اليوسكو ابواجا أمام أي حوار ، ومنصاعيا أميام أي عطل ، وميرانينها أسام أي مراجعة - فياقا حدث ؟

ل بساء الارتفاء ٢٦ مارس ١٩٨٤ تعرض مقر منظمة اليونسكو العالمي في يناريس خويق الدلمت فيه النيران في أكثر من مكنان في وقت واحد

وهكندا الطبيل الصنيراخ من النبور الى الطّلام - ومن لكلمة الى الحرين ومن الفكر الى النامر

أكثر من وقد ومن مجسوعة وقود ، قالت كلسها في مسيره اليوسكو ، مؤلم القصة الإسلامي الرابع في الرباط (يناير ١٩٨٤ ) باشد السولايات التحلية الاسريكينة أن تبلي في اليوسكو ، وإن بعلل هي قرار الاستحاب وتسامل : ما اليوسكو ؟

انبه قلم يكتب ، ولسنان يسطق ، وكلب يشعر ، وفكر بدهو الى مستقل أقضل . أنه أمل أخضر الثقف حسده الأمال - وأملما أن تتماون حيما حل أن تم هذه العاصمة ، وتتعلب اخكمه ، وتعود الى اليوسكو حابيتها لتكنون مسر العام ، ومدرسه اخبوار الديمقراطي ومطويرا من الداخل ، دون السحاب ولا مقاطعة

قعي حقوا الشراء كيا يقول الميثاث المبيسي ـ يجب أدا بي حصون السلام الت



لقايه ، وصاعب عساحتها في خلاد مكسيكو ، ورأت فيها حقه حتى نظرين ... وم شخص خا الخميرة ، ولا أبن الشعوب في رمان . شعوب فياد نصبح فأس الساسة بمصوب الثقافة الخضياة ؟

#### أصوات متعلطا وهام واحد

وهذا هو ب كتاب هو حصيلة أهبيال لحة دوليه برئامه السيد شوب ماكبرايند ( ايرسدا ـ واخبائر هبل خاتره بوسل) وهو من اصدار ليوسيكو هام ١٩٨١ ( انظيمة المربية ) .. وهو وثيقة عل درجة هالية من الخطورة وتما أشار اليه خطاب وزير الخارجية وتقارير الورارة

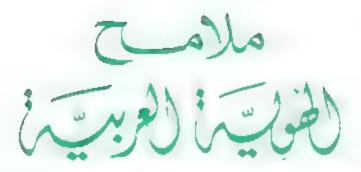
ونقرأ على هـــــلاف الكتاب أهم الأسئلة التي قدم انتقرير عنها مفترحاته

ركات بمالح جدم التواران والشخريف في نشر لأسام ، ولاسيها العالية عنها "

ماهي ألشروط التي يمكن تبيتها لكي تتحوله هملية الآبياء دات الأنجاد الواحمد ، والمحكولة من طرف الآفويياه ، سواد كيان مصدر فنوتهم العدم أو المال أو اللوة المطلقة - الى صطفة واسعة ديمتراطية تشهن كل القضايا ومصدد على الجوار الذي يشترك فيه الجميع ؟

مَّافِي الْبَادِيءِ لَيْ يَجِبُ اختمادِهَا خَلَقَ نَظَامِ عَلَى حَدِيدٍ للإخلامِ والأنصال يَحْيِر بِالصَّدَالَةِ والنَّمُ العَمِيمِ ؟

تلك يعضُ الاسئلة التي حساولت اللحسنة العالمية تدراسة مشاكل الاتصال الاجابة عهد إل تقريرها هذا



### بقلم : الدكتور محمد همارة

□ المروية . هل هي بناه قوقي قابل للتغيير أم حوهر ثاب له صفه الاسمرار اوهل هي عرد براث ام هوية ثابتة القسمات ؟

 ان هيدو هي القصية الي سحث عن مبلاعها مع غيارلة سنكمال مقومات الاستقلال اخصياري

عندما تكون الامة مالكة لتراث حضاري في وهريق ، وعندما تكون حضارتها من اخضارات التر تألقت يرما فتحجت بمطالها الحدود القوية غذه الامة . كها هو حال أمننا المريبة الاسلامية مدما يكون هذا هو حال الامة ، قسي الصحب يل المستميل - عليها أن نقب ينضاها في سيل المستميلال ، هند ، الاستقبلال السياسي ، أو لاستقبلال الانتصادي ، ، ولا بيد شا أن شيراصيل مسمياها كي تحقق ، الاستقبلال في المستمينها القومية ، في الاستقبلال و بن اثار المنتود الدكري في خفت به عندما در الامنفسلال وخضيعت لشأنسرات در الامنفسلال وخضيعت لشأنسرات



#### و پادی، ڈی پلہ ہا لا بد من گدید مضامیں عصطمات

قدة القوية والنظام الماه المسطلح استعمله المراب والمسلمون القدماه وهو مسوت الى وهو مسوت الى وهو ما يحمله من مضمون القول النسبة تشير الى منا يحمله من مضمون القول و الحرجان و المشتملة المطلقة و المشتملة عن المساد و المشتملة عن المساد و المشتملة عن المساد و المساد المساد و

أما معاجمه الحديثة غابا لم تحرج حل هذا المفسسول ، حشاما قائلت حن الهوية البا و حيفه الشيء أو المحصل المطاقة ، المسلمة حلى صمالته الخبوطسرية ، والتي تحييزه حل حيسره ، و روستنا ، وحسنا البداد ،

و بمارات أدخل في موضوعتا ، قاتنا سطيع أن نقول الدوية حصاره لأده من لامم م هي القدر الثابت ، واخوهري ، ، مشارش م السمات والقسمات العامد ، ابن جسر حصاره هذاه لامه عد عيدها من حصالات ، ابن عهدان بشخصيات العومية صابعا بالمسرانة عد شخصيات الفومية الاحرى

#### المروبة كهوية

وادا شتا أن تضرب يعفى الاطلة لللسعات الحوهرية التي قلبت والمعلم الخوهرية التي قلبت والمعلم المرابع الاسلامية عدا كالمعلم مثلاً المعلمة المرابعة الاسلامية الاسلامية المعلم مثلاً المعلمة المرابعة الاسلامية المعلمة ا

■ العروية بهالمن احضاري والفكري - وليس المي العرفي و لمصرى - فقد هداب لمروية هويه هذه خماهه بشريه بن العراب المد لمنح لماري الاسلامي ولي أصبح ولاؤها واتماؤها لكل منا هو حرب و وليس للإطوار المغمارية في العربية التي سيقت و ال تاريجها و طور التعربية . ولقد استوت ال هددا الولاء والاسه المعروسة بأوست الدين المعدروا من اصلاب هرية بلمي العرقي

وكيا أصاب التعريب اليشر ، فجعمهم جراه من سيج الأمة الجديدة ، كدلتك اصاب المورد المدود الدلاد بي أصاب المورد الدلاد بي أصاب التعريب . . فقد أحيا الأسلام الصالح من هذه الواريث ، يعد أن كادت تموت في ظبل المقهر ليرضى العديم و وم يمارس الأسلام صدم ◄

حرب والمنج والسنع والق مارستها خصاره الاوروبية صد المواربث اخصاريه لأهل البلاد الني ابتليت بالاستعمار اخديث 💎 فكها دخلب شعوب البلاد . بعد الفتح . الى سيح الحماهة العربية ، كدلك عدت هذه عواريث خصاريه القديمة جرء أصلال خصاره البي سنورت على أرض عدد الأمة . كمحصلة بتعاعل الأسلام . بروحه الشابة والخه العقلاني . مع الصالح من عده لواريث واداكان و الأسلام لبدين و الذي هو وضلع اهي ۽ وابدي ڳيٺ آن مرڪه هن الاصافات والبندع البشرينة 👚 🔞 كان عبدا و لأسلام الدين و قد اختص به الدين بدينو به من السلمسين إن قبان والخفيسارة المريسة الاستلامية ( معتومها وفتونها التدبويية ، فند حاءت لمرة للإسلام الذين ولتمستنين طؤمين يندر مع بلك الاسهناميات والاصنافيات التي دخلت سينج هذه اخطسارة من المواريث التي سنقت فلهور الأسلام ، وبنت التي أندمها الدين بعربوا منع پقالهم ختى انشراسع الدينية الى سيقت ظهور الاسلام

فمروية البشر . . وهروية الحضارة ، هي سمة من السمات الثوابت ، التي فدت جرما مي ، هويه ، التي تب أمت وحصارها عن عيرها من الأمم والحضارات

وادا كان و هموم و المروية في الاسة ما كحدامه شرية مول حصارب معدومها ومرب واد بها مرك لا كنح ان اثاب أو يضاح فاد لما تعمل قد يرداب في د ثبات و هذه عملمة في وجه هوامن التطوير و لنعره د حدم كانب أو كون هذه ومن ثم قان هذا المحلى قد يرناب في كانت في ماصيها وحاصرها أو المحتوف البحض قد كنو له النظر في واحدة من المحتوف البحض قد كنو له النظر في واحدة من المحتود فسمه من فسمات و لبده المكرى الموقى و الدعى من فسمات و لبده المكرى الموقى و الدعى بعد الدعى من فسمات و لبده المكرى الموقى و الدعى بعد الدعى ويتغير والدي

۱۵دی التحی و للمحتمع ، کم هو خال مع معمی و الافکار و انی تمع فی لقاء أو الدهاب انظر وف للادیة التی تبحلها و تستدهیها ا

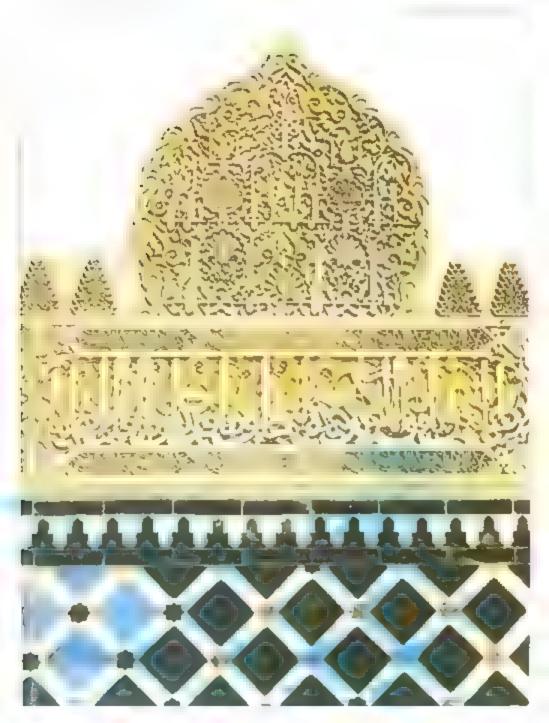
و بحل بمثلد أن نظرة مأملة لتتحديات لتى حوييت بها هرونة الأمة وغرونة حضارتها غير باركنا لميء بالبحديات ، متحمدنا هي يقبل مي أن و العروبه ع هي و هويه » وليسب محرد و بناه فوفي و يحير بما يعييت و انساد اسادي التحتى ، من نظور وتعير

لقد ميطر و الترك ما المماليك و و و الترك ما المتمانيون و عن مقدر تن هند لامة بمرية أصب قرون تاريخها الاستلامي وسيطر الاستعمار المري وهيمي حتل حياتنا فراية القروب المرية المحت و عروبه الأمه و مروبة المتحالة و المتحالة ا

فعى طن و الترك عبالت ، والدين كاسق فرسان المعمر الوسيط ، وحماة الديار من خطر الخارجي لقاه أن مصبح حدد الديار قطاعا حربيا لأمر تهيم وأحمادهم ! في ظهر هذا التسلط المستوكى طهرب دهوى صدم ربياط لمسروبه بالاسلام ! علقد كان اخاكم هريسا من لروح القومية للأمة ، تجمعه بها وحدد الدين فقط ، فشاعب القولة التي نعص من شأن المسروبة ، حتى لقد رحم اليمين سافسها مع الاسلام

وى خل سنطان ۽ انبرك ۽ المشابين ۽ طع البحدي للمروبة حد تجاونه نتريث انفراب ، كي يتحولوا الى ۽ أثراك ۽ أ

أما في ظل قيمة الاستعمارية العربية فان عاولات و فرسة خرائر و و تعربت و فكرة الامة . وعارب و فكرة بالمرف اللاتين مرة . واستبدال العابية بها مرة ثابة والتحطيط لسيادة الحهل با أن كل الأحديث أ ال العابة من الأحديث أ المحلوطة في نبث احمة من التحديات



لكن و المروبة و رهم هذه التحديات التي غير عوامل وتحولات فاحت في أرض الواقع ، فلات صامدة شاعه التحريل من فلات صامدة شاعه التحريل من أليست هي ادن و باليشاء لموقى و ددي يصبيه التحرين مر نظروت و تما هي و حوضر - ثابت و ، كما هي و صام وشامل و لمنه صفه و الاستسرار و . ، اتها و عوية و وليست غير د ثرات إ

#### روح التوحيد

■ والتدين \* هو الآخر قسمة من القسمات ا ضوهرينه و لشو بت التي نكسوب حرما من و هوية و هذه الامة !

وبحن بانطع ، لا برهم ان أمنا وجدها هي التدينة من بين الأمم الأحرى الكنتا بقول ان عا يرهد حصوم وح سدين ان عا يرهد علي وروح التدين هم شمائره ومظاهره . وروح التدين هم شمائره ومظاهره . طبيعة وحلة في الأسنان المسلم ، حتى تستمضى هذه الروح الإيانية عن الاينلاع حتى فقد الدين يوهمون أنهم عد تتلموها بالريدقة و لروى من الدين والألحاد فيه . افيا تبقى طابعاً فم ، وأثرها فيهم باين كاثر اخرج بعد أن يدمن ؟ الروا عدد أن يدمن ؟ الما تبقي طابعاً فم ،

■ وهده الروح شديه عمر ها وم حها همو و التوجيد » ... وهو غير الحمر » فيعمل التنفيل بهذا المعلى وبهمه البروح التوجيدية » هموية » شمير بها أمنا وحصارات على هيرها من الأمم والحصارات.

ان و التوحيد و الطبي بلغ في تراث مجسر لقدية \_ هند اختاتون ( ١٣٦٩ - ١٣٥٣ ق م ) لى احيد لدى تحدث به أساشيده عن عد . ميحاته ، كاله للكون كله . . هذا الترجيد هو حرد من مواريث حضارتنا ، جامعا من بقابا الشرائع الأغية لقديمة . وبه غيرت عن صورة التوجيد في ( العهد القديم ) ، بعث التي حملت

د التوحید « أقرب ما یکون ای الوئشة ، فاقه قبها هو اله لبی استرائیل وحدهم ، أب الشصوب الاعرى قلها آلمتها الحاصة بنا 1 1 . .

وحتى وثنية العرب القديمة ، ق جاهلينهم الني سبقت الاسلام ، كاب و بحرادا ، هي حرهر وبقاه هذا ، التوجيد ، ( ولئن سألبهم من خطق السيسوات و لارض السيقسولي الله ، . ) سالقمان : ١٥٠ ما يالرس : ٣٠ ما تعبدهم الالتربوزاالي الله ولفي - الرس : ٣٠ ما تعبدهم الا

وهذه الروح و التوجيدية و بلعب في روح المهارة الشرقية مبلغ و الموينة و والتوابب من القسمات المكان دخون شعوب لشرق في دين قد الاسلام أهواجن دولي اكران بالرهب أو لشرهب ، رهم حرية الاعتقاد التي ألقت المؤسسات الكسية وصافة من سرات في ألقت وغيرات في التشير القلقد كنان الشوجية أعاد الى هذه بعقيدة و التي هي حوهر الدين ميمادها وتقادها الذي أر دها عليه لواحد و مهادها وتعالى اكان هذا الوجد الاسلامي والهوية و لي أهادت شريعة الاسلام و لكشف مي حوهره ، بعد أن طبستها بعقيدات التلقيد و المتعدد و الحلول و

وادا كيال الباحشون في شرات الفسرس الملبعي ، يبرهبلول في فلك الشرات تهاء د ماديا - مبحد، و مند البودان وحتى هميرنا الراهن فلا بدال يدمت نظر هؤلاء لماحيل حلو براثنا الملبعي من هند البدر ، امادي الملحد ، هم تاريخنا الحضاري الطويل ! . ، وما بلك الشهاب و نقولات والاحتهاد ب لتي يحسهما المعنى ، في واحد ، فسويب عن روح حضارتنا ومكرها الملبعي ، في يتصد مكان و البيار ، أو ما يشه و النيار ، ولم يلع يسومها حجم و النيار ، أو ما يشه و النيار ، السومها حجم

أسن الاحتهمادات لاصيلة لئي حسبهما

و العبوصيون و و خادا و قال البيج و العقلان الاستلام - الوسطى و النفي ساحت فيه و المكسة و و و الشريصة و \_ يضحها في اطار و العقلانية الاسلامية و ، وينمى عنها أن تكون و مادية وأو و الحادا وكذلك الذي تميز به التراث لعربي منذ اليونان وحتى المصر الحديث

فهو ادب لتدين والتدين يروح التوحيد د من القسمسات الشوابت ، التي فسنت في حضارت العربية الأسلامية و هوية و شمير ما هذه الحضارة عن فهرها من الحضارات

#### الوسطية الاسلامية

■ والاعتدال: الذي جعل هذه الحضارة .
وأمنها بـ ترفض و لملو و . بكن صوره ، ول
كل البادين . هبو الأخر من القسمات التي
فدت و هوية و شهير بها غير تاركما الحضاري
لطويل . فهذه الاعتدال هو الذي حمله أمة
وسبطا ، نقف منوقف الشاهب ، السلبي هبو
و هدل و ين ظلمين ، و و حتى و ين باطلين ،

الها لا تقف بين و العقل و و التقل و

واقما تؤلف يتهم) ... وكذلك موقعها ازاء والمسادة و والسروح : . . والسادسيا : و والأخرة : .. و والدين : وإذ البدولة : وه القسرد : ووالمحمسوع : ووالسذات : و والموصوع : و والاصالة : و والمحديد : و دالشيسات : و والسنطور :

وهى ـ بهذا المنى ـ من القسمات الثوابت في شجعيتنا القومية وطابعيا الحضاري . . بها غيرت أنت وتنمير ـ ويجب أن تظل ممبرة ـ عن عيرها من الأمم داب الطابع الحضاري التمبر والمريق

وصفق الله العظيم الذيقبول , ﴿ وَكُمُلُكُتُهُ حَمَلَنَاكُمُ أَنَّهُ وَمَمَّا لِنَكُونِوا شَهِدَاهُ عَنِي نَاسَ وَيَكُونِ الرّمِونِ عَلَيْكُمْ شَهِدَةً ﴾ ] . لَقَرَةً \* 117

...

تلك يعضى من قسمات و الحوية و الحضارية المتا العربية الاسلامية . انها و البصحة و الخضاري الخضاري التعامل الحصاري و الحلاق. حدد بكون رشيدا يبعض به المستقدون الأصبحاء الرشدون ا . . . كي أب لا تحاج في حصظها و مصافحة هنيها ال و الأصلاق و الخضاري و والسمى لاتاماء لاسور المسبه وي حضارتنا وهيرها من الخضارات . ول رجما أصاب هذا و الأحلاق و تما يصبها به الدونان الوراد وهويات و الأحلاق و تما يصبها به الدونان الوراد وهويات و الأحلوين من تشوه ودبول

فهتا دأيضا دلا يند من والتوسطية والتوازن ، والاعتدال و! . . □□

> اح مک کنے بنیٹ حدث نعب قب حدد در حرح بر بدر کال کملک فیدرا

Add or . . X

# لؤحّة .. وَفَيَّانَ





على شواطيء حكا ، في عام 1978 حقرت اقدامه الطعولية الرمال ، خطت أناسله خطوطا تشيء بحولد فنان ، تحت في المرمال أحالامه ، ثم تبركها لتفسيرها الأسواح ، وحسل الفسان والنحسات الملسطيني و توفيق عهدالعال ) أحزائه وذكرياته في رحلة هجرة طويلة ، مشردا في بلاد الله الواسعة

وكيتية أفراد الشعب المسطيي ،
الذي كتب عليه عدّا المسير المثلم ، كاد
ملاحه الريشة ، والأرميل ، وأنيحت له
الظروف تينيم عشرين معرصا شحصيا
و بندان عربه محلقه كدلت شارك و
معارص حاميه معدده وأصبع معبو
لأنحاد الشكيين المسطيين فسرخ
ليتان ، وعضو الاتحاد العام للمتائين
الشكيلين العرب ، وعضو خامة البعد
الواحد ، ومعظم موصوعاته مكرسة
طواحد ، ومعظم موصوعاته مكرسة
خدية لقضية المبسطية ، فالجرح

ومي مصرص المنادي العلسطيدين عساسية (يدوم الأرص) الذي أقيم لي الكويت ، اخترنا هذه اللوحة الريب ، غسل عنوان ( بحو النور ) وقتل طفة فلسطينية ووالدعما ، والشاسم المشترك ينها حيرة نطل من الديود ، ووجهاد يقصمها الحوف من شيء عهبول واد اصبرارها عبل متابعة المسيرة ، ورضم بحيرة الشوء السابحة فيها جرئيات الخوجة قاد الحزد يبع من الوجود لبحناح لوبية

ثريا البقصمى

# النص والإجتهاد والحكم فث الإسلام

. يقلم \* الدكتور محمد أحمد خلف الله-

□ هـل اعكم و الاسلام من اجتهادات العقل
البشري أم أنه تحدد تعلمها و تعسوص
شرعية لا تقبل الاجتهاد . . \*.
الدكتور عمد أحمد خلف الله . يطرح رأيا
في هذا الموضوع

جلّب انيامي ، وحاز اهجاي ما سمعته من أحد لدهاة الباررين كي يوكد صحة الدعوة الى تطبيق الشريعية الإسلامية ، وتحلق الملكومية الأسلامية ، مثل صربه ، أعطد أنه قد أصاب به كيد المقيقة

كان طن مستمارا من الحضارة الأوروبية التي تنكرها الشر الذي يجب تنكرها المساهات لدينة وثراها الشر الذي يجب الموقوف في وجهله والتحمص منه مهيا تكن المطروف والمناسبات من حيث الشا تملك من

ادرات الاسلامي ما يمدن باخلول با بعاليه من مشكلات

كان المثل الدي ضريد العضو البارز ، والمقولة التي قال بها ، مي إن غير ع الأله ، ها يبيى للناس كيفية تشغيل هذه الآلة ، وإن لخرسباب إلتي تنون بيع هذه الآلة نضع سبحة من هذا البيان مع كل الله معروضه للبيع ، وان كل مشتر هذه الآلة ينترم بدا بيان صد شفيده هذه الآلة وإلا فسد الأمر وضعرت الآلة عن أن تقوم بوظيمتها التي أهلت من أجلها

#### البان والعقل

ثم قال • واقد سيحانه وتمالى هو اخالق طا الكواد عن به وما به - وقد وصع البال الدي بيان للناس كاملة عمراسة اخياة ، وبعث في شار دلك بالالبياد المرسلين

اله يجب هلها أن تشرّم جله البياف ، والأ جمعي هذه و لا صدت خياه و تحرف لباس عن الطريق هستقيم ،

ثم أردف دنك بالأبه انقر بية الكريم - ألا يعلم من حلن وهنو انتظيف الخيير ، ينة ١٤ النت

وب قاله الرجل هو هندي من المسلمات . ولنت أحالمه في شيء تما دال ما دام البان الذي يدهونا اليه هو البيان الذي حدد من هند اله ، ويُلّمه الى الثاني الأثبياء الرسلون

اثنا تخالف الرجل هندما تراه ، أو ترى قيره من الدهاؤيدموه في لالتراح دبيا مبانات حرى هي من منع لمقل بشري ، ومن حهادات محتهدين من رجال المكر الديل

ثنا تؤمن بأن الدين لا يكون الأحل هن هندالله ه غميمه الأبياء طرميلون للتاس ، وتبيته لهم أما ما عبىء به العقل الشري عن طريق احتهادات المحتهدين فيم لا بص فيه ، فلا تبكن أن يكون دينا يحال من الأحوال

و لالترام بما يقول المجهدون هو الترام أدي من حيث انه من أعماد أسلامنا أو نما لا بران عبه مصدحة لنا

ان كل ما لم يرد قيه نص قد ترك أمره للمثل البشري . . . . مثل من سيقونا ، ومشوك محر

وان من حلنا أن تجنهد في مشكلات عصوة كما وحنهد القدامي في مشكلات حياتهم ، وما

وصلوا اليه ، وما تصل تحن اليه ، هو من أدباتهم وأدباتنا وليس من الدين في شيء والمياننا وليس من الدين في شيء والميزية ، هو ألا تأتي عبا عبالت التصن . . . ويحاصة عندما يكون التصن و صحا وصر عما وعطمي المدلالة ووارد سورد التكلف

وهنا تمود الى علما المثل الذي صريدالداهية لقبد استعار مثله على الحضارة الأوروبية وص مسائل العلم والكبولوجي أي على هد بدان الدي يصبع فيه لتقدم ، وبيسر فيه سبل عمارسة الحياة على كل انسان

والقواحد المدينة التي قامت استادا أبها كل التسطيفات في مساديس التكبولسوجيسا والإلكترونات ، هي حقائل خانيه تجمع ضي محيد كل المحمدات البشرية ، وتحارس حياتها على أساس منها

#### العنم والتكولوجيا

والمجتمعات الاسلامية اليوم قارس حيافها من أساس من العلم والتكسولوجية ، وبدوب حيافيا لو حواو ، تقمل فلك في الماديات في المعاثرات و وكن أدواب احرب و بعال ولي ميادين الطب و لعبيدلة وكل ما بمعن بحسم الأسال والا يطالب أحد من خماعات الدينية بأن بعود الى الراث في شيء من بيك

لا يطالب أحد بأن بعابج أمراض سائشكن الذي كان يعالج به كل من الراري وابن سينا . برجباه

ان المصراح الذي يدور اليوم بين الجماحات البديب وصيره: ثما يستور في انتوقع حول المشويسات ، ويبدور في الأحم الأخلب حول المكر السياسي ، وحول قيام شكومة الاسلامية التي تحكم نما أنزل لك

والفكر السياسي الدي يدور حبول مظام الحكم هو عند عبر خداصات الديب معرفة بشرية معرفة قد صفوت عن التجربة البشريه وليس عن الوحي الالحي واله من هنا كانت السياسة حليا تتوفر عبل دراسته المؤسسات العدمية من أمثال كليسات الافتصاد و لعدوم

لسباسة صد هؤلاه علم من المعوم ، وشأما إن دلت شأن علوم - العلب والصيدلة واختاسة والرزاعة والتجارة ، وما أشبه

ولا أريد إلى هد طوقف أن أتعجل لقارى .
واحد به الى حيث أريد ، والله أريد أن أنوفف
ممه فند مسائل بعيب من فصية طام الحكم كي
نتبير أي الموقفين أصح ، منوقف الجماهات
الديئة أو موقف المؤسسات العلمية . أ

وهده التضايا مي

كيف يسوق رئيس السدولية في عجمسع الإسلامي ۽ وكيف إمران؟

كيف يسارس رئيس البدولية في المحتمع الاستلامي سنطانه - ومن أين يستمند هنده لسنطات؟

الاحابة هي لي سوف نبر أمات السيل
 اي وحم خي في فعيم سفام
 اخكم في المجتمع الاسلامي

وهذه الأجابة سوف تستميدها من الواقع لعمي لدي تحقق في هذه القصية عبد الشأة الأولى للمجتمع الاسلامي

وسوف نقف من هذه التسأة عند وتباسين للمحمم لاسلامي ، الواحدة بيها رئاسة ليي العربي محمد بن عبداته علميه السيلام ، للسطيع أن سميها منظام لسوة والرسالة والثانية منها رئاسة أي نكر الصنديق رصي الله عنه ، لنظيم أن تسميها بنظام الجلافة

#### مظام البيوة

وبطام البوة والرسالـة ديني اقتضته حكمـة ته ، وبقديه بر ديه

ويقوم هذا النظام على خسار المولى سبحانه وتصافى واحدا من هياده و يصطفيه من دود لناس ويحمل رسالة مه أن الناس - ويقوم من يحمل هذه الرسالة بتيمها للساس وبوصيحها هم ، ثم فيساديم في تحقيق مضمسود هسده الرسالة

ومضمون هذه ابرسائل مضمون تثقيعي من حيث أن مهمه هؤلاه الرمسل قد كانت بنعن لقران الكريم - بعليم الناس الكتاب و خكمة لاخراج النامي من انظلمات الى النور وهدامة الناس الى اخق والى لطرين المستقيم

ومثل هد الطام لا يمكن أن يكون نظام حكم بأي حان من الأحوال الاسيا وبنص خيف بعدم أن القبرات الكريم م يجمل النبي بعربي عمد بن عبدت عليه الصلاة والسلام ملكا أو بقت تدالف وظا بتحدم بالساط ملكا أو

رئيس دولة ، وظل يتعتم بالتي البرمول وليس من حقم بأي حال من الأحوان أن بلزم بعير ما حياه به القبرات الكريم ، ومستقلم بغياه

لم يكن مي الاصلام في أي وقت من الأوداب ملكنا أو رئيس دوسة ، وإنما طبق دائي النبي الرصول

والمراد الكريم عجمل عمدا صيبه اسلام رسول الدوخاتم لبيان ، وقضى بدا هى نظام اليود وأسلم بدا شؤول لشربه بنعقل لبحثهد هذا المقل قيا لا تصافيه

على أن تأسألة لا تقف هند هذا الجداء والها تتحاوره الى غيره من الأنفاد لتي تجمل حصائص السوه و لرسالة نعيده كن البعد عن أن نكون س حصائص نظام الحكم التي ندعوب الحسامات الدينية اليهاء وتلراتا بها الراسا دينيا ومي دلك

#### مظام الخلافة

أما نظام الخلافة فهو الذي يمكن أن تسميه نظام حكم . وأن تأخذ منه الأفكار السياسية التي يمكن أن تستند اليها هند صبع نظام حكم يابين بنا في أيامنا هذه . . نهاية القرن المشرين

ونظام اخلافة لا يكن أن يكون نظاما دينيا من حيث أنه لم يكن هناك نصن فيه ، وأنه من هنا أي من حيالية فينات النصن اختلف الصحالية رضي الله عليم في كيفيته افاسة هذا التنظام ، وفي اختيار اخليفية بناهبناره رئيس الدولة .

وعياب النص في هذه القضية هو الذي حمن كبفية اختيار أي بكتر رصي الله هاه غير كيمية اختيار همر رصي الله هنه ، وجعل كيفية اختيار حتمان هنامة هن طرق اختيار سابقيه

أما اختيار علي كرم له وجهه فلم يتحلق ض طريق اخدع لسلمين - وكان خيسار معاوينة يحد السهب

ان التاريخ الأسلامي يكشف أنا هن حقيقة أن سخام الخلافة ليس مصندره النص ، واتحا مصندره الأحتهاد ونحى حين نقول بالأحتهاد في هذه القضية اتما نحي أن العقل البشتري هو الواضع لنظام الخلافة

وهــا حقيقه لا يد من لعب الذهن ابيها هي أن ما كان من احتهاد العقل النشري لا يكون دينا ، واتما بكون تشريعاً مدنياً

الخلافة بظام مدي للحكم ، وليست مظاما دبيا للحكم

والسلطة في الخيلاقة مستمسة من الناس ، وليست من الله كنها هو الأمر في مظام البسوة والرسالة .

والتناس يستطيعون هرل الخدمة ، وليس دلك من حقهم في شأن النوة والرسالة يدأ نظام الحكم في الاستلام بنظام الخلافة وليس ينظام النوة والرسالة أولاً السطة في سطّام النسوة والمرسالية مستملة من الموفى مسجاته وبعاق ، يبيا هي في بظم الحكم مستملة من الثامن .

والأمور لني مرتب على هذا بنصوص القرآد لكريم ، أن بيمة أناس نسي عليه السلام معتبر بيمة ته ( أن الدين بيابعونك أعا بيابعون أنه ، يد نك قوق أيدينج . . . ) . آية « السنع .

ومعتبر مداعة النبي عليه السلام في نظام النبوة والرسالة هداعة فه . وليست لشجعس النبي عليه لسلام ( من يطع لرسول فقد أطاع الله ومن شوق فيه أرسلساك هريهم حميطه ) - اينة ٨٠ السباه .. ( وما أرسله من رسوب الاليطاع بادد. الله ... ع - آية 18 التساه ..

ثانیا أن القبر ب الكريم كنان يلفت دهي المبني هنيه انسلام أنه ليس عن النمس بوكيل أو مسيطر أو حيار أو ما ان دلث من كل ما هو من شؤون الحكم والرياسة

وهل أساس من هذا كان القراب الكريم أيضا ينطلب اليه أن يشرك أمر عضاب السمن عبل هنافتهم بعاليم الله الى قه نفسه ( ان الينا يناجم لم ان علينا حساجم) ، اية 70 ، 74 لفاشية ، وكان يطلب آب أيضا أن يتحمل كل ما يصدر عجم من خالفات ( قد نعلم أنه ليحرسك السدي يشولسون ) ، اية 77 الأثمام،

ان لقران لكريم أم يعامل لبي هليه السلام الا هي أساس أنه البي الرسوال وليس أند حلى أساس أنه وليس دولة ، وواصيع سظام لمحكم تسمد مه فكرا سياسيا لكيفية تحقيق دولة اسلامية

﴿ وَمَا عَمِدُ الْا وَمَنْ وَلَا عَلَى مَنْ قَبِلُهُ الرَّاسُ أَوْلُونُ مِاتُ أَوْقَالُ مِنْ أَعْلَىٰكُم ﴾ ـ أو قتل مقلبتم على أعقابكم ﴾ ـ أية 162 ال حمران ـ

يجب أن منترم بما الترم به القبران لكريم ونقف صد حدود البوة والرسالة من أمر عمد هليه السلام .

وكلمة اخس التي نجب أن تعال ان الحباعات الدينة الله تطالب بنظام الحلافة - وجدا النظام هي أيام الحلفاء الراشدين

و الأمر الذي محتلف وايناهم قيد أن معبر مظام اخلافة مظام حكم مدن وليس مظام حكم دين وليس مظام حكم دين ولا مقت معهم خط الحلفاء البراشدين والما معتبد النظام كلد منذ مشأته عن أيام أي بكر رضي الله عند والى مهاية الحلافة العثمانية لجارب متصدة في مديرة هذا النظام

 لوقوف هند (ختماه الراشدين (غايجي أنا نظام حكم في المجتمع (لاسلامي قد كنان لمة أربعة حشر قراء رتريد نظاما هير راشد ، وخير صالم للحياة في أيامتا هذه

ال تجربت في سظام احكم بجب أن تؤخد بكاملها ، وأن تدرس الأفكار السياسية التي حددت ب علد لتحربة مع اختلافها ونوهها أما الوقوف هند عصر الراشندين مهنو ستر بتجربة وكأن المسمين م يكونوا في نظام حكم صالح لنحياة الاعلى أيام الراشادين في منة عسب قرد من تجربة عاشت أربعة حشر قرنا

#### الإجتهباد

والدي بريد أن بحتم يه هده المقال هنو أن نظام اخلافة م يكن قيه نص ، وليس بصلح فيه اللياس

ليس يصلح لقياس لأن المولى سنجانه ونعاني قد أمين نظام القيس خليه وهنو سطام السنوة والرسالة وليس يصح لقياس هني أمر نتهي المحمل به ، وكان الأنهاء هني يد المشيء له ، وهو المولى سيجاته وتعالى

طام حكم في الأسلام بظام مصدره الاحتهاد وليس النص ، وصاحاه عن اجتهاد يمكن أن يستيدل به حتى يأتي الاجتهاد اخديد بما يحقق الصدحة

واخماعة الدينية يجب أن تترك هذه القصية لتكون عمل اجتهاد جديد

ن المكر السياسي في نظام خكم هو فكس بشري خالص - ومستطيع التؤسسات العدمية من أمثال كبيات العموم السياسية أن تُعنهد فيه

يجب أن يقف حسب المثل لدي أورده دلك المصور الدرر في اخساعات الدينية عسد حدود بياد الله لكيفية عارسة الحياة في هذا الكوب بمن فيه وما فيه

ويجب أن محتهد قبيا ليس قينه قصي . . أي يبان من عند الله - واجبهادات المحتهدين هي فكر نشري حالص ، وليسب من لدين إل فدي أو كثير

وها لا بدام التمييز بين الدين والتشريع ان مصادر النشريع أربعة : الكتاب والسنة والاجاح والقياس أما مصدر للدين فهو الله مسحانه ومعالى ومن هنا لا يكون الاسرام ديما الا اذا كان عن التعن

يب ألا معنظ بسين الأصرين ويجب أن يكون واصحا أن ما كان مصدره الاحتهاد عند فية التص هو فكر يشري خالص

وَعِبِ أَن يَعِيمُ أَن مَن حَف احَادَة السَّطَر فِي السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّ المُسَلِمَاتِ النِي مصدرها الاحتهاد أي أعمالِ المقل الشِّري

وهن أساس من كن ما تقيدم بكون ممي البكومة الاسلامية هو الحكومة ابي أشئب هن اجتهادات العقل البشري

واخكومة الأسلامة حكومه مديه وليست حكومة دينية الأساس قيهنا الاحتهاد وليس النص

وكل هذا الذي دكرنا مربط بالحكومة من حيث هي سقطة بتهدية فقط أسا الحسائب التشيريعي من بشاط الحكسومة في المحسم الاسلامي فأنه يثير قضايا أخبري بالعة الأهمية تتملق بمسادر التشريع والاجتهاد وشيروطه ووسائل كارسته في المحتمدات الماصيرة وهده القضايا مقام غير هذا المقام .

# ورواله دياء

## بقلم عنداقه زكريا الأنصاري

المثل سائل هن صروب الأدباء ، وهل منهم من يموت حيا ويجيا ميتا ؟ أم أن دلك قول مبالغ فيه ؟

والسؤال پجناج لى مكبر في المي المصود . دلك أن بعض السائلين أحيانا بريدون شيئا ص خلال سؤال عن شيء خراء أهي أبيم بريدون بوصيح فكرة عدده عن طريق سؤال هير مباشر هي المكرة داتيا

هداد يمني هد لسؤال؟ أحسب أنه يمني بالأدباء الله الميان الأدباء الله الأدباء الله الأدباء الله الأدباء الله أولك الأدباء الله هواه اخيالا الواتاء والأدباء الدبي يجبون أموانا أولئك الأدباء الدبي أحس وشعر بوحودهم وهم يرقدون أحت الثرى

ان إطلاق السؤال عنى علاته هو الذي بحتاج يلى تحمر وتمحيص ، فليس كل الأنداه عنى حال سواه ، وليسوا هنى مستوى واحد من المهم والأدراث ، إدار عائسؤال فيه شيء من المواقع وشيء من المبالعة ، وليس كن أديب يموت حيا ويحيد ميتا ، فهماك أديب يجا بصفعا بحوت ، ويحيد يموت في حياته

هناك أديب يظلمه مجتمعه الذي يعيش فيه ؛ وينصف منه عنصع بأي بصد حين - واي مصن

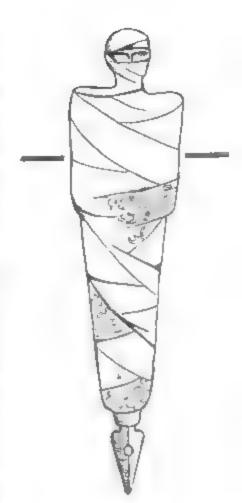
الوقت هناك أديب بجمحع ، ويجمحع نه مجتمعه وهو لا يساوي شروى ثلغ .

وهماك أديب يمالا اخمو دخالت فيعلي ويتلاشي دخامه في الفضاء لا يشرك أي أثر ، وأديب لا نكاد تشعر به وهو يسمح خيوط دقيقة من المعاني ، فيمضي وتبقى معانيه باقية ما بقيت اخياة إدل هناك أدياه ينظلمهم المحتميع ، ويقسو عليهم الرمال ، وأدباه يضل قم المجتمع ويضحك هم اخظ في حيابه ، هؤلاء يمونون ويمب أثرهم

#### الأموات الأحياء

لا بدي هذا حيال من الأحابية عن سؤال السبائل ، ولا بند من تصيف الأدباء البدين يلاقون في حياتهم الاصطهاد ، أو الذبن يلاقون في حياتهم التطبيل والتزمير

إن بعض الأدباء عاشوا أحياء وماتو أحياء ، وهؤلاء هم المبدعون الدين فرصبو أتفسهم قرصا عنى عجتمع ، حباشوا فنه ، وتجسبوا



عنى الأدياء وقرص نتاحهم فقد عاشوا بنت عيشة الأموات فعاهة ما يأتون به من أدب ، أو شبه أدب ، قليس كل أدب أدبا ، فهناك أدب ينمع التاس وأدب لا يعيد منه الناس ، بل هناك أدب بغسر الناس ، لأنه أدب معشوش بالكدب واخقد والثماق ، أي أنه أدب صادر هن أهواء لمرص شخصي معنوي أو مادي، وليس صادراً عن معاتلة خلامة المجتمع ، إدن فصاحب هذا الأدب يعيش مبتاً وغوت مبتاً أيضاً ، لا أدبه ينمع الناس ، ولا ينقى منه شيء بعد موته فهد هو الأدب الناه إن حق لنا أن سحيه أدب

وبعض الأدباء عاشوا أمواتاً وماتوا أحياء ،
وهؤلاه هم المظلومول السدين حوريسو في
حياتهم ، وحورت أديم ، وطاردتهم سيوف
الارهات ، ولم ندع أفكارهم واراءهم تأخيه
طريقها الى المحتمع خشية التأثير عليه ، وحشية
إيقاظه من سباته ، لكن أفكارهم خية و راءهم
الخالدة ظلت راقدة في بطول لكتب ، أو مسطرة
فل الورق ، أو محورة في وحدان الأحر ر إلى
التالين ، ألما محورة في وحدان الأحر ر إلى
عيثة الأموات الذين ظمهم الرص وم بحدمهم
أحسامهم في لبرات لكن ظلم أرواحهم حية
تروف عن المقون والأفكار إذن فهؤلاء هم
المطنورون الدين عشو أموانا وماتوا أحياء

المافقون

وبعض الأدماء عاشو أحياء ومانوا أمواءاً وهم المافقون الدين مر نحل منهم عصر من لمعبور ، والدين يأتون في كل رمان ومكان يتقبون على أعتباب السلاطين ودوي الحناء ، يسبحنون بحمدهم ، ويعشبون عنى قتات بمعهم ، يطلون ويرمرون ويرفصون على أشلاء الصحايا من الشعب ، يقولون منا يرضي دوي المعم ، مشاكله وهاخوا أموره ، وأعطوه كل يد ههم ،
وملأوا صميره - فعاشوا معه أحياه ، وساتوا
لكنهم ظبوه أحياه لي وجداسه ، حقا إنهم هم
المدعول دوو الرأي الحر و لكنمة الصادفة ،
الذين م تستطع ميوف الأرهاب أن ترههم ،
ولم يستطع صحيح التطبيل و لترميز بنتاههين أن
يكون له أثر فيهم

وبعض الأدباء هاشوا أمراب وماتنوا أمواتنا أيضاً . وهم التافهون الدين بحاولون أن بكوموا شيئاً وهم لا شيء . وبالرخم من الدعاية التي تثار حوضم . والمحاولات لتي تحاول فنرضهم

وينممون بما تنه دهاية أهل النعم هيم ، الهم يعيشوب ملء أسماعهم ، لا يردعهم رادع من صمير ، ولا يتورعون عن قول الكدب ، ولا يبالون بالأثار السيشه انتي معكس على نصوس الناس من حراه ما يأتون به من أصاليل وأماضين وأكانيت يصدقونها ، وقد يصدقها السدم ص الناس ، لكنها مرفوصة من قبل دوى الأفكنار والآر ٤ الحرة ، ومرقوصة من فيل دوى الضمائر الحية ، ومرفوضة من قبيل النواهين البدين يدركون ممني الكلسة ، ويلمرون قبعتها ولا يربوها إلا بميران كعلل والعهم والأمراك . إدب فهؤلاء هم المنافقون الدين يميشون أحيناه على فتبات المواشداء لكنهم يمنوسون ويمنوت معهم بمالهم ، ولا ييقى قم أي أثر بعدما نصتُ عليهم لمنات الجرية واخل ، بن لعناب الأدب الرفيع

تنك هي صبوف الأدياه ۽ مايم من يسمو يأديه فيلامس به الثريا ۽ ومايم من ينجط بأده فيدائن ان افتراب

إن المسألة تعدن بالشأة وبالتكوين وبالبئة .
بن إنها تتمنق بأصل الباب والتربة التي خبرج
منها . أي أن هناك هوامل متعددة الا بد أن تتوفر
في الأديب ، منها ما يرنفع به على الأهني ، ومنها
منا يتحط بنه ان الحضيض ولكسل سبب
أو أسياب

إنت لو أحملت سطول بين الأدماء لوحملت عجا أي عجب ، و لأدراء هي كل حال ليسو بدخة في الحياة هريبة ، فهالا صروب من الساس في محملت الفيوب والأعمليال ، لكن خطورة الأدماء مأي في درحه تميزة ، لأنهم أصحاب الكلمة ، ولأبيم في طليعة الدين يتعاملون مع الحرف ، فاخرف ديدبيم والكلمة بساعتهم ، و لحملة ود تحوي عليه من معال حبرهم البومي أنهم هم ددين يتعجمون مسؤولية المعاط عن إيصال حمى المؤدى بن هذه لتوعية ، ومسؤولية المعاط عن إيصال حمى المؤدى بن هذه لتوعية ، ومسؤولية ومدوولية عدم عدم والموالة عدم عدم الموالة عدم ال

لاعتداء من الناس في مقوهم وأفكارهم ، ذلك أن الكدب والعش وحدم قون اخش خنده عن الساس في عقبولهم وأفكنارهم و حسداه خسن كرامتهم

#### صكوك الغمران

بعم هباك منهم من يجاول متعفال بعض المقول ، وهاولة الظهور بالظهو الذي يضفي عليه هالة من المرقة ، وهو لا يصل تكويته لي أية مرتبة من المدم والادراك ، ولمن منهم من توصلوا إلى فرص أنصهم فرصاً حتى العلم والمصرفة ، فعصلوا هن الاسم دول المين ، وراحوا يرهول يصكوك لا أحتلف من صكوك المصرال التي كانت تصنعوها بعض الكنائس المصرال التي كانت تصنعوها بعض الكنائس المراد التي كانت تصنعوها بعض الكنائس المردن يه .

هُوَلاً مُ يَصِدُرُونَ صِكُوكٌ مِن الْعَمْرُ نِ حَتَى الأُولئاكِ الذينَ قَد لا يستحقون الرحمة والمُعَمَّةُ ، وأُونئكُ يفوخون بصكوكُ لا نساوي الورق الذي كتبت عليه

إن مؤال السائل لا بد وأن يعني ما سراء وشناهمه اليوم من هث بالأدب و ويباون بقدمية الحمرف و متحصاف بسندى الأدب ولحميه ، هذا المث الذي مطفيح به أبار الصحف والمجلات ، وتنفظه خطايع على شكل كب أو كبيات والسؤال يأل من معاداة السائل أحياناً

ولمل هذا السبل اخارف من الأدب بغيف سبت من أسباب التهاول بظهاره خرف وقدمية الكتمة

اخلاصة أن الأدباء شي ختصوب ، وهم الأخلفون ، وهم الأخلفون عن غيرهم بن النس ، منهم الصالح وميم السطالح ، إلا أن مسؤوليتهم أكبس ، وحطاهم أعظم ، وحسانهم أشد وأهسر ، وهذا ما كان وما يجب أن يكون



يه مغربي يغينس الوفت من ساحه مستبيعة حسب الجور



أنب تُهِيْسِ مِع أَسِرَتُكَ ، تَمَدَ الْمِلْكُيِّ ، وتَتَظِر طَطَةُ الغروب ، لتحتم ساحات صومك - وتُجَيْع معهم مرة أخرى في السحور ، حل بية العيوم قبل العجر لتبسك يعدما عن القطرات ساحات يوم يطوله

أمد تصحو ونام ، نعبل ونصوم ، نفطر وقدات ، تأكل وغير م ، نفعب ال حمدان ، وتعود في ينك ، وتنظم مواحيدك ، وتسايل بسيارتك أو صلى قديبك نتدس بعملك ، ونفسس احرامك لتعبيد وثقة الأحراس ياتظاميك ، كل فليك على دقيات الساحة ، وحركة حقارت الثوان والدلائل والساحات

وقد لا يُقطر ببالك وأنت نظي منظرة مسريعة ال منافتك . , إن وراه هناه السناهة الصغيرة تناريقنا طويلا . فكم تحكمت في معبائر شعوب ، ووصعت مهابات طروب ، وجعفت خطة الصغير لانقلابات ، وحسمت في مناهة التصر معارك ، وكم الرزت مصادر رهبية ، وأدب في البيار فينادات ، وأسقطب طبائرات وأخراب ممنا وهواصات وأطلقت صبواريع وأقسارا ومغر قضاء

كن شيره في خياة كل شيء من قطف ببالاد ال خطة الممات وحتى الساعة التي لا ريب فيها ألحسب بالثواني والدقائل والساعات وصدق شوقي إذا ال اخياة مقائل ولوان

### المواقبت في الأسلام

کل شیء بمیلات

يقول سينعائه وبديل في كتابه الكريم ( - دا أنزله في ليد القدر وما أدراك ما لينه القدر - ليقه القدر عد من ألف شهر ، سرق المكالكة والروح فيها بادن رسيع من كل أمر سالام عن حتى مطلع القيير «

بن كل الطائد الحبه والديانات السعاوية في هذا العام لا يوحد غير الإسلام والسعين من يعتبر وال النويب أسامنا من أسس العقيضة - قصل أسامته فسرضت مواقيت العدوات الحسن كل يوم - وعل على رمضتان الشهر العقيسل تحددت سوائيت العسوم والاعتظار والسحور والامساك - بن ان طركاة و خج ال ينت الله صوافيت وأرمثة وساهات لا تعليل فها ولا تشيل

وقعا تهمتنا علم للواقيت في الأسبلام ، فيتبعد أن المسلام ، فيتبعد أن المسلاة ما أوقات عددة لا بد أن يؤدي ميها لقوله بمان و ان المبلاة كانت عن المؤمين كتاب موقوسا و وأشار القرب اي هذه الأوقاب فقال و وأثم المبلاة طرق الهار وراعت من الليس و وصبالاة طرق البسار هي المحد

والمصبر ، وأما رقف النياق فصناته الأضرب وصناته المشاه

والعيام في الاسلام لنه مواقيته ، فهي هددة كربط يرقية اغلال - يقون رسول الله و صلى الله هليه وسلم ) و صواوا قرارته وأقطروا قرارته و

وقلسيام ركتان موقتان الامساك عن المشطرات من طقوع القبطر الى غروب الشمس ، ياتون نماى دوكانوا واشربوا حتى يتين لكم الجيط الأييشي من الجيط الأسود من العبعر ثم أثوا الصيام الى الدين و والركن الثاني هو البية وهي موقته أيضا ولا بد أن تكون البية قبل المبعر من كل ليله من لباي شهر ومضاد بيل بن الصيام في ضير مضاد بيل بن الصيام في ضير في مواليت عدما وضيل الفريدي عن مواليت عدما تقد دين هن صيام يومي المبدين وعن صوم أيام التشريق وهي صيام يوم المحمد متعردا وعن إفراد يبوم السبت يتبيام كيا في هن صيام يوم البت وصوم الدعر اي آيام يتبيام كيا في هن صيام يوم البت وصوم الدعر اي آيام المنت وصوم الدعر اي آيام المنت كلها كيا في هن صيام يوم البت وصوم الدعر اي آيام

المركاة - كركن من أركان الاسلام - صوافيتها - وهي واحد في جيم أنوامها هل أن تؤدى هندما كنون هليها اخول وهو سنة - وركاة المطر واجبه هي كل فرد مي السلمين - ودوقيب ركاة المطر باخر ومشال - ويقون الامام مالت - ان وقت وحوب هروب الشيس ليلة القطر ولا يجوز ناخيرها ان وقت طنوع المعر من يوم الديد وهي ومول الله لا صبل الله طبه وسلم ع الدال

ه من أدامًا فين الصلايًا فهي ركاة مقبولة ... ومن أداهه بعد المبالاً فهي صدقة من المبدقات و

وللمعيخ مواقيته وهي مواقيت رسائية ومواقيت مكانيه فللواقيب الرمنية هي الأوقاب التي لا يصبح شيء مر أعمال خيج الافيها يقول ممثل ويسألونك هي الأهلة فق هي مواقيت للطس والميج و

ويقون سُبحاته و اخيج أشهر معقومات و والأحرام بالحج لا يصح الا في أوعاب خج وهي شهر شوال وشهر هي القمعة وخشر من هي الحيمة والمواقيب المكانية هي الأماكن التي يحرم منها من يريد اخيج أو المعمرة ولا يجوز الماج أو معشمر أن يتجاوزها هون أن يجرم

طنلاحرام مواقية وللندية في اخيج مواقيتها ويبدأ المحرم بالندية من وقب الأحرام الى رحي خرة العقبة يوم النجر ولندوجة في مرفق التروية في يوم التان من في احمحة والتوجه في حرفات له ميراقيته وهدو يعد طلوح شمس ينوم التاسم ووقب الرفوف بعرفة يبدأ من أول اليوم التاسم في طنوح فجر ينوم المناشرة وللرمي ولأينام التقسريان وللميسة بحق وللرجوح الى مكة مواقيت علمة

ثم يذكر حدوث الزمان ، وأن له بداية ربياية - وان وجود الله قيله ويعلم مائم - ويفرق بين وجمود الله يغير رمان ووجود الحلق مع الرمان ومن أخل ما أخذت به الفران في كتابه واللوسيقيا

ومن أحل ما أعدت به الندراي في كتابه و الوسيقنا الكبير ه خور ربطة بين الأرت والأندم ، فحق سوسيقا حقد فا مورها مع الأرمثة . وهو يتكلم عن أمساله الأرمثة ي الايتاع الوسيق ويقسمها ان فسمين الموسل الايتاع ، فالايتاع نفوسل هو السوالي بأرسه منساوية ويسميه و المرح و والمعمل من الايتاع هو ما كتفاضل فيه الأرمة

وعن أُولالة الأيفاع بالأرملة يلكن وصف الدقيقة مستطيلة الشكل هليها منظرة ماسمية متمركة يكن مواسطتها استمراج حيم الأنفام الي يكن أن تُعدث من حيم الأجناس للمنطقة الأيماد والأرملة

وطوراني يتيس النفع وتزددات الأولاد بالزمل وطور يتكلم من الأمراص الي سلمن انعاقاب السعدي الأحسام والآلات وعاينا منا يعسوف في حلم المصنوت يسالدود الاصطراري - وهو يتيس عدء التزدد بالأرمنة الصفيفة الي يستعرف

مياتها للبنمية مجودر مشريبه

وكانت المواليت والأرصة تما كنان يقم به المنقسود ومؤرجوهم وفلاسفتهم منه العصور الأولى . تسميح القدرويني يتحدث من الرساد بي كتسمه و محسات المبدرات و فيقود الرساد بي كتسمه و محسات والبيائي واليوم حو الرساد بين طنوح المبدر وهروب الشمسي وأما الليل فهو الرساد بين طنوب الشمسي وطنرح المبدر واعمومها آربع ومشرود ساحه لا دريد ولا عقص وكل مخص من البيار دادمن النيل وادمن البيار وكليا

ويفهم البطيري البزمان فهم المواري في إياضه فالرمان هنده ساحات الليق والنيار - يعرف حواد الله من ملك عند السنين والمستاف فيعيدونه واق مواقيت معينة ؟

ولا يسى الطبري أن يجدد مقدار هذا الرسال الدي عند مقدار هذا الرسال الدي المددوية ويكلم حر مقدار الزماد المقدره يسبحة الاقدمة من بدلاد حتى الهجرة وهو يورد حتى الهجرة وهو يورد حتى الهجرة وهو يذكر رأي البهودي قدر الرساد احتماد على تورجم وأديم يقدر وده حتى الهجرة بسوات قدرها ويقدر أيضا في كتابه لا تشاريخ الأمم وللوث من المتساري يرود يطلاب تقدير وللهود ويرفسونه وأديم يقدر رن هذه العزة بسوات ندم الهود ويرفسونه وأديم يقدر رن هذه العزة بسوات ندم الهود على المتسادا على الهود ويرفسونه وأديم يقدر رن هذه العزة بسوات ندخ

#### مي تقطة البده

ولتبد ال تقطة الهد مع قصة الأنسان والبحث هي الرس فقد فسم الأسان البدائي حركة الطلال يادي. دي عده ان أقسام معينة تناسب وحياته البدائية البسيطة كيا يلاحظ خلك في مسكة معيد الكرنك واستحدادها ساهنة لدهل وبس بمجيب أد يستمرهد البدأ أساسا نقياس الرقت طوال أجيبال متمالية

كنائت مصر أول دولة استعملت الأصدة الحجرية مرصوفة بأبعد متساويه شرفة الرفت من حركه ظالاها حق الأرض وذلك قبل ميلاد للسيع بالرون هديدة

ولا شبك أن القرق السريق في فلنتية ، البراخير بالاحتراضات فروا بالاحتراضات هو أول من البكر ساحة الله التي لعب فروا مها إن تهاس الوقت ليلا ومال . يبيا كات ساحة الشمس تتقيي مهمتها بالتهاه هر وقها . وقد قسب خلك اللي المسريان بدليل الساحة المائية التي عثر عليه أيضا إن معبد الكرتك . ونطاقع في كتب التاريخ ما يرويي هن و متازة الاسكندرية و الشهورة والتي نصير من الماني العجيبة وقد يتاما الاسكندر وقبل ابنا كات بهة بحجودة فقموسة في الرصاص تضم جعود ٢٠٠٠ بيت ، وللبيوت طاقات هيل اليمر ، ويقال ان طوها كان الف دراح وفي أحلاما لمائين





مشر الميلادي بحلي فكره هي طريقه بشمينها فيحركه ميكانيكيه من أهن اخدار بنطان كره حجريه في البراب دافسين الأصل السقط مره كيل ساهيه فوق ماقدوس بحاسي يقع هي مسافه ۲۰ قدماً ونطن الوابه الصميرة فوق المنافق أشرى

ساجة رملية



 ماعة مائية من العصور القديمة . الله ينساب من الغدر الأحل بل الأسعل من خلال صبور يسمح كرور للله بحدود معينة - وينوجد داخيل كل من القشرين مثياس تتحديد كمية الماد التساية كل ساحة

#### الموميقة الزمن والأنسان

مى تبعلس منها تُثال رجل يثنيز يبت ألى اليحر + فاذا صار البغير على بند ليمو لهاءً منه يسمع لأصواله صدى يعلم إه أمل كلينية عبىء العدم فيستعدون له

وسب كالمنت البابدين تقسيم اليوم الى 72 ساحة حيث ان المرامين الأضابين عنز علاجهاد الأحرام السمايية صد أتدم الأرمان ، ومسموه اليوم الفتكلي ان ٢٠ صبيا كل ضم يساوي ساحة مضاحمة من ساحاتنا ، والساحة الى ٣٠ جرءا أي أن يومهم الفاتلي كال ماسيا الى ١٣٦٠ قسيا متساويه و كيا أن السنة الواحدة ١٣٩٠ يوما ، فكانت العليقة تساوي و دقائل من مقالفة

كانت مقه هي البدايات الأولى للهاس الوقت

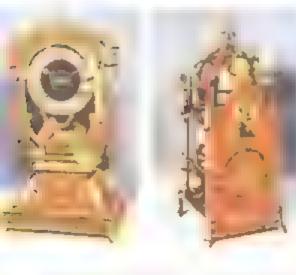
لم كان يعد غلك اعتمام الفرب والسلمين بالواقيت والأرمنة ، أن كان لا بد من تحديد واصبع بمرقة الواقيت ومتابعة الرمن

نبدد أن كانت قيدية حنيهم هي تهاس البطلال ثم الرولة ١١٧ أيم اسطاموا بعد طلك أن يبرهوا في اطرير فياس الوقت ومن الثابت القيها ان السامة الرملية كانت الثال الطليدي للياس الوقت واصلية استفلال الرمل الرجود أحت ينادم باستسرار مهلت أم التركير حلى السامة الرملية وكانت المطلية السياب الرمل يسرطه وحده استمر المطلع الهيا ولاحاد البحاد الأوا لكان الشعر الاشال يال طالق صارة كسفراح مع السياب الرمال



 عامة الطل ، صمع المسرود الشمان أن الفرد الثاني قبل البلاد - ترضع أن مراجعة الشمس ضعط قل المدرد الأهي على القاس الرسوح عن المدرد الرأسي

المائم شمسية مضركة من اللحب والتنبئة من القرن المائم (بالادي يمكن حديد باليد) يوضع المدود الدخي في إمدى المتراد الثانية من كل من المائية. وأمرى ليلس الطن كبل ماختين كيا يمري نفس المساب كبل شهرين من شهور السنة شهرين من شهور السنة



. أثناء قرء حكم أويس السائنس عشر أخدت مناهات الرهوف وهناهات الاستقبال أشكالها ، وكانت القشارة أكثر السناهات ماديه ( افون ) و إلى يساوها مناود للقراء الساهاس عشر شكلها وصناعتها الوجودة على لليناه صورة والصحة طركة النيضة البكرة



وكاتب ساحة النار أيصا هي أسط الوصائل وأكشرها غالبة لكيسي الوقت كيا أبها رهيدة التس

وفكرة ساهمة التار مستتجمة من الاحتراق البيطيء بتشبيعه أأد توصع الشبعه بسكل قطى وتحرم يحيبوط متوارية ومساويه الأبداد هل بعضها النبص ويندق مى رأس خيط لشلال كروينال معدينان . فاد ما احدث الشمعة بالأحتراق وفاب جزه من البعد المبين . عندها بجدري أخيط الدي بمبرم الشبعة فيسقط التقبل المدس للتعل ال الخوص التحاسي

ويسلوط الثقل بجدت صوت يسمجه التاس ليهتدوا الى التوات طمين البدي استفراليه دويان جبره من الشمصة المشامل ، ومن البغيني أن فوة الصوب شاين المعماصة وارتفاها بالسيه إل سفه خاوهن البحاسي وبالسيد اق الثلل السالط وارتقاعه

#### مباغة الشمس

كنابا رسنانا مناقيل التنازيج يليس البوهب يواصبطة كلبيمه اق 4 كلبيمات طيعية ۽ فينماً منذ شيروق الشبيس حتى بتوسط فيه البياء وهى أجق نقطة لتشيبس وتدهى ظهران ويمده المستي ثم الشروب فالليل

ومن الثابت هدمية أن أحد لا يستطيع أن يقرار من هو أوبا استان لاحظ الظلال الق تحدث يواسطة حركه الشمس التظمم الظدائيت طميا أن الروته الصرية الق لا برال موجوعا ل متحف يرين هي أكدم ساحه شمسيه مار طبها ، ولامد نساحه الشبس أنا نوصنع في مكان خسس زنا مق قاطدة قنيلة الأرعاع أو مق فمه بناينه مرتفعة .. أو تنصب متجهه بجو اختوب بحيث نظل جلها الشمس من أول النيار ال اخره ويوضح ل وسطها وند أو هدود عبكم الوصع نصيبه الشنسن بأشعتها فيقع ظنه عق وجه الساعة مؤكراً هل أحد أرقامها كأنه العثرب

وكيا بنتقل العقرب من رفيد الى اختر كالملك ينتقل الطلق من خط الى اخر مثيرا الى موقع الشمس من الأرض

وتنظورت مباهبة التيمس فتبد للسلمين ومن يبون هيالرفهم الأفدام الملامه العري الأعمى أبو اخسس لتنضب ببديم الرمان الأسطرلأي الدي بضلع بعدم فيدس الوصيد ورضع أمدريه هجيد خساب الساهاب وركل ساعة من مساحات الشمس . وقد أحم العنياه بنأن أقدم صرولة شهدت هن طريقة القمير كانت من قبيل المرب الندين وصموا أمسها عل دراسه حركه الأرص حون شعور

تقول رغريد هكة الؤرخة في ذلك ۽ ان المرب

امتاز واعهارة فالقهال اختراج سامات الشمس وأعطرها شكلا بالريا يتوسطه نحور ظلعو وتمكنوا بواسطتها ص غديد موضع الشمسوق كل حين . . ومن غديث وضع الطاويم الرميه ، وكانت الناجمة الشعبينة الشاللة الأسطوانية أكثر احبراهاتهم أصالة وفاه ل هذا نفجاف وتدومينت مده الساعة الق سينوها واساعه الرحلة والق حيد من الاتقال بحيب انها كايت رفيقتهم ال وحسلامهم اللعبيرة والطوينة

وقت المتحب اذاق صديدة أمام السفسين فمبتعثرا الساهاب التي مسير هتي اللباء والرسن - اللم كناك أك بوصفوا لي الساهات الشمسية الرهاصة التي كاتب نمس سامة القداء بصوري رئان - كيا تتوصفوا الى الساهبات اللاليه اللبي كالسباء بقدف كال سناحة كراة إلى قداح معدس ومشهر حول عور نظهر فيه النجوم ورسومات من فأأز اخيوال

كاف لأكتشاف فكرة السناف بثائية أثر كبير في سير ركب

فكرة ساحة الماه فكرة يضائية الماما اقا ما فيست بعصرنا اخاميران ولكنها اكتشاف ججيب زدان فيسب بالأرمال القديمة ، قسامة للله هبارة هي وهاه من حجر مطرب من الأسمل يطمو هاتيا فن سجلح نتاه ... وهندما يتصناف اطله مترشيحه كل داخل الوهاه فان السبيه التي يستوضها الوهاد حتى أون إشترة بمتبر ساحة ، وإذا برتمع خاه في الاشارة الثانية تعتبر ساهتين ... وهكانا ولد تبايت أشكال البياهه انتاليه فبديه ما وحداهى شكل غير وط مقدوب ومنها ما صور فق هيئة قارب يعوم فوى منظم الله وفي أمعله كلب يتصاخد خلاله الماء إن القارب وخيابهمه تلبير ال ملامات السامة طوفيرا بالعل القارب

#### هدية الرشيد لشارهان

ولتستلين لي مصر الدولة المياسية أيناه ينضاه في تطور في مساجد سنجه الماه ... وقد بلقت يقداد أوج خرها وتبدها وم يكن بتريب أن تعبق الساحه التي صبحت إل رمن مقرون الرشيد حد الايداع في اقتي والدقة

تلى عام ٢٠٨م لدم هيئال رسول شكرون الركيباد ككيمه المياسي الى الليصر شارخان في مديسة ، أخن مي أهمال نقاليا عدية حيارة هي ساحة من هذا النعط - وقه أضجب شاريان هجب عطيها لهده الساعه كها دهش رحاله حتى إله يقال أن يحصهم عرب من المحدن حنه سمناخ بقابا وقد ظثرا أنيا دقات الشيطان

وقد على مؤرح القيصر ۽ بيترد ۽ علي هذا خدڪ ۾ يرميات فاللاز

وفي حين إقامها لدنك ، كانب سنط الى الأسعل التنا عشرة كرة صغيره عدلة دويا ايقاعيا حيلا ، بالاصافة الى هدد غائل الى الافراس الصميرة التي كليا دارات الساحة دورات الكاملة قصرات من فتحامد التي عشارة باوابية وأطلقها بقواعها - وهناك أشهاء أخرى كثيرة سنرهي الائتياة في علم الساحة لتخو الى العبيب و

رمن أحيل الساهبات المالينه الق تعتبير تحصة سادرة و الساهة التي ريت جا مدينة دمشق في حاممهما الأموى الذي بناء الوليد بن مبتدللت - ريضف ابن حير هنده الساعة فيقون .. و من يون الخارج من باب حيم وي ال جندار البلاط الندى أمامته غرشة وقا هيتنه طباق كبنير مستديران فيه طيقان من بنجلس أصمر قتحت أبوانا مبمثرا حل هدد ساهات اليار ۽ وديرت تدييرا هندسيا ۽ قمند القضاه مناهة من البيار لسقط مسجنان من محاس من قمي بارين بصورين من بحاس أصغر لالبين فق طامتون من يجاس أمت كل واحد مايا ۽ أحداقنا أغب أواد بات من للك لأموات والشاق أحب اخبرها والسطاميتيان متقبريتان ، فعند وقوع البندقتين فيهي بعودان داخيل الجدران الى الغرفة ويبصر البارين عدان أصافهم بالبسفتين ال الطاعتان ويقدفاني بسرخة بتدبع حجيب كحيله الأوهام سيجراء وخند وقواخ السدقتين في الطاستين يسسم قية دري وينغض البات الدي هو لثلث الساحة للحين بدرح من البحاس يا لا يرال فند كل اطفياه سافية من التيار حتى تنفش الأبوات كلها ، وتنقضي الساهات ثم نعود الي حالمه الأول وغا بالنيل تديير اغر

#### الملك والاسطرلات

أيسدح المسرب في خدم الفلك ومنطوبين وصبح الاستقرلات لتميين أماكن فلنجوم وصبط حركاتها ، فينوا مرحده في الاسكندوية في القبران الثالث الهجاري فلن وحيدا إلى أن أنشاوا المراصد في بعداد ودعشن و لأمقلس وسعرقتك

وملسستين طرق جديدة أدخلوها في الرصد واخترهوا الكثير من الآنه مثل داب السمب والأرشاع وداب الأونار حق انشر صبت القدكين المسلس في أنطار الداؤ وأصبح طبهم تحقيق وحل كافة للسائل الفلكية

ويُمَرَف الفرب إن المرب منموهم ۽ الرقاس ۽ وهو البندون لقياس الرس ۽ ولا يُعمَى ما بي حق الرقاص من الآلات الفلكية وغيرها

ولا ستطيع أن تنسى في خله الثانية أنه في اجال قياس الرس يرو في أيام الأمار العمد بن عبدالرحن في الانقلس .

المائم أبو القنسم هباس بن فرناس ( ت ۲۹۰ هـ-۸۷۳) وكان بالاجباده الى أندساهر وأديب حان بالعنك والكيمياء والمطيعة - وقيد توصيل الى صنع رحباج من البرسال والأحيجار - كيا اختر ع عندا من الآلات المنكية واختر ع أنّا فتياني الرمن اسمها البثاثة

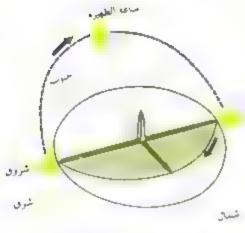
#### المندول والسامة الآلية

أما هي وقاص الساحة و البندول ) فائد كان العرب هم أول من دختر عود - وأول من اخسرعه هي أيو سحيت جيدائر هي بن أخمد بن يبوس المصبري و ت ٣٩٦ هـ ١٠٠٩ م ، ثم جاه بعده كمال الدين موسى بن يوسى بن عمد العليلي الموصلي و ب ١٣٩ هـ ١٧٤ م ) فصرف أشهاه كثيرة من لوانين تدبدت الرقاص - وكان العدكيون يستحددونه خسات العسرات الرميلة في أثباء رصد النجرم

يتنبقس عليه القرب كن بلك وهم يتحدلون هي حاليليو وموسعه ان اختراع البنقول - ولا يذكرون أن معون كمال الدي بن يوسن إن البندون كانت في مناول الدارسين في هالر المرب - وفي ايطالية بالداب حيث كانت على انصبال دائم بالسواحل السورية والمسرية ولاسيه أثاث اخروب الصليهة ومنها انتقل الكثر من علوم السقيمي

ولا تبك أن حاليم قد درس كل دنك قبل أن يتوصل الى مصرفة البستون وان كان المؤرخوب الغريبون يقولون ان مصرفة البستون وان كان المؤرخوب الغريبون يقولون ان مصبحة عيميا من البروم شاهله العالم داهله وقلس بدينات المصباح وهي تساقص رويف رايباه وانسها بنيشات قليم أهمش هندما وجاد أن زمن فيفية عين عليها المهام من منها المقامرة الله المهام سرحة البيش وتعيره وكانت مراساته عي البندول الي نقمها من بعده العالم كريستيان مراساته عن دراسة عليها المالي تقمها من بعده العالم كريستيان المعلق الدين أدبي بعد علك المعلق المنتاج العالم كريستيان العليها عن دراسة خليفة البندول الذي أدبي بعد علك أسبى بعد علك أسبى الوقت

هكذا بمرور الوقب بينم الأوروبيون في قياس الرمى بالساحة الشمسية أو الرحية أو المالية - وفي القريس ١٤ ، ١٥ م ظهرت أولى الساحات الآلية مات الأجراس ثم نلتها صاحات الحيث - وقد كان الاكتشاف فاتبون المبيدية ال مسمح باستكمال الدقية التي اقتارت اليها الساحات المثنية ، كما كان فعطيق ماتبون البندول بمسرقة المالم المولندي عيجر هن الساحات وما يع طلك من وتكان



به يسبه المديه المديه السراس الم مدلة تحسن السراس الم مدلة تحسن الكرسك وقد أقيمت حوالي عرب الالاد يسقط طلها مع حركة الشمس من الشرق الل قروبي المعلام الماني حسافة طل المسلة منذ الشروق ومنذ الغروب ووقت الطهرة أن

السجلة الرقاصة تما جمل الساحة الألية فاية في السدقة وعكما كانت النفلة الكبرى يتطوير الساحة اليكاتيكية

ويحل لا بعرف من ظهرت الساعة المكانيكية على وجه المحديد وبكيا عرف أون ما عرف في الكائس في بهام القرى طمالس و والمعلى حقبا ان الرهبيان في القووت التوسيطى استممنو السياحيات أكثر عن ميشوهم من احو بهر حيث كانو يشدون الداه التي سنطاعوا تحقيقها بالإعلان هن الوقت يواسطة الأجراس

ولى عام ١٣٣٨ أمر الملك الدوارد الأول ملك البجائرا الغرفين يصناحة أكبر ساحة في المالي ولند النهوا من البجار تلك الساحة بعد عنا سنوات ووصصوات في شاء التعبير التنديم في السند حيث ثبت عمل يسرح من الصحور

وفي هام ۱۹۶۹ اشتري لللك قويس اخادي عشر مباعة منفيه من ظهر فرسه حتى يستطيع أن يعلم الوست في أي خطا يرضيه فيها

رس لدع البناطات الطورة مناطة ويار الفوجودة في مصطف الندن الطلعي وهي ساحية شمسية - ولا شراك موجد دا في مكانية في ويدر ومصر حدى أحق سناعات في المال

نلك هي قصة البحث عن الرمن - تؤكد أن المسلم، هم أول من اعتم يتحديد المواليث وتوصلوا الى وسائله ومرحو و بلك - سرم كوه بندرت يسعله ويدعيه بعدماته كما حديث في كل طوم العدمات المسلمين - فيهل ان السحين وهم من بدركوه فيمه الترفيب ويتجامون مع المسلمين والابام والدعائل في كل العروض و لاحكام - أن يجمنوا استغلال المرمن والالترام يطلوانيت ، . . وأن يتجركوا ان الوقت الذي يضيدونه صدى ويجادونه عباد . . هو في المهاية عسوب عليم وعلى مستهل والى مستهل الأجيال الاملامية قدا . . وإمهد قدد . . وحتى قيام الساعة



# شَكِرُ الْمَكِنَانَ كَ الْمَدِينَةُ الْاِسْلَامِيّةَ

علم الدكور سعيد عبد النشاح عاشوه



كيف كاتت المدن والمجتمعات الاسلامية تحتمل بشهير رمصيان وتحيي ليناليم وكيف انتقلت من المستاطسة الى الاسراف والتعقيد؟

تلك بطرة سريعة على ابام وليالي رمضان كها وصعها الرحالة والمؤرخون المعاصرون

بدأت اللياة في المدينة الاسلامة بداية يسيطة نفس وبساطنة الاسلام ومشاوه المحتصع الاسلامي ، وصد البدية كان الاسجد الجامع في وسط المدينة يمثل فليها الساطن ، وينظلن منه صوت المؤدن حمل مراب في البوم لسطم الأهل المدينة يرنامع حياتهم البومي في شئون المدين ويوم ، وهمل وراحة الاد ظهرات للمستحد في النوائف ارسطت حاليا ، يشكل أو باحر الموظائف ارسطت حاليا ، يشكل أو باحر الماليمة الدينة كأن يتحد مكان للملم ، يلتمي الدين ، أو كأن بحيار القاصي المستحد مكان الدين ، أو كأن بحيار القاصي المستحد مكانا بالمنافق في أصول بيستان أو كأن بحيار القاصي المستحد مكانا بيستان في الردين ، أو كأن بحيار القاصي المستحد مكانا بيستان في الردين ، أو كأن بحيار القاصي المستحد مكانا

ولي هذ المحمد التبيم بالساطة احتس مندود شهر رمضال المارك . و حياه لباليه في حدود الطابع الديني غدا الشهر ، منعيل اثار لسنة النبوية الشريمة ، بحث لم بعد هذا الاحتمال المكوف في المساحد ، والاكتبار من دكر الله و لتوية الله ، و لسوسم في الاحتمال والصدقة ، مم مريد من تلاوة القرآن الكريم

### رمصاد في الليل

ولاشت في أن طبعة الحباة في هذا الشهير نظمت قدرا من الهدوء أثناء الهار ، يقابله قدر من الشاط أثناء الليل - فعي فترة الصبام نهارا لانقوى الاسنان عبلي اليوص بكثير من أعباء

الحياة ومطالبها ، واعما يعصبل أن يتركن الى الرحة ولكن بعروب الشمس تشط الأبد نا وبتهييرف الساس الى النوف عنظالب الندين والنديا ، فتبلت «خياة في المدينة ، ويجرع صبالاه الفحر حيث يحد بين تحرج صبحات الهاجات في الأسواق لانتياع بايترمهم من و دوطمام ، أن شورع الدينة وطرف في فلا تبدأ ليلا ، اد تصح الحواست بو به طوان الليل ، وكيدلت طرفو الليل ، وعيرها وهذا كله بجالف ماكان عليه الوضع في وعيرها وهذا كله بجالف ماكان عليه الوضع في وعير شهر رمضان ، خدما تتوقف الحياة في معرفات الدينة ، ويكف الشاط في اسو قها بعد صبلاة المراس ومن سار في الديل لعبر سب قاعر قيات المدرات ومن سار في الديل لعبر سب قاعر قيض عليه وعوقب

ويد بهيب هذا الشاط في الدية الاسلامة في المراقب الإسرامة في لطرقاب والاسوال ، كا حمل كثره لأصواءة في سمات المدينة الاسلامية في شهر ومضال ، ومع لمدينة الاسلامية في شهر ومضال ، ومع لمدينة الاسلامية في المصنور الوسطى كثرة الحركة طوال ابنيل في شهر ومصال بطبيب من كل هاير مبيل أن يحمل مصاحبه معه في يده ومعل هذا هو اسر في ارماط شهر ومصال بناهم بناهم العرابين في يحمل مصاحبه معه في بناهم ومعل هذا هو اسر في ارماط شهر ومصال مقام في مناهم العرابين في مناهم العرابين في مناهم العرابين في مناهم الطرقة وكشف الطريق



خرص ملاحل بلديد على بتوسع في لأخسان والميدقة فين النها أمها عن على خيامه أخوانو في وغربا يتر

ومع تطور المجتمع الأسلامي وغوه ، يدأت ملامح الحياة في عدية الاسلامية مقد ساطنها الاولى ، وتتخذ تدريجها مسحة من الاسراف واخبالمه والتعقيد سبحه لارتماع مستوى المبشه ووارة الأموال من تباحية ، وتتججة للمؤثرات التي زحمت على عدا المجتمع من الشعوب دات خصارات القدمه التي دحل أحدها في الاسلام عنفظين بكثير من حناصر تراثهم وتقاليدهم ، من تاحية أخرى

ولم يكن منظرا أن نظل الاحتفالات يبعض المناسبات الديية ، كالاحتمال بالميدي ، أو الاحتمال بالميدي ، أو الاحتمال يتهم وحمالات السطور وكان أن أخلت عده الاحتمالات تكتب تدريها بعض مظاهر الميتم الجديد من الاحتماظ بطابعها الدي بنص وحلال هذه المساب

وتبدو هذه الخفيفة بالقاء مقارة هامة سريعة على
الاحتصال يشهسر وصفصان في يعض المست والمجتمعات الاسلامية في أواخير المعسور الوسطي ، وذلك في ضوه الاتسارات العابرة القنصه التي وردب مسائره في كدماب بعص الرحالة والمؤرخين الماصرين

فين المروف أن شهر رمضان يوصف دائيا بأنه كريم ، يمعي انه تستحب فيه التوسعة على الاهسل والاقارب ، والاحسنان الى الفقراء والمساكين وابناه السيل يمكي الرحالة ابن بطوطة أن ريارته للمشق سنة ٧٣٦ عد صادلت شهر رمضان ، قرأى الكثير من صروب الكرم في هذا الشهر وقال ان فضائيل أهل دبشق ألا يمعلم أحد منهم في لياتي رمضان وحده ، فمن كاد من الأمراء والقضاة والكبراء ، قائد يدعو أصحابه والمقراء يعطرون عنده ومن كان من

#### العري العدد ٢٠٧ بيربير ١٩٨٤

اقبجار وكبار البوقة صبع مثل ديك أما من كيان من يصحف مأي رفيقي خيان و فيانيم كيان من يصحف مأي رفيقي خيان و فيانيم مسجد ، وباي كبل و حد منهم كما عبده من طعام ، فيسطرون هيمت في شبته وليمت شهر رمضان حارب وصحا مألود في كثر من ملاد لاسلام وسديم ، غا فيهنا من معين لسر والتحقي عكي بن يطوطه عن أعل سلطيم مالي بالسودان المربي تبديل راز بتلاعهم في رمضان سبه ١٥٣ هما أنه من حسانهم المسك باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، وبأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منهم يطمامه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باحدى الدور ، و بأي كل و حد منه باعدى الدور ، و بأي كل

#### رمصان في الفاهرة

یمیاف ای هد حرص السمان آن کان مدینهٔ عنی زیاره بعضهام بعضای بیای شهر رخصای ویژوی این خام آن اطاهرام به ادا آمامی هرا عن زیاره فریبه آن صاحبه او معلمه آن شهر رمهای آدی دلت آن متره بعاهم بان نظرهم

ويد أشد المرازي والي بمري بردى والمني والي بمري بردى والمني والي ياسي وغيرهم ما الوراحة المصريان الي حراص سلاطة المنابث في بعمر على للوصلة الإحسان والمستقبة طوال شهير ومضال بالسبطان برقوى الخالات لا المنابع من الطبح من الطبيع والله المنابع والله والسيحون للجنب عليم من المنابع والله المنابع المنابع والمنابع والله المنابع المنابع والمنابع والمنابع المنابع المنابع





كالم المع صوب وود الرفوق على حسورة، وأنان الم شكود في الماد ما يلايه عدال

#### السحور في مكة

أم طريقة السحير فقد تبايت ف المدن الاسلامية - عمي مكة بدكر بن بطوطة أن المؤدن الرمرمي في خرم الشريف كان في وهت السجور بقنوم في الصوممة ـ أي المندسة ـ لني بالمركل الشرعي من اخرم ، داهيا ومذكرا وتحرصا على السحبور ، فيردد دلبك باقى المؤدمين في بقينة الصوامع ۔ وقد نصبت في آهن کان صومعه حشبة على رأسها عمود أعلى لوصع ، يُعنن قيه قديلان مصيئان من الرحاح ، فاذا قرب لفجر والرشبعان أن يتسبين لخيط لأبيض مس الخبط الأسود ، وقم الايدار بالقطع ـ أي الامتناع هن الطعام والشراب وصدلد يسحب القنديبلان ويشرخ عودنون أل الأدان نصلاة المحر - يقول ابن بطوطه اب دور مکه تمیرب بأسطع ، فمن بمنبت داره نجيك لاسمنع الأدان يبعسر القاديتين الدكورين فيتسجر اا فادا م ينصرهما أقلم عن الأكل والشرب

ولكن ابن أخام يذكر ب العادة جبرت في القادة جبرت في القاهرة بأن يطوف صنحات الأرباع وعبرهم بالعقبلة على البوب ، وهم يضمر بوب هليها ، هذا في حين اعتد أهل الاسكندرية أن يكنون التسحير بدى الأسواب على صنحاب البيوب والمناة عليهم بأسمالهم

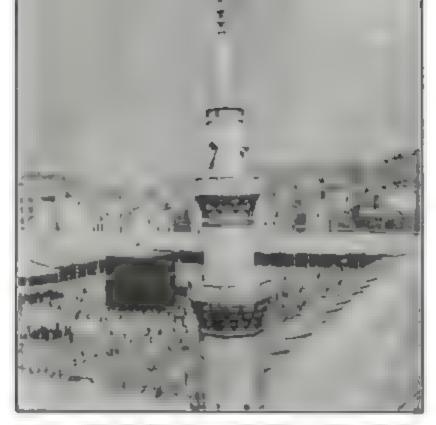
و دا كاب ثبة ظاهرة مشتركة يين كافة بلاد الاسلام ومدينه في شهر رهسان ، فايا هيده لطاهره كاب خيري شهر رهسان ، فايا هيده وقيد فضى الرحي هي احباه شعار الدين وقيد فضى الرحياء شعار مقيال من عنام على اخرم استعدوا فلا الشهر يتحديث الحسو ويكثر الشمع والمشاهل حتى بلالأ خرم بنورا وينطع صياه ووطوان لبالي رمصان تتمرق الأشمة في مواحي المسجد لأقيامة هيكاة البراوينج ، في مواحية في باحية ، والحقيد في باحية أخرى ، والحسية في باحية أخرى ،

السام المحري ـ خسة لاها نفس في كل يوم من ايام شهر رمضان على قول المتريزي

كدلت اعاد هؤلاه السلاطين أن يعتى الواحد منهم في شهر رمضان ثلاثين وآسا من الرقيق ، أي معدد أسام الشهر يصبات في هند كله التوسعة عنى ابعنهاه و وفلات العلم . اد تصرف هم روات اصافه في شهر رمضان ، وبحاصة من السكر الذي تتضاعف كمية المستهدت منه عدا الشهر يسبب الاكثار من هما اخلوى وقد بنع رائب لسكر في شهر رمضان أيام السلطان بنع رائب لسكر في شهر رمضان أيام السلطان وتوسية ثلاثون لف دبنار ، منها متول قطار ، قيمه ثلاثون لف دبنار ، منها متول قطار ، يوم من أيام رمضان برسم الدور السلطانة

وقد وصف الرحبالة الل سطوطة في القبران الشامل عجري طبريقة حصان عصبريين ال حدي الندن طعمر به .. وهي مدينة أنيار .. برؤية علال رمضان ، فقال آنه في يوم الركبه ـ وهو يوم الركوب لرؤية خلان رمصان ، ويوافن الناسع والعثبرين من شعبانانا أحبسع ففهاء المديسة ووجوهها بمد العصر بدار القاصى الشاقمي ورفف في باب الدار بقب المتعمس فادا وصل أحيد لمقهاء أو الأعسان علقاء دلبك ابتقب ومضي بال بديه فاللاء ناسم ألله سيندنا فبلان الدين ۽ فيموم لنه القاضي ومن ممه ، واعلسه النقيب في موضع ينبق به - فاذا بكامتو، هناك ، ركنو احيما دوعق رأسهم القاصي دوسمهم ص بالمدينة من الرحان والصنباب . حتى أذا ماانتهوا الى موضع خبارج الديسة بالغو مبرئقت الفلال فيتدهم بابيرل القناصي ومن معيه يترتقبون

قادا هادوا بعد صلاة المشرب وبين أيشيم الشموع والمشاهل و نصابيح مصاءة ، كان دنك دليلا هلي شوب رؤنة ضلال - وهندلند بوقنه التحار الشموع بحوابتهم ، وتكثر الأسوار في الطرفات والمدروب والمناحد ، حتى ينحول لليل فيارا



ويطلق الآذار، من مادنه الرائر. في ما حد تكمه عليهم السجيد عبد به الأفسند عندوده بنجرم .... والي تجددت في العهد المجديد المجديد المجددية قبل التجديد المحودي

ريمة أما المالكية ، فكنان هم ثلاثة قراه يتاويون القرامة ، يحيث أرين في المسجد راوية ولا ناحيه الأوفيها فارىء بعيل تحماحة حلقه ، و فيرنج المسجد لاصوات القراء من كل تاحيه ، فتعاين الأنصار وتشاهد الأسماع من ذلك مرأى ومستمما لتحلم له المغوس خشية ورقة »

ويذكر ابن حبر أن كل وبر من اللباني العشر الأواخر من رمصان كان كنم فيه لفران الكريم في الحسوم المسكني المشروسة ، وقد أيامي هذا الرحالة في وصف ما حدث في ليلة الثالث والعشرين من رمضان سنة 240 هـ ، وفيها اختبم القران أحد أمناه سراة مكة ، وكان عبلاما منا ينع كاست عشرة من حصوه وقد احتمل أبوه احتمالا كبير خدة الليلة ، فأعد له

ثريا متبددة المروح ، كي أهد شمعا كثيرا ،
ووصيع في وسط اخرم ما يشه لمحمر ب هل
قوالم أربع براب مها قساديل ، وأسرحت لي
أعلاما مصايح ، لي حين وصع هل مقربة من
الألوان وحضر و الإمام لطمل وهل حد بعيد
ابن حير ، فصل التراويح وختم ، وسط حشد
وهو في غرابه لا يكاد يبصر من كثرة شماع
الشمع للحلق يه ٤ . ثم يرز من غرابه ، واقلا
في أعجر ثاب ، مكحل البيين ، غضوب
الكمين ، وانجه الى صره حيث اسوى سنيا هل
الفرآن على لسان واحد ، حتى ثما الملام خطيا ،
الثرآن على لسان واحد ، حتى ثما المالام خطيا ،

∰ ويتكي العليون والمعتبل ليقلهو الأا فسوا الذي الراوحات الدافيي السخد مقاب ختب فيه المحجد ذن الدارية الدارية

ومن حوله هيل درجات النير نعر پسكول الشعوع في أيديم ، ويرهمود أصواتهم عبد كل قيسل من فصول الحطية « ينا رب ! يا رب « واختتم خيطيته بشوديع الشهر الجارك وشرديد السلام عليه ، والدعاء للحليفة ، ومن جرت المادة بالدعاء له من الأمراء . ثم ثر ل ، والعض اخمع . ولي بنك الليلة ورجب اخترى والطعام من الجميع ، وخياصة القيامي ومن هم في مكانه ، فقد خصوا بطعام حتين وحتوى ، على عادتهم في مثل هذا المجتمع »



وتكون أعظم الاحتمالات بالبيالي العشر الأو حر من رمصال إليده بسايع والعشرين مه \_ وهي ليدة بقدر \_ فيكثر الأصواء والأخرار حتى السوهم خوهم هوال ما يعانيه من دنت أن بدك لليده الماركة مرهب لشرفها عن لباس التعليم فريت إنصابيح السياة ال

وكان الاستعداد هذه الليلة الباركة يجري في المرم الشريف في حدوها شلاله أيام ، فتصب المدد من اختسب عدد في بينها الواح فقية هن شكل ثلاث طبقات ، وتوضع هديها زجاجات المصابيح وشدل من حواسها الصابيح والمسابيح والمسابيح والمسابيح والمسابيح والمسابيح والمسابيح في عين المقام ويساره شموع كبرة خميم ، في حين كيف مشاعل بالحرم ، فعداه الأب دائره بور مناطع ه

 ■ ثلث أرضاح طبية الأسلاب في شهر رضال الله إلا يا حاصه في موطة البادد التحاري في و حرا مصور الوسعى







كل منيء في الأسواق خلال بهر الصاد الاستداديد المدويد المديدي

أما صبيان مكة عقد أحدور بكافة شرقات على م وسأبديم المساعد والمسابيح ، ومايديم المساعد والمسابيح ، وهم يرفعون أصوائهم الا إلى إلى إلى الله الله على لله الله وحد ، فيربع اخرم لأصوائهم أم نقدم لقاصي فصلى فريعة لمشاد الأحرة أثم قام السابقة قد انهو من القراءة البها وسوقت عندتد سائر الألمة من قراءة الراويع ، معطيها خندة لقام ، وحضروا سبركين بمشاهديها وعنده حم القامي مسلمين ، قام خطيها ، وحضروا مبركين بمشاهديها مساعل لقام و لبت العبق ، حتى ادا ما عرم مساعل لقام و لبت العبق ، حتى ادا ما عرم من خطئه عباد الألمة الاقامة براوعهم أثم

المباركة رجاه ميشرا بحى الله تعالى بالقبول و
و معد دلت يستمر الأنمة و خطباء بقيه لبالي
و مضان في و التذكير والتحلير والبشير و ال أن
تشهي لبالي هذا الشهر الكريم يسلام
وفي جابة رمضان بسنعد المسلمون لاستشال
عبد العظر ، فبسهر ود حتى ساعة مأخرة من
اللبل في اغتداد خلاس وصفتها ، وتجهيس
خلوى والكمك والعطائر ليسادلوا جا النهنة في
لميند ، وكانت لأصنواه بعناهما في ليلة
صنهلال شوال في المسجد اخرام في مكة ، أشبه
عاكان عليه الوصع في ليلة القدر ، ويكثر الناس

الفض خبيع وأفيتهم فلاسبالك دموضاء

والأنصى قنبد أشجرت من فصيس بلك الليابة

ي تبك الدبلة من لبطواف والصلاة والتهديل والتكبير

#### العمرة في رمضان

ولابعوت أن شير الى انه من العوامل التي صاعف من يرين خياة لديت في مكة لمكرمة طوان شهر رمصان كثرة تنزددين هيها في هد لشهير الدارك لأداء العميرة وقد أكيد هنده خفيفة بن بطوطية في رحمت اد أشبار لى فصائل الاحتمار في رمصان ، مستهمدا د باخديث الشريف د عمره في رمضان بعدن حجه معى ه

ولاشب في أن هذه الصورة التي ذكرها كل من من جير وان بطوطة عن بيالي شهر رمضان في مكة ، كانت سكر راعق معيناس أو اخر في معظم اندن الاسلامية ، مع نقرير ما كان لمكة من وضع خاص يوضعها أم القرى ، فيها بب الله اخترام ، فينة المسلمين ، ومتركم حجهم واعتماراتهم

ومن مثلة ماكان بجري في المدن الأسلامية في شهر ومضان مادكرة بن بطوطة في ريازية لمدينة دولة آباد بالفيلة من مسجد بمصانة ويصلي فيها الأثمة السراويح في شهير مضان و كذلك ذكر ابن بطوطة في وحلاته أنه عندن سافر ابن مدينة بلمار وصلها في ومضان و فليا صلب المرب الطربا وأدن بالمشاه في اثناه الطار، فصينياها و وصنيب البراوينج والشمع والوتر . . . . .

أما مؤرخو مصر الأسلامية ، فقد دكروا اشار ب عابرة الى كيمية احتقال أهل الشعرة... عنى المستوين الرسمي والشعبي ، بشهر رمصان وليالية ، من ذلك أن اخلفاء العاظمين كنالوا كساد تهم . يقيمون سماطا كيسرا في هرة رمضان ومن موكب هؤلاء اخلفاء موكب أول رمضان ، ومواكب خمع الثلاث الأخيرة من هذا الشهر

وفي هيله المواكب كسالت تبزدان السفور و لحواست و لأسواق التي يُم بيا اختيمه بجف به رحال لمبولة ، بجمل أحدهم عظمه فوق رأسه في حين يطبق الخصيات لمحور على حاليي الطابة

ولاشت في أن اوصاح لمدينة الاستلامه في شهر رمضان شيدت نشاه الدرحالة والسعراء الأوروبين الدين شرفتوا عليها ، وحناصة في مرحلة شاط السادل لبحاري في او حر العضور الوسطى

ومن دنيت أن و بربارد دي بريندساخ ه السرعى بطره أب القاهرة التي كانت هادلة بالنهار اشتبات فيهما اخلبة ببالليس أأوفاه ظرأت التواشيح الديئية التي تردد صداهنا يين أرحماء البدينة بنواع من الجياماء والدطبون التسجير صرب من الوسيقا والآيفاخ ، فقال ان مظاهر الأفراح والمنادي ودق انطبون استبرت طوال البيالي الى قطباها في القاعرة . عا حصل النوم سمدر عليه أماء فايراء الذي زار مصبراي اواجر انقرن الناسع اهجبريء الخامس خشير لتمييلان فالداصيانات دحوك القاهيرة شهير رمضيان ، فعجب لكثرة الأصبواء ليبلا ال الطرقاب وانصابيح بحلفية الاشكال والألبوان التي مجملها الكبنار والصعبار أولمن البتعسر عن لسر في هذه اخياة الصاحبة الساء الليل، قبل له أن الشهر رمضاب، وأن الناس يجرحون ليلا نقضاه حوالحهم اكدنك لاحظ الرحالة د سيمون سبحولي ء أن الحواليت لاسيها عبلات الطمام والمطابح مطل ابواب مفتوحة حتي مطنع الفحر طوان لياق شهر رمصان ۽ فوصاف هذا الشهر المبارك حبب فهمه بالأنه لشهار الندى ينام فيم المطمون بنائتهار ويصحوف

#### من خارب شعوب



\_ الكيمار فسناه اللق القبر د ... ايس واحده ما يقطر به للساملون أأأمل ميديمبرون بالمنظيم بأجار حمدوه هو والتسلما ليدال لواجهته للمه الق بطنار لجهد الرجيد والحبها علمعطرون بمربسيوت

يالحاج لصيرواكية للتنمية الأفسام تسميله المبراء الجي مستقدعا السلاوم عم طروق بدایه شب بازدمانگر حسامه بر مواجهه لبدالها فإنجيزوت فيتراوه وتسرايته الست صند أمة من الأمم , والشروج متما تشهيره الرابعي خيجته فوالمبراتات للانسان العلم سدى يلكيه من خبر مشاكله ساشرة العلم بنادي ملك الأساد بطويعه وتكيفه بسلاءوت عبده عبد تطيمه أأرتصابه صندانوى بشيرا الصابية بتجفيل طلوحتات

أمله أوقد فاء يعلم والطلة في فللناه يد المورا لأنهج بعيف تحللمت مند سناتهم وتطورا ممه .. لأن لغه هذا المدم كانت هي لعة

رسانده بعد بندته رجع ي نافيه عشام له راش مهم اهومي ميله وحدو خل خاسيم للسبالة تفاقيه مراحالان بصنتهم التنمية النامية وصناعبوا يدلك المواطن الفيساس الجديد .

### النسبه والإرافة السياسة

مد اليوم الأول للاستقلال شي مسور حمبة واسمة من أحل مطبين فتنمة شناملة . ا به خو سروغو بعب ادامی او غیر أن المينامين شيوهيون ماديوب ، لا يؤمسون بالطدسان ، الآ أن لعتهم ل خارهم مقدسة بالاستاد تران هيوبيوك يقول واق النمه القومية بتدسة و

وهم لا بتصنورون مواطسا يرهم أتبه يجب وفيه والميم 🔀 والوطي المسه وفاره ق مدارس أجلية ، يقول تغويلين فال هنوين الهايد والهم يعشين المدواجم اللعامات بالبير هندا الا صن التي ولدوا فيها ي والمصابوا ما كسرياتهم بالأهي الأنسر الرقت الذي بتكلمون فيها بينهم طافية أجبية بنعبه ليسرا فدأينة حلاقبة لانتضافيت التقنافية الرطنية . ولا محصائصها ، ولا بأفكار الشعب ومشاهره

ولا يسكن لأمسة أن تنبض ادا لا تسوحمه فيطيافها القدملة المياضة في القواد الاستعمار هذه الوحدة .. يقول خنال بوان ... ه ال اللميه با هم مساهم بنا اج برحبد و خباد صفوف لانه فيد كالت بيانية في حمل بعضاله وعوا ميديا أترايح دادفعاته للوحث است وكتلة مشراصة في الحيناة الينومينة ، وفي يشاه الوطي و

ا من أن الميتاميين الدين هرصوا الحيش انمرسى واخيش الامتريكيء يحسرون أد أعطم البحار حلقوه غير التعبار الوصنة ب وتنجام المسمية الشاميد الشبول قال تبواث الديعتبير المعت المسامي حد الشعوب بي مرات عليه حدد مكميره عاصعة مئد الاف السبي ويعتبر عطم شيء عص فاحده خياه هي بنصار اللمه

قريبة من البندائية ، عجلال الثمانين سنة من لاستعمار الفرنسي ، لم تشح ها الفنرصة للسطور وابل تسركت في مسرحنة اخمسوه والتحلف الظند فرص المرسيبون لعنهم ال الادارة وي التعليم بساتر صراحته بدال الم الله الله ما تعقر مداريان بيد بياسته عه داله خو والأمطية للنظلة الميام المثارة بقامة والمعملة لكن طباقتهما التحفيليسة صعيضة ء ويصعب عليهما أنا تتحول إلى لعمة دقيقمة للمتوجاء

- لكن عندما أعلى استقلال العبيشام لم يستسمم لميتناميون شادة الوصيع ، فيستصروا خليمه تاركين بالأدهم أعت سيطرة اللحبة العربسيبة بن وربيوها عن يمهند الأسلميا ي منطوا ه جاهزئ تبتعملها سائر الماهد الطعبة والتغنيف حنى الادارة . وإنما اختاروا الطويع Author the state of the same and للحب لصطبحات المستاسة بالويتراخة أمهاث الكتب اليهان حاعلين تنوصية فباللحم المعلم ( عرشی میته ) ، عسب آهیجم ، هندما پقول المهرا الراسات عده الميشامية كيا سهرول در صده علياجات كيلوال ويعتباه بالو ستمتلو للم حنة الرالكان بالتجاعلكم ر سنعيلو به کلمه فسامه ،

#### رمع مليوب كدمة

حملت اللحنان المعصبة عسلى ابتكسار الصطلحات ، صمن خطة علمية تبرتكر عملى فواعد الصبيد عدد حاء ح الصطلح عن اواح اللغة وكتا في صباقتنا للمصطبحات . كم غراء مديراتية هيينة بدك لأسيده فالإدواه ديين \_ تيجث في لفتنا اولا ي قان لم سجد صادة بديب بحث عيد ال كنمات البعة الصنية ه

ميرضب المطرفان عبل المنبعة فقيات كالت اللغة الفيشاميه في الأربعينيات لعة - كسره - و سنحاص سزرادتهم والوخلاصهم

بتعلهم تفلسها غفله عقله أأولكم لجهود كبره م - بناد وا من منطلقات متواصعة بل بنيا ه بعد عممية جديك والبحيث بحتوا حلال فشرين سنة من ١٩٤٦ الل ١٩٦٦ ربع منينون كالمنة ومصبطتح أومي قيراشنك فأدالصة ينفخس تابوسها، ربع مليون كلمة في فلسرين سنة -كانت في النداية لمة يسيطة جدا تضارب اللمة البندائية - يقنون تعوينين قال هنوين ، وريس التربية الأسبق ويمصل سناهدة خنة الدولة للعدومان وعثلمه مصاهبت البحث الملتىء استسطاعت الأطبارات الى تعمسل في فيندان اليحث ، أو التي نعلم منادة الملوم في للعاصد ابنبیا ، او الی تمثل فی مصالح اختری ، اد بتكبر ربع ميلون مصطلع هدني ۽ ونقي ۽ وكباد المقياس البدى يصبوهبون هني صبوته المسطلع كالآل - ال يكون دقيق ، قريبا من لنة التجاطب وسهلان وعمليدو

وقسد تبین ، من خسلال تجنوبینة العلیه نمسات ، نمیشنج سند بیمج بده از نداو : کنا کا بیمنج به نصبخنج استو ، هنه ، لان المنظلج اختفید البتکار الترجم ، نکون قد استفاد من عامل الرس ، وما آخذته مرابط : ال العبد الذي نفوه المنظلج بالبت عنه

كانت هداية ايتكار المنطلحات العلمية والتقية لا تتم في اطار بطري متعزل جناحة والتقية لا تتم في اطار بطري متعزل جناحة والبحث و قلد اهدات اخينات المحتصة قالمة بنو ما بدر حمد و بكب بن تعمر مسمية بنات بنو ما بدر حمد و بكب بن تعمر مسمية ديث برحة للالعائد ٣٠٠ كتاب ومرجع و وتأليف مناكيان و في البناء عشيرين سمية ( ١٩٤٦ - ما البناد تغوي بهر كوندوم بالرل الاستاد تغوي بهر كوندوم بالرب الاستاد تغوي بهر كوندوم بيطوعات و بسمة بناء حسمانه عمرومة منائي الها و ١٩٠٠ - ١٠٠ ومهمانه عمرومة منها تصدرها عمومة منها بالمهارية عمومة منها والمهارة عمومة منها بالهار كانت المهارة عمومة منها والمهارة عمومة منها بالهار كانت المهارة عمومة منها والمهارة عمومة منها

حمارة عن مطوعات مترخمة من تختلف الملعات 2 حسم - والماثنان البالينة من تحريس اطارات حامله

... حدد عر بعد بعده بالمساه سند در لمده و بعده و بعد المدم و بعده المدم و بعده المدم و بعده المدم و المده و المدم و المدم و المدم و المدم والموجي بالاسم الله ولا يمكن شدا التسر أن يتم اقتد و بعد العدم يتم القدريا و بعد المدم و يرفع في السنة الأوى الاستقلال الميينام الشمار التاني . كر فرصية تشر المدم بسرعة وفي ظروف فصل ، أن مكون اللمه الوطبة هي لمة تدريس الممرم ولمة المحت الملمي ه

يمنوب الاستاد بعنويات خناد دو بد ... و حق بالسية ليمنوه والتقيية الرافينة ، تنقى اللغة برفسه فعيل رسنه بمن به بسراها ،

#### فتبية الطب

- هندما أصنفر هوشى ميشه قراره السيناسي بالمسلمة السائمة والليا فلولأ بلاي السائلة معهد انطب واقطفوا مقابلته والرصنحوا له استحالة فتنبة الدراسات الطبة رابسب حدم معرفتهم هم والفنسهم أنبعه القييسامية ... وعلى خادد شوشني ب السمع أكث عا بتجدث فالشمع للاقد بالبله تعيت متم ساخات اطبلوا فيها باخلق تتمة الدراسات الطيبة ، وحملها تخبق تدریجیا ، وقق پربامج پستمرق سنبوات وی نيابه لأجنباع خبييا تفاند القبيناني عوقف ماين المتسلح بكوالكاب هيم تتليا بالتدريس باللحه الفرسيلة بامتع صبرورة تعلمكم أتبم وطلمكم أتلمه الميسامية على أن غرى لأميحابات في نيابه السبة لدر السد بالنمة بتيسامه دا والصبرف الاساتفاد ليطبقوا القرار الدى اتخدته القيادة السياسية بحسم يقول الاستاد سوى نبو كونتوم : 1 الل اذكر

في السبة الأوفى لتأسيس منه رسام النصب والصيدلة , ومدرسة العدرة وحد بنة الصود الحميلة ، والدرسة العلب بلاستان بعموسه وهيرها من للعاهد العليا وهي سنة 1910 ، وال بإيها درمض بارتيا في فهد تورة صد الأحداث الفريسي ، كنا بعض الإسائية الحديد

غرجنا حميد في المدهد الفرنسية العنيا ، تحد الاستاد وبحر رها بالمرسية ، ثم شرخها مي هذه بنيد ... نبي هندنا هن التحدث والتحكير بها منذ فسرات السواب .. الى النعة الله ... به نبي حبرا حديث على بعلمها وبعدم كتابها . كان بعيب يعضي نصف يوم أو يوما ، الاهداد لاسئية بالمرسية ، لكنه يقضي أياما كانت لكي بسكر من ترخيه ان انتاساب

ويروي الاستاد تران هوي بيوك الصعوبات الي تحتسمها من أحل تملم اللمة المينتات الدر فعيت حمل عشرة سنة خارج عسب معدد اللهة المرسية ـ كال معدد الكلية الطلب بحامه باريس قدة سوات رام مدت الى المينسامية في سنة ١٩٤٧ . واستد نظب والعبيلة بهادري وقعت منذ الموهلة لارفى بالتعيم باللعة المينامية المهد باللغة المينامية الحكر انبي المهد باللغة المينامية الحكر انبي المهد باللغة المينامية وبطبيعة الحال فقد وجعت صعوبة في الوطية وبطبيعة الحال فقد وجعت صعوبة في أول الأمس ما لكن تجعت ، وأنا راص عن اعتراري بعيمة المواطن المنظمة أن احيار عن اعتراري بعيمة المواطن المنظمة المالية والملك بالقالة دروسي بالغينتامية

ومكدا تجد أن اسائلة اختامة الفيشامة كانوا يبللون جهودا مضية في تعلمهم اللمة الفيسامية هن كبر واتقائهم لحا ، والقيام بعضم معموداتهم العلمة وتعليا للعنهم أن هسهم كانوا يقومون ـ وهم يعلمون ـ بعلة حمليات عملية متابعة التطور العلمي في العالم واكتسابه باللعة المرسية التي يتقلونها ، وحملية قصمة المحطنحات الطبية العرضية ، وطلك ينحث

ا مصحه عرف المنهم الم طبيعها وعمله عرف المدومات يلمنهم الم طبيعها والمدوم الما المدوم الما المدوم الما المدوم الما المدوم الما المدوم المدوم

وللمدية فاحتياه الهيا وقيمه نص ويعلنه بالمسامة لأعاطيم فقط على اخانب الشكلي لنفل المعلومات . والله يتعداء الى اعباد طب فيشامى و فاسائدة الطب العيشاميون يرود أن فاينهم كيست ترحمة يرامج كتيباب الطب العبرية الى لعنهم ، أي شرحمة الطب المران وكمي ، واتمنا لايد وال ألمه ال احياه الطب الشبراني التوارث ص حضبارات الشرق المريقة وتلقيحه ببأساليب النظب المري أوهكته ليري أبا اسالبدة الطب الميشاص اهتموا ينضهم التقليديء المدرسوه واستبطوا مثنه أسناليب وطبرقسا باحساروا يترسونها في كليات الطب خندهم - وهذا هنو سيب وجود كرسى خاص للطب الشرقي ، أي كليات الطب الفينتامية والكنورية والصبيبة و هذا العلب الذي يسميه اسائدة الطب بالبلداد المربية بالشمودة مع أنه المرب يعتبرون مي عراق شعوب لق و النا فيدعننا باعن عهدد اردهبار حضارتهم الااذ اطيباءتنا يبيب تكويمهم بلغات أجنية واصاروا يحتقرون تراث الطب المربي القديم ، وحدًا هو الذي يقسر أنا للدا يتعدم وحود مادة الطب المرين القنديم أن كلينات البطب المربية الق تندرس بنائضة الأجبية اليقول البدكتور تبنوك والداتعلهم الطب بالمهتنامية ، همو وسيلة طبيعية لتحقيق الربعانان انطب خديثا وانطب التعليدي اس الطب القري والطب الشرقيء

ولا يمكن لمهة الطب أن محم ومأني بشماراته في منذ ، الا ادا رتكرت من العب الودني ولا يمكن نتشر بين احماهم الا اد كان الطب يقرص بقصها لنومية اليقود الاستاد بيولا ادال الطب يقرص بقصها لنومية اليقود يكون قبل كل شيء طبا ردايا الوادا ينطب من حبيب أحد المدار المحمد ووسائل لنظافة والعبادة الواديا ومدون استعمال بنجع لا عبادرة خماهم ومدون استعمال المدارات المحمد الوطنية ، كيف يوصل أن شر هذا الحدادات من المعرفية يسين احمد عديم وحملها الدادة

الخلاصة والعبر

ر أولاً ) قنام الفيتناميون مند اعبلان استقلال بلادهم في الارتعينات ، بنطين الفتية الشاملة عن التعليم والادارة وسائر مرافق حيايم لني كسانت تسيطر هليهما سيطرة كسامته النصه العربية ، وددة ثماني سنة

(أبياع بقد المنعة الشاملة اجتلاموا تكيمه التصاديم وطيعم ويحتهم الديني ، مع وصع الحرب الذي دام قر ية نصف قر ب وعقيل وحدة الشمية الديساني حدوبنا وشمسالا ، وبالسماء مرحدة على عرب الوحدة الكرى لأمة المئذ المسنية

(ثالثا) أوحدوا بنصل المسمة الشاملة طبا يساما حن مشاكر لاسماد المسامي الصحيمة ، وطوروا السطب الشرقي يحيث احتطو باخوب الايجاية فيه ، مسخري في دلك أماليب الطب القرى اخديث

(رايعا) يرهى العيشانيون يتجربتهم ، الد قد ب الادان ساء صارح مصوي فصادي و حساني وصال - هو الانكوا الله الوطابة مي الآناء بديث فعيم المدوء و بميه بالدمة الوطابية في سائر مراحل التعليم ، واستعماقا في مركز البحث العلمي - من شابه الرابوجد علي

فوص , ونقبة فوسة , سبى السمية القوميه عمى لاساح والامكانينات الدائية با وتربط خناصر لأمه بماصيها الدي تستفيد من تجاريه ، وتحمل هد نعمه الذي اكست هوية لقومية بتضبل ر الدياة مثلاومية مع حياجات عجميع ، ومنعدب شرخله التصالية التي تحوصها الأمه أحاسنا بالعيم والصب للشميل واستطاع المستجري حلال مسوات فليفة بالحبل أخطر بشكبه واحهلهم بمداخريز سايعوب نسة 1974 ولرجيد تنظري العيباء أأرهده اعتكله كبطل ق أكثر من سمائية ألف (١٠٠٠) يبين بومنز وشاد ومدمن على بتحدرات ، تركها هم نوجود المسكري الامريكي بجبون الفييسام. بيش احسادهم أخطر الأصراص ائساسلينة والتحدرات أأأول للوقب لذي بالباهيد فينة فجارانا المراجه السلمة بتفد للخممانها مي خالال بصاحها هنيز المسجوب باحتق لعاث الضواف

عسج ريكر و

سال العالم الدارات الما الما الما مهم على ألها لمقامقة و وطبقوا فلك هميا ، فجعلوها لليك هميا ، فجعلوها لا يتكون الرائح على الإيلام إلى الإيلام الرائح المائح المائ



الله الله في الفيضية بالنبي الماسلة على داخم القولية المحمد للاراحملية للحظوظات المرزية الجيئرة الراسعية الاستعها والماسلية والحادات النزل لوطاح با بالرااية طيف المنظم المحمد الداسسات الثنافية لمرازية طيف المنظوة الآ

> مثال حطا ان متاجع درستا إسد أن يصبح - وحيد لا إيدور الصدر حبيبه - بلنت أثنا طيم المدرس الأمي والتاراجي عن غير اسفيه المبحيح ، الديموري لها ماده البحث ، وهي المحدودات المعرد ان شتى الثاع ، الا عداران عايد إلا القبيل

بأبرس الأدب العرق ويورج <del>لأصلامة . ويبني بين</del> يدية إلا قندر صنيل من تصنوعته مخطقة . ودواوية كالدارد

ومدوس مارينج المرسا والإسلام ، المفهر مشه والسياسي والإحسامي - واكثر أصوله وموانه ، بميمة هـ الهونه منا

وبطنس القصايا والأحكام ، مدون ان كنورها المكرية قد سيريب پن اور ، حق أيدني الدون الاستمسا -وكابر الكنب وهواة حم انتخيرطات الشرفية ، وما تران هذاك غلا هراس لا غمينها حمد ، وبحن هنا بتيقر ما يجود يمه حلينا المستشرفون عما يشرون من هشد اللحاكر ، وبعدت في دراست المتحصصة العبد حتى مطوعات ليما وليبترج واكتمورد وروحا و و هواد أن يعتبنا ما

وإلا غمادا سرف من أوف الدخائر التي حميد سلاملين الد هشان في خدر من كور الأغطار المريبة أيام المصر المشارر ، والتي ما مرال هناك قالاً الحراش التركية ، وقبته محرف أسياه كثير منها ، وأن لت مالا وقد منجل كتاب المحكم ، الأجن سيسفة ، يناسم كتساب ، المحاسم في

وأب وإقا خاصية قاصية ولماد أذكر تركية , وهناق بصرا , وجابت قطوطة من

ه رسالة الغفران و في مكتبه سوغاج الأميرية ، ففهرسه بالمسوال ، السنطوط في الأدب ، اليهسون استنسا والمني ساعد

وأحرق في بكتبه الإسكسترية ، وحمات مفهوسة بمتران وكتاب في الأدب ، بادر الوجود خدا ، نعق إن متصور ــرخه انه : "

الل رحمة المدينين أن الي صيمة الرائلة وصيعتنا بد

المحفوظات الدرية عي ي الديري جعر الأسلم في بناء الوطر الدري اخديد الذي تتاريز قواما لأقامته . وهي الحفوة الأولى في الطريق الصويار الذي عسسنا على احتباره ، سميا وراه عملنا الأسمى ، وهو معرقة دراننا واستكمال مقومات المحمينات ، وأدراك مكاننا المسجيح واستكمال مقومات المحمينات ، وأدراك مكاننا المسجيح

ويحطيء من يجب أن موصوع معطوطات العربية ،
الا يعني مسيرى المتحديث في السدوانيات الأدبيلة ،
والإسلامية ، فباحق أن عدد لمنصطوطات ، هي سراكنا
القومي للذي بد قت به دائيت وغير مراحل سيره هي مدار
الرمن ، ويستين ملامح كياتنا الأمين الدي صوب بينا
الرمن ، ويستين ملامح كياتنا الأمين الدي صوب بينا
الرمن ، ويستين علامة للشرى العربي كيا يجوبو الان وهود
شاصينا وفهيمنا الأصولات ، ويجيبوه هذه أعباد بهاه لك
واحتداد ، شاركوا في حسح تباريخ الإسسائية ويساه

وما أثور هذا صنعة كلام ، أو هي قتة واعظم ، قهقا ماريخ الاستعمار يشهد بأن أصفاه الشرق والعراب والاسلام ، قد جندوا تواهم خرينا ينسُماه من الممرو المكري والروحي ، انتشا بعلقة الشعور مالقص ، يما مترت من أحيرك المريثة ، وها باعدك ينتا وين ماحينا



# في أرجاء الأرض



ست تشاطئ

الم المستخدم المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد

وقد حقود في با حقود في الأسبيلاد في سرك لمكون و لادن ويشر رسيه، في شخده هذه فشر و الكير . عيدون ويشر دسيه، في شخده هذه دسير الكير . عيدون في مدير المعدود ولا ، ولكي ينسبو فيه ، بأنيا ، عدالت يعهدون منا في خضود وسيحه رحاه ال يشوط في فيوما خبر المساء ، ولاني مشاح حبر الما لمشار و المدير الما المناه في هذا المواد والمن شكرا لشراب وقر وساله المعلم ود دال بيوا عدد الدار الدام يستيحود الما ويقومون وصياه فينا ، ياحدون بابليها عدد التعدد .

وأنش بعد هذا في حالب القريب لسوصوع 
باذكر في أذكر . إذرائش في المربي في باركه حديث . أه 
منذ في مندراك به فك من البياب الاستارة والثقاف 
باد فصور العدمات التي حيل فيها بينه وبن العدم 
بدأ بكانح في سين شر الثقافة ويهمي سي العدم ودورة 
بدأ بكانح في سين شر الثقافة ويهمي سي العدم ودورة 
بدأ بكانح في سين شر الثقافة ويهمي سي العدم ودورة 
بدأ بكانح في سين شر الثقافة ويهمي سي العدم ودورة 
بدأ بكانح في سين شر الثقافة ويهمي سين العدم الاستمدم 
والعدم . . . . . . . . . . . . . . . الاستمدم 
التعديد التي رسينا به المستمرون ، و فعظت الأمر على العدم ويتكمن بكورات البيابية ، في عدم الاستمروح 
التعديد التي يمن به وافت ويعدد عليه الأمر خكيم في 
أجهال من الشياب الواقي المسير

رق خص ال حيود بدلت الأستفراك عد القمي بالاد ال حمد براك القديم - وكان بسير البعد التراية و بليد الأداب بجامعه بقاهرة - هو دين خرف دأون حي بيد هد ازيه إيد - وحمل حلات الداب الداب المديا - هو بداها الدارية .

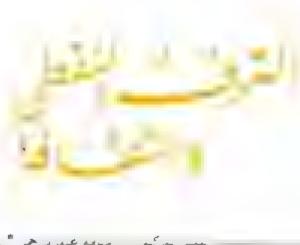
للمعوط غري

وههرت بينار دهويه باوالدابدات سداعتيا ين فالعاطق

A COLUMN TO THE TOTAL TO THE TOTAL T

وفاعت کی حالب ددن جهود فردیه و حالف النوین بعضها رخان اکثرها لأسباب لا یسنع شجال هنا میتان به سبی در الفتر آن سعطی» و راکا الفار آن شعی بمهنیده می حطأ وآن بیراً کا کیرر حل الشر دن سهو رنشن رفضاور

A 2 25 ...



منيافية الكيان فواعميا

\_ بو خه بناله هدر دهیند د مناه بر و اندهین العظى ولا كالت بسالة راقلد مى روقد حصاء القيديق بالمرات واجها حصارته الدواات بكوياته بربارد بالبي على المكر ؟

يمنهف الى لكفافة ، وأن كانت مشارجا ومواردها - بين رخارفه لم يجد نشمه من الوقت للشاهم عدو الله عليم المراد عبد المراد والملاشي عبده (الراع بدعمته سفاله مراب لاتبات المعدد المتراجيح مماوقها والترامي ما الانتها ستحد وبالدد السراب الكاليد احمد الاستكىء بدائب عفظ دينقي مجمع منجلته وخصوط الدهب بتنفي الدي حدد النه تل ميء و جريب بصول ا

سأل سائل - لمنذ كان حيل سأ قبو النفط خسرة الاتكباب هلى العرف المادي - وال التيه به الحاك المستخفر منيا الدائدة الأن المستحدث بندية داسته به فعيمة لا تنم مع هاريو ولاحتمل اداه لسراما عبي بالارودال

للد بمصل للجملع للنظي في كال في ١٠٠٠ . الدائدة الدائرة الدهب التلطي الجهب عدی وسعی بیجنع بنظی ی جعب این جد کد در ... به جهه عدانی علیه ر كراسيء لأشافه وعجمع لمعمي في الماح معرميلا المانح المعالم فالمعد

مين كنيه المراسيات المين — جمعه الثلث معود الرياس



لبريق صدا لوهيج الأحد في أي ضرة أحرى وما من مكر أن للقافة واحهيا من الغرو الفكري لبيء لواية أو سعود حالت بنها ويان قومها أو حراب عرارت عن مبعجانيا أو صرارت كادب أن بكوب عليه نافية وبكن لقمية ان للتافية مع بنريق أمرارها لترف المصي دة

the same

المجمعة الكبيرة أما لأن ـ ومع طاه لأميه سبا ـ فاد العدم المقدم في طيق مفطي يوم سيه فوى من الامية في وحود مثل تنك الهوة فوى من الامية في وحود مثل تنك الهوة

ولمل المؤس المبتني أفضل من التوف المعطي من وجهة عظر الثقافة التي يندر أن المعطي من وجهة عظرها هنده المعطي منحة أو هناه المعطي منحة أو هناه في سبيل لمنحة ووجهة عظر الثقافة قد تدعمها دلة دريجية ولكن هناك أدنة بالمحاد حد من المعطي في الاستعارية وهي الاستعادية وهير الاستعادية بنارجم ونظاش معد هادة الاردهار لتدل

ب الاردهار المجتمعي الراسع الأوكان متكامل خواست الشادر هين التطويع والمعادة الذي الهو المعي الأمرس تمهوم حصارة ، وليس ثمة مكترا أن الثقافة حره ما من إلى حضيرة الوال خصاره والثقافة لا تكن الريضات بل المكنى هو العجيع اله أد المتفافة ـ وهي واقد من وواقد الحصارة من من داد الحصارة الناس من داد الحصارة

يياً ما كال أسباب التجناح والحسو والانتشار والترف العطي إن نظر الكثيرين دحف دورت كال لام كدنت باكاد بنشاه حبود أو اصبحلال بل على المكس من دلك لوجدت الثقافة قيه المربع الحسب ووجدت ماء التعسير الظهيار

## أبرف لمطي وأرمه فيكر

یو کار بدف بعضی حصیاه علامت ی ججد فوا به نسب خوباها وا فيتبحلاها حجه واحيفية - أن الترف التفطي واحهة حصارية -أما براحتك بواجهه فيبير سه وبه اخضاره مروة 🔒 ولدا قبان ثلك الواجهية الجمارية مغيطة الدأن الترف التعطى قداخلجل حق لميم لأمينه بي ذلب عد الشاقة اواد المبير عبديده في يواجهه مطهر القاامة الشافة وباثايا خلف لواجهم تغيرات علهبوه العافم مسرص اختالط ... وتسخسر من أي معشرف بالظافة . أو معترف منها . والواحهة الخصارية بتنبر فياستبطى فكنهما مثل المراجهة أخصا به للمنز خابده كبلاض عبرف باسيا الطابة أثاما تنبرأ منها التضافة وكبلاهما بشيد بالثقافة خلتا ويطعنها سرا وكالااف بأخد من الثقالة الملاقم - ويطمس كنال اغروف والكلمات والصعحات الناصعة

انه لا يمكن حجود ما أسبعه النظ من المجتمع من رفاهية وترقد فلولاه لما تيسر استخدم أحدث لا حيده و مداد والاستساح بأرفي لسنع الاستهلاك، و حضيات عني أحسن الخدمات. وليولاه لما كنان الرصيد الكير من خلة الدرجات العلبية ولولاه لما كنان علما السيل الوصير من الكتب والمحلات والمحلات والمحدد السيع أن عددا ليس باليسير من

دلك الرصيد وروافد حديدة من دلك انسيل للد تقب من الثقافة على الحامش .... وربحا تقف حارج هامش الثقافة . أن الأبعماس التراق ص مظاهره الانكباب على النطيليات والأخاب موار معظم هينة بتمنيسات والأغان بكاد بكوانا حاویه مجلون ایم نامعنظم لکیت ويجللات والقبحف الفدالا مناس في ي جانب من جنوائب العكبر يصلة . . كم هي بالحب د با بالعموى تفكري التي عد طراعها ر هذه يعاهده بعراضه للأهية - وكم هي يجالات الفلاية التي تسطيع الوقية في على فتتمها والسنصبة خفاط عوالمانها الركيرفي المنجب من الممحنات .. مناعث ال البكر - وحتى أن كان هشاك من الكتب أو للملات أو الصحف ما يحت الى الفكر - فأجه حد ای شا ای د نواعی سایهٔ و بل هو الفارای+ الرامي وإحبرة الترف التمطي فهواما ممدس فينه الراسا لأهث وراده وهنبوال الحالين لا يكترث بالمحتوى العكري ولأ يجدوقنا أولا بجدرهبة في استيماب المعتوى الفجال وهيال خالب لأينال واحسراف وقته في جهد فكري . . لا يشمر بمرحود سريع له فهم مو و سنم ف وقته اي جهد يأتيه بمردود مادي سريع ... ومتى كنان للمكر مشل عليك المردود ٢٣ وهنو من بعد للبك أميل الى الأستماح يوفيه وغدا خصاء الراجهة احضاراته من الأسينات ما يُعلق لنه دليك حق لمو كنان مثاء أما مرقته الثقافة من قبل أوما اخترف به المكر - قهل يبقى بعد انباين متسع ص الوقت أو الرغبة في الأجهاد العكري ؟ .

# المظهر خصاري والعلاف فكري

وليس القاريء هو وحدد المتمس طالية في الترف التعلي أو اللاهث وراءه . فقد يكون لكاسا از هذه الواجهه هنو ابصا معمسا في المرف المعلي او الأهثا وراءه ... ولدلك فال

وجهه يتفق مع توجه القارىء وغذا فهو لا يعرز في أغلب الأحياد الاعتاد وينقى هذا لعتاد من القارىء الاستجابة وينقى الكاتب لتناه الماطر على هنائه وهو ما بقل في سيله هساه . وحد سيسر الليسيل مستطرا وكتيرا ولا سافر بين الكنمات والصمحات والمحمدات والمحمدات ويمده ربحا ليس بديه لقبلرة الآفي الموص في البناء . فلقد فتح الترف العملي الياب على مصراعيه المتد فتح الترف العملي الياب على بكتاب ما هرفوا فيمة الكلمة فأساؤوا بكتاب الدير ماهم بكتاب ما هرفوا فيمة الكلمة فأساؤوا

ان الكاتب فالبا في ظلال الواحهة الحضارية التي شيدها البراف التفطر يسفى ما وسعه أجهد يكون له أي كتاب أو طال ق هذه الواجهة وهواعله يتعامر كم تمامنا الدف المطي يراحهة مظهرها حضاري ... وما بعد الواحهه تعميل يته وين الحضارة أميال شامعة ... اد سعاس بوجهه مطهرها بتناق وناجد من المكر فلاقًا ستنجية ... أما ما خلف الواحهة وما يين دفق الغيلاف . فقتاء أو شبيه فشاء رالعاريء عات بمناق طن هذه النظاماء التي أوحدها تبرف فمطي ستميل يرجانه صدراكة المئاء . . طائنا أن المظهر حصاري والمبلاف فكرى ادلا يبمه المحتوى كثيرا طللا أته ليس لديه الوقت لتحليل هبذا المحتوي أو ريما حتى قراءته

ب عندم الترف التعلي بين انفعاس أو طلع أرسيده مدين أو طلع المجيعين به أكثر العدم الأصدة حديدة أساه بي انفعاء فقيد وبكب ساحب بي عدم بندف بيف ولا يجد اللبات في أكثر الاحباد له موضعة الرمين مجتمع يضمع كلا فنها في موضعة الرمين مجتمع يضمع كلا فنها في أو تكالبت عليه القضور

بعد كان محمود الدات المعلى بعد و حدم البجهال السلي كان بعد البات و حدم أواهية السعاد المحمود المختلف بعد الدات المحمد المختلف والكي يرسح الدات بعد المحمد الأليام القرد علما الخار الايدراك عيم مشكلته ولا يمي واقعة والايدر المحمد الاستعمارية المحمدة الإستعمارية المحمدة المحمد المحمد

#### تبتء الثقاق

القد أعلى المستعمر مئد مفة رحيته كرها لأ طوعا ٪ والمرحث أسارير الجنمع العربي أه يد يد ل الأعليدم بالمليد و حمد ولكي مدو . الاعتمام كان قاصراً - أو صاحبه حال - أو فيت عيد السمي بحوا بشهادات فنصد الأفية حتى بعد سنوات طويلة ال يعصبها - الفلل تسبة لا يبتهان جا وطمح الكيل بالشهادات المليا - وبقيت الثقافة في أكثر الإحياد فراية ل تفضاع الأمي - وراما طرابة العما لا لعاد المنه أشهدات بيت التي سح هدان تنسر وتردهن وركناتك المحصلة لمديسمي بالصافة في كار لأحدث عباء ... وليس هم مجال الخوص في تفاصيل أسياب العشاء الثقال وبكل لواقع بقرارا بالحناد يمه مبيت أو أمسامية وراء دلت الرابيطيع السيح لواقع الجميمع المري بمطي مبه وعار الصطي با يدرث ال المتعمر بقوته الخضارية الجديدة وبتعمله ل معرفه لسبوث بجمعي وانفردن في هذه بدول ستهاج بالطق متحكي أراحمامنا في عدينه الكشيرس المدخيلات والمحترجيات التعليميية والثنابية وإلى المديد من السوجهات التعليميية

ر لتعانية

ولمل الرافد الأدي من روافد الثقامة يعرى طمينان المثله فيه ال طمينان المثناء في القيم المحتممية تمارسة وهملا في در يقيت الواحمية تحميل رمبور القيم المحمسودة

لقبد عنب المثاء عبل القيم المحمعية وأضالف باهنو غاير محسود من القين للجثمنية المحلية مع عثاه لفيم الواهدة حني كادت بالبلاس من فالوس لليم ... معصد ملابع القيم المجمودة - لقد أصبح من الأسوف أن يشار الى و البريف كعمله بادرة ... ، كن جي ملاه الأشارة التي عمل الشاء العاطر طاهرا هي مي وراه انكنواييس باشيره ۽ معميلا ۽ ۔ آء يصبح أموار المراص في سيل أعلين الصنائح لعردية الآلية - ولو حتى من حساب الصنحه لعامة في معطامين العام واخاص واشطاره ا أولا يفرضى انكثير من مطاهر المبنوك متحمص واغتردي للجرمين وجوداتنا وخفينا بالقبون وافترضا أولز يقبس البناطل ليست خق ويتهث حرمته ويستينج دره وبلغي به حارج الأنسوار - ألم يصبح آلمرياه أعال البدال علهر الحسوال للقبل لاحاب

حصیته حدیها طاهر وهو پدرکهها باطه ویدارگها باطه ویدارگ می پدرکهها ۴ وده قیمهٔ الشکرین و حدیاه مسلم فی مثل عبد المحسمات ۴ و هی هاند ماج کسمی پیشو فیله الشکسر ویسرد فیسه حیطاه دریادهٔ عبدههٔ ۴ وانگلب و نقاریه عسو با فی عداد لمحسوده علی کادت آن قسح فیه کل انقیم المحسوده علی کادت آن قسح فیه کل انقیم المحسوده علی کادت آن قسح فیه کل انقیم المحسوده علی کادت آن یکون توجهها کتابه القیم و وارد دروجهها کتابه و وارد الاردهٔ بحوالی مع المحاده می وارد الاردهٔ بحوالی مع المحاده می وارد الاردهٔ بحوالی مع حمهها کتابه و وارد الاردهٔ بحوالی مع حمهها کتابه و وارد الاردهٔ بحوالی با درود الارده و معهها کتابه و وارد الاردهٔ بحوالی بحوالی الارده و معهها کتابه و وارد الاردهٔ بحوالی بحوالی الاردهٔ بحوالی باشد و الاردهٔ بحوالی باشد و باشد

والمحمم جده العبورة يد حد به باب أو فارىء لا يستك سينها صالت فيه وكف تجد فسائشه و للحمم بقيمته قبد قشل العبالة وكيف بفتح مثل هذا الجمع فراعيه

لكنائب أو فناري: ﴿ إِيْنِي مِنا يِتِسَاءُ هَمَا المعلمَ حِي لوكانِ عَنْ

#### برافد بعلني في بتعافة

ما بر فيد بمنتي في نقافة وهو البراقة القوى في خصارة حديدة بكل أيمادها فالدون عدا بعد بعد بعد بعد بعد الرحق ولا تناز الا يكاد بمصها يخطى ولا يمر داد سي در على بعظاه وكا تيسر وحدها معنى بعظاه ولا تيسر وحدها بعد بدعة وكاول المستعمر ألا بخت بردا سدية ويتار المستعمر ألا بعدال المستعمر ألا محدد الدون سدية وتنا سريد المطرى الله أن محدد في يدون سدية وتنا سريد المطرى الله أن محدد في يدون ساية ويتا سريد المطرى الله أن محدد في الدون ساية والله داية من حديد الكران الديا المحدد والله داية من فكران وحدد الله داية من فكران الدونة منا يكك من حدود والاستعمر والله داية حدود والاستعمر والاستعماد والاستعماد والاستعماد والتناز والاستعماد والاستعماد والتناز والاستعماد والاستعماد والتناز والاستعماد والاستعماد والتناز والاستعماد والتناز والاستعماد والتناز والاستعماد والاستعماد والتناز والاستعماد والاستعماد والاستعماد والتناز والاست

ال دول المدر التالث الوحسوسة ما يتمتع به وورة دالية المعلميات الاستهام بالحالب المدال الاستهام بالحالب الدول المسلم ودلك من السياحة فكان العبر المدال المسلمة ودلك من السياحة في يحقى بنخول المسلمة ما برحوه الراحات الاستهام منطقة من حلال المسلمة ويعرف الدول المسلم والمدالة الاستمار الالالمسلم المالية المالية المسلم الم

عدى الدول النامية على المحت لا يشكل سية تدكر من بانجها القومي الاحمالي وقد تكون هذه السنة كلفية لناه المواحهة أصا

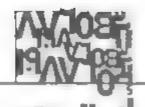
البحث العلمي فيكاد يكون من النفرة يمكان وقند يكون النوحه عجلماي من السناب فد لقصور ... وقد يكون من سانه يصا شعور بالأخباط وهدم بفدره غنى حوص فيه مفارسه تابدون بنطامه وافد حره من بابد الاستخدار تفكري ارمان هدا لرصوع للبلجل جبلا معصبلا ومتعصلا) - واللمينة ليست تعبية مفياق فحسين أأنا الصليب مراكسية والمعلات ينفن فليها بكنار وبكن باغبا بديده الفكري في هذه الكتب والمجلات ... والفضية بتاقشية تاء والمدية الالمداء والبعلوم والخبيويات أو هيشنات للينجث الملمى أورها ورارات نليعث لمسى فيحيح النادمولعبة لكولانا لرغوب و بوفرات فداميات مجاج ويكل جارا كداراها ه لكيابات وجهات أفليس لمة بجاح يتوضع من ورائها

المجرف للميا لحلقه

الو أحميت الكتب و محلات من همارت لأسواق في الأفطار العربية مسواء ماكنات سيه صدعة علية - أو صامة مسوردة حالان لمشرة عواد لأحيرة خاد الرقبه أكبر بكثار عا شتوفيع وراهم مساليه الأعساق فتل سجث العملي ... فان أي احصاء للبحبوث بن بمت خلان العشر أصواه الأخيرة سبحىء رتب كبر بكثير فانتوقع أيضا ... ولو حصينا عدد لأندية و هيدات 📑 لتي تم اشاؤها حالان العشبره عوم لأخرا با رائم عيد كتراجدا با بتوقع - وإذا كان الأمر كلمث فأبي تأثر ----بقدم هذه المجمعات ٢ قد تكون هباث اصاب متبصية ورءه فيمالة الناثير أو خوده أو المدامه ربمنا كان من أيترزها هنينة العثاء عبلي المعين لأصيل وعبه اعظهر عق نتجير وعله غلها لحملها والبوحة للجيماي مطيرفنا ان

عير دلك عبلى القيم المحتمدية والتوحم المجتمعية والتوحم المجتمعي المتعرف اليه ر والتيجة إيا كدات الأسباب واحدة وهي التحسار المكر المحرف القيم المجتمعية المصموط غيروصة هليه والسبادة اخاللة دول مند عماله وتعلمل فيرأعلم وريما لعبهم على هنه وعدم اعتراف المجتمع بأهل لكثرات بعدم البالاة

ان المجمع المري ماران فيه ممكبرون وماران فيه عمر يتفارون المكو حن تشره وفيه فن يسطمون خان روائد الزائرة رواط رفيله من عن الأدب من يمثر يهم الأدب وفيهدامن غبال العلج مى يفيحرا بهم العليم ولكنيم بدعيا بالمدرهة بكبرة أأ واما فتهاما وحميناها بأجا فيانينا أأ ويتدييه فالو لأصلاح فكن ويسي مستجلا أأأ وفكن وبكنه صمي ... و عجمع في الأفطار المرابة الداراة بالمجدس للسأتناف جنبت بالباب وينظل و فيها ... ويصبح فدنينه على سد ، بطرين عوييدينوانيون ان الدائها برجودها عينه أن يصحح مساره ... ويعدل بسلكته وينكب صال ألشبات - وينغوس هناق المشور وأرجو أد يكرس جهده لدبك دان معل نقد أقلح 



القاما

# فللت الأدوات ويستخدمهَا الآخرون

وبنجن والعرب وعضيه فدعه

وادا كأنت ميوش هنديس قد هيرب النحر لتصور الى اطراف أورويد بحثا هن نقمة حدراتها حديدة تنشر هيها دورة الإسلام ، فان جيوش القرب قد عيرت البحر نسبه ولكن في الجاه مضاد لمشرات المرات ولأهر اس الحرق لا يتصل بالعقيمة

- فدينا - كناد الأمتعمار السائم ، الجينوفية ر- حياة

حديثا كالر الإستعمار الاقتصادي

و مدینا جدا کات نلک الفعید السانکة تواصل فکري و کفاق و مضاري أو استعمار حدید وسعیة س مرح دعم \*

رَمَا كَانَ الْحَيْدَ دَفِينًا بِينَ التَّصَافِلُ الْمَسْرُورِي بِينَ مَصَارُاتُ ، والأَنْقَالُ اللارِمُ لَلاَحَكُمُ وَيَيْنَ مَا يَسْمَى بِعَيْدُ فَكُرِيَةً بِسِيطَرِ فَيَهَا أَحَدُ الأَضْرِافُ قَبَلُ أَضَاطُ وستوكياتُ الفكر فقد طرف أخر ، ومَا يُوثَر في عَسْمَةً الكُنّاءُ القراراتُ في تَجْسَمُ مَا

افيسة عن الغفية وليس الانتتاح صق العبس و والاستراعة عن أنكار الاخرين اللاعنام والاستراعة أوانان صرورينان نتقده

ونكل كيف تجفت الهيئة ؟ بتوهية البرسالة المكرية أو الطائية أو الاطلامة التي تتشق هي المبدود للمرو مقوب الأخرين ؟ أو تكنية هذه الرسائل ومدى المثل والوحدان ؟ أو تلاثمن مد

رسنا بحاحه ای ان نقول أن الأشي مما يصنعاد دلك الوجدان طرئيط هرما ، والمتأثر بأسلوب تمكير وعظ حياة وظروف حضارة صرحوبية أن النيابية

ول هندا الأطار وإذا تبييا خيطا واحبدا في أداا واحدة اذا تنمنا كو من الواد التلمزيونية التي تدخل البيب المري أو بيت الأسباد الذي يميلي في العام الثالث شكال جام الدا فما ملك دانا موف مدرك ملك الموف المثل بي صباحة النقل في الخواب وصباحة العلق في الشمال الشرفة وطربة

ل دراسة لمطلقة اليرسكار عام ۱۹۸۳ مأي بعض المؤشرات المارات أحب عنوال نصل التليم بول الشارح في الحاد والمائلج الرئيسية المول الاستورد ويصفو المداد الثالث مفهو بستورد دفك ويسب عائد ملك التظرار ووقف الأرقام الحياسة في مامه في المدرات فال أمراكا اللاتبية ستورد عصم ما بمراحه في المتبحر بود من يرامج عبر الجيارية واسيا ما بمراحه في المتبحر بود من يرامج عبر الجيارية واسيا ما يمراد الله المنافق الماركة في المتبحر بود من يرامج عبر الجيارية واسيا متورد علم المتورد المنافق الماركة الماركة الماركة المراحمة في التيارية المتورد المنافق الماركة الماركة المتورد المنافق المنافق

وإلد تناودت الفراسة سب دوان حربية ظط هي

السمودية واليس الديمتراطية والكويت ومصرّ وفيان والمبراق - ورغد أن الدول السب مدخل قيار يسجى واللشراق المريء منان المارت المدري أن يكود خلق الأرجاع الفلي حالاً

الهم رو عدل هذا الأرفاء بكن القول الدالعروي قد سقفت في معلم الأحوال

مباليفول دات الأهيفاد السكيانينة الكيبر3ودات الأمكانات التفرية قند مباوية أو القريث في اجتمعام



تقواه الأحبية من فوب لفيلة السكار أو قنيله عواره

أيضا في الدون ذات التطام السياسي القريب ال الديراني قد سناوب في دولهها مع تلك التي تأخذ بالتطاء الإشتراكي وينها اختارت بعض الدون علم الاقتصاد الموجه قبالها في تفعل نفس الشيء وينفس البدرك وهي سنطين يرامح طرية سبه مريد عن حديد ما تعرجه

طبل فأنك أن سية ما ستورده اليمن الديمقراطية من برامج قد بلغ ۱۹۷۰ كا نمرصه في التيمبريون، پيها هيط الرقم اين 21، في هطة فنان والمشرق و ۱۳۲ في المملكة السعودية

الاختلامات السناسية والقفافية واحتلاف التوجهات بـ تكن أدن فيصلا في الانمتاح أو الاستلاق على و المبرب السند بدار

عَن أَي حَالَ وَأَيَا كَانِ صِيبَ التَّوْسِعِ فِي الأَسْتِيرَادَا. ولائشولُ التِحَالُ الأَهْلامِي أَوْ الْمُعِلِّ لَـ فَسَانَ الْسُوَّالُ

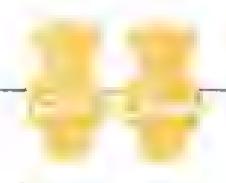
الريسي ما هو نائبر دلك الترار خير للعلى المتصود أو حير المقصود بأن تجانب البراسج الأحيية و والأميركية في الإساس ) هغول شعوبنا بما يرود هي معمد المبتجة الرمية الشاحة ؟ وما هو تأثير فك بالبية لشركم برداد فتراب مشاعدتها كالساء والشباب وتقاليد مبتها في عفول مشاعدينا ؟ شم واد الطلب مساحة بجفها فلك الجهار الجانب ويأي براسج وأفلام خاصه أن فرامه البوسكو تشير أن أن سبة الأعلام والمسيلات المسورة تصل في عنى المحطاب المربية الى ١٠١٠ تما تعرفه ؟ أي أن سبة الأنساح المحل صغير بولمستورد وفي فترات الاصلام واستسلاب عنل الرس كاملا

حيل كلوب اسبه السطور السطيعي والصاصف اللازم؟ ولكن من قال الدالليم تتوافق واخاجه لأديث من السموك والاستهلاك المرية تكس مع ما يادره الدرب وعرضه واشتطى؟ من قال ان شموبا تتطلع في اللياع اختمات الاسلسة يتعاف ان أعاط دول وشخوب وصلت دل مرحلة الرفاحية؟ من قال ان الشموب التي نمل تمر القيم الروحية والانسائية بجاحد ان تتشل لدنك الطرار من القيم النادية الذي يسيطر هق الغرب ؟

الأمر بمداحة في عراسة كحمارر المحرث المعجلة ،
فالأمر يتدى بطل الأسبان المري ، وأحلى ما أحلاه أن
يكود انتباق السباك - أثنا الملك أدوات العصير ثم
يحث كا هي وظيفة - واد كان المليمريود فودحا بارزا توحدناد بيحتك فيرتا ، قان السادج الأحرى كثيرة

والمطنى واحد غربيا أو في المباغ الثالث فتحي حره عن عنا المباغ بالإساباتية وملياتية وعشائله سيم به عنا لا تحتف، حي النجرية هناك والقصية أي قدر عن الاعتمام والتحقيط بوليه نقضيه المشل وأي قدر عن دلال الاعتمام والتخفيط بوليه نقركن بالدي من المصيارة المتبالات الأدرات وبساء الإقتصافيسات والتوسع في الاستهلاك ا

ورعاً يكون اضالات السندي علله الاعتسام نقطة الخلق ويب قلباء - ومن منا بعد والبربامج السنديور العربي ) أن واخل كل يب - وربده النسب اطالته



مرد سرد سرد جهار

عب التعريب الراس الملكان الصالبية

## بقلم : حدى قنديل

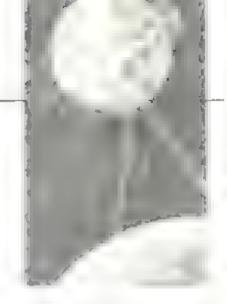
بعد سے یہ قبلہ ہوف ہند در اعتبادہ مامع عربرہہ وراغم امراف الاقبار نفسانیہ ادل تمکن می صفحا از 1

ا المستوحة الحدي الحسام المتحدد المتح

ال بدان نظاح هذه نتیب اولیج بیخاب بای جاحیه وأی

الرائد السخلان برائد حدد به الكالمة المشرة Direct الكالمة المشرة الكالمة المشرة Direct الكالمة المشرة (Person of Autor) المن مسجد دايات الماضة المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المستحدد المكالمة المستحدد المستحدد المكالمة المستحدد الم

ومن مناجة أحبري سوف لتصوص النعول العبريية لنبث التقدر مون المناشر من القصر الصناحي الذي أقصحت البرابيل مؤجرا من أنها



سرى اطلانه في السنوات القليلة (١٠٠٠). ١٠٠٠

و بالرهم من آن هناك خطعا لاخلار هيد من أصار الاد عة بنائرة لل بلدان هيدة ل سجت الشائييات ، الا آن ليمغي مار ل بيناً بأن هذه الأقمار لن يروح استحيد مها الا في باينة هنا اللران ويعرو بعض هؤلاه بلسب في دلك الي بنائري ، الا أننا بحد أن الاستان في التكولوجا من مرحلة التاج ليسادج في مرحلة الاشاخ من مرحلة التاج ليسادج في مرحلة الاشاخ للسادة ولك المركلة ، يأخيه بالتاج ولك الشاخ التاج المعلقة ولك حود من الشوق بلك التي تتعلق بالتكولوجيا ، بقيد ما من والتي سننداً صدت بعني التا للمعلى حولا أمرى حود دول ليعطى دولا أحرى

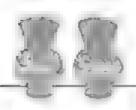
وتكين الشكنة هداق أن عال المصد للمراطقة دولة ما لا يكن لا إنظال مدود سب الدولة ، ولحد ينصلي الله الحدود يصل بالبث لي الدول المحاورة ، وهد الحدود يصل بالبث هو الذي يرعج الله الدول التي قد لا الكول المجال مثل هذه البرامج الواحدة ، وقد لكول المطل مثل هذه البرامج المصدود ، عجى الا الدولة التي تقوم بالبه تقوم به صد ورامي الدولة التي تقوم بالبه تقوم بالسامدين الدولة التي تقوم بالبه تقوم بالسامدين الدولة التي تقوم بالبه تقوم بالسامدين الدولة التي تقوم بالبه تقوم باله تقوم بالبه تقوم باله تقوم بالبه تقوم ب

ر لاد به سامره موف خدو هد باث یعمی مناطق اولیت دایل بهمو دولا این وری حملت بند اولای یوه لیس به داد داد داد داد داد داد داد داد داد

حديث الرادير ( ) السنام عصد باكر هو مام وفساء فري بالير الراء داية الصوية حداث

وبالعصع دان هذا سوف يترفح كثيرا من لدول التي أعنف في مطمها الساسية مع دائد الدول التي بنت البراسع المعربات التصر الاداعة الماشرة ولكن على هذا الارسال في الموت دائه لا يربع حتى بلك الدول أتي سنامسية في القسامية السياسية السياسية الدول الماشريون المباسية الدول المعربيون المباسي حتى قبل أبا يبدأ الارسال المعربيون المباسي على قبل أبا يصافيه المداريات المعاربيون المباسي على قبل أبا المهادية الدول المعاربيون المباسية الدول المعاربيون المباسية الدول المعاربيون المباسية الدول المعاربية الدول المعاربية الدول المعاربية الموادية الموادية المعاربية الموادية المحددة الدولايات المحددة الموادية المحددة الموادية المحددة الدولايات المحددة المعاربية المدارية الدولايات المحددة المدارية الدولايات المحددة المدارية المدارية الدولايات المحددة المدارية الدولايات المحددة المدارية الدولايات المحددة الدولايات المحددة المدارية الدولايات المحددة الدولايات الدولايات الدولايات المحددة الدولايات المحددة الدولايات المحددة الدولايات الدولايات المحددة الدولايات الدولايات المحددة الدولايات الدولايات الدولايات الدولايات المحددة الدولايات الدولايا

مبد به عبد أي عدد في عربه فيه وبدأت أقيد منا عاد 1944 حمد بن عليده عن مدى بلاث سوات خمص بنت لم منح مسوردة في نديمها وينعبق هد الأمر عل كثير من الدول الأوروبية ، خاصة تنك للول في لا يوحد بها بنعريون عبر تجاري لا يسهدف لمربح ، وبدلت لا ينهث بنالصرورة وراء بيرامج الأمريكية وما فيها من حمد الم وجرية وحسر تجدب الشاهدين والعدين من



ررائهم وقرار عن سبل شراطه علالها صحيفة والوموسلاء في مستمبر والمولال) محيفة مستبر والمولال المراد المولال المرتب حافة حديفة مستبر عمله المسوسة والمستبدة المستبدة المستبدة المراد المرا

### بتحکم فی اسر مح

وفي كندا يعتبر الموقف أكثر مسوءا ، وهلك للجه تناجها فلولادات للجدد ا كار مصادا بلاعام لتفريون فرايعاء أحساستهم بجا ٩ في بالم من بلكان ببلاد الريشاهيين بالنفاء ويوفينوج يرامح محصات الأمرانكية للجدور والدامج بي نف الهم بالنبط شركات فللمريود للمكن وبحر بشكله مافلت في نسوب لأجرد به بدر سعده لاقت لعبناهية في الولايات المتحفة ويقول بناحث كندي - دائه يعد أن تعرض الكنديون لألال السامات من المسلسلات البولسية الأمريكية ، فية كثيران منهد لا استطميان سند حان الشيرطة الصندرات أوكت أما خلطول بنها خداما سکه زبان بدخت لامانکه ۱۹۱۹ ز وكالة المحابرات المركزية CIAكندلك فان سطاء القضاء الكندي يعاتي من الشيء نصبه ، وكثير ما يختلط الأمر على المواطنين في التميير بينه وبين نظام القضاء الأمريكي - يصاف الى فلك التعود لامريكي عن هو من كة حباسه في مجمه

ولكن تمود التلفريون الأمريكي أن يكون منصور عن كند وحدها عندا بند في سنحداء افيا الب الماشراء من سنعد ها بيشتان العبا مناهق كنيره من أمريك بلاسة الاسمام لعام كنه من خلار بث البراسع الامريكية واستطه الشبكات الفصائلية التحارية التي ميشوالي الشاؤها

ولا يقصير الأمر على البرامج وحدها ، واتما يشمر الأعلادات الله الدامكان الإعلادات الله الله الله عرابه كليات التي ينديه عدا مع ياما كي الها قد معل رسان الله والتعليم القائمة في بلدان كثيرة ، من ينها فراسا على سبيل المثال ، تمتع الأعلاد عن السجائر وكالملك عن المسروسات الكحدالية ، فها الذي سبكون عليه الموقف عندلل دانساد على البلاديث تلمريون كلمل اعلائات عن هذه السلم \*

ان الحل الله عدم بصفها سبال بعض البلدان في حدل عادم عدما بصفها سبال بديور من بد عاول علا البحد - بن سم جهده مسلما بدر عاول تقصير على التقاط ترددات عطة التلمزيون المعلية ، ومنع استيراه أحهدرة أخدري ويعض البلدان يدجداً الى التشويش على صفاء الارسال ، تماما كيا يتم التشويش على موجات الدراديو الأحبية الموجهة وهداك المعض الأخر الدي يسلم بالأمر الواقع ، سواء عن رصا أو عن كراهية ، بالأرسال التلويون الاسرائيل بالأرسال التلويون الاسرائيل

النصار ما مع حقوق الأنسان براي الماليات و مانع المسكنة و صيبتها هي المكاس

بعد به عمين بن جهن من حقدق الاساد به التدكيم بني الاعتلابات السامية والتدكيم بني الاعتلابات السامية والتدولية ، وهما من جهية الحق في الانصبال وحربه ليميم و من جهة حرى حن لتفاقات في حالت وسالية وهوابها ومن لمسام صحة فود أن تصارب بن هدين المهال ، والإكان من المبلغ أيضا التوقيق ينها

ولكنبه مهرإ كنان الأصراء قيجب أن تسلم بيجليفه لأ منافي من الأغير فنا بها , نفت انه د رده فني حفقته فلكنونوجيا من بلدمان والباهدة بكنولوجيا باوجاصيه بكونيوج العيناها مسجب عي بوات لوطن لعران واله خلال سوات فينه سوف يبط عساس لمصاء برامح لى مكتب صدها عن سمائك ا ولى يكت با ماسيده فتوات التلفيزيون الأحبيبة لأيا بعص براعها وداعدت متراهد الأثرا فسنبي واداك فربيا كان النعص بندر الإبديث حي حجب عن الحمهبور مصادر اعتلام حديثته کو اسا لا ستطيع أناسم جهزه سنجس فمدينو باوهى اجر بكولوجات لأعيان ابي دخف الب الماني بالمجارات المعين الناجي مستخلصونه في مشاهده برامع جارجه على لأجلاق وانساقة و ال يعضى عورعه الأشرطية بتاجرون تمبود لإعلكونها

وقيد بند المحميم الندوي بنيه أي هيده المشكلات مبيد بنداية السعينات ، و دي المساقيات التي حيات في هذه دو سر دوسة و دوية و داخلال بنياديء له بنيه لاستجد م الاداعة على طريق ليو به المساقيات ما تدوي عميومات و شد ير السادل الشاق في الحال حرية الندول وهام ١٩٧٣ و دها الاعلاد الى أنه و متواهاة ليدا حرية الدول المات المتواهاة للدارات على الدول المتالا على الله والمات المتالات الى أنه و متواهاة للدارات المتالات الى أنه و متواهاة للدارات المتالات الى أنه و متواهاة للدارات المتالات اللها الله و متواهاة للدارات المتالات اللها الها اللها الها اللها الها الها اللها اللها الها اللها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها الها اللها الها اللها الها الها الها الها اللها الها اللها الها ا

م عمله عقاف بالشان الأداعية عباشرة من التوامع الى غير سكان اليلد اللذي تصدر عيم للوامع الله مع الله على ورد بالأعلان بص احر بقوت الله الله على إلى على الله على بلاد حرى اوجه الأحلاف في بقو بان الرصية للبلاد المستقبلة للادامة ال

وق لعساء ساس كان الأخاد البيدوي للإصالات 171 وقد صياف ال و فواعد الرادوي فيدونه فقدة ٢٨١١ أو يقول مه وعدد وصد الرادوي فيدونه فقدات تحققه فعيائه في الرسائل لفية الباحة كل بقبل الورائل لفية الباحة كل بقبل الورائل المناز بيان مسومة مثل البيدان الأخرى فيراب معظم لدول هذا لمص على به شيب فيران معظم لدول هذا لمص على به شيب لعيائل لمحدود الدولية واعتبار دلك مدأ حدد المن مسادي والمعالوي البلدولي ويكل بولايات شيعده ومعظم دول اورون لما يبة بولايات شيعده ومعظم دول اورون لما يبة كالت تعارض هذا المدارة



وتحاول الدول المربية في الموقت اخالي أن سنجدم عدد المباديء حتى لحون دون اطلاق القمر المبادي الأسرائيني ، أو دون استخداده لبث برامج النعريون الأسرائينية مباشرة ال بيوت الشاهدين العرب ولكن الدول العربية برت الشاهدين العرب ولكن الدول العناهية برتش اعتراضنا على أي من الأدمار العناهية قد لتي سيداً طلاقها بعد عام أو عادين على الأكار

ولي الواقع بيدو الدول العربية كي او كاسا في حيرة اراء البث التصويبولي العصائي الدي سيأتيا من خيارج وقد الأصطت هذا المشاف الدول حير و كان قد المسال الدول عدد الاصطف هذا الدول الدولة ال

the same and hit

و د عا حدا وجهات عظر انظر وحد . في الساحة المرية بد الشال لأكلنا أن كير بين رابعة مو نف عنفية الهساك أولا المزيدون لالمناح التفاريون لأسباب متعددة مها الداواطين المراب يكمم العمال لاستماع الأحيية ، ويمكيم فشاهفة لعمل عطات المعربون الاحية بحال علما المعربون الاحية بحال علما المعربون الاحية بحال علما المعربون والعهاة الاسرائين ، واله لا يكن الراوف و مواجهة

نظمه التكنوسوجي ، وانه يجب الظنة بنوعي بواطن العواني ، والقدرات اعطات التقنويون لعربية

وهنان ثاب التجونون من والمرو لثقال و السباب شنصة و من يهينا أن البث الأجبى سيجمل قبي محالته لتب المحلم المري واله سيروج لدهايات كالبة وقد يبدد الأس اللومي راء واله سيليج الماط السلول الاستهلاكي سالاعلامات التي يتهنا تما يؤدي الى تحريب لاقتصاد الرطبي و وأن القيون اللث الاسر ثبي حاصه الما هو عثاله نظيم للعلامات المعربوبه والثقافة والسياسة مع مرائيل

وهباك ثبائية عربيدون بمسلح والمعباح الانتفاي ، كأن يسلح باستقيان البث فرحه من عدون بعضون بلغادرين فوجه من الدون المعادية ، أو كأن سلم بأن القادرين فود غيرهم منوف يستقيمون شراه الأجهزة التي تكنيم من التشاط بيث ( اد أنه حبلان السلوات الفيلة بقادم من يكل الاستقال بحيان أن فضروري شيراء العادي ، وغه سيكنون من بضروري شيراء من بعضوري مناشرة التنفريونية من بعض بستائي مناشرة )

وهد ريق كسرون حائرون بي إيمانهم بحرية الاعبال وجربة دو طن إر بدي الإرمال بندي پرينده ان ناحية ، ومن ناحية أخبرى وهيمهم في هستون داينهم انتفاقينة وخنايمه موطنههم من نجاهر نجنته

ويؤكند أهد التصدارات بين وجهدات النظر معتمده الخاصة بدر ميه شاملة تشدارات فيها أرماط حديده شأن المرافق التي يمكن اتحادها حال الدار البدارات والحاس الافساد عبد عمال الأراث الي المحدود المحدودات

# نحوسياسة عربية قومية الإنصاك

# بقيم السدكنور الجميد حبسين بصاون

اخوب

كسب الأتصال في النصف بي من القرب لمشيرين نفيد صالب صيق حيدور معبده خواس خواس وكان ديث نيجة حيية بعبة حواس بيه و يتصادية و حساعية . بنالاصافة بي مستم جراب من مداد سيده المستم خيما في الماري طبعة هذه المستم لمن علا ألفاطم المناطقة التي المارس بيا وسائل الاصلام خصوب على بادة الاعلامية الم شها وسائل الاصلام و لاشتكان صدت غير المام كله وشائر بيا لاسان في كان مكان علم بعد من المكل لأي المناس في بعد من المكل لأي كان مكان علم بعد من المكل لأي كان مكان علم بعد من المكل لأي كان مكان عمومة شرية ، المثل حراما من لو بع بيومي بسائر البشر

كان طبيعيا أن يؤدي هذا الوصيع الأعلامي سمير أي يروز هند من استفسات أنق مقرت عن هند مشكلات شانكه

د لقد اصبحت شعوب كثيرة د تصمها أساب عصومة دول العمام الثالث د قشل ، المسهلات الأعلامي د ، بيما تمثل الدول الصدعية عقدمة في العرب ، المساعية عقدمة في العرب ، المساعدة الأعلامي ،

دونالوغها مر 📗 من سولان من اس

بكونون بصغا وثمانين آبة دعن ربقة الاستعمار إلى هذه احتماد الدار الدار الحداد الدار الارتبات الرحيد من راسيمه وحداد ال إلى آن تقع هذه المجموعة الطبيعية من أبشراء العاد الدار الآن الدام حداد الدارات العدد الدارات الدارات الاحلام الاحداد الدارات تشافة والمكرية

والمسح لعبور الظلال دول العاد لثابث اراه المداد الاستاد و صحد السح لاسداد المستلا الملاح الله المستلا الملاح المستلا الملاح المستلال السيامي المكي يضبع مداول الاستقلال كاملا هر مقوص المول المنادة ، الى حكام بعودها على هياكل المراك المنادة ، الى حكام بعودها على هياكل المراك المداد الى حكام بعودها على المياكل المداد الى المداد الى المداد المداد

كان طبدا الاختبلال في معليات الانصبال الاصلامي اثار بعيدة على انسان المعتممات لثامية سيامية سياميا الموقت المساد المعربي يتضوقه المسادي و مع تزايد نصيه من دعهل باخقائل لضرورية عن البلاد المات

#### بطام عابني بالأعلام

وأسهمت متظمة اليوسكو امهناما ميناشرا وقويال بدارة بودفما بماء لبث السيعب جهودها في نسب ...... لأجيزه ساكم صندار اه بداول المطومات بعبورة اكثر بواربا على لحسوي تدمى والأداد الانجيم الكتب بطبة فدوينه تشاطها لتجاربه الوصوان أن خصط عبلي بنفن ورسالتها لتي مت باوعمها ٥٠٠٠ متاسبة ، وهي تستهدف نأكيد حرية النحث عن اخليلة , وحرية بالل الانكبار والمعومات , وسمه وسائس الاتصال يبين الشعوب لتحفيق تماهم اقصل ، هيل أساس أن محارسة حبرية لرأي وحرية التعبير وحرية الأعلام ، ، وهي س حقوق الأسنان الأساسية . صامل حموهري ل دهم السلام والتعاهم الدوليس ومرشم تنابعت ملتقيات والمؤتمرات التي سحت اليموسكو ال هقدها , والق اسهب ای هده مزا الترامینات الساءد , ومقدر ماكار لمله الجهود س اثر طب ب أبناء الماء الثالث . قالها أكارت .

لعصب وردود التمسل المسادة في الأوساط الأعلامية المربية ، ووضعت استجاحات المال الثان وعلى الأعلامية في الأوساط الثان وعلى المال على الحالم المال حول الأنسال درجة حادة من المواجهة في الكثر من كال

وينجن في العسالم العبريي جسره من العسالم التعالث ، تعاني تما يمانيه من تناقضات الاتصال ومشكلات الاتصال المسالم الدائمة التعالث المسالم المسالم المسالم المسالم المسالم التعالم التعال

ان الدول المربية تعاني من الاحتلال الواضع ي مست لا نصب سبب مد ساء و بدن من عدد من مظاهر النبعية الاهلامية ، وال كانت صور هذه النبعية تتعاوت بتعاوت ظروف كسل دون وبينها الاهلامية فيساك اختلامات و صحد إن نصب حكد من دود عراسه داد ي وهاك تعاوت في الموارد النظيمية ومستوى بمد وسب وإن بدنه باسه وعد دنب ولكن بدن لا حداد مه الراسمة وعداد من بعدري لا تتعصم ، اذ أيمعها وحددة النفية و ساسح ، حصا ، دعيده و نفسه الشرك

وهذا المالم العربي سوف يشهد في القريب لعامل م منته سسل في علان و با سامع و قصر و منتاهي يستخدم في الأنصال و فيدا المدث الله لا تحصى في فيدوف يضاعف من مرونة القركة الإعلامية ، ويريد حجم الأنصال بين المالم العربي وسائم بندان المالم ، ويؤشر بالذي في حياة الانسان العربي شكل مباشر وقيم

#### سناسة فوعبة موجيبه

وس عن سعي ال يكون بنجام العالي مامن حث هر وحدة مان كان فيلميا مليان الرافقاتان أحراثه للنان الرشاسج المواسم داساست العبال فومية موحدة تقوم على دهامتين

أولا الدالمسالم المنزي جنود من المنام لثالث وعق هد بال سهاد بنار بند به و جهود لعام ساست براسة و كداله بصال قصل فيه ينين اجرائه ، والى الجد من حجم لاعلام باي الأعام بالاحد وال حيس مند حرابة لاعلام و منادية لاعلامه بال المدرال والى ال بكوال البدائل لاعلامي حرا وموادات يغذو أمرا حثيها

ثانيا ان تسل الدول العربية بين سياساتها ليصه لأعلامه وساسها عنومه موحده مي والأعساد عني معمل لي المحمل لأعلامي وديث على سامل بوجده في حالت المحمل الإعلامي ويتاني محمل ويتاني معكم من لأعلام والمعاوب في مدى علاقه مدونة بالسامة لإعلام والمعاوب في مدى علاقه مدونة بالسامة لإعلامه ويتاني مدى علاقه مدونة ولائمة والمحمل والمعاوب في مدى علاقه مدونة ولائمة في ولا

#### فضاد فا أغميها

ومن هم بنصابا بني فتاح يو في السامية اهلامية هرابية موحدة تشأنها

الله مواجهة الغزو المكري من خلال دليك الحشد من البراسج التشاهية والترفيهية ، ودليك شوينع مصادر الحصول على تلك البرامج ومراقبتها مراقبة دتيقة وقحصها بماية بواسطة متحصصين على أعن مسترى فكري وقومي قبل السنها

وموسي بين المسلم الدي يتمثل في يتمثل في يتمثل في يتمثل الاحبارية وضير الإحبارية وضير التحارية وضير التي تمرينا أرباحها فلا نتيه الى ما تمثه الاقتصادي والنعود الإحلامي ، وما لا تتيمال مي خلال هذا النعود الل تعوس مؤثرات تستهدف فيات معينه مي منازات تستهدف فيات معينه ويحتاج دلك الى وضع سياسة اعلامية ويحتاج دلك الى وضع سياسة اعلامية مستبرة واسعة السطاق تؤكيد هيله الدرسه والقيارة الإبداهية وتمئد الى شي المسوصوضيات والسراصيح في الصحافة والاداعة والتبليريسود

ع مواحهة احتكار الأنباه غريد من التصاود الاصلامي بسين السدول العربية ، وهنا يبرر مشروهان عربيات الأهية في هذا الصدد ، وهما السنة شكة قومة للاداعة ، وانشاه وكالة أنياه عربية وكذلك مواحهة احتكار الاعلام أو عدم كماينها بانشاء مركر عربي لاتح الاعلام وموريعها النقلين عدا كله موف يساعد لا على تقلين عدا كله موف يساعد لا على تقلين

ويحاصة ما يوجه منها الى الباشئة -

لأعب مواعد وحب ب The second secon ~ - · · · · · · · · · · · ph. A de or talend the second secon the sea of the same of برحها بطراب به حبه السام --- ---احتداثه نبي بلت پد تعلقه with a plant that the said the party come and a second و جهرو لا جيا تي -- - ----سح بها الله مشر ----سمنت د خستت د جم and we have about وسائل لأغلام

ا المراق المعر في المعلاقة بين السعة المعرف الم المعرف ا

4 3. 1 - - - -----we we are about . . . . . . . . . . . a spire when it is a six the state of the sale 24 L L the commence of the same سنور فد المناشد و س ورست اردانك السامك الباطوان الم way is a series was to do not write ----some or the arters No. of the same of the same -----د رید . خدخ سدخدی ------يد د د کيمون د and the same of the . . . . . . . . A 4-7- 1-سفي و خلا الحمد المناه والمساوة في مادن الملومات ، ويدعم الاعتماد مواند ووجابا شدته وما بالتان والرابيات بلات بالسالة خمام



بنصبح المتأمل في مراسخ الله المسرات الله المادت الله الإحد والمطاه منذ الله المسورات ال شاميا في الماد الله الله الله العربة المدينة المناف التي الماد الالماد المنطاع - فالميا أن المادية المسلسات الماد الالماد الله الحياة الله المادية المسلسات المادية الله المادية المادية

يسية كالأسيري والسمشن والمردوس وفيطاس وفرطاس وصلاة ودسر ، وقد خاه وكر الكثرانياي لتراق الكريم ، وشعها كثير من الماية والمسيرين وأعلنو كل واحد مها عدله ، بذكر منهم ، أينو المصور اختوالهي ا المائد الكتباب المسترب ، والسيسوطي فولف كتاب ، المهدّب ، فيه أن العراب من العرب ، ه

ادي بران القرات الكرايم في الرسول والنشو بازار الاسالام و سبح سنطانه في العال الشمدان . في دنت المصر السعث طعبارة العرب

# البلدو لساح حصاره

لا غَـ تُنفة من أن تراكب الساح اخضارة . لأب هي الوقاء الذي سندن د . . . . سعة من مفردات حقيقة ، ويبنو أن اتخذت في منذا الأمر طريق النرحمة الملمية أبلم خانبدس ينزيدين معاوينة . ودمك أنه كنار معرما ◄

بالجيمياه م أم تلاه منالاً موق هشاه بن عجاعتك تترجم كتاب رسائل أرسطو في الاسكتفر م وترجم ديواب التحاسة في تلث السده الا علاحظ أن التراحمة كانت فردية أو شبه فرداد الا

وقد لتبيا فوا عدا البيار حي حاء يعهيا لعيناسى فاقتنحت الأبنواب ضني مصناريعهم بحرحة حدفقت كي يتدفق النبر المظيم . وقد شمنت التراحة عليا العلبطة واحتسبية وعطب رهدم الاحتمدغ واخطرافيان كيامجد دالك فيه لقسل من كاتب ارمسطو وكاتبيات كالبائه ودمنة وكتاب التحسطي الي غير فلك من الكتب التي لا عصى ولقند تتبع كشير من الباحثين مسيرة لترحمة وهرسوا أسبانها باولتان محمدين اسحق عمروف يابي التفهوان صاحب كتاب القهرست لشهور ٪ أول من قام بدلك ثم نبح العلياه هذا البهج وتحدثوا عن دلك أحاديث مصمة وليس مَنْ تَصَادِنُهُ الأَنْ أَنْ تَعْصَاقُ الْخَلَيْثُ هِنْ سَيْبُ لبقل ۽ فقد آشرہ الي طلك فيها سبق حيث بنب ي السنام حضارة لا بدائه من النام اللغة ، ويدونهم لأرفي ينسد بالمدوناهم الواسمة لا يمكن أن تتم لواء نكل اللمة العربية لعة تخلك من اليمني والغوم مالا يمكه الا القلبين من المعات

#### عصمه أنتمه بمراسد

يقول المرحوم الدكتور أحد أمي ... و إحق د الدمة المربية أرقى للماب السامية كيا يقرر د رسو سك المعات علا تماده، اللمة الأرامية ولا لمبرية ولا خيره، من هذا المراح السامي وهي كملت من أرفى لضات المسال فهي تسار عن لمعات الأربة لكثرة مروضها وسعة اشتفاعها فادا

قيس ما الشتق من كلمه عربيه من صبع صفدة بكل صيغة دلالة على بعبي خاص بما بقابلها من كبت د باجه ولد سند بنها داد البعد بادابيه في بلك غالبا أوفر وأعنى :

والدمية كيباشر الكائسات الحية لا يكل أن شربتني وحدها ، والحا سرنتي حيى يحيى بينا حهد وساقة ، وهذا البدر لا يكل أن يقوم به الا حهد وساقة ، وهذا البدر لا يكن أن يقوم به الا على الدين يعرفون به الا على الدين يعرفون من سكانة ، على الدين يعكس عيها ما توصق اليه افرادها من الدين يعكس عيها ما توصق اليه افرادها من الدين وسيامي ، فنحل الدين الدين الدين عمرف مستوى اي معرف مستوى اي معرف مستوى اي معرف مستوى اي معرف من النظر في معروف الدين ا

## عدانه عنسائنا بنجو اللغة العرسه

ويمود سيب هده العباية الشبايلة ماللغة

<sup>(</sup> ١ ) صحى الإسلام ياج ١ ، ص ١٨٩

<sup>(</sup>٢) عدامين المنحى الأسلام -

على المعينجم عدور الرسور عدم السلام المنظم المنظم

وقسد سأس مؤرخسو الأدب يعمل هؤلاء المؤمسين ۽ شالعنجساڭ بن متراجم وخسامتر الشعيى ، مبريت أولاد هيت اللك بن مبروات وعمد بن مسلم الرهبري مري أيشاء هشاء بن عيد المنث <sup>18</sup> - وقد كان عبد، ننت مشمونا يحب ابته الوليد حتى منعه حبه ص ارسال ابته الوليد الى من يؤديه ، فكان كتبر النحن في كالاسه ، طال فيه أبوء - أصرّ إنا حنّا لنوليد قدم مرسله لليادية - من هنا ستطبح أد نعهم تحليم عبدالصياب بالمراوا الإصابة أبا المتحى فطادان هم را تلحل في منظر الشياطة السنج الل الله عدای و بوجه اوافیح مواشق و الوب للسير أأنا من كالدافيليجي عندهم من فجيل هيوب الملك ، ويرون أنه لا يول على المرب الا بن يُمسن كالامهم .. وقد هينز هن دليك أينو الطيب المتنمي خبرتعبير حيث يانول

وانما النياس بالمحوك وسا

تصلح صرب مبلوكهما صحح ولمله لا يقمد المصاحة فقط ، واغا يقصد بان على ثمرت بأن يرفصو ولانه الأحيى مهم العربية الى مرين حداقة يراديان عند يتما أشد لأغير الأعلمانة به قلمة عاب بدء كها تجد ذلك في يعلمن ما قاله العاجظ في سائر الفعات ، ثم ارداد العربي اغتبرارا ينعله يعلم برول القراق وانشار لعة المرت بين كثير من لامم والام الكار سيرح بمحل بشديد من لامن تكره مترج بمرت بعيد هم مر لامم ومصافيرهم فبلأحياتية يتربون بنا ليشيارا

<sup>(</sup>٣) السيرمي الترمر ، ج ١

<sup>(1)</sup> المحم العربي

<sup>(</sup> a ) خاطقہ البیاد دیج ۲ دونسمبر الدینے ۔ مہر ہ

كان شكل تلك السولاية وكان الجلماء ولا شرف يتحققون من اللحن كل التحفظ ويكر هوية فقد فيل بيد لمنت فقد فيل بعد لمنت فقد أسرع ليك الشبب فقال شبيق صعود المنابر والخواب من لبحن وقد بشأت من هذه الماية خصت سدد صحب فعرا من عماهم ، استحف السويسة من الشمراه

وكانت هذه الوسينة الوحيدة التي حفظوا جا لغة القران وصائرا أنصهم من اللبعن في مبدأ الأمر ولكنهم تنبهو الى أر هده الوسيلة أيست كافية . فلا بد من حمها بصورة مستقة لدليف بجدهم يؤنفون الكنب فيرجاء عن الغرب ض أسياه الخيوانات كالأبل والخيل وأسياه البات ا ثم رأوا أن وليك ليس يكاف لمسود اللمة وخايتها . هذا أحدو يؤلمون المعاجم ... والنا ينصن بالمناية ياسمه وبقوينها الا أن كثيرا من القنفاء كاتوا مشموص يحب الشمر والشميراء بكناتوا يتدعون البروة البهم كعماوينة بوران سعيبان وهيدانتك بي متروان ، وقلب هنده خصلة متصلة حتى اخر خلفاه بني العيباس ، لكان لأدنب لينيء علينه الاانقاد احتبته لللاله والدا بالربط واكتب لاتباورية وفعا بيجاظ منها ما يستصدب ويستملح ويستعرب بكبون أثيرا لبدى اطلعام وكم من مباظرة حرت بين لمويين في عشن الخلصاء كانت شا شهرنهاي تخلب لأدبيه كمناصرة لخلباني وسيبويه حنَّدُ هَارُ وَلَ الرَّشِيدُ (٦٠ - وَلَعَلَ قَصَةً أَي عثمان بدان وماجري به مع بوائل من طوف ما يروى في هذا الصددي فأتك حين تقرأ هذه بعصبه أأخيد فنهد خساسة الجنساء سأستطي وتقديرهم الأندو المحمم للمسام أأال تحداق فده نفهله باقله فدا تتللح أحمان وليديله في محادثه مع الجمعة .... ومرسي هماه

الشعبية أن الحقيقة الدوائق حدس دات بوم صع تدمائه فأخدت جدرية تعني بقون العرجي أظلمتوم ان مستعما بسكت رحمالا

الهيدى السنسالام تحييمة طستم وحيية انتهام من عبائها أحد خدماه ينداكرون في اغراب هذا البت وكادوا بتعون عبل رقع اسم ( رحل) الوارد في البت الذي تعتب به . ولكن الجارية أصوت على أن شبحه أبا عثمان

الميا وينهب وشعل باشترفت الى أن مؤرحي حياة الماران كالوا هنه بأنه ف عابة الوراغ ، نکی ورغه ضف بر پیخه س آن پنش حبرية مصية أبياتا رقيقة بصورة مثانة ، تما حص اخارية المعتبة لا ترصى بأن بحصاً شبحها . وهو (ماد من أيَّمة (للمة ) فياكان من الواثق (لا أن أمو وإشجاميم من اليصرة الى يعداد .. قال المارس منها مثلث بين يديه ، قال: " تن الرحل" اللت من يني هار في - قال: - أي التوارات؟ امارات اليم أم ماری کیسی . أم ماری ربیعة ؟ قنت - می ماری ربيعسة ، فكنمى بكسلام قسومي ، وكسال بالسمك " الأميم يالغيبون اليم ياه والماه ميه بال: فكرهت أن أحيه هل لمة فومي كي لأ أواحه بالمكر . قطعت - بكر يا أمير المؤسس . مطى له تصدته ، وأحجب به ، ثير فال - ما عوراه فدرابتمرا فموء للطالقو رحلا ؛ أترفم رحلا أم تنفيه ٥ فانت - بل ليوجد لطيب بالراب الراب الراب الم صواب قول تنك (خارية ي قال بنك بعد أنا حام بالادبة للجولة في للبناديات فاعتجب جنيلة بقوة حجته ، ثير قال له .. هل لك من ولد ؟ فرد مايه معيى بية يا أمير المؤمنين فقال ١٠ دان لك هند مبيرك t فأحابه - أشدت ثول

أيا آبنا لا توم هناما فاتا يحيين ادا لم توم

<sup>(</sup>۲)انسجم عبری چا

# نهج غديه لي عاية بيعة

وهناك عهود اخر أصفد أنه أعظم خطرا مي المسمر وروسه با عي به حمد عدد بالمي يعس عدس دراج المسته المه همت من القراد الكريم اون ادم الله خمس الاحديث سباله المراجعات المحدث عبد المحدث المعادم المعاور والمرتب المحدث الما الموت والربيدي المعاورين المعاروين المواد عموا المعادات الما إلى كتابه تماج الموادين وفيرها من العليه المعاورين المعاد بسال العرب والربيدي المعادم المع

# تطور الأساوب في العناية باللغة

مقد كانت اخياة تقتمي أن يسعك الشاط 
بدوى هد لاستوب بدى سرب به من ل
عدا العصر الذي اتصل فيه العالم من مشرقه 
الى مغريه اتصبالا وثيقا واشائت علينا سبول 
بحرعات و مكتشفات و صبح شعبم و بنعا 
هد وبحره من دام در سمه بنده وبعوله لا 
يخ لها من أن تتحد بجا مبلاتها غيا التطور 
يكون هذا الغريق هو انشاه تجامع اللغة المربية 
يكون هذا الغريق هو انشاه تجامع اللغة المربية 
بي بعد صفوه من بدياء الدس خصصو

ارابيا ادا أصبحبوقتك البسلاد غيمي ومقبطع مينه المرجيد

بقال له الهاقيت ها ؟ رد هيه غاري الفت قول جريز النقي بناك ليني لنه شنرينث رمي عبيد اختصة بنانجناح

ور على سحر بدو مد مد دو ما سط مناز ورده مكرما "" وقد تعمدت أن أطبل في معده اللعبة ما نبها من دلائل خنصة ، اعتقد أنها لا تحمى على القارى» وقد وحد رواة الشمر وعليه اللعبة من الخبر أن يكنوا الكتب يجمعون فيها اثار الشعراء الشهورين لأنها لا بد أن تجد سوقا والجة للدى العلياء والحلماء ، بالاصافية الى أن هنده الكنب تحلق مسرالة لأصحابا في قوب العلياء والحلماء

وهناك أمر خريعد لي لواقع ركنا فوينا لي تتبية اللعة وجمها ، وبعق به تعسير القراد و البديث النبوي الشريف الآن أن هدين الشعير الديئون يعطن المضردات لتي تحتاج الى تصسير وتوصيح ، لا سيم بعد أن بعد الناس عن رمن حياة الرَّسول الذي يستطيع. لا يغسبر ايات الله واختبته لقد كالب العينجاة السخار مسهيا شيء من الشرأن أو المنديث يترجعون اليسه فيحدون خده اللبيع الصاق ۽ ثم ايم كاثو أقرب الى الديم من أونئك المدين حاءوا بصد الرسول يقرن أو قربين ، ولقد وحد عنياه النمة ورواة الأشعار ميدائنا فسيحنا وصادة ضريبرة يستقونها من تفسير القران الكريم فصنعوا فيها الكتب الكثيرة ، مثل كتاب فريب اخمايث وغبريب القران والضريب الصنف وغيبره س (4) (22)

<sup>(</sup>۷) سپير السري ج ۱

<sup>(</sup>٨) كشف نظوريا الجوء الثين ياص ١٩٠٣

غينينا منادين الغلوم للطرمة والمعتبقية أأسال هذا هو النسار علائم لما طر على حاد لأب العربية ، بل حياة الشربة كلها من تعير ميين د. ونف حدث فد نايته بدي فضاه ما أشرتنا اليه من تنظور في الحياة ، اتحاه للعة القران وتعريرا لحاء فليس من المبالعة في شيء د فيت بايه بود هد اينچه (اينځار خا الايه العربية بصعة خاصة والأمة الاستلامية بصعبة هادة في خطر ما بعده من خطر - قشد هربت مصطبحات في محنف تعبوم تنظاله الصلب لأحصى عدد الأمر بدو مخرصه عمدان أن أمواكب هذه التغييرات الكثيرة المعتفسة ويشن من بيات ل هذه جهود عليية عجمودة قد ساهت ، وما تزال تساهم مساهة فمالة ال يفظه فيده لامه ونفهمها لحباء أأبولأ جهرة محامم فنعد عرابه عفيا اهده لأمه بنجيف في حيرة طلياه بدفان تعريب الصطبحات قدحاه الَّيْنَا مِن تُقَافَاتُ أَمِحْنِيرِيَّةً وَقَرَّمَنِيَّةً وَأَيْطَالِيَّةً ﴾ كا حمو بک می علیطبحات طریات ختما ل مايها وق معايها الأمر تدي تاد بالدخل الأب التعمر للبالل من لا والمن لماله صلى مواكبة الحياة الجديدة بالمصاحب حهود الجابع موجده ستقيطتجات بغليبه ومتمسه لها بما تقيمه من مؤتمرات سنبوية سادمة ، وبمنا بشروش أبا فيمانيش فيربقيد ومراعلان ومماجم ق غنتما المدرم والينادين - ولست شك بأن هذا النهج كان وما يران به كم الأمراق

بتقارب بحر فطار وطنبا بمرا أتكنه والأبانونة ديننا الاسلامي الحبيف، لأن اتماء لعة القبران ويعرياها عوب للأسلام الإعادي أساءأت نصبيح هده جهلود منشره ک که هی علیله تملح ملتول فيلم أومي المحلق ل عالم للغا لغرابه للذن كال ماق وللغها للجلم هباره لاميه التي بغيمير فلب شار كالكلى فنعام لانية أوانيانا عبه بالفيسوانية بخلفتيونا يعتبين فالشاء عينه المدالة والطافرة در حداد المدالات بعالت ولأبولانه بدرير مراجات بالألاة نے عد عالیہ فی ایجاز رضا ایمانی کے افا التولز اللوي لذي للبية عيم المالة و لنظره و ندي بالأني فيه سيره ڪيا ۽ س فينيء هذه النعم وممالت ب الما الكما الا هرلاء بمنے معقول عوا ما بنھی سہ علمہ انبعہ الغربة أن للدمامان لم بت للسعلم ومنا تومسل اليه من قبرارات في شتى ميناوين المساور الك هميها فالدراء الله الداري وعرص بالوصيب به مجانع تتك لعرسه لاجري للمطبحات بمسة الصبيح هبه اخهود متحلة ٪ والله وحلم هو العالم عا يبذله عدماؤنا مل جهم ال نجراء المهالمات اعها له هيءِ ههو کنهاد يول به له بطبونه لا د صبح للغليم بالتمسة تعرسه والحيم أهراحن رق كل البادين ، 

## المدو الماقل:

ه بال جسال المساوي الما حساسات الدا مدا ا مال کسري عدوي عبق له : وکيف دنگ ؟ مال الآنه ادا کار عاقلا کنن سه ال عافيه وأس

# 2-12-11 في المام و الطب

الجديد في علاج مرض السكري مضحة الأنسولين

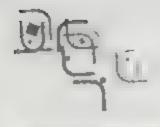
يسمسونها البسكسريساس الاصطناص يللو فانكبع حاح مرص البنكري وأعداص لللباله رتبعكم يبجبونيات السكرال البدم ميل مستنزي ثيبه لنابث وفريب حدة من مستوى اللك للحشوبنات إزالاسبوبناه

سطوب منداکن در خب

سہ رید خ*یات می*ال مدا

الات بير جم ويکيا عم

حاف برحد بيجارت بيداية



#### سوست رعلاوي عسد د



متن الخصير والصنفر يجيب عبرس وتوالدفعة في خملم فحبري البدينيطر أمته وخى عمهرا عجربا فالأسونات صغير الدايش يحاجد خسير مارافية فلرملولا بلك البيوهين أولزيد رحق بالخ بته بناييع . فتفخيرون الان يجاحه والتبلدن او ماود بالأسودي بين هم وحم

وأمتك فضحات الأسويان ميلا من حيب القود الدائمة التي مستحة يتقلع اخترمتونيا ي احبيرا فيعصبها يمنط الموة الكيستاويسة اصعط بحسار المتورركريون الماي في تضبحه تشبلا فحسراره خنبم كليله لصباحت هت البحاء يصعط بدوره على الأبسويات استمع هد ال خسم مر الأبرة التعيفة طعرسة فيه . وتكن بعض

علىسات عجوه بطاريه حاليره اس سواح البيوم وكبيوس صمير وخبات صمن للميجبة المبطيبة الي تصور الأسترسان طبوه البدليع ا للكاتبكية ا

اعيام إلى دارت أن مطبحات الأستونان فانله لتتحكم عاطرره من القرمون ... لريده او باللجيمة خيب اختجه ويبك املامي مع الطبيب أو من قبل الريض نصب فالديناد أعليس دم در نصل فق انه تحاجه ای مراید من الأسبولين أو خلاف دنك هدئد بعادير الله الصبحة حسب الطنب

وبمير هند أل بشحباب الأسبوليا عرنقته تعترص تحييل النام مرة ال اليوم أو أكثر ونفترص أيعبه وجود حهار تحديل البلسرية وسنعبرز الأمواق عي نے ہے انتصباح کی مساورہ 1 وتمل أهير بديدكر جي ماده المصينة كارة طررعا والشركات الى طرزاية وايم سندراتها وبعض هده الشركاب برينطائيه ار فرسیه از مکندمافیه آو ساياب وأكثرها اصربكيه ومثائرهم من هبده بكثيره صاي مصحه لأسولي عرشه ممانية

شكلا وحميا واداء الهى الد مسطيلة و استدار ه كالشكو المرافق والأمراب المندف عل فاراع للوصاء الطولا أرافيطى أأويرضته وأحبده سنك وهي محمة بنطيب

المنح الأوتوسائيكي في حورة المسريقي والا تنسرهي در هي عناما و الر دما الداد السواحات الاسواحات المناهجات العبد المارض المناهجات المن عبر عالى المارض المارض المنابة الأسائية التي من أحلها المنابة الأسائية التي من أحلها المنابة الأسائية التي من أحلها المنابة الأسائية التي من أحلها

فهده الديم إذا تبخيل في مدّ جسم الريش بالأسبولون هني يحبر بدواصيل ويقابير ضنيلة المددة فهيد الأمرار المشن على سند الا يراس عصيد

وبكر الشجه كابيته باتر رها البطيء أنف مرابد من التحكم بسبه تسكري في الدم وبالحفاط

على مستوى كتلك السبية شيه البايت وقريب جملاً من مستوى الأصحاء للصافحين من مرمن البيكسري (اسطار السرسم البيان)

وتُهدر الإشارة الى أن منظمة الميجمة العالية قط احتياب مؤسية الأسرائي فقد ، وهي نقوم حالية في اجراد التحارب الواسعة التطاق فليها ، ويسم الميد الإسارة الإسارة الإسارة التطاق فليها ، ويسم الميد الميد

2 - 40 - 40 - 4

منزو عارا منا and the state of the same and the second المتواب المامية ... ولكن الدايد من ظیرنامج افا هی دراست آثر الصحة فرابط اخيلا احيلا مترضي البكتري أورداك شفت ، التغيرات التي يكل أنَّ تحدثها فيحيانهم وكوص البريقيم حل أعيليد شدى كليل مرصى السكرى للمطبخة وسبية اجامير هق استعسافا وآثاء بقاب هال النسية ولق الأحصادات الق اجبريت حق الآن ١٠٪ ل بريطالها واز تزد على ٢٣٠ ان ترسة - أنا البلاد الى تشملها

تهارب البرسامج فهي قطعه والتبرييج والرتسا والجبر ، وانتبا للشرقية — ووإذا إريطانيا أيضا

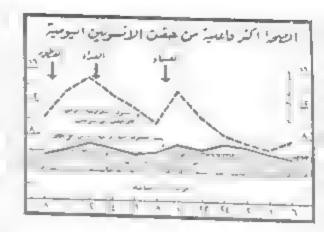
میں یہ در است خدیدان مناسب خط ولا در ان جماع در اسلامی برخیمہ بی قداد نہ جیوں

· من منا كان الأفاد بعض الملياء ال أمريكا وأوروبا والياسان اللم علريز كمنجه للأنسولين كفيلة بالنشاء عبي نثك الأحسالات حينه وتنحيب الريض عاطر الإدراط أو الطريط المفاحثين في بسبة المنكسر إلى النام الولكن فتي ... بناد بالراملانهم رسمان بالعمل في بطويم طب تصامه بنالية - ويتجمو كدنف في التجارب المجرية التي أعروها ويتجين بالدكر ب هولاء المنهاء البناستيسين الدهو موسواكي ستبري Dr. Motonka Shicheri حد كنار اسائده جامعه أور اكا

وخيوي مصحه التدكتور مونو كي عن تجنبات -(Sell-مونو كي عن تجنبات Sersi بارد وبرجمه نبية السكوي في دمه ياستوار على مثار الساحة

25





أي أن على الجسات كالتشف ما لأسد يجيدت فتسيسة السكتر من ارتضام أو عبيوط فسوراً أثاني مغزآت وأنجوى للضخية البناناتية أيضبا فنق كمهنوسر صمير ينقي من تبعثنات نتالج تحيلها فلدع ويجمعر الكميوم بفوره أوامره اق حهار الغمع لغرو الألسولين باللابر الدسية الق ستوجيها عدد مثالج فيأمر سرياده إلراء إد ارتفعت نسبة السكر ق الدم . أو يالحد من إفرازه الله مبطئ للك النبية 🛴 كال نلك الوماليكية ومن خيث لا يفوي الريض

أما التصارب التي أجراها الدكور شيئيس الدكور شيئيس الدكورة المراها حل كالاب استأميل من أجسانها خلة البكرياس و وراح بطمعها الراد الطالبة الشوية عقاديم علية . . . وترض على الكلاب

بنياه في معارضه دون سير أو صغر وعب الضحوص والتحالين كتواليه صق با ننت الكلاب بعب بالمحتوى السوي ليحتوياب السكر في تمها عام كي بعبب به ماها فسل امتر خ البكرياس ما حجامها

ولا يد من الأشارة عنا ال ما السناد وصالية السناد وصالية المكند الماليسون من الموالية الماليسون من الماليسون الماليسون الماليسون المالية المال

يصراني خدا ، او المعلبات اعرانيه الى قد تجرى به قس شائد الأسولين أن يتزي صريات القلب ، كب حرف سائلة ، هون أن يزيد سرحة تلك الضريات . . . لهذو أنظ عير ص

المفاقير المكوفة التي درج الأطياء عبل احمالات المهده المضافير لا اختلات المهده المضافير لا تقوي صريات القنب فحسيه ، ولكاينا ترييد من سرحة لفك الغيريات ليفسا ، فافساحات حاجة القنب الى الأركسجين ولكن الفنب الريض أصفف من ولكن الفنب الريش أصفف من الريسسيومات المريسة من الركسجين بينة خاصته ومكال الرواح حال المريطي ومكال الرواح حال المريطي

والدوال الذي يطرحه الره ما لا عالا من حل في الاسكان مضاعمة الأنسولين في الدعم بلقادر الكيرة التي قد يطلبها مسرياض القندية ... دود أن يتبرض ما القريض لمناظم أمرى جفيلة قد تضاعي خاطر د فد الأدا الضياء ...

مرقبه الأول تفسيقا - 1 ويبيره فبلل فبلذا السؤال الطبيباء الدكتور روات أكروث Let. R. Ekroth ق سطغي ساغر سنک (Sahigrenska) ق جنزلتيسرج ال المسريسة والبرونسور أوليه بيرس Ole Mjos ن ستقی بر رسر ل الرويج يردن فق السؤال بكتمية والمعي ولكنهيا يسرطان إرجاز المبدد الأعتماء مق مهار صفيد طنورته شده التابه شرك صابرو Gam-) (bro السريفية ، ويشترطان كفظك شبروطا أخبرى لآ يتسع الجال للرجها في حليث ص السنيسد ل مسلاح مسرقسي التكاريء لأميية أدهبنا المديث لما يكتمل بعد

# مآذن الفاهرة الفديمة

تقروان أحيب يوسين

استقللا بر امير الشراعد





لم نكى نصرف على وجه التحديث من أين سداً كل شيء أمام، ومن حوب بصبور كا عظمة احدادنا الدين عاشوا قريبي من الله واندب احساس عرب د شعر به في ي بقصة اخرى من هنه الديمة الكبرة في دب عب س خلدول . د من لم يرو القاهرة ، قلا يمكن الله يدرك عظمة الأسلام ه

کان الرجل عنی حق ، فقد کان کل شیء أداب وس خبول بیش سجیه رغم المرود بهریده بی عاش معها و بکل ی باهرة بدل این تعدت عیا این حدور " ایا است العاصمه بکیبره بأصوایه ومیایها حدث مسلما ازاد ان یصفها کان این خلاول بیخدا علی فناهیا استخبار لی فناشت بیخدا و مادی و سیم لاسلامه لقدیم عده تروی بر این فی کن این عرف با کان عیه و روی بر این فی کن این در میه با ادادی هاصریاه

كتب الدريج بركد لد مد دهب البد لر وي رهبو بسيحت في حدوث مين الدر الصدهرة الاسلامية وتذكيرما حديث المستشرق المرسي الدي حدث في كتاب مساحد لشاهرة) حضارة المسلمين و حضارة قامت دائي الانجا حضارة قامت بدي الأرص فهي بسب في لدر التي مدثر وبالية و كيا حدث المدينة وكيا حدث المدينة الوصاريات في الشاء ولمسارح الرومانية التي عطنها الرمال والمدار لفرعونية بني دهو فيها عواهم تحت جال من الرمال والصخور

لسياه ولم بكن في حاجة لأن بكس وصف المستشرق بعرسني لما رأى فقد جاه صوب عثردن ( مه اكبر ) . . . ورفعنا هيوننا الى اقرب مثلقية في

حصارة مسمعي بقيب دائي هالية شافحة معانى

#### بالاريف ولأرياء

عدا ما فئاه صاحب ( مساجد اللاهرة )

الأنمقد خريقنا في فنب القاهراء القديمة فنحظة واحدة . . غالرائر هنا في بيته روسط اهله ها يستعيم عرمان تجدعمته وتجند بوها من الناس كنيف عاما عن هؤلاء الدين ينتقي سِم ق رجام اندن العربة الى بارثا فيها المنصوب نصمناييم واصحة - كان شحص نكفي مه استعد عماويتك وارشادك ودعونك افي ساون طعام لافطار معداد كتب صاليا في شهر رمصان راحي في عبر ايام هذا الشهر المسارك والو كب يرورها لأول مرة 👝 فأنت تحس على القور اللهُ في قلب مدينة صديقة - وأن شيئًا صا في طابعها الأصيل قريب مست ريما كنال استوب اخباه السبط الذي يميشه اهل القاهرة في هذه الاحياء القديمة حبث تمتلىء فدوسهم بالابمان مالله ورسته جم هنا لا ينحثون عن زخيرك هيله حياة العاملة ولا مشمون به .... إنهم يعبشون على طيمتهم بلاقتاع ولا زيف او رياه . .



جان عبد في واللباء

#### قعبة انتشار الإسلام

في قصة السائح الأحيى الدي تصادف وصوله الى القاهرة حلال شهر رمضان الكريم و حدر المشرق في فتدى متراضع في حي سياما حسين وقضه على المحير قندى القاهرة ، قد لجد معصر ما دهنا اليه في وصف الحياة البسيطة المحيدة عن الصورة الرائمة والتعقيدات التقدم في يهرب متها كل من اراد ال يرى احقيقة على وحده الماس وفي هيونهم وفي احاديثهم التي تترقع عن الرياء والمتفاق

عال الراوي يجدث عند وحدته بقصحالرا اميام اليباب الخبارجي الأحيد فنادل الشاهبرة الكسرى واقتبريت صند ما ما دا كسب استطيع أن أساعف وحدم باحد مدم حجد دال هم بسدل

له به باحر الراحجان حقيقات . وأنه لا يفري بن بنت الله الله بعات . حدال هذه غفيلة لكيره

ويب ابني اعرف بيدان متراضعا في حي فلات بالجاهرة القديمية الله فسدي صغر وبكسم مستند ادات مسران فيسه من فيله كليسرون والمساعد الدامها، وكانت مفاحاه عندما علم

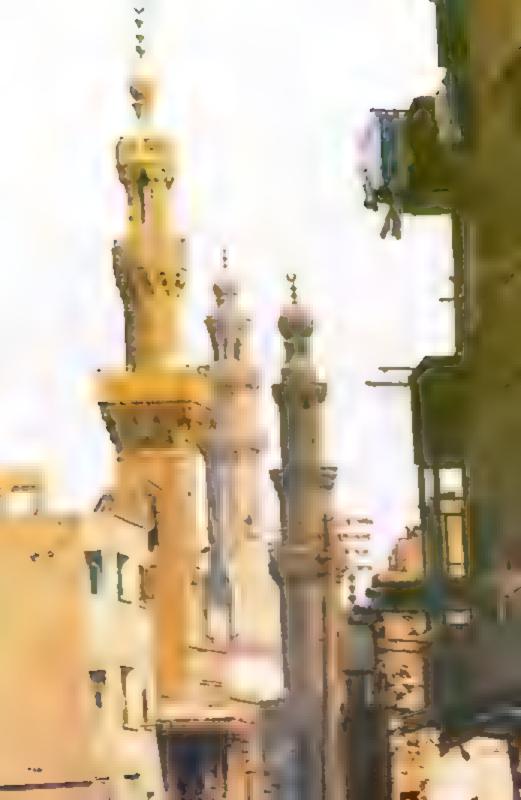


حيف رمضيان بقيدت من المساومة من المساومة من المساومة وي فرايا الريمي الذي تجرام من المساومة في المساومة المساو

مسيحه المستطاق الصدائل الخلاوان وصناده النا الناصير الخند في الوسط الم مساحد السنطاق بردواق في المنهد المستطاق النام المديمة المديمة



احياق الطعام الرحساب بحمدها ( سن السد ) في طريفها أن المسالمان هي يضا اطباق تحصص لي حسمها أمهر الطهاة في مادق المرجة الأولى تحاصا كني يصنعوها في الأحياء الشاسية في القاهرة القادية



اليُّ الرجل انُ اصطحبه فورا اليه .

وكان فندقا في حي سيدنا الحبين . ومرال الغيف المريب القادم من الخارج في احدى العرف عطله عن الشاراح مردحم دام بالصمار والسرائرين والمساتحين والمحسار وطبلات العلم ... فهي منطقة سياحية الأوركي تعلمون ا

وثرددت على الصدق مرتين كنت اخشى ان يكون صيفا غير مرناح ولكني فوجئت به الربين وهو يستقبلني صرحبا عناحرا عن التعبير لي عن شكره لما قدمته له من خدمة لا يتماها ولم يتركني الا يعد الا وعدلته يقبلول دعومه إن سعم سنهم التعديد طلبان عمم التعديد السنوي

بقد رأى الباس مباتبين من الطمام . فصام مثنهم لينعم بالأطباق الشهية ف الأمطار !

#### ويسافر ليمود '

ويابي الراوي قامته ٦ لم ينبرك مساحيسا لفاهره حديده نبى عفته لبها خطه واجداء لقد امصى الأسبوهين في ريارة كل معالمها مساحدها ومتاحفها وقنور الأولياء فيها أأروق مدى سبت سنوات متعيلة بعد عده الريارة . طل الصيف المربب ياني أق بمنى الكال ويبران ال عبس الفندق . حائدا الى بلده ال كل مرة محملا باغدايا من خان اخليق والعورية والتربيعة وكان بمول في \* و قيس غربيا ان اكتشف هذا الصعاء والتماء ل مديسكم بناجه المواهد احمارا إل بلقها الفادىء وجاراهما النابص ساجناه ال وسطا هذه لأحناء لأبريه القدمة بني كامت بعوب ي كان يوم شينا حديدا كليا للبنها منع اشرافته ئتمس، وعبيد لغروب. - ابي لن متي صلابكم فقد كنب أفقت معكم حاشماه أي البقاء يا صديقي ل العام المقبل!! ويسافر ليعود؟

سوهل تشظره أيصا هذا العام؟

م تعم . التي انتظره دائيا منع حدول شهر رمصان الكريم . ثم هو لم يعدياتي وجده الي المام للاصلى ، جاه ومعه اربعة من اصدقاله

وكترم الصينانة وحس معاملة التراكرين والسائمين طبيعة متأصلة في اهل مصر . فقد كان عجمم القاهرة خلال المصور التوسطي . عجمعا معتوجا امام الشبر في والمرب ، يتألف المرباء ويكرمهم ، ويجتهد في حسن معاملتهم وضح الأبواب في وجوههم

#### فدم بشره سنجيد

قال مراهقا يكمل حديد مدا ويعمي بنا في رحلته هذه المرة مع التاريخ على كان استخلال الالوول حريصا خلى فتح ايواب مصر لكل والو وتاجر يجيء اليها ماذا يند الصداقة الأهديا ، يستخبال الرواز والبجار الواضدين احسل سندان ومعاملهم بالود و حسى وم ضهم في الوالم بحيث لا يأخدون منهم صوى اختموق المنظانية ، وقد قال في أمره هذا المهم اليساح و سجار عديا بمحير ودو به سعو ومن السنهم ما تجبّه المصدور ، واذا يدر هم حب الاحسان ، تشروا له اجمعة مراكبهم حب الاحسان ، تشروا له اجمعة مراكبهم حب الاحسان ، تشروا له اجمعة مراكبهم كالطور

وثم يكت المسلاطين باخرص هيى حسى مماملة الواهدين ، بيل بعشوا تمشورات الى التحار في المشرق والمغرب لترغيبهم في المجيء الى مصر ، وكانت هذه المنشورات اقدم ما كتب في عدديه و سماحه في معاد في دنت بوف المبكر من القرف الثالث عشر المبلادي ( القرف السايم الهجري )

وتعمينا مكمل رحلتما سير اثنار الحصارة الاسلامية في القاهرة القديم - كننا تمشى في



حامع ابن طوبون وماتدته الشهيرة

لثبورع لطبقه انق انتشبرت الساحد عن حوابها عادب لشاعه احوامع كبيره ومساحد صغیرہ ۔ کل مسجد وکل جامع میا جکی ت قمية من يعيد أو من قريب . . يعضها أو الكثير مپ ماران يجتمط ميهانه وروعه كية لو كان ضد شيد بالأمس انصريب التقد سوففت خلاهبه عمارت لرمن فعیت ضق با کنات جنیه منتجد منيدان اختبان ومسجد السيمة ريسيه ومسجد این طولوں ، ثم اقدم مساحد مصار طلایا۔ مسجد غیرو بی لعاص اوب فائند مبييم حباه لفشح مصبر والتشار الاستلاماق عهده . . أي مساحة تلك التي تحتاج اليهـ التنجدت عن كل هذه الآثار ؟ وم نظل وعسنا . فقد ادرک عنی الدور ان آیه محاوله فد بقوم نیا مسكون أشنه بمن حبس عني شاطيء البحر محاولا ال يُهمع مياهه في فتجال !

#### عد السلمان العرب

لله كانت هناك صدة محاولات قامت باخو عاوله مها حبده كرية . هي الدكورة سحاد ماهر . . واحث تكتب عن محاجد مصر وتحاول ال تحديها في كتاب عد ب عرح عوسومه نقع في صدة اجزاه . . كل جره مها يحوي مشات المحمدات ومع دلك دن بعص الدين فرأوه و لمقد جاه الكتاب تاقصا ، وهم لمجهود الكبر الدي بدك دكاتية في هم كن ما ينصل تحاجد مصر من فرسا و من بعيد ،

وَمَعِيَّ بَشِي مِعَ أَتَارِيعِ ... بقد اقتنعِه لأَنَّ بأن هذه البرحلة السريعية بن تكون اكسر من تعاولة للاقتراب مِنْ تلك الآيام التي شهدت تحد المسلمين العراب في السارمي والشنام ومعيسم





کافه ربعنان من آن سندمس الأکنه في منتهب طيس ميو سهي في پاي رمهنان



طين المول الدمين في مالك الإنطار دوماً إن كثل مكان حتى مطاهم فتادي الدرجة الأون

والمراق والاد المصرب ونكن ثمة شعبور كان يتنابه وبحن تخطو قوق هنده الاوش التي مو الأحداد من فوقها احبال من بعد احبال من بعبد اجبان حسا فوق هندا السراب كنانت مسيرتهم وكانب رحنتهم مع اخياة وكانت رحلة مليشة حافلة بساخير والعمسل الطيب والتسامح المديني ودهب الأونون، ولكن الارهم بقيت تدل طبهم

ومدكرسا المري وهنو يقنون في قصيدمه الرائمة

سر أن اسطعت في الهوامرويدا لا اختيسالا صبل رفسات العيساد خمل السوطه منا اطن اديم الا دمن الا منن هسلم الاجتساد

#### يداية القصة

ولکل قصة بدایة مری کیف بدأت عصة لقاهران ومتی ؟

هن حاد الأسلام بعدها ام قبلها؟ اسئلة لا يجد الردمقرا من الوقوف فتدها ما دام فد صبيم على الموص في اهماقها .... وليندأ القصم من حيث یعینا الحدیث کنانت ارض مصر کی شهدت الأدينان السماوية السابقة اليهودية ثم المسيعية قدامتعدت لاستلبال الاسلام 💎 صى عام ٢٠١٦م ( ٣٠ هجرية ) حاه العرب الي معبر وقصوها داوكنان فليهم بمداهندا بالصارو عاصمة ها , واتجه الرأي في النداية في مدسه الاسكمرية الى ماها الاسكمادر المتدرر وليكن الاقتسراح منا ليث أن أستيمند . فالاسكندريم مديسة تشرف عمني البحر وكنان هرب الجزيرة يخشون ركوب البحر . وكنان جمر ين اخطاب رضي به عنه يأمر دو ده بـالا چملو۔ بیہم وبینہ ماہ۔ کان بقون غیر۔ اِن ششت ان حکم کے حمل فادرکتک می عمیر ر کو د

وي منوقعة دات السنواري بيس الاستطول الاسلامي والاستطول الرومي بالاسكندرية ربط السيمول بين سفيم عصارت فطعة و حدة يمشي عليها خود كيا لو كنانت رصا - وحناريوا الروم والتصروا عليهم

#### جامع عمرو بن العاص

حضارة المنلمين المرب كانب ادن ل اول امرها حضارة يرية . . . ومن هنا ابتصدوا ص البحرال البداية ... وكانت لماصمة الأسلامية العربية الأوى هي التي استها عمرو بن العاص سنة احدي وعشرين هجريه , ١٤١٦م ) في المكان الفسيح الذي يقع الى حانب حصن ساطيون ، حيث فسكرب فواب المسلمين للمره الأولى واستنوهنا والمستطاطان أأرتبحث عن العاصمه الاسلامية انقديم الأب ، فيشيرون لك بأصابمهم (ل المنطقة التي يقوم فيها مسجد همراق ين المناص مناكب لمنطاط (مميو القديمة ) في قنام خمرو فيهنا مسجده الديق الذي محمل صمه درمام المساحد ومطلع الأموار اللوامع - طوي لم حافظ حق الصلوات فيه ، وواظب على القيام سواحيه د. ثم السم استجد حتى بلغ مساحته الحالية ال العصر الأموى ووسط هذا اخش من الأعممة والأروقة كانت تعقد حنفات البدريس . كم كانت نقام عجب خبقات الومط والأرشاد بصدرتهم اوت وأعطة رمانيا أم أخبر أخجارية في الدوب سنطيبه وقد كانت برى الشمس بعرب الناق شهير رمطيان علا بقرت لصلاء التعام لااملم الغروب الثان

وكنان المسلمون المعطون بأموال الشامي والمساكين في حراء الله من قدسية وحرمة إلى وكنوا يورعونها عليهم بعد السلاة المعرب ويدحرون ضبها منها لبلة القدر في رمضان



مسجد همروس الماص من الداعل

وم يكن مسجد هبري مقصور عن الفرائص الدينية وخلقات التدريس ، بل كاب تعقد فيه يصد محكمة المعن المنارعات ... وكاب بتهي دائيا بالصلع والسلام

وهرف الصنطاط الاردهار حالال لقرون الشلاشة التي اعقبت الشناءها ، وقسد اسهب المؤرخون في وصفها فقالوا ال شوارهها كانت مرضوعة ومنارلها فسيحة تتألف أحيانا من خس او منت طبقيات ، وكانت المدينة تجوي كس

شراف لصحية وفيها هدد كبر من الحمامات العامة

رى نكون وقصنا قد طالب بعص الشيء عند المسطاط ، ولكن بنا عدر بالمنكل قصة بداية كها دكر بالوقد كانب هذه المدينة الأسلامية التاريجية التي م يق منها عبر منا بحدد المرام في بنطون الكتب هي بداية القصة في هذه العجالة قصة دخول الاسلام وانتشاره في مصر







منتعد بالنفان فلازوا مراح جيا طهر مده والمنه

# رسالة الأسلام وميادله

امها فضة سحل لناريخ تعاصيلها بأخرف من دور علم يأت عسروس العناص القائد لعسكري غسلم الى مصر حاملا رسالة لأسلام فحسب ، ونكسه حاء محمل المشل والمبادي الدين اخيف على مر لا لعيم التي سع من هذا الذين اخيف على مر المصور فقد سط عمرو خايته على اقساط

مهر واعدهم من اهدائج التي رح عشر ب الالوف صحيه ها ي غهد روما الوثنية ثم روما السيحة وحافظ همرو على كسائسهم وعلى اليره الرهال الأعباط في مصر ومنمج لهم ناعادة بناء ما عدامة العرس منها وكل الأثار القبطة التي يجمعها ليوم منجف خاص بها تحكي هذه القصة ويروره المستمون والمسيحيون على السواء تحاما مثل المنتحف الأسلامي الندي يجوي اقدم والورع أثار المسلمين .

وه المنه الأهمام يبيل مصر العظيم ، فأقام له مقياما في حريرة الروصة ، اما عمر و صله فقد وضف معراه وشحرة خصراه عمد وسطها عبر ميمنوان المعوات مسارك الروحات عمري بالبريادة والقصنان شروق الشمس هن صفحه سالامن من دهب وعروب الأله قسيح يحمد الله ع

#### واخيرا قامت القاهرة

ثم تقوم القاهرة أو و المتصرة و ، أخيرة في هام ١٦٩ م ١٩٥٨ م ) أسبيه حومر الصعي وم ١٦٥ م ١٩٥٨ م ) أسبيه حومر الصعي كن حمله فيه لا ير بد عل ألف وهاني بارده ، وم نكن مساحه الأرض ابي حددها السور بربد على ١٤٦ قد با ، وفي وسط هذه المساحة شيد حوهر قصرا كبيرا يلقت مساحته وحله أكثر عن سيعين قصرا كبيرا يلقت مساحته وحله أكثر عن سيعين قدانا . وعلى عقرية عن القصر انشا حوهم المامع الأرهر نشر بعد ، أون مسحد ومدرسة واقدم جامعة في العام

تری این قامت القاهرة هل وجه التحدید ، واین کنان موضح سوار بنت المدية الباشته انصحيرة انني مضى هل اشائها ليوم هيه مشر والف هام

من خهة الشرقية كان تجدها حيل القطم وهرما الحسيج الذي كنان خرج من السبل الى اختوب فليلا من فم الجليج ، ويسهي هند حليج السويس ، ومكانه اليوم ( شار ع بورسفيد )

اما خهة اخبوبية فكان كدها حط يمد من مبدان باب الحلق وينحه شرقا عارا بياب زويلة ( بواية المتولي ) وينتهي هند جبل المقطم ، ولي الشمال بدأ حدودها هند خهه المربة من ميدان باب الشمرية منحهة شرق الى باب الصوح قباب التصر ثم تنتهى هند جبل المقطم

#### عاصمة الفاطمين

ولم يكن هدف جوهر الصفلي من الله القاهرة بالكون عافدة و دارا للحلالية ، بل عرد مكن للحليمة وحريمة وحدودة وحوصة و فشأب مدينة متواصعة عدودة المساحة للمدودة المساحة للمدودة المساحة المدودة المساحة المدودة المساحة المدودة عسكرية لفترة من الأوقت وكانت تجوي قصوم اختصاء وحساكل الاصر و ودر ويل الحكومية وخرائل عال والمسلاح ، ولكم حدود عاصمة وحرائل عال والمسلاح ، ولكم حدود عاصمة المبحد للمدائلة بأربع صواب عاصمة المدودة للماطمي من عمرات حيث المداعمة المرادية الماطمي من عمرات حيث المداعمة المرادة . والمبحد مصر موطئا لكل العرب

وما حدث للقاهرة التي واحث تتميو وتكير وسبح حق اصبحت اليوم اكبر عباصب في الوطن المربي حدث للحامع الأرهر الذي كان أون همن في معماري المامة الفاطميون في المارة الإسلامي اقساد على صفية البديسة الساد الإسلامي اقساد على صفية البديسة وحدمات احتماهية وسياسية وعصي الفرون ويصبح الارهر اقدم جامعة طلية

والحديث طويل أذا مضينا مع التاريخ لقد كان العصر لعاضي هو بعصر لدهي لقد كان العصر في الرجاه مصر . . ثم جناه الابوسوب وفي صلاح الدين الابسوبي برجع المصل في لب البه القاهره اليوم با محة ضريعة هي لرواد الدين أثروا اخباة في مصر بعد ظهور الاسلام لأن لو بوهك في باريح مصر ومضيا معه وتوقعنا عند كل حقياته لاستمرت مصير ثنا لاكثر عن مبعد كل حقياته لاستمرت مسير ثنا لاكثر عن مبعد الاف سنة ا

ونقف في منوجهة المدقع الشديم بحنوار القلعة . . الله مدقع ومضان . . الا احد يمرف هن وحم لبحديد على الطلق لأول مرة ، ولا لن



۲ ان اليمبرة ) بيب الكويدية حد نصام العديسة في العاهرة الشراة رحيل الجنيوي سهر سبلامة الله كمولاح تعيب العربي بالانه الذي جمعه صاحبة مي عممه المواحم الإسلامية وهو با يدول أوضى مه تشوسه فحدوستة ي



و فود المنابع البينج الذان فيسه منه البياد من المهاد المنويدة المحطر في الحلة المنسوسة المالي البيان البيان المجاد المنابع المالية الدان البيان البيان المحادث المنابع المالية المالية المالية المنابع ال

I we may the may not a second of the company of the







مسجد السفطان عمداين قلاوراء من الداخل

اي عهد يرجع تاريحه ولو د لعمي يؤكد امه حاه منع مجمد عني خندي الأساس لدي سنقل غمر من النعود لعثماني واعلى لعمال عن الياب العالي وانتصر . . وقد كان يقول سأحمل شمس معبر تقف عند ياب قلمتي ولا تقيب عنها إبدا

لا تريد ان تتمرص طقه المعرة من التاريخ دبيس هد موصوعا ، ودواب هذا لسنطان هو بناي مصر الحديثة . ، وقند اشترقت الشمس طويلا في سياد مصر في عهد آبنائد

#### شمس رمضاك

وأوشبك قرص الشبين حيل الغوص وراء الأمل - وفال مرافقا - بحن تقول ان الشبين

ال رمضنان ها وحبه خاص ، فهي تحسو هلينا وتترقق بتا ف البد ساعات الصيف حرا 🕒 . وقبس ان يني حديثه ارتمع صنوت المؤدي بكر وهدما أي حيث ك في شوار ع القاهرة لمديمة ، وامنام قبر النيبدة ريب رضى الله عنيا ، وقف مرافقنا ببحأة ، وقال - هنا في هذا المكان كانت بأتر كل يوم ... سيدة صحور فقدت الروج والأبناد مجمع أبيت البدي كناسوا يعيشون فيه بمنطقة القنال احرقه الأسرائيليسون ونجت هي من الدوب - كانت تبأي الي فيتر السيدة ريسب كل يوم وتصلى وهي صائمة وبرفع يديها فلي السهام . . . واستيد بها التحب في احد ايام شهر رمضان الكريم مئذ خسة احوام فشامت حیث کائت تجلس ، ویقیت حیث هی حتى طدم المجر وادب الصلاة ، ولكنها كانت ل صلاتها هذه المرة سعيدة فرحة ... وم تكتم سو صعادتها ققد واحث تحكي للساس ما الدي عاشته هذه النعبة س بر بن ورعا رأته ق منامها . . يد ملاك نزل من السياء غند اليها وتصع في يندها هي فصناصه صعيره ص الورق . . وقال الملاك بجدتها - في علم الورقة منوان , ادهبي اليه وسوف تجدين شقيقتك الق كنت تبحتين عنها!

ووزاء هذه المادر التساغة صائبت القاهرة ههبودا حافلة يبالانتصارات . . وهي ايطب لم ستمامر افرانم والأنتكاسات ا ويكيد كالب خرح في كل مرة ويعد كل هزيمة مرفوعة الرأس شامخه شيبوح دديا التي لقاب شاهدا هيل خصاره الني غرفت طريقها اليها حيى في بارابح ما أبل التاريخ .

كانت من مصات قلبها الكبر الذي يحفي بالغب لكيل التناس ولكسل عميل طيب بيب ان اله

يصلة في هذا الكان البدي تعدر بيه المادن

والقياب لا يعقد الأنسان الى انسال طربقه

في القاهرة المديمة التي مصيد من مساحدها ومادتها بضمة أيام تستطيع أن ثمرف السيب لمادا بأي الألوف من السنيين وخير السنسان من شتى بحاء لوطن لعران نفصاه شهبر رمصات شارك الدين هذه الأثار الاسلامية يستطيع طره بالمسر ووحا حاصه لا بشاركها فيهااي مكان اخر . ريما جامت من صراقة التباريح

# من وصايا لقسان

ال اقابدا

d و يا دين من خور مالاً بطنين عنج يا ومن خاجب بنفسه هند ... ومن بكير عين الدمن دي ۽ وهن ۾ سنڌ الدم الومن جانب العليءَ عليا ۽ وهن ڏل كلامه دامت عانيته ه

## ته . واليه إ

ها بای و فی کیاب ایسواله استان می این از از اعتجیب ما نعو بالاسكد به يارجلام حدد بايت بدية عاب ع حدمه ميا فقي بعض الأباء ليمن عليه صاحب البداعية واحمد أواد السائب فالمدارا ال يعطن الطوق ولا مي في نثر - والمدلية الروائة منذ - 4 - - الماليسة النامي فيه فائها فهاران برجور كسوا والدالا فالمساء العقدة منه فادا البثر في دار التاثب . عليا طلع أمسكه وأدبه

# قصة قصيرة



# بقلم: عباس خصر

وعلى حكس ذلك الرأة اختياة الصبوحة الشرقة .
الاسرى الناس الا الشرقير في وجهها فتحهم وتباعلم
التراقا بالتراق

احتبار في اميره مبادا بعمل اراه تلك المعرضة للبرحة ٢ ادا المعاج الى للبيء يتانيها خلا تتحرك ، وإذا تحركت عمل مفسات يطبئة وياويال نقسه الما استدارت ورأى أحد رعبها يعلو ، والأخر يبط ، تقول ثه في شبه تأليب ماذا تريد ٢ ألاكتهي لك طبات ٢ اد كاد رافيا في شرية ماه البندت نبب وعصب عنه المطش مع حماف الريق

على ان ممألة القبول في « الوجه الصبوح » أد تمكس عن مبيل الشدود ، وذكل قاعدا شواد ، فتكود الدعيمة حبيمة القل لما يكود في طمها من الرقمة والإسانية المهدمة ، وهل الدكس أد تكون المبينة تتينة القل والمثل العامي يقول . ، وارحشة كوني نقلمة ، أي كوني

والثار المامي يقول - و يارحشة كون نفلسة و أي كون غريفة مماهية صبحوكا يحيث بموصين ما فاتك من حال يحسن الكلام وحالارة المسان

احتار صاحبنا تاريض في أمر تلك تشرصة ولم تسطه الحيلة في التخلص منها ، فاستشعر الآلم الشبي ، مضافا الى الآلم الحسمي ، وتصافل امله في الحياة وصعف سبه بها وحصفت الميومة نشاه في الرات قصيرة أولا ، ثم ترهاه شيئا خشيئا حتى طالت في احدى المرات ، فاترهم اعله الذين يرورونه يوميا ، وأحضروا له طيبا هيف في الأمراض المصية وجعل هذا يعاهم يختلف الوسائل

 كل يوم يعنجو مبكرا عند الفجر ، وينظر من حيات راجاح النافلة الى مرافد المستعمى القريب ، فيحت ذلك ويناسه مشاهر متياية ... ينجيل ورادها خيالات متياية ... يناترى كيف حيال الرصى هياك ؟ مهم من الإراد ينط في موجه ، ومن استيقظ منافع الأقي ومن أي يب ليد ، ومن اختياط منافع الأقي ومن أي الحياد منافع مبكري ... ينجيه فيشمر بالراحة في معظم الإحيان ، وأحيانا يندكر فيأسى ا يتذكر النياد كثيرة راها الإحيان وأحيانا يندكر فيأسى ا يتذكر النياد كثيرة راها كفلك كان ددكرها ؟

ومن هجیب مشاهره انبه نجب اطباه وبشت بنا ، وبدخت حده مدن با بها اعتدما یکون مریضا ایشجر بالامن ان مناهجهد مدر الشفاء از وما بناهجهد فشائد الا ان یمدر ویروج ایکن بعداد ویمنی ان الاستوان بنظی ویاخد ایمراج باسی ایج

ولكل حلت مرة أن كان مريف في المستمى وهجم طهه الالمنزار من كل شره ، وداعته اليلس اد أقلم و وجهه كل شيء ، وم يكته ما يعليه من ألاء طرص حتى حادثه ثلك المرصة الشرسة ... فيبحة النظر ، ديسه الوجه ، يدل لهبحم جسمها في أماكن فير ساسه من ب ناكل وترجى كما يرجى اخاموس " ولا بد انها تجور عل طعاء عرصى

دن أربط با على الديمية الخلق نكون طفا دميم الحدى المقل هذا بأن الناس يبطرون اليها صلا يسترتجون لتطرفا واليميسيان في وجهها والاستقار في نفسها كراهية التاس الأميم يكرهونها



ر أفن يا استاد أحد ، أفق ماذا تريد ب أد أحيش ؟ با أهلت في حاجة البك دائا لا أريد دخيلة حلوة با استاد أحمد ماذا أحد فيها الا الرارة ماذا إلا ، يا استاذ حمد

ويسلك بيده متلطها فاتلا

> ر عبد، ألت يا استاد أحد قد صرت حل مايرام التأسيسات السناد

قال أحد لأغيه اللهتم يه

ب القلبي من حداً . لا أزيد ان أزى هذه الرأة . يقصد المرضة

د آیل از پاد ۴

. اطلق الى أي مكان ، الى المترجة الأولى ، لعم سيكون احرجا مرتابعا ، ولكن قاطعه الشقيق قاتلا . .

ــ لأَ سَأْسُ وَالَّغِي ۗ ، كُثَلَ قَيْرَهُ يَبِيونَ فِي سِيبَلِ رَاحِمُكُ رئتُهُ تِنْ

وبلدوه ان قسم الدرجة الأولى ، وقم يكن هناك مكان حال ، واراه الأخاج وضعوا لد سرورا اعباقيا في حجرة مع بريض تامر - رجل مسن طيب ۽ وقبل ذلك

مع مريس محر رسل مس عيد و بيان مسه استطباته مبال كرمية رقيقة حسنة دات وجه مسمع مرد بالشاشة ، قال في ناسه أول ما راها الخمد شالله مرميني لك حيرا ، ينظهر البيا يضمون تلك تلك تلارمية الدرجة الأول ليستهيدوا من دلك قرق الأحر ، ضادت الدرجة الأول ليستهيدوا من دلك قرق الأحر ، ضادت الهدامية الأطلا استهاد قاطمة داس في جنازه وهو يناديا وجادتها النظاء استهاد قاطمة داس في جنازه وهو يناديا وجادتها

وجد فكره يليرن فاطنت الرقيقة الى نكك المرضة الشرسة ، حضر اسم ، فاطنت » في ملك ، وصار قد في سمعه وقع حيل ، فني حين رفضت فاكرته اسم تلك معرضه التي الاستمى ، كم يمال في احسبت المادي صنى ينطبه المتحدث

جادت اليه قاطعة تصنح وصعه إن الفرخل ، تثبت و. خلال فلك برقة وحق شعتها ابتباعة لريز أحدث عنها

المترصة عن تمام الشجاء ، لم تواته خيبوية ، وبالسائي م مجتبع الى البيت الامراص العصية ، وأ داحو، بي حدى الريازات ان يستشف حالته العسية ، قال له

، كيف حالك الأن يا أحمد ا

يخبر واخمدانه

ودخلت فاطنه لي هذه النحطة . عنجم الأح هيل وحه

خید لاشراق نقدومید واقعات خشته رکاب اعطب حلوی و تیسید شاشاگرا ، شو انصرفت قال الأخ از تمد تنتیك الغیویة ؟ دیسمه حودا می آخید ، لأبه كان شارد انظراب كأن اسامه فحد نگلمه

ليس مقه احد يكالمه دايس دهب خلك ؟ دالا داريدهب داي ممك د ماذا قلت؟ دان افغيرية عذه الرادس نوع اخر - طيوية حاوا ؟ دمادة نفصد ؟

دلا شوء ۽ الهم صحتك ۽ متي تخرج من السطاعي ٢ د عندما يقرر الطيب

قال دلك وقد تيه مل حليقة كانت يميدة هي وهيه اهل ميحرج من هذا؟ طيما ميحرج ، سياسرج مهي طبال طرقت اوقاطمة ، قال يراهه يعد ؟ كيف يصير هي قراقها ؟ واتتهه كنسه شبال نفسه أكبها ؟ وأجاب و. لا ؟ قال به الرحل الكبر الريض الذي يقاسمه العرفه وقد القرنا يسمران

. لا تشمل بيا يا ولدي

200

ر فاطبها الطن ان ولدك بها غِمَى على الأ واصاف

والسنة - أن عي آلا الباد وتمرح من هذا ويتدهب كل أي حاله - لا تُريد أن تُعضب والدعها

> صبحات السن وهم يقول \_ كَالْجَدُهَا مَمَكَ مُعَ تَبْلَى هَا الْيَ الْأَيْدِ ؟

د ما رأيك <sup>و</sup>

\_ فيمان؟ \_ إن أيتأمها إن الرواج؟ \_ يبدر إن أنك جاد إن حيها \_ أليست جديرا يدامب؟

راسمع ياسيد آخذ ۽ اليا اؤدي همنها كمعرضة واؤديه حل احسن وجه ۽ مدك ومعي وسع كل مريض - ويبلو أب أغب همنها وكيمك آيه - ويائن الراحد ملاسمي للرضي اللين تصاملهم بركنة ـ ينظن اليا أعيمه ونؤلم ه رغمت

> کان أحد شاردا لا يمي ما ياتول التبيع ـ الحب شيء والرواج يا ولدي شيء اخر أنا أريد هذا الشيء الأخر ـ قد ثراده مريض اخر وناله ـ مانا تلول ؟ مانا تمي ؟ ـ لا تؤاخلني ياولدي الى أخلم ما لا تعلم ـ مانا تعلم ؟ وأن لك ؟ ـ ماست دنيا هي حدثتي ، أقضت ال كوالد

۽ اُن آفيق

ر فاطعة رنصر يها استاد أحمد به لا تطوقي استاد ب أثنا أحيك وأريد ان أثر وجلك خوطت ، تذكرت ماضيه أليها سكنت ، قال د أفهم من سكرتك انك موافقة ؟ غايت الايتسامة من وجههه وعلى تلول را

د لا د لمادا یا فاطعة ؟ أنا أحیات د كفاكم تقوترن هذا ، وأن لا أرید اد آكر ر النجر . د آیة غیریة ؟ د اسال اشاح واشارت الى صاحبه في اخبارة ، وأصاف. د يدو ناتيا ، يطاهر بالبرد

- پيلو نائيا ۽ پطامر بالنوم ختم اساج ديڙه ۽ وڳال ضامک اگر آئان بٽ ؟

لما هي قلد ظلت هل هيرسها الطاريء والسحيت والآن ينظر من النافدة الرحاحية عدد العجر ال سوافد المستشفى الرحاجية المفيئة ، ويتحيل ما ورامت ومن ورامعا ، ورود ان يكون هو هناك ولو مريضا وان تكون هي هناك ليضا عرصة ، ما أجل ذكرها ا لن يتسلما أبدا ، ولن ينسى فضلها اذم كاروجه ، فيقيت في اعساله طرفا حيوا ، ومن يدري كيف كانت تكون لو شمه اخمد وأصمي ير يد ان يقف ابن ماصد الشيخ - ودار. الشيخ

قتى بها طلك القريض ، وكان بن أصحاب لللايني ، أهر عا بمسول كلامه ووجوده حنى ضب بالبروحة الداخر من المستمى بنجلا في حياة روحية دابكر بلاحف بينينة ، الطماب الشوة الأول من حاله الرائي كان بسندها الرائي كانت بندها له مريضا وهي بدها لكن مريضا بعام حيها بمن المناف فاية بعريض بدائم حيها بمن المناف فاية المن حيف بعالم حيها بمن المناف حيها بمن المناف حيها بمن المناف حيف فاية المناف عليها المناف حيف المنهد وكرست حيفها فاية المناف المناف في المنهد وكرست حيفها فاية المناف المن

ومن جالها عليت أنه منزوج وله اولاد، وقريقل ما فلك، وأن الله عيدمها الكرعت، وانتهى الاسر بالطلاق السبع باولدي عدما من عليجة عليمه رجل كبير السن مركه الميلا، اليا فرصة العلف علها

\_ولكني أمييتها ومسعد أن اخلها على غلاميا مالت تقوي عليا لأنك في مكرة الحب . . وعندما تفيق معدر في الحقيقة

🖩 العصب ريح تيب فتطعيء سرح العلق

والتجرسول و

■ بروح العبل بسيم أرضه ، كم تروح الارض حديه بن عمر

و حاليتوس و

حیش من الوعول عاده أسد حبر من حیش من الأسود بعوده وعلی

و بايليون ۽

# بارباروسا ستيد البحتار وحَامِي العقيدة

نقلم : سليمان مطهسر

[ أكنان مكافحنا لا بلن عربكته قادرا هيل مواجهة للصر واغرية كل عا يسجقه من عنابه وثاقت نظر الصلحة من الأساليب في البحر ما ما يستمه اليها الأحيرون في البيو مسره الحقيقي ؟

مدر مده الأنبع المدر الده مدم لم المعر





كيف يكون الثار 19

كان مذا مو السؤال اللي راح يدور أن رأسه صاعبا كدوامة مداخرج من متجر أيه قبل ذلك يساعات

وق دلش . . انه لم يكن من قبل ، قد أدرك شيئا من أمر دفك الصراح بين عسمين والصميين في الأمدس وم يكن ل الأحماق منه اهتمام كنار بشنوان المقيدة ا بل كان يجهل من أمور الدين كل شيرم - فهنا - هن سواحل ليميوس أن قري أميما العبقري - حيث يعيش أيدوه خندى لانكشاري هل تجارة خبرت والمحار بعبدأن تقامد من عدمة السنطان . . وحيث لا يجرب الطرقات غير رجال البحر واتباته .. أو تكن الدولة المتمانية الد بدنت اي جهد لمرس أصوب الايان في أصناق من دحق الاستلام من سكان الحبور ولكن الفتي خير التغين .. التركى المسلم . كان مع فلك شايا شيمناها هضا - يالا معامرا ولا خر ولا مناخ - بالرغم من أنه كان يتيس إل سريرة راعرة بللنامرات الصناعية والشبرات الرخيص الدى يكرخه البحارة كدي هادت سميم النحارية ومراكبهم الشبراهية بمباد حولات طبويته ال خضيم البجر الأينش التسوسط . - يتقلون التجارة من ميتساد ال ميساد ويستونبون فيل منا أصفه مش أخبري من التصاليح

ولكن . مايالك يافير الدين وثانك الرغية في التأر التي تأجيعت في صدرك الصفي . ٢٢

والثروات

ألكون هذه الثار قد أحرقت أهماقك يعد أن ضرب أميث دفت دخسر الذي حداء به المعدرة المالدون س سواحل القنمال الافرياني - 19

الإما كان أيضمه من خير وما أسوأها من أنياه الله مقطت فرماطة !!

الهار عهد السلمين في الالتقلس بعد أكثار من سيعة قرون طوال - أقاموا حالافا حصارة اسلامه رائمه - مم أصامها الهران عنده ثارت بين حكامهم وأمرائهم الأحفاد والمحن - قبا اجتمعت هم كلمة والا توحد هم جيش ، وهم بنواحهون المحمة المنابية المسرسة التي مقصب تستوفي على كل شيء وقرق كل إمارات الأسلام - حتى لم يتى مايا سوى هرناطة - وحكامها من بني الأهر

#### ومادا بعد السقوط ؟

ولكن .. عا هي غرثانة أيضا تسلم ومانها للرحف المبليي وها هو ختك الصمر أبو مبدالة يضبع احر معادل من معاقبل المسلمين في الانتخاب ويتسلم للملكين الصليبين فردناند وايرايللا وما هر يسلم

معاليح اخبراه وفرناطة كلها في يوم أسود من ربيع الأواب من عام ١٩٨٧هـ ( ١٩٤٧م)

أما الذي خير الدين ـ أو خيضر كها يسميه الدريون ـ فلم وجد ناسه ـ وهو يعد في الرابطة عشرة ـ ينابع الاتباه كلها وهو عامع في ذكات أبه البسمة كل يوم في ما عكيه البحارة من مظاهر الاذلال التي حلت بالسامون

وما كان السامة من أتباه على التي ... وهو يعتج هيتيه واديه يسلمج من دهيه المحار عروج أن معلمان لمدابع الرمية ألي أبرها المستيبود بمن لعي من السلامين صلى أرض الأثملس

#### وعماكم النصيش

كان الني يتمست في دهول الى ماتابعاد اهاكم التفيش بالسلمين - وكم كان الأمر مرهيا وهو يسمم ال واحد عن البديناهوا القبرب من سجون الماكم التفتيش ۽ الد يصف الاب التبديب في القافات، الطفعة الرخية بحدر اليا البسوداد .. و فقد كيفت فيها مسامير بالتة قد صدلت ، يعلق عليها بيات من الحديد السميك ، وأن أرضها مسلامل مينمية مشدودة الى حكلات في الأرضىء وهي سلاسيق الربط من غري تعديبهم . . وأل جانب ذلك أوجد جائد من البك المأود على رضاص ودراليب وسحابات ذات سياسر صفلة حباط فصريق الأجسيادي ومضاصبات جديدية دمعى التحم أأنج أكاليق خديدية داب مستامير حامة نائة من الداخل تطرق جا جهة الملب ، ثم يأخذ السجان لي طبيقها ثب فلسا بواسطه مفتاح بدور يفونب حلى تقرر السامير في الرأس ۽ وهناك الكلاليب ذات الرءوس اطبابة لنبحب ألغاه التسادس الفسادور و والألات القاصة ينبل اللبناد من أصله ، وتكسيع الأستان ، الى جائب أحلية تحمى لفرجة الأعمرار يابسوابا لمن ساد حظه ووقع في يد أولئك الوحوشي، ثم أحديثة أغرى حديدية دات مسامير من الداخل يضعود فيها قدم السيمان أأسم يأحد المركس بالتعاديب ال الصيقها سباء فشيئة كها توجد معاليد حديدية مباينة الأشكال لتحص ق التار ثم يكاوي بيا للملت .... ومثالًا خرانة حديدية يقف فيها الملب وق بلها ست حراب قصيرة ماينة

يقف فيها الملب وفي بابها سند حراب فصيرة ماينة دده أغين الدب بقرة دخلب حربسان في هيني السكين لتقلامي مؤخرة هيمنته ، وتدخل حرية في قلبه وأخرى في ممنته والمريان في بك

الأ . الأ ألا ما أيتم كل ذلك ومو يترك عن يقي



بوجه الشق الأجوين - اصورج وبتارساروسا واحما يصحان الصبر وإصفاقات المستبيطرة صدر السن مسواحيل البينجير المستوسط

من تنسمون على أيدي الصغيبيين في الأنفلس القطود وكيف لا يكون نفاه الكآر هو الرد هل كل ما يجري هناك ۱۲

## غروج وغتر الدين

صبل أن خبر الدين لإ يكن وحنده من تحرقه حي القضية - , بل كان تُحوه الأكبر حروج ـ وهو من يخوص البحر ويطل من يستطيع من القاريين من الحوت ـ الأكثر خضياً و لأثند حقدا

وكاد يستطيع أديقمل الكثبر

ول يرقض طّلب أخيه الأصام خير الدين وهو ينمق هيه أن يشركه في مبيراته في اليحر - المله يستطيع أن يعمل معه شيئا بعد

وهكانا القنم خير الدين ليكبون هبين البحبارة بمجاريين هبل مقن أخينه المنفضة ذات الأشرخية وعجاديف التي كيوت همار البحر اللوسط الاتراف انتقمة بمض الأسيال والعنيين

وقد كال مقدرا تلأخ الأكبر عروج أن يلعب أهم دور ل حياة خير الدين مئة التنعق معه دركوب البحر - اد كابراعق لاشم أنا يوطنا موصع فدم لتدونة المثينات عق المقحل الافريقي الشمال - كليندأ من يمداء مترجعة طريقة من الجبراح بين المبلمين والصغيبين ... وتتأكد سيطرة المض الأسلامية عل طبرق التجارة في البحير المتوسط ، حيث كانت السعن الأوروبيه تمر حاملة تجارة الشرق والقرب أأوقحأة وجلك شبقه السفن نفسها با علال صراع طويل حون المسالح التجارية بين الشبرق والقرب ل ألبحر الكوسط ماق مواجهة هجمات مستمرا من رجال اليحر السلمين، الذين كنان لابد أن يلمينوا أدوارا في صرب التجارة الاوروبية على ما تحمله سفنها ، رداهل المدوان الستمراعل الثنور وعوانء والتجارة الأسلامية في الشمال الأقريلي ، كم كان لايد من رد هي المطاردات السيحية لتعرب المهاجرين س لأندلس بعبد ساوط غرناطة ، وللمعارية الذين استعبدهم الأسبان في مراواتهم مسمره هن السواحل الأكريالية - ليجملوا منهم هيدا أرقاء

#### بريكونو فراصنة

ل قلك الوقت عرف الداريخ ( هروج) مستولاً عن المحدارة الساحب في خرار السوبانية الناسمة فيدونه المدالة و كان يعاونه في ذلك الأمر أهوه خبر الدين وسل عوكان يعاونه في ذلك الأمر أمود خبر الدين المكتاري المتعادد كاثرة رحال أهمال ناجعون وحق هام 1911 وسيحه بتحارب عاصحة ومعاوكها توقاه ركاسوا فد كسيوا مشيئون كييرتين ورجائي الكرخين الأوربين لعروج وخير الدين ورجائياً والمارات ه

والحق ، ان ما كان يعمله رجال البحر السعمول من هموم هل التجارا ، والسعى الأوروبية ، أم يكن قط من كيل القرصة كيا ادهى المؤرخون والكتاب الأوروبيون والصنبيون وما كان إ هروج ) قرصاتنا ، ولا كان أيما حد الدين اندي أصبح من نفته عبد صد ما باروسا مصدور الرعب لاسيم الأسيائية الفو كائت هذه هي التجارة الإسلامية ويسترلبون عبها في هرمى البحر ، وياحون التفور الإسلامية ويسرقون خيرانها ، وكولون من يقع في أيديم من أهنها عيدا يسترفونهم في السعى واشر رح ويكتمونها سادن الأعمال وأشفها على لأخلان "

ألا كذب فلزرجون الأوروپيون وم يصعو انه الرد على العدوان بالمدوان - والشار من الصوصى والسماحين والطماة والمتمسين ، بالصرب الموسع في البر والبحر

#### الصفلة مع الجعصون

كان التاس في القور الاسلامية ، و تضعلهمون س المدارية المسلمين اللمي يميشون أعت الحكم الاستيمادي الأسياني ، يستميثون بأصحاب السعن والقباطنة المسمين الانقادهم ، ويجتوبهم فتى بكتيم، حمدياتهم البحرية صد الأسيان بعمة خاصة وصد التحارة الاوروبية بوجه عام

وكاد التاس يتطمون ان شخصية مقالة تشيده المُس ستطيع أن ندقع هنيم الأهي ونرال بأحداثهم الانتقاع . ووجد الداس في (ضروع) وأخيد حبر الدي هند الشخصية الشخاصة النادرة . وكبيار لأبد نترحين ومقاليهيا من أن عيدوا ذكبان الدي يستقرو با فيه الأسيانية . وإه وحد الأحواد أن الأسرة اختصية في نوس قد وصعت إمكانات كلها خدت قضية منكون نوس قد وصعت إمكانات كلها خدت قضية منكون ورجاله ويور السنطان اختصي مرالاي عبد من خروج عام 1919 الذي وحب برحال الدعر ، ومنحهم جرية جرية ، مع حرية في الحاد ومائل المعرد ، ومنحهم جرية وشراء احياد عن أراضية . وفي الشين وافي وشراء علال عاراتي عن حص السنطان ما يحسلان هنية من سلاب علال عاراتي عن حص الاهداء

صلال سواب قليده وهي هذه ١٩ ه م كال رحال البحر الأبراك و هدرية ألب قيادة مروح وخير الدين فد أحدوا طريق وحير الدين فد أحدوا طريقيم هما المحدود المحدود في البحر الموسادي البحر الموسادي حالة كبيرة من الرهب والدرع لدرجة أن اسطولا اسبان طبعها يحبور كثر من عشرة الأف مقائل واح يجوب البحر خطارة الأحوار

الا أن الأخوين واحيا طاومة عيمة عن الحامية الأسباب الأسباب المؤية التي كانت تسيطر على القلعة المشرقة على ليناه وحين هجرا عن الاستيلاء على القلعة هيد اخلاف ينها وين سالم التومي حاكم الجرائر ، الذي أصر على أن يمام الأثراث اراميه التي كانوا قد مرارا سها وأصبح موسد لا عسل الأوحد من السال المالة والمالة ويوماله البلاد طائدة الكثير من مكانته والمالة و وإما ال

وأصر هروج هل البلقاء في الخوائم الملقص برحاله هو الأعمي المحمد متعاده المدمة أبي السنطر فعيها الأسبال ، واستطاع أن يتتصر هل أنوات سالم التومي وعدي عدم حاكم على الحرائر

#### صرية للأسطول الاسيان

بدأ خروج وحير النبي يعملان للسيطرة على رأس عن الساحل يوجه القنمة - ودرت معركة رعيه كان النصر أغيسرة عيفا للأحوص - ودبيح عن السفى الإسبالية الإ القبور

با تلكارثة من الأسبان . وهن كان يكي أن يُعدث أكثر من ذلك ٢٢

لقد كان لاتصبار ضروح أثره في تثبيت حكمه في اخرائر - وبدأ يمستطانه الى ما ورادها - وبدأ صفح رحاله يترايد بالضمام الشبات عن تحرووا من الاستعباد الأسبان اليه

ولكن كي كانت عي العادة داليا حين نشي الموى
الاسلامية هن حسيها ، ويتصدر ح أحضاه الاسرلا الواحدة
خاكسة السنحدة بعض رحياه نشسنان ، علم حكم
الاسرة الريانية ، بعروج حاكم احبرائر ، وبي عبروج
الدعوة عركا حبر الدين بالباحث ، وبران يرحاله في الدينة
عام ١٥١٧ - ولكن بقية الأسرة من الريانيين لم يتورجو
عن فلتحالف مع الأسيان وهاصرة هروج في تلسنان ،
وتعلوه عليه حتى اضطر الى معادرة المدينة ، ولم يكد يضي
سحت في أكثر من مائتي ميل حتى القض عليه الأسبان
وكاب التبديسة في ميل حتى القض عليه الأسبان
وكاب البساسة في عبرية قاسية بلسلين

#### بالمروسية بمنود

قدن مروح عنام ۱۵۱۸ بیسیا خمیر البادی کی بازیاد اعلامیمات می همره - برار یکی هنال حالات قط دی س یکون دیاکم اعدید دی بالاد الشمال الادریشی الدی یام



بداة المسترام الطبا أثم الطبا السح

رسيا عجب البعيه العثمانية وكان خبر الدين يسع 
بلاكاه وبراغة بادرة في الحكم كيا في الحبرات وكان في 
مظهره وهيره شخصية قيادية .. مقامرا بطيعه . . ملكي 
المبالاسع منبي النبيات كثيمه شمير السراس 
والمالان فاحواجب ورموش طويلة كاة وقبل أبد 
بنيب شمر رأسه ودفته كان يمن ان الاحرار ومي هنا 
ع يبت حبر الدين بازيار رسا دن أن نابع الكتام صد 
ع يبت حبر الدين بازيار رسا دن أن نابع الكتام صد 
وكان لابد له مد السديه ان يوخد سيطره هنل طون 
المناحر الأفريقي وكان بدرك المباعرة هنل طون 
الساحر الأفريقي وكان بدرك المباعرة عين صدامي 
شمال فريقية والقوى الأوروبية صد مصالح بين دوى 
كبرى وان المدحول في الدواء الدينة والإدادة من 
كبرى وان المدحول في الدواء الدينة والإدادة من 
كبرى المالاتين في الدواع من المراح الإدادة من 
كبرى المداحل في الدواء الدينة والإدادة من 
كبرى المالاتين في الدواع من المراح الإدادة من 
كبرى المناصر الادادة عند المراح الإدادة من 
كبرى الدواء الكبرى في الدواع من المراح المناصر 
كبرى الدواء المناصر المناصر المناصر المناصر المناصر 
كبرى الدواء المناصر المناصر المناصر 
كبرى الدواء المناصر المناصر المناصر المناصر المناصر 
كبرى المناصر المناصر المناصر المناصر المناصر 
كبرى المناصر المناصر المناصر المناصر 
كبرى المناصر المنا

#### الولاء للسلطسان

كان كل من السنطان سنيم وحمر الدين بة بار و ما ينظر ل الحرقف من وجهد نظره وقد أدر ناسبم و هو يدسر فق إثرار حكمه ل كن من الشام ومصر مدو احميد بقاه بار بار وصا منتقد حتى دهناج المبري لدونت في شمال أهرياتها ، ومهناده المثاور الأسبائية نضيمان الميناليم التجارية للدولة العثمانية

وهكذا مم التلاقي بين الرحلين فقد أهلي ضر الدين ولايه استطال المحمال الذي أقره بالتاي والياحل خرائر من فيال السنطان وكان علت يمني نموطة الاول أن الإجراطورية المثبائية قد أصبحت صاحة الولاية والفوة العملي حل كل الشبال الأفريقي عمد أن كان بعية رسمية فيحسب ، ماهندان الافريقي عمد أن كان بعية رسمية فيحسب ، ماهندان ال السلطان المثباني هو خليف فيحسب ، وأصبح بارباروسا علق رحالا من كبار فواة الدولة العثبائية في البحر الكوسط

ولي حسم ١٩١٩م أول أصوام حكم مسرسار وسا ليجرائر ۽ آور شارل اختاصي ملك أسبانيا ۽ ضرورة سمير حدد القوة الاسلامية الواقعة جوبي بلاده و تجمع اسطون أسبان صحم من حسين معبه حربيه مكون ستارا للسواحهد ۽ بنسها ثلاثمالة من حساملات القبائلين ، يضاف اليهم قرسان القديس جونة والبايا وغالك ثابول وموباكو والأمراء الصبيبين بقيادة ۽ فرنائدو ديجوم احده والقائد المدي اندريا دوريا وأصبح واصحا أن العملية الصبيبية الضحمة ستطفن في وحدة متعدمة طاعوي هاية

#### المركة التجارية في البحر القرسط

واستعد بارباروسا فلمواجهة ودها نداوية اللين استعبدتها آوروب المبحية والأسبانية فلدفاع هي حريبهم ومواجهة مستقبهم وسائد السنظان واليا فأماله شوه نصم أتصل مي مقباتك الانكثبارية ، كما أهلي مراميم خاصة فملاد التابعة بقدونه لتوجيه مساعداتها ان عفراتر لمسائدة الوفل عبلم في مواجهة دامرو الصبي

#### الكارثة على المبليسين

ق يوم هيد مالت پارتلومينو ۲۶ آفسطس ۽ وصيل عدون الاستان تن ميد اقيام هرائزي ۔ وهماك سب الكارئ

نبعد أن برقت يعقى القوات ال الشاطية الشبت ماميقة رهيبة على الأرساط الأسطول الاسبالي النس من نمر مي و ولاحب الربح غيوجاء الشمر فائمت عقده و أعملت حاملات عجاديف عبد الشباحية و والشاطية و والمساطحة و والمساطحة و والمساطحة و والمساطحة والمساطحة والمساطحة المساطحة والمساطحة المساطحة المساطحة

وقد بدب الأخلافيات الكرية خير الدين بارباروب وما يسلم به من كرم ويطولة ، حلين بران يتفسه ليسلم رحالة تعاريه التقشين هي من لحا من المران يقتلوهم وسلمان التاريخ حواره رائمه بين خبار الدين واحد قادة الأسيان الأسرى

قال مم طدين للقائد الأساني النسب مرى أن على القائد دائي أن كانشوا على كستهم وجوائيفهم ؟ وأجاب المهابط الله أمر لا شك أيه

وتسامل بالربالروسا فلسافا حدث أنه بعد صواحة خليسان التي عن فيها أحي ، وبعد أن استسلم خفاتمون المسعمون هما الأسبان الى تنهم عادا مر محافظ المقائد على اتفاقه مع البراز الدين وهدهم اعباة والحرية والشعاب الى حيث يشامون هم أمر يقتلهم جميما ؟ وأحاب الفائد لم يقتلهم الأسان بل تنهم المرب وقال بارباروسا م عؤلام المرب كالموا من المغاربة الذين استعادم وكانوا يتعدون أوامركم بقتل لأمرى الايس من قبيل المعاملة عائل أن أصدر أوامري يقتلكم ؟



سيسة بينيا له بيني لاه بيا جمية الماشين الرافع المناسبة في المناس

ولم يجد الفائد الأسيائي ما يقوله وقال بارباروسا ومع دنت نقد أصدر الرام منده مددس ما تعلم أمم ولائن بارباروسا أمم ولكي زكد ند بن من سده شريف حكم فالدكم الذي ويد بأخره كندي خبرا منه وقد وهديكم باحياة واحربه الدالاور لها أحر تحقول به لان واما بنائيه قال مندسميال بها في مواد والكم در بعده مناه بي مال برادي بالان ماستدور با يتسكم من سال بي يكور إلا تعويشا بسيطا هي قطاعيم

#### وقبال الفائد الأسبالي - أثنم ألمويناء ومنتصبرون . ولستطيعوب أد ناثروه ماتريدون

اجاب غیر اللبی الله کتم آگرواه واتصورم طی 
سمیور و بعد تجدار کو صطهدات سامدر قی 
لابدیان کان اواب بن بوان العدات و حاجدوها بن 
دینی بعد ان سنست تکم عرباطه او دا هو جهودکم 
ومو ثیقکم این باعدیم فیها بنگهم آئیس بن جیب 
الآب آن معل بنتر ما دمین اواب بگرهکم می فیبای 
الآسلام و الآ آبرال بکم العدات از دیکید به دیند لی 
تعمل وای کتا قادری هل دلک

# وتعبر وحه لتناريح

التاريخ في فلنك الوقت كنائب القوسان الوجيدتيان اللثنان سيعراب عن حران التجارة في التوسط - هما الأسباد وأساطيل يلزياروسا - وكها يقول أحد ممجيه . : كالت ساعينه كترايد سهرا الداسهراجي أصح لدية ٣٦ من

النفن القويه وكانت اهداية التي برمسن اليه لا بكناد تُعمى . . وكانت قراته تترايد ياستمرار چوقبود الانتالي الدين أنقدهم خلال خلاته من الاستناد الاساني ددوا له خمين بان بنتو أحسن البلاء في خروبه صد الاستقرار الاسيان د

#### المدينة لني لا مهر

ألاما لروح ما التجرت يا غير الدبي

والراقع أن خهود التي كان يندك حدر الدين لدهم تومه وموطيد حكمه كان لا بد غا ان سنر وقد قسطاع أن كهم من مديد خرائر التي استراق منه بتقويتها خاب من مثلا السمى ورحال البخر والممال والعيان و خرتيان في كل ميدان ، مدينه من أقرى المدن اختصية في العالى حى أطلق عليها أسم و للدية التي لا تالهار و

وقد استطاع حبر الدين أن يوطد بموعه لي احرائر معد أن تمكن هام ١٩٩٩ من الأسيلاء حق القدمة الى كاتب الا الرائز عالي حمل المدت الاسان الأمر الدي حمل المدت الاسان يوجه صدد عام ١٩٣٩ م حدد بحرية كير دخيات الدراية الفاردة الفرية والدعامات الصامدة الى واجهة ب خير الدين حدث ، دران الشار لي تحقيق هدفة والاشتان أن عدة المسل كان موسر لكان الابد من تفاد اخر فينها بعد بينة ويون ضرابة حبر الدنا

# بازباروساي سأتبول

كانب التصارات بارياز وسا من المنظمة حتى أن ابراهيم الوريز الأول للسلطال المبائي سمينال الماتول أغري السلطال باستدهاء هذا القائد المبلال ان سنادول لا عادة ننظيم البطول الدولة المسائم - و نعرط اعجاب الوريز الراهيم له كتب لي رسالة في السلطال و نقد وصف أبديا حتى وحل بحر أصيل - لا تردد في ال علمه نقب باشاء وال تجمله حصوا في الديوان - وال بصبه باتدا أكبر للبحرية المثمائية ه

وكان بأثر المنطان سليمان لا يقل هن وريره وكي يشول القنفس المرسى في استاندول في رسالته أن حكومته وان القنب التي بلغها المنتدنيون في البحر تؤرج منذ أون التعبارات حير الدين بعد أن خطب فدمه على ميناد استأثيران «

والحق أن خير الدين ، من خبلال معرفته باليحم



القائد فإسري أتشرية دوريا (-أنصم الشود طير النهل .

ومدارکه ومطلبات سفته ومؤثرات أستجنه وفيعة اثر حال والقنائت، حق صفحته ، كان لدرا غاما حق إذابة أفوى أستطون للامبر(طورية . . . ودوى اصفه ل كس مكان بارياروما . . مياد الرحام

#### عودة الى بويس

ل يوليو (۱۹۳۱م البحر الاسطول التركي الخديمة من الفراد الدمي ليراسو في منطقه السراليجية رئيسية في البحر المتوسط ولذر فراح أوراونا كديها الله كناك الأسطول يضم ١٨ مدينة حراية بقيادة خير الدين باربدوسا و بعد أن استدار الاستلول حود خليج ماتانان وصبل كالرقرال الم مضين مسيئا واصحا كمن راحمت الفرين التحارة بين المطالية وصطلة

وكان بنت أون خله من المنيد من اختلاب التتاليم ابي التارب الراح أوروب - وكبرك مارياروسا صوب السامل الإيطاق المري هاضفا بالوان، اسرا كل السفى المبحرة على طول السواحل

وصاله خون بارباروب منته لينجه حوب الى فوس حيث كان حاكمها مولاى حيى من لأسره خفصية قد أملن الاستقلال من الدونه المثمانية ، وأقام علاقات مع تللث الاساي شارل اخباسي وم بكد مولاى حسن يشهد نقدم الاسطون التركي واقترابه من المياه حتى أسر ع لى حمد ثرواته وكنوره ورحل مع سالته وأولاله عاربا ال

وباستيلاء خع الدين عنى بوسى تحولت مثل الحرائر ال ولاية عثباتية - ويعد أن كناب خير الدين للثما أصق للأسطول البثبائي ، فقد اصيح أيضا والينا على موسى

والِّمَرَائِرُ هَمَا ، وهرف في كلِّ مكان في حنوص للومط كأمظم رجال اللِيمَرَ ... ولم يكن له من مثاقس على ذلك منوى اجارى ه القريا درويا »

#### ممركه العمالعه

لي عريف ١٩٢٨ وقت المركة الكيرى والأعيرة التي استمرت استوات في سواجهة حاسمة يبين باريداروسا واللوي الأوروبية تلك كانت معركة بيرفارة في مدخل عنيج اكتوم تأمى الأكان الذي بارت في الدائرة على المعلوبيوس وكتبوبات على بد أوكتابيوس عن دبيا يشرون وفي علما الأكيان أيضا جالات قوات الشيرق انتصارها الكير عني الإيطالين وحلماتهم الأسيان

قلد أيدمن سفى البندقية التداون ومنها 11 منينة أحت لهادة أتدرينا دوريا ببالاصاف الى خسبى سنينة اسبالية والنعم عدا التجديع الشخم يستى بارباروسا البالقة 120 سقيق وكان الأخير عائدا من خروة قام بها من حرر بحر انجه وصدت الشر بانها هم صدر اد يتمر الأوروبيان هذه الزودرات يتعملون به أن المسابق وحدهم سادة هذا البحر

كان واضحا أنها معركة بين المعاقبة فيلرملروسا ورداده السو حل المركبة وأرضي المعاقبة فيلرملروسا ورداده السو حل المركبة وأرضي المستخدات المتعادم وهمر أعداؤه عن حسراق المسين المدين الذي بالبطر حليه الأثراك يرة ويحرا . يتها باريئروسا هلي الجانب لا غر يستطم خروج في الوقد الذي يسام مصعدا عن يتراك الريام محددا اللحظة المتاسية للهجوم

ولي ليلة ٣٦ سيتبير قرر دوريا أن يتسحب من موقعة الى خارج بريفيترا في عاولة خلفا م بدارياروسيا وكان متاكدة أن أم كان الني اصبحب حردا من أر صي الدوية المساببة سيحمل بدرياروسيا بحرال للاحقية وصدها يسطيح أن أم حدد من دهبين بحرال للاحقية وصدها يسطيح أن أم حدد من دهبين الدي يتحصن به وقد كان ولكن خيرالدين لا يكن بالدان حر عدد الدعة ومع عدة ديار عبر ما مدارصة

مساحه تعد فرار ان غراج سامدا صدوه ببطاء ولكي بالسراها التي پريشاها

وقياة عند الكيوم أسرع باريا روسه في بعدم الليل ليدس بأسطور الدرا والد المركة وقد السمل الريا روسا حنة حركة منته لتحقيق هدفه وراح ينقض على السطول أندريا اللتي كانت مسه الاتبالا يسطينة الركة وكان الربح الشمال الذي أبحر فيه أندريا دوريا قد انقلب ليمرض منه راه و يراجه علوه لماطر جة ويفا واصحا أن الرئف أصبح لا مهرب منه وفي ١٨ سيتمبر الرفيا الحريمي السورة الحرو بقرباروسا بده هجوم المصر ولم يكن أمام أندريا فوريا الأراد يسحب تاركا سع من أسيرة في أيدي والراك والحد طرعة حدو كرر فو در كا دار درات الرحات الحراكة الحراكة

#### البهاية

المرسط بحق الل يحيرة فشائيه

استها ع بار باروب بعد داب وهل مدى سواب خرى ان كافر التصارات جديده هل سياران خدامي مدني الأسال الذي فقد خلال بعارات خدد بنش التطوله وقد تحج حير الدير أحما ال يتعاقد مع از السيس الأول ملك قرسيا الاضحاف القوة الاسيالية فيا سياه الأسيال با تحدد الكداراة وأصبح الأسطوان المثباني من بعد دنك ملطى أنظار كال فارتايين الأوروبيون

وكناب الأخوام الأخياء من حياة بنار باروسنا كلها السمادة - وكانت كه السنطان الكبيرة في بالله قد حملته موضع التكرانية في كن مكان - وأقيم باسمه مسعد من أحمل مساحد استابيوان كم أليم بالقراب مه غير بع يطل على البحر الذي عرفه طويلا كأمظم يحار في حلك

كم كان البرم الدي لا يدعك

رمنجل التاريخ مل صفحة من صفحات منة 1911 م نلك العبارة القلبلة الكلمان.

اليوم مات خير الدين باربدوسا ملك
 البحار وحامي العقيدة ومرحب العطيين 6 00

 ■ شهر در ادر آه همینه براها صغور در افتد نامه، از در در یوما ۱۳ بدن توریها عور سیء الاکم بدار بستیم عور در بوجد فی فاعه در قاعصت شراه بعرفها.

مصطفي منافق الرافعي

# • مَنفحتم لفتم •

# رئيس و رئيسي

# بقلم : محمد خليفة التونسي

[] في القاموس وشرحه ناح المروس) ما نصه الأعضاء الرئسية القلب والدماع والملك و وبها و الرأس أعنى كل شيء وسياد القوم كالريس والرئس و وهذا تحور أن نقول مثلا و السيدة مرحريب باتشر رئيسة محلس الورزاء في بريطانيا و والسيد ميزان رئيس جمهور به فرنسا

وطول بشنيها : و الملك عصور ليسيّ في كل حيوا : و يهل نجور أن سيتحمل هـ كليله : رئيسي و بدلا من ، النس وفي أمثال هذه المبارة ؟ وما اخبجه في رفض ذلك أو قبوله ؟

> ظهرت هذه السألة بين الباحثين اللغويون حفيقيا مثل نحو اللائون سه الحد مطبهم استمال ريسي وأبكره خرون وبالاحظ في تسمع وطر انتساحتان والكتاب إ أحد أكفارنا المربية ديم لا تسمعتوا ال امثال مند التميير الأكلمة ووثين والد أصابوا في استممال هقد المكتماء ولكن برى أنا لا جام من في موال استمال كلمة ورئيسي و

> وبرى أن الياحتين فو وهلوا فل السألة من أيوامها لاتعلو أو فارسوا الاتعان الوقد أحسل معلى عندات طسابقين حين اعتيروا باه النسب في اهر المتسوب ( عال هرين ، مصري ، هنائسي ) تشبه شاه التأثيث في اعمر المؤلث ( عال العرأة ، طبية ، خارة ) ولد قسموا المؤلث

ان حقيقي ولفظي الدخيتي بالبلالة بذكر من حسد حقل اختالا و هدال عدرة و عديمة و طبية و والشعقي حالا يقليله طكر من جنسه حتل تجارة وصحيفة ومكتية و ومرا خاسد القطي بالبدر هل مذكر حقيقي احتل هراد وطاحة و وريحة

وهكفة قسموا للتسوب قسمين ، فيته حليقي ، مثل حبطري ، في ، قومي ، ومته لفظي لا ينتسب الي شيء واقد جماه في هموره المنسوب مثل كسرمي ، ممكري ، قمري ، دردي ، كُرُكُي ، دهمي ، دري وبلاحق في مفض لأسره التي لا سد من حس حقيقي أن مشكرها ومؤتها يأتباد يمني واحد ، مثل خماس وحاسة ، سماح وحاسة ، ومكذا



جيلال ووسيام ومسلال ۽ وغيسار ۽ وياسانج ۽ ويتراه ورضاح ۽ ال عشرات بن علم الأمثة

وهكيفاً نبيط كثيرا من الكلمات التي جنامت في صورة النسوب بالباء بودي كل منها النمن الذي يؤديه ما بنسب اليه ، وهي نمع في براثنا الأدي هند ... وهشراب منذ المصر الجاهل كياستري

وليس من آفتا عنا أن ظم يقواهد النبيب أو النبية في لعب - ويكف ان مدر ان ان العالب ان المنب به كمامه معنى هن المنبوب اليه به مثل يقداد ويضعادي به فالقبة و يقداد و تدل صل مدينة به وكلمة يضعادي ندل صلى شجعين او شيء مسبوب ان بعد د - وكذاب الخصاب مقرب وماري به أو طب وطبى به أو قلم وقلمي

ولكن هذه القافدة غير مطودة اين أسلطا ، وهذا منا فات الدكرين الاستحسال كاملة وبيني بدلا من كلسه وليني بدلا من كلسه وليني بدلا من كلسه وليني و قلوروا أن النسبة يوجب أن يكون فلسوب المعلما هي بسرت الله في معاد الديام و والدوب الله على معن واحد بعثر شاد او يقتصر منه ها اللسبياح الروكات باطالها المالة كوف و دودي وأن البيناح الروكات باطالها المالة كوف و دودي وأن منا المرابي واقابيم الديام كوف و دودي وأن منا المرابي المالة كوف و دودي وأن بين فيماك المناهم في هذا المرأي الماد في والمحملين والمرابي والمحملين كأخر الدي هو صفحه والا بريد والمحملين كأخر الدي هو صفحه والا بريد الكرام الدي هو صفحة ولا بريد المرابية في المناهم في مناهم وهذا المناهد والمحمل كأخر المناهد في والمحمل كأخر المناهد والمحمل كأخر المناهد في والمحمل كأخر المناهد والمحمل كأخر المناهد في والمحمل كأخر المناهد في والمحمل كأخر المناهد والمحمل كأخرة في والمحملة في المناهد والمحمل كالمحملة في والمحملة في المحملة في المحملة

وفي قسان و المرب والاين مطور ... و الأربع الواسع من كسن شيء و والأرغي السواسسيع خاص عسمة ال طمروف و والمرب الممني كثير من النصب مثل أمني كارغي وأخرى و (اربح)

قابی سیده بری آن ذلک مآهوه هی و براتا الله و و این منظور بری آن اهر ب گفتل کنی اس السب هل و آهای و و برید بخی آن المرب گفتل کثیرا می السب هل آوران آهری کلیرا متوفة کیا سنری

ويقول ابن سيد، أيضا و ان الآسم اذا كان فيروصف صار بالنسب اليه وضما ه ( مثل ريد وريدي ) أم يأولُ

و فإنه أمليقت الرصف نفسه ياد الأصباقة ولم يكن تُعتهما حقيقة إصافة فإنما أرادت بذلك تركيد الصعة

وقد أحمينا تحل مما درينا من التصوحر ، ومما مرينا و المداحم أكثر من ماته مثال للمسلوب الندي نتص فيه للسوب وللتسوب اليه في المين ، ومن للسوب الذي ؟ ياصد منه السب

قادا یقمت الأمثلة هذا البدد مع أثنا لم سطرانها في مديدم ملحص كالقادوس ، لكليف بحكم يشدود هذه الامتد ؟ وهو بدم أكد من هدد بدر الاست دامسه لفرية ، ولم كلات خارجة هي الاعتد أشيع وأكثر ماينا استه ؟

وقسيائر يدهنا أن برزه قائمة بكل بالدينا من الأمثلا ، فإنه يطول ، وقستا هنا يصاده وضم معجم شا ، ويكفي أن عكر عدم من هذه الأمنية - معتدرين هي ان معسود من الفراءة طينا

و برأسود وأسودي في قول التابقة الشيائي وهم الميسوارج الدواصلات في فيفة وماناك المسامر الأسم

وسالناك هييسوسنا التغيرات الأصنودي وقول دريد إن العبنة في لعينك التي يرثى بيا أهام مداد

السطامات منده الأبل حيق بنياست وحيق مبالاي مباليك البلون أسيردي والبروى في كبل من اللعيبنتين بكسور ، وكبلا الشامرين جامل ٢ ـ جيندر وجيدري ( أي التصير ) مثل قبرك أن

دورت کیسیسف کشر دی لاساکیلا میبات والا جیستریت قبیسیاف ۲-دوّار ودواری ، کان قول الدواع آشیریتا واثبت فیشسیری

والسدهم يبالأنبسان دواري و بالأنبسان دواري و بالأنبسان دواري و بالأنبسان دواري المحر الاسمي المناس برحم الاسمي السدي بنظر سف السطل كنان الشد وأي والسد منبسها و المدام الشيام احاد كنان المدام الشيام ا

14 ـ الشرمع والشرعى القوى الطويل ٢٠ ـ اليلنجوج واليلنجوجي - هود للبخور ٢١ . للمساح والمساحى المرق المثن ٣٣ ـ الأشادان والأماداني . الاتسان الناهم ٢٧ء خجر وخجري الشحم بالانا الجنسر والجسري أستجلس السجر والسجرى افيل الصباح ٢٦ حيسرات وفيسراي المستر ٢٧ بالصممر والصممري الشديف ٣٩ ، عبراد ونصراي ٣٩ - التهاب واللهاني - الأيطى ١٧٠ البطاسي والبطاحي - عرطن يعلِب الحمل ۲۱ سالشهان (الشديد) ، الأسرى (طالر) : والبرزي ( اللغب ۽ اختيل ۽ الوميم ۽ الأسدع ۽ التأسمى والبواسع العفية والواسيع البدارا وأسوخي ومعدي دماجي وأسيردىء الوفي والدونع بعيجسة خنقى) خطبى بالدطى التّعوري الرحيل المحب 11 ٪ ﴿ القمدي ( الكثير القمود ) ... الصحص والكثبر الاصطحاع أخبردي والسائل اللنجال بلبين خواري الناصراع اخاكري والضجم المتمع القبل الضرادحي والشديد البان الضندان والكثر الكلام المحدري الصحم الرَّدمي وطال القرى ع فلهالي والكثير الجيلان الأشراق وجهدع اليبأ روي البادق ملد للسريات؟ يرى بمص المثياء كيا تقدم أمية لم تأت بدلالة حديدة فكأب واربه للموضع في العبارة , فهي . كتاء المتأنيث في مراتا حاسة وشقارة ويراط يدلا من حاس

وشقام ، ويرام - وريما كان هذا أبل الى المقول

ويرى بمضهم أن الباء ريدت لنتركيف ولا بأس بهدا

ويرى يعضهم أنيا من اضافة الشيء ال تاسه ۽ وهانا

حائر في باب النبيب كها هو حائز في باب الإصافة! ﴿ أَمَّا

كلول الراحر بمبلغ بض لقاهري ٦ - جنظر وجنظري - التكبر ، أو المثبط الجسم ، او الفظ أو الأكبون الصبحم كي حباد ف خبيب ۽ ألا احبركم بأهل النار ؟ كل حمطري حرَّاط مناخ حما ﴿ ) ٧ ـ الاربح و لارغى كيا في فوق رهيز بن أي سلمي مهادت الأسلجي الرميل قال محمام الكنف ميطري ٨ - بقمسر واللعسرى "الصحم الشنيت كلبول الميماج الراجر سالانسان دواري والسدخسر أقبق التقرون ومنو للمنصري ٩ \_ المعيث والمصلى - الشديد ، كثول الراحم ( ولد استفهد به اخجاج في بعاني خطبه ع لتدخيسها الطيل بخصصي لروح خبراج مين البدوي ١٠ ـ الشعشعان والشعشعال ( الطريل ) كما في قول الميماج يعيف مشقر ناقته لنيسأتر الصوش اثا الصوض كسخسل يطيعيليال شبهاي فحال ( وهنا أن ماها و السم و يقول ابن مشطور أن اللسان سليا من ، الكسلسان وياه النسب فيه لغير طلاء النا هو من يات - أخبر وأخرىء والأار والأاري ال ١١ د أجلب وأحلى - القريب ۱۲ ـ والحاود م والفودهي - خصيب الدكي كي ال انوان انشاهر يصف حركه النبي في بلاد المرب وضارينة أرض فنا أيسل خيراميها من التساس الا السلودهي السلامسل ١٢ ـ ١١ ـ الدخلجال والطبطبال - الأعجم 10 . ألم وألمن الذكل التوقد ١٦ ـ اليجر واليحرى ، الداعية ، أو الشر العقيم ١٧ - ١٨ - الكُثِي والكنتي - الشديد

(١) يسمى عجن الفتياه و السب و بأنه و الأصاف و تحكوم حجي الأصاف تكون بصاف ب في ليسماف به إلى الرئيسة عالم الرئيسة السندان عام الرئيسة عالم الرئيسة عالم الرئيسة السندان و حكمه السندان حامه إلى النسب عليه عليه المنظام حامه إلى النسب عليه المنظام السندان عامه إلى النسب عليه المنظام النسبة السندان النسب عليه المنظمة المنظم المن



منطق القياف والقباق اليه لقطاء مثل مدينة صحادي وقرية الهرادي فللفياق في مناه الكلسات مقباف بل يست ، لأن منعاه مدينة ، والهراد قرية ما كاكان السلم الله منعاد مدينة ، والهراد قرية

وأينا كَانَّ البرأي فللتسوب والنسوب اليه في هيأه الكلمات يُعين واحد

وبلاحظ هنا في هذه الكلمات الخسوية أنها فيست مقصورة على أنسل بـ كها سبق الفواد ـ بل تأتي على أوران غنظمة . وهي على اختلافها كثيرة

وادا رحمنا الى المصطنعات وبحوها في براثنا ، وحفظ كثمات كثيرة كان المصطنع فيها قد بشأ صفة بشتق ، أو صعة بحامد بتوم مقام الشنق ، ثم نلحى جا في الحائبي ياه النسب ، ثم يكنون هذا النسبوب أشيع استعمالا مي النسوب اليه ، ومن دلك مثلا في أسياه العرق الاسلامية نايمي ، وخارجي ، ورافضي ، ومعترفي ، فانها أشيع من تابع ، وخارج ، ورافضي ، ومحرق!

وس تيرسمالنا الهوم أننا ستعمل التسوينات في الأورياف أكثر من استعمالنا أحيوها ، ومن فلك مثلا الهيث الركزي ، والكتاب الأحساني والأسناني ، والسبب الحيوهري والسبب المرحي ،

والتمليم الأولى والنميم الثانوي ، والمرحلة الأولية ، والمرحلة الأولية ، والمرحلة التالوية ، والمرحلة التالوية والمرحلة التالوي والأبلى ، والأبلى ، والمحال أو الفرع ، والمحال الأصاب ، والسب الحموهم أو المرحل ، والمحال التالوية السرمد أو الأرال أو الأبد

وذكن المثالب في الكسوات كين قدمت أن يأل خدالما للمستوات اليه ، وهنو النسب المقيقي ، أو النسب حق نامه

وليس من الطبروري أن يكون المتسوب اليه في النسب
المقيقي أو اللفظي اسيا ، بل حد يكنون قملا ، مثل
البحيحي ، والبلدمي ، والأخري ، والأبال ، أو أداا ،
مثل ، كمي وكيفي ، أو وصدا مشطا ، مثل نامي ،
ومهاجري ، وعلوكي ، أو اسم دات ، مثل أسدي ،
وحبصري ، وبائل ، أو اسم دات ، مثل أسدي ،
والمبدري ، والبحسري ، والبلدي ، والاداري ،
والإيتدامي والتوليدي والبلدي ، والبلدي ، والتاليدي ،
والإيتدامي والشريابي ، والبلولي ، والتاليدي ،
والإيتدامي والشريابي الشنراكي والوجودي والسبب في
شيرهه ما اقتصاد ويقتطيه عمال الخطارة والمراة من نقدم

الله

(٣) التابعي الطبيل علف المسجابة و طوارح الني خرجوا على الأمام على بعد موقعة عبدس والروعفي من خرجوا مع ربد إن على السروا من أي بكر وحمراء والمسربة والمسربة إن الشراء من أي بكر وحمراء والمسربة والمراء إن عبد والمراء إن المراء إن المرا

# الناس . . . والكلام

- الله الدراسية على ما ينسب والراعدة عن ما يراكون
  - ه يا على إد ما لا أقل ، أقد على على د ما فيت
- در خاخي اي آن ديکيم بکشت د ان وقعت عني طريق ، و ير د بعج ا د و د

علي لم تتمعني .



□ كان رائد من رواد حركة الشمر احديد ووضع أساسا لشكل القصيدة لمرية الجديدة . واتسمت محاولاته بانتحدي ثم فحأة عاد الى موقف مماير فكيف ثم عدا النمير ؟

بعضي لأماية بوطنوهم لاشاره في مدحل هد العديث عن باكتر نشاهر الى أن ماكتر رائد الجديد، بشمري فيد حتمى والكسر مصورته لثائره لمعامره عند صربات لاحسه والغيل والسردد ، بين صاصل شعري فيائد في الله في ظل هره على ليأس أكثر بعيد من محوم السيم وعكل لاسترة في هد عدمن بعيد في السيم وعكل لاسترة في هد عدمن بعيد في أن يحاح للحرية الشمرية الحديدة لتي بدها في أواخر اللائيبيات بعدر ما عكست في بعيد من الحبرية والأخر اللائيبيات بعدر ما عكست في بعيد من الحبرية والأخر اللائيبيات بعدر ما عكست فيدرة من الحبرية والأخر والرصت فيد عكست فيدرة من الحبرية والأخرة والرصت في إطابها والكنفي بوضح وجودها والرست في إطابها والكنفي بوضح

معامها الأوان ثم المصن حيا في وانت سكو . وحاد اي موقف معاير ، وهو انا مكن موقف الشاهر المسدد في المحافظة هي القديم فهو ليس بحال موقف الشاهر الزاك المحادة

ويمكن للدارس أن يفر أي شفر باكثه ملامع شلات مراحس ، هبرت هي تبلالة مقبوميات حماليه : وعكست بدانه الشباعر وردود فعيال الواقع الذي ترخمت هناه ، وكانت بمسرا عن منا هرم التقادمة و لتجلمة والمراجس الثلاث

> لولا · مرحلة البدايات ثانيا - مرحلة جامعة القاهرة ثانيا - مرحلة الكسار التجديد

ولأن مرحلة البدايات غير ذات أهمية ، ولم نقدم من السج الشمري شيئه بدكر سبوى مسرحة و هما أو إلى الاد الأحقاف ، وهي عاقد معرض به إلى عال الله عالما سوف بحطاها في غرجته الثانية ، هي مرحلة تتحق فيها أهم ملامح التحدث عند باكب ، ويعهر الأساس الأو له لذي فانت عنيه خركه لشمريه خديدة في هذه المركة الشاعمة التي ستقرب وأحدث فكانها وعبارت حروا من وقع حيات وأحدث فكانها وعبارت حروا من وقع حيات للقابلة والمية

كان باكثير فد وصل في الفاهرة في متصف ابتلاشیات وقاهره سلائیات کے ک البارمج الأدر النف المسرداء كانت عبارت با سشرف 💎 ن أي عاصمه هر په حري د الهفا جديدة بنجاه وبلأدات والغنوب أوكانت سنعي في انتلاك مفاتيح العفير من خلان اخت الصرعاب ، صرع من أحل أباء الأحلال وصراح من أحل بدسيور واخرية والبرعاب صراع صد المنت و بياراره ، وصراع من حن بطوير شكل الأدب والثعالة وبطوير العبوب ال يكن باكثير ضدنا دخل التاهره نز هف ضهره الظاهرا واعتاضه الأصيوم اكتاناصناحيا قصية ، وهو لا سنى أوصاع عبلاد ابني طوف ب و لتي يسمي ليها ، وهو لم بدخين انفتخبره ر از آو سالمه ، ولکه دحلها مسکونا نیاحس الثارة والتحديدان كان موقعه فداعدد منكر امن نصابه التحنف بمكري والأحساهي , فهو ال مقدمه صبرحت أو بالأصبح محاويته الأولى إل عيال المسرح الشمري همام أو في بلاد الأحقاف"يشر بروح العصبر الحديد وروح التفاهل صغ اخياة خيدينده . کان سناين بعث ولفهم عبال لصراعات المينه مقائمه على نقديس الأحساب والأنساب والتشيم لتعاثلات ، وقد أغرب عن دلك الشعور فنو أن يدخل مصر ونقع تحث تأثير ما يصطرع في حداث من مواقف وأفكار ( كنتا يعدم أن في حصر دوب بدها في اندين تجب

ان تیکو وہر ل ، مال دلک میں شک ، وجھلا

بجب الدينة بمصاح العلم ، ماتي ذلك مرَّيه ، وجمودا بجب أن يذك صرحه . . )

وحين كانت البدع والخراقبات تنطى صلى أهداف التحريبر وأثبه البرؤيلة ألواصحة لتعفير أأفإن عقدمه براكان في أشارات فياجيم تحنف انشعر وما بنفء من خناكيت انقنوال والمحرين عن للعامل مع عصرهم ، وكالب فرجيه الفاحثة لنسرح سوفى لطايه الشورة على انقصيت لغالبه دات نصوب نامرد ، وقد أحاد استيمات الأستوت واحد التدليد في المام أو في يبلاد الأحقاف والكن أخبطرا ما صفعه مسرح شوفي في دنك انشاب الجاء المعطش أل الممام أب فاقد في بالقاهرة والي سنة الأداب ، والي فسم تنعه الأمجيزية هي وجه احصارهن ، فتم كض بيوى وقب فصيد عقى دجوته أي مقير والتجافة بكنبه لأداب حيي وحدأن بطاء المصادة العرابية هناو المجياح إي بجينار وايس مترامسوافهما بحب ، بند حدث سرح شوانی تر کبرال تقسه ، وهزه ـ كيا يقول ـ من الأهساق ، وأراه لأول مرة في حياته كيف يمكن بنشمر أن بخوب د غال و سبع في اخياء حان غراج عن نظاق د بيه فاثله، نكى بدر سه ق اخامته ودر سة الأدب الأنجليزي بحاصنه فدافيترت بطرمه تمهيوم الأدب كند ـ كي بقول أبعب ـ وهبرت غرى حياته لأدبه وتحويب أخلامه من النجث هن الشاهر لكت في نفسته أي لنجث في تسييرجي لم الروائي أو التصصي الكبير

# إهادة النظر في للقاييس

بقد بعيرت القايس الأدبية في نظر الطالب خامعي القاده من حدوث خريرة العربية ، وصار الشعر في الدرجة العاشرة من اهتمامه بن لقد بوقف عن نظيم حتى يسبن بوقفه من عده الأشكان التي تموج في الله على المنطقة في أحدثها عبد المناح عالم عام على الأداب الأخرى وفي الصفحات الاول من



قاليدها لقيد وكان من طابعة لشعر المري الرم القافية الكرابيس ما كون دون الجادة في المدينة لمريبة فهي بعد طيعة نسخ لكن شكل من أشكان الأدب وانشعر العاكمي بأن هرض هي ، وشعرت عبدلد بأن هي أن أكدى هبدا لرغية وأدخف بالرغان بعدمي ، و بعبرف من الدولي وقد مبت هي هذا للجارة في هذا لليل عبد العارفة في الرحم في الدارة في هذا اللحرية في هذا التجام فيها وأمون على التجام فيها

وكتافي تلك البنة علومي مسوحية ( وابيو وحدوليت ) فلا ضرو أد ومع حبدري عبها مرحته المامود مشهد من مشاهدها وسدأت أفكر في معرض فعولي فعول عود الأمي ما يعوي فعيه دنك من الدلالة اللم مصبت في يعين مرسلا مللي على سحبها في احتبار ما يبيد لأي أن لبحور التي عليم هيئا العبرت عديد من الشعر في بعد التي أن لبحور التي عليم هيئا العبرت عديد من الشعر في بعث التي تكون من تعينة والعبرت والمتبدارك و لبرميل ، لا تلك لتي تسألف من والسيط والمتبدارك و لبرميل ، لا تلك لتي تسألف من والسيط والمتبدارك و لبرميل ، لا تلك لتي تسألف من والسيط والمتبدارك و الرميل ، لا تلك لتي تسألف من والسيط

كتبابه (فن المسترحية من خبلال تجباري الشخصية )يبودت طويلا ليروي للقاريء قصة أون خبروج عنى وحبدة لبيت في القصيدة العربية ، واكتشاقه لما يسمى بالشعر المرسل: (كبيت تقادي الأرى هربيه حالصة وظف كدنك حتى حصرت في مصر دمريت عن أن أدرس الأدب الانحليزي لما يندي به في بالشعر الرقيع

فأخلت أحيد النظر في المقايس الأدية لني كانت هدي من أثر ثقافي العرب مدويهمي ها أن أخص بالدويهمي ها أن أخص بالدكر ما يتعس بدراسه خسرجه ، فقد البحدات فلني البها أكثر من البحدان في هيرها من بود الأدب الأحرى كالقصد و لأعصبوهم و بالأحيم و تشعر القصنصي ، وكتال بسهويهي بوحه أخص أعمال شكستر اللا هرواب فتن به باجباره تحمل المال شكستر اللا هرواب فتن به باجباره تحمل الدي أحد وجو للبنمو ودال هديد الدي الدي الدال أكشف في بدأت المسرحية

وقد سج عن هده الأرامة النابسة التي عابتها من حراء بعبر مقاييسي الأدبية باكيا أشرب باأن بمطعب مرعه عن بطيا الشمراء عب ل-جلاها تحريه حديده بانسيه اي" اثم بين انها حديده بالنسبة لى مستقبل لشمر المرين احدث وأعيى ب عاولة أعاد الشمر الرسق ف اللم لمربيه وابعق في دلك اخبن أن جدت حادث في مقاعم ابدر من کابا به آثر کنه اق دفعي الی التمجيل بيده المجاوبة وخلاصيه أد أحيد مدرسييا لأبحلير تحدث دات يوم عن الشمار المرسال وكلف أيا اللغبة الأمجيبرينة اختصب بالسراحية فبما والتصنوق صنى سناشر اللعنات ، وكنف أن المرسيان حاولار خاكائه ق بعنهم فكان بجناحهم محدود , ثم قان : ومن بؤكند ألا وحوداله في لعنكم المرابة ولا يمكن أنا ينجمع فيها ، فاعترضت عليه أنائلا - أما أنه لا وحودكُ في أديب الغربي فهندا صحيح لأن لكنل أمة وقد أشار ماكثير لى هذه اخقيقة فائلا ( ولكن هذا الشعر الحرسل ع يستقبل عبد ظهوره بالترجيب او الاسحبان الا من قبل المرجوع الأستاد عبدالقادر الماري لذي معمون رحمه الله فكتب مقلعه للمسرجية ( احتانون وعمرتيق ، ائساد فيها مهده المحرسة في الشعر المرسل كتابة المرحبات بهدالشعر ، فير أن تجاري حمدي بعد ذلت أنفاع بأن النثر هو الأداة المثل المحدوجية ، ولا سبيا اد ريد بيا أن تكون واحمية ، وان الشعر لا سمي أن يكتب به عبر المسرجية المنائية لي يراد بيا أن يكتب به عبر المسرجية المنائية لي يراد بيا أن يكتب به عبر المسرجية المنائية لي يراد بيا أن يكتب به عبر المسرحية المنائية لي يراد بيا أن يكتب به عبر أي الكتب المنائية لي يراد بيا أن يكتب به عبر أي الكتب المنائية لي يراد بيا أن يكتب به عبر أي الكتب ومعي ،

. وقبل أحديث عن الأستجابة السأخرة شادة النجرية ل غال الكنابة الشمرية القائمة على العميدان والخارجه هق وجده بايت الشعرى كي كان ميه في لقصيده التقليدية قبل ديث، أرافت ال أن استطرد غلاجطين فصدريان. لملاحظة الأوبى حبوب ما أورده ساكتار من أب التجور انق نصلح هد الصبرب اخديد من الشمار هي بنت الي يكون من بمدينه و حباء مكررة والملاحظة أنابية حواراما دهب أبيه من ال لـقر هو الاده اللي للمسرحية والأ ميها الد ربداب بالكون والمعية أأوعن غلاجطه لاولى فان الإناء فد السب خطأ ما دهب الله باكثار من الأبيلور التعيف المكررة هي الصباخة لكبابة لتصيبه خديته وقدأيدته إرهبد اخطأ الشاعرة بكيره بارب علائكه بي بقصر كتابة هـد. بـو ع من الشخـر هي مانسمه ماليجور لصافيه ، وهذ استطاع الشمر م الثيبان أيا يؤكنوا من خلال عسارسة الأعميلات كل البحور ومجروماتها صالحة لكتابة لشعر جليلى وبدائب الشاعر أحمد دحورال ديوانه ر واحد وعشرون بحراج صدق انظونة اخديدة ــ کے اگلیا فصائد خبری جدیدہ می بجیر الطويل ، وفضيائد خبري حديثة من بحير البسيط، وقصنائد من البحبور عبير المتصالفة



والطويل فاتها لا تصلح ( في السراحية من خلال غياري الشخصية ص. & ع

# من لريبه لي الثورة

دلت هو الاكتشاف الحطير والثير الذي تسبب
مديد الذي أحدث بقلانا في ناريح القصيدة
الدرسة ، ودفع باهم لو هذا الشعرية العربية
المناصرة في احباره طريف حدث وصبير
وأصلا ومتفاعلا مع حدثة براهم بعري رممر
عبد ، غير منعران أو سجيل في القوالات سارعية
من عبدا الاكتشاف غير ، فقد أصدية مصرفة
من عبدا الاكتشاف غير ، فقد أصدية مصرفة
بمسقة بالشعر المربي ، واصلاكة غيسائهم
وأدواته لهنية امتلاك معرفة وغارسة – ويقدرة
على البحاور والتمكن في مكايات الخروج على
القائية أولا ثم على وحدة البيت قاتيا

وقد ظلت أدبه ليجربه أكثر من عشر سوات موضع ريبة وحوب بيل ب تحود اي ثوره في شكس لشعر العمري، علا احمد يستطيع أن يتصور شعر يقوم على لتعمية الأعين الشطر، وال لكون القصيدة منقصعه على لصورة التي شكلت بها تراثي، وعلى مدى ستة عشر قرنا،

التعاميل .. صدق المتوقة الجديدة ايضا أما الملاحظة الثانية وهي خون ما دهب به باكت سي الملاحظة الثانية هو لأده بشي بيسيرجية فيديث صحيح ، وهو ما أثبته المحارب فسرجية في للسبوات الأحيرة والا كان التي المسرحي صربه من الأبيام بان الاهتمان الشعري في حور محبر حدة هذا لا ينام ويجمل مساهد بدرا من وال الحقة الراهد الذي يراة عن المسرح لا سبالها في وقع الحياة المالس بتحديدان المعرا ولا عبدون استحدام الشعر عشر عشل هذه المهرة في محدث أمامهم عن مسرح

# بارك لللائكة وشروط الربادة

وبمشكر عن عدا الاستبطراد لكي تعود الي الوصوع ببريسي إلى فدا خبيب من البحث وهوارياده باكثم حركه تشمر احديد وبلاطلات اخدري بدي شهديه بعصده بعرابه ق أو حر الأربعيسات القد أثار بوصعه ساسب حديد لثبكل المصيده المراب خندلده ردوا أفمال مناته وبأثيرات محتمه أأوان كانت الاستجابة لله جاءت متأخرة ، وبدأت من بغداد ثم امتدت الى يقيمه الأفطار العبرانية دون استثناء أأوفد اغترف الشغوة بكوة بارتا بالأخه كية اعرف رصفها في الريادة بعجديد الشاعر الكير يقار شاكر البساب بالأثر للذي يركسه محاولات باکثه ویدوره اله صح علی تحربه شمر به اخديدة ، وإن كانت الشاهرة الكبيرة قد عادت فتصرب بنأثم لعام والشامل مق بورها ودور رميها لينات وهي لكي تحص بمنهما ولرميتها هدا الدور نصع شروها أربعه يبنعيء کے بھول نے یا بنوافر بکی تعبیر فصیدہ میا و قصالد هي پنداية هنده الحركنة ، و نشروط الأرسةيس

 أن يكون ماظم القصيفة واهيا الى أنه قد استحدث يقصيدته اسلوبا ورسا حديدا سيكون

مثيرا أشد الاثارة حبن يظهر للحمهور

أو ان يقدم المشاصر قصيدته ثلك (أو ومائده مصحوبة بدعوه لى بشعراء بدعوهم وبه الى سنعسال هذا بنوا في حرأه واثقة ، شارحا الأساس العروصي لما يدعو اليه

۳ ـ ان تستایر دخوته صدی پمیدا قدی الثقاد وانشر ه فیضحون فنور ، سنو « آکان دنث فیجیع عجاب أم انسکار ، ومکنون فقالات گیرة پتاتشون قبها هذه الفحوة

 ان يستجيب الشعراء للدهوة ويسدأون فور سامتعسان للون الحديسة ، وبكوب الاسبحانة على نظاق واسع يشمن العالم لعربي كله . ( تارك الملائكة - قضايا الشعر الماصر

وان أتبرهه عن القول بنأن هبدء الشبروط لأربعه لا تنظمي على أحد الرود . أو علي من فيطلح فق بتنميهم براوالا القميدة اختيلها كيا بالمبين على الثباعر على أحد باك الرابطس ينظر عن لصحه والأسبحابة لقورية ا وكتابة عفالأب المؤيدة أوا فللمخرد أفان خرابة بأكسر رابده ومشره بكل عماييس وحب كل الشروط ، و می د بکن مقصور د علی فصیده آو فصیدیان آو جي على ديوال من الشعر مصبح معص القصابد ، واتما هى كرانه كيراد تنطش ال خمدن فيبان كيراني اخداف مراحم وهواه روميو وحوبيب لا والأحر عمل بداعي وهواه جباتون وبفرنبيء وهمامن حيب خبجم وكم الشمر براندان عن كل ما قدمه السياب وبارك من قصائد جديدا ماد بيدات ريادتهميا في صبه ١٩٤٧م بي أو سن الخبسيات

# صرورة الأبلداع

ولا تسلم المحاوية هند باكث بالوعي بأهميه الاستحداث فحيب و بن السمب كالدفيك بالتحدي في يقول أن الشفر المنطقي من فوق

القوالب الغديمة للمصيدة المرايم لأ يكنب لم التجناح توفي مقدمته برخمسه بسرجينة وارومبو وحبوست ۽ بقبون بناكشير شبارخيا الأسياس لمروضي الذي يدعواف وسظ لدي براه ل ماد ایکنات هاو در پنج این افظم البرسل شطلن بالنظم اخر - فهم مرسل من العافية ، وهو منظمي لا بشابه بان السطور ... فالبنت هيا ليس وحدة واعا الوحدة هي احملة النامي طبی فد نسمری بیشن او علائمة او اکثر ، دول آل يقف القاريء الاعبد ليابتها - وهو دأعني البطم . كذلك تعدم الرام حدد معين من التفحيلات في أبيت لوجد ولبت أقصيه يبدأ السبان التحديد الأصطلاحي غدا الضرب اغدبد من النظم ۽ وائما فصدي ۾ أمطي الضاريءَ فكره هابة صنه قد بساعده هلل بلوقته. (ازومپو وجوليت ، القدمة ) -

صاد بعني هذه المجاولة النواطية , وهند الاعرط السوالهرورة لاسدام أثماهم الأوصاف بثلاثه لني سعب كسماوالبطم والمي ومرسل د. و واسطان د وجر ۴ عل ما بران لاستادة بارك اللائكه على صرارها بالاسمية ولمات الرائدة الأولى أر أب مع الساهر بد ال ك فيساب أوي وطدين إلى هذا التصنيار ؟ إن ك مع لأستاده خلمه خديث اخرال فصل فادم س الد البحث ببوف بتهيس يمغن التميوص بحبارة من مبيرج باكثد الشعري البراجم بدي استطاع ينافذر نام يا يجعبه محتما ومعامر عسرح شوقي . اقدي وصفه بأبه محموعة من المطوعات لشمرية التافرة انظام .. وعليا فيس ذلك أن بقرأ سطورا اخرى من مقدمه مسرحية احرى قان عنها بقاد الشعر بأنها من أبجح التجاولات لنحديدية في مجال لشعر الحديد او الشعر اخراء كم عبو ليفضهم أن يسمه ، وهذه السمة من لتسميات سي طلقها باكثير بعب على محاولاته الشمرية ، والسرحية المشار اليها هي ؛ اعتانون وتمرتيق ۽ وقد ظهرت تي هام ١٩٤٠م ۽ وتاول مقبدمتها الشائية . وهنفه مسرحينة اخسائبون

وبعرتيني اعود ليها بعد بنيعة وعشرين عاما مند عايشها وكتنها في سنة ١٩٣٨ . فأقدمها ليوم للقراء العرب كي خرجب بنياس في طبعتها الأولى سنة ١٩٤٠ أعلامها بناسيا كا أحمد في مطورها من أعاس شاني الأولى ومصطاله أصابت من حط عطيم الدينات باعظة القلاب في تدريح الشعر العربية الحديث كنه القد قدر في تدريح المعربة الأدابية شاح اليوم وسعيته أما قديما الشعر المربية الأدابية شاح اليوم وسعيته أما قديما الشعر المربية المتعلقة

المرابه الطلقب في مين الروضة عن صماف اللمان بالقاهرة - ثم ظهر صد ها أول ما ظهر في لمراق لدي الشاعرين مجددين الكبرين مدر شاكر السياب ونارب لللائكة بالعبد الطلافهم بعشره أعو مشم منا لبث أن شاح عبد الشعر خديد في العام المراي كله احتابون وعاريتي مقدنه لطمه تثابه صنء ولا يبسم لحال بعد كل هذا لاير د منطور من مقدمته الأسناد ت ان راحمه ابه للطاعمة الأولى من مميم حيثه الجنابون وبمتربين وافي مقدميه صادره عن بالله كسرانه مكانيه في عام الأدب المربي , مع مِمَاهُ المفادُ وشكري ، فقد بنمس اللائهم الناسب لتحديثا لمجاهه ا وفارعوا ألبوات الشرق والمرب بحثا عن طراش لتجديد الشكل دون حدوی ، ان لاري نکاد يصرح وهو بهدم للمسترحيه أن هبدا هو الأسفوب الندي ظلف سحت عبه ثم أدركه عد - شاب اليمان القادم مس أرض ۽ دمنوب - اس قندم اشڪنال البحديد

> في تاريخ اللهم العربي القديم تطاول الليل علينا دمون معون إنّا معشر عائون واننا لأعلنا عيون

أحل \* لقند تسطاول هليشا فيسل المصبر الميديث الكت ماسران لأمندا عسان ويهم مشمقين ، الا أننا تحي الحق ونكره التمصيد و وحدا نمحديد صاوب في حدور الم ث ومعمعل في أحماق المصور . . .

# سمفونيّة البَح البَحَسَّار

نقلم أنو المعاطي أنو النجا





□ بصدور روية واعرفا النعيد وسة 19۸۳ للكانب بعري انكبر وحاب و تكتمل ثلاثية وحكانة بحار و في صدر اخبره الأول مها بهذا العبوات سنة 19۸۱ . ثم صدر خره الثاني بعوال والدقل وسنة 19۸۲

...

تبدأ هذه الرواية من نقطة الهاية ، يعد أن بلع ه سعيد حروم ه تشخصيه المحورية بيها الخصيص من همره ، وحط رحاله هي شاطي مديئة ه طرطوس ع مجبود مشرف يبوهي يعفى المسطانات : إثر حادثه صغيره اصغره بيه عاده وكبرياؤه اي فنول بتحدي من شاب في المشرين من همره للدحور في مساطة بنموض ، بعلب فيها على الشباب بحرته بعدينة وبكه لم يسمد بد لمور لدي أدرك من خلاله حقيقة ما فعل به لأشياء وليس عنى حقدا ولا عب ولا يرخب لأشياء وليس عنى حقدا ولا عب ولا يرخب الشاطيء يثان بياد لدكريات في إصاءات قوية على مراحل من حياته تروى يصنون ه سعيد على مراحل من حياته تروى يصنون ه سعيد

حسروم ، حيث إشرج تساريف الشخصي بأحدث هامه إلى باريح رقب وأمنه و بعالى ، وال خلال هذا بهوت الذي بارده ها أامة لا وايه وأنكلها يكسب هذا العمال للهجم وجديه ، إيماد هذا بصوب يجمعه أساسه إل سمعونه عن البحر ومعها ، ومن خلاها سمت وللطي وتبحاور أصوات الشخصيات الأحرى إلى سواح حصات والناعم لمريد ، يمسح هذا الممثل طامه السيممون ، والنوارة البدائم هم حمصاله التي براو هي الألف صفحه من خكمه و خسواد والأمن والإحاظ والموقح والأمن والمكافة المحكوة والمرة

# ملامح من رحلة حياة

کان و سعید حروم و طفلا حین سمع بثلث الفصه العجیة می نظریة آب و صابح حروم و پر بعاد غراکب می هاصفه انریاه هایت طل اناس سجدتوب عید طولا ای و مرسی و بلاد آبان صوب و بعیم الطفی و عمله رأی و عاش أحد ث صفهاد الاتراث بنمرت و معاومة آبه المقاومة و و خواله السجن پسپ هذه المقاومة و و خواله قادر طفولته بعد و حین عاش آوی عام و بلا سره می صاد و مرسی و ای افتام الآناصول ای میده و الاسکندروسة و ای مورویة و ویومها قالوا لمه : إنتا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی اداره و اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی و اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی الی میده و اتنا هاتدوی و اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی و اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی و اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی اتنا هاتدوی و اتنا ه

ق و الأسكندوونة و عاش و سعيد حروم و مرحنة الصنا وبدابات انشبات ومع أبد كان في أرض الوطن عقد وحيد أباه و صبالح حروم ا بعاوم صطهاد الفرسيان للأهان حين عصمت بهم لنظالة رباد الأرمة الأعتب به ، فحرحو في مطاهرة أباء عصر خاكم الفرسي الدين د خد منا يقيلمنية فؤلاه الجوهي مسوى طلقات ادرصاص مي يومها بريمة معد عدد

الا ای بنیل ۔ و درہ ے حظر کیے تحتی

بأنيه وبالأسرم . وبأن الخطر بكون ال بوطن كيا بكهانا في المرابه وأدرك على بحو هامص انا بنه هلابه من مقتل نعفى خيرد الفرنسين هـ. او هاله ولين احتماء أنبه إن خسل ، لم يكر الوه بقول به شیئا ر صبحا بشان حبیاته از لا الباس بيين مدسوب هم في فينات لم ال المونات ، وفي بنك بينه بني طرفو فيها بالهم على خبر موجد كاد أن بطلب منهم إن بوصحور له الأشباء .. وبدوا وكأنيم منفصول دنب من بلقاء أبصبهم فقد احدود لي شاطيء البحبر وأشاروا واسفيمه فرنسيه خارفة بدات الشاطيء كابت محمله في داخلها عيمانج المار الأحراوه یاں آیاہ کان بائی ہے ان نے ویمیاض ہے انسی عدہ السمية وغرج ميا عاسم نعار الاسمونيا مرا للمحال التحاية ويثمها كانوا يشرون الخر للأماق لا تعصف بيدالا مه و يا أياه لم تحرح من النفيسة بعد احدا مره محماض فيهاء وأنهم بجثوا عبه والبطروء دول طاتن ويجد مبعيد حروم نفسه نفوم ناوال الاعتراء كبراي في خياته ، بعوض مرات د حلي عباس استعينه متحديا الخوف والموت والوهن والمحهوب إراكل ميرة ليبحث عن حدائب أأرجد الجنيزال الحروج المبير بيناس أشداق لنعيسه العارفة ، وحبد أنها م بكل جه و بند بل هي جنبدى فرنسي ضمن طاقم السعيثة العبارقية ونقفرا ماشمرا هواومن معد بالأحباط المطيم بعد هذه المحاطرة . . . اتبئق من قلب هذا الاحباط

أمل . . . ديا دام لم يعثر على حشة أبيه في هشه

السعسة فهات أمل في أن والده لا ير ن في قيد القيالا

# النحث عن الأب

مد بنك التعطة بدأ إلى حاة الأس و سعيد و ومع بدانات الشات مهمه التحث عن الأت و بانح حروم وعل يجو فير عبد الولكة منع ودائم وهنو يحث عن شخص الأب المالب و وهو اكتشاف للمعالى التي يمثلها

إن وعائم حباد ألاب بق قدمها المؤلف في المسهد المؤلف في المسهد الاول حكات بحارا و عدم بعضها من خلال حلال وعي المغفل ، وبعديها الأخر من خلال سمع المدينة عليا من وقاق والله ، عدد أن يسمع بعداك من فاق والله ، عدد أن يسمع بعداك شاوقائع بعداك شاوة المتحارب التي عبد حروم ، وخلف دلت الاكتشاف بعدد حروم قديه وللياس وللدنيا من حوله في الهر والبحم

ان بملاقه بين لابن والأب في هده ألزوايه غور من أهم عاورها . . . والمعبب المندين أجرائها عير رحلة حباة وسعيند حنزوم واو والبحث من الأب هو من يعطن الوجود ، يحث هي لند ب العلاب هند لأنا لاصل أو المثل الأصلىء لشخصية سعيند حبرومء والبرحاة الممده لسعيد حرودال بنا والنخر هي محاونه منتبدء لاكتشاف بعاد هدا لا الأعبى ومحاوية لبرميم خطاه والترصيون بيه أيام محاولة بالملة الصعبوب فالأبا بدي اجتبى ال ظروف فانصله ال عبلي بعيلة يسفير عن وجهله أو وحيوهه بنصنته غبر الأحندث والشحصباب اختبت بن يتمرف عليها ونتفاعل ممها سجد حبزوم ، يعضها يسرفع الأب الرمنشوي لابت - ربعضها يؤكد أنه كانا يطلاً في نمض لمواجب وعود بحار محشونا لامكانات في موافف أخرىء ويعضها يكشف عن جوائب ضعف



رعا كانت عظمه البوحاء هي في صفوته على غياوره على غياوره على غياورها حدد للروم وضع الطور أحددت البروية ينوع في حدد الجياة القاسية شعره يندو هو الأحر مراوعا وقائلا التعير . . . وأن له من المراوقة بالشوط أيه من المراوقة بالشوط أيه من السيمر واخادت فهن تشهي رحمه لحث من الأب عجاوله لصيافه حديد له " ووعها يهمع كشاف الأب هو اكتشاف الداب وبالبحم المحديد عد شحصيه الأب في كل حديد عد الوصول في دياده في ألم أل المده الدي يبحر البه الوصول في ديادة في ألم أل المده الدي يبحر البه الإس في فياية المرواية ؟ ؟

لَادَا لَا تَعْوِدُ الَّيْ قُرَاءَةُ مِنَائِيةً قَالَمُ الرُّرُولِيةً ؟

## ملامح جديدة

لعد أدى اكشاف سعيد حروم حثة اعتدي المرسي في السعنة لعارفة الله وحدله السعن المرافة الله وحدله السعل المرافة عل المرافة على السعلات المرسية على عثوره على الجنة في حيال .. كنان الحكم في حقيقته بوعد من عقاب الأب العبائد الدى

عجرت السلطات الفرنسية عن القنص عيم ، وكانت تجرمة السحن كلها خطوء أوبي على طريق البحث عن الأنب ، ففي السحن الثني سعيت حروم ـ رهم الشناصات التي صايفها ـ عن أكرموه وهنوا به هثلما عرهوا بنأته اس صنابح حروم ، وخارج السحن درهم الأرمة الطاحبة . سمع من أمدوهي بروزه بدأي هناك من كان بيتم بالأسرة وأن من بينهم حارة قديسة غم من ، مارسين ۽ خادب الي الامڪيٽرون، اسمهم ه كناترين اختوده . كناب قد سميم من أحبد المحارد قصه مشبره من علاقة بين بينه وبين كاترين الحلوة التي لم تكو حسنة السمعة . كان ولك حروا من د صن له جد ال معود طاك المرأة سناهد أسره الرجل الذي كنانت تحه بصد أن اختص ودخل بنيا السجن راهبل بسبب كيف طردها أبوه من مرسين بعد حروجه من السعن لأميا كانت من هلاقة بالأمر ك وهو في لسحن ٣ ما معنى أب لا يران بذكر أياه بعد خسة عشر عاماً من طرقة ها ؟ أم تراها عادت عني الأحري للبحث فن الأب ٢

...

بعد أن خرج ه سعيد حزوم ه من السجي كان مو الذي بقود أسر به هند لمره في هجره الاستخدار من للادفية ، فقد سلم الفرسيون و الاستخدارونه الى للادفية ، فقد سلم هو ببر حم أمام عسر القبوى التي كان بحاراتها أبوه القد اختص أبوه ولكن هذه القوى مسئون عن الأسره التي تركها له أبوه ، بالا تجربه مسئون عن الأسره التي تركها له أبوه ، بالا تجربه وسوات أقل في السجن ، وها هو يجد تقسه وحيفا فريها في مياه البلادئية ، الميساء مكان وحيفا فريها في ميناه البلادئية ، الميساء مكان عامض عمل بالأسرار وابعر نب والمحاطر ابتي عامض عمل بالأسرار وابعر نب والمحاطر ابتي واحد منها الى أن يجد مسكل ونكن الوجب يطول

دوں أن مجمد المسكن المأصول ، ويتعرف عملى تبوهينات هنمية من الشخصينات والمحوز والندي يعمل معه خبني روزقه كيحارى . وقاسم العبده الموظف بالسكك اخديدية دي الرقاقة التحميـة بين أصابعه ، والدى لا لكلم لا في لليناسلة ويعترف في الدهشة حين يكتشف أته كانا على صلة بوالده ه فبالح حروم ۽ ، وتنحول فعشته الي ٽو خ س اخيرة أمام طريقه قاسم في فهم الوطب أ نهر يتشكك في رحبال الكتلة البوطينة ، ويكتفي بتأييدهم في الكورة صد قرسنا ۽ ولكته بعد دلك لا يضع ثلته الا في همنال البناء ، وفي دفعهم للأليف لغاله للدفاع خي معا جهم التخلم معه واحدر ووصرح احسيا أولقه لمامله حابا كنفعل هديم أطبرة ، ول حقيقه ص أيبه البايخ خيرود الاختية ليباله سطولة لي سای فی جانگ بیجا ایمی معلق مِمَهُ ﴾ هِي واللهِ ، والريس هِلِدُ اخْسِيدُ الذي ما کار بداف ایم این جیاریج خراره خی کرامه ورمده بالبحث له هن فرصنة همل تُعلَق له طميحه ل يا يجيان يجدر كيانده الراواجية هولاه ببغير فبداعها علق للجعيدت من سوع اخر 🔒 ۽ توليق ۽ صاحب اختدرة الي تغيم حشالية المساه من اللمسومي والصحباليات واللامتينء ويتعى إل هنده الجمارة ديبراغب د رشء المهرب الدولي الذي خرج لشوه من السجنء ويتحدث من حياته ومعامراته ببلا تحفظ وكأنه لا يعمل حسابه لقيمة . أو لشحص أو لشيء ، ولا يجد معن ببحث ، سعيد خروم ه هِي أَبِيهُ ، ولا ليطولة أبيه أو أي مطولة

ديث هو عاد شده بصاحب بالسافعات حيث تبدو أسطورة أييت كرورق لي بحسر عاصف ، موجة تردمها ، وموجة تعصف بها وهنو يبحر خلف الأسطورة في البحر دائم ، عاولاً أن يقدد أن يكشف حسنها وبكم بكشف للدهشة أنها هي في نصده في أحيار كبرة ، ففي نعيه دانها التي بقى فها برهب

درويش ، ولي بياية السهسرة بنتي في داب خساره ، بنريس عدوش ، الذي لا يكاد بغرف به ابر إصابح حروم حي يعرض عيه أن يعمل عن مركه كبحار - وكاب بوقين صاحب الخماره عد أحره مند خصاب با سريس صدوش فند بروح من امرأة اسمها ، كاثرين الخلوة ، وهكذا خد نفسه لي حصه و حده العنها حدى عرائب بحاراً على حركب مثل والنده لا على رورق في بحاراً على حركب مثل والنده لا على رورق في

ا او بده هو الدي کان پوصيه داني باب مکيون يحبار وماصبلات وهاهبو يوسيك بايضبح لجارات ما كما لعسلج ماجيلا فهد جا لأ يمرف بعد طريقا واصحا الله . . ؟ وكيف بالرى يكون للصبان اعلى طريقه فاسترافعيد مخل فریله سه ۱ بدی لا پر با بنجث شه هو ندي پنجٽ هن بينه د ر ناه هنو ندي للميال فيه ... فها هو نشر ب فحاة من بخمل مع اواخ کنارین احدود نبی محلق و حد امن اهلم أسرآر والدولا ومن أقصر الطرق اليه 🗓 إلى حلبت أرجان يعبوه في بلد أنيته مسياحة حيدت ال يفهى - جان بيا وي لامه يعطن ميا حدث له أن لا تُجد أنه إن كل ما سمعته منه سرى معنى واحد الهوال تنجر بدي حد لأب يرمد ل بالجد الأبل بطب الرحمل يقبون ها منصبد Lette

ـ ان البريس فيشوش مشروج من كالبرين خلوه

لا تجد في عدًا الحير سوى أنه فرصة لتلخب الى كاترين حارتها الفدية في ه مارسين به لعمها مقص روحها مريس عمدوس ألا بأحد مها معه بي بهجر - وهكد مقيم لام انطيم معديم مها ينقسها لل المرأة التي أخفت الأسه من قبل

ويلتقي سعيد بكاترين الأسطورة . . أيكل أن تكون هذه للرأة هي دليله الى أبيه . . أن يصر ال حقيقته من الأبو ب خدمه ؟ ويكشف تتم نصفية احساب بين الرحدين إن ابسر أم في البحر ؟

# عاصمة في البحر

ق البحر ، في أول سقرة له مع الريس 
حيدوش ، أدرك سيد حروم الوجه البارد 
للحفائل في كان بحثه عبد عدد عن الر 
الحريس ريس ، هو صاحب المركب وسيد 
بناي سمر مظهر عنى معج لمركب حاده 
بناي سمر مظهر عنى معج لمركب حاده 
وصدره ، عن ظهر المركب بكل دو ومكان لأ 
بخاوره وأصبح هو محد حروم عرد بنعار 
صمدر ماده بنعاب لي باسه صف طبوبل ال 
لأن ع بندي لاو مر والمنتهاب من أصعر 
بعدار قبله . . أبي هو من الريس فيشوش 
لدي بنود عدرته في ترقد المنتهاب من أصعر 
حدوار الشكوك و مشيرات البنحارة 
حدوار الشكوك و مشيرات البنحارة 
القدادي ؟ ؟

ودات ليلة عيب الماصفة ، أول هاصعة يراها سعيد حروم في أول رحنة يحرية 🕠 خدا هو الوجه الأخر لليحر . - الوحه الذي كان يراه في حديث نيه وفي حناديث البحارة - ومعلم بسهر الوجه الأخر للريس هيدوش . . . الحين تیب اندامیمهٔ نکست کل با ینف فی طرابعها بكينيج حي بفروق بان براسل والتجاره الاية من عِلَكَ الركب ومن يمس طبها ؛ الركب في نبك اللحظات لم تعد ملكياً لأحد سيري مرح العاصف يتلاهب بها وبهم وارهليهم خيما أنا يستردوها من للرج العاصف ، من قيضة الربح العائية ، أن يصبحوا جيماً تبضة واحدة لأن المغيشة هني ومينلة مجماعهم واحيسا أيهما الرجال . . أَيَّا الأَحُولُ ، هَكَداً يِتَكُلُمُ الريسَ عبدوش إأمام العاصمة وأسا قبلها ووحيين يقدف لربح بأحد بنجارة مراحد الصواري الى قلب اللجة ، وحين لا يكون هناك معنى ودهشته أن الواقع دانيا يقوق كل الأساطار وهن كان ينجيس سفيد حبروم بوب في عمو أخلامه أو حيالاته أو معامراته أن يصبح عاشقاً فكاترين اخلوة أوبنجار على مركب روحها خائثة لريسه ولأبيه ، وعا سمعه من فاسم نعبد متدب الى درك أسفل من دنك السراد الذي ظر أن راهب درويش وحدة هو لذي ننهى الله

لا ماه اليحر ولا دموع المطر ، ولا جدول العناصه . لا شيء من هند كنه بعبادر حين بطهيره من فلسه ، وشعاله من جدومه ، كان يبحث عن أيبه وهو الآن يبحث عن تفسه ، هي نفسه الله عنه أبيه وهو الآن يبحث عن تفسه هي نفسه فالف له . بو عاد أبود بدوه بركب لريس حدوش من أحل بيد . رهم با فعله مارسي ؟ أي حديد بنظوي خبيها دبك الأب ؟ مارسي ؟ أي حديد بنظوي خبيها دبك الأب ؟ مارسي كه مد كا ببحث أو بنفات . هو بقرب من أبه عابد من أبه عابد كا ببحث عن اله كا يتحد أو بنفات . هو بقرب من أبه عابد من أبه عابد كا الحدال المناه عنه كا المحد أو بنفات . هو بقرب من أبه عابد كا الحدال . . أما هو فعادا قال ومادا يعمل ؟

ق داخله تتصار ع لا وتمم ، يتصار ع قاسم الميد وراضي درويش ، الأب والابن . أبوه طيب منه أن بكون بحار "ومناصلاً فهل يسهى به لأمر وقيل أن بند بالنصاب صد أبينه ؟ . و د برڭ سعيد حروم خساب التوحل مع به لماد ص خساب بعاجل مع الريس طيدوش ١ عل حكى لنه يومنا فصه مصدها أب البحار يسامه إحبياس د حتى حان تحوية أمر أبه إلى عيانه حتى لو م يکن هناك دليل و حد عني حياسها حتى ال هده للمركم القدره يمداله موداند ممون أأشياه كثيره بوكد أن بدره انشك انسامه بنمو في فلت لربس عدوش - أهمها أنه لأول مبره يرفض طبيا بكاترين خلوه حين رحته لا ياحد سبعند معه في الركب رجه بأمه الى فلسب مها دلت ، کآعا آدرائہ تیا تریدہ آل پیر کہ عاطی ۔ و ہی

لاستمرار المحاولة لانقاد فرد واحداء وحني لا بصيع خميع ، فان لريس وحدة . وهو لدي بأمر بالكف عن المجاوسة ، ويمترح الأعجبات باخقد بالتوف في فلب سعيد حراوم وهو نطالع الوحه الأحر لريسة وعرابه الرؤساه في البحر لا بشوارثون النقب كن ينوارث لافتخاعينون الثروات ، الريس يصبح ريسا بـاجُـدارة ، بنجدى لماضفه , غواجهه الخطر لأبقاد لركاب و قركت ، فاذا حامت خطه لأحسار فان الراسن يمول لمركاب في فوارب لنحاة ، وقد بحبار أن بعوص في النجه مع مركبة . بلك هي هذالية البحر الوخيده انتي م بعرفها فاسم بعث اوم يمسرف نيان ودمنها المدانية الى باسير علب البحبارة وتحملهم يستسلمون اي لنج حيانهم الطويل العاصمة شدونكبو الصاري بدي يربيط بانداق فتحسن نظام الأشترافة أأصاداء يمصن من شبكه الأصدة الترابطة بحاب ثجبة عظم اندفل ووقعت بكارئة . بيرز المخاطرة انكترى ابي الوجود الآبيدان يصمد أحد تقطم اخبال لني بربعد لعباري بالدفل، بعيمد ان الكان الذي فدقت ميه الماضمة بأجد البحارة أي البحر الماثح مثا فليل لمن لدي يليي بداء الهمه المانحة للموت والخياة ٢٠٠

علم خطة ستوط الأقبعة ، ويسمر الوحم اخميمي بالريس عبدوش حال بتصدم لإنجار المهمة ، ويوسل له البحارة أن يمي وأن عتار واحد مهم قبلا يبيعي في خبطة كهده أن تمرض غركت لعقدان لريس لريس عبل أن هذا أن يقي حي لهاية ، ولكن لريس بعلى أن هذا عو قرارة واختيارة ، . . أهذا ما كان يقسله منابع حروم حي طلب من سعيد أن يفسح منه بحارة أهد هو الموسد الذي واحهم أسوة بمنابع المامية المهرمة في والمناسمة لتقوم بالهمة بدلا من لريس عدوش بمد حوار يدمي السافات بين الريس و لبحار بمنا كان سهيد يقدم هملة ؟

لأبيه الرس عدوش ددي تجاهله منذ دفع قدمه على طركت ؟ للبحر الدي يو جهه لأون مرة ؟ لعمل شعوره بالخطية ؟ لعمل رعته في أن نعرف حققه أبه وحميمه نفسه ؟ بم أن «كاترين » كانت في الأحماق البعيدة، في كل الأحوال يريد أن يترك ها رسانه نصبها مع من بيقي من هذه المهلكة يروي اللقصة

ومن من كل هؤلاء تشل همله ؟ لا العاصفه هدأت ، ولا عركب بعد رهم قصل الصدرى عن البديل ، ولا البرسي عبدوش صال همله بالمرشان وكيف يعتر له الريس عبدوش أن بنجيع وجده في إنجاز العمل الخطير ؟ رك بعرق عركت ، ولكن بجار العال لا تنجع في إعراق مثل هذا الاكتجار

 والنواكث حبائب الاحتماي الكيه هيو المحاوج الكرامة المثهك اخترامه م بئيا أن ينجو مثاقبة و

عكد كان سعيد حروم خدت نصبه بعد آبام عصيبه وهو يبدكر أحيدات المخطه المرضه ، فصد ان تحج سعيد في مهمته ، م سغير هذا المحاح الآغن بأحسل تكارثه ، رياية سرال لركات في فارت بنجاة ، وحان دس هل طهر مركب موى رحيان أبين سران فجيمه وألما ، لريس عندوش وسعيند حروم ، م بق أصام لريس عندوش ما يكن أن ينقذه سوى شرفيه كريس ، أن بعرق مع مركبه ، وأن نامر سعيد بالرود الى فنارت ابتحاة ساخيل المدي كان بالرود الى فنارت البحاة ساخيل المدي كان

ولي اللحنطة التي كنان سعيسد في متصف المسافة سين المركب والمراوري أخرج البراس هيدوش سكيد وقطع به اخيل وهو يصدرج في ظلام الماضفة

النعراق معا يا صعيد ، أنت في البنجر ، وأبا في غراكت ، وهكذا الا تكون كاترين بنك ولا لي

# वर्धेर १ वर्धिक स्थापन

SIMPLEMENT - WAS ALLES AND ALLES AND

# بينى وبين الشياسَة الأسبوعتية

ذكريات نصف قرن ١٠٠ أي ذكريات!

# بقلم : الدكتور نقولا زيادة

كست عداء فكرب كابت تنقدا في لمنالاً ، وبنقل المالاً بين وبنقل منور لا من المحرب كانت معرسة صبوعه المعسول والأهداف في الأدب والملم والبارسج والروابعة والممكر انها والسياسة الاستوعية وعشب ممها وعاشت معنا بين الحربين المالمين.

، وهذه قصني معها وذكر باي عب ا

أما من أماء اخراب العليم الأولى ولدت في الشهر الأحجر من سنة ١٩٠٧ في عهيد فيد اخميد الشاني المشماني ( ١٩٧٦ -١٩٠٩ ) حادم اخرامين الشريمين ومنطان البرين وحاقان سحرين

أرومتي هميات خندور إلى الساطنيرة و فلنظي ، لكن ولدت و مصادفه ) في دعشق لأن والذي كان يعمس موظف في سكة حديد خجار ( للكانب الرئيسية ) وقد كت بعد طعلا

لب وصبق اول فنظار الى التدينة التنورة رأيلون استمير ۱۹۰۸ ) ولا خلع عبد الحميد (الحور الوليو ۱۹۰۹

مول والذي في بعثين حيدنا عثمال عمر عارب ويمد وباته عاديد أمرينا الصغيرة الي المناصرة من عمري ولي المناصة من عمري ولي المناصة من عمري المولية للمريم (Fraire) ، لكن دخون المعولية المتمالية الى حاليا المالية في اخرب أدى الى

المرييد المدد ٧٠٧ يوتير ١٩٨٤

اضلاق المدرسة ( العرضية ) - قبأرسلت الى مقرسة أهلية في حيما - فكان في من ذلك التملم التنفل حصيلة تعلم القرامة العربية

ل سنة 1417 انتقلت أسرتنا الى جين ( ال فلنطرب وخناك لميكن ثمة مدرسة انصف الضباط من العرفة اخويه و الالمائية ) الق كاب تأتيم في البلدة احتاروا ميني المدرسة لأقامنهم

الا أنى كتب قند أمبيحت أتلن القراءون لدلك قرأت كل ما وقعت عبيه بدي - ( ونندكر التي أتحدث من السنوات ١٩١٦ ـ ١٩١٩) والكتب التي وفعت هبيها بدى كاتت ألف ليلة وليلة وقصة عبر وبعربية بني هلال وهصة الملت میعیان دی پر دا افزای ، وفرات اخراه منیا أكثر من مرة

وأخيار النحت المدرسة في حمين (اصطبع ۱۹۱۹ ) ، وقعبت فيها ستاين - لكنها كانت مدرسة قامت عني أنقاص منبوحية ، فالتبلاميد كاتوا فيها من أهمار مختمة حي ل السنة الواحدة ( الصف الـواحد) - ففي ستى أند، وكانت أعل منة في الدرسة ، كنت أنا أصغر الطلاب ، وكتال ال الصعب نعيبه طبالب ال المشرين من غمره .. وكيا كان الطلاب موجين في الأهمار ودائيتينات واكسان المنفرسيون مسوهبون ويمكن الفون أبا فتح المفرصة وسيرها في السلة الأولى كان همديه برقيع ، وفي السنه الثاب كالب هملية كيبر

و وفضيت النسوات ١٩٣١ ــ ١٩٣١ طاف ي دار المعلمين في القدس - والرضع هنا كان أيميا في بداءة الأوصاع - فالعلاب مسوعو عشارت والحلفيات والأعمار أما الأسائدة فقد كنابوا بجدوعة طيةاء وأصحاب كمادات جيلة اوقد ناثرت انا و وأنا معني يتفسى الأن , باثنين منهم هما حليل طوطح مندينر الندار ودرويش المقسدادي ... وقيد حسيل في دائسرة المسارف بالكويب، كان تأثير هدير موعا، فكن أهم ما يمكن أن أذكره هو أمها حيبا إلى المطالعة وأثار ال بمسى أهمية إلى الأستمرار في طلب المعرضة



## ق ميدان العمل

ف دار اللعلبين بعودنا هي القراءة - وكاتب بضلتا من الصبحف الصرية بـ الأحرام والقطير بـ والمجلات مثل المتنطف والهلال بالعكابب هي الراد الذي لمع به أمعانيا وأفكارنا

ويعد صعل سنة واحدة معنيا في مدرسة قرية ( برشيها ) بقلت اي مدرسة عكا التانوبه , وقد كاتب في وافع الأمير ، مدرسية متوسطه فيها البسواب الأربع المنياص الدراسه الابتدائية ، والبستان الأوفيان من الدراسة الثانوية 📗 وفي هذه انشرسة وهده انديئة فضيب فشر مسواب . ( 1970-1970 )

م بكن في المدينة حانوت واحد لبيع أي نوع ص الكتب ، ﴿ وحق الكتب اشترسية كنائب بيعث ب درة المارف لتناح للطلاب ) .. فكان يتحم على أن أن ع كل كتاب أحتاحه , وأكثر ما ك تحميل على كتناس القيس أو من القامرة

الا أن الشكلة كنائب ، بالسبية لي ، دات باحية أخري - قانا أحصال عن الكتاب أقرؤه ونو نأجر الأمر بعض الوف. ﴿ وَأَنَّ أَحْتَمِلُ عَلَى الفتطف واهلال وأقرؤهما الكن النجلة الشهرية تطلعك على الأشياء بمد صدورها عدة

وكناتك الصحف المصطيبة والكرمسل وقلسطين والخامعة المربية والجامعة الأسلامية ي







مدالمريز البشري

هن سيل المثال ۽ نصب برميا اي عک انکي اكثة هذه المنحف باحتاميته أي أرسان الثلاثييات كانت جارها عيه الصبعة الم بعض مرقبات لبلاحار الصابية و من رويتار وهنافناس) . لا الأحسار المالية الكبرى والمهمة وم نكن ثمه محطاب اداعه ولا رادياب لكر،التراجد من لأطلاع ضق منا يجتري ال العالم

أميسه الشكله خلكتها بأبر فلسنا من بباللم لصحصا المتحوق دوم يكن عناك سائم صحف ثابت باديء الأمر الريأتين بالأهرام اوالاهر تشار فيسرهما من الصبحف والبسلم وحبى الأشيعياص ، كابت تحييل في مطار السباء اس القاهرة الى حيف فيصنها في التعلف الساعه لماشره فيباحا واثم تحبل الي فكا فتصنعي حوال الظهر

اللجلة الشهرية كنائث تتزوص بسالضناه لمكترى . والصحيفة البنوفية كنائب لوصيفي بالعالم الكن تلك تأن مره في الشهير ، وهده كانب متقل يوميا بين مركز استباطات السياسية الشرعه الدلك كانا ثبية فبعوة في نمس وأحب أن تمنىء المحود لبي هي بين الشهر واليوم

وكنان أنا صفرت السيامية الأسبوطية في أدار مارس ١٩٣٦ - ولمني ۾ أتمرت اليها الأ يعد شهوار

# السياسة الأسبوعية

كانت مهير ۽ ئي آمقاب ٿورڌ ١٩١٩ ووصع الدمتور ( ١٩٢٣ ع ، له كانت ليها الأحزاب السياسية التي كالت تنافس ولتعاجل في يبها وكان حرب لأخر الدستوريين من لأخراب القبيلة عبدول لكه كنان حزب قيم صدد لا يستهادانه س أهل الفكر أل مفين أأ وأدرك هذا الخرسنا فتراف أقيه وجود فسحبته بنداخل ار له وبدائم هن وجوده ا بديك لك ، ال منه ١٩٢٢ ـ جريدة السياسة ، وفهند ببركاسة غريرها ي الدكتور العبد حب الميكل ا وكان هیکل فد خرج ای معهد اجندای ای نصر از بیم دهب الى يساريس حيث درس علم الالتعماد واستياسه وكانياس ليد مملم اندهن بكله کان مفير يا د ينجر هن مفترينه وهو في با نسي وحريفة السياسة ( اليونية ) كانت تدبر لأ

بالأستوب برصين فحسب أربحن بالبرفع عي مهائرات نی کاب شایعه آل نصحف سیاسیه پرتها۔ ولا ټکی نتوب هاپ اپ کانت و سعه الانتشار ، حتى ل مصر نفسها ، لأما جريسة حربية . وكنان لابناق هينهما بأن من تمويها ومؤمسيها الدين دلمنو اعضائها من خياونهم وكالمسة

ورعد متوات من العصل في السياسة أثقاً بدكتور عمداحيان فيكال جرابده الساسلة لأسبوهية أوهي الني كنان المتراض منينا أن نکویا سایا جان مصر د لمکنری دای بعام يمران وهي ندنت كانت فيجا جديد

افتن الايتوى تذكنور هبكن رباسية بحريبر البياسة بيومة . كان بدعمل في (اخريدة) عرران وکان فد أصدر السفورات کیا آبه اشتمل بالمجامناة بعض النوف التدبيب كنابا مهيأ للاشراف مق السياسة اليرمية

وإذا كانت السياسة ( اليومية ) نات صبعة وبنواد وطابيع ميامي خري ، فان لبينامية

الاسپوعیة کنات حناجة نقیمه احتماعیه فکریه ( وقو أنه فی نو فع کاد ثبتة رد فعن حرار فی مصر هو صدور النیاسه لاسوعیه الاصدر البلام الأسیرعی)

وليت معيا الآن في الا كانت و المياسة الأسوعة و قد منت حاجة ملحة في معي للديث بر خداج في بحث وبقمن لس هيا موضعها ولا با صبح للباء بدلك وبكي أود ب وكد هيا هو با سياسه الأسوعة مندب بالسبه في شخصيا بالمحود في كساهم بيا سبال هجله و تصحيم المحود في كساهم بيا سبل هجله الشهريم و تصحيمه ولمحيدة

اسياسه الأسوخية ، أولا - ربطني بالماء القارحي السباسي متعوا يومها ال عفودات بعد خرب نعتبه لاون هن مامن وصنع حار الأسوام فهمه امامي مع لنجيل بدي بغوم بكتابيه أصبحات فلام حبياه وعقول بيره وليامه لأموقه ركضى اثب المثلاة لمريه افتدأنا كتناط الاجار ملاحقة ق لصحمه اليونية ... حق اينا مور مبائز دار ينها ل تتنياسه الاسبواقية متعمة هي تدي مراسدي بتمحيد في أكثر الأفطار بعرب أوكبان هولاه براستون بجثون باخصاد الأسوعي بتبحله ويسيب بطه عواصه بناال بنت الأيام اكاست برمناية الامتوجيه بنئد مناجره بسيباق بسيامه الأستوجه الكيا كانتا بعظى لاجا وجند عبينه يا والفاريء يستطيع أيا نصبي ما تكنه التراسلون وهندها سكوى صليد لمكاد حامعة والسياسة لأسيوعية أثاث عافني يأهس المكر من المصريين وليس من اليسير تعداد لأسياه خيمها الدبات مرايسمصي لأناعل ليناجث لأحصائي أركبادت أفيون صيق لكوميوس - ونكبي أذكر هني سبل الشاب بعص أولئك الدين بولا السياسة لأمسوهيه بنقو ـ بالنبية الي ـ أمياه شاحية

أود أن أذكم بين البدين بمرقب بهد عن طبريق بسياسة الأسوفينة و عن خبر بريب

معى هيكل بعبه وطبه عبد الجميد الوكيس وغمود غير في ومغيس وهيد خمينه لمبادي وبتولا يومف ومصطفى هند بنطيف لسيجري و حد ركي أبو شادي وكلمد اهباوي وركي مبارك وهند خميد هدي و براهبد باحي وحبين ولى وحس صادى وعني باشد ابر هيم و هيد أبان وأحد ركي وهند غوص كلمد

أما من الذين كنت قند قرأت لهم ، ولكن نصبة توقف بيت عن طريق السامية الأستوعية فعله حسون

وكان في السياسية الأسياعية المده طويعة ي حديث مران و فينج عن و حدامن رحان التاريخ عصر ي حديث وهذه الأحاديث كانت حبط تحميع الرحال لا حان احرب مهم فقط وكنائت المنهاسية الأسيوطية تنشير قصية الأسيوع الرائدي قند فير في نفسي آن ناف القصيص كانت تحمة للديدة ، دور أن يكون

ومظيه

عنى ب المدان بندي كان شير في هجات حاص عبول في مراء في هذا الناب كال شيرة في برسم في كل أسوح صورة قلمية المصحوبة بكاريكانور المواحد من رحال البياسة المصرية و شهد أن بشاى المداع غاية براغة في الكثر من هذا الصور بن رسمها فرايا وهي بشر المكتر من هذا الصور بن أخراب فا أخراب وقد كب أفروها صل رميلائي أخراب فا أحراب لكن لالشرات هذه في بصد كاننا الوقع وما بناد سواب الايال المصالات الوقع كثر من قائمة الكن المالية في هذه المحور بن خير ما يكل الراف التاسية كانت أحمدا على بناء خير ما يكل الراف التاسيقية الكن أولد حاول المصن تقليدة بناء خير ما يكل الراف التوقيق المحدد المحور المحدد المحور المحدد المحدد

کتت ـ ل أثناه عملي في عکا ـ بحاحة بي أكثر من مدرسة كي أرداد معرفة واستيد علي ، وكان كمل دلف بحب أن يأتي من خيارج الميدان وأحسب أبي بجعمت اي حد كمر - فقد كت

أحس بيدا المودلا أفول ليومي أو الأسوعي. ولكنه كالا ثيرا فحسب

## أماء الساسة الأسوعية

وكانت الساسة الأميومية واحده من هده الدارس ، أد حار الدهار اطلقطفيا وأغلال والسياسة الأسلوعية كانب في الواقع المثلث الذي كانب أبلتي منه الفيطوط وإما الذهار العكرالة ، والمعرفة وإما أيسرها بالعلمية

وأود أن أذكر حادثة واحده حيرت لى مع السياسة الاستوهاء في شناه سنة ١٩٢٨ - المربة في شناه سنة ١٩٢٨ - المربة للسروية (مصد وبلاد الشاه) مرص مرف باسم الصيت أو الدبح وعملا بالدور الدي كانت الواحد في كاتب الا لا السياسة الاستوعاء مقالا عرص فيه كاتب الا لا دكره و عراص المرص والملاح اللارم له وقراب أن المقال للمعرفة وحدث أن أصيب وهراب أن المقال للمعرفة وحدث أن أصيب الحيارة في مالصيات و صندهيت لطيب (حدا في حكا) لزيارته

قدي فحصه قلب له انه مصاب و بالصنك و ولما سألني كيف حرفت قدت له من الاعراض وأصفب و منا اصحاد عنى مقبال بيساسية الاستوهة و ويبس قيدا المرض صلاح وكل ماعناجه دريض لعداء والتدفئة والراحة ، فهو مرض مصن بكه لاينشير في انجاه اخبيد . ويحدث مضاعات .

مظر الى المدكتور وقال ومن من عث كل عدد المعرفة ٣ فأحضرت به عدال وكال فرينا مي ، فدأ بعرادته ثم طلب مي أن أغيره العدد المكن قبل أن يتعد عن فر ش أحي دال بي مادمت تعرف المملاح ، فلى أكتب الأحباك روشتة وصعة طبه ) لو لم تكن تعرف الأحطاء ماه المهاودية

(وأصاف ان نصبه أن أخد مي نصف أحرة الزيارة التي يتقاصاه عابة }

وكان أشراك والساسة الأسوعة والسوى في مصر سبن فرث مصرياً أما في خارج فكان مشارين شباسا والي مسابعات لل حسيها سرالياً أما يحل فك بندهم ثمياً في عكا فيرشين ونصف الفرش بالعملة المصارية التي طنب بقيد فلستان البرسمي في ١٩٣٨ وها ثمار النفذ اهتم البائع الفرصة واحد يتماضي ثلاثة قروش ثمن المقد الواحد

بقي أن ذكر ن السباسة الاستوعة لم يكن ها كثير من لربش في فكان في لقدة الأولى كانت شيخ علقين و الواحد كتت ابتاعه أما و لتان مدير المدرسة عارف الشيري ١٩٣٦ - ١٩٣٩ ) وفيها بعد ارتفع العدد و المبيع ) الى بحو منته عداد ، لكن تمهم هو هدد الدين يقر أونها منا مستعارة ؟ وفي أحد الادم و أطن في أو حر ١٩٣٧ ) لم بصل السباسة الأسبوعية . وهرف بعد دلك الها م تتمكن من السير بسبب التعقاب البحطة

والدي أهر عداده لما روت القاهرة لأول عرة في شداه ١٩٣٣ كانت البدوه المكرية التي حلب البها و وتدعت بدلك ، في لحنه التنابيف واسرخه والشراء وهناك بميرقب شخصيا الى أحد أمن وأحمد موض عمد وأحمد حسن الرباك وهند الحمد البنادي واخرين

وكانب لرسالة ۽ هي المحنة الاسبوعية الني بكتور ها ، وأصبحه تقرؤها دكن السياسة الاسبوعية كانت شيئا اخبر ، مدرسه متوهية المصول والعابات ـ في الادب والعام و لناريح والر و بة و لمكر والقصه ـ والدي في دهي هو أن الاسبوعيات لتي عاصري أو خفت با ( وأنا أغدث عن درة منا يان الحبريان) م تكن من سوعها ولاسدات الصراح لسدي شمرت أو سوعها ولاسدات الصراح لسدي شمرت أو المعرد ) به نمد حصه لسياسة الاسبوهة الها دكر بات تعنود الى نصف قران ويتريد من السنين أ



## الصدنية Psotiasis

 أصبت عبد ما يبريد عن ثالات مبوات عبرص حدي في ساطق الكوعين والركبين والرأس ، شجعه الأطباء على أنه مرصى الصدفية - فهن في أن أعرف شيئا ض هذا المرضي ؟

# كرم ش ش ددشق دسوريا

الصدقية أو منا يعرف ماسم مراض الصدف من أمراض اختد الشنائصة الانتشاد بين الخلف طيفات البشير وفشات المسر والخدس و اد فيسل ان سيسه الإصابة بدارض قد تصل في حد بالراض عموام السكان

والاسم في الواقع يسب دل وصف اشرحي ، اد تظهر حن جلد السريض حيينات حسراء يعلوها قشور بيشاه فعيه اللون تسراكم عنول بعضهما البعض لتبطئ شكل العبقه

ثم أنفي أيام السنافط القشرة على هيئة النحالة مكثرة وسهولة

المترر على السبب الموهري لي الأصياب بأن هناك ملامح كثيرة واحتهادات متصفحة تصسير السبب ، لم يته جمل الطبي في اتماق حامع حول أحدها ويضال في ياسال مثيلا ال الصنفية ها جدور ضائلية أو وراثية يسبه ۲۰ ،

صعد العبايين فايتهى جا ال

ان الصدقية بسطنيب بختمام الاطباء فلحصين الدين يمكانون حل دراستها وظمني أسبانها . وينالرهم من فلسل الاطباء ال

التثوه

بعض دار پاول بوجود باور صدیدیه کامنة ، پیا دامرون باوکندن على صامل الاحتکال والصنط کدامل میچ بنصدفه ضدا مکار الاصاب في صواقع الکوع والرکية وأسمل انظهر

قرين أخر يمرو البيب بل اختلال مرمون أو ريدا اصطراب صبي ، أو بعله خلق في أتريات التبليس المبقائي تمحصلة بالمحيات لا يمكن هل جفاف يشرة الحلد وتصليها - صل أي حال فيالرخم من حدم الصاق مند ميكهاآم الاحتكال جا حله القشور المددية الجيئة أشكال وأنواع ، مايا ما يكون بقدا جميرة قد تُعطيها العين ويصحب شخصها ، ومايا ما يتشر ويتلاحم حتى يدم أضب مراجع اخت

مبر أن أكثر مواقع الملد اصابه بالقشور المبندية عي منافل الاحتكال شل الكرم والركب وأسمل الطير ، هما بالاصاف في قروه الترثين الي بنو منطاة وكان القسرة ، كي أن الصنائية كيسرا ما تعيب الاطاعر بسية قد تصل 10 ء من

الاطباد هل سبب معیان واضع الا أن منافذ نامة ثامه أن الرحی لا هدوی منه اطلاق ، كیا أنه لا پسبب اصطرابه عام لمحمم أو لأحد أعضائه باستثناه الحبه

وف كان السبب في مسرض الصدفية في يتجمع بعد ، يصبح المسلاج بالندي أمرا الحهاديا يقصد به تخصيف وطأة القشور والاصداف التي عداهم أحيال وتحيي أحياد أخرى وأهم حدد الاحتهادات العلاجية با يلى

أولاً (متعملاً) الدهائيات الوصفية الجارجية من أمثال القار والكوربيرون عنا يجمه طيب الحدد للعنص

ثنبا التصرص لأسعه النبس ومنا تحويمه من أشمه فنوق مصبحه لما لبوط من ظهور طيراب الطعم «خلفي في غياب أشمه الشمس ، فادا لر تتوفر طف ميتاً (الإطباء أجهزة الأشمه قوق النسنجية تما يندهوب بالأشمه للسودا،

> استصال اللوزتين Tonsiliectomy ماغا وما عليها

 مسلا ثلاث مسوات أحريت في حصية استجسال النورين ولكني بدأت أشعر بعدها بالنهاب متواصل إن البلمرم وربما المتجرة أيضا

ما قائدة اللورتين وهل في ارالتها صور ومشاكل صبحية ٢

> اللوزتيان في الحلق تعليم ال ضرورة من ضرورات الموقاية من هدوي اجرائيم ولليكرورات التي يلد الجهاز التقسي ۽ حيث تعملان كحارسين يصيدان كل ما فيه خطر او مته مرض

> ريشارك شريط غاري علف الإنف في حملية النفاح والوقاية التي تقوم بها اللوزتسان وحدا النسيج يلحرته لوزة الأنف أو الأدياسويسانة Adenoids أو

ان وجود احد هلين السيين قد يسرد التسائل من قبائدة فارزاين أو ثورة البلموم ، ومع مدا ليمغيل الانتظار حتى يتجاور الطمل من الثالثة أو الرابعة من الممر ، بل قد لوحظ أن كثيرا من الاطنسال تصود اللورتبان فيا ين من ١٠ - ١٠ منوات ، أما قبلها فيخشى من عودة اللورتين قبلها فيخشى من عودة اللورتين الل التوالد لو اجريت عملية الاستصبال وجدا سنسر حمع المورات فصنها الأون

سهولة اقتصى أو النهام الطعام

ثباتيا : .. التهباب متكبرر حباد

يتهدد حياة الأنسان بمقناطسات

خبطيبرة أيسرزهما المسعى

البروماتيزمية والتهناب الكبلي

والضبت المام

مِنْ أَن جَالِ لِنَانَ لِسَحْمِيالُ التورثين للدأدي خند اليعطس الي مهاية فلطفاف للساكل الأكنهاب أو الإكسفادي يبتيا فنسقا اليعقن الأخراعا يقدره أراعتريها فقد الطبل الميند في البعلساخ من مدعل القلق تبيد الإراثيم من القورتين اق العقيد والأسجعة اللممارية الى كدرار ق جدار القاق طبلا بومد أن تسهمة من فلرصي يشكون من التهاب مرمي في الحلق لا حيلة لملاجه ويصيي عل من يمال من هذا الالتهاب مالب استغيسال اللوزاسين أن يراعى الحيطة واخلم من ترلات البرد وللشروبيات البيازدة أو التصرض لأعصلاك حساداق مرجات الحرارة ، ومصابحة اينة فصاية وهي ما رالت في نفهد

لورة النعرم

قبر ان هناك أساد منه دادم باقطيت أحيات ان اقصيحه بانتصال الدورين أو الأدبويدر حر حيا ان أصبح واحد منها معدر صرر أو كان عالف أمام الصحه وتنامق وظيمة الحسم الطيعية ومن عسقه الأمساب الرئيسة ...

أولًا - تضعم اللوزين للوجة سند معها اخلق وتحسول سي

€

#### التستوستير و نTestosterone

 لا علقي أبي بلغت بمشرين من عمر ولا يست بقد بنيء بن بشعر في وجهي في خطه عن قابل من شبات و ونظر بد بني في عصب فاي أد بدأن لأمر بنس در ثبا و عارفيا بعض في هرمون بسيونت بالرفهل خم د بدياي على قصن تبركت الدوانية عياسة

----

هروسات الدكار الحسية التي نحكم في سركه الحسي وشكلة غير يدهارجا أشدر وحسات خلايا خاصة في الحمية يدهوجا خلايا خاصة في الحمية يدهوجا مستبرقة هي تسطور الأحضاء الخارجة والداعية وهي ظهور الحراص المبرة للرجال مثل أو توريعه على أنحاء الضبع وهي شكل جدم الرجل العقيل

ان أهم هذه الإندروجينات مطلبيمبية فيو فيرسو مندوسترون TFN:OS بال FRONE حلايا خصية أعد بائم من هد ل الدماع بدفونه العدة التجابية

الدوروا الاعتامات ومسل وحد به بديسمها لأداني الدرمنة المفرداللاصافيا الدرمنة المفرداللاصافيا الدانية من الما سوسيرون والذي حل كا السوسيرون المحيجي لا فينها بدر من المحيجي لا فينها بدر من

ان هناف اليود هددا من اللاح السندوستيم ول التي سنغمسل منذ من المتسدوست ول الحسر الطبيعي بل نقدول عند ولكب ال الحسيما ليسعمل في بلات عالات عددة

ولات فلاح بعريضي إن حوانا عص اقبار الانتبار وحيرا ضند الرحق وخاصة جند صفقاء نتباط

اختصينة أو اختصبوالينة enuchoidism أو مند تلور تلراج الجنبي مند الدكر أو غلف ظهور أمراص الرجونة مله

ثانياً البرية بنابا anabolic الأم الملاج التحول واقسواك الأم تتجم تركيب السرلالينات في الجمع ربناه الاستجة

شائكا أن مصاجه بعض الأحبوال التسائية ، عشل صبر اخيض أو التريف أو احتفاد اللدي

المتساك استمسالات المسلمة ويتعرهات معروفة متناسبة منع حاجة أشبي ودرجة البرص يمرفها الأطباء المامعسري في أمور البغيدة البعيسي كبياأن الصدرستيرون أشكنالا شق ق تعاطيه برمنها ما يمروع أقراص مند أفيت الأبيد بقية طويلة ب ومته ما يعطى حلت في العضل ويعظمه قد يزحد استحلابان القم أو رجا ابتلاعا ولكل دريض ما يناسه و ولا حيلة أن يتعاطاه تبريضي ص تنقاء ماته أو يتقدير مله والأ أدى اق مضامعات واضاعير قند بؤثر عل ابر الجسم وتركيب أو اعتلال الكنامة الجبلية هند الرجال م ي تؤدي ال أعراض الاسترجال متند التسادي شده قلا يبداس الترام القلر والدلة هناد تعاطى فيقد الأثدر وخيناك وهنو أمر لايتبوليم الاظلمحصيان ض 18,000

# شخصيات رمضايتن

## بقلم الدكتور حسان حتحوت

وعبوة معتوجة أمدها لقرائي فس شاء مهم صحبى في سهرة رمصانية ، نظوف خلاها بعدد من أصبحاني للنعارف ، واثقا أسا ستحد لذى كن مهم فكرة نقف عنده أو لفتة تعلم منه شيئ ، أو مراة برى فيها لمحة من أنفسا ، وقديما قبل معرفة برحال كنور ولعن رمصان بيركائه حير كاشف عن كنور بناس ومعادن الرحال ولماكنت لا امن أن ينألم منهم أحد أن أدعت باسمه جهرا عني هذه الصفحات ، فلمل القارىء يأذن أن أكنى فلا أصرح بالاسهاء وأن صدقت المعانى والأوصاف .

## الاستاذ كاطم

وهو كاهم فعلا الا الطيء العين من قسمات وجهة أنه الكظم شبئا . وتضعونه بالعة طون نهار رمينيات الدن المثوات على فندر لم يا . ولا يعوب نظران لطبة اليه أن عراً معام الخرمان من الأدمان الوهو ليس مدمن تلاحين الحرسات ، وفي بنديج به قو منه السمك وكرشه لكير الولولا أن الدين عنده حد لا هران لك أمت علم الا يعرف في صاع لم يا الموال والموال الولا الدين عنده في الموال الدين عنده مينان فلا يعموه الأسواع أوقاته فران لمراب عموم الموال الولا الموال ا

مشدودة وسلك مسبك من يجعل لبه نظاماً من باره ، وقطره انتفاعه على صوفه ، وأكل من باره ، وهو لي مدد و حده ، وهو لي همر رمضان بلاحن ثلاثين سبحارة لي سوم ولي فكرى في آمر الاستاد كاظم ، فهنو من وجهة النظر قد أدى الفسام تماما فلسن من منطعي على صيامه ، وهو في هناه م يأكن لا ماحا فليس من طمن شرعي على طعامه وشرائه فادا حاكمت الرحل في حكمة العيوم ودرسه



وموحظته م تملك الا الشعور بأنها فاتت صلى
الرجل ، أو عوبها على نصه ، فأيى ما استعاده
من درس كبع جاح النصن والسيطرة عليها ،
وأين هو من اختيث الذي يقول و ما مالا ابن ادم
وهاه شرا من بطته و قال كان لا عمالة فاحلا فطئ
للطعامه وثلث نشرابه وثلث لنصه و وأين هو في
تدخينه من الأبه التي تقول و ولا تلقوا بأبديكم
الله التهلكة و واد يريدنا ومضال أن نكسر
بكسرها ، ولا بحاول أن يروص الوحش ولك
بكسرها ، ولا بحاول أن يروص الوحش ولك
بحسه ويحيمه لبحمته ساعة يطبقه من حسه أشد
انقضاص وأعنك افتراسا ، وبالبت الاستاد كاظها



## الدكتور محمد

وهو من زملاتي التجياه .. متين في مهنته النطبية ، عبوب من مرصاه ورملاته، حس المعشرة حلو الطبيع فيه كمل الصمات التي تحب ، الا به ولا أدرى لماذا كان خالي الوهامس في باب المبادة ، علم بكن المسلاة هن حدوله السوى ، وأر يكن مبكر ولا كادر ، ولكن لعلها النشأة أو الجو المحيط أو صعوبة تكوين عادات حديثة في حياة وجدها مسمرة ومستقرة ولا تنهم ولا ننها لغياب الصالة أو الصيام .

مكندا كنان حبين أنضم ال فبريقشنا في

العمل والواقع العجيب أن دلك رادتا التماقا حوله ولعبوقا به وليس العكس فقد رجونا غَلَا الرميل الحبيب أن يكرمه أله بالترام سبيله ، كبيا رجودة للانسلام أنا يكسب عتصرا ختيا ماخير ، والشاس كيا قبال الشي عليمه السيلام ممادن ۽ غيارهم ق الساهلية غيسارهم ف الأسبلام ، وقديماً دها التي فضال النهم أصر الاسلام بأحد الممرين وكاثأ كالرين ولعل هله اللحية الغامرة التي استشمرها منا مع حس الصحبة والوداعة ق النقاش عن التي هيأت به أن يدير فكرة ل الأمر ل خنظات صماء التمسى وادا بنا بفاحاً في مطلع رمضان حديد أن محمدا صالم أكانت لمرحة لا تتوصف ووحدتها قرصة خصبة لاسألة في مودة - فهل شرعت في الصلاة كذلك ؟ قال ليس بمد ، خطوة خطوة ، والصوم كل هام والصلاة كل يوم - قلت - قلا بأس ولكن هل صومت باترى صوم اجتماعي امتحابة لنسجيط الذي حولك ؟ أم ثمته صوم مبحى على فرار منا بسمه من حشد الأطياء اللين عِيمعهم لنا الأعلام مع كل رمضان ؟ قال لا والله على استحابة لأمر الله - فلت - الا مرى ممي مدي سوء معامنتك 🗗 قال قال هيم قلت ممم وان قبال صبل قلت لا ؟ أهكندا يصامل الأسنان زنه يا عبد ؟ وكان عبد عثرم ، نفسه ويجترم طقله أأرس ساهتها انتظمت صبالاته ي ومر رمان فأخبرن كيف امتلأت حباته بعد أن أسلمها لله ، وكيف شعر أن الأنسان ـ كــل استان ـ أن لم يعبد الله عبيد فيره من الأربيات سواه کان دلك حصرا أو شرا أو هوى أو هاية -وغمند الآن من العاملين الأكماء لبلامسلام وتضاياه على نطاق عائي .

## الشيخ راضي

وقد عرفته راصیا مرصیا وشهدت فیه أخلاق رمضان از رمضان وال میزرمضان - وای أذکره

#### سيادة المدير

وهو مدير لأحنى المؤسسات الصحبة الحكومية ، وهو كذلك طيب اداري باحج ، ان كنان مقياس النجاح ، أن ترسم لتمسيك بمنا تشحط ونطر وتتردر وبمبث وبعاقب شحصية مرهوبة يمسل قا ألف حساب ، ويتكهرت الحو أبدأ حضرت قاد السعاة والمراشبون كأن خبلي رؤوسهم الطبر وندرك من هدولهم وحدرهم اب ميادة المدير و الإدارة وسيادة المدير بسارى السرحة ومن الؤمسين ببلقائينه الكون وحثمينة التاريح والعلم التحريبي ، فيا لم يره العلم فهو قبر موجود - لا غرو ادل آن کان رمصال فی رأبه سحاقة ولكن سيادة المدير ينزيد أن یکوں ایجایا فیا یکاد یصل کی الادارة صبحا حتى ينأمر بنالقهنوه , وهنو بسطاهبر ق دلنت بالممرية ، ولكن فين اليصبر تشرك ألبه يقمل جلك عن سيل رد المعل نصيام العبائسين من حوله ، خاصة د كبانوا يتصروه ايم مستضمضون اراه میادسه ، ولان بکر مینادهٔ ابدير لطيعت الضعفاء للد محبرت أن أدرك كيف شكر لأصون العلم الدى بعلمه وأصبول الفوق السليم الذي مرن عليه ، وأصون اللياقة والنساقة وهبو ينحدى مخبعه بأسره ويجرح شعورة ولا يعجب مبد الانتصبة ، ومرب الأبام قادا انئة سيادة المدير تمرص ويشند هليها انرص وعالحها أمهر الاطباء ولكن ثبين أن الأمر أخطر عا توقعوا ونطامت غلواه سيادة الديراء والتابه



حين أذكر الدكتور عسدا لأنق أدين للشبح بتعدم وأدب الأعتلاف بي ما رأبته مرة يقامل عاطئا يرجر أو نيراء واغاكان حل الدوام يمهدله سبيل النوبة ويفرشه أمامه بالورود والربحان وال رمسا هذا البذي يقتل قبه المسلمون ويسب يمضهم يعضا ، بل يقالون ال حبد التكفير ، أذكر أن الرحل ما خاته مرة الحكمة والموعظة خبينة ، حتى فيندما كان الملحدون يتأقشونه ق وجود اله - فكانت سماحة بمب رعبا لبه وبالتالى ربما للأسلام وشهدته وأحد رسلالتا يعترف له بأله ران قنامه هو يسنأله ال طمنانية وقهل استعفرت ١٠٠٠ ولا أنسى يوم قصد اليه آحد أنداده من المسلمين التشددين فقال له و أن أكرهك ! ﴿ وأجابه الشيخ نامسنامته المابلة وأرأنا واقد أحبك أأرويرد الرجيل في سخوتة ولكن أكسرهك ل الأهادي سلاسة بجيب الشيخ ۽ هذا پريدي حيا قبك - ۽ وكليا الشتكي الينه بالإصلائية من فيساد الساس وصلال اخكام ومبطوة الأهداء وحور السلطات قال شم و أتراكم تكويون سمداء لو طلم المسمح صلى كل هؤلاء وقيد تابيوا الى الله وأنابيوا اليه واعتدوا جداه ؟ . . ويلولون نعم ، فينسول فأتشم ادل عُبونهم ما دم يسعدكم أن يتألوا هذا الحير الخذكروا هائيا أنكم تحبوتهم وتذكروا أنا في جهادما لا مقائل الا يا-لب - طوار هائق لو ائتلى به المبلمون لمم الحير



هم لأنته الوحيندة . وبناد رحبالا عسال مسکیما ۔ ول طبیعه الناس نادی به راحد می عرظمین ، لاتیأس با سیادة المدیر وقل بارب ويدعو المدير في حرارة؛ بارب، ولا أغالث الا أن أقوق له .. وتكنت يا فلان لا يؤمن يوجود رب . و دا به يقول في سبسلام. و من أحل فيمي لايد أن يكون هناك رب د - وأخاب الله عصطر حين وصادى وتحاثلت فيعي بمشماءي ولكن سيادة طدير ۾ يمد کيا کال آيدا 💎 بمبر فيه شيء 🥌 وهوا لأن كديث يتماثيل بشعاء أكنانت فيعي نعمة انه هليه في صبحتها وفي مرضها ، وقه في أرحاه بعبته وسائل وأسباليب - وقيمي الأن فتاة خامعية ، بؤدي صلافيا ، وتصوم شهرها ، وتتلو مصحفها ي وتحترم مظهرها ومخبرهما وأبيت ممها يتحول من ليسار أني الوسطاء وسعادة المدير قد تعبر من حال أبي حال - وهو الأن صالم في رمضان لأون مرة في حياته



## الاستاد أبو الهوى

وهو رحل مشهور في بلده وخارج حدوده، لأنه مسئول كيير هن جهار «لتفسريوك» وأن أسمى يبلده وحسيني أن أقسون أنبه ببلد و اسلامي » (مضان هنده مهيا، وسمخطير

بطبعة خال ، يستأدي منه ومن اخهار الوطيعي اللذي يرأمه جهدا مضبا من قبل أن بحل رمصان توقيب طويل و لرحل كمنه في حمله ، وهو عيمن له ، وقد أتينج في أن أهابي دلنك نظرا لصنتي لشخصية به وهي صله أحرص عليه وأعدرها ، وقد سمحت وثافه الصنة أن أصبرحه باستمراني خفظة لنر مع لتي أعدها لرمانيان

وأنا رمصانا شهر النطاعات والعينادات والحام الشهوات والنوبة عن البيئات ، وهو ما يسحم تماما منع اخشد النطيب من الأحاديث البديسة وابتدوات المواعظ والصوبا لمتي ندمو للاستلام وتحض هلبه ﴿ وَلَكُنَّ دَلَتُ لَ عَلَمُ يَا يُتَّمِينُ عن الأطلاق مع حشد عائل من لأبناج العكسي البدى لايكن أن يتوصف بأنته استلامي ولأ رمضان - وبجيل بي أن شاشة اسلمريون عـد أمييت برص فصام الشخصية ، والشاشة داما بریت فی آن حدیث اکشیع انشمر اوی بما لیه می بور وروجاية . ثم نتقل فجأة فتعرض التحم العاري والردف غرار واللفظ خرىء باسوء ق برامج حرة أو رو يات أو مستسلات - وأنا لا أهنقد أبني من المترمتين ، ولكن فقط احترب ل أى اتجاد بحب التلفزيون أن يسبر بالامة اجالسة لشاهديه ٢ أحابق صحبي في خبر حراج أن أمرجة الباس تحنف ، ورمضان كريم يحلواليه السمر والسهر ، وأتيم يترون من واحتهم أن يترصوا عمينع الأدواق أ وبدا قنه عدا الكلام طبيعيا . أما آنا فاخل أني ما رقب مدهشا فده القدرة العجبة هي خياد بان ما يرضي الله وما بسخطه ر

وبعد قهده شخصيات من أصحابي تشد تفكيري في رمصال ، ولمن القاريء يرى أن يين أصحاب هذه الشخصيات بيد تها وأن اختلفت الاسبية أولعلي وصعب المراة أمام وجوه كأخذ ريشها وتنفض فبرتها وتصدح هيئته و نما المؤمى كها قال النبي مرآة أخيه ، مع دعوة نحب حريص أن يررق لله هذاه ورصاه وكن عام أشم يحير .



## الصيام والصحة

## بقلم : الدكتور نبيل سليم

ر العسام كركن من ركان الدين لسن مقعبودا به الحواج والخرمان ل حدداته و الله تقصبود هو من وراء هاليان العناصرات من هندات هيه صحه وم لله الاستان المراد التي بردي بدورها التي ترية المجتمع ككل

لو بأملك لصوم توحده انه كاولة عجد من الدر هيات واقد والله لاساسة الج العددة في مجالات المامية كعملية العداء و التي

و وا فهم نصاب حکمة بن صوبه باله برد د آمکي ور غرائز د وريو فيه وهنگ النساق ای فلوه علمه کمان به الناماده و آبانگما

الثربة خبيدية

والصنام في غرامان من الطعام البارة الخسابية مالي التحفاش مستولي السكر 1 - لذه ساراحه م

وسلمبر عميد النب ماين بان لابحاث کے

العلمية التي اجريت على الصائمين كاتت حميعها تؤدى الى مائع مطمئة ، فلم يحدث اي خلل ال المنابولرم Metabolism أى صلبات التعثيل العلمائي او العسلبات الانبريية المعتلمة داخل اخسم اللهم الا تعبيرا ال مواجد عملها طبقا لمواجد الصبام مع حفظ تواريها دون ادن خمل وان ما يضر العمائم ليس العميام هسته ولكنه عدم اثناع التعاليم العميمية والعدائية السليمة ، التي تحدث نفس العمور ادا فيساون فيها الشخص في وقت اخر غير شهر العميام

ولمانا يُبب هل الصائم ان يتماطى احتياحاته العدائية كاملة ويورعها ما بين المروب ووقت الأمساك

#### اتهام باطل

ويكتبن بعض التناس بوحية واحدة هد الانطار فيبلأون بطونهم بالماء والطعام بلسوة يحجة تعويضهم هن فترة الصبام فيحدث غم حبيق في التنفس ومرحة في صربات القلب بعد الاكل بتيجة لضعط المعلم هن المحاب الحاجر والقلب ، علاوة عل ما تسبيه من همر في الحضم اليوم كله دون سجور ظا معدية ، ويصومون اليوم كله دون سجور ظا معيم ان في وحد الانظار كعابهم وهذا حير صحيح حيث ان المدة فا طاقاتها حسب ما معودت هليه طوال

فمها یاکل اجدهم می طمام فی الوحدة علی یأخذ کل احیاجاته البومیة ، ویتهی به شهر المیام میك القوی ماقص الورد از بصاحبه نقص فی بعض المناصر المداثبة ویقوم الشهر البارك علی انه السب وهو می هذا الانهام براه

ومنهم من يكستر من تسلول الحملويسات والسكريات والاطباق الشهية المجلمة مثل الكتافة والقطايف التي يكثر تواحدها اثناء هذا الشهر ، فيلتهم منها طوان الليل اكثر كا تسم له

مدته ، فبالإصافة لما تحتويه من بعود قد تسبب له تصطرابا في عمليات المغلم قاد الاكثار من السكريات والمواد النشوية شأنه شأد الشعود يؤدي الى السمة وما يصاحبها من اصرار ، وقد البت علم التمدية ما للسكريات من اثر في تصلب الشرايين Arterio sclerosis ويستحس ال يصطر الصائم صلى مشروب ويستحس ال يصطر الصائم صلى مشروب اللي الداقء ثم يأخد قسطا من البرحة لمدت علمه المراب علمه حيث يمكنه تأدية فريضة المغرب التاد فترة الراحة ، يتاول بمدها وحية الإعمال الحسم ويجب ال يمكون الطمام منوصا ليمطى الحسم ويجب ال يمكون الطمام منوصا ليمطى الحسم والمحة على طقر السلطة المغرب الناحة من طقر المنارحة في المحل علم المحية على طقر المحة على المحية المعاردة المحاردة المحاردة المحاردة المحاردة المحية المحتودة المحتودة المحاردة المحاردة

احياجاته المدائية اولا يعونه الدنسمل هده الوجة على طق السلطة الحضراء الطارحة لما تحويه من املاح معدية وفيتامينات تدرأ هده كثيرا من الامراص وال ينحب المحللات ما المكن لمن فيها من مسبة كبيارة من امسلاح الصوديوم ، ومنا يتبع عنها من اصرار شيحة لاحتجازها لكمية كبيرة من الماء داخل اخسم وكدلك تعقد بعض الساصر العد لية شيحة لمعدية التحليل وعليه الإيكنام حيد والا يملأ معديه المناه لان كثره الماء تحقد المهارة الهاصمة المحية المهارة الماهم حيد والا يملأ معديه المداه لان كثره الماء تحقد المهارة الماهم حيد والا يملأ معديه المهارة الماهم حيد المهارة الماهم عيد المهارة الماهمة عمد المهارة ا

#### مرض السكر . . والصيام

من المروف عبد الحميم ان مرص السكر له ملاقة وثبعة حد بالطعام وكمياته وبوهه وطريقه طهيه ولقد كانب الطريقة المسمة في علاج مرص السكر قبل اكتشاف الاسبولين والأدوية الحديثة التي تستعمل في العم هو الاقتلال من الماطي المواد المشلوبة ، وقبد اتبع في المانيا وأمريكا في اواخر القرن الماصي واو اللي غبدا القبران طريقه السيطرة هي مرص المبكر في الخبالات المتوسيطة عن طريق الصبوم ويشبه المسوم الكاميل هي المطمام لمدة يتوسين او المهومين

وقد اوضى البروليسور و توان و ( اينو السكر في العصر الحديث) المرضى أن يضوموا غاما من الطعام ما هذا تشاول مصير يكبينات قليله للتة يومين

ومن هنا يتضبح اخية الصيام على شريطة أن يأخذ الطابع الذين الأحييل ، وهو لنة الضرمان من تناول الطعام المقلى الكصب

ان حميع الايماث الحديث قد اثبنت ان ۲۰/
او اكثر من مرحبي السكر يمكن السيطرة عبل
مرصهم بواسطة اثباع سظام في المدينة دون
استعمال اي شيء اخر سواء عن طريق الهم او
الحقى ومعظم عؤلاء يستطيمون ان يعيشوا
حياة طويلة أدا النحوا عدا السظام في العداء ،
وهذا متبع في الدول التي يرصع فيها المريض
للنظام اللي يهجمه الطبيب

والطب يحبب بمتهى الدقة الكمية البلارة بكى يعيش الريض حياة هادية ، وهذه الكمياب في الفالب لا ترصى الريض فيتجاورها سواء قل دلك او كثر ، فيتج عن ذلك برايد حدة الرص فيلجأ لطب الى استعمال الاعراض او الاسولير فيلجأ ومن هذا يتضح قيمة صيام ١٠٠ من ايام السة نقريا باتاع نظام حاص في الاكل

فالصوم قطعاء كيا البت العنياء في القرسين الماضي والحالي-دو فائدة كيري في السيطرة من مرضى لسكر مهيا كانت بسبة أربعاح السكر في اللم في يله اكتشاف المرض

ان الحالات الحيمة في مسرض المكسر واحسالات المسوسطة يمكن التعلب هليهما بالصيام مما الحالات المقدمة والحالات الني ينقص فيها ورن المريض عن المعدلات الدوية بالسبة للسن والطول والحسن، أو التي ينظهر فيها أسيتون Acetose فيها أسيتون والدم معد فترة من العميام ، أو حالات مرض السكر التي يعمونها مضافعات كالاصابه بأمراض صعرية أو يتصدب شديد في شهرايين القلب والحهار

العصيى-قان الصوم في شهور الصيف يكاد يكون عنوها لانه يستمر حوالي ١٧ ساعة خصوصا في الجو الحار لذا لا تتصحهم بالصيام

اما في شهور العيام التي تقع في الشناء لمان منة العيام لا مريد عن ١٣ ساعة والعبوم فيها محمل بن يعتبر معروضا على اخالات المتوسطة والمالات الحديثة .

#### ومرضى الكل

ان انتشار امراض الكنى المحتلفة ببالأدما وتبوع الأطمية ودمامها في شهر العبيام المبارك يجمل من البواحب عليف وصنع النقط فسوقي المروف حتى لا يضار مريض الكل بسب ادائه للمريضة المدمية ، سواه باتباع معليمات حاصة اثناء العبيام او بالامتاع عن الصيام عامة

ويكن أبيار امراص لكل الق نتاثر بالعبيام ق تومين عل الاخمى

اولاً : امسلاح البنون وجعبسوات المحساري البولية

ان الرضي الذين يشكون من ارتداع سبة بعض الأملاح في البوت عا يعرضهم لشراكمها ونكوين حصوات بالمعاري البولية ، او المرضي الذين يشكون قصالا من وجود حصوات بياء المعاري لا يد ان يتيهو، الى طيلتين

#### الحقيقة الأولى

هي الدركير الأملاح في البول يرداد في حالة الامتناع مند طويلة عن شرب السبوائل وهبل طلك نصبع الصائم بنجويفي ما قائد اثناء الصيام من الشراب بعد الاعطار مباشرة أو الاكثار من السوائل في فترة الاعطار وحصوصا مبل لرفيع عن الطمام ويستحسن في مرضي الحصوات بالذات الامتناع عن الصيام في الايام الشديمة

خرارہ جیٹ ٹان سنہ الیوان نفوجہ مفجوجہ کا یا بناعد علی راساتہ جنجہ احدیثا ان واکنواین حصوات جلیقۂ آل ذاتہ القترۂ

الخفيقة الثائية

می ان بعض ماکرلات شهیر رمضان مشل این و داشمه رمیان دید با دسته ساملاح بست و دید با دسته ساملاح بست و دید المیاری البولیة ان کثیر من اخالات که این فاده لاکت این شخیره ای هدا سنه برده می بست ایلام خاص بوست LTR برده می بست اند بست کویر بعض هموات و دیر بست اقراص بالارد

#### النياء والتهاب الكثينين ومضافعاتها

ان التهابات الكليتون عا يشكو منه المريض عاده عديه و رالات او صديد الديان وبعص الألام في الجنبي فو النظهر الدا ارمئت وجب اخدر من الابلات من بسياء رحميوم ظهرات معاجماتها على لا في سدا صوب مرمن hennin Leemsa الدواجة الدينا أن بدء مه ظهرا مراميها حق الدواجه والمبان والعداد والامتطرابات هجمه

وق المالة الأخيرة يجب عل قلريض ان يمتع كف عن يداء حب حدد ساراء الأك مر الله و المال الملكة من الأسلال من اللحوم والبروتيات يشكل عام

وحيل اي الاحوال فمريض الكل يجب الد بعدم ال الاست اللي السوال اللاد عالا الا الإقبالال من البروقيات بمالسدات المحال المأكولات المنه بالإملاح - يجب الاتكواء الاست هيئيه سواد صبام أو ألفر حتى يقى قال الساء مضاهماتها البليطة والخطيرة على حد سواد

#### الصيام وانقب

أثبت الدراسات العلمية الله كلها تقدمت الدور الدعادة و الدامية الله كلها تقدمها الراسات العلمية الله كلها تقدم المراسات الدورة الدامية المادة الدورة الملكة في والته كلها ارتمع عامل الراس شرايين القلمية و واله كلها ارتمع عامل الاسال و حسم ساملة مراسات الدورة والمرابكة و التدمية والكرة من اكال اللحورة والمرابكة والتدمية والمرابكة والمتابلة والمأكولات الفالية الدواد المراسمة المالية المراس القالية المرادة المراسة المالية المراساة المالية المراسة المالية المالية المراسة المالية المراسة المالية المراسة المالية المراسة المالية المراسة المالية المالية المراسة المالية المالية

فهل في أملاً إثبات للحكية المالية (ال القامة كثر لا يغني) ؟ وأن (اللقراء احياب عدد به لامر حدي باللحران واب محكية بالمة

قس المعروف الانتازل كمينات من الخواد المعالمة والدياد المسلية الماكسوليسية والا دام المالية المالية المالية من الاصلاحة عام المالية المالية الالمالية المالية من المالية من عام الإلم الفي

المناصر ويد داع من نقد در حروف ديا يعتبر حرا حمما حياء حياد في لا م وباسا بعدد هو رفيه شرايد القلب الا با سرايان عمد داخلة سحر الساسات والتكويليتروق والدهيات في الأهم

ومن فمراض القلب المائة ما يشأ عن اوتعاج سبت مد مد المدائة ما يشأ عن او در ريادة المد على البطين الايسر للقلب ، قيدهوه دفك الى التضجم ولكن الامريتهي بالدارر الى

غيوط Heart Faffure وصحط بدم من كثير من المراص القلب هو مرض من المراص بدت ثيران هاك ملاقه كبده بن بدح وارتفاع الضحط وقبيد اثبت الملياء اثبه يمكن خفض معطور عني الأرز ولكن المراسي فطعه لا بطمور عني الأرز ولكن المراسي فطعه لا بطمور عدا العداء كي ثبه يعدال لادوله تدره لدول وهي ابق بعمل عن الرار المدودوم ك السور بصبح لي بلس بوقت خفض مبعط لدم الرامع وعوا هداف عمالين ساريف ع مبعط لام بميدهم الصبيام دالمدر كسة بلح التي سوف يتاولونها خلال اليوم

ولا يفوتني أن تشير ال التدخيل واثره الضار من شريب لفنت بالاصافة في بره انصار من الرئه فلاشت بانصام في الدخال طواب بوم سيفيد لشريال وانعلب شرط لا يعوض الرء ما فاته من ندجيل شاه النهار بعد الاضطارة أي لا يكثر من لتدخيل في فترة منا بيل المصرب

#### والحمل

البعض بحاور دائها آن يسهل الأمور فينصح كل حامل بالا نصوم و با اعتقد أن من يعمن فلك يختان في حق تصبه وفي حق مريضه فهو من حهة فيد فتى على صدر اساس طبي ، فعليه ودر حطته ، ومن حهة أحرى فان احامل أد لم تصبم ومضال فعليها أن تقضى الآيام لني الطرب فيها وهي نشعه اكثر من الصبام في شهر الصبام في

وقد اباح الدين الأفطار في حالين ، لمرض والسائم وكالاهم لا ينظين هن اختاميل فالحمل انظيمي طاهرة مسيونوجيه وليس حاله مرضية ويسر هنالا سند طبي هن بالتصيام ياضر اخاص طاعا كاب في صحة حدة الله وكد إله لا تعارفي هناك بين الدين والعلم

على به بسي معيى هد ب كن جامل يمكيه أن صوء فين بمصر الأحياد بنيست خيل به او بعدجته علو هر مرضيه بوجب الأفقاد في الاشهر الأوان مثلا فيد غيث للحامل عيبان وفياه غياج علاجة الأدوية حياضة منع بناون وجيات ضميرة هيل قترات متقارية اكيا الا الجابل قد تشمر يقوخة أو ضحف اذا صنافت وهنائذ يوضى قا يعلم الصيام

#### راجه التمنى والبدن

وليد ع بعد م بدى شاويه خيال دور كبر ق بيت قبطه عنى صحيف وصححه خيان ، ف خيامان أصباح فكميات من اسر ويسات والمساميات والأملاح الله مي خيال ما مثل من براكيمه بالرياع ويد نجب ضيها ان بكثر من كاليه من الخميرات والمواكه والمعموم الحمراء وكذلك اسطى والدعك ونحين ان يشاوب ما بعادن للاله كواب واكثر من السوائل يوميا وان تميم عن الاطمعة المحمرة وطواد اخريمة ، واده كان مثلاء لمدة بعد نصيام من الامور ضعر الرفوت بيها صحيف فان دنت اكثر ما ينطبي هل الخامل

وبعد فقد شرع به المبام لصحه انفس واسد فقال سحابه وبدي في كتابه الكريم مشهر رمصال الدى برل فيه القران هندي فتاس شهاد لتاس وبنات من هندي والفرهان فين شهاد التهر فليصنعه و مبدق الله المظيم ان امر الله لما نصبام هذا الشهر وراساس اخكم ما لا يمد ولا عملي لان حد الشهر الذي أبول فيه اكثر وأعظم دسور سماوي والذي قبه ليلة القيد لي هي حبر س الما شهار والتي سرل بالاتكه والروح فيها هو شهر الصحة والعاقية شهر لركات و خسات شهار الحبر في الذي شهر والأطوق الذي





وتجربته الحبادة في الكويت

تصوير ·طالب الحسيني

استطلاع صادق يلي

المن يحج مشرح يقسل إلى هم سه التي قدمها الم الدولت وهن سطاح المناح للجمة للما يسرحه التي لفيها لطان الدول فيحج أن سيحد ما للمة العراسة المسطة حمل العمل السرحي أكث فاللة التصدين ا







هيبرجه مساهد اعتضاه من أسترجية السدريلا الق عدم الكايب يوسينه المر بالأناخ لفي وحبرجهنا الإستاد مصبوا فضور معامت مطوسها المحية هدي حسس









المانة استهناق برقيل

وأدي السعادة والمي وادي الشبراء فيه المعبد والحاجول العمر

تنظيل لايصنع بناه جيل و ح مدرك بسووياته وطينوهات أن أنام لكنوب فرصه للموم تاتنغير ، فقديه الامكانات للناحة خان جيل يقوك قيمة المبرح في حياتنا

قالمسرح في معهومه وسيلة من وسسائيل لابد من وحود النظرة التروية ال جائب تقديم الجرهة التسرحية أن يعض الأحسال المسرحة الخاصة عدد المدي التسرحة الخاصة بدين بعض صد المادي التروية من المادج المثرية مثل الأمر م مادة للعبحك والسيلة صد الطعيل بنيم ما خازب التربوبون والأحساجيون حلقه من السالف الاحساجي بين ليطعيل لمسوي والطفي المون لللك سادي خير اليوسكو والطفيل المربة الأساد ركي حفاجة بالمامة مسرح قومي بمحص من خلالة وجود المسرح الشامل كوسيفة بمحص من خلالة وجود المسرح الشامل كوسيفة بنيسة والميلة والمسرح المسرح والمسرح والم

يقول الكاب الأمريكي الساخر مارك نوين في حدث له عن أهيه مسرح الطفل خلف حيال مدركه الأهية عد المسرح - وان مسرح الطفل هو خبر معلم الأن درومته بالحي عن طريق احركه التي يساهد ، والما ابن الحي بطلي - واخدت الذي على - وجب بدأ بدروس رحلها من مسرح الطفل الأنوقف عند منصف الطريق بل فل الحيني الى فايتها - . ، إلى طلول أطفالنا و

من ها كان خديث هي مسرح الطفل ـ كاده خلل حين فادر هي استمال المروض السرحية الماده ـ خدل مكانه عامرة من ندكم عديات العلم والأحجماع والبراويين ، تقول الاكتواء كافيه المعال الاعداد حيل من أطفاك بنمو مشاعا تمماهيم عصرية المباد عن الأماليب العشوايية في عصرية المباد عن الأماليب العشوايية في المقيمة وسمية حيالة اللاماليب العشوايية في المقيمة وسمية حيالة اللاماليب العشام العربي للقيمة وسمية حيالة اللاماليب العشام العربي للقيمة وسمية حيالة اللاماليب العشامات ، وما يقدم



ب اللم العربية في احتمال الأطعال



سفريلا والامراق مشهداين المسرحيه

لدونت اختي تحطي مفهوم وسيله الأنصال خداهيري في بقطه تبلاقي عدما كن البراب لتي يتعرض أنا الفرط و والطمل واحد من أناء المحتم اوعلي من عدم النارات فكرا حبايدا لتقيف المضاهد قبلا بد من وجنود الكباتب المحتمل في المحامل مع القمل والمحرج المدرك له يعيشه الأطمال و سائل لمادر عبق الهمال المادر عبق المحال المادر عبق المحال المادر عبق المحال المادرة مسرحية لديها القدرة براسات مع الطمل المحرج

#### للكونت تحربة

لقد بدأ الاهمام عسرح لطفل في منطقها المرابة بأخد نصيبه في السنوات الأحياء فللمراق غربة طويله بدأت على بد الاستاد قاسم محملة ، اد قام يتأليف هلة أعمال مسرحية

هميمية للطفل کي أن اخيتاهرية الغيبية هو باع طريل و الاهتمام تهذا عشرات الدأب مادية سدرس كاحمدي المواد القسررة ل هيسج الدراسيء والأرب أبقيا مهنم بجبركه تثلبقيه التطمال فهساك سوادى لأطمسان لورييتم عراه بيم ونعبونيم ولاشك أن مصر ـ وهي ليسامه بنزما في تحالات الثقافة ، مدأب الاعتمام يما يسمى تمسر خ العر ئس اندي بدم محموعه من لأحمان مثل اللك لعظمه بالأصافة اليأليا متمامهم متميت على فصبور العاقة الطلقل والهي لؤمسات تجلعس يصوب لأطفان واعثل لصوله فشكنية وقصص لأطفال ونعص بسرحات القهيرة .. وهناك عموعة من الأسياء عصصب في كتاب الأطفال بذكر منهم الترخيوم كامثل كيلام الدي كتب العديد من فصنصي الأطعال . والأستاد هبد التواب يوسف رئيس جمية كتاب الأطمالي والسيدة نيبلة راشد وخديجة صموت وعيرهم



البطلة فقولة ((الكلب كموت) ومطافر مسود والمراب رزميح تقال مسرحية صفقات بي بعد ينجرية الأول في استخدام اللغية المرابية المستفية في مسرح الطفر







كموت يمكر منواق الطايفة الثل شميدي المرابد والأحيار الساء المايات

الإخمال بدنيون مشاهد الشراحية يشممها واختيام كيزان



أما في الكويت نقد بسأت هذه محاولة على يك سبدة كويتية عي السبدة عواطف البدر التي است ك الطفل في الكولت وفي بلادما المريبة في أمس (جاحة لى أعمال حالج فصاياه ومشاكله وقضاء

ند م المساهية حيادة الأدهان الأطمال ، فالبطمل قو اجتماعيان إلى المسرح ويرى للبثل أمامه يشعر أنه أمام مدرسة ، اسان حي قريب صه يسلم عليه وبحدثه

#### القويم في

وأسام علما البجاح الباهن لتحرية سن علين و تكويت عوالد البيدة در عدد البعد الاست عدد البعد الكي فكرات بعض الفده الاست في المسادل المساد

الناقد العي الأستاد هيد السناد ثاجي فاعره مسرح الطفيل جامب عقب حياة مردي نفسرح في الكويت ، يعد أن شهد المسرح حيالة من الاردميار على بيد المعرج المسرحي ثار عوم عيشر الرشود الذي أسهم بدور بارر في اخبركه المسرحية في الكريت ، فقد كيان

اخابة . فكانت حالة من العيرة وحالة من

· · · · · · ·

مل يد السيئة حواطف البادر ، وأرب م البادرة كديل صحيح ، يبل حادث كمدخل غياري ، والدليل على دلنك حصيلة الاستمار مد مد ، . . . ج المرق الخاصة للاهتمام سسر دبر - عدل .

بعب در در در استار تاجي قبائلاً الرد راه حيا درية ويمصر الأجنال الجائلة المؤسسة فشل مؤسسة البندر للانساج الردي الوسلة البندر للانساج الردي الوسلة البندر الاحتجاب الرديات والاستجاب اللياب الاحتجاب الرديات والاستجاب الشكل أنها تستحق الشدور والاحتجاب الرايات الدالم المدال المال المدال المدا

### التتبح بطلوب

م الله مسهد الوقيق أبن عقيد - وقدم مجموعة في فيدور عائد من المسترخيات والتي مناقب يعملون مسترجيين لنطعن فطون في هذه

#### فصبوح النابس وتجربت الحابة في الكويت

خود مه و عمر عدد به م سرود به معتبر لاحدد ع در به سرحه ابنا الآق الستا بحاجة الى الطويم و لكتنا بحاجة الى ص يسلي الينا التصبح

والمناشة استهنان شوايق الله أبيريساق ال الأغراج السوحى ننطعل والملا تلمت مسوحية و اكوش يمرو وادي القمر و ومسرحيـه أحرى ساسم وأصدقناه واستكت أفكارهما من كتاسه كنيلة ودمنات فنكرة مسرحية وأصفقاه والقوم من صرورة اشعاون لنحقين الصلحة المشوكة ين كلب وبطة ومصمورات فيني مؤلاء الثلاثة بهتا يؤويهم ويورعون العمل فيها بينهم البطة شؤود البيت والكلب للحسراسة والتبظافة ورهاية شؤون دابديان ، والعصمور اللب اخبطب الاأن حبال هبدا التصاون لم يعجب المراب فيحاون أن تجرب عدا التصاوق يبين الكبب والبطة والمصدوران فيروح يوقر صالو Annual Control of the Control مسؤوبيات المنين المركق اليداء لكن هلنا التعيير بحش يعادته الاستعداد المنظري ما والقفرات عَوْمَلَ هَا كُلِّ فَرَدُ مِنَ الْأَصِيدَانَاءُ يَا لَيْشِجِ مُنَّا صناينة كسل فبرداس مجمسوهنة الأصبندقناء لحادث - تائطة نظيم في لغاية ۽ والكلب غبرق رجله في طعليج ، والعصصور يصيبه لارهبان والمبرص ، أثم ينتقى الأصبخصاء ويتعاشون وينحثون هن الأسباب التي حفقتهم بصدود الى بلك اخالة .. فبكتشمود أن القراب وراه كل ما جدت ، فيقرر الأصدقاء التصدي للمراب والرجزع لل حياة الثناوي بعد أي وقوا ألبت وجددوه

هنده المسرحينة فدمتهما وأخرجتهم العنائة اسمهان مولين باللمة العمرية المسملة ، تقول مراحد المراحد المراحد المي المعرب المي المارا المارات ال

العلاقم عام ها المواد مسواه کانٹ ٹاکنریة او قنیة او ادبیاۃ ۔ قات لأستعلق بالموابها جاجبه با قصيبرا وصايبراء وحبركنة ببسرح التضبن بـالكويت لم يمـر هليها فتـرة رسيه طـويلة كى سنطح المطواحدة المجرابة المداد فست منوات أو سع سنوات ليست كافية ، بالاقيافة وأالمبرح مقدرات درادات فتا واحده تقييب وحداقا إلى يبدحه الراب التمالييات حيث دخلت مجموعة أخرى ص المرة چيونيوخ لفاني اداره الداد ه به السرد أريد لغ حيا د حيا وخاول هذه الميرة فلرجب هذا المراجب دا يقترب من 10 هرمسا قبلاطفتان . وتاحي من A de la submitte de No-بأخر موصوبي واستعارت أراده صحية تنبل صلى أن عشاك اعتصاصا صوحهما لتطفلء وهو اهتمام خيلء فيحب أد تسدى















العالة سمهان وال في تحرسب في الأخراج مسرحي كانت الأول بالفهجة الكريب تحديد وهي بالطبع أسط بن كمجرحة في المامل مع الأطمال الإأن الأطمال كانوا يقرأون بكلاه محي بالنمة المربة المكان أدون ضم عب أن تتكلموا مثلها تتكلمون في يبوتكم مع مهاتكم وإخوالكم و

#### المه ثاثه

وتعریب العبالة اسمهال شوقتی و وحربیه 
قدمت غریو بدانه بالدمه الدریه را حد عده 
لصمونه بکان الاحمال بقدمی المبد بدی 
بدد کی دیم کانو بسوخون المعه بدر به 
بلطان بداغ این لا فیده فویت حدیده 
بحکم و ارس ایو قدم بلغه عراب می عمل عه 
بلطان بیده و بری بیده به بلخص بایده این دیم 
بسطان می اس دوستما و حدید فاتطانی الدیم 
الاستعداد فاتلیل اللمة الموریة و

ونضيم، قابلة و ونا كالتجند قاله مسرح بر يوي قال وو مهمانه وأدو به هي بلغه الأ الطاح لا جاء الاخارج و لا صاحة و الرابية لايه حاه سرى حاد به سنظله بسر ضور ونقهمها السناطة وخندنا بدور. بدنه الداب الفهومة باحمر فقيسره و سينظله لا بعد مسائلة الدور دار الله عراس إن مسرحية و أصدقاء و ولحات هذه المحاولة ف

## العامية والمصحي

ويدي يكو خدي جايا. أسار باد ا المهد بدي للفوال بيرجه الفياد بالا الرائد أن المنابة اسمهال توفيق قد قدم خدمة المعد الرائد اسمهال توفيق قد قدمت خدمة المعد الرائد با به السطة وقد داكار مقاعد

في معتقب العروض افي فيدمان عيق مساري الطاع - وجمعي با ساراي أن اللهجة بيجية بعان منها بكتاراك يعان منها الصعاراء فهناك تعتبان بين العربي والعربي سسب هذه اللهجات تحدثه - فلا يدان بجافظ عن بعض خاساب حياتنا وأن تقرف طفك ال لغة القرآن

وسترد بدكور اخايرى فالا الماسأله ميدونه بنده في المرام وورعيه المجي أل هاب عراب المديد عروض بالمصحى المستحدة وحد بالحد عوالامي بالمديم موسية والمحوقة المسألة الأخرى و والمحلة السيد و والمحوقة المسألة الأخرى و والا الله بالمحدد المحدد المحدد بحرابه المستحد المحدد بحرابه المستحد المحدد بحرابه المستحد بحراب المحدد فيض محدد والله المحدد بحراب المحدد فيض محدد المحدد بحراب المحدد بحراب في المدارا في المدارات المحدد بحدد بحدد بالمحدد با

#### مسرحه سندر دلا

سبر ما مخابه سبطه مدونه فراها معظم الأحدار كي خواجب استراحت ونتم باوانه خالفا مراك - كتيها الكنائب المرزي سيناد حنالظ و خد مها مضبو - بنشاق و سحها الوسسة البلد للائتاج الفي

سدريلا الحفل بمساعدة امرأة عجور تسمى

دأم الخبرة ، فيعجب الأمير بها ويراقصها، وال

متصف النين تهرب سندريلا ناركة فردة حداثها

فيبدأ حراس الأمير بالبحث عن صاحبة الحداء

المعقود فيعثرون عن سندريلا وبجمرونها للأمير

فتضع ثلاثة شروط لقبون الرواج س الأمير

قوافق عليها ويتروجها

للاحقة التي لابد أن شير اليه ونحن بصدد خديث عن مسرح التعمل هنو أن معظم مسرحات من التراث ، فالمادة من الراث ، فالمادة لتر لية والأسطورة و حكاية الشعبية فيها الكثير من الحيال المحبب بنظمل ، ولا يوحد ها مثيل في أدينا الواقعي مشل حو الأبيراب والساحراب لاتوجد في أدينا المعاصر المحببة لنظمل المنحوص المحببة لنظمل مسرح الطمل الى النيرات يتحشون فيه هن مسلح الله كتناب عالم أن يتحشون فيه هن يعد قصورا من الكياب المقديم متوضوع يعد قصورا من الكياب المقديم متوضوع ليد قصورا من الكياب المقديم متوضوع ليده قو الأحدى بأن ليده كتاب مسرح الطمل

يقوب الدكتور جدي الجارى ال الدوجه الى التراث العربي دا لم شكل مدروس قباله مفيد حدا ، فهناك الكثير من لقصايد التي يستطيع المسرح أن يقدمها ، وبالذي قاب عقدم لغيما خدمة حداد ، التي الأحمي خطيقة حين أقول ، أن الكتابة للمسرح شيء صمعي وعناح الى مران وتحرب وخره طوبله وادا كان براث يوفر سا القصة قبحن بدلت بوفر حتى الكائب بحهودا كبيرا ، قبلا يتى أصاحه الا حباهم لموسوع ، وبالطبع قان الصاعة تكون أسهل كثيرا ، وفي هده الحالة ستطبع أن نقدم مسرحا أهم وأجدى وأقرب الى الطهل

ولكن هل لمسرح الطفل أن يقدم موعظه أو قيمة أخلاقية تشكل مبناشر - أم بفصس أن تكون همله اللقيمة بأسلوب غير مباشر ؟

طرحنا هذه السؤال على الكنائة للسرح الطعل ميد حافظ الدي ساهم في الكناية للسرح الطعل فقال لا الترسويون هم لسبب، فهم دائم يريدون الأهداف التربوبة الماشرة يجب في الإلاد ؟ في الأنحاد قبوة الشاهة كسر الإيمني وهكذا .. الشيء تضم انتقل الى المسترح الماشير حتى الوصائل المعلمية المقل في المساتع ولا أقبول في الخطأ الثائم ، والمسرح كوسينة معليمية مارس الشيء همه ، وبدلا من أن يكون سبله متميرة أصبح حرمه منكررة للحكم والمواحظ .. اثنا المرس أن طعلنا العربي نجتاج الى التوجيه الماشير مع أب مقون باستحدام لعارق هير الباشرة وهد.

ويستطرد سبد حافظ قائلاً وان في الأطمال في وطب العربي يجب أن كسس عبه ومواعظ أخبلابه مباشره والا أطبقت عبيه وصباصة البريويين الأكاديميين مدهبونة ببالاتهام الكبير و بدمر القبم والمادي، والأخلاق الأبا عرص مست أن طعنا المربي لارأي له وأنه شجرة لاظل الحارب، وأنه تاريخ لم يأت يعد

ابي صد المشرقومة دلت لابد أن أفعلها حيل أرحم حيدي من سيساط الاعساسات الاكاديمة ، ان الكانب بسرحي لنظمل نجب أن يدرك عدد بناط ومي أن الطمل شاهر وأن الطمل باعم الأحاسس وأن البطمل علت شهية لكل حديد ، ان الطمل حريره م يكتشعها حد ه

وأغيرا تورد جاتبا من حديث لألمرينا. هشكوك لمحرج لدي بربع في عرش لاحر ج البيمائي عن سبب عروته عن بقديم أعمال للأطفال يقول



## يقدم الدكتور عبد المحس صالح

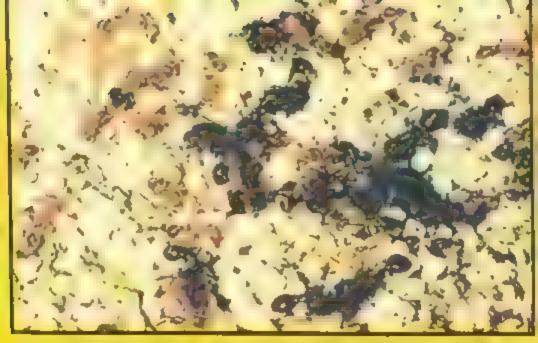
□ كديا تعمق الاسبان في دراسة انكاشات، ردشعه، ويعمع عقله، ويضحت مداركه، ووقف مدهبولا الما أسيرار ضبيقة عمق لنحسار، أو حتى فيها وراه هساه الأعماق دكليا اكتشف سر، قاده دلك الى أسر رحميق واعرد، وكأنه بعقل لايريد أن يشبع مها ابدا، أو كنانها يبردد بحصبوع هن س حديد؟ هن من من مديد؟ هن من من مديد؟ من من من مديد؟ مناه من اللاهية، ولا شأن لها بالعقول الناصحة، ولا شأن لها بالعقول اللاهية، ومن أحل هذا تقدم الدين اتحدوا العلم صبيلا، وتحييد الدين أشاحوا عنه بعقوهم، ولكل ماسمي

بود أن تمهد للوصوصة بكلمة ستقيها من الحديث الشريف " و من تعلم لعنة قدوم أمن شرهم و وطبيعي أن ماينزمي اليه احديث معروف ، فالناس أمم ، وهم لعاتهم وهجائهم وستوكهم وصاداتهم ، والتحاث مستطوف او مكتوبة أو مقرومة وها معرداتها وقواميسها ولى خراهله الأمور التي بعرفها قام المعرفة

لكن عموهة كبيرة من الملياء التحريبين قد دهبوا إلى ابعد من دلك بكتبر ، وبدأوا يعيشون مع اقوام وأمم اخرى تتحدث لغات هبر لعائنا ، ولكل قوم لمتهم ، ومع ان عله الدمات تتشر حولنا في كمل أن وحين ، الا انسا لاستطيع

سيعابها ، لسبب بسيط ، دلك ان تدك اندهات خبر مكتوبة ولاحظوفة ولا مقرودة ، ومع دلك فنها معردات لتي لوحمت وكنبت ، نا وسعتها علدات من فسوق علدات ، او قواميس ناو قواميس ، وهندئذ سيدو قواميس البشر شيشا متواصعا مي حيث الكم و لنوع ، وكأما لسا وحفقا في الكون !

معود لقول الدحيثنا متكاملا من العلياء أنه وقع عمل كنر ثبين من لمات تعمل في الحفاء ، وبدأوا في ترحمة معرداتها ، ومعرفة تكوينها ، وادراك معانيها ، ويقد لمعرفة ، يمكن التوحيه والسيطرة ، وكأنما هؤلاء العلهاء قد اصبحوا



سنطل کا و معرف این بوطن اعتبادی می اینا اعلامود الأخرار واق متواعده بعد دانتظام فید موتاد الآلد المحدث مرابد من الموات أن ما حمد بعال التي العدد عم ومولات بالرافي التمل للحلوب ، وتكلب حوالة وشواسة واقداماً عن ملايلة الأمداد إ رميع القال إ

يمثابة وسليمال والمصر والأواب رخم امنا لم بعرف كيف كان يعرف المثك سنيمان بعة البمل والنطير والجيوان ، لكن وسليسائنات و خناءً الرمان قد قدموا لنا قاموس معردات فيه دستور يتحكم ل هذا العام الصاحب الأحرس ، وينظم المتعاله ، ويسيطر على سلوكه . . وباذا ؟ . **با قل ريل , . و رخير الكلام ما قل ويل ،** و ولكن اكثر الناس لا يعلمون و

#### البجلة التحدة 1

ولملذ تعرض كاتب علما المقال وهو قتى غراء الحادثة لن يتساها مدى العمر ، قينها كان يتقب بجوار خنية محل ، ليتطلع اليها ، وبحكم ها أو خليها ، لذفته تحلة ، فلطمها يبده لطمة ، ويبيا كان يستمد للاتصراف ، فوحىء يتحلة من وراه تحلة ، وقد مجمت عليه لصعدت به لدخة من وراه لدفة ، وصام صارخنا ومستجدا :

الحدة لحدة , ثم طان ساقيه للرمح ، والبحل من ورائه ينطش كبارات هالج ، والنهن الاشكال , يعد ان الهلق بينها وبيته الابواب : وظل يومان طريح الفراش ، وهو نجير الأمه ، ويعرم الأمر على لا يعود الى خدية بحل باد ولقد ظلت هذه الحادثة تشغل بالي ، وتشير سؤدى - شادا هجم صل النجسن اثثال صنده الضراوة ، وإ أكن اضمر له شرا ؟

ولر أهند الي جواب مقتم الا بعد ان كبرت ، ودرست وتحصصت إل هناوم الحيساة هسامسة ( البيولوجي ) ، وكيميناه الكالمات التدقيقية خاصة ، وهرقت أن لكل شيء في الكون والحياة لمة خاصة ، وكان من سر تقدم العنوم معبرة? مفردات هده النمة على مستوى الموجة والجنبيم والمدرة واخبريء واخلية والكباش الحي

فيرم أن صرعت طالبا التجندا من قومي ، سيلتني التحلة ايضا بطلب المحدة من قومهاً ، 🗲



فأحاموها بأسرع نما أحابني قومي م تصرح المحددة كما صرخب ، ولا بادت كم باديت ، بل الرسلت رسالة سريعة ومقتصة ، حملها الهواء في السو والمدخلة ، وتعلّمها المحل المدي يحدق كحرس شديد حول الحلية ، فعص ي ما فعل المحدد المدي المحدد الم

ل معردات الرسالة التي نطلب البحدة قد حيل جزما من شقرتها كيل من و ينوش ه ه وه شير ر ه ، وه ستون ع في محث نشيروه عام ١٩٦٧ في جملة بيشير ( لطبيعة ) السهيرة ، واخره الآخر جاه في رسالة للدكتوراه نقدم ب حابيسون للحفسول صلى المدرجة في حسام حابيسون للحفسول على المدرجة في حسام كلمة سر أخرى عن فدد موجودة في فكوك شماله التحل ،

أي أن شفرة رسالة طلب البحلة عند النحل فينارة عن و خلة و مركبة وغنصرة ، تصرف كيمياك بأريمة مركبات عددة ، وهي ـ أن يسه الأمر ـ من املاح حامضي اسمهيا برويوبيك ويوتيريك ، وخلاب كحون اسمه ايرو يماين ، ومركب اسيتون يمرف ياسم؟ ـ عبداتون ا

وطبيعي أن هذه اللعة قد لا تعني بالسبة ك شيئنا مدكنورا ، لكنها تحبرج من النحلة صند البدمية ، وتستليلها ، ص طبريق افواه ، كبل بحنة أخرى فرية من لمحال ، ولو استطاعت السعنة أن تتحدث ، قريما عيىء حديثها هكدا . هباك عدواء وقد هوجم وندح ... قالي خرب يارفاق - وال النو واللحظة سطلن كل بحلة بجو الحدف بما استقبلت فق قران استشعارها ، وكأنما هي سهام سامة موجهه بدقة بالعه ، همن حيث تصمها عواد اعتدرة مم السمات التي عيب بحوها ، تتطلق الى الضحية الذي هو ٥ - ١ او كل طبحية تقتبرت من مستعمرافها ، سواء کان ایسانا او خیوانا ، دلک ان نمص اخیوانات ستطامم خبيلها كي يستطعمه الانسان ، ولقبد ظهر البحل واخيران قبل ان يوجد الانسان على هذا الكوكب بعشر ب الملايين من الأعوم ولابد لمنحل من لمة يتعاهم نيان ويعرف العدو

من الصديق ، ولاند ابصا من سلاح يدانع به هن الأوطان - وقد كان إ

#### تروة من المعلومات

هده - ادن - نضع مواد كيميائية قد كوت في حياة بوع واحد من النحل كدمة مركبة مفيدا ، ويسرفون النحوية ، ويسرفون تكوين حريثات ، بن أحياه يقومون بتحليق هده اخريثات ثم تجريتها على النحل ، ليحرفوا ن كاتوا قد اصابوا او اخطأوا ، كيل هذا وطيره يشهر اليا من طرف حمي ان علياء هذه لرمان فذ يدأوا في تراحمة حديدة عمردات لمة صعبة ، ويما اصحب من فك لعة حجر رشيد الذي عرفنا به صبر لغة القراعة

ولاشك أن مفرد ب قاموس تلك الكاتات كثيرة حدد ، لدرحة أن واحد من العليم قد قدر عبد هذه المردات في اخشرات فقط بأكثر من بضف مديون مركب كيميائي ، ودعث ادن من الكاتتات الأخرى ، فنها أيض لعتها الكيميائية التي تستحدمها في أخر اس شقى ، وهد يمني أنا لو كتناها يلعت على الكيم إ

وصدما بصبح حصيبة انعلومات كبيرة ، قال الاسال يُعتار ، فأيها يشرك وأيه بحسار ، لكن دما تركز هنا فقط على نضمة مركبات اتحديها الأسواع المحتمية من الكنائسات تعني الاندار حهائيا ، وقصيح قا عثاية كنمات تعني الاندار والحطر والشمت وماشابه دلك دنك أن لكل سواء ، فكنسة مثل و اختطر ) في لعست ، سواء ، فكنسة مثل و اختطر ) في لعست ، لايمهمها الا للطقول بالصاد ، نكن ب ننطق الايمهمها الا للطقول بالصاد ، نكن ب ننطق لاينطن ولايكنم لمن فلاشك أنه في يدرك مادا لاينطن ولايكنم لمن فلاشك أنه في يدرك مادا وكملك تكون الانواع المحلقة من الكائبات ، فتنا أنها تتخاطب بعضها مع بعض يلمة الكيمياء فتنا أنها تتخاطب بعضها مع بعض يلمة الكيمياء

، وتفهمها يسهولة ، حيث لانسطيع بحل ذلك ، النهم الأاءدا تعلمنا اصبول هذه النحة السرية

تلو ان انسانا أند وقف في الحلاء على فرض مرروعة ، أو في أخراش وعابات تمندة ، فقيد يسمم رقرفة خصمور ، او صرير صرصور ، أو مواء قطه ي أو رئير أسد الح ي وكل هند وهيره بخابة لعة مسموعة بدركها أرناجا ، لكن هناك لعاب كيميائية اخرى كثيره ستثمر حوله لي لهواء ، كم ينتشر مثلا موحات محطاب الادعة أو التمريون ، فلا هو يستطيع ان يلم هنده بأعهاء ولا أن يسمع بلك بادبهاء لان حواجه كاصبيرة هن أن تتعامل معهد، فاذا ظهر جهار الاستقبال امناسب ، عللا ل فرون الاستشعار -استعدام ان ينتقط الروائح التي يطبقها هذا العالم الأحرس ، وطبعي أن لكل سوخ واثحه دي بمهمها فرابدهون سواه فكأعا مده القروب عثابه هوالباب دفيقه سنفس منك لرواتح ، كي بستقييل هوائينات الأجهره المحلمية الوحباب سحيمه كدلك ، ولكل عالم مايناسيه . . موحة كان ديك أو رائحة أو صوتا . الخ

يان هر موبات وقير وموبات

لقد ومع العليه عن عابه كثيمه من معردت كيميائية ، نشكل دمة سرية ، فكان أن طلقوا فسلسها اسم المشيسروسوسات (Pheromones مصردت فيسرومون) محردوبات شيء شيها أمرب شيء شيها كدلك ، نكن مع فرق حوهري زهام دلك أن تمرز من هدده ، وتنطلق في دمه ، في حين أن الفيسروموسات نؤثر عليه من الخيارج ، لأب يستقيها عني احهيرة استقال خاصة و مش الشعير ت الحساسة للروائح في الأعب أو فروب الاستشمار في الحساسة للروائح في الأعب أو فروب

معوك الكائل بحسب ما قليه عليه حياة المرد واخماعة . فيكون الانصباط الموجه ، والنظيم المدهل لذي لابراه في كثير من عسمات ابشر ، رغم أيم قد امتلكوا أسمى منافي هذه الأرص هيما لنمني فقلا مدرك - ذكن مأكثر مايمهن أصحاب المقول قو ينهم لتي أريد ب تنظيم حياتهم ، ذكن ماعلينا من كل دلث ، فالحديث فيه يدعو الى ضم والبكد ، وحالنا حبر شاهند على ماتقول

والوقع ما معظم هذه الفير ومونات تنكون اساسنا عن درات انكر بنون و لا بندر وحين و لاوكسيجين ، ومن التواقيق والتناديل بين هذه المناصر الثلاثة يمكن اساح هائلة صبحمة من الركاب ، وكل مركب منها له بأثار محتلف عن يودي وظيفته ، فلابلا أن يدسن في مراكز ستشان كيمياليه عن فرول بيدس في مراكز ستشان كيمياليه عن فرول و المناح ، فكيا أن تكل قعل مقتاحه الذي يليس فيه وبعجه ، كدلت كان لكن مركز ستقبال مركب فيه و عليه في وصع مناسب غدد ، و لاثارة مناسب عدد ، و لاثارة بيد في مرحل شعرائها ، ويمرف مصمونها ، ويوجه الكائي الي منواه المنيل

ولاشك با درسه هذه التحلاب الجوية من مسواه الدين ، سوف تمكن الطياء من السيط مركات كيمانة عوره فدلا ، أو فرية الشيه بالد كياب الطبيعية في تتحدده هذه الكانات أده للتحافف ، وعدما بيحشر هذه المركات تحدورة في مركبر لاستقبال ، كها يؤدي الى بصبل كالذي بمرقة بحن مثلا في لعائب لو وضع حرف بطرين الحفا مكان حرف خر في الموقد ، كان يفان مثلا في بيرقية ، بحن قباعمون تلفيراه ، فكون ، تحن قباعمون للمران ، فهذه تعني شبه عبر بنث ، كذلك تو لعمران ، فهذه تعني شبه عبر بنث ، كذلك تو حدت دره و شن كيميائي في مركب عن دره أو



اسكان ۱۰ حيره إلى العيد و الدخسوفة في عيد العن الذي الوقد مسكند منيا واحتديد الكيه ليحظمها. وتأكيها الراق حدد لأك نظلوا لصنحية فيزوانونا عداله الحواليداتر الحد الديناصوا السفاح اربالعمل مداً. الطبرات في فاقركة للرغبة عن ساحة الأطبيال

شق كيميائي اخر ، شان دلك كميل بتضنيل مراكر الاستقبال العصبي ، فيشوش صل الم بمقومات خاطئة فلا يدرك الطنوب (

#### هود علي بده

ولاب اكتشف العلياء من لغبة الأسلاء الكيبيائية الكتبر من دلك مثلا انك لو سجفت ثملة بين اصابعك و خرجت عنها بعض العبر ومومات لي أو وصلت رائحتها ان انناه مستمسرتها و قبان فلك يعني عشدها اشلارا بارنكات جريمة قدن ، وهندند بسند المسل عبوكه يختف باختلاف لابواع ، بمعنى ان موها كبرا منه هد لوحظ وهو يداً في و تسحين ه بغيد ، قيقف ملوحا بقري استشعاره ، بدريد بلدك تحديد مكان الحريمة ، ثم يتطال فاتحا بلدك تحديد مكان الحريمة ، ثم يتطال فاتحا بلدك تحديد ، بدريد بكان الحريمة ، ثم يتطال فاتحا

معاع اصطكالا المكول ، وكأنما هي سيوف تتلائي مع سيوف ، ولو تصادف وست هذه المكول أرحل أو أجمعة حشرات خرى ، لكمانت كفيلة يبشسرهما . . المهم الأهماء المرومونات المتطلقة تثر في الممان هياجما ، وكأنما هي تؤهلد للدخون الممركة ضير هياب ولاحتراخيا دفاها عن الوطن أو أيناته ا

وطبيعي أن هبله العبر ومبوسات المسلرة بحدوث شعب أو هجوم أو صعبة قتل لعرد أو أكثر من أفراد استعمارة قد وحدث أحكمة ، وليس فقط لأن انسانا قد سحق عمله أو أكثر ، دنك أن عبد المستعمارات قد عرضه اخروب المنظمة قبل أن يظهر الأنسان على عدا الكركب بمثرات الملايين من السين ، فأحيانا ما نقوم المواحد ، أو بين الأبواع المحتلفة ، ولا يد أن الواحد ، كل مستعمارة عسها بما يعرف الأن بنظام الادار المبكر ، حق لا يعامأ النمل المتدى عبه



سكل آلا بحي تحدث التهاهم في هذا الماء العيامات الأندام وجود سينه بلا ما وأحدى بلاستقال والأرسال يصفد على هذا خاصه بطفر صاد مر الله ويونات في تجمعها هواها والعقاد أو جهره متقال على درجه هاليه مر خساسية ووالعبواء نوامنح هواليان عويتين حد - هوا مر خلصته بالياع وهما بالعرفهي بلولي الاستسفار النميم يُحتفاد في الدينيات لم الأمام عصفه

بالمركة ، ويداهم العلو <del>داخل مساكنه عل حين</del> بنتة

ولتمرض هينا أن هجومنا قبد ببدأ حول مستعمرة , هندلد متكون أخرب في البداية غدودك الأن يعض أقراد السال المندى فليبه قليل، وهو الدي كان يتجون كالعادة بالقرب مَنَ السَّمَمَارِيِّ ، أو لَتِبَحَثُ مِنَ السَّمَامُ ، ثم فوجىء ينمل قريب ، ولا بد أن يشتنت معه رهم صدم بكافؤ المنددن وطبيعى أد الكشرة تغلب القلة ، لكن الأمور أن يستمر طويلا على هذه الحالى، أد هندما يهتاج النمل أو يصاب أو يقتل وتنطيق مته فيرومونات الأبدس وصفائد يعرف من في المتعمرة المندى فليها أنا هناك شَعْبًا ﴾ لِيسَ هذا فحسب ، بل أن معض أقراد المستعمرة يسرصون الى الداعبل ، ويطلقون صيحة الحرب أيضا من خلال نوع خاص من (لغير ومومات)، وعندئد تيب المستعمرة عن بكرة أبيها ، ويندفع كبل س نلقى الابدار الى

الخارج ، ويجدد الأنجاء الذي يعور فيه المثال من حدال استقبال رائعة المركة خبل قرود الاستشمار ، وتحدث حرب طاحة ، يكون فيها المتعمر والمهروم - كبل صدا يشوقف خبق الشجاعة والجرأة والكثرة المددية

ويسرز هنا سؤال شام : الحاكمان المعدى والمسدى عليه يتبعان بوحا واحدا من التصل ، فكيف ـ ادن ـ يتعرف التسل صل المعدو من العبديق ، وهم أن علما يشيه ذلك تماما ؟

أيضا من خلال الدير وموسات التي تعريما المدد المكتمة بتصيمها ، لأنها تتحدد بنوخ الترية والمناه والمناح لعام داخل المستعمرة ، الاليست حياة كل مستعمرة صورة هبق الأصل من حيلة مستعمرة أخبرى ه حتى ولو كنانت تبح بعس النوخ ، فكأنما كل فرد في أية مستعمرة يحمل معه هويته أو بطاقة تحقيق شخصيته التي محدد عير وموسات هي أشبه بماركة مسجعة لكل أو إذ المستعمرة ، وهذا قال النعلة لا نقب

لبأمل إلى عنه أحرى بعيبها ، ثم تحدد شخصيها أو شكتها بالنظر ، س بما يعوج مها ، عاد تطابقت الرائحة ، كان دنك دنيلا عن أنها من تعلى المتحمرة ، وإن اختلفت ، قباست المركة

أي أنها أمم مبطعة أهتم تنظيم ، وهنا شر لمها وأحكامها ونعاتها التي تتحدد بأناو ع خاصة من انفيز وموناب وهي إن جياتها انتع من حلف اخطياه ، ومواعظ الحكياة ، وتوجيهات القادة في دئيا البشر إ

#### شهادة الوفاة

ورب سائل يساءل : كيف يميز التصل يور رحاياه لدين عنوا ي ساحة المركة والدين ماتوا داخل المسعمرة مية طبيعية ؟ وما دام لوب في أي صسورا من مسوره يؤدي اق اطسلاق لعبر ومونات أفلا يعني دلت رباك في حياة لمن ، فيحلط عنيه الأمر ، وبحسب أن كل مية ـ بما فاح منها ـ بمثابه اند ر بيجوم سبب في هذا الموب ، وعلى دلك الأساس يستعد لمركة وهية ؟

وهذا تساؤل وجهه . لكن ليس كل قرمون بطلق من غرض أو الأموات الله و به معركه حرابه أو ميحة لمنه طبعيه ، هو سديا باططر بن هناك فرق في لتركب الكيمياني بين فروسونات الاسدار ، والفيروضونات التي تسطيق من فحلة مينة ، لسدر فرمها بموتها ، ليشيعوها إلى الدار الأحرة !

وقد يبدو دلك غيالاً ، لكى التجرية المثيرة لتي دام مها ادر وفيسور ادوارد ويلسوب الاستاد بجامعة هارفارد الشهيرة ، تضع حدا لحده استلسول ، الأسه تساءات أبهسا بهس الاستلة السابقة اد قام باستجلاص مادة الهيرومون و الواقع أب عدة مواد مبراكبة ) التي ينمي بها أمسوات السمال الاتسرائيم الأحياء مسوتهم . بحمدوهم بعيسدا عن المستعصرة الى مسدالل

الأسرة ، أي ان كومة صعيرة قسريبة من السعمرة ، حيث ينقون فيها كن ما يقابلهم في مستعمرتهم من نفايات فير مرفوب فيها ، دنك أن النمن غلوق نجب النظافة ، ومن أحن هذا وقسط النفاية ، ومن أحن هذا وقسط النفاية ، ومن أحن النبية وقس فراع ، وننظف أيضا كن ما يصادفها في مستعمرها من أوران أو قماعة

والتجرية بيساطة واختصار تتركر في دهاد معني أجاد لبدل و بعطر و الوت استخلص ، ثم تركها خاطا لتدخل مستمبرتها ، وعبدك حدث شيء فريب ، اد حل البس عبوة كل نمنة غمل فير وصوبات الموت فل حسيدها ، والي خارج المستمبرة ينقونها ، فيعود البمل و الميت ا حلى الاسرة ، فيحمل من حديد الى مد فن الاسرة ، وتكررت المبنية حو في ثلاثين مره ، عدما ويلسون عد ، وأخير اهبر لنس رضافه الأمنواب من الأحياء ، ومستح هم سابقاه ، لكن بعد أن تطابرت فير وموناب الموت ، والقدت أثرها في الإعلان

والسل في دلك معدور ، فلا الذي كت له ويلسود شهادة لوفاة هي حسده ، يدرك لادا همه الرفاق الله يتمنع بالمسحة والمافية ، ولا كدبك النمل الشيع يستطيع أن يمامي من النداء الذي احمه الأحياء كشهادة وفاة معده بالراقحة ، قالقانون هو القانون ، ولا استامات فيه ـ على الأفل ـ في محافك النمل ، ولا شأن لنا هنا بمالك الشر أ

#### ابنعد لاتقترب

لكن غا لا شك به أن الفير ومونات شدرة بحدوث لشعب و خروب واناسي لني شعر صن ها أورد لبوع لواحد ، لا تقتصر فقط عبق البحل و لسم ، بل يبدو أب واسعة الانتشاريين كثير من الأبواع ، وهي غتاج في اكتشافها لى هلم وجهد وصير ، لأن هلم الفير ومونات بوحد وتؤثر يتركيرات صفعه عاية الصالم ، لم لابد

من عرف بحالة نقية ، ودر سة تكوينها الكيمائي . ثم تحليقها في أسابيم الاختبار ادا دعت المبرورة بدلك

يكمينا هنه أن نقدم عدة أمثلة قلينة , وعنق حبب ما يسمع به المحال ... فعقد لوحظ ال حشرة الل الباق الدقيق الحجم ، الدي يعيش في متصاص فصارة الباث ، ويسبب خسارة ق المجاميل - التوحظ ان هنده الخشيرة اذا هُوحَت بحشرة أكبر منها ، مثل حشرة اي العيد او الدهسوقة ، فاتها تمرز قطرة حد صميرة قبل أن بعيب في بنطن اخشرة الهناجة ، وليس في دلت ما يشبر ، بنق ال الشيء المشير حصا ال اخشراب القريبة من ميدان خريمة نظهر عليها ملامات تدن مل الحنوف والعراع ، فتسدأ في حركة نشطة ، وسنر ع راحمة يميد عن السعاح لدي حل بأرضها ، وهي ، بطيعة اخال لم بر خبريَّة رؤينه العين ، لكنها نفرف دلـك من الرائحه التي أطائنها الصحية في القطرة , ولقاد حقن يعض العلياء هسده البطاهسرة الابسرة ، و کنشموا آن الی ادا هوجم ، بسار ع باطبلاق فيرومونات لأبدار التي بعني صندها احباك سفاح شرير لا قبل لكم به ، ومن اخكمه ال بريوا قبل ان عِمل يكم ما حل بي ا

إن هنا الانتقار يندهو للتغير والنست والهرب، وهو بجنب هن اندر لمحل والنمل الندي يندهو الى الهجوم ادا حتل سأرصهها دحيل لكن انن قد خار طريق لسلامة، فليس له من حينه يدافع بها هن عسه، أو بهجم بها هن فيره، وخبر له ان يتعرى قبل ان تحق به كارثة لا تيقى ولا تلو

ولى المركز أمراعي للمحوث والتنمية بولاية أوهايو الأمريكية ، اكتشب كنل من لا را بولت ، الم حولت الم حضرة المعروفة باسم بنظاط لشجر ، الم داهمها الخطر ، أو خرج الحسد ، أو تحرق للنال ، نتيجه فحوم مباغب من عدو أكبر بريد التهامها ، فيا أسرع ما ينظ كان موجودا في لساحه ، ويقمر من

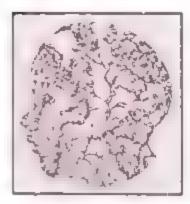
ورقة بل ورقة ، أو من عصل لأخر ، وهي ـ أي الشراب عارية ـ لم تعمل دبك لأب سمعت أو رأب اخرية وهي مرتكب ، بل لأن احيد أساء بوهها قد اغيل الله يودع دياه ، علا أقل من تحدير غير ومون يسطش منه أثناء موته ، لينقر به قومه ، . وكأنما لسان حالمه يقول : اهر بوا ، ، ولقد أعلم من أثار !

ومثك الأحبر بأب من الدراسة التي قام بها لي كالمعوريا كس من ماثنان هنوي ، وينوس الشيخ ، هن أحد شقائل النعسان البحرية ، وهي حينوانات هنائية داب لوامس كثيرة ، ويتشر على الصحور الاعتماد دمر واحداً عنها ، لاحظا ن الشقائل الأخيرى من نفس ادر عبي ، والإنكماش ثم الانطواء على نفسها المرعبي ، والانكماش ثم الانطواء على نفسها مائما كذلك ، لأن الكائل المباب قد أطفل غيرومونا منظر لي الحاء ، فيحدر من يسكسون عيرومونا منظر لي الحاء ، فيحدر من يسكسون المهرومون ، واستطاعا تحديد مركبه الكيميائي سطري طويده ومصيبة ، لا فيمنا هنا في منهرها للمهاجود ومصيبة ، لا فيمنا هنا في منهرها للمهاجود ومصيبة ، لا فيمنا هنا في منهرية عالية الكيميائي منهرية عالية الكيميائي منهرية عالية الكيميائي منهرية عالية الكيميائي المنهرية عالية عالية الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي المنهرية عالية الكيميائي الكيميائي

و لواقع أن مفردات هذا القانوس الكيميالي للكائنات بعي في حباب أموراً أخرى كثيرة ، ويحل لم نقدم منها هن الأما يعني لمه الأندار ، ما للاستعداد لعبد هجوم وشيك ، أو تقصد النشب والتصرف ، وأحينات بالاسطواء هيل الشن ، حتى يزول الطفر

ويش بعد دنت مفردات أخرى كثيرة ها شأن يذكر في منظيم خصاص ، فعنها الفير ومونات التي تجمع شمل الدكور بالأناث ، أو التي تحدد السمل ، أو لتي مرسم الحسدود للملكيات المخاصة ، ألى اخر هذه الموصوعات الشيقة التي تستعش الله تعرضها في دراسات أخرى قادمة ، لندرك ان هذا لكوكت لم بحلق به وحدما الم شاركنا فيه أمم أمناك ، لكن أكثر الناس هيا فاطلون .

## كلامكة البشكرتية



## في ستلامتة البيشة

## السرطان من أخطر أمراض البيئة

كان السرطان ، وما راق ، فلرص المستحسى المضال في أكثر حالات الله م نقل كلها وكلب الأسعات والدراسات أمري على قلم وساق في كافة مراكز البحث المنمي في الماء باس الوقنوف على حقيف عدد الشرص الفتاك ، نافيذك بالمقور على الملاج التاجيع له

راكان بلاطائل . حتى كانت الشهور الأول من هذه السنة ، طلهرت أينعاث فاتلمة نات قيمة وحطورة كيرة ويشر وامكنائية النقلب عبق السرطنان في مسطيل شير عدد

وأهم هند الأيحاث ثلك الي تتركم خبل الحلاينا واخيسات Genes ويعص بالبدكر منها البحث الدي

أمراد باحثول أمر يكينون بالتصاوف مع بناحتين الخبرين ابطالين

وقد احتباد هذا البحث بعض الخلايا التي الترحت مي رب أحد المدحين و ٦٦ سنة ع وكان مصناباً بسوطان الرئة

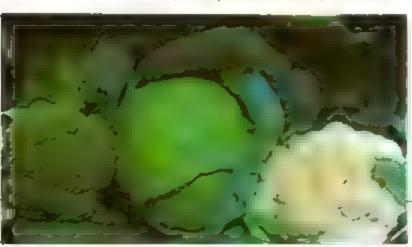
ولا يضى أن كل عليه من خلايا اخسم تحتوي على ٢٣ روبنا من الكر ومور ومات وان كل واحد عن هداه الكر ومور ومات وان كل واحد عن هداه الكر ومور ومات يحتوي على الأف دابيتات و وأن كل واحدة من هدم بدرج يلغ عدد مرحد باللي اكتلفه البحتوي هو أن السرطان الما هو خطأ ما يحيب واحدة فقط من هذه المنزجات الاربول ألها وأن كل ما يرافق السرطان من فتت وبطس الابرب عن نتب خطأ

هن أن الذي بيما هنا ليس البحث التعبل باخينات والكرومير, ومنات واتدا الإنجنات المديندة المصابة بالأكولات والشروبات وهلاكتها بالسرطان

من تلك الأبحاث ما نشركه جمية السوطنان الوطنية و الأمريكية ( ACS في شهر ليراير الماصي وكد أكد أب القرميط والملموف والكرسيا تحتري على مواد تقي المرام ابن الاصالة بالسرطان

وأكد الطرير أيجنا أن المواد الدمنية والكحول وكذلك اللحوم المدحنة أو المعللة لهد السيسل لأصابة خهار المضمى بالأورام السرطانية

ويتصبح الشريم دوي الأجسام البديدة يتخسس وربيم - ويوصي الناس جيما يأكل الأطمعة الليدية كما خفير واب والعواكه الميه بدائي أو حالاً + 60 كالمبديات والخصرة التي تري في المسورة فعن شأنها دغد كثيرا من مرطاد الحهار المضمي ومرطان الجهار طنعس





#### هذا هو الغلاف الجوي

رسم الشامي حين الملاف الحوي الذي يلف الكرد الأرسية ... فهذا العلاف مكون من حدة طبقات الواحدة دوق الأعرى ... وهي كالتاني

طيقه مروسيندي أأس سطح الأرض اور ارتداع ٨ انبال تقريبا

طبقة ستر الرسفير ٨ أميال ٥٠٠ ميلا تقريب طبقة مير ومغير ٢٠ ميلا ١٥٠ عبلا تقريبا

خيقة الأوروي ( أخط الينفسيني ) 2 ميلات 4 ميلا تقريبا

طبقة أيونو سعير ٥٠ بيلاء ٥٠ أديل كلريبا

- لاحظ الأرقام على هامش الرسم القابل برسيرك وهي هاتينان - داحمه تحدد الأرساع بالأسال - وحارجيه تحدد درجات القرارة للمتلفة التي تنقاما في طبقات الحر للمعامة ، كيا نظهر لك دلت ألوان الرسم

أما الأصبوء المامرة في أواسط الحوافهي التي معرف باسم الشمل الفطبي ...... واما الطائرات والأقمار الصناهية . فصلا عن المنهوم .... فيظهرها الرسم في طبقات الحوالتي عالب ما نظهر فيها أو برنادها

## المتلوث الجوي والأوزود

معنتا في هدو سايل على موت اخو أو اخواه مل حيث لراكم فار ثاني أكسيد الكربوب في حو وتشكيله حراسا يف الكرة الأرصية ويريد ساطها حرارة على بعو ما يدل يب النيات الزجياجي به وتحدثنا في هذه أمين عن التورية التي لا معر مل وقوعها في حرب بووية شامه بالسال ويدر التعالم اخالل المدي بعا ما يعاملا أو أمل وذكرت التعالم اخالل المدي سيحدث هد المبار الدري والذي سيتهي ال حاجلا أو البرادي الإدرود التعالم الخالل المبار الدري والذي سيتهي ال حاجلا أو المرادي التعالم الله التوريد التعالم الدي سيحدث لنظيفه الأورود سائم المبار الدري والدري والتجارات الدورية في على طبقة الأورود الدري والتعجرات الدورية في على طبقة الأورود الدري والدورة المبار المبار الدري والدورة الدري والتعجرات الدورية في علية الأورود الدري والتعجرات الدورية في علية الأورود الدري والتعجرات الدورية في على المبار الدي الدرية المبارة المبارة المبارة الدرية والمبارة المبارة المبارة الدرية والمبارة المبارة المبارة

مسوعا طبقة الأنها توجد بين طبقات الجوافعيا حل رتفاع بتراوح بين ١٥ - ٣ كيثر من وأكثر من ملك في معطى الأحيان أب حرام بنعب الكرة الأرصية بغا لموامه الأوروب أراب شبب الأركبيجين اشلائي المرات ، فهو اهل شاؤ ، ولكن لوقه ماكيل فلرطة ويتكبيون من جسراه تعسرهي المبلواه ، يمنا أبيه من الحسجين عادي في شحته كهربائية صاحب ولا بنت هذا الأوروب أن يتصاحد في خواجق يعمل ال اخرام حرام الأوروب الذي يتصاحد في خواجق يعمل ال اخرام حرام الأوروب الذي يتصاحد في خواجق يعمل ال اخرام حرام الأوروب الذي يتصاحد في خواجق يعمل ال اخرام حرام الأوروب الذي يتفد الكره الأرضية على ارتفاح هذا كيلو مترا أو يوياد ويستطر فيه

حق أن حرام الأورون هبابا دو قيمة كيبرة وخطورة بالدة فهو خرام الدواقي الذي يُعمي حياة الاسباد و خيوان والباب من شر الأشعه الضارة التي موحد عسس أشعة الشبس كالأشعه فوق النصيب والأشعه تحب اخبرواد فعرام الأورود يمتمن أكثر هنده الأشعب ويحول دون سريه ال منظع الأرض ودون ينطشها بالكاشات اخبة التي ميش هنيه من ثم كال هذا خرام يحكم الحرام الواقي

ولكن هذا الحرام تصرحن ليعض الثاقف في السترات الأخيرة - وذلك يشائير صدد من للواد والأسملة

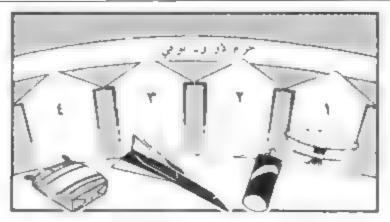
الكيباوية ونا يقدمه عادم الطائرات النمائة ، لا سي ننا الطلقت يسرعة تفوق سيرحة المسوت . تاهيث يالصحيرات التوويه التي لمنذ تقصي عل طبقة الأورول قضاد ناد في حرب بوويه شامية ... وقد أوجرنا عنت في الرسم الايضاحي للرافق

حل أننا أوحرت في الرسم جنب الأصرار والمحاطر التي تتسركيه حيل تلف حسوام الأورون . . حسرام الحيساء الواقى

وأعدر الأشارة في شي البحوب والدراسات التي ظوم با هنامات التي شي وادر ال با هنامات الدون بقصد كديد الناب الذي شي وادر ال بيحل طبقة الأوروب الراقية فقد دلت احمدي منك المدراسات هني أن كميه الأوروب الموجودة في خبرام الدواقي قد تقصت يلمية 8% فيها يدن منة 1970 م 1974 . وقلك لهما لكاثر المواد الكيماوية المروقة الايرورول وأفنورواكريول (177) فيافند تضماطت كميات حدد عواد ثلاثة أصحاف في الفرة المذكورة لمجا فساقيت كميات كمية الأورود الواقي ماسية عدكورة أيضا فالتوادرة المذكورة المحاسرات والمتحصوص التجميل والمتحصوص في المحسورات واستحصوص التجميل

وتحد الاشارة أيضا بي أن بعض الدول التي نوي خابه البيئة الاعتمام البلالي به هند حطرت صبح واستعمال الايرورول والله إلى وفلك من أجل حية صرام الاورون الوافي ودكر من نلك الدول الولايات المتحفة الأمريكية وكندا والسويد والسرويج وللباغرى

بغي أن بشير اي أن هار الأورود أو الأكبيجين الثلاثي المدرات و الأكبيجين الثلاثي المدرات و الأكبيجين الثلاثي المدرات و الأكبيجين المركبات الحقيقية ... وابنادة المراتبة واراليه الرائمة الكريبة والطعم الرديء باهيك يتعقيم مياه الشرب ... وعد الا يتم طبعة أن هاز الأروق سام وقابل للاتفوار ...



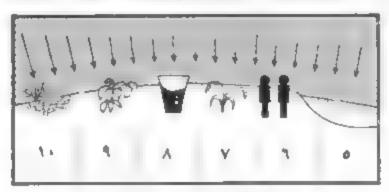
الملوثات التي تتلف الأورون

الدائعجيرات بدويه كتبته باللاعب الأورون نسبه الاناك

. لا الأير واز واروالمتيار وكر بوار ( ۱۹ ) و و ( ۱۹ ) استفاد الأواز و دانسيه متحوظته وقد أصدمت بعض الدول فإل حظر فيتاهيم واستعمالها

٢ الطائرات البمالة التي نموق سرعتها سرحة الصنوب نفذف من خافقها أكاسيد الأروب تني بنف 
 الأوروق

و بـ الإسمادة الأروبية يتصاهد منها أكسيد الأروب الدي مسلب بناب الأوروب مسبه لا بقل عن ١٥

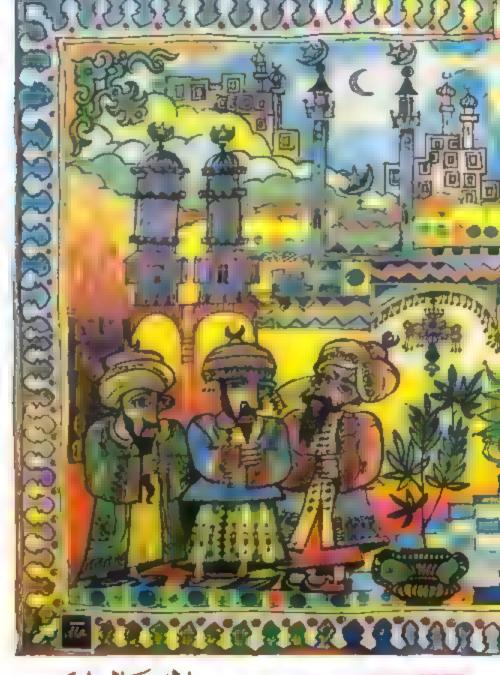


الدمار الدي يحدثه الأورون اذا تلف

- ه , يتجل الدنار بالبلانكون ... بنت الكائبات بنجرية بتايمة التي بغسر ....... الي نقاة الأحياء
  - ٨ ـ بكار الأصابات بسوطان احد وبكة الأمر ص التي بصيب الأسنان في صبيم خلاباه -
    - ا وينافض المحاصرة ومعرض سالت الأبد ص وراية استعصية
      - ٨ يا ويصبح من الصفياء بكراني عناه وتصفيتها بالفلار الكافي.
    - المنامية الأورون يتسبب في تحطيم حلايا الكالثاب الدفيقة من احتوان والبناب
      - ١٠ ـ ويؤدي أيضا الى احداث تغييرات جفرية في المناح



باتاير وحر



المتماليك يصومون رمضان



ولم يوحد (الدايم) اشتات من اليشر كيا وحده الماليك، قمنذ أن تجمعوا من سهوب (التركمان) الباردة، وحبال المعار الوهرة، وبحاح (انصقابة) المعرلية، وقد وعيهم الله الدين واللسان والهوية وسنطان الأرص والخيل المتاق والحواري الحسان، والعنمان المرد والقصور والخامات، فعنوا ويعو وحكموا وحاربوا وانتصروا والكسروا ثم رانت دولتهم كأن لم تكن .. وسيحان من له الدوام

## سياء مظلمة . وهلال وحيد

لقد هجرو للداكرة القديمة ، وصاشوا حلمهم الراهي قلم يعيقوا منه الأحل الموت ، إما بالأفنيال او الحنق او السم او السحر مدى اخياة ـ ولكن أي منهم لم يندم حق هذا المصبر كانت بداية كل شهر بالسبة فيم حلشا يستحق التهتة والاحتفال ولا بدأن يصمد الفادة و لمشايخ والأحيان اى القلمة لتهشة السلطان كانت شهورهم بالعة المدومة والقصر . .

لدا فقد أحبوا شهر رمضان . أحبوه ينوماً يوماً أحبو لياليه ودورة هلاله ، أحبو درحة لاحساس المالية نكل خنظة من خنظاته . احساس الحواج والشيع ، والري والمنظش . والابتهال والحوف

ي بداية كل رمضان وسواه ظهر الهلال أو لم ينظهر عبلس السلطان هني كرمية بالقلمة ويأتي الوريز والمحتسب وجلعهي صعوف طويلة من اختالين عمرون امنام السلطان والموبيت واخور واللور والسوابل واسقون يأتون في صف طويل كالنمن صدودا من استقل أني اهني ويعيبون في باب انقدة كأنهم يعيبون في بطن السنطان يأتون من الحقول والبراري و بطن السنطان يأتون من الحقول والبراري و بلامي الحادة والقرى الصعيرة والدساكر الى

غيران السنطان ستخداد نصومه المظيم ولا يدانه كان يهديه ويتحسى كل هده الأشياء والا ما حرص كن السلاطين هي اقيامة هد المشهد من كل هام .. يعد دلتك يسبحب الى غرفته ويترك رؤية اغلال مسألة يقررها شيوح الأرهر .. لقد بدأ هو شهير ومضان بطريقته الجامية

ورؤیة اهلال مشكلة اخرى قاهلال بجب أن يرى وشيوح الارهر هليهم أن يروه بالعب المعردة ويعانون من صحف في الابصار ، وفاليا ما فيت من ( المقطم ) ربيح رملية قناقة تجمل الرؤيا متعلوة حق من أعل الملان ،

أحيانا كان اغلان ينظهر واصحا كأنه سن صاحت ، وأخيانا يبقى ضائب ، ويمضي البوم الشامع والمشروب ويحل البوم الثلاثون ولكن قد تمدت المفاحأة في متصمه فني عصر السلطان برقوق صطربت الشاهرة اصطرابا كبيرا صدب ثبت ظهور اغلال في متصف النهار تضريبا ، وسادى قامي والشاهية ) بالأساك بعد أن كان الغياء قد وصع على المواقد ، واسرع السلطان قطرة مدهويه وأمر برفع الصحاف وتجثأ وأعلى الغيام ولم يكن باقيا هني العرب الأحداد العيام ولم يكن باقيا هني العرب الأحداد العيام ولم يكن باقيا هني العرب الأحداد العيام ولم يكن باقيا هني العرب الأحداد العيامات

## الصراح من أجل الرؤية

ولان الصراحات كسائت كثيرة يسيى من عكم ومن يعلم طد كانت سألة رؤية اخلال تحضع احيانا بوجهات انظر فقد حدث في لمنه الرؤية بأن أعلى انقضاة الأربعة ومشايح الارهران اخلال أربطهر وأعلى الوي وأنصاره من اخراكية الهم قد رأوا قلال من قوق عادد مسجد لمتولى وكبر الناس وأصاعو المشاعل واستعدوا للسهر ولكن أحد المشايح خيط خاصيا وهو يصبح واطعنوا المصابيح ياحراقيش أتصدقور المراكبة وتكلفود فعداتم ؟ وفأطمأ الباس المساعل ولكن خراكبة عادوا ومعهم مريد من الحد واصبروا عنى أن ينوم المد هنو الأول من مصاد فأوقد ثاني لمشاعل وموادد مناجع من كل لاروقة وأيمننا احراكبة منور دينا و فأطمأ الباس المساعل وأسلك احد الحراس بدعن احد المشاجع فضربه للسح حد ما ما تسحد ما ما ودد ودد ليساعل وطفوها عبلة مرات ثم لينما في المناصل والمنافق و طفوها عبلة مرات ثم لينمان مين يندي المناسل مين يندي المناسل مين يندي المناسل من والمناسلة عبد ما المناسلة عبد المناسلة مرات الما المناسلة مرات الما المناسلة المرات الما المناسلة المرات الما المناسلة المناس

ونظر السلطان بنجر كنية الماصيبين، و ونشيوخ المرقي العبدات . وبنيه الخال س ى د وكان بدفت حاد لا وحد هيلال ولكن او خدل اخر كنية فسوف يجدلونه واشايح مقدور عليهم . الذلك فر قراره واحلن أبه أيضا قد لمع خلال الداب

# فتوى . من احل الافطار

على أي حال بالرؤية يجب أن تثبت ، ويحب بد مسمد عصده و ساح بنهمه و .. مسمد يشا الحبية العبامي لابسا ريه الأسود كأنه لدكر الحسيم أنه في الارص ما زال هناك ، امير وشارتها السبوداء ولا يحلو الامر خلال هنه بيشته من شكاه برائح مصمت و محبوب محمد و محبوب الحيات ويماطل في أحايين كثيرة السلطان يواص الموري كان بدير دالي وهو يقول و الخراش الموري كان بدير دالي وهو يقول و الخراش فارقه يا مشايم والجند طباعم كثيرة السلطان

وسیوسل آیته عشاییج فایدی اداراتسان میاکی پامولایا تسعطان وغیافت کثیرڈ ا فینهمهی ایسطان کانه شکو دات نفیله ر

ه العيال لا بمكون الا البكاه ... ومكن اخد يعمون بالسيوف والمكاحل با شابع ... ه

يمجود يسبيون والمدام يا السابع المسابع الم المدال يرقوق فقد أعلى في اول بيئة من المسابي ومضائل الدامل كانت له خالامة الو حضومة فليحمير بين يدي السنطال ما وم بقع الأمر لسنطال من فيله وهو من احدث دلك بين سلاطين المساليث المسابيات المسابيات المسابيات والمرابع ودخلت حكايا المام واحد والمرابع الماليس والمدال القصيص تسابيل والمدال المربيب أن القصيص تسابيل والمدال

وقد حبر السنطان اشرف أيو الممالي العنياه و ماح قد دحد عبر دلال ممادد عمي مسيحة اليوم الأون استدهاهم هيي عجل ودخلوا فوحدوه حالسا منحهي فوق المرش ووريره ( متجبك ) محانية وأحسوا بالخوف و حينزة ، فنخلوا صامتين وأخيرا تكلم سرام بدوه و ماه السنطان يريد قوى لابد معد

ونظر القضاة بعضهم الى بعضى وهل يحاج مستد ، فسون ، فريتكمم احداد ، خيم بهمت مان اورام ، نفل سنا و خشر وجه السففان خضيا وهو يصبح ، هيه مادا طونون " »

وسجح ساح وبد بمامي بالتي سرد المحكم الصوم وبيحبات الأعطار بهبورة هامة ولكن يفهم عنها اله لأ يوجد في حالة لوق ه الله مريض باحشاره وهند السلطان في وقد ه الله مريض باحشارج صحيف عسمو باعداري حجه بسطان في عتوى كادمة ، اذا كبال يسريد أن يقسط ولا يتريد أن يقسط ولا يتريد أن يقسط ولا يتريد أن يعطو ولا يتن أحد منهم وهم أنهم واغراهم الورير ، ورغير الحرس واقتادوهم الى واغراهم الورير ، ورغير الحرس واقتادوهم الى طيبة ورغير المرس واقتادوهم الى طيبة ورغير الحرس واقتادوهم الى حصل فيبية ورغير الحرس واقتادوهم الى طيبة ورغير الحرس واقتادوهم الى حصل فيبية ورغير الحرس واقتادوه ورغير ورغ

لسبطان وي اسفر هدر شرحي للافعار وهكدا اعس في نفس ليرم ان السفطان سوف بسافر فتقد فلاع الاسكسرية ودمياط ثم يرحن بعد ذلك الى الشام

ولكن السطان فلاوون كان نظب فتوى س بوع محتف فعي بنه النهته بالرؤنه كاب مافشة محتفظ بنه وبين الشابع حبون مبألة كيب اليهود في لفلس كانب الكينة فديمة وابنة نلسفوط ، وكانب هشكنه ، هر مجور هدمها في هذه خانه دوب أن بعد دليك عتد » على هل لكتاب أم يعاد يناؤها كه كاب من قبل ،

و بقسم المسابع بمهنهم أبي بحنوار هدمها ما دم وجودها في هلم خاله فيد أصبح خطر . ويمهنهم حبد عاده خديدها وطل السلطان بواران من الأمرين الأله كان بين للممران الكن ما هو محنوس لقد مراعاده سائها وسربينها عنق أحبس وجه وسو كان قلاوون يمرف الهيا ما كان هذا اختياره

# باليتها الادهية طهرينا

ثم يصحد المنياد؟ و مصاورون والمسراة والمودون في حوش للمحمد حيث يبدون في للاوه المحاري ولمنها للمحمد الوحيث لي لرائع فيها الاحتمال ومن لرائعه و الرائد للمدار ومن لرائعه و الرائد للاحتمال في المحارب الدارات المحارب المحارب

كابرا بطنبول البونة في هذه الداني عن كان داوب المدايد مند أن حطم و سراقو و ساو وأسليوه والرقبو وملكو وحكموا و سنعمو مالكيهم كابوا يطلبون البولة عن بام طويقة من فيت والدامر وحياته الأهيار والقدر والرهو والمدن والرقعة والالحظافة والمشابح يد ومود القراعة والدعاء حتى للبلة الثامة و لعشران من شهار المحتدون حسلة في حدم ع حافل حصرة السلطان والأمر ما ويجمع فيها عليهم حصرة السلطان والأمر ما ويجمع فيها عليهم

-قلع - ويصرق صرر المال - ويطمش أن عبق البحاري والادعبة انطبية سوف تبقيه على المرشى عاما جديدًا

وکان قلاوون هو أون من ر د يي أعطية شهر رمضيان المقد أسراأن يسرق خبق بعمهاء والمبياء و سوسعة ) أي مبلمنا أصافينا من المال لمياشم . . واستمر ذلك طول فارة حكمه ولا يد أن السلطان الأشرف شمال قد فكر في شيء من هذا الفيار لولا أنه اكتشف ب الخرينة السبطاب فد سرفت و خصب مها خشرون العا من تدنانير الدهية واربح اللصبر فلا كناب اخرائته في فيرفية بنوع المتطاب واستطاق قد بسجر وبام واخبيع قد حقرق البيطان من السوم بمند السحسور بمنا فيهم لإطبياء أوبكنه بنام واختفت العشمرون ألعب دينار الردايكن أمامه الاناشف ل حدمه والي صيدا القرابان وكانت تفاطأة جدما ضرف حبیع می حوبد سوارمای) مخطیه ועד\_ ו

ال من يأمن المره في هذا الزمان ؟ .

وصنع استطار الاسطينية في استحل قدم العشرف ، أمير العسارات بالسياط فتحمد وخسراجات المساد السيادات من التحق و العرفانة الوجي كهنة الوفائدة السمم المهم الكمانات فنامصنه الحكي الان الحياسة السحال التطويفة ولا أحد يندري الاكانات فند المرقب التقوية أم لا ؟

ولمل و غولد سوار و كان خلايا قامياً
ولكر المقدات د لكن لمد السنوه السلسة
للمعظرين التي عيد السنداد للوري فضل
عن رحق وهاو سكران في عبر النهار فليسرات
بلقاراع وحراس بالقاهرة الوق حادثة حاري
كيس الوالي للمنه حاعد من الأروام و خراكته
يشيريون الخصواء ، وقيضوا عليهم ووقاع
السنطان في حراج بالم الأنه كه البيام للمن أولاد
الاعبال الوقي حديقة الأراكية في وصط للمنة
التي لقيض عني رحين وامرأة كاس يشتريون

خبر فی متعت بنیار درشت براه این البلکتاه پنجیشه قبرت من بند اخبرس وطیف پالوجیان مقیدین ای المدینهٔ واحما یکیان

وفي ههد قايتاي بدأ رمضان بداية حريق ،
قد تارت ربح عاصفة می جهة العرب ، وساد
لفلاه سم بد عشر بو ب عمول از عدر
أوانه وعالت مدينة به حاس بنم لاشحا
وفيلم اليوث ، ولكن الخبر المفرح جاه من
مدب سم ه ، عن سالب بنسل بسالا
ولللام بند هيف بنادة المتحد الشريف
الليل فأحرقت منازة المتحد الشريف
الا الله لشريف و حفال الاحداد ، بو ساوه و
بسجد فهند وقد ماد ها ماد مو ساوه و
بسجد فهند وقد ماد ها ماد مو ساوه

ومندما سمع السلطان هذا الخبر أم يتمالك مست فرحهم إلى تحدد وحتر سه و والامراء وملعمو الجند وتحالت التكبيرات واحولت النساء في البيوت . وصائف المشيئة كابة الندم . وأخذ كل منهم يعري الاخر عدد حمط به عنه بد سه وساكب عدد السلام . ولكن كان بلانطار طمم المنظل وكان في العموم العراء . وأي حراء

و بأق السندان من العبدية فشراع في اعتبد الشيخط الشريف ورجمه للطبيعة الإناليون ... وصابعي برحاء وغيار سهم سهر ساء في عند الوقت اللي الرمان ومبواع في ساء احسار بالرمان ومبواع في ساء احسار بالرمان من اعتبد عجره ويد يهذا بيتوس الابتد عادين من بعمل حين كلمسل بساء السحيد بهسيج من عسطمها وأشرعها الحق على ان السعمان قد صرف على بالدة تحوامات المداعرة المداعرة على بالدة تحوامات المداعرة على بالدة تحوامات المداعرة المداعرة على المداعرة المداعرة على المداعرة المد

وادا كانت بداية رمضان حوية بالنيبة بلسطان قابناي فان بايته كانت عامضه باسمة للسطان لناصر أن سعادات حي

بيوه عاميع والمشرين شند عن ، وغر وجود النفاسات : وتكانب الناس هنين الرويب و حسان ، حتى بماركان بالمغني : وفي وسط الد اليام امر استطال با بدق ، تكونتات في الملمة وصاح فيس جوله و لا اعتل بعيد في الما الدر عد الشهار سنواء رأي اهبلان أم م يروه ه

واشیع ملا التهدید پیون الناس و قبرگید این عمر داید فیه نمیه وضمد ی لفنده او ادام عمد لا خور اداداری مبلال لی انت اساله

ر بسطر كا مصر حي به هم يعول 
بداخر الكر ياد تحديد الاسم لامه و مم 
قسوف يكون الحديدة من قوق المثاير مرتول 
مرة في خطية صلاة الدياد المحديدة مرتول علامة 
ميازة اخبية الواحد المحديدة مرتول علامة 
عني حالية السلمان المكان تقديد المحد 
دو السام المحادات تقديد المحد المحد 
مريما المحادات تقديد المحد المحد 
مريما المحدد المحدد المحدد المحد 
مريما المحدد المحدد المحدد المحد 
مريما المحدد المحدد المحدد 
مريما المحدد المحدد المحدد 
مريما المحدد المحدد 
مدام 
مدام المحدد 
مدام 
مدا

صناح السلطان وماج . و لا عهد يوم اختمة و

وبكن لفاضي كان مهيميا أن لا بد من وؤية هلان ، وصميدو حيث في أغيل حيره إلى المبعدة ، و بناني السعفان من رحاله أحدهم بهيرة وينهم إلى كل مكان ٢٠٠٠ فيوى مبادي والشعم الدول وتنبئة مسطفية والسعان بعصم طباعره و تنبئة مسطفية داكية الوهيدو المبلان وصبام بناس القيس وهيدو المبعدة ودعو التجليفة سربيل ودهوا عين السلطان مبرسين فيباستحاب الله ولدعال .

#### من بوقط الموري <sup>6</sup>

في تتان بيداً تفاهره عنى بكيرات فسالاة الراومج في حامع مسدد حسان الماسود ساعات من السلام خشق الساعات مادلة بلا جنبوف من متداهيته النبوان او احسارس و لحللت القي تبل رفضان لمل السامين يستلامسل من جهم - ويسمى المجماديب والشعار وتشي بنان الأرفيلة بالمستبوب الصيباق حبوى المدمها هم فناه محجله ا وباكن فيرج مساجية تستأر اليهم فتبريث القدب الجمقوب بحذابا - ويطوف اصحاب التقور يقرب الله بجاوط يتراثحة التوردان الإسقيول خطاشي بصواء أوال مكاينك السهرا الي منطبطنا خنبه بيجاري يفردا لغيم حبيته وساماهن سوانات نمیت و میخ ٔ هار است حاص اول متصلف المدل في المسحدين الربدي فيحله كأته وحهب قلب علمه المدينة العافية

(پائاہم ، وحدالدیم) دانہ نصح سے مواکل شعام سیمور

م صباح صعبت شهر بد بوكب بكسوه سريفة بدب لاحصب د في بن حدي بدسمي وجوط الدهب و عصه برسيا لابات تكريمة والخبل يجينها حتى ظهره ، ويجبر شواراح و بدروب عدلا كانه يعرف ي بكرمه يجيلها قوق ظهره ، هذا هو توكب الراحة لاحتراكته وداع خدم مردهر طاب مده

لاحداث العبصرة بنجيم ولدون بي فشان تتجمع أيض في الشمان و سنعت لدوري على على دوات القلمة مدفعة قديا بعض كل دوا من أيام ومعيان علميان واحيدة فلافتقار وأخرى بالامساك ولكية هو نفسه كان محاجة من يوفظه ، محاجة من يعوان به الراهد عدفه يابع القدم لا يعبدر الاحدودة عاليا مراجعة أما مدافيع بن علمان فهي مهلكة المسوف

خصيبون به حتى بسوية البراهر بي هرمت التار والصبيبين وسادت الير واليحر ، وكان بنه ري يدن من صبيحاليا في نصره ، وكان كل يوم يامت في السادة ويقل على علمت التي نصير المحتود وراده و بني مصبر اليار به حجد وراده و بني مركات مصبر المردة وسنيك عن سامل ومسابطة حيار المواسل والمساب والحكار فينامة البكل الوقاما بني مركات ما يها سامل ومنابطة حيار المواسل والمساب والحكار فينامة البكل الوقاما بني مركات ما يها بدوده على حدود المساب والمحال المساب المالية ويكذمها في حدود المالية ويكذمها في حراد المالية ويكذب المالية ويكذب ويكذمها في حراد المالية ويكذب المالية ويكذب المالية ويكذب ويكذب ويكذب ويكذب ويكذب المالية ويكذب ويكذ

وي آخر وطفال رآد لم يجديدا من الحروج ،
رفح فضلاه و حس لامر دو لأست و حد
حياس حياسه وصبحها لل خياس براحه
وسار ال المرح بن بالعد الك الصراء قد ال
لوقد ضحور لم ير حشود يقي عثمان ، لم ير
للده محاور لم ير حشود يقي عثمان ، لم ير
للده سبح دوى دد فيها كنه بوم عدامه
وحي به حصال فالماه طريق جمل و دسه
الخيول المبرمة ، لم يعرف له طريق جمل و دسه
لد به حد غر قس و السادية تبع يكا

ومثلیا اختمی جدده .. اختمی ماله . و تقیی بود به به عشر می بشهر نصبه وصنی خر فجر ای تعاهره اوکان ندو دار طومان دی بصنی بایدان و لازهار فاهر ورقب عیساه بایده وکانت القاهرة کثیبا قد استیشظت واحده ایرفت طومانوهو بندر شویه اختمام لاسمی حصه لامر د عددسون و مناصه

عصابيح و مساعل ، وهو خبرى لحرى واخير ما كانه يحت عن عرح فبر منع به لاهبوت بالدعة ، حاد بيوه باهبرات كان عيا لقموام ، لون اشاتب ، قليل الافتى ، شير منكر ولا سحير حاده برات عوس بن تتت مطاعب بالداء دود أن سعى له وعدما حسى عن بمرش حطاته لاسه مر يون كل مادر وهي بدره لازي و لاجبره بي خطات فيها للبلطان . قدم يكن يضطب الا للحليقة ولتع خرائي مصر في خطات فيها

وكان اليوم الناسع من الشهر حريبا ، قلد السبو سبيم سنه بر عبدات عود دشو و ومنت السبيح بيجاري في عليه وحصره سبيعات مدين عند عبدات عبدات حبوس المدين النمس في عرب المدين النمس في خرب المدين النمس في خربا من اللم . هي عربة والمدين النمس في خيطا من اللم . هي عربة بالده وشوقا صلى الدم المدينة ) . . وقم بأت عبد الاصحى الا والده بسبوات الماسعى الا المدين والبحرين وكاسر الحيشين ، وسنطان المدين المدين ، وسنطان المدين المدين

#### چانه نسب ماساویه

وجاه ومضال التنافي هلى صفيتة مهرومة ،
حكمها و ل بعد ل كال حكمها منطال حد
ماسب الدي مهم طوسال باي بحابوه
حاير بك بدي صبح باشنا و فقش تنس
عبه خايل باث في الثامل من سهر بروح
من خويد مفير باي روحه طومان باي مصول
كأنه أر د أن يرثه في كل شيء وعاص النسل
حنقا وعصبا ، فيم يرد وبماع مسوب مياهم
فيما ، وهدد المعش البلاد وأشهروا في
القاهرة اربمه بسوة وهي عني خبر ووجوههي
مقطحه بالبسواد ، فيل بهم يجمع عساهي

لأحاب من الأمراك في شهير رمصان ، واللغ حال الدين مداه ، فاخدو ايترجوها باللغين والأحجار - كتابيم يتقلبون لكنل مترارات الهريم - والتلحظ والأحلام الجهشة ، وطبق الدين يقيض - رائمة عوام كالله حكمها واخايل باشا ) والدين لذي لفي دانيا في شهر رمضان باشا التي - المعلف من عبدة النام منديا حلف جابل باث الواشها والمطش والقهر

وكانت النباية . . مهيئة وليست مأساوية . .

بندسه لاحيره هن خرج سيه بدنج
حسل حين باب فلكان عنه لمايت و لامره
و للدنيات الناموا كانو يتضون أصطبه
مهر راميان ولا بداية لح في وجوههم رهو
رمان سلاح بقد من ويدنه لم في وجوههم
معت من هره للندن ألى و بشلها الهريبة
وهرخ الياشا فيهم . ويا كلات بارزايون
ليد بنى لكم وحبه حو للكلسو التصبم

وأمر الانكشارية من خوب أن بغير بيوهم وستفردوهم من حيان مقصدة الفيانسار ع الأنكسان به سانعصبان وصبر بوهم صبرتا فاحشان وحادث صرية على كتف جاتي يك بيدو دار فحدمة الويهدوهم عاية التهادمة ويربو من نفتته هي أقلع وحدا، وقال الشاعر المصرى

> لمنا تنكيبوت الجنواكسية التي كانت يمصر - لفقم وب الورى

هيطوا مكسوري اختاطير ۽ وبنط التالي الدين طنسوهم كثير - ادب ندر حد هم احق بالرائه - م بالشمالة ۽ وكان الجو حارا والارمي حاله و بملاه هاما واسطر اختيا حق بأن ساه وتيب سنه عدله من ناحيت اليان ، استربعش القارب ۽ وسنبود السكينة ، وتبدي البطلة كالرجيب

نائاس وحدالدايم).. 🖂

# من قصص الخياد العلمى



# النكباتب السوقيتي المعاصر فبارلين ستروتجن ترجة : أشرف فتحي

[ الناسي وأداعيا والعباء والتحقاء ال سبت ، وحياه دراي لأعمص هيني و مستعد و سوف أمسك يك ايتها كنت النبقا ، فيرانية أوالميتك العكباد اصبحت وآت مممضى بجيان الع مسترب ولقاء البحث الطرب تحت المالدة ويعشت تحت السرير ، لكن . . . لا اثر للويداء فيحييه انصبوان الأشيء سوي الملاسي , ول يكي يميا حنف المقعد ألكار كيا كان الحمام خاليا

اب شاند، مكونة من عرفين فقط - فأين تمكن ب يكسون فند حسباً ١ أبكنون فنند حسرج من الشقة أورير لكن السلسلة كانت على الباب و يدأت أشعر بانقنق ، واشتركت روحي معي ق البحث النشب حميع أرجاء الشقه عبراوالقه من ئىيىچىيە بەيىشى ، يىنل جا ئىنظرىد ق «دراج المكتب . . . ثم أعلمت تنادي :

والبوشاء اظهر أرجوك ه

صمت ا واظهرا فأنا سأخرج لشراء يعض الأيس كريما

I Taled Y بدأت بجي لاكيان بتصاييح ..... كادات سبات وجني بونه هنسريا الرأجيرا ظهرايت د بن کت ۱۹۹

و مينات و

و هشناك و أن البعد الرايسم و و ماذا 🕆 أي يعد 🖺 إ

والمرابع أرضياك أبعياد ليلاثه وأب اكتشف الرابعه

بمعر فوهانا فق السافيهية قالب روحني يصوت ملاطف ,

و أرزه هذا ال المدائر بع يا حيي و حده

رد اسیا قائبلا ، لا ﴿ فَسُوفَ بَكُتُتُمُونَ كُلَّ شي، ۲ لکي ساحد ( يورک ) و ۱۰ کيلور ) و و فانتيا و ممي ، وهناك ستطبع أن تلميه غوكي ، اثنان صد اثنين ، ولأي وقت شاء ، ولن يستطيع وحد سكيا أن يضايفنا ه

كان تمكيري قد بدأ يصطرب ، فأسرحت الى



و معهد البحث العلمي و ... صحت بعصية و هذا و هذا المحدق . لكن هذا المحدث ، اكتشف ابني البعد الرابع و ... هل يقرأ الأفكار ؟ و الأفكار ؟ و الأفكار ؟ لا ، لم أطنا دلك و هذا يستعبع الريتر الخراف أصدمه ؟ .

و كم هو شاذ . . كنت أصفيد أنه علك كال الملامات المبرة للحارقين و

ر لکه فعلا اکتشف النصد اثر سے ودخل فینہ وخرج مته آمام هوني و النام النام النام الدہ

و عل رأيت دلك فعلا ؟ و

وي اختيف م أره وهنو يندهن ، فعند كنب مقبض العيين ، لكت كان و هناك و يالعمل ، فيس بالثبقة إي مكان ينتصبح الأحياء فيه وقد بحث في كل ركن في الثبقة ...... ثم رأيه يعود ه

وكيسف الاو

د ظهر من تحت الأرضى : د من تحت أي أرض 11

، جب أرضية الشقة » ا هن بديكم نبوع،

هن سيكم تو ؟، - كلا ، تحن تلكن في لعابق الرابع - فكيف يكون ك قو £:

ه ساد المرقة كيف يسكت المخرقون البرعجون ؟ بيت هيا إن معهد لللأنجاث الملينة ، وأنا لس بناي وفت فسماع فصعى خيالة :

و لكي آخرف هذا ۽ ويٺاه هايه حضرت ۽ من آخل لمدير - ومن جهه آخري دان ابي سيقي څخيا ان د اليماد ۽

د من الصحب مصديفات عمل السوقاع أما يكشف البعد الرابع هام ١٩٩٥ ، بن الناحق الآن قير واثاني من تجاحنا في اكتشافه ه فرمت الصحت مضعيا . . أغيرا قال يطاء واحسنا ، أحضر ابنك هذا ودهه يثبت لنا أته كشفه ه

عدت الى الكرال سعيدا

البوث أسرع با هريزي ، لدينا موهد إلى ومهد إلى الدينا موهد إلى وممهد الاستحاث العلمية ه منافشه اكتشافت و حال ابني بهندوه و استحديد الاستحار ، و مهدما أبنى در سبي إلى مدرسة و خاممة سوف أدهب الأراهم ف.

و ورُرُ لاتقاعب الأن و

و لأنْ . . . أنت لا تقرأ الصحف جيدًا ۽ السَّم عالو ان التطور انسانق لأو به و حراء النجارب على مهارات الأخمان بعوق السو الطبيعي :

۽ لکڻڪ لن غُضي وهينه ۽

قال حاد وهو عَنْتُ رأسه ، و هد يسوقف في مبتوككم ، ذكن هذا أكثر من أن تجنس ، فمند وفت طسويس م أتساون اي قسمر من الأيس كروم ه

يا للصبي السكون ...

أسسرحت خسارحسا لاحصسار معص الآيس كريم .... عثلما علت رأيت المشهد الآلي : روحتي تجري عبر الشسطة باحثة عن انت



# كثاب الشهر





نظم : الدكتور محمد المواقي

الميني أحدى عبد كانته السرة الما للمده الأحداث الدراعة حاصة الأحداث أم لكون الناب للفراعة راوالله لعاد الدين الشكيل الأحداث بأن السمرة حمد حديد المرف الأول مرة ؟

وكف كتاب حسر لكات د الدران للحوال في عرض كتابه الأخبر واسيرة محمد و؟



لاشت أن قاريء سيرة محمد صبى به عيه وسيد وسيد عصره العبرية وسيد عصوره العبرية ويتساطى به مسوف يستعش ويتساطى به مسوة محمد به أن الغرب أنا تاريخ طويل لابه يرجم بن المصور توسطى وما منها وعريض لأبه لا باحد عده مصد به دايند، الوسار، فيها جهود كبيره بندر نف بهد تتحصيه أثر و عن مسود بيدر كبد من طوو و بارجه في الدار المساس المدركة من طوو و بارجه في الدار المساس المدركة من عوما هدا في المدارية عن المدارة على المدارة الم

آنیا دهشة قباری، عبید و بیبل اث ملیم ومسيراع لكاتبها لبجر فلان موتف النابرهم من هدا بم دافندر ال معاجم هد الوصوع بافلام فراینه یا فیر مستمه و فیر غرابته ا دانشر ای انه معاطده والمده عماجات أتساطه جليه أل مهدمه و باغد أو مبدلكه و بسوية بقطيم . و. د في م خم به عد خوبنا لابنان لابنان في تمريب الراحد منهم لا ياوار بومارك مطروف سنار خ فاعظی تقاری، سنده هـ.. او عيلافيته بدوامير التم ليجب والأجنها الراعلي الداملوع الماسيقي من هنده الحاصب بكول حهدا متراصما يرجو يه اصالة متواصمة and a some of the same ومروض خاصه واكان للرصو والمعدي موا مسجه آب بدر حدد و حداث بدر حالات عبها بإخواجان إرسه تعطيه حاليه إ المصور القدعة

دران دا بنجا بدرف بندر ما دا در بدید الکمی با بصیف فی جمعه بدو با مازهٔ ومن آلام المصادر د (العربیة) و وقله بدد المصنف بولد فی تصنعه الاخیره می اذکار و عم ۱۳۶۹ دومو غیر مطلوع افر بهران و علام الدکر شند، هذه بصادر

بالأصباقية في القراب والبنية ، عبلي كتبات الطبقات الكيرى لابن سعد ، وهن ميرة رسوق اقد لابن اسجى ، وهبني كتباب المعباري التواقدي ، نصاف ابي ديث اثبار ب عايزه بن أحبار بكه بالأزارفي ، ومن بارينج لترسن والموائد فاطري ، والرومي لأنف وفيله يعلو البند التراش بن السدافة بنهياني اشاق بن اسجال

#### أقدم السمر

مسرة أن بعدم ساباب عن شجعين ب وعل طروف جبات عقيد العبرات بين اويير جح كابت السيرة - وال د لكن مسي د بال الدلات التي يعدمها صحاحه الأعلاد عن ما وقاس ال يدة عن مصادر موثوق چا

غران سرة عميدان لعرب بيلأب تقييمة

مضادا ومعوها لوطيقة السيرة المنداب بأساعه حرافات وبرهاب والطيق فيا متعصيبه عمد ر صیل الله عبله وسلم ، وغل حاله با شاهات بأن حشمه بالرمد عود الله منها في هدا علام لمهيد براف عاب ويرهاب فيهد بمنده بالأساءة الى سمه اي سان في بان بين المالام لكن هيده خمته نطاله او خوالك ادابلان بقصاد بدائيا لأب مجيد ا جين عد جنب وسنيا كان قد النفو أن الرفين الأخلي هو المداعدة اختلفه بمرات البيل ما كال بمصدانيا - للحس عق بديانه في السنها محمد السوال به الله عبد لهاد واسلام عدد باباد بو حد و ويا تحظرها مد تحجب في شد عير ه الر فرجن سنظر ياخوا لأمهنا التي الاحتها الأمير؛ طورية الرومائية - من يبلاد الاباصبول والتسام والطيد أوا اللاب للمسائر الأرامد الحور يجم لاطبني وانتانا احمد الاستواري که لاب سو، بدا بداید بالطمام بهاجه سعمها اولأ سابطانات بمنظريها أأوادن فبالغرب لم يكتف في حبروبه منته سختی خوبی و جایان برای او قرق دلك بمعرب دخالية - فادا كبالت الرصال العسكترية استصرت للالمناثة هنام فناخبرت war and the Market was وأستمرات يغلها مثات من السين - حتى الوقت الحاصر ، إن لم يكن في أوروبا وامريكا ، تعي اصفاح واسعة من أقريفيا وشبرق أميا حيث الجهالة للمليدة والخداع للحال سال سنهد عوا مسرائر مهمهم في سوله الديانات لأجاي

وتبركز علمه اخرب في تزيرت صورة لي الاسلام ومرسب أن القرأ - كتاب السمين المسن

## سبوب توجده الأرسطية

بدو بحر بمعيدر بعرب بعديد لا سعبها عديد وقتمانيا و بد به ف سيبا حقاق وبعوار بدنيا وشمانيا بعاروه عالم وبدور بدنانيا و مدروه عالم وهو هنا ميرة عملا و صلى الله عدد وسيد بمعوده و بده تعدوله بن و حد بابال حقيم فه فيد أنه مهنيا تعقوت ميرة عمد و حد عو العداريانيا و قلا أحد عليا الفصول و والمنافث فتاويتها و قلا أحد عليا برساح و حد علي ميرة فيد الاحرام ميرة عمد و حد علي المعارية المعارية و حد ميرة و حد عليا تعدوث تا ميرة و حد عليا برساح و حد المارية و حكم من فتواد فعل يعد ميرة و حد المارية و حكم من فتواد فعل يعد ميرة باية العمل يعد

وهو مفهوم ورقه هنهم الرومان و لم العصور الاستقر الراب المادات و استعواد خو العصر الخفيث و كيا يؤكد تصل الباحث و فقد كان الداد عليات المحدار و العبد الماداج عو العياد في الحاد الماكان و العبد عرا تصور اليونان له

العمل المري المني القديم معتوح التهاية غير سدودها ولا عبدودها الميارة حران عبد في ترى له بداية ، ولكنتك لا ترى لبه وسطا ولا نيانة . وأدن فأبت لا تبطر نيانة . كي عمل ق لغنود القربية \_ حتى يكتمل لنك معنى الممل ويتحلق لك الاحساس بجماله - بـل أن هله لنجرية جهاله بتجفل واكل جرم وافقره وا مرحلة أو واقمة ، على حدة ... قادا كان المسل بقتى من البرحارف الأمثلاجية كان فقيلم حاهلته أو أي سفر هلي غر زها حاه بذكند فلها من کل بہت می حدہ ، وطل طلك ل قصة لأطرال كتمه ولمنه والرابيات وتتا التد ويمكن أن تستمر حلقافها الى مالا مهاية - وهدا غمير تظريمة الجمال الارسطية يروفيهما تعيب بمتال القبي لإناده كيانصة التقبل الراعضام قبه يضيم خراه بتدور الذي يتميه هد احراه إل عميا المهي للكسار للعمان ومن لما حسدوات البحرية خيات بي توقف على على بعام لأ على المال اخراية كل على حدة

## عدة برو تي بيسره

وبعد فقد أحيف راهد بيني الأجادات الراب به مونفات عال لاسابة ومنها في هما السيرة ، وإن فتحر في كتابه فيلد ساو في هما السيرة ، وإن فتحر في كتابه فيلد ساو في هما موضو بالا بالمحرف الإرسفية الذي د يعمل أواب إلى مفهوم بوحدة الارسفية الذي د يعمل في حرم هي كل الله عصم به في حال المحلوم الله الأواب بلاكم على حالت الموضوع لقد ينجم مارس بيني في عبد بلائه المحرف على المحرف على المحرف على يعمل هي المحرف على المحرف

مجيند في مكه ؛ و. محمند في حديثه - بأثيف موسحتری راتMontgomery zatt رهو در این راوح انغصم الذي بغیش فبه ا وابدي تهمه كشاف خلفه برعبه كاب واعملته بصرف الشظر عن مساس بلك الاكتشباف بالأصول عوروثة ويصرف بنظر هوابالدها واعده بأشرها عنوا المعابيد الدليلة الامحا لحشن من السير صقير الجمهور لأنه لا يستمد خهسوره من صامسة المتقمين واغسا يسمساه مان المليَّاء اللحشميين ومن البندرميين الاكاديسين أسا النبوغ الشائث مراحب فهواويد بنواع بالراجمي به بصيف باد لاهتباد هي بالح الجوب والبدر مات لاكناديية الهبر سردالما توصلت اليه هناه لأحسره سي حفايي الكن لا يسترح فيه كي يسبرطاق النجوث لأكنادتيه سأتناء فصناينا عجاوية بناته أو بمنها اكي لا تشترط فية حد ب بأن عبي ما ال عشارى، كيا يحد مـــلا ال ميرة عمد ، ضس كتاب د الابطال وعبابة لأنفان بكارتين البالمصوداته غرد لأحبار والأعلام اوهدا بنواجاس بسيرهو بدي تجده فالدال عرسوعات وأسناه عرضوفات وأوه ن بين هي در يوهم الكان و بالب من سه ه محند اي سنر لاكلامية والسنة الأختراب شيء مميون به في كل التنابات، ولا محمل بيم سيرة عمد في القراب بالذات

ما مرين بحر طد اسهدف في مير به فحمد والله عنداد يستعبد فيه بينائج البوعيان الثاني ويشيما البهرة حرص حاليا لا يحقق في أين و حاصل هو خلق حديد للبيرة النبوية بالايجدر به أشبه ما يكون بالحين الرواني لذي يستجود هي حنواس القاريء قبلا يكاد يبدع الكتاب هن أن يكون فداعه وأرجو ألا يسيء القارىء فهمد هن حياله فأصاف من هنده أشباء لأحكام حكة برواية حاشاته أن بقمل شيئا ما دنت وهو لذي يعامل مصادرة تعربية عما

يشه العدس والم سجده للجوحيان و تي مدرب في برنيب الأحداث في ينطوي عيهما سياه الرسول كالح فقده وأحرا واحد و نصر حتى تحريب روايته بكل حادثته أى نظمه عيه مصافرت فيه بنجا في هموان لكنام النالعة همه وثمانين فتألف عن عجموهها ميرة الرسول

علمه الروالية ، كيا قلت وأكرر هنا ، عبعة ل بات بيجه لأصافه حدث بل لأهنانه بشكس لأحداث تنارعه بجيث بدواكم وابات بعبه يحكمه خيله الهالمجاسيس ر بنت لأخدات والوقايم أب أهيه من منطور فيان روانی بمرف کند بود فی سایه به ی دوینج مت می مدد مدین مید برخم اسم داوی ل مييره الأخيرة بمحتفاء الراشدين والجاجبة واعلى أمام بنفان والكعب تجور الداسخ خاصف ان رو سے حیہ ودیت شہاد عی صد ۾ اما ولا حبار ہو د الماميين اور بکلف من لأستان وينس فمط جولوج السراء الرسمية الي يمسدها تقدمون وبالدادية غده بعاف لاسانه از کان جدید لا سامد فیه ولا سام لل تقاهر وللماحيات الأد المييرة بالها حين حديد تعرفه لأرل مرة

#### عاده شک لاحداث

ينان فاريء هذه القصية باومثيلات ها في ينيزه د هذا به بولا برحية المتينة لامر هنيها الشعر ماوالد بالثان الناح وقسمو مها رواحة في هذه المنيان للمثل في المثل في المتيات أكد عما عمل الهجاب المدالة والراهمة البنادح

#### فقيه ريستاوان بعاض

له أسر أبو يديس إل بد و حجر في كف الديوريق وحد و بدينه حود هميروان الديوراتين به الدينة معام من مكه السالعيدي به روحها و مع شان وسيب عبد من بعليس يبال كابت أمها حدجه فد هدي يأى رسول عه كالا تعديد متم يبويه وقد بعرف فينه عبى عبد المحال من كتاب المحال عن في وقد بعرف وقال لكل من كتاب المحال عن عالي أل الانتها الله والا من كتاب المحال عن في الأسير وتردوا قديته الله وجه في بعاض الماكم، فعمير ورحم الله والمعدام بي بعاض المسلام وطبى مع هدا و بدخل بو بعاض المسلام وطبى مع هدا و بدخل بو بعاض المسلام

فطنب منه الرسون لما ميناً أبو العاص للموده ق مكة أن يرمسل بريشيه الى المشيئة لأن اينة ص انقران برلب عرم عام روحه مسمعة عنى دمه زوج مشرك .

ونمد غرود خندق كان أبو العاص في طريقه الى مكه هابد من الشام هيلي رأس فافيه هيسه يحبونها لأنبياس لقصة ا فاعارت عليها فرقه فرسان بقيادة ريد بن حارثة مولى وصوب لله 選: باستونت عبل الفاقلة كلها عا ل دفيات رحاف وسافهم أمرى لى مدينه - لا ب العاص بعبيه أنادي بجا من الأسر - فسجي وقد حمله الشوق أي مرأته السا والسيهي منابه يربد رياديها ومناد منحف تحب حبيم بدي وطرق هبهي الناب والحلبة رسبة الوبدار بالارا الوف بعبد عرا مطلع بمحر فقند طراحت السحد و حدث مكاب مع أحواب ومع خوا بد ال نصف الاون و الديموت نعت ا ارتيز الربيم الدخولة لضلاء والداخمة الراوالة البلام وي ضبها بي عمت بيت صاحب المناباق فيونيا الياليس فلما لو والحراب المتحراء لين وليد دخما الصافاة مدس بهدوي الإم عدد عاطب المبلين قائلا ما مجاه ... و هل سمعتم ما سمعت " وقسمت المهينة الجانا مود ال المسجد الثال ووائدي بفسي بيقه ما خلمت كسياس هذا الأمر حق سيعت ما سيمتا .. وال فيعد بليرنستمنع ياطيا والأراطمته مرمائات منتم الدلاج بهارلات بعاء الأحسى للقالة وبلاز لا يجربيات كزوج ، فأنت لست حلاله ۽ ثم اطلعت رست باهرائع ما بخالية بو بعاقير بر هو سب لقدة البخارة أبي حبيها من البناء بالقالفية سابه عی تعدید می جا فریش بندین کنسوه على عدد عيم لايه كان من كه الدر مكه السجعاد لهده الثقة والانتصال المرسيل النبي الي أفراد اخبيلة البلين استولبوا على المال وأنال لهم سا

معناه و هذا الرجل ، كها تعلمون قريب ك ، و شتم أر و سد و السوات عن دال له ، و د شتم أر قسوا قتردوا فله المال ، فلالك غاير فليق و و السحاء غليها ما در در علام و الرحوا المال على حد أو موا المال على حد أو موا المال حد أو ردوا له كل حد و در كال مال در المال المال على المال على المال مال المال على المال ا

وبؤلف مشد السيرة الببرية قنديم العهند بالاسلام بتجرج سحابصة اكسموردال الاتحليزي . ورعا تعلم فيهنا أيضنا ميناديء المربية وحادالي مصراي أحريات الثلاثبيات وللد اهتنتن الاسلام واختار لنفسه الأسم أبو بكر سراج الدبن - وهكات ل أوقات فراغه عل قرائمة النصوص العربيه في لنصوف وكثب رسالة فيه ويشي يعبدو استاد فلادب الأجعليزي بحامعة القاهرة الى هنام ١٩٥٦ حين عباد الى المطائرا وعمل أميتا على الكتب والمعفوطبات العربيمة بكتة التحب البريطان بلنفد ( الأد - المكتبه البريطانية ع الى أن أحيل الى الطاهاب فأسهم A 100 - 1 1 1 4 - 1 the same as I see you ago. المرابع شاها التراسي على الاس as gradual to war a same العربي وله قبل دلك كتب في الأصول أهيتها والمساد ياله به القساس م الشعراء 





with another

معطوير لادارة التربويه

ويقارى الترنف يان هده السياسات الصيفية دين الأسرابيجية لتربوية لي وصعبها مشبقا

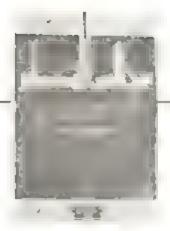
ليستكشف مدي التطابق أو الاحتبلاف بين سا أوصب به الاستراتيجية وبين ماعفت من آرص لوابع الزنكرج بتهجة مؤدها

ببسب ورفيع وتحسين مستنواه وهم الامينة

#### p. 15 AY

أصبح التراث بقضه وفضيصه بالجمل صفة التضبس عديعض لفتاب مح ان فيه. بكثير لايا عنا عليه طريس وورسته

# مي مڪنبه الم الصريب



د در من عمل پین فی پیال احیاه تراشا قلیر جده بر ک اعملی در بی ان های اقطام هو حیده لاروع عمدال انفکار المری فی آرهی حمد آن می حدید لافتهایه و لاحسدیه و بعکر به و بعیده چی سی عیده رسده و بعی بید بصل ماصی باحاصر و بنیس بعیر عن فیده به حید بی بعدم قدیه بدوه بعید سود ، وبدس لاستم انفیدی بدخری فیقومیة المرییة ،

رد بكت بكت بكت ل كانت بطران معافد الملتية قلط و پل و تجول يين جمعوف عن بما ف بالد في التحقيق التحقيق التحقيق أو قد تري وجعامي بعض أو قير متجالسة و وقد تري وجا من نفارة و و مثلا و پي وكريات عن طه حمين و بالتحال و بالتحويات حدده و بالتحال و بالتحا

هند و مكن العوال سأن الكياب ما هو الأ غمو عه عمالات منوعة الأهلية بالان والماليات كنان الكياب عليه سال العليات إلى العليات والمجالات من قبل الويامة بهنا تشير أن عله والمري و بالذات ال

# محالس ليدكير

د من کلام احکم حمد رومن حدیث ک سدس کست شمه عد حمد ساس ساسی دار و و مسون دسه حدید

معت وفران کیر عن تسلح عدا حبیدان بادیس وحن دوره فی مواجههٔ تحاولات مراب اخرائر فی بدایات هذا القران

یک در عال کردیه و جنهاد به نین در خان عله

اسهاد در خرا بر به میا هوای فرد استاورها
ای مدینه فللنجمه این سهادی خان نشاهه
از کانت داعدیه و ملاده و مرکز حرکه الاصلاحیه
واکر بویة

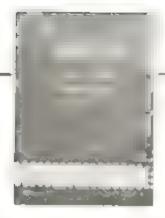
راید همت و اماییون بدید فی هر ا مقالاته و طبیر به و شروحه بالانات بید به تخریه و لاحدیث سویه بیرنفه فی کاند سید بغره عدم وضور عمه انتهاب ای تکنه اس شاطل و فیطار

حديده و به صندرت في عشر بندت هد بدر و بد حده في يكنها بنيد خدد بر حمى سنان دو بر بنيووب بدينه ما يي -و فسر داده بن بادت طبعه محموعة من لأبات بدانه لكوفية ، والأحاديث الشوية سر بنه رسرها افتتاحيات في عبلة و لشهاب ه تحت عبد وحديث بنيه الرام خاليد

# كاب للحلات

> يې اهال اهمان ادامې د اجاملان هريي سروت استه المشر ۱۹۸۳ م

عن ما يُريد عن الإنجابة صفحه من العظم المتوسط و يضمنا خال الميطان ل أجواه حدود التي استعار شا الميطان ل أجواه حدودة التي التشريبة المنفوصة المستحدات المدودة و لا درية بأنصال ما من من شاهر صول لكبار شعراه المسولية كباين غري وغيره



من هو الشوكاني ۽ ويل ٿي فصر هاڻي ۽ وما هو دوره ان اخياد المامة ؟

پقول المحض هو عدد بن عدد بن هدد قد الشوکان المسحان ، ولد سنة ۱۳۵۸ م وتوال مشة ۱۸۳۱ م حالاست ، فقیده آمسول ، عدت ، مصر ، عاتی ، تالد لموی ، طراخ ، آدیب ، قاص ، مصلح ، سیاس

ارياضيات علم ، هو هذا كله يا له ما يريو على مائة كتاب ويحت ورسالنة لاعنان ببسطها أو لحديث هي اي منها ۽ والدي پيمنا الآن من كل صفات الرجل هو الشوكان الأديب والشاهر ء بكنيده أدانح الأمير لأاستطيع فعادر فيامان لصفين ص سائر صفاته على دكرساها ، فهمو وان قال شعرا بيت قيه أشواقه ، نجد أو جرال ، يماح أو يرثى ، فبمنظم شعره الأخبر ، شعر بجآم وانتاقت واللصوي والصلح بأوالجنهبة عجارت للجهالية والتنصيب الشاعى ال الحرية والتحرير من ربقنة المديية الطبيقية بالتنب أنبيء ولبناه الوظمين وويصيف ا مک ح سوک د می عدمه نوم در نشبه سر خراشه فيقاله باغر الشراء براياه والمناه والصباب الجنيعة ويالياها المواكلية حماقيا فالمطروف لأحتماعيه والسياسية والثقافية الق كانب معبس قيهنا الينس في النعيف الكان من القبران الكامن هند والمنا لاول براعات عابسع مجنس

ا ومن حواله بسفريه

وليس يسرول القيسر الا يكتفسة ومن رام إدهاب الثناي خصُّ عيم فها هي حقيقة هقه التحب ...

انها رواية به صافها المؤلف بها الاسلوب شمره الذي سپق وان جناه بپشوتنا في بعض روايده ونصمت بسامه الا به حد سند وتنقيته في روايته الأخيرة هله وتند وراح حهد، ضي صد خداله صمر

ولند وراح جهدا هلى فيت خدية صعر الإسلوب الكسار اليه ، لكت لا يتفسل هن مراوحها سالأحداث الله عندي هذاك م خلاها مشاكل الرمان وقصايا التصر

وقد جاء في الرواية

ا سهد ادد او ساده سد الراسد الراسد الراسد الراسد المسى ، وسور ليس مثله مثل حق قست الراسدت لل مركز الديوان اليهن ، ثم رايد الراب ثلاثة و ول مسافة خدمهم شلائة ، ول استعباد المداد الراب ال

# ديوان الشوكان

وأسلاك خوهراء

واخیاه نفخر به و نسیاسته از عصر ه عقبق و در منه و شر ... د... حسان عبد به بعمرای داخشعاه





# الأسال يمي

نشر في المديد ۱۹۹۰ مصاله ضير بيد و عصيد حبيد النوي و رييدايد القصيد القصيد ال الريان وفيد وردب فيها مص

العبارات و حرف مناد يقصد الكائب مهامتل

ومثل هبد المديرات فيهد تيكم

وسجريه بدنات الأسنان الدي حرج بحنا فن نقمته النيس سبر ف وكبر منه و الأسناد اليمني بريدرف شد انه كار حناته أو متعادلا

و د کیاد الکائب ف مطأ مخت براطم د فدر الخاب باید همی فدن السود وجمت

# المربي . . والحرية

الحديث المحارف الدي فللسيوة فقراء فطروي الحياسة و الأخواد الديار في لم فلا لما الديال الديال فلا لم الديال الديال المحارفي في الديال المدار في الم الدي ينهم الحد المحارفي والمحارفي من من المداركين

ی صبحہ امرین میں میں میں حطو کا وار یامین مدا در امید میانہ عالیہ جدیدہ احالی الحد الدا بھائی عدایہ تقرین خل المرواد

JA

مند عدم مدا من المداد ما المداد ما المداد ا

# الأستطلاع بدايي مع بعربي

هده و اید ۱ پی ا کلت خیله المایی ایم آسم للوه یه ایا منا جو منفو هفت از ساله ادامه اید ادای خواد کا سلامی استون

ب بالمروب سرد د حد جه هسته الرباد خيث فكريكي اغلوة مع بدر خد واللب السه لاو بالمالية مع د الله الله الله الله الله سر بالمبار عليانه الراساسم

# المعتبل . . أنة المعمر

المعنية من مما الدكتو الخميد من المعراز المنظال ال أمر " في الدرف عمر من المعامل فأنه التي وحدثيا لا مه لانا ه الرأي في قاوله الكافيا

ودد در الله الدارات الما الدكتوا الدرا الدو حديدة فشكالية المسيد هو منجو الدول عالم في المدارة الدينية والاحتجاب المسيد هو منجو من عالم في الدينية في الدينية في الدينية المسيد المانية والمراد المسيد المانية الدينية المانية والمراد المسيد المانية المانية

وكي إلى المستقد التي المد والاستادارية والانتخاص والاستادارية والانتخاص والاستادارية المستودات والاستادارية المستودات والاستادارية والمستقد المستودات المستقد المستقد المستقد المستقد المستودات الم

ويد د المداحدة بالداحد الاستان التيوال عوام الرموالا وما المكانة وقوانيته لا وما الملاقة قلتمين البشرية به ال

ك بيد والتدييرية والمسر المتعاطمة المطاطل المرادد ولا يحل منت المعود ديد المسال المعمل الأي قد الما المال المرادد المال المال المرادد المالة المال المرادد المالة المال المرادد المالة المرادة ووقا المالكيم

عبد اخسين - كليه الأفات سادشن

#### هليه القسارد

والانسان اليمي هو القي رقيع بيضة يسلامه وحرز من مكاتبه بن دول المام ، وكل مقا كنان ينامرية والعلم وتحدي الصعاب .

مبجد فإن اخد صالح باليجرين

مع الاستطلاع المسور سويعد فو القبائقي بدأت يشراط ما يحويم الاستخلام من الكاماسيات والعبد الكثرات

ومكذا نص منا الاستطلاع بدأت تهدة حي مع البطة عدا الي جدائك الما أشرؤه من البوات وطرائك من وطرائك من الإيوات دات التفاقة الموسمة في تشاريء واعترف ان التفسل المداركي يعود اولا واخيرا الى البسرة الى البسرة الى وحدته اليس وحداد الى وحدته

عبد الرحن ناصر اليهري حضرتوت داليس الديمراطي



# حواراتياء

#### Adjust a page

فرأد يجلد المحمد عنتسا المرن للتكسور أخيد حيفات گفت هنوان و دهوة مكتمه ال العامية و رقم غيب ملك ال يغاية القبال واطبقة بأب المعينتي تمال في رمالنا هذا من النبة حقيقية شبقيل في قلة عدد الباطلين نيا وهذا يصود في جوء بنبه الى ههدر الأنجيطاط الطاق الدي اعليت به الامة العربية . رق جنبره عليه ال الصاولات الأستحمار فطرين أمة الضاد تلق كرمها اله وابرل القران بلغتها . ويرجع السبب لأحرال بلك إل فدولات يعص لكتات المرب الدين أوجوا ال الناس عملونه القال تفصحى ودراستها جو حك لتجد يعفى الذبي يجمعوب السدكتيوراه وشم يعتبسرون في الوطن المري من المطابق ، وجع هيفا وعجرون ان التحسات بالفصيحي لغترة قضيرك

عسميه ميدل البسطائسي د الاسكترية -جهورية نصر العربية

#### الجساميا جبنيا للجسير فقيديا للواريث

شد الشاهي ما أوريه الدكاور الدكاور الدكاور الدين المستحد المس

رومه و نخب با باد نخب دښد د د د د دخب د د غمد د د خد سارسځ افرگلا

وأثرب الدائدكور ويوان بے سماعہ علا رسميح كيايتوني

۱ در المروجة الكولي هايدا مها به الراب المراب و من ميراها المراب مر و من ميراها المرابات مر وحاد و حال معلما و مدابالا مد وجه الحاليات المالاجو المناسلة المالا و مالاجو المناسلة المالات المالاجو المناسلة المالات المالاجو المناسلة المالات المالاجو المناسلة المالات المالات المالات

اللو مادي من المحد كان ما الم المحدد المواد المواد المداد المحدد المواد المواد المداد المحدد المحدد المواد المداد المحدد ال

ر المراجعة المراجعة

دمي سعد السند... دكتي

# المشورة في عدد مارس ١٩٨٤م

- ا با طواب المهمانية المارة المطلب الموابد للغالم الـ ( ١٩٩٥ كيا ومساحة ميزاند لا الراية فإلى ١٩٤١/١/١٤/ كم"
- ا معوديا بالدر المديدية المحديدة الرغي طبيع بالعظ المطاع الحكم بالإساعات الحداجية الرغايات المداخية المديدية المجتمع المحديدة المديدية المحديدة المحديد
  - اج ميران الطاريات حمد سعدان بالديات فوقت ومات لا تجرد
    - والمهوات أأحيجار الساحات أحيجار كريمة
    - ه خطأ فالضوء فيها يحمد هل مواد وأساليب فطعة ---
  - ٢ حطأً الهوالم اعتب فدالهداء الولجاعي كالدا للعقة في تحير في حيث جيه
    - to the second of the second to the the
    - له فيو ... فاخر عو كر خيا با جيد با پات بد اصو ب
      - 4 . صواب فكلا من الوطواط واخرت بن اخبواتات الدوية -
    - الميا القلامون بياضي يسم أريافيوه فللباطا بالمارس
    - ١ حيداً فالدر دولمسر خير فراند في الناس الراب التي هي ا
      - the second and produced are to
  - الذي يوان الأمير فين هو الدين الدين الدين الأمراف الديناة الله ولا الرجي المنظيم الحياد الدين الدين الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر الدين المنظر

# العائزون في المسابقة

حال دو المدير عمل البالي عال البالجم الا يحيم عبر و المدخه عبراله السعودية

> ا من الله من المداعد المدان الله الله المهارية المسراعات اللهاء المسراعات المسراعات الله الله الله المسرورية ا المحافرة الثالثة اليسري حين كامل حاملة بنشي بنشار/ سورية

#### حوارا مشجيعية الثمانية

عد العدر عبد ... عد مد عد ۱۹۰۱ كرية عد بيم عدم هية 
بوال يطوب جاسم الكويت
غناج طريزان مراكش الفورت
السدار حصد مددات عسى سدة عد حسد الرادارية ودية عد عراج
يقر القيل أخد حسية الوصول ، الخرطوم السودان
وقاه امين الشيخ كفر الريات العمر
لطيفة ابراغي الشميان عولة البحرين
الهن منذر تشير هيد المالات اريد الازمل

برنیه ۱۹۸۶



أكبر سئيه هيد المسابقة دات فلايع رياضي فالأنجاب الأولمية آبي بعام مرة كل ربع سبوب والتي شيل بعام الدرة وسنس يصبة الألمات الرياضية كنها عرب ماسنة حدير دياهيماء تناس جمعة لا سبي تشباب و بنا داستي بكم سوفيل أي الأحابة على السبية برا الاستيد بناك حديدة صبحيمة بنفير و تاحدي هو برا لقسه ليرخو بالشيد الدرود فلينابقة المتداب خاصة بوصوب حديدكم في محصوب سهيرين ودكم مقاويتكم يوضوح داخل رصائلكم

الإرابات الأركية الإسترها بيلا الأسراة

ہ ہے۔ راحد موجو ان ہوت ہو الدامستہ ارک خواملم الأخدو جاتات الآخرین

هالينه المعاد وللما وكالد الديامام المرافد مهيرة

the service being the continue of a service

۲ ماه کغی چې د معانی شعمها مارون فنها

No tope of

MARTIN A

29-113--

ه ۱۱ مالا به ۲۱ مالا با سر م از السالة وكرة التصر

محد ية او فرمسية أو امريكية ٢٠

الملائب بالبائدية مد ياملك الرائد البائد عليها من الرائد المها من المهاجمة المعاجمة المعاجمة

ما أصل هذه الإلمات ؟

ه اسما الأنفية الدونية فيدرة غواجميا دوايا تختصه لا يوا ومسابكة الدانسي الذي يراد الداف الإسطار ؟

الريابي الأنداب والمنه معطله في الا فراب المراجعة الألا الله المراجع الله الألوب الا فرايات الا مراجع

# جَوائز العرب لِقدّ نه انڪثرمن ألفي دينار سَنوياً

موائز العاسره لأوف ۵۰ دینار المائم نعاده ثنانیه ۳۰ دیدا المائم شدره ثنانیه ۲۰ دیدا المائم شدره ثنانیه ۲۰ دیدا

الما والما المن والما الما الما والما الما والما



# ـ معرکة براسلاح



أحمد القطع و the pin ) من الأصور الحامد الله المحترف على حد سراء فهو يشل قطع اللاحب وجمدل منه فريسة سهنة نفطع خصير الأصطر والأقل فيمة ، فالمصمه المحترة تصحر كل عن حركة يسبب التهديد الأسر الوحد القطعة أخرى عوقها فيمة فني الشكل التان

4 4

أيسم الميل الأينص خصبان الأسود النفي لا يمانه حراك خايد دوريره من يديد الميل فيصبح خنث فريسه سهلة ليدن الأينص الذي ينده باخده في النفلة القادمة

وبيين الشكل التابي صرّباً الفر من صووب النُّسيوية ع لمبه وزير الأبيص فويسة سهنه لبيل الأسود لولوصه هو و نلف على وتر واحد



ÁM

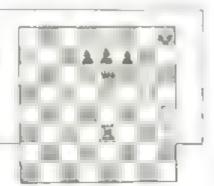
انا هذا الشكّل فيطوي هن مثال مطلم هن النُّسُمج والكشة عروض، إن ابن واحد ... إذ لا مناص لوريم الأسود من أمَّد الدين وبالناق الوقوع الريسة سالفية للمصاب الذي يكش الملك ويكشه في الدواحد في الثلثة الذي ...

ولي كثير من الأسيان يكون التسمير هو العامل الرئيسي في إمانة اغلك كيا هو خال في الشكن التاني



مسألة رقم (۱۸)

الأبيض يلعب ويضرب مات ل تقليل تقبل الردود حتى نباية هذا الشّهر



# ١٠ جوائز للمتسابقين

انداه من بعدد بقادم ديوبود ١٩٨٤ تشر (العربي) أسيه عشرة فاثرين باشتراك محالي بالمحلة محن استطاعو الوصوب الى حل د لمبالة بشطريجية ، وسوف بمنح الخمسة الأو ثل منهم اشتراك محاب بالمحمة لمدة عام ومن انسادس الى العاشر بمنح الماثر اشتراك محابي لمدة منتة أشهر

# حسل المتألة رقيم (١٦)

احيل بالطريقية اخترينه

مصح خل عو ا محدة قالة قدي الأسود ا در دا ا ا در دا ا الما يدا يد الما يد الما

> ا د درود موسوط ۲ استو۲ څ

ارنى

ويمكن أن يُودي السَّمَعِيَّ في كثير من الأحياد أو همرات كثن عات في المراجل الأول من الدور كم نساء من الدور النابي الذي نكت بالطراعة أخيرية

3.0	E.A.	-1
4.0	£ <u>25.</u>	. 7
500 2	# white	y.
°5 5	Ta C	£
3131	73-67	
Van - p	FT.	3
7.4	73	¥
中門 と	19 No H un	A

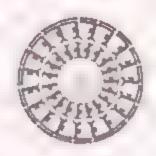
وينضح من عد الدور ان طبينا ان لكول في مشهى البقت صفعا يضع الخصيم وزيره على بعن الخط - أو الوسر الذي يُخْطُهُ لللك ر

(١) الظر شرح هذه الطريقة في عدد يناير ١٩٨٤.





# الثالث



ندوة العَرَبي في يوسنه الفضي

المجان الثفافية والتحريب المعاصرة

سات شارك فيها نخب " من خفكرين العرب

د فينو درڪٽري د څخ خار لانتهاري د انت به نفيجر دانند کامل رهيري

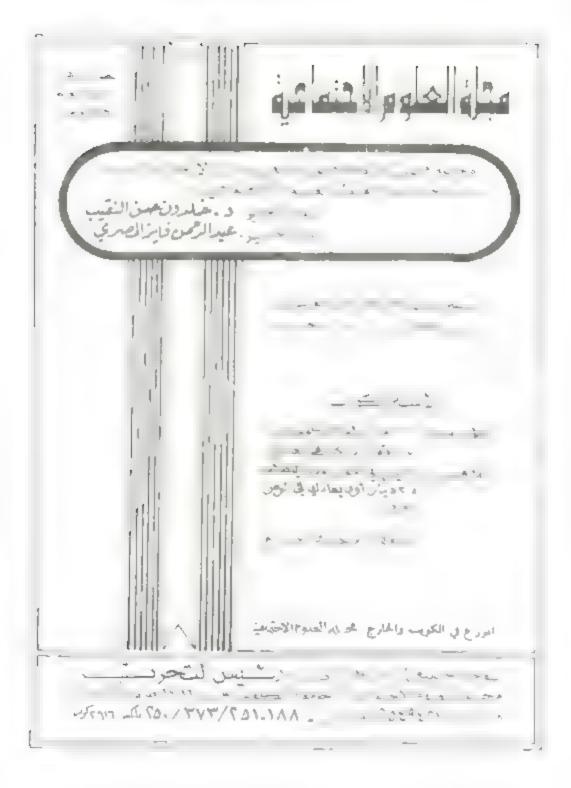
# أكِ رَضَالَتُهُ دُولِيَ حَنَقَ بِيَجِد فِيُ سَاعِتُهُ رُولِكُسَ مَا لا يَقْدُر بَهُنَ



ROLEX دولڪس







# الجلة العربية للعاد والإنسانية

	•	، خەم داۋۇر	
A		and the same of the	
		المدنيه والاحهامية باللصبين العرابية والاع	S. h Str
	جامعة الكويت		
	ولا في سنقير ١٩٨٨ -		
بتسني	در عبدالله اله	وليس التحوير	
1	عدالعريز الس	مدير التحريس	
4 444		Park the second of the park	
		ايع مرضوعات اللطة البادين التالسه	LaS.
44	- 1		illa.
		رائينات العبيد القرابينات الأخا	
	فرست فرويه	رييت الخداسات الجدامية	
و) الدراسيات لأك		4. A	
		^ + +-	
		man i de de seu e	
4	A 4		
		n m m m	
		اخفير سيسنة	Y
		at at	
		o T at	
		ي ميه دي،	
*	· & 3	and the other	
do.	دو مرکز اس	2214	
	عه دولار تم،	استراد ۲ د الا	
	۱۰ مرلارات	تباتدة والإبلات الاالدالا	
	سنة سراب	ين الأمن كاما في معلم للطامية أو ا	nii
		a made of the later	

CHARLE TARKE U.S.

A star Alvest Attent



#### الطيب درعتين حست معشه السكويسات

ر الشياس متحدود الرائع فران الراهيمير

صدر المدد الأول في كانوب تابي و ينام ( 1946 -تصل المداهما التي ايدي بالعرام ( 1966 الأول). بحتراق كال حدد على حرائل ( 18 صفحة من المعج الكبر بنسان عل

4 7 55 6 1 1 1 1 1 1 1

براميان عالجاني في لكني في تمنيا في تامي تبيعه سلمه

تمييان للأعرب المدالاتمسالة

ا در کاب ۱۱۰۰ با در دسیان در این کلیدر و انگلید د ۱۹ مولاره فریک ای معرج و باشرید اصوبی و

a to a town and a second of

#### مبشوار الب أليجاب

and the same of th

ایا با انکابل لافیهادی فی تخلیج امرانی او امحید فیلم حد که ۱۹۰۰ اگذار فاق سیبه نصاحه فی بوت یخلیج امرانی از اصدا و ۱۹۰۰ با فیلی ۱۹۰۰ ایدات حقران الطفل فی دونه باکویت افزار بدایه امراضی ۱۹۰۱

کاب لاحضاء ب لافعادیه فی بیشتک ند به سعودیه اندان صبر ا

ا في حريمة فناة المرابرة في حداث عام 11 الصنع المنصد حي 11 المنطقة والمرابرة العربية لعام صمر مها

خناس لا بين وقائل التعليج والمعربرة الدرية للدم ١٩٥٧ - ١٩٧٩

جن الجامعة الكريس كلية الأقامان الما الموجد عام الخواسة المراب المجاملة المساعدة

4 47 6 488 4 74 4 44 A

# مناهو الجديد؟ افكار ومنتجات افضل من TOSHIBA









ه المحوالينول و المحرود م





## الأفتكار العظية من المرسيكا متع ونيشد.







مجته هديد ميد مين رئيسُ التحريبُ د. مُحَمِّد الرميْحي

تعبيدر شهري من وزارة الإشارام يسولية العكويت الوطن المشرف وتكل فارقة المريتية و المشاليم بليمية ميرميشوسة بإشارة أي مشارة تشاقاونا العشش والتوريخ عيرة شفولة عما ينشر بيهامن آرام

بإسبع وشيس الشحربيس

گتماق مثيبها متاج الإدارة الأستام الإمتالاسات

ترشن الطفيات إلى ، السنم الإشاراكات للحكتيث السنى د ورارة الإمثالام ص ب ۱۹۲۲ الحكويث

خَانَ طَالَبُ الْإِشْتُرَاكُ شَخُوبِينَ الشِّيةَ بِمُوجِبُّ حَوَالِهُ معبرةِينَّ ، أوشَيكُ بالديسارِلْكُورِقَ باسم ورارة الإملام منبشًا لَكَ اليَّمْنِي و التوطين المعرف 8 د تك \_ باق دول الطارات دلك

السعوديات 0 ريالات اليم الشالي 7 ريالات الاساس 0 بيلات المساوريا 7 ليرات الاسارات 0 دراهم الاسارات 0 دراهم المساريا 7 دراهم السياسيا 107 درهم أورويادرال (وجه اسرايي أمريحكا مولاران

المكويت (6) هلك المرات (6) هلك المرات (6) هلك المرات (7) هلك المرات (6) هلك المر

#### العشدد ۲۰۸ پولیو ۱۹۸۱

صوان المجلة بالكورت حمل عبد ١٤٨ صيدات ت ١٢٨١-١٢٥٥٢-١٢٩٧٨ ت برائي المدري الكورت تلكس MITR-44041 KT

AL — ARABI ISSUE No. 308: JUL: 1984 P.O. Box KUWAIT

A Cultural Monthly
Arabic Magazine
in Colour
Published by:
MTNISTRY OF
MFORMATION
STATE OF KUWAIT.

#### عليلى الماري

ان اقامة جسر ثقافي د ثم بين أفطار وطنا تعربي هو مسئولية أسامية يتحملها كل من يعمل في محال لكندة و لفكر وحين حملت العربي على أكتابها عند المهمة قبل أكثر من خسة وجشرين هات كانت بدرت أن عند الحسر يقوم عني دهامات ، يمثل كل منها بوده من ألوال لثقافه و عمرقه وأن هر رأي من هذه لدهامات يمكن أن يؤدي إلى ترابه خسر كله وبعريف بلانيار من هنا كان حرص العربي على أن تكون جسر ثابت لدهالم فلا بنحس حق بون من ألواب المعرفة خساب فود حر ولا ترجح ميران كفة لتصمى هلى كفة ثابة وهي بعدم أب بجنة جامعة لكل القراء في شبق الأهمار ترود لحميع درجالا وساء وشيايا وكهولا -بكل ما بيمهم في بيدان دون أن بنحس حق الأبناء وهم في ريعان لفت في ريعان المعرفة ثبت إلى ويعان المعرفة ثبت الكان إلى المعرف والمعون والوحدان

ان منز الأسرار في المنحافة الطابقة هو القدرة على مراحلة التوارد التحريري ، في كان كان من المحالات التي ستهدف موجيهها فقارتها : مم الأمراك حقيقي فرضاته واحياجاته

وحين بمثل المري هن رياده خرطة انتقافيه الموطة التي يلمسها القاريء هن صمحت هذا المدد والأعداد النائم الفراق أسرة غريرها بريد أن غيس المحلة صمه بقارتها من الملاف في الملاف وهو هدف ينتبحن الجهد والتصحية والمعلى المواصل من أحل غشته

 العربي تتمامل مع قارئها عنى أب رسائة لنقافة ومتمة لنقراءة وأهم ما تهدف ايه هبو أن نقل متمسكة تماما جدف اصدارها أن تكون عنة لكل العرب وبيس لبعضهم وأن تنقل العام ليهم وتتقفهم ق العالم

ويمن حراً للكود المربي بحق ، حريري القاريء ، حيولك حلى الدم

المحرر



#### المسلمون السوفيت . القابصون على الجمر

در که رامتی بدهسد الفواید ماه بسخد از سد قد با حد الدین به مکانه سیاهه غوق سراه و وکت سخد از چار بسلمی سیافیت آنیه حد و که هجه و تاره بلاستمراب افهاران باش پنجو استای ملاح بر بیب و محدد از آهمال المباران و خوار دی والد وان اهده المائیه بصرات بر خسالفه بمدیم المسلمین و کواره می والد وان المداری و و الداران المبارد المائیه بصرات بر خسالفه بمدیم

#### التحربة الموسقية بين اخصار ت

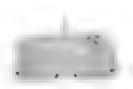


#### مسعمرة فصالبه لعلبرس مبيون أنساب



بدد اندنج لاستان في نظياء الاحلام بسير الوصفات و خليد باخيان ولكن هذا أمير اهو الذي صنع باراكا طويلا بين فالسان من نصار أدامه فظيمه دا بالحال: الانتقام أمينيا : ومع تتقدم للملتي هائي يتطن منكل لاحلام للتماير فان اختياطات العقير

#### مديئة تصنع السعادة



في رماند عدى نحياد ديمد حمال والسلام مو خدار مدت القراية التحب، حقاله خصر عادى تجود الخاصيمة القيدال وهائدتها الأنسطية في رسد عد المثال عتوام حد القددات مدلية علك المبرار في الاستعادة والميطة والرسمات . ( القرأ في ١٩٣١)



,	
	4
ı	المديث الشهر
1	مصير اليهرد
	د کسد الرمیسي ۸
	p الأحشار البحلية الباسب من برحيات الأموال العربية في اليكوك الأحتية
	غني الدكتور محمد طمعه الأه
	<ul> <li>عام أرمة في مطبح العدم الثالث</li> <li>محمود عد هي</li> </ul>
l	النزاث والاجتهاد وبافريه لاسلام
ĺ	والنياب م أحدكمال أبوالجد ٢٢٠٠٠٠٠
,	
l	# من التواليد : اليهود وهاو الطين با مسه
ľ	۱۹۵۶ هند ۱۹۹۰ م. د کند میس ساهه ۲۸
1	2

ادن . ۱۹۰	ندودا <sub>د</sub> . واق ا	_	2
4			e .
4.7	مشرین ملبون	-	
111	مستعه الرويوت	يل بالأفسىية الرجل الآلي بدر عرو	I SJA
۹14 .	BENTAN	ة البشرية في .	d all

114 🕮 طيب لأمرة

🔳 التحرية عوسيقيه بين الحضارات د مو درکریا

> ■ ماحظ رالكتابة لنباحة ar etype to what

والأراءة الشافيه

€لمية اللصرد شاكر بمنطق ، ١٣٢	■ ارقمي اخلمل الصيدة ) د سماد نصاح ۵۲
■ أسيلة القامرة جال النيطاني • ١٦٠	الله حوار مع الدكتورة سلمي الحيوسي . سليمان الشيخ
9 4 4 4 4 A 4 4 A 4 4 A 4 A 4 A 4 A 4 A	الله ميمقولية اليحر واليحار المرفأ الميد . أبر للماطي أبرائدها ١٠١
	الله المحدودات . الرحدودات . الريا المحسمي
<ul> <li>المسلسول السوليات القابضون من</li> <li>الجمر . في بالادما وراد النبر</li> </ul>	■ الراية (قصيدة) المارد معلح
مصطفی بیل ۲۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰	الله من تدولا المري الطاقية 8 - المعدموا مله
المستم المعامل والتيء فيها اليسمات بـ عمود صد الوهاب	الله صعبعة لمنة أنس الكناب للاثة دبائير الإنهر المناب عليمة التوسي
أبواب ثانسة هي	من تخیایا السرح الدوی المامیو .     د حیاد جاسم شدد
الا مروزی القاری، ۱۰۰۰ کا المرور مطاوع قران ۱۰۳	<ul> <li>کتاب الشهر ۱۰ الخبر والمشافع ، وأزمة</li> <li>الاقتصاد المنظي</li> </ul>
ه من مکتبة الدري <sub>ة</sub> , ۱۷۷	مِني شيف ١٧٢
■ مبابقة العربي التخافية ■ حن مسابقه المددر ۲۰۵) ۱۸۲	تاريح واشجاص م
التطريح (معركة بلاسلاح) ١٨٤	<ul> <li>أيام لا تنسى : المدارمة الوطنية</li> <li>الفلسطينية ١٩٣٠ - ١٩٤٨</li> </ul>
[ ■حوار القراء , ۱۸۹	و راهد دید الرحیم مصطفی در ۲۰۰

### عديت الشهر



هكد كان صوال لكتاب لذي الله لكانه النهودية الأمريكية (اروسرة) مثاريومن ليورخ (

و مصدر اليهود و هوان به حاديه حاصه بتمهمان عصيه بشري الأوسط .
وبانصر اع الدري الأمر ثين الوانكائية من سلالت شهود الدروس موي الأصل الاباني المهاجرين الى الولانات المحدد الرصوب لكات بمرخي هوا الاشمات عربي بن فود الدرائيل و أحلاهات المهود »

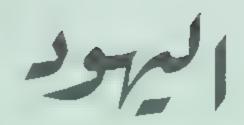
منعت من تكان بن تعفي الأصدية الصالب عبه في بعض مكان يبويورك مكان صدورة عاد النائج عط شعب وبصوب الداسم جاد الكناب الأوسانات هنه في تكان سدن فاد النام جبي سرود الأنجير السهور القدامد داحدي الراد عند آني سأحت مدينت حرى فهو كان في ١٠٠١

وصفق حدس الأصدوء - بقد حتين الكياب بعد صدوره يا لأن لكانية عاجب بوطبوح موضوعا لا بثره الصهبولية العادية - أوهو موضوع اليهبود في مجتمعاتهم لتي أسطروا فيها - وموقف اليهود والنبر بين من بمراب الفسطينين

وأخيرا ... وحدت سنجين من لكنات في مكنه في حيف سنويسر جيع الكتب الصادرة بالالجنيزية .. ويد ب أتصمم الكتاب يفين باقدة ومتنجصة

لكتاب بدم في بت فصور موسطة خمجها، ويبدم عدد صفحاته ماكتبي وخميس صفحه من بقطع سرسط الدفهو كتاب عادي في مظهره الكل ما بعي لكلمة من معنى .





بمتلم : الدكتور محستمد الرميحي

والمعبول من هم المقدمة معالم هن التولي للوصوحات التالية الفاعدة الأخلافية ، الشنات والمحرر ، فقط في النولايات المتحدد ، منذ روزفلت حين ركان ، المهود والسود ، المهود ولولة اسرائيل

و لكتاب بعد قراءته لا يمي الأنطاع الأور الذي ينصوره أي قاري، هريا، لهو لها معاديا لعصهيونية هل طول الخطاء ولكنه في النولات نصه ينقد القد واصبحا السنوكيات ليهودية هر الناريخ دوحاصة في العصر خديث دون نف أو دوران ، ومن هنا حامت الجفائل لي ذكرتها الكانة دوض العلن من أخلاقيات المهود ، وأعالما فيم عن ما العصور ، ومنظرتهم لبعض القضايا الاقتصادياء والاجتماعية و لدياسية ، التي طرحت في دورونا بالدائل المعاريان ، وأعد مها المهود كطائمة عوقما عددا ، ليس بالضرورة هو خوف الاساني او الوقف المتول خفلا و خرر منطقيا ، تلك الحقائل عن التي رباد حملت من لكتاب درهم صدوره حديثا دائرا الا يمكن خصون هيه سهونة

والاحتمالات ورده هذه بوهر الكتاب عنى رفوف المكنات وفي واحهه مجلات يعج لكنت ، ربح كانت اسباب مكس في معاقمة هير الودية التي أظهرتها الكانية للفضية شعب اراد له المؤرخون العربيون المعدثون أن يكون بالمعل هو شعب الله للحتارات والمعطهد في نفس الوقت ، والدي تحمل كل مصائب الاسانية من حق رصالة يؤمن جا أوأراد لنضاء أن يكون شميا يعيش هن اصطهاد الأخرين

والكتاب ـ حتى لا يأخد القاري، العربي الطباعا خاف درحب عنى للقيه به يعض وسائل الاضلام ـ ليس هو سنمادي المطلق ، أو الدي لا يحسل شيئا ص ، لكن بس طلاق الاحكام، وعوالقاريء أن يصحبني باشيء من الاختصار بالطالعة بعض القصاية الرئيسية أنتي طرحت بين دفي هذا الكتاب

#### بين الحراقة والحقيقة

في خقدمه ـ ولا نصرها الكاتبة كدنك ـ تطرح محمل نصوراتها حوب هلافة خقيقة باخرافة ، في كوب بهودية دب واحد . و بهود شما و حد الفهي طوب بههودية ثوب معدد الأبوال . هم مسل او مسوح من ألواله ، والبهودية كدين مشرادمه ومعدديه نحيث لا يمكن لمساخة أبدا من قرومها المعلمة وكمحموعة هرفيه دبية فال البهود بمثلتون المناش و لبشانه الابيهود البهار دووا عشاً لاساني لا ينسم ولا يشركون مع البهود الاشكار ـ بيود اوروبا اشرفيه ، في شيء الا بنمه ولا المادات ولا الأعبول ولا المعدولة

من هم اليهود إدب ٩

ما تمهد لكانة بكل طروحاتها للتادية بقرها با بيهود ينفيزون بصفائهم لأخلافية - وهندبا لا بوحد هذه بصفات الأخلافية - لا يوحد بيهود

من هنا فان حياج الأسر تبيين بنباد إن صبعه ١٩٨٧ و بد بح التي رافقت دلث وأعقتها حميات كي نفول بكاته بـ خلافيات بهود مام بساول ، هما السناؤن اسهى بدى بهود الأمريكان ، ما أي سرير ما فملته الدولة اليهودية أو اي فقير الدوء عن نقادة الأمرائيلين كساحيم بنجان واريل شارون هل بدئ شامرقات الأن حفيقة الأمر هي ان اسرائيل كانت عد هنصلت أر صي العرب ومارست، سامية صطهادهم على اوسم نظان

لقد أصبح بيهود يعبدون رب خراء فتحنولوا من حتراء للاختلافيات والباديء ، الى هنادة الفترة القداكات ما يربط ليهود صدا لقدم البس لدولة ، ولكن الأولوية الأخلافية - الأمر الذي تجاوزه اليهود ليوم ، واصبح كال يبودي يقور احق خارجا هي الأجراع عن هيه العقاب

ا بناد المهيد نصل بكاتبة الى معنى بيس موضحا في أمطر تنك عقدمة ، ودكته يظهر بين المعور - وهو الم اليهودي حل هو من يعوب خقيقة ، ويضع الأحلاق مرق نصالح مهي - (دن ـ دلك البهودي اخل ولكن كيف تعالج بقية الموصوع بعد ذلك ؟

#### القاعدة الأخلاقية

مى القاصدة الأخلاقية بني لكاتبة اطروحتها ، فهي نقول الدكاب المسيحيول يمتقدون أن العالم بدأ بقصة ادم وجوء ، هال قصة البهنود تبدأ سع المستات ، وفي هذا الشتات ـ كي نقول الكاتبة ـ كول البهود قو هذهم الأخلاقية التي بدأت بالوصايا المشر ، والتي هي ي حقيلتها وصايا بساية كان بعضها معروفا خضارات سايقة ، وأصاف خديها البهود بعضاً من حرتهم ، مثل خطلة السبت الخصارية ، والني هي اول تشريع صالي بصت عليه القوابل ودعمتهم الله اصمال المستعرة في خبرها البهود ـ كي نقول الكاتبة في مصر القديمة على الخروج الأول

منبع من الوصايا العشر سبية ، يجمى أنها بني عن حمال ولا توصي بالجابية مثل - لا تران ، لا مسرق ، لا تقتل - أبح ، وثلاث وصابا أيجابية هي - منع العمل يوم السبت ، والمناية بالاينام والأرامن ، ومعاملة العريب وأخار بالعدل

مع الوصايد المشر - وكذبت مع طريقة هذات المجالمين شده الوجباية والتي في الأساس شمور بالدب وتنايب الضمير ببدلا من المقات خسي - ولند الضمير - وتضيف الكاتبة بعد دبيت أنه من أحر ممرقه ما بدور إلى سرائين بيوم عبد النفرقة بحسم بين القابون والشمب الذي قشل في استيمات الثراء بي قام النايرية بعد كان همات دائي مستويات المهودية المحدام الأي والأحر واقعي الاوكن المحدولات بنوصون الى الشابية الشبها الوجه الحشات بعلم المناهم المستهددة المستهددة المستهددة المستهددة المستهددة المستهددة المستهددة المستهددة المستهددة المستهدات المستهددة الم

وقدهب الكاتبة في عدا الفصل الى متابعة تاريخ اليهود القديم ، واصرارهم على أن يكون هم ملك ودولة ، أما الفدس ، كي شير الكاتبه لوصوح ، فأب ليست مدينة يهوديه تاريخب ، إنما اعتصبها اليهود منذ ألفده من الكنجاليان وحجلوها عاصمه اليهود السيامية والدبالية

ثم نمرج الكاتبة الى معاخة سقوط الدولة اليهودية أولا بالاحتراب بين قبائل اليهود أنصبهم ، ثم مع الآخرين ، لى أن تصل الى القول أن لاسر تبسين اليوم الدين يدكرون علكة اليهود العديمة لعجر و عرار ، عامد ما يتدكرون سلاسات

احظاً واحق ہم اور ماہم من الدائے اور الدائد الذائد الدائد الذائد الذائد

ما أعد بهرد وحملها مسمرين و يوم هد د كي عود الكانه دسي ما موكها ولكن بياوهم ولكن هولاه الأساه بدين كانو بد تمود هي نصوب الأخلاقي ، كثير ما كانو خاربود ويقيشون في تسابد بهودته تقديم وكان فكتار من اليهبود يقصبون الميش في مناهن عنصره هي بعيش في تملك بيهود وتقيرت تدنيب مثلاً عربة في الدريج فيقول في سه ١٩٣٨ قبل بيلاد معطب الأمر طورية الدنية في سد نفرس فيقلب بمقي ليهود في بالو من مقلب المقيد في بالودي بالمودة بالدر ويكن منهمهم الا يعدائم بعدائم بعدائم المداهد على المداهد في المداهد المداهد على المداهد المداهد على المداهد

#### الشتات والتحرر

بمالح لكانه في هد بقص قصه اليهود سد شاته حي بخبراطهم في اخبركات «توريه بني حرب في اورود بال القرب باسخ فشر ، ولصرة طوبة ومعقدة بارغيا ، وذكيا بمسر بقاء ليهود والبهودية طوال هده بقروات والمعاهم من الشرق الأوسط أن وارد بمراجه بم في اوروا شرفية واي ماطن يجده مثل الهند والميان العلم هدا بطائق بنات البست الأول الهند أقلية المستدوا في حسى رعاية حكاه من أديان أحرى ، ويما أنه لا سنطة هم ظفد منع دلك من بوجههم بنظري و بسب الثاني أن لديم كناه هيأ هم العربي بنطش كيهود أنه المستدين عن لأحران من هم اليهود

وطوان هذه انقرون فأبي وحد بهود ، فأبير مبعربون فن نشهم ، كي أبيم بشعرون نشوفهم الديي في مضيفيهم ... أن هذا انشمور من انعمن بحيث يصل اي درجه الأغان به بدي بيهودي المنتدي الصا

ين القران خامس عشر والثامن فشر عبلادي شهد ئيهود التالا في وروبه من بند الى حراء فنعد ان فاشوا في طمأنينة وعصر دفيي مع استمن في السانيات وكانت مقر المبهود الدس طردتهم فرانت في سنة ١٣٩٤ ما طردو عن السانينا الر خروج المسلمين معد دلك بمائة عام تقريبا ١٤٩٠ كديث طور دوا من الدويلات الألمانية ، فأنجهو شرقا في بولندا ولتو بيا و وكر بيا ، حيث كان اليهود قد استقرو هناك ليضع مئات من السنين

تقوي الكانية رخم دلك فان يهود الشياب، مع بعض التحميظات التي وصحور أن وصحور أن الدول أو الملوك المنظرين لليهبود، حكمو محموليم واصحور أن أصحوات عال الأهباء من حي أن بعض المنهجين و عقدو أنه بسل بن يهود شخور وابهود عليهم كانو مالكين وصحورين بالعبد

ومن آهم ما تناقشه لكاتبة في بليه هذا الفصل فضيتان ... ولاهم علاقة اليهود بالثورة المرسبية ، وثانيهما علاقه اليهود بالفكر اليساري والاشتراكي في اورونا

تقول أن الثورة الفرنسية خطب اليهود حقوق المواطنة الكائنة . وظهر لأون مرة مفهوم و الدولة ف حن الدولة و فقد رفعي مفكر و الثورة الفرنسية أخطاء اليهود حقوقهم كشعب متعصل

كليرمونت تورنيت قال:

و كان شيء يجب د پرفض لليهود كشعب ، وكان شيء يجب اد يعطي لبيهود
 كأفراد و

لقد تحقق لليهود من خلال التورة المرسية ـ كي تحقى غير بعد دلك من خلال التورة الأمريكية بـ كل ما ارادوه كمواطين في دولة ، ولكن ظل التصافهم عوجات التمير التي صرعت أوروه القرن التاسع عشر خاصة دورهم في تورة ١٨٤٨ الي احتاجت معظم دون اوروه عا يمي هذم قبوهم سالو قبع وسعيهم اى التعيير ولكن رهم أفكار المساودة التي حامت به موجات التمير الاوروبية ، ظل اليهود يجاولون اخصول على امتيار هم كشعب وكدين

يتحامين در رائيلي ـ السياسي السريخان البلدي ولد كيهبودي ثم تحول ال المسيحية وهو ابن الثالثة عشر ـ كتب يقول (١٨٥٢)

و كل توحهات الشعب اليهودي في المحافظة عبق تواهيدهم وهي لدين
 ومنكية المقار اليا توجهات مضادة للمساواة الإنسانية و

أما ملاقة اليهود بالفكر الاشتركي في اوروبا القرن الناسع هشر ، فتطيل فيها الكاتية وتفصل

تقول هن كارل ماركس مقوسين الفكر الأشتراكي العلمي والذي هو من هائدة دينية بينودية تحبول الى المسيحية ماسه رهم شحيم للدين اليهنودي بأقسى الكدمات ، الآان ماركس كان يشكل لا شموري يطلب و الشيح ، الملماني و خد الاشتراكية كطريق له في دلك ، كيا به نيس اليهودي الوحيد الذي يقمل ذلك

فهناك موسى هس . ول اشتراكي الحاني . ورورا لكسمبورج . وبيون تروسكي مفكرون وقاده اشتراكيون يهود . اعتقدو أن طريق العداله الاحتماعية هو احساق الاشتراكية كفين

ولكن حتى الاشراكيان اليهود م يكونوا هاليان ، ال تعاول المقبهم ـ خاصة في روسيا القيصرية ـ مع البوليس السري القيصلوي الدفاع اليهود الاشتراكيان الروس في الفحرة والنحول في الصهيونية ، بدلا من المسل دخل مجتمعاتهم الأصلية القد كان خال لصهيوني هو الأمل الذي بشر اله دهاة الصهيونية ، ومن خلال عدامج المتضمة للاشتراكيان البهنود في روسيا القيصلية في بنداية القبران المشرين ، دفع هؤلاء قبراً في الهجرة الومي الفجرة في علسطين

#### اليهود في الولايات المتحدة واليهود في اسرائيل

تساون الكاتبة هجرة ليهبود الى امريكنا حيث كاموا الله لا تساكم في لبداية ومع دلت عقد كان هم موقف من الثورة الأمريكية وتدهن الهم كانوا خيلف المصطادين لم ونجح في فصل الدرلة عن لدين عند بداينة انشاء المساب الدستورية الأمريكية لا أن نظور المجتمع اليهودي في امريكا الجنفة من نظور ذاك المحتمع في اوروبا لا في نظور المجتمع اليهودية في الماء المديد لعترة طويلة لا بعد المحرات اليهودية الأولى لا ما حمل اليهودية في الولايات المسدة تأخذ شكلا عديًا هي اليهودية النظيدية وقد كان اليهودية في الولايات الأمراب تمود في المريكا في بداية الأمراب تقول لكاتبه الامرابكين عادين في الشارع ويبود في المريكا في بداية الأمراب تقول لكاتبه المريكين عادين في الشارع ويبودا في بيوامم )

كي اليم ـ على الرحم من كوليم الدية ديبه في لقربان الناس عشر والتاسع عشر ـ لعبوا دورا سباسيا باررا نقلبوا فيله بين مساصرة الحمهوريان ومساصرة الديمقر طيان في سدايه كانو يصرون عنى ان اصوافهم الانتحابية فيست كتلة بل هم الحراد في في دولايات الأمر ان القلب ـ عدم قويب برعة التحمعات العرقية والدبية في لولايات المتحدة بشكل عام ل لكوينهم حافة مساخطة ومؤثرة

وم تكن هجرة بيهود الأوروبين الى الولايات لتحدة بسبب كونهم لأحين سياسيين ، فقط بضع مئات منهم كانو كدلث ، أما الأعسبة فقد هاحرت نفس الأسباب التي هاجر بنسب مو طنوهم الأصبيون من قرب أوروبا وهي أسات التصافية في الأساس

لديك فلم يكن اليهود في المعتمم الحديد بميدين عن الأتحار بالعييات القدا مارس بمضهم عدم بهنة ، كي وقعوا مع الله الإفكار تعصب وعمافظة ، وإذا م يكن حميم اليهود في امريكا تجار عبيد ، الا انهم حيما ـ كيا تقول الكاتبة . وقعوا موقف المتفرج والصامت لما لاقاء السود في امريكا من اصطهاد ودل، فوق دلك لقد ناقش بعض رجال الدين اليهود قضية العبودية ، ليس عنى انها قانونية فقط ، بل كواجب ديني ايضا

لقد كانت مقارنة صودية اليهودي مصر القديمة بالعبيدي أمريكا ، تعضب اليهود الدين ينظرون الى انفسهم كمالكين للعبيدي الأرض اخديدة

تتابع الكاتبة الأساب التي دهت تيودور رورددت في السو ب الأولى من بداية القرن المشرين الى تمين ول يبودي مريكي في منصب سياسي حال ، كورير للتحارة ، وكذلك ودرو ولسود حسده حين اول يبودي اسريكي في المحكمة الفيلرانية العليا ، فتقول اب اولى المؤشرات التي حمدت من محموصات الضغط اليهودية ، ومن ثم الصهيرية ، تستحدم معالية صوات الناحين اليهود دلي الأربمين عاما لممتدة من باية القرن الناسع عشر الى بداية لقرن العشرين اي يين الأربمين عاما لممتدة من باية القرن الناسع عشر الى بداية لقرن العشرين اي يمن الأربمين عاما لمهاجرين هذه المرة من اوروبا الشرقية وروسيا ، ولكن ايضا من ذوى الأصول الألائية

تقول الكاتبة امريكا لم تكن كفلسطين فقد تم في مريكا سبحق المواطنين الأصبيين ( الهود الهمر ) كما لم يكن هناك معارضة لديهود ، فالكاثوليك كانوا مركز العداء للمواطن الأمريكي الحديد ، وليس اليهود

وبعد أن نفرج الكاتية صلى موضوعين رئيسيين هم موقف اليهود في السياسية الأمريكية ملد روزفلت ( مطبع القرال المشرين ) حتى ريجان - أي في الشمانين هاما الأخيرة - وموقف اليهود من حركة تحرير العبيد ونضال الربوج في امريكا للتحرر من القيود الاحتماعية والاقتصادية ، تنبي الكتاب بدر سة موسعة هن اليهود واسرائيل وريما يكون هذا المصل من اهم عصول حدا الكتاب

تقول الكاتبة اله من الماسي العجية ان يتهي اليهود ـ الدين عطوا العالم القواهد الاخلاقية وكذلت معهوم الدولة المثالية ـ الى ناه دولة هي اسرائيل والتي هي ليست مثالية ولا اخلاقية وكذلت تدهي الصهيرية ب حركة كر وطية ، وادا كانت كذلك قاب لم تحرر احدا قحتى اليوم فان ٧٥/ من اليهود يميشون خارج اسرائيل ، معظمهم باختيارهم دون صحط أو اصطهاد أو تحويف ، قوق دلك فان الهجرة من اسرائيل هي الملحوظة ، وبقاه اليهود في اسرائيل هو نقاه تحت الضغط التمسي ان م يكن اجتيقي

فقد احتارت اخركة الصهيوب ب سي دونه من خلال صطهاد المواطين الأصبيب ( الطلسطينيين ) ومن خلال جمع شبب من بهبود من انجاء العمام مختلفة ، والذين د يعيشوا هبات نججم معقول في الأنفي سنه الأجيره ، والدين م يمودو ايشتركون مما لا في دلمة ولا في الثقافة ولا في شيء خرال القط تجمعهم هوية المحتلف عليها وهي اليم ( يبود )

ولأن سرائيل مفروضة على الشعب النحي ١ (تفسيعيني) من خلال شعب غير عملي : - قهي نواع من نواع الاستعمار وليسب حركة تحريز

كيّا ال الصهيونية داعيا كانت دائيا في موقف اقليه بين اليهوداء وهي مثلى كذلك ، الآ اب في النظرف الآخر المنوص تقص العدد عن طبرين ( الصراح الكثير )

دا كانت لبندان الأخرى تحاكم هي اساس معاملتها ليهود ، فأون بالدنجب المحاكم ، كما تلون الكائلة ، هو اسر قبل الاحساس الفي اسر قبل المحاج الأخراب لرئيسية دائي الى صواب المتعصبين من اليهود حتى بحكم ، بادلاك شان هولاه المتعصبين المسكنون تقلا كبر من هددهم وقوليم الحقيقية ، ومثال خرافاته على الرهم من الداء من يبود سرقبل هم من استعارد الشربيين المهم حتى الأناد المستطيعوا تحويل فوتيم بعددية الى هوا سياسية

قاسر ٿيل کانب ۽ وسوف مقي دائيا ۔ في يد ليھود لعربيين

وندهب الكانبة لشرح بكشار من النفاصييل والوفنائع خيلاقات العبرقية والاحتماعية والسياسية من المثاب اليهودية المعلقة أا والقادمة كن منها من ثقافة وهرق وثاريخ الاتنف

اما عن مياسه اسرائيس تماه المبرب فتستشهد الكبانية سأقو ل مستويين سر ثيليين وممكرين نيود - بأن فضل طريقة لاستدر ر سيطره ايهود المرسين وبقاه اسرائين - هي استمرار تحلف المرب

...

ويعد

هذا فليل من كثير حامت به لكاتبة ليهودنة في هذ لكتاب ، الذي لوكتنه حد العرب ، لابهم ماتهامات كثيرة ... ولكه شهادة موثقة سارتحية و حتماعية وسناسية لممير اليهود في العاد ، وشهادة من دخلهم على العصر والحوادث تحدج من كل هربي ان يقرأ هذا الكتاب بالكامل

# التُتَرَاث ..

ونظرت الإست الاستئاسية

بقلم الدكتور أحمد كمال أبو للجد

امن مطاهر الأزمة في حياتنا الثنافية المعاصرة أما ردد همعا في مناسبة وغير مدسة أن احتلاف الرأي لا يسغي أن يفسد الود ، وأن الاجتهاد في الأمور العامة حق مكمول لكل من حار شروطه وأسبابه وأن تعدد الآراء في قصايا السياسة والاحتماع بالمخير ورحمة ، ودليل ثراء حصاري يستحق أن نعتز به وأن نحافظ عليه ومع دلك لا يكاد أحدا يحار في قصية من القضايا الى رأي يلتزم به ويدافع عنه ويرى المصلحة في اتباعه ، حتى يضيق صدره بالمحالمين ، ويشتد قلمه ولسانه في اتباعهم بالخطأ أو ما الخطيئة ، وتستوني عليه الرعة في اسكاتهم ومصادرة حرياتهم ، والاستعانة في ذلك مكل أسلحة القتال العكري ، ما يحل منها وما لا يحل

ولا بدرف باريح الفكر الأصلامي تحقمة ثار حوها مر اخدل و څلاف المتصل فديما وحديثا ش ما آثارته قضية و خملافة و دونظام اخكم و قعني أجباب سال أول سيف ال الأسلام ، ومن أحملها ثارب العتنة الكبرى معد وعاة السي ﷺ . ونستها تصدفت وجبه السنيان وتأي بعضهم عن بعص ﴿ وَبِينَ يِدِي وَأَنَّا أَكِتُبَ هَٰذِهِ السَّطُورِ عشيرات من الكنب لني تتباول سظام لحكم لامسلامي ، وعشرات كثييرة من المجلات والمبحف التحمصية تتراجم عنق معجاتها لأراه لتصارصة حبول نصيبة واخكمال الاسلام، وتربعع في كثير منية خرارة خوار أريماها بدوب معه معان الكلمات والضطليحات ولجنط سببه على أطراف خوار مواصم الخلاف الفيقي بينهم الدلث دايكن هريبا أرالظل و يجاوز الربسية والقضية خكم في الأسلام ممطة في والمكر الأسيلاميء وق والمدرسة الأسلامية والتورعها الرؤى السافقية والإسادان أميحيات بدت البرؤى سييهنا ألبواسا اس الاعيامات

الصايا موصم خلاف

وي اصفاده أن توجيد الفكر أو طريبه حول هذه بمعاور لرئيسية شراف صروري بنغدر في طيسه سوطيف لفكسر خندسته المبسارسسة ولنطبس ومشاركة ما في تقريب لفكر حول هذه المحاور بمدد من قضايا و خكم في الأسلام و لا يران الحلاف الكير قائيا حوقا ا

أولاً... (دانه و الفكم » الصالح خرة في رسالة الاستلام و بنياسية الشيرجية فنيم من أفسام

شريعته ، و البي الله كان رسولا وكان ـ انتداه من هجرة ـ حاكيا ورئيسا هده المقولة ـ في سرى ـ بيمي أن تحسم خدل البطويس حبول الملاقة بين ه لدين و لسياسة ع في التصبور الاسلامي ، وهو حدن تنداخل فيه أحلاط من لحجازف و لأوهام و لرهة في الانتصار لقصابا أخرى هم عصبة ه بطام الحكم ه ميسا على مبيل خال خالوف الكثيرين من تحود مطام الحكد الل بظام ديني مرول فيه السلطة السياسية المكد الل بظام ديني مرول فيه السلطة السياسية من أديكون و اعجام لذين في السياسة المدين ه ومبيا عاوف كثار من خكام وكثير من المكرين من أديكون و اعجام لذين في السياسة و مدخلا فمرض بعص لأر ه السياسية للدينة بناسم الدين أو مدخلا لافساد لدين وتأويده خياب الدين أو مدخلا لافساد لدين وتأويده خياب

واخفيقية الممنيه والشارنجيية التي ينعي أن معلو على هذه المحاوف والأوهام تنمثل فيمايي

ا با ال طبعة الأسلام هي المدخل الأول هسم عبلاية البديل بالسباسة في خله ، فبالأسلام ، مالاستقر ه معنوص لفرال والسنة وسيرة البي كلم بقام شامل ، واهساماته لا تتحل أبدا فل حالب السبال حوادا كنال احتماع الساس صروريا ، وكنال المهدوعهم فسلطان أمر منبي هذا لاحباع ، علا يتمبوو أن يقف لاسبلام موقف عنايسدا من غبدا السبطان وبد قال لعرائي بعض و لذيل أساس به عمهدوم ، وما لا أساس به غمهدوم ، وما لا حارس له قضائع ه الله وكال نودو لأمانات الى أهلها واد حكمتم بين الناس نود أن تحكموا بالمدل ه ابة لأميراه اشارة الى أنها تضمن أصبول المدل ه ابة لأميراه اشارة الى أنها تضمن أصبول هيدى لاسبلامى في محارسة الى أنها كالمدل المدل الأسالامى في محارسة المدل المدل

أورد العرائي منه الصارة أي كتابه و الاقتصادي الاعتقاد و مستونة اليه أو اي عيره بعد أن عالى ((() بالدنية را لأس من الأمسر والأموان لا ينتيفيان الاستنظار مطاح (())

#### و السلطة السياسية ع . . .

۲ ـ ان البي ﷺ قد أقام بعد هجرته الى المدينة و دولة ، بادمني لكامل هذا الصطلح ، وأنه ﷺ قد كان رئيس هذه المولة وحاكمها - هذا لا بقبل فوان القاتلين أن بظام المحتمم في عهد البين وَلِيْهِ قَدْ خَلَا مِنْ مَطَاهُمُ ﴿ حَكُمْ وَمِظْيِمُ الْدُولَةُ . وأنه 🎕 كان سيا ورسولاً ، ولم يكن ملكا ولا حاكيه " 💎 لا بقسل هذا القول لأبه . فيه مرى . غير صحيح أولا ، وغير منتج ثانيا ١ (أ) فهو غبر صحیح لأن النبی ﷺ قد سار ع دور هجرته ال المدينة بأخلى ما فلامنان إلى بتظيم المحسم الجديد للمؤمين فكثب الوثيقه المروفه لدستور الدينة وأفيام فبلى أمساس سبادئهما اللموسم فولبة بالمني لمي الكامس فلا الصبطلم صد أهال الاختصناص ومارس فيهنا فعبلا أمنور حكم والسرئناسية حتى م بكن هماك ه وطيفسة من لوظائف الق يمكن أن يقال صها أنها سياسية من أحداد الأدرة بسعيد المدانة . أو سطيم الدفاع أو بث للنمليم .. أو حباية للمال أو هقد معاهدات أو الماد سمارات الاكالت هذه الدولة تؤدجا عني عهد رسول الله 🗯 🗱 (١)

(ب) وأما أن هد التدليل هبر متح فلأن ساطة بكوين الدولة في عهد التي تللة لا تصلح دليلا صبى أن الحكم والبرائات حسارحان عن مهمه لاسلام في خماطة ، دلك أن طبيعه الرمان

والبيئة ما كانت لتسمع بمريد من التركيب والتعليد في سلم حهاد «لحكم و هلسطه وتبطيعه ولكن الشورى كانت أصلا ، والمدل كان أساما ، واستولية الرماة و لرعية كانت مبدأ ، والامه ذلك كنه كانت ولا سرال وحد معروض وما لا بيم الواحب الآيه فهو وحد معروف والليه لنظيمية عن ما هو معروف ومقرر با دداد مع الرس وانطور دقة واحكام ومركيا وهذا هو المارق بين وحدود المبدأ وين صياحه وتركيه

#### الرسالة واخكم

وأهرب من دلك عمارة في أن الني يؤيد كان يجمع في صفه لرسانة أبه كان حاكيا مياسبا ومؤسب ندولة مياسة ، والأحير ر على أبه كان بيا رسولا وم يكن ملكا ان هذه اعماراة سقط من حياجا انبعد لتاريخي الممثل في قدماه من أن الني يؤيد قد أنام أكثر من عشر سين في عدمة عيمه حديد ليسب فيه منطة مياسية أخرى حتى يقول قائل ان مهمته كانت نقتصر على لدحموة يسر في طريقه ويأحد عده نحب لبواء سقطه يسر في طريقه ويأحد عده نحب لبواء سقطه سياسية منصلة عده وهن أنباعه الواء سقطه للين يؤيد مناهر ليسا هدا عجمع وحاكيا فيه بأمر

رة) دهب ال عند الرحوم التبيح على هند الرازي في كتابه الشهوراه الاسلام وأصواب خبكم واحيث يقوب حمى ١٣٦ من طيعة مكتبه الجبلة ـ بيروت و ١٩٦٦ - وان عبيد الحق عام كان الارسولا لدهوه دينيه خالصه لندين لا تشويها برحة ملك والا دهوة كفولة | وألدة هن) لم يقم يتأسيس لملكة | وما كان ملكا ولا مؤسس دولة والي عدا أيف دعب الاستاد تحيد خلف الدي بحثه لمحله العربي

٣١) وجع اليها في السيرة البويه الأس هشام ، وكتاب الأموال لأن هيد القاميم بن سالام ، عموعه الوثائق السيامية في ههد النبي ( صن الدكتور عمد حيدان من ٣٩ ، وانظر تمييلا حيدا ها في مولف الدكتور عمد سليم العو الثقام السياسي تبدونه الاسلامية من ١٤ - ٥٨

<sup>(1)</sup> الدكتور محمد صيام الدين الريس ، التظريات السياسية الاسلاميد

ته وهد با نص فتيه بعهد عدون بدي البريا ب في موضعين سبه وهنها .. و و نکم مهنج اختلفتم في شيء فان مرهه الي الله والي محمد ۽ والأجراء وأبه ماكان بين هل فقاه الصبحيفة س حدث أو اشتجار يخاف فساده قان موده الى ت وي عميد رسول الله 🎎 🔞 . واشد د النبي 🖼 هلبه الرساسة والنع في فارستها بالراء الماليك لأخلو خال فيها من مربي لأ تركث ميا - إن تقبول إن هلبه المبادي، وتلك (سائب شرع من شرع اله الموحي به وجزه الدم لانبلام ل نساسه و حکم أو عوب ب احتهاد من اختهاد الرسول 🕾 في سيناسة بديار أحكم والياحرة مي هديه وسابقه د الدران هدایته بناسی بها نستشون بعد دلک جلا بعد حق ... الداعي بالب وهيوا يا بنابط هيده خليفه البيارخة من حسبات وال لحدث هي مهمه التي 355 کي يو کابت بد عت ال في م فلا عليه بنيجا علميا سالة الغيوان ا د بند الراميح بعلم لأستلاح من حساب بدافع ورزية التاريح

#### سندلان في عبر موطيع

وينمي بعد دلك أن الاستدلان في عبدا اعتمام المرسول و المسال و وسا عبدا الا رسول و المسال في وينا عبدا الا رسول و المسال في عبر موضعه و المسالامي هاور حدود المقدمات و الدافلتسود من هبله الآية المسال في ما عداها من صفاته من قبله الرسل و الوأمنا بعي صفة و الملك و فيه خلاف من قبله الرسل و الوأمنا بعي صفة و الملك و فيه خلف عبد العب كسرويه الما من والم المسال في المنازة الى ما يقتضيه مقام السوة معدون يكون اشارة الى ما يقتضيه مقام السوة و المدين والمدين والمدون المدون والمدين والمحرد والمدال الترف الذي يصاحب و الملك و المحرد المدعود والمدال الترف الذي يصاحب و الملك و المحرد المدعود والمدال الترف الذي يصاحب و الملك و المحرد المدعود والمدال الترف الذي يصاحب و الملك و المحرد المدعود والمدال الترف الذي يصاحب و الملك و المحروبات

وقد كان و هند و مقدره في أند كره العبراة بالترق الخمل - والظلم المثل . . على التجو الذي هنده الآيه الكراته من سوره المدل هي السان ملكه الساء - دان المنوك اداد دهنو العرابة أقبله في الماؤة أهلة أذلة . . ع

السلوما وحملوا اهرة اهلها اذلة . ه وينحص بيد خطأ في الاستدلال حماً حير يتحل بين رياسه بين وياسه بين كالا سنومين ورياسه من نمشه . دنت أن بين كانت طاعته في أمور البدين وحيه سائشر ف . كانت طاعته في المسارها طباعه به سيحيانه . كانت المحرد بالمسارها طباعه به سيحيانه . كانت بين مره بيات بالوحي . فإن الدحوي بينه وعقد . على ما ريا في يمة لمقته في المحرد . وكالمهد الذي مشده مع مهاجرين والأنصار ويبود المدين مشده مع مهاجرين والأنصار ويبود المدين مشده مع مهاجرين والأنصار ويبود المدين مشده مع مهاجرين

وهد أيضا وحب الله الشوري هي سه 19 غوره المراه وهو الذي توجي الله وينظل الحكية هن وينه الله يلك هيدا الوحوات المحدد في الأسلام دلاسه حاصله حيل الأعمام الأرابي في عسيره من المحدد الأيه عام الاسال أحداث حروج النبي المحدد وحلاف علمال في أحدد الرولا على راي المدينة ومعالمهم فيها الكان الجين الله من المحدد في المدين الشوري حين والا ظهر حطاً الراي المدين أسطارات على المهوات المدارس مع الأل الخلطاً مناه الي عبدون من المحدد أخوال من المحدد الموال من المحدد الموال من المحدوات المدارس مع الي المحدد الموال من المحدوات المدارس مع الي الخلطاً مناه الي المحدد الموال من المحدوات المدارس مع الي المحدد المدارس مع الي المحدود المدارس المدارس مع الي المحدود المدارس المدارس المدارس مع الي المحدود المدارس المدارس المدارس مع الي المدارس المدارس المدارس مع الي المدارس ا

#### خدود بين للمولات

ب النبا له ين نظام الني و ص ۽ في حكم ونظام حمداء من نصب محتاج الن وعلية سأبيم تصطر فيها حمدود بين القبولات المحتصم ، ونسمي من خلاها الاشيام بأسمائها وأوصنافها

الحقيقيه الدين واصراع كالأبيبا يوحن اليه . وكان شر يسوس حافة المطمين شريعه هي شريعة الله ، وباحتهاد هبو حتهاده انبدي غيراج فيه هدى البود - محصائص بسار به -وهذا الامتراج لا خيله لأحدممه وننس أق دفعه من سیل از وهد احتاج انصحابه ای کثیر من طوائف الی آن پستوصحوہ ( ص ) کے استعمر مته خیاب بن عندر پوم ندر فائلا - یا رسوب ات أهد ميرن أبريكه انه بيس بنا أن تصدم ضه أو بتأجراء أم هو الرأى واخرب عكيف ا ولكن الدي يمينا من هد. أنه ( ص ) كان حاكي و ريب للدونة كيا كان ب رسبولاً وأن خكم نيد، قد صدر حرما من نظام المجمع الأسلامي لأ يتصور أن ينقطه الأملام من حسمه ، أو أن پترك الناس ل شأنه يعير مباديء صادبه نكمس اللحاج والبياسة الشرعية وال التفسور الأسلامي الشامل للحياة وللإنسان

#### ما عن الخلاقة ٩٩

ولكن هل خلافة لتي بعاقب حنقاتها مسد ههد الرسوب في سقوط اخلافة المتسالية هي نظام اخكم الأمالامي ؟

آن هندا النبول أبدوره ينقسم ال شفسر عناجان الى وصوح مطلق في المرص والى صنط كامل في تلقي للمنطلحات

الشق الأول ما هي الخلافة .. وهل هي بغام سالامي غصبوص عدد المسال ، مكتمل التعاصيل

والنس الثان على الحكم الأسلامي و نظام حكم ديي و بالمن التصارف فليسه حديثنا و للحكومة الذيئية و

اد حبرانا أسطر مؤننا ص عمى النصوى للحلاقة فسوف بحد أن الناس استعمار مصطلح الخلافة قديما وحليثنا وفي أدهامهم أخلاط من للماني والأفكار . .

أ و و كا ميد (سعين هي كا سطام للمحكم ، أو كا حكوب قد سلطانيا دشمال (لأمنة الأسلامينة ، وهي بيندا و تشجيص شريعي و بلامه بو حده و بسير مياسي عن راحه لا سلام في شحارر خبود اختمرائيه و بقوبه . وكثر من لدين ينجمسون بطام دغلاقه و ينادون باحياته الدين ينجمسون في (خفيقه في الميني و وقد لا يعرفون مواه

ب وهو عند لمفن كن نظام يقيم الشريعة ويبدهو لبلاسلام وهند نفير سياسي هي البرام و اخكومة و د بالشيريعة و والمناداء و باخلاصة و في هند نفعي أقبرت الى المناداء يتطبين الشريعة في المحمع ، ونيست بالطبرورة دهوة في نطبيق نظام محموص من أنظمه اخكم السياسي في الجماعة

وقد تجيم هذا المهي مع سابقه فتعدو الدهوة الأحياء الخلافة ركبا من أركان الدخوة للاسلام عشر وحدة الأمه كي عش دحوها في دحكم الله ومنجه ه

حد ، أما في المنطور التاريخي ف خلافة بعسر يعطب سيست طويله من نظير الحكم التي يعافيت عن المستمين بمند وفاة النبي و صن وحال عديهم واحتماع شملهم ، وحال عديهم أعطار وتحاليث وهي في بعص صبورهب وحلافة ولأربعه من أصبحات رسود افه و صن أي بكر وهم مثلث هموص بقوم عن السلط والفهر ويجبريء مثلث هموص بقوم عن السلط والفهر ويجبريء عن كثير من الحموق واحريات ويمترج فيه الممثل بصور شبي من حور وان المحد للمسه الحلاقة ورفع رموزها وطفوسها

#### أمور صداحلة

وفي صوه با تقدم سدو بنا عصم اخدان المستعر هذه الأنام وعلى اصداد خشر اب من السين حون

و الخلافة و . . . أقا هو جدال حول أمور عليشة مند حلة . . لا تمكن حسمه الا بعد التعيير بين هده الأمور وتحديد الموقف من كل منها على حدد . ومن الأمثية القريبة عني بداحن مداني و خلافه ما لتصديق الحدل المطويل السمي ثار حدود عولف من و الخيلافية المتسالية و التي سقيلت في مطلع القرن المشرين . .

دالدین دادهو وید فعود عن دنك انتظام ای یفعدود دلت بعبقا نبأمور ئبلائه . مفضها أو جنمها

فيها أنها كانب حكم يتوجه لتهوده وسلطانه أي و الأمه الاسلامية و تتجاور؟ حدود الأفطار واللوسات؟

و ب كانت حكومه بعض الترامها بالشتريعة الأسلامية - وبطين حكامها عن البراغية منا ومنعها ذلك التطيق

و بيا ، ي الهياية ، كتاب فلمة اعتصباه للمسلمين في وجه ضرو مبياسي وضاكري وفكري أوروي

وفكرى أورويي أمال رابه أو م يرواح على الأقل ـ في بدك ولارابه باب كبر فقد كان من ينهم من لا شبهة في سماته الاسلامي وحرصه على هويه الاسلامية بندوله والمحمم والحافظة بندوله والمحمم والحافظة المتدابة ما بندي مسام كثيروب أب الحلام في أب بند المسلام في وعاب هيه المدن وفارقتها فاهدة مستولية مراحي المدن على المدني من المحبير وفارقتها فاهدة مستولية مراحي عام المراح المراحية وفارقتها فاهدة مستولية الاحداثية والمكرمة فصراب شد التقصير في والمحرافة المحراب عن المحبير والمحراب عن المحبير في مام المراحة المراحية المحراب عن المحبيرة والمحراب عن المحبير في مام المراحة المحراب عن المحراب عن المحراب عن المحراب عن المحراب عن المدالتهوري المحراب عن المحراب عن المدالتهور المدالتهور المحراب عن المحراب عن المدالتهور المحراب عن المحراب عن المدالتهور ا

ورهابة خصبالح ، وقعالت طبها عن التعليم والأحد بأسباب المعرال والتدلية وم نفيد للدنك كنه فادره هي رفع رايه الأسلام والبحدث باسمه وسوحهة الأخطار العديالة القبلة هي شموله ولم تعلي كان منوهب أولئك لشر من الحياه والمستجن شدين لذين شاركوا في نقد اخبلاقة معين عن موقف سيلامي صادق في مواجهه رمز سيلامي هاجر لا قيل به ولا طابة عواجهه خديات المفسر ومراحمه خضارات الأغرى

#### لمادا هذا الأصرار

ويمد دلك كله بمود فتسادن ... ما اندي طي إنا اليوم من نظام الحلاقة ؟

اب لأ بحد في أصوب الإسلام وبصوصه و حد ع عبياته المحتهدين با بدهونا اليوم للتحسك بنفظ اخلافه د لمحني ويست ببالأنفاظ والسائي وقد كان بصعدم خلافة صد شأته على مهد أبي يكر رضى اله هم عرد بصبر عن بعاقب أمراه يؤمين هي رئاسة الدونة الأسلامية بصد وفاة ليي ( ص ؛ ود يكن أبدا بعير عن بنظام سياسي مكتس المام عمدد القسمات و ية دلت ، كي توجع بنعق ، ان طريقه اختيار رئيس تظام من أنظيه خبكم ، قد اختلفت و ي ستقر عناد من أنظيه خبكم ، قد اختلفت و ي ستقر عناد عبي حاد بعدهم من الأثمة و خلفاء عصلا عبن حاد بعدهم من الأثمة و خلفاء

ومع دنك لا بدهب في بريب النائع عن هذه انقدمه انصحيحة مدهب القائلس بأن ه العصل انشري هو انواضع بطام الخلافة ه "

٣- الدكتور محملا جنف الله أحمد إل دراسته المشاورة عجلة المولى الجدد ٧-١٠٠

والحق أن لا بعد تصبرا مقبولا لاصرار كثير من الناس عن تحاد موقف حدى مطنق في هذه القصية لمركبة المادا يعبر كثير من الباس على أن و الحلافة و بقام الهي خالص ويصر بعضهم عن أنه بظام بشري خالص

#### مبادىء وأركان الاسلام

ان اخلیقهٔ و هده القضیة . کی براها وبری الشواهد الكثيره الواصحة عليها أن الاسلام فد وصع لتحكم مبادىء وأركانا بميرها لأ يكسوب الشظام . في مطيقته . امسلامينا والدرضع فنواء اخلاطة ا وبدار بشعاراتها ومصطلحاتها وأن أي نظام نتحكم لا يُكن أن يكون اسلاميا الأعقدار ما يقوم على الشوري . ويقيم العدل ، ويجتبرم خلبوق البناس وحبريساتهم ء ويكبرز مستولية اخكام . ويوحه جهده بنحكم بشريعة مله وللدان لأوان لدعاة الأسلام والسادين لنطبيق أحكامه أن يشبهو الى الشاقض الصارح لدى بنطوى عليه أنطمه للحكم أو بظريبات وتصورات للحلاقة تقبم ركنا واحبدا من هده لأركان وفيدر أركانا آخرى لا نقل في ، التصور الاستلاميء شأتنا ولاختطر -- ويب هؤلاه يستشعرون أن هياب د سلطان انقابون د عبلي الجكيومة ، وتحوف لي حكيومية رحيال بفتو رادامهم فوق القانون وعوق ارادة المحموح أمر لا بجميع في هاب واحدامع دعاوي ۽ اخلافة ۽ وتطبيق لشريعة وخكم بماأنول الله

بعم اب اخرية المطلقة والعمل الطلق والتساركة لكامنة في خكم خابات ومثل لا بدرك بحدافيرها ، وانما هي غادج و تتجه و البها اخماهات ، ولا بنع منها الا بصيب يريد ويتقص ولكن ينظل صحيحا مع ذلك أن خباب عده الأمور و تجط و للممل ، وأبه طفر هذ المهاب تعب الصعة الاسلامية هي بظام الحكم .

وبحل لا ستطيع رامع دلك رال برغم مع القائلين أن نظام اخكم في لاسلام نظام معيدره الاحتهاد وأن ما حاء عن احتهاد يمكن أن يسبيدن به غيسره وأن الفكر السياسي الاسلامي في بنظام خكم هياو قكر الساري حالص

وانما الأمر هنا . ديم برى . وسط بين هائين المقبولتين - دليك أن الأسلام فيد كتب عيني والمنقمين والثنوري والصندل ومنشولينة خكام ، مبادىء ثنائبة لا سقط بالسقاط المعتهدين الرارك غؤلاء المعمهدين أن يضعوا « «قوالت والصبخ ». لق تستطيع من خبلاها طك بيناديء أن يؤن أكنها في اطبار الطروف الاحتماعيه والاقتصادية والسياسية التي يحضم السلمون فأليرها كنها تحضع مسائر الأمم وهداء المستك من انشار ع ـ سنجاله ـ. ية عدم ۽ ودليل حكمة ، وبات رحم ، وبه وحده يتحلق لنظام خكم الاسلامي ما يراد له أن يحققه من شيب قيم صاحة في علاقة البر هي بالبرهية ، وضلاقية السناس بعضهم يبعضء ومن فشح الأبواب أمام الاجبهاد البشري بحثا عن ۽ اخد الأفصى المكن و من المسالح المتحددة في ظن ظروف وملابستات دهي الأختري متميسرة

لت الله في هده اخفائق الكبرى في مهج الاسلام لتشريعي وليسا بفرح من الحال الطويل حول قضية الاسلام والدولة التوجه بالعمل والمولة ، يدلا من الحديث الطويل عايا

تنتّ من انقضیه الأرق ، قضیة وحوده نظام حكم اسلامي و أو علم وجوده .

وأستى قصية أحرى لا نقل هنها أهمية ، هى قصيه طبعة دلك البخام من حيث و أساس شرعية السلطة و السياسية في ظلم ، وعا اذا كانت المكومة الاسلامية و حكومة دسة و سلمني الشائع هذا المصطبح وهي قضية براحو أن نعرد لها دراسة مستقلة الاشاء الله .

## الاخطار الناشئة عن توظيف الأموال العربية في البنوك الاجنبية

#### بقلم الدكتور محمد طعمة

الميرت حقة السعيات بعاظم ير دت عديد من الدون لمربية ، ورعم التراء بدي تحقق فلم يواكب ديك برامج تنبية لوضف هذه بعائدات و تحهت النقود بعربية ليوضف في أوعبة النوك الأحتية ،

تحضع لدول المربة في بوعد من الأنظمة لقديه الأول نظام حر يسمح محويل هملاب البوطية إلى لعمالات الأحبة والمحكس والثني نظام مقيد يضم شروها وبيودا هذا لتحويل وفق الباللة القديه محدوده وإلى كلا الميومان يسمى قسم من خينات والأهراد في توظيف أمواهم في لعمالات الأحبة ، الأسنات فعيدة يحكى إيراد أهمها بما يل : ...

أ) عدم فلرتيم في خادمتاريم متحد عكى أن تدر عليهم أرباحا بعادن ـ في مظرهم ـ مقدار الحهــد و القطر الندين بشيمسن عليهما بلك الشاريع

ب رفاع معدلات بعائدة مقاربه بمبدلات فوائد عملائهم الوطنية

ح ۽ سهوله خصول هي دحل ثابت ۽ دول بدل اي چهد پڏکو

د النوبل تحارثيم الخارجية , وسد بفقاعيم في أسمارهم الجارجية

هـ ۽ دينيه انممالات الأحنيه القويه إن النجويل اين يعضها انتهان ويزن انعمالات الأحراي بكل مهولة ويسر

و الكويل حيناطي طندي عواجهية بعض الأحيطار لتي يُكن أن تستسأ هن تعض الأصطرابات في المطلقة

ر... الأطعشان بنهني الباشيء هن الشعبور بتوقيف الأموان في بندان مستقرة مياميا

#### تسوطيف الأمسون العربية

حالان السوات المقبرين عامية خلقت سوق حديده ، لم تكن فوجودة فالا ، الاستثمار الأماوان الهاجرة ، دفيت بالسنوق الأوروبية



EUROMARKEI وسماس هنده السوق بشكس رئسي بالما بدهي بالمدولار الأوروي EURODOLLAR لدي هو حساره هي الدولار الأمريكي المودع لدى مصدوف حارج لولايات الشجيدة واردم من لسين بماضم حميم هذا الدواع من الدولارات ، بحيث قامت ماليم ألفا والحسمالة طيار دولار أوروي

فالأفر دو عؤسسات والشركات واعبكومات من شق أبحاء ادمام الراعية باستثمار أمواها المدخرة يقبون الدولارات الأميركية ليودهوها في مصارف حارج البولايات المتجمد وهده ناسوم بدورها ، بإضراصها إلى فوسسات والشيركات والحكومات في شنى أبحاء المنال براهم بالافتراض العيمة تحويل مشاويمها المجلفة

#### الأخطار المحتملة

أولاً معدلات لفواليد وهمية وليست حقيقية

يسر عن تكتبر من الأفتراد الدين بتوظمون أسودهم في المملات الأحبينة (إيتناع سدى المسارف الأحبية ، اقتباء متدات يعملانه

أحيية ، يع أن المسار بالنده لق يقاصونه في أعلى من معدلات الموائد تق يُعونها من مصارفهم لوطية لقاه إيداع مواهم بدياً ولذا فاتهم يقصدون التوطيف خارجي في الممالات الأجتية

- إلا أن ما كيدر ملاحظه هيدل هذا الشأن أن ب عصبون عبيه من دحل بقاه هذه البوظيفات ليس الا دخلا واقب وليس دخلا حليقيا - إنا من المطوم لدى الحميع الآن أن البدول الأوروبية لعريبه والنولابات تتحشة انق بسعى لأقراه واخكومات العربية لتوظيف فواتضهم الشادية ل عملاتها بعان حالة من التضحم القدي بالتما ب أو بجم من الأوم، خ لاقتصاديه في كل ميد فقى الولايات تنحده وفترسنا وينطال والجلسرة تجاورت ببينه الطيحم الالعص خالات سويد ١٥ ( تجاورت ١٣٠٥ ) ل الولايات للمحدول عام ١٩٨٠) عدا وه كان قياس نسبة التضخم تقاس هادة بنسينة ارتماع مسوى الأسفار ( أسغار التواد الأستهبلاكية ، حن الأحسب) فإنا عد يعني أنا انقوء المشرائبة بتعمده اللصابة بالتصحم سحفص فوتها انشرائية داخير يبدها للسنع والجدمات بغس سيبه التصحم أي أن الدولار لأمريكي بدي أصابه تضحم في سنة ما بسبة ١٠ مثلا ، فاته لا يقوى

هي شراء سنع وخدمات د خل لولايات الشحدة لا تما يعادن ٩٠ - من قيمته لتي كان يشمري ب تلك السلم والخدمات في لسنة السابقة

هذا يجب عليها التعريق من معمدل العاشمة الأسمي (١٣ ) ومعدد التنابعة حقيقي ١٣ ) ومعدد التابعة حقيقي ١٣ ) السين الأحيرة وما رالب هي ابي دفعت بأسعار لمائدة إلى معدلات عابية حدد على حكس ما لمائدة إلى معدلات عابية حدد على حكس ما قد يقل سمض أن هد الأرباد عارده في العلب عبر يد هيل نقل المعلات من قبل البلدال مشرية هيل المائدة في غوها الاقتصادي ، كملدال أمريكا اللاسه و اسب و فريقية ويمض الدول

بقد كانت معيدلات الدائدة في معطية دول بعيام ما من استمحال طاهيره الصبحم هذا ـ المراوح اليل الدائمة القصيرة التصال القصيرة التي الراء وقد كانت عليه في مركز به السعمل الميامين او رقع معدلات عاده حسمها وهروضها للمصارف المحاربة الكنالاج الشجع الشاط الكافيادي أو الحداثة

أماق بوقت خاصر بعد صبح تحديد معدل العائدة في الأسواق القدية منوف تعامين البي الأون معيدن لتبحم وشاني معتدل الهابدة الذي كان معمولا به قبل ستمجان طاهره التضميم ، وتسبه هد الأحد الأن هي با بين ٣ ولا فلط عاد كان ممدن تصحير والتداما ٧/ قان معدل المطلة المجول به بين المصارف سپکون بین ۱۰٪ و ۱۱٪ . ولا یکن آن پتعداد بای خال می الأموان ۔ وعد ما نفسر بنا بیایی معدلات فعائدة فيأسواق فنعد لاورونية بطرا لأحلاف سنه مصحم في كرامها ارفي يلي فيعيبدلات البصبائيدة سيدة ستنبه ف ١٤ شناط ۱۹۸۱، في كن من بدود لبايته. (صويسرا ٤/ ۽ المائيا الغربية ۽ (٣٢/١٠). الجشيرا ١٠/٦٠ /٩٠ البولاينات التحبقة د/"۱۰ (۲۸۰ فرنسان/" ۲۸۰ (۲۸۰ )

ثانيا - تقبيات أسعار صرف العملات الأجنية تجاه المملات العربية :

یلمپ مجر صرف عملة ما بالسیة للعملات الأحری دور کیر فی انتخاره اخارجیه للبلد وسخی بدون فی انوف اخاصر حصل أسعار صرف هملها مع انتمالات الأخری مستقرة بوها ما . حق لا تأثر أسعار و ردای وصادر یا بائر منحوضا یکن أن يؤلم عنی شناطها الاتاجی

ويتينة في الوصبول الى هذا المنتف و المقا عمد مص عدول الأوروب هى إشاء بنظام بحيد من عليبات بكيبره في أسميار بمسرف يحصرها في حدود معفوله لا نظر بافضاديات كل منيا

لا آل عش هد البطام غير موجود بين دون بدر بدين من جهد ، ويان بدون بعب عبد دي بوجعة الافراد وطؤسسات واحكوميات مدخر بيد بعديه في فيلاتها الالدولار مثلاً -وهو بعيده برسيبه موظف بها ۱۸۰ في ۱۹۰ من بعو تعن بعديه العربية حاصبح لنعيات و بيمه في سعر فيرقه سواء بيه وسين غيلات بدون بعباعية الأورونية أو بال حملات بدول تعربه أو هيرها وهند فانداري بسياسية بعديه و لافتعياده بي بيجها لولايات المتحدة المثيقا لمناخها الحاصة

فيتلا كد بدولار في مهد دره و كارم و فيمها للماية ، حتى الله وقبيل سمرة بالسبة بنمارث لادني و ۱۰ درك در ال فهد وريفان ، حري فقيد أصبيح الدولار فوينا بندية د أصبح سفره ساسته لافتوى فيمه أوروبيته وهي سارك (۱۲۰ مارك ، أي بريدع مقيد ره ۱۲۰ عي كيان غيه سميره في أواجر فهد كارس خد يطنق الاقتصاديون على وضع بدولار في لوقت الماضر بأنه و مقوم ا بأكار من فيمته خفيفه ، وأنه في فهد و كارس ا

كان مقوما بأقل من قيمت الحقيقية

ما يعب هذا في هذا المحال ، بالسنة لنا ، هو أن العمالات الأحبية للدول الصناعية ، وال طنيعتها لدولار الأميركي يمكن أن تحمص أسعار صرفها أوترفعها بالسنة للعملات الأحري وفقا لمصالحها الخاصة اللا أتمدم الأفراد والحكومات العربية عن سوظيف أمواهم ل مثل هاده العملات، وكانت وفيها مقومة بأكثر من فيسها اختبقيه دان أي هبوط ل أسمار صرفها من شأنه أن يفحن اصر را كبيرة هؤلاء المستمرين إن الدين وطفو أمنواهم في الدولار الأمينزكي في بطبع فهد كارتىء هتدما كان سعر الصبرف اسدان كشلا للقيمة اخقيقية هسده العمله ، بعرضو خسائر كبيرة حدا في بيايه ههده . صدما هنظب أسعار صرف الدولار الى أدن حد باقباسة خميع العملات الأحرى ، ودلت هندب قبرروا تجويش بتك لندولا ات أن حمالاتهم لوطبية ، مم غلاجظة أن اللوائد لي حبوها و بكد بعادل ـ في بعض خالات الحسائم الي خلت ہم من خبراہ هنبوط بنغیر فیسرف

إن معنظم الاقتصاديدين الأسيركيدي والأوروبين في المعلق يمتقدون حارمين أن سعم لفصر في المعرف خاصير عقوما فوق فيمه حقيمه يد ٢٠ سيحه للسياسة في تسمها الولايات شحده الأدروبي سركر في قويل المعر اهال في غير سها العامه ، المامة على الدولار عن طريق والمع سعر المائدة على الدولار عن مستوى ملموظ عند اد فيس بسمة التصحيم غلامية في الوقب خاصر الأمر بالدي حن قسيا كير من المدحرين في المساء المعري وغيره الى توظيف أمواهم في عبد الدوح غن الدولار

ولا به لا عمي أن مثل هذه السياسة المسلمة يرفع سعار الفائدة أن هذا المستوى من شأله ـ هل اللذي التطور بـ أن ينجي أصر را جسيسة بـــالاقتماساد الأمباركي الرئماع في حجم

الواردات ، والحفاص في حجم الصادرات ، و ردياد في حجم النظالة - الع ) الأمر الذي سوف يؤدي ان إعادة النظر في هذه السياسة بعية تُقيص عجم البرااسة ، واخيد من التقات المسكرية ، وتُعيض سعر القائدة ،

تلك الأمور التي من شابا أن يتراجع معر مسرف النبولار ال قمله اخفيقية بالسنة للعملات الاحبه الأحرى، دنك الفوط المقدر له ثبية ٣٠/ من قبته الحالية

إن مثل هد فيوط قد يسلم على الأفل فوالد ستان من الأموان الموظفه سابقاً ، هذا ادا عاد اي فيمنه الخفيقية أن ادا استمر في طبوط لطروف اقتصاديه حاصه بالولايات التحدد لكي حدث في ههد كاربرا عان الاستفاص قد يبسع قسها من أصل المدافرات دانها

ثالثاً عجر لدون والمؤسسات للقبرصة للأموال هن الوقاء :

اللجبائب احتمسال حسدوث الخسطرين البنابقان عبال حطر احر ماثل للأدهان لأب ويتمكل في الصعوبات نائية الى تعايها الدون الأحدة بالنمواء والق كانت قد افترضيت أموالا صحبة في تصارف العالية الدودع للدينة انموائص نبقفيه واردائم المدحرين إداكيها هو معموم اقدمت دون كثيره في أمريك للانبية وأفريميا وأسيا وأورونا الشرفيه هني لأستدنه من عصارف العالمة أموالا كبيرة بعية استحدامها ق مشاريمها السمونة أو سد المحر ق موارين مدفوهاتها سيحد لنكساد لافتصنادي أو اربغاع اسمار لمرول خلان انسين الأجيرة وقد تصادف هدا الافتراض مع حدوث بصحم كبير في الدول التي افرضت مصارفها هذه الأموات، الأمر الدي حمل معدلات انعائدة عاليه حدا ، بجث تجاورت في مصر الأحيان ٢٠ صويا ، كي حدث في عام ١٩٨٠ و ١٩٨١ . علي أن هده الديوب بلعث في عام ١٩٨٢ فقط (١٣٠) مليار

دولار امريكي

رلا با ترکود لاصفادی بک الدی یعشی العالم العبنامي منذ هذة سنوات للد أثَّم شكل ببجوط عنى الشاط لاقتصادي للدوال المتطورة استوارا أبي بالرب صادراتها بالدوار الصياعية بأثر منحوط سواء ساحيث حجم واساحيث لأسمار . لأمر لدي وقعها في رمناب مالية صمته أربيح عيدعج بمصهاعل سنديد فساط لروضها منع لوائدها عرعمه ال عصبارف عفرصه وبنحل سنبلغ من بالأخر كيف با يدون عقبرضه بكبيره كمكسبت وأبنيز رابل والأرجسان ويبجيزنا وبونوب وفيرها الخبطر جهاب القرضه بأنا بعبد حدولة أفساط ديوجا تحب طائبه بنوفف عن بدفع ف حال عبدم القيول ، كيا حدث مثلا صام ١٩٨٢ ، عندسا عنب لكنيث عجرها من سديد الأمناط الترتية فلها للمصارف الأينادر (١١٥) مفيرتا كيرا بالأحساع فورا بوطيع خفه باخيل هده افديون ، أنحما من وهو ع كا. له عاشه بهيست بنظام بغيراق والمدخرين أأودسك لأبا ديون هده بدویه وجدها کانت آل خدود ۱۸۰۰ میتار دولا أمريكي وإراجيع خالات يوضين تفرقيونا والمفرضون واحل بداميل حوقا من الكارثة الكيري

الشعور مثل الأحطار التي محا اليها الله هو الذي حمل تعقد من كدر استثمرين أن المحود في المحدود في المحدود والمحدود والمحدود والمحدود في المحدود الأنواع من الاستثمارات الدي يماي الممالات في عصرت حاصير والذي يماي الممالات في عصرت حاصير والذي لاما الاستثمارات المحدود ارتداع أن المحدود الاستثمارات المحدود ارتداع المحدود ا

لا ال مثل هد اللجوال لا تشمل لا فسيامل المنظمرين الدالمالي فالهم بشورجون سين

مستمرين كار لا يرعبون في الدحول عثل هذه المحارفات من الاستثمار و ويان ملخرين وسط وضعار يدهمون بالواهم حارج بالادهم لاساب شي تحدث من للد لأجراء وعن كتمات هابار الفشان سوف يقبع المياه الاكبر من للخاطر السنفاذ

رامما حطر حاص بالبلاد دات الأنظمة التقدية المقيدة :

اهاند خطرارانع بصب شكل أميامي منظم بن من لافا دو هيئات بدين بصموليا إل بلد فران خاصع فبطاء بقدي مفيد ا غار خر داي مان حدا بنظام لا يجفيع بنغير الفيرفية بممضه خاه بعمللات لأجري بنفسو من الأفضادية بصرفه , كي هو خال في لأنظيمه التقدية اخره - فقي هذه الأخبرة عبدتنا عبدت تصبحنا تمدي كثلا بارتفاع في أستدر النصائع فان هدا الأربداع يتكس بالعييزورة اقبل سعير الصرف بدينته هن طريق بتحصاص فيمنها و وبانتاي الجفاص سامر صرفها ۽ اي جان بعيس للتقات لمعدية في الأنطبة عليدة بي شن بمكاس لائر الصحيي على شمر الميرف عن طريل كدد حراءات متعددة الجاهية يبيناسة الأمثيراد والسياحة والصرف النح الدا مقد يحدث ما خلال فترة محدودة من السنين ما اي برعم الأممار الداحلية بلسيع والعفارات اق عشره أصعاف لاوينقي سعر العمية اخارجيها سعر المسرف بالا يتعدى زيادته على الضعفين الثالا

في مثل هذه الأحوال ، هندما يرضب المستثمر في بعملاب خارجه في هده أمر به ، بنجو بهه بي عملته بوطنية الاستثماره، في داخل بنده لا كد بان يديه سوى اموال بالعملة المعلمة ا تقوى فوت الشرائية هي اقسام سنع أو عمارات لا ينجاور مقدارها . أا ما كان بقدورة افسارة قبل معادرة المواله الوطي

## المُحَرِيبَ المُولِيفِينَ بين المفارات بين المفارات

#### يقلم الدكتور فؤاد ركريا

☐ ق سطاعته أن بعرف لكثير عن جهباره شعب من الشعوب ، أدا تأملها طريقة بمارسته للسود - بل أن هذه الممارسات الفنية بعد دق بطر الكثرين د أقوى بعبير عن الجوهر حقيقي للشعوب



المن تشاط تلقائي حو وهندما يترك الاساد حراق غارسه شط دا ، داد بعر لا الاساد حراق غارسه شط دا ، داد بعر لا عدا الشاط الاحرى ، كالعمل مشلا ، فلا تسم بغيل لاحرى ، كالعمل مشلا ، فلا تسم بغيل لاحرى على لاسان طريقه غارسيه لعمله ، كفرورات الميشة اليومية ، ومدى ددرة السبه والمبوارد النظيمية هي بليسه باحرات برس لاسان عمله في طلها ، وعبر دنك من الموامد الن غمل لعمل شاط لا يسبه باخراة النامة وس تم فات لا يعبر بغيرا كاملا على خوهر لكامل للانسان و دن ، ففي ميد دالس وحده بترك الانسان حراد ، نكي بعبر هي في

أهنافه ومن خلال أفلت بنستارسات الله ا السائدة في خضارات المحلفة السنطيع أن تصل الى الجوهر المبير قلد المضارات

ولى هذا المشال سيتمب البحث هدلى في عوسقا ديك لأن هد التي بشق خصائص التي كس أشير النها بوصوح كامل الهموالى أساسه في باطر تسرى أثقامه في الرمان ، هي حير أن يتعود لتصوير به معلو بما بدركه المين في يتكاد وكي قال بملاحقة قاد دادا هو اطار الحس الداخلي ، على حير أن يتكاد طار أو قبالب للحس الجدر على حير أن يتكاد طار فرسيمه هي الأقدر على لتمدير عن الجوهو الباطي قلائسان

#### سمات التحربة الموسيقية

بعد هذه المقدمة ، التي قبد يراهنا القاري، فلسبه أكثر تم سمى . أود أن أخرص للمصر سمات لتجربه للوسيفية في حصارات محسمة . لكي بعيل منيا ال للمصل الماصر التي تكشف عن جوهر هذه الحضارات

همي اخصاره لدييه كان بيار لرشي تموسيقا هو دا بطيق هنه سم ه غوسها الكلاسيكية و وصحيح ب هناك أواعا حرى من غوسيقا كاب سمو ي حالية كالوسيف أهيها و ردادت لفوري بيت ويان الموسيقا لكلاسيكية وصوحدمد أو ثن القراد لمشرين ، هر أن الموسيقا بكلاسيكية هي الانجار الأكثر في هذا الميدان للحصارة لمريت ، و ي هذه في هذا الميدان للحصارة لمريت ، و ي هذه لا في من الموسيقا ووصع الأسال لدفيقة الو يم ب أداؤه و ان كان اشعاع حوسيقا لكلاسيكية قد مد في بعد ال عدم حرى ال المالم

وبعن أهم لسمات بن عبرت ب شأة الموسية الكيلاسكة حبد أو خر المعسور الوسطى الأوروبية أب رسفت مبد البداية بالشعار الديبة فاعوسية كاب حرما لا يتحرأ من طقوس الكسة وق حبو العداسة هذا بطورت ، منذ اليدايات السيطة للترتيل الليق في والقداس والمعجمة عند كيار المؤلمين الموسيقيين والقروب لللائة لأخيرة وبطبيعة حال ما المنطورات المقدة التي مراب با هذه الوسية على مدى هذه القروب التلائة والمدا عداله المرابعة تتجاور أصولة الأولى مكتر ، محيث أصبحا له تحاهات شديدة لسواح والخفس ، وأحد يتعمل شيك فشيك عن منت الأصول وأحد يتعمل شيك فشيك عن منت الأصول

الدیبة حتی د بعد قلاه الأصوب ال الوقت الراهی دالا صداء خالته اوسع دنت عال شأة موسیف خادة ، ق ظل الفند سة الندیبة ، أصفت صیها فادما حاص التنظیم آن تیب سومبوح دا حصسرت حملا متوسیفیا کوسیرت ؛ ق حدی لقاضات انکسری المخصصة غلا التی فی دولة أوروزیة

فبالقدافية نفسها أشب عكبان العسابة واحمهور يرغى دايا صارفه في سنوكه وحديثه حي قبل بايندا الغرف وحين يبد الأداء كيم العسمان في حديث القائمين بالاده أنسهم منهد بعرفه عوسيه و الأوركسر الاقهاق مناحب الكليمة والسبيطر على خصبور المن مارين ومسممان وهكذا يشيع حوامل الرهبة والحيال لا منظار لله الأ في دور بعيادة

#### تحديات الموسقة العرابية

وجن ایمکس مے دلک باب اخو ایدی ارائط بالترسيقا ، في خصارة المرابية ، كان أبعد ما يكون هي المدانية ، ولا تكن له شأب بالدين ، يل به كان على لمكس من دفك الجديد ، يدرجات متدوية بالصاليم الدين المحالس ايسطرت والأنس ف قعيبور الخلماء وببنوت الأصباء كاب هي البئه التي ردهر فيها فل عوسيقا العربة وأشهر القائمين بالأداء وأعنى عملين والعبارمين ۽ کياستو. من اختواري أو القاب وكادامي فأتوف دولا يرديانا أديرانط الأداء الموسيقي بالرقص ، وتكوب مهمته نقديم خييبه يقاعينه لدافصة الن تمارس فناحسينا غیاریں یہ دا جار طلاق سے انفی علی خرکات لاستتارة لني تؤديها أوعلى حين أنا الموسيقا كانت في العرب تهيم الروح بمعبادة ، فأنها في حصارتنا كانت في كثير من الأحيسان صيء



الإحاسيس والجبيد ذاته للإثنارة الجسية و ق هذا الهمدد تلمب دقات الطيبول ، المجمعوبة برقيس مثير ، في حملات الرفاف ، دورا ليس من الصحب فهم دلاك

ان انتميم في هيده لمسائل أمر محموف بالمحافر ادأل دور الموسط الراقعية لماحدة في المصارة العربة بعيد كل البعد هي لقدامة لدبية ، و رساطاته بالاثارة المدب واصحه كل الوصوح ، ومن جهة أحرى كالأدال ومريل القرال ، كانت داب صحة دبية مباشرة ، وقطالا هن دلك قلبة تقلقل القي بالنصى في وحدالت الشمي من خلال على بهي والحرف . كمناه البحارة والراح والسائين ، وهي الحرف ، كما أدلة لا يمكن تحامله ، وهي العرب ، وهي أدلة لا يمكن تحامله ، وهي

غرج عن طار دلت التعليم الذي قدماه من فال ومع دبك فني سطاعة الراء أن يقول ما مخلت بال عدد التعليم يسطين هي ألبار الرئيسي للموسيف في كننا الخضاريان المع عارج علا التيار الرئيسي فالتطور الأساسي للموسيقا الغرية الكلاسيكة كنان في أصوامه لأولى سرمطه بالقداسة الدينية ، واسطور لأساسي للموسيف في الخضارة المربية كنال مرتبطا بلحظات المتمة الحسية الفتروية

#### التجرية في عالمًا العربي

قادًا صح هذا الحكم ، في جدوده المامة هذه كان في استطاعت أن نصير من جلاله

عدد من لطواهر اضامة من تميز ب امجربة الوسيقية في مجتمعائذا العربية

التحريم الموسطية في عبيب المرابي لكناد بالتصرعق أنصام حيي باكتمه سوسيدا عندنا برد على الأدهان... لا نعني بدي مصطم الناس لا في لعناه ، وتكيلاه عن أوضياع تتربيف الغريبة ال تصحف والحبلات اکت اُجاد پخرا نقاف و مناشه روضاع لأعبة العرب وهكدا فالا لوسف خالصه تكاد تكون فياغير بغير فباليه واللاديا فيتجلح أتنا فقا يجدا فوسيقا مصاحبه بفرفض وغير معيرية بأبطئاه أأوبكن هده بدورها للسب مرسيف خانفية أوهكند فان بيومسيا فبيديا عاجره عيار بقف وجدها الوصمها فبالمسقلا بادر می بایشن رساسته خاصته ی سنتما وافاعي يوميل هنده فرساله و تعلقيا لأجوان عن طيرين إيباطها بالكلمية تشمرته أرانمائيه أأرانوهمها عاملا يساهد عی تر ز حرکات رفضہ اوبجارہ آخری ہاں رفعا والعمل بعبرى للجيه لألاط لرائنك بغيابات ميطحية بغيبته فارار وجايينه ع حو لدي جملها عجره في الاسماعي المائدون لاسعانه بوتاها جري كالكيمات والرقص

ود النب ب الأصل بدنيون بدنونيك ال الاستدام هو بدى بصار طاهره أخرى لصنها الا الشعوب الأحرى بنظاوه اليها بدهشته باه الشعوب الأحرى بنظاوه اليها بدهشته ولم المال ل حقلات نماه الهي خلايا هذه حملات لا يكف الجمهور هي بداه رأيه ، عن شكن المحال اليامي صنوب ، ويحتلف لكتمات والمبيحات ، ويشعر المي علم بالمدد بالغه كم السمع في صبيحات الطرب بدوى بأعن صبوت ، وتستحده فيها شن الواح لأنباط و فتاقات ، الي كل معظم ومقطع من أهيه ، ويشارل بالتصفيل مم الأداد و كان

لأيها ع قده واصبحا وشيرة ، حتى يتبعون الحفل ال سنوع من الأداء المستدرك بدين العبسال و حمهور ، ويرون "خد لفاصل بينها الهده عندهم الكوفة لذب ، وتكنها خريد كن لند به عند غيراء من لشموت التي بصطر بها السمام في أن كس رهبته أن السمال ، حتى تبكت الموسيقا من فرط احترامه ها

#### نعمل لموسيقي

والطباعة خيان فال خيرة من بقسار السلام بصاداء بكمن ل درجة العبل الق يسبواجا تف خرمیدی ان کت خالتین ا فحین بکون هذا هميقاء متعدد الأيمادة مركب المناصرة عناج مشمع في يا مخشيد كن ميا پيت مي ماته وبتركز أكبر فدر من البياهية الحق بسعب استيماب الممل المي يمحلف جواجه أباحن بكول بقن منطحا أحادي بنعد و بسوله بكرارا وبكشف هن كنن ما ببريقه التعبير عنه مثذ اللحظة الأولى ، فعندلذ يستطيع السبب أباسيمه سنهوله حتى وهو ينجدث أو بصلح ديدان أل فللخبج الرمع دلك فالراحل مدر بيان که حصافيه . پان خمهور و فعال ، راعبير نفسير كاملا الأاد وطبعنا ل فسارت الاحميان المستوية والحمسية غدا ألفن الدلث لأن الأندلات مرسطه بالأميور أخيبه بعسراض للنها حاجيا الوصوح وصراحت ويطريقه راعية الد الانفعالات لي بم هن حثواج وتقديس فتظل في داخلتا ، هادلة وصامتة

مین به دو شدا لدی لفدا به حصاره ادم به بست هی وحدها لی غارس شحر به اسیسلبه بطریفهٔ مشارکهٔ دین اختهبور ریسان وسمند حی دلت اشاصل العبی و هادی، بدی شمیر به التحریه دوسیفیهٔ فی حصاره لمرب فادوسیقا لافریقیهٔ افرنجیه مدر ها بیده کل ادمد حن التأمل ، اد آب هی الأحری شمی اساسهٔ بین السال و خمهور ،

بعبث يدمع دنت اختهور مع الأداء طوسيتى الدعام الرمص الدعاما الدرمص الرفض الرفض الرفض الرفض الرفض المراب دانه هست عرفها ، عن طريل ربوح أمريك برحد خاص طائد منها مصدر من أهم مصنادر موسيداه الراقصة الجميعة في القرار المشوين

ومع دلت فان الشبابه بين النجربة طوسيقيه المراية والربحية يقف صداهمه اخدود الذلك لأن الموسيقة الربحية بؤدى في حياة محتمماتها دور أوميم مدى بكثير عن ذلك اصفور الترفيهن اخسى اللاهي ، لدى تؤديه الموسيقة ف حياسا اب مندعمة الدماجا وثيقا في فقبائد البرلوح وشعائرهماء ونظم محتمعهماء وأخطر حوانب حيابهم أواد كابت الموسيقا فنذنا باق الأصل بمثلم انفعالات حبيه بمية أراولا تبجاور الك المدى الا في انتادر ، قان عوسيقا لربحية برسط ينطلبوس المسلاد والبنوع والعينادة واحسراب والموت - ولا بند أن كلات قد رأى ـ في الأقلام القريونية لاخباريه أو لنوثنائلينة بانك للظاهرات لتي يسبر فيها الربوج من أحل قضايا خطيرة كل اخطورة ، وهم يرقصون في أنعام الموسيقا وايقاهاتها رقصا لا صلة نه بالنهجة أو (لرح) وای يغير عن کل ما غير بونه من مشاهر اغرانا أو الرفض أو الأحتجاج أو العقب ا إل رب انسطر دانه پتکبرر حتی فی شبیع جسار *ب* موراهم المحارف الأقتراب الشديد من منابع الحياة والموحد مع الطبيعة . الدي تتمير به الحياة الربحية ۽ تقوم الوسيقة بدور خاسم ۽ پنجاور بکثیر معهوم و المی خمین و کیا پشینع بیا . لكي نصبح مظهر أساسيا من مظاهـر حيويـة لأسناق أومثل عد الدور لا يمكن أن تحد له نظيرا ف تجرسنا طوسيقية في الحالم المريي

#### أشكال البحرية المربية

ان التحدوب الفية العربينة تبرداد عنشاً. وأصنانة في مينادين كثيرة ، كنائشفير والقصلة

و معود الشكينية والمدهول بسيط مود ال عدمود في العالم انتحابيكل أسهاما يثري روح الاستان أبياكان أما في عوسيقا فال تجربنا في الأعنب قد ظلب هرابعة ، عاجره عن أن بقدم الناحا بنقي افتقدير والاعسراف خارج اهداراه المحلي

وي منادي بالأصل حيى بدي بشأت فيه دوسيقا عندا هو و حد من أهد الأساب الهي جملها عاجره عن بيوض ان مسبوى الفتود الأخرى في حياتنا وما ربنا الى بيوم بعد الأنعام بني بنعن باكبريات القصائد دات النظايم النديي أو الهبوفي، فابله لأن نصبح موسيقا رافعية هائة لو أبدك كيمات القصيدة المعوفية بكيمات اخت والمرل المأتوفة ، أو وا استعقبتا هن القتاه بالرقص

عدا كتا بحد بعض غرصين ، في عاشا أعربي المناصر ، يصعوب خوسيقا بأنها كفر ، وبجرمون من أنتكال من أنتكال من أشكال المحربة الموسيقية ، فسأل المدين البسيط و لواضح هذه العلامة ، هو أن هؤلاه م يرو في الموسيقا لا مسربات الندف والطبيوب وأخبال المواري والقيال ، في بحائس الطوب والسكر يقصور الخلفاء

هير أرهدا ليس الاشكلا واحداً هابك من أشكان النحرية الموسيقية ، وهناك أشد أخرى ظهرت في أحدوه بعدة كان النفد عن الخيلاهية والمحدود وسو كان هؤلاء الندين يسارهون ان المحدوية والكمير ، والندين يردادون في حل العربي شرعاً كليا اضربا من المقرب خددي والمشرين ، لو كانوا قد هرفوا أبا عن دلك السمو الروحي الندي تستطيع الموسية أن توصيد اليه ، الأدركو كم كانت نظرتهم عدودة وصيفة عند ما اقتصرو ، في نظرتهم الى هد الهن ، هل أشد تجارية سطحية وايشالا .



#### بقلم : محمود المراغي

نقد كمنت المالم طويلا حول أرمة الطاقة بدأ اخديث في بداية السيمينيات فليا ارتفعت أسمار التفط تعمدت الاستهادات والرامع من أجل معامة أقلاسل المقهدة وبها الجه المحفود وفي خطوات سويعة الاكتصاد من الستحداء النفط ، الحجه اعرون وهير تكنولوجيا متقدمة لا باح حاله دربه المساد عن من السيادة فل أحدث الموازد وهي الطاقة التروية موروزا الكهرية والكحود الدي استخدمت البرارول ومن بعدها دون أخرى كرفود للسيارات

نقد كالب الأرمة حقيقيه عمل أن النعط ، طال همره أو قصر ، أثر و2 ناصية ... وإن هل العام ان يجد طاقة رخيصة وبديلة يدير ما مصافعه ومباراته ... والأنه الرراهيه ومتارحه أيضه

وقيد انتبت هيده الأربة من الشيبال الى اختوب ; وأهدت في «فتوب شكلا اعر ما شبين

الأولى علم الصادية عكستها دواتير النعط الترايدة والتي تحولت الى قروص لم يسبق فا مثيل ، وساهم فيها برايد مندر النفط وترايد مندر المواد الصنوصة في تلس ادوق.

الثانية . هجر واضح هي ايتكار جديد يمالج الأرمة ورغم أن عددا من اضحم مدر وعاب الكهرباه أي المال يدم الآس أن اميركا اللاتبية . أورغم أنّ التعل . في جزء

كير بته بـ د انتاج حوزي د وقلمه المبال الثالث بـ وراهم منت بقد عار منت المعني الذي لا يجد به طاقه كاليه وملائمة إن تكلمتها

ظر هد الشيخ غيف المسؤولين في الدول النابية حداث دند بك م يكر بعيم حقيب من المصل الأربة قد كنال هناك وجه اخي الا مراه ولا أدب عناك وجه اخي الا مراه ولا شعبت هنه وبينها كانت مشكلة بطالة علامت المترب كانت مسئلة ومن المترب كانت مسئلة والرباني وفي جهال وصحاري المبام الثالث ملاجع هال تشكلة بسيطة لدفية الماد لا يحدل للرا كانت بعيم بعدد ورجاد في ساكر برده حياد لا تحديد ومنان عدى عصيص كم الاحداد في عصيص كم حداد في عصيص كم حداد في عصيص كم المادرة

وهل الدر ما بدو داشكاته يسيطة ، عن الدر ما يعزف ضر - ب و حده من حضر عداكل بن يعددها بعد والها كي قال ، خالم البركي للبيئة هو و اروخك بيكورة ا سواب أعتل هما قريب ماشيئات الصحف وموصوصالها البرئيسية ، فابلك أنها في حيوالي قلك سكنال الأرضى وبالتحديد و ١٣٠٠ ) مايود تسمية يعيشود في المنالم الثالث ، ويعتمدون عني الخشب الاستحداده شكل ميشر في الأحدال المرابة

الرقم قد يصدم الطل ( ۱۹۳۰ ) مديود السال الايمود هالله أو واردا كاليا ليس للتدفية مركزية أو مشعم الأدواب مكها سبه المرب او وسائل مدي س قطارات وميارات وطائرات ومقن الويس تشميل للسائع والمامل اخديثة ولكن من أجل وجية طمام

الأخطر \_ وطيقا الأحصامات وتقديرات منظمه الأملية والرزاعة والفار و \_ فإن الرقير سوف يتضافعت \_ وسوف تشميل المعادلة في صام ( ٢٠٠٥ ) \_ ( ٢٤٠٠ ) منيود اسال أ \_ وفي تقرير لممهد الدولي لبيته والنبية بلندد فال مسجا قد أجرى قـ ٢٦ دولة بادية أطهر المديد من اختال المامة حود عدد الشكدة

و أول هذه الخفائل أن الخشب هو أكثر أنواح الوقود است ال العاد سالت و اكل سرة الله أل ساء سامي لمنيد كليا أو جريا على الخشب يشكله الحام كنوقود في الطبح أو كمواد للتعققة

خيرة الثانية أن سبية الأحتماد في اختبيه تعاويد من يقد الى اخر ويبي برنمع النبية في بيال مثلا الى ١٨٨ من بطائم سنحديه فرب ينم أن كد من سند بادر بدوديد المبيا الى ٩٤٤ - وفيط أكثر في يعض البلدان حتى تصل الى ٨٠ ق ماليروا

و أن هذه الدائرة يأتي الوطن العربي ليسجل سبة غير قديد من الاحتماد على خشب رعب فقر التروة اخشيه في معظم بلدائه ، هي السودان يعتمدون على الأخشاب كوقود بسبة ٨١ من العاقبة المستحدمية في البلاد وفي المدرب ملع النسبة ١٩١/ وفي المسودال ١٩٠ وشومس

خليفه التالثة التي يهردها المسيح . قد هماك الاشة استويات فالأرمة إللان نعاي من الناوة الكاملة ، وحدد هله البلدان 17 بلدا يصم المحسم الريمي فيها وحوب ب ن د باب وغيان حدد مسلام ولي عمل باطار مكتفه باستان في مبرك بوسطى بعده در باعض مكتفه باستان في مبرك بوسطى بعده در باعض مكتفه معاده بوحد مسحوب صحابك لا مدهد متعادم بالمدينة من البلاد بالمدينة من والمراق والأردن ولينان والمعرب مسائي اشتريحة والمراق والأردن ولينان والمعرب مرائي اشتريحة الثالثة ويواجعه أصحابها متوقعه مراهبا

أما الحقيقة الأخيرة التي أيرزعها الفراسنات فهي أد التعامل مع الخشية من تجل بيراد تطبع و يُتناف من مسطقة الى أخرى حسب الوفارة والتدرة الختي بينال الاستعرق الأمر من المرأة أكثر من همة مقاتس كان يوم غمس به من حاصها ولكن في ساحل حرى مصبي النساة ( ١٩ ) يوما كل شهر من أجل جم الوقود ولي معمل استان يتعرم فعل في كل حرة عدد عهدة وال

خانا بحتاج العرد ليوم عمل كامل ليحصيل هي قسار من الرقود يكانب ثلاثة أيام أن أن لي بتحلاديش قلد سندب الأرمة وأصبحت الأسرة الريفية تعتمد على قشر النياتات ومحددات فصب سنكر و عسر الذي حصدون هيه كسنح تابوي في خفون

البؤال الرئيسي - ما هو مستقبل هذه المشكلة التي أطلقت عنيمنا مستقمة الأحديثة والبرزاعة والمعاهد التحقيصة - امم دالأرمة المثنة و ؟

ال عدرية بالأجابة عن البنيال بمددت اخهرد سخاس

أمرين المعلومات أكثر حول الشكلة وحجمها ووبرامج أرفر أريناه الأشحار أو تقليل الاستهبلاك ... و وخبلال الأصوام ( ١٩٧٧ ــ ١٩٨٨ ) فقند تم تخصيص و ۱۰۰۰ مفیرد بولار آمیرکی قاله البرامج ... کان اکبر الناتجين هو البنك الدوق فلأتشناءات والتعمير ، وكناك أكد النهسين باحاسد الصي والعدمي عن مطلمه الأضطية والرزاعة - خلال فلك ثم تتبيد أكثر من مالة مشمرو ع سيية لأميجار في ١٠٠٠ بد مخل تستج عارست مراسد لأخر - ويبيا زرض الصيل يجهد دال ( ٩٨ ) طيود عكتار حديدان الوافرات والسيالحجيد خته للسحم ال كرابا خوية للدعيث جينة إراباك أخراو كبرة أ ساعد على ذلك - انتقال الناس من المقرية الى المدينة ويمهدمل بطاحر بلاسيلان كالسراء وسافدهيه تتلفس الاستخدامات معتلمه للأخشاب البيسيا بعنو لهدة المقلب أنا استخدم في الأخراص المبتاعية ، ويما عرى يرا خابيخ بناجهم اكيا يابري مكان العاملات بلاعاء عيا يا السم تحدث دنت لوله حق الطراب الأحر سنجر الأسرة ق كثير من البندان في اخصول على حاجتها بي حيث يوغون ... و د وحدته يشمر مراهم الصافرية لا للابلاغوا بللوا الأرضة وفشان للرامح الموجموعة ملتن مريجيونة عملي بالراجات للماجاق ف واردهم المداء

و . مكفا تبدو الصبورة الحاصة كالمنة لأشجار غير ق حكى عديب ينفسل و لانتجار سنظ و عدي غند ينكل الأحضر و بدين ويعين الصبورة مسايدة تشرعة مطلاح بلا بيران ومنازل بارفة بلا تدفئة هل يأتي فلك اليوم قريبا ؟ وما هو المتجا حينداڭ ؟ بلاست الاسكان حديثة من يعدله كالمعد و تكهرانه او الدرة ؟ ويأي تكلف ا وأي موارد مشاحة في هاي المقراد ؟

الأربة حليقية وتزايدها أمر واره

## المفاومة الوطنية الفلسطينية ١٩٤٨ – ١٩٣٦

#### غلم الدكتور أحمد عبد لرحيم مصطعى

تعتبر العترة بين هامي ١٩٣٦ ـ ١٩٤٨ من أبرر فترات المعاومة لوطنة المستطيعة صداءة مرة سريطانية فيهودنة في فلسطان الكيف بدأت بدور المقاومية أو وكيف واحمه عبرت فليستطان الصهيوسيان في معتركية عبير ملكانة أستوان يجيب عليه هذا المقان.

لم يستسلم هرب فلسطين لدمؤامرة البريطانية هامية سدن وعد بسهود در يسمو وحد قوب في فلسطين ، فيلد بداية الأستاب البرسطاني بعدهم لا يتكون عن مدولة وخدى تحفظ الاستعماري البريطاني ، ومن ثم التصرد تلو سمر ، و التورة الدرة صلا بهيهات بدائمه الالاسطين في الفترة السابقة هني بشوب الحرب المسطين في الفترة السابقة هني بشوب الحرب المسطين في الفترة السابقة هني بشوب الحرب الماد عبرات عام لدائا سب المحدد فيسطان من أقضاها إلى أقصاف الوقد بلاث هذه ثارة تكبري ثورة فلاحين متقطمة ، إذ كان يعورها تنظيم عبدوعة من الجروب الصعيامة بحكم د في عجموعة من الجروب الصعيامة بحكم

شب جهد التوار جرياً وراه فيدة أهيداليه حربة فيلجموهات المائلة العربية كانت حدب بهود وحكومه لابندت بريتانيه في توقف بندي كانت تقسرت فيه بمناصب تقسيمه بردده و داب الملاقية بالهبود و دب لاخياه بحالف و بني عليها أن ب د يصف حسانها بعد وكان ينزيد في حدة هذه بصر داب بدحية سافل على حرار برعاله الباسية على حرب فلسطين دايين ال خبيين وال الشاشيني

وكان حاسب كبير من الفلاحين يجاربون من حق الاحتفاظ سأراضيهم التي كان بتهندها تضعط الصهينوي ، أي حين أن ، الأفسدية ، يستورين اقتصاديا، والمدين كباد سإمكانهم



فيواي بدولجي

امشيعاب ومور الاستقلال البوطي . كاسوا يحاربون دفاها هن الأرض يصورة أكثر بطورا . ودلت سبب إحسامهم بالأحوة المربة وجوة حمران علم أو كانو في طريعهم . في محقيقة ـ في سورنا وانعر في ومصر ورغم ذلك يعني أو حرعام الاصراب انعام أصحب اخلاقات المحال أمام هيدف فشيرت . ودنت حين تنور بوضح الشوري في فلسطين على عام ١٩٣٦ أمكن الشوري في فلسطين على عام ١٩٣٦ أمكن لأيدبولوجات لقومة المربية أن نعر بالاحد لأحراب لنعائين كانت تفتقد الترابط يحيث لم ينع قوات نقدائين كانت تفتقد الترابط يحيث لم ينع في التظيم عبوجد

#### الارتباط بالأرض

وفي مثل هذا المحسم بعسطيني لدي لا يكل فقد عنص به يكل فقد عنص بهائية من معاب الأقطاع ، حاول الأرستقر طبول من ملاث الأرضي - يمتنهم مفني القدس الحاج المان حسي - لا تطلق السياسي مدل ارتباطها بالأرض المحت عالم كان الحوف من فقدان الأرض لتبحة لا ساع بطاق المحتم البهودي هو الحافر المدول لدي يدفع العلاج إلى التمرد

وليس معنى هذا أن عرب فلسطور لم تكن لهم بني سياسية ، أو قشر من التطور السيناسي فقال دنك كان شناب العرب والمعدم الدماء ، كم



قد بدعوا ينظمون أنصهم سياسيا ، فنظهرت ما ، صب كنية في شق ربوع قدسطين ، وتحدث لا بحدث لا مسحد مراكر للثورة مثل ساسس وحين وطبولكرم مثلة وين حالب دلك كانت بوجد صحابة عربية كان قد أشيء في هام ١٩٣١ ميدف إنقاد أراضي لا بعد من اليهبود ، هندا إلى حالب صوارد لاردف من اليهبود ، هندا إلى حالب صوارد لاردف من من سب عنى في عدد ١٩٣٠ عن الشاتين العامين في الشلال ، ويدمث صبى مشارار الثورة ووفر عا الرعمة المعالة وفي شده مراد من مدن مدن مدن سمط عروض عد شميع في الدوليس ، وحدت الشورة شهيده ورادم ها للمقاردة

عل أن الثورة كانت تعورها الخلايا السرية التي توفر لها الدهم المستمنز ...إد كانت خبطط نبوار بقصراص لعمل بعسكري دويا عاوله فامه سنظه خندماه والساه حجومته بدينه عار طريق ريط الحناح السياسي باخناح الصكري عن عكس ليهود بدس كالد في ديت بنوهب بيديون كارات وارتبعها بييهيد لأفامه دولهم أواهم بالتنظاب بعبلكتريبة الرابطانية لراهم كبار وارابا بتقدانين المستعينيان باعتارهم مجازته الأاليم لحجواه السطرة عنى كله من عدل بخران الدال ديب بعدس لقدية ديالاصافة الل مناحات واسعة من ببلاد فحلان بشهبو البنداني ببعيرفها الاصبراب اشتد ساهد الشورة التي استصرت جدورها حتى هام ١٩٣٨ - وما إن حلت أواخر هذه العام حتى بنذا من الناحية العسكرية أن توره دد صبحت کا فعاتبه اودنت خین ردادت مهبارة الصدائيين والطساطهم وق خبلال هنام ١٩٣٨ ( دروة الشبورة ) انتمشت يتفاتب بوطنه افارندك بنبوه حيجاب اق جن زندي لرجان بكوعة والعصان أورجم دیت فیے بوفر بنید ہیں قیادہ مرکز ہے۔ ورد وجند معفى الرهبياه الاسمين من أمشال عبند



برجيد عام کيند . وقوري بياوهغي وهارف کيد الرزاق ، وهيرهم

ورخم ي بملاحر لابر بد ع بهارت للتورة ، فإنها بندأت في الحلاث حيث يوجيد مسر، عبد لالديه من خميما و موطعان عن هم فسل وهي سياسي ، في حسين قسام بعلاجود بعفر ، لاسود بدين كنو يعاسود استفاده في بعضر لاحباد سعد بعديات الفنائية وغيروز الرمن سيطر المقاتبون هين ، لاسديه عن بعسر أل حاسد بنياسي للتورة ، الذي كنان واصحة في البداية ، كناد يجمى في أواغر عام ١٩٣٨

#### هسرح الرئيسي بعثوار

وكانت منطقة الحديل الشمالية هي المسرح برسني مشاه عد بيان لدي كان شد صلاله ونظي وعيدينا لسنطات الانسدات وكانت معظم هجمات المراب تحدث خبلال البيل ، مسهدات خراب حد بالب عط يعران بدي كان ينهي عبد حيف اللاصافة إن النظراق والاسلام بشابكه التي يعيب عبل حدود فسيطان لشماسة بشرفينة العجمات تيجازت ) كنها استهدفت العجمات تيجازت ) كنها استهدفت العجمات رمر عبار التورة هو استشهاد القائد عبد الرحم الحياج محمد في ٢٥ صارس ١٩٣٩ في قبريسة متور . يوخين الشاعث الحرب العبالمية الشائية كانب شورد المستطيمة فدفعمي عملها تمان

#### هجرة بهودية ومشروع النفسيم

وقد اجتدب العيب تصبطب في خفاب حرب انعامیه ئانیه -حاصه وأن عداد کیبره من ليهود لأورونين عشردين بيحه لتحترب فدافيتممو بالبوجية من خراكة الصهيوسة العاهم لا فيق الترجية إن فللتغير ... وكناب القيادة الصهيونية فدفر رب في مومر مشمور ١٩٤٢ . التحير وفاته لنويه بهودية رخم طب سريطانينا - كي وثاب عبلاقاتها مم البولأيات التنعف الامرنكية التي حرجب من اخرب أفوي بوله في العاد بـ وهكم نحد الرئيس برومنان ـ لدى نوق رئامية البولايات المتحسدة في و عر مرحق حرب على له وفاة الرئيس روزفلت ، يصر على أن سنح بريطاب بإدخان ١٠٠٠ نیودی اِی فلسطین اِن حال ، ورخم مقاومته برنجاب شد انطلب حرصا على رضاه العرف ومجاولتها وجادحتون وسطا بطعيبه الفلسطينية با فقد شندت المجرء انتهودينه غير الشنوعية اق فللنظان، ثم وجه الأرهبات ليهلودي اق التعاب اسريطانيه ابي فملات ال أهيام بيارهات مهيناه ورادت أساحجم أفقوات المسكرية السريطانية وفرصب ضق فلنطين حرامات استثاليه بسهدف البيطرة خل

وكان تعاول الجكومات العبرية في عبامي 1974 - 1974 قد أدي ان إلشان مشروع تقسيم فلسيطين ، عا افسيح المحال لمريد من التصادن العربي ووصابه الدول العرابة مستقلة وشبه المستقدم على القضية المنسطية ، حاصة وال الأنحلير كانوا قد خاوا في الوحشية في قمع



and the said

المسوطات الهودية ودوريات ومراكر البويس و هبش وهناك مسرح ثان هومعقا اخبيل اخبويه والسامرة حبث كان لفات فن شدة ـ وها كانت قصائل لمد بين صغيره عما حمل من لصعب العثور صبها ومو جهها كي وحد مسرح ثابث للعملیات هو المطقه لمسده من للدس الى خبيل ، من بر اسب إلى عره إلى ياقا، وإن يكي فلاجو هذه عنظه فل حاب خمل انسلاح من أفرانهم ، حاصه وأن دوريات لموليس واخيش كانت سبطر عن دوف

ولم شأ لسبعات الريطانية في فلسطان أد تلجأ إلى العنف مع الثوار في البداية ، بن الراب الوقوف موقف الدفاع ، ودلك حشبه اطهات الدر اخراب لعامه الثابة إلا أن لمسكرين لمريطانين قاموا بالحاد إحراء ت أكثر صرامه ، عمل المكومة الريطانية نقرار لقبام محمله منظمة الأصادة الاسترار إلى فلسطين وقد بدأت حطه المحوم في مانو ۱۹۳۸ بشكسا دوريات أوردي وينجيب ۱۹۳۸ بشكسا للبية الخاصة التي كانب عثابه راس الخرنة في فيحوم على عموهات المندائيس المراب وما إن وافي فيسمر ۱۹۳۸ حتى كان الحيش البريطاني قد أحكم منيطرته على البلاد ، وكان الحيش

بثوره بتسطينية بكبرى واقتسق حروح برغیاء تفلیطینی علی بدلیون اگا دی او فرارهم الى البلدان العربية المعاورة والضمام بعضها الى دول المحاور ... شقا كسان خارب للتطين يتتعدون برغامه أحاضه وأن أأسحته تعرية بعيا في ترمجت للقال عليطني کات به حقت اوال پیمهادامتی بعدالی جام مان حميني باكان جارام بالأدا ورغم عاربه وجهاه فللطيل سكرره لأجياه للجما لأاد عشار على تماليا فارقبو فال فيده سناعي الركائب علم الخلافات هي السبب و صدم اشتراك مسدوب فلسنطين ف المباحثات تمهيدته بي دب و فيام خامعة عدامة الاي حمل الرهياه المرب باللدين كاتوا يسمون الي إشاه اخامعية العربيبة ، يشجعون عبلي إحياء اللجسة العربينة العلينان ويعملون غنق حبل مثلكته بتناده بمنسطيية بناعه عى نصر عالب يين اقتبف الشيم الفلسطينية ، وأخيبرا ماءات لى حير الوحود ؛ أهيئة العربية العديا ؛ التي مسا بث حام بال خيلي يا فيلم بوجيه بایستی ها . هی او فرازد من فراند و جویه ای القامرة .. وق فلسطين كانت تميسات الحاج بال بنفذ بجد فيرها . كا المشل فاء الجباء أق كان مادل فلسطين وقراها ، وأصعب قوة ماييهماء وحفاق خاه حركم بدهيمة تقلمهينه ميل والمطرف

وثبقه ها همسها

حين أي حال قلب كتب الشفوب السنامي لبريطان في فلسطون ما يق في ٢٠٠ دريق ١٩٤٩

، وهم أن فكرة الناوة متناهب سيناسينة خطيرة ، بعيدة الأن هن خواطر الكتل الواسعة

ص السكان العرب في البلاد ، قان هشاك على لافل ما بكفي من بعو من بسامته بني برجع احتمال حدوث عمجار إلى طروف معينه الفعي جاية ثورة ١٩٣٦ ـ ١٩٣٩ قال حرب المصابات وعمان لابترار والفتيل والمتاهب التي سبيتهم اجسراءات الأمس اششببدنة البتي اتحبيذيب السلطات. كان أثرها على هرب فلسطين أن اليكلهم والمارات بفرازهيا وفبالأسفان بمناءمن هدف الى اخر ، نما پير السامين ، هنو لدى دی ن نما بوقت جلاے انتاہم فلتہ اوس سبعد أن القرى التي اشتركت منذ وقت قصير ي بعار بـ واختان لنظع انظري لبد المنابية لترحب ترحيبا حارا بالموظمين البربطانيين الدين لا تحيط مهم خراسة - ومما توى هذا التبعول الى ايثار السلام أن فترة احرب قدادت الى اسبعاب الايدي العاملة بشكل ارسع زادب كندلك لي ارتماع احورها - بالبرولتارية المربيبة التي لأ علت شيئا ويحاصة في البلاق بـ حيث ادى اردياه السكنان باستسرار الى لصعط التوصير على الأرص المنتحة وحدت الأن باهملا سهلا والجر الأجراق مكان الفراج

ورقم دلك عمل المكل ان يستار العرب نبحة ختيتهم من السيطرة الصهيونية كيا ان بمحد بي صحب علان برنامج بسمر إلى يونيه ١٩٤٣ قد اثارت في الحال ود فعل متناميا لدى اخساهير العرصة لبده المحاية لصابح حن فسيطين العرصة لبده المحاية لصابح حن أمين وقد اوضح ود القعل الله أيا كباك تردد السياسي ، قال الحاج امين ألا يسرال ومبرا للسياسي ، قال الحاج امين الا يسرال ومبرا للمسرب في مد بيطوب الأجبي فينها بياسيه فيانها حرب و ردياد صحيح بداتاته سياسيه مهوده ، اخذ النشاط السياسي العربي ينتعش بهوده مرادد

#### التنظيمات السياسية الوطنية

ورضم رقبة التجار والصلاحين في هدوه الأوصاع في فسيفان عدد بدات والراح عام 1929 شواهد تدل على الاقتار عام عرب فسيفان كانو فنقيان على وصبح بلاهم العيال وقد فصبت البيلاد بالتنظيمات البياسة بوطبة منان بعناسات وجمعة البياد المري سربة وجمعها الذم العربي ، وجلت عبالي القراق ، وجمية الثبال المستمين ، كيا وجدت متظمات عبالم في عبالي القراق ، عبالم فيدف الى تتظيم القاطعة

بشار معظم الطبادر الهيهيوسية أق يا خرب فللطان هيد الدين لداوا المجارا ال أتباوم الذي تعدور فراز ممست الني جان يوكد لكالت لأردن خارم بركى بنينة ليا ليهود بداور بعد ثلاثه ياداس صدور فرار التسبير (١٩٠ بوقمر ۱۹ (۷ ) ان بیند حقه دسیا Dalet بی دیر يد جدوه؛ منف ، وكانب نفضى بالأسبلاء هن أكبر فدرامن فيسطان أأرعق ي حانا فينم كانا الهيود بعضمون نفسانه سوحساه ناسع امم خلطين وبعاد تعليه حميح كلم فيدراس لأستجة . كان خرب فلسطين نهيا للإنطبنامات والصراعات والتوقية للتي كالت لله البدوان بغريته عشى باراميا استيديا اوتنام عنيها وما لبثت خبئة العربية العليبة أنَّ سعت الى تجيد المتصوفين في شتى مدن وقري فقسطين ، و في شن حبرت العدائيين صلى المنشوطشات ر دو صلات بهودیه و حاتی نشر ر 💎 👚 بهودية ، وقد قام هرات فلنطين في قيف شا

هجمات على مسئونسهم أخاصة،دوان وحود ي للين از هنده بارجله باكبره غلق بلسوي لجنى وكثير مناكبات خلطط بعلم فيهيا شارعات بال بناع القي وحصومهم من أبناخ سره الساشيي . وهي بنار عاب بي وصلب حيانا أي حد نقيام باهمان الأهبيان ... وعلى ي جان على 12 سائر 1424 بعد فرات فلسطان ران خبشته کنره متهادلت بهاوی ادفاع جوای ایف می نفراویان العراب عهاجمه عجبوهه مسوطات عصبوب الوافعية عل فمية بلاك عبيق والمعله عق بطريق لدى يربط الخيل بالقدس أورد اليهبود لهاجمية فرينة منصبح المربية الواقعة قرب الحدود القيسانية . وار ه لصاغدا افتدان العصا فرارات للبجية المسكراية بجامعه بدوان لغرابه تشكيل حيش لأطاد أو ليجيز نبراء نفستاده فتوري الفساوقجى ومبده بالاستجمادين بوقرها لدون لأعصام أوخالت اخاج مان اختیجی دادندی کان حاوج فاسطیل دابأن بسبيانه الاستجه لكي يقوم بنوريمهات وأن لأخرى تحدثى جر - دون علمه وطالب برويده بالمان للموال المملك القدامة أوكل دلت لایا بھی ہمید ن ابیٹ عبد به وہوری بدوقحى يسعيان في التينظره على مسياحات والسعة من فصيطان ، ومن كيا استعداده فندن كل ما في وسعه بمرفته محطفتانين فبل فو ب. لأوانا م وكال فقاومجي والراسان المجرا فسحل السر خفر بانسته ای جام میان لایا جیلی لانفاد كان قد وطد كلدامه في فلسطين .

#### دور هبد القادر الحسيني

وقد دهب الحاح أدين الحسيق إلى أن حيش بديب بن سعاري مع حسن الأنشاد ، إلا ادا صحب في بديه لسعره لقعيد عن شاعات كن القوات العاملة في فلسطين ، وحين رفضت لنجة المسكرية بالحاممة المرية طلب ، عمد

الى صرب الدول العربية بعضها يبعض . أما اخرال اسماعيل صفوت الذي هيته اخياضة بعربه بعيده في بعربه بعيده في مسطر الدو في في بيابه لأم عي أن يوضع السبي فيسته حب مره بحال عنهي والراهم الأوسط حب مره بحال عنهي والراهم المرافعة عند عادل والشبع حسل سائمه بدي وكل به فقاع يافا بالرسه . بعد وكال ضد وكال مد وكال مد وكال مد وكال المستعمرات المرافعات الهيودية ، وكال الهيد فع فر والشراف المهيودية ، وكال المستعمرات الموافقة المستعمرات الموافقة المستعمرات الموافقة المستعمرات الموافقة المستعمرات الموافقة المستعمرات المداليون في منطقة المستعمرات الموافقة المستعمرات المستعمرات الموافقة المو

الى خش الأبداد فقيد بنية بعيد به حيوان الله عائل معظمهم من أنجندين السابقين الله عيدش الطامية وقوات النويس العرابة

ل حديد من تنظيمية وقراعة التربيس المراجع الركال كنا ديهم قد فالدو حيد فالاستحمار الشري الوراث هر بية هنامة صدا الاستحمار الشري السيطرة على الطرق الرئيسية ، وهرال كثير من السيطرة على الطرق الرئيسية ، وهرال كثير من المنتجمرات اليهودية ومدينة القدس وذكى المنتجم الله عركم به حديد وصوب بالاستجم بن كانت باليها من كل عدر سهيد إلى ممارك حراب المنتجم بن كانت باليها من كل بدر سهيد إلى ممارك حراب المنتجم التي كان كان من فادت فلا مند بالمنتجم المن كان كان المنتجم المناس المنتجم المناس المنتجم المناس المنتجم المنتجم

هيلى الطريق الدي يعمل القيدس ياسا وحين معطا عربه كال عبد المددر حسيق في المستحدة من المستحدة من الأستحدة من المستحدة العربية والمواجهة المجتوب المستحد المستحدين والمدار حساعين المستحد المست

ودد دي سيلاه بصهيونين هي نفيط ودر فع حرى هي فرين بن بيب د القدس ال فيح بعرين داه بدو فل بيهودينه بخيبه بالطاعة وبالرفود والاستحم وعمد دلب من الها و هي د سيهاد فقد تعادر حسي فد هيز مشاهي هراب فلسطين و قاميم واصلوا التهال وفي ٢٠ أوريل ١٩٤٨ هاجم الأقدم التبال وفي ٢٠ أوريل ١٩٤٨ هاجم الأقدم القدس و ٢٥٠٠ شاحة و واستعادوا المرتفعات القدس من بات او د و حكمو وبصبهم عن مديم بقيدس الراحم اهتحمات الصهيوسة

ويني عرب فتنظيل بواطهوان بطبهونان لي معركة عير " سكافله ، قا ندول خامة تعريبة بقرر رسان فواجا و فلتنظير بوء قدا مايو ١٩٤١ - وهو التاريخ بدي حددية بريفايات لأكسال بنخاية الله البلاد ومند فينا بناريخ بعرب معاد القطية المستطيع ، وطبيعة كدح عرب فلتنظيل ، في سبيل وجودهم وحقهم في تقرير المهير .

#### بقلم : لدكتورة ودبعة طه سجم

¬ بكاد احاحط أن يكوب أول كانت عربي يهم محميع
طيقات الناس . وينفل حكاياته عن شخصيات من عامة
الشعب . . كالنهم ويسمع أحاديتهم . . ويصفهم
سالمد عن تكدت والنفاق . وهنو منا يندع لميه
الأخرون . . !

الأخرون . . !

هده الحكاية يروب تفاضي للحسن تسوخي من كتاب لقراب برابع هجري في معرض حديث له في كتاب و لعرج بعد الشده واصل حكايات بعض من بعرض محاطر فطاع الطريق او اعتجن يسوقة طاله من قبل اللصوص الاشم جاعد الفرج يسيب من الأسباب قال : «

ه حديق عبدات بن عمرو خارث بو سعي. الشواج المعروف يأني احمد الحارث ، قال ؛

كتب مسافرا في بقهن اختان فحرح عب الن المراه لا المراه في القطاع ، فقيرات مه النظر له والمصح كلامة فوحدته تداوي على فهم وأدت المداحية ، فاد يرجل فاصل يروي لشهر ويفهم للحو فظمت فيه الوهمية في خال البات مدحة عا

فقال ؛ ولست اعلم أن هذا من شعيرك رنكن عمل في عن قامة هذا لسب ووريه شعر الساعة لأعلم الك بلك ، الرائستان يسا

يان المسلس في خان حارة له 1975 ابنات القال في التي أحد منك لأرده عدك ؟ الآن المذكرات ما أحد مني واستعلمت فيه المباش رهيمان كاما في الرد خيم دلك التم احد من كامن فنحار في بها كيت فيه لعب درهم الموهية في القال لا فيجزيته خيرا ورددته هليه ال القال في المراجعة

نواريث لي كلامي قال - أحب أن تصدفي فقلت - وأنا أمن ؟

قال تعم

ول الأبث لا عنكه وهو من أمول الناس المودود ا

مو غیم و با کره التحار اجدها کاب دلیک هم مناحا لأی خپال امال مستهنگته بالبرکنالا وهم بستحقول اخد الرکاه شیام برناب الامنوان او کرهوا

قلبت ریل قد فکر دلك اخباطا ، ولكن من اين يمدم آن هولاء استهمكت اسركتاه أمواهم ؟

طفال . لا طليك ، اللا احضر هؤلاء التجار اسافه و ريث بدلك دليلا صحيحا ان مواهم لنا خلال

لم قال لأصبحابه : هاتوا التجار

يجانون عقان لأحدهم ، منذكم شجر في هذا عال الذي قطعتاه طيك ؟

قال عندكذا وكذاحنة

قال المكيف كنت أخرج وكاته ٢

فللجنبج وتكتم بكلام منه لا يعرف الركاء هي حقيقتها فصلا هي أن عرجها - ثم دهي باحر وقال له

د کان مملک ٹلائسائڈ درخم وخشہ داسانہ وجان صبت خوان فکم تحرج مایا بدرکاہ ؟ قیا احسن ان بجیمہ - قال للاخر

ال كتان ممك أنجارة ولك ديل فنق نمسان ، احداث مي والأحر مصبر ، وبمد در هد وكاد اخود حاد هي خميم - كيما عرج اوكاد؟ فيان ، هي فهم السواد فصبلا هي أن يتعاصى الجواب ، لقر مايم أثم قال في

خذ الآن الكيس

قال فأحدته وساق بقافته بيصرف فيها فقيب يرأب بها لأمير يالصد معي من يبتعني الأمن كان بث فعصن فعصن ديث ويجوب من أداه ه

#### روس هود عري

ان مذا النص الظريف المري بري الأمراء لا بري لقطاح ، بكل عامم طريل عادياً على هو شنه يشخصية ( روين هود ) الذي شاء ال

بأحد حن انفقر ه بيده من الأغياه و هو يرى ان هد انان هو ركاه مو بالإرووها بن و يمرفو مقدارها بو حب عبيهم وهو فوق عليه بحق الفقر ه في بركاة من مو ب الأهياه ، بيناه شخص و د فهد وأدب لا مثقف يفهم بشخر وبقرأ الأدب ، ويستهد بكتب السلف الأقرار حقه الذي يستله بالقوة أ

قأد كونه عربها ديا صاحب فهم وقدم فقف فعيبة ولكن كونه يتحد من كتب أي عثمان خاخط مصدر بعدمه ووسينه للاستشهاد عنى ما يندهب من طنب خق فدلنث هو منا يستجق الوارق عتاره

على با من خدير بالدكر أن هذه الأشارة لى رجل من المهنوص فيراً بعض كتب أن علمانا والقدها شاهدا با فيست قريدًا في يانيا

فقد حادق رو بات حرى باللوخي بأن مراء من العامه شهدت دات مرة أمام أحد الفصاة واليا الليشهدات كدلك بلعض ما وردالي كتب خاجه وكأنها على معرفه وثيفه من طلاعها على ما جاد شها

هولاه الساس من انعامیه از بقیر آز کیب اخاطط فر ادا فنانزه از ویکیهم بیندوب وکایهم امنین انتظر فیها از و طندوا هل غیر ها باهیمام واگفتوها شواهد هل ما پذهبوی آلیه

#### كتاب اللصوص

ترى ما سر هذه العلاقة بين العامة واديب مكتم كانت به شهرانه وصراته في خياة العكرانه والاديم هوان ما لا يعل عن قرابي من الرمان هم الثاني والثالث للهجرة ؟

فن لدخور في بحث هذه اشتاؤلات ، عجب ان بيدكر ال خاخط بعد من وصع الكات اهيبان بجاء عاس ، بجميع طفانها و غاط تفكيرها واقياهاتها ، وقد كتب رسائل وكتبا تناون في بعضها اصحباب خبرف بحبينع الوافها ، واصحاب التجارات والصتاهات ،



کي ماول انتصوص و لکدين واضحات اخين و لاربراق بکن وسينة - فقند کنان المحبيح الماسي الذي عاش فيه الفاحط عليما راحزا بکن هد وظيره - وقد شبه الحاحظ ب يکنب عن کل ما قيه . .

ربعود في حديث لسوحي وحكاية لنص الأديب عقول أن كتبات بعبوال وكتبات الفصوص) قد ورد فعلا بين الكتب في ألفها الجاحظ

وهدا الكتاب وال د يصل ليه كناملا حق الآل ، عال مقتطعات منه و الشارات البه قند حادث في المكن عليه من كنت الماحيظ عند او من كنت المواه . ويحك من خلاف لا سندل حيل طبيعة موضوها وال بعرف شيشا عنه ويسمى الكتبات حيات بكسات وحسل المصوص ) ، ويقول عنه الو عثمال اختحظ بيسه إنه عبدا له جندل المناوص التيار ) و

ر حبل سراق انتبىل ۽ وأنه - خمع فيه لنطالف الجُدع ـ گيا ڀائول

ويسدو كدلت ب خاحط بقبل حكايات الكباب عن شبعصيات من لعامة ، وهو كثيرا فا بقين عنهم دوب تحرج و سردد ، بن يصفهم بالند عن الكدب والريند ، ويقول الله كان كتابيه، ويسمع حاديثهم ، وقد نقبل عبم كثيرا من الروايات التي تدور في يبتهم

ولي كياب خيواً وموسوفة خاط

المشهورة درواياتها الأدبية ويمارفها العامة ع اورد خاصط وصيته ، قال هنها بها وصية عثمان الخياط للشطار والصوص يعجمهم بنصائح حنقيبه تحص طفتهم والوصية الداء بكل حراء منقولاً عن كتاب النصوص نصبه فهي على الأقل ذائة عن طبيعة صايبه الحاصط بهده الطقاب من الباس ، وبقل كبلامهم ونصوير شجعيباتهم ومصاغيمهم لني مرتعد ماشرمة

#### بين المؤيدين والمعارضين

لعن الحاحظ اول كاتب هوي يتجد هذا دوقت خري يتجد هذا دوقت خريه إلى الأهندام بحسب عندت سال دول الاقتصار ال الكناب عن عند دود من حالية بيل معاصرية والكتاب الدين حالوا بعدد فالقسوا أباد كتاباته إلى فريقين

فرین۔ ی ل کنانہ خبروجا میں بانیوف ومبس عماميم الأدب والأخبلاق بالمراجبو بوجهوب افيه المهيم باله فد افسيد لكناباته أخلاق لناس أوانه راح يعليم لعلياق وجود ليسرقه والجدر كيا تهيدنانه فسدعن البيجار عااليبه بالكانة في فين تصاعبات الإنه يكيمت خرعس الطبائم واختراه احيابها اواني حر فلنك من أوصاف وصمت جنا رمسائله وكتب للمددد البوغة توصوعات إا بي بياول بيها اختاحظ حياة المجتمع من حوقه - عجماسه ومسارئه اللم يتعود الكتاب إل عصره على جعتها ل منسوى عوصوعات الأدبية الى بساوها الأديب أو الكاتب ، دلك أن معهوم الأدب حتى عصبر خاخط كتابالا يزانا جنبا بنابار الادب الهدين لذي لكب للحاصة فلع الرحمة فيه بشيواهد استمريه واخكيا والأمنيان واحصب والأفواياض حل بالبأدبانة سادبوناص بباء الحاصة - ودلك هو الأدب الذي سيطرت عليه فنخصيات من الكتاب مثان عبد حبيد بكانب الديوان ، وابن تلقمم الأدب الذي ورثبه الكتاب الديوانيون ص تقاليد فارسية فديمة ، ثم

يكن مفهوم الأدب فيها الا لمجاصة ... اما عنامه الناس فنسن شا مواضع او اعسار في دب هذه الطبقة

ما احداجظ ديه راي حراي معهوم الادساولي الحاصة كل ما يكتب الفهو للحاصة كل هو للعاصة ولا ما يكتب الفهو المحاصة كل هو للعاصة التشمولية التي عدد للادسا المري بطوالة يهيا فالأدب يكتب هيا ويكتب ويوجه البها من هادات المحاصة عني خم حكادات السماكين و الهادات و صحاحات خرف السوالية المحلفة ، التي حتى الماء الصاحة كان هي صور تشهيل في الله الماء كان هي حاحد المدالة لأن كان الماء في المحاصة المدالة لأن المدالة والمناولة في الإداب المكوب المدالة ال

اما الفريق الأخر قينظه فيموهة من كتاب بدر سع و خامس فحسري من بنهم بحسر بنوحي ، وابو منصور النمايي و مو خاب بوطندي وابر عب لاصمهان ولا غرب دكر صحاب عصاب كسبح سرمان الفنداي واخريتري وقد الصححة شحمية محددي لادب سرع محبار بكن حبه من احل الميشي و هي شخصية ينظل المامة وهي شخصية سنده اكر معودتها من كاناب الميامة في هذه المطبقة في فصود الناب المامة في هذه المطبقة في فصود الدر فاست فنامي المينان وعبسرها من لا بالمناب ومناب المنابة وجعلها مدار مراه خاالة

#### وصيابا اخاجظ

لقند كان الجناحظ اول من وجه السظر الى وجود هذه العنات في تجتمع الحاصرة العباسية ،

منميره عي الفه مجمع من بقالند ومضاهيم ال الخلق والصادات أأفسي لعبد اخلاجته والفصر والكدية السوب أمور سداريها لناس ولأ يصرحون ب - صارب هذه الأمور ثب احراق بطراهده نعشات واحماعات من الشطار او الفتيان فالفقر او الحاحة او التؤس أصبحت من الأمور التي تحت بالهاجه لشجاعه وغرم وغاربيه سرفه عوان الأعياه بالعبداق بطواهم خرغه باز صارت فيربطيه أا والأمنوات عبنتيه فيابير بفران بصنائها اخهاد واحبروب في سيان فالمعتمان الخياط وطيانيان جناها للملاسن ولكه حيط اختران بالمدافيجها سياخه كتابه بحيفها حباطه الدي وراد ذكره عبد خاجعا سايفا وهوانوطني فينجانه التصوص بوطنات بمود شخصينه بنظهرا ثانه في كانات أراجت الأصفهان أيوضى صبحابه بواصابا بندوا فراينه ق نظر المجلم أ وتكيب بسجد مع مصاحبه طبقته حيث يقول فمرا

و لم تسرق الأمم يسين محمها يعطيا ، ويستون دلك فروا ، وما يأخدومه فنيمة ، ودلت من حبب بنسب و سم ل حد مد المدر دو معرد عد صمو السكم عراد كي سمى دكو رج القسهم شراة »

والنص في سنظر هؤلاء و احسن حمالاً من اعماكم مرسمي و نصاصي الدي ساكل منه به البياض و

و يو ديد فقد كايت فيد مقايسان من المهود و يروعه بلجيت بهم كالم المولود كال سروي الن الجيوري يقفيه الحبيبي الشهور في القدار السافعين)

العقى لا يرى ولا يكنب ويحمط الحرم ولا بينك ستر امرأة على وعثمان الحياط نعبه كان يقول انه ع يعتد قط على جار له مها كان عق طاهوار له حق ي نظرهم يعنو على كل حق وبعل عوالا كهذه بي بديب بي كب حدجه هي التي استشهد جا لمن الشوخي المدكور على القد يقيت شجعية عثمان الشوخي المدكور على ولقد يقيت شجعية عثمان المنحد واعشانه من

حكيه النصوص ") فدوه نشدي ب هؤلاء . شاهدا على عدّه الطبقة عير المصور

ونصف السوحي بقت طريقا اخر كان يطلع فرات من نفذه بأنه كانت واقله قبوه وطرف و وابه دافعع ديمراص لأصبحات انصابع انفسته ابي بكتوار دوار الأنف الوادا اخداعى حاليه مسقد شب باسمه عليها قبرال شطر بانه في بديه واله لا يقتش امرأة ولا يسليها دا 8

#### النوقف من العلياه

بعد كان عبد الأخاه في دب حداحظ بوادر وو بحد ادب و فعي ساون حياة الناس بوقية وتقدمها للمدريء بحبيع فيسورها الشيرقة و عميمة النصاريء بحبيع فيسورها الشيرقة وطبيعة لمكيرها ويتص كن ما يدور عبيا من حكايات واحاديث

على بالأحدد في بدل كل ما عصل بعاده لأ يدي بالد حدد من لاحوان ال خاخط و هولاه لأداء كادو عمليات من هذه الطاقة فندوه بعدوت بيا و يصبحون بأناعها القلد يرفي بحي هوده إلى حسابية وفي صبن الدلهم و مسرى لا بين بالاساد الايقدي بها ومن ها يديد دولف حاجظ و صبحة في الاختامة من بديد دولا سے الكندان من بعد له بدين كان بديجة قباط المامة وارشنافهم و فالحناصة بر المديد الله بالمدالة وارشنافهم و فالحناصة بر حوالي التعيرف يلتون العاق

وهكذا ، يبقى أدب الحاحظ معينا ثرا لمعرقة خيايا عصم الزدهر بشقى الأغباط والددب من المنادى ، هايشه الحاحظ بكل قدراته ودوسه بعمل ودمه به و كدده طوال بده بدرست مردد برادد بحو متصف عمرا الثاني أي منتهد عمرا تثانت ، هي المارة بني عاشها ابو عشان .



# ٥٠٠التراث



### اليحود وعالم الطيران

نقلم الدكتور محمد عيسي صاخية

و وقضى اليهبود الليل فنوق أسطح المسارل ، يشرقسون الملائكة لتحملهم من بعداد الى القلس ، وعندما اشبر في المساح انطلقوا يهرولنون في شواراخ بمنداد وقد أرسدوا التياب اختضراه ۽ . . . ثم .

> ما من أمه اكتوب تمكالد البهود ومو مر تهم وفايم اكبواه الأمه الغراسة فببر المصبور الساركية .. فعند أدرك أحيار اليهبود أن بينا سيبعث من بين العرب ، أهملوا دخنه والمدر والاقواء والشعودة صنده باحق اذا ما هناخر النبي كالله للدينة وبدأ بتبد خلان الصحيفة الق مقدما بين أمل المدينة تتكروا له

> وكان ما كان من أمر احبلائهم من حريبره العرب فسنريبغ الأمه من فكهم وصبلاهم ، ومن ثم بنهض حينوش المنح لحميل البدعنوة للتشيرق ونتعرب بالمتعارها والأنسلام أو الصبيح أو اخرب والأمان لأهبل الكتاب و فهم ال دمة السلمين الا ما جعظر جهد استنمان وميثانهم أويرازي لبالادري ال فتوح البندان آن فيرو بن لدامل عداء تنج مصر - سيدعى بطريرك الاقساط يتيامين من عجيته في مصاور

وكهبرف الصبحراء بالرمحه قنفرا كيبرا من الجبرية النظم معدها شئون طائعية ، ويني المديد من الكنالس ، ومثل دلث قعل همر و بن المناص مع يهبود مصر البدين كانبوا بقطبوي الاسكندرية ، أميير وصرب عبهم الحراسة ، ولكن أن هم احترام المواثين حتى لتوراة م سح ميهم ، لا من حيث البحر بقيا ولا الأصافة ولا الحدف . وقد ايسجب هذا على فوب أشفيا في نسومته والزالذتب والكش ينزعينان جيعا ويبريضان مصاء وان البثرة والندب يرحينان خند . وأن الأمد بأكل انبن كالبقرة : كناسم سوءه أشعيا هدهم علامه منمث المسيح ، ولذا أفاموا ينتظرون الأسد كل لبن - وحدهم مى حياه هذا المسيح فانيه سيجمعهم ال القندس وتصبير هم دوسه ، ويجدو المسام من مسواهم فيحجم الموت عن جنابهم المقة الطويلة .



وثيداً رحلة خدص مع مسيح اليهود ، فيدهي يهود ، فيدهي يهودي من بلاد لشام ، سمه سير بنوس أو و سويرا أنه المسيح المنظر ، ويدعو الناقة برك بماليم المصود البنمة مسدح البهود ، فيمعه سدح البهود ، فيا الشنث وسلمه الحليمة الأموي بربد بن شد عاكمته ، وبدا سراحت الأمة من شره ، بقد كانت بدعة سويرا بقوم عني أنه لكوك لدري الدي ورد ذكره في لنورة وهو لدي بصيه الدي دعر البنوة حتى قبل ظهور السيد السام ، وحدف وأصاف وعدل في بماليم عبه السلام ، وحدف وأصاف وعدل في بماليم التلمود كيميا شاه .

وحين كانت معاون هدم نعبت كنان السولة الأموية ، ويعلو نحم الخلافة المناسية ، كانب

دش خبر ببرفض ۽ بعاليم النصود ۽ ويجبرم الدبالج ويلمي الطلاقء ويزيد الصعواب وفتا صافيا ، ويشيع بين هامة البهمود أن الله معالى كنف بتحليص بن ستراليل من أيدي الأمم العاصين والمنول ألعائين دال عبو أنو هسيء منحان بي يعقوب الأصفهاني ، وقبل أن أسعه فراب الترهيم أي ( فاسد له ) بدأ دعتونه إل أواخر خلاقة مروان بن محمد ١٣١ هـ ، فاتبعه اليهبود . وفي غاولته منه ـ لامناعهم نصبدي دهاواه ـ خط على أصبحناته بعاود اس ، وعال هم . «أقيمو هذا الخط فلن يسالكم هدو سلاح ، ويُعني الرحل في التأليف بين السلاج حى دا ما استعجل آمره سار له الخليفة العباسي المصبور حيشا التقناه بالبري وقتنه وبلد حمع أتباعماء وبايتعمه لاعوده ولأسمه أأومع فلك فغوليات اليهود استمرات ا



٥٠٠ التراث



وتكاو أن تكون فتة داود بن الروحي أخطر ما سرصب له سدرته الأسلاب الخدرة ساع داود من اليهوداء والمتطقة التي حاول الاسلام عليها الاقامته وتأثيرها على اليهود القياطان بعاصمة اخلافة بيضاده حسب ما رواه المؤرج الوحيد بدي شاهد حو ديها عن سب و فراء ها فصلا في كنابه الوسوم و بدن بعجود في فحاء اليهوداء فقد ارتحان السموان بن على بمرار مصنف الكتاب البان و ادريجان حيث حدم بيت بلواق و وتنوفي في مراطبة سنة ١٧٥ م رستم عني منو به بيامان بن بنونه النظيي في

#### البيلام المنموان

كباد السموأل بن يجين من أضاظم أحبيار ليهود قبل اسلامه في يعداد سنة ١٩٥٨هـ عثر ريادته لنشرق كله والبامية في بعداد أأنيا الأسفان مايسا الى أدريجان بعبد أنا درس ميناديء الأمسلام ، وقهم كل استراره . وهلم عباسبه وقطرته ، وكال من نتيجة هنده الدراسيات أن أستم البرجل هن هلم وخسرة ويقين ، وهبو لطبيب والفيلسوف والميسوب ( الجامب) والهيدس والطلع عني الأحدر واحكابات ال لرمن بمديم ومهات سب بنا يج والأدب ويروى السعوأل ينامتعراب مسرخة استحناية اليهودا وزفون ساطار واستحيار التمارا إل دهنوة داود بن المروحي المفتي بشبأ في سبواد لمرصل ، وثلثي العلم في يقداد عن حسداي رأس اخالوت ، وعن على رأس المثبية . فتضابع ق التوراة والفقه والتلصودي وتبلغ في فنلون السجر والشعودة ، ودخيل في روعه أن يعلى بعضتان غق فطب بدين مودود صاحب عوصان ي خلافه نطعي لأمر فه المدهية بالالميسة

نفسج انقدس والصاد البهوداس سنر الأمسماد و قامت به خناعة من مسلاج اليهود وحسيوه البيح التطر وبقد النصى هدا ميجه من فيل السنطان ويندوائه أفلت من لتبحل فهرت ي العبالية شبال لغراق. وهبات شاخ اسطورة عن كيمية هريه وسنجصها - اله تنتم بناسم وشيم هموراش يوهبو اسم اله الخفي ندي لاعليم عبلي سره لا الشوخل في أسبر ر فلاهوب أوان لنفطانه يمنح غرم فوه خارفة منتل لاجتماء عن الأسطار أأوقعهم بسباطات العينطاء وزوى لأتباهه خيره مسع سلطان لبلاحقه بدى سجه زبكته جنفي بليبه من لتنجن أردهب لي عسى التنظام واظهراله أنه لا عِشاف ولا يرهب أحدا من ورزائه باعاط استطارا مه والمراحساة بالمص عليله نها سا منيم حتى وصنل بيراء فيم يل أورون ۽ رماد بنا فينسانه فوق باه ۽ وهير فلهه الي اخاتب الأخراء وأمرا لسنطان حنوبه أن يتحقوا به ، دركبو (لروارق الى الشاطيء الثاني ، ولكن دود حدوي ۽ الي أن ظهير ابن السروحي ق العمادية كإ أسنعنا

وحقيقة الأمر أن داود بن الروحي كان يخطط اللاستيلاء عن المسادية ، ستغلا صدقة واليها له ، نتبلى له معقلا حمينا ، فكتب بل اليهود لقرائين ينواحي أدريبجان ودكر في كتيه ، اقبه عقوله ، ه ومعنكم تقدواون هذا لأي شيء قاد استونا لحرب أم قتال ؟ لا السنا تريدكم خرب ولا لقتال ، بل لتكونوا واقهين يين يلني هبا المقالم فيراكم هناك من نجشله عن رسل لمنوك الذين بيانه هويضيف في كتابه اليهم ه ويتبغي أن يكون مع كل واحد متكم سيف أو عبره عن الأت الحرب ويتعيه نحت أدوابه ه حسحات به بود لأعاجم وأهل المسادمة

وسود فوصل وهم صبى عبيهم أواي وكاد الماديكهم بولا وصول رسود من بعد ديكتاب في من لروحي من بعد ديكتاب المسه وفيه و بكن معتوما لديث يا موهد ظهور عبيع على مراس خالوت وروساه على درا طهوره وهذا أمر لاينان بالمف أو شن عف الطاعة عي سرائيل ألب فيه وإلا حرماك من خاهه بي سرائيل الروحي في فيه ، عادهم رين البدين هي من لروحي في فيه ، عادهم رين البدين هي من لككين الدركماني في بديم هيه على يد طبه يككين الدركماني في بديم هيه على يد طبه يككين الدركماني في بديم هيه على يد طبه على يد طبه

#### الطيران الى بيت المقدس

ومع ذلك د يحمد مقتل ان الروحي بار انصله بال رادها شيمالاً القداباذي يبود انصاديه بابل الروحي السيح الشطر الراي مدن كيندمياس ويبريز ومارا خيه جعله اليهبود هيئال فينمهم الأعظم الوأنا في يقداد قاليلية أعظم

ونعصيان دنك به با وصال الخير بن بعيد د نفل خيال شخصيان من خيالي اليهود روب بي كاما من حلص حبو ريي بن الروجي ومبد خيري رسائل بهود بعيداد اييشر هيد فيها بالمراح لدى سنظر وبه بالميادة أي بيب المعدس العد خياب الموده في راص المعاد وحدد فيا بينه يظيرون فيها أخمين الى بيت المقلس

وابطلت اخیلة هل یهود باشاد وهم الدین بعیرون نامیهم کام مدید می مواهد می بود لأریاف و لاطراف اوسیار ع لیهود میبوات رزاحالا وسادان عدین محبایان وهم خمیوان لأموان امهار متحدیا یا علی می بسیجمها او فراد می لاریان فاد طلب للحالات کی یود

بعداد أن يتريبوا بالثياب الخصران فأورشتيم لا سنقق الا أصحاب الأردية الخصرات، عدافع ليهود في أسواق بعداد يشترون الثياب الخصر مبتداد لتظيران ونتيل بدينه فقدمية دجوهم الت

واجمع اليهودي لنبله غوعوده فوى سطوح شارك اسطرود لطيران على أحمعه الملائكة لى بنت ظلمان واراضع من النباء النكاء على طفاهان عربصمين حوفا أن بطرد قبل طيران أطفاهان أو يطار الأولاد قبل مهائيم ، فنحواج الأطفال بأحمر وقب لرمياعة ، والمروس بكي عربسها حسره القراق عبد الطيران

كل هذا غري و شندون في بعداد منتجول عا أصاب فيهود و ويحقدون أن حلا قد حل بالقود و ويحقدون أن حلا قد حل بالقود و ويم دلك أخجيو عن بمارضتهم بل بكشف ثار بو فيدهم خادمه و سيم اليهود وبيدون بقسهم ويوثمون جي لأح فضياح وباب بالالكه حملهم فهرغوا و المجادل بيود البحود عادمه وصاحب مايهم ويحيو دنت بماه الماه الطراب والسيار والميات مايهم ويحيي في حدوث به سيان الكهوليم والشياف ملهم ويحيي فيمون عادول المهام والشياف ملهم باريح فيم المدادين من متهوده في هذا الرمان بالربح فيما المدادين من متهوده في هذا الرمان

و حيار سنح ليهناود ال أوهامهم أرض المعاد ، وتعنوا بالقدس ثبلة التشديس رورا ، ود الم على عبرف النعار الحي دلجوا الدية القدسة - والدمها عجوا فطيرهم لليله العبد و الا لحى فالدية فلك الأولى ومسجدها لدي أمرى له محمد على فلمنا الألدية ( القدس عروس فرويشا في .

### إرفعي المشعل





الله عور موقع الادب العران فينص فانتمه الادب العاشم وهن وعيان النب ال الفاريء في الشرق والعراب " وهن هناك الرائم العان منها هذا الادب " وما هيو موقيع الشعا الحداث والشعر النشو الدائمة السعر السق

عن هند لاسته وغره ... کانب حابات به کنو .. ستين اختصرا اخيونني . ...

#### تنجريب واقاق الشمر

الغبري - فيا هو رآينٿ دڳنبوره ملتي ۾

حال عليدنا بند بالحركية الشعر الجيديا في الهيستات الداسخ الوسال القيها القياهية المياهية المياهية المياهية المياهية كان فيدا الشاعر المدارة حديدة كنادة على الخطي الأسانيات الوالكانة بالمانيات المياهية الميانيات المي



الحراب و بعد ال ردد، فوه الرهد مهم المدرد على المراب ي شيء وحصل المراب على فواعد المراب وأصالته ) لم يول هصرنا معمر تجريب حادي وأصالته ) لم يول هصرنا معمر تجريب حادي وصوره ومواقعه و فيجة ومواهيعه الوقول البعض ال الشعر المديث قد وصل الى متهاء لا يلب على شيء المحيث أن أفق الشعمر المديث ولا واسع جداً ولم يول هنياً ومليناً بالامكانات ولا شند المراب المعرد و الملاق شنت المراب المديد المديد المديد المديد والملاق الشعر المديد المديد

أما من حيث الشكل نفسه قبان الأشكنال الكثيرة القادر هبيها الشعر المتحرر من قائدود الشعريين والقابية الموحدة (ما يسميه الناس خطأ بالشعر المعردي) لم تستغد تفسها بعد ، بن على المكس امنا لم ترك في بداية التجرعة كاس المعدد العبدد الكبرى ادم بعب شكر

يشهرين هي د دوهنيل بشهر ان منوب حديد يجترق به قاتون التواري والوقوف في هله الشكل و بيكت بنسامه بشيطري بنساوي كانت الأدن بعربية غير بهرون قد عندت عن دورد و بنصيبه عشل والسناوي الرس إل هد فشكل و كان بنكات به عسم ما عدما بم الشيعراة الوصول إلى أسلوب الشعر الحراء بعد عدما بم يدور الله التواري حان الانتقال كثيرة جديدة

وكذلك في مناصر القصيدة الأخرى
أما عودة يعض الشعراء الى كتامة شعر
شعران قاجم بسممتون حد شكان لشعر
المري المهمة وقيام الشعر الحير الايمني الا سكان بشم العام بشديه من شكان الشعران و بدايته موجدة أن منوشع وغيره قد مناب وانتهت إلى الأبيد إلى الأشكال الشعيرية مكتمت عد كشكان الشعيرية الله سوعت ﴾

العربيء المدد ١٩٨٨ يونيو (الوزع ١٩٨٤)



سعر عدد ماوه مده و المدار عدد الماوه مده و المدارة و المدارة في المدارة و المدارة في المدارة المدارة المدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة والمدارة المدارة المدارة

د نفرق فاساسي بال بنصار تفي هيد بعضب و د فضل و بال الأستياب نفح ال الفيادية صد بنان و بنصاف التي سعيف بالأحداد و بعضب المستمر واللهاجة العالية والرهيق و فول ال بنجا ال قد الله هداه تحقف من حلالها و عياء فحد حى الله شمر بال الشاهم الا بعد قادر على بشعيار المشاهر الصبحة وكان بنا قد المديد مته ولا يستطيع هو اللحاق به

ب - إن للشعب السيامي ولشعب القضب
و مدومه شعر مه وصوره لشعر عدائل لا بحل
ب سعد على شعر م حيل باكسه بدكن شعر
م حد سفسي و شعر ي حاصل بدى لا سدح
الا من خلاله لقد قرآب في الستين الأغيرتين
ما حد سو و بن سعر به بماصره با ووحدت ان
من المسير حدا أن يشين الإنسان قصيدة من
قصيفة وشاعراً من شاعر وكم حصل شاعر
صحف سوهه عن سهره و سعه لأنه نسرم
بقضية مهمة مع انه غير عنها يكلام صعف لأنه

حصا ب حید عار اکثر بن حمله علیا فرنا سن شخلا در حینا خاه نکی پوصل انشاعر او ادا هو احسن مئه

إن شكل الشطرين والتاقية للموحدة شكيل كامل العية له تقيته المدهشة ومراياه الحاصة و شخل حرالا بني ولا بني عداء الأبد وعوا العدهد البنطري لا مانع من با بندت السكلاد معا الآب بشكته العديد عوام قدره الشاعر عواسميان شكل فنديد دوصد بنجه وموافعه وهجمه والمدعاته واستوله بنجاح وم والعله ليستوعب بمه ملكرة وموافعة حديث ومحه حديد والمدود في الكلام في مالوف

> س فهن تعقدين أن هناك أزمه تماي بينا حركة الشمير في عقه الرحمة ؟

> وهن بنا بشهيد من شراحمات وأرمات على صعيد الواقع البري هو من أسبباب أرصة الشعبي أم أن خبركه الشعم معادلاتها وكيميناها خاصه بنا ؟

حال في بنا ينمين بارجه الشما هايي جنهنا. مأقول

بعم ، إن الشعر الماصر اليوم يعاني من أرمة حادة وبحب أرمة فنية في الدرجة الأولى ونفسية في بدر حد الثابة

• وسد بالدحة عليه در كار له موار ساسية حديث والم المسية حديث والم الا موار المحديث والم المواقع المراز المحديث والم المواقع المرازي و هذه كانت خليقة بأل تغجم ينايع المرازي والحلق هند المحديد والمحديد والمحديد المحديد والمحديد والمحدي

إن الدافع التصني وراه الأرسة عو المهنوم المشوش لطيعة الشعر ورسالة الشناص المقبد أحماج عنب نسجراء وتسادهم بدراد هواق

حد ل بعد عن موقف الراقض أو العاصب لا تشرط هذا لاستوب بنشيج فامكان الشاعر ان يعيم عن تغين الموقف البراقص يناسلوب لهكم و لبنجرية و عدادة بالراعة عند لل لشاعر الماصر قبيا عدا شاعرين أو ثبلاتة لم بسعن هذا لاستوب في شعر وبين هذا مود لى صعوبة هذا الأسلوب وصعف هرف في الشعر العربي الجديث

#### الصورة الشعربه

من توقيع عاهد لوقيع به علاقة بالدهية المساه في لشعر يصا عبد بالقدة فاحية الماجية بماد حيري أكثر فندجة المنها سوء فهم فلساهر المعاقب بكم من فلسهمال المنهر في المصابقة الوحدة من باحثة ومن فاحية حرى يصدر هو المساو والأسكار في هندة فصلو داوهة الالامد المساو والحيدة كال مشروعات بنوات مفهوم فصلو والحيدة كال والميحا لدية أو بنوال هو بياسة فلسه داوش

إن الصبورة الشعرب عدمسره سدر ولا 
بالمرابة والحلة وثانيا بالباعثة يين طرق التشيه 
وقي هذا تكمن جودتها ومنه يبيع تعقدها 
وطرافتها عثدما تكبول صائبة ولكن في هذا 
بعدد بكرابه بي سخد به طبال السبه لا 
بعدد أن تصعدالكما في عجره عن تهمه لا 
بعد أن تصعدالكما و عجره عن تهمه لا 
بعد عددة مواه كانت مباشرة أو فير ما 
بعطه و معده عو عد لا تكن حروج عب 
بجام

انا خت ایا بکوان بنهبوره انشار به وطبته ما فی بقصیده فهی اما بنمی اممی و بکتف انفاطه او

تعمق عتصر الحمال فيها

٣ ــ ويجب أن يكون أنا منطق داخلي يسري إلى
 وحد بر عدر يء وعهم شم باحبي عدد بكوب
 تعميرها منطقيا أمرا همسيرا

٣- يجب ان تكون صور القصيدة مسجمة لا منتجل معنى معنى معنى و بالا بكيم هب عن المعنى معنى معنى معنى معنى معنى بدي شكل عصر رابع حديد من عباسم العبور أبي يعلني يعصها يعضا كي يطفي الماء البار

يا أو تقليل حيده حيء بألياً بسلحته مع هجة المصلحة في وناها فال كالب هجة المصلحة ليكتبه ساخرة كالب الفلول خراية مصحفة أو مطوية على طارقة ثيرة هنصر الهكم

ف الصور في القصيلة يجب أن لا نكون هبارة عن كومه من ب كاء خاوي من علي للاد الشاعر ساور لا لا ع الوهدة مع لاسم فاهرة بالروة في شعرتا المعاصر

س : يعيد النعص ارمة الشعبر المري المعاصر الى عياب الباقد عن القيام بدوره فهل ترين من جهتك ان هدا القبول صحته ومصدافيته ؟

جي الي حد قبر قليل واسياب صعف النقد متعدة الخصها باسي

ا تمامه بنافد بينه واعبي به هنا معرف مغيات الشمر واسته المبيق الذا اقسب الدين بينجدتون من به الشعر عبديا ما بعول ما به الشعر الا يكمية قول الشعر اوقد كان حبيل المد بنموضوع اشعري ومارات كذا ما يبي به ليافد فالوضوع في مساول بيد يستضع بالجومي في الكلام عنه الخلب الكتاب الحيادة الى من الشعر المربي المعاصر في حاجة شديدة الى من حيادة شديدة الى من حيادة شديدة الى من



#### د ا مثلتي اطعيرا اجْيونِي

م شاهرة وأدية واستادة حباسة في سندد الأدب اخديث

، فرست في جامعه الخرطوم من مينه ۱۹۷۰ في سنة ۱۹۷۳

بدارٌمسا في حاملة القرائر من بينة ١٩٧٣. في مينة ١٩٧٥

بالمرشقاني المامعات الأمريكية

- 10

ے واشیطی

م مرت جوال

بالكساس

ص منت ۱۹۷۱ وق منته ۱۹۸۰ ه آسسیت مشیروج و پیم رفتا و لدر خمه الآمات الدر بیلا از العمات اخیة عاد منت ۱۹۸۸

د قا فراسات غذیه کثیرة نشرت ق عضلات العربیة والانتظیریت مصنف عبد ا

د فيسفر شا كتياب و الأخداميات واخركات في الشعر البري مغفيث و في حرايل من دار يرياق في صولتمة سنة ١٩٨٨م

ما فا فيوان شعر صفر سنة ١٩٩٠ ثمن عنوان العوفة من النبع دقال ا الاكتب فضالا بالانجليزية عن الشعر الأدن الأدوي لموسوعة كاميردح لبلادت الدين الأدوي لموسوعة كاميردح لبلادت

د ترحمت اخره الأون والثاني من ووايه ه رياحية الأسكندرية دللورسي ناريل ـ درحمب كتاب ه الشهر والتجرسه ه باكدت

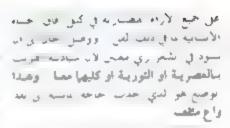
- ترخب کشاب و مگئر کی الشعر الأمریکی و لناقلة نویریوسی و ها علة برجاب آخری فی افزوایه والمثلة أیط

والأصلوب والشكل في قصيفة ما أو مساوتها وهو مر فيحت تجهد لا يطبعه لا من منت معرفه دفيقه عندان بشعر المربي دفيقه عندان فري به عقيم خريب وتحديد وقت عقيم تريب وتحديد وقت كان هد سروح كتبلا باد بعود في لابدع فو بالتعدد وقت بامرضاد بتسدود و لبايعه في لابدع و خرج عن مصيب النس وتكو لابدع والتهد وقت بامرضاد بتسدود و لبايعه في النبذ ع و خرج عن مصيب النس وتكو التشد وقت بحايفة أو مؤيداً ، فتمكنت بعض الارباء الشعرية أن تسبطر عن الشعر

الاقليمية الذا طفرها إلى الشعير العبرين المعاصر هامة وحلنا أنه موجد إلى حد كبير في روحه و سنف ، وبكن استف ، وبكن لا تسبيب إلى السبب مصب من حدث دورها السببي في خدم ميا في عناهم دنك كل بكن فقر عران سفر هم وبعادهم و بكات تدن بسرواد بدكته هيم لايم طيعا بسمون ال عسر الله يما لايم طيعا بسمون العسر الله يما لايم عيد الاعدمي والكات الحيانا كتابا وشعراء فير عيدين مع الاصف

۳ كانه لصحف و محلاب ل كل بند غري وقد استوجي هذا البوظيف هداد كبير می نصحفان سبب كتر و د بسر و د فلحدث عن اسمر و تشم » باز ال حدود معرفته ومفهومه خاص ولاشت د بمه مات بصمحات عدد د بلا كل يوه ال هذا بوطن له ي يو سع وال ادبياء قبطر معين الهيد ال يكترموا هي مصحات حدد به و بحلات بي بمبدر ال بلدهم ، عينيين كاتوا ام غير غيندين وهند سبدعي فنرهه و السيعجبة و حيات عدم الاحلاص

هير ان الشعر المبدع لايختاج دائيا الى التقد بكي بردهر في بعض بعملو فالمدرو علم في فيه كانبته بان بقود في الأبداع في في عصر طلبعي وبكن عصره عد فضعي فقد بمبح



البرخمة وموقع لابات بعران

س چه ان لك غيرينك واصلاعت بواسم على حقيقه موقع ادبنا العربي صمر الأداب الاحرى فهل ادسا في غياميته المتعددة قد وصل الى القاري، لاحبي ، حاصة العربي صه ؟ وما هو موقعه في اخبوده قياسا بالأداب لاعرى ؟

ومن هي المشياكسل التي معشوص برحمه وما هو المطلوب لتوصيل دنت الأدب الى يدي القاريء عبر المرى أ

حي ان دما ريضل لا ان لماري، العربي ولا الى القباري، الشرقي ، فكنيا الدالغراب، من مريك الشمالية ان المراك اللاسبة ان ارازاه واستراليا لا يعرف شيئا هن ادبياً ، قان الفشد واسمان والصبي رام يعيا كمها كمها ولا تحمل

ابنة فكرة واصبحية عن الجدارات الخياسارة العربية ان صدد حليقة مؤلمة وغرجة بكل منصد عربية مؤلمة وغرجة بكل عبد الدين نشوسط العام و و بدال بنا حجب و كبره على حدى عد حسل حضارات عالمية و والدين حلنا رسالية ووجية بداد و حدال حدال حدال مناسم العالم بنا و الدين منحد به موطيء بداد و دول المحمد العالم بنا و الدينجة مناصره سب حها العالم بنا و الدينجة مناصره سب حها العالم بنا و الدينجة بناصره سب حها العالم بنا و الدينجة بناصره سب حها بداده و المحمد بناسم سادة و واسدى عراصة في مناسمة و بنكرية و بنكرية عراضة على قرنة و بنكرية المحمد و بنكرية عراضة على قرنة المحمد و بنكرية عراضة على قرنة الدينة و بنكرية الدينة و بنكرية و بنكرية عراضة على قرنة الدينة و بنكرية الدينة و بنكرية و بنكرية الدينة و بنكرية الدينة و بنكرية و بنكرية الدينة الدينة

كيف حدث غذا ، وكيف يستمر الآن ؟ ان مد عدف ذكل لا بمبعدج به ورد ، لاعلام والعالم إلى مد بوطر العدي الرسع بك الموارد هو ان يعملوا فيلى ايمال هذا الآدب والفكر على احسن وجه الى العالم ، وان يمرا بماء بالعراد ممير بدي سب عبه حد ومعمارة وتقشما وشعرتنا وكتاباتنا ، فكر6 ودوساده دب السعي و ساطرة العدامة

رؤیانا لفکوی والانسان ومیتراب شخصی حصاریه خاصة الدلت کف مکن للعاؤات پخترم ویجب امة لا یعترف شیشا من فکترها

وخام بها الفيه ومعانايا الأسامة كي يصورها. ادب حبد؟

اب موقع دب في خبوده فيات بالأداب الأحرى فاله الاب سال عصد فيه فيه كبره غير باراجه الطويل مال حاهده حتى سوم، فعدد كبات كذا في محسوع باجهم وهنده كب تقوقوا في هشد طيب من الحاراتهم الأفيية ولكنهم عبر معروف علم الوالم حاب لتسله التي تب المعمل باجهم نشب محصوره في دوام تدريس المعرية ، إحالا

أما سؤالت هي خشاكل في تعترض الترجة فان ترجمة الأدب من اية بعة الى اللمات الأخرى ألمانه بعض الصموبات المنية الحمها صموية بقل طبيعت المنية الحمها من بعد المحد المحيد المحد المحيد المحد المحيد المحد المحيد المحيد المحد المحيد المحد المح

هدا من الناحيد المامة - اما من ناحية ترخمة الأدب العربي فان الصغوبات الخاصة به هو الما لم بدرك يعد قبمة نقل تراثنا الى العالم - ان خمع

الشعص بعرب يوافقون على اهمه هد بطور، لا با هذا هدف بن نفسج حقيقه لا عبد حدوث لوغي نشاس الدي ينهب احدن ونت هيمه ي بغيره عليه لافراد و خوستات بن حمل لاماله بقيره عوم المداليدات المقيمة بغربية بقيرته و نقصافه و بغيره مثب وغا يندرهم ب متأكفة من الله سيسف قرافا ، ولكن اخاجة الى براهاد براية لاحس بجارية وتعاول والمنط واحداج ال موسيات كبيرة وتعاول والمنط

ان ادامنا همالا كثيرا فوضعنا الطباق حرج للعاية والرمن صدنا والوعث تُسين يجب ان لا يضيع منه ينوم واحد دون العسل بحنو هـدا هدف

#### أهداف مؤسسة يروتا

س لقد الهمكت مند ثلاث سوات باخاد مؤسب بعني بترحة وبشر الادب الصري قديمه وحديث فكيف بدأب بمكره ؟ وما هي الانجارات التي ثم خفيمها ؟ وما هي الشيروهاات بدايا به فيد الشهيد ؟ وما هي ردود عدا عاد ادارات الاراتات التي بعد عاد با

 ولدت الفكرة من الوهي يضعف فكائنا شفيد في بعد وهم ومن لا بعد حسالة في شمير الاتساق في في قدرته في يعمل شيئا شميرت أن الوصيع في يتمير الا أفا شمير كل مشف فد عن بمعدد من كال فيبلا بال عبد با بسهد في تعيير هذا الوضيع

وقد بدا المشروع بكنات و حد كبير خامع هو متحبات من الأدب العربي الحبديات الدو مشره دار خامعه الرساب السلم البادات وسائلته ووارة الأعلام الما الباد التا

وحال تأسيس الشروع انضم البه عدد كير من الادباء العرب ومن اساتدة الادب العربي عربه و حالب و سعده ديروه PROTA بي د مشروع برحمه لأدب بعربه وكوب م خنة ادارية وهيئة اماء وهيئة استشارية مرموقة جامعة من حوالي سبعين ادبيا واستادا غنصا بعرع من أروع الأدب والثقاقة المرية

وهدف المشروع هو ترحمة ارقى ما انتحته
المعفرية بعربية من دب ودكر ديد وحديد ي
الالجنيزية اولاً على الدا فكتا من ارساه
فياعد عشروع عبي باب سوحة و السرحة و
المسات الحية الاخترى وحيل رأسها المعة
الاسانة عالاسانة بعه داء بكسها بقراب
ويكيمها شموت سمي و بعدد سمي
ويكيمها شموت منوسا ومصاف ال بحدر
وين ليهن بن يعلمهم يو سواهم دايد و

ا ويهدلها مجمله عشروع بي براهمه همسان كبابا با بان مجموعات کیبره وکت موبعه و حد ان ظرف خس سنوات - وقد شبكن من تحقيق هذا غدف دان عندنا عدد غنار امل فقيل مياجي الأدب عن يتلبون البعثين ويتعيرون بحس اص راق، كما أنَّ المؤسسات العبرية البرسمية من ورازات الأفيلامان خامصات ي بولسات بتفافيه الأخرى فدا بدب اهتمانا بالشداوع ونفهي لأنعاده وراعبه في مسابدته والجاجه أأولد ذكرت غلاه يزوراه لأعلام بعرافه سابدت محموعه الأدب بغران حديث نبي يحدياها مؤخرا في سيممالة صفحة ، كيا سائدت وزارة لأعلام في فطر مجموعة الأدب بعران المدين ني تعلق عليها لأناوهي شمعه الأوان وتسمع ل سبعمالة صعحة أيضا وتتشيرها كندلك دار جامعة كولومييا في ليويورك - ان اهتمام هانين انورارتين واهتمام حاممة انلك سمود والمجلس البوطئ لتطاقبة وورارة الأصلام في الكبويت سيمسح له المجال لكي يحقق شيشا كشراسي 483.46

اما المجارات المشروع حتى الآن قالى جانب عمومة الآدب الحديث صدرت لتا رواية اميل حيبي البعد المحديث المحدد ا

اما الكتب التي هي الآن قيد الاعداد الي حاب عمدته لأداب بعران بغديم فهي ولا عمومه القدس لاسلاميه في لأداب لغران المران المامية بعدان المامية بعدان المامية للقداري المامية للقداري المامية للقداري المامية للقداري المامية للقداري المامية للقداري المامية المساحدان المامية المساحدان المامية المساحدان المامية المساحدان المامية المساحدات المامية المامية المساحدات المامية المساحدات المامية المساحدات المامية الم

وفي بيتنا المدل هن تراحمة مجموعة تضم اهم ما المجرته الخريرة العربية عن ادب و ادامه من عهد حد ال سعرف الدامل عم الدامة المدالي هدد الملاد العلمة في المستحب مركم الدام مها لعالم لا يعرف شيئا هن اداما والداهها

ههم في كل هذه الترخيات هو اثنا محرص اولا عبل انتجاب افقسل ما الجبرته العبقبرية مم به بيا بحر من باب عوال بخول بالجمه في مستوى النص الأصبى و وهذا قال كل اهمال تعطى بعد ترجمها الأولى الى شاهر معروف ال كانت قصيدة والى كانت قدير ال كانت قنطعة بتر به بكي بعدد كابها دهمامها ويصعها في المصطلح الأدي الانجليري الرفيع

### الإنسان .. والإرادة الشافية

#### بقلم فيصل الحسن

رخم التقدم العلمي اخائل وحصوع كل طواهر احباه بلياب لعبيا سبى بسلس الاستامة أسرارها وخموصها وأكثر هذه الأسرار هموصا ماتسيم بالارادة الانبائة و إ

> في المند ٣٠٣ من عاجلة المربي عاد وفي يات حديث الشهراء يعترض البدكتور الترميحي صورة صادقة عن وصع الإنساد المناصواء الذي يواجه صعوبات جعبارية مقافة مشوشة م مدفع به الراسات المناخة الدوات عاد عمد مندفعا إلى طلب المناخة الدواتية

> و بدول به شده الدسمي باسخ بطاعه المداعة مباشرة و عد مباسد المباشة وأن مركز قدرائدة المغلية الدماغية ( في عمال البحث ) في السلط ة على شي الأمراض وأعظمها ، في الوقت المبائرة بجب أن تشاقص خلك المثقة بالأدويدة المبائرة وطرق المداعة التي حرى استحدامها مدوات طويعة لل

و حسر يحلمن للقول بيأن المحرج الحقيقي بشماء من دعد هو الساط معنو در عد من بار الموامل البيئية والنمسية شم يطرح سؤالا يجسم به نمان

د هل تمكننا اخمياة العصرية من ذلك " ه

مبطرحه الدكتور في مقالته حول القوة العقبة سيء لاحض عربه وربدانه نوصوع بدي استجود على فقول معظم الباس السابقين الدين المساوسة ، كنيا الجهوا الى معمن الرحال العباشين ، السفين أولاهم التباس للتهم ، و بدير كات ، الدين الولاهم التباس للتهم ، و بدير كات ، الدين الولاهم التباس للتهم ، بعم به العلم بالهيم بدولة بين بقوه بعمد بعم به المحدد لاعتماد الكير حلى ذلك القوة .

عبيد المصدم

قشد أدرك بعض أحدادها مهد الشدم قوه لا سال مداعم المحسدان الآ أن بلك الطافة المراص المداهم للحسدان الآ أن بلك الطافة الكامنة لاتتحرك الآجوجية بداء حاص بطبغه الارادة التي تستعرها الكنة بالتمس والله كامية قله عليقه من الناس هم الدين عصطون مك

اللغة بالنصى و ودلك الأمور الاعبال لدكرها في هذه بصنيحات نصية الذي يدمه كانت خاص الى أشجاص يشجون تلك اللغة بالنصى ، من أحيل أن تقوم بعملها في كل والمنة مرضية تصنيهم الامرادة و الخاطئين ) المطلقة ،

ولكن بعليند احياة وظهنور الحصارات و وراده نصه إن سبى الحالات ، وتقسيم الممل الذي أدى الى تعبيت الانسان ، أسهم اسهاما عظم في سند المراه النما للمنس و بشاره عمر تحريك تلك الطافة

لقد عرف التاريخ الاسان ۽ على مدى الاف سبة حالا دري دوء خارجة و دائم دوء بمنح في لابدال لاسبانية خامدة ويمد بيا بالتوء وابقة او باندي باستفاء

الانها بدريج جدينهت بعاوعج أأنجا عن منن هولاه الرحاب اوليف لاستانبا كبيرة وغريصه إزميا وباحضارات لاوضاع والانعمة لأحساعه لأقصاديه ليي ترغب لنفوض عامه التناس ، وحولتهم الى أرقنام وحبروف صليلة ومطفئه أي حابث طهوا بمصا سائما الدبال أسادوا الى تفك الفيد سناسه - عدساهما ق براح الثالة المتيمية في أرادة البمض , وهذا أب أرعم وحود لأدونه لطبة بني بابال محطو خلطواب الأولى، والتي راحت تحسرر الاتبتصبار تبلو الانتميار ، ليس براسطة التاثير الكيمياوي ، يل بالانشاد عني الماعندة لتي انشد عليهنا البرحالات دوو اللمسة الشاقية وهي ثقه الانسال بتعبيه وانقوبه المقلابية يرعمي أن ثلك النواد الكيمياوينة تحرص الصوة الداحضة للنزه الرصى

وبالتدريخ بدا رحف الأدوية ، عصلا معوجاته ، مقوضا أركاد المبراطورية اللمنة الشناية , منوسما في مكانسه ومسمصراته

اخديدة من ثقة الأخرين

فهل كال بابت الأنتهام بصوبح السراية م به كال بساق حدوث البال البات عاليه عليه الديا عن الواضيح ثمانا ساء تحييت في ال الشفياء هو عملية أرادة وثقة بالتفيى ، وقوة ماعية مركزة

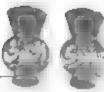
عهل بعنى دلك أن تلك العوة مارالت موجودة عند حيم الناس ، متوهجة كابت أو مطمأة الليس هنا عمال البحث في امكانية نلك الطاقة الداعم العجية ، ولكن الشيء الذي يجب أن معرج عن ساط البحث هم الدارسية عن ساط البحد عنوا المضارية ، ومعد أن توصل الى ماتوصل البه الأن من ادمانات عجيسة على حاجيات الجباة المصطمة الا

سد بدخيج بابن سياح بعدلان ويون وأدوية وخلاجات ، هل مدى سوات ليت بالقليلة ، وهذا ما قومي أركان للة الاتبال بتعبه وبقوته الجندية ، وجعلته بعتماد عمد سر ، ب د كن كاملا ، عمى تباح عن بين بيوجاب عمريه و لاحده ؛ لاساع و بي نفوه يو حده نظريه و لاحده ؛ لاساع ليس ي عبيد بعياتها و ويو يههم سكن تني باليس ي عبيد بعياتها و ويو يههم سكن تني سيطة بالجنونوجية وميا صبات لادوية وأشكال المعالجات الطبية المنعدة والتوعة

فهل بنا أخناه المصرية من غارسة أرادتنا المملنة الشافية !!

#### التحدي الصعب

لا الل تمكيا اختاة العصرية الراهبة من دند ا وال بنتمج لداند الادانو لا صراع ها ﴾



روالتي عبدت بحبيها حسامنا وأرواحنا م بالبحق عنها ما بل أن تسمح ها بحل ماطعاها تقاصرين البدين الأحول لننا والا قوة ماذا منا هجرتنا أما الحصارة الرؤوم مادلتك البديس برحيد الفوة الدادمة

الدولة الوجدة على صوف أنظارنا الطبقية . هي السؤولة الوجدة على صوف أنظارنا بشكل كلى على قوانا الداخلية ، فقت المسراع الدى حولنا لي حبيد وسادة ، حائمين ومنحمين المصود لتى يعمل الأسباد حباهدا في سبيل الحصود عليه ، ويعمل ساهات النهار ومصطم الدي للالفة ، سد المحل من أحلها ، فهل بعيد والمساحدة و دلك الدكلا الحرين لا يعم بعدة احياة الخطية

ليس همالك من حق أمام الإنساد الآأن يساهم في تعدية الآلة التي متحرره من هوديته لشق لإدمانات

ان سيلسنة طبويناة من المنحث الإب أ بوحال ، ولكن أنوه هشاء ولو هبيلاء مكيمية خلاص الابسال من بلك الأعمانات

ان بعض لسد حاجاتنا اخسيدية وحياجات الأخرين ، وحساديا تتلام مع أهمالها في سكيف ، الدأن أهماله ليست الآس أحل استمراز البة اخساد ، عصابه بداله المساحة على الأهماه ، ومن ثم إنتاج ما بحساحة خسف عن طريق الآلة سيغمسر عن طالب حاجبات الاسبال الحسدية ، الأمر الذي يبدهونها الى بكف حديد يتلام مع الوصع لاقتصادي ، حيث يصبح الانسال حرا من رباطانه والر ماته الحسدية .

ومنا أختف في البظرة مع المكبور الرميعي

مته والبعض الأخر في حقيقة الأمر صدر ) (د أننا ادا ما أردنا أن يكون بأصحبن للعامة من الناس ، وكتار منهم لا حون قمر ولا قوه في ايقاط بلك المدرة المعنية.

عادا ما فقده بعض المامة الثقة بأنفسنا على هي قدراتنا المقلية هي الشفاه و عدا سته ما يشخون بعث الثقة من دوي النمسة الشائية و ثم يأتينا بعادها من يتراخ لفتنا ببالأدوية ، قبال دلك لا يمني الاصطح حميم السبل أمام الاسال المادي ، ورصعه فعلا إلى حجرة مغدفة مسدودة الموافد ، بانتظار أد يُوث حنف

ال المتعلى الوحيد الأن هو دلت الدواه و فهل محل مداحة الله يد بسد عبينا دلك شعد لقد كال الله هو المتعلى الوحيد لأولست مسيدي برائد بالمسيد برائد بالمسيد بالمسيد الداعد المسيد المحدد المدارجة ويعضها صدار ، وكانت الشيخسة هي تلك الأمراض المصارية والعصرية المراض لا يوضف ولا بعد عملية

ال عداع عبلتي الفياحد عاد وجالا عالي الداء الحادات الحياج الحسدي بسي اسحاله ال<u>ضادية والعالي</u>ة

أما اختوع التروحي فهنو السدي لا يمكن اشتباعيه ، الا عن طبريق الترصية التداخسيل والجارجي للذات الاستانية

الرصا الذي يطنل جميع ارادات الأساد ، وجور حميع أشكال الاشباع الحسدي الرصا الذي ما رال يغيي حاجات مصطعة ، لا مستطيع الاستماد عنها ، حتى نقدم الدبل الذي بتجسد مدريجيا بالأله الحبود

عهل محن بحاحة الى من يكتم أنفاس ثلف الآلة إدما تتبحه وبحن لي هذا النوصع الطبقى التردي والادماد اخسدي للحنف؟

### القسكةُ الطبى ميف بدأ .. وإلى أين انتهى ؟

#### بقدم المدكتور صياء نوري حسس

قرأت في لمدد ٣٠٣ من والمعرب والمر و المر و المر و المر و المراف المنطلاها حول كلة الطب وبوقف قدلا عبد (انقسم الجديد) الذي رددنه الدقمة الأولى من خريجي كلية الطب الكوينية وقد تميث سلم الماسية لو قامت جهود على نقديم القسم الطبي على بطاق أوسح ولعن عبدا هو مادهان الي تباول لقسم الطبي من البداية حتى وقت اخاصر المالا أن ينطلع عليه دوو البرأى خصيف ، والصليحان في المسوها حتى يقيار في المسوها والأهم و

يبدو أن الجدور لمبريقة في القيدم للقسم لطبي مشأب في المداد بين الكهان الذين كانو عارضون المعقوس الكهنوبية ، مع العلاج الطبي السروجي ، وابي اعتبرت مقسدسة في بلد الرافدين ، وي وادي لبين ، وفي اغبد ، وهبد فشعوب ، وها أسر رها و لأسر ر الخاصة هذه هي لي كانت تميط لكهانة بالتي من صبيبا هذه هي لي كانت تميط لكهانة بالتي من صبيبا مهيه الطب بر الكهانة عن العموص والقدسية وقد فقيد الكهانة عن مهيه لطب في البونان مسد ومن أنقراط الذي يعتبر بنحق (أسا البطب) والسدي ينسب اليه (القسم السطبي) اللذي ومرب داسمه قبل أن ينوان في حدود منه ١٣٧٧ و في حدود منه ١٣٧٠ و في حدود منه ١٣٧٧ و في حدود منه ١٩٥٠ و في حدود منه ١٣٧٠ و في حدود منه ١٣٧٠ و في حدود منه ١٣٧٠ و في حدود منه ١٩٥٠ و في المنتود و في المنتود و في البين و المناس و في الم

كتبانه ( هينون الأنباء في طلقات الأطناء ) إنبا نصة ...

قنان أبعراط . و ان أقسم مناقة رب الحيناة والوتء وواهب الصحة وحالن الثعام وكل علاج،وأقسم باسقليبوس . وأفسم بأولياء لله من ألرجال والسنادجيما ، وأشهدهم خيما عل أن أل يبدد ليمين وهذا الشرط .. وأرى المدم لى هنده العبناضة بمنزلة النالي ، وأواسينه في معاشي ، وإدا احتاج الى مال واسيته وو صفته من ماني : وأما الحسن المباسل منيه فأرى أمنه سناو لأحون , وأعلمهم هناه الصناعة إن احتاجوا الى تعلمهما بعار أخبرة ولأ شبرط الدين كتب عليهم الشرط . بالناصوس تطيي في الوصاب والعلوم وسائر ما في العساعة رآب غير هؤلاء قلا أممل به دلك - وأقصمه ل خيع التدايار ، يقدر طبائق ، متعدة عبرضي وأما الأشباه انتي نصر نهم وندن منهم مناجور عليهم قامتم منها يحسب رأيي . ولا أعظر طعب مني دو - قتال ، ولا أشبر أيصا عثا عد. المشبورة , وكللبك أيضنا لا أرى أن أدر س لسوه فررحة سيقط خبان وأحفظ منيى ال بدسري وصناعتي عني البركاة والبطهارة أولأ أشتى عمل في مثابته حبحا له ، وبكن أترك دلك

الى من كالت حرك هذا العمل.

وكن قناول التي أدخل اليها قصعة المرضى ، وأما محال خارجه هن كنل خور وظلم وقساد ار دي مقصود اليه في سائر الأشياه ، وفي الحماع للساء والرحال ، الأحرار منهم والعبد وأما الأشياء التي لا بنطق ما خارجا فأمسك عها ، وأرى أن أشالها لا ينطق به

من أكمل هذه البدين وم يفسد شك كان له أن يكمل مديره وصناعته هي المصل الأحوال وأخلها ، وأن بجمده هيم اساس فيها بأن من الزمال عالها ومن أجاور ذلك بضله ع

وصدقيام للهجمه الملمية لمربية لأسلامية في بدايه المهد العباسي . وما بلا ذلك من فيام عدارس الطبية المصلمة ، كان براما عني كل من ويبناشر وافرامية الطياب بمندأن بيرفيرا فينه مستدرمات بعث الدر سبة . آن يؤدي قسم - أر عهد المراط فاتك أورى ابن رهر أبو مروان حسد أندك بن أن الصلاء النطيب الأبيديين شهراق كتابه بالبسيراق غداوه والبدسراء كفيا أجبد وانبده أسو المبلاء مبنه ههبند ( قسم ) أنفراط وهو له يزل فتي حديث العهد بتعدم الطب عليه ، فالقسم قسم مهنه حتى نو کان بین الوائد وما وبد ، وهکندا کان و مهند لأطيناه ) أور قسم الأطباه ) و يؤديسه طبالب لطب و أمام معلمه ولا ثالث معها سوى الله ، ثم ينقى الالترام والوفاه به وعنصلف نصنوف وتصاصيته مسمر أنحب افتلف لنظروف حق الموت ومن المرب انتشبر وشاع أمبر قسم أيقراط لي كافة الأعت ال مختلف بقاع العالم . يرفقه طالب العف بتعلم المهتة ومع طلاتنع ننهمه العلمينة خديشة وقبام دراسية الظب احامعه المصبرات أصبيح آداه ء القسم النطي شرط لأرما . عنق طناف

انظب أن يودينه عبد حيناره الأمتحنائنات

الدراسة الهائية الطبية .

وصدما فامت كنياب انظب في الأفظار العربية ، أونب القسم الطبي حل اهتمامها ، فكانات وما يران ، لسد فعيد كنية الطب يردد في احتمالات لتحرج القسم مع الطلة الباهمين في حصل مقتصب ، مع أو بعد حص انتجرج الذي بمنت عليه أن يكون جامها

ففي كنيه الطب الملكية المراقيبة التي قامت عام ١٩٩٧ وأصحب في بعند كلية النظب في حنامعة بمبدادام كالابص القسم البطي الدي أورده اخكيم راحي ضناس النكريق أل كشابه ر السنولا عهى للأحياء ) كيا يأن . وأقسم ناته المغليم أن أكون شكورا بن علمي هذه الهند . وفيسا لبه ولأولاده ، وأن أجهبند في مسداوة عرضي أوال حسن بديرهم لأنطب عان بل رأفة بالانسانية ، ولا سيها الفقراء ، لا أسعى منهم بدلك نمعا - وألا أمطى لأحد بواء ثنالاً ولا أخطى للساد دواء مسقطا بلاحسان ولا أفشى بنمريض سرات مساهدا هن كبن دبس وقطور أأرأ أكون حسن السيرة مم الرملامي محافظا على الأداب الطبية ، وأب أكون محلصنا لليكن وبلادي لا أخون مهندها ولا أصحى بصلحة هاسة نصنحه خناصة , وأن أجترم القائون ۽

و معد ثورة ١٤ غور ١٩٥٨ ي العراق احتصر النسم النطني في مصن الكنية ... لني أصبحت تمرف باسم ( كلية لطب , في حاممة بعداد في ما يأتي : « أقسم بالله العظيم أن لؤدي واحي ، وأحدرم تقاليد مهتني : أتني الله في محاملة مرصاي ، فلا تؤدي عن قصد ، « ولا أحبدي على حرص ، ولا أقشي سرا ، وأن أكون بنرا بأساتاني ... حسن السيرة مع وعلائي ، عنصا لأمني ووطني »

اثم حور القسم لقوينا بعد دلث، باغس

الكنية . ى ما يأتي و أقسم ناته لعطيم .
و يمقدمساي ، أن أكبود وفينا من عبني هنده
المهنبة ، عنظوهنا عبني السرطين ، مؤشر
مصنحتهم وألا أفشي سنر لسريص ، ولا
أعطي دواه نقصد الاصرار وأن أكون حسن
البيره مع رملائي ، عنصا لأمني ووطني ، وهو
الذي لا يزال يتردد ستويا الى الأن

أما في سورينا فقد أدرج الاست لفاصل لبدكتور ريساد دروش في كتاب ( لنظب دروش في كتاب ( لنظب دروش في كتاب القيام دروش في بنيه نظب بخامه دروش ، واعتاد خركوها أن كلموه قل سممهم اللهاده عالمه علم الموالد المي لعظيم ، أكور وفيا لموحات مهمي ، متحاثب دايمرهم أو السنل في نفيد المرضى ، متحاثب دايمرهم أو وال أقوم بأية عملية نقصد الاجهامي و الأدى والأخطار ، ولي أسمح لنحوف أد بدعمى في المرادا من الواحب والأخلام على سافين المرادا من الواحب والأخلام عمل سافين المغيدة ، منافك سن نظهاره و الاسقامة ، المغيدة ، منافك سن نظهاره و الاسقامة ،

أما لي جهورية مصر لعربيه فان حربح كنه الطب المعرية يؤدى الأن وأصب باقة لعصم أن أؤدى اجبال بالأمانة والشرف ، وأن حافظ على سو المهلة ، وأن أحرم هو بنها بادماه عتب عن طابة الاطباء الشريان ، وفيها بعد فنوسه عضوا في بنك لنقابة وليس في حفل حاممي

وهلى الصعيد العالمي ، فقد توش ، سال حسب و سال وهلى الصعيد العالمي ، فقد توش ، سال حبف ) من قبل الحب المعلم الطبه العالمية ، و لدى غتلف طبع العالم الأحد به و لقسم سه وهو شرحته العربية ينص على ما يأتي ، في الوقت لذى أصبح فيه هصوافي نهنة لطبة ، في أقرر

عهابه متدر نفتني لنكرانس حبان كنها حبدمه الأستانية أأسأمنح أسائدن والدين عصدر عدة انتهلة ) ما يستحقونه من حيرام وامنان - سوف أمارس مهتق بكرامه وصنمير حيء ومنتخطى ضحه مريضي باهتمامي الثالع يأسوف حرم وأصنونا كل الأسترار التي تتودعهما مترصباي عندی , سأحافظ بكل انوسائس رحهد طافني على شرف ونقاليد عهله انطبيه النبيلة سيكون رملاه المهنة أحبوب واحوب بيء سوف لن أسمج للاعتمارات والغروق النديسه والقبطاية رانقوميه والصصرابه والسياسية والاحتماعية أن تحول پان و جين ( کنظبيت - زبان متريضي -سأحافظ فتي الأجبرام الفائق بتجاد فبشريه مند وفث الأخصاب حتى ناوت - سوف بن أيسمل معرفني فظنية باحتى تحب التهديد باصند فوانح لأنسانيه با سأنفذ هنده التواثين تجهانة والكنل حرية وطهارة وشرف

ودو تمجعها كل فسم مرًا لوحداد لا محنف من غيره لا نفروق فقيفه بعب عنيها أن بكوق نفويها السي بقيب الماديء السيامة الأسياس للمهنة الطبية واحدة في أجمها

بي طرحب ما طرحب بكي تعميل الأشقاء لرملاء المرب دوو الملاقة في كافية الأمطار لمرابة المرب في المربة في منا أوردته مع طبيهم في أوردته منا وما ورد في مقاليكم ( سنطلاعكم) ما لذكر وبعد دلك قيد يم طرح صيمة فيم الاكتماق في بض فيم طبي من خيلال بناب مندي المربي ، بمرض في بعد عن فية مناهة الأنجاد الأطاء لعبرت من خلال أحد بمناهة الأنجاد الأطاء لعبرت من خلال أحد مناهة الأنجاد الأطاء لعبرت من خلال أحد التحريم في الوطن لعبري ، لتبرديسه وقت للنات لتحريم بعد ورايا

## عَالِمُوالشِّينَا لَا يَعْنَا لَكُونُوالسَّيْوُوفِينِينَ

القَّنَّابِضُونَ عَنَالِكَ لِلْبُونِ فَنَا لِلْأُمْنِ الْأَمْنِ الْأَمْنِ الْأَمْنِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ





اسطلاع مصطمى سبل تصوير أوسكار متري









الدان الله المحاصر بن المنتج المحاسبية المواجعة المستحد المحاسبية المحاسبية المحاسبية المحاسبية المحاسبة المحا

و هذه بن المتامية الرساقية پر ويد الوقيف فرها.

مو مو بن الا حيات التي السحال الديد الجواور السحاب الراحية المواور الله المتاب المتاب

اما ها بي جبيه جبلا في يوفسق ليه في بخباله ومراساته الويدي في مايدو بالتحايدون الله - صور

وام الكال عام والمداهي الله التي المداهي المسابق المداهي المداهية المداهية

کتب الاساد معنی بدینه کتب اسپول فیدید امان ویش یک کتب کتب بدینه بیده به او گیرت بدین می بخیر معرضه الق راحتی و بعیم عبد وقد بدا مصدره وف بوجر اق مدیه بریسلانا می گیراندا یکی متروفه بر میل

رحد بدني على فاهمة الكبيرة بوطانية مكاراي في البدائر ؟ سنا بعده بعدية بتحديل فيدلا ما كنه هم الموسط المستبية والمداسية واكتب مرسمي الأمان كم بوجر بوقت أن مرشا عبد والمستبية والمسال إلى الكبير الما الأحرام في الكبيرات والعدى الرسم اللذي يبير فقد المقلامة و الحد يشرح بي كيف بوجد اللذ ي بير فقد المقلامة و الحد يشرح بي كيف بوجد اللذ ي و محاجبة فالمدار الكبيرات في منور في المدار المحلومة في منور أن والله المدارات والمعلمة بالأعامة والا يستبي منور أن والله ما كنا بالاستبيار متحرواً أن والله كالمدارة والمعلمة بالأعامة والا يستبي منوري أن والله الكارات بالاستبيار متحري أن والله كالدارات والمعلمة بالأعامة والا يستبيا منوري أن والله كالمدارة والمعلمة بالأعامة والا يستبيا منوري أن والله يستبيا منوري أن والله يستبيا منورة بالأعامة والا يستبيا منوري أن والله يستبيا منوري أن والله يستبيا منورة بالإلهاء المحدودة واللها المحدودة واللها المحدودة واللها يستبيا منورة واللها المحدودة واللها المحدودة واللها المحدودة واللها الكليراء واللهاء واللها المحدودة واللهاء واللها المحدودة واللهاء وا

ا ميا الى الحجاجي الحاج على الحالي المتحدة السيوايات الراحية الحاران المادة الحرارة الإرادة المدادة المداد الراج الحراق المدادة الحادات المدادة المدا

وال إلى حمد السيمة في يبدئه المستام والمها الراساء على الميد الشيئة المستداد الرافاع المعاجم والمسيد الميد الميدئي بمدال المعادد المعادد المي الاستدادات الرائد المداد الرائد الميداد المعادد المياه في الداد الرائد الميدة المستداد المعادد الرائدة في الداد الرائد الميدة المستداد المعادد الرائدة

رفيدو كتب موق بتدعى لانبلامية الطل مين بدب و لتي بائمته مساحلة والمسارسين او خواد ماي با قد لاسلامية الرائمة اكتب اسعي مدارف عن مياة للسنيين او الاساح من مدى رياحيد ببالاسلام بعية موق الاساح عن فيام فتورة السوفيدة الاولامة بعية ميال لا بترف سوى حكم السوفين أبحث من السا في ماض لتب دور الرائ فية ينغ لاسلامي

يباسي يا عدد في زياران التب كمناهى الأسلامية في الأعاد السوميل - يتفدر إذرا بريارين فشر متوامد مادت بالنفيار

ومايه لا رضد أن يوصيف بي حييد قاطعة على رحييد قاطعة على بي حييد والتقديرات أنزب ما بيتو للتدوي التي أنزب ما بيتو للتي ويبيع في المان التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي ويبيع التي التي التي التي التي التي التي ويبيع التي التي التي التي التي التي ويبيع التي التي التي التي ويبيع التي التي والتي والتي التي والتي التي والتي والتي التي والتي التي والتي والت



غومبوع صالتها با أليت جيفا واستعمم التهار والصيرة لكي أسم بص الأسلام الصامب والرابض ال فتوب أولت الذين حافظو عن عويتهم الأسلام، بعد أن عممت به حطوب الرمان

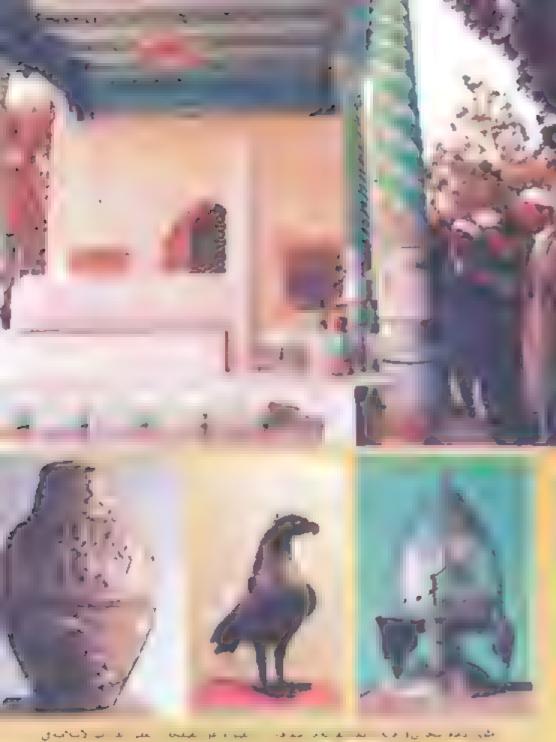
#### مكانة رحال الدين

ويدي حياب خيل مناهد حيصر وهمود الاربح حي حي سوالا امرحه هر قي بي شهي به با عناص الإسلامة ، في اسار خ بيل ساري وحد بالاب وفي الأحياء المدية وفي المدائر المحكومة سال كن س الماني به عن أنب مسلم الا وكاناره همي خيب مي المانيا بهم ساريد ، فيطهم الأسار على وحمومها ويؤكدون الهم مسلمون ، وقيل مي الدير وحمهما المحد

السوال عيب بعد هما صفت ... انه اليداعي ودكته يساعي ان ماك اسلامية ... ا

وجيد سائل الشيخ طبطتي ين عندانت وادام مسجد و حوجه عيد بند وي د في سف فاد خاد خارجا التعليم القديني و فاد الباطل عرضه غراسته اطاباسية او الطب بذال ۲۰۰۰ حيات اداد مكانه رحل انفيل الاحتسامية خوال مواد ادو كت مهاستا او حيية ، ادا كان اشغر بدات مكان كاندم مسجد حاصد بند يا هاران دحكما

وحل المكند إحال الديل من الدهارة حيدهم يكي الإحتاظات و و الديل جيها الميان بالاحتاظات و و الاحتاظات و و الديل الميان و الديل الميان التحديد الميان التحديد و الميان و الميان الميان و الميان و الميان و الميان و الميان و الميان الميان و الميان الميان و الميان الم



مالي داده سخان ( ه ) الدالم به داشده الاستيام عن عيليات علم الدان ( سالهاي الكرارات المنظم الله المنظم الكرارات المنظم الكرارات المنظم الكرارات المنظم المن



مظاهر الأسلام واضحة ، كم نتجط ملك كديا ابتدنت هي المدن ، وانتقمت الى الريف أو لموقى قسم الحيال

ندمل هنده الناطق شبرتيوي وإن هناشوا في إحدى الدولتين المظمين ، ولأنهم مسلمون ما وال الكثير ود ملهم دينا وشيوهيود ملهم دينا وشيوهيود أحيانا ، أما كيم ثمت هذه الصيدة فهي لدر تشاطل الأسيوية ونصنه، المثيرة التي شم شمع للتعرف هنيها

دا أدميع حريصول هل تقاليد الأسرة وقد الكها ، يتروحون في الادارة الدينة بعد رواحهم للدن في مراكز الدولة ، ويندر بنهم الرواح المحتقط فيه يتعلق برواح المسلمة من خبر المستم ، وكني طبرت الحميار حوضم رادت الشاومة ، وكنه رادت الشربة رادت الألفة سع النمس ، وهذا نبس العديد من الإشراب هل وحود السالام المباحث ، فيار الت الأسيه إسلامية ، واذ كانت أصبها ، ويترس المحلة غنا يصميه منه أحياتنا سبي حصومهم المباهة ، ويحافظون على عادة اختال ، ويكر صود عن زاده الاحتالات في المناسيات الدينة ، كماريق منح الديمر من فسكهم بالاسلام وحرصهم عني روح احسامه الى عددات في نقت الاحتالات

بندود عنداد كيوا عا يدور في الدول الإسلامية ،
يسابدود ويستحسرود عرارة وألم حيّ غِري حيل أرض
بسطون ، وقد تكو من الوصود الى صيعة ساهدهم
عندارسة القدروس الآسلامية ، ما استطاعو الى فلت سيلا ، وهمه بعضهم الى أد باسكان المسند أن غارس شعائر دينة بقدر ما تسمع به الظروف ، فعشلا يسنيات خيج - الذي لا بيسر إلا تعدد عدود ، سحيار دراواس علية دات قيد ديرة حادد . كسوى لامام البحاري

وبعل التجريد نظريد التي منشها مستمود ، وما لمرجوا له حق مدى افتاريخ أكسبهم هده المتدرة فقد مجد التاريخ أكسبهم هده المتدرة فقد مجد التاريخ و حدلا ناريخ ليس له مثبل احدد قامت خاصفه خرجاه في وسط اسبا قاهد حكير حال المسكود بالمدخود المتحسرون المتحسرون المتحسرون المتحسرون

## سانه ليجيم

ومدا الأسلام يثل غلاه غسه لأمن البلاد المداد علم مرافقي في طلقابدات معي بعض الكتب المريد اصر أن يُعمِيل عليها للسفة حاحتهم بقمولمنات المرايدة وعرف أن المديند من الكتب والمعالات الأسلامية



ئىررىيىيىك ئىشىل الأديان ق ئىلى الىورزاء الىليونىيق

تتداول - وتطبع منز ، وقد برايدت في الرحلة الأخيرة الهميات الإسلامية ، فالقانون يسمح لتكوين خمية دينية إذا تقدم ما لا يقل هي هشرين فردا بطلب الى السنطات .. ويضمع من حتى فقد المدمية المجدود على ماتر قد

وذكر قتل مجلس الأدبان في مسركت و أنه أحيانا تبدأ معروفة المطهاد الأدبان في الصحاف الأسنية و هندما عليف المستوف الأسنية و هندما السبيون و فرقة ديب و أدبي لا جعار عددهم ٢٠٠٠ التا مطبعاتهم طوب حصوب الدي لا جعار عددهم ٢٠٠٠ التا أبد يعددون بعد حر بمروفة و ور تصوب المدل باه كسب ويستون في ارداده ربطة المن و ويتدمون مشررات صد حكومة و وي البداية للتلي بهم ويقدم في التياسمية و وصديما لا يستجينون بيات سدسك في برحوك مردكون واردكون الرداية التالي بهم ويقدم في التياسمية و وهديما لا أبيم بسيون ولكن الرواجهم مراكز و وي التياسمية و ولكن الرواجهم من القانون و

للدوهدا الثتل كتسودح بنتدامل مع الأهيان المختلفة

## هويد من بندو به ا

يعيش انجنمع السوقيق ظروفا حديدة , ويتجمه اتى الويد من الدير الية - وغر السفمون من جالب العر عرجلة الثجاش خبلالية وببط هنده البظروف والقيد حيايات انطبوحات الرمسية الف كائت فينبم الأدياق وتشبأ يعشمية اخضائها ، فتؤكد قفرة البدين على البقناء والتكيف مع عتممات غيرب الأشراك بالاعبيا

ولمل من أسباب هذا التمير حرص فلدولة السوفيت على ملاقاتها بالدول الإسلانية .. أو لطهة أيضا حرم من المنافسة القالمة بين كل من الأغباد السرفيق والصبين على

ورطم عنا قلا ترال مساحة اخرياب الديية الخ يجب باسهالألاء وتحبير السابياطيع مناع يتواد

أحيد الأثار الاسلاميه التي و نومم بعد في شهو سنر ، وهي فبلادم عبيد اجتبل النبق ساد الأصير منطعم ببك عباء ١٨٤٨ م .. ويعتبيد في رحيفتها على تفط احبياناته و الله ع واسم رسونه واقتلال

غامين حولتا کان آول لقاه یعد وصوی ان موسکو صع نور وبیعت میوز مجتنی بور بدینه مجتنی و

الثرار السوقيق ووجا وال للحطوب السوفيت الجاجبين

ويدلا من اللقو الى المنالج منابع منا المقدمات من اللاك

حون عزر الفين وقليعة المتسكين يه ا

لقد أخذ يستعرص دور عبلس الشؤون الفيبة الذي كيمه كاللة الأميان ، وقال - ، يالوم النظام السرميق على خصل الدين هي الدولة , ويتولى اعسى الشؤون الدباية الأشراف عق عطيق القرابين التي تتملق بالدين ، ويضمعي الدستور من كل مواطئ ل اعتناله الدين الدي كتاره . ويقنوم اللحلس وإضداد مشنز وضاب الشوامين انتعلقنة بالدين واريساراج البعاس هتد ظهور مشاكس تنجاولنة حلها والمثلا فيتدبئاه مسحد حديث تظهر اختجه الى فطمة أرص ، والأرص يملكها الشعب السوفيق ، افتا يندأ دوار اللحلبى البدي يقوم سنبيرضة داوهند نشس كثامه السلامي نقوم سوهم القطاعة وهاكف

ويستني التحلس من حالب دهر ان القيام بدوو حالله النوضل مين خيئات النبيية وتخص النورزاه ، وبيع اختاب الديية السوبنية ، واعتداداتيه خارج السلاد ، والتي تثبترك مع انسلمين السوفيت في التصال من أحل السلام اكيا ملوم يتسهيق فطد المؤدرات داخش الأأماط

## مسيرز البوني

 ومدت أسأله - فال تقدم يعض التجادع الثان اللزمين الى تطب أبور السلبين...

. و ما عبدر ال التعديل الأخير من المستور السوابق -عدلت معدى مواده لكن تنص عل صماد الحق ل كالرصة الشمائر الدينية وتتصن لللاه ١٧ من الدستور ... ( حريبة الإمطاء لمواطئ الأتمام السوفيق مضمونة ، أي أن فع القن في تميتان أي مين أو هدم اختماق أي مين الشمائر الديبية وأو القيام بالدهاية الأخامية وارتمع الاراه البدارات والأحقاد سبب تعطفات الدب

فبالدين في الأعباد السرفين مفعسان هن الدوماه والشرسة منصنه عن الدين .. ويعاقب القائران كالإعجازية سو الشمائر الدبية

فالدولة بالمداصد النين الرطى لأنساطنا يعبدا في فين مطر كانا هليه حال إيام القيصر - ضنحنا كانا دين الفوله هو سيجيه الأربوءكسية





کال ۾ جد بودي في



بن الندهب الخالص البنيعه

وي تقرب مدهية ل سترفده والى اخباج بربينها ن كيلز ونمات وطهر المرش الاسلامية











حواراق فعيد المبياه الأداديية

🗇 هل معنى عدليما ألم هذاك بعيل محبور عريد من الدبير الب في ينطق بالدين 9

تاء دريتمان المرفضة الميلاني داولكن أمنا بالسير أفسو البطروف أأفكم بالمتفاضة الأشبيير كيبله منطورات الديقرطية وتمكس ففك فإراستألة الدين الد 🛢 وماها بشأن ما فالله كاران ماركتني د - د الفيل افيون

. و لقد شاهدت مناقشة اشترك فيها العني الساس بايا خابرف جون فدا الموصوع .. والدي أحاب فتدما وجه إليه هندا السوال , أن طفه الفكرة إحماق قارامساد بالركسية والكتها ليست أحد موانين المولة والنواسي يميش ق الأغاد السوقيق ولقا بقوابين الدوله الي عبسمي مأمينته لشبعائر به المينيه

ولينينه فالموطى المحاجد الراسمين ال ف ند ند و منتو شند خه خو د ر ل أكاديب العدوم والقصعة ف قار احستان

## ل أكاديبة العلوم

كنت عن دوعد مع الأسائدة يباكرطيف وأحمد موف ويحالها ويجارين أستنعة اقتلمية لسره

ما الدى برصائم اليه في أبحاثكم طوال هلائة خاركسيه

 و ساهم الدين إل بكوين الثقافة المامة بثمواطئين . رقه قيمة بتريحيه من هذه اخالب .. وأمن بينة طواطنيون فتدمام يمرفوا سوادى أما فلاقة طاركسية ينالدين فهي حيلالة علمية بالمباعيان عبيبر وأثناة حتى تقسيرهما ويرحيحها

- فالأتحاد المستوفين أون دولة إل العبالم تنبيل الأخاد ا وكاف من حتى المؤسين قبل الشررة الأنضيسام ان صعوف اخرت ، وأر يتضمن برنامج اخرت أي ذكر سلاخاه ، وكان برحيد الممال على الأرض يموق هدف توحيد التاس ق السياد - ( ويعد اللورة لناون عؤلم الناسم للحرب ال مادت الثالثة عشرة علاقة الحرب بالمين ، وأكبد احترام اخرب للباهر الأزمنين ۽ ولکند منع افزمين من الاطباعام ال صفراه ، وجمل شر الأخاد أحد ودجاته الرئيسية ؟ ٤ 🛎 هل كان هذا القرائر إيدايا بالتهاء مهمه البناء .. والله 🗓 يق أمام القرب سوى ملاحقة المؤمنون - 14

وسناد اطلسة جدو من التنوتين، وأخبذ الأستالجة يتحاورون قبل الأحابه هل السؤال ، وأحيرا تحدث مدير

والدية والديون والديد المراجي مسائل المراجي مسائل المراجي والديد المراجي والدين والدين والدين والدين والدين ال الدين الدين المراجية الدين المراجية المراجية

 و دخی خیاد اخراب دارششد از دخت با خیار عبد علیدهد اندر خیاد یان الباس و بارکشید

أهدا للمراء من للك الأجواد

2161

■ الأخطئية الله الساد الوراسات العاصرون الموطرات الا الحالية الأحداث التي في الا المراسات الشاعدة الداء الداء التي الديانات



فثال اربح بيث اكم الملكون السمين

ريد مري لاما

کا بدار الرباع الدي لايلانية لايميا لاميا فضير دو اليدي الايل چيد پايد پايده اشتكاداد

د در دادستور السوفني بصفي امریه غارمه الشمالم الدینه در دره انظری مراد دنوایی غدو کنیز اعل انتوام ادر انتور حیست اعلی توکد ایا هذه الفضیه مدر انت موضع اعداد اور هیداده اگی داخریات الدینیه کل اوم دکامت صداده

والذي ينش ال حسيرزيات الاسلام، لا يعنونه أن ينحظ الفروي بين اخسانب الأوروي ودين خسانبه الاديوي - فأنب هفته نصل ان مطار الشمد الدين ال مطار شرقي تما يظهر فيه من اللاحج است حال الأريباء وعياد الرأس الاسلامي ، والأراض المستد صحراويه صفر حالي كثر من الأبعاد - أما المدر دوسكم العيطة هدام العسور

وي الأقط السواب - كست ماذعت من ي املاد خشيه - فهم الأسمر و لاستر - فقد كانت ميا الومعي فيهمناه القوميات والاديان

وقدهم فكرة اقامه خاصم الأسان الراحد حميا فرما به يداعب اخلام الميلاسمة والفياسين الراحها فكراء قامه كسم يتحفى المنزوي القرمية والدياب مضافعه كبره عامق الأخام السوقي ، فيرغم التعام الاعتمادي المصوس الذي حيثته الشحق الاسلامية الروم عما حسرات الكيرة في طرين العام الاستمالال الاقتصادي









(٢) يقلع المسلمين الصدقات أمام مسجد مرسكو إ

( ٣ ) الفتول اللهية الى حاتب أحد اثار سمر قند

( 1 ) يترايد للمعرون أن أسيا الوسطى

( ۵ ) خال رواج آل جامع بحاري





كان بيمورسك يلاحف في كل مكان ، جند طبي الأثرية ، وفي شهرسبر الي ولد فيها ، وهند مصره والد بيسورمث والي غار هنيها بالمنادلة بيها كان الاحتال ينمون الكر،

بشق صوره ، ورهم أن المعتمم الروسي ديمره، العرف. المتمرية طن التطلع الى التعلمي من طيسنة القحيم. عالي ، وتنامي الترمين من وصود هيمنة هبرية بتحص وراء عدم الأكسانية

ورنفعب ميحاب ديرب من دايا بصور الطفة .
بطالب ياهامة التورد بين حضارة المرب وحفيدة
الشرق ، في اجتمع يمتد يمن اسبة واوروبا ، دمر أكثر
الأمثلة التي تجبرت هن هذه طيسة ، التعبرات التي
حدثب للأبحديه في مناطق الب السوفية التي كنات
ستحدم اخروف الدرية ، ثم تحولت عام ١٩٣٧ التم خوف اللابية ، وعادب لتنفير مرة تحرى عام ١٩٣٧ ال راحوف الروبية الكرينة ، فندما نميرت اخروف الدرية في تركيا الكرينة و خروف اللابية

رهنا السمى قترح به المروق التاريقيه مع الطلعاب القرمية خضرته في البراث الشعبي ۽ وُق الوجفان الدي ساهم ان صفحه الدين والتاريخ

ويب ظاهرية السولية أنه لا شيء يعوض الاسان عني حليد الدائم في حرية الاعتقاد والتدير حن السولية القولية ، وتشعر هند الفطلية المذكرين السوليت منذ قيام الثورة حتى اليوم ، علم تكلب هناصر التوحيد في المجلم المحليد والشائلة في التسية التكافئة ، ونشر الملمة الروسية في حيام الاتحاد الاتحاد السوليق ، وتحويل اطيش الى مؤسسة لصهر كل القوليات والأدبان ، واستمرت مشاكل عدم الاتصهر قائمة ، واحير القابة أن دات من تحلقات المناصي ، ونتيجة يعطى الأحلطاء المناسية ، ويرجم المحلس فعالية الدين لصحف طام المناسية دالمكاف

واتبع السوابات مساسات استهدف الوحيد أبداه الفرمية الواحدة الي الفرميات والأديان الخلفة ، وتقبيد اللومية الواحدة الي عمومة أتسام ، ومن الناحية الثقافية الاحتباء بالعلم بدلا من الفائد من أمل ادخافا منحت التاريخ ، اللون الموسوحة السوابية عام ١٩٢٣ ، للد قرصت المعدور الاحتمامية ، وكون الإسلام على المدور الاحتمامية ، وكون الإسلام على المدور الاحتمامية ، وعال الاسلام على المحتمدة من الديانات الى المحتمدة على السيادات المحتمدة من السيادات المحتمدة على السيادات المحتمدة على السيادات الله المحتمدة على السيادات الله المحتمدة السيادات المحتمدة على السيادات المحتمدة السيادات المحتمدة السيادات المحتمدة السيادات المحتمدة السيادات التيام المحتمدة السيادات المحتمدة السيادات المحتمدة السيادات المحتمدة السيادات المحتمدة المحتمدة السيادات المحتمدة المحتمدة السيادات المحتمدة المحتمدة المحتمدة السيادات المحتمدة ال

مقول نعامل السوئيات مع القرمية بدلاً من الدهين ع رضم أن المعلى المشارك الموحد في اسبا الموسطى هو الإسلام ، ورضم أن ١٩٤ من سكان عده المثانين يشموان الى المنصر العقوراي أي الأفراك ، ويؤكد بنز وكلمان وأن مستمي الاتحاد السوئيني يشكنون كينانا لنه روايط تموية والبه مع امتدادات حارجية ، ويشمى مطلمهم في المناصر الطوراني مثل الأفراك ، كي يوجد قابة نشمي في أصل معرقي أو صبي ... ه

وفسم الأتراك الى نفسينات قبيه او تدوية ، خاصه عندما قسمت تبركستان التي تمند من يه ر قبروين حين الصين ، وأصبحت ، ل ظن الحكم السوليق . تقدم خسة السنام ، حق أسس متسافرية ، الشاف أسيادهما من أعطاها ، وهند الأقسام عي الأوريث والطاحيك والترجير واشركمان ، يتكنم أريامة ميم تنة فات أصبل تركي

## ما و اه دېږ

وقبل أن حيب حق السؤال الذي طرحتاه غشى قبيلا في رحلة مع التاريخ - إن عند المتطقة عن التي عرف، في الكتبات المربية ببالاه ما وراه النهر ، التي نمني الرقعة الواعد في حرص عراح حيدول (أصودريا) وسيحول

( سیبرداریا ) . وکنانت بیا قبل الثورة شلاک اطرات اسلامیة هی بخاری وطشقند وخوفند

والأوريك مثلا ينصول الى قيلة تركية ، استراب على المكراب على المكراب على المكراب على المكراب على المكراب المكر

ليس هذا فحسيه بل دون السوايت ينحود كلا من البشكر والتنار على بير النوخا حكم دايا مستقلا ، وكاد من المديمي أن يصبحا دوده واحده و بير من حسر والبشكير كالصروف بالبروس من كل مكان ، إلا أن المجتمع الروسي لم يستوحيهم ، ودارالوا بجافظود عل ملاعهم القومة

ودات الدولة منذ الآدام الآور السخام هجم و الروس الى طاطق الأسلامية و على أمل احداث تدير سكاتي ختى الدين اليمود و وحلى المكنى تشهد اليموم هذه المناطق هجم و مماكنة لدومي واستيطن شعارات المجموة الى النيا يصبحات حقيدة للحود الى المجموة الى سيريا كأرض المستقبل و فمساحتها للى تبيلا عن نصف مساحة الألحاد السنتيل و فعساحتها للى تبيلا عن نصف مساحة الألحاد

واهيم السوقية اهتماما طحوطا بالمعطوطات الإسلامية ، مع فرزها والمصافية لأنظاد حاص ، يحيث يعميلون المدينية منينا ، مشبل كتب الملك والسطب والرياضة ، ويأن يمده اخانية الأدي والتاريجي ، ولا



بعند منه سلامية في الأربياح

يتصون ان ما حص به اللطفة من عطرطات نيبه وظهية سلامة

وبعد أن تكرت ماثرة للمازف السوقيية طيمة عام ١٩٣٩ ء أن ابن سيننا هبري رحمي ل ۽ ۽ همادت وحلف ذلك ۾ الطيعات التابه

وحتنجم مؤلمت لين مينا واليروي واختوار مي ه تراث طني يتثر ويرجم إلى الرومية ، ويؤثر تي ناريح المنم أكد عد بر هند نسبيد حارج الإعاد الندانين

## لم تمت حمة العلال

## وعضي في جولتنا بمعر في هالم للسلمين السونيت

وسلة القالة التاضير المدرطة من باكو استبرت خس سامات ، كانت السياه قطر يردا مثل القطى المتدوف البعر براي العدن بدر من العددات بن سواح بنها السوب الربعة مو عمر رالاوروز الادار حساء بن سرورها تجدد بين العسين والأتحاد السوابق ، وتبير قراعستان البيال الشاعلة ، وتشمل هذا ألف بير ، وبها ده الف يحردة

التينية يبوم وصولها بشامي قارداستان و أكبر الشخصيات الدينه بيا ، الحاج رانيت بن بيسانياي و الذي درس في كلية الشريعة والشائري في ليها ، وقد لاحظت أن هناك بيلاس رجال الدي قد درس في حاملة الأرض بالقنادرة ، وأن تنبيل الدي يليه درس في ليها والأرد،

يقون القاصي والد جدد للسجد في قاراضياف يقع 27 سنجدا ، خبر الروايا الكثيرة تلتثرة في القرى ه وسعد الاصد عدد داسر بدام الانتجادات و ويردد على المسجد يوم الجددة حوالي شلالة الالحصيل منظمهم من كيار السي الدين أحياوا الى التقاصد ، أب الشباب فيعدلون يسوم الحددة ، أو يسترسسوك في منافذهم ، وفي الفرة الأخيرة برايد الاقبال فن اساحد وبراينت التيرمات التي نتقاما ستريا ، وارتمت من الما لدارا بالا ما الاسلام ، أو نتيجة ارتماع مستوى الميشة في البلاد ،

# شرابيا بين الفراس

وطلبنا مشتركه القاصي في إحدى المثاسبات الدبية التي تحضرها ، وصحمته ، و احتمال بالدكري المسرين اوهاء



سیح خامه ال مرسکو کست علی سود حدو شرفات فرز خامت و را البته علی در و البت خرو و البت خر















احد الخصيصين - الذي أقام فق جمه في هريد خييه مدرجة لتديم تفراد الكريم ، يعمل بما خاكر طبيع أما التأي فقد أصبح فطبو اشتفاق اخراب ، وكانت مباسط اخراب ال كندت في فيصوف اساء فقاء المنتبل

وکاه اخطا بطیم حقیقه کیم وهیده می مد م خبرت بناوت دونوب بطی سور افراد انکر به واقیمت خاوت فی ویوب بطی سور افراد انکر به وحتما حولت فی خیال و شراط بی افراد این محت خصوره فی آمل اخبال با قدین محصور با دامه سرولیه افذیه ویرددون آحد اصطفی او اکره صبحد کاه براگ او

یا کیف بحج اسلمون فی آن یمامی کیجیبوله د به محالمه و فیلی غیرد آفراد اوضا رامامه عیبه استه و کمکل فی امنی ونشره طناعد و موانه اسیبا د اخل و مامنمه آنو اکسال

دعب، لنقاد نعني في صحبه احد أسائدة معهد الامام المحاري وفي الطريق اخدام اظلي عبد اخديد تورسوك يشدوح دور الاداره السييب فسلمي اسب السوسطي وقار اخسنان والني نشسل كل اور اكساك وقار احسنان وطاحركسنان ومراص ولا حساب الاسلامة ، وعصرف على عبده الادارة مؤثرات عثل خمصيات الاسلامة ، ويعتبر المؤتر لحل عبئة دينيه

وأصنفرت الأدارة طيفات من المنحصة الشبريف و وطيفت مؤخرا كتاب السيرة النوية لملاسام الترضفي و وحسفر الفلة والمسلمون في الشرق السوفيق و

طنرت من اخي القديم الذي يثبه كل الأحياء القديد في نفف الاسلامية - يعنب هل مباتبه اللود الأبيض و ومطمها من طايق واحد ، ويرندي أحدب الأهمل حية مركبة وقدسوة صعيرة

خلف اللي اخالي شمس الدين حاد أباه صياه الدين ... في هذا المتصب ۽ وائدي ورث بدوره عن أيه ،. عن عادة ... الشرق ... ا

وي طر الافارة الدينة الداء لمي شمس اسي طبيعة المائلات و محل الاسلام أواسط اللياس عدر صروا أو الدائد المعادة الدائد الدائد المائد المائد الدائد الدائ

وسافوا في مأليف الكنب الاسلامية .. و . . . هب التعلقة المديد من المديد ، وقامت حسيرة مرجعرة في للعان المديد من الحديق وسيرف

وبد 11 مام امبر - مضعري وصنفت نقير الأمم فمهامين ساماد - اد

ما كانت مقرضة منع طرف ، أي أمير العرف في مجرى الدول العرف في مجرى الدول الأموال الأموال الأموال الأموال الأموال الأموال الأموال المجرى فقد حدل الأموال الدينة والتي يا الحرالا الدينة والتي يا الأموال الدينة الاحدال الدينة هم حدين يشرضون يه على الدين والدولة المناكل المحل الدعوة بالاعاد والدولة المناكل المحل الدعوة بالاعاد ، وكنظر الدعوة اللي الدعوة اللاعاد ، وكنظر الدعوة اللي الدعوة اللاعاد ، وكنظر الدعوة اللاعاد الدعوة اللاعاد ، وكنظر اللاعاد ، وكنظر الدعوة اللاعاد ، وكنظر الدعوة اللاعاد ، وكنظر اللاعاد ، وكنظر الدعوة اللاعاد ، وكنظر الدعوة اللاعاد ، وكنظر الاعاد ، وكنظر الاعا

ر و يكل المدهوة مالاسلام في المساحد والتحفظات الاسلامية فحسب اليس في الاماحة والتقم يوب مثلاً وقدرة الموقية بسب إسلامية ولا مسيحية

را استدام لاسا بيش في الاقاد السوليي العومة الكرى اصاحب المودواللوه في الدارات بالإنجاب بيش في أني أنا الدول المرابية بشلا فهي 19 مولاً حيان معرفة با أنب العليد العدواد الاسرائيل ، وهندا يسأله السندول حول ملك في الساحد بالمحل ولا تعرف إلاا

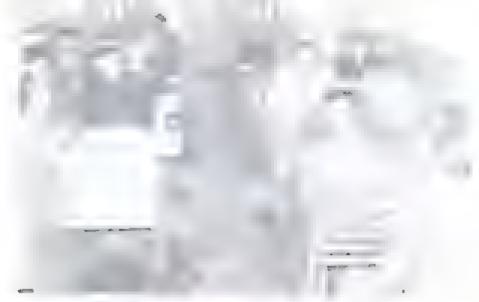
والسلمون السوفيت يعيشوب بدون فيديد س أية هوله تُحيية ، وأي تدخل أحبي في شئود أبه قومية يعتبر تفخلا في طشتون الداحلية للإثماد السوفيني ، وهنو قادر صل وفعه ... ه

 ما هي التغيرات التي وقعب في حياة المستمين مثل الورة أكترير حتى الآن و وهل يكن القول أن الموقف السوقيق قد انتظل من المعداد الى اخياد ... ?

« دسم فقد حدث يعطى التغييرات في مارقة الموثة الموثة السوفية السوفية يقتطين ، فا يقم مثله في كل مكان ، ولكنها لفيرات طعيمة - والمهم الآن أن المدمسور السوفيي وضعى حرية الاحقاء ، وتجارت الشدتر الدينة - وربط متقل من غيره المساح في هدمان لا به سيمائر وهم تطور مهم - «

## يفدد د الدالسان

■ أصبح عدد المنصب سيرفيت أحد الألمار الي تضارب في التذيرات، و الاحداثية الرسمية الرحيدة التي يكن الاستاد اليه برحم بن عام ۱۸۹۷ والتي كود المسلمين يتحر 10 مليود. سمه ثم أحرى تعداد هامي 1971 و 1975 في النماض الاسلامية ، ووجد هدد المسمى عن التوالي (1 عليوة سمة



طبلات في كان ارجبام الأغيط السيوبي يتدرستون ان متهيط عصمري. الإمبلامي ويدرساونا المتصنود التي ليسر استنبداري ان هشاهيت.

۳۰ مایون سنمهٔ در ودکر خروشوف فی طبر باخ ای نابت. طاعمتر ۱۵ ملیزنا

ودكرت دائرة انشارف الأسلامية أي فلند عبدمين السوليت ١٥ ميون سبة

البيادة منا التضارب ... \* وأي هذه الأرثام صبحح في تقديرك

رو ان كل هذه الأرقام بنيت هي التقدير ان وحدها ، قالا بذكر الدين في بالامنا ، لا في شهادات الميلاد ولا في حوام السفر ، ولال آية ورقة رسمية أعرى

ومن باحية أخرى مناك مسلمون بالاسم ومسلمون فعالمون ، قد تخفف لأحولة من طفير دل اخير ، و ا ها ما رأيف فيها لذكره فيدين دابكومن الباحثة المرسب من أن معدل النمو المسدي للمسلمين المسوفيات يحوى سواهم ، وأنها تتوقع أن يصيحوه في باية عما القرن ثلث سكان الأتحاد السوفيق . ٣

 عامي المال خاصة لتسجيسيم الاسلامي في الأقساد السوليق ٢٠

عنك المسمود في كاتوا عليه منذ عشرين هامة مثلاً ، فاخميع يمكنون في المسل ، وليس مثل بعض المجتمعات الشرقية الأخرى التي ربحنا تجدهم يجبلون ويؤدون الشمائر ، ولكايم لايمسون ينضى القدر ، أما هنديا فهم يممون بجد ، وهم عماليهم في مجتمهم ،

ويتما بيونا تقاليدهم . ويتشيرنا أنتاهم في كتاويا هل مباديء الإسلام احيف ، ولائمتر يبايم هل أني واحد . بأهمهم غرجوا في الدارس و غاممات ... و

هن أديكم مطالب م سنجب عداندولة ؟
 د كل ماحديد من طريق العمل الشنول الديية يتحلق .
 ششالا بدأت اقامه ميل ومطيعة نحدة و المندمول .
 الشرق السوفي ... و

## ل معهد بحا

ونصيب بقيسة يومي إل معهده بخبيري وعاده منادي وهذه مناقشات التبدأ مع مدير المهد الأسناد العمد صادي وهذه من أسائلة المعهد ، وقدم استمراصا شيفا المتحارب الاسلامية الماصرة ، ويأخد صبي هذه التبحارب عدم العمامية بالقدر الكالي يعترم المعمر ومتعمراته ، وأما الكمائل من القسور ، الأسلام المعادات فيدف الى الإدب المصر من أحمل التقدم المابيات والمعادات وتشمل نمهد اهادة كاب الربح اسبا الوسطى ، واهادة الاعمار فسحهية بيحود ليل الذي كان يبدف في رأي أسائلة المهد ، ان توجه عدال الحاسة من أجمل الراحية المالام من أجمل مواجهة المعديات الأحبية عدال المدينة الأحبية منال الاسلام من أجمل مواجهة المعديات الأحبية والداد المدينة الأحبية والمداد المناهد المالام من أجمل مواجهة المعديات الأحبية والمداد المناهد المنا



لاکتاب فی عادت والکت فی م





أحد خمان فاوق حال قاراحـــان



يأتي الأصدقاء بي خامع بالاستعال بالمروسين



يقدمون بيمورنت عني أنه آحد العراة للتوحشين السفي أخرى موسكو - )

كي الاحظاب إن اسائلة معهد يخارى على أطلاع يكل الاخادات الاسلامي ، غيدا الاخادات الاسلامي ، غيدا كان الاسلامي أو الدار الاسلامي ، غيدا كان الاسلام يحتل الترتيب الشامي بين الأجهاد إن الانحاد السوليني ، فقد الركز الخاص من حيث العدد بين الدون الاسلامية الاسلامية ولديم مكتبة عامرة بالمؤلفات الاسلامية طماصدة ، ويشعمهم بالدومة الأولى اخصاط عبق الايمان ، حتى أن يألي تحقيق المدافهم بالتدريم بعدد دد.

## اس سنظرة في سبية

منابع مشاهد خواننا - ونتوقف ليسبع ديمتاب التاريخ الذي بنلي الضوء على خاصر - فحقا ان داكرة الشرق التاركية اكار حدة من ماكرة المرب

مدما وصدنا ان موسكار في بياية رحلتها . أقبية في فتدق واسيا أحد فتادي لاتحاد السوفيق الكبرى ء والدي ينكون غا يريد هن أرحة الأف هرقة . وهدد كينير من المنافداء ومشرات الطامع المطمير في كل طبايل المندي خريرة بنيئة بالبرلاء أأيطع المدي متي طيدان الأحيراء ويتقهر الكترمينءاي القلمة باس حيلال التحسير بري الكتالس التارعيه بقيابه الدهية بالبطق هَايِنَا كَتِيمَةُ الِمَالِ الرَّهِيمَ ۽ الِي أُقِيمَتُ كَتَامِيهُ فَصَالِهُ عَلَى هرالة التدار عل صفاف بهر الفوخا . وهل حالت الأحر س الصورة يضطف طابور طريق الانتظار ريارة قسر لَيْسِ وَ لِأَلِمًا مُنظِّرَةً فَنْهِ ﴿ وَيَسْمُو فَمِنَ الْشَهِيدُ لِمُومِنِهُ الأون بعيندا ص لعبه السلسين ق الأنماد السوايق ، ونكته ليس كدبك بن يقنب منفحات التنازيع بالهتباك فبمحية داميه كنان أطرافهم البروس والتبدر المطملون فتأثار سيئال التطلب من السنطرة ال التيمية ... فيمد أن كان يتسع الجال التتسري الأمراه البروس بالهرم التسار هنام ١٩٦٨م ، وحده يمان الرعيب الدي أعد لفت القيمس في متمضه القبرن السادس مقبران واستوى فبل فباراق هاصمه التثاران ومنداهد الرقث أصميح اخيب الثيري بورة الرماناحل خيب الفيصري ،

فقد خاش نيدي في قارال هاصمه اشيار ودرس في حاميتها وبدأ وربس في حاميتها وبدأ وربه ميا ، فقد فقد مستوي التار نتسبتم الروسي أول حكومة مراريه ، وهي التي كاختل نوجيد جميع البيلاد السالاية الصفالية ) ، عندها كنال الروس مجرد فينه صغيرة بيش حول مدين كيند ، وذكر عدين الرحالة

الموي ابن قصالان المجالة القدائم بهريا ، وكان الأمراء المروس تفاوت ، أقدارهم مايين أصر حطيم وأسير مادي ، تهما لمدى قربه من اخال ، ولي القرال الرابع عشر المتطاع أمير موسكو ايفال الأول أن يقتع دخال بمتحه لقب الأمير فلاديم الفطيم ، وكانت موسكو تنمير بالهابات ماملي تدمير موسكو التي مرابعت مكانيها ، ولكنه فقيل ماملي ندمير موسكو التي مرابعت مكانيها ، ولكنه فقيل ورد عبق لمقابه هو واخيوش التي حشدها من اسيط الوسطى ، واتصل المسرح قرابة المئة حام أخرى بين دوله الموسكوف ودولية الناسر ، التي كسالت تسمى اللهيم الأمارات الاسلامية ، وموقب عن دام اخريه المتار ، لم المام عيم وأحد نقايم حيثه واستون عن قاران ، لم عاصدة له ، واعاد نقايم حيثه واستون عن قاران ، لم مراي سفوط الاعادات الاسلاب

ويوى المؤرجون الروس أن حكم التدر هو المسئود هي التأخر الذي أصاب روسيا الي د تصبح مثل عبرها من الدول الأوروبية

. ود يكن ضريبا أن تحتفس قناران بينين أينام اللورة الأوق

## فال خواه

## وتنابع العصبون وقطس الأيام

ومن المصورة التي مدرالت تحتاج عن كثير من البحث ما مرده المستود في سية الوسطى فين قيام الثورة ، عندما كانت خلافهمات والنيار ف كانت خلافهمات والنيار ف المكرية ، والتي حيامت شورة ١٩١٧ فنسدد عميها الستار ، وم أوثر في أية مراسة حربية حول همه المنزة ، هندم كانت الأوصاح في التورة ، مثيل الأوصاح في هنرها من الدول الاسلامية

وفامت حركات كان من رمورها سلطان جباليهم المدي أطلق دعوم الأقامه سلمه شموس الشرق واشتاه عمومية التي كانت تخضيع لكل من الثائيرات التوريه في روسية والاتجامات الاصلاح، في الماء الأصلام والاتجامات الاصلاح، في الماء الأصلام و كانت والاتجامات الدين استمرض الماء الاتحام المدين المحتومي الماء المحتومية التي التحري المحاء المحتومية التوريد التحري المحاء المحري و المحاء العرب و المحاء العرب و التحام والاحلام من حالم و حرام التحديث ومدى ما يجوب المحدومية العرب عام تحديم العرب والمحاء المحدومية العرب عام تحديم المحدومية ومدى ما يجوب المحدومية العرب والمحادمة المريدي المحادمية ومدى المحدومية المحدومية ومدى المحدومية المحدومية ومدى المحدومية المحدومية

## قام بدور هام في رهرهه دمائم القيصرية

ويعد الثورة ظهر من القادة وطلا بور فاخبتوه و مع وصلطان حاليعب و وادي الرحلان بأن تحرير البشرية بأسرها سيأتي من الشرق ، فتيامنا يقوم استميود المستيرون ، ويلدمون بن الخضارة ما حادية الإسلام في البشرية ويغيف ملطان حسائيت ، أن الفسراح اختيقي الذي يشهده المالة ليس فسراها حبقية بين الرأسمالي والبرويتوية ، يقدر ما عوصر ع ين العرب والشرق ، الذي فقد استقلاله ونبيت ثرواته ، وحد غرير طاقان الشرق خلاقه ينجرر العاد

## نم ای

وقد انتهى خال سنطان حاليت الى حكم هيه هام ١٩٣٨ بالسجن الذي فعياه في سيريه أ وطلبت عبارلاب الترفيق بإن الماركسية والأسالام

يعد أن ساحب شعوب الامر طورية القيصرية الي كانت تتطبع الى التحرير في بحاح لورة ١٩٤٧ ، وبودت الثورة الى الشعوب المصطهدة في النب والشرق ، وبحد شهرين من بحاح الثورة في مهسمير ، صدر يال موحه في المسلمين في روسا والتسرق بلوب ، ه الد البراطورية السنب والمنف والرأسطالية توشك أن البار ، والأرص التي تستاد طلبه أقدام النصوص الاستعمارين تشتمل بار

وننجه بالطارنا الباكد ، أثيم ينا دستمي روميا ويه مسمي الشرق ، أثنه يا من نشاون وتكلمون وكرموب من كل حق تستخفونه أثنم يا من التهاكب حرمات مساجدتك ومدارسك ، واحتدى صبل فشائدتكم وهاداتكم ، وأريت قيور صوباكم ، وداس القياصرة والطعاة الروس فق مقدماتكم

؛ سنكون حرية هفائدكم وهاداتكم ، وحرية بطسكم انفوميه وحريه مدارسكم ومداهدكم الثقافية ، مكمولية نكب ، لا نطاق هليها هام ولا يعندي هليها أحد ه

وتتعاقب الفصور، ويمسى التاريخ ويصفر بيال حوصه في المسلمين في العالم بعد أورة أكتوبر شهورين ، أبيا خسسون في الشرق. أبيد المرس والأشراك والحرب و شود ، يا من وطيء الأوربون القراهب أرصكم ، وناحروا بأرواحك وشلاككم وحرياتكم قرنا بعد قرت ، يا من يجاون الفصد من الأوروبيون الفين أشعارة اخرب من يجاون الفين أشعارة اخرب

وكان الاسلام في نظر بيتين فقيمة معهوره ، ليسر في

روسيا وجيجا بل في العال كله ، ويعتبر ان حركة اخلتمه الإسلامية من حركات التجريزية

ويبرهاى أما بدأت الأهداف تتضارب صنده اكتشف رحال الكرميين أن الشعوب الضبطيدة تبدف و التجرير القومي قبو الصراح الطبقي في ان انتهب الخرب الأهابه عبد القواب الأورجة العاربة ، حتى موجه احبش الأهر قل الشرق واختوب ، وهناك برقية ء أرستها بساير بق أحد القادة المسكريين هل حبهه القودار حكس حدره ، يقول فيها ، ه مرة أخرى ، أرجوت أن تتميرف باحباه شديد ، وهنيك أن بدي علمسمين افضى درحاب حسر البة ه

وظفام بندوگر التامی تفجرت صائلا به اما بالسبیه لشعوب افترچار و لاوریف والفلاحید، واترکسان بناید اشتخوب التی ما براق واقعه تحت سیار قرادات ادبی به فلاید من آن بریهم هنایه حاصة دولاند من الانتظار حتی پؤهی انتظور نیله الأمیر الی تمیم المناصم الممانیده من المناصم البرجو ریگ دوادی من المسروری ای

وسي سيند مد يول مثالان رباية فايس شئوى القوميات و قام يطلاح فقيه السندين - فأنث موصية خاصة يشتون السنين - وفهيد برناسها اي جيفروف البدي ألف اخبرات التواومي بشينوجين

. . . . .

اللأمير شكيب أرسيلان في كدامية حاصب العاد الإسبلاني و و يعنى فيه عبل الفصام اختيسريها الأسبلانية الأرمع في القوطر الى الأغاد السوليني بعوله وقل التحت حكومة المبشرية الروسية وقامت المكومة الوشعيكية سنة ١٩٦٧ كملها و أحسب المناه الأمم المهمودة وحيرات الشعوب الى كان الدعم المرومة الروسية الأحلية أو متجبل عبا و قامل عبل الموقام المتام الأحلية أو متجبل عبا و قامل عبل الموقام التراك والألمان بالاعتراف بيا حتى حرد الموشعيت حيومًا على حيومًا على حيومًا على حيومًا على حيومًا على حيوريات الشادار الأربع و حدودًا بحكومة حسده

واخیرا مل با شهداه پستاندویز با هنا ۱۳۹۰ رخات البریمه می بادنه جند م ساید جستا جایدی بایا ما میکشاند اینا نبیشن



## أعداد مبليمان مطهر

بعد أن حقق السوفيت والأمريكيون التحام أكث من معيده فصياء وانتقال والدها يبين السم هن يتحقق مشيروع المسمميرة العمالية في نتيع بعشرين مبيون السال ١٩ ال المال المريطان وبيل عصاحب الشروع بؤكد ان هذه لمسعمره قريم عان





علال مائة منة فلتد ميضمج في أمكان تسعة

نكون الرحلة متحه أو مرطقة كياهي اليوم ، وألى مكون و الركات و عشورين في القمرات المسعه الهندرة كي يشوقع ان يكون عليه الحيال هام ١٠١٦ . كي لن يكونوا مضطرين الارتداد هذه حالابس الثلباء الفضعاصة التي يكاد رحال

عنى سطح الثمر

و بالابهم سیها حروق صمی مرکبهٔ هاتله امیا عبالم اصطناعی مکامل , قیمه اختسالش ،

ناب ، وحتى السياء الرزقاء والعيوم مستمرز الأرضي من صموط اردياد السل ،

يكون بتجرأ ۽ وستتجول هي بلورها الي جنڌ جي حيات فدن بعيد اُن يرجيل فاييا معظم سكاما

#### am at the grant

الدهده الرحلات اخماعية المستليبة مشكون علله على الاستان علياه بـ سوصوصا مثيرا يشغله على مشاكلي صائد د الدارات الاحمال به الدارات على عدد مشاكل

## مويسرا

و نوردج العام العفسائي الدي ميجش فيم الانساد بعد ماته صام يئسم ال حند بميند د سويسرا فصاليه مضمرة وينسع خوالي فشرين

شجیسا بحث یکی ادباسة عبدة هموال و مستدور ات دمائیة فائد یکی تحمص داد سکام ای نسه انظر مثلاً

واسبندبره العضائية مؤلفة من استفوابه طوغا ۱۹ ميلاً ، وعظرها أربعة آميال ، ومصنوعة من معلى الأسبوم والنيتانيوه ، ومعلم ثلاثة وديان تحتوي حق التربة و بياه واحقون و شرروهات واخيوانات واستارك ، وكل منا يجتاج لينه الأستان

ولن نجنف شعور و حنباس ساكن الفضاء هن شعوره وأحساسه وهو هي الأرص ، قالو بة ثابثة راسحة تحت قدميه ، وانور بـ الحنادي هو ذاته أيف

وصيعم كبل واد من هذه البوديان الثالاقة الموديان الثالاقة المداهدة المداهدة

## سيس ۽ جب وميند بهايہ

م نصب الدف قد بيا فيمم فضائها منعمل مالدات لكهاء بناد البه البحار ميسياض وراسطة مراة تمكس أشمة



مشب حيباة الأرص السرمسها ومساحها

الشمس وتركوها حلى المراحق المائية ، ويطانيه أيضاً تعمل المركبات وأبية معدات أخرى والدراحات والسيارات الكهربائية الصعيرة هي كن ما يجدجه الاتسباد لتأسير انطاقه في هده المتعمرة

ولغيمان استمرار احيساة في هندا المسام المضائي ، لا يد من أن تظن استعمرة موجهة باتجاه الشمس ، واقاما حدث خلل ما وابتعدت ص هلا الاتجاه او اتحرهت فسيزدي دلك الى

كارثة بينية متاهية مندهو المتعمرة في وحصر تدمي ومعاجي ويقود الي ادوت المحتم وحدا خطر تدمي وحدال استعمرة تواويه المنداتي والحرافها أو دوراب حول تعليما كل ولتعادي دأت ، همد المسحم الى الربط يبي كل مستعمرين أثني بواسطة قصيب من الحديث البروم المطيم المناتة ، وطلك من احدى خاييهها ، ودعم هذا الأرباط بسلك معدل مين أيضا يصل عدل مين

# مشروع لاحرابج

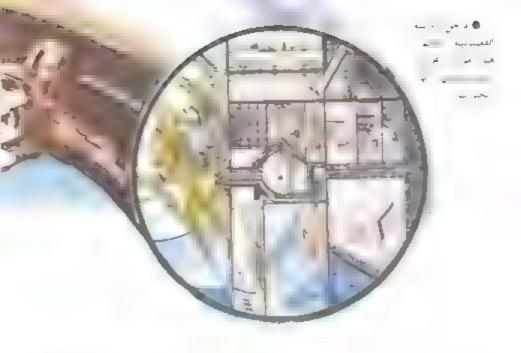
ولا شك آن هذا الاسكار اهبدسي لمر بع فكرة صطيعة لحفظ شوارات المستعمرتين لوأس و بامكامي الاسمر رحق هذه خاله كانة ملاين من السبن بدوران حلاها حوب لأرض في مدار بعرف بدار والاحراج و وهو يعد مساقة متساويمة عن كل من الأرص والقمر ، ومن هذه الشطة أو المدار و اشتق بر بادح النصالي سعه و مشروع لاحراج و

ولكن . مادا سيمعل سكان خله الستعسرة لمصالبة وكيف سيقصون حياتهم ؟ !

ان بعدد الغيربائي و اوبس) بشوب عهم ال يكونوا الناسا كسالى متعطلين حن العصل و بل سيشعفون وفتهم كنه إن ساه عام صطاعي احر وتهيئته الاستقبال مستوطئين جملاد قادمين من لأرض عهدف و مشروع الاحرابح و هو بعن الاستان من خالفة الأرضي أن التعلم العصائي . أي نحسب الأرض بنب المستة عوقوته الا وهي الانهجار السكان

والمستعبرة لفضائية التي يبلغ طوطا 14 ميلاً في إلى لو فع المعودج لم لع لدي صبحه لعام وسس المعجاد الأستانية إلى تقصاد أصا للمادح الأوى للمستعبرات لقصائية فبالأمكان تحقيقها واقامتها خلال ٣٠ هناما اعتبارا من الأن





ولكن قبل اقنامة هذه العنواء المضائية المصاعية ، وحلال المقند القنادم صفى وحه التبعديات ، ماستطاعة الأنسان أن يبدأ الممل في القامة مستمميرات صغيرة ينام طنول كل منه كينومسرا ونصف الكيلوميثر وهسرصها ١٨٠

ن كمل مبيعمرة من همده المبيعمرات الصيعيرة تستوهب العي مماكن الهم الرواد الأوائل للحياة المصالية الحماعية وهده المبيعمرة الصيعيرة ستدور حوب الأرض خلال 1 منة منذ الآن في عام ١٩٩٨



فالما الدينة عمالة للسادة العالمات الديد على الالتا

# من هو خيرارد أونيل ؟

والسرحيل ليدي يقف وراه و مشيروع الاحراج و يس سيانا محيولا جره الفضياء فالمام حير رد أوبيل البالم من لعمر 60 هام ممروف بين أفرانه من علياه لعبيرياء السووية بالتكاره وسيعة حديدة للحظيم أدى الله والثوى في المادة

وقبل عشر مسواب فقط ، لم يدو في حدد أويين الله ميكنون رائدا لمشاريخ استعمار المصاء وقد عهد له صدقة بتصميم أول عشروع لأفاعه مستمرة فضائية حلال دورة عليمية عقدت في السنة التي حط فيها الأسان أولى خطواته على مطم القمو .

ويقنول أوبل ، لقند شمرت اسداك بأن متأكد من أن فكرة استممار الفصاء فكرة سطحية وخيالية ومهروزة «

ولكنه صدما بدأ العمل في اعداد التقديرات والحمايات وجد أنها مكانات حقيقية وواقعية في



البطاعة لأيسال خصمها أرامي بمس تحساب لتكالف والممات وأفند دهس لنواضعها وامكانات توليرها وتدبيرها

ويضيف أونيسل . وكنت فشفعسا أدقق في حياتان حدان طشرو و الرب با تضويا في غضمه والواقم ارمكت المحتاد في لأعتداد له وهده لشرو والدي كبت هنم به في أوهاب و عن بهدو الأن مان يشعنني على مباثر الهنداماتي الأخرى و

## روح لمشروع

والواقع أب: أوليش) بيس وحله الشخصس للمثسروع ، أو وحيده صدي يبراه و فعيسا وبالإمكان تحقيقه وتنفيده افقد لعي سنحساب

المدياه وراواد الفضاه والمهتدسان ال مؤثمر خدمي همد ان و بريستون ۽ ان أو ائن المام عاصي ومند دلک جیس ، بد جینز رد بنقی دعوات لألماء عناصيرات ، وللطهور على شناشينه لتنفريون ونكتابة مؤلفات وكتب عن يرباغه طئم

الله لاقب افكار أوبيل ص استعمار المضاء رواحا كبير ال الأوساط العنمة خصوص بلك الى بدى بالأنجاث القصبائية وتنطيعنافيسا لاساسه وجي أكثر لملياه عفظا والدين سنق هم أن وصفوا والسعمار المضبادة بمثابه عالم خالي من صنع خيال واحلام ( والت دينزس ) حادوا الآن ليصرفو بأن في الامكان بحقيق دلك وأوبيل بعكف على دراسه أدق تعاصيل مشراوعه دراسة علمية وافعية ﴿ وَاسْتَادُهُ لَى حَسَاءَاتُهُ فَالَّ

كن مناكن للمستعصرات الفضائية الأولى ميتقاضي ٢٦ الف جيه استريبي سوية. وهدا البلغ أقل بكثير عما يتقاضاه ربان طائرة و جيو جيت ۽ أميركية .

ومن صمن احتسامات أونيسل بالسبسة للشروعة ، القام تجارب (تسلق الحيال ، اله يريد ال يعرف كيف يمكن قامة أو بناء جيال اصطناعية .

## تحقيق أماي الانسان

يقول جيرارد الدستطقي اخبيال بجدود ال التسلى يعبيع أسهل فأسهل كليا ارتقوا هموداً في خبل وعلى هذا الأسيس فالدالارتفاد باتجاء مركز الاستطوامة عليتمسرة يبدلس مشكلة التعلب على الوراد فعند هذا المركز يصبح الأنسال قادراً على لطيران كمصمور يصمد على جهاد المضل فقط في تطيران

ويتحه أوبيل بناظريه الى حريرة « يرمودا » ــ وهي بالمناسبة إحدى الحبان الأرصية ــ لتكنون مقرا بـناء أولى مستعمراته العضائية

وسیکون فی مقدور سکان کل مستعمرة ان یتحکموا فی انتاج واخی عضرد نمیر أو تعدیل أوفات فتع الواقد التمبیة بقول أوپیل د متسمتم بماج بولییریا وبأشحار البدم فی مکان ما من المستمرة وفی مکان اخر لا یعد ص الأول سوی مبیرة تسترق تمان دقائل ، ستستم ع بشتاه د تیو اینجلاشد و حیث التلج والترحلق حلی الجلید و

لقد حمل اوین استعمار لعضاه پدو کاته مشروع قضاه عطنه آو احاره (کر لا شت و حدیته فهویقول و انه لیس بعید آن تتحقق آخیراً کل آمانی لانسان البریمه مشل اخریت واثروه والمستوی الرقیع نعمیشهٔ ودلك بعیداً عن الأرض التی ولد فیها و

### ...

ينتي هناك سؤالان رئيسيان كبيران .

أبن بيداً الانسان في الاعداد عشر واخ استعمار العصاء ؟ السؤال الأول يلود بالبداعة الى سؤال أغر

أين بجد الانسان الواد اللازمة لهذا المشروح العالمي القضائي ؟

الجواب يساطة . . أن القمر .

لقد حدب رواد انفضاء الدين برلوا عن القمر معهم من هناك أحجارا اكتشف فيها العلياء وهم مبدهوليون سبة كبيرة من مصدي التيساليوم والأثيوم ، كذلك فان الأوكسجيان الضروري للحياة بتوفر بكثره في هذه الصحور القمرية

ويتأميل خار أهيلروجيل ، وهو الملتة أطام الضرورية في العصاء والتي لا بد من استيرادها من الأرض على الأقل في باديء الأمر - تصبح كل ابواد اللازمة لبساء المصدن والرحساج اللازمين لتعليف حدران استعمرة الخارجية ، وبالامكان توجيد الأوكسحيان واخيلروجين كيمالية معا كشكيل الماء الصناحي .

والاستعمار الفضائي يشطب همل ٢٠٠ رحل يعملون في قواحد منحية هنى القمر ، والبطريقتان التمان مشيعان في نقل العنجور القمرية الى استعمارة الفضائية لا تشطلب صواريخ ،

وإحدى عاتين الطريقين تتطلب مقلاها قادفاً أشب ما يكنون بالقلالاع الروماني المروف ، والطريقة الثانية تتطلب حراما من الدلاء ينحرك يعمل هوة اخبدت المناطبية ، ويستطيع أن ينقل المواد الحام في العصاد بسرعة خسة آلاف مترى الساعة

وعد عدم الرحمة ، بالأمكان الأستعادة من إحدى خصائص ، خاط لاحرابج : التي اكتشعها أحد عليه الحباب المرسيين في انقبرت الثامن عشر : فعند هذه التقاط التي موجد عبل بعد مسام من الأرض وانقمر - ربع مدون عبل - تعدم اخادية بحيث ينشكل واد يمكن ال يبراق ويسبع فيه أي شيء مادي .

حتى يصيروا ١٦ منباراً

ان الصحور اخبية يمكن موجيه سقوطها
و بحدارها بيطه باتماه المنعمره شكل يشبه
ثاما الأبيار أو الأبرلاق الحبيدي والنبجي في
اخبيال أمنا المواد لتي يموجيه حلهما من
الأرض خبالامكنان بقلهما بنو مسطة ألسفي

المضائية التي مسكون مستحدة للانطلاق في أو تل التسمينيات من هذا القرن

والسندان الحسابات التي أحر عاد مشروح لاحرابح و فان هدمكان الأرحي سيرتفع مي ع مدارات الحراب الأرحي سيرتفع مي ع مدارات سمة في الوقت الحالي الى ١٦ مداراً في أوائل انقران الحادث والعشرين أما بعد دلت والعشرين المدامم الت المستعمرات المضائة

الرحلاب من وذل كلستعمرة المصاف كل تبقطع



وعلى هذا الأساس فان الأرض منكبود في عام ٢٠٨٤ أي بعد مبائة صام تتسع فـ ٢٠٨٠ مليون تسمة فقط ر

هد هو الحواب من السؤال الرئيسي الأول ولكن ماذا عن السؤال الثاني ؟ :

. هل پستطیع مکنان الفضاء ان پنمسو بالسلام ۲

. هن ميفيشون في منلام ... أم أن البراهاب والمحسروب متحدث الى محسنهم الكسوارث والقواجع والمأمى ؟

ان المهاه ينسوهمون أن نعيش البشسر في المستمرات العضائية في الاستعاب عشائريه مرة أخرى اكل مشيره أو مجموعه انسانية نميش في استعمرة .

واخياة لعشائرية ليسب شيراً أبداً في هنالم صين معنى اللي ال فقدان الاسبال لروح العشيرة لي التي تب الاسبان القديم صوبة عميرة المحكات البيدائية هنو البسب في شيوع لممكك الاحتماعي الذي أدى مدورة الى حرائم العنف كي يعنقد بعصي عنياء استوك س أمثال ديرموند عوويس

ان كان مستميرة مسكون خبرة إن حينار بنظامها السياسي والاجتماعي ، بان ان هذه المستميرات قد ساوصن الى انتكار واكتشاف انظامه جديدة ملائمة خياتها غير معروفة بدينا

مع دلت ، قلا بسعد ان تحدث ما يسمى ما والأحسالات الخطرة و ، قص السهل أد نقع مثل هذه المسجرات المثالة في قصة فصابات مثل همايات القروب الوسطى ، يتقادون ويتصارفون من أحل الفور مثلا يكميات من الفسخور القدرية

مل أية حال ، قال استعمار العصاء سيطُل نمدة قرول معامرة خطرة بحيث تتطلب نصاهر حهود جميع الذين يقومنون به وبحيث بتحدول من كراعيتهم واحقادهم وبرحانيم المدائية تجاه

معضهم معصاً ، والي يشتى نها خاشا اخاصر بل ولايد أمّه وسالامة وجوده أيضاً

ان استعمار العصاء قد لا بعي وضع الأسنان في بيئة حديدة بقدر ما بعي احداث بعيير ت في طبيعته ومزاجه هو بالذات .

## أمامك ماثة حسسام

ومن البنديني ألا تجندت أفكنار ومتساوية أونين عن استعمار الفعياء كل استان ، فهناك من يرفض مثلا أن يعيش في نفث الرفعة الغبيقة من الأرض معلقا بين الأرض و لقمر الا عرج له والا مثلا

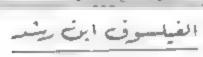
يقول الدكتور فرضاك ديسون أحمد رملاه أونين في خامصه برينسون أن خالف كهذا اللي الصحب حيناله العير كنه فهو محمود حدا حتى بناسيه لأولئث الذين بجنون الالتصاق بالأرض ، وهو أيضنا خاد لا يستحق دمنامرة بالتيبية لأولئت الذين يهوون دمامرات

ولكن غالا شك فيه ان و مشروع لاحر مع ه يصفي بعد حديد وكاميلا هل فكره منظرار الشر في حياتهم مصبوره دائمه حبارج كوكيب ما

وبانيه للمشاريم البياطة لقائمة هيل أماس إطلاق محتاب فصالية صميرة هيمية كثية فال من المؤكد الدجياة الاسال فيها مشمرص للمار نصبي أبشع يكثير من لدمار الذي مينجي بي كوكب مردجم بالبشر كيا بتوقع أن يصبح عليه حال كوكب خمالان عقبود صنيلة من فلسين

يقول أونيل ال ميرة و برنامج لأحرابج و اله ينج الفرصة للاشتراك فيه لكن من يرغب في الفحرة لل هالم حديد ، أي أنه ميكون مجمعة طبعا حاديد ، ولن يكون مقصوراً على عبالم كتيب عام العلياء والخبراء والاحتصالير من رواد الفضاء .





مؤراك



ین رصد دوستی اقدگر خبر حریء وستانی خصر حودی وستانی است. حصر حودی یادی اقد لی رستان و درس مزامات در بند صباد است. اشد حد المستان علی سروم درستی الها و در مصر المستان و المستان الها و در مصر المستان و در ستوب. حاص و ردانات و رسا لاستانه هذا در مطر کادلا در السانه هذا در مطر کادلا در السانه هذا در مطر کادلا در المسانه هذا در المسانه هذا در مطر کادلا در المسانه هذا در مطر کادلا در المسانه شده در المسانه شده در المسانه المسانه

اطار بن بند بالبلد و کان آره بالف عبيد بهوه و شيختون فقد طد طبيعوس ي فيخد کي طد بن و محكمدر فردوس و فينيوس و وکينت طد بن بيت و هاهه ورد هي فياري و در پ و کان سديد و نقده ورده فاسي بنهجه بريکن اقلب سيانه و هد از آهن درجاب بکتاب عکري

القد افتسان المراب فسفه اس رسد تكابيتها - و كان اس حسنافيا أن حلب فضال الفكر - لاوار وي وفتحت اصابه انواب النحب و شاقته هي مصار نفها

المس الراسيد فق مداهد في قدد والتصوف وخارب عم إن لي مفض رائه عديبه للخالمة للمدن وكات العالم الكلمة والدف المالا للمام ما المال

وکب ايم ي کتابه و بيايت الفلاسفه د د د ميد س شد يې کتابه و بيانت التهاف و

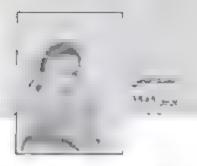
وقد حارض راء عصن هن ندين افأتک طبهم ن البحث بالأحسام - وعد الفوان نمين حراية

كان مدهم از ياحد بالمدين أحد النجب , وهيدم الاحتماد هو أما وصل البداي أمور الدين من رواياب ادا هي حالت العقا

كان بن رصد محقصا نفحى و أبدد اطبود يسمى تفحقيقه ويمين جاد هؤ الوصول الي، والأخد با دون في عبار وكان بدخو في فيون الأراه الصحيحة صواه جانب من سند او ضر مستم طفال في عد السأن في كسايد وعصول قفاد في بين خكسه والتسريجية مي الصائي و

عب جلينا أن مستدي جل ما تحق يسيله إداأة من تلفيط أن فير من تلفيط أن فير مشاركا أو فير مشارك النبي مشارك النبي مشاركا أو فير مشارك النبي مستجد به البركية البسر يستدر إلى مستدر إلى مستدر إلى الله مسارك به إلى المنا أو هم مشارك من حد مشارك عن حرال المستدية إلى المستدر إلى هذه الشاء من القلماء إلى الأسلام إذا كن الأمر هكد إلى أن كن ما ألقيماء ألى من الشار إلى أمر تشارك بلا ما يُساح اليه من الشار إلى أمر تشارك بلا ما يُساح اليه من الشار إلى أمر تشارك بلا ما يُساح اليه من الشار إلى أمر تشارك بالمستدر من الشارة إلى أمر تشارك بالمستدر المستدر المسارك المستدر المسارك المستدر المسارك المستدر إلى كان فيه ما السريح المسارك الله المسارك المستدر المسارك الله المسارك المسا

ويطون عن صدي موضع احر ... بُعب فايد دان الفينة من تقدمت من الأمم السالف على في الموجودات



واحتباره فيا يعسب ما عنهيته شرائط البرهال , الاسطر في الدي فالوه مرا دنت ولا أثبوه في كنهم الدي فالوه من كان ميث مواطاً للنحو فشاه دنيد وللم رباله وشكر ناهد غلبه الولا كنان ملها فير صوائل للحق بيهنا عليته وحشوسا منه وعشوسا منه

رکان این رشد بارل و ان افتقر ف کتب اقتصاد واچپ باشرع ه

رأى ابن رشد من عراساته الفينية والفضية ، وفي خفة المراي من الفضية الرائا حلامر تنصر بوحث هذه أن يدافع عنها الرفت برفت له رسالت في أحياك علم يدموا ان الانتصاف بنمسيته وراد الإصنار الما واحياتها والقوابق بديا ويون القريمة

ويوى أين رقب أن كل ما أدى اليه اليرهان والمقل و وطاعه فلاهم الشرح في عند الطاهم بقو النبأويل و ودوب حلال بعدد بسال الحرب في التحور من سعيه الشيء على منديه الحرب في التحور من سعيه من الشيء التي هيودب في تعبر بعد أصحاف مكلام المجاري و والما كانت الشريعة حلنا وداهية الى التنظر المجاري الى بعرق التناهم بالواد ابن رقبة واله التنظر لا يؤدي النظر البرهاي الراهاته بالواد ابن رقبة عادال المجل لا يؤدي النظر البرهاي الراهاته ويشهد له و ولا تقهم ما النظر البرهاي وطاهم الشرع عادال القهم النظر البرهاي وطاهم الشرع عادال القهم النظر البرهاي وطاهم الشرع عادل التأويم النظر البرهاي وطاهم الشرع عادل التأويم المناهم المدمة والبرهاي

ويس فريد أن عرض من رسد بيده الآرة فهو يرى أن الشريمة واختكمه منقباد في وجده صوفرية من حب الما وجهان خفقة و حدة فالسريمة خب على البسير المعمومات فندر فقدا وسعل على وجوب استمال القيامي المقلى وما ختكمة في رأي من رسد الأدرس الموجودات بالليامي العقلى و وعدية فيس من قري ينجيا لي الما حكالة ...

ويتين من الأراد التي يتها ابن رشد في كتبه أنه كاف بعيد: هي التصوف ، يتقيد بالمقبل والآيسير الأعمل هدا، حين أنه دى في تأويل الاهاع د كنان الاهام كفاف المقل والنظر برهاني فالتاويل في علم من رشد شرهي ، وقد نوسع في صفعاله في سيس التوجيل مين

السريمة واحكمة وهل دند المداحظاً بن رشد بكير القلاميّة وقد قال في هذا الشأت عال القلاميّة و وان كاتر حد استناد اسباد في الناوين الله بهم كناد المنصص في معولهم وبدنت لا تجوز بكميرهم بوحة من الموجود وعن منتصحتهان من اداب المراحات المرافق واحداء ولو أضاف لكان له أجران أما من ليس من أهل المرحان مستقرة في المراجع عددة وفي الأصود كمر وعد المحمود فلا يدُّمن وجود عن تداول المنان المؤولة عا

وص الطيمي ان يصافده اس رائد نوجهه نظر مطور راجال الدير ال نحص استال - فلت هذاه بنه ويهايم ادى الي اصطهاده أن أواخر أيام خياله

ان سرسد ينظر في الدين بعبى الرجل الدياسي و كيا يقوب في بور ين ويرق في الدين وسيعة فعاله فلاطبلاح عا ينطق اليه في فقيات خلقية سفية وهو ينظر عن حيالا المردد ويوس باخباط في طاء اندوله ومع البالى الأر حيلا الترحد ولا تتمر صناحة ولا حنيا به وهي فلك فاين سمادة الترحد بوالر بالمساحة ولا يرى السمادة الأقبد يوالى بالاحتجاد الدولة تحمر أن بكور عا الاحتجاد الواد كم في في مصنحه الترد في خلامة هي خلامة عياسة ولا يبسود التحالية في خلامة عياسة ولا يبسود التحالية المادة المسلمة التحالية التحالية التحالية المسلمة التحالية ا

ويوي اس رشد أد الصدر خلقي هو ندي پمبدر عن رؤيه عقليه . وهو بلاحمد ب حمد نمرد عدب عقل بعهم الأحاري، ، ويجاط طب فيقول . د. ويبني الا يكوب مرجعتا الأخير الى علل المرد ، إلى بن عبيه مصبحيه الدولة .

ومن هذه خلاصة يتصح أن الكمال الأهيى، في رأي س رصد بند مندرس رسمان والرقع هي اعداب والشهرات بند كبيل معلى حكر ، ولا يكفي ما رهمه الصوليار والانصار من سامل معلم داور درم. وهذه السمانة المالية لا ينافيا الانسان في هذه امياد الا بالدرس والاحتهاد والتابرة ومن لا ينافيا في هذه اخيام بيند مدوت وبمحد العداب الابيد ،

# سمفونيتة البحر والسخار

# الموأاليعيد

نقدم أنو لمعاطي ايو السجا

وسجر مع سميد حروم إن المرفأ النعيد
 إن صابعة النسمونية البحير و سجار كي
 كتبها حثا ميته ،

وحله و معید حروم و تجا مل السوت معجره المان لحظام ندوان بدي مرفه لماضه بدانه لا م لكي بحاله خطا خالف بازم التراح المان برده كاميان فيان المنظم أحد التراكب اولحله سمر بالتوب مصافقا جان كان يتصور أن لصله تطولته مكن أن يعرق معد الى الأيد

وريما كان شموره بالجهاة مضاحها و كذلت رمو بروي لقصه احققيه لأونتث لدس نتمو حوله في مقامي و اللادية و وهم لا تصديلون هيونهم من بدهشة و بروع في كانو قد حرعوا مشترات القصيص من المهاينة الفاجمة لمركب الرس و عبدرش و وصديلوها ، أب الأن فهاهم يستعون الحقيقة من شاهدها للوحيد .

ولكن أي حميمة بكل أن يرويها و سعيدا حروم و ؟ هل يكن \_ بروي فصه أخل لدي فظمه الريس عندوش ! إن ما حدث قبل دلك من صموده إن الدنيل وقطعة للحال ، وهو وحده ما يمكن أن يروى الأيأحدة أخميم مأخذ السفيم أستنهم في بناطعة وتجاميرة يمون دلت الاماد يمنع أنه عنلي بطولة مرعومة ؟

ض يُحكن أن يروي خقيقه بكانت لي صبعها وكاقع لاتقادها ؟ .

 اكاترين الحلوة و هي التي كنانت بسمع و خفة وسأل في هندام وفي النهابه قالب له في خميم وتصميم

م أنت بالفعل من قتل الريس هيدوش وقبل أن يعيق من ذهوله هاجاته موشيعة



بالحديث قلتك

و بدا کان الأمر فواق فدرته عل المهم الدا أمامها طفلا ، اراحت توصيح فنطقل ما هنجر عن فهمه

كان نجب أن نظم فامثال دون فامته ، ألا تظهر أمامه بكل هذه القدرة عن سحندي سبيح به داي بالشعور بأنه الأبوى والأكفأ وجين دهال بسيرول من الركب كان كت أن سرفطي و ألا بدو راهبا في سجياة بحياتك والعودة إلى وكاترين ه

وجون يصرخ بنعيد حزوم

. أنت تعرفون أن الريس يُجب أن يكون اخر من يترك المركب و . . . تفاطعه هابية وساخرة . أحرف . . . ولكني قلت لك كان يجب أن

شوبا ، وه هو يسمع في خارة توفيق بعد أنام من هذا اللماء العاصف بينها حبرا عن رواحها من البريس ربندان ، ريس أخبر كيا يتسول و توفيق و مهيب وشعاع ومعامر وصناحت مركب أكبر من مركب الريس فيدوش .

باطل وهم المطولة ، الأرتجية به ، هكت كان أبود يقور، ويممل ، لو أن منا فعده على ظهر المركب كان في . . . لما مزقته الحبية . . . عبل يقي بمحقيقة الني صبحها وأنقدها مكان في قلب أحد ؟

و فاسم المد و توجهه الهادي، تجايد ، كان يصبي ليه وهو يقول له اختيقه لكامنة في النحر وفي البر وفي النهاية لا يسمع منه سوى هذا السوال

. لا أمرف ، أقمل البعر للعمل في أي. ركب

با سيكنون ذلك فينصنا ۽ بنجن على أسواب خرب

برأية حرب عقدا

والخرب العالمة الثانية

وحین پندو هنیه آنه لا بعهم پیدا داسم فی هنوه ، حدیثا هی هواصعت آخری کناخ نمام کله ، وتقرر مصیر لوطی و بنقی بالصوه هی آشیاه کثیره ، کان سعید پر ها ولا بحد ها معی واضحا ول نهایة حدیثه انظویل بقون به

> ـ ابحث هن قبل في بعيتم الدخان ـ باد أصل فيه ؟ هال ؟

· VIJ-

هكدا بنظر قاسم لى الأمور ، وهكد سدو له مأساة سعيد المراترلة:لا شيء إلى حوار ما يعكر فيه ويهم فنه ويؤثر في مصنع العام والسوطن

آهكدا تشمي أوهاد البطولة والنصال ؟ طلب منه أبوء أن مكون يجار اومناصلا فأين هو من أبيه أو من قاسم العبد و من كاترين الحلوء ؟

وفي هذا الميناه ، يحمل اليه الريس هبد الحميد قرصة العمل هني ظهر الركب الوحيد ، الذي يحاطر صاحبها بالأحجار رغم صدر اخبرت ه الريس ريدان هو صاحب المركب و وهو الذي قدم المرص هكذا كان يوصح له الريس صداحميد الأمور ، دون أن يعطل الى ما يمكن أن يعني هذا التوصيح لسعيد حروم ، لذي دا يلمح شيح كاثرين وراد العرض .

وبالا تعكبر يرقض سعيد حزوم العرص

ولكن هنده الواقعة نفسها ، كبابت إيذاب بحدوث رائر ل في أهماق سعيد ... منا الدي قريف كاترين وما اللي تسعى اليه ؟

عل بمكن أن تبكرر التحربة داپ من حديد وبعد كل ما حدث ؟

كاترين تتروح ريسا خر ، يعمل على مركبه ويعشق روحته ، وبعند أن يكسون قبد بعلم الدرس الذي أرادته كاترين أن ينعلمه

ولکه حین راح پشکر فی هدا الرفضی ، حین و ح يستجد بأستجية كاسم العبيد وأسبجه أييه و تدعم رفضه ومثحه التبرير والقولان أعولت هذه الأستنجه في يده أو في مقله من أستجة دفا ع صد كناتسرين إلى أسلحة هجسوم تتوصبون اليها .... عادا لا بكون جودته هناه هرة انتقاما من كل أصحاب المراكب ؟ لماذ يكون هم حق إدلانه ولا يكون له حق لانتقام " أليس انريس ريدان واحدام الملاك الدين لا يكف فاسم فن المحوم هلهم 🔭 وال حبديثية منع السريس خند لحيد . ينزك الباب موارينا لاحتمال القبوب ، بيته يمرف حقا به لدي يريده ؟ فعي خارة نوهين وبمد أيام يأن الريس ريدان بنفسه ويدموه ننجنوس اي طاولته ، وكان هو پهلس ي مكان اخر 💎 م يسترح لمنظر الريس ريدان كان يتو مرهوا واختالا - وكنان معينا سكراب فرفض نفية الدصوة .... ويكتشف سعيد حروم حين ينأمل في د خده ، آمه لا يرفطس الدعموة لأنه يرعص المودة والكاترين وابل لامه

على أنعاد شخصيته العائنة كيا أن العبلاقة سين و سعينة حزوم » و و البريسي زيندان » كنائث غبلهه - وقد دي هذا الاختلاف لي درحات من التطور في شخصية » سعيد حزوم »

ولمل درس و كاترين و مع صفيد ، أثمر ال أمه أو مكن هناك أبه شكون بدى و الريس رياناك و إن و سعيد حروم و ، بل كانت هناك لقة صامبة مصيرها ثقه المرحل بداته وكان سياب أكثر مه ساحره كان ينقبل مع ابيمائع الأستحه الى فلسطين ، ولقيد حملت عدم لكة من الريس ريدان سعيد حروم من شعوره بالديب ، وكانت صمن لميو من التي هيأت شخصيته بلنظور في مراحيل بالية ، كي كشف عن الأبعاد الرمزية في شخصية كاترين

15

يرفض اشكل القديم للعلاقة يرفض أن يكون عجرة بعمار هلى سركب زوجها يريدها هي حالفة به همو لعاطل لدي يسكر مقود أمه و لدي لا عنت همر أرهام للطولة وحبن عمره أمه ل كاترين حامل في مرهم وسألت هه وبربده أن بدهت ليه لكرر لم فض الكراره أماد أنه ، ولكنه لي أهمق أهماله كان يدرك أن أمره قد انتهى

## مثلث الروح والروحة وانعتسق

م بكن غربة صعيد حروم مع افريس ربد . وكاترين بكر را النجرينة مع ابريس فندوش ولا تتجرد بأكييدا دا الحابية في دم ۽ كاتبرين ۽ ب**الأصالة ول دم سعيد بالضحف** 

كاست البحرابة الدكشف عن العاد حديدة ال المحمية كالترابي وبالتنالي في المحمية مسالح حراوم ، فهي عرام المنادة التي في بدنا للعراف

## كانربن بين المواقع والرمر

ي حد الأطاو ، وي بنظور به التلاحقة ،
حث سروح كالرين ميره جيره من و سن
يودي العلد الاطرفيا هواجيه بحييرية
مركب تريس ريدان في تنجر لمتوسط اليداو
واقيحا أن كارين ليسب عرد الرأة حيله يستد
ب احسن ، ومع ب كدنك في حرفها بواقعي
إلا أن هنده للتحصية في حيد الأطار تكسب
يعاد عوى التواقع المتحسية أو استطورية
الناسب مع العاد لتحصية واقتمالح حدوم و

وسوف بالأخط دائع أن هاسان الشخصييان عبن مدى نيرو به السن حدان بما في همل واستند غراوم دا وبنيان بما بالتدريج في عمله عن أرمثة الرواية وأمكتها

يفون سعيد حروم هن كاترين ۽ كانب شك م بعرف سننه بعد وي فعلها معي كانب بقيعي أكد فأكار به ليس من اوجه لأي بجار ، سل بيس من امرأه د بعرف رحيلا حر بناقعس أو باشيني ۽

كاترين في السراطي الطابيل للماممة في البحراء وأداكات محانية واسعيند حروم و للماصفة في البحر تمثل دروة عواجهه بنه ربين فوی الطبیعة ، فإن صراحه مع کاتبرین ال کل مراحلة ويطورانه كان بكثيما لمبراع الأمسان مع نفسه , مع أخاجات والقوى اللاخلية العامضة الموروثة بشني أنواعها وألوانيا ودرحاتها . كان هذا الصراع عجنك مستوياته أحسنا هناه اخاحات والقوىء اكتشافا بوجوهها لتصدده كمصدر للجام والكسراء ويسوعت للسماو والطبعه , بلاند ج والتدمير , وهي حاجيات وصوى بمرف كتما عيناقط طنى وحسودها واستبرارها بطرفها الخاصة بالصبحع مأتنا وفد بدمر بصبها أحبابا ء وهي فدا في حاجه فصيحره فليها - وصالح حروم ۽ کان زمر الشمامل معها يحكمنه وافتداراء ونتفهم أشافت بتقصابها وحبوبها أأبا فهم شحصيه كالرين كممادل هده اخاجات والغوي الداجينة العامصية يتكن أن يمطي نفسير الخوامب كثيره في هده الشجعيبة

حامب الا الله القولة التي تحمي ب هامشا من ا اخرية ، يكمي لكي نظل بارها الله حدد مشمية ماحجه - وبكيلا بعرف العشق أبدا رهم وهوره الطريق

رهو و لكترناه وروح نساهده ، وابقاه معامره ، خس في حباب من كل صفات البيم و لشره ، هو لوحه الأحر بكاترين الذي كان بمامل معه صالح حروم وحين كات ندير له لوحه المطلم فلم يكن أبدا بصففه كان يقيي والأ يعود . .

کاب نقون و لنجيط حروم ۽ في خطاب صعه وخالاه

و أبوك ما كان يعمل هذا أبدًا . . . ما كان يمن على يحب أو مكرمة :

قالب کاترین لسبد حروم ی اخر نفاه مل معرف مع ابرینی لیونان د سأنحث که با معید ، وقد معود معا إلی أرض الوطن و وقال

سميد حروم لنصبه هي كاترين وهي أبيه و كان وجودها سمتا لأمن حفي في هودته ، إن لا يكن من أحديا ، أو من أحل التصبال ، فلأحل كاترين «خلوة «لتي أحبهها وما يبراك ، براها وهي مرحل قد ينسب من عودة ، صبالح حزوم ، فلعيت فليحث عنه ،

## تمولات في المثل الأعنى

ولي الوقع أن رحيل كاترين كان يبدانا بنهايه مرحله وندية مرحده حيديده في حيداة و سميد حروم و كان لبخر قد أمين أسوايه في وجيه بيلاحية سبب سطورات اخبرت ، وم نكى الماصفه هي لتي أخرفت مركب لريس ريد ب بل كانب خواصه محييرية وكان سعيد حروم هي ظهر دركب ولم مكن المجاة في دلت اليوم من حظ الأيطال وجشعم

ورضي سعيد حروم نحت وطأة البطالة بعد فلك بأن يمني حارسا للعبار في نحر بلا سعن ، مو اندي كان يرفض أن يممل خالا في معسم للدخان ، كان يسهر للين وينام بالنهار ، ويملك وضا طوسلا بيرى صادا بقطه خبرت يجيأة مواطبة ويسرى صادا يقمله رحسال لكندة النواطبة ويسمع عن مهن إلى وقاسم المدة ويشرح به الالعار لي كان بعد بقهمها

ربه یش به ونجبه ، وها هو الآن في ساهاب انفراع بسمى الى فهمه ، فينجع أحياما وينشق أحيانا أخرى ، ولكنه لا يش في قدرته هو فلى المضى في طريقه ..

و أنسخس أسهل ، الثورة أسهل ، تتصر أو تموت ، النصر مفهوم ، والموت مفهوم ، لكن الدأت اليومي دون بأعف ودون لا جع ، بدأت النبلة ، لمسر الحمل - فهندا مالا أطيقه ولا أتدر عليه و

شكد كان محدث سعيد حروم أي يصبه في تلك اللياي الطويلة ، وهو يري حنظ جنديدا

وهريبا وقاسيا يقتحم هرانه ويُرِق أرهامه عن البطولة والثقبال

في النحر فاش الموجهة الدائمة للحظم و لمرأة و لدوت ، والشوق الخارق ببلارض و لمرأة و لدانس ، وفي لم اكتشف مع كالبرين عالم كان قدية وهاده في كان قدية وهاده ، فهن يمنك على هذه الأسلمية أن يممل ما بقملة فاسم والممال الذين بحرك بينهم بولف المقانات ، ويسطم الأصبراسات فرور ع المشورات التي تتصمن اليساق الوطي فرانة المديد ويتظر فسطر للميد وهو يوامن لكدم ليومي في أحد المهاليم بدأت الملة وصير الجمل ،

وبحتمي فأسم الذي كان يتوكأ عديد ، بحدود جته معد أيام وبا عبدة طعبات كنان سعيد يشمر أن قاسما مطاردٌ من السعطه ومن رحال الكنه الوطبه وكان أمر اعتقاله أو سعمه واردا ، أما أن يصل الأمر لى عدد الحد ، فهدا ما لم يكن متوقعا

قاسم أوصاه ألا بتحدث لأحد في تردده فليه في المنازة ، فهل كنان بخدس عنا يمكن أن يقع به المنازة ، فهل كنان بخدس عنا يمكن أن يقع أبدا بمستقل حر وشعب سعيد كان هذا هو في المشور اللاي فرأه هذه في حر لينة فضاها طاده رفاق فاسم من فعان بياء لتفو حول اخشه ولمرفو فليها ووقضوا يتحدون رحال اشترطة و ليانة ويصرون عنى أن منا حدث الشيرطة و ليانة ويصرون عنى أن منا حدث لقاسم هو حريمه سياسيه لا لد من المحقيق فيها والبحث عن مربكيها لينها وقف هنو في فيمت يشع وقف هنو في

لو قتشوا المنارة لعثروا فيها على كتب قاسم وبعض ثبنه ، ورجما المبدو هبو نقتله ليجعو حريمهم ، ولكنه هو وقع في حريمه الصمب وم يقله حي صبحه ، فقد عصل بعد أيام من عمله عبد الحميد ألهم كالبوا عبل عدم بعبلاقت بقاسم وكان الريس هبد الحميد ، عن يروب

أن قاسها هذا يستحق الشش , تربس فاعد محرد الاعتقال أو السجل ، هل يقوى على سواصلة السير في طريق قاسم ومع رفاقه ؟

# تجرية جديدة

ال أجدا لا يندي تجرد أنه سدأ يفهم نعص الأمور ، فحين الثقى معبيد خبروم ۽ نعمبر ديدي ۽ .. وهو بحار في مثل سنه ۽ ولکن تجرائه في البحار أطوان وأعرض وأعمق باوراح يعريه تابيغر من جديد ، وبخاصه أن اخبرت قد بنهت والبحار واعجيطات قدافتحت أمام استغن انکنیزه . بد وکأنه يجدثه حي بحر حر وخنام حر وتجارب بر بعرافها من فسل ، وال خطاب تبقطب فيه روح المعامرة الموادبه التي كاك واخمر دندی د نام هییه کِتُل عودجها انباحج ، ونقد بيان تسميد حراوم بعد أنا بسافر هنق السفيثة ه كاسل ۽ هنام ۽ الجينفات آبه لم يكن يعبرات البحر - كان لنجيز تترمط بحالب ما راه وعرقه غيرد يحيرة . . . وضأ هو سميث حروم يرى انماء الواسع الكنار ... وعدة خسبه عشر حاما آخری من التحارب الثيره في البر و لبحر والباس الدأ سعيد حروم بدرك أن لعالم على سعينه يمكن أحسواؤه ال بعص كنصاب فناسم المداء أكان طلبه أنا يمر بكبل هذه البحبارات ليري يمهن عمان لكامه في كلمات فاسم الميد ... ؟ إن المام لبس فقط هو الياسمة والبحر والناس والمدا والسفن ولكمه أبصا عالز من الكلمات . . إ

في ظهر السبية و كاسل ، التقي و سيد الاسكندراي ، بحار من الاسكندرية في مثل من و للنه و لله و من و لله و مناه الاسكنداري و هو السحة المعربة من و قاسم المبد ، و و ك كان بحار مثله ، يكلم بلغه البحارة ، ومن خلال تجر شهم جدوه أكثر ، يعسر أطول ، أكثر بسح وخيرة ، في حديثه مع البحارة الأخرين يبحث عن أرض مشسركة ،

# العودة الى الوطن

ویدود سعید حروم ال وطنه بست هذه التمریه فی ابر والنحر بعد حسه عشو عاما ا سمع خلاه آن الدیا تمیرت ، وآن رفاق عاسم المد الآن هم الندین یمکمون فی ببلاده ویمفتون الأحلام ، ولکته فی وطنه لا یلتقی بوصوح یکن آخلامه بن کان لفاؤه الواضح والفاسی مع شیء اخر تما ، کان بری شبحه فی کل مکان یلهی الیه

إن أحد، ها لا يكاد يعرفه ، لقد أصبح والمعيد حروم وصالح حروم ه خرداً من الماصي ، وأن عليه بكي يعيده في الذكرة أن يبدأ أن الأور ق ، في شهادات نشب أنه كان مباو وحالاً ، البسطولات تمي ، والأوراق عصد أن اشوره في بالاده قد أطباحا جم وحددتهم هبال متشمرين في المناهي التي كنان بجلس فيهنا المرسيون في المناهي التي كنان بجلس فيهنا المرس شاصي المرشرون في المناهي التي كنان بجلس فيهنا المراس شاصي المرشرون في المناهي التي كنان المراس فيهنا المراس شاصي المرشرون في المناهي التي كنان المراس فيهنا المراس شاصي المرشرون في المناهرون في المراس شاصي أمواهم ما وينتقو كيا لنو كناب أمواهم م

موله وحدى بي ادحرى من شقاه عمره الله كالله عمره الله كالله مقد وقبل بالمسوف الله الله الله الله وقبله المسوف ما يتظر بالله في التقل اللها بعد يومه عصبيه بنم به المنتقي باخر قبر ع في الشحرة الباركة وقليد باهما و شاب في مقبل الممار ومع أنه ينتني إلى حالمة إصطاعية صودرت الو ها فويه كان شمي بفكره الى شخره فاسم لمدا ورغم ثابته بمالية التي وقرتها له أسرية فالله كان مثل المحبد حروم و في شماية بالله المربة المسرد الله كان مثل المحبد حروم و في شماية بالله المربة المسرد الله كان مثل و محبد حروم و في شماية بالله المدا الكان مثل و محبد حروم و في شماية بالله المدا الكان مثل و محبد حروم و في شماية بالله الكان مثل و محبد حروم و في شماية الله كان مثل و محبد حروم و في شماية الله كان مثل و محبد الله المنافذ الله الله كان مثل و محبد الله المنافذ الله كان مثل و محبد الله الله كان مثل و محبد الله المنافذ الله كان مثل و محبد الله الله كان مثل و محبد الله كان الله كان مثل و محبد الله الله كان مثل و محبد الله الله كان الله كان مثل و محبد الله الله كان الله كان مثل و محبد الله كان اله

وبعة مشركة ، فهو فسدين لقطان الساحرة الأبطالي رسور ، وللمبكابكي الأنجليزي حيمان الدي لا نظيق اللبطان ، وهو يفود سعيد خروم إلى عوالم هذه الشخصيات النجرية الثرة العبيات ، ويكاد يشعر سعيد حروم أن سيت الاسكندراي هو نوح من ه فاسم العد وصالح حروم ا مما ، وأنه التمن أخير بو لدم لدي كان يبحث عنه ، باخل الأعلى لدى يبحث عنه ، باخل الأعلى لدى يبحث عنه

ها ينسع شارع ، وبرحب الأفاق ، وبمبق الرؤيه ، إن شخصيات البجر الي يعرفها سعيد خروم غير هند الرحلة لا بعن إثارة في سوعها هن أسماك البحر التي يزيد الليكانيكي حيسان أن يؤلف عنها كتابا

ويدرت منعيد خروم ، في معنو عادى و ورعا فامص خبر سبو ب المحيطات و قرال وسكوب وهواصفها ، أن الناس الدين جرفهم في كل حياته الساس ، مو ع عشل فا همر دسدي و عشل روح السامرة المردية يدر حالها المحمدة التي للدأ من حليمارة المردية يدر حالها المحمدة التي للدأ من أربورا وموس بأن كل بسال مسئول وحده هي يقد تصبره الحاص في هذا العالم ، ومو عيوس بأن هي للدس لا يعملوا معالد ب سمده وصبر وأن هذا هو طريق العدلة و هراسه هم حمد ، وأن هذا هو طريق العدلة و هراسه هم حمد ،

من النواع الثاني كان و دينوا و الذي الطاه في السيحان في بند له مسابله و فياستم العسداد . و و حييتمان المكاسمان في الأساكستان في و و حييتمان المكالمات في الشود المكاهرة في الشود المكاهرة في الشود المكاهرة في الشود

شجره و حده تمده في كل لديد . قد تحنف حدور وطولاً وأوراه باحتلاف سريه . ولكب تحمل دائيا الثمار نقسها والأربج نفسه

ونوشت يرويه في حريها لأخيره بريكون حوار أحاد هدنا بين هدين سوغين من النسر في عقل سعيد خروم وفي حناته - حوار ايونات الفاظع لأخيره من سيفونيه النجر والبحار



ا أمكام أحلامه في العدالة والمرية ركان بعاء سعيد خروم مع وبيد ساهض في

حمرة و حدة ، بسشفى للأمراص المصيه هو أكثر الجابات مرارة وسحريه فده السمفونية عن اليحر والبحاراء

وكان خوار بينها يلقي بآخر الأصواء شفافية هي الأساة الخاصة بسعيد حروم ، دلك أنه في أهمى أهماله كبان عنصن هدين السوفين من البشر اللذين هرفها في كل حياته

ولمله بندأ يدرك صلى تجنو شامض أن المأساة الاستاب تشمى ل معمل حرابيها إلى ملث الجرماس خاجات والقوى المامطية الني كالب فتنها كاترين وورعا كاست خروب والطائر وشتى صروب القسود انى حاشها ال وطنه وال العام ، سمى لل حاجبات وفتوى من نفس الوام ، ويحجم لدب كنها - وأن لنيطره عليها في خاجه إن إرادة اخبتاهم - في سفسلة طويته محندة متر بطه من التقانات و لأحراب ابني يؤلفها أفراداس انبواع الذي يحفل بدأت صفته ومنبر خمل ورميزهد لادرائ تقاسى فإن طفته عنق شاطىء مناينه طيرسوس سحيرتنه بأسبتها ص الأسباك تنوبه فوحدها بأن يحصر ها واحده مب وكان يمنم آبه لا يقدر على تحقيق الوعد أأوس فتها سجرته ابتسامية من سيدة القصر لأنيا لا تزال تحلم بالتمر

وق قصر هذه السيدة رأى بعيبة كاترين بأني اليحر ثم تيرب اليه . . وهن جلايك يقرو سعيد حروم السمر في مرداً حيد . رغبة هو لا يعرف فكانه ، وقبل أن ببحر السمية ، بسمع بلادن ، ولمية في حدث في داخل نثورة في الخدار في علم بأن يلتمي في هذا عرفاً لبعيد با أو أن ينتقي سوار خدد ، معقد الدبية الواتها ، وهود أن يكتب الكدر على الصحار ، ودود أن ينتقد الحدرة عدرتهم عنى الصحار ، ودود أن ينتقد الحدرة عدرتهم عنى أنه لا وجود أن ينتقد البحرة عدرتهم عنى أنه لا وجود أن ينتقد البحرة عدرتهم عنى المحدرة عراس المحدد على المحدد عدرتهم المحدد الكراس المحدد عنى المحدد المحدد على المحدد عنى المحدد

# Whoull.

# لۈختە.. وفتان

ي طلال يبيان أشيسار اليرينوسكا ، دات لأوراق دشيراه القريفية بالكوهجة كوحني سكان نظل الناطل البارية ال موساكو ، كعست ندناله الكبريتية ثبريا اليقصمى لا مشوات ال برانية المبود التنكيلية ، أن كاينة المبوك غيرسكواء الصنبة ينبج يكبوف وتعيى تلف الرحلة العويدى يرسالة فاحتشير فارسوم كتب الإطمال وكاسم بدايتها ل القاشرة حيث درست الص قنة هاسون ال كتيه المسود والمئاله ثريا هجبواق حميه المون التشكيب بتديداية السيمينيات وأقامت مترصا شحصية ق كل من رائع مام ۱۹۷۸ وي الكويت صام ١٩٧٩ ودنك بصاله الرسم خزان وال الستعال فناد ١٩٨٧ وي لفس العام لنميلة اختسامات سويسء واشتركت في الصفيد من الصاراض الشناركة ل كتل اس صوسكتون والضاهرة و وبجفاداء ويرضي الكبرلينة داولته صممت العلاقيا والرميوم الناحيية للحبوطة فصعية صفرمنا فذاء ثانب هاوان والعرى الأسودان

طفت الرمزية على اطبال لربية الباصحي . ومحت المدرسة الواعية ، وفي المدرة الأخيرة . حيث انتخب عمدوحة من الأحمال الحرفية . ومصطحها دات طبايع رصري

والفرصة التي أباسة ، كين فيم و اخبرة المبدونة و المبدونة و المبدونة من النساء و المبدونة من النساء و المبدونة من النساء و للمبدر التحدة وجهوس تمكن رابة حليمة و كبر القيرة ، وبن الخرية ، ولكن الخرية ، التي رصر عا بناخسامة البيساء ، على المبدونة بوجودية و وهذه المبرحة برصر للاصحفها الرئيس وأدي وأنسية الرئيس والمبدونة ، وهذه المبرحة والمبدونة المبدونة ال



# شعراء محمود مقلح

مادا أقول اليوم يا ولدي ؟ رها اندا عن كنف الطريق كالتبيدياته مغرما الخيلت ومنث مها خريق لا جدرُها باق .... ولا عمين وريق ..

و بداس جوان پهنفون اشرق سار اشرق فقدحاء بنكون شروف بد ساور و به غړي نفسې دوړ متربحاته يزهرونتجور متستبايدمي بدي تتلقية غرب لسيي مان أهول الوما كور أو وما أفسى تحدجر في تجهور

ستستب به وبداي عد ستغور کال نہ رما۔ ستانون عاص بنا الك ستبيامر اشفيت فافتح باغريا كاستعار بينعور مدفالته وبه سده عن فارس حمل اللواء

رحري به في ولده الصبحة ١٠٠ في إمل عنى أنا ما استداساعدة وهامن الراح لحتى داما فتند عينته بتبدد بتبده وبنواعيه والخبرة فمال تصبيعه الدماء لكيب بغي اللواه ، كالتسر مرتمس بمب أحدثه كلف من دريف الحدام وقدانها ومن رحم تعد ه

# متقبل بلاقلب يصنعه الروبوب هنذا الرجل الآلي !!

لقدم لدكتور عصام محمد عرو





A part of the same

تال نقاق فريس أرضته موحة بسريح العمال معد مبيطرة لروبوت ه كان بسعى أن خروب في عده سبو ب عن المستقبل الذي سنواجهه في كنا أنجينا أطعالا . لقد حسينا كل حساب للحروب النووية لكنتها لم تحسب حسان بدحيوش بعدت دات العمود احدثه من العمال الأليين ء

سه لا تستحف جدا الجراء فهو الخليمة كل الحقيقة

فالروبوت. أو الرحل الآلى بدأ بسد الاحطرة كيرا في المحال المسكرى ، يمد الا استطاع الايترو كل المجالات السلمية في الديان المهناهي والمعالى ، واذا كان الرجال الديان الديان مدير، وصدح عثم مصحح عد بديدهم مسكرى أصح مفي و مر ديب الديان المطيين دخلنا في سباق سرى رهيب لطوير رحال الين ، قادرين هي اخلون محي المناة في ساحات المتالى ا

وقد ذكرت مصافر التناخود الأم بعى برحالا الين مرودي بالتصافيات ببير بيكونود قادرين على إصابة القدات المادية [ بالممني المالم الرق في الرقت فان الأتحاد [ سومي مستدال حوار الانتخامية في مطاردة فوات [ حلف الاضمال ، كما يستخدمها في مطاردة فوات [ خلف الاضمال ، كما يصدها لتمكيث حقول الالمام أمام أي رحم فيكري . . ! فيالسرورسوت . المهاليسيع أيضا

رفد بدی خری ای شد \_ بسیکری پیک

بوقع باتحه ، أذا نامنا تفاضيق ما جدث وما الأيران تحدث وما هو موقع حدوثه مستصلا ، في مجان السنمي ... وفي تحال الممالة والعمال بالذات

وهد بسطيع بصور دست من خلال سوادر الخيات الميان الدى بدأ يسود فسطاعات الميناعة . يين العمال بن جهة ، ويين المحال بن جهة ، ويين الرحال الأبيان واراسات الاعمال بن جهة أخرى . قهله والمحلوقات الواقدة وابن يين فيعات الكتب الخيالية . ومن معاذلات بين بناه الأساط الدال فرو لموالات يبدد الاساط المحال بالطالة والشراد بحو بات يبدد الابن المحال بالبطالة والشراد بحو بات يبدد الابن المحود في مو جهة . قد يكون دمونه علمان المحال والشراد الموالات المحال الرواوات المحال الرواوات

و در بدات مدمات هذا دواجهه نظهر هل ا السطح ولكن كيما ؟

# أحيال ذكية من الروموب

نقد بد محول برحان لأسل و بقيبان المحلوا عبل الممال و ويتخاصة الاجائية و المحلوب بيات في تدول المحلوب بيات الاجهرة المحلوب و بدل عبانه و على عابسهم من المحلوب المحلوب و بدل المحوم الكوبرجي المحلوب المحلوب و بدل المحوم الكوبرجي المحلوب الم

لكن شيئا قشيئا ، بدأ الممال الآليو . ينحون احالا دكه من الرواوات السطيع ال حل حي عمل الجراه والإداريين ، وليس عمل الممال



متمحي السعد عمواجهة

مهدره الحسب الا سوسيم بيعاض هيده المحلودات الآنية ال بودي بلاث وطائف ال صناعة الميازات ، في وقت واحد ، يعقبل ما رودت بنه من عقبول الكتيرونيية قبدة وبنوصيح الدر من يان عؤلاء برحان من عنب الا اصبحا يلويا ، ويعضهم الآخر يحاسة يصرية نافذة ، هي هيارة هي كامرات تشريونيه

على مصائم (كبرابرلسر) الأمريكية للبيارات و أن المبيارات و أن منظيم هذه و المحلوقات و أن مكتمه أي عجل في أنو ب البيارات من لطرة الاول و دن في معيم البير بورج ـ بوندس و لاوراب المحيل فان بامكان برونوب البدي بشرف هن وصبح المحتاب فيون المماقم والبرحاحات المحتلمة و التبييسر مين تلك المحتلمة و التبييسر مين تلك المحتلمة وحدة في التبييسر مين تلك المحتلمة و التبييسر مين كلك المحتلمة و المحتلمة





جيدا الروبوت



الرحل الأن ... يتره كنب المثله

قان المستبل القراب سشهد ولاقه حمل جديد من هؤلام معمان لأميان بنسخ بنظاء دهني شديد الشبه بالعقل الشرى ، فيها بنعمى سنط واحد من المهام

واخر ما ورد صل صعيد انحكد الأق يوسائل الأنتاج ، هبو تطويم شركة حسن كوبكو ، السوندية لنظام أي يستطيع نصبه ، ر واحدة ، ال يستجرج معادل من حوف الأرص من قارة حرى عبر الغارة أي الله يتوجه مبي ولا كساح هذه العليمية المحدة الآثر الما أن شرى واحد بشرف عن فرحة الأراز الما أن مهداك العمل ، قربما تدهو الخاجة لوجود يعطى العمال تتريت نصاصل الرجال الأثبين واحدود أحرى قال نظام كهذا ، أو صواه من لانطبة الدائب التسير ، قلدر على الاستشاه عن الدائب الصورة بالية الحل الاستشاه عن ال التقية اخديشة يؤدى للي اصلاح المروبوت ال التقية اخديشة يؤدى للي اصلاح المروبوت

بوسطه رمیل می اورده ) یا ۱ وهائ آخذ برخال لأنیز (ندی بسطیع آن یعدم ۳۰ برده می بواج (نکوکس فی اثنو دی السینه) فوی منافقة بشریة ۱

شقه القوات الروبونية النريعة داهت غرين من اسات حامعه و بر اداورد الريطانه ال بعديد تقرير عام حنون امكانات خلال الرحال الأبين كان عيمان مناحم القحم في بريطانيا كحل بشكله نطاقة و كلافها ويبيد عد القرير به خلال خطه حميه و حده سوف يمكن الاستماء عن ١٣٥٠ الف عامل من اصل همان مناحم المحيم بريطانين واقالم عددهم الاقيد هاس و اصاف التقرير اله سيكون بوسع ؛ الاقيد هاس و ساح كميات من لفحم من منحم إسيلين ) في مقاطمة يوركشاير ، اساوية لتلك التن يبيحها ١٩ ألف عامل في الوقب اخاصر ودنك هند بوطيف التانية خديدة في باحم

هذا المتحى الحديد أخذ ل الانتشار ي الدول الصناعية الكبرىء فالتوفعات لأفتصاديه بوكد ريبادة الاستعبارات فاعظ الاسبام الأي في مولايات للتحلبه خلال انطام خدي ١٩٨٤ سننم ١٢ باللة ، وفي دول السوق الشتركية مسم ٢ نائله البدأن سنه ١٣ نائله في الولايات المجدة أشل ٥٠ بالشة بالنسية ليعض التجسات الأنكروب لروبونيه وهناك دراسه بنوفيم بلوم حمان الاستيمارات الجديدة ف محال لادميمه 10 منيار دولار خلال لماء خاي هما بالبنه لامريك افشماله واوروما افمرب فلط أما بالسبه للبادين فتغير أكبر دوان بعاد مسعاله بالرحال الألين - وما تشجه هبله الدولية منها بيوى خاجه التجليم فعمس فني تعبيدينر الصائفين لي الخارج - لا سينها أي الولاينات للجده والأنجاد السوفيين وبعفس دوب شمران

لا شك أن شراه هذه الأجهرة الحديثة يعنى فطاع حصص كبره من الرساس المساعة لهن لوسع الصالح لكند هذه المعالب الناهلة ل هذه الرحلة من الركود الاقتصادي العالم ؟

#### ماساة العاطلين عن العمل

البحدي الانصادي دون بالمصاح لى استاجات بالار مرحده با كود ببيلاد الى به دامسل و لا بيراح خما صاح للديود الضحمة وقوائدها بايات يجاحة لتحديث وسائل تناجها لما بكفل بالبحال للصاح لاجرى من حث لكليه ، و داحده مصاح السيرات الامريكية كمثل الوحدة أن كلية ماعة المسل لواحدة يو بنطة الممثل لاعتديان فيها بيراوح يين ٢٣ و ٢٤ دولارا بالمقاد الكلفة تتبخص الى المحيين كلية المشتى البرويونة الوهذا المرقم المحيين كلية المساية و ساكن في تطبع المديدة الارات للمالي الرابع لاحالي لاستبدائة

هد بدعه سرها ، تنصبع ددب الأخطار التي فيد اليد العاملة في ورقها خلك أن الادهاء ساور حول معرض استحدم لرحال الأميل مع بوافر فرض المعنو مات مرفوضا كتبا من فل لا تحدد التعامل المات الدول الصباعمه ، فادا كاب دوله كالولا باب المتحدد برعب في نامس لممل لأكثر من مدول عاطل عن العمل أي المودد في سه لحقاله التي كاب سائده هام أي المودد في المحدد والتها وظائف لد ٢٠ ألف عامل يوميا على مدى خبى سنوات ، هذا قبل ادخال أي وجل الى الم المعانع

أناج بريطانا فننه البد المنابعة بنع ٣٠ بائله من محموع السكان ويقدر أن سجعض في 19 بالمته فبل بابه العمد خال مست زياده لاعتباد في الأله . فدياناًن هذه بنسه كانب نصار في مطلم النبييات في ١٣ بالنبه اواد كان عبد أصراد الطبعية بعاملة استريطانية فد تفياحت هاني ۱۸۹۰ و ۱۹۹۰ مبراين ۽ فيال ساجها راداسسه ثلاثه أصعاف خبلان هده بصره وعمى حراء فالانطور وسائل الانباج مياهد هي رياده بناح بند الميامنة من جهه ، روقر هيها قبطا هاما من الشئة - قهل يعين دحانا بروسوت ي عمليم فيم الأساح وتقليمي سياهات المميل با وزيادة المطلات نسويه ، ويوف الوهب الكافي لاولنيث الدين بعوا مشراب لأهواد بكى يمارسوا هوايه الاهر الثومى يغد العمل ؟

منالك متصبران ماسان يجولان دود عُطَيق عله الأحلام

لاول بالممان لا يمكون وسائل لأساح أو سهي فيها ولو بالربادة الأساح كانت لعود ميهيد بقابده ساسبة الرحو بأي نقدم علمي م مساعي نساهند في جعهن الكنفية فساعت منه سيعوض يواسطة زيادة قسية الأرباح

الثاني أيالسبة لبيد العاملة الأوروبية و فقد
 ساطس عود النفادات العامس بين عبراس

السوق والأحور ، فكناب الأحور سريد بعمرف لنظر عن الاستان عنى السعية و محاص لطاب عليها - وها كنات انتشات اعديلة لا نظان خيم المطاعات الصبياعة في وقت واحد ، قال مساكة امتيمات العمال بسرحين من القطاع الاكثر بأثر ، تكون عاية في العيموية

دن بصناعة قامت في الأساس لا تشيد رياده الإرباح وتكتبس لرسامل وهي عابه بدأت بوجه صحوبات مع شوه عده عسمات صناعة لمثلثات بطميم المامل بالرحاء في سايا من ها لا يمكن ليطر لممثلات بطميم المامل بالرحاب لأبين بصن الرحاء من قبل لممان على كافله بسبويات الأميزكية أن حسالات حدوث عميات غريب بأنت وارده من قبل العمال حدوث عميات غريب بات وارده من قبل العمال حدوث تعييات غريب بات وارده من قبل العمال المحدوث التعيم من شابها أن تجعل أربات لمين يعيدون استقر ال بعام التعيير من شابها الموووق

واخدير بالبدكر هنا أن هند البرجان منحددان في الصناحة الأميركية حتى لأن يقيل في ١١ القد، وتتظر با يصاخف هند لعدد منيا مراب فال حقول السعيبات أي با ٣ ٣ ميون عامل ميهنجون دون عمل كسحة حمية لدلك وها نظرج النوانا على مدى حدية اجهزة المحقيقة في الولايات منحدة في السيطرة على ليطالة

#### حتمالات الصدم

ماحثان أميركبان خما فريد فونكيس وحمري هبرش فيدنا در سنان خوب مستقس العلاقة بان الممان والممل ، وكرا خلافيا على النيا عاب مشاطرة في فيفاعنات الاساح - واعتسر أن حمالات لفيدادمع درات الصابع برد دكتيا ربعيت بسه دكاء لعفون الألكترونية و برحال

الأليبين. أي كن تنوسع الأحبرون لاحتلال أماكن حارج نظاق انوطائف ( المدنية ) كي أطبعا هبها

و صود هذا فلم الباحثان اقتراحات للحقيف من وقع نظين الأدماء الروبونية على شكل توصيات لأصحاب المعالم عثل : .. ولا النظين نشمل البرحان الأبيان في السوطائف الشنافة والخطرة ، لأن الممال متحسون للتحلفر عليا

ثاب - لانطلاق ق الوطنائب اخدیدة عق أسس مستقدیه براهی لتفیه انتظوره - ی ق اطار خطة مملئة وشاملة

ثالثا و وجنوب مهارجة العمال ورؤساه الاقتيام فيل استعدام الآلاب خديدة واستاور معهم حول كهم برزيع لميل . ف اطار معطيات مستجدة ، هند مع صبرورة لركير هل هذم سيب الله المستم للاستماء هي لممان لدين مبتحل الروبوب مجتهم

رابعا احمياع بهمان سر منع فورات بدرية ، تحرفه و برخيها و ومساعية العميال اللوى صيابية او برخيها و ومساعية العميال اللوى لاسبة عبير في خصوب عن وطائف بدينة خميات السريع و سعة بنطاق ، وابي شمل عدد عشرات لأف لعمان ملي خدث في فرسة و مساعيا المعالما المعالمات المدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة والمدينة عالميان المعالمات المدينة والمدينة وا

وهكدا بدر صوره المنظر مع اسطو مستر ل لاعتماد عن برجاب لأبين اسا ادني . . أمام منتقبل بثلا قلب . . والوينل لقوينا . !

# 

# من نروة العربي النقافية

# المجلات الثقافية

# وأثرها فئ النهضة الفكرية بتونس

# بقلم : الدكتور محمد مواحد:

ام يفتصر دور عملات عن بدعوه في بيجديد في الأدب والراء تتفاقه بن مجاور دلك الى المطالبة بالنص والإستعبار بالنص بعض ما عرضه المساد والإستعبار ودبث بعض ما عرضه الدكتور عبو عده في مدوء العربي

#### غاما كنائكال دائي سيواه پييواه ۽ ټکيا آن آجها لا

سنطند من را عم المجهد من مهدد هو وقد قدر. المستدنة ، فقد وقد قدرية من المستدنة ، فقد وقد قدرية من المدوريات الإصلام، والثقافية لا يكون تتيجة للصدية أو نظروف وهوامل حرصية ، بل يافضع حافلات الصدور ، دائم ابن تضافر وتعاصل مجموضه من المناصر المكرية وليترية والمترية والمترية المدية

طبطة وسيلة الإبلاغ أفكار وموقف عدما ، والسمي بل عفرها ول الناس يتصد تنيب والم وبعده أو تعيره بن الأفضل - والمعلة بدلك تخطف هن الجريدة اليومية في أجا لا ترجد بالأحداث للتسارطة ، ولا تتعامل معها تعلملا ب - وإنما تتجاور الرجم المارس في الأحداث والقصايا إن ما يكن أن يكون فيها من وجد جوادري وضيق

ال كل ما هو هنيق ودر أيماه تاريخية ومسطينية .

وطرأ تدلك بأن الجالة وحلّا الصنف من الدوريات لا ميلامية و تتناف أنت، مسطقها وسط ي المعين وغلامية الفكرية والأيديولوجية - وهذا السطق من مراب حراق مرابدي بدرات مدد بعده ربدا فهذه تدوم فشرات السين وذلك لا يصدر منها الا العداد المتوجة لا تتجاوز اصابح البد الواحدة في يعض الأحياد

وقد كانت للمنجلة عده الوسيلة التطبيع والدور للتعير في البيضة المربية والإسلامية اختيج منذ المرب التاسع مشير للهلادي الصحوت البلات ، تتأثيرها في الفكر المربي حتى وسناميا واضحة ولا يمكن تجاهل المربية الرئتي والتار وإذا أردسا متياسة للراحل المي مرجه المتكر الاصلاحي في المجتمع الأسلامي منذ التصعد التاني من المرب الماضي فالسؤال هو كيف كان دور للجلات في تحتير المبشة والبحديث في توسى ؟

# أدالطروف المهدة

ان الحركة الأصلاحية التي يروك منذ متعبف اللون الماصي يتوسى ، وقت وتطورت خلال التصف الثاني مته قد ندت عنايه عصوصه بانصعه وبالأصلاء في عالات نحمه

وفي هذا الأطار فيفرت أول جريفة فرية يتوسى سة 
1874 - إثار تأسيس أول مطبعة بينا ، وهي و البرائد 
التوسي و وجرض الشرفون في تسيير هذه المريفة وفي 
مدسهم دور بر عصبح حد شير من سر كن ما سامد 
هي اصلاح خال عجمع دوسي باغساره خواد من لامه 
الإسلامية

ومن المطوم أن مضمون المكر الاصلاحي الذي كان سالدا يتوسى لا يكتلف في جوهره عن مضمون اخليركة لاصبلاج المامة التي كانت سائمة في تعام المبار والاسلامي

وقد كأنت هذه الحركة فيدف الل توجيه السلسين وليههم الل ما الت الله حناهم من ضعف وحوال . ق مس الوعب الدن عدد شد المراب الرساح في سلماد هيانا الطام لمراو المجتمعات المحلمة والسلمون في القدمة ، ونشر عيمته وحضارته عليهم

وقد بعا رجال اخركة الاصلاحية الى الاستعادة يتسار خضارة الاوروية الحديثة ، والاقساس عبا بما يتلام وأصول الشريعة الاسلامية

ود ين الأمر عصور إلى حريف د الرائد السوسي و تشر النظر بات الاصلاحية في عنف بيادين الاصدرات صنحف خرى خاصة بعد دخوا الاستمدار القريسي لتوسى في 12 عاور 1841 ، وسيطرته حل البلاد وأعلها الرائد و صنها وغلاكاتها الرائد و سناد تبلادارة الرسمية التي اصبحب بيد السرينج عبدكتور خاصمة بمهيمة الترسية ودولا رهراق في بنايية حركة الاصلاح يوسى فرت بورد هنا ملاحظات سياسية هيل حركة الاصلاح تذكرها في الألى

 ان رحال الاصلاح بنونس و يستطيعوا المقبى با كانو يقاهران الوه في كالياميم و يسيب حمل ما قلت اليا سالة مجمع من قداد الفكان في حمع المستويات

ويكن الفواد الداما للمه حال ليجتمع التوسي المسلم من رفاهه و لتحفاظ دوهو حال المسلمين عامه خلال الصواد

 ولام الصنيفان بدأصابيم الشب والتعرق نهد بارخ البلاد الترسية و لأخر وصل محاولة وال كان بنت باساليب عابقية ... هذا الدين اصابتهم الله ول الكريم حرالة والوسهم غلوما ألما

بناسب رحال الإصلاح وشرفهم ديفهر على
الأمتار والنفريات الإصلاحية كي أن اسياء هولاء
الرحال لم يحجه الاستعمار المرسي من الداكرة
خلال السوات الأول من القرار العشرين د مواي من
طفروري الاشارة الى ما ين

(۱) به المسالات الاعلانية والتناقية ين الشيرق والمرب المربيين كالت منية ومستبرة المناسلات الي مسدرت بمصر أو بيروث كانت ترد ياستمرار الى ترشي ويستمها خلمون ويوالون مطالحها وبالتروب بما يره فيها من أذكار وظريات علية وإصالاحية هامة

لهيقه جريفة والرائد الترسي وتكتب في صفدها و ٢٩١ و السنة التاتية و هن جكة والمنتف البيرونية و و أبه صحيفه لا بد در هب إل بهدم الوطن من مطالعتها و أبه تحري من الموالد السمية والأحراطة ما يستخسم كل مطالم و

وكثيراً ما كانت الصحف التربسية الصادرة في التصف دان الدوريات الدرية ، وعاصة منها ما يتعلق بالعلوم المصرية وللترحات الاجتهاة كا وجدت و المروة الرئتي و الدائة الكاملة لدى التجة الثلغة الترسية

أماً علا و المنار و الإد كان صاحبها الشيخ رشيه رضا يسمي اعتمامها يشوسي وكنان ينشر الكثير من مدره و حرصه مها ما معمر عصاب بصبيه و لاسلاح اللهبي والاجتماعي و كا جعل هذه المبالة ترتبط بالنيشة بدكر به النوسية الماه وسدا كي اسار الرابعة القيم هن السبح محمد الضاصل بن هاشبور في كتابه القيم هن م كمّ الادبية والدكرية في توسى و وقد أشاد صاحبه و المثار و نصح بدلك الالا يكنك في هذه المجال ادا نسمي حدثا كنان له أجمد الآثر في نضوس النحية الإصلاحية شوسي و يادبي رياري الشيخ محمد هبله الى موسى شوسي مها الريازة الثانية و التي ادتنات مي الاستجار الى ورخصي مها الريازة الثانية و التي ادتنات مي الاستجار الى

 فقد كانت حدثا اعتبرت له أشفية الفكر والأمه والشافة وأليل عن الترجيب به (بالشيخ عبده) واستفالته عقيه البلاء وطماؤها ،

 ٢٠ ) ـ أن أنشاط الطاق قد ترايد خلال الطد الأول
 س القرد المشريق ، كيو سرايد هبد السعوريات لإخلاب

ريجود ذلك الى المهومة من الأسباب ميا قيمة التعبة المسرقة حتى يعض الأسمية التقافية ، وبحي حماصة المامعية الملدونية ، و تأسست ۱۸۹۳ ) و د قدماه الدرسة المبادلية ، و سنة ۱۹۹۲ )

وكذلك صدور فاتون جديد للصحافة سنة ١٩٠٥ . يخفف من المراقبال التي كنائب فلسلط الاستصماريسة المرسية تفرصها صلى الصحف وللجلات وعناصة من النامية غالبه

(٣) - ترايد المدراع بين الدامين الى الاصلاح ويفي المحافظين من علياء حامع البريتوسة ، وقد شرايد عسقة المسراع بتكاشر صدد المؤسيين بسائفكر الاصلاحي ، والعادين على تشره ، والاكثار من أتصاره.

هذه العوامل والطواهر التعدية .. وهيرها كثير .. هيأت ليرور المعلة العربية الأولى يتوسى ، والتناح عهد جديد إن سعا .. سعرى والندي كان به بعد الأسر إن مدس المجتمع النوسي في عمالات عددة

# لمحله العربية الأزبى سوسس

إن انتشار عِملة بالشار ، يتوسى وقوة تأثيرها ، حق ال اخره الوحد صيا شار عن خشرات من الشعى يديين له خيجتان بارزنان ومتناقمتان في البرقب نفيه

 أ) - برايد المؤسيل بالتظريات الإصلاحية ، وبر يد ارباط مشهم يبعض وتكامهم عند قوى صراعهم مع المعافظين كي أشربا إن ذلك انها

 المساهد اخلية لدى المعافظين والصافهم حول شحصية فنفية من حامع الرينونة ، وهو القنى المالكي الشيخ عمد النجار

وقد هرف هذه الشيخ بردوره الصيفة على محنة و لنظر و لأن مستكها في نظره و محالف خدهب لفل الشنة و وقب شعر هولاء للمعافظون باخاصة الى إصدار محنة يشرون ب مطالحها و ويجبرون جاهل اراقهم ومرافقهم

وقد نوفر شم ذلك بصفور عنده السعادة المطنى : نصاحيها الشيخ عميد الحضر حسين ، وقد صدر الندد لأوب من هذه لعجلة العربية الأولى تؤسى في شهر عمره

سنة ١٩٣٦هـ ايريل ١٩٠٥ - ركانت تيرار ان أول كل عدمه شهر درن

وقد كان التبع البيد القصر حسين يحرر أطبي .
خالات الرئيسية وقد تناول فيها قضايا بتعلق بالأمة الاسلامية وحال المسلمين ، وكيف يهيدون هذه الأمة مالف، الدها - كيا كنان يتعبوهم الل خبرورة الأغياد والتعاود والايتماد عن التواكل والقصود ، ويتهم مق الاعتمام نقضاينا العمير والسعى الل مسايرتها في اطوا التبرية الاسلامية

أما رجال الاسلاح التوسيبون المامبرون لهماحيه و السمادة المطلسي و الدرائدرا أرزه وسائديد ، ومن أورو خزلام الشيخ سال برحاحيه ، وإنا تواصل صدور صده بنجلة الى شهر يتاير سنة ١٩٠٥م ثم الطلع بعد ذلك لترقي صاحبها متصب القضاء خارج هاصمة برئس ويعيده عن مار طياعتها واوريمها ، وكذلك أيضا ويالصوص لمدم برغر الأمكانيات ذلاية اللارمة

وامتقادة أن هذا السبب هو الدامي الطيلي لتوقف هذه المجلة العربية الآون بترسى هي الصدور ورقم قصر الله التي برال فيها صدور هنة و السمادة المطبي و وأعدادها التي لركتجاور 71 عددا قسلت ٢٣٣ صمحة مي طبحم ( ١٦ هـ ٢٥ ) و قاب تعابر مكتبا لتاليا ياصالا و وذاك لعدا هوادل بها

ان يرور اده المجلة رسح هذا الصعب من الوسائل التقيفية ، ودي ينه صنف المجلات ، يحد أن كسان التوسيون لا يصرفون الا المجلاب الواردة من الشرق الدار .

فقد قام العلامة الشيخ عبد المصر حسين بنتم البات تبرور المحلات المكترية والأديب والإعلاميد ، ومكى معاصريه بشامرته تلك من نعرف الشاكر التي قد بسترحي كل من يروم اللباء بعمل من علما النزع

وقد كاتب هالا مفادرة لأن صاحب و السعادة المؤلمي و كان غِير راحلُ مقالاتها وأخيارهنا ، ويشرف بطسيه هل مناينة طبحتها في غنف مراحتها ، كيا كان يتولّى بصبه بيضا مناينه بوريمها وينهها

#### لمحلات والتحديد

ان الدارس لسبر اخركة الأميه والمكرية في دوسى خلالد التصف الأولى من القران المشرون ، فيلاحظ بكني يسر أن التبدير الأسامي القري يبغي اعتماده للتعرف هي هذه الحركة ، هو الدوريات التي صفرات تتوسى خلال بلك الفسرة من تاريخ دوسى الحديث ، وحاصله منها محلات وقد حصل هذه الموسع الكثير من الدارسين

بقولون هن الادب النوسي اندي كتب ل النصف لاو \_ من اشا القرن الله بـ أليف تجلات

لا أن انتصار المصوص لأبيه والمكربة عو الصدور والمحلات لا بليل أبد الله فيه فيه بصيومي ولا يقصل في قبيلة من بحث فيله والمكربة عن حيث فيله والمكربة أبر كان بحملها والمكربة الرائدي فاحد به المحلات في الدور الذي فاحد به المحلات في من المحلات المدينة الثقافة والمكربة إلى بوس هو دور فيلمي الحاصل في من فيلومها في المجلات المتوسية تميل المثارية في مقورها والمحلوب عن المحلوبة في المسار المتيارية موسى الحاسة في المسار المتيارية والمحلوبة في المسار المتيارية المحلوبة في المسار المتيارية والمحلوبة في المسار المتيارية المحلوبة في المسار المتيارية والمحلوبة في المسار المحلوبة في المحلوبة والمحلوبة والم

مپرار مظاهر اقتحابیت با می خلال دا باترکه اللحلات التونسیه آل مستویات متعاده مکتبی باساره ای معص مید وهی

أبر ألدموة ال التغيير والتجديد

قلك تطبيبت بتجالات الترسية مثلاً يشاية هذا اللراب دفوة نفحة وشاملة الى التجديد

وفيد بطائف هيده الدعيوة من تحييل بو هيم الأمية الإسلامية ومو معلق بالحالم من طوهر بعيد وهو معلق بالحالم من طوهر بعيد في موقل بالوسلامي وقد بنجاحي رضو سناو مراته منذ أو حر القرال عاصي دالله منذ أو حر القرال عاصي دالله عن بأثيره بترايبة النائدة ومن ابرا الأدمة هي دليد أن يحدم بترايبة النائدة الوسلامي حيد أنذي أحد هياء الأصلاح بنائدي ومن القنة القيمة التي حاويات وحاد التيار الأصلامي حي التنايلة

سهمت عجلات التوسية في تجفيد الأدب وتطويره في مسوى الأداع والاسخال الادبه - وكنند - في مسسوى الأسلوب واللفة والماهيم

من ذلك ما لكرن اله عند التمريف بمبطة والسعادة المطنى و قلد تشرت عده المبلة مقالات لاحد الكتاب الترسيق ، وهو الادب هدالمريز المسمودي ، تناول بها نقد المنايس الادبية المرية القدية ، واقتصار الشعراء على أخراص معينة ، في حين أن الشعر هو صلة بالشعور ، وهذا يقرض التحرو من الأعراض القدية ، وتحرير الشاهر من كل قيد

كها نشرت المملة تصيدة والشعر العميري والمساحب المبدلة الشيخ عسد الخصر حسين و وعواقط جايد ظهر إلى للشسرق العربي مشد المصحف التاني من القوال المأممي و وتضمن ما كانت تدعو المه حركة الأصلاح من نظريات من عدد و حد الذين و الأحد الذكر عد مسرس و م حصه

هر به نوسية وهي ٥ اغيفاه وسراج الليل ٥ للأعيب صالح السايس

# للحلات والبرحمة

أولت تلجلات التوسية هناية حاصة پترجة التصوص الأحب الى اللغة المربية ولتنبي صله التصوص الى الأحب الى اللغة المربية ولتنبي صله التصوص الى مدن كيد وساركيه وكان لبناية المطلاب برجة التصوص الأدبية والمكرية والمكرية المواسدين كماس حديده و عام دور عام ويديده و عام الديه مديده و عام الديه مديده و عام الديه مديده و عام الديه مديده و عام الديه المديد و عام الديه المديد و عام الديه المديد و عام الديه الديه على منواة و الكان و الإستعادة جانه عام الأعامل والمديدة والكان و الإستعادة جانه عام المديد و الكان و الإستعادة جانه عام المديدة و الكان و الإستعادة جانه الإستعادة و الكان والمديدة و الكان و الإستعادة جانه الإستعادة و الكان و الإستعادة و الكان و الإستعادة و الكان و الأستعادة و الكان و المديدة و الكان و الك

وقهو الاشارة في مبدّا المجال في أب يبرور الشاهير دم وف مو القسم اسمن و مصنح الطاهر خد دوامائد محدد تحمد خيوي وجيرهم ، يكن كك بولا وجود مجان مينجب هم محان بلاطلاح ثم بالانتج تعبدور جيديدة ومنظورة ، وأريق التحليث أماليا في استوى الشائير الأدي ولا في نمه وأساوره فقط ، بن ساول بما الشائيم والافكام والضابق

هنان كان منى الادب في بدايه القرار العشرين مثلاً هو النهديب والاصلاح ، فقد نمار بعد دنت ونظور وأصبح معاله الابتاح الايشاهي والتقدي

وتن كان فتياد البيور القيدة واطباكل القديم الماهرة هو الطهر غليظر فلي أستوب الكتابة في لداية القرب خدد اصبح لم ور البرس وخطر الكبابة لعام وصياطة ما التدكين في الأميارة لم والمتخلص في التراكيب الماهرة والصور لمهودة عو الطاهرة للبيرة لدكانة المدت

وني كانب معاهيم الواكل و لاستلام و هو م هي السائدة و حياة عصبح وفي عاط معاهده فقد بغيرت كل هذه مقاطيع وحق الهديم والارادة في التحديد والتعيير والدرعة من فهم كل عوى القديم والتعيير والدرعة من فهم كل عوى القديم والتعيير و فيسة و لألها التي كان يشرها بو القاسم وكديث فقالات الترسية وهيرها خينة بولو عمير وكديث فقالات التي كان بكتها دهاة التحديد والنيسة في مده المحياة المحربة عن المحالة المكرمة والتعيير والمرضى والمحتمد من الاستعمار والميمة الاجبية والمرضى والمحتمد على المحتمد دول المحتمد على المحتمد دول المحتم على المربية المحالة المحالة ألم المربية المحتمد على المربية المحتمد والمحتمد على المربية المحتمد على المربية المحتمد والمحتمد المربية المحتمد على المربية المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المربية المحتمد المحتمد المحتمد المربية المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المربية المحتمد المحتمد المربية المحتمد المح

# - • صَفحت لَفت إ

# ثمن الكيّاب ثلاثة دنانيرلاغير

# بقلم محمد حيمة التوتسي

لكر الاستاداختيل (م أ م) دوهو من كيار قضائه هنا به وابع خلاف بنه ويد نجمي باللابه في حوار سخمال الأهم في مثل فوق وابني الجناب بلائه دانه لاقير) فهو يراد جائزا ، وهم يروية خطأ ، والمسوات علاهم هو واليس قير)

ولا يكاني هذا أن تقتي بجوار و لاغير ) ، بل لايد من ذكر السند أو الدليل لاكنام للهناليس

حيثها ورفت كلمة و طبر عنابها تندل على المسالية ، وعي اسم ملارم للاسافة في المبنى ، فيذكر المضاف البا يعد ، كي في الأبة و فسن اصطر طبر باخ ولا عاد فلا الم مبه ، وعور عمد الاساب مدد دك حساب البا الد فهم معناه كيا في قولنا وفي حليتي خملة كتب ليس طبر ، وحساب الاحالة مع ولا أي ويعتبر ولا طبر ، خما ، ويجير بعضه المبنا الاحالة مع ولا أي ويعتبر ولا طبر ، خما ، ويجير وليس طبر ،

ور دا كاد أنده عولاه غامه هو المعلامة المدين " سجيد السيراقي ، فقد طل حده القاموسي و مادة - خير ) قوله و اختلف و أي حقال القشاف اليد ) اذا يستعمل اذا كانت الا وخير بعد ليس ، وقر كان مكان ليس خيرها مي ألماظ اختجد و فلتني ) لم يجز اختلف ، ولا يتجاوز يخلك مورد السماع و

ومدن كلامه أبه غور أن يقول مبلا و هدي خبيه كتب ليس الا ) و ( 2013 كتب ليس طير ) ولكن لا يجوز الا سندسر مع ضار دي ده من أدرات النفي مان - لا وما د ولات

وأثنه يجب ان تلتمر حلى منا سميع حن المرب و و مسترح هذه هنا هو استميان و يبس هم ... وحده , فلا جال بعد ذلك لأى ابتجاد

ولد دكر القاموس مدا الرأي فكد د فيل . وفوهم والأقير } لحن د بردو غير جيد ، لأنه مسموح في قنول الشاعر

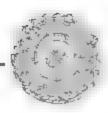
جنوابنا بنه تنجنو افتساده فنوريتنا

المعن صنعيل أسافيت لاطبير السيال!!! وقد احج به بر الكات إلى باب القيم من بدح السهيل: الم ذكر قول السيراق الذي تقتاد قبل

ريلاحظ علموس بورد فوشم الأعم حن المذكرة بالدن فان به سنطيفته وهراء فان المرابطية بالسمواخ في أوق الشاهر

ويمانب الملاعة الريشي في معجم ( ثاج المروس ) ... وهو شرح القاموس ـ فيفي أن ( لأشير ) خان ( ويمله صواباً ، فيقول - ( هذا هو الصواب الذي نقدوه في كتب المرية وحظوه )

را) بغير الأند لأند فيه تخبيب الدعد لي منسب المرادة من مست متد



فهل شک بعد هذه کنه فی صحه استمبال ۲ لاهر ۳ ومعروف في معاملاته الفائلية أنب سبخي سنم خبال بالأرفام في الرقائلية ، ولا سبي الفسكوك الشبكات عائم توضيح الرقم بالكلميات ، سبه بكل خش في الرقيم بريادة أو باقسان ، مثل و ۱۹۰۰ ألف جبار لاخير و فهن يعبب مبالكوب كلاب صوادا ان بحتم الكلميات بمباره ابني قبرها ) ، وكترك و لاقير و وهي أخف ورايد لي بأيد صوات و لاهر الماجدكره كل المحادس والا يد لا يكد مبوات و لاهر الماجدكره كل المحادس ادال لا يك بد بمبل خبرا ابني وهم يعبو بواد عبها هذا ان بلاد بدين هنر المحادس والماجدكرة كل المحادس اول الماجدة من المحادس أيدا به خدم ذكر المحادس أيدا و المحادس في هند عن المحادس أيدا بهذا و المحادس في هند عن المحادس أيدا كل هند المصور مع و الآل أيشا

ومثل والأقدر الى التركيب والأبراخ الرسشهندالها السعاة الإراواما الى بول الشاهر الهاهي سعد بن مالف المعانية (١٩٧)

يما يسؤمي السلحمرية السي وصحب رافط فاستسراحيا من صل فيرانيا فأتنا أيسن قليس لا يسراغ لم برياد أله كه يال ان و لا خير و في يبت القانوس صبر زيرة شعرية و والصنواب جنواز ذاخك في النثر و وساعدا هن فلك عن سري أوراده او هي نعاي في كانه مير الأمان عن 11 حلال فعيه هويده مواسعة بعيان علام فيها نعية و وحلاميها ان عشف اصراء حاسقة حتى

اهن واهتر با الباس ، فكان ادا سئل عن هنده أشد أربعه أياب يوضع فيها أن فئته العشن ، وأنه جنابر هنيها ، ولا يذكر اسم المشاوفة ، ويقي كندلث حتى حصاره المرت فصارح يسره قاتلاً

دان المنه في كانت إن من أجل فلاله به عمي اواجه ما حجيي هيا وأقرمي الصر إلا حوف الله فر وحال لا عام اله أوصر كل من بنق مثله أن لا عمام أمد ساره ، وأنه هو دريج ساره الاعمامان أيض عوبه مناهته ثم طلب أن يبلغوها منالامه ومات

وقي رسالة الطرد لليقترري ( ١٥٧٠)هـ ما لعبه محمد الرحل بحاسبه فدير يرحد الطار - ويشاه المصه الأصراء

بداريد أن القاي استعنا خيد لا غير في كتاب الأخار ١٩- ١١) - ويجر بعدم ان النحوي أنا ميد البكري ألف كتاب سماه و انسيه على وهام بي حل ل أماليه ع خم فيه ما هذه أوهاما من القاني - وذكر الميارة التي ذكرت فيها لا غير الوصيحيح حسطاً في هذه الميارة ولا يعلب على إلا أخير ع يكنيء و وهلا يكال هلى أنه يراها صوايا

ثيا تريد أي التحري القاني بيس وحدة الذي استعيما والأحير في عد الوصيع وغيرة القيد كنا بالأحيد وينص التصفيع والماميد والحسرات المستحيض والأحير والجسرات الدعم والمدينة في الدعم والمصياة فيد يند منات والمصياة فيد الدعم كل ما قدمناه

# ما عن المرودة ؟

سئل الامام الشامعي عن المرومة مثال :
 هي عمة الجوارح عها لا يصيها وأركانها أرسة -

حين جين. والوصة يارانيجاء أوكايفه للقبل لا

# من قضتایا المشکا کرد المکاکر المکاکر الکرد کا الکرد کا الکرد کا الکرد کا الکرد کا المکاکر کا المکاک

نقلم الدكتورة حياة حاسم محمد

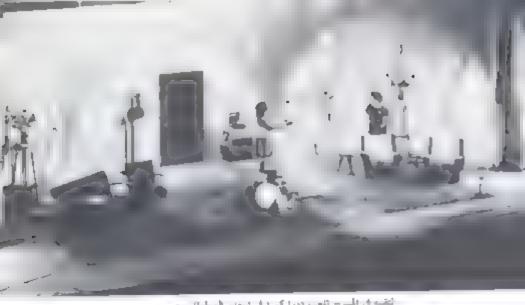
 ما نظمت اليه هو مسرح منترم . كانظ هي الفية ، ولا يسقط إلى الدعائية . يصوب من اخمهبور ويفرب احمهبور اليه ، من أحل التواصل الاجتماعي المشود

> هن يمكن أن بكون المبراخ بعينيا من كل شيء و با يكون هدفه الأوحد بعيم بعاد؟ بيد كان طلك ما احطاء ( يترثبت ) دامية المسرح المديني ومنظره أرادىء دي ندماء ودكته طوار رأيه هذا في أواخم حياته القينة حين كتب : الأورجائون القصير » للمسرح هام 1954 ، فأحصم التيمينة لتجمالينه الرحمهيا التنبير لأتضمسلان يلسول بسرشت ه ينكوب هنبرج من تمثيل حي خو دب واعمه أو محرجه خصن بان لناس ، ويكون هذا السليل س احمل الأساع - على يه حال ، دلك ما بعبيه حين متحدث عن السراح سواء أكبان فدي أم حديثا ووبقوان سافلا عصري غمند عبيمي هلان تتحسلشا هن المسترح الصبيري وجهسوره .. واخمهور التعبري يثبيه الىحدكس حمهوراي هماوم البوطن المباري ـ واللحظ كبالباث ق

لاتجاهات العامة عسر حالت أن اعلامي أكثر رواحا من عاسي ودلت أن ههورنا إن حياته الشامية يقصد أن مسرح بالاستروج لا للتعلم لم هو عليا يندون مأساة الترفيعة وبقائك كثيرا ما تتحلول المأساة في مبدودراته تمتمد على المارة المشاص بالوسائل السيرة ، من هرص أحداث مروعة ومن الاصباد عن الوفائع هرض أحداث مروعة ومن الاصباد عن الوفائع

# ممام على الطريق

ان الهمة العمية للمسرح العربي عي تقديم التميم من حبلان الاماع التي لى خمهور العربي الذي الأميرواح لا التعلم ، وعي مهمية ليست مستحيلة والا تكن حسيسرة ، ويترمها الابال مرساله المسرح و لترود بالأدواب



الثانية في الحسن تلف فاورا كيرا في البحاح العمل المسرمي ... مناصبة صفحة يتباسم الصرص الي بعض المسيمات الفيسة

المبة الكافية ، وفيه بني معض عمالا البرئيسية فق الطريق

ا . لا يكن ل الأعمال لعبة احمدة فعين الفيمون عن فشكل ، ولا بد بمصمون احمد من شكل حيد والا فقد فاعليه ويكن فد يعلج الخمهور ـ في الأعمال لرديته ـ في حدد معهور فاطب كاخمهور العربي ، وقد نوجه مسرحا الى اخمهور العربي ، وقد نوجه فيه ، وهما ؛ فيله الى الفيحيك والبطرت ، وميلسه العاطمي الى السياسة بقيد فصل وميلسه العاطمي الى السياسة بقيد فصل ما وي قومه ، فاتفل مسرحياته بالأحباب أقرب بن دوق فومه ، فاتفل مسرحياته بالأحباب ، منامية وهير القني ،

احمهور لمري حهور ينعامل مع للضمود تبل لشكل ، وانشاد العرب بولود حل هتمامهم الى مضمود الأحمال لهية دود شكنها عبد انقد ، وماده الجمهور بحرص على مضامين معينة ، فلتقدم له علد المضامين ، ولكن نمية برنمع بقوقه وتحفز ملكاته للتشتح

والصافلية , وحي الشمارات تعدو فينه ذا أحسن استخلافها

٣ ـ. تنوحه القصيفة والقصة والروايه الي حمهور يقرأ ويمترص فيه أن بكون هلي فدر من المرفة ، ولكن المرجية بنوحه لي خهور أوسع قد بكون فيم الكثار عن لايشرؤون , ومن ها صعوبه لتوفيق بين المستويات انتقافيه المنابئة واخرص مل فيه الممل وحاليه ، ولكن شده المسموية لا تشمع في الموط يمنتوي ابعيل المبرجي ، ولا بد س لفية ال كل غرض بهيا كان مسوى اخبهور لدي بنوحه البه ... وبدرم الاشاره هـ. ای عرص مسرحیه ۱ ق انتظار حودو ٤ لبکیت ال منحن مناك كو بيتي بكاليموريا ، فيا بسر جامة فهم جهور السحاه هذه السرحية التي حيرب الخماهم المثقعة في لندب وباريس وبيويدورك عال أجد لسجناه . ان حودي هو تتخلفع ۽ وفان أخرانه كأرح فقال أحدمعتني السعن ان السجناد يمرغون ما يمنيه الانتظار ، وهم يمرفون أن حودوا داحاء أخيرا فالدلن بكوب لا الخبية و يـ ويتسامل - ( مارتن أسلن ) هيا جمل مسرحية تجريبية مثل مسرحية بيكيت ، يغترهن 🛖

فيها أن بكون مكتوبة للعاصة ، داب بأثر غمين على جهور السحساء ويجب رعا لأنها واجهتهم بوضعيه بشبه الى حد ما وضعتهم ، وربح لأنهم لم بكوبو دري تقافه رهمه ، وسنت حاؤوا ان لمرض دون معاهيم مسقه أو بودمات معيته ، قلم يقموا فيها وقع فنه المعادات أد بود هسرجيه ، لافتصارها في لعمداد و للتقويم والتشخيص والتعليق أو المعقولية

ولكن قد سندهي انفسرورة كياد مسارح لقدم مروضها خمهور حاص لديه من لقدراب الثقافية ما يكه من الفدراب ولفنات مسرحة قد لايتمنها خمهور لمادي ، ولفنات مسرحة أن اخمهور الاعددي ، ب أمثال هذه المسارح خلاصة موجودة في بنداب لعدد ولا يسد من لتصاوب الثقباني حي في المدول التعددة ،

# أتشبة المسرحية

٢٠ ينمية بشرحية دورها في تجاح تعلق عمرجي واقتناه افانكنه بادينه لابدان يبيط بالمدن كهابرهمه القيلة اختدا ولكن سمى ألأ ينالم في عدير أقمه هذا تعطير - فاستراح ينجه أن سبط أنقته ويسار في خلام علم ح انفقيز والمسرح العادي أأوال لولأيات متحده تتجا شنارج ۽ لانتها مبارج هو 2 تصغيره ان تحدید بعینه شرحینه ی آفصی درجه بمكة , فلحين فدم المسرح المموح بالوهو مسرح تجريبي من مسارح خبرح بروبيو ي أنشيء عام ۱۹۹۳ با مبسرحه ۱ هندس به می ) لمکالبهٔ ۱ محاد تیری ، ک. - اشعمیات اشلاث ينتان على مسرح عار ساين أدوار الخلفة ملون ر بط مطقی ، نما فرص عنی حیال احمهور ان يشط فبلء المراعبات ومنابعة البحولات وعنوص عن المسائنل المبعة في تعيير المساظم



رجاء البقاش ومشكلات الإسبال

والملابس والاستحديقل عبد حشين وجاه بحوير عشار ايه ببعد ببعارت جندات لعمل بنخسرج عموج لدي كان ببعث در طرق تبعيق عرض من حي ، دول جاحد أن تكبر أسود كديث عبيم عرف المواد كديث عبيم عرف المواد المحاد أن كان المحاد أن كان المحاد أن عبيم المحاد المواد كان عبيم المحاد المواد كان عبيم والمحاد أن عبيم المحاد الم

# مسرح عربي المضمون والشكل

ا - س الضيروري البحث عن سيرح هري الصنيون واشكس ، ودكن بسبعي رفض الأهمال لربيه ابني غيد في فعيه اشكل لمري بنسيرح جوار مرور يكيه من مثر صعفها لي حين عد يقصر وقد يطول ، ومن الأفضل بحث الموضوع من يقايته يانهار



يد مصور وعظيه عجري



ومف ادریم وحس سکو سرحي

هل كان للمرب مسرح دو شكيل متيو ، فتطهر الآن صرورة لرخوع اليه وسد القولب المرب المرب كثير من الساحتين المرب والأحناب هندا الأمر ، فتي بمعنهم وحود مسرح حريي ، وبحثوا عن أسناب دنت ، وبعثوا أو احتلقو في تحديد الموقات وتأثيرها ، لسرات العرولي ، وأنصبد ( عمد حسين المراث العربي ، وأنصبد ( عمد حسين الأعرام ) من المراق حتى ذكر أنه وحد حدور في سراح العرام المراف حتى الأخرام المداد المستطبح الأخرام المداد المساحد المساحد

ل هنام 1992 ثباتي (پسوست ادريس) بصر ورة حتى شكل مسرحي بيم من الموضوع المسرحي التصري ويلائمه ، ويستطح ايترازه وقديم ، وأشار بالتحديد في المسرح بشميي في أصبلا ، ورأى صروره فرجوع له أنه كت مسرحيه (العرائم الرائم المائم عند لقالب ، كي باشار عبد لقالب ، كي بأثيرات مسرح المحت واللاممان عن وجه بأثيرات مسرح المحت واللاممان عن وجه الحميوس ، ودنيك في فلسمها عبى وجه الحميوس ، ودنيك في فلسمها

مسرحة ولسي اخصاد وصف هذه لشكل أيما ، كيا أشار البه هو وكي اعسرص النقاد ، ولكن عسرحيا في خفيفة بعكس دوسوح تأثير للرحة و للسرح و لا بكس مسرحية ديات مصرية هربية لي موضوعها وشخصياتها ، فال مسرحيات بعدال فالله أحمد بالله أحمد و مثلاً ، والناس للي أحمد و بالاديرة و وسواها مصرية عربية في موضوعاتها وشخصياتها وطاد درع الرحوع في وشخصياتها وطادها ، والد بدع الرحوع في وشخصياتها وطادها ، والديد ورحوع في وكديث مسرحيات لعربيد فرح وبحيب سروره وسواها

وفي عام ۱۹۹۷ أخرج بوقيق خكم كتاب مصود (قابسا المسرخي ، وقسه عسو السامر وشكلا عبر اصبل ، حاد الى مصر بمد خملة لمرسة ، ودعا أن الرحوع لى الرحمة المال والسامر ، والذي شكل مسرحي عربي يموم هن ثلاث أشحاص اخاكي ومقد ومقده ، ووحد حكم أن هد لشكل لمربي يصبح اطارا لكامة المسرحات العربية وحتى المربية ، وأورد عادج لاعادة كانة السرحيات العربية والماكيون (احاكمون) للاسخيلوس ، (اهمت ) لشكسيسر ، (دون

جوان ) خولیر ، ( ست شحصیات تیحث عی مولف ) بدیر مدیندو ، ولکن ۱ حکیم ، یکت بعد عربیا صمن هد انقالب ، وهو آمر بدعو بی بعجب وکدلب م بحاون کاتب حر ، هی ما اُهلم ، آن یکتب آیه ،

والينوم يدهنو وعبد الكتريم يرشيداع الى مسرح غري يشوم هي النظاهرة الأحصالية . وهي ال كنماب برشيد والعياة والنميار هيا اخياة داحل خماعه ، والنصير تساهده حماهه عن القصايا احماعيه ، وينتفو الى أب براهي ال بناه المبدراج المرايية مستصلا أن مكون الصبالة للمشاركين لأ لمنمرجان ، ويبرد صون هنا لبرح في ليجمعات لاحتنابيه فجنفه ندى المسرب ل سرائهم .. والق كساب عيري ل الساحاب والشبواراع والبياحيد وعيبرها من لأماك لعامه المبوحية وترشيب وباد بحدد شكلا غربيا نعص عسرجي ، يدبع ل جميرم دهومته ما بنين أن الشار اب البوسيات التريس ۽ داق دهونه انشار انبها نما دامي آن السرح بسر مكانا لترويه أو كاهدم والماهو حمماع لابند أن يشتبرنا فيم كيس فبرد من الحاصرين، ولابند من تولم عنصرين لينه خناعه والمهيبور المناهى أأوينام اعتافته كلها يعمل ما

وهبد عشراح الاحتمالي بن يكون هرايب لاحتفاييه ، لأن مساراح المراب خديثة منان د دعب ان المسراح الاحتفالي ، بالتواصفيات التي المرادة الرشيد ، واستخدمت التمي الولايات المحدد الوكد و السراح التي الآلالات المحدد الوكد و السراح التي المحتمالي التقميل على السراح الخوادث والاستمالية

خلاصة هذا المرافق الموجو لمحاولات ايجاد شكل عوال للمصارح العوال له ما بعوال له هذه الدهوات أكنة عما ألجو له الوال سعويات لم المستعم أن تتجسم في واقسع مسارحي يعي الصارور أث الواقع عمري ويتعلق مما الأنا هذه

الطريات استدت على أسس ، بعضها واقمي وبعضها أخلام ، ربحا شدما اليها عبوطه مشوية لكنها ليست كافية ، بالسطى العدمي ، لتجويل اختم الى حقيف ، والتظار ، من جهه أخرى ، لأيستى شجولات الأدبة والمبة و غا يبعها ، فيدح الأدب أو نصال سداهم من حاجاته صمن الجماهة وحاجدت خصاهه هذه الأحداد في حركياتها وتصديلاتها ، ثم يطور هذا البقد في منظار الذي يعنى بالعدونيات فشركة بين الأهمال الأدبة أو نصية عبر أحيال وأرمان

# الظواهر التراثية والمسرح

ب با وحد ق براڻا بن طو هر دنا نحوي هيڻ بعض لمناصر عسرجيه يبن مسرحا اواب الأصرار على اعتباره مسرحنا وعلى اعتبناره .. بالثالي مشكلا لمسرحنا العران الحديث قد بسيء ای بر شا و ی صبرحا اکثر نما نخس لیه . لأب السناء على رضي هشبه لايدوم ، سل لابند ب يتداهى عاجلا أو خلا اوس بصدر بمرت ال شيء أميم د ينعوري مسرحنا المقد طورو تشمراز خطاما وخودوا فيهيا أأوخل الطنفو لي معاد ل العجيز دوسيط بصبحوا على للافات الأمم الأخرى ، فاختمار حل فصمه اليوسال وخنومهم واحدوا منها ما وحدوه ملائها با وعثبوه ليتحدوا من بعبد فللمتهلم وهلوميهين وبر يشعروا بمصاصه لأتيم وابكوبوا أصبحات علوم أو فصفه من قيل، وبكن بمرب لأسباب فبد پکلوب ابیاحشوں ذکر وہنا او پر پذکر وہنا ہا۔ يأجدوا ضاابيوسان استرجهم ودابنطوري لأنفسهم مسرحان فليناد نصارا بيوم فق مسرحة مه لا يکن عبيرجه ؟ وهي بعث مسرح عربي عديد من مسرح عرين فديم د يوحد صلا ١٠بمد درس اویلیت) و (اوستان) ، ق کتابها ومعرية الأدب ومثل هده بظاهره أأوجد أن

أرمانا أو أنما معينة تغتصر على الناح في و هاي فعط ، في حين أن هذه النظرية الدعقم بالراء . أو غيرة مقلدة ومقتيسة في سائر الفتون

ان انتقاب عسرجي المداور فالب مجالي . وهو حصنه جهود لبشبرية في أرمنار وامأكن محلقه ، و سيجد مه لايصار طبيرج العربي د أخبس العبرت ستجدامته وطبرفنو كفيا يستطرون عنى هبند المثالب ليجعبوه وسيقه بعرص هموم الأنستان الغران وسطنعاسه اعتد لنافد تصبري رحاه بعباش وهو ينافش لتدراما في مصبر . أن تصريبه في السيراج . عماها حقيقي . بننت شكلا . و با هي روح للأحسرجية وبلون أفكارها وعواطفها أوال لسرح عصري في يولد حتى يصر عن مشكلات الأسنان في مصر وهمومه وأن استخدام القالب تجاش استخدات فيتجنجا لأبيد أن بنهى ان تطويره تم النحث عن بدين به ... وهو ما جميز في بأربح المسرح - أوباكل بكوايل الإنجار الأنجار بالسطم العاطمي والمحاولات البيريعة أواعد يترمه الاعداد نعني والنجربه نفسه أولا سم ذبت في حل , و غما بطوره خبره حباب من الميان والمحصصين بكمل بمصها بعصا

ال التراث المربي السائي وهي ، وهو قادر هسل مسداد انسامتان في المسيرج انسران بالموضوعات والشخصيات والأدكار من دول ... يسرح قد ما ياكن عشراحات واستخداد عندال المامي لأنجوز دول قده انتمال المامي والأراد المسي المحدادات كي راحيد انتمال المسراحي بعناصر من السرات الانكمي وحدد وقية قية

### الأعداد العبي

ه ... ان تحلف المسرح العربي يعود نصورة رئيسية في أن أعليه العاملان فنه نبيغم وال ابن الثماقة العلية والأعداد العي مبدأن بدأ المسرح العربي

( عاروب العاش ) الذي كان باحرا ، أتاحب به حدى رحلاته بالشهد عسرج بالري فقدم هد لص ی گمریبة اوسارات اضحام السراح دوان أفوات فليلة عالي حتى النوم ، فيستراح - رياد رحبان ۽ في سنان ۽ مثلا وهو ميبرج الشخص الواحد الأبار بادر حيان مؤلف بنص عبراجي وواضع موسقا لعرص وكانب كلمات الأعان ومتحيا بالأصنائة لي جراحه بسرجياته وتمشنه فيها - ومع دنت كنه فهو لا تبلك ثقافه فیہ لأنہ کے نقرت عن نصبہ ۔ اشتاهادان عبرجه ليب كثره أرجاعيه جاراء لبانان ثم با فر دای استرجیه لبانه حد ... در نصدق ن و أو شكسيد أكث من مسرحسن ؟ لا ذكر منهاشية لأن أنا فعلا لا أفر المسرح كديك عود بدرس لاحراج وبكه بوحه لمرضى بأحمه وموحه مختني لا يجنسوا السئين مواقص الين هداجن بيناسيلافيكي وخداد عبليل وتبرشت ونظريته ومسرحته وجيزونيوهسكى

لأخداد بمي - هي هريو معاهد أكاديه هيه وحلات غيل داخل بميران وبدات فيه فرح و سيده جير - متخفيفيان ورياده بغراق لاحبه - كمال باليواس بالمبرع المسري ، اصداد المبالان ، أصداد المبالات المبالات وبالت حيرات المبرح وبالت داخل من وبالت المبرحي أصوفي وأدو تهي هله بسمري بالكارات وبكل لسوعيه مقيدمه هلي بكسه والأن شهيد خيمور بيرجيه حيده إلى سيه خيرا من أن خيهور بيرجيه حيده إلى سيه خيرا من أن

هدد بعامليان في حسرت عدد فيا صحيف هو به سيفه في خفيل خروص خرص على بقد نفيه حساب ويقدم بلحمهو المسامان التي نفسه و لامياع سدي ينسده ، ومثل هند المسرح بمي نشره بسوحد الثانية بمادية في عمده بواصل حساعي بان المسرح و حمهور تعي لتجرية لاسابه وتضيف اليها .



# اه بقلم الدكتور شاكر مصطمى

آثريد أن أقص هليك قبة على التمير ؟ كان البحر مدى أرزق موصولا بالسياء لعده الدادبول ، والأشجار اللغة براهر والسوح من حوسة وقد العساء سرر منس المهرد الحميها القداء كله الوشيء من أعوار لدماه بيط شبيا فشئت بالمسلح سالتعلاق لأرهام

قال حين هيط هذه الأرض سنة ١٩٣٥ كان سمه سياست. لا سنى عن داي لا سم دان احهده ، ويجهله الآخرون الدين عملوا معه ، ومعمهم لا بنزال و العصر المدروس ، الذي قدم لنا الشاي واحد منهم هو تقسم كان يريد على دا يظهر أن يتسى اسمه أن يتركه و

باهمی الدی ودهه بلوسود به سبیل منولا روسب المطرودین و بغوسود، به الاس هم ایشر علی بیشتر علی سعمی الامراء أو به اس عجریه می أهد الوسیرین طاقت یه فی الحداد اوروپاه شرقص ه تقی ه تیكی التسمی علی الاوتباد و المسلود الله با وجو معها المغال بهم ؟ ه ع المحال قالا فرق فی الهایة الأحرة بنها ویت الحال قالا فرق فی الهایة الأحرة بنها ویت الواح ۱ اهاه آل بعی عاش لمحارات كنه الا تعمل احداد مدی شبا احداد مدی انه كان من بنت الأرواع الحالم احداد مدی ده و الماد الله الماد الم





معرزات شمية باعل التصر

لأدعان الوحشة بكشفة حوب وكانت لأفسار تتكسر ما يين جيهت واستره

واختمت الأم هجالة قل مائت . والفق في مطلع لعب فالودكان في تاسب عشره كان أمداهوى في أمداهوى في أمينه وكان منك مدمره عبد أمدامه وست ـ كد فالو ـ سبده مكتربه داح معها وداخت معه , طاف الدنها الحرف كان مراق و حط به نصام حير فيا العد عبد الشاطية !

دد یکو الدفء هو الدی حط به اولد یکون الملک وقد یکون الحرب من یشری؟ لقد وصل هد اختم الادی الصحب وه بکی همه موی بنت القدمه بخیمة في مری ل أقصی الاقی أهی عد البد كفهم بومدار یتکونون قیها ، عشا من التمال الدائی ه خانف و حدیر بر حان وسیدیه فضی الأص حدر لمایه كے بری فعه فیها لا تموف الشمنی الا فالسة و وفتانیز تقر می دلتای و ا

وأن مساحبان بالبادل من الله القديم و لكال لذي حدر أحد كالو الكه منطاع الالوصل لهم لصور له الاستطاعي بدورهم أن مقدو مالصو الراهيد وداء كان عبد للقياس النحفة ليا لما الاستطاعية منطقة وهياها الأحدد إلى وقب معا العملود ما لل فاعديه وباحم عا من عدم ولكن أي شاك معجزة في عمومه الأعمدة والأقواس لتي خلط للفليح أو ي خال في عدم للعياسة لمملولة للريفاعها والثان الرحواد العياسة لمملولة الريفاعها والثان الرحواد الصراحي عاد

شرف ميناستان عن كارشي، عوالداب الجدائل مدية وعلى وصع المقللة في البركان وتسمير الأينواب ، ودوخ المقل و السروات دال المتلال المالية المنظل المالية المنظل المالية المنظل المالية المنظل المالية المنظل المن

لكي بيان مطاعلة مراح اليسامليات الفسال لا الهواوس !

وقيح بنصر عبدى تماد جعده مشدى لكل سدغ برا فيه مى شاه وكي شاه و هكد لتقى فيه روع ما عرف بهيف للرا الناصى من كلمه و أن والون الثلوه جيد پرتائوس كوكتى بيسو لا بعص بناسه لطوينه بي عنف بنكهه بنيسر بوحتي بحرا وشب وطالالا وديس سد لراكهبود ي بدع شبس وال مداي منهد بكرى بال البحر و برسل والاشبخار بيخبونه و سراب البعر حدامل والاشبخار تعويه و سراب البعر حدامل ويشال الانتجازة و التراوية بركس بين الرادة و كانت بدورة بركس بين البعرة و المادة الرادة المادة و المادة الانتجازة و الرادة الرادة المادة المادة المادة المادة الانتجازة المادة ا

و بده حرب بعدم بشده برب في طهر روض العلب بهيجره الراددي دا، وقرق شراس فرايع عن هاوله الرحاء اللوده حدى وقائق الحراب ، وقرق فيضول ازا، ثم قرق المارشان تهنوه عن يعلق وقالدهايم ، وهرشوك ازار ، قائمة الترلاء قالاً العنفجات الرادد العصر اكب بعضهم الالراحدي في حيال بار الرادي حن من هذه حداله

قبال صباحي: ودات ينوم ، في المترقبة السوداه ؟ لا السوداه ؟ من رأيت المترقة السوداه ؟ لا عب المراقب و لكحلا ، عاشي اخراق قلم يتا القصر كله لون واحد ، القصر سمن المس كنه الحق المتراث في السنالين المسالين المسالية وحتى الأرض برحامية المعيد وفي المسالية المعار ويسمل في الدهاليز وقل المسالات حتى في البل السالية فو السيد وحدة إلى إخواط من السواد قلم لكسره هنا وهناك

متصلمة فظمه واحدة مرا لرحام الأسوه مجاه تسبح الحج سود بطرى الأنواب اييانو سود

في صدو الصالة يطلب عارفو الديات عليو الل مدينجة المساسر للنود مع حطيات على الأسواليا ولا شيء بعد دلك الا للياص القامي الذي تدبع لطلال الكنك تصمد ال العرفة السوداء على مبيار رحامي أشد سواد الر الديل الأرضية سيوداء الحام أساوق المشاشة منوداء السرة سوداء ال

ا دات لينة , في هالم الغرقة السوداء كتال بينامستان مسدته الأمكسراءة الجديف واحتمى ينكى ـ كند بفولبون ، باد ۴ لا يميزف حب تصافيين للمادات بتمر يقطم النظرين فنق خسم المعلهم بليان الدفيليا في خبارج وعاد دات يوم بدونها بيواحه الوحدة عصمه خيق ي خان ، سمت لغرفه بشود ۽ بدم لأخر سبرعه كنعص بوحش وفيدعت بسنده بيان الفصير والحباراج وبكن بيبانستان بلاي ينكي يكي وخديه الراسما الشاجيان أ لعدم كان ينكي طويلا من ينل. العبد كان ب معكف وارباط واهوابلت اللبية المراوب البار الشبحر والبحر أبأوى ليها بأما سكاء لقامل او لترميم .. بكن بوجاته كنها صافت ، كي صاعب لكنه الوسعة وألوب لأثاث ومكاب لتسدس خنب كمها فلا بدري جد أبن ستفرب الكن للكاه رافق سيناسبيان لعد دلك أبدا

بوم استقب اسلاد سنة ۱۹۵۰ صبی لایی علیه آکثر فاکتر شمر بالاحسای هی حس اب لارمین برهصه ۲ مل آیین آنه عرب و من عام ثان ۲ مل ثقبت علیه اندر په ۲ من ادیمر ۲ بیس چم آخد دید اندم آنه عربی انقیر بنینج وکان لرئیسی الدولة مستشبار هربی یعبرف انقصر وقصه رواده لکبار ویا آسختر دید من الأدب و لفن ویا له من دین عرور ای کل باد دادرج هی رئیس لدوسه با بستری نقصر بیمی داکی کان من قبل دوما داشته شمیره

وكدنت كان أوعسع نافه لأ يربد على ماثي

والكتاب والصانين المالمين

الف دولار 1

ويدو أن ميباسيان و بعد البيع و اكترصه
النعم و تدم تدامة الكسعى لما .. ولكن لا
عوده ويدكرون به دعب مسكن في سده ـ
يرف فصره من بعيد الأحر من خسج لساحر
بيرف فصره من بعيد الأحر من خسج لساحر
بعد سسن وقف مام باب العضر برحم ب
الهجرة ، ودار في عراقه واحدا واحدا ، وي
ده والصالات حي لم ته نسود - كان
ده غب كن حجر ذكرى بدين رافقوه بومداك
بغوو حجرية ، يدمع هياه ويكن فيه كان سكي
بلموع حجرية ، يدمو عياه ويكن فيه كان سكي
بلموع حجرية ، يدمو عي الأهماق ا
وفاب سيباستان بعد قلك هاجو الي

بكرة من التكرات ودب بوم منطب عن الدويه رساله بدكر ودب بوم منطب عن الدويه رساله بدكر بالرحل سول و بدعن مدير القصر برقاب ، لا يتربد كنويل المصير ان مدلن السنامل و سمه حدا حنويه البياب التي بعد مسرخ الركبان ، و سمب لألبه عنديده من المعالل الركبان ، و سمب لألبه عنديده من المعالل المحتل السميد في والنقاء براية ها الأدهال لي المحتل السميد كله

وأصبر بدينر القصر عنى موقعه ، وم خدا معدو الوصية أمامهم بيناى النجر - وبالر رماد سينامسيان في مياه الخليج فيالد القصر ا

القعبة كنها حقيقت مصدة روينها كني رويت ,

رویت . أما البلاد فهی تونس .

وأما لبند دي أهمامات وحبيحها الساحر وأما لقصر ديو مركز الثمال لدوي ، القصر المعتوج الأبوات اليوم لكن مدع قاما كي كان ينام سياستيان ، الأمار أو القياري .

# المدين لمرفيت في الحويت

وتختبئ فيها البسمات

تصوير طالب الحسيي

استطلاع محمود عبد الوهاب





اعدم نكون علما أن محتار بين أمرين أحدهما تتعلق
 الطعولة والتربية ، فلا مجان للتردد ، لأن عليما أن محتار
 الطعولة لأب بدلك محار لى المستقبل ،











# ه صدق أو لاتمبدق

هده مدیسه فوق آرص خبریبه لا عب، , تأشیره فخول ، ولا تختیع لاجراءات التعیش واخجر ضد آبوانها ، ولا بمان مثل کا بدینا می لاحناط و لنوت ، مدینه لا تشمر فیها بانصب ع والقلق والتوثر والخوف

لأن مهمتها ساطه أن نصبع الاسسامة وتمبحك المحطة والعرج فهي وسط الصحراه وهي مسافة حوالي ٢٥ كينوسر من مركز مدينة الكويت ، وفي مطلقة والدوحة وقتحت في مارس لماضي مدينة الكويت الترفيهية وقد كان عجرد خلال فتناج لمدينة كأنه حدث ساخي في ايقاع اخباة اليومية بسكال لكويب ومنطقة الحليج فتوالت أحاديث الناس ، وبعيقات المحمد وتسايع رواز من بلدان الحبيج ، المحمد وتسايع رواز من بلدان الحبيج ، المحمد والمساهدة لم المحمد والمتواد الدين لم يروها شارك المحمد والمتواد الدين لم يروها شارك بالحمد والتوقية

وهده رحلة داخل هالم مدينة الترفيهية حيث تختيء البسمات

# رثة المدينة

ل علم و تخطيط المدن و استقار تماما دلك التجبير المشهور السفى يتداوله الناس درثة الدينة و ويقصد به أن تخصيص في المدن أماكن



مهر و درقه البريء ، بالأصافة الى مساحات الخضرة بالتكون كأنها متضن لسكنان مبقد المدينة ، بيل يتأهب الأمير في يعفي البلدان التقدمة الى تحديد نسب عبدية من مساحية تجمعات تسكتم الخصص كبلاهب صغرة لأطفال مجمع المفي سولانات شجيعة مثلا بنطب فوالجن بمصن ولأبائها عين خديبد بلاشان بالدابه من سياحه أي محمم سكي هد العراض می بدن بشایه المصبها بسم شرکه دیران وق صوه هدا عهوه وصم وال خطيط بشروع عدية كرفيها و الكوت و عام ١٩٧٣ بان شركه للتروعات نساجه بنابعه بتحكونه الكارثون أو في المنذ الترقيهية وادرة مشروعات نخسري ل وزاره لأشعال بكوتية اولاحات كثيء طارامى للحطيط وأصيحت واديزني الانداء واحدة من مصالم عن الورق - فاستعرال بالسرة من عام ١٩٧٢ حق ١٩٧٧ ء حيث تم البدء في اتحاد خطوات

حدية فننفيد عشروع وظهوره لي حير الوحود ف العاقد مع حدى شركات الأنصاب لأمريكية والتحصصه في هد المحال ، لاعداد در سه کامته لنمشر و ع ، ویدا سار الممل بطا حبتنا ومتعثرا حيتنا آخراء وببدأت سلسلة من مواعد لاقتناح ندسة من ١٩٨٢ الي اوائل ۱۹۸۲ - حق فتتحت رسميا للجمهور يوم ۱۲ مارس ( اذار ) الماصي ، وبلغت تكنمتها ١٠٠ مليون دولار

رقد أنششت المدينة على مساحة مليبوب متر مريع ، وصممت العابية يحيث تستوهب ١٣ أنف را بر كتفافه فصبوي . ونكل ما حدث ميد ينوم فللنحها باعدد البروار باق كشبر هد الرغير العفى خلان شهراو حدارا رهارانع منيوب

يراي ماديسون

لا احد منا لم يسمع هي و دير لي لاماد د مادينة وابت ديبري المحنة أأرغن فتأجلها والتنا ديرين فدي للسب الله الرجوم شجركة واقلام

وقد هرف لغام عدان السرفيهية من واقبل الحمسيتيات عندما ترك والت ديرين (١٩٠١-١٩٦٠ عام برسوم شجركة التي كال نقدمها في فلام مسيمالته و عد في بوغ حر من افشاط نعی . فأمسن في فلو به ازگاينفواريه مديسية السحرات اللئين جر العالم جهاء ويدأت مدئه ك تر ل محاه العالم ، وتناثر قوق خربطته عدد والنعص لأجرايسه شبركبات أخباي دخلب ميد ي عنافسه فطر كه الأم ، منواء في أفال فلام

لتولايات التجدم لامتريك مي خرص ر تروها بالاصافة أبي المقبلين فيها على ربارتها با

وامستمرب شركات الدعاية والأعلان المدسين فقدسهما في العام من حلان الاعلام اسسمائية وانسطاقات علومة ، بالأصنافة أن عبديد من عوصوعات عصورة في الصحف و عجلات

وعرب و ديري لابد ۽ بدلت حال واجلام مثاب الملايين ـ عبه وهراه ـ وصارب بالـــة بلاطمال دلت مكان الرائع الذي يلمنون فيه . ويلهون دون أي حباب

وبرغم التنافس لدي اشبع بال لشركات لي دخلت عال الدل الرفيها، عال مظاهر المدا التنافس فلب مقصورة على بنطاق صبي يتمش في شكل النعيد، وليس في فكره العاب المدب الأن الفكرة في عدن الرفيها كي عبر هيا والب ديري تتحصل في النا لا نقدم حاصر لأن الناس بعش اخاصر وبدكره، ولكنا نقدم عاصي لركي الحيان البه في نفوس من عاشوه، ويثير اسبعرات من ع بديشوه، ونقدم مستعلا كي يشاهل حيان الساس وتمني، نفسوسهم بالأمل ا

ولي طار هده لمكره حامت مدينه الكويت الرفيهية ، فتم بقسيم عدينة في الثلاثة أفسام رئيسية فهيا ساء عريزي القاريء ـ محول فيها معا

# المامُ المربي:

هند القسم كي سلاحظ تم تصبيب والله تظر ر لعربي في لمبارة ، فأحيط مو بات شبه يو بات سور الكويت القديم ، وانظمم مصمم على انظر ر لشرفي ، وتتوسطه بحيره صاعب مصمرة ، فيها غودج ؛ لدوم ؛ ا سفيته لصيد الكويتة القديمة ) وحول لنجيره محمومة محلات الجارية بيب كأب محلات فديمة

هن هنده فقط هي اللمسة العربية ؟ لا ياعربري القاريء ، فألعاب هند القسم تتسم ايم، بالصنعة العربية ، فعني يسار عدخن بوحد



صربات الشطار شطوف أرجباه السديات وإلى أسمسل الكسل يشسارك إن السرسايسة



لعبه الاحصية الدوارة وهي محموعة من الخيول المصيحة من ماده و العبر حلامن و ومثبه هن دائرة ، وبدور حوف ومروده بعضا مديم مشتة عبد الرأس ، نتجرال الى أهيل واسعل ، فعدو الصورة من بعيد كأن اخبوب بقطع البيافة هيدو المعيم السيامة هي رحلة السيدياد البحري ، وهي برحلة بقوم فيها راكبها برحلة مشابه لرحفة السيدياد البحري ، وعنى مدى سار الرحية تطبع الراكب الى المالم الى شاهدها السيادة ، ووضعها في الكتاب البدي ألفه عن رحكه

ثم مأي تعبة منز حبيع الفيواء السيريعية ( الرولت كوسار ) وهي مراحيج ترتفع الى مدي 40 عثراً

واكثر الألمات اثارة ، وتشهد اقبالا صحيا عنيهنا من الأطفان والكنار ، لمنة ( ثقيفار







نعربي ۽ واقطته ايميانيت على طراعه انفات ورانت بانفوش نغرايه - رسند انفعار ماوي اول حط حديدي في تكونت - ويطوف نتعار عمامُ المدينة الترقيهية في خط دائري

و معاد إن خصبوصه تعربه عدد لعه خدد لعه خدان خيد وهي حان خيره بودج بركها در ال حربة عدد حمد دفايل النهي له هند حديثه خدوان المحدد عراد وحي ال حديثة خدوان المحدد عراد وحاصده الاطلبات حدوانات السه لابقه الصفيرة عبر مشل خيرات و يعرلان و بعيه ويسميح بالاطلبان يطارها

# ه عالم المستقبل

هد القسم و هالم خاص پداته و تعال پتا بعر ادات و دخل نف الها دوف بفعه صبت بادد بدي سامه اوغا كل دال نده بعصر مرابو و بكنولوجية و بعاب بقسم كتها بيكترونية اسوه سيارات القعدة بي سيم عن تفسيا و حدد و رحية الفساروح لعضائي و او مدار التمراء او مقيم الفرة

و سحدم في شبسم لابدات كل دافي تقدم المديني من عبدالت السواء في القدم المديكور ، و الموسرات القسوسة الوجارح المدينية وحدر المدينية القساء الوهي عداره عن المسمد دامري المائوراما كاملة للمدينة والكويت من خلاف دورات المسمد حول المساء دورات كاملة المدينة والكويت من خلاف دورات المسمد حول المساء دوراء كاملة المدينة المدينة والكويت من خلاف المسمود ، وآخرى اثناء المبوط ،

# @ العالم الدولي :

ول هد لفسه يتجمع كل ما في بعام من مدد عجائد وحيال فيد بعابه باكثر الألعاب عرد وحي بعد خسدون الأسراي وهي عبره عرف من بدخل من يركب فيها البرائر ، ويتجبرك يه الجسدول في حد ول ماه فساعته بدور بعام يقد بسلم معرجا وعلمه ماعية (حدور كاها دابر به في بنعد هناها الثال عجائي وحاد ، كا بعلي بحد بعد في ساح كرية وغرج نزام مي بحد بعد في ساح كرية وغرج نزام مي بحد بعد في ساح كرية على المركز المرب المرب المربكي حيث بحد بالمربح كالمواب وعلى المرب المربع المرب المربعة والمربعة والمربعة

وطبيب الأستان ، ومناحة الرساية ، وضريات الدين دات خبوال اي صواره كالمدالمرات كي صواره كالمدالموات كي صواره كالمدالم المراكي الكين الدي المحد المدالة اللهائة

وصده سهي من رحت انقطار تجد المسك مادرجت سار بالأوروبية وهي تحموعه سار بالمستوية وهي تحموعه سار بالمستوية وهي تحموعه وهي الحد معاد ورويا ، من برح نقل بن برح بر عامل الى انتظامونه هولندية ثم ساعة سح بن ، فيمسجد بسنظان خد بركيا ، ويصد الأكروبوبوس في ألبنا ، واحيرا شالية في حيال الألب

و حر انمات العالم اندولي رحمة سالقوارف الاغير عبد عصبوعية من انفش د حيل القارة السوداء ، حيث الاكواح و الطبيعية القياسية وعادح خيرانات القارة بالاحجام النظيمية مصبعة من ( الميبرحلاس ) ونصدر اصو بالدي غرورك جا



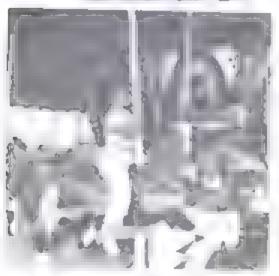
و بالاصافه في هذه الاحدة فان الديه تحوي على حدائل اقليمية للراحة ، وثبلاثة مطاحم خدمة الزوار ، بالاصناقة الى يقية الحدمات بأمونه من عامل ومر في رمونك سبارات بسم لـ١٢ الاقدميارة ومركز اسعاف ونقطة بوليس

#### وحهنا بطر

مند المتناح المدينة وحتى الآن ووجهات النظر تنظرح حوضا ، فنالمض يقسول ان ترتيب الاولويات لا يضع انشاه مدينة ترليهية قبيل بعض المشروحات العامة ، مثل الاسكان او اي الأعريوى ان ترشيد الاحماق ـ خاصة بعد تراجع حائدات النبيد الاحماق ـ خاصة بعد البترول حائبا ـ كان يستوجب توجيه علما الرقم الذي انفق حل المدينة ، وما يعق عديها من باب المسروليات الجمارية ، حن رواتب وماشات وتشغيل ، الى وحهة اخرى

ورحهة نظر اخبرى ترد عبل هذا فطول الا الاولويات ليست مرتبة ترتيبا هموديا ، ولكنب مصمولة متوارية ، عمل أن اي دولة لشيب مشكلة اسكان مثلا ومشكلة مواصلات ، قاب لا بعطي كان جهسد حال بشكله فأول له الانتشال ق التاسيد قال براس بدي سوف پستامرك الاتصراف الى حل مشكلة واحدة سوف نعاقم عمالتك اللاسانة أن الحال عبل كلا خياة وشافاتها لانسانية بحنيمة بثل كلا لاينجرا

وفيها يتملق يقضية الترويح واهيتها قال رحهة نظر بي شرق لدفاع برى با سرفه والرويح قصه احساطة ، نجب با بوق بقدر السبب من الأحسام الأن شما لا يعرف بنهو والترقية عوالي النهاية شميه غير قادر على اداء بشاح الصل وهوى هندا قال القصيمة عي لشاح المنامر الشري ، وبرهم وجهي لنظر



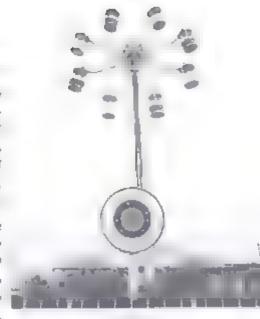
هاب بالسجد المبرك لأقال سديد على الديد و له ف الدين كان الرامهي النظر تجد المبارة من هذا المريق أو داك ، كان واد المدينة يشافسون في ايم يلحق مكان في اللمية . وتساوي في دلك الجميع الحمالا ورحالا وتساه . وهذا وحده كنال الرد وهذا ما يُمناج الى التعسير والمهم

# محاولة للتمسير

امام هـ قاسم العبراف مدرس عنم انمس التربيوي بجامعة الكويت ـ القيت اورائي وطلبت تفسيرا وتحليلا ، يقول د ، الصراف







A 1 (A)



و المملسة الترسوية في السلاد العرابية بالأسف عسية مسورة ، الأب للمست فقط على الحالب المعرفي والوحد في والالمعالي الوهي لدلك للحاهل الالمعالي الوهي لدلك للحاهل الاكال مرحلة عمرية ها حصائفيها ، والبعيد والدرونج هو المعربة عمائفين للرحلة من هيد مراحل اللمواء والحاهلة وذي الى المحتجدة في الهالة بالمعالم كاليرة عن هناصر التهليم

وفي الحقيقة .. منك حسالة معلوبة في بندسوده و بندسوده و المحلم المرابة ، وأعني لنداده هما عدسوده و علم الاجتماع ، من حيث كلوبها تسرالنا من العدد ب والتصاليد وسن ديد وحظ سريبة ، فالدرسع حكي بداد العمرات عرفو عمد و لترويع قديد وحال بعان ماريت بعود يكي موقف بعدورها في لرات بعري وديكي موقف

مجمع ومومساته من الفعب موفقا معارضا ، ويمن خبر دنيل على دنك الموب التأثور - والدي معنى بصبه واراوحوا عن الصبيكم قان التموس ادا كتب جميت ۽ ليا فحاد بحد التجيم الآبا بقف موتفا مرما من فصية البرويح وانتهوا أوخناك آسات غديده تكمن ال داخل مجمعات واراه هذا التوقف أورمل أيزار الأنساب بدور حون بيميد الاقتصادي وهندم نوعي فغي لينادية يضلح الطفل بمدأت بقبل أن مس الباسمة راحلا مسئولا , ويعامل معامله اسرحان , وال يعطى المحمدات المرابية الزراعينة يصيح البطعل ال مثل هد النس أيضنا أحد صناصر الأساج في الأسرة ، وضبعت أن تجميم في الناديثة وال بعض المحتمعات الرراهية المحدودل . . ايتمع سيط والنصامل داخله لأنخساح لي للكامس عمراق الأأل الأمر خنف عياب داحين عجيمات للتحصيره أأحيت المجتمع أكثر بعقبدا والخباح ان جيزه معرفيه منكاميدا والذا فات بستطيم أن بفاراء هذا القراق وهده المجولا هدما پندفع انسان بنادیه أو الربعت ای اندینه او التحسم سحصرا وترغير فدا فات أيف ليمل نصبه أشرويح والنهو في المديئة ، وبدلك قاننا بقوت باحثال بعيد حنفه بريويه مففوده الأن العمل لا بدأنا يمر لكن ما حلق تموه وللطورة ويميشها والشبعها الوفوى عدا فانا كترويج هو رحدي دو ساموحه والربه والتعيف باسمه النطعن فهو بدلت مكمن للممنية التربوية

ومَن هن فاني أرى أن واقيع الطمولة في الند بالعبرية و قبع صحفت ولا بند من صفائه في مناور فو بال حماية الطمولة وتسطيم صفائه المفرقة ووصحت طفيل المحدودة ووصحت طفيل بالمعتبرة والمحرم من حدى بدول لتى تهم بالمحتفة وطريقة المحاب مع لنصة الأدرك المحتفة وطريقة المحاب مع لنصة الأدرك المحتوة الحصارية خالته الأركار الها محوة حصارية لأل شعب لا يعرف كيف ينعب وينهو حتمارية لأل شعب لا يعرف كيف ينعب وينهو هو شعب قبر قادر على الائتاج

#### مريد من الأيضاح

ل در سه مشوره بدكتوره فيولا البيلاوى من الأطمال و للمب بتهسل أكثر عن هيه لعب و لبرويج بالبيه للاطفال ، تصول د فيولا ه لطفل لا سمو من بنقاه بقيه وهو يشكل و ينفر ويريقي كشخصية سوية نقدر ما يوفر له في هو من البريه ومقوماتها وكنفس لدكتوره في دراسها أق أمرز القومات بيتربويه في منوب انطقوله حاصة النفي كشاط تميز خياة الاطفال ، ويحن لا بعطي هذه القرمات وحاصة النفيات بالقدر لذى يستحقه في بريه بطفل النبيات والتحوية بوكد ويتوضه تؤكد في أن النفي هو مدخل وطبقي بقيم الطفولة و وريط بريي عمال لشكيل شخصية المرد ال

ويرصد الناحله في تحلها ططرة بربريه هامه تقوان خاية و النصب كنيم كثيراً ما بيسجدمها إل حیات انبومه بی درجه نکاد معها عد بدلون ن يعقد مصاء خشقي ، فالنعب قد سرطه سأي شاط بنارسه لفرد الكي ينعث في نفسه عدوه والأرساح ، ووفقا بديت فقد تفهم التعب عق أبه بثباط هدفه تنهم واستهلاك انوفت واجهدن بدون أن يكون هنال فوى أو دوافيه حارجيه توجهه اس ت اطفالت كثير منا يفرضون بان لعمل والنعب عني أميناس الشروط خبارجيه لي يفرضها عجمع فالعمل بالسبه لنطفل هو العبل الدرسي أساسة بينيا بمي تنف أي شاط اخر بيمث على لمهو ، وصاف منا بمهم الأطمال وتشبعمهم بنحى تكنار بأق فعس بشاط معيد ، بيني اللمب غو لا قائدة منه ۽ وتملق د ليولا البلاوي حول هلم الطاهرة ـ في نفاه ممها بتحاممة المكويب حيث بعمل مدرسة لعدم النصب ما فتقبول .. هذا المفهنوم أندى عنقب عنيم ق دراسني هذه ما رال للأسف مسيطر عني بركيبه لعفل المحتمي ا فسارتنا بري أن اللبت غوالا

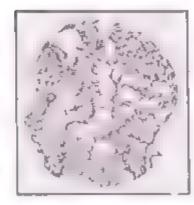
فالدة فيم ، وكثيرون منا يسجر سون أد رأو أشحاصا كنار اتسن بنهوب وبتعبيوب ويمتىء سرائنا النصوى يكثير من الأمثال والمعيسات الساحرة على مثل هد - تسلوث - واي رأيي أن حدور هذه انسجارية بعبودا في نصرات كي وفعت فيهما بلادت تحت خكم الأحببي ، فقد كاسب الألعاب الموجودة وقتشما كنها داب صله باقبرانية المسكرايه مثل العدواق تصدراهم واركوب خبل واساراره وهي نشاطاب تهدف اي البرابية البدمة والأعدد خسيان بيجيل الصان وي يكن هذا مطنوباس شعوبتاق وقت من الاوقاب، فنيا فتل هذا الأنجاه د خل محمماتنا . خاصة و ب نصم انتربية وأدوات الثفافه والأعلام والنوجية كانت وما رائت حتى اليوم مستوردة من طد سف بهينجه أل بينيزار التعليب الثقوم باروينج فيم ومنتوكيات مجمعاتها ابى تحنف ثامنا خن فهم وسلوكيات مجتمعاتنا وثقافاتنا

مبد 13 عاماً وفي تجدد لرمانه كنب الأسنام خساس محمود لعقدد مشالاً عن أهيبه بنعب بالسنة للأطفال ، وقال فيسن ما قاله ال تنعب شخف حيال وسمى القندرة على الأسد ع ، وشعوب لا بري أطفاها على قد ، في شعوب محكوم عليها بالبحلف فيسن صدقه أن الأمم متعيدمة في لعلوم والقسناصة في نفس الأمم متعوفة رياضياً لأن بقدم الأمم هو نقدم خاعي لمجتمع ، وليسي طفرات لأقراد

ول کتب اسببه آیا کناب مدارسها هالد هام عنی آن آهمین و هم فضات الاستمار هام لاستمار الشبری ، منام مالبرانبه أو التقیف آو الاعداد اخد ، بیر کب هذا خیل اندی پنیر هدانه متطلبات ناید حطط اسمیه والتطور الذی پنشله آی مجتمع

ودهوما بأمل خيما أن بكآثر فوق حريطا المرابية مدن أو كرد بحاب حصير - مرودة بالأنماب كي نصبح المنف خيان بنمي أن يكون اسعد حظ ف والامان المحربا بحن الكون اسعد حظ ف والامان المحربا بحن

# سكلامكة البشكرتية



# في سَلامَة البيعة



## سننة الله في حلقه ﴿ فَإِمَا أَكُمْ أَوْ مَأْكُولُ

نلك هي سنة الله في خلقه اللها قائل اكبل ، واما معرد مأثر الاكبر الامري بأكار الاك المري وهما يأكل بدوره الصغير الطيعيات ويجد هذا من هو أصغير منه وأصفات ، فيأكله وهكفا والصدور الحسن التي ترافل علما الكلام الحاكم تروي لنا مأساة من ماسي اخياة عده ، كو كمثل في حياة البحر وفي فاة واسفة من هلوداته

فهده الطحالت ( صوراترقم ۱۱ ع الق تحرف باسم دیاد داند کات است. داند العبر ۱ م ۱ م ۱ محرف کات دیده بالته العبر ۱ هم در بعد العبیم داریات حری

صميرة ، وتكنيا أكبر منه وأقرى هي البلاتكتون والبلاتكتون علم وصورة رقم ٣ ) خلوقات بباتية أو حيوانية نبيش في البحر عالمة عن مطعه ، در عائمه مع قبوات وتيترك ... ولعلها عن اخلاة الأسامية في سمسه حدادة البحار ... ويعنيا المداد العمان لأكد غنوفاته فالبلاتكتون ادن اكل ومأكريا في ان معا

واغيرانات اللشرية وصورة رقم ٢٠) هي من يي اغيرانات الي عقبل مل أكل البلائكتون — ومن طريف منا يذكم من هذه القشريات الى تلبيه القميري أب مدينة — فهن عهرة بسيعة أرواج من أمهرة الضواء، أو







طرًّا . من غل أكبر الحيوانات البحرية والسرية التي عرفتها الكره الأرصيد ، على مذى بارعها الطويل كله ... وبعلك تحسب أبيا و مأمي - وطلق أنيا قاتلة اكنه دون أن نكون ملتولة مأكولة الطرا لأبيا الكبيرين ولكنك تنس لمسك ق طونك مدة ... ليسي الاستان الذي أثبت من مدى التاريخ اله أهرى محدودات أهد خيما ... فهو أتواها بعلله وهلمه لا يتعجمه - وهو الذي يائتل البيتان ويمثل بغيرها إبنا خاسم أو بدافع اهوابه .... وهو الذي بعرض عص الأبوع بالاغراض كه يمرض يواري الطيعه والبينة فلأحتلال والتلف

## المدحنون 💎 يتناقصون في بلادهم ويترايدون في بلادنا

شرب كلية الأطبية علكية والبريطانية The

Royal College Of Physicians طريرها الأحد

القنادين وعميم يان دويان البرنقاق مي فوفها والاحمم حرجتها أأويا كالت كييرة بسيبا أوقد بنفع ص الطون ٩ مستشرات ، كان من الطبيعي ان بكون من اكلات البلايكتون

ص - و صراره ويطيعي تقريرها البرابع هيد أجتف حنه طوم بيا اخبعيه الذكورة صد التدخان وميد حكوده البريطانية الطمسرها والمكافحت وهواجس كل حال أخطر تقاريرها حيما

وتأل بعد ذلك صنوف من الكنافات البرخوبية ، بمعنوبها السيناج squid وصنورة رقم 1) ... الها حويات كسره ولد معم ٥ مير بالبغون وتحييل جيابا فسقع ۾ ان وينغ دريان ديين غداه خيران أكبر مها وأقرى اللبرت

المبادر أول علم التشارير ستبة ١٩٦٣ . الكان أول أقيه ويدخينه وتدخيته وتدخيته وتد ك الدراه و العلاقات توجه با سرطان الرثة ويون الكار مهور

وطينان وصورة رقم هاع هي أكبر حيوانات البحار



بدخر البه بدوي A LOS TOPINS NOT THE many was done ----المبدوية وصدر التقرير الثاني سنة ١٩٧١ ... وادا به يؤكد صله التناجين القوية بأمراض أخبري قير سبرطان البرئ وخاصة أمراض القلب والمنجرة

لم كنات التطريع الدالت وقد نشوشه الكلية منه 
1949 - ويبنت ليه الأصوار فلترثية على ما يحويه فليم 
من نكوش وقطران وأول أكنيد الكريون - وعدرت 
من خاطر هذه السموم ودهب لل ضرورة عليه مصالح 
السجاير بحد أحل لتلك المحمومات - وتحديد نلك 
المحلومات في متحالها وعدم التستر عليها - وقد برسب 
على ذلك تفاوت في أسمار السجاير تبدا لمعاونها في مقدار 
ما تحديمه من بكوس ولطران وأول أكسيد الكربود

الله المساور الدي تتحقه من المساور الدي الميور الدي الميور الدي الميور الدي الميور الدي الميور الميور الميور الدي الميور الم



وأوصت الكلية في تقريرها الثالث يوقف دهنية التدخين على شاشة التامريون . ويطفيم بدامج تظيف وتـرعية سنهدف تغير المنيان من التدخين

وأصدرت كلية الأطباء تقريرها البرايع والأخبر في مطلع شهر بوقمير الماصي ١٩٨٣ وإذا به يقوم بأعضا حلة عن التدمين وعلى اخكرمة البريطانية كما ذكرنا ، وذلك على الدراميها في المدور صد علم الداناة الثالثة

فالتدخين يسبب الوضاة البكرة خيران ١٠٠,٠٠٠ مسبة من سكان المبترا وريار ٤ والرقم الملاكور لا يمثل موري اخد الأخور عن موري اخد الأخور من التناتب كالكبير وسنو الأخبال و سن والسمال المبيكي فهو الدرجاري بمان الأجرادات التي الترمث بها المكومة من أصل الحيد من هيئم الأمراص والمنات عليه

ویین الطریر آن الونیات نبکراد تکثر بخاصیة بن شباب المنختی الاسیا المکور الهی بنخ ۱۵۰ وفاد ین کل آف بسنة من تعموع السكان ، طیا پان سته فقط من علمه الالف پوتوب لی حوادث الطرق رواحده قحمیه پوت اختیالا ۱

لما الترصيات التي يرضها الطرير المذكور تطمعل فيه نشمل وقد دهاية السحاير بكانة صورها وقفا تداها وريادة الضرائب نظروهية عن السجنير وسائر متجاث النبغ ويطالب الظرير كذلك بالمعل عن مريد من حدد أو التحديش لما تحدويه السجماير من التكنولين والتحرال وآون السيد الكريون

رحد الاست داران بنداير كنية الأفداء كان هو بنع الاكر في اللاع الكثيرين عن التنافين . اوقد يلغ عندهم في بريطانيا وزيار ما يعادل ٢٧٣ بن عموع المدعون في القطرين الذكورين

### هـل تـرعب في ربـارة العـاصـهــة المكــيكية ؟

من للمسروف أن مكنيكسو معيني هي فسأصنعة الكنيك والكن من شير المروف أن المناصمة مكنيكية هي إلى انطليمة بين هراهم عدم هيما من جيث الكترة والكتافة البكائية الديلغ فلمسكانها 14\_14



ملون سنم وقد تكلسون إلى تساحه كا تريد فو (ع) ملا مريد ( والام در الله اليو بيجيدهمو صحيح بعدد الام ( ع) المجلس بعد دهم ( ع) منبور السحة ( الجدا () طبت المناصبة وسائداتها فيل قيد اللها ( )

- ذلك أن مكتبيكو سيق هي الأول بين منذ المال تلوثا الخشايات في هذا الصنفد آلينا واختلف النبذ فصاحيه الأماليكة بخبيره بتي حاب بسهرت بمرات حودا البالغ كمشيئة يضيورغ مثلاً . . . وحبيك أن القدار النواب في مكانك منين يعوان القد الدي عشره طيئات بدويه ببحصه عد لاعق بصوب الراطل سم 99 ـ ١٠١ فيمان هذا الكدار -- وقد ينغ ص تكرث هذه بماضته أي حصل حياقا الساهفة أحبيه بمنتها عملت بالانوج خف و درا حمد بالبناء براكم علوبات في خوها وهدائها ... بالدال الدال ورايا هذه التونات في تسرب ان جو مكنيكو بيق يلغ ( ۱۹۰۰ ع طن يوميا . الري أي قرام يكن أن تتركه هذه بكميات هالله بلاوكسجين - الاوكسجين الدي يتطبه كل انسان والدي لولاء لأت كل انسان ١٠ من من هوب، بعد هذا أن كان السَّائرون التادمون ال المامسة بأكبيكية بصاب أكثرهم اداد هاق كانهما بالتهايات حامة ومزمئة في الجلني والقصيات الفوائية ، مط التحظه الاوى التي بطا فيها أقدامهم أرحن منطار

مطار مكسيكو ميتي ... ويؤكند المالية المنتصبون ان

التفوث الدى يصيب راوار غفه الندينه ويسترب أن رناتهم

من جراه تضى القواه فعسبه حمالة الداوت يعادد التاوت الذي يترقب صل تفخيق و 6 سيجارة في الهوم الواحد فهم انك في في عن شراه السحاير وشراه تفولها ما دام هذا الطوث مناحاً شم بالمعان

وَفِي مِن البِيادُ انْ للسائم والبيارات في مصادر التبرب و الل بكسكر سبي ويد به بعد دماي عظم 17 مهيم و 1779 مليوي سيارة في الدول

هر ابا يست مصادر الدوات توجيد ... فهال عادت المصالات السوالة الى شعدة في يوميا العصادة المصالات السوالة الى شعدة في الصواحي المصالة المحاسمة ... حدا لا وهيد للمراجعين الإلا بدواة المحدد عن هذه المضالات صوالي ١٩٥٠ طما في الياوم الداحد

افضه الى طلبك كاند ومن أجبل شيوازان الصورة فحسب السكر والدريدة بسيد بناهي بتكني على وجه التحديد ليحردت الطرق بي سب بوشب بند منتها ١٩/٩ بكن را البناء الي سويت د وسكام وسناد در سيسكو وهي در أكد المدر بعد اوجهاما يتالياران فيلد الجوادك تضاعف سية ومات في مكتبكر بنيي ضماد حي بنع ٥٦ وماة بكل

بائي أن تذكر أن روار مكسيكو سبق قديمايون برقى العياف الكيث ( الكياد) للحرد تضى هواء تلك عديد معملها عديد الرحيدة إلى المام الذي يتقر فيها هذا للرص اللمان بالعدوى هير القواد .

#### قصة قصيرة مترجة



بقلم : قرانك تيلسلي

ترحمة طارق يوسف أسعد

منل من الممكن أن تحدرتا الأملام عناقد تواجهه من أخطار ؟ أحقد أنه من السعب بمسديق هذا الله ل المئت أسا ابا تهماما المستثيل في حلم أو عن أي طريق اعمر ، ظل بمهار بناسا ، المناس

هذا صحيحاً ، فاتنا بهذا تفقد حرية التصرف ولى تكون مستولين هيا سيحدث دن في حينات مستقيناً? . وكيف إدن سنينم آو پيشم فيدرب بأفعالنا مادمنا مسروس للقيام بها ؟

عل أية حمال قبل أن أسترسل في مسردها

وقعت هذه القصة في العيف عند أربعة مد و عدد كب بود ساري العدد مع سر من الطالبا من طريق جنوب فرنسا الم يكن ابني من مد من المدا للما يكن المن علم من المدا للمدا المدا الم



رات ، ركانت المدينة لق قاميشا فيها
 للينة التي شاهدت فيها هذا الحشم تسمى تبير
 رميناج

برچیج والآن ماآهی طبیك هیقه الحلم -حالما فی سیارة صحمة وقویة کان لوپ امیم کنت آنود پسر هة هاننة خلال اخت بدر دار در محر بد بدر دار دار محر بدر باحد می دارد در می در مدر بدر

الحد المراكب المحدة المدت فدم المحدة المدت فدم المحدة المدت المحدة المحدة المدت المدت المدت المحدة المدت الم

ا بالأ المنفاعي بالنظية الخار عام المنافي النظية الخار عام المنافي النظية الحاد الماد الم



يدية المنتشن النظيفين النص تمسكت بعجمة القيادة القد كنانت عجلة القيادة في ليسار والوجئت يأته هو الذي يالود السيارة .

مرره بأمان في المنحق ، ثم أدر عجمة بميادة مره أخرى لكي يعيد السبرة في وسعد تطريق كان و صحة أنه ينوي خطي الشاحة الطريق عد أمامنا الأمما في حسوم الشمس وحاب من السبارات الم يكن هناك منوى شخص و حد عق حاسم تطريق الأييض

كان هذا الكوح أمامنا مناشرة والمرأة حالت في مائدة وهي مشعبة للميليف للفض لم هور كانت لو بد لمع للفيها فأشارت بالو هور للحول للبت أدري لم شمرت بالرغب لذي مشاهدي فا وهي لشار للحول وفي هذه الللفظة لأحظب أن لم هور مصفوفة في شكس دالرة لم الباط منيل الوهور التي للفنمها هي الهالم الدكراني على المور بالموث

و هذه الأنه ي تتجاده الشاحة ، ولي بو لل كذا للحظامة ولكن في هذه للجظام للجرف للساحة من حيالت المطريق اللذي شميه في المجاهد كان من الواصيح المالين اللحص للساحة المعرف دلك صامدا المعمد الحاول الشخص المعرف للبارية المحالس لحالي أن للحرف للبارك ملمد عن الشاحة ولكن للمحلات خلفية أصدرت صولة مرفعا المعالمة صولية المحال المحل المحال المحال المحلف المحلفة المحالة المحالة

سيمظ في بنك التحظه والمترق بنفست مددف على وجهي ، وقد أرهجي هذا خبي حي شده بدرجة أي ، أسطع عسامل فيي حي العساح القد أحسب أن هيلا الحلم بمثابة فيري من شيء ما لا أستطيع تبيته ولكل حتى سو كانت الأخلاء بشار ي سنقس قال هذا هذا الحيم هن عيان لا حري من أي لمي عيان أن كسا في من عن عيان أن كسا

#### المؤلف:

وقد قرائك تيلسي FRANK TRISLEY ومدوس مدم 1906 في شمال الجنترا ، ومدوس وطائف كثيرة خلال حياته . خيم في سلاح الخرو المكافئة . وحويميان الآن في جنوب الجائزا له أحاديث إذا مية في المواصيح . ظهر كتابه الأول عام 1977 . ومنا ذلك الحين وأكره أن أكور ميناً و1974 . ومنا ذلك الحين المحافزات المحا

تحصي أبه شاحه في أثناء فيادن بنسياره حتى افو كان نظرين حابداً إن الطريق في باريس تمنوه بالشاحات دائي ومعظمها فادم من مرسيليا ويتحدم هتي تحصها عندما يكون نظرين حال والا فسأصطر في نفياده سفيه حققها في ما لا بايه الا بالتأكيد لبين هذا ما بعيده الحقم لابدأن غد خدم حدورا من خوف في داخل وهتي أن أغرف مصندر هذا الحوف و داخل يحكني أن أشي هذا الحلم

سمرص فادن للسيارة طول الأسابع الثلاثة الماضية وحدوب با بدكم كال الشاحيات والحية الأكواح البصاة التي صادفتها السحيم في دهي جمع السيارات دات اللوب الأصغر وبرعم دنك م أستعم بذكر أي شيء يثير الأهمام المدخيب أنا بنف انظرين الدي رأية في الحدم كان في قرتنا واقتل كان طويلا وكاليا ومستقي

يند أن تذكرات أسيا خاولت في اختم أن يتحقى لشاحية من خانب الأين إران فاختم

بعين بأحد بطرق بالمحدرا وبيس مغرسيا ودلت الأبار السيارات في بحبب سير عنى حاسب الأبار الله الطريق وعنى بغور بدكرات شيا حياس كسا مصافر في شجاب بحبر الهيد عامل كسا مصافر في شجاب بعبر المصافر في بديد المهيد المعامل في المهيد المعامل المهيد المعامل الموجودة المحاسب الماليات المهيد الماليات المهيدة الماليات المهيدة الماليات المهيدة الماليات المهيدة الماليات المهيدة الماليات المهيدة المهيدة الماليات المهيدة ا

کان دید انتراحل الأسریکی بقود ست به بهور مخط جم التبارات كالفاعات نصابحی به ادید آن کب جیت و سه ل وصلع أصلح بنداده سالحسر كي ، والى بتطريق كاسب فلتنق أوتعد يامرا بالبوالجهام خد فيدخت بده الجاحة او قده المله التطبيره الشب السكان وامسع النجال إل لولانات متحدد وبراعبد على بسب هاأت فرجلات معولته للك عنق ولحي للمت هده بلغیه در عصب از حمل سا بد سام ل منصف القريق جان طهور ساء حرق ل مواجهتا وهي سنة في منصف الطرابي الصا ميجهه لبد سرعه ديات افاد يو عاي هوله أعصابه ولأويجرونا كالمغلب نظريو لسائل الأحر يسمى الدجاجة . ول كثير من لأحمال بنبيت تباشان للطيعا تطريل فيحسدت الصبدام يبايسها وتسرحق يسيبه لأوح بيب هد الأمريجي رين في هذه بلغه خطره باللهجة تعلمية عي تصفت ب أهل شمال بتجيير ... هذا فيانه م بيا من فيته لدبة مرة أخبري ، ولكنها كبائث قد حقرت أثرها يسيء في ذكران اولك فقسد راسها من جدید فی الحلم آثناء تومی . وقد تذکرت تــــ حرا وهو آساق صباح ليوء لدي نمنا لله نمله بدحاجه كالت برناح شديده أثناه ساوان لطعاه

لافطار يدرجة غير عناديه ... وقند توفات عبد كيترفيد حيث اشترى فرحن الأميريكي لبعة سوده ( وم يكن هر م لدول كي شاهندې في دغيم ... بالتفاصيل في الاحلام بكول مشوهه في المالين )

ويعد دلك لبيت كل ما يتعلق بهذا الحلم حى قرد دا بعد الطهيرة - كاب الشاحبات القراسية الصنحية بعيث طريقها خاصة - فقد كال سالقوها بسرون في منصف نظر بن ألماها بعيث لا سنطح أحد خفيها سيارته - وبدا غب هيت اين جنبها باسرعة بي يمرضونها هيت - وقد بسمر ديث اصلا لا باية ها رهم أن الطريق قد يكون عاليا

... وق شده الأثباء كب النود نساري منجا إحيدى بسجبات ابي كابتا بصيدر أصواب برعيجه وكأب عتومه بانبادي بكيرة أرغندها صمت عبري تم ، لساس حالت لطرس وبحث کی جیت خطا فقید کرہ جانب الأيسم يدلأ من حماسة لأمل اوكات هسأته مخار سنه درواي عن حاسب لأس ارلكي لا جنوب لم ور فسكول ديث محاتما لمواخد م ور اولد د عام وطلب ما ورامه مسافه ميين وطوان هدا نوفت كنت جاوب فدع نمني بالا فده مق مجارته خصيه . و حمت عوقف من هجع جواله الأمالا للصع بالتأكيد أ. يجرف بت ي بارغة كار كالتنفيع هو بشاحت فلد كانت شاحة صحصة وثابالة فهمل استطيم الممرور أيسل الا يتمكن من فعل ي کيءَ اربه دا بحرف سنا به باخينه ليمارو الدمووان فارهم متودي تحاسا حميما وتسكور عادونا في صمه لم فعل لأمه عب أريدره حال لاين اللي عباعيا . أمر من الجانب الأيسر ... ربحا يكون كل مسعاء أن سرح ا ونكل من سبكر أنصاأته يرعمنا ل ریکات خادثیہ انہوا یا سب سے بنی ہمتم جد خصصه وبالبوحة ليه ي لوم اللم عود فأقول

لنمسي إب شاحة أمنة أستعبع تحطيها سبهونة ولن يتسع وقته للاتحراف تجاهتا

کان نظریق آدرمی حالت تمام، ولا مران أمامي أميال كثيره فعرمت عم عطيه فانطاب من مترعه بداران جني منتما الدافة يبنه وعبدتدردت مراسرعني بمدرات منطبخ بإنجاء العراع لحوار الشناجة أأساس سرعنة سياري جواي سنعال ميلا ل ... غه ، ويواريب مقدمه سياران مع موجره الناجلة ا اوق بلك لمحطاه شاهدت ما حمل الدم حمد في فراواني شاهدے مر و حالت ہی مدیدہ معطاء بایا ہو خارج کیاج آسمان بلوپ ایاف ایکواد اید عائده عن المبت لحالب لطريق ولاوت مره ل حیاں تر حمت عن فرار و صدما کے حاو تمطی سنوه آخری اصحفت علی اس بکل ما أوبيت من فوة واغيرات البسارة ودارات جواب نفتتها وسمعت ختفي صوب نصارا كامت ميارة أحرى فادمه بسرحة هنائلة وقد كنب رأب مدك لسبارة من قبل كان لوب أصغر وكانت فدمي لا تبران على انصر مل - وأدرت فبحلة الفياده بشاده بحيث سنطعب بصعوبه أن أحمل سياري حنف الشاحنة مرة أحرى دوب أب أمسها أومرت السيارة الأجرى تجوارنا وفند أطنن مبائلها ل أثناه مرورها نفيره نصوب مرهج حنى عن بالشاجبة وسار في محاداتها وصدلد بحرفت لشاحبة تجاه البيارة ولأوب وهنة ظنت أن النيبارة الصفراء ستتمكل من مرور يسلام فقد كالب تسير بسرعة هالفة ولكن حدثت المناجأة

مست مقدمة تشاجئة مؤخره لساره كانت صدمة سيطة ولكب كانت كافيه لنتني بانساره في حامي الطريق فانجهب مقدمتها باحيه المرأة اخالسة الى عائدة و بدقعت بحوف بسرضة

ونكن من حسن خط كان قائد نساوه بانع ههاره فاستطاع بحدى شديد أن يعد لساره بأدان مره أخرى لى متصف نظرين و عنقد إلى لو كسا في بكانه براكن لأستطيع أن أفعل ما فعل فقد كان تحكمه برائما ، وقد أحد يشير معصب في سائل لشاحية ، ثم اندفع مسرها وقد خيف وراعدستار كثيفا من بعبار و حتمي عن الأنظار

قِنْبِتُ مِعَ أَسَرَيْ تَلْكَ الْنَيْلَةُ فِي قَالِقَ فَرَسِينَ بلوء وكاثت مثاك سيارة كبيرة خارج المسن رفد طهر على موجرب أثر صدمه حدثته وكان ليونيا أصغر ا وعبدئات حناويت ممرفية مكان السائل وعيدما وحدسه يريكن مرسديا فنمله حراء ولا فيص حريريا كالاشاه ينافعا من باريسي اولم يكن بشبه السائل الدي رأيسه ال خدم كان ينجدث لأنجليزيه نظلافه مدهشة وسألته واكان يريد معرفيه رقم الشاحبة الق حکت به لأن کت بد دويته ، وتکه صحت وفيال إن انقاليون لي يساهيدك ادا حاولت أن تحظی رحدی ابسیارات می بناجینه اختیا وقد نناول الوصواع يأكمله كأنبه باراه بعسه وقال في أنت بيده للمة تحتر مهارسك وادا كابت سيارات فوية بدرجه كافيه فاتك مشمكن من البيجاة - ولكن لو أنك كنت عد جاولت ديك بسيارتك مبدء فعي عؤكد أن المشبل كان ص معيبت

م أخيره عن سبب برددي ... فتم يكي هناك وقت بمبعدت ... فقد كان على عبحل ويرعب في الوصول الى پاويس يقير كأغير

معتا تفتر من أتني لم أثر دد . حسن . . . أثا في الواقع لا أوس بالأحلام ولكن من المؤكد أن المباك شيئا من صد أنضدنا جمعنا من منوب عفق التات

Modern Short Stones, Ed., G.C THORNLEY Long man Hong .

Kong, 1979

# فر الحديد



اعتداد يتوسف رعلاوي

## مرض السكري هو المرض الخبيث

لمل مرض السكري هو أرسط الأمراض انشاراً . فللسابود به موجودون في كل بشاع السال ويعدّون بالملايين . وقد يلفت استهم 7٪ أو تربد من جموع السكان في الولايات المصدة الامريكة

وغناف مرض المكري هن أكنة الأسرافي في أكنه يعيب الكثيبرين عباسة من حيث الإدرون . . فهو غير مصحوب بألز وامرافه غير واصحة وغير أمراض فيما أمراض فيما أمراض المالون صدقة ، حتى قدر طد المالون صدقة ، حتى قدر طد يمرض السكر عند فيضا اللي يملي من السكر ولا يك يملي من المالون ، أو ينزيث ، ولد لا يكتف اللي المناب أنه يمالي من من السكري الا يمالي من المناب أنه يمالي من المناب الا وهو على قراش الوت

فسالسرص الجيث ادر ليس السيرطنان واقيا هو مسرقي السكري . فالأورام الجيج فتاكا ولا روب، وقال ما لا يرجى مبا تناه . ولعل مدا هو تقصود وصفها باطيت . . في عيج



وضح رسم الدي و سمة به وحي درادر السكيري و الواد العبد السكيري و الواد العبد السخصي و و الواد العبد الدين و الدين الكيد الكيد الكيد الكيد الكيد الكيد الكيد الكيد الكيد الدين الكيد الكيد

# الجديد

### and some of the

ادن عارا لا بالمنى الفعيل آما اصاحب مسره مس حب لا يدري والعنات بم أيضا من مبت لا يدري والقضاء من مباتبه كلفنات من حبت لا يدري فتلف في دلائل برص السكري المرص الحب بالمنى الدين

ولكن مرمن السكري فتناث أيض ۔ فهو تجمع بين څيث والمسك بمسنح في طيمته الأميراص فبمراء المقبك يضاحيء شره عقسدان يعسره والمنى الكنامل وشديشينه بالشدق عمر لي او الكني أو بللية بنف يعطى خفيالته اخيبريه كنائكل بنبلا وفيد وسطش هومى البيب لمتسعل بمريزة فره خسيه فيحيل حياته الروحينه اي حجيم - وقبد عكم صرص السكسري حسل المصاب بالممرية أبر خبيه حرحيه ولايكشف بحدأن الدكري هر العنه خليفية ق Mare Marin San Le Y بكتلمها الاق نيابه المطاف حبان لا يجمعي طب ولا

وثنان اخبر الاحصيادات والدراسات التي أحراها الهاد السكري الامريكي ( ADA ) حبداً با حباب مرضي سخر بالاناب بي كرب سم مصاف حبدالا مداب الاسريام عداد مداب عدم الاسريام عداد مداب

ولا فيبعد في تختص مامر ص الأخير اسا المنصريات فاحيد الاسا المرض ها منع في مرضى السكر 6 : خب اساه في يعناقه وقبو من دين في مرضى تعنان و بسكه الفسه فقدد النس عمام ب يده الأقاد من مرضى السكر بند صعفي دين يعنانون من تعاف من هد ترضى

ويوكد الدراسات حدسته المدان يجافر الي يجرمراها أتستاه اختواميل من الطبابيان عراضی استکرای بطوش بکشر کان با خرف ما نقدر بـ ا ا ا ا ا الراف جين بصحن متوايينة بے اوال معیل ہیں ہوالید agentic of the president from عوب بعدها عبدان حدث جيدلات بمرجد الراه أخاص علها بميونة مرضي الداكراي بالقبت بالتوات يبسه الداخمالا الما تغيير لهي ستدال براه خامرا عيمانا م سمله از سواف اس مراضی السكري

و الأخرب من دالت كله عو أب
مسرهن السكري تجمسع بسب
الأصداد فهر خيث وفتالا بقار
ما هو رديع مسام في حيث
الا أن تحلن بمسك سين حسين
الاسراء الأسيسي بمسد مخوع
الاسراء السبي يجسمنه سك
السواء السبي يجسمنه سك
الإطاء وعبركه وتتاون
ويبعد عيم حرصي

لا هجد دن آن گر بخص المديده و لاحساه جهودهم صبي الحوال المديدة مد ميي الحوال المديدة هو المديدة هو المديدة ال

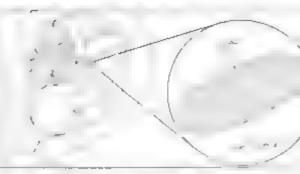
# عسمسية درع السكرياس

محلتا في صفد سابق ( رقم ٢٠١ كهم ويسعير AP) هي معلمات ررخ السكرياس التعبير التي يعلقها مرضى السكري على هي سسو

بالخلاص والشفاء النام من مرض حيث تناك ، طالة ساد الاعتقاد بأنه عضال

وم لا ۲۰ فهی جملیده منبدان مکریناس بالای ماخیر منت منبوی پمند کسم استاق





بالمرمون خيوى ، الأسسونان ، وبنف باللامم ول الأرداب وفي حاسه خسم آبات دون ريافة فید بردی ای میسوط خطر ال مسوى السكر ق الدم أو للصاد فاديؤني في رشاح حدر أنف في دنك بستوى فهمر الله يقمى فنق مرض السكتري ويستأصفه من جدورة ... واعض الشماء النام منه - وبصود بالدريض ي ستان فهشدس الصحبة وابشظام مسيسة كشم خشم الشاوياب والسكريات فالبكريناس عبوري ع افان يستكبريناس طيني ويمسل بمسوره طبيه ۱۰ تأته واعد كشأن الكل لمرزوه فهي طيعيه وبعمل بصورة طيعيه کے ہدرت احمیع

والسواد السمي يسادر ال السدهان هيو الدارس دراج البكرياس عثل الإكتشار الدي الب اراح البكس الالم لم

يستوفدوا ص التنفاوي بخض الأستوليين ويسوطسو التحارب الثالبة خالية مث مطيحه الأسترسان الق مين خديث ميا - "بمتردامري ار لا يتمسرفون من أتصباف الفلون ال الملول الكاملة ؟ ] المعنى التأكيد عبيا عبق أد صنيه رن ۾ السکر ياس ما رالب في سير احتها لأول وفيد احسرانيت سيينهب المشب الكنادات فطينه السرفانس رفص دفستم فللسكير بناحى للبرزوع التاهيبارة حيييا مريد التسامي النقبة التي عرفت وما والمدينة فاراف فليات رزاع الأعضاء إلى حبسم الشرى

حق نقد خط أهناه البنكري وجر اجوء حطوة واسعه حد ال هيئة البنييس الد تحجو ال وراع انكرياس بسله جبيد ولا يرفضه العلق ال السكرساس البني راجوه كان شكرياس حس

فمستول البعوا الأيكرياس رجل كامل البمو - فقد اكتثب اوبيق اخراجون ال خبيرات يرفض البكرياس سنب أحد شطريه الشطر البدي ينصبرر الأسريسات اغامسه لأاللطرالديءر الأسبونان والدى يسييه الاطناء a) (Langerbans isleti) کان سکریاس خس لا کسوی لا جيق البداء الشبطر الندي يمنوار الأسودين وهبو التنظر البدي التناجه حسم ببريطر الباكرى ولا غناج هرد كنان النجاح الدی بکنتے به مطیاب را ع البكسرياس الق أحسريب ق امریکا ق او خر السته خاصیه

وتجمر الأشترة أق ابا فلت النكرياس شوروخ الم يطيقه حبتم البريض للحسب سل ادی ارطیعته وقام بافر او الأسودر على اكتان وجد تنكى والممنية مارال ال مسردهانها الأون وأن الشراحين المستصنيان السواء الى اصریکه آو استراک او طیبرهم مارالوا يبتلوى اخهود من أجل مطريرها وتنكلسل العلبات الأخبرى التي مبارات بصرحين سينها ولعل س المؤكد بيم ميمينون - راجلا أو محملا -ئشان النجاح البدي أحيرره ومبلاؤهم فيها بتعبسل سرراع الكال ويبرانية ما يسع أطيو دلت ل منظيل فريت حین تعیلج فیلیم زرع البكرباس صنيه هابيه . وي

متاون خبيع





ب الله اللوسياة للمائلة لل للقور الملية الماهلة الإسكاب ممال في من يتمنيني بالأراكية في الملكة فيها الملكة فيها

# أسبلة القاهرة

بقلم : جال الغيطاني

اذا تجولت في شوارع القاهرة متحد أجا مدينة عامرة بأسبلة الماء وهو نظام اقتضته فلسعة الدينة الاسلامية لتوقير مياه الشرب للمارة في الديق وتصت وثائقها على أن يكون الماء عدبا ومر البيل وأن يتوفر طوال العام في الصبيف والشاء

عناصر عبليلة قبامت عليها للبلا العربيبة والأسيلامية ، أسررها البرخية بناطيق - إن المصور النعيدة كالا برويب عدل مثلياه عثبل مشكلة لابد من حلها عن طريق نطيم فوي . وتكعب طوائف النقائين بديث ، ولكن لم يقتصبر الأمر خبل احداد اليبوت ودور الجادة بالمياه والما اقتصبت فلسفه المدينة الأسيلانية نوفير ميناه الشرب لكبل غنوق حي ـ الاسنان واخيوان بالحبث بكون الماه في مناول اختيع أيما ولى خلق وجوههم ، هكدا ظهر السبال کیپی مدن دین جیوی ، وکعتمبر من شامبر لرحمة لق غير الدينة الاسلامية ، فطام ليوب بحيث مرعي طروف البشه ، والبطرفيات لا تمضى في حط مستقيم حاد كالشوار ع خديثيه تحمما بلاحساس بطول شباقة صلى لسائم وانسقوف بطنل الأسواق ، محميها من اخبر وبكسر من حدة الرياح الناردة المعربدة ، هم أن أبرار صاصر الرحم هي الأسلة ، وكلمه سيل مشتقة من راسن عنده أي سبه صب - ال القري خامن عشر فال أجند الرحنالية لأورونين والمعابرة من الأسنة الكثيرة ال أي مدينه اسلامية , دليل على سيمو خش أهل ملم الدينة ع

و لقاهره العرب تحتفظ معدد كبر من الأسبة الني تشي الى هجود داريجه هنده في قرص المماوكي كان بوحد في نقاهره أكثر من ثلاثمائة مبيل ، وهيمما حاهب خمله العربيبة في مصر ، أحصى همماؤها ٢٦٦ مبيلا وعيدما الدوقيقة ) في متصف لقرن الباسع عشر الحصى 180 مبيلا أما المرجوم الملامة الدكتور هبيد الرحم ركي عقيد أحصى سنة الدكتور هبيد الرحم ركي عقيد أحصى سنة القاهرة لباقيه حتى يومه عدا وبنع هيدها 18 المقاهرة لباقيه حتى يومه عدا وبنع هيدها 18 الى الانتقال ، ويعطبها شبك حبركة احياه وسرميم الأثار الاسلامة والتي تحري خبلال السامين الأعيرين خبلال السامين الأعيرين خبلال السامين الأعيرين .

#### أسبلة علوكية

وضر سيل الناصر همند أن فالاوون والموجود بشارع مين القصري أقدم هيده الأسلة ، ويرجع ناريح شانه ي عام ٢٧٩هـ التصري المحتى المحتى التصري المحتى التصري المحتى التصري المحتى التصري الأمير شيخو التصنية ، ومنيل لوماتية مناطبيقة ، ومنيل الأمير شيخو منالأرهر ، ويتوجد مبينل خبر بناه المنطاق فليناي أيف الصنيد ، ويوجد مبينل خبر بناه المنطاق بشميال الى بايا المصر المتوكي ، يوجد الأول بتميال الى بايا المصر المتوكي ، يوجد الأول داخل مسجد المنتال الموري ، و لاخر داخل داخل مسجد المنتال الموري ، و لاخر داخل قد المنتال الموري ، و لاخر داخل

سالاطين شباليث هم أول من هيم بيناه الأسلة - وأوتوها هيايهم ، وأوتمو حيها الأوقاف الواسعة ـ

وق وثيانة السلطان الغوري تجد . ر راب انسيل فوقعه للانتماع به في تسيل الله ميق طارة في البطرين ) ... وقبد نصب وثنالق الأوفاف في معظمها على أن يكون الماء هديا ومن البيلء وأد بنوفر الله طوال لمام صيفا وشناه خاصة ل الصيف حيث مر يد استهلاك عباه وتتضمن وليله وجب السلطان فايساي ماءال ريصرف في كل شهر من شهور الأهلة من الملوس ألف درهم ، أو ب يقوم طام دلث س التقود صد انصرف ، يشترى بدلك ماء عدب من ماء لين القارك ، مورجه في طول أيام الشهر بالسوية بنسل دلك مرملاي هدا السيل لجميع من يبرد هي دليك من التامن في أواني السبيط شدكور ۽ نشال الراسم التقاهيري ۽ ال راس النسيل المعن نسيق خامع عدكور ، هل مه تقدم شرطدوب، وادا رأى الباظر على دلك أن القدر الماين صرفه في كل شهر الثان ماء السيل الكائل تحت الربع الظاهري يفضل منه شيء في آيام لشاه لقنة شترب لناس فينه ، فيندخير



سيق مرجوس - عمان باريس ديغي - بوجه بشر لأون بره يتغيريج من عميد المرسي بالآلاز بالفاهرة

الفاصل من أيام الشتاء لأيام العبيف ، ويريده ق ثمن الله المبيل ق أيام العبيف ، فيصرف الناظر في ذلك عا يرى فيه الحظ والصلحة بحيث لا يعرط في ذلك ولا يعرف ، ولا يُحرج في سنوكه هن الستن الموسط )

والزملاني هو الشخص المسؤول ص تزويد المسيل بالمياه ، وقد وصعت شروط طنهدة لمن

بدولى هذه الموظيمة نصبت عليها كتب الحسة وكذلك وثائق الأوقاف ، عنها أن يكون المرملاني منظيما ، حيل الهيئة ، سئيم البندر من المدل والأمراض المستهية ، خبال من العباهبات ، وموضع ثقية ، وأن يماسل الناس بالحسي ، والرفق ، ليكون سيباً في ادحال الراحة صلى الواردس والقاصدين السيل ، كذلك بندى

نظافه سبيل، والمدية بالأدوات اللازمة به مثل لكتراب وأوجيه الشراب وأدوات النظمة بمان أعداد بمن العالم للوجهة لسبيل المياه كانت أيضا عيظ بالأدواب المسجدمة امثل النبق السلارم للسليف والمحاس ودلاء الحبور والرااسل ودلاء والانتظال فيجاسه والايارس، وقلل لفجار والاسطال فيجاسه المستح وحوص أصبحات الإسلة أماكي حفظ الحوال أو الحراثة الخالية مساسم عدد الأدواب كان دخيان ممرافية الخلية

#### في شهر رمضان

وكانا برويد الأمسية بانهاه ينم هواب مناهاب النهار أأما في شهر رمضان فسمير أبو فيند حيث بطأ نسيل الهاه نمد المروب الي ما نمد مبلاة الراوسج اوتنص وثيقه وهب اصطان العوري على سبيل عياه ال حميم أوقات الليار من شروق الشنس في خرونهنا ، وحق بنزول النس وأيواء لناس في يولهم وانقطاع لرجل ص لعرفات ايسري عدا في حيم الايام ، هذا شهر رمضان حبب بصت الوثيقة على صرورة بده بسبیل انیاه اوان وقت انمروت ای آن یأوی لناس ای استاکایم ... معمل البو فعال اکتصوا بالنص على فيح السيل في أوقاب خر الشديد . من لطهر ان لمصر ، فيه عدا شهر رمضناب قيمت السيل من المراب الى العشام، وخبلما ينزن بشل كالا عرميلاي يجلأ أحبد الأوهية ويضمها عبد مقندمة السيبل ، والي حوارهنا كور ، حتى (دا حياح أحد عارة في أي وهب من الليل الى شربة ماء أمكته أن يجدها .

لم يكن الاهتمام تقديم قياه المدرة الى الداس اقط ، بل شمل دلك بعدا الحيوانات ، وقد هرف العصر المدوكي كثيرا من أحواص المياه الموقولة سبيلا قد لسقي الدواب ، نقول وثيفة وقف السلطان المغوري .

و روف حوص لبيل المذكور أعالاه ، بالقرب من الحامع المدكور فيه ، وقسقية الحوص المذكور المحاوره له الاستقرار الله المدي بجري اليها من بنز السائية المذكورة أصلاه الملقة بلائك الينتمع به في مقي المواب الماره على بلائك ، والمترفدة اليه ، ولي ضير دليك من الانتمامات الشيرعية عبل المادة الي دليك ، وجعله سيالا إلى الله )

وأدكر أبي رأيب أحد الأحواص للحصفة ليني لدوب في خماليه ، وما رال فاتيا حق بوب هذا أمام مبنى قسم اخماليه في مداد بيب الشاصي و حوص مستطيل في من الحجم كانت الأحمية و لنمال واخمد مصطف حوله لنميد الدو يبيا بنائر فوق مياهه درات الس و ركال يرود ناهاه من لحنية المعومية عجاورة له ، ولكن في المسواب الأخيرة رأيت هذا الخوص حيات خيال من عالم مصب كي نظمت الأسلة ، و ختمت بدلك هيلامه من هيلامات الرحة

#### حولة في شوارع القاهرة

ممال بنا نتجول في شوارع القاهرة القنديمة لتناسع مصنا أسبلتها التي أقيمت في المصنير الممتوكي م

ده بدأنا حبوك يشبار ع شيخون فسنحد أمني أمام مبيل السلطان قايباي مه واحد من أحمل أسبقة الرمن الممنوكي وعلى واجهة السين مطالمنا واجهان شاعتان كسبتا بالرخام اللوق ، تعلوه لوحة عليها كتابة تقول :

(أمر باتشاء عدا السبيل نفارك السعيد من قفيل اقد معالى وحريس عطائه المعيم مولات المقام الشعريف السعطان الماليك المنت الأشرف أيس النعير قايتياي بتاريخ شهر دي اخجة سنة أربع وثماغاتة ع .

يملو هسلنا السيسل كتساف لتعليم الأطعسال



وتُعَمَّعُهُمُ القرابُ الكبريمَ : ويَعْسَرُ السَّطَانُ قايناي وان من جميض هندا آخراء لشعيبُ ال الأسلة

دا مصب و شدر ع لما بدین به ، حیث بحدر آگ معبو مساعدة ، و د بد با بشی بر بر به نصری وجو بو به ربیه فسم ی عددا کسر من لاسته الا بحجم منها آل ی مکت کیم می الاصبه الا بحجم منها آل ی مکت الامبار ، قرب حارة پیر جوان ، ومدخل الدرب الامبار ، حیب بری سبی سبیب بسیده ر کلاصل لدرمیه از بسی الامبار ، حیب بری سبی سبیب بیده ر مشر واد نقدب قبلا از محدوره میحد می الامباره و بشیرا ، وشار ع خریدس اید آری نفور با بیمیانه و بشیرا ، وشار ع خریدس اید آری نفاه و بالاهبای الی رأیی سبیل وکتاب بر الفضارین ، الله آلمان الامبار عبد بر حمل کنید و الدیم عبد بر حمل کنید و ایده میدار حمل کنید الدیم و افزار میدار حمل کنید الدیم میدار حمل کنید الدیم و افزار میدار میدار حمل کنید الدیم و افزار و افزار الدیم و افزار و افز

من الأصراحية وأصبيح فددا كبير من خداطة و دد رمن مديوك و يقد حنفظ هذا السيل بطائد بمدارة المصرية وشخصيها الأصيفة برهم أنه بي في المعمل المتياني وهو يقدم في ممر بدين في طريقتن و يقل هي شارع معر بدين فه برها المائد في الأخرى حديثة وهو بسار ع الأخر بو جهة ثالثة كل واجهة من سازت ما مدين برهمودها من لا مام بالموات ما مدين من سخاس خميل بولادة بسيال كان أحدام وهمودها من لا مام وبديا بسيال كان أحدام وهمودها من لا مام وبديا بسيال كان أحدام وهمودها من المائد وحواجر وبديا بشياد وحواجر وبديات من المواجم وبديات من المواجم المساد وحواجر المساد المائد والمائد المساد والديات من المواجم المساد المائد المائد والمائد المائد والمائد المائد الما

ائت، الأمار هذا برخى كيجد استحفظات ابن المرجود حيس كتيجد التدرعتي هفر الله تبه استة ١٩٨٧ هـ )

. د تووم أنام اجدى فيله ابو جهاب



الصافية فسرى أمام مسجد النافيس عمد مي ملاوون سبيل عمد هي باشا ، الذي أنشأه سنة الملاوون سبيل عمد هي باشا ، الذي أنشأه سنة براي في السودات وهو سبيل هو واجهة مكسوه سالر جام ومعلاء مكتابات هراية والركبة ، وهي تكون من أربعه أصلاح المعطي كل منه شبال بحاسي مصبوت به رسوم ينصاويه يتحلفها وحارف مورفة أصلاحه كسيت بالبرحام من أحملها وحليت حواصر عقود أصلاحه كسيت بالبرحام من

ونظرنا بن داخل السيل فسرى الخدار مربنا پيلاخات القيشان المرحرفة وي الوسط صورة لاحمه السرامه هي البلاطات المربعة ، وقد بد تنظمت هذا السيل والمنابة به أشاء احتمالات القام و معيدها الأدمي هذاء ١٩٦٩ - لقد لمب هذا سبيل أنظار العنابين لاوروبيان فرسمه أكثر من قال الرسمة المهندس اوين كارم منه الميرس و منته المهندس اوين كارم منه اليوس و منته المهند اوين كانت جورج اليوس و منته المهام الحرالة في كتاب جورج ووروس هداء هام ١٩٧٠ ، والشطات أول صورة ووروس هداء هام ١٩٠٠ ، وادا مصبا في المد الأرهر ، فاما منفر سبيلين يشممان الى فياية التصبر التفوكي ، لكتهيا سداختل منحسك السلطان العوري وقيه

#### الأسبلة العتمانية

بمد بنهاه الرس المملوكي إثر هريمه لحيش اللمبيري في مسرح دايان ۽ وقعسل السلطان المورى ، أنكن العثمانيون من مصر حبانية اخترتين وحبارسة البعيرين وبدأ الممير المتمان ، وشملت القاهرة بميرات صديده ، الأطهر الطابع الميتان في المتبارة ، والتصيب المادب سمينة في الفراح فوق المساحد التي أقيمت ل هند الرمل، ثلث المنابل الخيالينة من البرحرف ربيرهم الدهور والنحك الذى أصاب مصر - هاد: "بمة طاعير قلا بفيت من الرمن البليلس، منها أصبمنام فقد من الأصراء بالساد ، وأهمال اخبر ، وبعد هام ١٥٦٧ ـ هام الانكسارة لعظمىء وانصيبه الني طمتء والكارثة التي حلب ـ استمار بناء الأسلة لأنها صرورة لاستمرار اخياة إراشايتك وبلاحظ أبه اض يممياري معص النصيران كنان السيبل و المصر انملوكي منحقا باشبحد أو يشعل ركبا مته , أما و العصار العثناني فقد استقل بنأن أصبح وحده معسارية متفضلة ، وكنان مرسع الواجهاء بريته بوافد بجناسيه خيتان ويمكن للسار أن يجد ينفه من خلاف ليشراب أماء من اختوص الرخناس الناصنع البياص الندي يني النافلة . وكان الصهريج الدي يتم تحرين الجاه فیه پوشم فی مستوی افل می مستوی ادر می وفاوق اخبره الاومط للحصص لطنام ميناه اشرب يفع لكتاب وبيم الصعود البه يواسعه منيم يودي الي هافه اللزامية لراجية والبحاطة سنرقه بينج تحدد اهتواء أوقته أفيمت فيها الاعبيلة بى توسطها فطع بن السريات الخشبيه الأمقد راوحت الأهنده نوجد الخدايين اخشيبه اهرخرفة ، ومثل هذه الانسله يمكننا ال الشبابيت برخارف صورقة ، ويعلو كل شاك لوحه مكتوبه بالله المركة ويعنوها عقد بنداخله رخارف ، ويعنفي الحمينغ رحرف خشي حل برخارف مدهب وقد رسم هندا السيل الفنان ليفر أه سيل الناصر عمد بن قلاوون عملاصق لواجهة مدرسه فلاوون ، وهو صغير ودفين ، أنشيء هنام ٢٣١ هـ . الناصر عمد الناصر عمد

لي أول شارع التحاسين ، وفي مواجهه مدخل مستشعى قلاوون لنرمد ( بيمارستان فلاوون للوصل الأصل ، مرى سبيل حسرو باش ، أمه أون سبيل أشيء في العصر العشمان ١٥٣٥ ( كان خسرو ساشنا والبنا من ولاة مصر مسرى واجهتين نبسيل تحديثها الرحبارف ، يعنوه كتاب لتحميظ القران الكريم ، وحل حمواهم شابيكه ألواح من الرحبام مكوب عليهنا اسم المشيء وألقامه وتاريح الأشاء وسقف السبيل من الرحام حليها كتابة مصها

( امر باشياه هد السيس اسرور احتسام التواب و لأحور في أيام مولايا الامام الشريف طل اف الوريف داديكار الأخطم مالت رضات الأمم خلك منوك المسرب والمحتم السلطان مسيمان حسان من السلطان سليم حسان من السلطان بايريد مشيء هذا السيل مولانا الأعظم والكافل المحتم مدير مصالح الأمم باظم مناظم العالم خسر و باث كافل الديار المعتربة والأفطار المحال به خمر الداد ولى دها له بالمعرد عصدد و له ، وكان المراح من دلت في منهر حمادي وسميانه في المجرد البوية )

تقدم في شارح الحد بدين من وعبد انتجاه انصاعه شارع حوهر الفائد سري سيبلا باه الاب عبدالرحن كتحدا عام ١٧٤٤ م ، يجو صريح السبح مظهر وبعرف السيبل الأد سبينز الشيخ منظها واد صرب شارع

ام ۱۹۰ في الشام ، واستاسون الحيث يوحد الده سين الشمال وصل الين المسل وكتاب حسور باث يافيحاسين أي أنه ني بعد بعراق بحسان مربع قراب ، يليه مبيل يوسف الكردي في تعرال السادس الشرار ، ثم مبيل الأمار محمد الله سيل القرلار ، ثم مبيل مصطفى سناد

ريكت أن بالأخط فساضر المسراح في المصار ، بين طرار الأسبلة عصري الأصبار كيا خرف ق بعصار عماوكي ، وطائر ر لاسته العمانية لو فدوعكن تقول بالرصاصر بمماره عصبرية كناب هي نعاسه الركان بعينك باخدور فبوناء نصن عيد الغير و يمكنيا ل للبحظة في طرار المستجد يعمل ولكن مع بداية بلوايا الناسع هشوا الملاحظ الياخناصو المعارة بمينانيه فدانسطها مطوفها أأمغ فدم احتفاه مناصر لمبتراح والطاؤمة المتدامستارب واجهه النسل وأصبحت شنمل عن تقوسات بميا يا فنداء وصيارت له فياهده بنفي حيويه بدر حالت من الدامية الرأوطيع منال هن هد نظر السيل محمد على بالتحاسين بدي يقم ق موجهه محموهه بناز فلازوب اوسيته بالمقادم أأبدى نقواد الأمنو جهية مسخبد عوليد وبشيل واحمياس بسها سيااع المبنية وسيل رقية دودو

بد جوجت تعماره بمناسه بدخته به المادة علاجته به المادة عاد تفهر فتاهم بممارة بقد به وعداد بهاد المادة بهادي دار والمادة المحدودة المادة المحدودة المادة كات قالت قالمند المعدادة المعدادة المادة المعدادة المعداد

# سيل ام عياس

مرة أخرى ثمال نتايع حولتنا على ماصية حارة الروم - ترى سبيلا أخر بناه عمد على م - وهد - سمال اسم اس - ما

موجود في متحاسين الداني عام ١٩٣٩ هيا،
١٩٣ م السيدية على روح الأمار طوسون
علولي عام ١٩٣١ - ١٨١٦ - ومنجي به كتاب
سميم الأطفان الرابو شبية منبق تحسيد على
النابيس الإسلامية مكسود بياليم حيام
الأسجان الإسار عيام منافية أستابيت من التحساس
الوجه رحامه الإكاران رحوفية اكل شيان بعلوه
الوجه رحامه الإكاران الركبة بعلوها رحارف
الورقة يتوسط بعضها طرة الوالأخرى عسارة
المارة يتوسط بعضها طرة الوالرف حشيي
الراكس بالتقوس ، أما حجم والسيل فيعطاء
المنافي التقوس أما داخلها
المنطق بالتقوش الملولة

امن أشهر استه نفاهره البيل أم هاس شتراح نصيبه أليه ممتني فنظرار كامات نشره عداء ۱۸۱۷ هـ د ۱۸۹۷ م. مستاه فنبيع البيع الرصة ميلوشه بالرحام ومنقعه معوس بالأصاع بدهيم الشامكة من للحاس لأميم التحليها دوائر خليها ينات فراسته مرت باساته والده بوان عشاس الأوب الأبه جداجر يستان الدامياوها أن القياهرة أأميا بسير لأحافها سيل دحسرات أربيم ل چانه با الا اهمهو په فترت چاپه من باخيه مينداد رمينيس ۽ آئشيء هيام ١٧٨١ هي. ١٨٠٠ د. العدة د علم ال الفاهرة السال خر فقد بدات بداکه شاه بند مواسر ها ای جناه يلاطره ووقيد احمله بملومته بكال السيبل ، ثم دهنت مياه الشبركة الى مصطم البيوت ، وأصبحت الأسبلة عرد أبنية أثرية ، بلها والأوال بعظمها كالاطفاء موا السيناناء يماي يعضهم الأهبال دويعسطى المهابي بخشيها واحرا بصاحات الناعة الحوارا as a second of the second of t الأشارى ولن غتاج الأسر الالحملة بحب باخلاء واخهاب الأسبة من سرفيتها الجيدية تبثره القاهرة أكثر من ستين هملا فيا معماريا م بنا أن تعرف الأرمة المقبلة مثلها 💎 🖂





# . . . التهاب الكيد والشرع بالدم

♦ بعدمت بید و بایدو استخدیه شده از ساسه
ه بوهیده افکی فراحیت رافقد اینجف از بیت ایده
فوال بداغی امتیان فصیها شرص اسهات الاسد
ایدی بیدی از الاحدیه به باد غیرما اسفانی ما مند فاره
طویلة

ا مي السامان عي ادا كلب لا المعيد اعتماني بالراعد من شفائي ۴ معن عامدي الدامل مرة الحراق ٩

م من/الاسكتدرية

انهاب الكند المراض العقد يشت من الأحساسة المبدوات خاصي ويطل من للمساب إلى السفيم بأكثر من ظرابعة اليماني صدورة كبرة الدراجة البراجان

الذي يصاحب هوط و جهاد هاه منع سوعسف واصنتهم ما في القضم

لمد سين طعلياء ان اكتشعوا مكين من هنده المبنزوستات

المسينة الالتهاب الكبيد . لكس مبيا مسئلك خاص في المندوي وان تشابيا في الصورة الرصية الى حد ما

أرقيا فيروس التهناب الكف المعبدي المهاب الكف المديدة أدمه المعدد المفاوة طريق المهار المفاوي المهار المفاوي المفاوة المؤافة المفاوة المفاوة

تابيها فيروس التهاب الكبد مسسس المدالة عالم عالم ومعوف شبلك طريق الدم عالمة بالميروس ينظل بواسطة الحقي المشتركة عالم أو ضبليات الدم أو بين متماطي المحدرات بواسطة الحقى و وقد وجد أن الاكمسال المبني أيضنا يساهم في نقله ع ورعا كانت لدهة بدوسة أيف لقد التين الأطباديل اطلاق

للد التاق الاطبادين اطلاق اسم فيروس ( Virus A ) على النبوع الأول لالتهاب الكيسد للمسقى واسم فيسروس ب للمسقى واسم فيسروس ب فلميب لالتهاب الكيد الصل «

↞



وبكيم مؤخر فوحدو سوع ثالث من العيروسات عسم لالتهاف الكيد لايتنبي الى هيقا ولا الى عاقل قبل أطلقوا طبها سم العيروس بس وسم ب المالية ( Mari B ) (10 %)

ان التهات الكيد قند يكون هدور مام دعد المغن لاختما مدامات حطره وبكه صد المقن الأغر وحاصة قيروبن دد ندم حلاء الكند ويودي ن ممها ونفها

المنظر الحسد من هسده الد وتر الاسطوال الوارشة الا مناجه بدى حده بالإ هم من شماله ومقاوشمور حامله بأية ما عراد باب و كساية داهه هدامه الا أن حيدان المبال مشاره هم الده على فاتي المسادر حسم النامي صادر

ومن سنوه خط بعد پاکستان بعد و حدد بالی اهیر وسات انتهاب بخند شد های الالم مانساد بودایت حد الطریق الاک، اصل سلامه

ومن ها كان حرص يسديد فليس شدم مسمد الرحمن المساور الم

همیر په نصبهای جنو الدم من أیه جنوی منابقه

ان عالاج عرفين بالمهاب الكاد يصدد ساب حق اعظام

المراضة عناجة الحسم الدائية كي تحلب عنى الفيتروس المنازي وخين أحسبام محسناته تشف عالم صاد أمام عزاز حديد

# الرمد الربيعي



 أهان منذ سنوات من مرض افرمد التربيمي ، عا بودي اى شعبور بالأد والصبن الشنديند من انفسوه الساطة

فهل بن في حوات عن كيمية القلامي من هذا الرامي لذي يلازمي ، ولا أهرف مية خلامت ؟

جماد باصر سويد سوريا

> الرامد الريمي هو صوره ال صور الداللية التي لد هم يعطل السامل في يستجلسوا التطي للاداف الطبابية في الينة صل

سلاد مد خدمي سرخمه آل د مساسه هي سرخمه آل د سلامان طبيعي سدي الشعلي بيجيود فعيد من فيشداه مسد فالصدر بالا قد يعيدي من الأكراد وكذلك الدين قد يكون مي تعييده فتمان من سياب لاتيجيب واحمد على الماد الاتيجيب واحمد على الماد الاتيجيب واحمد على الماد الاتيجيب المادود الكواد الاتيجيب المادود الأماد ال

الخناصة - دريمنا بعطي محتفيات الخيوانات

منحمه وهي العشاء عطل عاصبوب والمسين بنصبات بالاحر والمد بناي من كارة بدات ج والنسر بالر من حدة المداد عد في مادد الشعور بالادو حكه

هده خاله هد بکنون طاویک خاته وقد بکون مرمه وذکی اطلاحظ نیا نتائیم بام اثر به وهر فضل لا هار خد جامو فمها اسم اثرمد اد بخی

اس الصادات بالمسلح حدا داصلا مين الملاح والبوغاسة و لأمي وحلهمان المسلة واحسمة والأساس طيهيا هو المادي السبب المهنج تصرص بقدر المستطاح

ب هباك ومائس مسجدت لارائية التجليس بغير فيهنا المحكميون المنبذ عنق حص المنم بحر هات من بلدائل بدد فينجه فتحناسته حي بعث عيها احسم

امري جان جيونيات ان الرسمي فالمنفرات ابي جرو

ساده الجوربية ون قبد مربع الربعي مودد ودكنها لاشفيه كنشتاف المنظرات بي تجعر انشجر بالأدو حكه

هيد ومضيح البراطي عباده باستعبال طاء الباو عباس وهيج السميل حتى الأابساء المسا ممثل العباء الساطع

ان دشل هذا الليب الخلقي لايؤدي الى أي انتقاص من قدرة سمع صاحبه اطلاف ولايشكل أي خيفر على صلادة اخسم و صوى ودود فعل بعسية ، نظره لا بنقاه حساحت هيدًا الميب من الكورس ، كن قال فيهم سيحاله ونمائي (ينا أينا الليس انسو يكوروا كيرا ديم ) صدى أل

عنى أي حال قال علاج مثن هذا الوضع ميسور حدد و يتولاد هنادة جبراح التحميس المحمى عنديسة سينطه و أحب سأدم التعدير الوضعى

والحرح يقوم هبادة باحراء شي اخلد جانب صيبواد الأدن وبريل نفقد فادرا بي خضروف الأدن ، وقدرا مي اخلاد للقاعدة بالتدر اللبتي إراء مساسيا ، لم يجرد بعفظ ان رش اخدد و حاده الميبوان ان وصفيه الجستييد دساد اخرج شوة حتى يلتم اخترج في ملة شرواح ما يجي التشرة آياه والأسبوحي

ان هياه العليبة قبد أثنت بحياحيا كييسرا ، وخلصي الكثيرين في اخرج الذي بلقوله في حراه يروز الأدل على ضورة بلت بلندً

ولمن من دخليس بالدكر أن احرج لاعلف نفية ظاهرة تحرج مساحها ، حيث أما تشواري خلف صيسواب الأدب ولا بيدو لتناش اطلاد

# الأذن البارزة





مار ، من بر بر برب،
 حرجا کیبر، أمام وملائی

امل سہ ۔ یا باہی جن جارِ ساف یہ بادیوں ہو۔ جا۔ متیا وآتا جل آبوات دخول اخامعہ

ی به لاستان با بخدم حنصه و با بخدون و بیت بیجد جید با الادن و صفا در ساگر به جمحمه و به بیت در تمیوان بدود گا بناست سها چین در با و فصل جان کد بخشی ایکور ایابستوار ان اغتراد البنافو امن الادن القبارجية البالاستان يتخدومه العبيات وادر سند ادا بكور عمل امهمته المبينة الدحيات العمومة المنهالي الداكات

ان هد الصيواء الذي سميد هـــد لا سنان نفسو ۱۰ کنيد د سرائد اب اد اعمد واد به کو جداد المنت احدد والمنصو بعدي خليجية البلادان و

# كتابالشهر

# الخبير والمدفع •• وأزمة الإقتصادالعالمي

بقلم : جدي تصيف

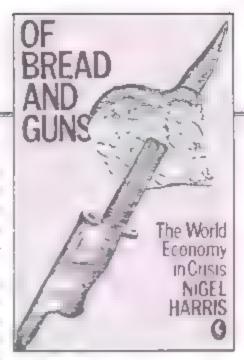
□ هد كتاب اقتصادي حديد عمى الكلمة ، و سنسلة كتب و ببلكان و ، وهو حدير بالقراءة والنقد رعم اب قد بحدث مع المؤلف و الكثير من الأفكار اخديدة المثيرة التي يقدمها الكتباب عبوان الكتباب هو و عن الحسر والمدافع الاقتصاد العامي في أرمة ،

و مؤلف اسمنه بيجينل مدريس Electis ويفس شكل مكتب واساسي في الدون النامية من شكل مكتب واساسي في الدون النامية من مبادن وجهاب نظره عن المدد الثانت حامت سبحة عراسات حقية وواقعية . وهو في مفس البوقيت أحيد مؤمنين لا حسرت النفسات الإشتراكي لا حرب درينظان فيه تحامت مروسكية ، ، وهنو رئيس كريز منابل أيفت مدده ، الإشتراكية فيدونه لا والكنائب به تعديد من لكتب واندراسات أهنها لا منافسة تعديد من فكتب واندراسات أهنها لا منافسة والمجتمع المشترك و ( 1947 ) ، و لا الحشد النفسين ، التحلف والشنورة ) ( 1942 ) ،

و مارکس ومار فی انصبی خدیشه و ( ۱۹۷۸ -

ه لبيية الاقتصادية - هذن والخنطيط ( ( ۱۹۷۸ )

و لكتاب بتاوال تحليالا للاقتصاد العالمي وأساب الارمة ابني يمرب ، وحلا ملسرحا مشاكله وهو يقدم دلك مل خلال تحليل مشاكل الاساح الاعتمادي العالمي كسب يدهو الى التوره الاشتراكية عن نقاق العالم همل وأي التولف الرائدات الاساح الرأسماي يتحلل لعام كله ، ولا مرك المرش المام كله ، ولا مرك المرش المام كله ، ولا مرك الرأسمانية هو البدي سبب في تحرب و محاعة الدا قال حادة تنظيم الاعتصاد عن المحدود اشتراكية ، هو مسألة صدر ورية صنى الميريرية الميريرية



#### بعية السافس تدوي

پیدا عاریس کننه سحین عظی ای حداکت لم أسعاله وهو يعبرف أنه يدين فيه بالكب للاشتراكية بعيسه وهيوافيد ينشابه كسم الاعتقاد السبائد ، بأن الدوية لأمه هي التي عاشم حاة اناس وق أبه ب لافتعباد لعابي هو اندی بنجگم ای خیافیم ان بدوله دید دامت تحيرد الأنكون والربيسية للادا والخسافينة للوون بيطقه شاكمه لأنبير بدانه الخر والدول لاستحكم في يعاد الإعدر باحداث لا لأمكن تتقول أمديد أوقاب الأسماس و الركود او غديد هندا النهل سيمينون وصفد الندين سيجوهون المصبل الأوراء صعمة 12] . وق البطروف العادية ، قبان البدول تسرجسادي حنائسة تشافس وتعسارن يتهنا لكن تنك الحسائسة يمكس ان تتبسار - فلسك أب خبرت هي تعقومه بنهائية للحفاظ خاق نصيب من الأنتاج العامي ، يتملكه أو يدحي غلکه نظام حکم معین ۽ ۔

ویکلمات آخری ، یقول تیجیل هاریس آن امر ساید و عامم بشیمی صدما بشمر اسطقه امر ساید و یونه می اندول آو و عمومه می الدول با نصیبها می الأرساح بساکیل الی مسوی لایکی آن شجمته می خلال بنانس نظام حکے اخر

بدر بمكرة الأساسية الى بلدمها هم سن بد جاحد إلى مستوى فوق مستوى الدوية اطبقه حاكمه بوليه 1 دلك ان النظام الاختصادي المالي سكامل براد عمد يوم نظريقه مرايده ، يحسم كما يه واحده الويمان هذا التكامل في نفسه مراحلات شاه مثل الدلة الاوراية ، و لمكتب المكيف الحوام ، وطراق السيارة

وبديث لاستوب ، فان حكام لعام بقبلون بالسط الثاني للنطاخ الأكثر سيامة »

وسند اسطراعه ، قباد بدي أمراد اطلعه العالمة حاكيمة شياه بشركة عديدة أكثر عا خبية بنيمة وبين فراد الطبقات الكادحة العالمة في يلادهم العدارهم أن ارباح الطبقة خاكمة عمل نتاج حمل المراد الطبقات العاملة

د خرج بنجيل هاريس عن الماركية الأبودكية حدد بناقش الأوصاع الاقتصادية في دور بكنه شيرمية فهيو بقبول الاقتصادية كثر من كوب دات اقتصاد اشراكي أصيل فتلت الدول بدورها حدد من البظام الانتصادي المالي ، وليست معادية بندول الرأسمالية أو منقصته هنها

ومثل المرب قال معدلات النمو الاقتصادي لدول المكتلفة الشرقية بدأت في الانتصاص مند أو حر السحيتات ولقد قررت بلت الدول لا ممالج دلك بالانتتاج على التجارة الخارجية وكان الوقال هنو الواحهية السياميية لللك التجرك الاقتصادي الدلك تحولت اللول الاشتراك الاقتصادي الدلك تحولت اللول الاشتراك الم

عن ۽ الب البدائي ۽ الى النمو المحمد هسي الاستيراد ، هذا في البوقت الذي يتمرض فيه اقتصادها الداخل لتحطيط پيرومراطي فوضوي واقتصادسوق سوداء متزايدة ثانية

لقد قام الأتحاد السوليين بريادة صحصة لي الإبعاق المسكري ، لكي يستس مع قوة دول حلف شمال الأطنطي ، بيها يمتمد اعتمادا ثقيلا هل الفقاء للستورد

ان الدعون اخقيقية في بلاد الكتلة الشرقية في حالة ركود ، ونجري تعصيل الانتاح الاقتصادي ليقابل احتياحات العرب ، يبيا بستمر طواب المواطيع للحصول عن المواد العدائية

ويجادل بيجل هاريس بأن مايطلق عليه والمعول الاشتراكية والمعول الاشتراكية وحتي لو تحكت حقيقها من الرأسمالية العربية وحتي لو تحكت والدول الاشراكية ومن التملت على مشاكلها الدول الايكتب ان بصل بل اقتصاد اشتراكي الدول لايكتب ان بصل بل اقتصاد اشتراكي العرب، حيث ان قصاد الكتلتين متكامل العرب، حيث ان قصاد الكتلتين متكامل ،

### أسوأ الضحايا

ويترى و هاريتي و أن النطبقات الكنادجية والمامية في بندان المالم الثالث هي أمرز ميجايا الاقتصاد المالي المدار يقلك السوه

لقد كان مؤغر بالدويج هام ١٩٥٥ هو الذي خش فكرة كتلة بلاد العالم لثالث ، الي يممل اقتصادها كندين هي الرأسمالية والاشراكية وكاور هريس بأن ديت أنمند مايكون هي المسجدة ، فمند دلت اخين ، أدمجت البدون الأكثر عقرا بطريقة سر بده في السطام العالمي ولأن هذه الدون هي السطام العالمي ولأن هذه الدون هي الانتصادي السالمي ويقول و هاريس و ان معظم كول العالم الثابث ويقول و المسلم الثابث

التصادياتها من خبلال بسراميج د احبلال البواردات ۽ ، أي ۽ التصبيع البوطني ۽ البدي تحييه التصريفة اخمركينة الكناق باينة الستبيات وبادية السبعيبات ، استعلت معص بلدان المنام الثالث فنرصة منوارية حسبياتها الجارجية ص طريق تشجيع الصادرات وجاد مارت الدول الأقل غوا في نعس الطريق الذي سارت فيه الدول المصنمة فعلا - ومعنى هذا أن ملك البلدان حاللت غوا هي طريق الصادرات قادها ال تكامل مترايد مع الافتصاد الصاغى لقد حاد بتيحة خاحة رأس المال المدوني لامجاد مواقم حديدة رخيصة للانتاج وكمثان هن دلث بسآه وشركة فورده الأمريكية للسيارات مصبعا جديندا ل أسنانينا ، وذلك لأن احتور الممال الاسنان أقبل بكثر من أجنور عظرالهم الأمر يكون

ول هند المحال قندم هاريس بينانا مثيرا للاهتمام من أخور الممال في بلدان اقتلفت فيها وينانا مثال في بلدان اقتلفت فيها ينانا مثال المربكي همل ( خلال ثلاث دوريات بالدولار الأمريكي المايا المربية ، يبنغ ١٠٠٨ في الولايات المتعدة الأمريكية، أما في دول الأمريكية دا ١٠٨٤ في بريطانية ، أما في دول المائر الثالث فالموسط ١٠٧٦ في مصر وبالاصالا المائر هذا قال موسط طول أسبوع الممل أكبر في الدول الأشد قلوا ،

ولقد ساحد تأسيس مناطن التحارة الحرة على اعاده توطين رأس المال وتيحة لللك قال الدون الأمل غيوا تقاحست عن بندل مجهودها للاكتماء اللذي الوطني ، لتتحول الى اتجاه الكانس شرايد مع الانتصاد المالي ، هذ يرهم أن الدول دات الدخل المحضن ، حافظت في الحسيبات واستيبات على معدل غيو مرتصع ولكي تحافظ الدول الأشد فقرا على معدل غيو سادر نها ، كان عليها أن تتماشى مع طلبات الدول الأشد غي دلت التحميس الدول الأشد غي دلت التحميس

غُمرايد ، وليس انسوع ببطلوب إلى الأشاح القومي .

ولى لبدية استفاعه الدون الأشد فقرا اخداظ على معدل نموها من طريق الاقتراص المتريد فيه معدل نموها من الاقتراص المتريد فيه دولار وهي هام ١٩٨٧ ، قصرت ديون البلاد الأصل نموا من ١٩٨٩ بليمون تولار أصريكي الى أكستر من ١٩٨٩ بليمون (رقم تقديري) ، وقيامت البلاد الأشد فقر من ارتفاع المواقد على ديونها ، أكثر نما قاست من ارتفاع المعار البرول وصرب النضحم أيصا الدون الأخدة في لسمو ، حيث قامت الدون الأكثر نموا مرفع السمار صادراتها التي تحاج اليها الدول النامية بشفة

يشول هاريس ( في العصل الثاني نصوانا و الاردهار الاقتصادي المظيم) ال كل ريادة في الأسمار مقدارها 1/ في الدول الأكثر نموا ، كان يقادتها ريادة في الأسمار قدرها 1/ في الدول المستود الأشد فقر أو أو وحسوما عال الدول المستود للبسرون هرايب من السار التضحم ، حيث التحقيث محدودا من المدودا همدودا من 1484 همدودا من 1484

ومكد يقدر والبنك الدولي والا الدول المقبرة تمناج الى ٧٤٦ صاما حتى يصبل معدل دخل المرد فيها الى معدل دخل المرد في الدول لمية ، هذا 12 بوقف الدول الفية هي الدول تماما على ماهي عليه الآن

ويقول حاريس ان البيحة البياسية لمركود الاقتصادي الصالي ، كانت حالية من همم الاستقبرار الصام ، والانجناء محبو شكيسل حكومات أكثر يميية ، وحكومات داب صبصة صبكرية ، وخاصة في ملاد العالم الثالث

#### المحاعة والحرب

ثم يناقش بيجيل هاريس هندلك، مايعرصه كأسوأ التبائج للتندهور الاقتصادي العالمي المجاهات واخروب - فهو يجادل بأن المحاهات

خير صرورية ، و به ظهرت في عصرنا لأن الأرمة الاقتصادية الصلية برحب من فطاعات من سكان العالم القندرة عنى شيراه اخبوب ، كني مرعت من حكوماتهم لعربمة والقدرة عنى شراء المواد العدائية واستيرادها من الدول الأكثر ضي

وطفر هاريس أن جردا واحدا من عشرين ، من كبية الحوب التي طعمتها الدول الأكثر غوا لمواشيها ، كبانت كافية لاتقاد أولسك الدين هنكسوا من الحبوع في بعدان المسالم الشالث العقية

ان الرراضة حمليسة صحصة ، وتتحكم الشركات الندولية الكيسرة في ربح انساح المساحات المدائية في البلاد لعليرة ودلك يؤدي الى حالة عرية قو مها شيشان مباقضان الانتاج المتزايد والجوح المتزايد

ويبورد هاريس مشالا من دلبث فيقبول ال حكومة الدر ريل عندست دها كان أ فالاجبها الدين ينبغ صدهم أحد عشر منيوما ) مساهدة الاناح التصديري هاي القيمة ، هذا في لوقب الذي كانت فيه أهلية صعار العلاحين لوقب تصنها الغيروريات من أحيل الاستهسلاك المحق

ان المبداء لكافي ضابة مايكنون متوقيراً ، ولكن ليس بالأسمار التي يتجملها فقراء المجل الثالث

وتحدث المجاهة ايضا صدد تحافظ الدول الأكثر غوا ( العيد ) هو اسمار مرتبعة الشادراي المبائية على حام ١٩٧٤ أردت الولايات لتحدة الأمريكية تقليمان سنطة دول و منظمة الأربيك و ، وحق و تشمى و اقتصادها من اثار الريادة \_ الدائد في أسمار البيرون ، رفضت تحميض أسمار الجوب ، هد في الوصالدي تحد فيه السوق العالمي للحبوب . بحسما الكرومية فيه و هكد شهلات عمل العترة مجاهات في يتجالاديش واثويها

ويلاحد هاريس بلطه هامه ، هي ي البعام الاعتمادي العالمي يسمح للركود الاقتصادي في أي قطاع الانتظاع بعسكري لذي ينمو دوا الايسهي المصل الساسح بموان و هن خسر والمذافع والذي الخام طواتا لكتابه )

للبد بر بيدت طبعه حقيهة بالأحداق المحكري أربع مرات عام ١٩٤٥ حث عمد الامحكري أربع مرات عام ١٩٨٥ - حث عمد الامحدال بدايات أحداً الرقيق المحدل بدايات أحدا الرقيق المحدل الاحداد إلى حديم المحدال الاكود المحدادي بدي ساد المحدد الم

و بديت لفنظر بي لدون الاثباد فقر خي بي بنتن سنة أكثر من جديد بمومي هو السندخ وفي سوفت الدي بحيد أن كبلا من الأخب، ليبوقيق والولاسات شجده يصف كبي مبيا لاحر بأنه المدي الشكل بولايتات منجده جعوره تمدى كند فيداء بك الاحد سوفيق موجودة الكانت بولايات متحدة لامريك فد اخترعته بالقبرورة

ولا يهم الدران عابد ليزامه المستدر السلاح الذي يشرانه الراسم الحداث عن التراسات الدولية للأسلحة من علال ثلاث مماكل

الأولى \* من خلال التناقس بين الدول والثانية - من حبلان بميه السنسيخ الي الجمل الدوان الأمل مراتم بصمد عن الدوان المائدة في الجال التسليخ

و لثالثة من خلان حقيقه أن الأسفيعة بهدم كل مكان على منطح الأحير وندست الابتكل ال يكون عثال حياد

و باكل الحبوط السابقه . وهي البجالة .
 والمحاجم ، والمحاجه ، وسباق السنج ، بؤدي

اي رابعه مركزية هي السوق انعابته ابي لأيكان البعكم فيها - وكند السافس باين السدول الصيافة

#### سيدائل

بعد أن يكشف تيجيل هناريس الاقتصباد العالمي كساحه هنائية مكنامته البقدم استدين العراض العالم

. لأفضاد تعالي ولا "ما يقوم محمق الناح طيار المدار والقوى الأحرى الها الحدادة للمن للمح لا من من الملاقات اليل الناب الدان المياد الوي عليهم والمتحلوب اللارض

ال يورد ها اسل أملته للو الب والمرداب حداث ال استعمادات الصنوان اليا فسلمات و الإمان المياف الفشل في النافي

أولاً - أن هذه التوراث لم يكن لها يرامج رباب - را هذه البورات لمرصب لسوه اللوجية من قبل الاشتراكية الديمراطية .

هاريس ادن يردد الدخوة القدية للفورة الدرية إلى مدرة المراب الدرية إلى المدرة المراب المدرة والداخدية إلى الكان هو كينة حفيد والا مام و غدرات الوالية التي استعرفها واستعرفتاها معه و يعين المدر المدرة المدرة والمدروبة المدروبة المدروبة والمدروبة و

# من محکنبه المربب



السياسة الأمريكية تجاه الصراح العربي الاسرائيلي حام ١٩٦٧ - ١٩٧٣

الكاتب: و. حالة أبو بكر سعودي الناشر - مركز تراسات الوحدة العربية ـ بيروت منة البشر - ١٩٨٣م

ولقدم الكاتبة إلى كتاب على هم أطروحها بيل الدكوراء معلمة عاملة هي بطواب لعبير م المدان الأسراسي وعلل فيه الماد البياسية الأمريكية وحملية صلحها والراحل التي فرانها

و. وب نصاعدداد معنه أن الدائمين ع الأمريكي السياحة المريبة المرافقة المريبة المرافقة المرافقة المرافقة والملاقات الأمريكية بكل من طرق التراخ الأمرية والمائمة والمرافق مريك كحياءة المبالم وفوى الضفط والمبحافة والدي الدم وصنت تركيبة مؤسسات الرئيسة وورارة الكارجية والفظام والكويترمي و ثم خرصت لتناصل علما المؤسسات مع ويمينة هذا التناصل على المرافقة من وميم السياحات وتتبينها وطبيقها

قاموس المسرح: عطرات من قاموس المسلي

إعداد حول فاسير وادوارد كون ترحة حوّس الرزار برحمه رشاد بيبي الباشر المؤمسة العربية للعراسات والشير جروب وما المهداء عمان الأردن سة البشر ١٩٨٢

المهرسة والتسجيل والتكثيف من الأحمال اللابلة ال حبات - ودن خطى بالاهسام الدواب تسايع - ودع أن بديش اللحالات والكتب للتحصصة صدرت كايسة هذا للحال ، الآ الدما زال إنتاج الى الريد من للتحصصين

وقد صدر كتاب قاصوس للسرح ليكمل جاتبا من حوالب الحياة الدرامية منذ أنّ عرف الاتسان الدراما تم مربيه ترنيها هجاليا ، يتول مترجم الكتاب

و قبادوس للسرح هذا يستنظ الضبوه هلي حشوات مسرحيات المنابية وعشرات الولغاس المسرحيان

# مکنبهٔ مکنبهٔ العربیت



فياهي فلمظفات التطرية ، ودروس الوحظ والأرشاد

يتسامل الكاتب ومن البواجب أن كتبامل مبدهر المجر الدي ميسم هدا خدث أدحتم واخطم ٢ وما مدي الساق هدا المح الأسطاعي طيالاه المسه المستبين المدين

احصبوا يدء اخهاده الاسلاس لتغيير والع أمتهم ؟ وما بدو اللواهم الهطامع وبالكاملام ورأساول تكره السياسي ٩ ومة مدى الشرفين الذي حبالتهم وهم

هي هذه الأسئلة وخيرها نجيب الكاتب ، وقيه يعرص

تجروى الكيب الدي سارات هي ليحه بلك الخماطية ويناقش ويحاور ويقوم الكثير من الأراء الواردا فيه

حيارات فيحسبه

الى امتند اليها مقلو المعلية ؟

يستلهمون أطنهم من تراث الأسلام؟ و

ويتحص كثيرا من الأصال السرجية ، ويسلط الأصواء مل حياة المؤلف السرحى وأحماله ويتضمى رحبته لعفد كبر من المسرحيات الترجة الى اللمه العربية ، لتعريب القاريء بأقلب ماحرب بن مبرحيات و

وقد أصاف القرجير خشر صمحات عن الدراما العربية ومناقة بق المنصمات الكراحة - وابدا ما الجيرانا أن العنائم هذه مهمه .. قال: لاهم منها هو: تا يتم واضح فاموس ساوان الدراب المرية عؤنبيها وكتانيا ومسرحياتها

#### الفرابطية العالمسية

الك الكيمك الممارة

سه النشر - 19۸۲

بسود أسياه وتتشيرى وكنداول ألناويس وكفسات هاسه ۽ حول هڪ البطراف آو داڳ جي السطيسان

وخادث دلتمة البدي أودى بالبرليس للصري أتبور السنادات ميلة ١٩٨١ قبام به تصر من ذلك التطيعيات

الكاسي

هار الوحيدت ييروب

مدكرات سايروس فانس الناشراء المركز المري للمعلومات يهروب سنة النشر - ١٩٨٤ كثرت و اقترة الأخيرة كتابة الذكبرات، الصحف

مم المبار حوال مذكر ب هذا الرجيم أو دالاً والمجلاب ودوير الشتر والمكومات والأحراب ، الكل يود أن يصل ال عقال اجتهور وال إقنافه يصبوات ميا فبشع وف

وال الممكرات تخطط الحليقي يسالتحيس ، وتخطط التعسيرات الكائمة هل المسالح بالحقائق المحردا كياهي





## الانتسام في الأيام الصمسة

الكاتب - فاصل السباعي الناشر - الدار الترسية للتوريخ – توسى صنة النشر , ۱۹۸۴

عده چموجه قصص احتوت عل آمال کمیمن للکاتب، عامن السامي - الذي صدرت به هذه عمرهات فصصیه می آبل

وهـو من الكتاب لمتنصبين قاله الآني ۽ والمعرابين تهد ۽ والبلطين لدعن كل ما يعنيه ويار به

وهو أو إيار الرحة الجديدة في كتابه اللحدة ، وأر يتعلق يصرحانها أو تصيافها ، ويتي هند مصود الوصوحات الكوره بالمحرب واضح ، واصد عن المارات والمحرب كلفاة ألمائية في قسطت و وهو يتاول اليومي من حمالا الباشى ، ويرصد فالماري فيه والمتافقي ، فيشرل طبه حبر كلابه وعه ، ويستجرج به المهداء أو المقاد و يتقدد نقدا عادلة ، بالراقم من الاسهمات والتطويل في المعض به

واقلافت للكثر أن الكنافي هو من القبلر المويي البوري ... يبنيا دار الشر دار ترسية ، وفي عدا النوحه المترال للكثر من الشمارات التي تؤكد صل الوحدة والتداول بين الأكثار الموية ووصعها موسع العليق و خموه خاور بالأكبيب العيمة و عناج في عنى الدمي الرحب

لا شيء حقيقي ولا شيء صابق وقد يكنونان في منظون وأصفحتاى الايساء والمستريسط والأوراق صاء التسورة اما التداول فهو مربح مراطريف والوصد والأمال والتميلات ويعض المقائل ا

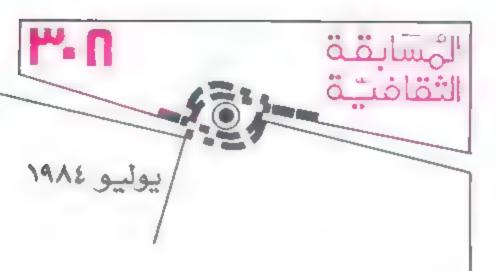
لتسمى جيدا في عدا طلطع عن مذكوات سايروس فياس وريز خدرجيه الاسريكي أثناء رساسه التربيس كارتر

و وعدد ميافة علاقاتا مع البندان التفية كيا هو المنال مع ميرها عبد ال بجاهة من الترامية بقدم حقوق الاساد الدهد عدد لا تبد منا بل المعافة من الترامية بقدم حدد الله يدع المدير حمل وقده التجربه الحجر بعرف الماكومات التي عمره اخفوق الاسانية تواطبها والتي منظم التكيف مع النصر والمنافرة عن الاستحاح المنافية أواة تبديها والانتصالح معها متكورة عند المنكومات المردولة وتتركاه الكار استقرارا في الحدي الطويل

وهد لا نمور اد الدنات الدا من البنات و ساكا خطومت الور الأحم بن الداعين المساعي المهود الساحية و التحرال المداعم الحيث المساعي والمياهي و وهدات التحرار و العديل هدا عام أن الكال الملاعة بين حجوية ما ومواطنيها و إذا إنتاج عن طاك من معاللة واصطراب ه

صبيّا عما هو كلام اللكرات . فهل التطيير المدن البدي بيناسه الولايات شحده الأبيركية في كن فهرها يتوافق ويطش مع كلام الذكرات السابلة \*





تميدا السهولة في وضع هذه الاسئلة نظرا لعصل الصيف وحاجة المراء أي ما يروح 
به على بعيه أثاءه على أن سهولتها الطاخرة يسمي ألا تحدعت فرحومت أي المعادر 
والمعاجم لا مفر صنه إن كنب ترجب بالقور بناجدي الحوائر التي مسورع عبل 
الماثرين وعيك أن بذكر الشروط التي تمكم المسابقات الثقافية حيما وبدعو لك 
بالتوفيق

إ. يقول العرب في أستطير عدد على حدام على تعقيد يد كان ودا قصة عصام هد على الطابقين في الصادرة على الطابقين المستخدم على الطابقين على المستخدم على الطابقين المستخدم على الطابقين المستخدم على الطابقين المستخدم على المستخدم ال

و النيو أميم لمه المراث دها مما المراهد سوية ال

ه ردى الدابع الدين عبر يوبر بانمان به معدهما في الشعر وغو أبو العلاء عمري وبيع الثاني في
المدوم الشهرية ووضع معمين يعتبر من أهم المعاهم العربية ادر ثم غل أهمها دون استناه عمل هو هده
التشرير الثاني وما أسم معجمه "

لا عما هو المعر الطان ٢

به المدم أر اللافيئية

ج ادن يُرحَه خرارة لاك بطريا وعلم ١٥٠ ٣٧٣ درجه موية تحب الصعر

وأطل برجلا حرارة الكظ

## جَوائزالعَرَدِيقِرَاتُهَ انْڪَثرمَن الْفي دينارسَنويا

موائز الجَائزة الأولِ ٥٠ دينارًا الجَائزة الأولِ ٣٠ دينارًا الجَائزة الثانية ٣٠ دينارًا المائة ٢٠ دينارًا الجَائزة الثالثة ٢٠ دينارًا و ٨ حوائز نشعبعية قية كلمها ١٠ داير

۷ ای فصالت بدم آو بره و هی آگ اسوام و اند از ۹ ۵ اد اخار بدی فی خداشمیان العدر این شمو از ۱۵ میر همواج فراد دیک السخب شریبا بری آی شعید هدا ۹

ه الشمي الروسي قبل الثورة

و المصرس

والتميد التبار

٩ العولاء للتي لا يعد الداحمية لم عبد عبد

فسولادأم ع وجدهده الأم ع لا عبداً عيمه بالا ومو خد مو خ لا إ سا

ه بخشت عبر لأد بفارسه بتصدأ شد بمنتيه فشاخته بقشتران البه فيها ممائي شراي بسنا الجمله. العوافياء الإسلام الوطافية هن سطحه - كي المراجعة - الريضاحة مي اسهاجيانطفيا

الما يشك النافورة بين مفيقد سي غو وجه عله

١١ ـ من عر دولت كتاب و بيانت التهانث و ... وكاما ألقم ... ﴿

۱۳ د البيرون هو بروه المرب تنصف له الاوو - مهاهي بر بهد معد له - ۱۳ و پر کاد المرب هم الأون في اطاح هذه الشروة الثانية . . ۳





 خلاج هو الصوق عندم الذي حدد وحدت وصلت بنة ٩٣٢ م استه بالكامل أبو العيث حسين البشاوي وقد ولدي انظور قراب البيضاء الي فارس بنه ١٨٨٨ وتوفي في بمداد الوديون من مؤلفاته الأ كتاب انظراجين الذي حقله وسيره عبشراق الفرسين ماجيون جنه ١٩١٣

جن اقيتم و حي اخسن ۽ هو العام المري الذي خاون اشتحكم ميصاق الين ... وقد ي اليصرة سنة ٩٠٠ جن المري المري الدري ... ويمبر من أبر راحدياه الرياضيات والميزياء في التاريخ العربي.

بن طبيل هو الذي آلف قصه حي بن يقطان ... وقد هاش بن طبيل إن الأبدلس ومراكش إن مطلع
 القراب الثاني هسر عبلادي ... وقعيمه و حي بن يقطان ... قصه فضميه داب طابع روماسني ، وبعسسر أرواح ما ظهر من قصص في القراوب الوسطى إطلاه ........ وقد مرحب إن جدة بمات اور و إيه.

 قام من رشد هو الفينسوف المري الوحيد الذي يظهر في توجة روفائيل الشهيرة : و مدرسه أثبت ومن رشد هو أبو الوليد تحمد بن أحمد من مواليد فرجه سنة ١٩٣٦م . وهو فينسوف الأمديس الأول الذي كان ده أكبر الألز في بيضه أوروب خديثة ، وكانب وقائم في مراكش سنة ١٩٨٨م

ة الد فسنسية قال حواج ( ۱۸۵۳ - ۱۸۹) عنو الصاق الذي قطع أدنه يبشه يسيب حصورته هيمه يشيب پيته و بان صديله وراميده الصال حواجات . و لد أمضى فان حواج احراسي حياته في مستشفى المينانين و ابي حياته متحرا

٥ ـ مرماس كارالايل ١٨٨٥ ـ ١٨٨٨ - هو الأميب البريطاني و الأسكتمندي والدي ألف كتاب الأيطال

 با سيموب بوسطان ١٧٨٣ ـ ١٨٣ هو النصل الذي كان به أكبر المطبق في أغريز فترويلا وكونوبية والاكو دور وادر والوبادية ـ وكان صيرهذه الأخيرة ايبرو الشمالية اولكنها سميت بوليما سنية إن بطل التحريز يوليمار وتكريما له.

٨ ـ فرفورپوس هو موقف كتاب الرحوية وليس رسيطو كيا سناه الاحتلاد في بساس وقر تو يوس مواس در الساميات و م أستاده و مراس والسام مواس مواس والمراس مواس الساميات الربوية في المواس والمراس ما درجه و كتاب الربوية في الاستواج والمراس أن حقيفة هذا الكتاب عد المستقل على الملاسمة بدرات هياب حتى على الكتاب دائلية والكتاب عدا الكتاب على الملاسمة بدرات هياب حتى على الكتاب دائلية والكتاب عدا الكتاب عداد الكتاب

ة ـ بالأطور الد عيندوف لذي رامع الله فيضه القراضة . ولذ الله ال طريقة في سرقوسة لي صلبة المقدد غيام بتحاولة مسار . وله الأعودجية التي عدال فليا ال كتابة الجمهورية . . . ولا يطلق تقراصه لد احم الأاللا فتص عليه لتي دفيها حاكم سرفوسة.

#### ١٠ . خنيفه لمأمون هو الذي رج بالامام أحمد بن حسل في السحن

ا در دوبالبرا و خوکند (سیمان ثموحة واحدة درسمها افغان الشهير ليوماردو دافشي ( ١٥٩٩-١٤٨٣)
 أما الاسم الثاني فهو الاسم خليقي بنفاة الي نظهر في نموحه البراسم روحها بالتحديد

١١ .. لادريسي ١٩٩٩ . ١٩٥٩ . هو مؤلف كتاب برهه المشاق في احتراق الأفاق ... وهذ الكتاب هنوان خر هو , كتاب روحار هذا روحار هذا روحر الثاني منث صفيه . وهو ابدي دها الادريسي الى ريارة صفية . فرسم له العام العربي بندان العام على كرة ص فقية ...

#### الفائزون في المسابقة

اختالوه الأوى - دلان اخيل رضاء عن - ب ٢٠٣١ منسن - سوريا غايره الناب - راهد عاهر سميد ـ فضاه المجاويل با غن اختمهوري ـ بايل ـ انجراي حائزه الثان - صالح محمد جهيمي ، مستشمي نورو ، نوسن

#### الجوائز التشجيعية الثماني

۱۱ مستبد خامری ۱۷ رخه روحی هارتجان دخی ریفیره با الدیر البیضاه استفاد المعرب
 ۲۱ تامر حالد فهد افسنام استرهه ف ۳ ش ۳۱ سرار ۱۹۸ د دوله الکویت

٣ ـ توال هيدالة ١٨١١ - ص - ب ١٣١ اللنامة ـ دولة البحرين

المستدادمجمد بنافة احامله ليرون اص الدائلة الطهراب

ه ـ انسيقا بدير هي ابر هيم الشاراح درب الويشي مبرات 4 اندور الرابع المهبورة . ح الع الع العربية المتحلة 4 ـ مامون عبد نشاهر عرفة الص ال اس ۱۸۷ مصفاة أم انبارا ... يواطبي ـ دوية الأمارات العربية المتحلة

٧ د قرات رشدي خيد النبي ٠ ص . ب ٨٠ الدومة . قطر

٨ ـ خيارف مطمان غيمه خيد ... ورارة الراي ، فسيم د. غيا وجفدي يـ السودان



#### من مياريات التصفية النمهيدية

47375	Tue (15	واحتذمن أيبرر ميارينات	اغترنا لك ورحضا المنده
Yang win	P ,	ت في هنزلندا (١٩٨٣) ينها	التصفية التمهيدينة الي جرما
PA3=3	حرفاس 11		البلامي البريطال وكبرن
National	THEFT	وأسرد	اخزلندي و پرل فان مرستران
0.00	alerr		
Vara	a Egyr	5.6	0.463
Par (4	NADENECES.	37.6	1367
and the state of t	الولميا الأسود	17	T-2 267
PAWNS TO	الرقاطيها الأبيض	Y 2 - 4	Fargot
والثبيأ بدلك الثرر	ومن ثم شا-جدا		two-dear
ALL	4-17	Lynnia .	40.5
	VICTS	1-615	Two-sig V
Liga	وعنالا إيد الأسو	4.6	Targt A
وقعيد والجماة	ا من الصليم لأنَّه لا	+ 2	4.00
da-y W	الرة عليها الأسود	A sales	, 1
		A 5 = 3	130-01

ولا يوحد مندها ما يجول دون مرقية ؟ ٧ الى ورير



خواصد بعد التقديم والا

كان من الأفضل أن يأخذ الأسرة بالخصال لأن الدور بدأ يتحول لصالح الأريض ليتفاق من عند البلط

Astra

A 2 . 2	100000
Parel	Time (51)
Army	Taxwell (to
Naka	44-E()2
Lucia	1000(17
teng	- (ARJ) tヤ(×E()A

يشو الأسود كالايتوقع ٨ - ح - حالا در دعليه و الله ا ولكنه نجد نبسه مهند التماليل خنطت والتحلي هر اليفاق

ARRAGIST

#### بريد الباب

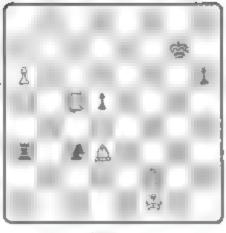
الفاري، حسال ملحس من ليثان يسأل الا كان البطل الروسي أتابولي كاربوف لا يرال يتربع على هوش المناز المنظرسج

المري

تنافيق كثر بوف حق كناية هنف السطور لا يزال يتربع على مرش العالم للشطر مع ولكن علما المنظر مع ولكن علما المرش كما يشدة أدام يعد كاروف اللاحب الأول في العنظر حسب معاور كاسورات الأعلا الدول المتطرح بعد أن كانسارول عليه متسافسه السرومي الشباب كانسارول بعشر نقاط إثر تفله حل فيكور كوري المسووسوي الجنسية والرومي الأصل وأصح بدلت عراسه الرحيد للافلا الأصل وأسح بدلت عراسه المعاد بمعطر بح المعاد في وقت الرب من هذا العام

وفيها بي حسيف الأثباد الدولي تلشطرنج لأنطال العام حسب تقميرات شهير ينايير إغارال

Jelle	TVY	كامسار وه
بقطه	TV	کار بوف
11-22	<b>T3T0</b>	كورشتوي
$z_{\rm halo}$	年度中華	ليربوحطك
25-25	137	ايتيرمين



مسابقة العدد ( مسألة رقم ١٩ )

الأبيض يلعب ويكسب الدور ( بلمه واحده)

#### ( حل المسألة رقم ( ١٧ )

7 y 12 (1 m) 2 (2 m) 4 (2 m) 4

#### العائزون بحل مسابقة شهر الريل ١٩٨٤

#### لفائرون باشتراك مصف منة

 العبد عيمي البيد القاهرة/ مصر (\*) صالح الوريد درط/ سورية (\*) سام الصري قطا/ سورية (\$ هماد حالد عبلاح همال الأردد (\*) بومسعد سمار حجوط (خرال

#### لماترون باشتراك سنة كامنة

۱) آشرف الشرقاوي کمر الریاب مصر (۲) طلال رعان معان الاودف (۲) معر مطبه خین شبخی مجمر (۱) ایلدعقداوی همان الاردن

وها ولبر صدين هيشات السمارة المراق

# حواراقاء

#### البرير عرب

في حدد عدد عدد الدري وفي ركن حوار القراد عدد الدري كنه أحد القراد من البحوديد ، يعترجن قيد على اطلاق كقصه و سرام و وكملك حصارتها ، ولقد فوحب عثل حيد المولة ، فكرت يرود هذا الأخ أن يسمي و البرير و هل سميها عدد وحم بعدو كدلف وعاد بنك

حضاريه ولتتهم والتاريخ يؤكد وحدودها ثم ال اللدون سال الاستعمار هو السب ال عند العرد فالول هذا الأح مالا من المرب من بعلق وسامم ال سركيسة روح التقسراضة مناب المسلمون وعلله سالمحدود ال القومية المريه الي لا يضرها الاسلام حيث لا الراي بين حران

واهبطسی الا منالشقسوی ، وانستیون اخوة وأمه و حدد فلا فوجه ولا همنیه - فالدین لکل السلمبین ولا اسران سین هی وطبر ، ولا بیش واسبود ولا خسیه دون آخری

عیامی بو طالی حصافرہ ۔ خداد

#### الى عاد مثالى

4600

اظفی هی مقال الدکو عبد خبر عثمان حق صعمات وظفری و ای هیدها البیادر ال اینزینز ۱۹۸۵ م والسدی کای مسرصتوهند رواید ۱۹۸۵ بلکات و خورج اور زین و فقد التی اطنیوه حق رواید بحیرها التاد عقاماً حن التفیقر اطبة والا سراکید . وست من السلام واحیر بدد ای حالاً مثالی منشود بطعم الید خیما

وَمَنِ أَمِدَاتِ الرَّرِيَّةِ أَيْضًا ... كِي عَوْنِ مَوْلَتِهِا .. تِنَا تِبْدُكِ . قِ بِبرار مِعْرِي تُقْسِمِ الْمُسَامُ .ق بِبرار مِعْرِي تُقْسِمِ الْمُسَامُ .ق

#### الحانب العدمي ـ في العربي

اطلعب هيل عبد المريد و كي ولا أرال لميد فرائها مسرمان ممهدا الكني رواد خالب المدني بنها لا سوال باقت و خاصه وأن الماء حجه لأد اي العدد ولا أنك ما للشمر والأدب من أثر ك حاجات التي هي منطة احتراهات وليست محلة طالات أديه واستمر وغيرها الفائدة اوجو ربادة الاحتمام باخبات المعمي في الدرار تحقيق للفائدة بين اساء المرونة

ہے۔ بدرین جامنا (کریٹ ، (کریٹ

#### المربيء

الأهيمام باخاب الغلبي ك. ولا يا بال موضة هثمام بلطله ، و يتشم لاخلا المجلم يوان كيف ال المجله لولي هلمامها أو هذا حالت الهام في جيات اليومية الكيان لهما لا جيت أن الحادث والشعر من أهمية في حيانان فكلا حاليان بكمان لأخر

#### أزيلوا الغبار عن تراثنا

طلب التنبية المريبة مناها ، قلد داستها الأقدام ولاكتها الأفواد فتحي المرب فد أفقدنا الكفية مناهد ، حتى صارب كلبة وضعية و سليا برتقي به الى افراكبر العب لتتسبع بيننا وحشمنا القردي فيبطره الأنائية وحب المناب حميت من كنيه السبب عمهومها الواسع الشامل وسينة للوصول إلى ما يريده أحدنا من شهره براقة ، ومال لا عصى ، ثم بنهي بعد أن بصل ويحصل ص بابر بد خلك الكلمة التي طلقا نافينا بها شمارة لتا

ومن هذا المتطلق طرح بد يمية طينا المطل والهيد المام من يمنك برمام اموردا ، ومن خلال منيز هذه المري ، وطنوب الل يستك بيرمام أموردا ان يطرح حب الذاب والأبائية حائدا ، والا يميل شبكل خامي على تطوير ونطين الشنبة المرية بمهومها الواسع ، حل أن لا تكون مربطة بالقراطات السابلة التي هافها رحل الشارع ألا وهي الارباط بعضدة والماد الشائك ، وبحن المراب وال صوبا في القرن المشرين الداعدة بمعذر وبا والتاريخ غير شاهد على ذلك

بحن كفرف هينا أن بريل المبار هي براثنا بلل، بالتوكمه ، ويجاوب من خلاله أن سنهدي الطريق السنيم والقويم الميي هي أسس مينة ، اسامها الايال باقا وسنة رسونه ، والتبسيك بالمكر العرب والتنمية المريد ، هل شعار الإحاد والساولة في حقوق والواجهات وحب الجير للجميع .

وإن سعى أنكرنا الفات والأبائية ، وسرما غير مدانا البه الله في كتباه المرير ، ضال كافة مشكلاتها السياسية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية

> صفاللسيد عبالد الرعبي ... ارباد - الارفاء

منافق تمود ، وإلى المحبوم فق الدامت الشمولية

ان ه آورویس ۱ ان روایسه ( ۱۹۸۲ ) هد ماگیر سالکساب الانجلیس مشل ه السوس هکسی ه والام یکان مثل د حان سید و والم وس مثل د حان سید و والم وس مثل د حان او والم وس مثل د والم و الله غیاده ملح للسال احمد و این مالم مثال کی یعصب میل طبریات اسلاستسیر میل الدیگر اطبه الدیگر اطبه

مالح براهيم الشعي حاممه ص

#### المشكلات المشتركة

سبرر في مجيميا الخيمي المديد من المشكلات المسركة والخطيرة ، ومن الجها مشكلة المسالات ، والسرسيات الأحييات المؤجر التركير الأحييات الأجيات وشر عن مثل عنده المشكلات وشر والمدان والابحات الأكادية والمدان ، والراز الخطارها ، لتساهم والعرب الساهم كبرة في خدمه بيدوب مطفقا

الأمارات المرية

## حوارااقراء

#### اللغة العربية . والمعاجم

كثار الاهتمام في المنسرات الأخيرة باللغة المربية في مواطن كثيرة من المالي، وخاصة و العالم المسرىء ادألكت فأمساجهم والقبرانيس لعهمها والتصاد الى نيها ، ومن ثم لاستعمامًا كمرد، مساعد فلراءة القران الكريم أولا وتفهم حصارة المرب ثانيا . ولا يقتمير مؤلفو الماجع حالية هل ترحة الللة اللدعة ، بل تجاوروا ذلبك ال التقبل من اللفية الماصرة ، ومن ذلك قاصوص والهال الملاق فسلمته ومكلبهم رواستسول والمستفسرق المروف ۽ ولد صندر ان رکي والبرأ ووق ميقجة وكلكباره عن صحيفة والرموند و الفرسية ل صددها المسادر يتاريخ ٢٢ سارس ١٩٨٤م والبلى ياتسول

دائه بن الهندب طيئا أن معلد يأله لا يوجد ال الأن قاموس صري . فرسي ، وارسي ـ جري بكن استخداه حاليا وياحد بعين لاحتبار المنه المريه الماصرة أي التنة المنتخففة من صو المتحالة والأدب المالي والوثاق الرسمية والخطب وللف استطلاقا من المراق الى المرب الأقصى

مصطفی این مجبور کچه لأواب دونت فرمنا

#### أتـاتـورك . . زعيم تركيا

بسرى أن أيمث بكير هذه السدة حن حياة الرخيم اشركي مصطفى رضا بمني بلغالده بكل من خهل حياة هذا الرخيم فقد ولد ل سالوست خام ١٩٨٠ م وأطهر سوها ل الدوسة لاست وأناء دراسه ل الدوسة المسكرية في مكتوبة هجب حد اساليده سمنو حلامة فأطبى فيية للب كمال كامن عاصيح اسمة مصطفى كسال وجرف بيدا الاسم واشتهر

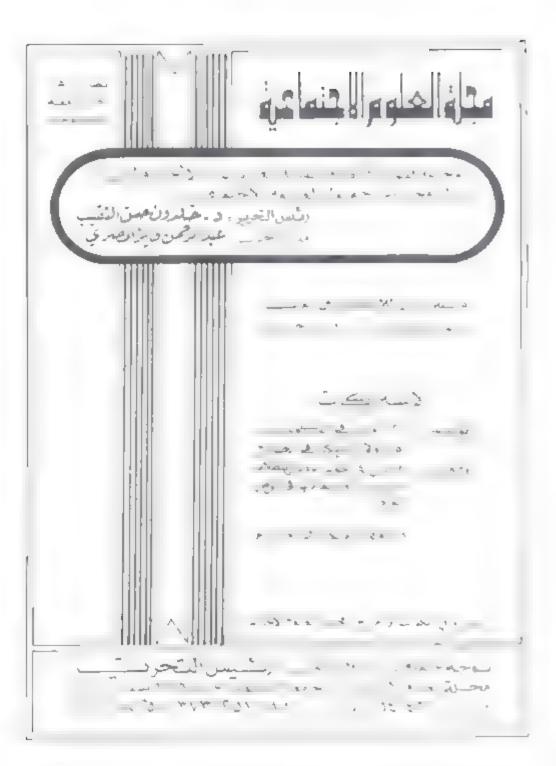
دم معیطمی کمال آو مصطفی رصا دورا رئیسا ق لامهار من الدوله المساب و باه خالافه و بامین المیهار به برکه و رامی کفرانی خدید المراب باستخدم السر کی الدیانی و حص عاصمه البلاد یا غیره با بدیلا می المشراب المرسیه و لایطاله والیوماتیه و آخد توراب لاکراد والارسی و کان اول رئیس بدیمهوریه الترکیه حتی و فاته عام و آسانور ک و آن و باب الاتراک و دولو خده مسح نصبه لقب و کتاتور ک و آواهی قیاده

أجد الناضي

#### المريدة

شكر النصاري، ونصيف أن تسبية و مصطفى و حامت من والدة هذا الرغيم البركي تبت بالرسول عليه الصلاء والسلام ـ كيا أن و أناتورك و أو أنا الأثراك كان مجمل ملامح و بديه





# هناك مجموعة مصرفية واحدة فقط في العالم تساهم فيها السدول العربية جميعا

كانت الفراسطات التبادلة بين العليمة الميناسي الكبير هنارون الرشيد وشرقان مبادرة عربيه رامدة في اقامه الصالات بين الشرق والعرب



ان مجموعة سوك البرينات Ubed Banking Group الأعني المسوعة الوحدة المي الحريات تصدد في اعامة المسالب بان السرق والعرب عن طرح ديشاء سوف مستركة في حسم عراكر الثانية الدرات

والدون الفرينة باسرها البالد عدمه البنش وعسرون مملَّه كُلها ال المجموعة من حالل ٢١ مؤسسة عرضة

وبالاصافة أي بك فتي <sup>37</sup> موسسة مصرفية من شريد . تومسد الدولية ستافير في بتوك تتصوعة أن حاب . عوسسد الأمريية بقيا بمقيع أهدافها البييرك

وفضالا هي عما فان شرح صليات السيان المساعية في المصبوعة والتسارة المدر في غر المنفسر التجر والدور المحفقات رعمه مدير يكيم دنا التقار بيمر ال كافة الرحاد عضورة

وتكيم لمهموعة المسلام الجيمات الله والمسوعة على حالق ملم الانساع عفسل ما لميه من عمرات مهمة عملة السموى مناصها التب ممثلات التكاولوجيا دوم بدرامة لا تمسرع بالأوصاح اللطية

البحوباف

جيموس عدد الدولة حمرتي الدول جودة الاله الدين الماسط المساد الله المحدودة بوطنسي الموالي المساد المركوب الالمكافي والرح في الراستان م سوح السك المركوب الالروائي بوطال والرح في الراستان م سرب المساد المدرت الموالي الموطال المركوب الراس الالمساد الموطال المدرت الماسطة الموطال المدرات المدرات المدرات المداد المداد المداد والمداد المساد المداد والمداد المداد الم

> ماري ڪي معين خارج مگف تعلي

العربما



## النالت

## ندوه العسربي في يوسيها الفضي

## المجلات الثفافية والتحديات المعاصرة

واسات شاك فيها نسبة من المفكري عرب

ه ، فيؤاد زجكريا

ه - عيد جار الانصباري

در ، فيتدانه العناس

الأستاد كامل زهيري

1912 -- 103, --



## الجلة العربية للعاد الإنسانية

	-	-1 +
p 1 4	ب ب	الصة وسيد يمالات تداع يميزنا
	حير سه	المدام الاستاية والإمهاعاء باللمسين العراية والا
	جامعة الكويت	تصدر عن
	كان في يساير (1444	معر فدو ٥
	د عبداله العتيم	زليس التحرير
	عبمان سيه	عدير التحرسو
44		A pr Na y b Na
		n3- nd
	بالأوداء عاشما الا	
سه الدرسيان	ليامه بصائبه بطليهم الأيلته	التراسيات المبيم أأقبر سيبان الأم
		2 4
_		
		***
4		
	4	· » A
	ب السرية	الأسراكا
	ق الطرح	J-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-
	العاد عولان الريكيا	*
4	والم وولارات عربك	-
	فيعة سواب	عن الاسراكات في سعه عاة ب أو
		- A
	_	
Emaken's TTAK	أ من ب	



#### حيشاء رامتان حشاءمشة فستكويست

me - - - -

صفر اقداد الأول في كانون فلي ديناير + 4500 تصل اختاها الى ايدي حتر - + ( 140 قاري حيري كان هذه على جرايي - 40 صفيح بن الملح الكبر سيس ام

مدو من الراحمات نظافته من اهم الكنب التي مناصب في الناهي منتحت تقليمت و أنه بالله - فقار بر - وبالن - ورمانت - يبكو هم فه

س عدد ۱۰۰۰ صی دیو ده عدیدی عداج

( به الاست المارينية ... الماكرين الإيليات ( 4) فيلاً الريك في يعمل ويماريم الموي و

بالدكات والوسيات واقتوافي فرستية أأفا فتنا أكرتما في الكرسان أأوا ورالأ أأمراك

الساور أليه البحلة

- ... كناب الآثال المنابلة المسافية في فوال المشيح الترابي. لا.. فيما الآثاء بر عباس ۽ ... ١

  - التاب وحمد الاقتدادة والمسادل ما المراجا الدوار حا
  - دور ادريمة Poll المريزة في احمات دام ١٩٥٠ بيستاه و المقال باحي و ١٩٥٠ بيستاه و المقال باحي و ١٩٨٠ بيستاء و دائي المدلج والمريزة المرية لبلغ صدر اديا
     دخات الإدار المدلج الم

19 4 7

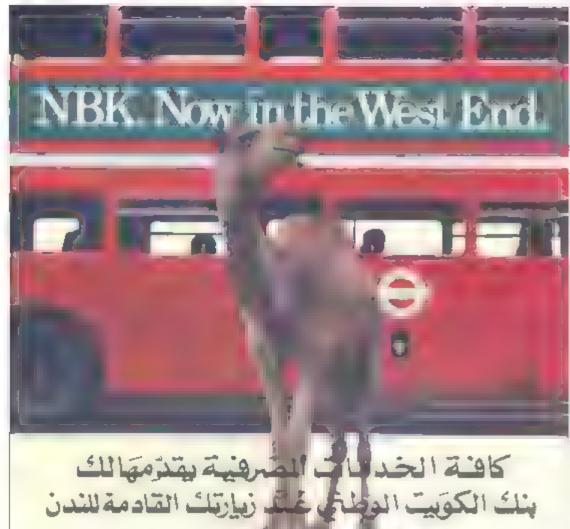












يت بكونيان طيون The National Balk > Kinsait >

بتدانفافته ويبيق ببيه





خطعه دورية المسورة رئيس التحريب د. مُحمّد الرميّحي

تصدر شهري عن وراوه الإعتلام بدولية المستورية النوش المبري ولكل فارك لنمرسة في انساليم المحرية صرمسرست بيم ادة أي استادة المثلث بت للنظرة والنورارة عيارمشتولة عنما ينشرهيها من آرام

بإمسام رمشيس المشحريسين

بُ تَعِينَ عَلَيْ عِينَا مَثَيْعُ الْإِدَارِةُ الْمَسْتُسِمِ الْإِمْثِيلَامِينَاسِتِ

برسن العلسات في قسم الإشارةات بالحكسية المسلى وررة الإشالام صيافية ١٩٣٢ الكوية

عنى طالب الإشتراك بيخوييل التيبة بموجب حوالة مصرفيات الإصلام عمرفيات الوطاع الإطلاع الإطلاع المستكانات سياني و طبعت المطل الداك الموطني الصرف قد لك السال الداك الموطني الصرف قد لك السال الداك

المنكوبات -60 وساك المسعودية ٥ ريالات المن الشهاف ٢ ريالات العروب - 07 فيم فتطاشر ٥ دولات الأردنيين ١٠٠ هس لبـــان ۲ ليرات البحريين ٢٠٠ كنس المراضول ٥٥٠ فسكا مسوريها ٣ ايرات مصير ر - ٢٥ مدي ⊤ماریت ۵ دوهم السيودان ٢٠ فرشا المسارب ٢ دراهم تتوبسرت ١٠٠ مليم ليبيا ١٥٠ درهما المراحق ل دنايي سطنة عان دوق رياف أوريبادولاري أوجيه استريي مروطاست حنيه اسرليني هـريســا ١٥ فرنكا أمريصكا دولاراب



العشدد ۲۰۹ اعرض ۱۹۸۶

صور بجارة بالكويث من ب ١٨٠٧ وينساءً ت ١٩٧٨، ١٩٧٨، ويناه برائي بماري الكويت تكس MER-44041 KT

A1 --- ARABI ISSUE No. 309 Aug. 1984 P.O. Box KUWAII

A Cultural Monthly Arabic Magazine In Colour Published by: MINISTRY OF INFORMATION STATE OF KUWAIT.

#### عزياري القرري

لاعلام سلاح ف ال عميد فا العصور بوره المعودات الفهو تمكن باشكان براي لماه وتضعط على متحدي لفراد لاخاء والحراد والحي يبين الصراع بخوب فيه للمهيمتين عليه مصلحة .

هد بادمت به و ... لاعلام عرب و الشهرين لاحبرين خاه بصه الساب بطروحه على باللحة المرابية فكان التق منطقة المسلح بمري بالتحديد

الله بدا هدا الأعلام و الله يبيء منطقه بي صبره خ حديد الولايدية بالأموا يظاهره الوانق من منظو أن يهدم لها أي علام الويكة لمواصل في التحليل والدوقعات ومن خلاها بدس اللها في تدسيم كم يدان

من هنا فال خرص تقاريء العران عم المحضو والله ماسمع أو تقرأ من الطور الصلحة الوصاء العرابة العمال ا ومصلحاء الأمن القوالي والسلامة النوطسة هي من أهم واجهات المواطئ .

النسى المطاوب بالطبع إعلاق الأنواب و قبو قد الوفكان المعتوب هو عاكمة ما سلمع ولفراً من منظور المقتل ، ومن المطور المنابعة العامة .

و المري و عندت تقدم وحنهما بثقافية هد الشهير للمواطن الغربي في أعضات الشهر القصيس ـ وفي موسم الاجارات ـ عرض أن نقدم له وحده ثقافية معيدة للمقبق والوطئ على السواه .

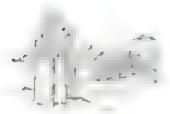
المحدر



#### فياسيون في تركيا ا



#### مشاهد من الكمية والحبج



الكمة يما بيا وعاد بو طح ليها أرما هي حكايتها به سيمنا الراهيم ؟

> وحكايتها مع الدين لم يتورهوا هن لدلها بالتجيل ؟ و الدير حديد عبد الأحياد من محدد وخد ان مكاتم الها الها مشاهد حوارية الدومة بالأحداث والمطوعات ترا من ٢٠٠

#### لنيح منابد ورهيان ادهيه الرمضا إا إ



السهرية عاصر عد الدركة برحهة الدار المكتب عدي المساحدية المسلح المراكة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة الأحداث في المسلحة المسلحة

الرأص والاي

#### رسالتال



بن الثامرا

آئیز بہرکیو سائٹ مفید الافسیدول وظیہ انظریں۔ س نہ بکیا ہے۔ علیہ باتیہ پریندو نہ فقدت پرینچ فقدادا نہ شاہت بکین کا پندو یہ ۔ واکثرت کے جمهوریہ مفیر المریک

من باریس

نظمه والنب الجيرة مسميع السعوب والامم المصاد هم الاصبول في اورونا ". وكيف ينظر فلاسفه تمرت في ما وهذب في كادهم " القرار مثاله باريس هي لا

### أنضايا عاسة

ja .	الطريح	فروس	لفهر	بليث ا	- 11
			4	4-	-

در عبد الرئيسي . . . ۸ ا مال الأقرياد وديا الصعفاء

ومداخيد الكاتب والمدال

⊜البخ عابد برمیان ربعی رمضایباً)1

و شاکرتمنظی ، د، د ۴۰

alle y was

#### والسلطة السياسية في الإسلام

رور أحد كمال أبرائية . . . . TT الاختاذة من الكمية . والحج فيك

وعيد عن محب واسع عبد لا تريث لك .

الشهاب ودورها في بيضة اجْزَالِ وأَلْطَارِ القرب العربي اخْليث

سد ترکي رابح ..... ۹۸

ہ متدی لمرب ہے۔

اللاتية عصر الاستهلات العربي
 عاربة

# خو لا بكون بثال الكوبوج مر با دوهيرجرنجالي . . . . 30

## المبوعلوم ما

🗷 ملح الطمام في تقص الأقيام

مد حس فريد الوغزالة . . . . 44

■ سلامة البشرية في سلامة البيئة ( , , ه.

جيون اأأسماك والضفادع مل أنتلف من
 حين الإكسان †

دد سری قاور سیم المیش 🛴 ۱۳۲

الجال الهاجرة

مهندس سمير تنميان .... ۱۹۰۰ اخديد في الطب والعلم

دورماندراميلاري د درورورو ۱۹۹

#### أدات وفيسون

#### اخیل راخمالاز کمیندی

لبحي سعيد ٢٠٠

العقدة من الأدب البركي المقدة باليف
 موير سبن

داراحه اجتموان الشنبي #درساله القاعرة

عام لاهتمام بالدولكتور

دروی خورشید ۲۰۱۲

AA

	0-
•	تاريخ واشحاص
	61 alt

■ اورويا وهنير الفراغ . جليل المطبق . ■ جلائل هي علم الفلك عند المرب . د سال الأصاري . . . ١٩٩١

ہ مصور کی ہے مصور ا

🗷 ماليزد ۾ ترکيا ۽ إ

أبواب ثابنسة

ا مريري الفاري من ربح قران الماري من ربح قران الاستراكية المريي من ربح قران الاستراكية المريي الثقائية المريي الثقائية المريي الثقائية المريي الثقائية المري الثقائية المري الشعارية المداركة بالاستراح (الشعاريج) المدارة القراء المدارة المد

■ حول كتاب من البيت الى القصيدة ، دو سه . ل شمر اليس اختيد عام الرزاق اليصع . . . ١١٣ ـ ١١٣ 🕮 درحة وتنان 🕿 الخطار يصفر ثلاث مراث و قمية و 111 ... بالإصف القميدات 🛮 معجد لقة عبتك الغبر فضياة بالاصداد جليمه التوسس . . . 🗷 اشتعال اخليد والصيدة ج بالهيمة ويداخره الدارات الماكا € كتاب الشير لراط ق كتاب الموت للكاتب الهابان بوكتربينيها 144 ... - برج حزيل " تربية وعلم نفس

أجتمساع

## عدية الشهر

# دروسى الناريخ ..

الداد المعقب الداداء وحاسون خوها الوالم حها العداد والتعقباء الرابان الحاسات لأخراب الكوالوالدات التباب وجهه نظره وجدها هي الصحيحان الواليواع أ

وما كه لأسبه في عصره حدث علي نضب لاول مر هذا بير. حيمت دول و ولا في درجه أن فامت بن شعوب خريال سمية عندية. وكان ساس دال لاحلاف ويبد اخروب عنداد كل معلكر لا مريضه في عندد كل معلكر لا مريضه في عندد كل معلكر لا مريضه في الأصبح دون حلول الأخرين

والتحليم عاد النوم أي معلك بن كلياني السعي أحللافهم ملي على عيداد بن معلكم ملها بالاليام عن للحج لألام أنشراله والم هو على حل اوالأخراجي حف

و به فع الله خيصه التي لا بران و بيله اي التوجد حتي بسبا عكتبها با تقول (۱۰۰۰ الاجتلاف بيله من سبل خيناه ( ويدونه لا تستقيم ميز ( اخياد الناب الفيل فيد الاجتلاف باي الأمم والشعوب وعلى عسم ي عمراني ( السير اجانه وينصور

و د کاب شته خلاف في وجهات انتظر خوب بوضوعات بني وظيل بعيم في حسير نسي فيها - فد صافت نبيام ، نظيرف بنظ عل رغيه الأنسان الفرد أو التجموعات الأنسانية للجيشة - وارعه الده بدونه - والدت - في نفستر هذه الجنومات أو استجدامه - لأات



هناك من جهة ثابيه موضوعات أحرى كثيره ، لا راب وجهاب البطر فيها مناعده وبالبأكيد بو اب وصف لى حل عدمي وبيائي ها ، لكان عالما قد أصبح أفصل كا بحل عديه بنوم ، وبكن تبس كل ما ينصاه الانساق يشركه

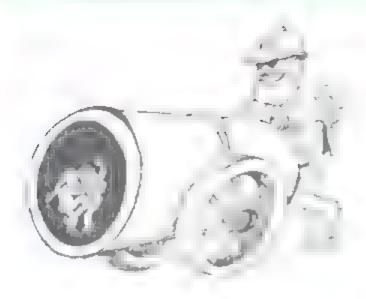
كنها فرينا من عوضوعات السامنة والأحتماعية ، وحديث أن وجهات البطر وشقة خلاف بنسع - لا لشيء الا لأن رعبات كافراد وغيموعات نشرية يؤثر تأثير كبر ف - فينم بديريد وسمى ، لاعد يقوله لنا يواقع - وتؤكد عنيه الشواهد

الله الدان واهوى الشجعيني في هذه التوصيوعات كمير وكسر حداً . يصل فيه الانسان في معص الأوقيات الى نفي لعمل والتشبث بالنبي مثاب بلبك شخص فقد نصيره وطان بردده على الأطباء دون حدوى ولكنه نظل ببحث عن عبلاح في كل شبردة وواردة . يجرب أضاه سمع بهم . أو وصمات شعبه بعبد أن فيها العلاج الناجع هذا بشخص بكون بأثير ببائية أكثر بكثير من فاعانه العلمية . مثله مثل المحموعات الانسانية و قدول فرغم أبا ليست دات و حدة . ألا ب صميرها نعام يبحث الصاعي مجرح وسرير ب ، حتى تو كانت عبر منطعية أو عبية و وشد هذا بتحث في أوقات الأزمات

#### هل التاريخ يعيد نفسه ؟

حد الأفكار الرئيسة التي بشتد اخلاف حوها بين المعموعات البشرية في عالمنا اختصر ، هو ما داكان الناريخ بعبد نفسه أم لا؟ وهل يستفيد الانسان والدول من درومن التاريخ أم الفكس؟

الاحلاف عنى هذه العكرة الركرينة ، أبو أمكن حلم ، فلعبر مصير فيشرية ومسيرتها - ولكنه ، حسباكان دلك أو سبئا ، ما ران عال يحث وأخذ ورد .



وكسل من نفسج بلكسرة أن بنت يسح با وسنا بدكن فهمهت واستبخلاصها البوجة في جابة وفيسفية بالجاء ممن الوكن من نميع بالشكرة التقليصة بالأن التاريخ كرد جوافت براغل الأنسان وفيلترية دونا دن إنظامي حلقاتها وإين المديناتها وياليجها بالبوجة القينا في جنالة وفيلتمية الشخصية والإحساعية في عاد حر

جدات اے ملے اسم ۱۴۰۲ عالی جدر ان عبد داسته ۱۵۱۰ ۔ رئیس نے جدات ان بیاد استه ۱۹۰۰ جو سبت ا

#### ...

وبحل بري بدين بري مند فيجه و لا فقد فيقوه فند بح لا بقد بينه يجدد و ما حوامر و بينه بديد و ما مدينة ويو شك م بدينة و المرابة حديثة و المرابة حديثة و المرابة حديثة و المرابة حديثة و المرابة عديد المرابة حديثة و المرابة المدانة في المرابة و المرابة

T 34

#### النحث ص الاسان :

ه د له دی که ایا که اصلی کا انتشاره و ما عدم الحالات ایال دا کد کدایا دا او موضوع دار أحد عاصر سأثير فيه ما هو الانسان الدي بس له أو شب مكن المحكم في ا

ولكن عني الرغيم من أن هذه جفيقه ليستعة وراضحه الله أن على الأستان ولا ياكي للحكم في منشره التاريخ أو لوثر عنه بالا لد أن لمراف وللمهم دروس التاريخ الادار فشن في فهمها الصبح خجمه فيها ولاثره عليها لافضال إلى بالكن سنة للمدوم

الديث بحد أراغزون احداء بشرية بالتي سمتها في وقب م حكم وأله لا باثورة أو تسميها في وقت احر بعاليم الصبحات، تحث دائم على فهم مسرة البريخ والناسر فيه كني السطم ... وبحل لا تستطيع أنا بوثر فيه دون بالمهمة

عن سين مان و حقيم اعتدادين و دائو بالعربية العبد الناس الدين ولعبو للدا حجيبة في ماكر طاهره اس موسيات افات لعني بالاراد بيات من خلال عارية لمديده وحق الراعضو فا بالزاه الحجة للاثنا العبد بالاثنان

صحیح آن کیمه بعدی و میهام بعیدی در به سامی و بکری ویکن اوج بعدی علا می تقصیق، اومی راسا بید از وج وتعمدت سیطم (احداد انتخال بای دامر اصبح بیکها ودوامه فی مهب الربح ،

ومثل دید امیده خرای در الانصبعت و بدایته و بیشت اندي بدنی به افارضات اینو افاد به افتداخ الارطاب الفکلا علمت باز خدا بخل بغرات از اداد ساز او انتج غذا اعراب في مراسی خرای من الفاد

ومع الله بحد الله السوم كفالية الحجاء الداعة والشبيات والحصيم والسبحة السوائمة بعد الله الداع المراب العدادات المراب المراب الله المراب العدادات المراب الم

#### عدت التهر



في توقيب بلسه بداف أن تقوي بتدارية بلامة بعيرانية داوهي بنغير الغير الله الله الله الله موجدة الكليمة و هدفت اوال لا حداث الله كثيرة الكني تقارب أكاء وقراب الى بايضية الكانات عداد عداء وأجها واعل لوانا لا سحة بدايت من حيلاف افيل لا بكوا استحة ما لقيهم من قوة

#### الاستفادة من التاريخ :

عمرات الدالساد النظام، الديمة الاستفادة الدار والوس الداريخ الفاد فلاف والدارية والمنظامين فاسلح المدارين الاخراج المتصر الوالأخر الهدارات الحادث والدارية للمي الإاليام الطاف با تنجرج حميما مهرومين

ويلك هي مانت الغرابية شاهد عني كل ملك

وطن سيب هو فينطان او جرايز ق هو سان ايمان **ها العرد** العراي اللياني الأهلوات كان ليوم الان كن دفيقه با ليسب احتلا**فيا <b>والتطاحن** 

اين با ندر اشر ايتما بدات شجه اي اختيج . ايدي أراد لله بنا داأ، اعلى صامد مراجد او نواجهه التحديث ا وتربدته عداؤه بحون شبكات الصراع غير خمند ولا عودي اق هدف إعابي

و الأساس في كل هذه الناسي هو فرقب بحق العرب ، و حلافيا على المصابات الرئيسة مها والفرعة ، وعلى رأسها الأمن العربي الذي يمرض الجميع لمحاطر ، قد بعرف أوها ولا يمرف احراف

قبراءة بارسخ المري خندت بكشف ت أن و مع المنت و تنجرتة مشاهد جات ، هو أحد الأسباب الرئيسية بكل ما تنفر ص له أجزاه الوطن المري من هلوان ،

ودرس بتاريخ المسلماء أنه بدون حدوث بغيرات في العلاقات الداخلية و خارجية لأفتقار لوطن العربي بعضها سعض ، سطل تجب رحمة الأحرين ولسن المحترج صعبا أو مستحملاً عال لم نكن قدر بية نصبم معظم الاقتقار المترسة الملي وحيود مساسلة خارجية واحدة وحيش عربي واحدا، وعملة واحدة ، ونظام تراوي واحداد كحد أدني . .

د د بكن بيث ، اللكن على الأقل وجود أشكان من السبق و بيمياه با بعيمد علم معطيات ثانية - ميه الأبرات بيام خيطورة المهديد باللغام حية على عليالج العراسة ، وعلى شرعية هذه الأقطار الله حدية والخراجة - والأدراث بناء بندى با يو جهية دال السمية المطرابة من طراق مسدوده في معطية المطالات النبيا صبق الأسواق في المقص الموارد الحديد والسدي الال ، الرادي الأداء الأقلمياني والسيامي ، وراددة السعية بطرف حيى ها واهادا

و دا ۽ بکن کل بيٽ دافعا بيا ان استجابه عقبلانه بندروس انسازيج ۽ خفظ منا بقي بديت من کو منه وارضن - وفياء مستقبل معقوليو . .

فمني نمي لاروب التروس لباريخ '

يجوازوس



#### بعب : هيد الحميد الكاتب

ر سم ۱۰ خیدیت بیسی بکسید میجنبول سندسو عز بابنید باهلی بیلاد و جی بهتر دفیانی بیسی جمیز فید و بابنی سیاست سال مصافی بن بیدونیت سیاس وهد انو ویهدول باهد هو خوابعیا بامند او بهترد این بعید فیها هدد بیلاده داد بیل افغان مددهی میشه

> بعضى البلاد المربية ـ وليس قبنان وحله ـ في مقدمة الهالاد الرشاحة للتقسيم احمرال بنين العلوائف والملل والاحتاس.

بل ال منطقة الشرق الأوسط كلهد امندادا من ألماتسنان وايرال في الشرق ، ومرورا عنطه الخليج المري التي تند اليها الحبرب الايرابية المراقية ، ثم المنطقة التي أهمدت فيها اسرائيل كيا يعمد الحنور في قلب الكائل الحيد كل هده المنطقة المسيحة التي تتوسط العالم مرشحة حقيا يقوله المحالول السياسيول الكساو حد لنشيم يلوله المحالول السياسيول الكساو حد لنشيم المسامي الم مناطق نصود تدور في فنك أحد المسامي المناطق نصود تدور في فنك أحد المسامي المناطق نصود تدور في فنك أحد

مل ملا عكر ؟ بل مل هذا مطول ؟ مل مدا مطول ؟ مل يكن أن تقسم الدول في مصره هذا السقي شهدة تصعيبة الاستعبار وانتهاه الامبراطوريات واستقلال الشموب مصر مصر ما المدود عدم وتمان وخدي دولة ، يعد أن كان هذه هذه أربعي سنة خبير عليا ، ترمر الل أن علا عو مدا الدول المستقنة في لمال ؟

صحيح أن عصرنا هذا شهد تقليم يعطى السدول - وكبان التقليم أحيسانسا يسرضي الشعب ، لأنه كان الحل الوحيد لاستجالة

Admin warrants

أأما تقسيم فقسطين فقد فرضي على أعله قهرا وهدوابا - وقرضته قنولا مردوحية ، هي قوة لدول الكبرى التي فرصت قرار التقسيم وقوة الأرهاب الصهبون المق نعدت قرار التقسيم وبمبدله هيل الوجيه الذي أرادمه يا فبالتهست القوات الصهيوب باحتي قس أف نقوم اسرائيل ــ حردا كبيرا من اللبيم الأخر وصبته الى بصيبها من المبعلة - ثم قنامت اصبرائيل وتقوت والنهمث ماكان بالي من دلك القسم الأخر لتهمت فلسطين كلها والتهمت أحراء أحرى من للدول طعريبة المعاورة أأتصبنا لأصداف سياسية حددتها اخركة الصهيرتية مند البداية . وسدت اليهنا بالتنفرينج ومخطل تسعى ال ورضم أن استرائيل انتهكت قبرار التقسيم منة البنداية بالقيد ظلت قلأ أسمناع المنال حق أمنابته ببالصممى يأنها أيلت قرار الأمم المتحلة بتلبيم والقبيطين وأدائموت هم البقيي رفضيوا قرار التقبيم أأوصدق المثال هذا الانتراب بل أن المرب أنسهم صدقوه ا 🔃

السرق بين و المسعمرة القديمة و ويون و مطته التود و الحديث ان المستعرة كانت خير مستولة هما يتعرص له شعبهما من استبداد ر سده به ما بعد الاحس سمد المقلم أما منطقة التعود فهي مسؤولة أمام سهاد الماد المسؤولة هما تتعرص لم من وفارضي ، وهي المسؤولة هما تتعرص لم من

ران كانت السلطة المعنية إلى يد الُفولة الكبرى صاحبة التعود

و د ریا شیمی و موسطه به بداد در د با پ ایک از خرال افهی اسیه عدما و احمداد بادسته عبدانسه

خدشه وهي آكثر نصيب من فنمو الاقتصادي وارتف ع مبيوي نعيشه وشعوب تكاه تقارب حصيريا و حساعيا وهي هذا كله أقدر على با تعاسل مما إل سلام و با بعاول في أسواق مسم كه ير تقدير أو ويا حميما من هي فادره على يا تحمم مما إلى يراب و حد سين المورعا ويعوى و بعد تنماو و للكامل

#### معمكرات في أوروب

ولكن ماذا حدث ٢ ٪ ان وحود دولتين أكبر واقتوى مراحدة لندور الأوروسة اودحبور مانان التوسيل واطلب أوا ويا يليو فينا بعلكرية وينسبنه والأفصادية بأجمان حد الما بقد على بعد لأف لأمال من و وما و عم یا لاجر راحده ها سیمه ویابدخیل نظاق بلاء لاوروني لا مناطهد فراند . بم تقييمار ع فاحاد الدوسيان في شيب من حين السجرة عن أكم عدم من لدو الأه و سه هد هر ندی لیم و ۱۷ ن اسمان کیرین فیم بیش او می<del>ا بشرف</del> محب بیشی وروبا تعريبه المداهو لذي فالأسهي خاخر فاصلا تسوية بند المديدي وهو ليس بستار وهي ۽ بل هو حاجز حقيقي فعل حاسبه البليزات لواعد واحاسات فسنفرايه جاليده بالخبود والأستجاس عميه الاصاف وتحيط بكم فبطقه فيها ساطين حربيه الخبدي بنتيها طامرات وفادفات فنابل وصواء بحار ومنها صيارتج ها ووس بووته ... وهلاد خديب نفاء لأورومه والصكرين الوحد أجدهم لأخراء ويشريص بهاء ويسلته بسالحرب والتعار ا

#### مر ياك لي بوسد م

كانت فصامية بن ورق - الواصارات

التصافية التدانية السبها العاقبة و بات له أم سعلها التباقية أكسر لتصيلا وتحديدا السمها التنافسة لا يوتسالانام له

ریکی بشموت الأوروبیه و مناوها موجودین های عبدت کنت نشرسل نصاحب بو ای همه ، و ب کان اخلال شان جوی عابده هما نشرسل رستانان ومعهی وریز اختار چه بنطویی بدین وموتوبوها و ومعهم مراهب در امریان ما وال علی قید الحیالا هو افریل هاریجان ،

لفرا در كنه سرشن وهو تمكي فقيده هده بياعه الواكنية بحظ بده فقييم بالقدد من بدوال الأورونة عن الوحد لذي براءى له في بدد الأدم وقد حكى شرشن هده لقصة لو تيني ما تقمله البلول القوينة ينائسلول و تشعوب تصعيفه في اخراه البنادس و الأحمر من كانه بصحيم عن خراب لعابة لابنة فقال ما أثراجه حرفيا

د هنظه ميوسكو بعد طهد بنوم ٩ كوسر ١٩٩١ و سفيود بيشالا جد وكان هنان موتوبوف وهنده من تشخصتات البروسية يهمه ووفرو ب كل أسباب بماية ويرجه فحصصو ي مرلا ومرلا لانظوني بندي وتركوتا تتاول العثياه معاطل انقراد

دیش الساعه بسائره مساه عقدت وی حدد چان ای بکرمین و کار هال ساسی و مورود و الله ساسی و وی این و دلی وایش و این والله و الله و الله این المرحمی و والله خور عود دعود رسیر ور ۱۰ بوسته وورمو حدر حدی فی حکیده بدی بدینه نمایت ای بدر این حاصا نافریو مصیر بولنده ها

د ووحدت ال المعرضة الملائضة للكلام في صائل أخرى مهمة . المقطت للمثالين . دهتيا التعلق الأند عملي المعلمان الدوستفسيل دوان المنقال

وال جيوشك موجودة حاليا في ووماتيا وطعاره ولحراله رباطات ومعالج للاد أخرى ولتا فيها يحتات هلكرية را فلعتا نامن ود كالب لعمل أعداده ممارضه فلحت ألا للدع منائل الصغيرة لعما في طريقها

في رأيت با محاطب بسيالة الدال الدائمي على أن لك سيمان في عاله على روسانا المقابل أن يكون الدائم سعون في عاله في النوباة الآلات والتمل يصد على يوغيا سلاف الأسوان في عاله تكم واهسون في المائة أنا م

#### ريخبي تشرشل في كتابه فيقول :

ه وبين ثان البرحم بطل منفقة أي اللعبة البرومية احداث ورفة صعبرة وكتب طبها ماين

> رومانیا ۱۹۰۰ لروسیا ۱ تا

> > ليرنان ١٩٠/ ليريطانيا

( بالاشتراك مع أمريكا )

المراجعة الروسية

يوفوسالاليا ١٥٠/ لروسيا

W/0+

تلوم 💎 (4) لروسيا

13/0-

بلغاريا (٧٥٪ لروسيا ۲۰٪ لئا

۳ ورفعت الورقة الى ستالين ... وقرأها ونصب خطة قصيره به أحد ندم أبرق وأشر عنى بيورته بمبلامه دصيح » وددم بانورته ن واسهى لأمر إن نضح دفائق ا

و طيعا كنا قد فكرما طويهلا في موقعتا من مباكل لبعان بعد ماسيهي خراب وكتابر مد أن سنا عندا الدين سنا عندا عندا سياكن فاحرى فقد شوها خراب أب شاكن لأحرى فقد

مرك ها الأنه فكن متحتها جميع الأطراف المعبية في مؤتمر للسلام يعقد يعد المرب .

و ويحسد هدل كاتت عبالا فترة صعت طويته وعدها وعدها وعدها وعدها الأبره حدد مدد بنا الأبره حدد بنا الأبره حدد مدد بنا الأبكر أن بعد هذه مدم يه بنده أد بن بناد في بعد أد بنا تعقا على هذا على هذا الذي بار بنصد بالاين من بشر عمل هذه المدد ويده تطريق من بشر عمل هذه المدد ويده تطريق من بنا الأبيان من بشر عمل هذه المدد المدد المدد الطريقة والمدد الطريقة والمدد الطريقة والمدد المدد ال

طبال ستالين الأرر احتظ بهارر الله التشاعل مقاع

#### مكد خدد نصبر ا

ملا ماسيطه تشرشل في كتابه المقصل عن خرب بديه بتابه ومكد حلس لرحيها البرينجان وادروسي . ومعهم عشب هدال الشريب الأمريكي وفرزو في نضيع ددائل معير هسى دول أوروبية . . هله لكم ، وهله لنا ، وتلك مناصعة بينا ا

وكانت هناك دول أخرى لا داهى حلى لجرة دادور حلى لجرة دادور دستر دي دد دار و داي دالا دادور ديولا دادور دستر دي دارو دارولا دارول دادولا مستبقلة قد مسارت أجسراه من الانحساء عشر ب بلاستى بني بعش عشر ب بلاسان من السمان و لني وعدايا مراكز في بديه المهد شيومي بأن يكول حرة أسياه و جهوريات سوايتية و . . أما اللول أن يكول في عرب التاره المحيو المحاولة وحق فلك الوقت و الاتواد المحيو المراكز كان داولة المحيو المراكز كان داولة المحيو المراكز كان داولة المحيو المراكز كان عما أن يكول و لأكر در الريادة والمراكز وكان عدم أن يتهي در الريادة والمحاولة والمراكز در الريادة المحدور الريادة والمحاولة المحاولة داول و لأكر در الريادة عبد كليات خرب المويال المستاهية دور الريادة المحدادة المحادة والمراكز المحادة المحدادة المحدور الريادة المحدد المحدد المحدور الريادة المحدد المحدد

بالأرغبيان المتحبطات الماني المسهيد من مو سر ادم لاسم و عصبه ی ماد دم انتهاء د د ورفت سم الاسم

هذا ماحدث لي أوروبا 🔒 جلسة بين زميمي باودان المسرية في يم الماطات وروسيا ، ويحضور الثل الولايات المتحلة . . excellent of the factor of the بالأدي يولامو له كو تقافية عندو او and a second sect of any in the property of A LAC DE AMA CONTRACTOR ------لندن يمد قليل في رحامة العالم الغربي ....

A 01 AND A واقتصاديا ، وأرقى سياسية واجتساعيا - فسيا بالك بناقي مناطق العالم؟ ... هذه حميمها كان was an

لتحديد نصبب كل مها في مسائر قبارات العالم وأقاليمه و

اللائبية أخبوبية منها والرسطى هل السواء ، the state of the s الأمريكية . أن سنالين معترف وموافق تماما do we it as a

3 may a year t هناه ليست بلادا مسطلة ولكنه من يناب and the same of the same

الحسمة بالكور المساطيون والاندال الاند

غابته الانا بمداكمرات فالمموا الأمراكي أوالتعلم للأفاضره مثل

فتراور لأحييه وتكسف الأناب ي فعت نصاب دارت المجيم بطعا مو الأخاد سوفتي سمهم والداسا والمساعيماء ر لاند سحاد کارسا ساست اسع مه ليس لأى منها حكومة ولا ورارة خارج " ولاحق هلم خاص بيا ا

#### لأخلاف على أسيا وأقربقيا

السا الفارة الأسيوبية ، وطلهما القارة . when is deposed a state of a commerce الأوروبية التجليزية وفرنسية وهولسفيه Y at the total A 4-13 التي استعمر فيا ننڌ قرق وقريون من الرمان روزفتك واس بجنده كبرومنان يا الاطبألة المستعمسوات بمكن أن نصبج دولا مستقلة ال المسطيل التعاور . هنال اللول الأوروبية لم ملايين وملايين من الأوروبيين ، وهمرت قبهما الاستممار باي وان كان قد يشحل اسراجديده هو

أمنا اندا الهرمت اخبدى البدول الأوروبية المنتصرة في الحرب ، كما حدث لابطاليا ، فاق الأخرى [ - فعثلا كادت بريطانيا أن ترث ليب a may a way may a way a و يصر و هذه المعلية الا أنَّ روسيا طالبت بأن یکم د عیست ما د پ را حد می عاج بي پکورجت به قدا

مرد الدول لكبري ا

السبه لاربره والصومان وكاوب الاستطران السبادة عليها من نظار المهرومة في دوال حرى منصرة التصورة الأمر في الشرق لأقصى فكورا كالب مستعمرة دالله في الكسرات بادان كالم السبعي هو عسبيها الكرات الكرات المناكم والمحلية من المستعلى الموات والمائلة المراكب منطقة الموات والمائلة على مناك منطقة الموات والمائلة على المراكب من الدي عمل بالرات مائلة المراكبة المراكب

هذه ادل مناطق لاخلاف هلیها بین الأقریات المتعبدین ، ولاحباجه اسلامسریکیین ولا بسوفیت آن بعدو موعم از بختو مماهده بنجدید مناطق بنود یکن مین این داختی جدهید دادخل بنوند لاحر افای هد پختیر اخلالا خطیرا بالسلم الدولی ا

#### الصراع حوب تفود

ادا حدث ان تدخلت أمريكا في منطقة النمود لنوفي حدد سندفت بالدجم و معلقه بناود لأم حي فهد هو خدد حس 3 XX W IN - - BUN WE لأمم تنجده ومجتبر لأمرابيها الالسباف م ومعارضته ، فترقيم الطويات اذا أمكن ، يسل الشاركة بالحسراة لاسطوا واستدسرات للحاربقه - كسيا قملت هدة دول ارسلت حياده مراعضتي لا صراب الدابريجي في عاربة كوريا الشمالية لأنيا امتبدت واخترقت الخط الفاصل بينها وبين امريكا الحنوبية وحدما تبدخل السبوقيت في منطقة التمود لام بحي فيصب عبيد خدار كوان الأداماء ق مجلس الأمن يتلد جذا الممل ويستكره إ واتهم السوحيت الأمريكنان بان لهم يسفا في ثبورة السجير منسنة ١٩٥٦ ، وق ثبورة

بسخومتوداکت بنه ۱۹۹۰ وقیم خان ل

يولندة الآن . . فقبالوا ان هيذا اخلال عبطير

بالأمن والسنم الدوي - فهذه اسلاد من بصبب الأعباد السوليي - فبلا تجوز الأحباد مسواه أن يقارات منها - والأحق أن يوحه اليها عبر الأثار كلمسات مايسرة،

سفي سد هد مصع دول في تعام عبر واصبحه اهدونه م لأهي سنوفينه والآهي صريكيه في بد كل من حاسل المحود عليها ويصبعها الى جائية . أي يذخلها في مشطقة تشوده وكل هذه الدوال لن يشرر بعدم هذا المهائي في موامل المدالة الشوى الشرق الأوسط ال

ومر هذه عدل في ديمن بكثر هو تجديد هو بها ومقيسرها في بنيت سوفت ايسراق وأقفائتكان

ومن هذه بدور لو ديمو بكار على تحديد هر چه ونصير ما دول بشر و ادمري وكنها دول منكته في عد بناهم بي فهمها تصهيدوب دخل لاستقيلا ليسامي لا خبي بدول بصيمه د بمده بدول دخل ومن مجاولات فرمن بسلطره والتمود

وهد که در طلبیمی بر در افتاه معلقه ل مهب حرب مستمرة بين الدولتين المظمون اللتين تحكمان الشرق والغرب العبده الجرب الق اصطلحوا على تسميتها بالحرب الباردة وغذا مائنت منطلتنا طوال السنين الأخيرة ، ومنقا مايلزب من أريمين هاما يا وسط الحبرب البارعة عِن المسكرين الكبيرين ... بل توللت منهنا حرب بنارفة خاصنة ببلادتنا العربينة للتهب فتصمير حربنا دامية طويلة يبين ايبران والعراق وتتفجر فتصير ممارك طائفية دموية ق لِشَادُ . ﴿ وَتُعْجَرُتُ مِن قِبْلُ قُ الْيُمَنِّ وباحا فيها المحاوا الميلة الني تفكت وتعلب العالمراق الماكم فتتاكره فتتاكيمه ومتحارية أحياتا .. بيتها بجلس الكتاب والصحفيون في عراجا و یا فاکسون مفالا او کشون کیا عنواتها والأرث الباردة العربية و 

## المالية المالية والعامانية " والعامانية "

#### يقلم : لدكتور أحمد كمال أبو لمحد

□ اد كان أون سيف من في الاسلام قد شل عنى أعناب قصه خيلافة ونظام اخكم ، فان حيدر الروسه في خلافيات الكبرى حيون هذه النظيمة ، هو تحديد اساس شرفية السنطة بني بنصع بها حكومة المنظمين . .

و في تقدير با أن خلط كيير. فقا وقع عبد الفكر السياسي الأسلامي ، بدا حيث سبنه فصنات بنامي التميير بيانها

> الأولى . . كُفية ومنك شرعة و السلطة و وأسام العدم، في يستحل الرضاد من الرحية - وهو ما يترسه كثير من الباحثين تحت ضوال - . وطيعة الحكومة الإسلامية و

> و الأخرى عليه العلام العادي الذي غضه له تجيم السندي محكامه وعجوبه وهو نظام و الشريعة الإسلامية و

و نفوله لي سوق هذه تسطير دهاي عيد مقوله مردوحه مودها أن سيد سرعه السطة في المحمد المسلم هو درهباه يحكونه ، وال خكومه الإسلامة . هذا . حكونه مديه وليست حكومه دينه الله سعام القانون لذي عصم له المحمد السلم نظام لانوني التي عصم الأرامها در سالم علام لا الماسة معالم الله وحم الى السوحي ويسين الخاط يدين هالين المارين اسد السلطة والسمة السطام القانون ، والع الخلاف النظويل مصد حول

وطبعه حكومه الاسلامية ود ب معرك م كان يسمى أن مدور وقيع مدت كبر لا يران مضيعت مسمي مسيء خد سدند المدوض مصيعت مسمي مسيء خد سدند المدوض بدران بسامه بمصماضه بقران سي وان لأوال السياري بياح هذه المسادة صه ومنافشة مكرنانه ، ويواعب لدواع صه وي صواحة و قطيد للمفاهيم ، ووقبوح أولا لاسلام لا نبيم ، حكومة دينة ي الوجيع الاسلامي

ولمبل الخفاه اللذي أحاط سطه الحقيقة ، حم في ، حكم لاسلامي عد بد ي حساء النبي (صيع) ، وأنه (صيع) كان حاكها سيامنيا ، ربكه ، در دنت كان رسولا سم الا بنطو عم اهوى ، وادا يوجي له ، وعكم بان عنه اي

أو مد عله ومهم كان من أمر بشريته م النبي حرص لقران على توكيدها كي حرص هو ديس على بذكر الناس ب القال لنوله و الشبالة للملاط على وللفيم الوحي عن المدلين وعصمه (الص على حقائق لا تجادل فيها فسالم الوائن

أهده لم يكن عريب أن بتصور كليبرون - أن يكنون حكم حنفائنه من نعقه امتدادا خكمه ( ص ) بحانبیه هدین ... واندي نمثلده و نؤس به آن جنفاءه و ص ، خیمه سنموی به ، ونیس لأحد منهم عصمة ولا مونبه حاصه بأرلا شرفنا میجب (ص) واللعی عنه او دا کنان بلب و اخلفه و الذي أطنق على من نوسو - لرساسة بعلاه واصروي وأقد يوجي بالسمر والصفه الدبية للحكم , استاد الى ما وطبقها به النعص من آب رئاسة هامه ال أمور الدين والدب ، أو ابنا و باله عن صحب حشر ع في حراب بندس وسياسه الدب به ، فأن التأمل في هذه العبار ت يكشف عن أن مستونه اخاكم عن حراسه بدس حراداص وعلمون وظهنه ووبنت تجديد ليبيد شرعية حكمه وسنطنه أأراهد خييم الأمام محمل عبده هدا لأنبر بمثارت واقينجته حث بقون الداس في الأسلام ما يسمي هند انقوم بالسفظة أندسه بوجه من الوجوء داولا يجبور لصحيح بنظران خلف خيب عبيد المستمين ، ما يسمية الأفرانج البوكر ليب اقال دلف صدهم هو الذي بنفرد بنتمي بشريعه مي الله .... وأنه في ركات التنامي حن الطاعة لأ بالنيمة

ومنا نقتصبه من العندن وحماسة خنورة . سل بمقتضى حتى الايمان ١٩٦٠.

هد هو الرأي الوصيح حتى الدي عليه حاح أغل سنة و خماعه ، وما ورد على قوات سمض خلفاء و لولاه تعبد عبر هذا ، فهو إما موول ، أو و حب رده عني أصحابه حيى طالبه تاريخه توت علمان رضي الله عبه حيى طالبه كاثرون عبية بعرال بينة ، است خالف فسميا كسية عدد در على مدى بكارة حي لشائرين ـ وحدهم ـ في يقمن سمية التي وثقها ، حيى أيرمت ـ ههور المنظمين ،

ومعروف بعد دلك أن لامامه عبد نشيعه لا تشت ببالاحتار و ما بنت بالتعلى عن بنين ( ص ) ، وأبية و مصب التي خدره له بنيان هدمه معاده كي عدر لبي و بأمر البي بأن بدل لأمه عدم و بأمر هم بالناعم " و يمتعدون أن اله سنجابه مر ميه بأن بنص على على ، و مصبه فليا بلدان من بعده ؛ و أنه كذلت و وحى الى ولده عبين وأوضى أحاه حسان و فكد ال الامام الثائل عشر المهدى المتظر وا

وهد جيهر خلاف بن استه و شعه والأ بطن أنه جيلاف بنان جسمه ، وال كم نوس بغير وارد خاور أثاره - كي نومي بأن بلك الأثار بغيده ل عمد إلى مرحله التائمة حسب الأعطاد لشيعي - وهي مرحله النامة الكيرى للامام بحث لا تسجيل التريب العملي ، مع لفناء الملاف الأعطادي

<sup>11]</sup> من كتابه و الإسلام والنصر ... و الطبعة الثانية ص ٧١

وهای برحم سایر امر ۱۷۷ وهد هو اور سیمه لاحامت الاحامی، ادا سیمه الایدیا فهیرو اعدم الاعدمان در اسیمه الایدیا فهیرو اعدم الاعدمان مداخل اعداد این اینداد این اینداد این اینداد این اینداد ایندا

ويتجي مي جانب ۽ براو ۾ جي اعلام انتها علي مدايا جدا هاڻي. ادا اد خلاف اسياسية انسام ظروف کاريکيه معروفة او انجام اندان ادا اد استاد ۾ اداره اد اداران اداران اداران اداران ادارهاي معروف ملانت انساني اندان اداران داران داران

أما عند أمل السنة والجماعة ۽ ملقهم رحمهم نسس بلحاكم صفه دسنة و عصمه كمميمة الأنبياء

ويترتب فل هذا الأصل تيحه اللارمة ، وهي با منطه خدم سميد ي شعب وسيم من عهد بيد باديب صوره بدر ليمية وومالان تعيب البحاكم استنادا الى ومناء لرعية

وأرب ديد المقد عاد سيء من الخلط والممياض ي هذه تقطيمه - مع ما المه تعطيل - خيال في علاله مي . سيود لي بدونه لاسلامه يسيب تصميا الأعطيوع تسيمان الدهي قة وحسله - وإن اختاروا للبوغم علَّا حبارة د اختاکتية ) .... وهي فينارة لا يستبرينج شا والمجدالة بتهدمن جانب صاحبها أأوهوا بعلامة يه لاعم به دو ین جاو احتصار طرابه اسخت راح عمينية حمد المطينة سنة لننظلة الدائمة ومرافيها من باحد الرفضية الابتلاء الله المديد الذي خصع به خماعه من حي أخبرى ، ولدلك قال . وهمه الله . إن التظام التناشي فالملامل الشراسوسواسيا ال دينيا ) خالصا ، وليس ديائر اطيا خالصا ، ولكنه ر ثبو ديمفراطي)<sup>(1) .</sup> وهدا مرج لا طسوورة له د وصرره دقیه بری داکیر می تعمه د ونتمنی يرافق الحملية فيله الحراقية المدلأ من بالقيار غو المراجه کو در المصيب، المصاحبة مستقله رفعا باللسيء واراثة نكال خلط

رنست مساهم إل وقسوح همدا الحنط، الاستدلال ما إلى هذه السياق المداحل المركب م طوله معانى ﴿ إِنَّ أَخِدُمُ إِلَّا لَهُ ﴾ ، وقولته المالى ، ﴿ أَلَا لَهُ الْمُكُمُ وَالْأُمْسِ ﴾ ان همله

المصوص وأشاها دانة عن مصدر الشرائع الدي تمصم له الجماعة ، ولا تعلق لها بالأمر الثاني : وهو أساس السلطة السياسية .

و حق آن تبعير ۽ لا حكيم إلا عا ما مند رفعه حداج في رحيد في كيرم انه وجهد ان يوم هند كان منعت فينه ومدخل بشرادم وتفرقه پير استنيال ادار في كل فئه بقسها فينه على حكم عه بحدود في مصحياره و تكييره ، فيسمى افي مفيده فيندر في حسامة اويلىسل بعضها يعقيلاً والله

وتحب هذا أن تؤكد أن و الرصادة هو سئد سبر عند حدم لي تحسيم الاسلامي ، أما و البيعة و قهي احلى و نصبح النظيمة و تهي احلى و نصب النظيمة و تهي احلى و نصب النظيمة و تهي تما وقد الراء ألا سوفت بعد وقاة البرسول ( صن) ، وقلك أغيرا بيل سد من سجد الروسان وصحه موضح النفيد من تاجية أغرى ، وأغروا من أن يتدس بمفس الركتا من أركانه

#### المتمالية الماجي الوعاد

حيير دراي هد الميطليج في منيدته المراجة المراجة المناجة من المناج المناجة المراجة المناجة المراجة المناجة الم

الدينة لهمة كالله عدد راعية الديار الدينة الديار ا

ساعد في بعيد من مراب ما المراب المرا

بقور، أحد الباحثين ، والد الملمانية ـ بشكل م ، مر م ، الد عالم ، مد مد لابسسان ، ووقوفنا صد لصمانية هم وقوف صد الاعلان المالي خفوى الاسان والا

المعمد به کلی به کان دخوه کشب الطابقیه ام سادان خیب از وهی دغوه در الطبعی چفاقم فتیا متکر فیشیر

ويسرى كثير من قدادة وأعفداه القاومة المستحد الداء الداء المدالة المها المدالة المها المدالة واحد مسئل في البديل الملبول الاستمر المدالة واحد مسئل في البديل الملبول الاستمر المدالة والما المهاوم قد يبلو الاعترام على والمدالة والما أو كان دفاعا مقدودا والمهاودا المقدودا المعالمة خال

ومكدا لا يستطيع البناحث البنوم لي والمدمانية ، أن يتحاور الخصوصيات البنية والرمائية التي آماطت بها ، الدقد نكور قطية والمدمائية ، مثارة يشكل حدد في قطر معيى من بدر من من بدر من من المستوى تقسم من الأهية في قطر المربائي من المنافض هذا ومع دلك ضحن لا غلات منا أن ننائش هذا المداللانبائي من تلك منا أن ننائش هذا المداللانبائي من تلك المصوصيات ، وإلها

خناصة د من حشود و المشكنة النسانية و ه و ه المشكنه المنسطنية ه ا دان البعض يتحدث هن و العلمانية و و ي دعت عتصر واحد من هناصرها هنو و الدولية الدينية و دوالأساس في هذا النميز هو تحديل مصدر البنطة السياسية في الدولة ، فإن كبان عصد الساسة عود الله الدولة ، فإن كبان عدم الدية أو و ديمقر اطرة و ادا كاد رضاد المحكومين

فوادار سطته استاستها براطب

من حدود ثلك الخصوصيات ، وأوسع ـ بصعه

<sup>(</sup>٧) جوريف مميران و المرازنة والمتناسة بدادا. الميار النشر دايروت (١٩٨٠ من ١٩٨٠).
(٨) ثمتيت الأستاد مصام حديمة السابل ذكره ص ١٩٤٠ م اليمان الدامي داينمنت أن خراصة عن التفاعية المديناتية المستجد مشكل مير ماشر زمير ارادي بالطبع السند از الحراسة في بلاكد.
(٩) من بمقيب الدكتور على الدين هلال دامي أهمال السنان ذكرها عن ١٩٤٠.

نظيمة استطه لبناسية في الدولة الأسلامية لا تحد ل تجعف عل هذا بمصر من هناصر و عندانية و الدولة ، ولا نظن أنه يشكن نقطه تصادم مع تدعوه في الأسلام أو مع لامة نظام مياسي اسلامي

٣ ـ كدلت بينهد جوع لتحتي على أن من عناصر والعلمانية عابل ومن أهدافها الحمين مساوء ساسيه پال أنت ع الأدبال التخلف في الحقوق تشخصية والدنبة والسنسة ونعل عد عو عمل الذي حل المصل على الرابط اس و الملمانية يا وين أعلاد حقوق الأنسان . وال تقديره . ، مبلاسه ، بدونه لا من هذه عساره ا وال فاصفاء هير ما لك وعليهما ما ميں ۽ مي لائيس ۾ معامله هن السلماني کي ن كثير من الاستثامات السراعه على هذا لأصبر مانكن لاحلولا خالتها سيمبونا بياجهه طروفهم عاصوفيه خاصه حلاي بلاصة عارب الذي قراباه وينقي مم دنك ن بناو د لا جول دون التصنيف ، جن لکون جلات بدير مسوحة ، موضوفية ـ لمامله خاصة . . ودلك صحيح لي جيم صور الساواء الرابيل خاص للحدود شناواه بال ساع بمديد أدينه محتمه أومن الصردري فواق بایک با دکر بابا و مند به بندوله و جهی د بعيرا بدوعيت الأبايان عييم فمساعر لأستد ديالأفيه وهواستد دوقع في التاريخ

المام الأساب عديده منها التطرف بديني ومنها النعصب لقومي ومنها الاستعلال الاقتصادي الأحداث الأراد و المدمائية و المدانية على أساما عنمائية عمرت المدانية عمرت بدر الدين وتنظيم عير المجمع إلى هذه لمربة بدراندورة النها المربة مافعية الاسلام، والدعوة النها يدان محصومة لا مفر منها الين هؤلام الدعيل ويين التيار الاسلامي ورواقلة كلها(١٠) ,

ب بدموه إلى و عنمانية المجتمع ه لا عثل في خصفه موقف خباديا بين الأديان ، وهو لمركن الأساسي في والمعندية عالمات هي من وجهة بعرب حيث به يه وما للبصر ه ولكب نصح بمري المسجم في بالمعمل حالا مع فاعدة شمول الأسلام ويتعيده في بالمعمل حالا مع فاعدة شمول الأسلام ويتعيده في ويتلك في تكون السلاميوة الم المعيدية من ويتلك تكون السلاميوة الم المعيدية من ويتلك تكون السلاميوة الم المعيدية من ويتلك تكون السلاميوة الم المعيدية من حياب روية الأطلية من حياب روية الأطلية .

و اسداعود و المعلمانية في طبار البوحة القيومي البدو الموطلة الأولى دخيلا معيمة الشكلة الأغيرات الإغالي التي فيد تعاني منها بعض الأعداث بدينة في بعام المري و وتكنية د عبد سامل الحلق من المساكل و تضاعات أكثر كثير الان تحيل كي أنها مستقدر د خيل مشكلة الأضراب تموال به با صيمة فالمه على فروض مرابطة ساريح القبراع بين الكيسة والموالة في

و في بين بين بين بين بين مريد المرية في في المرية في ال

ولانيلاد و گود مناف غايو، عصو ي حاملة تيليلاد ؟ انا عدد ان عدالك الباد عليور في مقاد على اجاز وجوب الاحاد الحيام مايوافي عمارسي و حاملة

أورونا - وتحاول قرضها على محمم لا يعبرف تأريخه صراها مشابيا الله البالدعند التأسل تمنع منف انطالب ولا تقفه ...... ودلت عن تهبره من استقطاب نساشيء هن احسباس و الأعلبية و محارسه فبرص مندأ أساسي ال عجسم يتعارض بعارضنا حوهريا مع أحيل من أصول متيدبا الدبية

أبا أتسلك الصحيح وسأشر خوامشكته و لاغتراب و بدي يوجهه بعض لأفديات عبر للسقمة هوافي للقديرات أوبعدير كثيراني الدحس رقص الكهابة والتدولة ببديسة أأوس دامت السلطة البينانية ال الأسالام منظة البدينة فالمسادا لأبجيارت واستنظه البدينينة و بالأسلام . . . . وتحارجا - بندلا من ملك . بالعلمانية

أب الخدولتين اللتين دالمتنا صيبيا في هبله المنطور من شأنها دفنها بري بال ينزفعا السافص في بمنوس السلسين بين الإسسلام والديقراطية وأن يريلا محاوف عبر سلمان اس منظال لدونه الديبة الميد عن مصطلح فانغن تخنط نسبه فناصر التوقب وبنيمراق ظله المعارف التبادلة

لا - وتصود في النباينة مرة أخبري ، الى ما يتصوره البعص من أناه عصنة المحبيم وقد لا مكون محرد صمان للأقليات الدبية ، وبكي فوق دلت ـ صميان بيحكيم المقل في الأسور لاحتماعية والسياسية غا يصمن التقدم ... وهما تقسرو ـ مرة أخسرى ـ أن العلمشة في عسله الاستحبدام ، ليب عن العلمية المعبسودة لکتے، Secularism ریاق حمیت والعدمية والبي يمكن وعطرنا وعسباء آنا بالارم المليانية ويمكن أن يتفصل عنها أأكم بكن با بكيون ملازمية دييج معيد ال تصبن عبدائيء الدينية ، ريكن كدلك أن تغصبل منه تعمالوا اذن تعطرح جاتهما من الشعمارات

والصطنحات التحلة بكيل صبور البيريف الموصوعي . . ولنعلق صراحة ما تريد

إن ما برياده أمور ثلاثة

١ ـ سلطة سياسية تستند إلى رصندالمحكومين ولا يستشد الحكمام قبهما إلى حتى الهي . . . أو أساس ديني ۔ واقد باعق خليفه ، هو نصور لأمتلام وتصور الديثم طيه خيد لأماس شرعية الحكم في الجماعة

؟ ـ ضمانات قابوبية وسياسية خقوق الأقمات الدينية أأرمساواه بنان أبدخ الأدينان عجبه ال النمع باحفوق عدية والليجمينة واسيناسه الأامة يدخل ل اطار الطبيف الكالم هل أسس موصوفية على ما قدمنا

۲ با اجتماع بهندی ق حرکته پنالطالبال والأخلافات لأسامية لاعلينا مكانه وخكته نظام فالوي مسمد من شريعيه هذه الأخلية ... وحد معنى سلمنداد التشريبع من مصادره الأسلامية

a ـ وأخيرا . . . منهج علل يتم به تدبير أمور خكم السامية الناس وللناء خناجاب وهد بوجه بحباح لي فرس ورثي تربية رتركية . . ولا ارتباط له و بالعلمانية و على ما بينا . . . ولا يجبعه الترام و باسلامية و عملم ، لأن لاغال بالعيب إن التمعياب تابسه شیء او لاعراض عن تابیخ المدمی النظري و المجريين في أمور الدب شيء احر والاستلام خاسم أشبد خسم ل اصراره عنيي المتهنج انعنمي في فهم انطيعته وسربيب أمور

إن عند الأمور كلها ، يمكن أن تتحقق من غيلال سعى هنوپ وجنواز اعتبستل ۽ حاول المشاكل حقيقية بتمجمع ، بشارك فيها أصل برأي وأصحاب الصلحه بعيداعل الصطلحاب لمحمله بأكد س من وار سب الناريح ومحركات المتئة والشقاق

# المرأة ومصيرالعالم

مل أبنداء (لامصير المال).

أحبراه موليون كثيرون بالمواسون هناه السرأي .
ويستفهدون بدراسات طبية أعدد كم تك ناراد في 
كل بلد ويضيعون إن الترازن بين السكان ودوارد 
هو الذي يحد ل الباية إنا كان البال طفعا من كاراة أو 
أنه صيعر يمثل الرجاجه التي تحدد أجلها بنياية القرن الخادي والمشرين

في مثلث الموصد المصروب بيأسل المثياه والجبراه المتعدود بقطبابا السكنان ، أن يتم تثبيت عدم سكنان الدالم ، فلا يريدون ولا يتقصون ، وإن تساوى الربادة السنوية مع حجم الرابات ، يبها تشمر الوارد الاقتصادية في الرابد فتقلب نتائج المادلة لصالح الانسان

وهناك قرق ين النبايتي حياة القرن المشرون وبياية القرن المشرون وبياية القرن المشرون وبياية القرن المشرون وبياية القرن المادي وينيا بالعب توقعات منظمة الاعتباد والراحة عدم حياد المعمر الملك الوقعال القبل في موقف القبل في الموقف القبل في الموقف القبل في الموقف القبل في المدروة عدم حميم بادات بحمير عدما والمدروة على وينا المناب الأصحب مراسات وهي البلغان الأصحب مراسات

في اخبر كاريس أصناءون الأمم فابتعدة للشباطبات المسكانية خيبر هام مسوف يضعه الصندوق أمام خيبراه

المؤقر - القير يقول إن مبدل ابو السكان إن البلدان الثامية ـ ويحد عشر مشوات هيل انطباد مؤقر هم الأول في بوخارست ـ قد التجهيل بما يعتم الطريق لتطور هام في مستقبل العام

بالارقاع يقول الطرير إلى معدل الترايد السكاي ي البلدان التامية علال الفترة ( ١٩٧٥ ـ ١٩٧٠ ع كان ٢١ ق لأند مصح مسريب؛ الألد ال المرد بي عب ماء الماد وحق الأن

التطور هام الآنه يوفر تصف الممركة التي يخوصها الاسان من أحل موارد أكثر ، نواتر له الغداء والكسماء والمسكن والحياة اللائفة - لكن هذا التنظور - والذي حائث تباشيره - مرسون يقرار تتخطه نترألا ، فأي توج من المفردات ما زال ساري الشعول ؟

مم لا يحد من يحد في تحد بريد السك بالدون النابية .. قبل مواف للراة من الإنجاب منا وإلى شيل منافسة .. في الإنجاب منا وإلى شيل منافسة .. في يوران وران قبل من الأمرة (٢٠٠٣) .. ولي بلد أخر من المناف الثالث هو سري لانكاب فإن حدد أفراد الأسرة قال المحدد الله من فرعاً و يجا يجمل متوسط هدد الأحمال طبقة لتقديرات الأمم المتحدة من قبلة و ١٩٧٥ .. ولي الأحمال الدين بمجيد أكد ولي أو در يستحديد أكد ولي أو در يستحديد أكد ولي أو در يستحديد أكد ولي الرام المافران الذين بمجيد الرام المافران الذين بمجيد الرام المافران الذين بمجيد الرام المافران الذين بمجيد الرام المافران الثال الثال (٤٠٦٤ ) ولقائل فالوسط .. وبيا يلغ هذا

المتوسط لامرأة العالم المقدم طفلين فقط

و. پخساب الولوا الانتصافیة في العالم الأول
رافره شدید في المام النالب بع هذه موسطات
التفارتة ، پیدو جلیا کم پمینج هیپ إثبان المال
الثالث من الدیا

ولسكن

ورغم الایمکاسات تعیاره بر ساد مد سنگ مه بدره الدره الدر الدر الدر الدره الدره

وفندما أجريت دراسة أخيرة هي العدد الذي تفشق بحاله كن أو خالب من الأو و بدوام و الخلب و بعدله من للله العام اللك حين العملي الحالب أكد الن الله أطفال و وراد العدد فقط يعطلهن الى السائية وتسمة أطفال و ولاحظت الدراسة أب الترفية و فيق عكس ما برام المعمل العول أحيات العدد اللملي الذي تحيه الرام العالم الدوارة أبا

و با الأسرة كنها بعضل الأولاد لأكم الاربعاع سه بوليات بي كمو برأه ويا الأسرة كنها بعضل الأولاد لأكم الاربعاع سه بوليات بي كمو بالأمان مد لام يتحب و على الاحسام بالأمان مد لام يتحب و على سيان لاحسام أيف فور الدالة بالمحاصة التي تمين الأحسام أي أدكاه بعض بتدير الكان وبلا يترا من يتدال البالا الثالث فيه قصادية الهائمة بعد دور المواد المحالة الإحسامة وتصدر الداخل ويوسون عن المراق المحالة الإحسامة المحلوق في يجلسون السروي المواد المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية المحادية الإحتمامة الإحتمامية

مع ذلك فإن الموسر منمو المسكان ينجه كي أشارت الأرقام . إلى التراجع ، وهو موسر تحييل معنيد من معدي والدلالات

فهنالا دلاله آون سرفيز وعي أن جهود مطيم الأسره والتي أصبحت مأحد شكان الجمعه استونيته م ساهب

مدّى ، فقد ارشع الرفي بنافية أبنديد حجم الأسرة وانجاب فقد مناسب من الأهدال

الدلالة الثانية أن ظروقا موصوعية قد نغيرات وجعلت قرار تجميعي الأنجاب موضع قبول في كثير من المناطق اخضرية والريمية بالمدينة من البندات ومن هذه القروف التشار التعليم ، واردياد الانتقال من الريف في الخطر ، وبعير طبيعة العملية الانتصافية ، ودير كل من مرحل رابر رابعها إلى حدم من ما ع بعدد ومد نشور لأحد بعي مروح عليم من داره لا التسال و تحد الإصفادة بالتعليم وبالتدريب و والدر ته والتعليم وبالتدريب و والدراك عبد من دره بالاستراب والله عبد الإصفادة بالتعليم وبالتدريب والله قيدة كتاب من دره بالاستراب والتيابية كتاب الإصفادة الأسرة

وترتبط الدلاله الثالثة بالدلالة السابقة ، المالعصر الاقتصادي . و- تعلقه من ردود فعل اجتماعية . حاسم أل من الروح - حيث يتأخر الآل سي الرواج أل كثير ص البلدان ، بعنق فرص الامينات

ثم من الدلالة الرابعة , وهي أن مستوينات الصحة المائة عدم ، ومتوسط الأهمار يترابد ، وما يجمل فتصر الأمن هند الأسرة أكثر ، وقطها من المستقيل أثل و التالي البالما على الانجاب ليس بنفس الاندفاع سعر





### معابد ٠٠ ورهبان ٠٠ وذهب ٠٠ وعنف أيضاً !!

نقلم . د . شاکر مصطفی

📋 المواجهة بني حدثت في نعيد بدهين في مدينة مراسسار الصعامة في شهر يوسو باخريزان عاصى وتا بلاها من احداث ، دفعت السبح نفوة الي مراكر الاهليمام والتساول في تعام كله -

ا فيل هم السبح ٢ وما هي الطابيهين. اوباد اخاو اين لعلميا ٢

وحبين تسطفنو خبيل الأخبيسار كبلعبة السنح الإعدة لأرسه لأحيره وبسرته فيباح مناداء منع حليث الكمناه والمصدار والفديح وبورا المنابد البطيح عسك كني مي هدا بعاد به ريکال غراب. وغد نفست عام السؤال اللهيف من مؤلاه ٢ من مؤلاء ٢ -

حر المال

الهم من أقل المثالد أثياضا في اختف ومن أحدثها وجنوها أيضاء انهم حنوالي ١٣ ــ ١٤ منيون ٦٠٠ من بسكان / وهم اخر التاق طهورا

الفندا كلمة من ثلاثة أحرف ، ومع طلك فاللدم كله ، والتعقيد كله والتتريم كله والعمما أيف كله في دلك لماء الفلالي المالو ليس ثمة رقعة آرصية في المائي، أيمد ثنما ق عيومها نشرته والتديمف والملادب او کے بعدد ۔ بمبروی و بنجات و لأديان والالمكار والتفاليف مرنفك الرقمة الارصية التي تحوى صدس سكان الدنية ، وقبها مئون لعة وغجه وأكثر من بمانه النبابه ومبدهما التشار هيها الآلاف يعد الألاف من الصائد ، وفيها ومعها ملايل السحرة والتعاين والبقر السالب واطنان النجور والنهبار أأأأ والتي لحملها في كدمة واحدة القنداك

في الهند لا يصل همرهم الي ٥٠ ـــــة ، وأمو النجل أو من أقلها توزعا وانتشارا . قام ها تانات مهم بتجمعون في أقبيم البحيات وال منطقه هاريان ودهى منهال ويشكنون مم دنب ەە بى سكاپ ۋارۇخدالمصهم ق باليراپ ومسعافورة أو شوافي افرابف وال اختسح المران وفي بكتر وكب ويولانات للجيدة أوالك لعرفهم سيباهم افاتارات حبدتا فدأطنق شعره لا يفعل شعره منه الديان بالأواجد من لميح أحد لأركان خمنه تنطين العفلاه لسيحيه هي, تكيس أي بالانجس مره شمره منه عمص ، الأركاب الأريمة الأجرى في نشط ( کایما ) و لسرو با انعینکری ایکایش ) والسوار العولادي فالاسيد النبي كاراج والسيف دوا خدس الكبريان وأوابلدي اجباء الكافات الخمسة هي ركان سدهب السجي وهن خطر في بالث اب ركان فرات ي استحف وأغره أأحد بكون ولكها بمص أنييات ودلاكل البرقم ألدي بشمر به هده عجموجه عنداليه على لباس هي استارها خاص هي الأحرين

#### لأسلام والسنح

ا و لنبيح في الأصل بعض من اشتاوت ، هم حبره مهم عقيادتهم نصريمه من المستوكية الراهمة ، خدى الدينات الخمس بكييره ، ابتشره ق اقبلا مم الأسلام والنودية و نسيحيه واخسة أوتجت بأثبر الاسلام والشباره في الهبد مند انقران البرانغ اهجاری . وستطرب عنق معطمها وانفرون لنابية ويعد ذلك ظهر

هم نبت استلامي في أرض هشتوكينة ر ۽ تاناك ۽ ۽ مؤسس اللهي ، ﴿ وَلِدُ ١٤٦٩ -بوق ۱۹۳۹ ) مصلح احتماعی دیی ، رفض ما تراكم عني البديانية خدوكيه من ولسات. ورفض تعدد الأغةاء ورفض سيس الخرافبات

الموروث ودعدالي فكبرة سوحيسدينة تتصف بالبساطية والمطام . لكنية لم يرفض العنصادات الأساسية لأجرى ، كالشاسع ووحده لكون طل صمن الإطار العام فعلمانة والددعا الي وحلبة الله ومنع عثيله في صنع او صوره ، لكن هند يفوم عني مفهوم أغيدا الصدوكي ( الأوم) وهو مفهوم روحی صوق پرمر کی ته ۔ وقد اصاف الله و بالنائز ع صفات الوحد بيه والخلق فضار هو الرمر ( الك ) أي الواحد ( أوم كار ) أي عه انو حد خانل . وهو انهم اخن و ځالد والدی لامدركه الانصار ويسجدم انسيج أسياه خلاميه وهسديه لبلاله ولكن صحب لعقيدة الأون يفصل اسم ( سات كاربار ع الذي يعني خاق عبدع أو و سم سنات سام ۽ ي الاسم

من يعد تاتاك صارت كلمة ( هايل خورو ع مَن الكلمة البرادية حي اليوم لأسم لله .... هاهم ينهى الأمتلام لدى ليبح - في عبد هندا التفارب يتمدون ، ويتمدون كثير عن كل ب هو سلامي ليوهنوا ل انوثيات هندوكيه

ثم حاد الشاهر الصوق اكبره (١٤٤٠ م١٩٨٨) الدي كان صنه الوصل بين البهاكسي اخدوكة و لمبوقية الاسلامية التي كسبت في بلك العثرة الكثار من الأب جين لضود بسلمين . وال هذه الصوفية الى حناول فيها وكبيراء خم عتنف لاديان بعضها مع بعص ، عِب أن برى أمس لمكر الديني لدى السبح من بأمن وشبد وترد د لاسم تها، ومن طقنوس في دحول الأخبوبية التنبية أأوالسجيه موضف أجيناتنا صأبها ( كامارها) ي طريقة ( لباما ) لانها تقوم على ترداد اسم اله والتشيد له والتأمل

#### فلعقمو ث

لذي البيخ فشبرة معلمين ( ضورو ) و ﴿ بَامَالَتُ ۚ كَنَالَ رَبُّسَ لِقَالِمِيةَ ۚ كَانِ الْعَبُورُو ﴾



لاون في مجمع عرد عصل كاحب في ديون منظانور وتصابق مع خاده فستيد محمد ما د فأت درقه شدد كان بابات دايت لاناسد مصدي هدوكم محمد بد مساعظهي بدون مستي هدوكم محمد الطلبات ويرخم بابات ال بداهم عميه 1 منظانيور وامره بالدخود وقد حصى دايدم داوهو مسجد و محمد الاجتدار الا شالالة اباد مم ديوم محمد الاحتدار الاحتدار الا مستعاد القد هدى ما ياس عبادة

السيخ يعتقبون أن و باثالا و قام يعد فلك ب بد حيلات ال وحيات لا يعه ال سيلان الحيات إلى الله بع يجاده الفرت ، والى الليت في الشمال والى اسام في بشران الرفضي بابه لاحداد كا يا ما ال ساكسان بسوم الحيات بناء ول معسد بسيخ بن موية بنمي خلافة بسيدة العدد

توالی بعد و تاناك و تسمة معدمین همل كل مهم عبد عبد را كر مهم عبد سبح هم ور و قد مه از سعن برادح في حدمه ب لاحر سعان سور ارسيد بهم عمد ب و تعرى حد قد في بريع كر معجد و معد يدي و ورهيسال بهستون و ودهت يخسطي عدات المعمد حد ال تحديد المسلم بالادم مسه شهر مد المحديد الدمي (ساوماكهي) و والمايد الاحصر لحا وان كاد و الريتسار عمد عاريانديز ( للعبد الدمي) في امريتسار عم يأل بعده معيد و تاتكانا و دلك أربعة هروش .

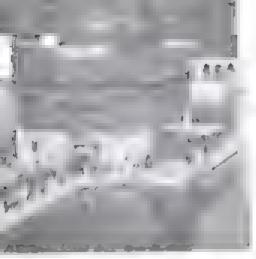
لتن الفورو العاشر هارهونندست ۱۷۰۸ ال مهار شر بعد با هان به حاليا بمامان ( و ل م بعال دلك بمصر فران بسخ فلدب دوما شورو حي موجود) أهلق الياب من يعلم ولكنه فلخ عو المبادد داخا حدالا ( يعرف في فيرها من عشائد الهلك ما هو ساب المثال المسكري كال دلك يوم عمد بالرحال لأهل ال عبد المصلح حجاله من اللبلغ محارسات

و صعد بد کن بولا حویه حدیده سمیاه، خامه ای لاعیار از عطی کالا مهم تقب میتم (آی آمد) ، ولڈئٹ تسمی تساه السیع جیماً باللؤات

#### مدولة

ويصورات جوه حانصه برعامته بالمناسسع نيادر ۱۳۱ - ۱۹۳ ساي ځندې باطبره بعوال للتعان أوجرات الثرفي بلحات بعاي مشبوات حتى اعتقال منبع ٧٠٠ من الهناهمة واصدم . . . قاب اختالمبون بصده ل طواينا الثلاث بالفتلو طلهم لا المدة اي مسامل واحدو للروان بادا في معال رابات والراسمجي فرماس فياع طوي بوصوميران حكياق للحاساوصاواتهم وولة وکان هنا هو بدي عصي بنتج يوغا من هو به عاصه کے عطافیہ لغوہ ہنتیہ ام علی احسلال لأهبور من الحاكم المفتوقي مسة ١٧٦١ وقبد احتبرها سنة ١٧٩٩ وتسرحبوا يصد ستنين ( رائعیت سیسنے ) مهراجنا هیهنا ۔ وادا کنان لايكت بدير جيو جيوب بلاده ال بيت الكبرة فدا متحوه من التوسية بالخناههم القاف سنعدد خلان سدان وبدور دفيدو خلان كشما سندك الدوجر بوق عهر خامسم سئة ١٨٣٩ كان حيشه قد تحدث ، وكان حكمه قد وصور عرا حسر الكن علكه عراقب مراجده واحبرها لأبجبير باللوه والمبارب محق التلتفس ے میدا کے سے 1414

وسرعان دا کدن بیسیج عوال اللانکلیس خیدو هدی آن آلای دا اعتبارهای حکم کندو حاصه فی حش ام بیسیو حان ثارت اهلید جیما مشته ۱۸۵۷ مسعفهم المسکنریة حسیم حسود الاحالات تقصیان اکسانو بیکنیان ۱۲ بادنه در حش هند الانکلیس ی حلان حرب بادنه الاوی وبایا بسیج باشاش من الانکلیز کل برغایه و الامیترات فی العصم



الفليد والسيح فاق التارئ

علم الدالح دان النها ما الدلجة الحسام المائة 1987 والانتقاع استة 1987 والانتقاع الانتقاع حماح الى التقاعر الدالات المائة الدالمات الدالمات الدالمات الدالمات الدالمات المائم الحالم المائة الله على المائة الله على المائة الله على المائية المائية الله على المائية ال

وأثث بعدها مديجة الطبيع منة ١٩٤٧ يوم خيا كا در هيره بلاية مييوه البده بي من سر لمهم استحقو الحسامسانية الساء بيسة و فيطامان الحواجهة لعظيها للعظر الكل مكان إسالت العداب التناز والدار واحراق كان الي الله الساء الساء الاساد الكساد فليون فيخ عن الله الساء المادي الكساد فيمان كان لعد الساعان من الكاحية الهندون من للعان والحاد المادة من الكاحية الهندون من للعان والحاد المادة من الكاحية الهندون من للعان و

وي سنة ۱۹۸۴ ي آميام شمال شرقي الفته غمرك اهتدوس حيث المسلمين القباريين من معلايش ولا يوهم سرصيص و لاعوس و عدي و سنككر وكن حرح وياس ودعم مستود عن المسهد وكانت السلحة بالا الناب القمال و شدد هشرات الألوف دون مأوى و همة ألاف

أومند اشهبر تفظا بالقطائل معتبارت التعطيل

مسرح م حدودتها بدي المحدد الم

لكن هاهير السيح ما لبئت أن استيقظت بعد حركة هافيدي هقب الخبرات العالمية الأولى المجاهدة هافيدي المحالية الأولى وعيداد تعاويم مع باقي المحاليان واهتلوس بتحمول هل الاستقلال وحود استقلت الهيد مناسعة لى قسمون الهيد و للكسمان بقيم المحالية ا

#### 4

ومضت أريفود مية على دلك قلمايا الما السح المحد الراح الدارات الله المحدد الله المحدد المحدد المحدد الله المحدد ا

والحقد في يومياي من المندوس والمسلمين ٢٠٠ فيل أن معركة معد لدهي لأجيره بني عطب على معارية احراي عديدة را فصها في أكا من t معد خر عصم ب السبح عا هي حلقه ل السيامة الطوابلة من الأحقاد الكالب التي تنتظر التأحج عندكل هاصفة

#### لمعانب والأحطار

وقطية بنبح للدم التي أبا بالجلد المعالم الإنجالية المارية خاصلة ليما و يطابون عنق الأف بالأسملان بندان فيل عمر که کانو عدا جرفوا عدل براسته انجوا لأستراق ، بدلم بيابيرفينافي عيني لم ت حنييه بني بكت وقبل ميم بك رواسب الامتيازات الاستعمارية ما تبرال حية فلهم النام فيهيد النصر وبنعث بكتبر وبعدى مشاهر الانعصال

والشكية بالنبية ينهيد ليبيب فقط أل يا هذا المطنب يبدد بعيسمها وتكيا شكته عبدتناه الوجوه بالتعاييان لأقتصادينه والدنستة واخبوان متحلته وهدال كوروجه متان جاميل أأفاسيجاب حيث سيطر السح سنج المنح خواني ١٧ مليون هندي۔ هي سنة الجبو للهند ۽ لم انبا خط الحياة الواصيل يين المتبد وين كشمير وكشمسار مشكله هيدا باستيميه وللخبو الناكسيان في الشمان وبكل ماراب هيدوكيمه اخفتها بالرخد حنها بالمتد

ان ئے ع ہدا شکل بدموں یہ نے و هندوس قد فرضي او بكاد . فاعدا التعالي توطی بی طوائف شد. ویی د ایدی نصب ألاسكر مسجه والاعتباب نصراعم لاحرى ی بطالت به نسیخ <sup>۱۱</sup> رغبه دیب نماد منصبح اخند ؟ ومي دا الدي يستطيع الحديث في اسمايس اد كان لبيح وهم لدين صبر أكه من ١٠٤ سبة اقتنطين باعتدوك عملا وحيناة ورواجنا وعاليد ومعابد \_ يعاسون بالأعصان ؟ وأحيم

قباد في ياد السيبخ ورقة وابحنة خطرة النهم متوفلون في تخاج القنوي المملحة اغتدية الكثيرون جدانس عسكرا نفند هيرامل طبابقه السيح الشائد بمنكرية لدينة لنهم فنداف فتراضمه لأسمم أي فكيف يعمل الطام الهندي ال أوله المسكرية المدخولة ؟

ال هند نيومان النجب عن معى الوجود للساسى عماية النمة والمراق والدين فسنبرأ وفايته ليسيخ الركوا ديك ولركزات بساعتهما في فلروب الحاير ميطرعيم عي حيش والبيطرة شکر کامل کو شاہدیا۔ بی تفاسموب لأن مع ولايه ها يانا الكن من حظ هند ب أولف ببدين بفودوب فبده منباعى واللجبوان فبهيا وتعاللون من حلها للسوالعبد أكتبرينه في اللح الأرفات لذي لتن في عصاب المعد بدهی و نمر که خانسره . ۱۰ خد نکسر می الأنصب البسج ل صفية ) . قر بصوط عميد مثناهر الخبران وجب م الالمتجا وصبرا ال حبوقهم وفناف يم والسورع واحجبارة والم فيناص في ألبوا الغ دهي ولندن وقر الكفورات وواشطل

ا انا رئيس ههورية افتدار ين مينم هو نفسه س بنتج از نقابد بدي قاد شجوم في عمد للاهيي را نصب مسلم دابان هو من هذه الطائفة أنهما وكثرون في تفاعد الهياب بشريعه والي له کر بوطیعه ال حبث ارمع دنت اللا مکی تعليدة عامدي أن جني باهديه مم السيخ ما د م هارشاند مسع يونعوان يراعيم المعدن خارات السح الساسي و على دان و أسير او ما د عاب حله بنيد الويد المسح بدفائها فاقه الدر بايال مسديدهيي بمركة مطرابال البياب التجدي والبجدي عصباد ينطحنان وبالريبخ العصاق عبدطوس طوس وحماء بدمال معركة عمد بدهي لس بالأول ولن بكون الأحير فهل يكون لسبح بمماهم الطائمي هم الدين يعتجون الطريق لتقسيم الهند JD. أم أن دلك حلم ليلة صيف ؟





#### لمشهد لأوب

و أمام الكمية المشرفة .. الرحالة ابن جبير مستنفا الى دراع مرافقه الشاب .. يقف عند مقام ابراهيم متطلعة بعيبه في رهية وخشوع الى بناه البيت .. بيها الطائفون حول البيت يتهارن ويلبون ه

ابن حبير عد قد بلغت مأمنك يا ابن حبير هذا الأمي والأمان التولة والمعران الطاقمون ليك النهم ثيث ليك لا شريك لك ديك ان الحبد والنمية فك والملك لا شريك لك

این حویر (داعیا ) یا رب هایا الیث یا نور کل با بدیر ب سال شاک میچ بید و به خدیر ب سال شاک میچ بید و به خدیر ب بد میر شام حاید با بخر مید به صد با بدید ویتور پیک آستال طیات فاهنی یا رب ینورگ الیک واقعی یصدق فیردینی یای

پیهه مطبی ادیو واسرفی اقتمان ومانی مدامی است اسا اطلا آگامیه و مسرحات وقاط متعطام به وانیا آ

م حد ... وهل اكتبت حين بياي هي المصية وخالفه و قلم يسليني مائيته ؟

رفيا الترجياجيا ليم فيوالعلم وطيعا طوارد في للماء أ

ا ما صون ويطهر عاسي احوا تأييام الراحية بفاحدة

أتنا أرضيت البياد يستحطه ، فلم يكني اليهم ، وأفتال من سعة فضله ورحته ؟ حملاً أن مماك لل حج يته ... وكلب لك الراوف عل بات كميت

تعسى واتك تعلم الأب حدد مقام أبرهم وألبي حجر استاقيل ومل دادرمرم المارك برحس ما أقدس الكاب وأفسد بركت لو فريث كيف تبيتي ماه رمزم من الأرمن الغير يتبعث

من الرحن ؟ الدري أن مايير فلمنزية كانت تسمى في شيه جنوب بين الصفا والروة - وال لأعباروها وأمامها الرسيم يكاه يجوت من المنطش بعد أن بركها ايراهيم وطلبي داجر ليتلموا يبونهم خواد اليثر - وتشأبيتهم الصبي وتعلم منهم العربية أأوجين اطمأك ابراهيم عل ولده وقد بلغ الثالثة عشرة استاللى مناديء البنال - المغالساء التباس [1] والله لن لأراء مثلك - مستلقيا اد قرت هيناه القحيس ﴿ إِلَّ سَرَّحَةً يَتِيدًا ﴾ أَرَى ايتراهيم يَايَكُنِ فِن ان جيد بومه قرافا لمله رأى طليا أفرحه الشسي رأى ق اثنام الله يذبيح وللد قهب دن A 195 لومه ويک خرد به آخريه ال بقدم اب البكر قربانا = أكان حيا برعفر خدم " اماكا، بسطيع ال يرجع حلمه الي برخات من الشيطان ٢ ان اياله يريه يقير حفود 💎 واله ليصفاح يأمر این جوور ربه أيا كاف ملك الأمر ه يظهر دور التستر - ابن جبير والعلي يطلان من فرق الطة و الدابراهيم يصل بالناس القحر هاجلا القشسي الدينس من ولقه ويعطيه حيلا وسكينا کی جورار للد اطلقامها الى شمات أخيل الغشسي للب الوالد ينابطر - يروحه خرق ثاليل لی جیچ

ه وراصلان النظر الى حيث <u>الشي ابراهيم</u> رمعه اسباعيل - ابراهيم يسير وهو يكاه يتحاشى النظر الى ولده - يشير مه رحيل خريب الشكل ه

ر حل الرحم الرحم التعاليم الرحمية ؟
الرافيام الرياد الرافعات الرحمي الاحماد على المرافع حما ؟
الرافيام خلاف أمروبي المرافع حما ؟
الرافيام خلاف أمروبي المرافع المرافع حما المرافع المرافعات المرا

ص آمر وين ۽ ۽ پٽجي قينداول حضي پرجم په

براهیم (پتید) فرفتک یا شیطان

ار آیت ما چری هناك ۲ ..

أصخ يأفيك استسم الكثير

العفسي

اين جوير

أريكن ايراهيم قاسيا ... ولكن كان أمر ريه الدخم و تی استفرات ) کیف طوح له قلبه آن پتراگ لا باه ولا شجر ولا الروجة والولدان بلقم أتعاس حياة ٢ این چینز ۔ اوجی الیت رہت اُن اغیرج بیسرا ال حیث اريك ركاد هنا تلكان النفي بارك فيه بلمطي ولكنه تركهم واطعس الفتسي وصع هندها جرابا قيه قر وسقاه قيدماه ابن حيي ولكته ويستجب فباحين هرولت خلفه الكشسي ندر - اين تلعب وكركتا في هبده الوادي طول ہے جہ ہے رو میرہ 💎 فال فد خواني بيند او جاسته no 0 فادن بن عسمه الفشسي ولم يضيمهما الله ﴿ يَسْرَحُ بِدَيْدًا ﴾ مَثِينَ أَيْرِدَهِيمَ وَهُو يُرَفِّعَ يَفْهِهُ الرجيد الى السياه ويلاول 🔒 ورينا اي أسكنت من تروي يواد غير دي راز ج مند يبتك فلمرم in the state of the state of the جوي اليهم - واورقهم من التمرات لعنهم يشكرون يا للأرضى الباركة ( الفضيي أول البركة بتر رمرم - حيث للكان البذي A 200 بكي فيه اسماحيل بعد أن غد الزاد ولله يذلم للب الأم القصي ...

سي بالحراقات الأم مد الدين عام من با الدر الدر الدرات يشعرف باللممة الوسيمات عاجير صوت الكارال يقول الا تحال الضيمة الذان مثا مو بدرات الدام الا المدينة الدرات و الدارا

القديسي الداف لا يضيع أهله ابن جير معجرنات كتيها لأسماعيل الفتسى انبئاق الماه س الأرض اخراها ابن جير والتسليم بأمراك في الضمية والفداء العدسى المعاه فياقت المداه ؟ ابن جبير معجمرة السياد والتا يُن الأعمدور الأن تفاصيلها أكاد أشهدها منا البداية وهي

التماس إبر اهيم القنسي ﴿ وهر يتابع طارات ابن حبير ﴾ أو كان يعود ؟ ابن جبير ﴿ مَا أَكِبْرُ مَا كِبَالَ يَعْرِهُ لِيَعْمَتُى عَلَّى أَمْرِكُهُ ووقاته ﴿ وَمَا كَانَ أَسْمَلُهُ حَيْنَ وَجِدَ أَسْمَامُونَ وقد أحتضته جبرهم ، يعد أن استأشوا

گهری در پخید اعتباک حین فشی

#### العربي ... المدد ٢٠٩ .. اقسطس ( أنت ١٩٨٤ )

الرجسل الأثرمق بحمالا بالبراهيم الراهيم البدامي ممرات انسمع في الأرضابا شيطان فواقد الألفاد أمرازي

#### ه يسرح ابراهيم الحط - سديم الرجل هامسا لأسماهوا ،

الرجسال - ان آبال پريد آن يليحك - ويرمم أنه آمر - ريد - علم فادرت

لسمانول - ( ينزينه يناخلين ) العب ينا قيطان قلمتال أي ما آمره به زينة - - وسنما لله و حات

د يُعني الشيطان عاريباً . وهـ، يواصلان السير (

تراميني (يتوقف) دانسم يا بي الي لري أن الثام أن أميمك فاتظر ماذا تري د

استامين ديا آيت الدي ما تؤمر مصحدي الد شاه الدين الصارين د

برجيس ويجرد شفيدع الآدية اسبخيل

سباميل پاڻيت خروجهي وقد وام امر منم آوٽاق مع الليسع (1 لا والا لااحمهية حيت

سيامين الأسجعي وأنا ساجد الانتخار الل وحالي الطحلك وقا الآيات وتتبك عن أمر ويك

#### و ابن حمير والعلى من دوق الطة ؛

المستى - ما أصير لازمل حركت يا ايراهيم -ابن هـم - عب يحم د كا باد نام اربه

س انظر ، ميش ايراهيم وأسناك بالسكين با بصحت ولك ووجهه ال الأرض

س حدر الدينعد آمر ريد

القسسى وأيت ما أرى يا معلم ا

س منز (لكيش الليع الطيم

المسسى ايرانيم يصفي لل وخي من السياء اس حدد هو صوت ويه يثانيه و أن يا ايرانيم قد صدات از راد دادند بحري محسد ادا هدد هو السلاء عاد ومصياه عام عطيم »

#### للهد لثي

و بر حسر يصبل كمسان منجها منت ال الكنية العقي يشايعه حي بنيري من صالاته اليشتراق سنيخ وقد عالت براحة و

يا لئيت فلنسى - أن لأكبل هذا الكدان التعسي کیف کان ڈیل اُن یقوم طیہ بیت اللہ المريا ولدي حيدا - ثم أقبطي حينيك 200 ستری کیب کال ويتبش ديينه والاالري تيتا اصحبراه الفتسي جرداد ولاناه فيرون استقرق جيدا أن العكر وكأمل - الأكرى اين خود دلك الشيح اللبي يلف فرق الحجر اجل أبل وراسائق يتارله الأحجار القصي الراميم واستنافهال يليمنان الكنواهنة هل 200 30

المسين المستورة بتقسم مسامي - لأد ري كالي - ميء اين جير - الطال ظارف - شهاد وسنمع

و يقترب ابن جير وفتاه الى حيث حرام عنظ مام هيم و سماعيل ، وهم يقيمال بناه البيت ، . الحفوال منا قبرال في سراحتها الأولى ، ، با هيم سنست نشاسه بسوي لا حجب، بسبكمين اخت اند حال ومعهم ووجه استاعين غيبون ب التحميرة من تعيين ويضربون و

فسناميل اللاشتريخ قليلايا أيت ؟ ايراميس الاراحة قبل تفيد قبر دين ، روجة اسماميل مازال شامات الكثير ار ميس ديد ان المسريقيد الانكسان المناه حتى يأدن الله السناميل (المرحال) ييت لك الحرام لا يؤخر قيامه جهد ولا تصب اراصلوا لمطح المبارة ينا يقي

روبية لسياميل ألا تعييل عليهم . الهر يالطعونيا من

اسماعيل المتنسبع الكنبة الأناينا أيت المنظهري) للطائلين والماكلين والركع السجود الروجة اساليكم بماه من وحرم

ہ اینزاھیم پستکمل منسج انکجہ عام امرم لیے خس عحظات ہے۔

ایراهیم ککن البت طابة للتامی وآمتا سنامیل راد امهدب با ایب وجینال نظر ب ال یعید، وقد طال استاراقک براهیم نقیب حدیث ربی الزخی الی به حریق

الأمني اسماطيل وبير ارجي اليف ٢ ايراهيسم و كتحدب عسم در

و كنتخدب عسه دني حل خيج ومساكه وصيبي بيساته وسال ي طف حيوف البب عظف بنتي لأركان سيما طبي اكتب صبيب حلف قلام ركبين وقام مي خيرين وراي عاسك كلها الهيما والشروة ومني ومردافسة قليا بخلك مني وهيشت من المثية مثل في اياليس علا جرة المثلة

> استامن ایلین طواقه ؟ ایراهیم فالای صریق ا

فال ۾ طريل ارب فرميته بنيع <del>حصيات</del> فعات في

م در ر ن مد خدره الوسطى طبال في جيريل ارمه قربيت بسيع حميات تقاب من ثم يرز ل عند الجدرة السفل قال في جيريل ارمه قربيته يسبع حصيبات مثل حمين اطلف ثم نشيت وجيرول يطمني التاسك حتى انتهيت الى عرقة القبال في أمر قت متاسك ٢ وحين أجيته بالاجباب قال التبلغ ذلك للناس .

> اسعامیل طیکی تحوریات ایراهیم قال وی . دوائن

قال وي . وواقن في التامر بالمسيح بألدك رجالاً وعل كل صادر يألين من كل ليج عبيق ليشهدوا متافع لهم ويألكروا أسم الله في أيام معلومات و

 عصد ابراهیم قوق الحجر . .
 یک وهنویقت علیه ویداه ال السیاد ۵ .
 ایک اللهم لیک . لیک لا شریک لک لیک با ایا اللهم . آن ریکم کتب طیکم جيـل حـراه وجيـل أي ثيــى والرقت لي يضع

روجة اسماقيل القدارنقع المدار اوكاد

اسمامیل معنی اکبار المنال یا ایت قان پدای تسجر من ادر تنال امل البناه

روجة اسماحيل - اثت يا سينتي أصحف من الا ترقع الصعرة الى مقا العقو

ايراهيم - يا يي اطلب تي حيارا ۽ آمينه کنٽ قدمي لمل استانيم اقام ما يشات

و استاعیل بسعد اسار عبا سنجی عن حجم کام المهاد المدافرہ واقد آغیاہ العب فضاحیا بحجم السود بالمرات می اللہ و

> اسسامیل - من جانگ بیلنا الحیور یا آیت ؟ امر عبسم - من تم یکنی الیک ولا الم متجرک

استامان علك جوم لم التهيد ماله - المله من يقابل جيل أي ليس

الرحيم - وكالمُعَنَّكُ تَقَنَّهُ } في لاَّ حرف من أبن جاه . ورب ايراميم

اسماميل الدينالألأ دوراحن ليضيء يتوره المرقا وفريا

براميم - لأجنك علامة في بيدير اليث لِداً من علم أشراط الطراف سول الكنية

استاجين الداغير طاقت لسائر الأحجاز - ميضرف الطافون يجره الطار اليه

امراهيس ميمينز الطواف بنظام لا يفسطرت فيه الطالفان

روحه استافیل الآن مدینه طو اشدر با سمه آفرج ، وطوطاق الارش کلالون مراضا ومرضها اثنان وطنبرون

> فسياميل - ألا تومل مل يب فل سقفا ؟ فيراهيم - أيدا . . لا أضع حاجرا بيه وبين السياد اسماميل - اخمد لك اللهم ، - قد تم الينام

> > امر اليسم

زيدهو) رب نقس به است أب السيم الطيم ريسًا واجعلنا مسلمين لك وص دريتنا الله مسلمة لك وأرنا متاسكتا ، وتب طيئا الك الك التراب الرحيم ع

-4

اخج الى اليت الحين أمسوات (من كل مكان ) ليك اللهم لياك ليت لا شرباك لك ليك الااخمدوالمبة لك واللك الاشرباك لك

#### الشهد الثالث

و في صحراء مكة المق يجلس فوق ثلة بطل متها الى بعيد حيث يبدوييت الله وحوله يبوث مكة . . بطهر ابن جبير قادما من ماحية الكعبة ه

النصى استياطت فيا وجلتك با معلم ابن جير المع على مالف أن أمعيد الى ملام ابراهيم المسى الملك عابت وملفت فينه وهو الى جنوار اليسب الكاريم

ابن جيئي واقد ان للمعاينة شولا يشت الصوص من الدعول . ويطيش الأفتاء والمقول . فيطيش الأفتاء والمقول . في الدعو الإخراب خاتصة ، وميرات هامة . والسنة الى الله . ومرات مارمة مامية .

اللحسى كان أدل أن أدهب ممث وأجد قرصة يخف فيها رحام الطاقين لأتأمل القام الدي وقف عليه ابراهيم وهو يبي اليت

این جوی فو حیصر معلی الآن بالنفیت فرنداسه ملسدار تبالالیهٔ آشیش و مد مشدار قیسرون و آمیلاه آوسیم م تبرکت بد مه والیله و ب القسمین المیارکتین ماه رمزه قسیحان می آلایه تواطئه حق آلار د م ناگیر القدم فی الزمال التاضه المسی میجان می جدند می الآیات الیناف

في جور - وسيحان من جمل ايراهيم للناس امامنا وجمل الأمامة لذريته من الصافين دون بدد:

للك منع استانيل بالناس بعد عوده ايرانهم ال اللسطون - وعسار الأسيج فريضية الل أمد الأنس

ور المدانستانيق انتقت الأمادة الى أولاده الم الى المراقم من جرهم دود. أن يتاردوهم ا الجيرادة للكلمية وتترضا فن تقفي حراتها بقتال

التنسى ولكن عزامة أدعلت الرئية في البيت ابن جبير تولت عرامة أمر مكة وولاية الكنية طوال خسنة قرون في يدخل فيها شيء من الرئية والشرك إلا مل أيديم الندسى فين أدعل الأولان في الكنية ؟

ابن حين فعلها صروبين عي اعتراض وقد الحرف من سنة التوحيد الى الدرك وضير ملة ابر لعيم واستبدل بها الوثية

المنسى كيف تسليها ولذا كان الريغ من التوجيد ؟ نهن جوير كان نهن شي قد معب الى الكنام ويرقف على ميزاناب الرئية ومياداب للأصنام

وتسدو ساحة قبل جنوانها عيومات من الأصنام والتماثيل عبلس عمرو في أنية غيط به ناس من أهبل الشام ، ينسها يتقرب رحالان من قتال كبير ويتعبدان

نہ دیا۔ لا ساول رسائر اہم ج یہ وسیطیہ می وراثیا الله

میدان حشب وطعاره همه فاتند بینتصرها تتعبیرسا منطرها ۲ خرد همروز عشاق مکة الدعیده ولا براه وكنان الليست رب واحمد أينا الصد حدد به را ساد أرباب المحمد قبل ساد الا إسهان المحمد في المحاب المحمد علوق الثلة . . أبن جميعي المحتى يسواصيلاك الأطبلال الى المحدد الا

التنسي بالظلم صروبي بأي وبالسواد قابه اين جير بعد الوثية التي قرصها اين خي جل مكة حدث تغير شامل في المقبعة والدياط اللم يعدد الحج عبادة توجيد بيل القلب الي حيادة وشمال و وثليته القلسي عباحث أمروات الحياديون في صحاب الوثيدة براب عبر عباد من بالدياس المجاب المراب المرا

المسلى والخرار الواسيان في السائدة الراحمة - إلى مدادا منزا الحراك من المحدة وواجعها الوشاق كمثل السلاك والمعراي وطباة واسكمة وباكته

المصنى الها بال كميني وهنا الشرك الرقم الله عظم البياية والمبيئة والرفاية البياج بيث الله 17 اين جير اكاد المرت من حقاء ومشركين المجيول ويتصرون ويطرفون ويسمون ويمرفون

المنسى ولكن التلية ما مابت في التلية والتوحيد انتقاب شركا وولية الناجم عمد ملة الكمنة الذيام الكمة

اس جير اينع خلا الاكتبة فلت في الكنية الله أينا

ا المنام المراجع المر

مد الدار المحد الأسرور مهدم الساحد المحدد ا

السامي ولکن هـــ مات وځت عــــد د ) کې وقب بريد

هماو او چیاره دی باز هما کشی اسه فو اختاط این دلانچو برای دی چیاد آبوای ایندومیه

التامي الراك صحب واحد من الدان الاب المداد الدانا

عبرز حن اخل موددی. و جد التمثيل:

القياس الدهيل الهوجدية تتالك

ممرزًا استأفرة إنه ال مكلة الراضحية في جيوف الكب

ه أصوات صحة واستكنار . . الحموع عربية من أهل مكة . يواحهون عمرو بن لحي والى جواره تمال هيل ه

الجبوع "1" - أن نضع هذا الصنم أن يت الله مسرد , و باستكابار > أثنا الخلاف - وذلك صنعي

9332

فوقمی ایماد نے اور منصب اور سات

ميدو الن احريثير من سخيد ا فلكي سخيد ويخر هداي ا وكارافة

عراقر استاها یک میرا

ميدود الماوا ما يقا لكيم الولكان هذا اليث سيطل موملا شدن الربكان الاحداث المادات

رحسل العرب غجود الل بيث الله - عاترها الل رب الراهيم

مسوو - لكل قيلة أو تطرب الى الله زلتى عا قلك من مسار

المترامي يناجمترو لاشطلع يسكنة

وني المتحاليم للم

طبع چن**ا کنان ال**بسوام بدو با آمد اداریند پ

فقيبارث الاشبره باأبت الملطة الشيطان ومسوس عبدالمشكب والدائلة شالف من السياد الضبرب المحارث أأصرت طوة و جموع من قريش تحيط مهمياً واتما المعراق و ماهما الدي يعبل عيدالطلب وولده ؟ الكسرشى يريد أن يعيد ماه رمرم السراض بمداكل هذه القروب يزيدها فيفاللطب أتا التبرشي الدواللات ليفد واللسه ال القمرات والأحدث ماه رابرج (ساعرا) أن تُبد البنا يا مبدالطلب طلرتى أهو الصدي ادن ا المسترث production of the same حيدالطالب - ( يتابسيم ) وادا البثل الأد 17 1 8 سسد بهامتي ----ے در د د ہے ہے المسائل الماد الرحمر بالأمر الأيالية

فيتانف ب ورب الكنية - أو الباق مناه ومرم وهو حق لمن حقو - الأحمان عبدها لكان شارب ولتكرس الباشاية ي واس يعلى لاخالى

و الفائس يضرب معدد . . ينجي الجنارث فينسك بمناراتين من

الخبارث فطو فرالاناس معياق خمر فيدالطبلب المامل دان مرهم ال يترازموم المسارث الدهبالثان فيعاشطك الاتقمال يناحارك المعباكرب

الكعبة ولاضربها ليكونا ل بات بيث

الحارث وينظر أأمت قدميه أواطأه الكادينيثق مي أمت موضع فأسات ودايتان فيعالمطي ألكاه فأهرمون باركت النهم

من الدخول البها - يعد أن كان ها يداران ملاصقان للأرضرحين يناها ابراههم

القسى ولكن ابردهيم لرغيض فاستقا

ابن جبير الحطث قريش شاسلتما من خشب الندوم وجريد للنعل

المتني الملهم حفقوا البتاء بمنا أخدتوا من التغور والقربيق للحفرظة ل يثر الكب

ابن جبير الم يجرو عل فعلها أحد الفاقة عقاب رب

سمعت أن ساركا النبية درياك مسري من مال الكمية ق رس حرمم

ابن سبير - كاتبت عنولة حين دخل الرجل فمتر الن نبيها كار الكمية - ولكن مشد مليه معار صحيف فيها ۽ جي اغراج منها واکثر ۾ افال من ٻين

المنسى ولكن زمرم احتمت في مهد حرجم

ابن جينج - كبائب رضارم معينيا لا ينفسها حق بعي نابراهيون وأساءوا واستحدوا ساليت تنصب معينيا بأمراك أأأ وأريعرف مكامية Y day I not and the same

فيسوث من يعيث الحسم ومبرح الحضم ومبره بامعالظت

هيدائطلب و ينيض فراها ) . من الثاني ؟ من يدايين ؟ المسترات أأحمر زمرم ياحيدنطلت

فيقالوليك أأو والمتقراب وأبعث متقا وفتسرين قرما استطيم أن أجدها

> المسترث الديريد والدبعمل مايريد مبدالطلب ولكن المائة باللتات ا

ان لك ولأساتك لشأنا - فاحمر رمرم المستوب ال موضعها أغب للمحيث -

وينيص عبدالطلب ال حبارة تتحول خيرته الى الدداع إسادي ولقد الخارث ليأثيه معأس ومعوب

عدالمصيب فيوناهوانيني

ا ساف غيدالنظيب في الأسبر بقبرة ب يتدفيع رجالات قبريش فيحيطون به وهم يسانصون للباء

اللسولي خادماه زجرم الجادلكم مادرجرم يناال مريش

المامل حفر الراخاتر فيدلنطب الحسارث الله لقريش كفها الله هية من رب علنا اللسرشي اليب

المستوح أبيل أبيل البت

ميديليليك أتتكاثرون مق ۔ ولیس لک موی القرشى وسأغراع الواستطيع معنا احترث ولد 🕈

الورزقت يعشرة مِدِتَظِيْتِ (يَدَعُو) الْيَاسُوتُ من الأبناء الأصحين بأحدهم يحق رب هد اليت

المبلق من البثر ،

الفتني فبركلمنا يامطرا ابى جىي - تېم أبو كرت ملك حير - أواد التعرض للكمية يمي هنمها قبل بعثة الرسوان عالتي سنة واد بران وحيشه هل مباقة بين الكنية ... هيت

للتهام أمال للديح

the same

ويبح صوصبو عائية أفلامت يخينتهم قبرآب أته التثير - ومدل من القبر اللغي كان براه

صاحب الرفد جلب النصاحق كال مو

مرازميا والمستحرو في مجاوله

المصبى خاب تلك المناب وأثاب

این جیز ۔ وحات نان کل من بنی بعدوان من ا-لکام القين لم يكن يرصيهم أب يقحب وهاياهم الى مكنة حناجين ينفيسون لكميتهنا ببالنظافية

التنسى الدمالهم أيرعة الخيشى این جیز ۔ وال سرحة ) ان واقا لأراد ل عامرانیہ وأسيم اليه يرخى ويرياد

و عل البعد يندر أيرهة حنك اليس من قبيل بجائبي (البشبة وحول» رحال وفيناط و

أبرمية أتالاأميدق ماعترتوباكلت كلت سنسام كالول ما رأينا يامولأي كل التاس بالصفوف مكلة الصاديد يتها دارام وكمتها طلتمة أيبرهبة ويعضب والظيس بيث الرب الديءبية فتيا ل فيتعداد اليس ... الماذا لا يُعج الينة الناس - وهم كل طلك البرينة الى كيهبر الأنبطار - يرهم التناصر من الألباث والروائل ؟

حمساني المرب لا تتجه الأخل البيت البتين أن مكة أيرمنة - وشائرة ) اند لأهصين بالنك الإكنيل النبق السالة فريس الريكة السياطح طية عامل في مكه ... في الدهمية الذي عبر موالد فيه ض پيسا المساه

لأمدت وللجهزز خربانكيه وتعطيم يبت قريش

أميسوات الإنامرت ربكه والإمامية جيش الحيشة والهس



#### بشهد الرابع

ه این جینیز وفتاه پشامهای الساس وهم يطوفون 🛴 تستقر هيونها هق بناء الكمية و .

الغشى بالكرماث البث ورب اليب إبي جبير حي الدينه وجمله للناس مثابة وأمنا التنسى - أمن الله كل من إماران المدران عل بيث فقا

#### العربيء المدد ٩٠٩٠ السطس وأسام ١٩٨٥

أبرهنة البندم الكابية - المناصريت إسرافيم - فيالطبقي - أثارت هك الإيل واسماعين

> والركعم أصرات صجة وسلاح ل جانب أخر عند ساحة الكمة يجنس فيتفائطلب وحبرك مفعن قبريش التشرب فبارس ينهث ووراده القائد الحبشي حناطه وال

حتساطة أأير فيدلطلب الانزيد سيداريش مبدالطبيلية أثث رماكريد مالك الأ مساطة أتارسوك أيرمة أأينع رسائة الرسيم

ميدانطساليه أينام رسالتك حنساطة - يشول كك أبرهة ولد حادكم مل فيل هايم رجيلى كالسل تكويته التداريبات م حم اللاجاء ليهدم هذا البيث

ميدالطبني حاله ويبث للباك

حلساطية القون أيرهة أأفاع كمرضوا لديمرميد نالا حاجا له ل معالكم

فيدالطبني فالالزوداخرب خساطة أأيتس متدوكسم بايريد مدائط لب والريش والرودة بعطى القرم الما تقدر على مراب أيرحة خسترون الأطاقا لنابعيش اخيش فيداعلسكب وللحيشى إابان فليكل افاه بأبرعة

ويجرج القالد ويشعه فببدللطب ربعض رجنال لريش المهرون ين قطعة سلام وصنعيم حود أبرهة يستقبق هبفاء طلب بتكريم

a planty

أيرهبة الرحى يشريف قربه فيدانط كب أملتا طبك يا أيرعك أوبا أطف سوى ردما افتصبت حيرشك من ابل

أيتراسية .. و باستقراب ) بادا ۱۲ الايل ۱۲

- 20,000

أبرضة وماغرا ولستحريا تكلك ياعبنا لللب ميدالاطبنية الأسابك مق ٣

أبرهنة تكلمن وإماني يمير أمدينا مثاث وتتراث بينا هو مينك ودين الاتك جنب لأهدمه 💎 فلا بكلمي فيد ١٢

أما اليت للهارب

لبرها لريتم س منطقتين أتبارياتيها

رجسسال والتدخلان يناانتك الأبكة التعن بنطن الشرم مطلب منتك أن تبرجمع هن هندم لكبة - وترد لك من للك لروتنا

أبرضة المأددو اليتاء ذان أسمع يبتا يجع اليه

بيناييل ل اليس لا يُبِع الله أحد رجيسل ال مكة بيت الد - يتاه جلنا ابراهيم أبيرفسة أتتم تدمون اللك يبث بناء الملاتكة والملائكة لتاحيما الشنب ولزليه

الله أمر ايراميم ليايم لواحد اليت - وهو رجسل أويرمن يثاه

السرهسة أأيت الداخليلي سابق يتكم أأسراله ملائكته من سكان الأرض أن يتوه على مثال مرقبه في السياد ... وأمر من في الأرضى أف يطرفوا بنه كيا ينظرف حول ضرفته أضل

حدالطلب ولوكان فهنا الأرمو أفي باركها اله وهنا مكال يبت الله

أبرهنــة .. وما يشريكم أن بكان يبث اله ليس هو بلكان الذي أليت هليه البيت الأخر في البس ؟ ميايين ميوادات برقي فدادهان

عاس ماه

when the second states لى بيئاً فالرف به ، وقائلون حوله ، كتجو ما رأيت الملالكة تصنع حون خرشي ... ١١١٥ كان يتكم للديناه ايراهيم فلا بدأن أليبت في اليسل هو دا بناد ادم.

ميد لقطلب - يت اليس ألت بياه ولا اواحد له أبرفية - النته منيث استقبر بيت آدم ، يند أن أخبرله طوقال بوح وهير مكاله - غلَّانك بيت الله اللي April James 10,0

ترفس لاسج الاليشاقال دد الرمثة استأبيتم الكنية الرامسريت إبراميم واستاعيل

، يبطلق الرهة ميتعداً في صبحة . أعبره فللم السلام وضحيج

مندق به المجلس

مدانطك ومنابأ إينا أفل بكلة المرجوا بال حاطبة مجاندان طير البياد يطدم ويطر قرص فياسك الكبواء فلأستكل كاليا بالشالية واحوص أبرعنة الأمررهيب احتروا الطر القبوه عبيجة على الأرض أمسرات فلتلكثع البم البم أيرهبية عامدا كالرث ألى جيثى was not the time of the same اللمر الرفق يتدين والسهالحس الجمية استجلوا لرب ايراهيم حي ينه وتصر ابن جينز - أبرعة أصيب - القبار بود يحتلونه معهم رخو پایار - سیدشون بنه الی الیس وعو مثل فرح الطائر ليهبك يين قرمه عبد الطب الجولة ألة بيب الله رجسل أيبا التاني ارتدأم حاب الهاؤ مل أطابهم خابرون part and of the Parish الساس الاقالالقارطة الاغريكالة برجيم شايدر باساق نعا و خد بددر حصب و مو جمعهم and the second of the

نير ڪنو انو منظو وحنظر وحكم الناس و گوری ) اق اخیل 🕠 🗠 د فيد الكتلب وينجر وارب الكنية واحراجه هما اليب الكريم - الصر بيتك مق ابترهة وحنبته أأمثع الكعينة ياأرب أيبراههم وترتفع أصبرات حبرافيز جهاد مسرحة من يعيد و القرشس - ( برهب ) جيوش ايرجة تنبر ج بحو الكمية التسامى النمثة عل الطافية بأرب ابراهيم احبر كنيتك اللرشيي و أصرات صحب من بعيد ۽ أيم ورجهون أأميل بحر الكنية الفرشسي القبل ببرائد يأي أن يطأحرم لله بنب رجسل اييز پرجهونه كنظر فير فالرم - فيسر ع اللرشسي كَتُمَّا أَمَامُوا تُوحِيهِ العَيْلِ اللَّ بِيَبِّ لَكُ لِّي وَمِرْكُ رخسل الهم يحاولون أكبر من مرة ويعشفون القرقسي June خى المحرة ورب ايراهيار وأصبوات فبجينج مزاحيك بعسك 146.66 فيافيه وقمو حزي اوارخير white the state of the state

> and the same of the same رالته بنجا شاه معي



#### ----

وربرة أرب جيل الصعاري ابي حببر وفتاه ينطلان باحينة الكمنة حيث أفنواج من الباس ينظوهنون حزل بيث الله ۽

الغنبي الطائلون لا يتلطبون من الطراف اين حبيس المجرد السياد - ومن عمم الله مل بيته أن الطائفين لا يخطمون عشه اناه الليبل واثاه البار ... لا يترقف الناس أبدأ من الطراف حويد البيسة

القصين من يطرفون اليوم ليسوا كلهم من أهل مكاث ابن جيسر اول سرحة (أمل تكة - الن والله الأنكبر أمل مكة رهم بميطون بالكمية نات يرم مظيم - ولكتيم ۾ پكرتوا يطوفون

القصي - فإ أرفقهم هن الطواف حول البيت 7 -اين جيم - كاتوا يرساون ابصارهم ال بعيد وكأن عل رخومهم الطبر

المسير عرضوه فيو وموسيعد لانطارا ابن جيم انظر ال أخل مكة - ولصور كيف كالت وفتهم أأرهم يشطرون وصول رسول اق ولدجاد أنتم مكة

التنس اللمنح البري ايصد لساي مشبوات من شمرة الشمث بكة يتبر قتال

الرافية علاه الراساكينة والمسا

الكتسي وحاديوم المتنع طافرا فالما ايريميين صدق رسول لقا فالمسرك بن عل جيل الهيمة إلى الكمم

التيبى مرطوق الصفاء ارتقمت دمرته این جیس کان مده تریمون رجلا واسرگا - وحدث تريشا من الرحى - فقالوا كانت التصى أبلتهم التراب أتنالوا سامر

ابن حبيس معاصراتي اقدائرة حد فقالوا المتود الغيس بالقسولامة الحملت يا رسول الله

ابر جيم - الراد ليهدي ال دين رب اليت الكريم من تقتحت فلوبيم فلأواد

التصبى الكأش الأن أشهد يوم الفتح الساليم ابن جبير السمع من بعيد نقتك العبرث الذي سبق التي جبير التا يقول لقريش الأناة قد أنعب هنكم الني ال الكمية 1

واصحه باس سامل جوان الكفسة وهم يتلعتسون إيبسأ ويسسارا و يميحسون السمنع ال امسوت 1 .....

اكتبادي يابعثر الريثى حلنا فسدانا حادكم فيالا قبل لکم یہ ۔ انسن محل مار کی سفیان فہو في وبن دغل السحد فهو أبن وبي آخلق مليه بابه ظهر اس

ميرج مميدل جيت يدمو تک الحاط نحلة الالللجيد الا اليرب

الصابي أيه المؤمنون المعديلول لكم الإنفائلوا الا من تلتاكم - وأو تاتتركم ثلا تجهر را على جريع ولاكيموا بديرأ ولا تلتأو

أصدرات الإس بميتاع لااله الانالة وحتم اصحل يرمله وتصرافيك وأفراجتك وفرع الأحراف وجلد

این جیسے۔ و من فرق فاطاع کری فارسوک فاکر ہم وقط ببد التيب السبي خجر ويطوف حويا

اللصي أول طراف له مط اللبيرة ابن حيس الشراع يتما وأمرال الكنية بكبيء يشبر اق لأصناح

المراجيد فاكن المائلي

من بد للطاهو الداكر مستون المنبوسيكي كنبك احتطمو الجسالم

الكبية ٢ بنه بعد البرم

ا المنظم الما الله المنظم المنظم المناطق کان رعوفا

ابن جيير - طهر اله الكابة ومكنة والشاصر كلها من الشرك والركية - ولم يعد في صلم البقاح للعسة الطامرة فيرمين الإسلام

القشين وسرل الديثكاء أن للاس این جینز خو پاول - یا مشر الریش ویا آهل

مكة - ما ترون أن فاعل يكم ٢ امتناوات بريانية حاكايم والأأحاكانم باحيير بفون مجمد عشوا فأشم الطلقاء

ظنيني کل آهل مکة چيطون پاليي

بحرة الخاهلية وتعظيمها والأبناء الثاس

این چینی (ال سنرحنة) ان آراهم کلهم - عثبا ومساك غيشون من يبين الكعبية وشنافه الكسي الرافكيطان يددمهم أرى مناك منايا لكري قالد يويد بن Section 18 معاوية - وال لأسبعه يرقي ويعرباد ال التاس ومن حوله حيثما ۾ من بعلي ۽ پيلو محيازيون وهيم يقبحون بالسلاح وهبل رأسهم ه يعيجان السم ال حيث رجام الناس عند الكعبه و النائد مسلم طري ۽ 💎 مبتلم فلتري يا جند وزيد - لا نجاة اليوم لابي الريع وكرمه الطوهم البحبوهم خرانو البارهيم أليقو الصال مكه كنها الطبع غيوا للبية كنق ميا يتجلون من صوف النيا الدن لا ثم منه صوت ابن الربع - القملية حق يعد أن استيحت بديثة Tall Jany مسلم للري - الكتل الكل من لا بيايم عل أنه عبد يريد صوب اين الربع. - ولم كان من صحابة رسول (d ! منالم السري. لا نجاة في حتى لو التفوا وراه الكمة أثا متنان بي طلحة أموات اظنواصل الرحف الرمكا یرید جو ہے آن خلات یا سہ ج می منتم غندى خلفو البرطية ويحل بكه ط ممياح الخمية markly pro-من الريد السرح البيد الود ماليري المنط يم حصالا بن طلحة ... و ان عله يأمركم منحا قبل أن تبدع كمرة الله والمطهر خصار براداء وف بولي القيادة بعد للريء أت خصة الى بدا ... والى هاوجان يربط **صوت ابن الربي - ما هذا اللي تفعله يا ابي في ؟** الخصيسان الصبارة للحائق والمرابات عثى مكسلة والمسوط من اخيال والمساح صوات ابن الربير - ألا تستحي ؟ أبيت الله تريد ؟ فأصيبس الاتكتفوا بالمعارة الرموا بالتار والقط ومشاقات الكتاب اطفقوا على من تستروا وراه الكيسة كثل سنا بين أيستيكم من فلحرقاب أصوات (مستايثة) - التران غرق كسوة الكلمية مستوث جلزان اليت ثايار صوت بزالرين أمكنا ينمون يبتراثاه ما أيشم النهاك حرمة بيت الله - اليا لرصمة مستوت أثبه ومت الكمية الهارث جنفران يبث

من ادم وادم من تراب القصين التدهم بعبرانة للشيارسول الها ابن جبين والكاجاء تصرافه والفتح ورأيت التاس يلخلون أل دين اله ألواجا ... فسيح بحدث ريثك واستقفره آثه كك نوابا و النشس أأند فأذالكمية امتلأت بأمل مكلة این جیس ادم پیطون عجمد حل تسمیم بنا اللَّتَسِينَ ﴿ أَلِيسَ هَذَا أَبِنَ أَنِي قَحَالُكُ ۞ ﴾ أنه يقود ابله الى رسول الله ابن جيس ما أمزك يا عمد الم يقول لأن يكر خلا لركت الشيخ في بيته حتى اليه فيد ؟ القصين الدأبابكر عييه بالرسول الد عوالمق ال يشي اليك من أن اللي ألت اليه ابن جيبر - أُجِلس الرسول أيا لُحالة بين يديه ومستع التنبى الدأسكم أيرقبناك وكهد الإخاء الإطام أن عبينا رسول اق مبرث رحسل - يا رسول لق صوت أخسر المؤل عمد الما على ليق معتاح الكعبة الباغزير (الأماثات ال أملها ب ابن جبيس أدى هلى الأماثة وردمادام الكمية الرجسيل خصد وقول الدخكرها يايين طلحة بأملاة الله سيحاله - واحملوا فيها بالكبروف خالفة بالدة لا يترفها من أيديكم الاخالم و ير طبحه ادا خدرل برساله الدراب رسول اهدا كنت عالبيا هل من ظلم حق تسرد اليه طنته حق قبل الرسالة فطنها كاركة أن حلف التصول الطلم أنس الله الطلم والطالين الإنسي والمن الظالين من حاول المدوان على الكمة أبى جيوس من الأدهياء والنافقين اطق قلت ية اين حير القتسي أظلمهم منن أحبرق الكنعيثة ورصافينا این جیس بلايماتين

هي جيون كل من حاوها واقترف إلسها

الشهد لسادلر

ة من فترق الصفا ابن جبير وفشاه يستظران الى ساحبيسة الكمة ه

شناس النفي الرافدان المنهم فليهم الرافية يدي

حسب بر حسب بعد وأسمه فو الواهدها بهدفه الله بهناك شهيداً من الشهيدة وإلى والله الأراد الآل سبق المرتبق المرتبق المرتبق ألم يرشواله المرتبق المرت

این به اعظم داری بادی او استخام پر امر خدا یا امراد اعظم در اکت در در استهامی

این الرور وهل پدهای قر پنداد صفحته البدائین وانعرفته البران ۲

ئیں مہانی ۔ آری آل تعبلج دا وہی بنیا ۔ وقدع پیتا ہے اُست الناس طید

این الربیر . لو کان آحدکم استراق بنه ... فراکان برخین حق پیدند ... تکیف بیت ریکم ۲

مسونہ خوید ہوتا۔ مرازہ فدسترد ہائٹ ومنع آبر مو ماندہ فلسید ویٹ والدی

طي من عد . أصبوات الآ الاعتمال أنت يا إين الربير . دع خبرالا يمبعد قبل اخدار ليطمن اين عباس البتران بأثراء من يصعد من الناض أمر من

السياد ابن الربيع الآتا أترضم والأرتقين جدار الكنية إدههم الأهيد البناء

ه الناس بين مؤيد ومستكر عبد الله بن الربير بيدا إسقاط ما تداعي من حجر الجدار إبن جبير والمق هوي التلة » .

النسى - حياك لك يا عبدال أبن جيد - حين وجد الناس انه لريضيه شيء - كتابعوا

اخميسان استماروا في القارب - الأشوهوا حتى استماكم با الا

الحسان به يدود لتبله کلي حسوب المکيندر للمينودادر و بها ايند هيد والدواهنة

صوت (س يعيد) - ياحيش يريد - مات اكبيب خف عدد - يويد مات - ٣ قبل جياد بالألباد ٩ مستوت - وسول من الشام

أصبوات الإقتاق وقد بقطب يبت ؟ وحسل الإقان في التأثاق في طاية ؟ وحسل الإقان في التأثاق فير طاية ؟

خمين ربعد تفكين أرفترا الضرب الاخل ولا

این الزور (من یعید) - قارمل هذا یا این غیر - - 60 شیء یدهوك نبیدد

المُصَلِينِ : صِلَقَتَ يَا حِيدُ اللَّهِ : وَإِنْ كَانِ عِلَا الرَّامِلِ لد منت

طالب أحق الثاني بينة الأمر - خلد كان الثانية با إن أن أن

این آلریسس طلم کان الثنال یا این فیر ؟ المبیسس الطامة لرق الأمر أما و لد بعاد النامون

المبسى المصادي الأمر الدارك بها ديال ال الهذم وارحل معي الى الشام - قر اله الا عنام ميت اثنان

این الروس - آفتاها ترید بنا این غیر - سحبر خصاک فیما باردا تبیدگ الهید ۲

اخصيسان - ان أيتها فأن أرضك ملها - أما أنا ماز حاجة في إن قال لا أمرف له داية

ابن الريسي طلك كالمستر هن الكنية البر دل إن إصالاح شأبيا بعبد الذي كناب الأمن بكل جهود انسلسين

. .

اين الريار ( أن التاس) . لا تضيموا حجره من حجمرة الكمية - اخرأوا منها ما هو صاليم يماد ال البناد - أما ما يلي من حجر وردم قاهموه واحقروا كه حفرة الرجوف الكفينة لقبحوه وادفنوه

النساس الريد الطواف حول اليث **ایا** شمل یا ایی الزييرة

ابن البروم - اللهم مشارا من خشب حول منا كبان من جندران الكمية - ولينواصل النطاعون طرافهم حق بعيد اليناء

اين حياس - ألحيد البنباء على بشايا الأسفران - وندح حجر استخبل في مكانه خارج الكنبة ؟ ال سمعت خالق حائشة أم اللَّامَوْن تقرل ابن الربير

أبا التي كال . و لولا مبدلة مهيد الثلبي بالشرك وليس حندي من العقة ما يقويق لرمنك من يتيان البيت - والأدخلت لليه من اختم خسة أدرج ۽ وخطت فيه من اختم خسة أفر ج = وخطلت له يايا يدخل التاس منه و پایا تخر حوای منه پ

این حیاس وظمنها یا عید اقت ونقیر ما پی دغیار والمداراة

لأمام فياطنا يرافيونان الرماحتان والن أبل هدر براة هو المواخد بي الدو للبيا

> معد وصنو خم پ س الى الساس هلم الينا يا ابن الربس وجسل

أأدركتم لوافد ابراهيم 🕈 🦳 أبي الرام

هي ثلك - صبخر مثل الخلص من الأبل الرجسل الله أكبر JA 12. التساس

فلمر یا فال بحد کے عوجد عل اسر بخ

فوافد بيب كانياما الرياط أنظر و يعقبه يبعقن

التهدوديا قوم اللك قواهد ليراهيم اين الربير اخليل ۽ آهيا. فليها پٽا- الگلب-۽ س Appe

والطائمون يواصلون الطواف Late 8 ابن حبير والعبي فنوق m Ada

علقمه وراحوا يتلضبون حتى يلغوا ببالبشاء الأرض. .

باب از حر وكان حجر تسماعيل داخل البناد الجديد ا القنسي الحجر من الكعبة للشرقة - وذكن قريف AP of حين أعادت البناء يعد السيل تركت الحجر خبارج يناه الكنيبة - فقد قصيرت التفقة

ابن جبير - بدأ فيشك البناء أن خلتى الأخرة ـ سنة أريع

رجب سنة خس وستون مي المجرة القتيسي . على قامت الكامية حقا على قواعد اير اهيم ؟

200

وستين -- وقع الماراخ منه في المسايع خشر من

يئاء أبن الربير هو اليئاء الصحيم على كراعد

ابراهيم - لم يسبق لأحد أن بن ينام - وار

بابدا يطوف الطائفون من ووله دلموم المحسوب المنسي من الكتيه

انتدنا اختبر رسون اقاحيراك وحج حجبة art of وناهم - کنان کیبل طواقیته من خیارج اخبتر - والسلمون يأخدون متاسكهم عن رسول الد

المتسي الإدهال اين الربير اخبعر في الكدية حق ابن جيني. أن مساحة الكمية عن منا لام طينه البداء والأيمر

المها بأن الأميار الهوم بعيدا على البناء ؟ راهم مايناه الفصي اين الرور ؟

(معبدا) كالرماقيل طاكك وإمراج 200 الميسر من البناء ليس بن الحق في شيء وخفا الجاهيس فملها

الس لمل ذلك ٢

---

الرجبل

الملها اخجناج بن يوسف الطفي وطك 200 00 مت جي لا مخيخ يا اطا بدیه در هنگ این قوی جبل چی

و فنوق الحبل يبدو المحاج بن پسوسفید بیچن شهان و ۱۰۰۰ سه والمحابيق مصوبة سحو الكعبة ع الأصول آلا أنشرت عبدالله بن الربير قبل أن تضرف

بظجائين متدييب الفاء وأعمى أمرا أمريد الجابعة عيد الملك ؟ المجساح كان هيد الملك ينكر مكك أيام يرود الأمسرى

امران با مداعية الاميرانان من مناسهم في رسائدلها ما يقيت سيف له عبل

أهل مكنة يستنيثون وقند أنيكهم الخصار فاخبيج لأ يستطيعون دعبول بكة لاغتم

تتاليكهم - وأفيال مكنة فياجيرون من ابن الربير - ولسنا هل الأطلب تدمى كالومثا الجروج الى عرفات يوم التحر

حصر چ الليان خشد اردها منه بارد ب این هیانی و صارحا پخر دری ایا آمل مکات استخیاد

لأنسوي فيتم خيد بمعاد عطيين أأ

معراج بالتصوف ويدبونها للحداج مخه النادي فيرسو د بوقفو the second second second

و المحانيق تصرف بـ-الحدره من سود از داستان اسا السنديين و الجيم ترتفع ۽

a majoran ar a a mar مستوت الأجحار تتال الكفية وتقع على حفارها وجسل الظروا أيها التابي المدأبسوقك البسياء وأرهلت أأرجلك هريم الرصد حل صبيت دهیمار د

البجساج وباستفرات لأأستكم أيديكم يارجال ا المحاف الشبيب للا المعلي

پېلاي مېلو يې سخه اختساج المتواد د بخش المهاش خي

خيد بي معيد بد کمت بعد

والمقالم والما للمالي

بمن الفوت المسوامل الدن المحال المجاج

لأخرض بمنسولو

فليقد نعيد باعقى لأمسون

والله لا أوقف البضموب حق ياسرج ايس اخبساج الريير مسعسيا أرملتولا

المراف فيرا يا طحوح الراجادة يستسلم الألنبوت

البرا بدمان واختصارة تاينال هالي الكمينة ينا ميدات - ٢ أناز تكليهم أن المسلم ٢

واقه لا أسألهم طلك أبدا 👚 ومتأكلل ماهمت مِن الْحُلْ - أَبِيا الْتَاسِ - شَمُوا حِيْنَ مِن يغى وظلم

الإيركام فللحب لكالراه فاأميت حمران مسايد

فأجلى أشند ساند لا راث بند ابن الربير

غليم رأسك حق صندري 👝 أريل الندم این عیاس الدق خطى وجهتك

ولكن على كلمامنا علمتر اللمعا

مبدئة بي الربير

أمسوات حظلب أنثث ياحبناق

این میاس کتیب له حق ید انقلنین جنة انشهداه کی كابت من أياد هنق يُدينم للحسون سيند

A DESCRIPTION OF THE PERSON OF د غېر دا خپرو چې لاسې خ 1 ack - Year

لحساء الواستشهدت عسد اخيمر ألبت

ابن جينع وال سرحية ) - منذ تلك اللحيظة --الضغر من اليناه

التنبي أرضتها المباح ا

الله و المشاخلة الخرة الوالد قلا اقام الد. التي عد اللهم فيها العدول من عام

المنسى فياكان رداخلينة ٢

الل . أما ما راهه اين الروبر في طول البناء فألزه ... وأما ما راد اليه من الحجر الرده افي سادان الرسد البدر الدر المرا لقعته واحددان بباته

فنبو الكيفة بريطة في حو

ابن جيني امتد الى بيت الدهيث المبايتين وجير شروح الحبيم من اليئاء طواف الطاعين ونقض إراها أرصى بيسا خسائم الأتبيساء والإستان

مت بالجيد - وتحمر استامير ٢ باراضنا حق باحجر الاسرد أأ وترجم بالقوا س خدار اليب

فين فعنها من الأكسير ؟ الأنسي

العليد القرامطة 🔒 يحد علك البيوم باكين A 75 وخبين من السين

لدة الدهايهم أخدين 100

كاترا يعفى الباطنية عن خرجوا على البدولة اين جوير الجانية 🔒 وأسنى بالجيهر خفان قرمط من أولاد اللجسوس للبيساليين ال هيس أسلافهم الراكن بالعسروا هنق إطهاره حوقا مز ميوف تلسلنين

أأند فامير أفتطن ببالمها ياخاند معي يقتله بالسيف صيوث إدمير شنى أسرطحم لاحجرولا فناسه وابعالا سيتعدم مكاثم أخشى طيك اللحة يامهدي الرحيل أمسات النعة فإ القال - النسان بوطاهر يضرب تشجر الأسود بشيوسه فيمثله أير طاهر اول أتركه لكم الساعد مطافيه معن اراجه الصيابات اكمتحي بكي ما فيطبي مجيم غبر صفية للتحليدون أأن طيحية استحلب امن لبول علم ند جا ديمواق فكرب لا أبعد تغيس يبث لق ارتشل خجيجه يسر قران حجيزه ؟ طوال فشرين هاسة - ظل اطبعي الأسود 195 10 بنيدا ص الركن في جدار الكبنة . النسي الوقنورية الأكبرن . قال منفي في منبر الأحسام ... في أعادره الأ 407.00 يند أن أبرهم مغليقة المصور القناطبي أن وعولة بني العباس - كيف تركتهم يايحون اللبيادي أرض الاسلام ا ابر جبير - وما تقمل دولة - الرقت روابطها ، والعرط مقدماء وليقاحث وزيلانها الرائطف يضرب بعضها يعطبا أأفلا يسام كلدتاب والصوارى أديابشوا جسدها ويستدرا لأجالت وتعلى عبا وتايتيت وحدنا للطبح الرابطيح عواساتنا ايرجير ونجفتا البهريش البافرى وطنى الطافري الميكل السنبون لكومبون مباه الرخن ومطلل الكمية بيت الدأيدا الا يتهب ص الطواف حوث الطالفون واللومون

فيالقم ويبث الكاك ابن جير - تأول الترامطة أصول الدين هيل الشرك ، واحدالوا لتأويل الشبريعة إلى مشل أحكام البحيرس الأميلوا فيق وقعه أسوافس اخجاج ، إد التيروا أخج من شعائر اخاهاب reach some ألا إنهم ليفاة ظفارت وليتس المنافقون الريتور عرهيمهم أبوطأهر سليمك اختلى دن التصدى ليبت الفرام العق ا والتهكوا حرمة اليث ٩ ابن جوير - ليشي ما شمل القرامطة بيهت الله وأصبرات رهب وضجيج هسك الكمية اللب يتراكمتون والبعص يتعلق بأدبال البيتء الجعسوح اللوث النوث يارب البيت اعيم يلتقود ويعمرون الهملون بالناس كل الوبلات عينما مهروفر خد منت المسي الأحجار القرامطسة - لك الأمر وحلينا الطاحه يا مهدر أبرطاهر الالرحوا رجلا ولاحتياز ولامرأة ميوداته بدديهم وخياته خيه لقر مطلبه الراح احد حي المدي يلب المسرع الدوث بني أبرطاعر اخريرا الإمتاق اصطواسيف الفتك عن تعطرا متصبين بأستار هبقه الكمية - Y - التسبي ر خلا پنیل LANGE BOOK STORY وهم حجيج بلا سلاح الهلا اكتبية أير خاصر القلومم ق بلطاف الإسترهم ق رجاب رجسل ما منا اللق عمق يا أيا طامر ٢ أور طاهر والإمشر بالسداع الدخل يقرسي للطاف وأصغر \$1 - جان ميواد اليه أصبوات اللمثة على الكافر البرنديق تاریث بیت اقا ؟ رجسل الفيدر داليرل عن سواصلة دالومن في عدث أبر طاهر ألقوا بالقدك في يقر زمنزم المقتوها متي برام - صولوا وجولوا بخيولكم في الساحة والأجاد اخبيج ليند اللهم لينك البنك لا غريت لك

أصبوات ابتصدوا يناكلة الانلسسوا القيسر

الاسرد

والركم السجود - وميطل المرحدود في كل

ليات - إن اطمد والنمية لك واللك

رماب ومكان يفيون نفاء السياء

لا شريت لك.

## الجبل. والحصاة

وحدي مع الليل لا مجاوي ولا أمثُ والت علي يعيد ، كيف أحتمل ا قب كنت ليني ولجبري كلما عشت فالموامل العناق تصدولي فالمنيا كاندي الرياح في بيداء برهنها عليف الغدام لمدول الندق ترتمال

0.00

اطائل عداد في عيدي شاهعة كانديا الرشع والاطلوي قد رطو كانديا الرشع والاطلوي قد رطو فالشيوا المتن فالشيوا المتن بالرعم مديم عاشق وجال كل يبرئت وما عادت شؤوفي ليبائد شوفك أو أيامنا الأول سيت عتبي عيوباً كلت فارسها كلما اشتطت عبي الاثم لديها كلما اشتطت مجامر الرجد تكويدي فالشعل مجامر الرجد تكويدي فالشعل فيل شدكرين الم العثباق قد جلدو فيا عادت ترى الملن النيالي الشي قد كلت مجمتها

#### شعر فتجي سعيد

نعب الومل لا تدبير ، طلبي طلبابر د و ى -- ز ســه حـ فتنهب لرجبات ولابوب الحدا والمنت لللاء حارمت لي أعارو فاقتلي د پر شد کرد سدسر اللت التي بدات في الصب للعشا التاشت في مبرة المبراك ينا رجبال والأن أنبت التبي أسبيلت عبكتيها طيس لي تاتمة فيها .. ولا جملَّ لا تكندبيسي وقبرلي منن شري طقت عيناك يعبدي ولنن ألبد لبه الخبل) أرسيك إن عنالت عباك النائسي في التحليق مثنل أتنا التحثناق والمثل ان كتاب عاملة شالبار طعتى ار كلبت ريساً واعمساراً أنا الجبال يندروك مثال حمداة راح يظلها عبين القبلاة عبلام عاسن شبل









## مام الطعام في فنفص الإنهام

#### القلم الدكتور حسن فريد الوعرالة

 إلى فعص الأنهام نعف منح الطعام هذه الأبام بوصفه النهم الأواد بهمة خطيرة هي مرض صمعد الدم عريقم وما اشبه اليوم بالأمس ، حيال المعت اسد بنسوات أصبوات تنهم السنجارة بنهمة السرطان و تكاولسسروا يتصلف الشرايين ،

> م بسمع علج لطعاء بد الصبيدة الصحيم عائل في الرابح لأسال ولا حم م عمية عمر العصور وصل حالا حما لتقديس المحددة دول لا يرفع السماليات وبعد الشراب عادي لا علج القالم والمحما عادة منح النظمام وتطالب يطعام دول ملح !

> لا . بل لقد وصل اخال بيعض الاوساط لمسه الماسة في عدائها للمنع . . . حب مقالب معاملة منح للطعام عثين با للماس به للمحاير ، قدمم أكباس منح الطعام بالمسارة قاللة

وحی لاوساط عیشه انتشانهٔ نجابطه ای اخیمت الطب لانبرک و خمیه نقیب لامیرکه ودار لاعدیه رایمنامر ،F D.A.

کنها خانب بالاشارة من بسه معدن الصوديوم وهبو حد شتي منم الطعام او لاخر هبو انکتور ، في لاطعت المجسوطات البينة المدهنكين نكسه ما يساونونه مه المع تحدير هم من لاسر قد في ساوله

وحتى تستدوهب هنده القضيسة الحيويسة النعر وحه عنل سناط البحث والنقاش العدمي لا يد أن تبدأ القمة من اوها

#### من اعماق التاريخ

لا حديمرف من بدأت صحة الأنسان بلغ لطمام ، وتكن غير جع ان الأنسان هرف إل عمع طماما ، بعد ان كوان عن الصيد إلى لاصماد



عموا بالأملح الممام والبواعا بجيودهم لارتماء الحب فلباء يتعهر

منى خم اخبوان ۽ الي مهينه الترزاضية اتني امتيدلت يتجم ياييات والناب ، فق ما هو بمروف كل حواه للمنع من اللحم هد فقد التنفي الأنسان الأرن. اثر الحيو سات ال الملاحات الأولى في التاريخ

من عؤكسد ال اعصبارات الأوق عسرف علم واصمدت فلينه لي فيمينات حفظ لأطعمه , وذلك في منحناكم طعاميا مفرد عل تحر ما هو معروف في يومنا هذا

لقند ذكره هومينزوس في القبون الشاس منال السلادة وهيو الشنامير الاصريقي دمروفيا بأشعاره وافتني عبيه سم ديمس , Devine , وتعنى المقدس و السهام - همر ان الرحل البلدي عاص في ذكبر المنح . ومرث لب

اثر خو المؤرج لرومان هبرودوسي، فأكد بالبييا هي اصل علج ومسمه الأون ، حبث كان لناس يبون بوتيم من لمنع فلي محبو ب يبي لأسكندو بواييم من الثنج

المقد وصف عد المؤراج فوافل المناخ المرتجلة من شمال افراعه و سيه وهي تحمل هذه الثراوة العظيمه لي كانب تقدر خفية منها يما بساويها دهيا أا للذ الأعرابة ال كنالث مربيات اخيود لبرومان ببدفع كعينات من الملح يشترون بهنا ويشايضون حتى الله قيـل ان كلمـة مـرتب بالانجيزية ( سالاري ) Salary (غيا جاءب وهو لأسم لقديم الدي طلقه لبرومان عبل الملح ، واشطت منه كلمة سوستار Salt )

کی ان اطرف ما رواه مارکو بولسو الرحالة الایطالی ، عقب مودته من الصون عام ۱۳۹۰ هر حاصمهالتمان کست مندونه از نصح وکانت گمل خاتم اخان الاکیر ا

لقد كان الملح في القديم قروة كالقعب في معسرنا هذا وعليه فقد قرر الأميراطور مسرنا هذا وعليه فقد قرر الأميراطور المرودان اكتماء قاتيا من هفه الشروة ، تعبيهم من استيرادها ، فأمر بعصر بعيرات قرب استرادها ، فأمر بعصر بعيرات قرب استراده على امر بعرص صرية على اتتاج الملح واستيراده ، اطلق عليها اسم صرية الملح

لقد سارت اكثر الدول على هذا النهج واصبح عدد الضرية موقعها في ميرانيات الدول ، بل الها الميانا كالت صواحل الميا احبانا كالت صاحالا خطرا من صواحل الأحداث التاريخية فيهم يعدونها من الموامل بن محد الله التم المرابع محد الله التم المرابع علم المرابع علم التم المرابع المرابع

وعا يدكر ان احكومة البريطانية فرصت صرية ملح كبيرة هل الهود هام ١٩٢٠ عا دفع بالرحيم فالذي ان يملن المعبال المدي ، وقاد حمد عبرد و ساميء سحر مسمو اللاحداد الأنسهم

#### مصادره واستهلاكه

ان اول مناحم الملح على ما يروي المؤرخون تعود الى المعبر البروتري ، حوالي هام ١٠٠٥ دير تنافر بريت في ماطل بيرول سيساويه ما منا عبرات الحضيارات الأولى فهي سالاحيات سطحية على وحه الارس ، اشهرها سالاحيات شمال و بنا ود د يكن هيه بالتم سيد حاجه الاتسال ، فقد هر ملح الطعام وارتفع ثمته ، ثم بادر دهن بسير عراط الاحيات د ما سحر واصطناح البحيرات والملاحات

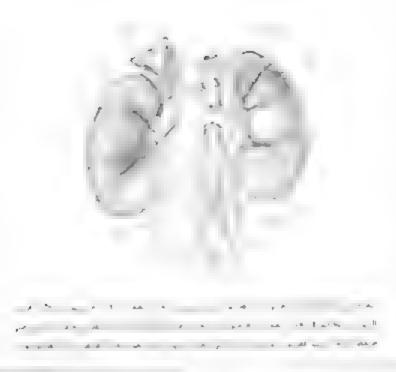
ان العالم اليوم يستهلك ما يقدر عالم طيون طن من ملح الطمام كل عام ، يستعمله في شتى ساحي حدد من حدد لاحمده خدد و مد . ومن استخراج عثماري الصوديوم والكلور ، ومن استخراج الاطعمة المحالمة

و لا سال المدي سليد، إلى يوله من منح الطعام ما يتراوح يين خلة جرامات وعشرين جراما فقا فهم يقدرون استهلاك المرد إلى المالم يحواني ثلاثة كيلو حرامات كل عام ، قد نقم الى منة للدى الشعوب المدرمة بالملح المدرسة من منح المدام علامات المدرسة من منح المدام علام المدرسة منا لا يعرفون المدام المدرسة كي يترام المل ميوريا اله

و من منصبهم معدد به نود لا او منه بن معدد من و منه من و معدد طعدت الماح الجلوى والايسي كريم وهذا ودقعل قطري على افراد الملح مع المرقى ، وهنو ود قارصه الاحواه القارة فكأنه هملية تعويض ووقاية عن نقص الملح في الجسم

هذا لا يعني أن يعلَى الناس لنديهم قدرة لاست، من سم عمله الن سخل هو مسجم الاراسم علمام مو لاساس ال ترويد الحسم بعصري الصوديوم والكثور

ا و خلیم نیبري نابع کويي من منح نظماء



ما قدر یا ۲۹۵ جراماً ودلك على هيئة مركيه تعبد دره و خدد . . ربعه و لخي بهمه مطب هذا المعترى ما تعرزه مع البول ، او خبجه ، تعبي هر ميانات حاصات عبر اها لحدد فوق الحديث و Adresals . عمر وقاد باسم تخط ويد العباح بكل مايات بتحدد في سنة هذه المادة الجورية

#### بركيب منح تطعام

منع نظماء هو داده كيناو به بركب عن ما هو معروف من هنصرين ، ها الصوفيوم والكلور كي داد هد سمي بنيه نصمه هنيب المنطقة المستوديوم معيد فقيي خطيف الورد يعتبر سادس العناصر المتوفرة في القشرة الارسية ، ويسمى في السلاميسية يساسيم هيسوليسفا ويسمى في السلاميسية يساسيم هيسوليسفا كان بعندت عن كريبات بعيديات عن كريبات

وباسم فنظي الهند تسمية الأخاب بنظر منوم Natmum - ومن ها ماء ثراما بدال Ba في الكومياء مشتقا من بطريوم

ود كان تصويره المديد العافل مع الما فاله لكن كال لكن المديد العسوديوم البدى كال للمديد عدد عديد العسوديوم البدى كال فيه له تداويو المديد المد

اما أقرار المدوديوم فأنه يعتمد اسأساطي عسد رشح سور من نخو حث سراوح بر ر نصوديوه إل سو يوم ديره ٢٠٥ عامه في حرم ازيد نحور المدينوه في حركه دايمه في الحسم الحيي منايين الشاخل منه مع النظمام و عدر حرم دير نحيب عمد المسم ديران يوان ١٩٥ حراد تعريد بواح بال داخل خيره (١١ جرامات ) وكارجها (١٠ جراما) او ملح الطمام وصقط الدم

بقد صبح في حكم الركد ان هناك علاقه ما يان سبم الأصاب بارتفاع صعط الدم وسي مقدار استهلاكتا للع الطمام

وتؤخذ اليابات مثلا على ذلك الديريد مثاك الميهاب سبهالا السيمات المبتح و المعتلات و المستجاب و المستجاب المبتح و المعتلات و السبهالات المبتح ا

وابا قورت اليابان پتراكيب اجتماعية الحرى يقس سهلاك منح مطماء صدهم كم في حوص لاعارون ملا او فناتر هيب خديده او مربعهات باليزيان محد باصعط الدم برنقع لا بشكو في هذه السباب قضيمة صبحت هنامه ومنحه وال خموج بعميره من كار السي فيها بنمنغ بضعف دم طبعي لا ربقاع قنه

لقد فام فرين من حامية غارفارد بانولايات تتحده الأسركية بقياته بتدكور لبوت بنيخ پياستقصاه في جيرو سليمان قيبيا پين ١٩٧٧ د ١٩٧٧ بدر بنه فيسه فيمبد الدم عبد بنت ماش بيمنام بيميد بميشي باداني و لا طرفات ولا بيمنام بيميد بميشي باداني و لا طرفات ولا امر قد بيست ريماح فيمبد الدم وقيت يا ثلاث من غيبة بيمائين البيب لا بتميامين منه منح الطفاء و وكان طمامها حاليا منه بقرينا و وفي المعدد للمنتج والمساب بني پرودها به بنجار الميبوريا وكان غادة قديمة مستحكمة البحر و جروا فل هادة قديمة مستحكمة

وير عبد أنفريق نضي أي فروق سدكر بين افراد هذه نصائل وبند، د سوى انشار ظاهرة رنداح فيمط الدم سي فرد القبالل تشالات الاخيرة التي يستهويها الطعام الملع تُلكِن في تركيبِ الطَّمَامِ (٣٣ جرامًا )

ب بعربه حديثه في ناسم درند م صبحط بدم لدى بمصر عاس هو بر كم الصوديوم هند ، بحث نصل بكل النسب أو لأخر ، في جمع توارثه ، , طبير أن تصبير دور هنانا الصودينوم دراكم في رامع صمعا بدم الدال فيد النحب ودخال الصي

من هنا تجد ان النظيب الماليج و خالات صمع ددم لردم ايمان من معمل مسوى الصوديوه هند الريمل بالعالم الدره بدول مشعومه بالتعليمة للاعلال من سمح العماد ب الكن

هل ب تحديد الفيوديوم خاصه و منح فيامه لا نمي غرد الايماد في عجدلات و مستحات والمناه منح نظيمام حاسا فقد يكنون لي بوح شيكلاته مثلا وهي حدود عدان اصمت با في كيس لنظاطني للحدود بن الصويم بوم ادما ما يوجد من هذا الصوديود في وجدت من حس الايمان بدم ثلاله صماد با يوجد به في حدد في المكنوات وهكال .

ب الصدر لاساسي لأول بتصنوبوم هو خر والمحال کي سهر بود خاليظه بلاطعيم هي مرکاب بعينوديوم ساي بروات بعيرديوم ويراب الصياديوم ولد يندو هراب ال فيامين ح الذي يضاف بتضمم حيابا با هو الا سنكسورساب السفينيودينوم Ascorbate

من هنا جامت المعوة المديدة الى اجينار الشركاب والموسسات المداسة على حديد محبوى متحاجهم من عمير المبوديوم وذكر دنث على العدب حتى يبين المستهدت ما الندي بلتهمه إلى يومة من هذا المنصور

#### المنع الطمام وارتماع صفط الدم

العملي منتي نعباحث فناس انطيب لطبط التاح

د حدة سبة الساحفين سنة منح لطعام في غيد ما يرضى الإسادهي التعادي الأطمعة داب الحجول العان ما التسوداوم الأكامات الشيجة التحماض مستوى صاحط الذم للراجة الا استغلى يعضهم في الراض الملاح

وعنى صعيد اخر قام فريق من الاطياء المصريين المرادة بحب تعليه عيمه براسه في الأسكتدرية باستقصاه لدراسة صغط الدم يس عالم د الما ما لاربوند ا القناهرة وأفلتهم مر التبناب البدين تالس and the sea about the tests that ال عناك ٢٤٪ منهم يمانيون من ارتقاع صفط الده دود ان يشمروا - ويملق المحتصدون ال منصبة للمنافة بدينة عوا فبروا سيانة يلوهيم لي عصرات هياد الا نادي الد (1) بعاظم منهم بطماء والبراهيا فالأا والنعيلة للمتيالية se i'd - se e e e e e e e الدم فيد الله الم علم عدد ف دو جدین لای دید سخ بهمدعت و شویود د بختم همه التضاب بعداء وان كنائبان الأطبياء يمينون الى وعمد الماسات المحدد وماكات وراكِ او مرقبًا ۽ قد بسير ٻه شمب دون شعب اخراص احب الماف و المستقل بلام بلغا لأسهاد مج الرحد في عداديوج

خير أن السوان الحالي الذي لم يعتروا له هلي حواب يماد ، هنو - كيف لنا أن تحدد مؤلاه د سه الساب الساب ، ما د د د د د عسال الاس مبالي التحلمل من قبالفان ملح السطمنام في احسامهم

ا در مد مصر السحب على خوب قليس على الدوكلوا قليس لتنا الا ال تردد قوله تصالى ووكلوا والشريوا ولا تسرفوا الله لا يجب المسرقين ع □□
 اصدق أله العظيم



مستحم ملح الطعياة عي احد مصادر ملح البطياء ويعتقد ان اول المستام التي صرّر عبيها الإسسيان كان إن التيرون المعسافية صد حبام ١٩٥٩ قبق المسالا

مرة اغرى قام الدكتور جول فاركوهو في مطابع عدم ١٩٧٢ من جامعه مسابع عدم الدكتور بي معمد المعاد عدم الدكتور بي معمد المعاد عدم المعاد

دی \_ \_ \_ بحواص صفط اللم لدی مرصی المثالی المثالی مرصی المثالین بنستة ۲۰۱۴ . !

وگیدر الاشارة الی گیریة اخبری اخریت فی ربطات خسید حسان میلی فلاقه سند بعضام الد و صحف الد و ماندر به فرید بن الاخب سام عضام الاخب سام ماکر عبور فی مستقی و شارتیج گروس و اداختار بجمومات من المرضی الدین گانوا بماتون من مرض صحف الدین گانوا بماتون من مرض صحف مراحل د

برحد الأوق عم بدا بيا الرحي في قياس. منطقة دمهم بالعنهم التا ... ودلف تنجيب الوس

# العربدا

# الدين والحياة

## بقلم : أمين الخولي

الأسلام دين هام الدموة أيدي البلاد جمل رساله اخر عهد الأرض يترحيه السياد ولعنه بذلك لمبي يأخر أن البشرية الديندت

مهد مهد و منص مراحد حراحد مهد و مداحد مهد مهد المراكبة في تنظيم حيامها و مكتب جا في الاحتمال الرحالات الرحالات السماوية والدهوات الدينة الى تحقيقها بترحيه السياد

قالاسالية فنده مستطيعة أن تتكلماً بما لديا من أصول نك الأديان معلولا لكن منهمر من فنا من مشكلات وصعوبات وأن تستقل وهي مطبئة وموثري با و في مستخراج تلك خلول ، واحراء التطيشات ، واحباط التوجيهات

رهدا الذي يوحي به حتم البوات وابده الرسالات سالاسلام ، عما يحسب أصبالا كيبرا في التابة بقسمرة لاسبان ، واحلام الاطعشبان لادراكه ، وتقرير ميماً مريته

واله كذلك لأصل كير في امكان غرير الأدبية من قود الفيية اللاهوئية ، ورضع اخواجم من طريق عباولانها للمعرفة ، وجهدت في تنظيم احياة القليع صاحا موطا

وهي تتالج محسب أنه الأبد أن يقرها ويسلم بها مي يُحم الرسالات ويدي مهودها ، بدهوة باقية على الأرص الى تباية اخياة على هك الكركب

وتلزيز هذا الأصل الذي تترسب عليه طله المتالج في غرب ووصوح ، ينوجب أن يكون للتصوة التي تقرزه

خصائص نمينة ، ومرايا خناصة ، ثبلالم هذا التقرير واعتلاء ، وتبدر واصحة في تصورت للحياة وتدبيرها ده.

فسرعك الصائص

اً بالله على أله المناه والناجة الى ما يقي يتنبيات هذا التحدد الدالم وهو ما تجدد واضحا لي مثل لمت الرسول - صدم - لى كان يوليهم خكم خل المهات الثانية من اخبطار و يعيمها لكول الجلسح لا سامي الألية من البحار و يعيمها لكول الجلسح لا سامي الأليق عن شريعته و حلى يجيسوا بأجم مسأخلول مهمها اختران لا خراود وكدنك كان يقمل الدين علموه في الدولة و فيكتبول لسولالهم بأن يقهسما ويستعبلوا هارضو في استجراج حلول لما لا يجدود فيه

واست فنا الشعور بالجيدة ايتمار ، وفووض الأقلية لتدينة ، الى جد للدير هورة طاء الأبة الدلا همان مصاد ، كنيد الله الدارات عامل به م محاد ، حدث

#### نج ۽ تا لاجهاد

الم الحادث على المداد الداخر الله المداد المسادر الله المداد الم



التجددة - قل هذي التوجيه الديني -

مسعده هد حدد درد صحد الأصور عدرت الأسلامية أن من مجهد في استخراج هده الحفول به أسراد اذا أصاب ، وله أجر كفتك ادا أحطأ ، فليس عليه جها اخطأ ، يعد يلل جهده المكن ، أي لوم أو أثم جل قال قاللون ، ان كل عنهد معيب

وس خصائص الطسير والتدبير الأسلامي كللك

الدالاعتراف بعق أللوى الأنسانية في تجسير غنياة ونديرها لفسيرا مستقلا متطلقا، يعتبد على طالة نلك المدين عدد و ومسهد سبرت المدين عدد و ومسهد سبرت المدينية ، لا يتوجه ذيني سبين في علم الشتود الدينوية البشرية ... وهذو اعتراف يتوني الى ألمراد تلك أللون عمرفة الشاود المدينية الدينوية

ريتفسح ذلك في تقريس أن السفى أمار يشارر الياهم سواه أكان عله التاريز يتلك الديارة أر ما في معتاها ، جدياة يعري للرسون لتسه . صمعم . أم كان أثره لا يعري الى الرسول يتعاصمة أم كان طابعا صفع داهمها يحس من روح التدبير الاسلامي في حملته لشتران

الصيف التفسير والتدييم الاسلامي لنعيب؟
بالسب العديم بعديد الراديد بدونه
عفوته بندويم مو لكان سب جيل بعود
يمارسون اخياد عارضة شريقة نطفة والعمارة على البر
والطري

وينضح هذا التحسيص بدادتها دابلتي من الاحتراف بأمهم أهلم يشتون اللمها من حيث حقائقها وكابتريها فيكون اللمي بعد ذلك اصالاحا عاما يمن الناحية النمسية والمحمد ها

وف يعد من خصبالص الضبير والتديير الإسلامي بالد

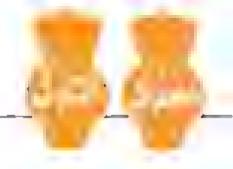
 عدم خرص هذا التصير الإسلامي في تشويا فاعشة من أصل اخياة ، في الأرس أو نشأت ، وتدرجها

أو كيبة التهالها ، وما إلى دلك من اخطاق التصبيلة من مثل علم اخوانب ، بل لا يكاد كيادر الأميل الاعتادي الحاجي عدد من را حس حد راحد هذا دسته بنك السيطرة الاهية ، يصمة حقة ، وال دلك كله يتدبير لوة عليا ، شيطر على الكول ، وتنظم سيره ولكنه مع داد فا سهي عدد قاسس سد عد الدامي البحد ويشرف ولا يالهذه بها

١٣ . عدم خوص التديير الأسلامي في ادور جوئية وإلا مطيعات تفصيلية ، قا يصرص له من الشئود الدينية والديوية حيدة ، قالا هو يخوص في ذلك التفصيلات من الشئود الدينية بمناها الحاص كالتعديات مثلاً ولا خو خوص في التلم التعديدية لشئود الديوية المعنية حين بحدث من من عدد ناهم بالتي بعنيه

یصح هد حد نوموج آن حدد مرادد کا الاسلاد لاکر الاب لاب س ادر عدده خدوی والمتنی پعرض هلیده و ویرد الیده و صا هداد من سنی الرسول د آو اخباج المستوی د آر آییدسهم ای هذا لایی دهد در راحد الاک دیا استخداد حصد د اکار از حد و عصده ادا شمر دی بالام سام ریم درس دامد بندسلای باز باید عدد با د این المیت ایک من جرتیاها د یل متجدد آن حد با آمرها کاد ریکت یاصول داده باید الیها آن کل رس واقدراز د واحداد انتشار زما فی دلک د وجو ما یلین دادی دادی د میده الرسالات السناوید

وس هنا معقد أن القارية يستطيع بعد الذي يبناه أن ينابع مصد السعر لفهم تحشل المسلمين الشهيم منذ أول شهورة الى الأدد ، ثم للى المستقبل القريب والبعيد ، مع استطاعته الملكم على مدى صلاحية هذا النبش ومعابقة للغايات الى أصل الاسلام اصطلاعه بتحقيقها



# ثلاثية عصرالا بستهلاك العربي

بقلم : الدكتور السيد عليوه

□ تحار المره كشيرا أمام الأفق المدري المسد بالعبوم الكثيمة ، الذي تنمع لي حساته شر رات البرق ، وتقصف طبول برعد صدره باخطر وعن هذا الرمن تحدث المتحدثون ، فاحسروه مرحلة من مراحل المدهور العربي ، وأسموه الإحباط القومي

مناذا جنوى . . ؟ لقند اهلى السامية عن حرابهم ، وأحيابا هن دهرهم ـ بن العبير ف خماهم عمر المرابة هن دهرهم ـ بن العبير ف خماهم المرابة هن الأسدار وادن الأدبوب أن حي هن الجهاد ولكن لا حياة لم سادي الاحياء الله مهاد الإحياء الاحياء الاحياء الاحياء الاحياء الاحياء اللهمان والاناجه ـ فإلى هيهاب هيهاب عليات المسر الله في هذا الحمول وتلك الاحيالاة في عاورات حدود المنش والمقول وتلك الاحيالاة في عاورات حدود المنش والمقول وتلك المام اللاسلاة الي عادرات حدود المنش والمقول المحد المحد اللاحيالاة التي تعاورات حدود المنش والمقول المحد المحد اللاحيالاة التي تعاول المحد المحد المحد المحد التي تعلى اللهمان التي تقال المحد أسوار المحلف التي تقع داختها

انه بعدى حمر الاستهلاك المري الذي يخيم على سياه حبات ، ومن لم طبع حواسها النصية والعقلية والسيناسية يشلات بصمنات

يساررات ، وهي الحسام التكييف ، وهسادم المساباقية ، وخلم الأنتياء

#### جدم البكيف

مان بحل حيما، عن مستوي الفرد و للطمة والدويد ، من عبصر ملحوط عن التكيف منع التميزات الكاسحة خارية على الساحة وهذا الميحر ليس كامنا فيه ، والد هو بناج بظرواب التي كارثت التاس وريتهم وفريتهم .

قالأسرة الاستبدادية القنائمة عبل الطاهبة المعيد ، خرارت في لعرد الخوف من اخديد الراهي علمته داعق الأقل، كيف يني صدفه دائية يلي پاسمه من كانه التطورات الطارلة خارج الحلود جلده

ومؤسسات التنشئة والتعليم من الدومة حلى اخبادمية . بمساهجها التقليدية في المقلسين والاستظهار . أخفقت في مساهدة الصرد هي

النكيف النصبي والتعدمي والشقي والمنهي ، بشكل صبحت ، يتلامم مع التمير ب المدهلة في مستويات الانتاجية والأداء ، وتدفق العلومات وتمو المعرفة . .

واد تقلبا في منظمات الاجتماعة والادرية والاقتصادية ومؤسسات السبطة و حكم لوحده بقس الطاهرة في تعمل بأساليت بالبية ولعل من الأمور المجرة حقا في بلاده مشأبها في دنت شأن الأعطار الدمة مدنت العرق الشاسع بين سرعة النعم الاقتصادي واسكودوجي موين الاتحاء لمحافظ الحماية الجوهن الداجية للمؤسسات التصافية و لمشاب الاقتصادية و لمشاب الاقتصادية المامات الاحتماعية الداخلية و حلة الى اخاممات او خبوش و الادعاب او قشركات اخاممات او لمرازع او المتاجر ، من حيث طر ثق العمل و واسابيت لاتصال ، و لملاقات الداخلية ، ومساهيع العبر ب من البيئة المحيطة ، والحاطم والادارة ، نقطع عدى المحيطة ، والحاطم والادارة ، نقطع عدى

دلت خمود الشديد لدي بكنف مؤسسات مكد صبحت مؤسسات ومنظمانا بمان من هجر شديد هن التكيف مع الطروف للجبرة عده انظروف التي في مقدسها الضحم والخس البدي اصاب هبكس الاحور ، وما ببعث من اصطراب شديد في سنم الغيم الاحتماقية و لأيها تكون الأسبقية المدكة ام العمل المان م الوظيفة التروة م الحاد الجياد الباعمة ام

الاعتسار الأدي الاهتباء ام الاشساخ البح) لقد اخد السماسيرة والومسطاء والطهليون طريقهم إلى القمة . في حين سريق اهل الفكر وارياب العلم ، ومن هي شاكنتهم من الموظفين والممال و لمنجي بحو القاح

التيحة دن هي أن فاقد الشيء لا يعطيه لقد عجرت الاسرة والمنظمات و لمؤسسات ص أن فيبيء الناس ، وبالذات الشباب ، لمتعيرات

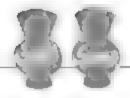
البطافحة ، وان ترودهم بانهبارات البلازمية للتأثلم مع الأوضاح المتجدُّدة

#### مدم المبدائية

جدا الطامع الذي طبع حبات العملية فيأدى في دليت الانتصبام في الشجعينة و لاردوح في لسلوث حتى من كبار علمات و تعكيرهم لمنطقي في المسامل ساقص سلوكهم الشدي في الاسوق سن الفلاح السيط الذي يشاهد لنعربوا ويسميع بأمساته و لا يصدى ما تحري على شاشته السحرية و واد اصطر ر والاخاج الاهلامي التكرر الى فواد ما ير و ، فايد يسم به هي مصفى دواد فساع واد لا يملت العقل العلمي الذي يعرف الاستاب والتاتيع ودلك سب المحود الواسعة لطاهرة والتشافية المركبة الاستاب المحدينة والتشافية

و سنجب موقف هذم المند فيه الى اجهيرة الاخلام و لفيحافه و تدعاية ، و في نصبر خاب الساسة وأقبوان الرهبياء - فكتها لللاستهلاك المحقي ( مكانا ) والاستهلاك الينومي ( رماينا ) ومعظم ما ننظفه أداننا وغيوننا ليس الا أوهاما وأحلاما ووعودا وردية ، أو هي كتمات طبانة فيجمة هن المراجل العبيرية والحاسمة ، ولا شيء ومنط البئة !!

ان التقدم الشهود في تكنولوجيا الاتصال .
وصناصات السبية ساستخدام الخدع
السيمالية ، والمؤثرات لصوبية و لصوئية ،
ترسحت في وحدان المشاهدين ، والمكنت على
اخياة العامة وبدلك يمكيا ان تصبع من
الاقرام والممورين عبالقة وبحوما كها ان
المساحيق وعمليات التحميل تريف مبلامع
الوجه ووقائم التاريخ .



وکان لظاهرة (جمام التکیف) التي سپق الحسايت عنها ، أشرها في تعبيق (حسام نفسد نه ، جب دن ند ند طاهره عده التکيف عن جاتب مؤسساتها الاجتماعية وسطمات الادارية والساسية اور نساخ حدو ما وسلاميها في نظر نامر اي به فقت مصداليها بدى لاية واسحت خدم المهدامة وهذه عن العلامة واسحت خدم كلا ما ينظر و في العلامة والتحدين و فكار وتفاعلت ال حجى المعارضات الحماقية

حري بنا القول ، ان شيوح هذم المعبداقية هذا ، ليس المحاطات اخبلاتيا او هيا اجتماعيا ، انه الله التحيية والتحديث الله استحابة في حدرت لأعظم الدن حدود مهي سياح حمل بحو حمد و دديه بسهلاته كر شي و بعاس فيها با خدا و بديجه بداحته المدارية

#### عدم لأسيء

اصبح السمة المامة طياتنا السياسية وها يرتبط بها قفيد البارت الولامات التطييبية المحدودة والضيئة ولم تتأسس بعد الولامات اخديلة على مستوى الوطن أو القولية واحتر المحمر ، نشمة الجاه حارف يعتري مختلف التعلم والملدان والشموت اله التروح صوب حضارة مالية شاملة ، ويتعلمون في المناطق الإسلامة ، ويتعلمون في المناطق الإسارةة ، ويتعلمون في المناطق الإسارة ، ويتعلم وشراءه ولنامه وادواته ، ويتعلم واردة من كل صاح ، قادمة من كل ربع

کدلت صدی لتن الشمی و مطرب المی لا یشجی ) قالبلاد والزمسات تستقبل مرحاب

ك كر حيي و قد و بقا و الد حداد عقر الآلاف الذي تجتليم فرص افقيل واسخى أصف الي دلك السيولة والمرونة بين الوظائف والمردية بين الوظائف كسرمي الدوارة ، ودنته الى منصب الادارة ولاست د ال محافظ بوسس مصرف بسولاه عداد كرام محرا والمسابط بسيء محرا وولاء عداد كرام المحافظ بين المحافظ بالادارة و محسن عميق موقة وهي الساد ما لاحتراب كرام كرام والمائد هي حساس عميق المحافظ المحافظ مي حساس عميق الاطراف المحافظ والوافلين ، والمهاجرين والمائدي ، والمهاجرين والمائدين ، والمهاجرين

منحنج ر. بو حد ما ماران سمي وجدابه
اق غضماته المبغري القيلة او القرية او
اقتيمة او القنظر في احسن الأحبوال و هذه
بولاه ب بتعديه مار ب بمشل إر دائد
وبادل بكنوبوجية بعل وسوره لاجبالات
وجدية للرعن باية ومرونة بنجاب بين
وجبرنا شمي قملا وهيالا ومصلحة الي عمع
وسر او دره اشيل س بند له بدية
مد بدارخ بدي بنجادت بنات باي هياني
المسورشين من صبور البولاة القبدية

#### ----

ادن منا هي الحدود المترجة الواجهة هذه العلل التسلات . حسام التكيمه ، وحسام المداتية ، وعدم الانتهام؟؟

غواجهة هدم التكيف المطنوب تعاوير ب مدادة المرد على التكيف والتكوب هي على اتصال اوثر بتض المحيم والتغيرات العاصعة التي تعتريه

ولمواجهة صفح المصدافية .. يستارم الأحر اصعاد الوامعة والصراحه عن سامح حيات وسطمت الاحتماعية والأدراسة في التخطيط والمتابعة والعويم

ونواجهة هذم الانبياه . . وهي ظاهرة نايمة من حالة وجدانية ، سردها قصور ثقافتنا لتعبيديه عن ساه اعاظ حديده من الولاء اوسم و حب والسبق ال دلت عن الاهتماء مهم حضارات المدرية حتى مدرث صدى لمر مع لانحمادي لدوي وحتى بعض عتى تدانات لامم والشموت الاحرى وحتى بسبوعب روح اخصاره الاسابية المناصرة في نصم خيات عامليا المصناصة و فيتحا منامل مع بطمها و دواب وضيها في كل مكان صباح صباه

قصدى لقول أن عمر الأسهلات العربي الذي تعرشه والذي يقو الله ميتك لستوات طولة ريسيد بدعه من معروفة ثلاثية عدم التكيف إلى فلاته أعلان تكس حيات لوحدايه والمعلم والسياب

مطنوب الله هو بلكير مسكور، وسيوث حديد يواجهه للغيرات الجارفة التي يوسدها التروع بحو حصاره فائية المطنوب مثل اعلى حديد لوسسات ومطمأت وبالأحص الطيمة مهيد كاخيامميات والاكتلائيات و تفييات ومشروفات الاستمار و بتحييات الجيديلة، ، ودنت حتى بمكن من تجويل عندمائنا وبحن عن مشارف فران حديد وحتى سنطيع با مداً رما عرب حديد اللابناح والأند ع

# حق لا يكون نفل كخولوجي سراً با

يقلم : زهبر جريجاني

دول العام الثالث إلى سناق عم ملكان مع الرمق و من الحل الحريق الحال بأميان المساول المريق المساول المريق المساول المريق المساول المريق المساول المساول

ان موضوع بقل التكولوجيا من الدول التي منخها أن مدال من الأسعية أو معيا أما الى دول المبالم الثالث أو البلدان السامية كني اصطلحت الدول المستاعية صلى تسميتها ، أصبح من حيارات الأدب الشدارج لكشرة منا غدلت هنه الألبية ، وخرارة ما كتب حوله غدلت هنه الألبية ، وخرارة ما كتب حوله

وليس والدنا في هذا المثال تكركو ما قبل حول موضوع - و مناشه صحبه هذا المدر و عدد - و الالعاد عريض دهر الدارية للنظر في الما هذا المولة - ومنافئتها ليندوه لمهم للادها وليد المتولاد الحاجه

أن معظم دول العالم الثالث تسويعا ينعسب

مرابعها عمر في والراسية الاحتمامي وموالله السطيعية والتساط معينة من التبركيب الاقتصادي والتبركيب نسير في طريق التنبية والكنو طبوق المعود للميلا با واكل استطاعت يعصبها كمر هذا للميلا والاستفاعت يعصبها كمر هذا للميلا والاستفادات يعصبها كمر هذا للميلا والاستفادات يعصبها المدال والاستفادات الميلا عليات الميلا عليات الميلا عليات الميلا عليات الميلات ال

رف عن الدائل الرئيسية التي بمائي منها هنده الدول بداختها بالدائر الدائر بدائر بنها هنده الدول بداختها بالدائر الدائر

شيلات ويبلاج

ونأي في رأس قالسة هذه الشاكل السالة محدد حر بعدد الدهو مكانيا ، ومحول تتمير المعالات مربعه لتبو مكانيا ، ومحول محفقة الحالا ، يحيث تستعد هذه الريادات حدد مصدي الله المحال حبل الخدمات ثانية هذه المشاكل أغلف في البية الأساسية وصار في جمعها ، وهنا لابد من الاستثمار في رس قصير سييا ، في انشاء عده القامدة من شبكات للطرق والسكك المديدية ، وشكات الكهسرياء والمياه ، وشبكات الانصبالات الكامنكية والمراق والمطارات ، وكان فلت بطلب استثمارات يناهظة دات صرفود مؤجن بطر ،

ثانية أدد من من مستد من منه مستد التي يقوم عليها أنتصارها على المتصارفا على عدد تقبل من المتحمات ( إن ضالب الأحيمات ( راعية أو متجمية ) والأعيمات في استثمارها في حالات كثيرة عني شركاب أحيية ،

رايعة عده الكتاكل تُغلل الوضع السياسي في

أطلب عبده البدال ، والوصبول الى المراكر القيادية فيها عن طريق الانتهاد والقمراب السريعة لا عن طريق الكمانة والحيرة والمراس عادسة علم المشاكل عدم بوقر رصيد تراكمي من الحيرات والمعارف الموثقة ، يكن الاحتلاق منها والاصافة اليها بنقدم الرس ،

سادسة هياه المساكسل فيعف التربيسة الاجتماعية والانصباط تدى كثير من أقراد هذه الداخلة عدد المامة في كثير من الأمور

سايعة مله المشاكل فيحف جهار الاشتراف رايجاب والمراجد برا لاموان بدمه في مشاريع فاشلة

ستتنج نما ميق بأن الأرصية اللازمة في معظم عدد الدول تتقبل التكولوجيا الحبديثة وغوها صميعة وواهية ، ولايد من معاخة معظم همله مدر سمهد عداد الاسم المدر المحمد

هندا من حهه النفول الأخدة أو المشوردة للكولوجياء ولواقتصر لأمرعلي هدا اخالب لكنان في دليك يعض الأصل ، الا أن الشكية لاحم بیده ما بندی و المصدر للتكبولوحيا ومن الواجب التأكيد هنا بنأن قده الندول مصالح حيوينة لايد شا مي المحافظة عليها ، سواه في أسواقي صادراتها ، أو ل تنوع منتجانين أو احتكارها لطبيات معينة . وال صود هده الصالح شران هذه البدول مدى تقبلها لوصواع باتل التكنولوجيان وي أن تراكم المعارف وتعدد الاختبراهات والاينكبارات ال طيده مستد ه شاوال چې بخطه دي مه خبيب خارا الشفاعات الشديمة بديا المحادث الرشيط والكي بيقي في م کوی ریم یہ ایک از مجموعہ بدون بملينة الذي فيم تشور علم في كتم من لاحمارات استولوجه هدلمه أوالمباري همها ان الدول بالياء او للرغيل عي نفيد عاب

خفيلة ، وهي يبدلك تُحَقَّ طَرَصِينَ فِي ال واحد نظهر نظهر ندوله الرحيم بتعدد الدول الناصة ومساعدتها ، وتقوم بتفني الوقت تحفيض هياء اصادة شركلة اقتصادها على حناب علم الدول

وحتى في الخالات التي تقوم فيها دولة متقدمة بنقل تكتولوجيا متطورة وحديثة الى دولة نامية فاجا المدداد في عدل الأحداد الشراوط و مسارات العبارة المدرانة المعطمة المباهرة على الناح هذه العبارات المدرانة المعطمة المباهرة على الناح هذه العبارات حدودة؛ لاعتبارات حدودة؛ لاعتبارات خاصة

ويمن لنا هذا أن نسأل هل نقل التكتولوسيا سراب ؟ ويما كان دلك بالنسبة ليعض الدول ، ولكنه حتما فير دلك لدول أعرى وهت شروط هذا النقل وهملت على تحقيقها بأثاة وصبر

#### الطريق الى المستقبل

وباحبار أن حالنا المري يشكل في جموعه 
كمه مصدية وبشرته كمرة وعمد حمر فياعل 
سطح قارتين ، ويتمتع بميرات طيعية وصافية 
ماسه فلا أقل من محرم امره وبرسم حطا 
سمر في هذا الطرس معد ما بعد أبعده وبوم 
لمراه ويستشقد الحاق المستقبل ، وقبد تكون 
معاط النائية هي راده لرحمة العدد و عسمت 
المحرفية عن طمويق التعاول والتسيق بسي 
المؤسسات العلمية وأخماعهات ومسراكم

بشته حين راح ومقدر بنمند وبيات الملب
و الثقافة ، عن صراب بوليد. الأحواء عياسه
ورقيع مكتالة الملم والعلياه واجتبرام أرائهم
ومنجراتهم

اصادة النظر في أساليب وطرق التعريب
 رالتأخيل ، واعتبار التلملة المساعية من
 متطلبات الأساسية في تكوين الكوادر المؤهلة .

وبوفير الخباخ الملائم قيف الكواهر لبلاستقرار والاستعرار

 التركير في نقل الكنولوجيا من ثقل التقيات الحديثة ما أمكن ، والسعي للحصول عليها من الدول النامية التي اجتارت مرحلة الانطلاق ، والاستصادة من تجربتها في استيصاف هسده التكولوجيا

عدد بنظر في الأحهرة الادرية والقبادية ،
 و خصاعها للمهرم عدم الادارة الحديثة ،
 من أعماها من ساسح دابها صغ مراضاه البيئة والظروف المحلية في التطبيق

٣- عاولة البنده في اكتمات الجيرة بالتلنيات البسطة ، والانتقال منها الى التقيات الرقيمة ، مع مراحاء المحصص الانديمي والحمرال بين لبد د المراء للحظمة في شر هيده لنقسات ووجهها

۱ - العمل على انجاد صوابط للحد من هاجس الاسهلال (الذي نظل تشخه حل دول نعال الثالث (من خلال لواقد والأنواب الموجلة والأعراءات الشوعة ، أن تعمل دول هذا العال في سياقي مشتور مع تقسها ومع مواردها ، في أصرا خصور على السلم اختابته وتواضي

 ٨ - حين شاح اطلائم في بمام بمري ، شجعا لأسائله من بعياء واساختان عين المناه في أوطانيم وعظاه ساح افكارهم وعشوهم فيلادهم به ما سيدعي بنك من شجع مادي ومعنوي قولاء الأفراد

حساب انتبتح الأسامية وانصروونه

 ٩ - خلق شواة يحث وشطيق في كبل مؤسسة صناعية حل مستوى معين ، يعهد اليها باجراء السطيعات العلمية و لعملية على الينه هذه الصناعة ، وطرق تحليق متحات جديدة

هيفا وقد يكنون الاستمرار في تعيداد هذه التقاط في قير موضعه ، اد المقصود التنبيد الى موضوع والنجر بص على سائشه - وارجو ال كديا درونشت في دلك عباسيون ..

العزبي عيونك على لعالمر







 □ با خد سائله من سلال عداسيان في بعده و مصر و خرابره عداله و بلاد لشام ه بالمسر من لادور العادية و لعد مية

ايكن راغيا ما ينيو الف الله فان مايا له الماساط الله فهد هو ما يعال الفاية في الها الراحات المسام ال تتعليم

- Yus - 3 - 48 - 4 - 44 - 4



≅غانسون وي جوب شرق برگ\*؟ ـ ممم غانسون آباعن جد

ع بكن كمب وصفيم في هذا وصافدي أن
 بكم ؟ وصد على ؟ وما هي الوثائق والمستقدات
 التي تؤكد ملك ؟

اً عن في مليا ، وتقرس قسمات وجهي ، وسمرعور دخيتي الله أطبق بجيدة بصمر والحلم .

أصلوني قطمت آلاف
 لكنومر ب كي أبحث من احقاق ولا
 يكن أد أصل اليها بدون استلة

قال الذلك تعية طويلة

سار أمات وبوحه بجو منى فحد سب بقع على ربوه بطل على بقرية كسب كفت بالطريق الفسور والأحداث و لشبو هد وأشجير ما يسببه بالفسس - خلني - قالاً الكان كس من يراها وي مرة أنها لا بشور ، فهي حدياه سوداه فر فاطلقتها الجميزة ويندو أن المارها يكون في فصل فاد المصل الذي كسا فيه - لأسبوع الثاني من شهر ليسان - إيريل

تواقد صدة والرين ، ويعدَّوا يتثلون من مكان الى اخر

الشم اليتارجلان . قال مصياح التير مدير المدرسة الأسدامة في المدرمة الأساس ساء عدد مد

. ينزى ايلا وسعادة غلوح أوفلو

بيناءات الحقاد الشيخ الماعيل فقد اله ؟ قال . بعم

قلت - يعني أحماد العياسيين ؟ -

أجاب ثلاثتهم : تمم .. تمم

ثم أحاطوا باريمة شواهد ، ويندأوا بطاوة الفائمة فشاركتهم في دلك

ه سألت اللُّم تكون علم الشواعد ؟

دان مصاح عد ب خدوده هد مرار مولانا ملاعي حددا لأكسر - ثم مولاده ملا محمد ، ثم مولائنا ملا جمال ، ثم مولائنا ملا قاسم

وهله وتلك مرازات أخرى لبعض الرجال ، بدين يسمون ان أحماد صحابة رسون به صبى الله عليه وسلم

دهما المزار الذي تراه فوق مثلا - - للشيخ هم الكسر ، والشبح محاهد من درية حالد من الوليد

و لدي تره أنصل هد الكنان هو تشبع الماطرين من قرية عمر بن الخطاب و اما داك المن فهو مر تر الشبع اسماعين فقتر الدانسي تشمي به وهو من حفاد المناسيان وفيه مر تشبع ترهيم حقي تنميد الشبع اسماعيل وتدي يمسر من أكاس التصوفة وصاحب المعرفة تنميت وغيره من المعود وقد حاه من أررزوم

تكلسون المرية بلهجة خاصة ؟
 ملد فجئة في هذه المثلة

ه والتركية ؟

وتتكلمها أيضا

ة منان بتعملوب للعنيان في حيداتكم اليومي أ

بالمم هو كذلك

#### حلمية بارتحية

خريري القاريء -

الفراد في بكتم هيا هي قرية ايدنم ـ بينو سابقا ، وتيميد هن مليشة سيرت حوالي ١٠ كيلومترات ، وسيرت ـ أو سعرت ـ كيا وردت ال عدد مصادر باركية ، وكيا بنفظها اهمها باصة الكبار مبيد ، هي هاصمة محافظة سيرب بي قال بن محافظها سبد رجب بيرس ور ب با مديد فندية ساركيا ، وهي عناصمة محافظة حراي ١٥ لف حاليا ، وهي عناصمة محافظة سيرب بني بلغ عدد سكانيا حواي بصف دبيوب سعة

وظع مطلقة ميرت في جنوب شرق تركيا ، وهي فريم من احمدود السورينة والمرابعة وتيصيد حموالي ٢٠٥ كيلو مستر هن خمطود

حريطة حنوب شرق اخمهوريه التركيه ونطهر فيها مانية سرت وفريه ايدش

غيل دلك من اسلاد عن الأسجاور السهل عن لمو ديار رياحة إين الموصل الل رأس عين لمو بقصاء الموصل وحميين ورأس حين والمترى ، والحابور هيمه وما يين ذلك من المدن والمترى ، ورعا جمع بين ديار بكر وديار رياحة ، وسحيت كنها دار رسمه لأسم كنهم ربيعة وحدا اسم خلم البلاد قلميم ، كانت المحرب تطلقه قبل الاسلام في يواديه واسم الحريرة يشمل الكل دينار مغير ومفسر ، بالفساد المجمدة وهي ما كان في سهل بالمرب من شرفي لمر ب محرد مر د واسافه وشمشاط وسروح وسل مورى )

#### اللبان المربي

ادي . وبتاء على هندا المبدر وفيره عن مصادر كتيره عاب لساد العربي عد عم ب في المساد العربي عد عم ب في المسلمة ، واستعر بردده دهجر ب ، وقد سيطرب على لاقليم قوى متعلجة أهمها . العرب والأكراد والترك ، وقوى أخرى عبير هم ، حتى لسكان اخالس في المستفده ب عاديبهم مورعون على هذه الأصول حتى الآن

القطرين و ويكل الوصول اليهامن خلال مماير حدود اليلدين ، أو السلمات الى داستنابراته بالطائره ، ومد الى مدت دبار بكر بانطائره بعد ( تستقرق الرحلة حوالي ساعة وه) دقيقة ) ومى ثم بالديارة ( تهمد سهرت عن ديار يكر حوالي ١٥٠ كيلو مترا تقريا )

 وقبل أن تتابع حوارتنا مع عباقيل مدينة سيرت والناس في تيلو ، طانه يجدر بنا الاجبابة هن سؤالين مهدين

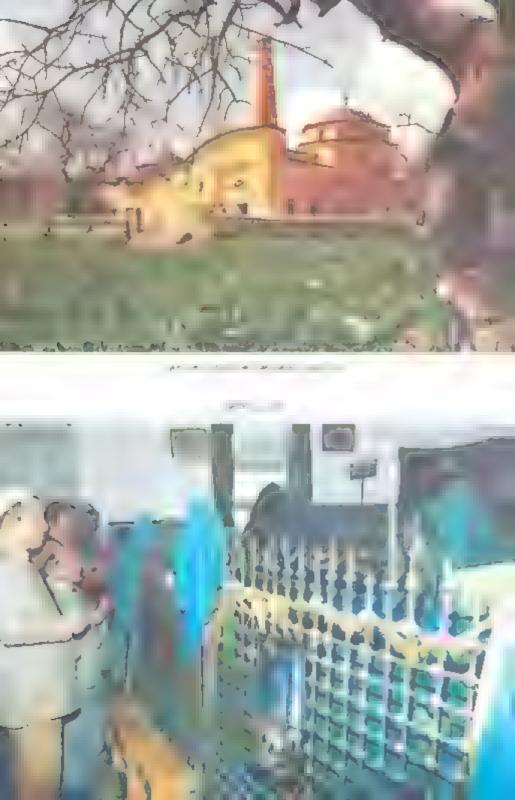
م لماذا يتكلم أهل سيرت والقرى المعيطة مها المقة العربية ؟

دما هي قصة التياه بعض الماتلات الى المباسيان والخالدين والمباسيان والخالدين والمباتذ من الوليد . أو المبادة أو المبادة المبرين والمبادة المبادة المباد

( نسبة للحس والحسود ) وحتي الله عنهم ؟؟

اجنابة على السؤال الأول ، فاتنا يجب أن ترجد فيها ميرت ودبار يكر وفيرها من مدن وبلدان كماردين وحبيون وأورفة وحران وميافارون وهيئات وفيرها من مدن في تركيا لأن أو في الارامي لسور به والمراجه كدن يطنى عنها سم الحرية أو مضارت فينه بي الناريخي السابق عليه هو أحد ) وربيحة ومضير وأحداد طين ، وهي من السابق لمرب بي المدينة والمراجه المربيحة وأحداد عنيات المربيحة والمراجع مكت المربع بي الاسلاب وهذه فياها مع مد غيري دحنه والمرات ، ورجا نتيجة لوقوعها بين البرين وحدم والمرات ، ورجا نتيجة لوقوعها بين البرين والمرب المرب المرب الاسلاب وهذه فياها مع مد غيري دحنه والمرات ، ورجا نتيجة لوقوعها بين البرين وحدم حديث (المربة)

یقول اثملامة یاقوت الحموی فی الجره السابع من کتاب معجم البلدان ، عیار یکر ، هی بلاد کیرة واسعة تنسب الی یکر ین وائل بن قامط بن هست بن عصی بن دهمی بن حدیده بن اسد بن ریمة بن نزار بن معد بن عندان ، وحدها ما عرب من دحده ای بلاد حین علق هی مصید الی دخلة ، ومته حصین کیما واحد ومیافارتین ، وقد یتحاور دخلة الی سعرت وحیزان وحیی وما





الأسفاد يقرأون العناقه على ألرواح الأجفاد مصباح التبره

أما بالنسبة للهجة المربية السائدة لي التعلد ، فانها أفرات أن هجه الله السار عال السوراية النسانية الخابطها معردات والمحاسم اللهجة العراقية والتعلق المراسم التراكية ، وحتى السيريانية ، لأن المسيريانية وحودا تاريخيا أيضا في التعلق

ويُكُن أيسراد يعض الكشمسات ريسادة ال التوميم

لأحلظت في فماتهم القلب والأينادال

كلمة التعور - يلمظرنها المعور والثور يلمظونها العور وغيرها

ومد مسح

ناسر ال

AP SUB

بحل بحيي

الصين الأخرى - العين اللاح يوهينزها من كلمات وحمل

وهكذا أال استمراض واستطاق المسافر \_ د ي \_ أ عاد بنا أ. بطف كانت وما راتك بوط لكثير من القائل العرابة فنل و بالان عدد

> یک هو بوجد ) اند ایا ها این فیجه باد دهمه ای مدمیر و د

من عبيلال اطبلاعي هيني بدس دسام التاريخية ، ومراجعاي لبعض سنده أ خريج مربا وأثراكا ، لم أحد اجايات واصحة وعددة يكيما أن تجلو وتؤكيد منا ينذهب الينه بعض الأفراد

وُمكَذَا كَانَ عَلَى أَنْ السَجَلِ مَا يَتُولُهُ الْأَفْرَادُ وَ مَمْ عَلَى مِنْ السَّالِةِ وَالسَّالِ (السَّرَعَةُ عَلِي كَبِينَ عِنْ السَّلِقَةِ وَالسَّلَاقِهَا وَشَخْصَهَاتِهَا

#### شيوح التصوف

حندا سألنا عافظ ملينة مرت السيد رجب سرس اور باعی الأماكی بسرخبه و غیر فع لاتر به عهده في اعدبه و لفري محبعه به فاله شار عبيا برابره خامع باكبر وحامع حمد ( تم بناؤها ومن السلاحقة)

وأشار عبب كدلت - بر باره مهام الشبح عيمد اخرين في فرايه فيرساف - الأن الفاه بني في نفس المكان الذي أمام فيه خاند بن الويند جيمه

 مألت • وهل وصل خلاف بن الوليد الى هذه المنطقة وكيف تم التعرف على الكان الذي أثام فيه خيمته ؟

تال بحافظ وشاركه لراي بمفن بوطعية ان خايد بن الوليد هو الذي فلح هذه البلاد واصافوا لكت لا بجرف كيف به خديد مكتاب حلمته

وفيرها من الأماكن ، ما اللين يمكن أن روره ۴۴

به بمكنكم رباره مراز لشيخ سيافسل فقير الله ودلشيخ براهيم حقي في ستو - بيدنتر - وهناك متيجدون بعض الماثلات التي تشب الى المناسيين و خالديان و بعيم بين و هيرهيم وقال السيد محمد على عارى - مدير السوم سبب في مدينه بسرت بسبب بنكيد لعرب المناسيين واخيسيين واخيسيين واخيسيين واخيسيين و وحب لا حر عن ويوند لكلامه دامه صعبي في وقب لا حر عن شخره عائده بني معود بسبه الى خيس رصي

وحتى تقسيم الكيلام السيابق في سيباقيه التاريخي ، فاشا تذكر المعلومات التالية - فكر دو قدي لي كناب - دوح د الدار الدر 1971 ما يل -

و قال قُعرُك عبني العبور الى جياتب اسعره

مسرت و وهرد ، أن قلم هليه أهل حصن طلق للصبح ، وأن يكونوا طوها للمسلمين . فقال حالد ، مقصود حالد بن توقيد ، من أسبع منكم هناه . وكان به مان وهناه ما عبيا ، ومن بغي على ديته كالت هليه الجرية من العام القابل ، بأحابوه في دلت . فكت هم فهد وهم أي طم ويهرد وأسمره و عدد، وأوران . وفرووا صبحا ورصوا به )

صدا هو المستور الوجهد البلي استطعت لوسوب له وابدي شرادي أد خالد بن لوليد هيو بدي فتح النظمة في حبر أن لمستور الأحرى الكثيرة بشار في با فياض بن هذم كان حد نماته لدين شركوا في منح منطقة وأنه كان احد فادة حالد الن بوليد ، وليس المكس كيا ذكر الواقدي

یل آن آلواقدی یعود آن صی ۱۸۳ من تکسی انگناب البوکد با ثبای شخ سمرد هو خیامی این فلند ویسی خالد بن الویند او به فیامی تابه سار هی طراعه این ورد عیها دو از وان ادروم ، و خرج متها آتی اسعرد آتی جیل مارون

قال دو قدي كان بدي أسسها لينجو باس عاده وكان قد سن عال دنك الأنتي الفرد من أرض بياه ، ونا حاه وزير كسرى وطنيه هر ب الى هذه الأرض ، وين له فيها هذا البلاء ، قلي برال عباض عبها دفاهم لى الأسلام ، فاحاب المملاء مهم ، ومن أن أفر خليه حرية وكتب قم عهدا ورحل)

اسأده بيجابط بردارد لفرى و الأماكل بني أث ديه ، وتوجهه ن فرية بيرسال دي دكر اسيد محمد مين حد حدد الشيخ محمد الجرين أنها تبعد هن صيرت حوالى ١٠ كيلو مترات ويبلغ حدد سكانها حوالى ١٠ قسمة ، وعن ربود بعن عن للربة ساهدينا ساء مصن مي اللري حدد المكان الذي بصب قيه خالد بن الوليد خيت فيه

سالت · كيف أمكن للشيخ تحديد ملك ؟ أساب عمد المتين لقد وحدوا في هذا المكان

جة قارمی می قرسال العرب ۽ أسمر وشعرہ أكبر بـ و بنس ملاسي نفسان ہے يا باب الفرسال الفراب الأوائل ۽ ومن خبلال ذلك استبل الشيم أن الكان كان مكان معركة

 وهل بآلیت اختاج والالایس سلیمة الی رس دلتیج السکین ؟

ما آجات محمد وأيده الحاج محمد هل عاري مد مدرس رحمت الماري وعداد والمداد والمداد والأجداد الماروكات الأباء والأجداد

بعد راد دانده عن روح المنح وعم ه ح مده من قبو في در او بحدث الله مر مهيده عند الله منز الله من بيلاد المراجعة هندي الواليسية محمد دوكر عمواده الدي حصيرة اللك الله الأواد والمندود المددة فح دراه ويشار مناه 1817 م الن القناهرة الراد اللائدة

نمى مصباح النير دلك ، وأيده أبناه همومت وأصافوا للد جننا من اخريرة العربية ماثرة . . ويقال ان أحدادنا سكوا جريرة ابن عمر ( بلدة ترية من الحدود الدراقية ، واسمها جريرة ألان ) ثم انتقوا الى سيرت ويعدها جادوا الى تيو

فأنك مصباح النبر القد لاحظت في مزار

الله يا هناك نصان بالمرابة بشابل حداما الأغوا

قبال عندمنا التحق الشيخ ايبراهيم حقي مستح ميمشون الشكيم به منص بدي رأيم وقد جاه إن هن الشيخ اسماعيل ب

( أدخل من ابراهيم الى اسماعيل ، أدخل ص المناشق الى الحميسل ، أدخسل من البناس الى خاوي ، أدخال من الأصحباب الى صحيقي ) وانتمى طويل

مستح مرضم حمر داده خانه مسلام علم داخر السالام عليك با طينقي) الل الخبر يا معينتي ، السلام فليك يا طينتي) الل الخبر التص

ید آن خرجتا می المردر قبان مصباح المنید و مهور الد سجرو شوا در ادر ادارا اندرا با از فیداد ایا هما در و دیدا و حدا استان افتار شعه میاد در و حداد اندرا

المث طيباً ثم سألت ومسادا يميي ذلك ؟

قال الكل وقي شدافع د أي حارس ومداح لله الدام والداء المكداد. كليج

 ه عب استه عديده في دهي او هده ا فد ان نسبح از البير خدي بعمل بولدات او مختدات اساب افيا في روينها.

#### عواح والمار

توجهنا بعو يت خطيب الصامع الكبير في البلد الشيح مصداله و البلد الشيح مصد السدين محمد محمداله و المروف بعض إلى السب المدال حدد محمل المدال والشرشف عادد وتأليس كل واحدة منهن النقاب والشرشف الأمودين

دخلنا بيت الشيخ ، خرانته ملينة بالكتب قال أنا حبيد الشيحين اسماعيل من ناحية الأب ، وابراهيم حتى من ناحية الأم





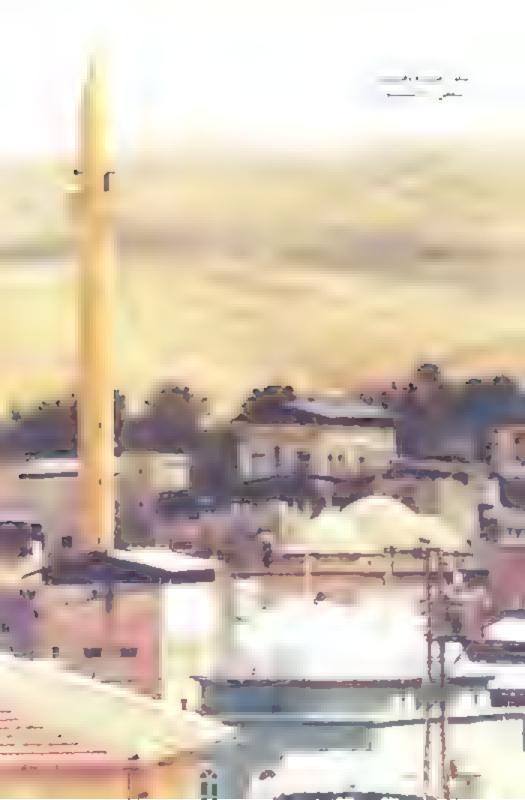
سنالت - عل هيئاء المؤلمنات هي الإلصات الشيخ ايراهيم حالي - ؟ وهل هذه هي سنايته وأدوات عمله في الملك وغيره من علوم ٢٢

بيد عي كنهت كناب بنسبت ... وهنده غير باب حبوي عنق الثاره ... بارتفات وأثراث يحث ومستابح وفيسرها ۽ ويعقي الوُلفات مكترية بالمارية ۽ ويعقبها مكتوب بالتركية

 عدا هي الموصوصات الي كتب الشيخ ايراعيم حلي حيا يا شيخنا ؟

للف أأف في هلوم المناهة ، في التصوف والذين والملك واغتصة والحساب وغيرها ، ومن كتبه فيغية الكلام ، تذكرة الأحباب ، عروة الاسلام ، الجموعة الماني ، تحتة الكوام ، كد الصوح داده الروح ، الأحمال الفلكية ، شرح السبطة ، مرشد المتأملين ، كتاب المائم ، المصوعة الموحد بيه ، ورضاعة التوقيق ، وصبيانه ، معرفة باله ، الح





اله وهل بينها ما هو مطبوع ؟

. كتاب معرفة نامة طبع خَسَن مراث أوطاسة ١٨٣٦ في اللساهرة ، وأخرها سسة ١٩٩٤ في استنابول

 شألت الشيخ سمد الدين هل پوجد ما بركد سنجم بعاسي ويني جاه حد دكم ق هذه الأرض ۽ ولماءا ٣٢

به بعث الشيسخ بين اوراقسه . ثم كنم لمافة وقال هذه صورة من شجرة حاللته . ساعود است ن عدم بن معامل عمل به علي

» وقد مجل الشيع ابراهيم حقي في كتابه ( لذكرة الأحباب) ما ين ...

( في بيان حضرة الشيخ اسماهيل ظير الله )
( وهو شافتي الشاهب ، وهري الأحبو
واللسان ، واجداده العنظام كنانوا من تسل
حصر ، بدار صن بدار عبد الدار من تسل
من المايئة الى جريرة الاكراد ( في جريرة اين
همار ؛ والتي تسمى الأن الجريرة او جرره )
، دار بيات و حدد و در عدم ، دار بدار دار ي جريرة اين هما له ، محد ، سوله ال حريرة عن حدالها ، والات عن دارة الله تمالها ، والان عن دامة الله تمال هله ، مهاجرة عنها منها ،

اولاده عد طران الدافية الأداره من الشمال ، فلها جاه ودخل قرية تلو وحلها في الشمال ، فلها جاه ودخل قرية تلو وحلها في أمكان مرتفع ، يجانب مشبرق يقدة سيرت ، قريبة من البند مسافة سامتين سيرا على الأقدام ، المناسد من الدار ، وحامم لتحطية وثلاثة مساحد وحام ودكاكين وخان ، وهيم يمونها جنس وحجم حتين ، ولسان اعلها عمري ميين ، وحجم حتين ، ولسان اعلها عمري ميين ، فاحجت وتوطى قبها )

ويدكر الشيخ ابراهيم حلي بعد ذلك أيشاه و حساد سسح عسم ومسود و سسح اسماهيل فتير الله ، والكتاب في ٣٥ صمحة من القطع التوسط ، ، وتم تحريره سنة ١١٨٧هـ



سيج سعد الفين .. ادباع جامع بيانو

ه وهي البياد النسخ الله هيم طفي عين مصادر معينة في تركيد ما دهب اليه ۴

م لا يوجد في الكتاب ما يشير الى دلك و الحرب على مدالة و المسلم ا

هل يوحد مصدر تاريخي يدكر وإلى ؟
 وهل مادا تستدون إن هذا اللول يا شيحا ؟؟
 د الحقيقة تني إن اقرأ مصدرا تاريخها يذكر دلك ، لكن هذا منا هو متداول صفى ألبتة الناس

ه در دکر سبح بر هم حس بأسد بن بن مستخد المستخد و هده منطقه الله ما الدكره من خلال قراداي تكتب الشيخ براهيم حتي هو ان جددا الاكبر ترك اخبر برة بدب مع غيره بو راع جهادي الموم عن صد محمات بشده استخاص مصدوى في يراب والدي كانت فواته بعدد المنطقة

الله ولأن الشيخ سعة المدين كمان يبطكم الأحداث من الداكرة او استاما الى مناخطه اشيخ امر هيو حتي نعط ، بدنك داني دست كمل ما ذكره من حداث وسور بع سانصادر التاريخية الى ألفت

اثنایت قطعا انه کنان خالف پن الولید این یسمی صلیمنان ، وکنان یکی پسه ، الا ان المنادر أم تذکر شیئا هن جهانه او مکنان استفهاده

وقد جاه في كتاب ( جهرة انساب العرب) ص ۱۹۷۷ - ۱۹۹۸ لاين جرم ما يلي ( وروي ض الرعري وكثر ولد خالد بن الوليد حتى بلغو اربعين رجالا ، وكنائوا كلهم بالشام ، ثم بد مبد كنهم إن طاحي وبد المداس لاحد منهم جلب ) وذكر الريبري في كتابه ( نسب قريش ) ج ٩ ص ٣٢٨ ما يلي

 ( وقد اظرض ولد خالد پن الوليد ظلم يبق عليم احد ، وورث اينوب بن سلسنة دارهم بالدينة )

اما في ميرا مليمان فقد جاه في بدس المعشر السابق ص٢٩٧ ( ومليمان بن خالدويه يكفي ، وامه كبشة بنت هودة بن اي عمرو اس وقد رواح بن ربيعة )

اما بالسبة للأحداث والوقائع الخاصة ببجوم اسباعيل الصموي هي المنطقة ، قباته جباه ي دائرة المعارف الاسلامية ، المحلد الحدي عشر مسارف ما يوران ما يلي (وقد شاركت سعرد يصفة ديار يكر وحصل كيما تاريخها السياسي ، مروان ، و نقلت في القراد الحادي عشر في يد بني اصحاب حصل كيما ، واستولى عليها عصاد الدين ونكي سنة ١٩٦٨ هـ ، وليبها المحول بعد مرية جلال الدين خواررم شاه ، الا الها فيها يظهر صادت سريما الى اردهارها ، ذلك الا المال المستولى وصفها بقوله الها مدينة كيرة ، كثيرة المرارد ، ثبة قاست من حكم الايلحانية والأد

ئيسونلو ۽ وائتللت ال پند المعسوبين سنڌ ١٩٥ع)

وصف ١٥٠٠ في التاريخ البلادي تواري ١٥٠٠ وي سبيح المحري وهذا يمي ب السريح لدي حدد بسيح براهيم حتى ١٩٠١هـ للحراة فتات من التابي ومن يبيم جدود الشبع سمد الدين هو تاريخ صحيح ، وهنينا ال لا سبي ترميخ حيالدران قبله حالت سنة ١٥١٤م يبي سندس سبيم سندس سبيم الأول ، والتي التعمر فيها الثاني واحتل يحدها ترير عاصمة ملك الأول

#### فرجانات سنطانية

بابعث حواري منع الشيخ ببعد الدين مدان الداخم السنج را حد سلاندان فتمان قد متبع جدكم استنافيل اراضي وصيحة يحد ان تعسرف الى سينه الهسل تتذكرون شيئا من هذا الليل ؟؟

 لا أذكر التي سمعت شيئا هي هندا ، أو دراه الجوادف الشنجاب مهرامهن سبحل ل كتابه و معرفة نامة ع بأن السلطان محمود الثاني قد استدهى الشيخ ابراهيم ال استنابول واستضافه لمدة ثلاثة يام , ودلك سنة ١٧٧٠ . تقديرا ثعنمه والقديرا لاثنياه الشيح اسعافيل للمياسين وقتد أصدر هندا السنطاد قرمنانا اهمى عبوميه خينع اقراد صاللتنا وصائبلات تعتجبانه من الجنوس والميتراكية والخيفية لمسادات ويعث بيدية للشيخ السناهيل فالبر الله ، تخلف عقدار من الدهب وعيد وجارية ، طيل الشيخ اطلية شاكرة ، الآاته رد الذهب الى بيت المال واهتق الحاربية والعيد وروحهمها الي بمصهيا البعض ، وما زال احصادهم في قريننا ولنعلق طليها عالله للملو ... وقاد على اسر الاعماد ساريا تل قيام الحمهورية سئة ١٩٦٧م. اعفرق باشیختا الله سألت على السلطان استدهى الثيج ايبراهيم بظرا لملمه ودرايته



بالفلد وجيء لا نظره بملاقة بالسيح استاجيل ومسة العناسي ٣

رسداني الأمر قد تم طرا لنسب النبيع استاميل المباسي ، والا لما شمل أمر الاحساء العامل الاحرى بن سمي بنصحانه إلى معمد لندا

الهار با این الام است دور ها و مکانها فی تقران المیزاما؟

مان بنیج باشد لا مطد دات ه و میرد از انبخان بندومات انسانه ومدا بها با دکرید تکتب آل میه مذکر اللومیة المسجل میها کاریخ ولادة





الشبح اسماعيل فعمر الله والشبيح ابراهيم حقي في قرية تيلو أن اس

ــ الشيح اسماعيل فقير الله ولد سنة ١٩٥٧م وتولي منة ١٧٣١م يقابل دلك في الهجري اشه ولد منة ١٠٦٧ وتولي منة ١١٤٦هـ

، والشيخ ابراهيم حتي ولند سنة ١٧٠٣م وتنوي مشة ١٧٨٠م يقابله في الهجري سبنة ١١٢٢هـوتولي سنة ١٢٢٠هـ

وسدكر عصافر سرخيه أن سيلاطيس أن التثمان الذين حملوا أسم عمود هم استعمد الأما باسكار ماما كالمصادف المامات

١ - محمود الأول وحكم من سنة ١٧٣٠م الى سنة ١٧٠٤م

1 ـ محمود الثاني وحكم من سنة ١٨٠٨م الى سنة ١٨٣٩م

اردا الدائشج المدعل فدر الدانوي منيه 1976م وا<del>لشيسج</del> إيراهيم ح**اي**ي شاوي سسة

#### العربيء المدد ١٩٨٤ المسطس واسرع ١٩٨٤

٧٨ م بدنك والي رى رأمو لاحيار و دا لم قاله بم على ولاية بسلطان محمود لاون ويد الشي الأن تسلمان عامد حقد عد استطال الدي تشهر تشجيعة للعدد و عليه ما بالليان العجم في داه السح محد الذين (١٧٧٠م) قاماً أن فاكرته في كثبت لما يح تعليجيح و السنة م علي علي و يشيط التواريخ التي دونها

#### جنبه جاند بي نوب

ف سألت الشيخ سعد الدين پقال يا شيخنا ان خالد بن الوليد قد وصل الى منطقة سيرت ، و ده ده حسه به إدامه بن ساد الدارات دار لسخ محمد المرابي عواد إلى عس الكان الهار معاقد بصبحه ذلك ؟

الا استطیع آن آنایی او تؤکد دلك ، وكل ما إ الأدار الدام في دامات بدران الدام در الدام الفول از كم هذا الجديث بحضور محمد متين حسد السمح الدام ال الدام على الدام الد

 فيجا لأحظا بن بمت حصيد بوء المنطة بالعربية ثم تترجتها للشركة الهيل لام كديت و كل بحاء برك وهل بياحد مدارس تعلم العربية ٩٣

الكمروف الأيات القرآبة الكرية والأحدد الدية ليم بعد والادا كنها عدد بالعربية في كل الحاء الجمهورية والقي سيرت ولا حد من للمن المدلسة الدياد الدار حمد المستوح بالي تعريبة الدياد داء توجد المدين واللغة بالمربية

#### ملانس وعادات

المروف يا شينج معد الندي الداللون
 الأسود كان شعار الدراعي بتعاسير الالي

، حديث إلى سمكم والعفل حصوص لكم الأغرى؟

ــ قال الليخ • الأرباء كغير وقد فيبرقا به.

 والساد أرى أبن ما زال يابس النقاب والشرشم، الأسونين ؟

راب لباس شائع منظ اينام السعطة حلى الآن

 فاكني أراضطه بكثرة الآني متعلقكم و وبعض القرى بعادكم تليس تساؤها النقاب وسعر رسة سي در سب ي عدر سسوماه رئيسل غية ان مصطنعم تصود اميسوهم الى

رأجاب الشيخ الا يرجد هندي أي تقسير ه من ترجمه اكلات خناصة ببالنطقية يما نيجنا ؟

درها كانت لنا الكلاتنا الحاصة من قبل ، لكن عدد عندعه و بعدت مد الأجراس دار مك من أكلاتنا اصبحت مثنائية بأكلات خيرنا

به بند در د با بند کا به بمیره کادی بیره کادی و برد بلاد و مدد بات بیره در مدد بات بیره در مدد بات بیره در مدد بات بیره لا در مدد بات بیره کادی و دید کادی و دید کادی و دید کادی و دید کادی مدد در در کادی بات بیره و در دکر ی شده مدد بدیر بازه بید هد و در دکر ی شده بید بازه بیره فضر الله و بیره در در در در کادوبای و بیره در در در کادوبای و بیره در در در کادوبای و بیره کادی ترمیسه در در در در کادی در کادی در کادی پر در در در کادی در کادی در کادی در کادی در کادی پر در در کادی پر در در کادی پر کادی پ

ه ودکتر این شایح انصاب بای استطاب براستیه در خطرت عدم انستاح انصویر وقائز داشیخ ایراهیم حقی ومؤلفاته

تُكَرِّتُ الشَيْعُ سَمَدُ الدينَ هِلَى سِمَاحِتِهِ ر سَصَافَهَ مِنْ وَحَبِيهِ فِي لاحَامِ عَلَى سَنَفَ وهَادِرُنَا الدِّرِيَّةِ الْيَعِدِيَّةِ مِيرِتَ . بأتبها الشبح النجار ويطانته

ثم سألت الشيخ هيا يشغل دهي. . قلت حل لك من تعليق عل ما يدكره بعض الناس من التساميم للصحباب. . . وابترازهم للوثسائل والمستندات ؟

قال ان بعضها ليس له أصل ، واقدورمنوله اعلم

قلت وأنمم بالله ورسوله ، فكن الا تويدنا توصيحات المرى ؟

قال الأسان هو في نقسه ، والأصيل هو جوهرة في عاميا ، أدا كان الأنسان هلى خلق ، سعد دسه دام الشريد فهو في طراق مس ثم تحدث الشيخ هن فتح عيامي بن هم للمنطقة . الآاته هاد وذكر وصول خائد بن اتوليد ووجود مزار ايته سليمان في ديار بكر

ه ساید سنیم عراضد در الله حبه بی تؤکد با پنجیه الیه او ما پذکره الناس ؟ دقلّب فی الکتب اواستمان بعده مصافر و شم ذکر الواقدی

قلت با تیخ انه لا یذکر شیدا می سلیمان بن خالد بن افراید

ر بعد ان قلب حدة صعحات . . قال . اهم انه از بدكر شيئا

عا واللصة المتداولة ، والزار ؟

ـ قبال ۱ فيت ادري ان الناس پندازگور. دلت

 قلت ۱ وهل منجح ان خالد پن الوليد ومين ان فير ساف و قام حيميه ان بلس الكان سان بوجد فيه بر الحدكم انشنج اخرين ۱۲

القال ، ثم أجد شيئا مدونا يا يني ، وكل ما في الأمر الله الله وحدو الحنة رحل يمران مراساه المدال الوال الله المدال المدال

 لكن ينا شيختنا . إن النواقيدي يشاقض ضمه . . وقم يذكر دلك من المؤيرخين الا هو ؛



مع نشيخ خرين

مادام ال الأمر في الكثير من جواليه يمكن الا مساعد و الاحالية عليه السح تحدد الدهد المرين ، لذلك فاتني المديت رضي بمقابلته من قبل ، الآ ال ابنه عمدا أخبري بناته حمل منع وسيعود في نفس اليوم الذي كنا فيه في تلو

وهكك وقبل معادرتنا لبيرت ، فاتسا ورما الشيح ، وطرحتنا عليه يعض مبا شغننا الرجل تجاور السبعين ، عاد الله في همره ، يبجله لأسع و در سرد شكل و صبح هل علاج و سد وسنح ال شبي صروب عمره و حاصه في النفيه والسم خ و سعه و سار بح وهم دست مكتبته واسعة وطلقة يشتي الكتب ، ومعمنة بالمساد دلالة

حدب إلى بديه عن مشايح الطرق الصوفية وبدريمها في تركيا ، ثم حدثنا عن الشيخ حسين المحاد المصادات من المساح اللاي ما المرقسة المرتبة صوفية خاصة ، فلاكرات لما الها رقصة الموية قديمة ، ووصفت لما الحركبات الخاصة بها ، فعلق الها قد تكون تعلى الخركبات الخاصة

#### العربي بالمغدة ٢٠٠٠ المسكس والباع ١٩٨٤

and the same of th

عسراك فو



كيان حدوث موقعه في المكان لا بعني انها الوقعه لتي اشترك فيها حالفا بن الوليد !

د قال پاینی . هذا ما پدکره الشاس ومه بمندوب به

ہ ویسیک بیے سائیسج ۔ الی سی مضمول ۴۹

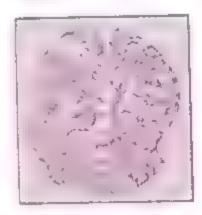
 ٣ پوچد پي پدي شيه تابت ۽ شجوة مائلتا احترقت ۽ لکن پقول اليمطن ان جيدتا الأول حاد من بخداد ۽ ويقال ان نب پعود الى اشيح صد نددر حيلان مع دلت ضحن في انظريقه سبب بن شياعي نقشيد اسدون في محاري

ثم أكث على أنَّ النظرِقَ الصنوقِيَّةَ حَسَبُ أحَهَاتُهُ مَا هِي لاَ عَلَمَ بَرِكِيَّةً بَصَانَ مِن لَمِوْبُ وأصالاح القلب

شكرنا الشيخ الجرين وفادرنا صيرت عريري الدري، عدا ما كان من رحلته الى معطفة سيرت في جنوب شرق تركيا ، معلومات ومصمر وحكوب وحنائل عنمها عدر لسس ، بتراكمات مورهه بين الحقيقة والحيال ، وتحتاج لى الكثير الكثير من جهد الرجوع الى المصادر تدريجية الموثوقة ، الامتحامة وارالة الأثرية الي علنت ب



### كلامكة البشترتية



في ستلامكة البيشة

### حتى جبال هملايا باتت مهددة

هما هو حيل الرست - - وينك في صوبية فيالموش بتريزية في يطر الماية -





أحد الراقع عل الطريق ، طريق سناق الرست

ولكن وكالك الولايات المصمة للتعية المولية تلحب ملحيا اخر فهي ترى أن الوضع ليس يالسا وان كان خطرا ، بالغ الخطورة وما حل أهل للملكة الا - خادم مع ينتهم حمرا من خو عصدو عاد وصدر

وبيال عنكة تقع في صعيم مطلة حيال مملايا في الدن جبية ينع عدد القسم الشاعلة فيها ١٩٣٣ قبة . حسب الأحصاء الأحير ولا يسمح للأجاب بزيارتها كنها . وإلا يسمح للأجاب بزيارتها للناق المسلق المنطقة سيباً فلا تريد عل ١٩ جبلا بارتفاع ١٩٠٠، ٢٩ لقم أو دون ذلك . (يلم ارتفاع الرسب ٢٩٠، ٢٩ للما) وينتم صدد سكان السيال بحو ١٩ مليون المنطق وماميمها هي كالمالان .

ولد راجت كثيرا مساحة السيامة في بينال في الله الأعبرة - يعيث بلغت ايراداعا سنة ١٩٨٣ سمر ٢٥ طبود دولار - . وهي م تعاور ٢٠٣ طبون دولار قبل عشر متوات - لاجدال ادن في أن السيامة عي المبتاعة

الأكثر فوا في النيبال - ولكنها في الرقت طب الصناطة الأرق من حيث التهديد الذي تنصرض لنه - ادالا يعقل أن يستمر سيل السياح في تدلقه دل العالمة , وقد فقدت الدخارها وعضر ب وأصبحت كاخة حرداه

وشري الكارثة التي يند أصل النيال الل أهال المنها الداعم إلى محجب عدم لاست لاستعماقا وقودا ولافراص التدفاة ، وهاب عجم أن لاستد من نتر عدل سب الدام ال محاب عول دول تعريبها

#### عشبة بحرية عجيبة

من أعيار المال العاريمة بأحثية يحرية يعالية الأصل طهرت بحاة في حياد سواحل يريطانها الجنوبية وهالت قبل عشر سنوات وطأف فلمشبة البلانية Sargan-قبل عشر سنوات وطأف فلمشبة البلانجاييري فراحت تعويسرهه كيرال، البائر غال حارقة بلمت حوال بدم والبوم الواحد ا

ونا كانت هذه المتبة سيب لرماج وطبايلة تقوارت الصغيرة الطش الدياء يدبود الجهود بقيد احتراقها أو التبليداد هنهها --- ولكن عباولاجم يناحت بناقتسل وواصعب العتسة الرجا وراحب لتند وتصر وال كن

Particular of the Confe

ويطول السريد حرات، وهو المال الدي كلفته ماترة البياة البريطانية باجراء أبصاف صول المشية الذكورة، يقول الا أعظد التابسطيع ميل ثبيء وذلك المذه وجود شيء يكن صله الالشية متواصل تموه حق تلك مواحل بريطانيا ، موادشت أو أبينا وهنينا أن كماش مع المشية البابالية ال

وتجدر الأشارة الى أن ملد المشبة لا فليد ولا عبيات لأي شيء يذكر - حانا قد تصلح سمانا لشبات ولكن لمة اختيانا بحرية تحرى فطر طبيها في مدا الصدم



تمريء البيدة ١٩٨٤ منظس أسار ١٩٨٤

قصة مترجمة عن التركية



تأليف: هزيز نسين

ترخة : صفوان الشبي



أدتحن الحميريين فتحن معتسر الجميراناكان لتنا مثلكم ينامعشير الاس لعبه تتحدث بها - كانت لنا لغتنا الحاصبة وشعرسا وهنتا المياني كاتت لنبا افسانيها اخميلة و باشده الجماسية - يربكن بايل في عاصي كے هو الحان الأن بعير عن رطات و حاسبت لاما وافراحنا يكلمتي ها . . . . . . هو

المم لم يني من لعب اختيلة سنوي هناسان تكتبس الاستكير بقصبون بمرقبه كيف مانت نمية العيه ولا يتن ميا شوي الدها هواه بأجفيار فنبات فدامعقان جاذبه تجيفه طارب صوابنا وأرخيتنا ء فعلفت لسائنا والبستاءت . منا دلف اليوم م بعد لتذكر منوي هاتين الكلميان

عقده لنسان هذه ، حادثه قديمه حد ومي مثاب لسين بوم كان حديا الأكبر يرجي في حد سهولنا منطبق ويمي بحساس ، التبدار تحة

غبرلة المكورالحة حيلة كالتارالحه رقح جدتنا أتمنه الى اصني وتتشق بعمق والنحة الذئب قويه قبال حدسا نجاعب مصمه ومراسيا

والمست عدوير المعة بثب

لكن رائحة البدئب اردادت رخا . كال واهيجا بأحار ديا يفرننا أواقراب بدنت من أراصينا معناه قدوم الموت لا عبالة حياون جدن ان يمع عليه انا لا دنب في

235-31

 أرجو الله ألا يكون مشاك ذلب كان حقال اشطقه ، فك . . . منجدي ٢ استمر خديا على هذه العابديو سي نصبه حيى

سمع صوبا فرینا دیکن صوبا خیلات این کان صوت دلپ [

أتتفيت أدبا جديا دهمار وامترق السمع بجم هو جنوب دلب

ولكن فلمه د يكن پراص من عيء الدلب - لا أصفد أن هذا صوت قلب . لا يُد ألي لم أهد أسمع حميد و سنمر في التهام الاعتباب , غير

ارداد لصوب وصوحا وفربا ودايرل حدبا يواسى نفسه ويقدعها دليس دثياء اليس هذا يصوت ذلب وارداد الصوب البحيف افرابان وطل حدب الحسار عل عناده .

کلا . . . کلا . . . . لیس هناك دئات ل خطقة 📑 رمع راسه وبطر حوبه فرأي فق فمه 🖊



العربي بالمتداك الاستقبال والساع عاهاه

اخبل دئبا قبد بدا من وسط القبيات - شعر الجمار برعشة خوف تتاب أوصال ،

رة لا . لا أحتقدان ما أراء فقب لا يقاله شيء أخو ربار . .

وادخل وأسه بين الأحشاب مكملا

بـ أفتقد أن ما ازاء سراب .. بل ديالتأكيف هو سراب ليس الا ... .

وبعد يرهة من الرس ، تبع دئيا يعتبو خلف الشخر ، قارداد خواه ، لكنه استمر في خداج . شده ،

ماليس دليا - أرجو الله ألا يكون دليا ، ولمان يأتي الدلب إلى هنا ؟

لا يد أي ۾ آهد آري حيشا ۽ فائنٽ طبق الشجر دان

ارداد اللكب اقترابنا ۽ ولم ڀيق ڀيدي، مسوي كارالة ملة الى أربع ملة خطرة خار

ـ المرق ياري "أطيلة أن هذا القائم عليه" كناه بجب ألا يكور كندلك

The mark You got that

وندا لُہ ہول ہے، وہیں اللقیہ سبوی خمیں۔ حصر - حاد بدانات صنه داناد

. مسه الله في يكون ما أراء أمامي وقية ولمادة محر مد ؟ قد يكون جملا أو ربعة فيلا ، او اي شره اخر

او ربحاً لبس مناك شيء ميل الاطلاق القيد يدأت أخلط بين الاشياء وارى كل شيء حولي على هيئة دلب

وحلى بعد خطوات قليلة بشا البدلب واحصا بحود

ر أمرف قاما أن هذا القام ليس دليا ، ولكن من المستحسن أن ابتمد عنه قليلا

مشى جده وهنو ينظر خلصه . فيدا فيه فيم الدلب واللمات يسيل منه فقال متضرها سياري ا ياهظيم ا لا أيمل هذا القادم دلية . هانت قادر على كل شيء

ارداد خوف اخدار دِداً بالعدو قائلا - كم أنا خيي . . أاعالم من قطة برية واهرب ديد متوهما ايا دئب ؟

اندفع یکل قواه پرکشی وجو پشظر خلفه رأی پروژن هیتی الفقب تیمانه ، وأحس بشی سدست ، حل نسبه بوجایه در سی نسبه دند

ب الدهذا المخلوق الذي شميرت بتصبه يعسم مؤخران ليس دايا

وحين أحس الحمار بتأثمه الدنب الرطب پلاسي مؤخرته ، ارداد فرحان واستدار علمه ليرى اللئب يتأهب لفرتوب عليه ، فغارت قوام وسقط عن الأرض من شفة اخوب ، وأمنطي حيته لكي لا يرى الذنب وتأتأ قائلا

بهشيخة أقدلل يكون دفية

أحس جدنا بمحالب الدئب تتغرر في قادده بناع

ـ أنا أعلم جيدا الله لست دنيا .. النا لا احب المراح تدعي وشأل فاتك تدخدهي

أعمل القلب المائع الهايه مشافي جد جدتان فيدأت دماؤه تسهل بغرارة ، وانعقت تساته من شدة الألم والخوف وأحد بالصياح مستفركا

، عا ... هو فقيه ... ها ... هو أستمر بالأبين والصراخ ها ... هو ودوى محيب جدنا الآليم في الوديان وسممباه

امآن مرینما مر

مند ذلك اليوم وهن أثر شدة حرثنا وخوانا سيتنا معن معشر اخمسير ـ لغشنا الجميلة . واخذنا تردد مثل جدنا ها . هو ها

مو ولو لم يحاول جدانا خيداع نفسه حين شمر بالخطر لما سقط في براش الدلب ، ولدامت لنا بنتا اخميلة ا .

# الصيف.. والتحر

## مياه زرقاء .. رمال ناعمة .. جليدني الصحراء

استطلاع وفاء طه باحي تصوير : أوسكار متري

( بنوهلة الاولى لا يصدق أحد . سه في وسط الصحراء حيث اخرارة العالبة لتي لا يقل متوسطها عن ٥٠ درجة مشوبة استطاع الاستمتاع والجمال) .

الناس ها سهم وبين البحر علاقه رئياط عن بوغ فريد فقي رمن ما لسن بنميند كان ليجبر هنو أحد أهم مصادر لرزو ن م يكن أهمها فتي لاطلاق وفي رمانيا هذا أصبح لنحر هو بنزلة التي سفس منها بكويت ـ حوهره خبيح

ف نکوت کے ہقبوں خمار فیتوں ر دونہ بحر بہ اللہ سواجتہا عن خبیع اور دو ان مدا ہو ع من ہو ران الفیامہ افقادت عصها چوا جارا ۔ ، وأرضا فيجراوية . ، متحها أي

نفس النوقت شريط ساحاب عمله من قسوة الطفين والمناح

ولأن صراع الاساد مع لطبيعة مستمر ودائم ، فقد حاص ساد الكويت رحبة طويعة قرويص الطبعة والانتصار عليها والاسماع

### الحاحة أو الاحترع

تحنف عجمعات ومناين في طيمه بركيبها ومنكانها وعماهم - وفي لكويت بأي ظاهره 🇨





الدماير أكثر وصوح المتعلم لي تركيه حبيد من الوطئين والوالمدين هريا وجنسيات أخرى متمددة . . . والكل عنا يمكم وجوده فوق أرص الكويت قانون المتعلمة المتبادلة . الواضود يمطون من قرة هملهم وعيسويم مقابل أجود أفضل . . والكويت تستغيد من قوة الممل لدقع عجلة البناء . . وبالتاني فهي تحرص على تقديم خدمات أحص

ويعلول موسم الصيف تشهد الكويث حركة غزوج ضحمة ، سواه من الوافدين الذين يسافرون الى بلادهم للضاه اجازاهم ، أو من أهن البلد أنفسهم اللين يسافرون لقضاه فترة الصيف يعيدا هن شدة الحر ولسوة المناح

وسط هبذا يبقى داخل الكنويت طفيت من الأسر والمائنلات . مواطنين وواقدين يضون الميف قيها . قمادا يفعنون ؟ عقد سياحة صيفية تحاول أن تكشف قيها بالكنمة و نصوره . كبف بسمح حميع بأنام

#### أبواحهم البجربة

لعبيف القائظ

مثل المستحيل كانت الخواطير الشرية التي تخولت ال حقيقة ملموسة ، فقد أصبح الله . العمل داد الما للسحاء فالسما ال واحد في الأماكل المعيدة المتشرة في ساحل الكويت

ووراء عله الأماكن التي تولد لديك احساسا بائتمة والراحة والترقيم وصلى مدى الأصوام للديلة الماصية شهيدت الكويت حركة تشهيد صحمة على طول ساحلها .

لمانشرت النوادي البحرية ولمضاصف ، وتعددت طاطق المدة خلوس أفراد العاللة على شاطىء الحليج ول خيلال هذا كنان يسير بخط متوار تغيل خطة لانجار مشروح الواجهة البحرية ، المذي يضم مجمعا سياحها هناتلا

متكامل الخدمات ، ووسائل الشرقية والتسلية لتمددة

#### أين بدهب لناس ؟

أثبرت مشروحات التطوير المحتلقة أماكل معدد طهياء حين و لهار مدك بقود وكين ورارة الشكون الشياب فإن بندوله سرصد ميانه كبيره لانشاء الأسدية البحيرية ، وصدائل الشياب ، وحدائل الأطعال ، مل أحدث التطي المدلة لدلك

فني الكويت المبة أندية يحرية يستدع أحمياؤها من بكبار وانصحار مسارسة رياساتهم الشفيلة في مساحيات الألمساب الواسعية ، و شباركه في مساحات والسناجات لتقاوم و لاحمدهية ، وفعياه أحو الاولات في سياحة داخل أخواص ذات مواصفات أولية

ويمني المستولون بالسياحة هناية عاصة لما الما من عوامد بمود عن بمرد والمحسم - وأششب هد المراص حواص ساحه منظورة بكن أمر د المائلة . . في النوادي وهلي الشواطيء با حيث بلاحات المودات في عسف بحاد بكورت ومنها ما هنو هميمن للمائيلات ، وما هنو هميس للرجال

ولي أحراص البياحة المخيرة يستمتع الأخمال بركوب القرارب المنفيرة .. وتمارسة ألمات الماء المقرسة ... والاستلقاء ... ويشاه اليوت هل الرمال الدمية

كدب سح مركر بنات بوب لا مضال الرواد طوال اليوم ، فيجدود فيه كل وسائل التسلية وتنبية المهاوات والقدوات الحاصة كي أنها تتبح فلشيات المساهمة في خدمية اليشة والمعافظة عن نظافة الشواطي،

وي حمدائق الأطمال كنيا تقول وتسوال المسالال) مراقية الطمولة في ورارة التشوي الاجتماعة عدد الصمار عالا رائما لاستمار

مواهيهم ۽ وتسارسنة الالعباب المعتصنة پين الأعشاب والزهور المتونة

#### رحلات صيفية للماثلات

ليس هند فقط هو ساح أسام موطنان القيمين في الصيف ، فهال الرحلات بنجريه فوق مياه الخبينج يمسم نبد خبينج وقد خصيفيت قبلا الفرض ، منت يتواخو تطنق المصطافين من الواطنين و طيمين من مياه راس الأرض ليحري في الإطنين الأول البياه الشويخ واللذي حريره فيذك بسيدجيه الشهيرة

ويتضي اجميع وقشا عنما حيث حضلات الترقيه والحدمات التمودجية طوال الرحلة

قادا ما وصلنا الى جريس اليلكا حيث اليده أحمق زرقة ... والرمل أكثر تمومة ، فيتاك ما بقراب من « فا شابيه منح أدر مهنا لاستقال خواطير طبوال لفسل المبيف وكنها عهرة أجهير كاملا ومعدة لاستقال بعائدة كنها

حيث المطاعم . . ودور السيئي . والملاعب الواسمة - وملاعي الاطفال - أتيست جيمها على مساحة خسة ملايين مثر مربع

وشبرينا يتهي المصل في مجمع خيسرات السياحي . . وهو بناه على أحدث طرار ، ويضم ١٤٨ شاليها و ٤٨ صوتهالا ، كلهنا بماثلات

#### حتيد ق الصحر ء

ويعتبر الثباه صالتين للترلج عبل الجايد في ماح لكولت الصحر وي من الاعاصاء التي المقفت ، والاقت البالا رائما من المسواطنين والروار

بقد الشب صالة للشياب على مساحة ١٨٠٠

مر مرمع وتسع مدرحات ۱۹ مشاهد . وأخرى للعتبات مساحتها ۱۳۰۰ متر مربع ، تستسوعب ۹۹۰ مشاهسة . وتستهنوى تنك الرياضة أهدادا كبيرة من الشياب والشابات

ونقام عن صالات البرائج مهر حانات سوية التموميانا وجروض أجنية وعلية للرقص

وجندها يثيل الليل ... تهدو الكويت مشل هروس حيجيه بريب الأصواء اللامم إن كل مكان . . حيث السهرات الصبعية الحميلة على مدد انساحل إن لأبديه والقامي السعية

#### أبراح لكويب حان بالنهار والنين

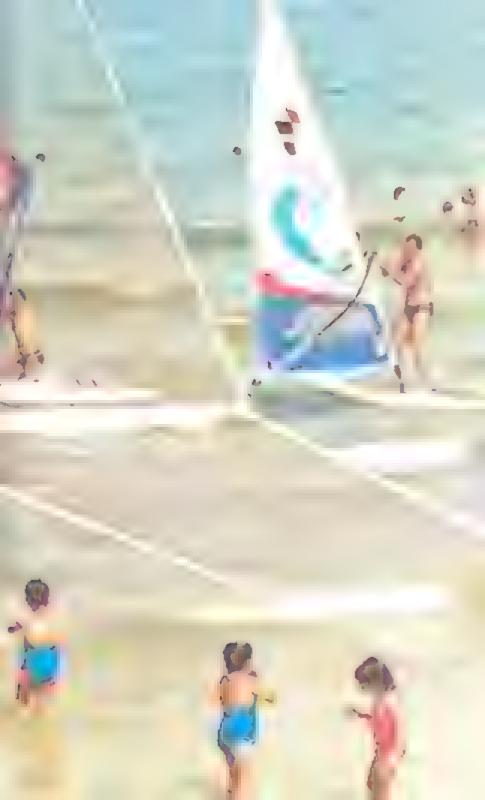
وتعثير متطقة أيراج الكويث الثلاثة . , من أحمل الماطقة . , من أحمل الماطقة المباحث ، فهي تعمير بموقع قريد على أحدث طراز للمعارة الفنية الجميلة

فيستطيع النزالي من المناصبة في الليبل أن بستندم بلغماء وعما تميم في داهات المسيحة . والتمسيع بالسطر الى بكونيات في همرسها - من حلال بكراء لكاشفة التي بطن عن الساحق من ارتقاع 174 مترا وهو ارتقاع البرج الأول

أما اليرج التاني فينغ ارتفاصه 117 عثراً ؛ والثالث 117 متراً . . كلها تلكوك بالطابع الشرقي العربي الأصيل

ولأن الكويت بلد متمير عوقمه الفريد هل ساحل طويل ، قالدولة تحمد كل الطاقات لليومن يمشر وحات جديلة منظورة

وليس هجيها أن تولي الكويت البحر كل هذا الاهسماء المادية المدم الاهسماء المادية المدم المسيح وأهمال المديد المدورة والحبر المدينة المد





## 

#### وتأثروة الحركالثقافية

### "الشحاب" ورورها في نعضهٔ الجزائر واقطار الغرب الحديث

#### بقلم الدكتور تركي رابح

ا رعم كثرة اخديث عن دور المحلات المراسة في حركة لتسوير والاستصادة ، أو ما سسيم عارا بمصبر البطبة والاحداد المربي ، قال دور عبدة الشهاب في خر تر يمي غير ودا حصوصية شديدة ، لا بوفر لفيرها من المحلاب المربية على مدى المطقة كلها ه

بسنع صولا يقون ۽ لا ۽ أو يتوفي مهمه اسويو الشاميه ۽ وسط هيا،ا گله صندرت الشهاب

#### الشهاب واس باديس

د الشهاب و هي خريدة أثنابه أني أبشأها الشينج فيساد الأصيبية بن يساديس ( 1984 بـ 1984 ) يمك الأياهية الل واهنال المبحناقة المظيم وحسب تمييره

وقد صدر العدد الأول بنها بشاريخ ١٩ مولمير ١٩٣٥ ، في مدينة قستطرية مستطر رسم ومركز حركم الاصلاحية و سرسوية (١٩٤٠ - ١٩٤٠) والصحبانية كجسريسدة السيوعية ، وقلك بعد أن متمث قرتسا أول جريدة أصدرها ابن باديس بعد القرب العالمية

دمله بحس بنا آن بدم بالطروف موضوعية لتي صدورت فيها لشهاب ، كي بياكد قا صدق مدا يمون، فقيد بد صبدور الشهاب في عبام الأحسلان العربي بتحير أن وسعى الادارة الاحسلان العربي بتحير أن وسعى الادارة الاستماري لفرسية خرائر في طل عمهوم الاستماري لفرسي انقائل بأن خرائر حرة من قرسا ، وبان صدورها في هام ١٩٣٥ بمد بهاء اخراب لمظمى بتابية بسع مسوات ، واسطراز ماديء موقر لمبعج في ١ فرساي ) واسطراز ماديء موشر للمبعج في ١ فرساي ) لماني ، وسيطرة اختماء منصرين هل حريفة لماني ، وسيطرة اختماء منصرين هل حريفة العالم

وسط هد الماح المدي لا يوخي بدأي بادره حركة ولا يتأمل الانسبان ومنط هد كنه ال ال

الثابية أوهي حريده والسفد ولانها كاست حارة الاسلوب ، ملتهية الوطنية ، شديبدة الانتماد لأداره الأختلاب وعسلانها وافسائعها من بعفني خرابريان وغيرهما ودلك بعداظهور العاسه عشر عدد فقط منها کالت کے غوال بن بابیس ال بيان فيصله ۽ وائمانيه کئي سند ۽ ...

وقد جاء في التناحية المدد الأول من جريدة متصد بي كنهم بر بمادس محيا عسوان ومبادلتاء وهابتنا وشصارنا قبوله ديسم الله ، ثم يناسم الحق والوطن ، تبدخيل صالم التيجافة العطبين أشاعران لمغلمة السواسة التي بتحملها فيه ، مستسهلين كال صعب في سبيل العابه ابني بحن بنها ساعبونا أواليد البدي بجن هلينه هامدون ، وهنا تبحن تصرص هني العموم منادت بيءعدنا بعرم عي نسار عشها لأ مقصرين ، ولا متواس ، راحين أن تدرك شيئا من الغاية التي ترمي اليها يعول الله ، ثم يجد، وثنابنا واخلاصنا راغابه حواب الصاباتي في خدمة الدين والوطى و

اللہ وجر بنات المادي، ال ثلاثة مو على كي

١ دميدونا البياسي.

٢ .. ميدؤنا التهذيبي

٣ . مبدؤيا الانتقادي وشرح كل مبدأ على حدة بالتعميل

بررت جريدة والتتقداء تحميل هذا وتلمت غرائريس المسلمين الي حقيمة وصميتهم يين الأمم ، بأنهم أمة (شعب) هَا قوبيها ، ولعتهاء ودينهاء وتارعها فهي بندلك أسة ـ تنامة الأعبية لا يتقصها شيء من مقنوصات الأمير

مضت اخريدة على خطتهما حتى سقطت ل الميدان بقرار التعطيل ، بعد ما يرز منها ( ١٨٠ )

ثمانيه عشر عددان كانت في سان النيصة ثمانية عشر ستدا

- ثم ينتقل الى الحديث عن صدور د الشهاب ۽ بمول ۱ وصفرت جرينة الانتهاب والر بعطيل والمنتقد وعلى ميادئه وخفلته بالملاقت مالاقت في مبيلها من بعده والبلاء النسب وصيرت وصايرت وتابرت عق العمل، تشتد مرق ، وثلبي أخرى :

 در فان جريدة و الشهاب و الأسبوعية ثبلت بلين بناديء الى كالب والمتقد والدائم علهاء وساطين من جنها وهي بياديء بي حددها ن بنادیس از ازان فیناخته باکسها ای 1 - 1 - 1 - 1

#### س اسبوهية الى شهرية

وقد استمرت و الشهاب و في الصدور صرة کن سواح الله خوب ان مرة کال سوخین ودلك من هام ١٩٢٠ الى صام ١٩٢٧ ، حيث فيدمها في سنها الرابعة ارابة ماينة كبارت ايا تقضى هليهساء تحولت يعسدهما الى دنجلة و شهر به سحب ف كل ما من شابه أب يرافي بالسمم حد بای اودینگ سیده می شهنر رمصنان لمطيرات ١٣٤٧ هـ. الموافق والكوابراسية STY

يقول ابن باديس في مقال اخر حن الضائقة عالم الله عب ، بالشهاب ؛ حتى جبر يا على بنجول وادعمه وشهرته ونفدعالمه الطروف ا شهاب الداها من فاوه وسنطاق ۽ ولقافا قاومها بما له من حق وايمان ، ولو حاربته معمر سلاح عان الجراح كعادية عالنا منهيورا بالويو أواد الاستكثار من هذا السلاح من كل وجه ، یک بینے بہ نصب موفورہ ویکہ عف 🔷

ونكرم ، فكانب العلبه عنبه ، ثم بسحل مبد ، الدي سيحر عليه في ه الشهاب ، وفيره في العقرة الحكيمة التنافية ، وتستطيع المطروف لكيما ، ولا تستقيع بلدل الله الثلاقة ،

ونقد حمل و الشهاب و صد حمده الأول ...

براه البدهاع عن حقوق الشعب الحبراتري الهصومة و والشحصية اخرائرية التي تتكون في رأي ابن باديس من و الأسلام و و و المروية و و خرائر و حيث كانت لاتسام مطلق مم أي أحد أركاب و كتب ابن باديس يطق عل ساقشه خرب بين بعض المواب الحرائرين و والسواب الحرائرية يماهيمة الحيائر الشاب المائل المتد المواب الحرائرية معاهيمة الحرائرية وكان يهمم فيها أحيد المواب الخرائرية وكان يهمم فيها أحيد المواب الخرائرية وكان يهمم في ملك الم تصريفين المرائرية وكان يهمم في ملك الم تحريفين مصادرة الأحسالال لكي تعميل هيئي مصادرة الشهاب ووسع ميمورها

كس يقرل وان الشهاب معتر بعطته ، ثابت هن مبادئه ، وهو ينشرف بأن يكون عثلا لغرمية الأسلامية اخرائرية ، ثم يضيف و وان هذه القرمية اخرائرية التي لن تعني ولن ترول ، ليست باخركة اهدامة ، ولاهي بالحركة المثيرة ، ليست باخركة اهدامة ، ولاهي بالحركة المثيرة ، غفظ مسها وحسون ذكرى أسلامها ، وتحفظ عجبراتها ، وقرائها المنبق ، وقد يد الصداعة والولاء ، والاستفاف ، والأرباط الحين لمولة الحجورية ، ان هي منعت لها يند الصداقة ، والولاء ، والاستفاف ، وهسامتها مصاطة الصديق تعديقه ، أو الأح لأخيه ، أو الموالد لاسه ، لامعاملة السيد لحبقه ، أو المحتوم بحدومه

ثم يمنى بكيل حرأة وقوة لبدليك البائب المرسي الإستعماري وأمثاله وقات كانت المبراء كرامة وقلمام جلك المبرأي لنا محي الفيد كرامة ومار عليها وال كان لميرنا

شرف لأبر مد أراقتم أيه يدان فليعلم دلف العيرا ان لنا تحل أيضا شرقا رقيع المماداء الانسمع ما يدسم أحداد ارا

بهذه القوة والصلابة ، وهذا الوصوح كانت و الشهبات ، تدافع عن القومية الجرالمرية . الاسلامية العربية ، والكرامة الوطنية في وجمه كل من خاود المساس به أو المهجم عديه مهم كان مركره

استمر الشهاب يؤدي وسالته الوطية ،
والاسلامية ، والمريبة بكل صدق وتضاه
واخلاص ، يشتد تارة ، ويدن تارة أخرى ،
حسب مقتضيات الظروف الاستعمارية الي
كاب براح بحيه حرابر مي عام ١٩٣٩ حث
توقف عن الصدور تبالها قبل بنداية اخبرب
بدامه ندسه بدسل بامر من لوان معام
بدامي عن حرابر وكان عدد عبيطس ١٩٣٩

ولايكن فهم المعود الكيسير السدي لعبه والشهاب و إلى البيضة المرابة الحديثة ، سواه على حسوى المعرب و على مسوى المعرب المعرب برمته ، الا اذا صرفتا طبيعة المتاح السياسي ، والاحتمامي ، والتقال ، الذي كان سائدا في المرائر هند تشأنيا

#### مقاومة الاستعمار العرتسي

نشد ظهر ه الشهاب و حقب بهاية الحرب المعالمية الأولى بحوالي خس سنوات 1970 وبحس معلم بأل قرصا قد خبرجت من الحرب المدكورة ظافرة متصدرة ، وأنها التسمت مع يريطانها بلاد اخلال الحصيب وهي سوريا ، والمسطين ، والأردن ، والمسطين ، وليسال ، يعيث اعتد اخطبوط الاستعمار الضرضي على بلاد المعرب المري وأقطار أفريقها الشربية الى بلاد المعرب المري وأقطار أفريقها الشربية الى بلاد الشام وهي سوريا وليتان

وفيل بداية أخرب العبادية الأولى يستنوات فلائل ، كانت قرسا قد مجعت في الحدد كانة

الشورات اخرائرية ، التي شامت صدها هنا رهان کي درصب خاسها عن عمر بـ لاعمي سنة ١٩١٣ ، وبدلك أحكمت الطوق حول المراثر من الشرق باحثلال توسن ١٨٨٩ ، ثم من العرب باحثلال للغرب، الأقصى١٩١٣ ، ثم

وأكثر من خلك كانت قرسا قد فرصت لحب لاحبري عنى حرسين إرحش الفرنسي في عام ١٩٩٣ ، عندما بدأت تبدر خبر الماجه لاور سوح و لاس حب قادت عثيرات الألاف من الحرائريين في عام ١٩٩٤ إلى ساحات المثال في الماتيا وإبطائيا ، حيث صات الكثيرون منهم بدون اراديم في أوروبا . كي صافت الكثيرين منهم فل حروبا الاخبري في جنوب شهرق اسها في الفيتسام وكسوده ولاوس ولي مسهري المهري المربالي

الواقع ان الاستعمار الفرسي يعدد اخرب العديد الرواد وهي نفده الى عهر فهد الشهاب الى الوحود في سياه اجرائر بعد موت وجريدة المتقداء التي لم تعمر طويلا الكان قد بدم تدروه في خروب و نفعها، و تعمر د

وكانت (خرائر في هذا الوقت تحضع لقوانين الاسترتباء ( الشوانين الحياضة بسائسكتان الوطنين ) البرهية التي كانت تحصى حلى مرابرين حي بدسهد و محمله عسد دلاء في رطنهم ولاستمح هم دي ساط فلا ي و بيامي ، أو ثقالي ، مهيا كان توجه كيا تحظر عديم حربه سعر في بلادهم لا يا حجمه ساحكام (الأعاليم اخرائزية الفرسيين

وقد كانت الأحراب السياسية والقمعيات والاحتمامات العامة محظورة على الحرائريين مصصى ناو - عدكم ،

هد بالأصافة و الأمينة بنى كانت واسمية الأمشار بان محملت حيثات اشعاب النف العدم وجود المدارمي الكافية لتعليم أيساه الحراشراء

سواه باللغة السربية التي كنات مضطهدة استفهاد عبد و بابنده ندرسه حب كانب تسبه التعليم يين أطعال اجرائير في المدارس بابنة الحكومة الاحتلال الانتجاور ٨/ من هدد الاهدار الدار هم ١ سن لدر به الاسدانه وندن هذه اسبه شاش و مسح كني راهب في ملم الموم التعليمي حتى الجامعة

في مثل عقا المناخ اخائق ظهرت و جريدة سمد ، ستح عبد حسد اس ساديان الي مراهاق مناسقطت مسريعة في الميدان ، يقرار داري باعلاقها الله عملها حديده الشهاب الي التي سارات في مثل هذه الأشوات بعاديد الله سارة وشد بارة حرى في بمناه بو حبها الوطني كيا يقول إلى ياديس

ومن هنا عظهو الأهية التاريخية والأسلامية ،
والمربية ، والنوطية والشهاب و حيث تعبر
دره ببحلا درولا بدر عدم عبد بساعه الو
بدست مر حديد فقد عمرات بقران ببلاله
بلسالا صاديفا قيا بين القربين الصابيتين ،
وسيدق ، سهاب إن مهداب بكن دامه
وصيدق ، ووطية ، وروح طابالية صالية
رالمحص السبح هذا عمدا ال سادين هذ

وليس مائدهو اليه ، ورسير على مبادله من الاسلام الأسر الذي خصر السام الحراس الا الاستمام المراس ولاسمه المهدة والسنة العمل الوهمة هو الأصلام كله المائية العمل الوهمة هو الأصلام كله المائية الانتفاع به هيم المسلمين ، يل هيم عو الذي قدر أن يكون الحبام الحرائري لائه يكون الحرام من كله والكن من جرئه ، فحاجه أشاد وحقه أوجب ، فكان المقصود بالقصد الأول على أنه لم بذكر لتحصيصه ، وإنما ذكم ليشمر يتفسه ، قيممل لاسلامه وجرائرينه ، فيكون دا قيمة ومراة في المحتسم

#### رسانه لقاهره أمل فاراوق حورشيد

# الإلاقام بالفولكاور

ل يريد الأهيماء هد الهام بالصودكبور والدر سياب يسميه يريد والبيحا ويبدو يا هذا الأهيمام سيطل و يصاحد في بيايه هذا يعام وأويل لعام المادم بصا در الدولكبور حيس احتمالات كاديبه فصوب بالمام و بمنده المصي ، وين سعام في يوقمر م شريل لي دريما و كور اول من هند يعام ، وينصبص لاجيمال غراوي بعدمها معاهد الأكاريبة محتلفة ، وهي معاهد المسترح والسبه والمتوسيف لعسريبه محاهد المسترح والسبه والمتوسيف لعسريبه والكولسرفتوار ، واليابية

سم حنه ( لل كالية بدول بعد موم على بدول علي الدولة ولا الكالية للدولة المالية عنوابا الدولكاور والهوية والدعو خاصة عنوابا الدولكاور والهوية والدعو المالكاورية في المثال المسري الاوبعس المريد وقد دفت أكاديمة الفتول هذا من المري المريبة الرسمية وخاصة في مياديل المسرح والموسيقا وللاشتراك بعروضها في الاحتمال وقسمت الأكاديمة مومسوهات

وهي مهيزه هويه ان نفتون - وبعميم نفسون واداء اي بأكند الهوانت - وانتفاء الحصاري بان الشعوب وأثره ان الفتوان

#### انتجر تشعبية المربية

وق نفس الوقت ستشترك أك ديمه لعسور عنلة في المهد العالي للعنور الشعب و اسدوه المائية التي سنعقد في شهر يتابر (كاتود ثان ) من عام ١٩٨٧ . . ، وهو المؤتمر الذي تقيمه حامد لعاهر ، الاشتراد مع خمعه الدولة لدراسة حضارات البحر المتوسط ، ومقرها





----

4 mg 10 mg 10 mg 10

سرس ، والذي سيكوى موضيوهه والسير الشمية المربية و . ويتناول هذا المؤثر قضية السير الشمية ، وواية ودراسة ، واستلهاماً السير كل يوعد المراص مع المحمد المراص مع المحمد المراص المحمد مع المحمد المحمد مع المحمد المحمد و الم

وقد تم الاتعاق من الدكتور أندويه ماندور رئيس الجمعية الدولية لدراسة حضارات البحر التبوسط ، وهو أستاد في السوريون دويين حاممه العاهر، والأكادية ، على المعد الدى

سيعقبد فيه المؤغم كا وصلت الى القاهرة الدكتورة مبتدر عان سبكراب العام ضدة مع الدكتور عبد حدد يومل عمد الدارمين العمراب بعض الشعبي ومصرو خدة تعبول الشعبة للحدس الأعلى بتضافة و لذكوره يسلم الساهيم المساعدة الادب الشعبي للحامعة المدور الشمية بالكادمية لقبول والمقدد من المدور الشمي والمقدد من الدارس للأدب الشعبي والمهدة والداكتورة من هم همداد بالسيد الشعبية والداكتورة المالالية

#### - حائرة عادة صياعة السير الشعسه

والواقع أن اهتمامات الجامعات الاقليمية في معمر بالأدب شمي قد حد بم بد هد لمام مشكل ملحوظ وواصبح ، فقد متحت جماعة النبا جائرة هذا المام لأستنهام السيرة الشعبه



بنكل عصري رواني . ودلك في اطار مهرحان طه حسين الرابع ، الدي احتملت به حاممة المتها هذا العام ، وخصصت للرواية بعرب المديد للا لا برب ، عضل علم حدرب المديد للا لا برب الكبير للجيب عموظ وهذه في الحقيقة المتنة عدد لا لله علم ملاسم عمولات سنهاء في لا لله شعبي ولا على الحرائة المتناودان على الحرائة المتناودان على الحرائة المتناودان على الحرائة المتناودان على الحرائة الأصالة

#### تمريكتور والمحسم

ومطمت خنه التنوان بتيمينه بالتحليل الأخو تتفاقه خلفه بجب العبوال الفيونكين والتجلمية والمناضة عركارا عقيبراي منسوي للرزافة ياولد التتجهبا الدكتبور عبد الحميب بنوس درئيس اخلقة ديكنمة هي فضنوية للاحم به المولكي والطلمع الالمديكيور هوالدية لتدل تجليمه اولا بافي يالمعلم برونه خليف بخونات كلمم ما اولأن نفوى الماعنة فيه ، والمؤثرة في مساره ، الا بـ دراسة الداعة بمولكية إن بلي جميداء بموسم و المركبة التشكيلية أو الجرفية أو الموسيفية ومن هذا المنطبق تقسمت حلسات اخبئة يمنذ التتاجها رالى جلسة جزل الصرنكلور ككنمة ومصطلح ، وجلسة من التقرامنا الشميية ، وحبسة عن المر التشكيل الشميي ، وحلسة عن تشمولات الشميية ، وحلسة هن الموسيقا

ورأس الجلسة الأوقى الدكتور عبد الرراق صدائي درئيس جمية المول الشمية وتحدث فيها الدكتور أحد مرسي ملحصا يحبه حول مهده بديات، و ب أن مد المحص يصب المسطنحات المستملة في عبالأت الدراسات لمساميا ودلالاتها عبد المدرسين العرب مصاميا ودلالاتها عبد المدارسين العرب مصافيا في كل الوطن العرب كه فدم



الدكتور أحدمرمى

لاستاد صلاح براوی در سه خوان عاسم اسا الشمية المربية وتكامل أم وحددم الجداليه اتي فيسرورة القول ينوحنة عشاصر المأثورات سملة الأنياع عواء بأحد المل ترفست تمرن عيب فلل خيل للاء الأرفع في بمشهبناء لأتجسره وييش هليهما الشميب العري - وقد وقع هذا البحث في مأرق لابديوجيات المقدم يليبير اطلعنا عقبي لينطب باعتباره الطبقة التي لا تملك أدوات الاساح وما بيالا على جائدي حديد بط لاستاخ وعلافاته أأأوهن بالتاق بقية خب منظرة طاعة غفك مقدرات المجتمع الاعتصادية كدحمل بيجيب عيارته لاستملأ العيانكتوا والأهتمام بع استعلالا سياسيان يدخله إرامعا لا الطبقاب وهیا کلاء بر دراصی از ایر عقبی هما بسم می پ استجدام بلينظيج درايه بعد بعد حاطبه آلا لقوم عمل أسامي علمي - اظلم يقتل أحد أيندا ال تعيضاج الله السامي بدي سنوح طبقه معينة من الباسى . مالصرورة الطبقة الكادحة مته

وقت أثار هذا البحث جندلا طوينلا مِين المُسْتَركين إلى السَّدوة ، وقد كنان أن المهم أن

يتضبع قناما مصمون كلمة الشعب في الأستعمال لعلمي ها ال دائرة سحث نفوتكنوري. واقد حدد التقاش أن هذه الكلمة تبطلق على شعب لأميه كديد الكبل طلقانها والسنانهما أوال سبوح الشميني لا تشارك في صنعه طيقه واحده من أبده الشعب ، واعا هو متوج أبده انشعب كله . وبالنسبة للصولكاور العربي بسالدات. وأناكان الأمرا بصابيطين عق بعيانكتيا المامي كخراء فانا موروب بقيانكيوري بقري بدي وقبيل لب في حجانات لانطان من كان بطمات فنن بطابه الدوا والأمراء والبجا والكيار والصماراء والخسرةيسوق والسرراح والفلاحون واختوا وعامه تباليا الرا فيتجاب كل لفاته ومخانه فيتغرب واكتراب والمحسم العربي الدي حكت عنه كيا أن الليم الني لدميها هده النبار كانت ليم النباواء والميدالة واخمت ومتوروب بلعلى بكلوبكتاني الغران تعكس بالدراجة الأواو القيم الأسلامية والا ما هاش في حضن الفكر الاسلامي ، وما بقي في ضمائر أبناء الشعوب الاسلامية المرتبعة... بدينهم ارتباط عقائديا واصحبا ومتوارب فكنب بشمت مبالأيم التعيمية الخبادجية وحندها والدهى بعيهنا ومعهنا كتل طبقنات

وقد أثار البحث جدلا مرة أخرى ، حيل معرض بدسوح لمحال بدك دحير باعسام مده نفويه . وكانت مده نفويه بدر بعاش حاد باعسام بدينة مقولة أم توضع في اعتبار ما احد من الدارسين . الله هي مقولة الا أساس ما حال بدع العال بسمي بمكس به بست ارادته وحريته . فلحظة الابداع الحظة تحرر كامل من كل أسر أو عبودية ، لأنها خطة احتجاج صادق جري» ، واستشراف حقيقي عميق ان العناد الشعبي - مثله مثل كل فناد معرفه وتجرية ، وهذا الاسطلاق يعني ارادته معرفه وتجرية . وهذا الاسطلاق يعني ارادته معرفه وتجرية . وهذا الاسطلاق يعني ارادته

اللعب الأخرى

الخبرة بريعي حرية الاختيار والتعبير فالايداع عمل مرادف للمحرية وأياً كانب
المعبية بن بند المسان للاسد ع ازاد كان البوعد الذي باحدا المسان لالد عي فها البوعد الذي باحدا المسان لالد عي فها البحكان الثقافة المدع وسوقته الاحتمامي ، ويكين معا لعبال عراء خطه الالداع من ي فيودية أو عبيف من أي توع وحتى لو كال البار سحد رامدا ، دان خطه لذا عم عراج من على حقل الليان اليان الليان اليان الليان الليان

وهده المداء عن فهد عليه الأبداء الفير أوقيت الكشير من المنظرين وخلاصة من فيحات الترابات للباسبة السعولية دال بدان حف بدارج الذي خرج مهم نظريات مدية مصوفة بالأبداع بفي وفاعدة ال شبة والمادة عن رسالة الأبداع اختيالية وشملت فليدة الحلسة أيضناً بحثاً هميق

السرؤينة ، حن رمسر اخينوان في المنقسدات الشمية ، للأستادة سوسن هامر ، تحدثت قيه عى تصمرهمه وحدوا ها وفليفيها أأرضيورها العنائية والعبربية صل السنواء كنها تحدثت بدكيا داسته براهبياض موضوعات حساعلة لي دب تشعيل وشارب لاستاد اصغوب كعان سجب فلم عرا وحدة الأصبوب بمواكنورته ال أدبتا الشعبي المربي أما الجلسة الثانية فاسد تسدمت فيها الحباب عن الشراح الشعبي فتحدث لأستاد حسن عظماعان عمراح استعيي ( المُنهبوم بين الموروث والمطلوب ) وتحدث الأمشاد أمير سبلامة ص الندرامنا والشراث الشمي كما تجنث الأستباد صائح سعد ض مسرح السرادق وهي أبحاث آهندت في ممطمها عني صور المسراح الشعبي من المسراح المرتحل ، ومسرح السرادق وخيسال النظل وصندوق الدنياء بادلة من خطة ظهنور هده الصور المسرحية في حيات العربية ... وكانت الحلسة الثالثة غصصة للمن التشكيل التبعيي ، محدث فيها الأستاد محمود السوي الشال عن مستقبل المن التشكيل في مجتمع متمير ، مؤكده

". الدينة في على خداج بالنصد و له في خوفه في تاع الرمن البعيث، إلى الجلور من الموروث الشعبي المي ، قناحترام الشراث منفذ دائم ، ودجيره لأسفد بتقبان الشعيي في بطويره لإساحه غير الرس - وتحدث الأستاد سيند رياد عن كيمية الراء العن الشعبي النشكيلي ، وهو يحث ل تعميل متدار في فعية سطهام بدرات الشعبي من ناحية ، ورحاية الصانين الشعيبين التعاثيل من ناحية أخبري - وكانت الشراسة الثناللة في هبياء الحلسة عن المسلاقية يسون لتصميمات الرحبرفية للمشبربيات المحروطة وبا وتتابها لأحسامته والبيه الانتصارية سيودج أدارين لاسلامي بالأسياد المسطم وقد خصصت الجلبية الرابسة سينمول عيد فيحيديث يذكيو دامان خمدى دانسمولات خصت والثلاث إراصيفيد بعيبر والسوينة ، وتحدث الأمساد حتل رين لمايدين عن اخبل النوبينة والعادات المينزة بنترين لها أأوهى كلها أبلعاث ميدائية تضيف رؤى جندينقة خسوانب ص اللوروث الشعي يلانج فمتاي لياسيمنه المولكلوريون - وخصصت الحلسة الخامسة سترسف تالمنة الفدم لأسا ف أنجساي لحاء ماو المالك للماع المومي بسأليف ، معملنا بنداينات دختول الموروث شمى ياستعينه سويان الك بام بوره لمرسية راجيت احتمد التأليف الموسس فسأصره من سأثورات القبلاحين وأصحاب حرف لتي كونت مع الرمن ثيروة فسخمة من بواليميا والجهدالليار بقلومي الثوري . فأصبحت هاصر رئيسية ال التأليف التوميقي ۽ ويتحدث البحث هن دور ميسد دروش في الأرثباط بهذا الموروث الشعبي ، مع علاءِ جب بوطي به ي ١ بوره ١١٩ وتحيدت الأستاد محمد همبران عي خصباتص مرسيقا الأطمال حيث قسمها الى قسمين ، قسم يؤدى لللأطفال ـ وهادة ما تؤدينه الأمهاب ال

ماسيات كالسوع و تنظهم وعمرها أو إلى مد لاحر يونيه لاحداد ودويهما و للسم لاحر يونيه بالاطلق المنظمة أعانهم باللغب و والبحث مرود بالأطلة الكلابة والبوت الموسيقية المماحية غالب وكنان اعمر حديث و عدد حديث عن يرا والسخادرانا بمنيمي و يسكادرانا

رخم استعماقا كسيسطلج في عالم المسرح ديس مسطلاح طلب غيره بسيلاج بنيسي متبسم مر كشكل العلاج الجمعي متبست به فرصه شر للتعيير عن داته ، لكشف المواقف التي سببت له المسرص يشكل تلقسائي وقسد استعمل المدرات ، من يوع من المدرات ، وركر عل تميز المردعي ظاهرة بفسية خنا جدورهنا ، وال يوسنغ في الاستعمال بمدينة والمراب الأ أن البحث يركر عل الراز ياعتباره ظاهرة سيكودرادية ، وربي من قديم و يسحدمه المنازة المسلاح المسي العربي من قديم و السحدمه المنازة المسلاح المسي العربي من قديم و المدارة العربي من قديم و المدارة العربي من قديم و المدارة المدارة

#### عام بقال لتنعبي

وحرب بد مد مد بد هد لمام كان عام المن الشعبي ، يما حصل ينه من اهتصاصبات وطوات ومؤثرات واحتمالات ، وهو الجماء حديد في دنيا الدراسات العربية ، أد هو يعني الشعبية لابسانا العربي البيوم ، والاتجاه احماد مدجب عد لار تب حصف بن بربط لابسال المربي في كل مكان ، وتكون له وجوده المتحدد الدائم المربي في كل مكان ، وتكون له وجوده المتحدد الدائم المربي في حسوره التحيية ، وتكويم المتحدد الشعبي عيم المصدور ، وتكامله الشعبي الموسور ، وتكامله الشعب



بقلم: جليل المطية

🔲 طوال المشريق هاما 💎 يواصل البطلية والتساب في كل من فرنسا والداب علان بتجعهم ونوراتهم عن واقمهم أأأ وتباكد بملاسمة اختلادات عوقن لاورون يميش ليبوم أأعصم بمتراخ والمرعة

أحدثت واخركة الطلاية وشرخا هميقاق أنفريه كلكسمان وليوتلمكي وهيرهم المحممات الأوروبية ومثذ بداية الوقث باصام ١٩٦٨ وتيار الكتب الطدية لم ينقطع في الملك هده المحممات وأخياة المريبة الماصبرة عير مطور ثقال ، أو ق بقد التفافة نفسها بواسطة نکر گنال جندید یکنون نمسه ل ظبل عندم متميري الداوم الجناوب بالمتناء مي تطال

> وقد حيت عده لافك وابنا بنا خبيده أأقيه جامية 1- بدر سائد والتجود - حاملية فيعبد التأكيث مبل أن المبيرق الأسباسي بين الأيديونوجيات المعاصرة هو اهتمام البعض منها يمصير أنظمة الغرب وانقد اهتم البعض الأخر متحليل بنية الشعوب

> يرر بيار - العلاسعة الحدد، وقد قادة هدد من الفكرين الستخطين للمهم المبري ليعي ،

- لقد أملى مؤلاء والثنباب واتسلاعهم هن كل الاتمامات السابلة ، وصاغو فكرا جديد، عبدم التطلبات الجديدة لبلائسان الأورون الماصراء وباختصار فشمواء الأيديولوحيات و والمتلعات بخلاصيف الأكمو درنتانهم الجامية بالأنساق كاليبة مستلاة

و حب معاوشه بدري البله الأستهلاكية بسيدفيده والنفيالسب والد الأقلاب وبه يتينجيها

ولريكتميه والعلاسعة الخدد وبيذا بل عبدوا الى تلسرينج القرد الأوروين فباكتلموا أن الترجيية هي أخطر مرص يجمته المجمع اخال ۽ عشمر ما يمد احدالة ا

و ل المواطن الأوروبي يعيش اليوم العراف بل مصر الفرية ا

یلف و أندریه کلکسمان و فی طلیعة هؤلاه معاملین و عطی کامانه باهمام و سع فی أوساط المتقمین

حالج و كلكسمان وفي كتاب الأخير وقوة النبه و مشكلة الحرب واحتمال اندلاع حرب كوية ثالثة تسحل البناه الخضاري للانسال

ادى كتكسمان بالصواريخ التروية الأ غلق البرجية ، بيل البرجية هو البدي غلق بعد ربح سووية فانفي ربح مكن بالسفط في أي وقت لأن الوضع العالمي يوحي بالانفجار حوادة وقعت فيه ما ، والتصليم سيحدث ، بل با عدم حدوية بنظار عام كد

إناه كالكسمان ويتحاور المطيات الباشرة . الدخرات في مدونات الالمد بالدو مات مي حضور دائم وقابل للالمحارا ، هذا هو الصحو الذي هلينا ان يمياه

أن المسألة تتحساور في رأيه حسودها لابديونوجه صد عميكي . شبري والغربي انها ستحتم الدمار نصه ، فالموضا المطنوب هو صواحهة عندا التسلح النووي المحدر للانتجار

أثار حلما الموقف المشالع الكثير من النقد خاصة من عدياء الاسترائيجيه الدين لا يعهمون الاحراءات العسكرية العالمية إلا عبر مسظور الموادلة الدولية أو معادلة التسلم

وتلقى الثياب الأوروبي الكتاب بكثير من السايد ، ولا عجب إلى علمك قاخيسل الحديد خالف من المحدر مووي تكون أوروبا مسرحا

ومن الدراسات اخادة في معالجة أرمة الفرد الأوروبي كتبابان بقديان صبغوا حديث هما و هصر الفراع ، للمينسوف حيل ليبوضكي ، و وحد در عدد در عدد لاحدد ح بدان دوموروهو قيدوف أيف

لكناءان ادن در سنان قصعبنان ، فالمسعة هي التي تأخذ المبادرة التقدية ، حتى الرعم ص

أب مسح من مطرقة الموحة التقلية في السابق م وتكب سجح الأب في بعديم الأمس الجوهرية بالأرمد ، وهي الباحيلة القادرة من إمكاناتها هير المستصلة محمل احتواء مسائسل الاقتراب والمردية صمى معاهيمها الشمولية

ويري الفيلسوف وحول بوليارد وأن خياب الرابع الاحتمامي به الراد محسم الاوروس قند يقود الى كنارقة ، واد تنمية والروابط الاحتمامية وأصبحت صرورة ملحة

أما و ليوفسكي و فيدهب الى أبعد من ملك عبدها يصف المحتمع الحديث بكدمة واحدة عن الترحمية

فالعرالة التي يعانيها العرد وإنعدام الفرص الاحتساعية للتصامل بشجعيته أو أحاسيه ومواطعه الختيفية ، تجمله يتسج حول كيانه الخاص خيوط عالمه الشجعي في هيادة بعده عده و الترجية ولن تكون غير عرجلة أول مر بعور و بعدم بعربي بعام بندر داحده

ان جوهر السبألة يكس في و البلامبالاة بدمه بي سنجد عن كل مصنع بعري وهر قال كل سيء ، سعاد عن عامله باس فالشخصية الطبيدية بي سنس ر العدد لاوس من القرق العشرين ، أو الفرد الذي عاش فترة ما يين القريب في أوروبا يجد توها من الحلاصي في العالم القارض

ان برعة و اللامبالاة والراهنة هي هروب من المحتمع وخمروج هني كبل تقاليت وقيممه الموروثة ، وانتشار المخدرات في المحتممات الاوروبية من شواهد هذه الترعة الشادة

#### المدوانية ورقص المجتمع

ومن الطبيعي أن تصاحب برحة و اللامبالاة برحة أخرى معادية للمجتمع و تدير عن تقسها عن طبرين محارسة المتعب و ويبأخبذ المتعب محدداً معسدة - وبكسه سنتم م المسكنة

لاحتماعية نفسها

فهمو عنف د البلامبالاة د ورفص المجتمع فيكمون مدلث مياسية وارهابينا مثل حماعة د العمل المباشر د في قرسنا و د الأقربة د في يطابا

هذه الظاهرة عبدم أورومنا اليوم وتستشرف الكثير من طاقات

ان الأرمات اخفة بالتصاعف في مجتمع و الرأسمالية الليبرائية كي بندخوه ليوفتنكي و فيتطور و الدائية بعديد عبر حب طرف يرجية الماصرة و

وهكندا تتممسق الهنوة ينين النعبرد و محمد ويت حدث والدان سنها الداد حواصله وعووعلانه جديده في بعامل با لفرد والمجتمع هي ۽ المدواية ۽

ورم حسد و المحمل الطراق عسج عالم مدركة لما تجلط مها من أغناط دائية القالم دينة الترجمية ، لا تعيي مجتمعها كوجود موصلوعي المعمر عاب الله معرفة وعلم أن المعمر عالم خدا الدار عسام الشرعية ، وعا أن الحداث من خدات الدار عسام السحادة المحلف المار عسام عالم عالم المحلف المارات عالم على المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلفة المحلف

الفرد يجاول إلى يؤكد وجوده بالسبة لحسه
والمدال مساول لوكدا المحلم المن المحدود
والمدالم المحدود المدين والمحدود الذي يصبح الحلس المعدواني المحدود الذي يوجه مالوك كله لا وجله المدوالات المردية المحددة والمدوالات المحددة المحدودة المحددة المحدودة عامه محلم المحدودة المحدودة المحدودة المحدودة المحددة المحدودة المحدد المحدودة المحددة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحددة المحدد ال

ونقطة الانطلان للكتاب تحليق النظواهر المسوسة ، واخبل الحلور الساريجية لنظواهر

لازمه حالیه الله بنی علیها بالح استشنام به شکل ما اولی باخه حبری اعلی بوعت ما پیامه نظیم اللحصام عرض اوهار میل بوعد می بالاشی فی لاستخام عاجم الممخصم فاحمیم بنیجر می خشاه ولان التی،

والمحتمل المقد المته الماليدة والمه دول الماح فيم حيفيلة ، فيلتمك عن تراثه وواقعه دول المدل الماموني الله الدارات الماست حم الماليات الله

ر سباط بدلا ي بلاس ان مصوفات التبلية ( التلفزينول ـ السيا ـ المسرح ) الى حدال سدد نصح نبشت م حجا بسبه والمرح ناسبه بلاحال حديده

#### مكرة المردية

أمنا كتباب لنويس فومنو و يحث في المساور الأولى الأسروية و و فناتيه يتنبع الحناور الأولى المبارد حدد من مدد مرادي و المباري المباري المباري المباري المباري المباري المباري المباري المباري المبارد و وحدم و دعده من دعده و حدد و حدد و دعده و تعدم مناه من وحدال وتعديما من خلال انجاد حالب يتطلب مثل هذه والمبارد المباردي و وتحمل المباردي و المباردي المباردي

کساب و تومیو و هنو شمم لکشاب سوفیتر دن ساول بدریه ک مه حصاریة بمشهر المجمعات المربیة حالیا

وعمل القول أن مفكري المرب شخصوا ماحد عملمات وشعاب عدا مام ماطاحا المال لمجنة الانسان الماصر أ



#### Thomassemi.

شلاسم

مرض ولدي الصغيران وأصبح بطبه متمجا ولوب شاخبا وحبيمه صعيفات وبالمحص الطي تأكد تصحم صحابة مع فقر شديدان ومة

لعبد شخص الأطباء مبترض طفيق حيل أب المراض الشالاميميات صاحران أرجو تصريعي جيدا المراض مثانية يمكن أن المنطقة على نصيب الأنفاء الدويمة الأنفاء الدويمة الأنفاء الدويمة الأنفاء الدويمة الأنفاء الدويمة الأنفاء الأنفاء الأنفاء الذات المنفاء الأنفاء الأنفاء الذات المنفاء الأنفاء الذات المنفاء الأنفاء الذات المنفاء الأنفاء الأنفاء المنفاء الذات المنفاء ا

حلباناسورية

ان كلمة الثلامينية حامث من البريامة القديمة حيث إن كلمة الديمة حيث إن كلمة المديمة حيث المديمة من المديمة الم

اله شائع بين السكيان القاطع حون جومي البحر التوسط ، المنافعة المنافعة الدائمة المنافعة التراكيان والمحاسرة واحتلاط الشعوب

ال ميب المسرص هيو هيب وراثي يتقل من الآباء الى الأبناء

وپسر مجبر ای شاج حضات الدم ( اهیمنو حلویتر ) هنی صورة باده دیکامند

صاك صورتان مسيرسان في مسرحي الشيلانسينية هي الثلامينية الكبري والتلامينية المسترى ، أما الأشكال الأخرى الاطفال ، لأب للإداري من الاحتياض في الراحيل الاحتياض في الراحيل

والسلاميسية الكسري هي للرص تقصيره ، حيث في الأخسطر ، الدا مساقسورست مائلاميميا الهدرست حياة صاحبها ، ولدن أول عن وصف هذا برص وقصل أبه هي المطيبات الأميركيات الدكتور كان الدكتور يمائلا لاسم ثلامييا

ان عم ماڻير هدا الرجن من مماڙ جن خيره عن أمراجن شپيهه جن \_\_

فقر دم شئيد ينتو مصه الوحمة كساخسنا ، و خسم صحيحسا ، وخصالات الطامل قند أصناحها الوض واطران

#### عصاب الوسواس القهري Compulsive Obsessional Neurosis

مه خار مهددان و عجاز محدثه بعامافان نے یہ جمہ جے بدهم بمدد باشهاط و ياسوس عهدو الملاح الأحرى ؟ أحد مصور عل

طالب كالها الطب / مصو

دروعاهمات فطورال للح وحيلا واستواله الد يدخى بالفاها الرامل بخفق

وتوموما فيومر مرفس المصاب الذي يكود فيه الريض على سينفر فقاء بالأاباء جاله ارتجه لأستطنه مقارمة سار علام علا مه اطفا سيمي غراص بالمنية الجالية بباء المحسوانين

ومن الأحشلة البيسيية والمه السام بطراعتي سوهم فلأحصه أعبداه مصيان لكحواله ويرعضها ليما و رما سوفياتر فنه ببيرانية

المصياد هوالد في المسي

ولاحداقة لللحد مدافلتي وتترهد خليه يصورة مبالغ فيهدر أوارعة تتولد رافية ف الليام بعبيل مابصورة فيرطيعية والانتفىمم المسطق القيسون ولا المسرف السائداء وادريشى فاعدا مدرك المكبرة اللمة . أو المكتاك من اللهري

ويغسطنه التطفس ببالسرمان واصفرار اخلف کی پیشو البطن بتعج بيحاصيحي بعجال والخدائد حدتنياه

الرميحة خدر في نحدج المطام بكسب وجم التعمر مالامنح لطعن يعجوي يبحنم متي تعلوا للحرقبة ومع حليل الدم فتفو كثرات الدم الحصراء صميرة خجم ياهثة اللوق ، كها يريد ضفد حلايد الدم اليصناء great ground

الانكسير كبرات البدم غيبيراء اغتبية د واسطلاق اهیموحلویوں ۽ پؤتي الي برسب اختيده ومناصة ل مملة القلب ، الى تتضمع نيجة لعقر النفام ، فينتهى الأمر ال فيسوط القنب واورتنا كنانا هندا هو السبب الأهم أن ولناة الطمس المساب , وهليه فنان السلاح عرص الكلاسينية يعتمد حق 👊 ١ \_ براليه الطحنال جراحينا ادا كانت تساهد مق تكسير كراث الدم

٣ \_ احطاء الطمل اقرامي حامض المرابك ، على أمل الأقلال من عبدليسة خباري الجبليب في يعسالات

٣ ـ عمليات ثقل الدم لتمريض الطفل مايعتده من دم مع تكسر الكرياب اخترات

الوالأسراص الكسانية شعا ميرض فليفلق واكثر من أد عصى ق هذه العجالة ، ولكن الأمسر لأؤبني مسل السطيبين للعص ، كما يكشمه التعليل عجيرى سبهولة

رض لابت بالمه ديد نظر بو حمل الناص فلاني معا قوليا ا حرص فو نظامه و هندو

ومنابسهين حركانه ويسكنانه

لأبدىء كتابيه وها ماسه يحجد بنوب المداملو طو أحد غلل لمنه فليها اوالمم عود البحة والحسور هذا والمساوات فلمسيا بدله

المغيل لافات فمادتوا هل بلام بافعل عالد جميع شد علیج د علی فرح كنند ونجب استهبر فباده الوسدوس المهبرنة هى بسيرفة الكتبرية الميساريت عربهر للب مدلوما ال السالة مب کنیه بایازگرای اماییوه الاجتماعي زاعي

هناك شبحسيات وسنواسة و تتعير باخيطة واخدر البرائدء واللم واغادات كلامية وامطل فيها مان عني دلد من بعبرم بالتعام والتطالة لعليا أدا الدداخي حد عضول کے رافعہ می



من النائد من العالم الما على على الماء الماء الوجر الو يتوالي متراجعيث احكمام الفسل لاما ما والدائد

یمشی هیشه الاسجیدییات او دو به در پیو دکه یا در ها چیا لاسه طسو محسه و چیا لاسه طسو محسه در خدر باخیر به او چوا در محشه حی در خدر باخیل پر امیس در خدر به حسه فاسته

این بر هناه کار نام است. مو مو ما نامو ا فلیس ماهیدهی

عد خان بانينه يو با اند کا ادا ادار ادار ادار ادار ا الومواس القهري

م سعد بدن المحلو الشعاد الرضى أن يسير وا بجور الشعاد المحدد وبد دمان بها والمعدد والمحدد المحدد الم

دِيهِ ، إِدِ لاَ يَرِيدُ وَرَبُ عَيْ نَصَابُ خرام قَطْ ۽ افراراتيا منخصصه في التحكم في شاط العدد العم الأخيري ، فتحفظ النوارات فينها

ان اسم البحامية يمتري في مدرسه من سهو در سوم مدرسة Vesatius البلحكي هنام وطبقا الدول الانكسار والإنكسار الانكسار النسمال المناور التسمية المن ، وهلاسا المناور السوداء

- (ل الفخاة التحامية ثالم ال

موقع يدهي السرج التركى -أ£ In furica بعبل بلامندة طح قبري موقسم الأنف . وهي في شكال حياه أخنص الصغيارة وتكون س فهبين أخذاما أمامي خددي ۽ مهنت افرار العديد من اغرمونات التشطة بنمدة الدرعية والمئنة دفسينه والعسدة شوق الكترية يالإصاقة ال عبرمون التدو وغرمون الدر بلجيت وهرمون البلائين بلتون لتحلد أسبا القمن اخلني تهنز عميي يرثبط بالاح با ويعرز خبرمزبين فلطء أحدامه خاص بالليباطي الرحم، والثان يتحكم ل افرار البول . وبقعبه يودي ان مرص يفخى البكرى الكانب باطرا لأفراط الريضي في التيري

#### Pituitary Grand wow now

سمه حی مده بدخواید شخصه و فی هی هده عدده سد سموها بهدا لأسما

> من صالح منطقہ الیس

قسمي باغرسونات ۽ ويمنياها دمد لايا سان دست يو شنجڪم ۾ سواري اگيسيا افسيولوجي

ان الميثة فيجيانية يقيم في موضع الداعد المياد المندر المنم وبالراهم من أنها الأصغر المدة التحابية في احدى غيره بدر بدر بر هذا الاسم ، طرا لأن افراراتها يسري في الدم بباشرة ، فود وحود ديوات تطبها ، مليزمة باعدد لاحد بالله المدد المدر المدر المدر المدر المدر المدر المدر وافرارات هند العدد الصم

#### للدكتور عبد العزيز المقالح

# الله المالية ا

بقلم: عبد الرزاق اليصير

رهب لأحدود ب في برور أسهر حديث مبدأ ربعين سه بدرت مدهب شي وقد حبهد بدكتور عبد تعريبر مدلح حتهاد في هذا المجال ، وحمل حل تركيبره على موحة هذا الشعر في اليمن و حبهاده هد حصم بنعرض و سافشة

أوب كل أمة نابع من طبيعتها الحاصة عندما نتأمل ما ترجم من مختلف النعات الى اللمة المربية أيام سيسادة الاصة المسربية الاسلامية ، سجد المترجمين اقتصروا حمق مثل العلوم والملسفة ميتعدين عن المن الأدبي ، لان نذوق المن الأدبي بجتاج الى معابشة جياة أهله ، لدلك مجد الترجمة في هذا المصر شملت المتود الأدبية ، لان العلم قصر المسافات فصارت الرحلة من البلاء المربية الى الغرب ومن المرب لى بلادنا سهنة حيدورة ، بالإصافة الى ببادل ليواسعة الهدارية عن التحارية والتحارية ليواسعة المدرية على تدوق

والشواهد من ذلك كثيرة

به الامر (التي عالهم يقلولون أن الشعر القديم يعني بأن العقيدة هي علم فضائد كال ليب فيه فضائد وهنو مر صحيح ولكن كين في با دلت تستجم منع طبعه عنوج المربي ، قال المرد قد يستشهد حتى بنصف سن الشعر عثل قرقم

ما كل ما يتمنى المره يدركه وقوالم

ولا بدعون الشهد من اير النحل

الى غار دنك كثار - ويكتمي لسامع و فل ، يفهم السامع جد الأستشهاد لأبه يعرف مراد وهدة لا نمني بأن أرفض كل الشعر خديث . ولکی رفقی بدیمی بیت شأن في دلت شأن كبرامن انتفادا أوبعق كتب ال مكان حراما فاله التقاد في هذا الصدد ، وليس محطك من بموات ت خار براهان فتي عاراح أستوب الشعر اللدبيم مع لدراح الغري هاو وراوده على نسبه الباس لعاديان خبي أبيم محفقون الكثيرات عن طهر لب ال حسن الشعر احبليد بهما لأمتشهاد به .. وابا او في عويات ل فوضه أن الدوق لا يكون القاعدة بالإنداء نمي افنان الشاعر ينسل محممه أأوباشني لأأاواقفه عسلي فيونه بتأن العفل الغيايي لأعفراق بنج العلم وانص د کان علی عونف با بسم ی بر ایمان المراني . أو المكثر الماني طر عليه بعيار كي طرأ على كتاء من لاشياء - فلا بوجد جد سمى بالطلون والسنف او الرمح , وانا وحدفهو من لتستحان هن عفيرات اخاصبان أأن الممل المرين والفكر المري ليسى أقل من هينزه هند الامم

#### اهتمام المؤلف بالشعر اليمني

ثم من بعد دلت أي الدياما بريعه الأعلى الشمر البدي أخدت مقدما في دلت مقدما طويلة النها الراء بعد كدين استماعيسان و وديس، وحديث من الويما هو في واقع الإمراء

تجار واصبح الشمر اخدياً مثل قوله أن الشمر القديم كان بلقي بصوت فينموع ، أما اخديث فانه بقرأ فراده صامته ، متمندا الاسماد عن الاستشهاد بالشمر في اخديث واختوارون حين نجمع حاجه من الادباء في محسن يحفورون فيها بيم و حين يحدث محدث محدث و فضية حساعية أو سياسه ثم محطر له أن يؤيد رأية بيب من الشمر هذه كنها ليسب من القراء في المسادة كم لا يجمي ، ومنان أمر به اهميته ، فعل عد من فقر مه المسادة وعلى بصناح الشمر طديد فقر ما المامية وعلى بصناح الشمر طديد فقر المحالة ؟

الا دري اولكن الذي أدريه صو أن المرد الغرين بسشهدادات بعصر الاشعاراق ختلف القعماية التي بطرفها أل أحادث أما القول يأن مطم التبي والمري بيس من الشعير في شيء لامیہ لم بجر یہ علی أسالت المراب فیہ ، کے بقابہ أحد المبشرف من من حلدون ، فانه بقل محاح في تأكيد أولا ، وادا بأكد دلث فانه بعبد رايا شادا لان معظم الناس من أدباه وهبر أدباه لا بنصوب ص شعر هدين الشاهرين ، بل أعهم ليعدونها أخطم شاخرين أنحنها هده لامة ومن عوكد أن المولف بمرف ديث ممرفة عامة ، لكن التقييارة بلجيديند من الشمير دفعينه (لي السكوب واعمال هذه لقصيه المروعة , وقد كان الأحرى به وهو الاستاد البارع، ألا يتحار هد الإنجاز ، عني بأنه كان مصفا حـدا، لاية شار في ال كثيرا من حديد الشمر انما هو هو اه ولا يعونه هنا أن شتر أن أن المولف م بقف عبد الرياده في هذا الشعراء وحسنا فعل يلان عده دهوة غير مهمة

وقد قاني الأشار الى أن المؤلف يركز الهمامة على الشجر اليمني لانه و تحظ بالهميام التقاد ، وهو أمر له الهماء الان المثينين في أرجاء الموطق المري في حاجه الى من بمرفهم تما تحدث من شاط ونظور في جمع الموانب ، وتكن الحاجة الى بعراف باخاب الثماق أشد ، لاك الساحة

الافتصادية والسياسة تجد من بمنى بها عا هاتين الباحبين من صنه اعلامه ، أما الناحية الثقافية فاتها ببغى مهملة الى أن تأتيها باحث جعبف مثل الدكتور هبد العزيز للقالح

أما أساب التحديد في الشعر قال خولف يرى بأنها تعود في هله ما بعود الى ما حدث من تجديد في الحدث من تجديد في الحدة الساسبة ، قال كثير من البلاد العربية استقلت وأصبحت مبالكة أسرها العدد قلك بشي على فصائلة التي سلك فيها طربقة الشمير الحديث ، شاه عاطرا ، كه بتقده التام مريرا في الشمر القديم ، ققد أصبح الشامي شاعر المار يراميد أن كان الشمر الماري شاعر الشامي و يحرد الشمراء ) مبيرحة الشمراء ) مبيرحة الشمراء ) مبيرحة الشمراء ) لشعر الجديد ، ومن طبعة في حية الشمراء ) لشعر الحديد ، ومن طبعة في حية الشمراء ) لشعر المحديد ، ومن طبعة في مية الشمراء ) حيب الطروف ، اد أن الشامي أصبح عصو في المحلين الجمهوري

غادج من شعراء اليمن

صلى أن الؤلف بنقل فبارئه بعيد دليك الى الشاعر ليلتي جعمر أمان ، ولعد كنان المؤلف عقا في نقديره غيد الشاعر ، وسبويه به ، لما بيما به نظمي من طاقة مبدعه ، فهذه انقطته تشهد له يذلك . . . حيث يقول ... كالبرق في لمانه الخطاف شرعيده

ده ای د عربیت شاخها حمد کتابه آن فیجیج المیت فیامیده

جسوسة لبر تجباج الأرض والأفضا تبندي بواجبلها في هيكبل خبرت اذا البطلام في اكتباقية البيهبات

ده مطبع ای احتماعه منهمات رمانیاه ای تابیطوهها تمثید طباقیره تبارکند دائیری ای ایتماجیه قبراتیا

دم . . وباو . خطایا لیس یعمرها رغم البرمان صحیح لم یسرل قطشا والحق أن هذه اخطوة تعزر بقوه أنصار دلشمر الممودی تدین بقولون بأن الشعر علمی

الا نظيم شاعر سيطور مدع ، هانه لا يشبه الشعر القديم الاص حث الشكل ، أما من حيث الشكل ، أما من حيث المضمول فانه بعلن عن بهنه سأنه شعر معاصر كها في هذه كان استاده القالح محقا حيا رفع من شأن الشاعر في فعيائله المعروبة . ثم يُعربا أن الشاعر فطعي بعل الى الشاعر فطعي بعل الى الشاعر في مناح المتراب في مناح للقصيفة . وقد أناجب له للدراب في مناح الخرطوم الاطلاع عن مادح شعريبه في الادب الإسجيسري . ومن غوكد أب ساهندت ضي المتروب في الكيمانية الشعرية .

وكب أتمى بو أن المؤلف فقيل هذه المكرة اخذيده فيحن لا يعرف فره سدت فيها النافذ عنى لفصيده اخديده في القاهرة ضبى لرغم من وحسود من رفضهها من الادساء الا الها د لقصيده ، كانت أجد صحيفه شراح فنوفها وعلى كل حل فان الشاعر لطعي أمان أديب يملك يدرة على الكف ، فهو فوى في الشعر الصودى

المصيد و فات عد صحيفه شراح فنوفها وملى كل حل مان الشاعر لطعي آمان أديب يملك مدرة على الكمب و فووي إلا الشعر المسودي كيا ارايناه إلى القطعه المتقدمة الشسيم البه كنف يعمر عمل مشاعره إلى الموان الجديد من الشعر فهو يقول

يا اخوني بل كل ما أتركه بعد الرحيل عدي حروفي . . لن تموت . . لن تموث مسحدا

لأنها أنتم . . . تواكب الرمال . . . لم ترك تورع الفلال للأجيال جيلا بعد حيل وتمرش الطريق الأمل وتترش الطريق الأمل وتورع السجوم في ليل السراة التاتهين ومصبع السطوريجسرا للحياري المتعين لأن أيامي التي حرثتها وما حصلت من مواسم السين تكم . . لكم يا اخوي على مناكب الشموس صاعلين

ثم يدعوسا المؤلف الي لفاء شناعر منوهوب

...

اخور، رصي أن تعتال سوهبته ، أو شاوك في فتبال سوهبته كيا يشول المؤلف . فلك هو لا عمد أنم خالب ) ، حبث أسلم تقسه مي وظيمة دل أخرى ، ومن رحلة الى وحلة ، وكان مسالما في تحويل الامكانيات الشعرية و امكانيات الشعرية و امكانيات ادارية واقتصادية ، وريما بدلك نكون مد كسب موصد حديد وبكد بكن مكر مكم حسرت شاعرا كيراء وأملنا التراب على موهبة هنظيمة أوتبت من القومات وصناصر العن ما لا يكن لوهبة أخرى

حوار مع الدكتور المقالح

ولد بده مر سها مساده عديج بد الشاعر أن را قرر أنه بعد قرآدته ليمغى الثار هذا الشاعر أن را قرر طلاق بعصده بنسه رالاخاه بحد حديد بكل ما كان يعتمال في التعنى يتوطيد من أشواقي وأحلام)

وأنبا أحدوف أولا أني لست عن أنهم الم طيهم بالقدرة على قرس أرهار الشعر ، لكن الدي عرف المحاب المساه عي الل الده الشاهر الى صيافة ما يبط عليه من هرائس الشعر بالسكا الملام الله الالراب المحاب يشاهر عن الشعراء سيا لطلاق أديب لوسا من أبو الشعراء سيا لطلاق أديب لوسا من من الشعراء

والأضرب من قلبك كله أن يكون النظم بالشعر الممودي اثيا من الأثنام ، لأن الشعر الممودي ما رات لونا يفرص تحمد على الشاهر لي معض الأحيسان ، فاستعملت ، و ودار معض سم بالمحددة بعيرون عن أنفسهم بالشعر المعودي حيثا كيا مجددهم يعيرون عن أنفسهم بقلول الشعر المدودي حيثا كيا المديث حينا اخر

فهدا الاستباد أحمد العدواني ، وطيعة لوفيان ، وخالد سعود الريد ، وبراز فدن وبارك باللائكة ، وقيرهم كثيرون يتهجون هذا بمح دد تبت مدم مدكسور مداح بأن يصرح قائلا وقبل الشباعر همدة أنعم هالب

الوحيدين كل شعراء الحديد الدي لم يقترف الم كتابة المعودي ، ولم تشتهر أو حتى تروى هنه قصيدة همودية ، ألبس قريبا أن يكون تنظم اشعر معمودي بي يصرف الادب حص بصوع شعره في هذا القالب

لا تعجوزا أينا القراء ادا وقعت هذا الموقف من الدكتور عمالج فيان هرفه اديب رهب واسع العملو لا يبدي رأيا الا يعلد أن يثبت من من هذا دعوه عليه با ينسم هذا بعده بي دهشي حما و احب دهست بكم من عن أنني بدود عادلة أو ارضاء لاستانيا الثاقد ، للا عصب بالسادح بي او دها له إلى وجست في تلك المسادح بعير به ثر في مناهب كن دي دوق سليم وهذا هو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سليم وهذا هو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سليم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سليم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سليم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في هذه القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في عدد القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في دلك في عدد القطعة سايم وهذا عو يرهاي هي دلك في د

- W

م سد مر غم ال الله مد الله المحل

بالبر فو بيالو

والمحاور عن مساو

داعم ها ولأنبض

عني هذه المعدة صورة سهد بأن شاهر با كمد أنعم قالب لا يسطر شعرا واغا يترق قطعا من مهجلسة د فهي يحق اينة من ايسات الشعسر حدث وكل سمادح الشعربة عري عن هد مسوى عمدر

ود عجب حيا قدم ثنا المؤلف شاهرا بجمل كل هذه الطاقة ، ودلك أن أستانيا الناقيد لا يتقدم الى قرائه الا بعد أن يبرهن على أن ما قده شرء سنجر ، ينوه به ، ثم أن من عادة المؤلف، أن يبرز ما اخترته من دراسات واسعة ، فقد حدثنا عن الحسومة المبعنة التي جرت بين الشعراء للحدثين ، والتي دارت حول أيها كان السابق الى هذا المؤن ، وأن القول العصل ما



لوحة \_ وفنان

اشات مبادة اللمر و هي حدم المناف إنك خيرطا ولدلك تصبح كال دا حنوها بالشدائية والدلة ، سرياليه خيلة ، مطعبته بدنامسر ص اليلة المريقا ، قريدها التمالا شريتها

والصال الكريق و هبند الرسود منصال و مترال يضرب عجامية التبه في يحر السريالية ، ليترك في مواره «خركة القيه التشكيب أحسالا ابدامية ، أخب اخركة الفيه الكريتية ، وجعدته خمل بحداره تقب و حاصد ليداليات الدميية ه فقد حصير على حتر بهداليات بفية في معارض اخسمية العامة منذ عام 144 الموحميل هل تسان ببداليات تغييد في معارض اخسمية (خاصة منذ بداليات وحارض الفسانين الصرب الأصوام البدغيي في معارض الفسانين الصرب الأصوام بدائية منازي معارض المدانين الصرب الأصوام

ولعبد الرسول و پیوم الیة و طنیة لدل عنی غرارة خطاء عدد الفنان البدع ، طهر من موالید الكویت لعام ۱۹۵۳ - وحناصل عبل دیلوم دار المعلمین ال الكویت، وقتد اشترك ال مصارعی دولیه وجادیه - ومثل دوله الكویت فی مصارحی خبارجیه

ولوحة المحر اخديد ، المثل هرموية نوية وسمالية روحية ، والطائر خورسر بنشارة ، والنبق مستقيس واهر ، وصدا النظائر مربط بالأرض والنوات ، ويرمر الى فلفنا يسيح السدر ، المتحى الأهل البدية ، والحو فليطر في اللوحة ، يتوجي بانساق المحر ، ومقص خيوطة الرردية ، الى روح المشاهد الذي يسبى ، د الله هد الدالي المدرا

اراء العصامي

قاله الشاهر المرجوم بدو شاكو السياف من أن ادسأله لسب مبناله من سنو ي لكت، و ب هي ، هن بدع الشاعر و حاد بيه كت " مام بيدع ا

یشادی هف و حدیدی ) وهدا می ( تعر ) وداك می ( مسعده )

منات ويد والشنافعي وعشبا مصبطي بار تلكم المفياء

فأما أجد في هدين البيين تعبيرا عيا بقاسيه من معميل عدا الأمام هن داك ، فالمسألة لا نقد هند التعفيل والها تتحاورها الى عداوة تعرف بين المراطن وأحيد ، تعرقه فيها كل الحطورة ، وكان عيل اساقد أن يورد من هفه العصيدة أبيانا أحرى لنبين ادا كان الفالب الموروث عد أعاق الشاعر عيا يريد أن يقول ، ومهي بكن من أمر فاك الحيار الاستاد المائح الى الشعر الخديد عقعه الى روايه بالتات شعريه بضرة نؤ كد ما يتمتع به الشاعر من موهم شعريه

و بعد فإن هذا الكتاب بافلت واسعة قنحها أنا لمؤلف أيهب علينا منها بسيم عظر من قطر منت في دوجة عربيه باسقة تدرعت منها أشحار كثيره لمني لم أقف الاعلى القديل من أغصائها اليامعة على القارىء المتعادة هذا معن القارىء المتشوق أن يروى ظمأه بقراءة هذا بكتاب .





المعتولة شعور قريب بدأ يحلى أنه يعيش ق نفس السحل بدى حاول ال عرج مه وصدما حل الله أبه السعاد حرابه فوحي، سلحان حديد بعيمه وراه القصيان الوقرر أن برب من اخبياة ومن الناس ، حى من الدين أحهم وتبي أن يمسى حاته ممهم ابنا قصة من و فع

خياة ، انطاقا ما رانوا بعشون بيبيا ا

مديقة الطمل الصعر الذي م يكس بعد عابه احامس الذي بنظر ، كيا بعود أن يمعل في عنظيه الباء كبل في علام أمبوع ، الذي سأن فيه والله ويجمله بين أخطوة در حسم ويجلس بحدوره سين اور أن الشيخم الارابي والمرهور التي يخت مع الصقيع ، ويضم له الصعير المبدايا التي السير ها له ، ويحكي له عصبة رما في جعيفة ، لا يد أن تكون دائيا جعيفة ، ثم يردعه ويضب

ولكن الأب لم يسأت . . وأحس السطفسل

كانب وراق الشجر المانة عالاً أرض عديقه التي شهدت عيثه إلى هد العام المبريت الذي كان كل شيء فيه يثير فضوله إلى هنا في هنا البيت أطلق صراحته الأولى .. كان ثمرة حلوة در واج سعد ، وراح بكسر مع الاشجار التي اعتلاف با حديقه السب واعسم عقله الصحر مع الرهور الجميلة التي امتنت جدورها في الأرض التي أحيها

لقد جاء الخريف كيا عيره كل عام . . ووقف

#### مندما بكتشف أن أباء لا يسمعه إ

وبحثة بعيظهم الأم عماجيّة جنها اليها طمعها في حدى ليدى بصيف لقد حاه اليها حيث كانت خيس أمام مر تها الصغيرة بأميل وجهها لدى بدأت أثر أنسس برسم عليه فصة ليجرية لمعيزة العاسمة في عاليها عن النظم خيث أمه و يه ويعديان بير إن بالمي ما ريث تو صطحتي بن له يمي اريد أن ريث تو صطحتي بن له يمي اريد أن أراه و الرياد أن يوسل و أوسد حرجت كيماته منك بكل لدايمه و خياب وقد حرجت كيماته منك بكل لدايمه و خياب والريادة التي يجملها قليه الصغير الرقيق

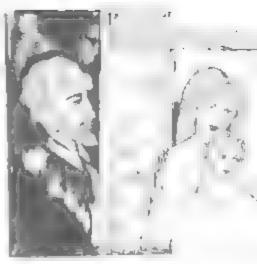
وكان قد معضى على خر زياره قام بها الأب لطعله اكثر من ثلاث ستوات

وقالب الأم بالا بردد : عدا مبنوف بلاهب له سبوف بلاهب له سبوف بلاهب له سبوف بلاهب فاد شبت بعد ديف ال بلاغوه الى جيني، ليف وقعده بعض الوقب معك ، فهد شأنك ما وأيك ؟ 6

وق مساه اليوم التبالى ، وق موضف التهاه الأب من حمله - كانت الأم وطعلها بفعان على بعد حطوات من بات اشراكه التي يعمن شهاء والد انطفل مهمدت مد خراجه وزاواجه بها قبل اكثر من هشر سنوات

ورى انطقل وابده بهط الدرح ل طريقه الى الشار خ لفسيخ الدى كان بردهم سالباس والسيارات ول هدوه سجيب الأم يدها الى كانت تحصل يد صغيرها بشراة الله فرصه السدهات البله ويقلم السطال بسلخ حطوات وتكله لم يسك أن عاد الى حبث كانت بقف وراح ببحث عن يدها ويست به . ويقم ل مكانه دون الاستحراث كان الأب بسر خ الخطا ، كان سحهم الوحه بادى لنعب ، وكأنه عمل دون رأسه حملا ثقبلا كانت عينه بسقال خطواته على ليغرس ، ولكن و الحاه واحد تحو موقف السيارات البذي ترك فيه ميارته الصغيرة

وبفيسا ق مكاميا حتى تحسركت السيسارة 🍧



بقلس بری نادا م خطیر ما بدی مده می

دهی و آسر خ ای آمه بسآها ولکه م

عد عدها شبا بقوله آو رعا وحد ونکه م

یقسم و ریا لم یکته می همله پایی . ویما

اصطر الی السعر فیمالا فی مهمة هاحلة ع

الا یه آن یکسل ینا والدك . ، الله یجرص

هل لفائك دار كی بعدم كل سو ح البس

ولم بكد الأم بكس حديثها حي سمم الصعر حرس البلغواء يدى فأسراح يرفع السماعية وحاده صوب آبه مي بعيد الاساعي بالتي فقيد شعلت عنك يميس هام الاعتداد سوف أحصر الأراك ورمت اليه يقيلة طويلة

كدلك ؟ و

ودمعت عبدا لطعن ولكم ما دلك أن عاد الى مدوله ، وحمد أمه الى عبرائه لبدام وحمد لعد الله عبرائه لبدام وحمد لعد ولم بأت الأت ومصد أساميع طبوعة وبدأت أسئلة الطفل الصمار عن الأت لمائت نظل تدريجا ، ولكنه لم يشن والده

كان بعف عام صورته التي نقبت في مكتانها منيد أن انعصل عن أمنه قبل ثبلاثة أعنوام وتحدثها ويستألف ثم لا ملبث أن ينصبرف عنها

والطنفت يه يعيدا وعادت الأم وطملها الى البيت كانت حريصة طوال رحلة العودة على الا تحدث هن وجهم لله تحدث قرأت في وجهم للمحدد كم مر معي مستعمل حدث من تغييرا والا عندما يداً يستعد للوم، قال يحدث أمه وهو يتمي لما ليلة سعيدة والمدنسيين أبي يا أمي اله لم يعد كما تعودت فالميا أن أواه كنت أويد أن أدهب اليم وأقبله وادهسوه الى المعيدة معنا الى البيت ولكنبي لم استطع مادا حدث لأن البيت ولكنبي لم استطع مادا حدث لأن الراه

لا شيء يا بني و ثم احتفتت رأسه الصغير بان يدينا وقفته ، وحست معمة حائرة كادت تعت منها ، وتكثمت عن كان يعتمل في صفرها في تلك اللحظة !

...

وهندما دهيت الأم الى قراشها لتنام في بلك المده المدانة كراسة هي وحديد بالمانة

الفلساء التو عاشها مع روحها عن توحد المد راحت الذكترينات النير في مجيلتهما مسريعمة مالاحد المداد من المداد الله المال الداد اللهما

انها الآن ضع فلبث الينوم الهارد من أيسام الشناه ، جندما صبحت من بومها في ساعة مبكرة من لفيساح اصبال الشياق استمس سحد وجها واراء اللينها حمل ملايسه في العليب المدينة التي شداما منذ بضعه نام الوصائف المدهشة التا انها لا ترال تفكر الجواز الذي جار سيروع هدوه عراب

د با د های ای ایک متوی (بیکتر ب دیری ۱۰

ر د ر حدث من لا أبوى السعر قمالا القد كتت ر سال حديد ر سال حديد المعلقة عليك من المعلمة . القد قررت أن ايتعد حن حياتك ان اتركك تعيشين وحدك مع ابتنا الا أعرف

بالقبط مانا اريد الأن . ولا كيف سأبدأ حيان وحدى من جديد ... ولكن الدى أعرقه ائنث تختلفاین هی کثیرا الیس پیشا شیء واحد مسترد السامان داد حد خدد اخیاه ويريدين بالمبشى كراجهه فيها أأأو بالرجل با ب بحد عرابشيء المارق تعرق الأ آغرف غني وجه سحدبند ال اي خاه څټ يا أسير التي أبيحث هن الحاه وانسال . هذه حقيقة يجب الا أحاول أن أنكرها ٪ ان همين سسوخت کار رفنی وکن بھکیاری۔ یا عد جم ق جار مجاد عجل ل صعب فيه الب وطعف تصمہ بدو کا مکن نے ملا کل خدر 💮 یا لأكرهك وتخبى لأستطبع حنصراس للك الرعبة الملحة التي تستبد بي وتؤرقني ياميه الان فينق والجمع واخلي طلوطي في الحاد التي شمان والتحال بمشرواه فعد النقط خوجر الله والذي الأنطلاق الحو الانتصاري ي اوقفي بي بن جي عجب ابدا - سوف بصنك ما يكميك من مال في أول کل شهر تشمی مه خوا بریه طفیت ا و فه ہ عد ویاکدی یا غریز را نہی جا فدمت عوا ہجا خصوہ لا بد دم س جراسی علی لا کوب سب والماسيا فتداعد حبيل ويتدا واستاساهره كل ليلة في انتظار هودل من هملي . ﴿ لَمُ أَهُـٰكُ اختبل ويه نصبه بدي باليشه اليه المراجل و يمد يشجر بوجودك بجائبه يعد أل خرق بفكره ركبانه كله ق صبله ( )

وفتامت من فراشها و عهب ای هرفته نوم طفتها تصمر و تحت نفته آل ختان ا اثم عادت آن عرفتها و جاولت آن تعمص عنتها وثام آ

ومرت السنون ، والأم ساهرة على تربية اينها

حی صار شاما الداصح طالدی احامه ان رملاء کلهم یجونه و اساتیک یشیدون بدکاله وهی تحویه به و تمیش له ومی اجله

ويدخل الشاب يوما وهو قرح ، وقد أسبك ينده صحيعة العبياح و الرئى بنا أمى . فقد أصبح والدى ربب لمبير دا ، الشركة لي كان يعمل فيها 1 وتقرأ الأم الحير وتبسم ف هدره

ويشول الابن وخدا سأدهب للشائده ق مكتبه للد انفضت سنوات طويلة لم أره فيها ، ولم يمكر هو في المجيء الينا لا يد أنه مول يسعد بلقائي . ما رأيك ؟ ه

ودهب ، ولكه لم يجد في مكيه ، فهو ما كد بشرب من مقر لشر له حق راه بعد لدرج قاما كما راه مند ستوات بعيده مقست الأخر مره عل ب سعطه حل رباريه إلى سب ولكه إلى هذه المرة كان رجالا اخر طبر الدي عرفه ، كان يدو متعبا مايوكا شاحب الوجه ، أحست الستون طهره ويد كي لو كان قد صبح محور حدور السبعين كان يبدو اكبر من منه يعشرين عاما عن الأقل ا

ول خطا ثابتة وبالا تردد. قصد الشاب الى حيث كنان بلعب والذه أن انتظار سيارته التي منظله عائدا الى بيته ، والقي الابن بتعب بيس أحضان أبيه الذي وقف مشدوها يتسامل

و ومن تكون أنت يا يق 1 1 و

ولك لم يكن في حاجة لأن يتنظر الاجابة على سؤاله ، قائد عرفه . هرقه ابسه الذي تبركه طعلا . ومكن كيا لم يبك يوما في حياته

وقال الأبن وهو يجعب له يموهه ، وأنا قادم با أن الأدعود إن مر عمل في رحبه بعسها ب الجماعة ... ستمضى بضعة أيام صلى شاطيء الجماراء وستنام في خيام صغيرة قريبة عن المياه

التي كنت تصطحبني اليها أحينانا متندما كنت طملا صغيرا ... ما رأيك ؟

وسرك الأب عمله ومكتبه ودهب دهب لبعيش الحياة التي عرب منيا منذ أكثر من عشر سندات مع الطعار الذي اصح الدين معلا

ستوات مع الطعل الذي اصبح اليوم رجلا وحل الشاطيء ومع هذير الرج وهو يصطدم بالصخور تكلم الأب ه حل ترى هذا النقاء الأبندي يين الماء والشاطيء ينا بين . هكذا البوم ارجو ان تساعني يا بين قضد المقدت أحمل ما 1 سدت اس سم خباء ، فعدت حديثك الحلوق طمولتك . وصورتك الحميلة و ساحت مع لاماء عمدا الي كان بحد مع ما المحيلة بكر ان سمر ان سعاده مع ما الحراق والما الحلوق المحدد عمدا الي كان المحدد المحدد

می مسرحان و المال وحده سوف آجد السعادة اس بحث عنها وهندنا بینج عندی لکثر منه و تمثیت لو اتن حدث فقیرا و ققد وجدت مع امك أسعد خطات حیای

و من حقك بعد هذا أن تعرف ينا بني أبني كب عش ال سحن فسن الاستين ساسيت واتروحها للا كان سحنا صغيرا شيئته أمي أثنا في فرقة تنوس . كنت أفسل كان شيء بحساب والويل كل الويل لمن لا يتعبت في حبر ع لأه مرها وبعدساب الحبي عدده كب اكسب ورقي السيخ بعد تحرجي في الخامة كاساء به حاد المسطة من الاستين له بد عبر يدها ! لذذ انتشائني يا بني من « السحى » الثاني الحدى اعترات أثنا أن أوجله بقدمي ولي اهبود الداء اله

وعندما انتهت أيام الرحلة على الشاطي، كنال الأب وابسه يتجهناك الى البيت . . عس البيت الذي تركه قبل اكثر من عشر سئوات وترك فيه ورحة وفية وطمنالا يجبو ويبحث هن الاب الذي دام بقدمه على سعادته وأسرته مي أجل الجاه والمال !

#### قصة قصيرة

# فطار يستريان مرات

#### يقلم: يوسف القعيد

 $\Box$ 

د وجد چو ب " هدات نموان

اد کابل اجدادریه این است است بازامی لاحایه نفسها

عمن هم ۲

قبالت ان اخبال لم يعجب أكباب أن هنباك حكامات كباء باس الازاب بحي خاص به فهر صحة الداد عملها باله لأبدادات بمهم الوصواح وأنه ليس صغيرا

مظرت له أمه وقالت

سامئذ أن سماك قطبا على السمه وأما أعرف أنه والحل

هرب أبوه ، انحلم المؤاد من مكانه ، ولكن الضوم ثم تتحلع معه - سكن اهم مكان القلب الذي كان - خريق ما سمعه مها في دهنه ووصل الى فناعة تخصه وحده

ان كان قطب الكبير .. هكدا كان مجلو له أن يسعيه به قد هرب ، فالاباد وأن يعود يوما ما ، مها حدث سيعود كان قطب الصعير متأكد من فلك ولا يقبل متاقشته مع أحد

قطب الصغير وأمه يعيشان في مركز صغير ، رقعنا عنى السلم ، كانت أمه تقول ، تركا المدينة ولم يصبالا معد الى المدينة ، لا يعرف قبطب الصغير ، للبلد الذي يعيشنان فيه اسب ، مرة مدال مبحد بولد فظت من بولدار بالمبحد ولم يجدون في المبحد و وسلح بميته قرشة والدون ولم يجدون في مدال بالمبدون بالمبدون بالمبدون بالمبدون بدار كانت مال بالمبدون بالمبدون بدار كانت مال والمبدون بالمبدون بدار بالمبدون بالمبدون بدار بالمبدون بالمبدون بدار بالمبدون بدار بالمبدون بالمب

الدفعة الاستلة من قمم كالمطر ، وتناوية الكنسات مع البرداد التسافظ من قميم ، كال خرير الاستلة ، وكانت أمه صبية بالكلمات ، سوست بعد بن حد من المها ولي كل مرة كان يسأل قطب هن والله ، المؤال ، ومن كثرة التساؤلات اختمت علامات للسؤال ، ومن كثرة التساؤلات اختمت علامات لاستهام بنيا وسوهب بنياء لاب ملابح وجهها ، وممكر السوجه حسد البحث عن الاحديات

ردت خليد أمد بردود تحتلف في كل مبرة ،
أسلمته الاحابات المعتلفة الى حيرة كان من
الصعب عليه فهمها ، صرة قالت الله ساقى ،
وحدما قال شا ان من يساقر لابند أن يعود ،
قررت أنه حرب ، سأل تعسمه وسأل جنوان
البت وسأها



بسمع الناس نصول السدر وصره أخرى نصول الركز ، ولكم عرف أمر واحد إنا من بعودون الى البلاء قم مكان واحد يصلون من خلاله ، عطه السكه اجديد ا وإنا من يسافرون أبضت الإندوأن يسافروا منها

سأل أمه عن مكان المعطة ، قرعت من السوال و بدلاً من أن غيب راحب في عبسوسه بكالية ، كان عن الصحب أن تعيق منها ، الولد ورث أباد و برهن الرحيل بأكله من الداخل ولن بره في العد كشف ... مو همله سكه أسهار و صمل من في عاوله الاصاعبة بعدم السفر

تساملت هي السبب الذي يدفعه الى التمكير لي لم حس إب د دختمه اي هـ» سبب صاب و بده العمو في سبوب وساحر او بوهر به كل ما يحتاجه فلماذا يمكر في الرحيل ؟

ا سأل قطب ولندا ل همره هي عبطة السكة غدید ... وغل نفطار ابدی ملتی علی عمور من الحديداء يركب هل قضبان من الحديداء ولمنظة حكاكهم ببولد الشرار بدي نصبح بارا الجده تويد من شاه ، يسكر قطب أن الشواع خيمية لبدرا صغدا واعظه بسكه حديداهن واجهه البقدري وضما كسائك البرحلة من البيث الي للحظة بشرة أوكا فطب بقوم يبالنسرة الأولى ل حماته ، ولكنهـا لم تكن الأخيرة - صرا على علاقنا ومربط بلجسون ومكان لأنسطيا الجيبار تعاديم من أمرانف مم أصبحتها ع الدين بقطيم ب حاجاتهم من البسفر - وموقف للمبرينات لكارون وسوق الخضارن بعد سوق للسمك جواهج الفاه ومتعاهم أأعطها فلاستاب واسعق صوداء اللون فيها سائبل أسود يقلون فيه الطعمية - رغم سواد الألوان ، كنائك الرائحة عيبة الى تقسه . وميني المركز العالى يقف أمامه المساكراء مرهقين ومتعبين يبدون وكأن احدا وصمهم هنا وتسبهم ولم يعد اليهم البسادق معلقة في أكتساقهم 💎 شم ميسدان واسم ، وق اغر الميدان تهر النيل ، وفوق النهر

كوبري يعنج لكي غر طراكب وانسعن ثم يعلق فتمر من قوقه العربيات والدواب والحشيرات والتاس

کال الکویري مفتوحا و کال الجریز یسد الطریق و و آستدا الطریق و و آستدا حسد بها بنجری اسدی کان باردا و کانت مباه البیر تمدم تحها ساشرة و سرت برونه ای حسم فقت من عبو امکان کان ابیل عبیت سعیه و من بومها و مو سحت النظر ای صفیه با کیال الکو سری مصوحت سر و قسد طوین حتی عبد الکو سری مصوحت سر و قسد فویل حتی عبد الکو سری مصوحت سر و قسد فویل حتی عبد الکو سری میکند و عبر و البیر این ساحیه الاحری دیگر فیها سوی و سد طالع اختید حقان قفظ و حید طالع و الاکور ارال دیال قطب

ب طالع وتازل ؛

قال له الصبي ، الخيد الطالع مو المسافر الي مصدر أم بدت ، و خط بدران هو البدي بدهت أي لاسكندرية حيث عالم و عائم يحر أيس له شاطيء الجر سأل قطب تقسم ومن بن تحمير أنمانت " من النظامية أم من الماران" أو عرفت من أين بأن دكنان الأمو سهلا

المركب فصافير الدهشية في صفر البوليد والمدمن والمدمن والمراب الأسلم في بالوجه والمدمن والمراب حقى يشرل قبطب الكيلير من وقت المولول المراب والمراب على المراب والمراب عالم المراب والمراب المراب والمراب المراب والمراب المراب المراب

المجود المحالات تحضر في سموده المحالة الله الحرائد والمحالات تحضر فيه قطار التامة مساحاً يسمونه قطار التامة الله مساحاً يسمونه قطار الموظمين والطلاب ، يحضر البلد له ولا يرفيون في اخياة فيها ويسافر فيه أساء البلد الدين شوظموا في مبلد بعيدة ولم البكن فيها المين يصيرة ولكن البد قصيرة ويسافر فيه العالاب الى المدن ويسافر فيه العالاب الى المدن ويسافر فيه المدارس والكليسات ولمعاهد وقطار الثانية والتعبيب بعد البطهر ويسافر فيه الموظمون ويسافر فيه الموظمون ويسافر سامل وحدائم

ب والمائدون ؟

المائلون من المرية - قبال الصبي - اما الأ يعودوا في قطار الخاصة مساه - وقت المصاري الراحد وال عطر سامه والمصف مساء - ولد اداعة نظرة الأعبار - الدالليل يكنون مؤكدا ويهدو القطار من يعيد عموصة متسائرة من الأصواء المتحركة في عنمة الليل

يقب القطار دقيقة واحدة أكد الصبي دلك ومندما يضرب الناظر الحرس لبلاث مرأتء فال تفطار تصفر بالأسامر النا يطبأ أأكم أؤمل تبيئة المسافرين وكرسالة الى ملاحظ السيمأفور لكي ينتبح له البطريق - أشبار لنه الصبي من تناجيه النواء بطراش معابح وامعدا و البازل الى الأسكندرية .. يوحد همود عال بعد لتخلطه لمدوراء اختلاه فطحتان كيبرت أأمى الترجاج واحتلة رزقناه والأختري خبراه وخلف الرحاج لبة حارا يشعلها الملاحظ وقب المروسات عِرْكَ السيمانور أن كان القول الأخر ل أياه المبوء - قمص هذا إن الطريق مماني -وان كان اللون الأزرق في مواجهمه قمعناه ان النظريق معتوج واتبه من حقه السبير وال النهار يعرف سائق القطار دلك من عبرد مكان الرحاجة الحمراء او الررقاء التي تبدو بانجاء الدمية باطمأة

كانت الكلمات تسقط بوق دهن الولد قطب فتحضر قيه أماكن من الصحب طمس ممالها أو حق تسيانها كان يسمع بكل جبوارحه ، كنان يشيران الكعفانيات للمالية والمرتبات يمييلها ركانا لائياء بللل اليه علم مساء الحيط والناسب بسجر والأدن واعملان والابلب الباطس بولد فعت الوجيو جامع لفلته الطب الكبراني بمود فاق فطار من سان الداو فطار الجاسية أو الثامئة والتصف - ص طير المعقول ان يعود صباحاء وميحضر قطب كن ينوم - قبل الحاسبة يقديل ولن يترك المعطة إلا بعد تحرك بطار الثانئة والتعبف احداما يأتي من مصو والثان يأتي من الاسكندرية ولا بلَّ من وصبول فلطب بكا مراحياها وبالأثابياعات وتعلمنا كرا يومانينك كتبره عورافطب باكتماليل ان العمر كله لا يساوي خظة وصوله

وق كل يوم ، منا الد قيل القيس ساحية المرب وتبدأ ظلال بينهم في الامتداد ماحية الشرق حتى يدعب الى مكان ( التروي ) اللاريب من يبتهم في المراديبو من يبتهم الى البراديبو المساحة الأربع يدهب الى البيت يغير جلياب المادي الذي يعرقديه كل يبوم يجدبات العبد المادي الكبر ويناخذ من أمنه تصف فرنك وضح دديد من محد به محدد من محدد من الكبر ويناخذ من أمنه تصف فرنك و مدامه الكبر ويناخذ من أمنه تصف فرنك و مدامه الكبر ويناخذ من أمنه تصف فرنك المحدد المدامة الكبر ويناخذ من أمنه تصف فرنك المحدد المدامة ويضع الطاقة الخشراة حتى رأسه على وي جيه منذيل لا يرال محتط براتحة الكولوبيا التي كان ينعظ بيا قطب الكبر قبل رحينه التي كان ينعظ بيا قطب الكبر قبل رحينه

يسرج . يتجه الى السوق ياه امام المطم ، يشنري رفيها واحدا من الخبر الأبيض الطري ويعتحه يضع فيه قرصين من أفراص الطميه الكبيرة المسنديرة والمطاة ينطبقة من السمسم ويأخذ من صاحب المطلم ورقة صعيرة فيها ملح وفنعل وكمون ويلف له اليامة كمها في ورقة قديمة عتروضة من كراس طالب في

اللبرسة الاعدادية ويدهب الى المحطة يجلس على الرصيف

و يعض الأيام كان يحضر ولديم توقع أنه م سبدام والده بدعه حرع و عهد عدم ورده طمامه ولكته الإستطيع تشاوله الله حلقه مسدود يحضع الطمام يبلعه يصحوبة لديه الهال طامح أن والده مسمود بيره بديد بر عصم، مديه حتى أن يأكل في يوم المودة يتصور أنه فرحال يعتش يداخله عن مراجع المرح فلا يجدد يبحث عن عبده السمادة فيصمب عليه المثور مليها ينساب خاطر ما في دهته ، اليوم هو يرمى الذي قد يصبح يوما حميلا

مكان جنوسه لايتفير بتقير الأينام ، يجلس عُت شجرة وقوق حجير صغير ويبالقرب س حنفینه میاه وال افتر با مکان تمکن ای لکت عمليا الي هو م واعطبها خ من الراجاح ... والذي عيس فيه علاحظ في هم. عكيت بأن تيتيابر الاول بنوصول القنطار عثدمنا يرد التليعبون الرحيد ق المحطة ويرقع الملاحظ ، السماعة سكتم ساهده بويد فظب بوصبوح من ياحاج يدي بيس بقطف التلاجط ينكيم في التيموات ال هذه التحظه بكوان بقطار فداهراء أمر المحظة المجاورة باخاه المدايعد يعد أأعمه علاجط سماعه مدهبون بدائي خسق ببلارم لمبلح لطريق أمام القبطار - قال قبه الصبي ، الذي يعرف الكثير عن المالم الهم يسقول القطارات س الحنفية لأنها تحضر وهي عنطشي - يروون حوف القطارات المشتميل من صعوبية الرحلة وطرقا

الولد قبطب خريص عبل الحلوس في هذا ذكان لعله يشاهد عملية ساليا القطارات ولو مرة واحدة وان كان دلت لم يحدث إيدا حكدا كال تحصر كال وعادل حاسبة وبطل حي مادل التاسعة بقليل يجلس في مكاته يشعر يحالة من العدوية المبهمة تسرى في نصبه بهجة لايعرف مصدرها ولاسبهما ولا الى عنى تبدوم عشدما بغرصة خوع في هذه ساعات بأكل مامعة وال

شعلته المحطة ومنافيها عن الأكبل يعود ومعبه برغنف والطعمله عفظاه بالسمسم ووافه علج والكمون لكي ينتسم طعاسه مع أمنه ، خلال وقت الانتظار كاد توثره يصل الى أقصاه مرتين . الأولى فتدما يصل فطار الخامسة الناول من مصر المحروسة الى الاسكندرية عروس المالح كان يقف يتظر في النارلين من القطار واحداً واحداً ببعهم يسظرة حتى يحرجبوا من المصطة يسأل تصبه ٪ بأي الوجوه ينظر الى والنده بعد قليل ؟ المجانس قطار الشامسة والتصف السطانسع من الأسكتنبرية الى مصبر باحتد حضبوره يكون أتدل فداحل ونفصاعني براضيف غلدان نفرم بولد فظب من مكابه ببتقي أن الناجلة الأجراي يقمه على السلم الذي يبرال من قوقه الركات إلى الرصيف السلم صغير وصيق المذا يبرنون من فوقه واحدا واحدا - وقد سعد قطب يطبيل السفم لابد يصمى له متساهده وحنود سارفيد جيدا ويعد ترول أخر راكب يعود قطب يمسح المعطة كلها بمظراته ، ويكنول دلبك صعيبا فالأصداء باهنه وفلبته وفينفيقه امام طلاء الليق الذي خاصر المحظة من كل باحثة . ومع دلت بحاول اختراق الظلام بعينيه يعمود الى البيث يكون البندر قد نام لايجد في هذا الوقت سوى لمسکری توغم هی بات داکر بنجرتا معد الصببت فتتحرك ظلاليه معد وعيبون اللطط ابي سراق في نظلام وساح الكلاب ابني غرس بيونا لايوحد فيها مايستحق الحراسة

لي أيام دهايه الأولى كان يمود ليجد أمه تنظره سهمه و سدح من مسبب طمهه هبه أكم من سؤاها هي مؤده عبه أن بأكس سؤاها أصبحتا مثل كلسات البنماه من كشرة الكاه يسألها المائد وهي أين يأتيها قلب يستطيع التوم ورحيدها في هذا العالم تقول أن البيت يقول أنا ألبيت يقول أنا ألبيت وحيدها فهناك قطب الكير المائد هم . . . تساملت ومن قال أن العائب بمود ؟ هاج فيها لأول مرة طنب مب السكوب بمود ؟ هاج فيها لأول مرة طنب مب السكوب

وقاد د قطب بكنه لابدون يعود ومن بنها م تعود ى الكلام إن هد توصوح بد و هدما كان يعود بن الب منصا إلى تديني استنظام باحد كانا بكنسان الخاولات هروب و لاحياه بالعدمات م يهربال إن هروب العبيات الوهوة وهكذا اخذ اليوم شكله بالبية لقطب

يدور البوم حون ماعات العطة بداية هي خطة الدهات اليها ونهامه هي وقت المودة منها والد وقات اليهام هي ماعات الأستفار - وحتى تقع حارج حريظة اليوم لفقيسها في البطاء الذي بالي ويهكو ألله ألى يأتي

سامات اليوم الرئيسية في هل قطب قباسية ولكن اولياب العدوسة اسد المنسود حتى المسودة الداخل للبساطور المدي المداخل البساطور المدي المداخل البساطور المدي المداخل المساطور المداخل المساطور المداخل المساطور المساطورة المساطورة المساطور المساطورة المساط

العالية لرائم عكان أوالدحان لأبيض للعابي لاغراج مبه سوي في خطاب النوقف بلأ اللحظه ببواء حوا محطه بالبجار الأنبقين بعبيج الروبة صمه خزدامن بناييدا،بقينظتام بعص الناس معصهم بندوا عجفه منزاحته أأراضي كالهم بمرمونا في البحار الأبيض او ينظيرون يين السحاب حراء فيمياه هي أبي يراها فظب من النامي المتحركة ينظر فعب كة - رحهه سعب يفيض يشاهر ضرية - حبطه لنده لحظة اللفاء المطة اللفاء ميشرات دمعة كيره ان في فعب بكبار خبتها بان ثفيه ويشرب ويندوفها ضق مهل رهم انيا سكنون يممه ماخيه الطمير لفلت المنظار الفت قطب يوشك فليه أن جعي فيدره من شده الصرابات يضبب للنمين أطرافها افيانغ فبدمنه واضيابغ يديه ، مجف ريقه تنبت حبات عرقي من سابت الشجر في رامية - بمنم أبرون مام فينيه بدور به الأراض فيحبق البيه أبيا فنزيء وأبا فتدليبه مربوطتان بي الأرص ووجهه ان أسفل سماسك يستقاض الاشجار واخديد واقتاس بالمديقة یمنج چاخیبه بری اضاس انسافرین و العائدین والكل يعود ماهدا قطبا الكبير . يعتش ل دهــه باجثا عن ملاعه كياران بنبت هذه شلامع في الدهن بكنل وميته يسبانا بقسبه غن فسطب الكيير . . . الود وجهه ۽ اغر جليات كتان يرتدينه طريقة وصع السجنارة يان شفتينه لتعافيه فواق راسم أأعيرتمه جعفواته حركه يدبه مع بسار المجرد حصور انفظار صامن الأماكن بميناه بندأ ال عناقه خلار بصور والبرسات لداخله لطل غلبها وكاب شباشه لعيرص فيبه مابداخلها - يتوقف أمام بعض الحرثيات ويتناءنا يتوفف الرامواجهة الدينات الصغيرة ريسال تفسه كان بخاف أن يدوب قطب الكبر ب سرء بل دهته بد تحت ركام مايطراً على الأمسان ل حبأته وكان يبدو منشبئا به في ماكرته ينوقف القطار ينعث دخاته يقف سائق القطار



في مقدمته كابل ممطى بالشنجيز والرابب اللواح

بيديه لناظر المحطة والخمائين ، ولي حمضة هين يسمع دقاب ماظر المحطة الثلاث يليها دقاب القطار يشاهد حلب المنظر جيدا يدخل مائل المطار الكابينة الامامية بمديده بسك شير يديل من سقف الكابينة بشد الى أسمل تنظلن الممارة ، ومع صوابا العالي تنطاق شحنة من المخال شيلات مرات ، ثم تسدأ طقوس المحادة ولكن للغطار نفسه وتخرج كبية محمة من البحار الأبيض حول الاطارات وتبدأ اخركة البطية

كان يجب هذه التطارات ويكرهها يجها لأب تسليه ويكرها لأبها توشيك ان تشمله هي العب نحب بحب بحب بحب المحر كله خطة بجسب حسابها ، ينحيل خطة نحب حسابها ، ينحيل خطة نطرول قطب الكبير من القطار بعد أن يكون نظار قد صعر صعرته الأوقى قط ولم يصعر الدحة الأبها يعد المشهد واصبح حي في دمه لدرحة أنه يشعر بحب في دمه لدرحة والده خطة أن يشك والده خشا والده خشا ميكون دقى والده خشا واليد التي سيمالحها سيشمر بحياب المرق بين مسابد الخدو الشعر أسا ارتصافية المرت بساحد المدحة

حاولت أمه في اجدى البياني أن نشرح له ، أن نقول له ال حضور العائب الى البلد ، اما ال يتم بالفطار او السيارة او الاتوييس او السعى وامراكب القطار له عمطة والانوييس له موسد والسيارات ها عمطة وفي احر البلد من باحية قبل يوحد مرسى مراكب وهو لايمرف بأي رسيلة بعود قطب الكبير على يعود بالسيارة أم بالامرييس أم بالسعى ام بالقطار ؟ انه يتنظره في مكان واحد فقط ومن يدريه أنه قد عضر بوسيدة أخرى

راهم الولد قطب كالامها , قال شا ال ما الداخله بضمن ال فطا الكبر لن يعود الا بالسكة الحديد ولن بحضو الآ إل قطار من قطارين الحدران الى السديومها أما فطار الخدسة وقت

العصارى ، أو قطار الليل ، قطب الكبير اما ال يشرك من مصبر اتبنا من المطار أو يسطع من الاسكندرية صاعدا من الميناء البحري

. كان يرضيا في الحنيث عن القطارات التي تحضير والعربيات الكثيرة التي يجبر يعضها . وسباتلى القطارات البدين أصببح يحرفهم وباطر المحصة لدون فللنج لمرفيا حايثه مراايسته وطريقة كبلامه والسيسامور ومسلاحظ سيماقوا الدي نشح نظايق او بعطه كادان يطمي ميه اخضور معم ومساعدته على تنظيف رحاج السيمافور حتى تبدو الرؤية واصحة من خلفه ولک کنان متأکدا أنها سترفض عملي لو لكنيا معهد برافان ها به بنقينو ... و بدء عِلمَه عوداء بالمالأمم برما المماني يسترافلها نتظا دهو خنفيا جعود لأوان شتى يرجينفينا، هدكد يرندم النهب ق صدره يشعر بحرارة ق خلفه ومع خطوه تنابيه لنهيء تعسان بشروع هممتين ومع الخنطوة الثالثية يمسح مشبرو ع التعميل وإساول اطفناه الضهند الخنارج س صدره وبيدأ ل التحرك محو قطب الكبير

ولكه لايعود لاتبدأ حرارة الولد مطبّ باهوام الذي تحركم حريبات القطار حسدما يعسل الى سدعته

ان أد كان يوم . قائت القيالة واستجبت الشمس الى غربي البيت ورمي البيت ظلاله الى الناحية الشرعية وقر بتحرك عطب . كان نائي هل طهيره وهيساه مئيسسان في السقف دخلت أمه عليه . فاكتشعب فجأة انه كبير وانه اصبح رجلا وانه ملا في بومه هده فرشة والده هي اخرها مكرمه بموحده قالت اله يدهب في مثل هذا الموهث من كل يوم الى مكان الترري غمرقة السامة ثم يعود فيستعد للدهاب الى المحطة ، قال ها اله بي بيدهب لا الى دكان التروي ولا الى المحطة ابتدام بيدهب لا الى دكان التروي ولا الى المحطة ابتدام بيده وقال ها

داشد غیار اشتطا دانفهم کلیابه - القطار الوحيد الذي كان سيحشر فيه عطب سألك أمه وقد شدتها حكابته الكبير أحالوه الى المماش أمس

> أدار وجهه للحائط الرحت ق بمسها فطي كبر - فطب مينج رجلا وغد لا عب ان يراه وهو يبكي فبدموغ البرحان عبار وصحت فيايت مه ويد الحكي ا كانت عباه مشدودتان بعلمت وهو ينكنم ، كان الفيعار القديم فند صبح صديمه وكان بمرف ن قطب أباثت ألى يقبل العودة من العينات الآقيه ، قبطار أسود الدول خواج الدجان من خلاء والبحار الأسفيل من استبله والندور البير الدال لطبه لقف ليك الدامي بعضى محطات مجدت بعطش يتحبث ويسمن ونيهيم مانداخته بمطونه الرانب وانفيحيا والده وكال يشي متمهلا

> بالأمس، أحضروا تطارا اخراء فائية من خديد لرسادي بلول مملهه حراوا دهب الع هريات فقط مملقبة الأنواب معلقبة التواقيد والسرجاح أينوانها تعتبج وتغلق بأرزار هشد السالق

> وحق السائق الدي لايبدر منه سوي وحهه مي وراه باقده صميره الاعلى عقمت بعبه عداء على الميس فكيف يسوق عطار؟ فيه اهداد كبيرة من خلق اللہ کان بجری سأقصى سرصة ، وق المحطة بوقف مبرة واحدة فبالكب الثاس هبلي بعضيهم بالراجعة أما فيقل فطان فكان فكان يبدىء سرعته من يعيد ويفخل المعطة على مهن كأله هاشق يلاقي معشوقته

> > اله لايمبدر تصوري ؟

فأيرف فاراني ينيجرك بمجيد اخدند طبني بوقا مثل صدانا الأوبوييس تقديم بدي خصر س القرى السيمة .... صوتا واحدا طويلا ثم مراث وال عم النجم كال تسابل الرابع بدراجه ال طواه تُمرك معه - فتسبب في وقوح بمض الناس عني الرصيف جبري القطار وكبأته يسرب من المحطة ومن الباس

قطب الكبير أن يقبل المردة في هذا القطار

. والقطار القديم ألم سأل عنه ؟ أحاجا

سقالوا لى أغبدو، الى غبري القربات مباش يعيى ال

فاتب مد

. .\_\_\_\_\_

ما هي فأكمل

بعيمت غليهم خمص المطار اخدند وباطو تجعه وبالأحظ بسماقور

ے مادسہم ۲

دحاير فنظا بلت وحانو فظنا بعيمة وحالوا قطارية

خرجت ألبه تاوش الحوف تخليها هن وحيدها لأون مرة كان لأجمو به حديث لأخل بعظام تدى باير حميم عمه وعل عيب لاتريب اني سنبوب خطا تفظار احدث وهى لأبعينج که من یا نکوبر نمیه ای بد طعن صبعه انتهار بپ وال خيام خاديثة كان يموان تي فقت بنت بن عبان اخليل التدويينكيين يتفاه كبيب هوايلاء م القطار قد تبير

فرحت عليه عندما فال خا دات مرة ال عطبا الک هم بدی بعد بدیت بیشه غیرم ، د خر

وال المسلح المواد ساق قال الطلب للمراد الأواق ا يرفضها بكب عابيا

الم الله فليد فايت الرياقي في تفسيها فطب الكباد برابعود وبكرامر بصبمي ها عوباه نطا المسير عا مرجه

مالث أمه

... من الذي اختراع الصحت ، ومن البدي أوجد الكلام ا

سأها عن كالامها التيهت الى وخوده قالت اب كائت تكلم نفسها ، خس ال خاطره حق أبث تكلَّمين تعسك يا أمي وان كاثب كلمة واحدة عا ناك أمه قد ظلت مألقه ال أدنيه كالربين

و العصت : ĎD.

### و مَنفحت الغشان و



في صفحة التله من العند للأصي وه ٢٠٠٥ وصحنا جرار استعمال و لا فين ) كيافي فولنا و ثمن الكتاب تلاثة ماتير لا فين ) . وألمنا الأعلىة فلي تعيناجته ، فالتلبع الرامي يذكرونه بتمتون بلا حجه

وهنا نصمی بل پنکرون فیزل و فیز ) للتعریف سواه باصافتها دل معرفت ، آو بدخبول آباد التعریف د آل ه هنده

وقيل مناقشة هذا الرأي معاصة ينيعي الاستيه وننيه الى رأي براه و وهو الا هليه الذنة عندنا أو كاتوا ، إلى حقت الشعافيم بالمعريفت ، يشتعاول بالكتابة نائيما أو برحة و غوصوهات الأدبية او الفسمية الا المدمية أو المسوفية لمرتوا مضايي الكلام و ومعاولات تعجهدة التي يعانيها كساب علم الموصوصات لانصاد تحيلال هذه المسايي واحتياهم يحقى التحورات التي لا تخل بسلامة الملكة ، نكي يؤدوا ما يريدونه من معال دفيقة أو هميقة أو حالية أو مركبة ، وقدرقوا أيضنا أن هذه التجمورات التي تحلية أو مركبة أو الضرورة تسي الدفة وبريفات حالا واقدارا على اداد وظائمها المعتلمة ، وأو وقعت كيا بركها الحاصيون ، او من يعدهم حتى مهايه القرن الثاني ، وهي فترة الاحتسام عند لغوينا ، ادن الامات، الحسود والبوار

وقائل أصويتا او مصطفهم يتكبرن حتى كتب التنة وحده او يصيفون اليه كتب الرواية فيسوهبوب اليا . ولا يشاركون أن أي نوح من انواع الكتابة حتى الأهية . وهي اليهم اقرت من سواها ، قافا اصطروا الى الكتاب في اللغويات ، وكان سينها محهدة ، وكان فيداراتها

بسيطة ، وكال العاطية متناقلة من منايق الى لأحق ، وإذا تعرضوا تلزواينات المأثورة اكتموا بنائطق ، ويبددر الد يتعرضوا بالدراسة او الطدلة بقابون

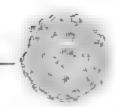
وَهُمَا لا تُحَدِينَ لَلتقرينَ أَنِيا وَلا شَاهِرَا وَلاَ فِلنَّبُولاً ولا طبها ولا بالبد ولا مناما إن بعلوم لا سباسه و الكولية

رلا دريد أن معنى من فضلهم المطلم في جدمة لعنا ،
ولا قدرهم بين أهل الفكر جندنا ، ولكن بريد أن بعرف
حدود ما يُستوبه وما لا يُستوبه ، وهذا كنان كا يبغي
لاسحات ، وعلاه ، لا برائل هميان المعه حكر و أندي
المعويين ولا مبيا المشدعين بينجوب ويتمون كما يجتهدون
أو الشنهبون ، وكفلتك ينبغي لكل لفنوي من أصحاب
الإقلام فتننا أن يكثر لل ما خفه المصويون السنيتون
واللاحتون المران وافية نائدة ، وون أن يتفل فضلهم في

بقول علما لما وجدناه می تخط فی بنعث و قبر ع برم الدفوی، المتشددین ولاسیها التأخرین کیا سنری

### مي تعرف عبر بالأصافة

حيث وردت ( فر ) فهي تبدل على المتنافق ، وهي نكرة ، كيا انبا في عانيا تبدر ميهمة بل شديدة الأنهام حتى كأن مقلوها لأ يقبل التميين ، وهذا وهم عاتبا ان تظرنا البها في سياقها في كثير من المبن وجدنا انهامها يضمف او يرول ، ومن ملك ان تقع بين صدين كيا في قولنا و الكرم



فير النحق ) و و اليناص فير السواد ) وكي في الآيه الكريمة و اهدنا الصراط المنتقيم ضراط الذين المست حنيهم فير المغلبوت هايهم )

برى الدلامه الأخشى سميد بن مسعدا في عصيره هذه الأية " ا ان را هبر ) هذا تصرب دهذا و لعدين ) ان بدلاً . ويتون الدين الدين الدين الدين بدلاً . ويتون الدين الدين الدين الدين الكرة . ولكن يجتاج اليها ليجريان صعة للصارفة كيا في الآيه

ويرى صاحب الصباح الثيرا؟! أن قير في الآيه وصحب ب المرقة لأما اشبهت المرقبة باصبافتها إلى المعرقة . بموسف معادتها

كذبت يرى العلامه اين الخاص ان و خبر و الاولمب في تضيم حاسم فهي معرفة أن كيا في هذه الآية وينسع الرييدي مؤلاء فيشل في معجمه و أن خير قد تتعرف في يعهن المواصع و ويتشل من الأرضوي شواله في الآية و خصصت هير هنا لأنها بعث بلدين ومن هنا جار ان يكون بن غير فة إ

ولسنا بريد ال مثال كل ما قاله من ينكرون بعريف هير بالأصالة ولكننا بكتين بثل واحد من أقراغم المهانة

يقول بعضهم أن زخير) في الآية كرة وأمه ست لندين وهفد نكرة ايفساء فادا ساكناهم وكيف تكون رالدين ) نكره وهي صمير موصوب بعده صلة تمرقه ، أي أنه ممرقة ؟ وصيتك يجيون أن كلمة الذين كانت بكرة قبل ان نوصل باخملة وهدا جار حتها بالبكرة رخير )

هذا ونحوه ما پشتنگون به من افران واقمة متطاربة . فهم تِمكنون هلِ موجود ( خملة الصلة ) پأته مصدوم . وتِمكنون هل معدوم باته موجود

### المير

وهن چور ان نلون و النبي ) يدخون ال تشول - بعم ، فإنما الألماط أوعية المائي , وهنف مهمتها ، فعل التكلم ان يبدل كل قبوله وحولته لأداد

ممائية مبواه الآب او مرجم ، يشول هلامتنا الكبير الميلسوف اين رشد وهو يلحص كتاب اخطابه لأرسطو في الكلام هي المصيلة و الأمام عن الدير ـ ادا لم يستقد النمم الا شيئاء هيو كا يمدح به .. ومن الشرف ان لا يحتاج الانسان الى الاخرين بل يكون مكتبيا يتبسد و ويقون في تمر تلحيمه و مقايسه الانسان نقسه مع حيره لا تصح الا من الرحق الغاميل و

فنحى برى هتا ثلاث كلمات ( الدير) و ( الآخرين ) و (هيره) وكنها بمين واحد وكنها دهبيجة وحين تكون و شير ) بمنى الفيد يصبح الإنبال آل طلهما؟ - قيقبال و المبر ) كي هنا

وبحل حين ترحم او بؤلف في الموصوفات الصوفية او المشمية او الصبية او الإخلاقية قد بعبطر او بحتاج الى استعمال ( في يحتاج الى الشعمال ( في ع ( الد ) فتقوف ( المبر ) و ( السوي ) و مكدا حبر قلماؤنا ، فالمسوفية مثلا في تربيهم الله وتنوحينه يشرصون الى التحمر بند في المداون الى التحمر بند في المداون الى التحمر بند في المداون الى المداون أن المداون في المداون في المداون في كل المالات في التوجيد المقيشي ، وينادون طرح » السوى » و « الغير » يمنى ما مسوى الله ، وقير طرح ، في الكور كله

رجس تقرآن آن الاخلاق علا (آن قلاد آثرا) عمل اسقاطه كل حقوق فيره عليه ، وطوعا إن قلاد ابتان المستقطه كل حقوق فيره عليه ، وطوعا إن قلاد ابتان المستور المستور و الأخريق) يدلاً من ( حيره ) كيائي عبارة ابن رشد لأن المبنى واحد ، وبحق البرم تقدم كندة و المبرى و والأخرى الرحمة لكندة و sother و other و المستورية في المرحمة كندة و sother و المستورية في المرحمة كندة و المستورية في المرحمة كندة و sother و المستورية في المرحمة كندة و المستورية في ا

ورضًا كان من فقيد أن بذكر كلية ابن جي الأ العرب كاتوا فيه حصبوا لنجال يُستخوا في الميارة

كالصرائصيرة والماني عدان الساوا علاجه الأكا جهيد الدائية الإنااف

<sup>(</sup>١) نفسياح نتير - مادة ( غير )

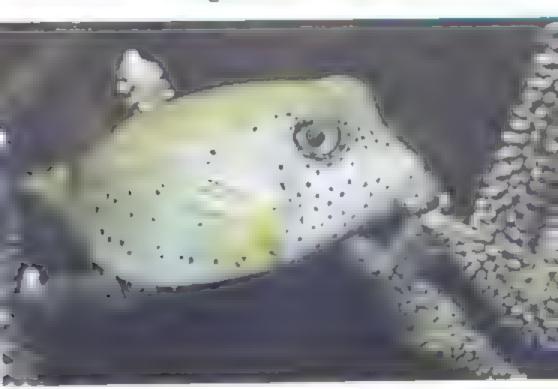
۳ عدا شاه ادعمام ق سام معمل ۱۰ ۳۰ همیا افتا مدامل سایا امس (۱) و (۱) معیم و کام آثمروس و ۱ ماید دخیر و

### عيون الأسماك والضفادع



### لىل تخيكف عن حين الإنسان ؟

بقلم الدكبور سرى فاير سبع العيش



عي منظم ليوافقيه المن في حول

لعل حاسة النصر هي أرقى حواس و وثقها صدة ين الأسان و دعاء حوله ، وأدفها كشف للنفين في حساة ، ويكفيها سمنوا وروعة أن القران أكثر من برديدها في معظم النبور ، واشر اليها الاثم وبرهنة على النور واليقين والصدق والعدم واهدى والحصمة على النور الناشر للادرك العلى





المبنان هما ايداح الخالق في خلقه با وهما في ا الرحم الإخل و لا راح و لاحق الردات المصر التبث فيها هو المعمة الكبرى

اخوادات الدنيا لاتبعس ، والديدان تكاد لأبرى حي و يا مسجد عبد بدايد و لادعي تعرف قريستها وفياهها محتمدة عبل حس الاختبرازات الأرصية ، التي تنقسل الل ادنيا الداخلية عبر المث السمل ، والأداعي السامة بم داأس بدايد فراسها برادي بداء حد بدقة عالية ، بالرضم من أنها عمياء ، بواسطة لاشعاع عراران عبى في بليال وال بعلاء الداسى

الأسمال وتصد المداء

أما الأسماك فيتصاوت ملى اهتمنادها هيل

بعشر حسب بو عها و تعين عالي أبدي بعشر في فتي عناق محتفات ، حيث بشد عشر عاء و بكان بعدم و المساد الاستاد على حداث سائدوق و بشم واللمس والسمع والاعترازات ، قمثلا مسك القرش يتعيد شداه من الحيوامات المائية ، معتمدا على حاسة الشم ، وهناك أسماك كثيرة نمتمد على حاسة اللمس ، وعلى المهار الحسي اخاتي في أجمامها

وصلى أية حال الهي الأسماك المنترسة يكون البصر حلى درحة قصبوى من الأعية ولتأخذ مسك السالون مثلا ، حيث تكون المين كبيرة ، فالرؤية تحت الماء تتطلب عبدا مديدة البصر وعلى النتيض عن عبن الانسان ، ليس للفرنية عسل في الاتكسار الفسولي هبد لأسماد عام فيه بكاسر ، بعجد عم المعلمة الكبيرة الكروية ، والتي تتجوك جدد المعلمة الكبيرة الكروية ، والتي تتجوك جدد



ه عمله الله من المستحدد الأيكناد المحمور عملوب فين جناعظه المحمور عملوب فين جناعظه المداون والحمل المراون الم



م الصمدع نيارا - مو صحير هجين الشكل و مجحب الكلير من أشعة الشمس المؤدية الوهاجة



الله ها الحث بعض مطح الله كم العجس فيور الأحداد لاسته الله الودي فوتها كل ما عند بين الأفق وكيد السياه

### خيون البرمائيات

را عنوال المرامات الانصطاع فهي كار يعلم ويعديم مع المروية و الحيوات النصال كروية الشكل القرابة شارك العدالة في همده الإنكسال ولكن العلالية مبارات كروية كبرة المجرد للأدام والوراة كي هو حال في الأسماك هند المطابقة

وهناك فضاريف في صلية العين ، يسيا العراب كسره تحيم صفاعت عماره كيا في الاسان - ولعين الضفلام يعطي من عاصية التأني كيا في الاسعال ، والتواتو « بري واسع في

النيل ، أو شكل معين ، أو قلب ، ويغيق في بهيار فصيح شكل شر عبدودي و فعي ولتعمد ع حدد لا تحاجها لسمد عرجود لي المواه ، ولكن الحمل العلوي لايتحرك ، يبل بحراد احمل بندي ديد دوستانة عساء شاف

وللضفادع قلة بممية ، وقدد أخبري تعرق مود مرحد بنفريت ، وله نساد دممة أنفية ، و عنب حركات العين عبد نصاعدع هي اربد د ليور ، واسدف ع سلامام ، منع العبلاق خفي والقساحة ، وارتبداد العين للجلف يساعد لصعدع في عميه النبع ، اد لمن هسابك الأ غشاد ولمي يعمل بين العين والقم

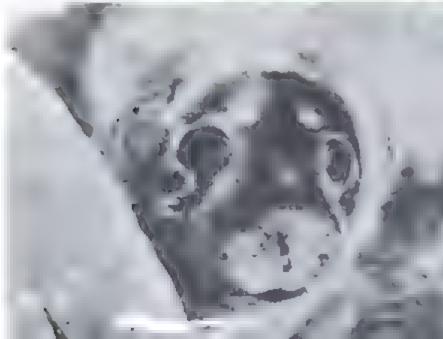
والصعدع لس له أسال عهو سلع فرائسه الخشرية كلية - والكرة العينية تساهد في هملية المع عددًا للمحب للدحل لواسطة عصلات





هد بيخو هيدو هـ د ب ده و د ب الأجميده بلاسياه أعلى المناج بجره هـ المناج بجره الاسيام بالمرة









صدر عد الدام م ممكة بوصائية و هيماف كبوح مراقبة و وهي تشطيع باحثية عن

حاصة وهكدا تدفع الحشرات للولنوج الى دمدة

وهنالك أسماك برمائية . تأخد مثلا عليها غر البحر وأسد البحر

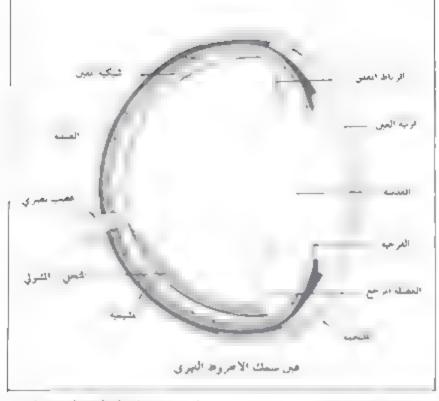
### الحياة بين الماه واليابسة

هده الرمر من اخبوانات هي أكار تكيما محده عدمه منه بنجمه الدر بيه الهي عو المدو بده عدم كه المدو بده الهي عدم المده بنجمه المدورة والمحدد الا الأسماك أو السرطانات المجرية و وعصها الأعلى ولأنها لأقلك فيه بن بمن و لاعب أي تناة عمية أنمية والمنظر شعورا بالاشفاق على وجهها و فيتر المنظر شعورا بالاشفاق المرؤية فند غر المبحر جيدة مواه في الماء أو في

هو ، وكم ال الاستمال ... دان به عدمته كه وامنه كبيرة تتحرك للأمام عند المطابقة

وهناك من الأسماك البرمائية الأسماك المنافرة في النظير وهي رميرة حياصة من الأسماك البرمائية الأسماك وهي رميرة حياصة من وتتحيرك يسترهنة هريسة في المستقمات وفي لاحديد لصبة بواسطة اعتامها بصدرته وينسبر بعود صراعة عباسة السكان الذات منافعة من المراح منافعة المنافعة وهي بسطة على المنافعة أن المناف بواسطة حيد شماف عميل الميثون هناها الحيالي الميثون هناها الحيالي الميثون هناها الحيالي الميثون هناها المنافعة المن

مند عي قصة العين والصبر متد بعض المين والصبر متد بعض الميوانات ، تكاد تتحصر بوظيعة اخياة والنقاء والسلامة و لاسمال هو عجد ل عسم الدي مقت فيت فيت فيت في هيئة وظالف أخرى أهم فالنقت مه وارتبطت به البصيرة .



مقطع بمين صملك السالمون البي القريبة شديدة النسط باليس فافوة كاساء با با با هو الأمر جبد الأبسان ، والمدسة بدء با با با فا با شد من عداله المستسه ما الا

مد محر سطال في مجلبه ، جلل علم غو



# الجبال المهاجرة

لقلم ليلز شعال





آقي العقد الثاني من لقران الحالي فاجأ عالم الأرضاد الجوية الاساب العرد بعار ١٤٤٢٠٠١٠٤١١٤١١ العام استفراسه حوال الرباح لدارات العام العالم المالات ال

بعد كفاح استمير حوالي مصعد قبران بحج تصار هذه المكرة في تقديم الأدلية الكافيية ، فتقيلها العلياء ما بعض التصديق م ومكناه المدارية المدارية المحكمة ال

م تنعم هنده النظرية بالبراحة الاسبه ب معدودات قحسب ، الدسوعان ما بدأت الأراء الثورية الحديثة نبارتها متسعجة بالاكتشافات المدينة وعلى سها لاكتشاف ما حديد على مواد مراد السمالية البل معسوط في مراد وبنان الاسكنا المتجمدة تمثل ( غيبا للجبال المهاجرة ) اليها من المنافق الاستوالية والمدارية وعارة

### غو القارات

نص نظرية (الأنواع التحركة) أن قارات لأرص أياب علي من الرح كبرا من فشره لأرض أياب عليها من الرح كبرا من فشرا لأرض و دائبة الحركة باللبية ليعضها معقباً و الما متياهدة أو متصادمة الى حد يجمل بعضها (يعوض) تحت الآخر و وساد الاعتقاد لبدى العلية ليدى العلية منذ حوالي عليها التظرية منذ حوالي عليها التطرية منذ حوالي عليها التطرية منذ حوالي عليها التطرية منذ حوالي

وباستمرار ، يصورة مشاجة لتمو ساق الأشجار حيث تضاف كل سنة حلقات جديدة عل عبطها خارجي

الا أن الدلائل الحديثة توصى بأن غو الدارات كان ر قحائيا ) وليس بطيئا ، وأن غو أسريك الشمالية حدث خلال وقت قصير مسيا - بمقياس الرس البيولوجي - لا يتعدى ٢٠٥ مبيون سنة لماسية قحسب فقد تبين للمثياء أن كامل شاميء د مك الشمالية منص من محمد الهادي، والمناد من باجا يولاية كاليموريا جنوب حن إلى الاسك شبالا - و ددى مدر - عرصه ◄



الوسطي في كيدمة فداية رضيفه عو أقدرة الأصبة ناصافه و هصيات كبره مستعلم بصبح من قشوة الأرض و هناجيو مصطلمها الآف الكيلومترات شمالاً وشرقاً و يعيداً عن موطه الأصلي في أو سط بيجاد حاديء وعربه وقد بينت المتناهدات أن عيرض هنده المخساب البياحيرة بسبر وح سبل متساب و لاف الكيلومترات

ما هو مصدر هذه اهميات المهاجرة ؟ الحيوات أن مصدر العديد منها هو الشرة الارجاء المجاد المحدد و مصال الحرية المعطاء الذاء و حدر الكل قد قدم مها فقط كانت و شطايا و واصبحة لقارات أخرى , يعد المعاب عرصت هذه المعيات عمود شديدة فقيها وحولها و شرعه و المحدد فيها وحولها و شرعه و المحدد المحدد وقد كانت أخوى خياد موا به خاله عارف وقد كانت أخوى الاستجدام و المديد المحدد المحدد المحدد و فكاد المحدد المحدد المحدد و فكاد المحدد المحدد المحدد و فكاد المحدد المح

بطلق العديد من العلياء هل هنده النظرية اخديده الو عشر بمار ملامح بعد ب الدسة استحد معان كس بسحة معان كس بسرة من فشاء الارمن وتعدويسرها وتعلقها ، سد حد كه الأسياح محروبة ( المال المحرف عدد للطرابة المديدة عدوية في بعد بمعن للطوافر التي حققت السطرابة الأميسة للأبوال المستودة على مو تقبارات وتشكل الجبال

### جولة مع التاريخ

ل ۱۹۹۳ کان و هاملتون ۱۹۹۳ Whatell W) بتجول بالقرب س جبل ( سمن دیمیلر ) لي خري

ولايه يداهو الأمريكية أصيب العالم الشاب الحرم فقف كانت (طيعة الصخور) في شرقي حص لدي بدرسه و لدي بعب مسحه مو لدي بعب حدي عن عبيم مسحم حدي عن عبيمه بصحور سرفه عبره عن صحور دمرية لفلا صحور دمرية لفلا كنت بحربه بشا شعر و هامدون ؛ باسحاله هد لامر د كانت أقال الشوطي، لتعربه تمد عن حديد حدي ١٦٠ كيلومه ، لد لا غرو هي شر مكشمانه وقبها حي كاد ينطويها

لكن إلى ١٩٦٩ بد هامديون باخيديث عن عبور به بعد بالاحقد باب مشاب في فينهه الصبحور إلى حبوبي ولانه كابالليوريب الكن عبداد كان بنت لصبحور لا يد د بكون حرم من حريره مدارية خارة لعمل المحارب لاف بكيومراب للافيحال بأمريك بشماله الكن راية هد سب له بمص حرح و الأله كان معارضيا لنظرية الألواح شيركان بالمحدد من بمطم بعياء لكن سيرعان با عبراة شموا من الارساح عدد عدد به فيل لوحيد الذي يتكر بهدة المؤرية الميورية

رفض المياه الحافظوان هذا الرأي بمصلية مذعات إن يسارات التجرية هي باي خنت هذه

مستحثات و دصي مرتک اشتاب نکر موتجه ورومن) آمسرا آن ۱۹۷۱م علی آن حال ولایه ام ستر کوب ب اهمام کابت، وی در در در لا تنجر امن الصادر و الدیان و تدویت

في ۱۹۷۷م وجد علياه اخرون أدلة توحي بال حريرة ( فانكوفر ۱۹۷۲ الفريسة می حدود انفاصته بال كند و بولانات سخده ي المحيط هادي ـ كانت خريره سواله قال حواي ۱۹۹ مليون مشة ، خبل بعند يقسفو بالاف انكسوسر له هن موقعها ابنا د خاني او با انشار العابات الأسواب فيها حي الأنا يوسد دلك

لي هام ۱۹۷۱م استتاج علياه اخرون يعملون في ولام الاسكان المحمدة ال معهم اللسم الاعموال من بلك بولاية كان من صداح التصي السبعيق على خط عراض دائيء مضارب لولاية الرابعوال والداعد المسلم ما بلحم مع اللازة الأمريكية الاقبل حوالي 80 مليون سنة

في ١٩٧٧ استحلص ( حوم D Jones ) من محمد محمد وحير محمد محمد محمد على من سمان عرب من مدينات المستواء ، قيس فترة فير طويلة من الرس

وخلال حقد واحد تقريبا بقا من الواضيح أن مو ي ربح مربك بتسباله بسب بدر بخد صبح فولاسات و سبعي و بدو وجره كد من ولايه كاليمو ب بسب مصبوعه ل بولايات المنجدة عليها وان حوال بعيد ولاية برسش كربوت بخدية مسبو د بعد وقد شنه حيد بعيه، ولاية لامنك محبد بعيه حريل من صفرة مساهلة أد تشكل القطع مداية مشية الخيولوجي ، أكثر من مه بالمائة من مداجه

وي حقيده دان خره الأصلي الوحيد في ثلك سولايه هـ و عـاره هن مثلث صغير يجادي نهر ( يوكون YULON ) قراس الحدود الكندية - وادا

عرب في حافه بفرسه لابر بكا الشمالية و بني يقارم عرضها ٥٠٥ كيلومتر ، يسلما مي و الأسكا و الأسكا و الأسكا و السالاً حتى كاليموريا جويناً و وحداها مكونة حصراً من اخبال المهاجرة اليها من بلام أخرى من المالي، منظمها من الماطل الاستوائية الحارة في المجهد الهادي،

على تقعب حدود هجود الحبال هبى أمريك الشمالية وحدها ؟ لا الديعتقد بعض العلياء أن مربت بدستنى برمها ومعتقد حرام نصب واليابان ، وحواف أمريكا الحبوبية ، والاتحاد السوفياني ، وجره كبير من الياب قائمتانة خل معبقد لاطنس الا بعدو دوب حمدات من افضات الهاجرة

### بطر باب فی فسر ع

في بواكير السبعيات ، جوبيت فكرة الحيال مهدم ، الرفعل العامة ويمالك الأصواب المادية القارة قارة فحسب ، ولا يجوز إصافة كن مي مرد دحل للهامطراء الأدواج عدم كه عدم كن مي ومرا القارات أقدامها الأحتاد مندوات معدودات فحسب ، ولم يشارلش عبل أريجه من قاهات المعاصرات الحيولوجية بعد ، فكرم، لسمح للورة مضافة بمراحتها ؟

تتكون قشرة الأرص حسب تظرية الألواح المصركة التقليدية من موراييك مكون من بحدد بن الأبراح المدد بن الأبراح المدد بن الأبراح المدد بن الأبراح المدد تلامسها مع يعقبها حدد المعن الأبراح في المديا مسال بن المسلم دوما هم القارات خفيفة الكثافة ، بيتا تحسل الابراح الابراح الابراء المحدد المحدد بناله الكام المحدد الأبراح الكام المحدد المحدد بناله الله المحدد المحدد المحدد الأبراح المحدد المحدد

پیچا انهام ( سال الدریاس SAN AMDREAS )
وهناك الواح أخرى ( تتصادم قبا پهير أحيد الدولت على الدولت على الدولت الدول

تشكل الجيال حسب تنظرية الألمواح للجركة المسابة البجه كهات لوح فوال بوج خبر ، وإذا كان كيل من النوحين المتصيادمين بحمل قارة بنابسة واعتماما تتفكل جليلة حبلينة الرس أشهر الأمثلة عبل فلبك سلسلة حال هما لأنا - خارية عني على فمه في كوك الأرضى (جبل اقرست) - وقط بشبأت عن بقيناوه عوج الحناصل بشبه بقياء فليمانينه والغياسة هب للواح الأستوى الوطواء فبلده بطرية لطلبته بارائشوه خيان فكي نفت فند بقياده بوج بحري مع لوج قاري مثل تصادم بنوح الفااي مع بياح أمريكا المتومة وقياصه تحته لتوليد جيال الأبديران ويعتمد التصبير هنا ييناظه عنى مند العللة الفاا فيل واحلب يوعيلم طرف للبيب هيا ۾ يانيو برقعه ۾ لاهو بالضفط عل اخانب الأخر للقضيب ، وهكدا فالد تصبحط تناسخ على عوصر النباح الصاديء سيؤدى الى محدب أمريكا الحويية

بدأت الأمور للوهنة الأولى وكتأن مظرية لأبوح عمركه فادره بالله على مصا كال شيء فالمركة لك ال للمان مثلا لأن لوح للجم أهادي للدمل عب للمح الأميليون ليسخل ويتصهير في يناطن الأرمى الخسارة لتنطاق يعلى الصحور المصهورة الى الأعلى وهذا هو البركان

كانت نظرية الألوام المتعركة ظافرة يدون مدرع حي حدر المحدود الاستلاب والأغير صاب بالمهاور المداعد عداما المعلى خيادوجين على عليا سبه احداد الأبدا سبحة العمامات بنوح حدا حسر المسد كناء من عمروض حيد عددهم دان يتعدد بنوح الأحسى وينطون لا دانجيدت ويتمنع والتمنع والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد المتعدد المتعدد والمتعدد والمتعدد

ویشبهوی دلک بمبا یلی - عشدما یضبعط سوح بعوی عق آخر قاری - وحیث آن الحیال لا تنشآ سعت سسنند و لاست ع - مضد رمص حولاء العلیاء آن تنشآ تتیجة انتعالی لوح نحت اعر

قویت المعارضة بعد اکتشبال صحور دات سمه محانفه ننظروت حبالوجه بسماده و موقع الحسور علیه ، سبل منك المسجور الی اکتشفها و هاملتون ) ولم يجرو عبق الحديث عيسا ، أو ذلك المكتشفة في ولايسة بريتيش كولوميا الكندية الخاوية عبل مستحباثات حبر بات ، سبوبه است وقد وحد المعهاء الكثير من المسخور المحالفة لما حولها من حيث طبحها و عبرها حق صبح لعبهاء مصادين على ذلك ، حسب وأي هاملتون

صداد بد المدياء خاويون بدهار به المسدية .

مثل ( موليه وجوش ) يعتبر ونيا صحوراً
مهاجرة من الجنوب ، كاثوا يعتبدون ، في كل
صولاً على شوع وحيد من الأبلة الما من
المستحماليات ( الجميريات ) أو من الجقبل
المستحماليات ( الجميريات ) أو من الجقبل
المستحماليات المحدور مند
المستحماليات المحدور مند
المستحماليات المحدور مند
المستحماليات المحدور مند
المستحماليات المحدود المحدود المحدود المحدود مند
المستحماليات المحدود المحدود المحدود المحدود مند
المستحماليات المحدود المح

وهكذا ساد الضياح . حتى اكتشاف الأدلة الكافية التي تقطع الثبات بالبقين

ومتل ۱۹۷۷ آیداً (حوثر ومونجیه) بشراسة مصحور المشرفة بكندیه فی بربیش كیالوسدا شلاب طرق محمله فی كن مرد وقد بین ضم مد د

بني أن أن طيقة الصخور المدروسة وتوعها تختلف عن طفيات الصحور والأسواع الساسية ف مباشرة

 آن رسويات الجانب الغربي من الاعدام حاوية على رسويهات مصدرها جنوب شرق اسيا ، ينها احتوت الصخور المجاورة الى شرق الاعدام مهاشرة هملى مستحالهات القطب الاعدام

٣ دانطلاها من خاه حص المناصبين هجموط في القيحور مدانقيتها يطبح أن اخدا حوالب لامدام تشكلت قبل حوالي ١٠٠ مليون سنة ، أمنا مبحور الجنائب الغري فقبد تشكلت قبر حوالي 201 مديون سنة عل بعد يقارب 1 - 2 كيلومثر جنوي موقعها اخابي

وصم عدا الأثبات حدا للتناش بين الفثات اسمارضة ، وقد بد ليافسان و الدام لک الشمالية قبد عث بمقدار يشارب ٣٠ باشانة . خلال ۲۰۰ مليون سنة الماصية

عبل وصعت الحرب أورارها ؟ لا . فقيد مشمر الخلاف حول تمسير نشوه الجبال فكيف حسبت هذه العكرة ٢

### کیف شأت خال ۲

غيلمين لنشوه الحبال

١ ـ غوص لوح عيطي تحت اخر قاري لا معجرة الجيال تصنها .

اطلع لنور NUR ومساحدوه هنق للباريس سجدات عن الفينجور علسوهه إل كان من الأعاد السوقيائيء والعبيينء واليابنات عاجملهم بمقدون باخل هبده بقيجوز متوجوده خيل حواف المجيط الماديء كافة - لفت تظرهم المد وجبود مرتقصات مفمورة بميناه المحيط اضادي بطلق مليها اسم المضاب البحرية وإريحتر بيان حدامل لمياه بنيجار هده مثناهمه لأي تفسير ، هلها أن البدراسيات بينت أن كشاصة فيتحوين هده المعينات هي اصعرا من كتافه فسراه للجيط للجاواء كديث فقدانك لمصيها أفرات ال شظانا فا به بابسه معموره بابده .. وفي ۲۹۸ م حم ( تور ) هياء الشظايية في خريطة ، حلق يعض الصحعيين عليها بقبرهم لقبد عسار لأسنان حبرا على فاراء وافتانونيا التفوته

وهنا خرج بور بفكرة جديدة كليا - قحيثها وحدث الصحور المهاجرة روحدت الحيال معها

وبعص فنظر عن صيعه مكونات خيان الشطاية القنارات اليابسة المقضودة بأو المضناب التحرية وتحلفات حرالبركانية فالها تشارات خيما في جامة تميزه اكتافتها فلنعر من كثاله فشره بنجر أفي ستعيها

هده بقطع حصفه حدة التي حد يسمها من الميرص مع للوح لـدي خملها خب للوح لماري الدانيميس بتوح يتجيزي وحافة والملح المعنات فيه المعتقدمة بتاسبة التوح القاري ، وملتصقة به ، مشكلة احدال ، معس هذه تشمدا كيره التن شله بداه هديه و صميره حد فشق الفظم 1 - ٣ شورعه في مربك بشماله بارانيرا بوكوبا التبالأاحيي مربك خبوبته حيويات وحيك بتكيني هيده الععد بالقرات تتشكل الحيال

وفي ١٩٨١م نشر مجموعة من علياء جامعية وهكذا وجد العلياء أتفسهم أمنام تقسيرين - ولاينة ( ستانمبورد ) بينهم ( جوسر و سور ) -سنجلة فنانهم اليابية لدوان خفظ

السكن حبانا للبحة اصطلقام قارة يايسة مع کان جف کافہ بائیہ عبجر می یا بیمائی می الموصى تحث القارة

وهكندا خبل العلياء هبيله الاردواجية و وبوصلوا الى نقسير وحيد مقبول لنشوه اجنان ورهم حداثة مظرية الألنواح المتحركة يبكر ولمافان عدد العنيام افدنى يعتمدون عفتها برابد لقيلواء مطرده اعتياب هده التطرية خمان تفسير حركة الواع القشره لأصبه أكثأ نصب ومن لاصح ديمون الطريمي لأ لتحيانا الراسمان بعضها المميا التكل حلا ومثلاثم

المستعم عطاته لأبواح شحركه عكماوية بجنل بعض ببكالات هيده النظرامة الوجيدة فحيت الدرجات بتيا سكالا أقدم من نظرته لأنواح كجركه مينها الانجحياق لأجاله عبل التساؤل حبول غبو القنارات ووصحت طريشه واحابت عني الكثير من النقاط العامصة التي كانت تعصف يه 

# الأخبار وجهورالأطفال

### بقلم الدكتور ركي الجابر

 □ كيف ينتقى الطفن بشيرات الأحيار بني بنتها الإداعات

 I لم ليه و لمستوعة و وما طي حصائص اخبر الذي يستشره و بولر

 ≜يه ٢ وماد سن سائح اسحت لمدان حول مدى استجابه الاطفان

 للاخيار ؟

يشمل الأطار حنفي هذه القالة حاسين يسئل الأول في الطفق وخصائفيه ، وسيش الذي في خبر وتميز به وتحاول هذه المالة بعد دلك الربط بال حاسين ، مستعرضه خديد في البحث الأعسار وجهبور الأطمال وكذلك تقديم المفترحات ،

### أولاً في الطمل وخصائصه

داد، كان نعظمل رصيد عدود في الكلمات والرسور ، فسان لمه تسروة كيبرة من لمسة والإحساس و ويتحمل التلم يون مسؤولية حل الأطمال على العيش في صالم الكبار ، بالامه وأمراحه وتعليداته ، دون مراحاة ان الطمل اكثر د عناطمية ، من الكبير فالتحارب المعدلة فكريا أو حاطبيا لهي الكبير يتلقاها الصمير بالمبين من المرح أو الحرن ، ورعا مررث بطفل يشارك الكرسي المكبور أحرائه ، قهو يصمه بالمسكين مثلا ، هي يحسى به تجاهه

ومشاهدة التلمريون ماهي الاحملية معلم . وحبوية التنفريون وعاطميته تجسل منه سمالاحا هاما في مكييف مفركات الطعل

سد ومظرا الحساسية الطعل ، قال اثارة الفرح والمفسد، والخوف لديه أكثر مهولة من ثارتها لدي الكبر ، وتنبير حالات الانتمالية بغير شكا لمدة طويلة وتبدو مشاعره هادلة أو عاصبة ، ولاتكون الا تادرا صعيمة اغياج ، وكنها تقدم به العمر تشتد ميطرته على فشاهره ويعدو اكثر تعرة على ء ارجاه السئائر ه عليها ج دونشند رفية الطعل في برامج التنمريون حين شبر هذه البرامج عشاهره ، ولتحقيق هذا المرص يتم التنمريون طريقتين

الأول تقديم المواقب الثيرة من قير عبرص قصمي حيث أن منظر الأسد الضحم المرتجر يجعل الطمل خاتما بصورة مياشرة الثانية اظهار البطل قصصية في مواقف تشعر

الثانية - اظهار البطل قصصينا في مواقف كثير المواطف .

د. وتحتلف القصة التي تثير رقبة الطعل فيها اعتبالاقا بينيا فيها غلطه الأطمال غللهي ، ومكن العص شكل عام بيس بي عوصه عاب التي يبواجهها في حياته ، ويمرج فيها الحيال بالحقيقة .

### ثانيا ي الحبر وعبراته

أرس أهم ميروات انتقال الأخيار ، عو هذا التعطش للمعلومات - فالبشر توالول لمصرفة مايمري حوضم بسرحة وبدقة

من كيا الدائس لايتاولون الطعام كله في ال واحد ، فإن التعطش للمعلومات لايمكن الرواؤه في وقت واحد ، ومن هنا فقد بات من عموت ، لاحساش ، ودلم بتمكين المساهد من منابعة الأخيار عبلي فترات قصيرة سبيا

جدان درجة استيمات المستمع للمعلومات لبست كبيرة ، وكثرة الأخسار الانساصد صلى تذكرها جيما ، ولذا قص المفضل تقديم المواد الخبرية صلى شكل جبرهات صلى مدى البيوم وباسلوب يختلف عن اسلوب التقديم البرتيب للنشرات المطولة بتغاصيل متشعية ، وتشكل هبله الجرهات من المبرات الجبارية قصيرة وبعدمات وعصفات وصافات من هيد مامري إلا المام

هـ وتقليم الأخيار للجمهور ياتصي معرفة حبده باخمهنور وحصاحيته رسامية لأستعم لواقعة

هـ و هـ نصه وبكه سن بالعجه ممروده بين قون الادب الاخرى من شعر ومقالة ، أن اخير قد قت صياخته بعدورة تجمله مفهوما عند الانسال الاعتيادي في قدراته الأدراكية

و . والقول بتعريف الخبر على أنه قعبه تحيد الحدث وتعرف به ، قد يتصمن الاعماء بنان القعمة الخبرية يمكن أن تكنون ضير حقيقية

وليست بموضوعية يضاف الى ذلك ما يتصف به خبر من د حبره :

### ثالثاً : في الخبر والطعل

به المحتهد من العراضات التي دارك هن
مناهده لاطفات برامح التمريوال ومدى باله
هند برامح في سنوكهم قد نير كرافي بنير مح
الترقيهة به أصا المتراضات المتعلقة باستجابة
لاطفار للاحبار فهي بسنه بسنا وقد بم
معظمها في بولانات حجدة لامراكه من هذه
اندر سات لبحث بدي نام به ماكنود و بكر
وحالي على هيئة من طلبة الصف النادس ، وقد
توصلوا الى آن ثلث البيئة كانوا يشاهدون الحيار
ليدريون وال عدد بالمشاهدين كان كة

ومى هذه الدراسات البحث الذي بهن به ماكسر وسد . Nemitre & Leenan الداب وجدا أن تعبف وجدا أن تعبف وجدا أن تعبف وجدا أن تعبف مرسر أو تلاث مرات في الأسبوح ، وقد وجدا أيضا أن صدد البين المشاهدين أكثر من صدد البنات المشاهدين أكثر من صدد البنات المشاهدين أكثر من صدد البنات

وقد توصل ماكثود واتكن وحال في دراستهم در باسبرد الابواد في مشاهدة به ثر عدا في قط مشاهدة الأساه للاخينان ، ولقد وجندوا بابدا دراسته بان كمه الاحدر بو الشاهدات الأداد او لخسم بو شاهدات سوهم غراهم في الصاحب السائمي والبنة الأولى من البدراسة الكوسطة

### تتالج الاستطلاع

وتعثير دراسة أتكن ( ۱۹۷۳ ) أوسع هذه لد ساب و شملها القد سنجده طريمه ﴾

الاستطلاع على حيثة واسعة من الأطمال ، و حرى مديلات مع بند مهاب الأعداد الدين ثم استطلاعهم ، كنفلك قيامت الميسة من الأطعال بتفوين مفكراتهم اليونية عن مشاعدة الأحداد وقد بنع عموج الأطعاب بدين بند دراستهم ٢٠٢ ، تقلع ستهم الشراميسة مين الرومة والصعب الخاص الايتدائي

ولهد كشعت النتائج عما بهي

احتلفت الأجابة حول مشاهبة التشرات لاخبرية وقد للجميد وطريقة الليفي ، وقد بيت لاخبرات لاخبار ۴ و المقال العام و كم مبرة بنساهد تشرات الاخبار ۴ و ان الاطمال بشاهدون هذه الشرات كثيرا ، ولكن حين عود لاحباب من عدد معه بختف لاحباب من عدد كي ر حباب لامهاب قد كلمت هي شبة أقل عاميق

أهرب الثلث من العينة أميم يتساهدون سرات الأحدر عوجهه بدل أن الوجادات واحاد الدراج بالها يساهدون حدد وكدر تقديم الأطفيال في السبق اردادت سبينة مساعد بيد

ـ وهناك القليلات من الأمهات اللواق أحبى بأن المفاعل يشدهدون التلمزيون يوميا ، وقت احمرت المتعمد ماين هن ان المشاهسة تقع في بعض الاحيان

وحد الساؤل من شدة الأنباه كشف الربع من الأمهات عن أن أطفاطن يتحون انباها شنديندا ، و لصف مايس قلن ان أولاهمن بتبهود بعض الاند .

وقد تيين أن نغطية الأحداث المعلية بلقي المساما من الصعار ، لقد أحاب الذي الذين تم الطلاعهم سعم عداد وحد سهد بسيال بدم حول مشاهلة الاعبار المحدية ، وكان الاحتمام بالاحبار الي شمل البيئة المحلية اكثر من الملك التي تشمل حدار الوطى ، وقد اردادت مشاهلة لاحد المحديد بسكن طلعت مع عدد الحد

وقد أهريت نصف الأمهبات عن ان أطمالهن يشاهدون الأخبار المعلية وقالت ١٣/ منهن ان الشاهدة تقم يوميا

وكنان أهدمام الأطعنال ملحوظناً بالأعينار التي تحص الطنس والرياضة ، وقد أدب ٢٩٩/ مديم بناتهم يشاهدونها كل يسوم ، و ٢٩٨/ أجابوا باديم يشاهدونها أحيانا . أما عن أعبار الرياضة فقد أحاب ٢٩١/ مديم باديم يتابعونها يومها ، و٤٣٤/ يشاهدونها بعض الاحيان

أما عن شرات الأخيار المحمسة للعبقبار وأن بند صبح سبب بصوره متعمد ، عن بالأديد استره بو حدد عن دهمان ، دامه أهريت لعبف العيثة عن مشاهدهم ، ويتوداد دلك الاهتمام يتلام المسترى الدراسي

وقد أمريت تبلائة أربيام الأمهات هن أن صفارهن يشاهدون تلك النشرات أما هن درجة الانتباء غال ٥٦/ أجبن بان درجة انتباء اولادهن عالية إن حين أن ٢٤/ مين قلل بأن اولادهن يشبهون بعض الانتباء

وهند التساؤل هن مدى ادراك هذه الأخيار فال الملائم ( ح في فيات أجل الل الفاشر يمهمنون التشيرة ، وشرداد تسبة ادراك هنده الأخيار وفهمها مع تقدم السي

ولقد اجاب 27 من الأطمال بأبهم مجسول ملك التشرات كثيرا ، و25 منهم أجابوا بالهم بجونها قليلا ، وكان المتقدمون بالسن من أولئك الاطمال يظهرون حبا أكثر لتلك النشرات من الأصغر منهم

وقد حاولت الدراسة أن تتسامل عن عدى لاست ع لاحد حدد ع وكار عاد سوار عمد يدور حول ما ادا كان الطعل يستمع الى شرات أخيار الادامة ، وقد أجاب ١٦٠/ ميم يتمم ، و١٤٠/ أحابوا بلا ، ولي المذكرات اليومية أجاب ١٠٠/ يأمم لم يستمعوا للى تشرة أخيار ادامية يوم أمان ، وقد أجاب ١٤٠/ منهم بأنهم استمعوا الى شرة واحلنا ، ٧/ أجابوا يناهم استمعوا الى التين ، و١٠/ اجابوا بالاستماع الى ثلاث ، و





٧/ الى اربع ، و٦/ الى الحس او أكثر ، وكاتت هلم النبسية ثرداد يتقدم العيس

- وقاد كشعت الدراسة الدافوى مؤثر للتناصف جاد التمايات فوادق للحصى للأخارا با عوثر سان فهو مافسه الأحب المع الاساء والبرجلاء أوقيد غرابا لليا فكاهيدين باييم يتاهدون الاحتار مع بالهم

. وقد لاحظت الدراسة أن الأولاء يشاعدون الأخبار أكثر من البنات . كيا لاحظت أيضا أن البلين يشاهبتون براميج الثلمريبون أكثر من خيرهم ، وأن المقيل بالساعلول الأعبار أكثر من أؤلئك الذين يشاعدون برامج التلمريون بقلة ـ وقد أشارت الذلائل سوك تدفق المستعمين Audience Flow ال أن ٢٣٠/ من الاختار الدين شاهلوا برامج ترقيهية قبل نشرة الأعبار وأصلوا مشاهدة الأخيار ، كيا أن 24٪ س الأطفيال الدين شباهدوا الأعيبار المطيبة الق

ليراقبوا الأعبار الوطبة

وق المُدكرات اليومية كشمت النفراسة أن مشاهدة أقلام الكارتون السابقة لمقرات الاخبار التي يجري مثها صباح السيت نقود ال مشاهدة بلك القضرات ، لأسد لسوحظ أن 11٪ من مشاهدى أفلام الكارتون استمروا ل مشباهدة طرات الأعبار

دوقد كشمت الدراسة صعف الارتباط بين استصاغ الأخبار الاداهية وحملة س خصائص النطعلء مشل الدرحنات المدرسينة واختس والمكانة الاحتماعية ، أما أقرى ارتباط فيندو بان قراءة الأخيار الحادة المشدورة في العبيجات ويبين الاستماع الى الاعببار الاداهية ، كنيا كشمت الدراسة عن ارتباط بعثاب بين الاستماع الى نشرات الاخبار الأداهية ونقاش الأخبار مع لأباء والرملاء

### حلاصه ومقرحات

تحير هواسة اتكن التي استصرضناها أول در سه شامله لقاس الاعلامانموهي أو الراسح الأخيار هند الصمار

ولمل اهم ما دعیت الیه الدراسة هو اعتبار د کرات بواجه دی موشر است ع و شاهده ولمد لو حد میل اساسح است عی لا مسله العاده این انتظرف ایا لداین شاهدو ادار اسم المواره بادرة حدا غمارون هیارة و یعظی الوقت و پدلا می و لا شیء بدریت از وانظمل لدی بشاهد الاحبار عالب ما بمواراته پیرافد و کس بیوم تقریبا و

وقد هلت الدراسة اهتبار حيه الأخيار وطائها ومشاهده منافيل الشيرات هم المؤشرات لشاهدة الأخياران ويما ذفيت اله الدراسات من الاهمام بالرساية الأخلاف ماهو الاحملية فيمة الثوات على احهد الدول الاحملية حيار صباح السبب لشكل مسط ولشوق لسفة بنرامج برافيهة الخميل خهد ولشوق لسفة بنرامج برافيهة الخميل خهد

قليلا والثواب كييرا وكللت البدرامة ميسل الميس الى مشاهمة الأخيار اكثر من البئات ، الا أن الأخيار اكثر سعبه بنسان و به ساحد صو باهمهم سمارسوا دورهم كرحان في صبح الاحداث ، ومن ثم صبح المملية الأحداث

وادا كانت نشرات الأخبار في التثمريون ما لقي المتماما من الصحار ، قلا يد من وجود حطأ بها وبمن هم مديد عبر بالم المحل عبر بالم بير حيده بد من و لصباعه وما بالسلام ولا تتحفق يحيسات في معهم والانصراف عن تقبل الرسالة قبلا يسرئيط والانصراف عن تقبل الرسالة قبلا يسرئيط والرعاب و هر بعد لاداء و لواد عد لاحد

هشاك من مبب يمكن اكتشافه بالشابعة والدرائة

يعيس التقبريسوق مصدورا من مصادر من مصادر معدومات عن دماء و العلاقات القادمة فيه وعلى الماء لاحداث عن ولكنه كأي مصدر حر دلانباء لانكوب مراه والدا موشر خدار ويركز لانباء حول قيم واتجاهات معينة وهدو إل هرصه لدر ماني بمكن رمبور لك بم حساره من لو نع الأحدار لي خدار وبندن عن نقد الو شخص معالى ومي سيم عد المنظر أو دلك شخص بالعدوب الما تصمها في اطار لعدوب وتطيع في الأدهال صورا قير غيبة هنها

ونقد مركزت لكبر من لأنجاث عن ليم يون حون من علام لمم، في نفوس الأطعان في حين عملت جنوائب صفيسفة أخبرى من السلوك لأحلمت عي التي سم معلمها عن طبر من بنجر يون و خاحه فائمه لندر منه أماط لأخامات لي كومها التغيرة و لادعه كاه ماكرى في العالم

عد كتف بدر ما موقرة الدال الأطعان قد بعدي كثير من الأفكار من طرين البرامع الاحتماعية ، وقت أشارت هواسة فيودريث وساير ، ١٩٧٥ - يا لأحفال بندين شاهندو براغب عبد بنمالاتات الاحتماعية الأخباب طهير و حنفات عاسة بعنا مثل تنجون والمناهدة ، أن تلك الدراسة وقييرها في التي عبد بدراية اثر بيرامح الاحتماعية بنت على الراهدة بيرامح ها ثراي بكوين ساود حساعي الهان وق هيط التعلى والتحيل

د برامح الأحبارية القيجيدة و عوجهه حمهاور الاطمال عكن عن طريق هرصها البدر ماني ادانودي دورا في عميلة مطويسر الاعتمال الأحاية عا خده مار الاستابة بعو مستمال الأفضال ويصبح عرص الفصرات الاحتارية القصيرة باء بعطل امر عبد

# حصابق مسن علم الفلك عندالعرب

### بقلم: سالم الأنصاري

أسهم الغرب امنهاما كبر الجهودهم في عمل عبم الفتك ومراقبة التحسوم ، وهي مصدمات عنوم الفتك المسطورة في المسالم الحديث ... في هي قصة هذا العلم عبد العرب ٢

لم يكن للتي العرب في ياديه الأمر مراصد 

مدكية متحصيف مراف التحوم وتمرض اخركات 
لتساويه لكن دلت ع ينف حالبالا دود 
هنمامهم بالعنب ومد لمرود لوسطى دأ 
اهتمام لمرب بعياعه بعض لأدوات المدكية 
اني ما براد أثرها طاهرا حي حصيرنا هند في 
الم اعبد المدكية .

وهناك ما يدل على الدالمرب ربحا استعمارا إلى ممس الأحباد عائر في المساحد كوسينة عرفه النجوم ، كما تندل عليه مشارة (جيرالندا) إلى السيلية ( الأندلس)

ومع بلك ، ققد بدأ المرب بيئاء سراصد فبكية منحصصة منذ لعمام الماسي عقد أشأ اختمه عامون أول مرصد فلكي إلى بعداد صمه الى بيت اخكمة المروف ، وجعل ادارته الى كل

من سنة بن علي ويجيئ بن أبي متصور ، وكان دلت في و عن الفير الناسع البلادي وجد السبط ع الملادي وجد السبط ع الملكيون المراب في هذه النسرة من تحقيق مطليموس لذي كان قد نقل في المرابة في مدموا المرابة والمرابة والمرابة الراوح ومو فيت عبد لـ النسل والمهار وطور السبط الشبط والمهار

وشيد مرصد اعر في ههد المأمون في جبل قاميون يفعش وجهرت هذه المراصد بأدوات مب الاسترلاب الذي كان الراهيم العراري و الشوق تبعو ٧٧٧م) قند صلعه صلى ضرار اسطرلاب يونان

ثم أنشأ ابناء أموسي بن شاكر في مترهم بيطناه مرصداً اخر ( تنجو ١٨٥٠ - ٨٧٩م) ، كها أنشأ السلطان شرف الدولية ( ١٨٦ - ٩٨٩ ) واحمد

↞

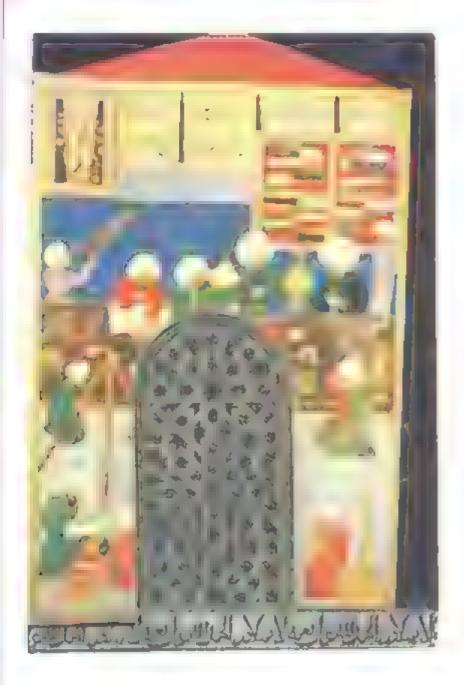


الاسطرلاب الغريي

ومن خدير بالذكر با المراهبندائق بشب في أودونا أن المصور باليه كانت منيه على المط العري و سخمات الدوات فلكيه من خبر ع عرب

ومن عمروف أن الاسطرلات أشدي صبعه بمرات بريكن أداة فيكيه فحسب ا ين كان ممالاً فيا ودفيقا - ولسلاسطرلات تحتو ألف طريقته تلاسممال في عمان اللياسات الملكية - فهنو الصاعبي وأبو الوناء الع مراصد اخري وال الفاهرة أسين مترصد حناص بالفلكي الفروف الن نواس الكنة بريكتمل سنوا ال حياتة يا لايين فلية سية

وي سنة ١٢٥٩م أسس أون مرضية كيبة عارس سمي مرضد ، مرحه وي عام ١٣٦٦م الشيء موضد في (سيمرقند) كت الشيرات ( اولغ بيه ) الذي حاول تقليد مرضد مرافقة واخر نظاء الراضاء اسس في سطسود في سنة ١٥٥٨م





يستعدم للباس الحركات السمساوية ، وقصيط الوقت ، ولقياس ارتشاح الحبال وخير طلك سع

ولا يزال الاسطرلات مستمملاً حتى الوقت عامر في بعض براصد بمدكم في بعد من الراصد المطورة في أوروبا

أما قياس الدرجة ققد استعمل العرب اباة تعرف پاسم ( ذات الربين ) وقد استعمل هذه لأده بماء استحمار في ١ بنصوسر هي في مرصده بالداب د ان بعرب حامس عسر كب دسم حراحي ( Theodolit ) وهي (له لا براب مستجارة حق الوقت الحاصر .

نقد عنى العرب يرصد النجوم ، وقد قنام يعض المنكرين العرب يرسم خرائط للسياء ، ووصع قياسات مراتب للنجوم تبعاً للمعانيا ، كيا فعل أبر الحسني الصول

ومنذ المصر العباسي قام الفعكينون بكتابة ( الربح ) .. وهنو هبارة هن حسابات قلكية لرصد اخركات السمارية التي توصلوا اليها

وقد كان من أهم المادات في تقصيد فيها المنكون العرب القدامي عن مراقبة حركات لقدت صدا الوقت لأداء الصلاء المشأ علم الميثات ) وكان المالم ( المرقد ) يقصد الى فايتين أساسيتين هما المساد صدا مه الماحر كان المنائبة المسرفة المنافة المسرفة المنافة المسرفة الماركات المنافية المسرفة ال

٢ ـ صبط ميثات أداه الصنوات بصورة خاصة

والمعروف أن التقاويم الملكية التي صنعها لمراحد عن صدوند سودنته و مديه بي ميثقها ، فأخذ التاس بها حتى في بلاد العبين ورغم أن العرب قد تقلوا كثيراً من حسابات عبد نصحي عمر بي عدد بان حساب نصحي عمر بي عبلت يعقى الحساب الهندي عبد عبي الحساب الهندي وي الحساب الهندي و الحساب الهندي والعمر يون

الأبراج السعاوية الى سيعة وحشرين ( ٧٧ ) مرلاً ـ مع العلم ان البرج يعادل متركين وربع النزلة على الكرة السعاوية

أما العرب فقد قسموا تلك الحركات القعرية الى تسائية وحشرين ( ٧٨ ) مترلًا ، وكائل برج يعادل مترلتين وتصعب المترقة

وقد توصيل العرب برصندهم خبركات النس ، إلى التيوّ بالأحوال البوية ، وإلى معرفة العصبول الأربعة - ولقند كان لمراقبة العبرب لعدم رن لكسوف و خسوف ثر و صح إن طور معرفة الملكيين الأوروبيين السدين جناموا بعدهم ، في دراسة مثل هذه الظواهر .

### يعداد مركز الأرصاد

ويقال أن الخليفة المتصور حينها عزم على بناه مدينة بغداد ، قرر استشارة الفلكين ، فأسست سدمه سعاً عصواب فلكنيه عبدده سحت أصبحت في بعد مركزا بعظم الأرصاد لفدكيه التي قام بها الملكيون المسلمون

ومن الحدير بالذكر أن المرب جاولوا و مثار مصر خديمه العاسي الأموال المحدود مقدار الدرجة المحدد الدرجة الواحدة بعادل مقدار مئة وخسين ميلا وثلثي الميل ( م/ " ٥٩ ميلا ) وحدا التذات المادف الملكة المادة الماكة المادة 11

وحيها انتقلت المأرف العلكية العربية الى أوروبا في القرن الرابع عشر والقرن الحامس عشر ، استخدم الأوروبيود هذا القياس دود ان يدركوا أن مقدار الميل العربي يجتلف عن مقدار الميل الأوروبي

ومن سنامج عمر بده هذه المخط بن المباسر أقد (كريستوقي كوليوميس) حاول أن يقيس المباقة التي نفصل شواطيء أو روبا على شواطيء أميا مستحدمنا حساب الشرجة المبري ولكنه أميا لدرجة المربة للمن الأنطاي ألذي يربد لأرقاث بعامة

على الحيل العوبي بتحو ٣٨٤ متراً . ولما انتهى ص واساء فدر الدارانه لا نصل في التنافيل من الزاد أسيا يسفى صغيرة يحمل طبها القليل من الزاد واشاع فح تعجب بلاك بيك أساب واضعها بالحال بوليد والدر على ب بلاء من عرب اورودا لم بعوله مراسا عر طراق مرقي ورودا لم بعوله مراسا عر كروية ، ووافقت الملكة ايرابيلا وقلمت له معنا مبحود لا تحمل لا نقدل من عمد لا بن المتعملها ولكن عله السفى لم تصل به الى بعد من نشو طيء نفائله لدو بيء وروب العربية

وهكد دب عنظه كونونسى في حيات الدرجة و اكتشاف داء جديدة الهي بمارة الأميركية

### أشهر بمنكيين

لقد اشتهر خلة من الملكيين العرب كنائث هم اسهامات عظيمه إن عني هدا لديد عب بمصور النالة ا ولمن من اشهر مولاء بصك. المرب

نابت بن قرة ( ۱۰۹۰ م ۹۰ وهو صابتي س هن حراب عنش إلى خلاف المعصد ونفي رهاية كبيرة مته الركان ثابت طبياً وفلكياً

من أهم ما قام به في هلم المنك ، مراقبة الشمس، حيث قاس السنة الشمسية ووضع أمس حركات التحوم في السياء ، وقد كتب باب بن فره كثر عن سكان حركات بنجوم كما كتب هن الحسوف

أمنا البتأني (أبنو هيد الله عممة بن جابس)
محو ١٩١٨ ـ ١٩١٩م ، فيمد من عظم معمكين
العرب الذين هبرفتهم أوروبا من يمند وقد
شهر إن اوروبا بنفه بلانبي المحدوس ،
وكنان من العلياء المبدعتين في عبال حلم

الفلك ، وأصلح كثيرا 12 جاه عن يطليموس ، وصح حسد لاعلام بي سدر اليه بلمم ويعض التحوم السيارة ، وقاس اختلاف الدائرة الظاهرية لمسير الشمس يدقة فائلة وطول السنة في الأناليم الحارة ، وطول المعبول الأربعة واليه يرد وصع أسس ( الجيب التمام )

أما على بن ينوس المصري (الشوق مئة المدوري إلى فترة حدد مناهمين وبمد من شهرهم بعد البنائي ولابن ينوس وبمد من شهرهم بعد البنائي ولابن ينوس وبنج ويعرف بناسم وبد الماكم الماطمي وبد مناح به بريدج سامه إلى مماره بأرضاد مسكره دام به يوضعه لابه دام حمن ودو تر السموت ، ويعد من أهم ما كتب هن الدوائر المنكة

وعًا غِنوي هليه هذا الربج 1 ـ جداول لضبط الوقت فييا يتعلق بارتضاع الشمس

٢ ـ جداول هن راوية السمت للشمس ٢ ـ جداول عن مواقيت المسالاة - ومن دلك

غديد وقت اليوم الواحد صدى سنة واحدة وأخيراً ( وليس أخبراً ) ، البيروي ( أبو الريحان همد بن احمد ) ( ٩٧٣ - ٩٠١٩ ) ، البيروي ( أبو سدي سهر بديمه لو سع في المستع والله يوليروي كتب والرياضيات وهلم الملك . . وللبيروي كتب عديده في حمم هذه خدون ، ما بر ن المكتاب المائية تحتفظ بكتير منها حق هصرنا هذا .

لقد تصدى اليبرون للطرية الفائلة بأن الأرس بدور حول مجورها وتحلها نصابه كبره كيا مبط أبداد وخطوط الطول والمرص ،

لقد استطاع البيروي ال يتوصل الى الأسس التى موه عبيها عديد عاه العنة للمسبير اسافر من أي يلد في العبالم وما تبرال تلك الأسس تستممل في الأسفار البيرية عنيد للسلمين حق الوقت الحاصر . خوستار د حساس

## المكتبات الخاصة

ق يون هميه من رحب الفكرة كوب

اعداد : ريم الكبلان

### مادا ق مکتبتك ؟

موان طبرخناه فنتي جبية من رحبال الفكتر في الكونت ... فيل أن يفيعوه لد يو بـ مكسايم خاصة الشهد ما يرجز به من صيوف الكب في تحتمل خواسب الثمافية والمعترفية ... وتناهي الاحبالية بــالكلمة والصورة ... واخوار ... وتقييب الصمحات





چنومیة الله الله به فهیان بلاند این نفاید بدلنده نوانخیا دیلها

مكتبة في البيت تمني فكر وهلي وأدبا وتفاقة وحى يكون كل ذات متاجا بين جغران البيت كثر ادات الكيار والنصفار فالشيجة التي لابد عنها هي تقامل واستجابة مبتدرا ، فراكبه هجلة التطور والشدم واكتبات كل جديد في مهال المرقة ، والاطلاح هل كل قديم وجديد في عالم المكر ، والاهتراف مي يجار التراث الراحرة يكتور الملوم والأداب عام كه الإدور والداب عام كه الإدور والداب عام كام كام المحددة والت تستدرق منا في تقليب الصميحات ولكي

رنگی والت تستمرق ممنا فی نقلیب الصمیحات و لبر اما عناویں الکتب واسیاه الکتبات کا تنس ان تسمی جیدا فی حصیلة ما تسمیه من معفومات وأخیار وما تخرج به می اراه والکار ، وما تطلع علیه می نصالح ومفرحات

### مادا بقونون ۴

وقبل أن عنخل في الصاحيق ... ما رأيك فيها تسمعه

وأنت تأمل كتب اللتون في مكية المعامي حد العيسى مهى يقبول قبك كبل كتب الفنانيون تؤكيد حقوم الانسان ولكن الخليفة الؤكيد أيضا أن عبقه الحقوق ليسب أكثر عن كلام خيل في الكتب أما المعارسات في مام اليوم تتكتف أن علما القانون في اجارة و سببهم بانتا الشهور و سمع كلامت يعجبي واسوف امو لا

وحين قر فيتاك على عناوين للنات من كتب الترامل والمصطوفات ، التي شرختر بها مكتبة خيد عساليج الأسراهيم - ألا تسباط عن سر مده المصطوطات بلحيرمة بين جلزان مكتبه ؟ - ألا يستوقفك ما يقوله من أن علم الكتور من خطوطات التراث في التظار عياه بيذلون ما يستطيعون من جهد ووقت ، فيحيطوا بجوانيه ويعرفوا مكامل القول والقيمت فيه وهندما لسنطيم تظيم شسر سه - وتنصية المبادع مسه ، وتقسميم وواقعسه والداعات

وهنده تستمرص كتب التصوف الجميمانة في مكتبه خالد سعود الريد وهو من أديكن هل وفاق من قبل مع التصوف الإسلامي ألا تيرك احايته هل ساؤلانك ، عبد يقول أنه أصبع اليوم ظميما للمكر العمول ، الدي يهب أن يعطى اليم طريقا واحدا ، وانه طريقا واحدا ، وانه طريقا واحدا ، وانه طريقا المحدوف ليس طريقا الأم كله في الدائلتيوف طهم المتسوف طهم أنه من أنه من أنه من الناس الذي تموووا أن تكون العراسة والقرامة مناهم من أنه من الناس الذي تموووا أن تكون العراسة والقرامة مناهم من أنه من الناس الذي تموووا أن تكون العراسة والمناسبة والمدائلة والقرامة مناسبه بعد المناسبة تتعدى فراما الصحف والمحالات ، وحاصة واليحث والاطلاع وأدريق وشمل الكثيرين عن التاحم واليحث والاطلاع وأدريق وما من بنت يظهر بفير حدورة

وسيف مرزوق التسالات المؤرخ ألا يستهويك حين يقول أنه من هشاق الطبيعة وأنه يعشل التحول بين عظاهر الطبيعية والكتابة عنها وفيها ، أكثر من اخبرس في مرفة ميا كتاب جديد من الكتب التي يحدث عنها 14

#### بمطه البدء

ودكن تعال بنا بعود ال حواسا مند البنداية ولا بد عبل أن بدخل هذا المكتباب اخاصة لنعض طلقهار الكويتيان الدين وصعوا الكلمة والكتاب عسب أهينيا ، أن تتارف فق مناصب البنايات في اقتناه الكتب واحصول منها ، أن الرحلة الأولى من ناريخ الكويب

في عدلت الوقب كنان الكويبيون عاهدون حهاف عدميا من أحل خصول عن لقبة البيش ، واليسر من الرق اخلال ، وبالرخم من الممل المعهد ظمى يتطلب حيدا بديا كير الحد القلبين جدا عن اليحب شباطرية في نسس الطريق في الطلام من أحل البحث عن اخفيته في حنايا الكتب التي نصل أل أيديم ، حسواه من حضر أو المعراق أو موويا — وكاموا بتقصول المصحف التي نصيم من نائل البلاد على فتراب رمية منياه مقا كالمنطف والرسالة

كان الكوينيون في دلك الوقت يتابعون حركه البهضه الأدبيه في أرحاه الوطن المري بشغف كير ، وسابصون أخب ها ميم ينفية البيش ، وكنب تجد أجد يرغم كل الصحوبات بعض المكينات عند القبيق من الأكينات التي تتحدث في شئون المتاب التي تتحدث في شئون المتاب التي تتحدث في شئون المتاب



حمد النيس ومنظره سأتسل

من بين نتك الكبات ، مكب الأساد هيداده الدي الفيائيم ، التي كسات تضم هيدنا كبيسرا من الكتب التاريخية - وفي أواخر الأربعينات ، وحين أنهم الله على الكويت بالتراه ، التشرت الكتبات في النارل وفي الأماكن العامة انتشارا كبيرا - ومعلت ورازة التربية على ترويدها - ده ده - راميح دام عصدي عن محالاً -والكب في يسر ومهولة مع مطلع الخسمينيات

ومن هؤلاء الندين وسعوا مكتساب وأثروها بأناهر الكتب وأتدبيا البيد عديد صالح الاسراعيم ، أحد رحالات الكويت الضليمين في عبال الطائة ، والذي يمك مكية صحمة بالفاق ، فهي لا تلقب انتياه الناظر اليها هسب ، بل تولد في ماانك رفية قرية وأكبنة للاطلاح مل الكتب التي قاؤما ، كي تتولد الرفية بديه في النعم فها أبت

### ل مكتبة الأبر هيم

من هنا ... وفي مكيد السيد عمد صافح ابراهيم مدأ حولتا ... وتسمع مادا يقون

في الرضة في القرآءة مع متابعه حروف الكلماب التي تكتب تحب الصور ويعدها يدأت اتدرج في القراءة شكل عام وخاصه القراط المبدوعة ، التي كانت نعير على حكم ومعالا ، ها في التضن وقع وأثر تما يساعد هني حسلها وكان أول ما حفظته بيتا من الشعر يقول .

### راضم الصورفان أق سينفسنان خبرمجنا النشس إسطاران سنالامناه إنام طيرمنام

ويضي المبد الإبراهيم في حديث طائلا حينها يتعدم المرافة الأوبرمرة ، يصبح الاصمام موجهد في معرفة الكدمات أولا ، ثم بل خلك الاحتمام بمعرفة المساني وبعد ثلك المترفة بالمساني وبعد ثلك المترفة عرضها الطبيعي ، وهكما في بعسب حل التواجي الأدية والناريجية ، وحديدة بدأت مرحلة المثان الكتب وقد مركب الرغبة عدي حلى الكتب الأدية المواج التوير لمحمري ، وبواك المتبيع ، وكان و مروح الدجب و من الكتب التي قراب والتنبية الواج مروح الدجب و من الكتب التي قراب والتنبية أمرة الإبراهيم ، الا أني قراب على الكتب التي موازاتية أمرة الإبراهيم ، اللا أني قراب على سرد الي مرد المحدودي بجلب انتباء الشياب أكثر من سرد الي حدود

يتحدث السيد الابراميم بعد طلات صابقية الكتب الي اقتاعه ومن يبيا كتاب يتبدأ الدس و وتاريخ عبدالمرير الرقيد ، وكان اعتمامه أشد بما كان يكتب من الشعر والأدب ، أما اليوم فهو يتم يكتب الإمراد واضديث واللمر ، وما يتعبل بالثالثة ، وما يتور حود اللضاية المكرية والإسائية ، ومكتبة السيد الابراميم هنيه بالكتب المابوصة والمحلوطة ، وهي منم عشرات الآلاف من الكتب المصوفة ، والألف من الكتب للحضوطة ، الى حالب الكتب الإكتبادية والديب

وأحب الكتاب هذه من الأقديق اخاطة والى قلية والدمالي والتوجعي وابن حرير الطبري والمسودي ، ومن المدائل والرياب وبعمل الكتاب الذين يتلكون ناصية القول ، سواء في كتهم أو بعوثهم مثل كرد عن والكتاب والمامس بر هالسور والمامس ير هالسور والمامس ير هالسور والمامس ير هالسور رائد رسل فيا مرجم لم

ولكن ما رأيك في الكتاب المربي المديث ؟ وماما من القدري، المربي ؟ الآخت أن هناك أراه في الرمل ظمرين وكميم قلة ، ومن المؤسف أن نضيع قراماتهم هدرا دول مركم مهيد او المحاد دول فيسة - والكتاب المربي في تقدم وفي شاخر ، أما المقدم فيه فلتنجة مسئلة سد صلى الأصابع ، ولمو سطرما الى الآف الكتب التي تقدديت المطابع ، لما وجدما فيها شيئا طيا دا شاخدة الأ ما المدري وكمثال هي ذلك دول أن الكتب التي خرست من المطابع في السنوات المامية قد ميلات دمن الشابع في مراد وفي علما في خوصت من المطابع في المساوات المامية قد ميلات دمن القداري، فمري ضوفاه ، دون أن قد بالمطاه المكري الميد وفي علما عدارة كبرى هن المدري المربي - فكم من وقت صاع

طباه بين مفكو بن يسحون مالا طائل أعنه او من وواقه و

. قت يطفيه المحتمسع العربي في صراعا هماه 
مست . وكان الأحدى ان أحتصر الدكرة ، وأن ينهم 
البحث ال مكامن النعم النفالي ، ولل أعرس الأدهان 
والمقبول من الشكليات والرواسب والاطالات ، التي 
كندهل المقبل ، دون أن نقدم لها ما يعيد وما ينعم 
ويضيف السيد الإبراهيم . أنه لا يستعبر كنيه من 
المكتبات الأصري الموصودة في الكريث ، فمكتبت أعنوي 
فمل الكثير من الكتب التي ترخضراً يعد ، أما بنائسية 
للمراجع قال معظم ما عناجه فهو المخطوطة التي أر علم 
بعد ، وهي اما أن نكون في المرسد أو في الشرق أو في 
مغص الدون الأحرى ، وإن دول الغرب المرو

أما في مصر شان مكينة دار الكب فيها تحدج ال مراجعة ، حيث لا يوحد لدينا اخهار النسخي الرجود في دول العرب ، وكدنت مكيه الطاهرية في مكنى ، وعدا ما يجمل الاستمالة بياتين المكتنين فايه في الصادرية

### المتر ت

وندور خیوت من جدید علی الحنفوطات می کنید التراث با عل آرفت الکتید با وسالته حاول رأیم ال التراث با رکیف یکن آن بحافظ عید با رستتید می الطوطانه با وتحدیث القراد الی قرادته ۲ وتکون لاحات

لكى يوندت القاريء الى التراث يترحب قبل ولت أن يؤمله فل القرائما حدريات ودلك يتطلب خدينه متقا طمولته الى حب القراعة ، وارتباده الى ما فيها من فوائد جة - والطرق الق يتكننا بواسطتها ادخال حب القر ما اق اخيل المناحد ثلاث البيت والمرسة والأحلام والبيسه قد يكون مؤملا لذلك ، ولد لا يكون ، أنا تندرسة فعن القروص أنا تؤهل الطالب لللك ناسيا وبربويا وعصياء فمثلا دوأن أحد للدرسين ببأل طلابه المبتقل عل مكم من استطاع أن يقرأ كلمة وكالمنتين هل لوحة في طريامه وهل عهم اللمين ٢ ولو أجاب أحد الطاب أنبه قرأ ضرحة مكتريا حديها والخممية التصاوبية والتحالأ يمرف مديي عاتين الكلمتين ، الآ أنه يعلم أن هذا الكان طر لشراه المناحات والمستدفك ميشوح الماوس ممتى عباشيم الكلسيان وأفههم السطلاب ممهى اختسم والتحسيع والاحتماع ومعنى العون والاستحالة والتصاوب بقمر طاقة أدهان طلابه - أن عبدًا المبين سيمدم الطالب الأناطة المطينة النزر اكتسبها من قراءاته و والمعرقبة القيمة التي



perfect the second of the seco

التي اخترابها دعه ، والكافة العدنية التي أستانه بها القرامة - الإمثل هذا الأكباء في عواج التعلقا من التربية هو الذي سيقوس في بقوس الجيبل الصاهبد الاخلاج المردا

### r Yaky

اما هي الأعلام فهو ال ثرب مهمهال وام ، فينها م ، ال سما ، يدهو الى الثقافة والعلم ، دراه الى مسلكه كاربه وهذا باتج عن سوء المناهج والرامج ، قالا برى دركبرا سحيت للثقافة ، والا عنايه مادركه للمكر ، والا مظر-ساملة للقيم ، والا سرقة حاصة منكتاب وهنده بالاصال لاختصام الشميد بالأصور الاحتيادية ، تبرى الإصال بلمبود نقطافة اخلة ، والفكر الصحيح ، والقيم المثل وهذا الاعمال المصود عوام بقابا الاستعمار المكرى

لمنالا في الاعلام المرثي لا سعد مكانا للكتمات ، ولا يركير على المهيع الموصل على المعرفة والعلم وعسم الماروس أن لا يعرضي مسلسل او قبيله الا وجها ركيره نقاف مدوره أن المعلم والثقافة والدراسة المسية ، كان يكون جانب من المسلسل او التسييم مهيت المائة نعمة أدية ، أو مثل مي يم ، أو دكر خوانب من المعرفة ، أو مرضى لكتاب ومراضيعه ، على أن لا يكون

قداما ومن الدينل هل بواقر الافلام للشراط هذه خواند في أي فعل ساحده ، قبل أن يكون اخبائب مسجع وطيعيا مع العمل التحقي ، وفق الاهلام النهاة واحساحات على إدخال هذه اخبائب بالبطري العلاج لتروية ، وليس هذا عبو لتجال النوسيد في الاهلام مرائي ، لتركيز الثقافة والعلم والقيم في التقوس ، يبل مناك بجلات فليقة تمرض دون أن للرس من جواليها ككاملة ، والواجب يدمو تقويها ، وادخال ما يعيد وما بعد بها و يد م يسره و هرج منها

. وما در داعل لا علام بري منصور على لا علام السنامي داعم ودولا داخي شكر الأمنية والاطالة

اتنا بعد تثبیت حب الفراهة في على الواطى و مباطع المام عدد على حدث الله، ي • في الفراث و وطبألة برتبط الفراغدم عدد الله و بالمرود

وكثير عن يقدمون التراث لا يتكون حيم الإهالات الوافية لاستيمايه ، وفاقد الشيء لا يعطيه أما قارفه فالسد ياحث ومستطاع فالداحث مجدوب ، بحرف للماحم لا يعرف الصوفية والدخار أن نطفى المرابي على يعفى الياحين أما القاري، للسطاح فأنا محتاج في دراسة عسيته ، ومعرفة قدراته ، وتقاير ثقاف وفكره نقدم آليه ما نجيبه ويعيده وبالأقمه ، واما برانا فعن عظم جلالته ، وكبير منفعته ، وبيدل أصافته ، وهل حاجة



الإساسة مع عديها يعلمي والمكري و تعالى بنطبية و الاستفادة في كتورة وإيداهات إن فلم البيالات و غلبة شاخلة شوالب وتصاحبة هواملي الأوراب عدية فميا أن بعد به هنها بندليان بالسنظمية الاستهيار وقد المحملة بعد المساطن بالمحالة الرابانية والمحالة المحملة الإساداء والعيمات فيه الوطنات المحلمة بنوالية الرابات

### ل مكبة لصابع

ربياد ي مكنه الصديم خاصه السيد كليد الصديد بيد عد د حدر بمنجوب بدو الخميج عمر في بالدائك بدائد هذ و دي اليه بيد والويظمة على عدد حويد المديمة لأ القراءة بمطني عجية فيمة والاعتلى مع

كان والدم هيداية المن المسيح من بند يده الكوند الناعر والد وعقد وكاند لكت ما يده والمعرف الكوند الكت بند يب يا عمل الدارية وقد كان السيد القيام بالحد المانية الكت والمانية الوراد الكت عليه الوراد الكت وفي الكت وفي الكت وفي الكت وفي المانية وقد الكت وفي المانية المانية المانية المانية المانية الكت وفي المانية المانية الكتاب ال

خصيمتان كه والناء برخها لمياه مهام الدلب المرافية ، ككتباب الطبري و ... لانا ، ... خناب ، فيرد وكثر من كتب الشعراء في اخاطفية والإسلام، أو بنيزية الانتياء و المناسة

المرافية عبدح اللب الستهويين ال مثك المرة مطرئت بده علارت و الله مرمو حساونت د در بی کافهم داد. سب مرک کہ کے کہ سے اس سے د لاد فيادوهم لكواحر المداحات وكدالمواحا موهمة والأحمر الدرا المج الدهمو والألا و د در ایم البدر اعوده فاید فره صورته بخرن الفراعة المراجعته وتطبير أترا للا به کتا ہے وقت انا جراسجت الا نامیا وصحب الي و کب حب ابو بناو الصنايا ۲ ملافا فا مقسب فهم نسها بلا جاندخي ک برا خاللات ارييخ لاجما لياد سامل فالوقار العديد الذي يواحد فيه الأسال الديدال الصراحية ميلا عجب ويملاح؛ المني لامثلاثه الدالا لأمهر لامري فملاحظة بمنت بالبد والمنج فلاست عرفي لحجيه بيف مادانك وماعي لخواران که عمر وکیره دان علاب بوجا ک مر مه وال کار بره حد ته حدید . براد عص الحب

السياسية في فترات الإسترخاء , وان كانت أمل الشراءة السرهات , مثل كتباب كضاحي فنظر ، أو مذكرات تشرشل ، أو مذكرات كندي ، أو فيرها من مذكرات السامة ، والشكالان السياسية المعاصرة

مكبة البيد المساتم مكبة صحدة مبوية ، وها تصنيف ثابت ، وهو تصنيف (ديبوي) والكتب كنيب مسجلة فيها ، والكتب كنيب مسجلة فيها ، وذكن مع الوقت وخلت كتب حديدة ال الكتب بالشكل السابق ، خاصة لي الأونة الأخبرة ، وهذا يعد من السياب ، حيث أن صلية البحث عن كتاب ما سنادر وقا طريلا ، حيث أن صلية البحث عن كتاب ما سنادر وقا طريلا ، منه الكتبة نصم يين ١٠٥٠٠ و ١٠٠٠ كتاب ، في خلف التحصصات

### اله ي، و بكاب

وهن القاريء العربي ومستوى الكتاب العربي يقوب السيد العبائم و عبالات المرقة في القدم كانت عدودة ، تتحصر في الدراسات الاسلامية والأدبية ، وكان المؤلدوا في استوى تمثل جلدا ، وقد ساهد على خلدا الوصع طبيعه عال الدراسات السابية الأحرى تكباد حكون معدودة ، فقم يكي أمام الشباب سوى قراءة الكتب ، أما الأد فقد السحت بحالات المرقة ، حتى أصبع الاساد عبد الدراس الاحقيد الكتب المرقة ، حتى أصبع الاساد عبد الدراس المراقة ، حتى أصبع الاساد عبد الدراس المراقة ، حتى أصبع الاساد عبد الدراس المراقة ، حتى أصبع الاساد عبد المراقة ، وقالاست حتى المدرسة ، وقالاست حتى إلى علم المراقة ، وقالاست عنى إلى علم المراقة ، وقالاست

ولدين بال الذري، المري في الكثير من خالاته لا يرقى لمستوى اطلاب ، قا جمل الكثير من الكنياب والماية في وطننا المري يمرفون عن الاستمادة من والأباء الاستفادة من الكنياب الرحية الى هذا بيد ، وهما في يتعلق بالكنيات ، أما المباريء الى هذا بيد ، وهما اعتماداته مع الأستفادة من التمارية المناوية المري قلم نصد ومناك فقع من الناس وهي في تقس الوقب ليست قابلة الناماء والمهالات الناماء والمهابة المناسبة الأحرى كنافة شمل الكثيرين هي المنابعة المناسبة الأحرى كنافة شمل الكثيرين هي المنابعة والبحث والاطلاح ، ويساقت المنامات علما الحيل تنافر بالمنامات الأباء وللربين في المنامات علما الحيل تنافر بالمنامات الأباء وللربين في الاحيال تنتاكل حسب اعتمامات قادة الرأي في المجامع ، في المنامات المنال تنتاكل حسب اعتمامات قادة الرأي في المجامع ، في المنامات المنال تنتاكل حسب اعتمامات قادة الرأي في المجامع ، في المنامات الناسبة التي يتعود فيها الناس وجدوى المنالات المنابعة الرئيسية التي يتعود فهم الذين وجدوى المنامات المنابعة التي يتعود المنامات المنابعة التي يتعود فهم الذين وجدوى المنامات المنابعة التي يتعود فهم الذين وجدوى المنامات المنابعة التي يتعود في المنامات المنابعة التي يتعود في المنابعة المنابعة التي يتعود في المنابعة التي المنابعة التي يتعود في المنابعة المنابعة التي يتعود في المنابعة المنابعة المنابعة التي يتعود في المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة التي يتعود في المنابعة المنا

الشياب طبها فشاد العباس و مسواه إن اليث أو إن المرابة

وينطل الحديث مع السيد المباتع ال مكتب الحاصة في منزله فيتول و عكبتي في المترك خاصة ، وينظمها الكثير من الإكب في السالات عليسلة ، ولا تشك أنني أستفيد المستعامات كبيرة من المكتبات الأخرى ، الا أنور لا أدهب للسكتبات المامة المنتبرة في الكويت لأستمير منها كتبا ، رستر السعة ، و . المديد المسترفية ، ولا مالكتب في تعالاب التربية والمدراسات الاحتماعية ، ولا شك أنني أستعيد منها ومن مكتبة الحامعة ، والمكتباب

السيد الصابع يرفض اهارة كتبه لاي استيق ، فالكتب بالنبية له مطيعة الليمة ، الأنه يعرف أن الكتباب حين يخرج من مكتبته عليه أن يودجه ، قهر لدنك شحيح في إمارة الكتب ، حاصة الليمة منها ، وهو يستشهد يأل بربارد شو سئل يوما هن مصادر الكتب التي أثرى سا مكتب الفيحمة النادرة ، فأشار الى أن أهم عصدر من هاه للصادر هو استمارة الكتب من الأصدقاء

### مع المحامي عمد المسلى

أما للعلي حد العيس فسكتيته عامرة جنملف كلب الفائرة التي بربط جهت وهو يلول

الا أستطّع أن أحمد أول كتاب أدي أو فكري قرأته ، ولكن ما الكرد أن يص اولي قراءال كتاب و من أين ديداً و للشيخ حالث عبد خبالد ، وأخلب قراءاي حبالها في مراميع قاوية بحة ، اصبالة الى منا نشره الصحاب المعلية من لواه وألكار ، كه ذكر أنه قراً إن الحسينيات خيخ الكتب التي القها ساطح خصري في الشومية المرية ، وكملت كن الكت الأحرى المصاب بعد .

ويدو أن الأرباط بالمبل وستولياته لد حالت بن السيد الميسى ويم القراءة ، باستاه اطتاحيات الصحف ومعنى المثالات الأمية أو العبة ، اصافة في اهتماماته الرئيسة في الأمور السياسة - ويعقد امحاني المبسى أله لا توجد أي ظروف غنع الشحص من افتاه الكتب ، فهو البيت ، وكدلك مكتم كانوية وشرعة في الكتب ، فهلا عن الجبارة لكافة عمومات القصص المائية ، وشرحات الأمد الروسي ، وعمومات القصص المائية ، وشرحات وللسرح ، وهو يطبح دائيا الى تطوير واقتاه الأهدل والأندر من الكتب ويكرس المحامي المبسى وقته البوم والأندر من الكتب ويكرس المحامي المبسى وقته البوم



أنين واحراه من باطحر الأسلام، وأحد أنين - والكتب غولمه عن أن بكر وعمر بن خطب ، سوامانا كت انتظا أو هيكل

آنا من منتوی فکتاب فیشرنا فلیب شینتی گادو ظدم باأله مستوى القيريء فهنواق برمضح يسيب فليد الاستفرار خبياسي واقتمسي إلى الوطن العراي التلقي د يزفر الوقب الكالي تكتياب يقران - فيكتص مصطمهم غراطة المينجين ووايا الكتب الصافداي ما تقديم غطاب الطغريون من برامج ستوضيه مطلع اوفيات الشيات ويبغو أذا المراج من جهه وهبئية الضراح بزر أبيل البيش مراجهته أجرى فطبيلاجن الأحياط السيباسي واعرات لتناليه فقضايا الأمدل قداع ممنت خللا في تعجبر أنتادهدا خيل والمميم فن قلد الأمل واستنفد للواقع المديد ونايم من نواع إن الخضارة الغربية المشرعته باعدق سيأ فتدرزها هزن مضمونيات فالقصيل فن يشته وجيله ومنيم من فلن أن الحلامن تقصيب الأما هو ف الرجق اقاتمان فتنأسا حركه بييه بشجة أذك الدوالعركة بغيم لأعيبها واللامن أيلاجلون جامية 💎 را فيهير عل أكتفت بالقول بأن الإنبلام صمح بكل 💎 ومكاب ، موى كلديد لوصع هذة الإهبران موصع التغيير أق القصايا النومية التصند بالأنساق المرايي د

وبطي طواه فل دكته ، فطالب كتب في اللمون المعل منازي مدايته حبول حقوق الأسمال - ويُكون بلك الثلا بصواف - وباي الأحدة

و حفري الأساد بيسب شرامي كلاء خيس حدد في الكتاب وفي المنظمية وفي المنابية ولك المناب اللك الذي المنابية ولك المناب اللك التي المناب من عربي الأست الويوات عرب عربي الأست الويوات عرب المناب المنابية ويطلق المناب المنابية والمناب أسورال المنابعة الأمام على المناب المناب

#### ر ملاد سید سیاه ر

أمه المؤرخ سيمه عرزوق التسمال أحد كبار المهمين المشواء التتريخ والأنب ، والذي كنب الكبر هو شريخ الكورت ودول احدج المري - همكت عدره الكثير من الراسم و المحموضات التحرة - وكانب يدايان في سكية

والله ، التي صمت العليد من الكب التاريخية والأدبية والمجالات ، ومنها مجلة الكويت للنبيح هيدالعربير رفيلا ، ومجلة الشرق الأدن المصدرية لمساحبهما أسير سعد

كان أول كتاب تاريخ قرأه السيد/ الشبيلان كتاب و قروح البلميه و لمستحوثي ضام ١٩٥٠ قم كتاب المستطرف للابتيهي ، ثم كتاب و تيه المنافلين و ق المبيث الشريف ، وكتاب و تضريح المهج بطويح الراج ،

وقال السيد الشمالات و متد مطلع خام ۱۹.۵ وأما أحم يك. حاصه بمهام المرسة بعديد و دخستي بيره كي دين برخر بادرجه الديبة والادب و المعالم والمعاربة والادب و المعاربة وبالمرابق والما أحمد للفراء الذي والما يكن أن ألمرا إليه ٢ أما أحمد الكتاب الى تأسي فهم و بيداد و الراجم والدكتور مصطفى حود والدكتور جواد على الشيارة والدكتور جواد على الشعراء و

وهن اقلاريء والكتاب العربي قال البيد الشملان ويوحث الشراه هن الكتب البسيسطة كمالشعص رامر و الله والقليل حد منهم بيد مالكت المدعم البلامية ، التي تعليم هي المرضع والأساس الكت الأساس الماريا أدب عالم مهاس كال المديد الدوم فيشر ينافي محالات الدام مستوى الكناب المراب اليوم فيشر ينافي ، حيث بقات تصفر مثلا متوات كتب الماديدة كيرة في غلاب الماريا ، أصف الى هذا صدور المالات الأدبة في غلاب الماريا ، أصف الى هذا صدور

والسيد / الشبالان من حشاق الطيعة ، ويعضل المعرب العبد الدوس العبد والحدد من حدوس ولاية الدول العبد الدوس عبد كان عدوس كان الكول الكتاب من مذكرات أحد الأحلام عن ميرة مياته ، أو عن خرب العظمي عام ١٩١٤ ، أو التورة المرية عام ١٩١٤ ، وحلول الاستعمار في البلاد المرية

أول مقال كتبه كان مقالاً تمارينيا لم تضع له الفرصة ننشره ، تحدث ليه هن سيرة رحة بن جاير الجلائمة ثم كتب مقالا نارينيا احر هن دعول الدولة المندائية الحرب المنظمي ، ولم يتامر أيضا وتوالت يحد ذلك مقالاته الأدية والحفرائية الى أن صدر له أول كتاب يعتوان ه من ماريح الكوب ، د كتب الأنماب بشسد بكوبته ، و خير كتاب ، ب مع الصوص عن الدونو في الكوبب والخليج المربي ه

ويتألث السيسة الشميلان يعطن الكتب المحيطوطة والطوعة طيعات لدينة - هن راسها نصب عدر بـ التكريب لليضادي بـ الطوط في استاليول سنة ١١٢٥هـ - وكان

الكتاب الذكور للتباصر الخليجي المروف السيب، هيئا الليل الطبطياتي ، التول في الكريت مام ١٨٥٣م والشاهر ولد في اليصرة ، ثم هادرها الى قطر والبحرين ، وحاش بها سنين هديئة ، وفي اخر حياته سكر الكريت وكان يمض أصحاب الكتب في طلك الحين يكتبون ملها أنها ملكهم ، أو أدم أوقوها لطلاب المدم

والسيد فيدا فيق الشرى الكتاب عام ١٨١٣م أما يالسية للكتب المطيرهة طيمات قديمة قديم ميها العاموس بتجد بعيد ورابادي ومو مطوع على حجر بادي ومو مطوع على حجر بادي ومدال ١٩٤٨م ما ويدم لي بقد كيري وعدد في ١٩٤٨ صمحة كيرة وعلى أولى في فيمات القاموس أريمة أبيات من الشعر وكين ومور القاموس ويالم يدائل اسبه الكامل وكل ما سب السيد المسالات من رسائل هدامه و وراق ولا يساسيه وغيراة وحدوما عكي مربح الخويد مدامات وقيها معنوسات عالم بع مجد واليحرين وقبل والإحساء وغيرات والأهوار

رص الها رسائل ال صباح من فهيد الثيخ ميارك المباح و نتيج قد به ساد وقد أهدي بالده حدمه الكورث فيورة في مدائل ، كذلك دلف وسائل دلالك فيدائم إلى ١٩٤٦م الله ١٩٤٢م الله ١٩٤٢م وفيد بكتر مراجع وجود وقد هدى دارة نتيب فيدائم إلى إلى صورة من فقد البرسائل ، وهناك ملف رسائل المبارخ قاسم إلى قصد الله ثاني ، حاكم قطر للهذا تدوي ناريخ قطر

وملف رسائل آلشيخ عمد پن هيسي آل خاپفة ، حاكم البحرين فاتوان سنة ۲ (۱۹۹ م ، وملف رسائل لأمراء مي وارؤساد المشائر

وملف رسائل الشيخ عرفان حاكم هريستان و الذي تعبت ايران عبل حكمه سنة 1970 و ومجتب ال طهران و ومن بيايا رسالة هندما كان سجيد

ولدى الأستاذ الشسلان ملف رسائل المرحوم الشيخ يوسف بن هيس القدمي وفيها الكم الكم عن اربح الكويت وكديت ملف رسائل عرجوم الشيخ عبدالعريز البرتيد أو يدعورج كنويتي واود صحال ورسائل كثيرة فشخصيات كويتية وهليجية وهربية

### في مكتبة حالد الريد

ومحتم جولتنا پریازهٔ لکتبة خالد سعود الرید مؤلف کتب د لبناه الکویت فی لبرس د و د صفوات آل

#### الكتاب

ص الكتف العرق اليوم يقوق خدالد الريد و ال الدول العربة لم تهم بالكتاب بعد ، الملك هالترجيه معيب عل الهيم أكثر منه عن العقل ، فالمدرسة أعشر المعلومات في دهن الطالب حشوا ، حيث لا يحد مسمد المقراط ، الملك أبد عبدا الطالب يقضي يقية وقت في السلية ، المتنبس عن طاقاته ورماته الكروتة بداخله والاتسان العربي كأي انسان على وجه عنه اليسيطة ، إذا وحهته الماراة تموجها سليها أصطى فيها كها يمطى والاسرة الأخرون ، وهموما منا زلت ، اطن بالقاري، العربي خوا ، في راقت الكتبات عامرة بالرواد ه

والسيد الريد يحب أد يحيط بالموضوع الذي يكتب فيه من كل جوانيه وهذا فيو يستمير كل ما يُعناجه من كتب الأستادة الرسم ي مالا ينوم في الكتب العامة حتى تشبق له فرصة الإهداد لدراسكه وينموله وهو يسمي عاليا للتغيير والتحديد في مكتب ، فالوفوف سقوط كها تقول الصوفية ، ويرى أن الوفوف والاحتفاظ بالشائب المثلودي للمكتبة موت اعتق ، فالمكتبة ليست له وحده ، بل الإبناد أيضا ، ولابد من الناحة المرصة غم لنقراط ، اما الثبات على أمر لا ينفير للمحال . ومواكبة الوقب شيء مسروري جدا ، والا فنظوب في الموقوف ، ومن وقف سقط كها قال الملاح

والترمة في الطيّمة أو مع الكتاب رسنة في نظر البييد الرياب فهو يرق أن كليها متمة وغداه بأن كان ذا قلب دعب

ظائد عني حصيلة لقناداتنا وهماوراتنا مع بخينة من المتقدر والكتاب الكوربيان - الدير المسر الكناميم مرحدا لكل طالب علم ، أو ياحث عن حقيقة تاريخية أو أدية أو دسة

أمم المتوعة من الألياء و أحبت الكتاب قترأت و
ولم كأثر يضوضاه العصر و ولم تسمع لأحهزة التلفريون
والقيفيو وللصحف اليومة أن تستهلك حهوضا و أو أحد
المستها بالقراءة وجها للمسابقة و قاخياة اضمينة
المستها والاقتصافية التي جرعيا ديول هذا التقدم قد زاعت من
حركة الشر وومعتها و وحملت عمدية الكتابة والطباحة
والاترج اكم بشدر حكف قد النفر من امن المكر
والاعد والمرفة ان يترك صوصاه المصر لتحدّ من توثيه
الوصهم أو منذ من صحه علوهم فلا ينجون بعدة كتابا

معيد مهجور و و و الكويت في دليل الطبيع و يتعلاف مقالات ورثاق عن المسرح في الكويت وسيع وتراجم خليجيه في للجلات الكوينية - وهنو أيضا عياسو راسمة الأمياء الكوينية ، وأحد كيسار للهمدي بسلكتب المهيسة والتفاسير المشرعية

يجدثنا السيد الريد وهو ينظر الى الكتب التي تعمر سا مكتبت في اعتبرار ويقول

في مكتبئي أكثر من ٥٠٠٠ كتاب أما المراجع طائق من هذا العدد يكتبر ، وغنوي الكنة من كتب شي و أم ع المراه علا غمر موع مر الواع عمراه سيد مكن بالأعاد فيها الحظ الوالم ، ويقيه كل صا يتمثل بالقراد والحديث من الخاصير وتواسات وقسروح قد كنجاور المثات ، طامي في فانسير فقط ٢٥ تأسيسوا ، فتال كنل مدارس التنسير هير كل القرون ، ولا تكاد مكتبئي غلو من أمي كتاب عمو هن الأمام المغاوي . أوثي دواسات من صحيحه أو هن حياله ، ويق طلك الكتب التي ق التسوف الإسلامي وهي كتجاور الخدساة كتاب

واسال الأسناد الريد . أما مي قصف مع العبرف وكت. الصوفية ؟

ا يداني» في بخد أد أكل هنال وقاق مع التصوف الأصلامي و وكنت تُنظر اليه بنائرة عداد ، متأثرا يما كنيه عادلامي و وكنت تُنظر اليه بنائرة عداد ، متأثرا يما كنيه عند منازلود وها كنيه المستشرقيون الذي ظنيات المسيحية والوثية الأولى ، لذلك جضوته ولما عديث اسأل عن حقيقة عالى ، لم أجد جوابيا الآ في هذا التراث العظيم ، لما يجمله عن أجرية انسائية المنكل لفازنا مما عند عام ١٩٧٠ - واليوم ، أنا تلميد فقا الفكر الذي أرجو أن يعلى له الناس ، فالتصوف ليس طريقا المنكر راحكا ، الحا طرق الل الله ، فقد عبرات كل طريقة من عدم الحلوق تؤدي الل الله ، فقد عبرات أبير معيم في كتابه الطرق تؤدي الل الله ، فقد عبرات أبير معيم في كتابه المطرق تؤدي الل الله ، فقد عبرات أبير معيم في كتابه المطرق تؤدي الل الله ، فقد عبرات أبير معيم في كتابه المطرق تؤدي الل الله ، فقد عبرات أبير معيم في كتابه المناسة المناسة المرابقة والكل شيء طريقته المناسة المرابقة المرابقة والكال شيء طريقته المناسة ال

ويوجد الروم بالاشبك مصوفون وللصوف السنان هادي لا يتنبر هن الأحرين بأية ميزة - قرعة تراد حليق الشارب والمحية - ورب يكون عارف عود من النظرار الأون ، وأنت لا تعلم خفايا، ولا براياء

ومن المعبولين المعروقين عبر التاريخ الخلاج ، والشافل ، وهما معروفات لبدى الريدين الاقتلال ابن مربي ، الحامم للعسمة الصوبة سد سابتها في الاسلام وحبي معسود ، وهو يحبر خلاصة للتفافة الاسائية ، وهو يحبر خلاصة للتفافة الاسائية ، وهو في موسوطته و القنوحيات المكرة و جمع وأوفى ، اللم يترك كبيرة والا صغيرة الا وتكرفها - وخيلامية القنول أن المصوف تطهير للتفي من أدران وثبتها ،



#### مصاحة الأصمسة بالاثب

من المسروف أن تجميد الأحمة وبديها ها الطريقان المستان حتى الأد في حد الاطعم ووفايتها من التف حتى أن عدد الموقاية في تجاور الاع أي أن حسو في ريسم لأطعمه عملية و يجمدة تحرص تسلف سنة بعد سه

. من هذا كالت أفية الطريشة جيدينك القريقة بمناحمة بالأشمة أأبها حديدة ولأريب سطر الأب والطهير ال الأسواق بط اوبكيا درية اي وقب عسه الطر الأبا كالساموضع ي بارام اعراضه علاي للله عاملته الرسب ملد تتجيز هوال الماخة بالأسعاقة هدت بغير بداق فينسم تركيب لأطيسه المناجلة أأوال بالص بيف مغيرات قد بكنوب طبارة علمه لأساد الطافران المحارب الدراسات لتواجمته وداكدات نفيلها أأكدات ووري جي لان الرائل للدامياها لأغدت بتل بليد تنجيز بناء للميل بالركاء المنداء والدواة 4FDA و رسطي باتب عل ولنفت عوار الطريقة خدماة إل

ولكن ما الذي تعديد الأشعة بالطعام حتى لكسد ميرة مقاومة نظمت - 7 يوسيا هي الأشمية استمينه في هذه الطريقة -7 أسيا الأشمية فهي أشمية جساميا Exmins Pays التي تعسير هناة السطائس الشمية

ك بالاكتروسات الدائل مطلقها أو الاتكتروسات التي مطلقها معهرة التسارع وأما أثرها في الطماء للمردوج في تلف منافة D N A دخل خسلاب

ar y to Add

د ما الما الما المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الأشافة من سابها أن بعظم المنافعة المنافع

ويكما من شحن السدك . عني سيل خال . دون تجميد . ومن الاحتماط بالمدجاح ميردا ضير عجماد ، لمبايح وأسايح . وهو بقي الدرير والتوت وما اليهيامي الأفسات المصطريسة طبيسلة المبوعين

ب سبب الخاس يتعلي من (لكسين) سبد الأمال • الله Mondam Luan ويكن من خراد الأطلقة سواب مدينة خارج اللاحة

والسرحيّج آلا كسطي هذه عقرطة في عماده حالاتمه طرفه المغيم لكني المواقعة كانه عماء راغدو داي منطل ويب الي هو متولع بالسية ي مرفه العميد خري

عون ساعوره مأو حدكان مسووسين آل وكتاسة عبده و سادر - - الا اشتكنال آل

- L

ستريب





و بحبيد بدايت فهي نفي مع عن الواد أخافظه (Diffics) أي شطوي في قابية شبيم الأطعمة والتي شطباف ال الأطعمة في كانا الطريقين أصف الى ذلك أبا قيد كبب البيرطان في خيبوانات كذبك بدي تعليم الأطعمة في

رشهها بنطباط الكيساوية Ethylene dibromede وهي منط كتان فاشيرات ل متحات الجديسة ، وتكيم مرمع شهة بأنا مرطانية . وقد قررت وكانة الينة ( الأمريكية ) منط عد ب حد منهم يراح علامي

يندر أن تطوير ميضومات الراميش واحرامها وقف على الملياد الإنكلير الله نجمع احسيفم ( خبل روبرتس) في نصييم حسيد بنكر شداع السيدون إغال أنه ميكنم السيدون إغال أنه ميكنم لاسواد هي قريب ولد بباشرت احيدي الشركات ليريطايه الشهيرة في هذا الميداد سيفون خديد وسوياته على الرامع نطان

ابتكار حديد يهم

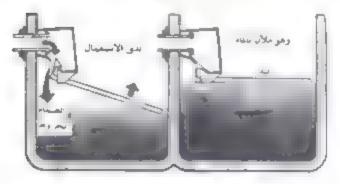
النشر حمعات

آماً السيدون الأول الرائد في تدريح فقد اعترجه السير جود المرجة السير جود الرابث الرابث الملكة الرابث ولا المحدودة و Godson ومن ولاسك مسمة 1884 أن المحدود أرحمي يصدح استعمال سيادون اكثر من مرة واحدا فقط مرمين في حمالات الهمرورة المهمون في حمالات الهمرورة المهمون وكان هما المهمون المهمو



# المجتداعة

#### السيقون الحديد ( في كون ) . .



وخيناه يميد فلننك سيعبوب الكسيتنار كيرمينيجس \_\_\_\_ ( unumings ١٧٧٥ - ركباد للحشرع الكبرية يتبنا وتحرف طبينج السامات ويكي اللول بأر البيضون الثال هيدا هبو لقبيبه السياوي الذي أقتاه مثلا صغربا والبلق شاع استحساله أزر شق يسلاد الصالم طيبرال الشرسين السافينين الهنو ميضون و المرامة ) أو الكبرة التعامية المالية - الق تقيم بن جهة جيمام طرد ثلاه في البيمون وتلتج سرجهة كالية وتللطها عيسام استقبال الجاه اليفيل

وطلب المدى المنطقة حمل يد الميفوذ ، الذكان من طرار الميفسودات القماهمية الموق المراجعين مراشرة أو شد مصلفه ، الذكان من طبرار الميفونات الملقة على الحيار ، هني ارتفاع متر أو يريد اون

در جانس ( بياجر ا )
وطر أت كسينات عامة هين
سيمون كومنجر وقد اجراهه
الانجدير في كل اطلات ، وهلك
سنة ١٩٧٨ وسنة ١٨٧٠ يمسة
١٨٨٨ . گلا أن عسفه
التحسيمات لم كفت أي تليير
جفري في حمل السيمون للذكور
واديمايه على الموامة

ولا أنفي دواطن الهداب في سيدول الدواصة هدة . فهم سريد النف ويسمح سرب لشاه عنه الهيلا أو كثراً ولا وسمح علىه خراته بالأد الهديل عن القور أو بالسرعة اطارية

منا بحلاقه السيمون اختيا الذي ميات الإشارة اليه والذي ثم اعبر احد وتطويره والباشرة ال انتاجه على نطاق واسع ألى مطلع السية المالية منذ 1904 - فالرام عنا السياران يد طريقة مصنوعة من البلاستيال وغروطية الشكل

في أحد طرفيها . قادا دهالاً السيفرن بالماء تأمد البد مكاب الأوفي على مطح ويأمد طرفها المنار وط مكات أيضا ، فيحكم المنارق الفتحة التي يمر دديا الماء البديل ليمالاً خزان السيفون

ول حالة الفاحة هل يد المناف هل يد المناف الد عن المناف الد عن المناف الد المناف المنا

ريتمبر البيتون الحديد الذي السمود ( صحام ال - كسول ) المصلود ( Ve Cose Vaive ) بسقاة للمثند ، واحكام اخلافه يحيث يتصفر تسرب الماه عنه ، الا يتصرفن للنشا كسالسينسون المديد ، المتديد ، المتديد المديد المتديد ، المتديد المتد

# إستعالالجليد

#### شعرا عليمة وبداخرت

تخيف اللرينج الل المهراب المنسرا اليول الانبيال ردا وسعداي مين صبقيتم الكالهن المنشور البيرا عبرات لليث من القبير المنوشي بالدامية

قبال فبالأشياح : أن حبل البروال

رميدى التنابيوت يدهبون. تبحال دانا من تحبت صوح الانتخصال شعربت روحبي مياد الاحتبلال دنتشي في لنظى روحبي التعميد

جنبت البلاكتمان المنتشى" الجمريس حبين ديست في النظي البروح البخبريس فنصوة البدكبرى وصنعت البرمنهبريسم فنطمين في البلجنة فنمبري ورسست

هير أن من ثارج الاحتضار ومند التحلة بنكري بنان الاستظار بنرفت في البليبل أحبداق النهبار فنسري في ثالج التمامي النهب

كان من فلزي الأن الطاء حان طاعات المسلمان لومهوبار ولمحضرت البليال في الأمن المفاويار وفيل الجاجار المسلمات الفاضاب



## كتاب الشهر

## ف راءة في



يد كنب الياباني: يوكيوميشيها بقلم: نوح حزين

من سرعه مدول . ادافه بللله في مقبوع بلله وذكر در دولد أل هند بخبات كدل بالله مشتم بالمعودة عن نمود بن موت بدل با فها الجاة

إلى صباح الحامس والعشويي من توقعيم الده و المراد المامة و المراد المقالة المامة المام





استوحاها من خوان الفرحة القديمة وعطادلك الدائع ما يسمع الدائد حيال الا الدائدي حيال الا الدائدي الدائدي حيال الرائدي حيال الدائي من في الحمائد و الدائي والدائي بالمودة الو الدائي المعاؤلة المطافقة اليلي وحداث الحسائدة عي إلى مسودح الحسائري السائدي إلى يسائدي والحداث والموائد إلى تصار والحداد والموائد الله الدائرة والموائد وا

#### الحاخا كوري والروح القريدة

بدا المشهد الدامي كان ميشيا يؤكد التيامه بنطلد استموري على طريعه خاصه القد ثر أن سنع عوب باعتباره طريق استامبوري الوجيد الاستان بران حسيدة مستقاع عار داخيم المحسدات بيراو حملة كمها على عصابة براس لي ريد ها يكمل طفس عوب القول الحملة الوال الرحال يجب أن يكول شم لوث

أرهنار الكرار حتى هيد منوعهم ( وهي جلة اجتماد مشت دا كتاب بمنوان ( فاعاكو اي ( الذي كان كان بكت بالم على لادب خلال حياته ومند مصرفه

ومن خوكد ب مولت كاب و شاعاكوري و أراده فلسفه فلحاه الرلا له كان بالسبة لمسي كاب عوب ، الذي واعمل فرادية طبو بالمع القرق الأخير من حياته القصيرة

معود بألف هد لكب ب هده ۱۷ ۱۰ هده ا اعترل الساموراي جوشو ياماموشو اخده بعبد موت سيله الاطاعي د وين لتسه كوغا من الأهشاب د وخلد الى التأمل بعيدا عن صخب الحياة وبعد عشير سنوات حضير اليه أحد غدري بساموراي الشات ويدعى سومر مانونا بسيرود ويد بكانه سعايم و لاعكر عسمية التي خرج به لساموري بعديد وحلاب سع سوات جم التلبيد مادة صحمة متوعة وصنعها ويوب وصمها كان بن أجد عشر عبد طبق

علیمه اسم و سچسل التکلمساک لسیسه اهاعاکوري د وقد آمر بادامونو بنمده باخر ق الکتاب (۷ آن سنند د بطع معند و حمد به لشته

وسرهان ما بدأ مجاريو السناموراي في تلك المطلق في استنساخه وتبادله مسرا قبيا بينهم ويفي كديك حتى حرى بعضمه ويوريعه عنب بعد لحو ١٥٠ سنة من تاريح كتابته

وخلال الثلاثيبات من هذا القبرن . وبيم كاب الروح المسكرية ليتطيبة تبآجيع ق لمعلم النابار أميام الكتاب لذي احتصر سمه بعويو ال كتبه ، اهاهاكوري دمن أكثر الكتب رواجاء ووصفه المتصوق باستصاص روح بابان بمنظرية باله د. وح البايانياني القريدة والوألشاه الجرب العبالية الشاتية يبعث مته أمداد هائنة , وأعيدت طباحته فرازا ، واستعملت حل منه شعارات لأحيناه روح الحبوب في طلك العلب المقبطوب ء وأصبحت الجمنة الى تلول - « للد وجلت ال طريق الساموراي هو الموت ۽ شمارا يسير به طيارو الكاميكاري الاشحاريون بحو حصهم ويعد الثهناء اخترب افتينز الكتيناب خنطرا وهذَّامًا ، ومُسلع من التفاول وأثلمت مُسخَّمه ، واختضى هن هيسون سبلطات الأحتسلان لامريكية

لكن كتباب اهافياكتوري ليس كتبابا عن ليطرلة والموت ضحب ، بل يجتوي الى جانب دب عو صورت ورحلات دبيه شمل كب من أمور اخياة اليومية ، وغيبل عباويت المرحة ، خبارات مثل ، الندرة على التحمل و و ه الخاد القرر و و و الإعلامي في العلاقيات الإنسانية ، و ه لحليم التعميل ، و ه كيف تعقد اختماعا ه السح وم تكن مثل هياء المناوين هي ما جذبت ميشين إلى قرامته ايل المناوين هي ما جذبت ميشين إلى قرامته ايل

جيليت الكاتب البدي عاش طعبولته في اشرة المعيد السامل في بالانساب و عدد اصبح في مقتبل العمر كان الموت هو الحدث الرئيسي حوله و وعند انتهاه الحرب وأي ميشيا المجمع الياباني كله يعقد حيويته وبطولته ، ويسير محو موت معنوي غيره من تقاليده وخصوصيسه ، و منحه بالسواح بعربي بدي حرح مسعرا من بلك الحرب الهدكة

#### الساموراي

يذكر ميشيها أنه قرأ هذا الكتاب الأول مرة ق أثاء اخراب بديه تايه الإسدادت لدانج يغول مكبي داد كتب خود الله باستمرار الأعبد قراءة أحراه منه بين ان واخر حسب المناسبة . وال كل بره كلب حد فيه با بدهبني دو ال مجام ١٩٦٧ أي قيل مصرعه بثلاث سنوات كناد سيبي فد عصب ساما الأجكبار التي داوم هنو فر ميا طوال أكثار من ربع فران .. ووضع خوته كتابة من أهم كتبه ۽ هرجن قينه فهند الحنامي لأحلافنات ومنتور احا استامر اي کيا حادث ق هد الکتاب از زماد الاستجار الدوای باکاسید بال لازن بالراء المنع مداللات که كتب ميشيها ميما .. الله هر ح المجبون بفته . ووبعا لدبل كاس كشعرون فقره بحلله التعفيسة ، فيتمرف واحل خاميسة الشهسة التراجيدي الأخير ق حياة هذا الكاتب

بعد انتهاه الحرب المنالة الثانية كانت صورة جديدة فليابان قبد أخلت في التشكس وقد حيب هذه عيد م هديدة م بالانج حاسبه ميرت مجتمع اليابان القديم ، وكانت أهم هذه علامج عقدره لسعة حبرب و حيد و خوب صد مجاري الساموراي ، ومعاني السطولة والشرف المسكري لديم ، وفي الوقت تقسم كانت اليابان الجدية تلك ، تعلن انتهاده لعام العرب المليزالي بالدخول في دائرة التحالفات

العربية الأمريكية وسيطرت على مجمع اليابان ـ بالتال ـ قيم العرب المادية - واختمت صورة الساموراي إلا عن دهن ميشيها الذي وحد مصمه يتورخ في فنه وحياته صلى مسارين المنامين ، أحداما مم المجتمع ويظوة قعله محو التغريب يني وافيس الأخبر سباء غنبر الراس باحبوا فيم البطولة المتقدة ومع مرور الرمن كبان هدا اخانب من ميول ميشيها ينمرو من خلال اربياط الكاتب بيقايا اغلامح المهارة التي لم تندثر بعد فيقيت ۽ وکان کتاب ۽ افاعاکوري ۽ ساس 🕨 ولود بأنياء أوطاه خالطا فدداعة مع أود يكن قراءاته المشمرة للدا الكباب ضع هاولات مبتبرة لتثيت هده الملامح التي شهدها الكائب تتبداهي سرحولية أرحين كتباقيرات بتهاماکوری مام ۱۹۹۷ کنان پیدف الی (کیاد مبثة حينة بالتقاليد والأفكنار الني احتسواهما الكناب

خبل كتبات بيثينيا فبسواده خبول اشافاکتوری ۽ وٽيبه جيوان قرحی آڪر هو و أخلاقيات المساموراي والبنايان ألحمديثة و ، ومع أن هذا الكتاب كيا دكرنا لم يكن كتابا ص التأونة والمرت ظطء إلا أن ميتبها هند مراسته له لم يناكش سوى العصول الثلاثة الأول ب ، ومي تعسول لتحدث من المتسوة والموت في فليظمها الفحلال التخبدانة للروح النابدان القدية وحبد بيشيإ نفسه مسحورا يعكبرة المُوت كيا حاءت ل قلسعة الساموراي ويجب أن تذكر أنه ظل مسجورا بلقه الفكرا حق النباية - وهندما حامت لحظه الأخنيار بين المرت والحياة التي لا تألي غير مرة واحدة في الحياة كيا يقون الساموراي القديم ، لم يسرده في اختيار سبات باعتباره طريق السامنوراي وحنرفته لأسياسيه

ويتها بشيا الى حقيقة هامة يتحد منها وتسعد بربط عمر بديامريز بمديره - ي بين الساموراي القديم ومشيا الذي أم تعارق دهته

صورة الساموراي الحديث و فقد نتيه ميشيا الى رئة الخوف التي سيطر عل كتاب ياماموتو الذي يؤكد على التحسك عبنادي، السناموراي في موحها عصمه بناني بدي الى سه عد الي التحلل وفقدان الإخلافيات الطولية

وحلان عليه المراد بوالد به مسه ليامادوتو ، وجد نفسه يعلن ويشرح ويغيف لما جاد في كتاب الأخير وبدا الالناد داديون لتنكامل الروحي والجلدي داخل النفس ، والارتضاء بها الى تحليل الدات ضي الصعيد المردي ، يعلى الاندماج في حركة المجدم للد وحد كل دنها نفسه غدولا مي مجتدمة فطوقع من أنكار البطولة المعدة الحاصة به

#### لقديم والحديد

ياول يادادوتو معيرا هي طريته المروحية في المستعلق بالتميرات ووالان هندما يجتمع عارج الشهاد هندما يحتمع عارج السادو السياد منا ، فإمم يتحدثون هي المال والربع والحسارة وكيمية تسير المؤون اليت يشكل جهد وكيمية الحكم عمل ليمة فللابس كن أبع يتبادلون الاحاديث حول فلسرة

أبها نفس الصرخة التي ردد صباعا ميشيها حين اجتمع مع بعض الثبال الراديكاليين قبل مصر مد مد م طالبا عليم تأييد الاعبراطور والالتحاق به لتكرين قصيل خلامته الكن أحدا لم يكترث لعبوته المدوي في مقابل الشبال الساموراي المسلمين في معمر ياماموتو ، كان شباب الياب الحديثة يتورصون على التبارات اليهم من الليبرالية والراديكالية التي وردت اليهم من المرب طوري ، ويرفق في البحالة ورميره اليابانية قوة تدميرية وهية ولي هدا الجو البانية قوة تدميرية وهية ولي هدا الجو المدال نهايته المروة

مند انطلاق الدعوة فنحويل الدباد الى بلد مسكري في الثلاثيبات كان ميثيبية على وأس الدعاة الا أنه لم يبد حاسا كيبرا للحوب منت انتلاعها ، ولم يسارع الى التطوع للفتال ، ولم يتم بتصحيح خطأ في شجيص حالته الصحية المبتر على الرها قبر صالح للخدمة العسكرية الكن مبولة البمبتية لم تتفير عرور الرمن بل ظلت الروح العسكرية البابائية هدفا رئيسيا لمفكرة ، الروح العسكرية البابائية هدفا رئيسيا لمفكرة ، وطلت صورة الشباد البابائييين في التلاثيبات وطاري الكاميكاري الانتحاريين مثالا للبطولة والاستعداد للموت في سيل الاجراطور بل ومصوم عن اخطأ

وقد كان أمرا وا ولائة أن يقوم عام ١٩٦٧ ه دم كنه در سه جول عناديو إن الاستان سرا يقوات الدلاح الذال اليابانية حيث تقوم بلدة شهر او في عام ١٩٦٨ شرح بتكوين حيثي عاص هدك حدمة الامراطور الوجاد الحيش درجم مشم دار بداد بعامه بقوات بداد ح الذالي اليابانية في طوكيو واحيث أصد مشهد التجارة الذي روح العالم

## فلسفه خوب و خر به \*

لقد وجد ميشيها نفسه يجيا من جديد مثرة الساموراي القديم يامامونو ويقف على حافة الموت التي وقف عليها وحيى قرأ ما كتبه الساموراي المعتزل ، سحرته فكرة الموت ياهنياره تتريما للحياة فوحد نفسه يسهم في نبها خلاصا من ذلك الناقش الذي وجد نفسه فيه ، والذي كان بدوره المخلسا لم يور به محتمع البابان في كرة الحرب المخلسا لما يمور به محتمع ميشيها بدن وفكره وسلوكه تجسيدا للناقش يبن مامي تقدمي فيه الطولة التردية والموت ، ويس مامي تقدمي فيه الطولة التردية والموت ، ويس

الانتياء للمرب ولم يكن المنوفة الى الوراء فنوجة خلاصه في الانتخار حسب الطفوس انقداء

ي دراسته حول الهاخاكوري يصل ميشيا الى الكرة الموت كيا صاحها العلاسة البابليون القنماء ومقاتلو الساموراي - هي فكرة الحبرية نصبها الملاسة المحرية الحبرية على يرى ميشيا ه هي الموت لمات يجرية ، وعندما يختار الساموراي الموت لمات بي حيارة تقول و أن ممادلة الموت السابية المسابي المسابوراي المربية وهي المسابلية المسابلية المسابوراي ، ويبي هيل دلك استشاجات تقصيح على توجهاته المدمية المسكون فيها حس الموت فيها حس

و إن الرؤية الإيابية التفليدية للموت الي تبرى أن الموت قتل في المسركسة والانتحار الطفوسي مشرفان ينفس المدرجة و ويضيف أن الصيخة الانجابية لملائنجار المسروفة مافاراكبري ليست علامة عربة كيا ينظر اليها في الغرب الها التحير الأسمى عن الارادة المرة أسابة الشرف «

لكن الحقيقة المدية الدى ميشيها هي أن مكوية مدهي والتداراد مكر مانب حافظ ال كان مركة من القليمة اليابائية القديمة والدكر والمثالة الفربيين المقد عُرف هنه تأثره بريون واديفهه وتوملس مان وهوستويهسكي

وقد كتب روايت و مسوصاه الأسواج و عام ۱۹۵۱ التي تعتبر صياضة بابنائية لللأسطورة البونائية القديمة و دافي وخلويه و و ويثبه يعضى النفاد روايت و السراءق النمي و يرواية و الحيل السعري و الذي تأثر به مشيا كثيرا و إلى هذا الممال هناك أصر لا يخلو من دلالة فقد كاب مذخل ميشيا للكتابة هي و الحاضاكوري و هيو الحديث هي كتاب للروالي الفراسي روسول ر ديجه بعواد و حمده الكريب در عبل ، الذي كتبه مؤلف قبل أن يوت في من العشرين ، الذي

هذا الأثر الأدبي الهم كيا يقول مبشيل والأشك أن موت راديميه كان من التأثير على مبشي بقدر تأثير الكتاب الدي يذكر أنه فرأه قبل التعرف على كتاب الهافاكوري مباشرة ويعد الحرب المديه البنائية دهب الى الموالايات المتحدة حيث حل مبيما على وراوة الخبارجية وعصل كدررا في صحيفة ( بارتيران لبو )

دد . فعد تردیده لفکره اگرت لم نغب عی دهت ثلث القاریة الحدیدة بین فهم المرت للسوت ، وین بشطت عبل ایشاه، ف أشاه الحرت ، ثم خلها معه الى أن وحد تقده في الطه الاعتبار التي انظرها طوبالا بنجار دود شرده للموت الطفوسي على الطريقة البائية

ولا شك أن ميشها صرف حرها كيرا س وقد يناقش الموت ، لا كفكرة فحسب ، بل كاحتمال طلل ملارسا له باستسرار وكائت الشكنه بالنبية له هي اختيار طريقة الموت وخظت ولا شك عكره فاسحد كاد فأك حاما عهر انظر بله موصده من سلطه به مطبه مكور سامو حمله الماموراي فيه فارسا قديما في فير هصره لقد حقق ميليها خلال حياته المفسيرة الكثير من الأعاد والرفيات واحلة معيد الأخرى ، لكن حالا الرفية الموحدة التي في تحقق هي رفية الموت وانوت كيا يفهمه ليس مونا هيئا ، فليس هناك ورب على مداد وربانية وربا

التجارة مأساوية في عكر العرب - وقبل أن يصل الى قرار الانتجار كنان قد ساقشه سرارا . وما الترديد المدم لفكرة اللوت والعوصى في تفاصيلها واحتمالاتها في كتابه هذا على رجه الخصوص، سنرى يعليب لمكرة الانتجار الدي كبان بجد صورته کلها فلح کتابه ۔ ولم یس بیشیہا آی يناتش الابتجار باهتباره إحنسالا لحياة حبوشو بادادوتو أقلند تحيل ديشيبها نصنه ال دستورة الساموراي القديم الذي امتهى يرفرة عق فراشه رهوال الحدية والستين الرفكر ميشبية بأي حراب واحد المجارب العبق موته الاعتيادي عل فراش بسيط في كوح ناه وطرح احتمال أبام يامامونو بالاشجار أوهوائي والمع الحال يطرح احتسال اسجاره هوا وخيص الي السجالة دلك باصبار ال تعليم والمعدا الأباء بالب فوق تقرد العمم يكن باستطاعة جوشو الانتخار فضرر الحنود الى حياة المسرلة - أما ميثينيا بالساموراي الجديث فلم يكن في المجتمع الذي خاش فيه و سلطة لصائلة أو سيل إقبطاعي أو امبراطبور ، لولقت فالبرقة يعى عماء ينظونه فالجودة وأجهر يسيقه فل نفسه المدنة

لقد كانت إحدى نصورات ميشي التعادة لطف ، أنه ساموراي حديث ، وفي انتجاره لطفوسي السريع إنه كان يمارس حرشة الموت بر اختارها لنب كساموراي تراحيدي في حالم اختفت به أخلاقيات الساموراي ال

# من مڪنبه الم العربب



#### المتناخ والحيباة

بكاتب ، محمد عزو صعر وطريقة اعرام اساشر : الادرة العامة للطهران المدي م وانجارات وأثرها إدارة الأرصاد الحوية م الكويت واستحدم في و سنة لشر ، 1942

> يحت هذا الكتاب العلمي في حلاقة الخسخ بالأنسان - وتأثيره صلى نشاطاته اخيساتية ، ويستمرص فيه أيضا مشأة الأرصياد اخوينة في الكويت والتطورات التي مخلت عليه

> يكول لمؤلف (الطفى يؤشر في حياة الاسباد ، كي يؤثر في شي مجالات التشاط بشري ، وهليه قبال استخدام اليسانات والملومات المتاخية أصبح أمرا لا في هنه هند رصع به حقه نسبه و عبد تنخصد سفيد مشروع من المشاريع)

# هبكل والسياسة الاسبوعية

الكاتب د. محمد سيد محمد الباشو : داار الرفاحي ـ الرياض سنة الشو : ۱۹۸۳

یکن القول بأن الصحافة ظاهرة اجتماعیة حضاریة . تنواکب تطور المجتمعات وتعکس صورها . مؤثرة ومتأثرة بنعركة هذا التطور وكفلك كان تاريخ الصحافة في مصر

مكدا يهد الكاتب لكتابية الذي تداول فيه التفصيلات الحاصة بنحلة السياسة الاسبوعية وسع مر حل حياه صاحبها بدكور محمد حب ميكل ، لم هرس تاريخ عده الصحيمة ( 1949 م مركل ، لم المادة التحمر يعريبة فيهما واداراتهما وطبريقة اخبراجها وتسوريمها ، ودورهما وانجاراها وأثرها

واستحدم في رصد مادئه النيج التاريخي مع تحتان والراعد والاستالات ودامه الميح تقال يقت اخاصه مدانه تنبات الأسوافية تمارات من الصحف الأستوافية كالتلاخ الأسوافية وغيرها





## منالك الحيزين

الكائب : ابراهيم أصلال الباشر : دار لتوير ودار ألعاد للطباعة والنشر - بيروت منة النشر - 14AP

هنده هي الرواية الأولى للكاتب، وهند غيرفته الفصصة الأول المجرد علم اللي صدرت علق ١٩٧١ وابراهيم أصلان أحد كاب الفصة الدواء الإراضيم الالا كاب وفاران مقلا في الكاجه

بعد حوالي ١٧ سنة هل صندور عموضه تصحية الاولى ، ها هويجندر روايد الاولى ، وبه أنه سب بعض بعضض حلال بد عد ، الماصية في بعض المحلات المريبة ، الا أنه لم يادر الى تشرعا في مجموعة ثانية ، يل أصدر هذه ترويه بي سبحان ما تسجم عد حداد ي حي أسانه الشمي في بصحره مسين عدد بي أسانه الشمي في بصحره مسين عدد بي وأماكن قدومهم وأماكن قدومهم

وقد قيرت الرواية بحس مساعر مصارق مشحون بالكوميديا وكان بمكنه الاستعناد مي الكثير من الشخصيات والتركير عبلي المحوري دبي

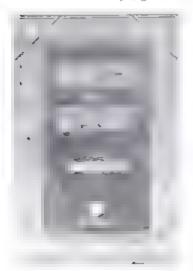
#### الاعجار النحوي في القرأن الكريم

كانب الدا فيجي عبد بفتاح الدجي بائد المكنة بفلاح بالكويت بائد الشكامة الملاح الكويت

المعروف ان كليمة و السجر ۽ لها هفئة دلالات وممان ، قملياء الكنلام هرقوها باب إليان ما هو حاري لدمادہ وجب ح عن فألموت ، ومعروب ماتحدي

وكنية معجرة تستعمل في الأداب والعنول صل سيل المعار لا الجليفية ، لأن الاعجاز حمير حسب راي بكانب لا ستطيع الشراأن يقوم به

عدا وقد ركز الكاتب في كتنايه صلى دواسة معوده الأحمد به بن يدرب في سرتب القرافي ، ونشأة التحود والأفعال المناضي والمفسيارع والأمير ، كسيا وردت في القبران بكريه وراى بعض معدد فيها واحصم ملك لمكاش والراحمة





#### \*..

الكاتب واغيد عبدست

السائم : المؤسسة الجامعية للدراسات والبشر ـ بيروت

سة الشر - ١٩٨٢

منع تعمل وعشرات التفسايا ، ولدة وكلبات صاليه متقاد بدئة وصاية ، مصوبة ل قالت تصعيي جمع اخرالة واستعلق ونطبة البكتيات دول إخبالال ، والتحلص من روالم السرد والاحتاب

يحتوص عبيد هيندانيك في دراخيل شحصياته ، يرضد الدقيق ، الشفيف ، الدي يستعمى على البرح

شحصیات اشارة متاباة ، تصح رؤاها وواقعها بالمسوات والاحلام والكوابيس ، تتوق لكسر قيود الكثير من الحواجر والواقع ، أميانا تعمل وأحيانا أخرى يتركها الكاتب في حالة انيان العمل يلتقط من التصم البحرين . الجمعمه ما بعض الملاصح ويبني ويصرع ويستعمل الرام والإنجاء

فيدهم الخاص بالعام ليصل إلى محلة برؤي الأساية قادر وقدير في التجير مي خياينا الفادعية بتضن الاستانية تسم قصص و متسرات القضاينا و تلك هي الحدومة

#### تطور بنهجه بكويتية

بر چه و جدي

الانه الواسطة الانتخارية في الاولت

9.45 -- --

ے بیهجاب مسحب حراء لا ہجر اد فروع علم اللمة

ودراسة الباحثة فراسة فلأليه وصف ل طبعة هربية معاصرة ، ارتكرت فيها في فراسة منطقه النمث حفراقيا وتاريحيا وللنافيا ، وبمبير من فراسات هلم اللغة الاحتمامي

واللهمة المقصودة عنا هي همة اعل الجمه و الكويت عدا وقد تتبعت الكاتبة الكثير من الأصاط ورصعت تتلاب بين الأحبال ثم عوست الترادف والاشتراك المعطي ، ثم طفعت مقارنة بسين الألماط والمساتي المستعملة في المهجسة وحدث العلاقات بينا ، ثم عوسب الفروق المعنوية بين الألماط في الاستعمال ، وطرق تتبية الأنماط في اللهجة أو مولدها ووفاتها وهيرها من موصوعات





#### أوقاف وأملان تستمين في فلينظين

خليو د غدن ... کنند سد ي د کيم. . د ستنمي

الناشر : مركز الأمحاث للتاريخ والصون و لثقافة الاسلامية ـ استنامول

سنة البشراء ١٩٨٢

الكتاب الذي تعرص له عبو الكتاب الأول البدي صفر عن تلركر التابع لنظمة المؤتمر الإسلامي

وهو فيارة من وثيقة تارخية ثم تدوينها في المراسط عدد و مسال المشماني تطلبطين والتي ثم الاحتماظ بها في الأرشيف المثماني باستنبول و قمتوي على ( دائر غمر ير الطابورقم ١٩٣٩ ) وتشتمل على معلومات مهمة حول أملاك وأرقاف المسلمين خاصبة في عهد الأبويسين والمسائيسات وبعدايسة عهد المتمانية

وقد ثم تحقيل الوثيقة ونشرت صورة كاملة الأصوقاء عا ألقي أصواء وقام معلومات وافية مد رسح الأحمد عي والمعال والأحمد من الملسطين وسكانها وشاطاهم في نلك المرحلة





#### ببهم بعراسه والنوعي القومي

بحوث وماقشات عدة كتاب الناشر : مركر دراسات الوحقة العربية ــ بيروب

سة الشراء ١٩٨٤

جمسع هندا الكتبات بين دقيمه يحوث ومناقشات الندوة المكرية ، التي بظمها مركز دراستات الوحمدة المريمة ، ينالاشتراك مع لمحسم العلمي المراقي ، ومعهد اليحوث والدراسات المرية التابع لمجامعة المرية

تشكيل اللفأة الصريبة احبط المقومسات الأسياسية ، ل وحملة الأمة المريبة وتحقيق بطعاب اللومية

إلا أن اللغة المصحى تثور حبوقا وهبها معى العواصف إلى حين واغراء لذلك فقاد اعبات الندوة الثاقشة شتى العقبات والصعوبات رائسهالات في سعين بالمه عمرات وعلاقها بالوهى القوس وقد حادق مقدمة الكتاب

و اللمة كالوطى يجب أن يكون الدخون ليه مقت ومربطا بالصلحة العامة ، لا أن تكون حدي معمر عدي معمر على المنطقة بشون رادع ولا قيوة فكنيا أن الأمة المنطقة هي التي قا حدود امنة ، كذبك فاللمة الهية المنطقة هي التي قا حدود امنة ، كذبك فاللمة الهية المنطقة هي التي قا حدود تحديد تحديد) .





ر عبنا في استنة هذه المسابقة الشويع - والتبسيط الى حد ما - ودلك بأمل اقبالكم عن الاشتراك فيها .... والاستمناع في الرداعي اسئلتها ... برجو نكم التوفيق والظفر باحدى الجوائر ... ودنت بالرد عني عشره استنه من استلبها ردأ صحيحاً

برسن لاحاباب على العبوال فبالي عجله المراي ـ صيدوق تريد ١٧٤٨ الكولب ه مساعه النعران الطاهم والتعدد ٩٠٠٩ و حرا موجد لوصلون الأحابات اليباهو أواق PERSONAL PROPERTY.

> في هو وران به السم د بالأوافي السرى رحل ثلاث الداء الدخيق

> > ٢ - بمه موصيع طراي صيفرات في برأس الطمق

4 167

ه بحرج

وهوا بسافه ابتي يقطمها الرسارل ونساوى ١٣ ٣- افتريد نفظ مديم ومساء الرسون - وجمه برد بيلا - على هذا الكلام عَمَلًا أم صواب ٢

وبدور حون فركز شجرة الخرة درب النبابه التي طي جره ) الدور الشميل خوال بلينها إلى 70 يوما ... عكم تحباح اطبيس من الوقب تتكمل دورعيا انثاليه هده المحكم واكتامه دنية بسرخه

فاستة واحسان

🕫 ۱۹۵ ملیون سنة

ته ۲۲۰ ملیون سنة

ه دما هو ثاني أعلى جيل في العافي 🐧

٢ د هاصمة الثبث و الحاسة و البنام إراماهها طأمي عواصم أمريك ١٦ ددم دون مطح البحر الحنوبية تبلغ مثل هذا الارتفاع 📑 🖥

# جَوائزالعَرَدِيفَرَائِهِ الْڪَثرمن الفي ديٺارسٽنويا

الجَائِزة الأولى ٥٠ دينارًا الجَائِزة الثانية ٣٠ دينارًا الجَائِزة الثالثة ٢٠ دينارًا

- A

و ٨ حو ئىز ئىشجىيىپىنە قىيەكىر سىھا ١٠ دىامىر

۷ - الصوف و نفطن كلاهما يتصل باد بسبه سيد .... فاني يتصه بسبه ۱۹۰ و نيها يتص الله يتبيه ... ۱۷ - ۱۶

٨ ـ ما هو تاي أطول بير ي المالية

4. أبيها اكبر مساحة .... ستراك أو مطح الفاس الذي يراء في صوره الفونوعرافية ا

أي شيء من محموقات خيه ل الوقب حاصر ينج من الطون ١٨٥ متر. ومن العمر - ١٩٥ - ١٥ ميته ٢

١٦٠ من التلوعر غلمته تعنظر وحود لباء المديه في هرامن عجيط الأطلسي ووسط مباهد الباعد ولتطاع بلهد المساولة على المساولة المساول

11 - 10 التصود بالأمراض المدية . ؟

ه هي ابني منقل من فرد بن اخد بالأنصال خياسر و غلامسة.

فه هن التي متقل من فرد أن غر بو سعه تنصل أوبدي اقتر ب حده، من الأخر





#### مشورة في عبد مانو ١٩٨٤

 ۳ کریاب بده خمر منهی لأی المددها بنج ۹ کریاب بده دورات بیشت بددر ۱۹ مدرات فی عصف ۱۵۵مت الواجها

۳ یا لمیانی فصلات بیت و بلسم العدادونوع فوت بطیع ماهنات ولدات الدافی تصلفتح بطانی داد اکار درایان ( Kigo Mortis

ا مندش مراسب الرحاء المنا التهيئي من شمر الحاهلية الدين المحافظة ما خاهلية الدين المحافظة ما المحافظة الدين المحافظة الدين المحافظة الدين المحافظة الدين المحافظة الدين المحافظة المحافظة الدين المحافظة المحا

ه النامين بي الصمن بعدم بيجة النوي لطنوب

منيت بالتديية المتعدم بالعارا لا الوليوس فيطير مثل فالولاحق الأطباء
 عن احراء المدينة الدال معرضات احداد اخطر الولت الباء الوضاع

 ∀ الاستوادل هو هو دول ددي غراه خده استكرياس و ندوله در كه استكر توجود ای داد دا و بهياب عراد در هيا.

٨. كار ناستو. ولا مر نطح إلى تلقيح عاشية صدام ص. خمره

#### ٩ ـ الأسم الصحيح هو عظرتا ... فالمط بمريب بالأصبل الأحيي. ( Gangarene )

 ١٠ دائل اليب هو الناي وهو اس قصده راثي فيها صراسه بعد خلعه و راجع نجاي الأدب خراء استادس صفحه ١٥٣٠)

11 د العلَّان بستجرح من الشجر - بل من شجره معينه هي شجره البلوط ،
 ومن خاه بنك الشيخره الناطق بالتحديد

١٢ ـ ثابت بن أوس الأردي من شعر به لسمن في خاهبيه . وقد اشبهر باسم للسفرى ، أي عظيم الشفيان ، كم يقول بيد ي راجع عمان الأدب خرم السادس صفحة ٣٩٣ )

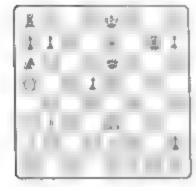
## العامرون بالحوائر الثلاث لأولى

## العائرون بالحوائر الثمان التشجيعية

#### قابوب اللمس

فانوب بنسس والدي غفي ال المنظمة في المهم. حد مها
المعدد ما القوادة المامة الواحد في اللاحد حد مها
وهدم ساهل فيها حواج الدائمة في مسادو
هده و حدو المساهم ما بودي اله الساهل فيها من المرح
وجادل أنه يؤدّي أحيامًا إلى تحكير هيفو اللمية وتوسر
الملاقات بين الملاحين ، والدّور التل من الأمثلة المدينة
الباروا هي قليد الملاحين المدولون بأحكام حدّة الشاتون
وزاد أدّى ذلك الى حسارة المدور والدور التاتي من أدواد
مباراة برايتون المحارة المدور والدور التاتي من أدواد
الكوميوتر المريطانية وهو بين البلامين البريطانيون

ع د ۱۸	10 31 3
11-6	۱۷) رخت و ۱
$\nabla u = \omega h$	Arag ut
A 2 /	47 5 19
1 5	and the second
42-2	The ST
افيا فراك	7.0
200	341 2 10
	e 1 T1



#### الدقاح الفرنسي

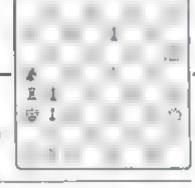
فيرت (لبود)	واطبون واليمرع
1-9	1.46(3
4.4	1361
30 6	* E *
34.05	a a t
the second	1367
3 - 5	P = 3
3000	YJS* ET
E	A) c 7
4 - 4	Latter (II
	7.0 (1)
7.2	Tue ut
4317	Pub. 148 (37)
2 min 2	19 9 - 19
N. 4	
5 21 - 48	12 6 0

مذکا و مريه حد ۸ مويد بنديشل د ح يدلد بيسا الطبيق يبطر الأيمس د ناصبه ي ابره بدي منو التبيث يُريغ مفسرون ياحقتي تعلم المصم وهو ها الديث يُريغ مفسرون ياحقتي تعلم المصم وهو ها الا ي عبد استار الاحادة ملک ان حالت الاصب وحب الاحرالات منه الاسمان بالمسائل المسائلة الذي شده فالثلاثة الوحيدة المائية له هي الاكت ما الاراق وه الأيشي الساحق الاكت ما الاراق وه الأيشي الساحق

وها سهن الدوا بطابقه ميزانه دايا. لأسنوه بثقل

ه الميان الذي يُثل العبود أداً

# مسابقة العدد المسألة رقم ( ۲۰ ) لاسمن ينمب وسكثر سبات و سلاب بعسلاب



#### حل المسألة رقم 18 ( يونيو 44 )

( الحل في عدد اكتوبر ١٩٨١ )

اخزا بالجريف الواصف

والقل بالطريقة الغيرية ع

۱۹ م ۱۹۰۰ (

#### المانرون بحل انساطة ( ۱۷ )

عدم در برسد براسته کامید مدا می می در این این این ا ۲ دمیجی هلی جاویش دسول از چام خ ۲ دامیدی رضویا داشت الاردی ۵ دمیسودی آصاف الادار الیشده ا تدرید

تا عضبطانی میاید عضطانی با اکرخوم ا السودان

الفاعروان بالأمار الأخصف الاست. الأمار الراجة السمال الدام الا

and the second second of

۶ میچ بمیون د نیم .... مال

> عمررغطپه غايد اداد لاد اريکي غمر احيت اداد

#### بريد فيات

وا من حراضات ي فيحي بر هيد من توسن و في سنسر في فراحالات بي تنهي فيها دو السعريج بالعادد باوات تنار سهي بالعاد او باهه في حالات تناله



ال هم وجود فيقع كافية الاحداث كثي مات المساك وحسال مثلا المسكل وحسال مثلا المدين فقيه المسكل المسكل المدين فقيه المسكل ا

من وقو روب جو په لويمه و هر در

واعلام ساله



#### الكلمة الصادقة

يست كل الكسات تصبيع تاري الأمر وسلاما ليشرية دكن الكسة المبادقة التي بأل من دوي القلوب الحافقة بالإيمال ، عن وحده التي نؤق تسارها ، فالكلمة هله هي التي يدود جية التاريخ ، وكم المست حروبا بين البشريسة ، وكم المست مطلوب وظلمت بريشا ، كم بجاحة بن الكسم المسادسة بحاحة بن الكسم المسادسة ودوحد صعوف بعد طول شاما ودوحد صعوف بعد طول شامر وارقة ، لنسيم في طوي المرة وارقة ، لنسيم في طوي المرة

لقد أطبقت القرأة المريبة كننه مصيدة تنفيها بحود عل محدة فحد بت حسن حصيات وحدر استح الفات با

قال نمال و أل تر كيف شرب الله اشلا كلمة طيسة كشحرة طية ، أصلها ثابت وفرعها في السياد ، فإن أكلها كل حين باللا ربا وصدن الله العظيم

> عيا يوسف المحدوي... شنكة الأردية .. همال

## المعورات الأولمبية

احد الله ولا في وقاله الأنماب الأولية الدولية في المحالة الدولية في المحالة الدولية ا

حيه ديد الرمانيدالكويب

العري

اب والمدي دومية بالنبية في ليوم الوو والا المداع الله المدين والاراء البدات عليد والالاق والان وهيت مناسر من والوروسيوس والأول ما هو الداكل والحراضات

## رسالة ابن ـ الى أسرته

کان خوب بنان اگیر استانج استینه های بخو استه هد اقتحاد وقد دن خینه خوب ی از وحی اص بلادی بنان ای از کیا افزاد اس حجیر خوب و بحد حی حیاه خادیه بگریه د فکل بخر وقد آبتیه سافیی ای اقتصال یا کیا او دار اساختی این حصوبی این حصی هلیه رفته سیان اوکت حلاف آرسی رسائل ای ( فائل ایا است ایدر به خوبارهم حی یطمنو خی فکنی وبلاست از است البید ای را در باج غی کانوس هو حس جبل العرب . . واستراليا

منية صدور العبري والتم أمرجون على باب الاستطلاعات المرية والي أحطت الكثير عن الشافلة وغيرها من النواحي المحتوية والإسلامي ولان جبسل ولان جبسل أمانا المحتوية إلى استطلاع عن المحتوية ا

اکرم برجس انتفوش ۔ مقال ہا۔ استراک

المريي

فيها يتملق بجبل العرب فقد قمنا باستطلاع هنه مؤخسها ، ويحصسوص استواليا فيان الاستخلاع هنها وارد لقاعتنا بضرورة تسليط الضبوء هيل هميله القارة البميلة هنا . ب به بعد عبلاد کاب بدور سودسه عجر باتهمار تها في مثل هذه الكورات بعد بعوال عدد به الحصورة والمديه في حرب فعمل درية مديا مد بادب فعمل درية مديا مد بادب حرب درية ما بديه ما بديه ها مديه والمديه ويقد دي عدد المدينة بهم سعيم لأنف بالمدينة ب

الراب المساول المساول

اسد این بلاحقی هو اداعات به ایا و ما اسام است فرخواما انفرس ایکویا جنم امو ویان لاهل فی سام

فاهي ابر هيم سکلاوي ۽ ترکيه

#### العربي .

ه بحر بدن سند مد به در بدر و عبد را حال و لأهواء وساحو العبد با همد بالب ه تحدد بنده بناكم هما في سعد ها و المجمال بدر طول عياف



#### الأشنيات . . . نياتات بلا ساق

في الملد و ٢٠٠٥ و ارأت من جلة منا قرأت مقتالا وشواد و عدد المحسوم مس مشتادي و أمد في الماسية عنوان و أمد بأن ما فيت و معالمة هو موخ من الماسية المناس و المعالمة هو موخ من المناس و المعالمة المناس و المناس و المعالمة و المناس و

والكرافي يقول في سياق مقاله والتحالي في دية الطب بهات كلالية في أما مباتات حضراء بلا النم عند المدر و وهذا النم عند لا معدر من المسحال من معين عند لا سياس فقط يتها المطحمات في تباكسات وارى خضراء شا مهسان خيها جلور و وليس شا أوجية خيها جلور و وليس شا أوجية كل ما جاه في القال يتعلق على الاشهان لا على الطحالي على الطحالي

شكري أحد الزغبي . دحس ادبيه الطبه

## المربيء تراث الانسان العربي

غمل كتمان الكم مشاهر الأخير وانطعير بكل الطالهيد على هيد يتحدد فهي بعض رفيقه الداب تقساب الصاحد ولتحسل القديم وكانت كديت بوالدي القي انظل ال حوار ربد تتكون وارثي و منه وبند أبرات المري إلى ستوكي وطافي وخلقي ويها أميد للمراف المالية بيف اطالم فصايا هندا العالم ليحتلمة داب المالية بنا

لقد اصبحب المري برائا مريدلكل خري يدكر مفاحرها ويثي من خطائها تنسب اساء خيل مراي واع عدم أمه وجراونه عنهندس المهدك العراب المعودية ، حال

#### المريوء

دو الدي تؤويه ببطه هو حيام من و حياب عياه أب عبرونه والمستمان و وما بهمنا هم بناء الأسسال المرين بدي بدرئ دوره في احياء .... وشكر بنماري. المريز على مشاعره بخو عملته العربي

## أقوال المفكرين العرب

افرأ باستيرار ما تقدمونه من الواق مناصرة هيق صمحاب المري والذي يستوقعي مكم بأتون بأثوال المكرين خاست ورهم أننا لا بقل بن ورهميالا بنا بري أن هنالا معكرين وحياه صربا لما في دور كند في شر الملم والادب والثنافة ، وهولاه يمتامون بن المربي على ما ديموه بنا من فلم وثقافة وأدب أحد عبية ميثالفيقيل . الشريخ ـ الكويت

#### المرين

ا ير يعمل هذا احدث إن جيمنجات ... والمسلح التعربي يراي أنجاد هذا الأهتمام بالملياء والادينة والكلمين العرب





حم مکد عدد فی باد۱۹۹ آئی بدیمر جبه باد۱۹۹۱ و ۱۹۹۹ شکل ۱۳۹۹





خلسلة كنيب أعابية شهراء أعضر بالغا طحلس الوطني بسندق وأنفنونا وأدداما بالأدوار بكوش

-19AE

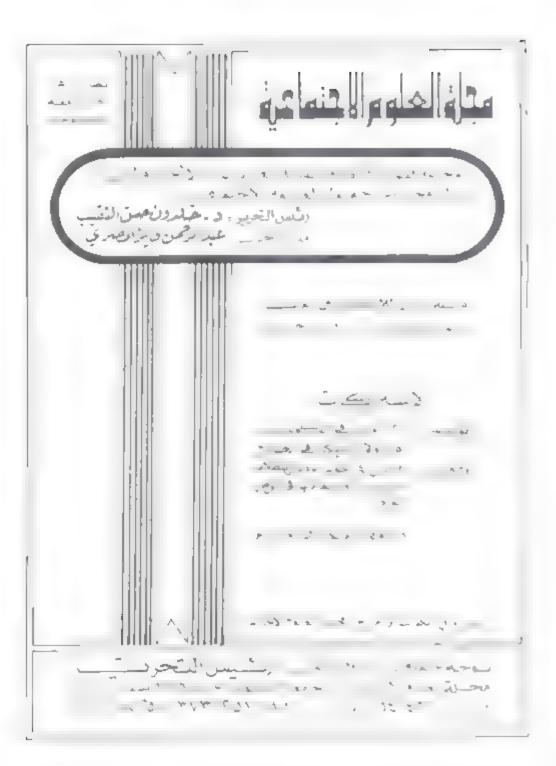
الرواج عدالعرت في الجاهلية والإسلام

مر ١٣٩٩٦ كوي

الحكتاب المتمانون

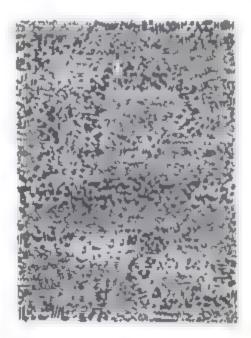
المراسلات موغد بالمحر البيير بردش بطاف الموسى وطئي لمتداب إرشوا

أوك أغسط ١٩٨١ طس م اجل



# المجلة المربية للملوم الانسانية

بهید امل جامعه بکایت افعید فکته اکتبه مجواب لاجیته با ندا ساب مدایه و تعیقیه ای میل فروخ اعلیم لاست با لاحیامه بایتان نمایته و لاحییایه



د عشد آمه معتشینی مدر آمدورالعشوبسی

همیم اگرامیلات بوجه ی زنیس المعربی هر . ... هه ۱۹۵۹ المطالف الکونت میلان ۱۹۵۱ می ۱۹۵۹ د پایشوینغ سکامی Kiopvey ۱۹۹۹



#### حيشاء رامتان حشاءمشة فستكويست

me - - - -

صفر اقداد الأول في كانون فلي ديناير + 4500 تصل اختاها الى ايدي حجر + 1450 الأوي حيري كان هذه على جراين + 40 صفيح بن الملح الكبر سيس الر

مدو من الراحمات نظافته من اهم الكنب التي مناصب في الناهي المنحت تقليمت و أنه بالله - فقار بر - و بالن - و مانت - يبكو حراف

س عدد ۱۰۰۰ صی دیو ده عدیدی عداج

( به الاست المارينية ... الماكرين الإيليات ( 4) فيلاً الريك في يعمل ويماريم الموي و

بالدكات والوسيات واقتوافي فرستية أأفا فتنا أكرتما في الكرسان أأوا ورالأ أأمراك

الساور أليه البحلة

- ... كناب الآثال المنابلة المسافية في فوال المشيح الترابي. لا.. فيما الآثاء بر عباس ۽ ... ١

  - التاب وحمد الاقتدادة والتنادة ما التعرف الدوار حا
  - دور ادريمة Pol المريزة في احداث دام ١٩٥٠ بيستاه و المتناف باحي و ١٩٥٠ بيستاه و المتناف باحي و ١٩٨٠ بيستاه و دائي المدلج والمريزة المرية لبناء صدر اديا
     دخات الراب المدلج ال

19 4 7

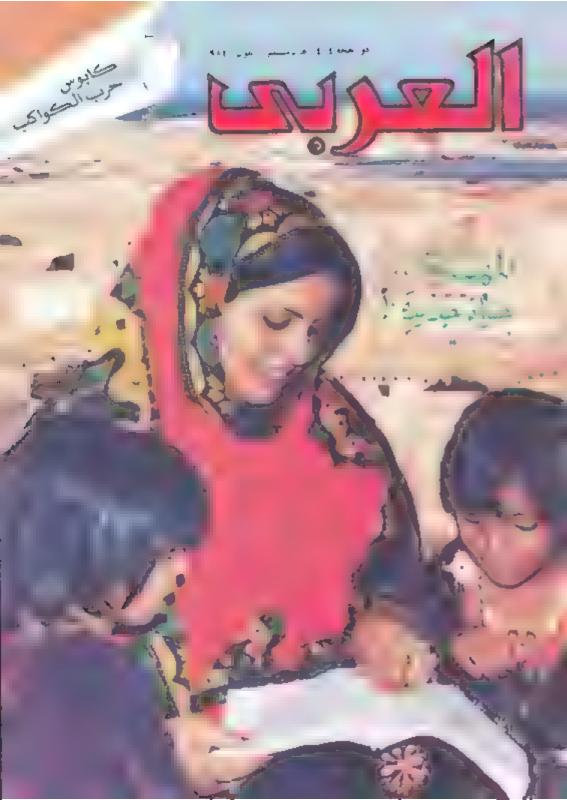








« بعد المنور » الله برد يون رامل عدد





# نتميز عكن ستوانا

مدنت با هو در جبهه مستبر دد و محسنه دارد بحد مداد کی است است است کا در بحد مداد کی است کا در بحد مداد کی به در بحد مداد کی به در به به در به در





### سه معدد به به مستورة رئيسُ التحريسُ د، مُحمَّد الْرميْحي

سيدر شهري عن وراره الإمثالات بدويد الكورث للوطل المبرف وبكل فارك للمرسة في السالم يلحرة صبر مدرمية بإجادة أي منادة شلاك ها ششرة و بورارة ميرمشيولة منا ينشرايها من أرم

بالمستعر ويشييس المستصح إسيسر

شعبو عليها من الإدراء

برسق لقنات في الأميم الأشم كات المسكنيث الفنفي ، ورزع الإمثالام من ب الألا المسكوب

معر عدالت الاشم الدشكودية الشهية بموحث خوالة معيرفيدي، وسيدة بالديدي كورق بالمورز الإطاع طبقت لما تشافي و المومس المعرف لا دالله ما باق دول المام 1 داك

المسمودية ٥ ريالات الكويث ٥٥ دسا المجرالشيالي ٣ المرافقية (1) فليا willy. Y 0 , 20"9 الأروب ب ١٠٠٠ فيس البحربيس ۲۰ فضن البلساد ۴ ليرف المان يمون ٥٥ ويا مسوربيه ۳ ليرث مصد کی ۵۶ مدی الامباريث 9 دراهم المسودان ٥٠ فرشا بقسيريب ٣ دوهم بتوسين ١٠٠ ميم الياسية ٢٥٠ درميا المرسشرة دماس سنشة عال وياع رياك أوريددولان أوجبيه معرليم برروف سيت حيم سريون أمهدك دولاراب فريسا ١٥ فرية



عبود بعره بالكوس من ب ١٤٨ صيف برفت بعري يعورث برفت بعري يعورث بكس ١٤ ١٨٥٩١ [١٦]

AL ARABI 1881 E No. 310 Sep. 1984 P. O. Rix, "48 KUWAH

> A Cultural Monthly Arabic Magazine in Colour Published by MINISTRY OF ENFORMATION STATE OF KUWAIT

مجيد نسور حاجب "Tore in Alliers" يربح و سعد لايسا الشادو جديد لاجر مدي خدو سد وسد الخديد خديد د دب لا خدو سداد، بديك الله الله ما بدي سواحه المدود من دولة الى أخرى

الله المستحدد الله المستحدة المستحدة المستحدة المستحدد ا

و خاصف معان محار المحال المراجلات اليا و فيسميها المسلم و مقطيبات المراساء للمجار المحال المحال المحال المحال المحال المحال بشية ويدكران وتفاق تاقوس الخطرافي وقت منكر

ه د کاس الدار الدار الداخت لصبه عد الأعلامي الاستمدائي فيست بالقديم بال حد الداره مرافقته الدائية كذار المعينة المعرابة هي معيها الساحات الدي لا السي الاستمار الحدة كان العدائات الدائية فهيمة والسيماع التحق عيد الدائم مهر كاسة التحدد بالدارات الدائمة والدائمة الدائمة والمعلق المساحلة بالاستانات الدائمة والعدائمة

ال المستبيد الحارات الدال بالاعبار استبعه التطبية كم بدلج هذا ها من القطاع التي ينها وطاء العالى الوالا المعدد الي الحراس المحات باكدال المقلسة للسبب الاستبعاد الاعبار المن الحلام المعدد الوالى الوالى الحجيد الأعلام الكمامي حدي تنتصدي وعما به عداد علامي لاستعبداني

و دا ایک تفصه متاد وجه از واقیمتحات بادرای مقسوحه لکیل صداحت این اسک با سهاده بازارای اهداد بازاجهاد

اسطن نے خدید شرق دیلا غز تھ ہے۔ ا<del>لیا اوران</del>



## كارثة الديون الخارجة في دول المالم الثالث

ور به بدنو که خد هو بو نماید الدولت بداید به الدولت الدول



## الموسيقا علاج طبي

ده عبد برسم به (هدا کدی مربه یو نصب بر بر نصب و دعتمه بو دعتمه بو در نصب بر المواد بر



قامت العربي هذه الشهر بيرحلة كل للد هربي شقيق . كل جهنورية البعو الدخوام طبع . حدد عجد المستعدد الدخيم الدخوام الدخوام الدخوام الدخوام الدخيم الدخيم





	🔳 بوسما علاج طبي
	A
	🗎 حد لـ لأنفـــه بنعاله
0 4	Z . * A
	* pres = = 0
4 +	and the day
	40-12 July 1-100 1
т	A 144 + 44
4	1 mg - mg - 0
	was a discrete
24	,
	and the second
	,
2	
- 6	
	<ul> <li>العصر والحب والصيفة )</li> </ul>
12	الما المناميدوي
	■ تاعر المصابات
T.S.	الدميا شركريا لأصادي
	🔳 رحه في مراة المش وحيد
ΨA	the a grace par
	and the same
63	مشاور المحامي
	4.7

	april mark 🗈
0	من القادم الى البيث الأبيض
ā	دف محمد الرميحي
	🖿 من حليم أشمة الموب
	لي كابوس حوب الكواكب
W	بالا أسامه أمان خولي
	■ كارث لديوب خارجه
	لدون انعالم القانث
TT.	\$15,000

■ روحة خلق وتعرد اخالی دد بعمات جددو د ۹۹ ■ من البراث مصاحف عموكيه دخان تعيمان ۲۷

اردهار الاقتصات العربية
 ابن احقيقة و النائمة
 انولين الواحر
 حوال إلى الأعلامي الأستمداري
 إر الطباعا بمرات الاشياء )

الترحة وعدم الترجة
 مصطفى فوده

ъ,

بحير فليل 97 € رسانة باكستان العربية لمه ثابة إل باكساب 85 % بالمعمولا اختدعتان ■ ئئديول بيبعق). بانجلد عايزا 117 🗷 صفحة لمة - هم ومهم . manage property بالكمد خيله الوسي 111 🖫 مردو نصبت ماتألف بون يردما ديرمه د مسرمته (۱۳۱ 25 كات بشهر - أقبوات الدادا-او مهرلة الإسحار اخسامي بالمتيسان فطهر

کا در سامت ای انفسته انسانیه اعد هیجان و نوبهٔ میری و ایاد ازمام عبد انفیاح (مام ۱۹۹۰)

ده گست بايف ديات ه جو رامع الكانب ديركي غرير بسعل دامنيماد انسيخ ١٩٩١

المهرة صادحدده
 ادمه طبعت
 الايجار داخو الرمي
 و خيال بنخف خاص
 بنخمياره لاسلامه
 درية بناسي

p-

© غريدي القريء ■ المريدي برايد قران ● در مكتب الم © در مكتب المريد القالب © حن مساطلة المريد القالب ■ معركة بلا سلاح ( الشاهريج ) ■ خوار القرام

١,

## عديثالته، من القادم إلى

و مدخل بين لانفي بدر في حر ها و الموديل و يفيح بر يس الا يعن بولايات فيحده حيا بر نوفع الدين بعد ساسات بولايات بيجده خاه مفياد بدينه يفيقه و بند، ود بندل فيس ، بوقت بولايا المحدة خاه بفيتاد بعريته وحرية به يال برخو بال قبل به ميو با في دره خسمي كارام في جاوب بدحة بنخل قد ود بار في تقتياه بياسه في منطقتنا المرية ؟

لاحديه عن السناوي حيد بن بنياف لدخير الله لايضا اولا هي سياسه القد به المدورال هذا لوقت المكر الدرجية يا يبيد خاصة ويحد عدد عواقية السبب بالمقصرة من الألحد بالدالات الأب الحيد الماديات اويك الوالملام لمديم والمجرار ميافد بينية من الأل لقيدعد الحي باله باقتبر الدوم بديمة حدد المنته الأنتجابية

والا عظمى دانسته سالحال الوصل لمارات البيانا المنطقة التر بانساسات الوالساف الاصطلح في سلسته إن المراف الا البياسة الدرية الله العظم الأحاد السوقي والولا لا للحدة اوقد فللحلب الساسات الأحداد الالايات للحداد المدافدة للسياداتهم والداء شكل ماشر الي مسيرة الأحداث في مطلقا

في مسيرة الأحليات في منطقته مسياسي الرلاد المحدد المحاددة سياسية والمصددة الراعسكية الحداد في الماضي مصفح الأصداعات الأراجية الإراجية الإراجية المساجعة الم

# البيت الأبيض ؟

## بعتام : الدكتورُ محتمد الرميحي



المدانية من المجلف أو الحسن بالمدانية عناسات الولا عالم المجددة وكديث بالد ورانيا التي بالمناسبة والحاران الدعا السوقي أقد ال المدانية لا المستعملات ولدانية التدانيات الديان فالماليات والمرابطة القادمة لافسانا الجيمانية للأناف

على باطلومي هذا ساير و ساير في المعرف بالطوي السياسية الأمريكية بدا حديثة الموادة على فسيرة الأسجادات عاد للجاء ومعرفات بلطي والأساسية الأمريكية الأولا كلب المجلوب السائلين الأساسي الأمريكية الأولا السائلين على المحلوب المجلوب المحلوب المحلوب الأحراق المعاونة للدائل المحلوب الأحراق المعاونة للدائل المحلوب المحلوب المحلوب الأحراق المعاونة للدائل المحلوب المحلوب

## عدت الته.

البوم

## ثلاثة عاصر

مسياسات الولاياب التبعدة داخك وحارجيه و قبيد بد ب سيه ش . أو الوصم الديممواطي .... بشكل مثني باحربه و . . . . . ----وتساقش هذه المناصر كالاعلى حدة 4 1 4 11 المرقبة والقوقية والقوقية والدينية أوحنا يسمني م A ARRA JAN BEST HOREITE some field the same po-Abrua au den e de e e e ای کنده با باشیه شد . ایجود د انجیوم we are produced to the same وخيره ويما خلام ما مراضون المحموم المام 

المداعي وهيده عليجياريجي بالأحدث عدفية بتسكان الآبال الأسعاد الراب الحدور المجرب الحي شاطر التي تحت السائها ما حدور المعلق بالراح ودرائل الانتخاص و الله الحي بالوجد تسويس مراهد الراب المنجية الرائب الانتخاص ودرائل

الله الله المهام المساف المالي الألا المالية المسلم المالية ا

## التعددية العراسة

های در در داد اعظی دارای بخداع بیسها و کاب دارا قابه دولیمان ارتخید داختی داشتند داد داستوند و همه توباغره اما داد داد کاف داد اعلام داد استوند

> وثنغيرت على ذلك بعض الأمثلة. المثل الأون

حیال حالی فی فیست نامی کی دخه جهیونی عدم منطقت کموعات بینمطاد با لامیون لاسات بحالت ریادهم با ادا خویه بقامط و حیال عی فیانون عام شمی نفات انتمان بماه عی بهاختران عم بمانونیا انداز وضام ای بولادت محده فال شه ۱۹۹۲ او پیدر بمص حراء الرعبيد فيالأم مهاجد من على الديابات يقيم ال فللوه ملامان للحصا المساب المباعد فللوادات فلمصل الهاجو بال عن الطابولية العوادة كالو الما العصاد المائية على بيانات المهادية المصالات الراهد في البيانة فيداد بالواق الأصول الأميائية ، وأصوات التجاية حليقة لهم

والمثال الأخر ;

ات المروف سند بحل الدات والسكد واقتح دواف فوافد الأ الأما يجه المحليلة داخت فيتقف والده اللهوانة السنعة والنعلم باوافو التعافد فالها مع والسرائيل و

الأمريكان السود

عود مجموعة على الدومي في الأن سيد السيك السابية المالية المواد المعلوي الموادي والسيد الدومي المواد المعلوي الموادي والمدين المحادية المعلوي الموادي المحادية المحاد

اخلين خالبوا التوفيظو القداف البيامية مثنيات الدياطي الاطريطي ال القدد دانة

امر التوى استاسه التنظم ( در الا الأم الد التياد الحرب استيد النظر الدول الدول الدول التيام الرحي الدول التيام الأحداد والتيام الأحداد والتيام الدول التيام الأحداد والتيام الدول التيام الدول الدول التيام الدول الد

الأول الرئيس عليها بالدائية الأمالكية الإسلامة العويط وي لدين المحمد الرامه الل عالم لاسلامي الرحل للنهم الاسم حاج محمد النوي ولي المدين فناده الحاكم منذ وقاه والبندات في ١٩١٧ رغي أكبر التحلوعات الإسلامات عبدة

أما للجلوعة شابه للسماء الله لأسلام فقد بشتيب عن حركه لأرسانيه. لاسلامية للله 1479 ويتوفعها لليد نوسن فركانها.

عى لرغياض بالله فال الرباح الأمر بكان الباداء وقد حتو بعضهم بقدما أل المعل الساملي المحق بالدار ألوا عما فالدار عوا للعلم التسهد للمالية كثيره الدلك فالا حساني حافظوال بدعوا أن ما لللملة حالف الأوس فرح الا عولما من السود والسفر والفقراة البيض

لو يو با تعصيم الامريكي بعدي وسن قوم بينمي سيندي بتعليوم المومي ود عقيم حرال وحسد الأمر من حركات و بدعوات الانتهاب والي يكو السينات الأخران ، هو قيمه يكوان تحصيم الأمريكي ما يد الله يوحد لأي بن الحصوفات الداء والدينة تحصيه التي ذكر باها حل يا حل الرائد الذي بن الحصوفات الدائم والمائم المواجد كذات الدائم والمائم المواجد كذات الدائم والمائم المواجد كذات ا

بعيضر بالي بدي بشخل حد مدخلات بسيسة الامريكية هو بيوفيع بديد في والوقيع والوقيع والوقيع والوقيع الديدة في الدينة في حديثة لامر هيو بياج بتميدية العرفية والدينة والمدول حد الادل منه بيجوب لوقيه والعيريمة والعيريمة والعيريمة والعيريمة والمديني كالولايات المحدود والبيد بيما به المرفية بوالا لاجال الحدود والبيد بيما به المرفية بوالا لاجال المحدود والبيد بيما به المرفية بوالا الحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود والمحدود المحدود المحدود والمحدود المحدود ا

عم كل حدد الله كه السامة و مدود مو صدر هي لطبيعة التي الحد الله مو سدال و تعرف بالشيوسة و بيان سدال و تعرف بالشيوسة و بدائم الله الكال الكال مصدر بدائم المصدر بدائم المحدد الموسات المواطنة الدائم الكالم ا

ونفد کنی دیمد با فی احد استکایی اندیدین الأمریکان فی مطبع انفران بقرار بیب لفکردفقیان - (اعدیده و فیله قد خیرات مرافیه مسعوار اشتمال لنار «همدامه - کان فرد من هر فیسان اللک لفتوان هو کتابه عن با عوسیات ا بدستها به التي تكفل جعداق الاطال لامالك لي الاستواطل مستها الفا الأمالية. واستعمر رافد

حال سائد حدد با بدوح دريم الحديث الا المطالحيات المالك ال

### ثالثا - الرضم الاقتصادي والتبدية :

اور بحل لهيان الفتاء دافيفتان والمدة السنظرة سنة ... الداف ... الميطلية مواد : عوالتصاد بدا في ... دافيته وجرانة . اس الدان ... الحاد الدار من به خد ... الدولة ـ لا مكل فضل هذا النظام وقيمه عن البراكب المرافي والديني وافقومي الذي الشكلة مجموعات المواطين

فالأقتصاد حير و تنافسته توكدها العديبة الديكان فلحيح أنصا بالمدوية يقيل الدقية والأقتصاد حرا الآن مناينة والمعتدية لا تعسل شكتها افتظري و الوقع العيل الخليم للرصل سناوية لأنبي بالقسرورة لكافو الدحيان الأنتاس المحموعات للرعم اللمدود عمر فلكنه إلى الثروة والتعليم والمدود الاقتصادية الدينا للحدال المحموعة المهتمة على سوقيع الأقليدي ما ويانساني السياسي ما في عملوعة الأنجلو الساكول الراسيمي الأفروبيين اليروشات في الأساني

لوضع الافسادي بهام به بأن عين على بنايج انفسويت والمعل السامي الوقد بر توضع الافسادي ما باز خوا الادم با مراحلي حرب لي حرال لي حرال كل والدراج الحداث بتولايات سحيد الدراج الاول في جانبه فقرات الميام عشر ويدانه فد الدر المدم الميام الميام مهاورت الاستان الأوضاح الاقتصادية في جانبه بلا يوحكم الده ثلاثان الله سواتيته الحرافية فقط ودراج النام بدائل الاستان المداد كلياد الدراج المداد الدراج المداد الاقتصادية الاحداث الاقتصادية الاحداث الاقتصادية المداد اللاجتمال المداد الاقتصادي المهيد الاقتصادي المهيد

بالوضع الأفيضادي لمام في بولانات سجده با بائد كبار بحانت باسار الرضام المرقى والدين والقومي

أمل هيأ دار الفضاد لا فيصادية المطووحة وقروق المعامل معها في برنامج المرابع وكيورس ها الهمة حاصة هي في هيا ب المحيين في يهاية الأمر

## المبالح المريية

ي هيا لوطيع المحقد الل تكتيل المصابح المرابع ؟ ومنا موقعينا كلاه المنفاه عصالح 9

و صبح ب فصل طریق نبائد علی انسیاسه لامتریکیه من بندخان هم عموعات فضمط او لامثیه علی بانت کثیره

ويو حدد مثلاً . لايرسدين بكاتيبيت ، كفضاع من يجموعات بمرفيه ، بوحديا أنهم شيفور و وياحجور في ثاب الساسي او فضل مثال على بأثير هذا فقط ع انصاعط عندها وقفت بولايات بمجده صد مياسة سريفلات في قصيه بينقلال يربد في عشرسات هذا بمرايا ، وقد حاود احمها ريود والها حيث

## عديث الش⊕ر

فيوات الأن بدين الأنزيان حراب بعيد عن بديم فيان حرب الأنزيانيا. المبيدي عن فراس فع شعار أي مان لاشد الديفياني اكتابه عن حبار بريطانيا. الأخطاه أيرلندا استثلافاً

و بيد بيجح و پر حن كاتوسكي من صن ادايدي بعد دند في توصوب سنده ايد باشيه لاون مره اوكان دند، هيو جو پر كندي في سنه ۱۹۳۰ اولا ايد التجموعات لامر بكت دايد لأصول لايا بديه في بالاياب المجدد شيطه في تعديم التجالدات بمجركات الساسلة الصابة بديا جدا بير بحار في ترسد السمانية

ا مدن جو عوا محموعات عبدها دن في سوسته ... بدين بههر بايو هم ال بداء اجوا فيساسي عاد با خداب في يواند

وينظم فأن الأفتة بهريبة من أهم يجموعات تسبطة من الأقتنات. المنظرة

یا: الافتتان و نشابه لامریک لا پای فقط بوجید همده لافتتات ویکن نشاهها وفره نشم اما او تطافه و حمدش و لانشمت دممنی بخاص و آی ایما

و محمد عام معرات داکانیه دالات است امامه ادا تنجیان الاحتلافات به جواده فی توجد العالی می جهاد الرصاعیة الی تنظیم می جهاد اجای

alle j

ره عن بيريد عد حداث السامة لأدارية تجاه القصاية الغربية الرئيسية بعد الاستخابات القادمية ، ولكن الاستراتيجية الدامة التي تحت عا الراعها الردار الداران العربي ـ تكمل في أولا الساط الحديد بالاستان الادارات العربي ـ تكمل في أولا السلط الحديد باللهامة الادارات الدارات الدارات المارات الدارات المارات الدارات الادارات الدارات الادارات الادارات الادارات الادارات الادارات الدارات السامة الدارات السامة الادارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الادارات المارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الدارات المارات المارات السامة الدارات السامة الادارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الدارات السامة الدارات الدارات السامة الدارات الدا

هيرالواجي

## من علم أشعة الموت .. إلى كابوس حرب الكواكب

نقلم الدكتور اسامة أمين الخوي

آکایت أشعة النوب ، في طعوف ، حدیا بد عب حاله في فصص الطولات القرقة ، باعساره فيبلاح النبائي قدي عمل قالكه الاستبار على كل أعد ثه في ثير دار فرص قدر من دور به ، فانقل الجديم اي مكان أفرت اي فوضع في انقصص العدمي ، بدي كثير ما مجعمت تحالات كنامه في واقع ملموس بعد سبن معدود ب اومع مسمرار دور في فرمان صبحت برى حدم انظمولة وحيان فرو تدن بنجسه في سلاح يجرب فيدمر المركبات والطائرات و فقد تفا ، وفو على تطاق التجارب المركبات والطائرات و فقد تفا ، وفو على تطاق التجارب الأولى .

بالطلم الأسان خوره السلاح البيالي على لا دفاع صده قبليم قدم حسراع الانسان صع لطبيعه ومع غيره ما السيم . وهو بطله خان دول حسفه مند بعدم ظهور مثلاج مصاد ا و نفاع نميد مقعون بيلاج بيناني خديب ونمد ديوا هدا حان ليسر ال صر خانينا بدمونة ني لأنبهر احبت وصديا ي مرحته بسلام لتووي ، اد پدا هذا التناصل بين الفصل ورد لمعبل وكأنبه قد اختبل , وانا استحدام هندا سلاح يمي علاك بويد يتجسم هو سنعج كوكنا لمسن دامن ومع بالصله لللاح بہور قد سمت کے مربور عدی فرسہ معشر العرب ربشق ل عملنا إما خير حابش بيضا لاء الذي بيدر حيات کي بهدو خياه الاحاس و عد مصد با دا الأدن من بعدر به بنظم عد السلاح وأثره خيل استرائيجيات الحرب محره وبقاعد وتطياعد نقير في بديا الد بميلانه حياية ويجيعها عجم تدي سناهم يرما يمد يوم مع هذه التطورات ، ويفرجنات موس خیر ہی وصل بھا تک تحصص لمسكران والممياء والمهداسة السعمة الهندة الأمور

وست أهدها هنا الل شرح تقيات الحراب مورية و كان من نيد و و المراس من ما والله المراس والله من والله مداول و الما المراس والله الما من والله عليه و الما المراس أمحم هي وصفها بالكلمات و من حسب وال خاولات المائية موالية المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية المائ

النهائي أخبراً . الا أنَّ الشيري لم يتحلف كثيرا

و «هي فقد مكن ليوفيت و وعماوية عنهاه مراجعة في تغرب عصب حضل لان سال ماي هد نسلاح عرضت خصيد و الهموا باخبانه مدر عمر عمر من تصبح بالحديد و الهموا باخبانه و مراء حرى حشدت ليالانات المحدة عنهاه عصب باللاح الأنشح ، تقليله طيروجينيه المحيدة من قدة ليري تصبح بالحيانة و بهاي و وصبحه هو الأخير باخبانه و تعماية واصطهدة بسوات طوان باخبانه و تعماية واصطهدة بسوات طوان باخبانه و تعماية و وكي حدث من قبل الم يمض ولك الحيانة على تحري عامل الم يمض ولك الحيانة بالمحيانة و تعماية المحيدة بالمحيانة المحيانة المحيانة على تحري عامل الم يمض ولك الحيانة المحيانة على تحريد المحيانة المحيانة على تحريد المحيانة المحي

#### سلحه متطوره

ولقيد صاحب تنظور هذه الأسلحة المبيدة هيماء لا بد سه تنظرت وسابق و تسلمها المدين حد لهيماء الانجلس و المناسبة الأخراق المدين وحلقاه سلمية من الأخراق المطارات و تنظيق منها طائرات يعيلة المدي و رسته ومدرعه ومروده باجهار الكراف يتناسبه من المدين و مناسبة المدي و المداركة وتحديد هدف المحيات أما لشراق للدانية على المدين المداركة وتحديد المدين المحيار المصروب علم ويحده عن المدين المدانية في المدين المدين

### النوارات البووي

ومع مثلات الممثلاتين ومعها برنطات الم فريين بالأستجه بيووية ويخالرها عا تكفي لأفء خياة على الأرض عنه مرات ، ظهرت حاجه كل مين الاعقيل بواع من التفاهم حويا سيجدم هذه الاستجه الأكان اللقاء الدريعي



عام ۱۹۵۵ في جنيف ين ايزنياور و من تاحية و ورو خدره و خروسوف من بناحت الأخرى يد با دينها و موادت الله عليه الأمرى عدد التسريف الأول و التمريفية و بن الدى با فرق التعريف الأحراء المدر حركة حدد في حالة و تفقي عدة و عاش تعاد كنه حيد في حالة موارات سووي دفيل الله في وحياس المن الرغم مراكل الحياجات لي خيدت لميدان عيدم التعالى هذا الدر من قطعة و يسيب خطأ أشائي وارد دائيا

ثم نفت مر مههوم نصرية لأوق في وسائل خفيل الفيدة بالله مصلح بدائل فلسمة عسكرية حديدة طهرات بام لا كال روبرات مكتمرية الأقدار الملافضة به الى واحد من دهاة مكافحة المعمر إلى بعدة الثالث العدات الصلح رئيسة بدولى السيادة الدمار المحدد

برکدی ( MAD ) . و بین بوخیها سمکن انظرف الدي مم من لنصريه الأول من بوجه ميراية بتفاضه ناسه الأاغضية من الدمار يعمل الصرابة الأوني موجهة له . واي تصبين فدرية عني الراد بعيرانه اجراي يدمر احالب الذي واحه الصبرية لأوى ليأكد جند الدمار الشامل للطرفار وأمهمنا فيأتحين فحاسة بوخسه الصبرية الشانية تنظورات تقبية كثيبرة ، معها القيدائف بتمددة البرؤوس التوريبة دميرفء ۱۳۲۱) و سیخدام سفیات الاطلاق السفية وأومر أهمها المهاصبات لداوقة بطياو رامح بوويه عابره للمارات ، واجهزه الكشف عن اطلاق الصواريخ التورية في ربب سكر . يسمح بالرد فتيها باخلاق صبوا نح النظرف لأحر فيو مدميره بمصو صوارمتج نصدو وتحصين مواشم خرين المبدوريج في صبوامع كت الأرض لأطبلالها ، بينيا بكنوب فيدائف

النظرف مهاجم قد أبادت مدما بأكملها ، وحصدت روح الملاسي من الشر ، وأحيرا القدائم، و لذكية و Cruse ) بي تنظين فريبا من سطح الأرض بسرعيه نظيته سبيا ، والتي تحرب في داكره الكروية معالم شبار الذي تتحده وسببت به ، معمن حاسب لكتروي بقارت بين غمال هجرسه في لذكرة ويين منا ويتراه في أثناه طيرانيه و سليلة من المنظر في المدو ومن دفاعاته حتى نصل في هدفها بدفية كبيرة

## بقلة اللامعقول ا

وتقد شهد المال في العام عاميي بقله بوعبه حديده ق عالم حرب للووية اللاهملوب على مطلع لعام حان كان خدن دابر عق أشده حوال الطربقة بثق يبحديد مواقع بقدائميا البياوية عدیده ( M 🗎 از الق تنمیز مستوی در بده ل دفية التصبيريات اطبرجيا فكناز عجبة ال لنطط والمرابه جاق جي متنوبات النبطة وسوفلت بجديه وبرود سملات هيق اهده يتعفى بقيراح تجييعها فراننا من يعلينها التممي ل موقع و جد تنکون جشد؛ مرکزه dense ا ( Duch یکن عصیت صد محوم المندر ويصمر نعاه هدد كالت فنحلين انصرابه أثابته إل مفهلوم الدمسرا بياكد السنادن ا والتحفير لراي حصر تينه من السيراديب السائلة تحت الأرضى تتحرك داختها القدائف طول الوقت . ويما لا يسمح للمدو بتحديد مكناتها وايسها يسمح باطلافها ورانصرته الأسمامية أأوهرس مناقث بصراح بطوير منصاب إطلاق ديناجندرايه بتجرب فواق سطح الأراض ومصب سيراحه بيراجيه عده الضبرية أولقت دعا هذا الرئيس ريضان الى شکیل خت رضم استوی -blue rib ) ( bon پرتاسة الحبرال سكنوكروفت مستاهد البرئيس لشورب لأمن القومي مساعه فبدراسة

الموصوعء فيطلعك عليا اللجبة بشيء حر جديد يضاف الى المقترحات السابقة ، ألا وهو بطوير فلايفة ( MX المصنع دوات رأس بواوية واحدة ، لها دقة فاللمة في التصويب ، أنتحقك لصوره أكبر فأكثر - في بليس الوعب الذي وقف لكومحرس الأمريكي معارف أوعق الأقل ميرددان عوارية للسمح عمراجة ياواني بلغت فدر لا مثير به ال باريخ الولايات شخده . والي بمس أتوفت بأت وأصحا أن مفاوضات خفطي لأستجله لأستر للجلية والتسارياة ( START ) - التي يستأث بنصد رقاض لكونجريز الصندين فنق معاهده خنابط الأسلحة الأستراتيجية الثنانيسة ومسولت م ١٠ المالاك سمية ولا بوضع هذا بنجناح ١٠٠ ميم را بولايات عيجده او بماسه المطلمي مي جيبانها واجتما مينان الأمتسيء عي تركب صواریمٔ ۱ کرور ۱ و ۱ پرشینج ۱ ل آورویا ۰ ردا ومرغوما وعنى بشبر الأتحاد السوفيتي لصواريح إس إس ـ ٢٠ ل أوروبا الشرقية -

#### السنه اعلامه

و هد خو سيجو ، بعدر بصف و لأراه استويه جور المسدد بمسكورية شامله في المرب بيووية وجول مرابة استنبيح عليم طبح الرئيس رئيسان في ٢٨ مبارس ١٩٨٧ و مسلا الميارات التقيية ، يحتا عن دفتاع و مسلا لمدالت عالية عالم الميارات التقيية ، يحتا عن دفتاع و مسلا بيوية وكانب هذه و تقييه ، الإعلامة مار دوسة كثيرين و لأن هذا التجول المالدي لو الميادل الميادل الميادل الميادل الميادل الميادل الميادل الميادل الميادل مياده عالميان الميادل الميادي الميادي الميادل الميادل الميادي الميادي الميادل الميادي الميادي الميادل الميادي الم

بيعون في الأمر وها عبد حد طرح فكره خلاية على نفس مستوى اعلال جود كتيدي ل مطبع السسات عن مشروع دوسم رجل على القمر لي السيبات في واللئي أغب خاس الشعب الامريكي ورد الله لفته بالنفس التي برخرب باعلاق السنوسنات الأور غناه بالمال الأور غناه المالي حول الأرض عام باعدولات الامريكية الأول عام بنحين شيء من عد ومتحص هنه لفكرة ليحديده هو وقتل في المناولات وقد بهها النووية في الديونية وقتل أرض مطبقها الوق من طلاقها الورية فوي أن نصلي الأولى من طلاقها الورية فوي أن نصلي المناولات المتحلة الولية المناولات المتحلة الولية المناولة المتحلة الولايات المتحلة الديالة المتحلة اللها المتحلة المناولة المناولة المناولة المتحلة المناولة المتحلة المناولة المتحلة المناولة المتحلة المناولة المتحلة المناولة المناولة المناولة المتحلة المناولة المناو

والطريف في الأمر هو أن هذا الدخل خديد رعا ستهوى بمض العسامير عساوته بالتسايلج للبوري ووضعها في سوشع واحد منع عبلاه ليطرفان من دعاء السمح الناخس هذا للدخل مصد بلغاء بأسره على مبارق بدميار اعتادت عوكدا فدالمعد لأبيعه التورية عهدته نفياه تعام فيمنها . ويعود بنا أن فتنو باب أفل من اللدرات التدبيرية - ومسرحان منا هينت لجثة رفيعة المستوى للنظر ف الأمر بمرفاسة جيمس فللسر بالريس ببابل بلادره بوطنه بنجوث التعليزان والعصاء والناسا وال NASA ( ) خرجت بتقرير يؤيد العكرة وتسارعت الأحسداث والججيميث السوارد رضم بعض الاعتراضات في الكنوبيغرس ، وهين الخبرال ابتراهامسويء الدي لمع اسعه اينان ادارشه ليزياميخ مكود العصباء أأأوما خفضه من للجاح يرياسه خهار خديدالذي سيجفى هدا خيير

الصراح التووي

ولا يبد أما هما من وقفة استمرض فيها . بالجاري التصوورات الكاملة وراه هذه المقيلة . من أن منظر في تتحدث من تسور حوها من راء مبلاطيم ، وما مصور أن تؤثر به في العدم ع

لهوى الدم مد اربعين عاما حدا عدرج هميه اطلاق الصورانج عابره لقارات حاملة الرؤوس النووية التعليمة تحت مراحل ثلاث ب هميرجنه المدسع الأوى من مسطح

♠ مسرحته استضع الأوى من مسطح الأرس واختراي الملاف اخوى ي الفصاء الحارجي الحالي عن مقاومة الأسواء وتستعرق هذه المرحية با بان ٢٠٠٧ دان عسر بعدروح لي باسها في ربعاع ينبع خاده مئة او اكثر المبالا من الكيلومترات قوق سطح الأرضى.

■ المرحلة الوسينبطة ، والتي هي أطول ورحل حمد الدعد ال حوي خمد عشر أو عشرين دفيقة وفيها معمس برووس ثنووية هن بعب وح بسبت كن ، من مسار حاصافة بصل ب ي ارتفاعات بقوق الأنف كيلومة قوق منطح لا حمل في داسخيء عاددة في معل ق اتجاه المقلق.

مرحلة دخول العبلاف الحوى لأصبابة
هندف و ابن سنم حبوي دفيقية و حيده ،
سمرص فيه الرووس في ربعاع شديد ال درجة
حرارة السطح الهبارجي السيحة الأحداكاكها
باغواه وفي تتجرك يسرهات مالية حدا

ووصح من بصرات الرحد بخص من هده الدخو الأحداد الأحداد وصد الدخو الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد الأحداد المحدد المرك وصد ول عدد الدخو التي مستخدم في الغيرية الدخورية الومن التي مستخدم في الغيرية المحددية الأحداد الأحداد الخداد المحدود المحدد الراحل المحدود المحدد المحدد التحديد المحدد الم

ولكل من هائين الرحدتين مراياه وضعوباته هندمار الهبار وح تما حمله من رووس بوومه في المسرحلة الأولى يضمن عندم تسسرت أي اس

البرؤوس التروية قبال أن لتمالم في العصباه الحارجي . ويقتصى الأمر ملاحقة كنل واحدة ميا - يبيا الصعرية الراصعة هنا هي الكشف عن الطلاق الصاروح وتحديد سوقمه ومساره بدئة وتعميره - كبل علك خبلال 1 - ٥ دفائق نقطان ومن هني يعد الأف الكيلونشرات من مواقم اطلاقه في عمل أرضى مطاقية - واذا منا كانت الرحلة الوسيطة تتينع فسحة سبينة من النوقت للتعاسل مع البرؤوس المهاحمة ، فان الشكلة هشا هي أن كان صباروح بجمل صدة رؤوس سووية ، وأن الصاجم قد يبطش هددا كبيراً ، أند يعسل إلى المنات من العسواريح ق وقت واحد . بل اتبه قد يضيف الى البرؤوس الحقيقية اهتدادا أكثار من البرؤوس البوهمية لتتضيين ويجيث يراحيه الدقيام مشرات أو مئات الألوف من الأجسيام الكدفعية ف المضاه بسرحات عالية وارتفاعات شاعلة - وحليمه أن عِبْرِ القَدَائِفُ الْمُقَيِّبِةِ مِنْ بِينِيا ، وأَن يَبْطُلُ ممتوها وهوما تتضبع صعوبته دون هناه تمكير گيير

#### أشعه عوات

رفاد على المعطين المسكريين ومن معهم من الملياء الى معهوم الدفاع و متعدد الطفات و انظر المعلم على والدي يتكون من محمومه من الاحوامات المناسبة للتعامل مع العسواريح الراحل الثلاثة وهنا تدخل و اشعة الموت و في المسووة ، أد أن اطلاق قدائم مادية مضادة المسووة ، أد أن اطلاق قدائم مادية مضادة يساطر الموقت الذي تستخرفه هذه القدائم المستهدمة ولما كنان السرد منجيء جعكم التعريف بعد اطبلاق القدائم المهاحة ، فؤد الدم المتاع لرد العمل منكون قميرا و وصا مر قيمة الاشعاعات بأنواعها ، أذ أنها تستقل سرة قيمة الاشعاعات بأنواعها ، أذ أنها تستقل يسرعة الضوء التي تلغ م موراحة كيلومتر و

التائية الواحدة - وتتركز المسألة الأد في أمريني أوشياء الكشف للبكر عن السطلاق الصاروح الهاجم ، والثاني هنو توجينه و أشعة الموت و بجبوه لتدبيره أأويتصور التحططون والعلياء المسكريون أن تحقيق الأمر الأون يمكن أن يتم ص طريق أقدار تجبين ۽ تحلق ضوق مواقع اطلاق الصواريح . أو حتى تعطية أرض العدو بأسرهاء على ارتصاعات تعبس ال عشرات الألاف من الكيارمثيرات أميا الأمسر الشاي فكود فن طري يوجيه شعبة بدرز بكساة لتنمير الصواريح والرؤوس للهاجة والحدال عندم في الأوساط الملمية حول أقصيل أنواع الليرر وجول طبرق نوليندها وتصنويها بحنو الأهداف .. وهناك صمريات ثلنية مهولة للعب ل وحد كل واحلة من هذه النظراق - الموليدات اشمة الثيرر بالكتافة المطلوبية بصل ورابيا الي مثات الأطنان وتحناج الي طالة حالية لتشميلها و الأمر الذي بجمل اطلاقها في العضاء قبريها من الأمداف أمراما رال بعيد تلتال أما النا تركتاها صل منطح الأرص ووصعتا في الفضاه صرايا صحبة تستقيل هلد الأشعة المدمرة وتنوجهها نحو الأعداق ، فإن الدقية المبلتوبية في صفل المرابة ليست عكنة حتى الآن - ولندكس منا أن مذه ليست المرة الأولى التي يواجه فيها التطور التقي مثل هلم الصموبات والخيرة التاريجية تشير الى أننا تنقلب صبها دائيا في بياية المطافء

### التجيس ين المملائين

ولا بند هذا من الاشبارة الى أمرين انجرين لنكتمل صورة الهوس العدمي الذي بغيشه فهناك أولا بوع انجر من و أشعة الموت و أبعد مثالا من أشعة الليرو ، وهو أشعة و الجسيمات بديمه و بأبواعها بمحمقة و بخرين الى سجدم هذا بوع أشق و مون بكير وقد أيضا قصة طريقة من قصص التجسس المعمى بين الممالاتين فقد التشمت أقدار التجسس

الصباعية متبذعام ١٩٧٥ ظبواهر نشيبه ثلث الربطة بالتمحيرات التورية - واختلمت الأراء حول تصدر عبله الظراعين فاتصرد تخبرال حورج كيجال رئيس غابرات القنوات الحوينة بالراي بمايل يا فيده بطواهر مراجعها كاراب سوفينة لنطوير اشعة اخسيمات الدقيقة ، يبع خانصه بقية أجهزة المعايرات الطبية ل التتاجون والمثلال احتجاجا على عدم الأخذ بتحديره كضرورة مواحهة عدا التطور الجديداق استنبح بنيافيين واعترفت هلما لأجهزه بمد دبك بثلاث ستوات بصحة تصمر كيحان ، يمد أن كثف المنياء المسوفيت الأمير في مؤتمبر هلمى أبا لأمر الثناق فهو تنطوير القبدالف عضده للأفتار الطيناعية والصوارنيج خاسرة القبارات و ASAT) فقد بحيجت البولاينات سحده و سهر بربوم اللام خای فی عبر مر فيواريخ وقدانك فالراء للدااك بلدائك مهاجه ل التجياء الخارجي ، أطبقت مرة من طائرة ال الملاف الحوى ، ومبرة أخرى س هيل سطح لأراض أما لاحاد يسوقيني فقد طقو مبلد حدد سنوات أتسارا صناحية و قاتلة وتسعى وراه الأحسام السايحة في الفضاء وتبدمرهنا

والآن ، ويعفى المنظر عن اخهند والموقت ولكنه بالاربه بيعب عرب بكم كما بنعده بقيات بطيات وهي حيات بكم كما بنعده دولا الأعين بنجب والنظر والمعلق بهن بنعي بعوالي معدد دولا الأعين بنعي معدد دولا الأعين عمل بناول اليد ؟ يبلو أننا منظل تقور في الحلقة الأسان بنيا بي معدد دولا التي عرفها الأسان بنيا بنيا أننا منظل تقور في الحلقة والاسان بنيا بي وجهب للمروع لمبوف الأسان بنيا بندو عليوف التاليخ للكومجرس الأمريكي ، واحها للكومجرس الأمريكي ، والدي معي الانتائية المناتور اتوارد كيدي والدي درامة القضايا الكومجرس الأمريكي ، بينا بدرامة معينة تباتد الهيئة السرامية ، عيب بدرامة معينة تباتد الهيئة السرامية ، عيب بترار ياتقد معهوم حرب الكواكب ويسفهه بتشرير ياتقد معهوم حرب الكواكب ويسفهه

وابيرت وزارة المذصاح تنطد التضرير وتسطالب سنجيه أنا تراه فيه من أخطاه في التلديرات التي استحفجت منها التنائج الرحل أية حنال و فمداخل اقسناد وجرب الكنواكب وامتزازقة الأون وليست أبعد منالا من تحقيق أدوات هذه المرب الجديدة دانيا - قمن الممكن أن ينطلق الأخاد بلولييني المنا فالله تخريف فرينا من فمار المحليل بني حيد سواعبد بنظلاق تصيرا الحاومو ممها والتمال وافعار الأستطلاخ هنف قبل اطبلاق صواريحه يلحنظات .. ومن عمض طلاق حبد شار من الأحد ويتعطى مساحات شباسمة في المضيامي فتعمي أيضار فتار الراضد والتحليل اكهالمان الباداميع أجهره برادار الأرضينة والمحمولة خوا منبط أخيرت تعليله أتابله أأرامن عمكن وقايلة القدالف من أشمة الليبرر بملة طبرق الح فک جری کیرہ بیھر میلا بن جلب ممد ہ حرب الكواكب

وليس من الشروب ، ادن ، آن لسمع آن عاد الدوادي در رحد درمود و الولايات محده آن بياه سهر بويو ديا درماهده غرم وضح استحه داري سوح و العمياد او ب بولايات عبده مسيده بتفاومي مون هيد لامران بوقب بدي لا براجع فه عن موفيها ق حثيمات والسدى أدى الى المحيات الاغتماد استرفيني با امداومسات جعمل الاسلحة استرفيني

وقد پسأل سائل و وی حق مآیی تحی ال الماثر الثالث من هذا کله ۶ ومادا غلک از امد ۶ ومادا غلک از امد ۶ ومادا غلک از امد ۶ در همد بحر فی سبالة سلاح الموی حصوف و آمه بد أصبح می سبد به آن ساس بدکه ، و به دولا کند، با سبحدمه عام ۹۷۴ ، و به دولا خبری کشره ای ادما شالت بدل اسلاح اسوری مملا و به بدره علی بعدمه ای وقب الموی تستحق آن یقرد فلی مسیده ای وقب فلیم مسیده ای و مانده اکاری در این مانده اینده اینده

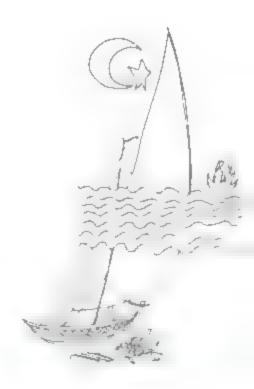
## العصر والحيب

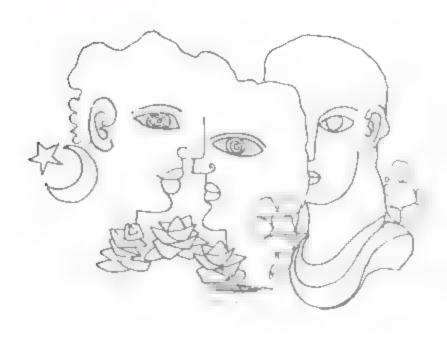
## شعر الدكتور : هيله يدوي

أنصرنيم في نشارع اختلى تحب هدأه بالبحر على المقاعد التي من الدعان واخبعر وتحت خيمة من البكاء والمطر وسكته اخطر بيحظه بيحظلني لسامة لسامتين لايتظرون فلتوافذ المؤجرة لايسمون للحداق المتورة لايلحقون بالحديث أخره لا يعرفون أنه أن الربيع بالرهو وأد قرب هديهم حليقة القمر رأن ال الرمال ما يريح ملتين رأب ل الأكان ما يضيف حثب ماشقين البهدين واللحظة التي يقال في تحيء مرتبن فكل ما يروته فيور الصورا وكل ما ل الحبب والخفية

0.04

قان أثب هيهة الوداح والكون عبار مركبا يقوص بالشراع لم يبك حرف في الحديث لم يش لم تتكسر في الوحد بمعتان م نشبح المدان لم يعتبوا على الذير





م يمطروا هلى جدر فلمجأة صاروا كيا هاشواً حور مشختهي هيا دبيل الا معر لا مفر ا

. . .

مليون قلب معدي وألف قبلة من الرحام وذلك اللغو الذي يكون في الكلام وشهوة في هلية من أصحف الكرتون والمطر أمض ما يكون والحوف والحدر وقال ـ في صجر ـ تحولوا الى حجر تحولوا الى حجر

أكوام رهر من ( البلامتيك )

حتى اذا ما عاد من يتلف المدينة الحرينة بعد رحلة الحطر . من هولاء العادمان من رحان العاد الثالث . في حافة السكون والشحر شكا ، وشد ساعديه ، ثم ساق للحصر



## كارث الزبون الخارجية لزولت العَالم الثالث

## بغلم الدكتور رمزي زكي

الناقش الدكتور غيث الرسمي في وحديث الشهير وفي العدد ديا الا يوسد ١٩٦٠ ماضي الدخور في بدر الرفا سدا النا الديان الخارجية بدان بداد الباسات بدوا ادات وسالحها بدان وهو ما يقدمه هذا البحث فتناولاً بعض حدادات هدد النسبة

والاجتماعي لشعوب البلاد الديسة من ناحية أخرى وقد تعرف هده الديوب من ٢، ٢ مثيار دولار ي عام ١٩٧٣ مليار دولار ي عام ١٩٨٣ وهذا يمني أبا قد ترايدت بنحو يريد قلبه من حس وسمين مرة خلال السوات العشر الأحيرة وهو غو قلكي بكافة القايس وي ضبوه الطاقة الراحة للدول المدينة على السداد ، يكى القرل، يدرجة هالية من اليقين ما

أصبحت كارثة الدبوب الحارجية المستحقة الأر هي دول العالم النالث ، والتي تراكمت بسرحة بدكية في السوات الأخيرة ، من أكثر الفضايا التهابا في العلاقات الاقتصادية الدولية ، مظرا لم مجم صبا من أخطار ومشاكل تهدد الأليات الحشة ، التي يكاد يسير جا الاقتصاد الرأسماني المعالمي حاليا من ناحية ، ويسبب ما تتج عنها من عراض وصعاب عاد عمل المعادد الاقتصادي

أن الدرء الأهم من هذه البدينون غبر تنابيل للسداد أيكمي أن بعلم أن حبحم الاحتياطيات التدولية وينفوأن القحب النعي تملكه النعول التحلمة هير الصحرة للتعطاء وهي قتل الدول المدينة ـ يقشد يعموالي ٧٧ مليسارا من وحدات حقوق السحب الخاصبة أأوهدا يعني يبساطة شديدة . أن المقدرة الحقيقية غبقه الدول حبق النوفاء بنفك البديون ل الأوتية البراهشة . لا يتحاور ال أحسن الأحوال ما تسبته ١٠٪ ص عملة مدة الديون - ولا يوحد حتى الأد ، ما يدل منى أن طاقة هذه البدول على السنداد سوف تنجسن لي المستقبل . أو أن حاجتها للاقتراص ختارجي سنظل ، بل على المكني مي ذلك ، ص فليرقم أي الملبود المطاوفية أدانته أوالوا الملان النمورية في الأحل المنظور القريب، الد قندرة هذه الدول على السداد سوف تتدعور في الوقت لدى سترايد فيه حاحتها للاقتراص وظك في خقيقة ورطة عاشة

والجليقية . أن معتباح العهم الحقيقي للسده يان يه هو المداعدة الصحيي بي هند أو لاقتمياد الرأسمالي العالى ، مثله مطبع حضة السميسات من هذا القبري وحق الآن افقد أثرت عدد الأربة أيما تأثير من سوق الاقراص الدولي ، وأفررت فيه ظواهبر حديثة اللك سنهيه نصوان شد بنا د ننه ال له به ويو بماد سائل بي سيادنا لا به طو ح طلم ها القد يراب هذه لأجه فو اكيمواهم الدول التحمعة بأثيرا سيئنا للماينة . بحكم ما تحتله هذه الدول من واقع صميف وتاسع وحير ملاه دي وقصاء جاندو حالي اوها ت ان معلمت أزمة الكسناد التضحيي في العول الرأسمالية المتقدمة حتى سمعت أصدلؤها يقوة و الاقتصاديات المتحلمة - قس باحية أولى محم من ثلث الأرمة حدوث نقص وتراح شديد في بطلب بمالي فوالمهادر باحن باء لأوسة وغبير الأوليسة ، التي تنصيدرهنا تبلك لأقصمت بسب يركوه لأعجادي بدي

كيم على الدول الرأسمالية المتقدة ، ويسبب ركود حركه للجارة لدولية الوقساعف مراوطاه الأرمة لحوه عند كبير من الدوق الرأسمالية الى تطبيق سياسة اخمابية التحاربية بارهو الأسر للبى فيدف كشبه خليبه مام فيادرات بدون المتحلمة - وكان من شأن دلك أن موارد التقد الأجمين السدي يأتي من التصمدير قبد تعرصت فينوط شفيك ، الأمر الندى المكس في وجود المتياجية في السولة الملية للاقتصاران التحلمة أأرس تناحية ثنانية اتحهت أسعبار البواردات الضبرورية التي تستبوردات تنك الاقتصاديات نحو الارتفأع الشديد نبحة لتبحد للاسادي بدي أسنات لأفقتاه الرأسمالي العالمي ومعلى دلك ، أنه في لوقت لدي لدهورات فيه ميا ادا يتعد الأجير فيقت الدولء وادت الحاحة الى هذه التقبد لتجويبل فاتورة الواردات المرتمعة

### حلول قاتلة

وقد حاولت الدول المتحلمة أد تواجه الموقف التأرم لسيولتها التقدية من خلال هدة محاور ، يِد أن هذه المعاور ما لِبُنْتُ سريما أن امبتعدت وعيلها العيم لمقايلت واعاقم لأمسترانه القبرطة و - قهباك بول طبأت الى استحدام اجيباطيانها التقدية من الندهب والعملات لأحب والداعم طبالداملة لأحباطبات أميلا ، فانيا سرعان ما عدت ، أو وصلت الى منتويات خطيرات وهناك دول خبأت الى لقبيمه موارا بالبابكي عاوات جاجها تممد والحبين المدارا فالداحدود مصيه لأحوا الد يتجاوزها الصمط عني الواردات ء تظراء لوجود علاقة ارساط قوينة بين مبشوي الواردات من بالجية , وينين منشوى الاستهبلاك الحباري ومنبوى بابع عجو ومبنيوى لأسطما من تامية أخرى أولمدا فان الدول التي سارت على هدا نظرید و حدث نصبها متراطه لبسراعه ای 🗲

طريق الكماشي خسطي ، مبقيه يسالأشواك والمثالب ، مثل تدهور مسوى المبشة ، وتعطل الطاقات الاتناحية ، وقو معدل الطالة ، وتأخر برامج الاستنسار ، وتعطيل حجلات النسو الاقتصادي

ومكدا . فائنه ل ظل تبدعور صوارد التاند الأحبى البذي ثبغره المسادرات ءاول صبوه عجافظه عوا الجدا والرا المسراوا إن بالوا دانا بسدأ المحبر والمسينات الخباري يسوارين بيطوطات بدوا التجللية للجه تجليا لالساء المتمس وبظرا لتصاهة التدور الندى يلجب فلدوق لمدالدي إراطاء لمدون للحلمة يبوارد السيولية المسرة ، ومظرا لاتجاه حجم بقروص والمسافيات المسرواني لوفاها بلاوليا اسرأسمبائية المتضمسة للدول المتحاصة محسو الانجماميء يمس تأثير الكسناد التضحييء دن جهود بستونان الدول ليجلفه ال ضوء ترجهات وطبيبه لإنطبه لأخصادته لأجب هيه پ اند ہر کے عالم الاقتراض خارجی کینجر ح سر عجالية فيجر الحساب الجناري المكدا ادن ظهرت الحاجة اتى الاقتراص المترايد

### الديون ونظام النقد الدولي

والحق ، أنه خلال جلد السمينات من هذا 
عدر و بالد ب إلى عدد الدهمية الكال كال 
طروف الأسو في المداب بالاقتصاء الله المراف الأسواق المراف أو يتمبيع أدق ، تخمة في الأسواق المراف أو يتمبيع أدق ، تخمة في السيام من حاء للحوال المواف في الحديد من حاء للحوال للمواف في الحديد مارات المراف و للها للمواف في الحديد مارات المروف المروف المراف المروف المرو

الرأسنالية المقدمة كان صعيفا بسب أحودل الكساد فيها واراه هذا الوصيع ، فقد لعبث المهدوف التحارية والمؤسسات المالية الحاصة ، دورا لا يستهبان به في شرويد السلاد المتحدم بالسيولية المطلومية ، هي طريق الاقتراص حرص بكي برحد بند سلا د بعد محر المتامي في مواريق فدفوهاتها ، وهو دور لم تكي له أية صواط أو فيود

كان ما يهم هنده المسارف والمؤسسات هو الأقراص يسمر فائدة مرتفع ، سميا وراء أرباح حياتية ، عود أن نظر الى مقدرة هذه لبلاد عن الدم مستقبلا القد حيدت عمد المحدري في الاتيمان الدولي القصير الأحمل ، المشل في الشروص المقدمة من البوك التحدرية ، وفي النبوك التحدرية ، وفي المواى السندات الدولية ويدمي د مصد من د مساحم المروي ، وفي غو أمواى السندات الدولية المقروص المصرفية في تحويل هجر الحساب المقري للبلاد المتحلمة ، قد خطب ما سبته 18/

ا محل ادل اراء تطور كيفي ۽ يالغ الخطورة ل سظام التلد البدولي ، فحلال المقند الماصي ، متحت بنياد بيجريه وكونساء عالبه الخاصة هى عميلا الاستى ل جيوا سنبولة المرية الأنيا وفترينا لأحياطنات بدايته بنهات يرسينه ومكانفيان بالعام اللقاء المدوى لأن بكون سنت الراهيم ليلقه الواسعة من صوب صحاصة الواملواي التقيد التدوينة . وهي شبكة غيراج هيند بيا بحن نطاق السيطرة الماشرة لأنه جهه فركزته مساونه عن قطام بغد بدون فالنبال بتجاريه تحبه عميع بترفانه انهاسه بلسف الدائران في العاولة يني بلغ في ويلك بركزي للطلع لم عرجيا فداخ يافيه ويشبد كهاسم ط الائتمان للبوك البحالة أمراحه مجاليقة عبلى الحندود الصحيبة والمقبولسة لبلائتمسان

عصري أما اد نظره الأمالي لبوك التحارية لدونه ( وهي عثاله شركاب ممتده خسية باب تحرب بحريه مطلقه ، بلا رفيت أو منطلة مركزية في خلق ما يجلو شاحن الثمان

ومنع دليث لا يجنور الاستعر أو السنوك البجراية الدونية على أب سانه دانظام مستمار ة بعمر نظریف دانیه خبرگه فهبال که بعلم نكامل بان خراكه انظهاد وحياكه ايسيم ا ومن ها فان ثمه رابطه موجوده بين الله كلمه ايسبونه لدوسه فی حاویب هده لبوت یا کانها او پار أرامه يتييز عبد السدم بالبلاد الراحيمانية أأوادي لمنت حياكه لابراض لتوي وزراعينا في التحايف ماي .. ومن عمر وفيا خند ... أن غالبه لفروض الى عصار طبها لبلاد منحصه هي برومین مصدر ... معنی "ب لا معطی فی شکل مدي ، والله في شكل غويل واردات سلمية ي ال عقام الله وصل بنرسط إل نامس التحطة و عكان ير باده التصدير أي الند بدي بصراص من طبا فقد وينجب زياده فليوسه بعام تنابث برباده جحم الصادرات بي سايت فيهدامن لدون براستاله بفيناهم أوهوا مراجعتا من أرمة الكساد التضجمي بالدول الأخيرة

وهكندا قبال التيميو البقي حيدت في صادرات لعام الراسان في اللاد المحدة قد الما المان الراسان في اللاد المحدة قد الاتمان الدول المان هذا لام المان هذا الله المان هذا الله المان هذا الله المان هذا المان هذا المان هذا المان المان المان وقي وما الكناد المحمي ال المول الحراء الله وهاة وحصوا المان المحالة والمو الاقتصادي

#### الموريط

وهكيدا مخلص من ذلك الى القنول ، يأن الانتصاد الراسمان العامي قند حاوان لا خس حبائيا من أزمته الهيكلية ، من خبلال توريط

لبلاد عنجيمه في بحر عبس من الديون أي من خلان بطبيعه و نظام البيح بالتصبيط و حتى تصميد العالمي بيد أن نظام بيغ بالتصبيط لكنها تعلم بالشيال يستنبذ عبن الاشتسال بالسهلاكي الايكن به أن ينجع الاد كان في خدود معفوله بناسب مع عصره عسقب بنشيرون و وإلا حدث البلامي للشركات باليد

وعا لا شك قيه ، أن سهوقة المعبول عبل يو ردانمر صد خلان حقد السعبات من هد يد با صبح بعري شبوويان ان دول العام شابت شبراه بيو رداب الشخل مسر بنا ويانمنيط وبالبراجي في يعله يوارد يجدم يبكب ويعدم الأهمام بطيق سياسات عليه والمعدد والحاربة غواجهة رائمة بمحر عليه في يو رين مدوعاته، والاسرلاق الي وهي بينم راهد يوميع دون حدوث مثاكل ال البناد ال الأحل التوسط ال يطويل

وعلى يه حان ، ثبه فائمه طويلة من الأثار لى يجيب في تفاقم كاراله الديون خارجيه في العام الثانث وهم فائمه بتعبج بما هده لأثار من ميتووينه كسره في برسيح البجيلية والسعية رحصار ميت لبية وانقدم اللذاعليا في اختامهات ... ال البدخل الصومي بسيحدم من حث بوريعه الدهيقي فييانان الاستهلاك والاستثماري بمعنى أق دخلا قوميا مقداره ١٠٠ وحبده يبيرع مشلا هو الاستهملان عقدار هام وحدة , ويأخد الاستثمار 10 وحدة أما الأن فان تدعال عبور الديون الخارجية في الصورة ، بجملتا مضيف استحدامنا ثائشا للدخلء وهمو لوفاه باعباء حدمه لديدان أويحكم سطي بعتن باراناته بصيب جداهمه الأستحقامات الثلاثة . لا يد أن يكون على حساب التصبيين الأغربي ومن هنا نقول، أن زيادة مدفوهات خدمة الدين ، الما تتم هيل حساب امكيانيات رباده لاستهلاك، وارساده لاستثمار اوفي

صوه دلك يكتنا أن برصد بشكل سريع مأهم الاثار التي يتحبت عن كارثة المديون الخارجية في ان يعرب عن كارثة المديون الخارجية أن و حصيه صدد به عد حدب و يتدهر على تحر سريع حيث أصبحت أهياه خلامة الدين ( الإنساط والمواكد ) تشرس شبة عامة بن حميلة صادرات السلم والجدمات وقد الدين مأي تسبة صا تحصيه ارتبع معدل خدمة الدين مأي تسبة صا تحصيه الصدرات من 17 و عام 1977 الى 177 ل عام 1977 الى السول المحلمة الدين عام 1977 الى حصيه الدين المدينة التي عام 1977 من حصيه الدين المدينة التي عام 1977 من حصيه الدين المدينة التي المدينة المدينة التي التي المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة التي المدينة ال

ان إصماف القدرة الذائية هن الإستير د در ان معدد من لدول عدله السراف ها ها الأكبر من احتياطياتها من البدهب والعملات الأحبية وقد مرصها دلك لأحظار وخيمة ا الرادال الما لاحساطات ما محمد الما يبعي المحافظة عليه اللحوة اثبة في أحوال انظراري،

نے یا و مکتب والارجیہ وقیرونیہ

وواسرائيل

مسمدر مد لاحس نعياهم و مدامه الكي يتواجعه المدينة الى العيمط هيلي و ردانيه لكي يتواجعه مشاكل السيوله الحارجية وهذه الليول وحقت عسها صرابلة في طريق الكماشي خطير ، أهم معالم حي تدهور مستوى الميشة ، وارتداع بعدل التصحم بالنداخل ، وبمنظل التانيات السو لاتتصادي

ته إن حددا من هذه الدول بدأ يتحار إن مشاد ديوله إن مواجيدها المنتحقة ، ومن هنا اعترت الثقلة الدولية فيهنا داخش أسواق الاقتراص اندولي ، ولمدا ندأ الدائير، يتشددون إن شروط

لام ص خدما، وفي بع سبيا التابيدة المطالبة بطيمانات متوافة

#### الدائره خبيثه

ومع استمرار تفاقم هجز الحساب الحاري و ومع ترايد صعوبات الأقتراص الحبديد ، يبدأ هد امن بدول لمدينه بنيجا بي با سان عطب أجادة حدولة الدينون ، وتأحيل السداد ، ويفلك تعرصت عفه الفاول لصعوط فيسموق الشد الدرق ۽ الدي صادة ما يتاساس سم يدايان ويعيب من بدرت بدله بني للحا ك تلافير في مه جا جاجدود ليسهيلات فم عليروطه أصرواه وصه ولصد بريامح صارم فلأنبطر وفطيادي أأمام بمنفي ترهم الدول على قيولت ، وتتمهد قيه باحبراه بعديلات حوهرينة إل سيانسافيا وسوحيهاتهما الاقتصادية والاحتماهية ويعتبر عقدائل هذا برنامه مع تعيندوي . حد تند وط لأمنامية ني يعلقها بدايين . دا داريا فعار على فعلم اهابة القدرلة

وصبع الأدفان لمطالب الدائين وصندوق النفد الدولي ، تعرضت الدول المدينة دات المدينة النبية النبيب عباولات اختلفة واسبب عباولات اختلفات القناه نكسابه مسواحهه عبد سأن عبر صاس نمسات الاحتمامة دات البخل المجبود والمحفض الرقيع الأسمار ، الفناه السدمة ، ريسانة الهيرائي و تقليل الإحاسات الإحسامية و في تقييل الإحاسات الإحسامية و وقدة ليس عن فيل الصدف أن يكون الاصور وقدة ليس عن فيل الصدف أن يكون الاصور على تصد هذه السياسات مرسطا أيما ارساط عن تصد هذه السياسات مرسطا أيما ارساط عن تصد هذه السياسات مرسطا أيما المدور المد

حہ ولتے جا ئیتاُہ کو عجم عجم عر عیالہ تسکتا ہے ادا اجتماع

ك و على بديك هو أن عو أحده حدمه هده مديون فيد كون بال صبح أحد الأساب خوهرية في سمر را باع لعجر نمورين مدقوصات هيئه اللغول و من خيلال ترايية مدقوصات هيئه اللغول و من خيلال ترايية مدقوصات و ما مد عباءالأقساط و و مراد لعميات الراسمالية و وديث المعجب حقيم مراكبة وحبه الماه هذه لدول الافكال عجر الاير من تدف عاب أصبح ينظيما بالمحرار لاير من تدل عاب أصبح ينظيما بالمعجر وهيئة عيناله عن المعجر وهيئة المواليث

الدعم فللمساجيه لدامان فلدعدا القاق يساورهم أأحدى فدره التدوب تناميته الحق الوفاه باغياء ديونها اختراجتم أأوبحاضه بعداأنا تعثر هند كبير منها في تسديد ما هليه من فوالد وأفساط في مواغيدها البسجلة أأارا دامن جده القنى ريساده عبدد خيالات بو سيافيها هملينات أضادة جبدولية ديسون بعض البيلاد المحلمه وخند شاحه فمداراتهم فندد خالات نے بات فالها عابة حدوله بديون من حانة ال عاء ١٩١٥ ، وكانت عبالغ عماد خدونتها بمدر بجياد الالاه مصوبا فولار سافي ٣٢ حالة أن خام ١٩٨٦ ، وكانت البالغ المباد حدولتها تلدر يحوال ١٠ عليار فولار وليس من شدا في الما مده جالات حدوله يئر دياء الحطير العدم فدره باوان عديم فو الدلع

## الكارك

واستطیع الآن آن آرهم بأن خطر الافلاس دی دو در بعدد بلاد بنجشته درسه صبح کِئل شیخا – طیرا پیلد النظام الممر آن آن بعدد در سمیدی در بندی بر بفتس حد بلمبارف الکبری الداللة قدد الدول د من جراه

بوقف يعمر المقيتين الكبار هن السداد و لكي بسري بوجه دغر حطيره في كانه بتسارف في هنف بحاه الأعتماد الراسماني بماني باهيك عن أن يعضا من المجارف قند تعرض بالفين السدور و صبح في معدلات بربح بسبب ما تورطت فيه من اهجاء ديون كبيره لبلاء معبرة في السداد عدا في الوقت الذي ما وال بد العام عمد في المحتي بمنفر بن وجود معرض أحد يمكن المحود به ، كملاد حراق مثل هذه الظروف الصعية

الله فيه منطق الأدان عنور المناربو الوقع الراهن لأرمه المدلون الادارجية في مشهدين رئيلين

منشهد لأول حاص سابد البحله المدينة البحله المدينة التي أصبحت تتقاصى عن بوده بدفع أعياه ديونها الخارجية وتواجه من ثم الرده عاده في السبولة الدولية السحة عجرها عن الواحه بن باله المساو والموائد وبال مويل وارد تها العبروالة وهو وضع حرح الري ملاعه من كالال بعثر هملية الشبية فيها عاد الداكم البعالية والمصل السبع وهدة السابة فيها عادمات الاسابية

والمشهد الثاني خاص بالدائين ، وهل وجه الدن حاص باسود بحريه الدويه الشاط بي صبحت بوجه الدويه الشاط سمدين من يوليد وهد خطر لدي شكل البيار عاملا للهجم في شكل البيار عائلا للالبيار الملي ورعا يشهد المال البيارا عائلا للالبيار الملي حيما دب الدهر في بورصة الأوراق المائية حيما دب الدهر في بورصة الأوراق المائية بيورورك ، وأعقب دلك حركة اللالبيار واسعة سن بنيا ، دب ل الدار والمعافر على جراء تعاقم كارثة الدول الدول المائية الدول المائية الدول الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول المائية الدول الدول المائية ا



## د ره ۱۰۰ معیاس نعتاده

## يقلم : محمود المراغي

معن يحاجبة دائسة الل مليناس جنفيط للطنطة والتحلف د فاطلها ريما فرة ديمنج قلبة د واقلهم -عام د المناح ملك ويدحل محمد للا لع الواحدج تراكاً ينهى المناط عليه

النبطرة المعلميان والشايس لا يمكن الآ أن تكبيرات سبة

وهتيمة فإل أحدهم كليلة و الحاجة أم الأختراع ) كالد بمر في الدائع عن الحديدين الدائمة - لا سان بحر الرفاء بجاهراته غير وتكار أو الجزاع أو فكرة جديدة

ويتولود أنه متماو مديالاساد إحياما لأن يضبع عا يكتب أسخاً . المبرع الأعتام والمترع الطلق صل الخليب ، الذي تمول بدوره ال الة بدائية لطل الحروف والكلمات ألم المترع المطيمة التي شهدمت نطورات عائلة مير القرود السنة الأخيرة

أيضاً ، وكيا يقولون في أمريكا ، أنه عندما أحس صبي يدمى نشيستر جريتوود بأن لون أدينه قد تحول ال اللون الأرزق يعمل اليرد ، وأصل بطهانة من فيكم أصدقاله احتر ع مهار المتدفق . و حق الشيمي متاسا شاهد تحر سكنان الأسكيسو يصطون طسنانهم فن طريق تجاره . احترع الثلاحة

وحكانا كان الأحتراع بائيًا أسد مؤشرات التقدم في أمريكا نقول الأوقاع التي أفاعها معوص برامات

لاحم \_ والملاحد النحد به والي بناقسها وكالات الأنباء أن الولايات للتحدة الأمريكية نشهد مشرة الاف تحترف كال عام \_ والنه خبلال حبام ۱۹۸۲ حصال و ۱۹۷۱ه ي شخصاً على برامات لاخترامات جديدة ، وكان مدد للين طلوا يراما اختراع يعون طالة ألف

ولكن ، وهن تشن المام وهو ۱۹۸۷ بأي للريز س البنك الدول بمنوات و التنبية في المال و ، ويقدم نتالج بعث هام

البحث حول الطرق في البلاء النابية ، وأهم تتالحه ال بعدم مني مدر إلى مد سخام بعض في هذه البعد ، ملا بي ي را بعد المد منح مهدد الما ميناه شهدها البنائييات ويقول الذا الميانة يعد إحمال طويل قد أصيحت أكثر تكلفة وأن المبائر السيارات ووسائل التال من الطرق القاسدة أكثر من تكاليف مينانة عبله الطرق عدة مرات

هله هي التيجة المنابة للدراسة التي قام جنا البنك الدول حكر الأك ولايه ما شده عمل التقرير حول بعد الدول على التقرير حول بعد الحرف عوره معدل استخدام هذه البنداد للآلات حل ما لكنها ولا تتجة المرق الميئة ولا معلم هذه البندان و هشرة من سبعة حشر ) يبط فها معدل استخدام ما الملكة من الات لل أقل من 20% من طاقتها الانتاجية ويصل المعدل ال



#### سرى درالا ورحينا عي دالاوي

الأراب منا تبرر حقيقه عهد هي طبعة الملاقة بين السال الماؤ الثالث والآلاث، ويبني بتباري السال السال السال الماؤ الشائد المستحدد عبر سحاح عد السار للطعم من الدراجة وسني بعداد السار للطعم من الآلات التي المشتث بعدادها جبرما كيسرا من المبارت الماؤ السال على المباراهما أو المائدية

لد نصر ذلك من أنه الفترى بين الهية الصناعية والهيئة الدراعية أو الصحوراوية وقد نصوم بدأته فيرق بين ملتيس وعطون في الصحير ولي الحيثة وقد نقول الد تصة الطرى المهدلة ويما يكفف أكثر ، ولصة الآلات بما نصيه من رساط استعدام الموارد للناصة في لد يقول الد كلا الأمرين مشكلة إدرا فليست كل مشاكلتا تقمياً في الوارد ، ولكن جرماً كبيراً مها هجم وسود إدارة ضطه دو

في مصر محل سيق الثال م يمكن، اطيراه هي عراسة اسكنه الردد الصائع و تتكنته لأك. أن سحم السيارات يسبب اردحام الطرق وهدم ملاستها طبعم الحركة في السوداد، كمثال اخر م تلعب مشكلة الطرق دورا حاسيا إن التلفيم واقتمية الاقتصادية، وبيني برتم أسمار الليموم والأحتمات في المائر تلفي في مناطق بالسودان الى صلة الهملات يسبب عدم وجود طريق ورسيلة طاق متاسية

ویال مثال ثالث می مراحة آمری لایتک افدول کلول ان افدول الثانیة قد آنفقت و ۱۹۰ ملیار دولار پی هامی ۱۹۹۰ و ۱۹۸۰ ق مد دامالاح شیکنات اثری ، لکی موادد ذلک کانت قال یکتبر اما تم زنداند ، والسیب هو استفادی گذاه نظم افری وارتداع افداند بن اثباد و افدومند خلک حله آن المدید می البندان بعق پسیط هو و تبطیل و افتوات بالاستنت با اینع تسرب الباد

الأدارة الذي قضية أساسية في المالم الغائد وجندها ساخت الديد حديثة في ورودا كان احد عد خيد يراسم الديب و خد كه وكان دلك من وحي لمجمع المساحي الدي بدات حود الأله وبد التمك فيه لدى المديد؟ كيف حسح الأله أكد كماء، وكيف الشظم الملاقمة بن الانساق والأقال المعطى أكثر

كان دلك هو تلدخل في أوروبا ، لكن تُؤمَّة للوارد التي يعبشها العالم الشالث تجعلنا بيحث حن نفس القيء « ونفرك أن القضية ليست باستسرار تلجناً في للوارد واقا نقص في الوسائل المامية لاعارة عدد الوارد

وقبل طالت طلبنا أن خدرك أن طياساً جديدا لتطعم والتحقف ينبغي اعتماده وهو كابادا الادارة وعندما تتحدث هن الادارة تدرك أنها الادارة بكل أنواهها وفي مقدمتها ادارة الموارد المتاحة . مواة كناف عدد اسوارد بشرية أو مالية أو طيعية ومواة كانت ألات علوكة أو المتارة للتقدم مطروحة ، هذه هي لروتنا فهل بعس ادارية ؟



هرجوع حاك المدسان

## شب : عبد له زكريا الانصاري

🗋 ق بش هد شهر مندعامات افتد لأدب والشغير بالبحاب السيامية باحتاب بليمان العلسان

او دا کنال لکمرول با تشعیر اعماله فی الشمر الأأن الكاتب وقد هاميره وعابشه بالادراعل حببا لوبقد بنادح من سعره احيد القليل.

ل الشاهرة متسلاً قال قميسة ألبنها ل ففسائياته بالوحملها في طلبعة قصائده يعسوان ﴿ تَكُلُّمَتُ هِيَاكُ ﴾ ﴿ وَالْمِيَاتُ تَكُلُّمَانَ كَأُمَا مِثْلِي تعكش الأدن ، قسلا الأدن تبصيسر ولا العسين تكلم ، إدر كيف تكلمت العيسان ، وكيف حشيت الأدبان ٢ فيشار مسمت أدباه وحشلتا ، وحدد بعدسه عو غيي د به قماد د أدن بشباران ومادا قنالت عيسا لشاة صماحسه المنساني ؟ يقول بشاران وهو شاهر أهمى تركر بصره في أدته 🔔

يسا فسوم أفن ببعض اخنى فسأشفسه والأدن تعشش قيسل النصبون أحم قسالبوا عِن لا تسرى فيسدي صدت هم لأدن كالمين تسوق القنب مناكبات

والأدن إدا سممت أبصرت وبطلت وأخطت لقسياها كانت بعطيه العين

ويقول خالد المدسنان وهو شباعر حبديد السميع والمصير لكن هيق فشائله عميا السناف تتحدثان ، لكبيا تتحدثان هن لسائه وبنعته الشمرية .. إنبه خالبد ستيمان العنبسال البدي شملت لسياسة ، والحراث به التجارة عن لأدب والشمراء غلنا جناه شعره صعيصة يعتمد هبي مكارين ، ومع ذلك نقد أخبد ملنا الشمير ال ينطق المكت محدد بالأكامة الماسي د با سخم بد دیلای ب ساخت سبحت والورود الوردة والطيور المردة والعبرل صرفته إلى الشعر مشرقية البريسم من الرمان ، والربيع نكثر فيه الطهور القادمة من كل مكان وليس معي ذلك أن شاهر العصائيات لا يتغلى بالحرل إلا في قصل الربيع - لا تقول دلت أبدا ولا نعيه ، ذلك أن القصول الأخرى فالحبورات لبي لعيل ياطلت والحبرات الاالا صوحت رياص المبرل في الكويت. ومباتث رهبورها ، وديلت ورودها ، رام پيجت عن رياض أخرى خارج الكويت ل لبنان مثلاً . أر ل القاهرة ، أو ل سورية ، أو ل غيرها من علاد الله الواسمة المريضة ، حيث الرياض ، وحيث طيور الرياص يين أرهارها وورودها  وبرفض فق تعمالته ، وتصافى له قدويسا الحائسات سيدتها وبدأتسع الجما فيجا الدان الكان كيماء بالتنب بطاحه حاسا الجامد ردادرته والطلل باء النظ الميش فالمجا وفاعتدي وعيل --

وهناك كثير من الكلام يقال ويقال حول هدا انشمر السافط . وكتبر ص لكلام يشال ويقال حيون الشعر الصمى البرفيع .... وهنذا الشعر يشرب من السهاء وينبع من اللدب والوحداد و وداك يتحت بجتا من الكيمات الجياملة حمود الصبحبر يتصنب تاحت هبقا هرقبا من اخهباد لمستول ، ويلهث ثمما من النحت ومن رقبع للمول واشوي به هن المبحير الأصم ص الكيمات ونفرح بداداد، بدي براء عيه الشعر من طياله ، وراح يمليه ويكتبه من كل حبوارجه ۽ بيدون تکنف ويندون تشمج ولا رحار ، وبدون هناه ، بل بكل سهولــة ويكل يسر ولجي

#### سم دونقاد

إدن قلند م اخديث هن الشعر خي والشعا سية عنصية أحراق لأالد بالياد المدار الطيعيا لمبادل وتمادت صحفت ال تشر الصديان من لشجراء وتمادي مدهو التقد بالأساءة إلى التقدار وظن هؤلاء أنهم ساتساد . وطن أولنسك أنهم شغيراه ۽ وليسوه من الشمير ان شيء ۽ وليس ولئك من التقد ل شيء

ليداع خيدت فيم ونعدان شاهرت يمينيان ال عينيات ال ويبتعر ص عادح من شمره بدی تحیق به حیاتا فی تمیان کی فلت وتعرز لانفان لأقل حمان وتعربا لأنفوله للناهر الأورامل تبياه نصمه ويواده عميلان حللي ربوار ماسواه فتراديت والعيشيا قال شناهرتنا الميك تصنيبه في تصفيه الايدارات بكون وراء هئية

للعيان مبور هبرى أضعلب

السنهان جنان ئے سنسانی وهل سمعت دون دبك نشاهر العري الدي عدت على أحاديث الصوار ؟ إنه و ينحدث عل أجاديتها فيحبب ل واغا ذال أن لميون بتعارض وسجدت وتبث شجوب وتسويا وأن كابت لأقوه صاحه لأ تبسق بست شفة ؟ إن كسباء تسمع ولا نقر اما قال ، فاستنع و صنع قبل أن سبمعى واقرأ عا قال الد

إن البغيمون عبق البعلوم، شبو همم

فتحيطتهما لنك سين وحبيبتهم واد السلاحيطات بالجينوي بالمناوصيات وتحدثنت صبغ تجنن فبتويت

يستطلني والأفتواء مساميته فني عنفى محينك ببريسهما ومبريسهما

اليس بال سف البغو

أبث تقبرأ التبهر فتعجب بتشغيراه بالثبيد بذكر للطبهان وايرأ بشام للطبهان وبطرب بتسعر هدا ، وقبح شعر داك ، إسه كنه شعو ا ها المواسي والمواد الفوال الماسي الما يسمى كال شعر شعرا ال وكال لا بدان بكون بليد المجور بالم حراف بلم الحي لأ يُتبط لعسن العبال بالعبين لحدوظ وشنبات بين المستق والشعراء فبالمسل يعثل وحفظ ولا تحس به . يهم: تشخير يعش وتحفظ فتلبغر فيه يانغنان وبسار بنسا خنط الحنط

البذين يتلوقول الشعراء ويقشرون قيمته يدركون من أول مداق مدى المنت ومدى اخلط والخيطاء ومدى المثن بالشمراء وبرعد الشمر من أن يترق إلى حشيص العسن حتى وقو كان فسلا مبائيا مصعي

تعم بقرأ الشعر المصعى عتطرب لداء ونتصى



المصيدة حيلة راحا نجيم ، ورعا شاركت فيت أدناه رمن ثم قده ، أفي لا بدأن تكون فصيعته خدد النصر اص والنج ، وبحير اعى حقيقته ، وبرمنم لوحه ها وجود في هنته ، وإلا لما قال الـ وكندات من فسرط الاستنان بيت

و سوخيد يتجريبي بن اليميد ب مد

---

استعباده جيستا ۽ وکي سيعينائ ولاقف فالد هذا اليت ان

خشت ود هناسر و هناهنا محده جيت ، وكي سعندي

اد حي وكي تسعدي ه " عل هو حشو الأكسال الله أو شيء اخر ؟ وما هو شدا الشيء ؟ وما هو شدا الشيء ؟ وما هو شدا الشيء ؟ ومنا هو شدا التي يدهو إليها تسعدها ؟ قد تسعده هو ، بس تسعدها أيضا مثليا تسعده ؟ أم أن هالا إخراء وراءها ؟ وما هو هذا الأهراء ؟ عل هو إخراء ما يقوى بها هيده ؟ إن صبح أنه صيد ؟ أكثيرا ما يقوى بها هيده ؟ إن صبح أنه صيد ؟ قصيد ؟ مل كل حال ، فإن عقد القصيدة من قصائد شاعر حسده و هذا التصيدة من قصائد شاعر حسده و هذا التعليدة من قصائد

ويمضي شاهرنا ، شاهر المنسائيات . بقول ...

ولىندرت خييساي ما كيدتيه وحدث غييبيها حاب مقصدي للشفات البيليجة في وحيهها والسفادات غييي فا تنفشدي

### يين الشاهر والرسام

هل الشاعر يتلاهب بالألماظ ٢ وهــل يجور

لشاعر مالا يجود لعيره ؟ وما مدى هذا الجور ؟ إذ ما هي مهمة العيل ، هل شا مهمة قبر النظر ؟ هنا برى الشاعر بعطي الميل مهمات أخرى كثيرة ، قبر مهمة النظر ، أم أنه يمسر النظر عمال أخرى يدركها هو وصده ؟ أم أن الادارك يتصده إلى السديل يتصدو . رسا الوصوع في قبله الأشياء ؟ وهل أس بد على الرصات بألوان خبر الألسواد التي يحبها اللوصات بألوان خبر الألسواد التي يحبها الأحرول ألوانا طبعية ؟ فهاك ألوان قد يراها البعليون قبر العدم دولا وراها عؤلاء التشكيدون غبر الله دولا ولا يراها فهرهم كدلت ، حصراه مثلا ، ولا يبراها فهرهم كدلت ،

الشاعر هنا طوح هي ذالته يُسطيها في بعدر ، وحملها تعسران قصده ، وتفهماك مرداد ، وكيلوان ما يدور يجدد ، وطوح فينه هو عمد أيضا ، وجمعها تِشتمان بعد أن حمل وجهها هي يشع يسمة ، أو حمن السمة تمم في وجهها الراحات عبد عبد عددان بالسامها

#### بان الوهيم واحفيقه

قد يقول قائل إنها أوهام تعتري الشاهر ، وما هي بأوهام ، إن هي إلا حقائل الشاهر ، قي ، ه وهما يراه الشاهر ، قي ، ه الشاهر وهما براه حقيقة براه الشاهر وهما ، وهكذا ، وقد يتسائل ، لماذا لا مقول الذي الحال الذي عليه الشاهر في حيد غير اختال الذي عليه الشاهر في حيدهم أو مير حيهم أيضا ، والشعراء ليسوا هي حال سواء حتى ولو كانوا في حيهم الشعري أو حال سواء حتى ولو كانوا في حيهم الشعري أو شهوتهم أو في تشويهم الروحية الصوفية ، وهم تصوفهم أو في تشويهم الروحية الصوفية ، وهم درجت عصها بوق بعض ، في يصل إليه هذا درجت عصها بوق بعض ، في يصل إليه هذا

ندي تئيان إنبه بعقيهم له لا يثنان بنه بنعثار الآخر

وهكد يجرنا اخديث عن الشعر ، ويحرحنا من الموصوح الذي بحن يصنده ، وتحق في هذا نقام بطلح الشعر مع المرحوم خالد العدساني سدي هنه سجاره وسعب سباب عهده أخلت منه الأدب ، أخيا استلت منه الأدب بناجه المرضع بالدو والموهر ، أهني الشعر ، وص دا الذي يشك أو لا مصدل بن سعر ، وس دا الذي يشك أو يرهو به ويحتال ، ويسمو به ويرتعم ؟ واد وحد نمر من عؤلاه فليسوا من الأدب في شيء ، ولا يعمرون الشعر بعلوه وارتفاعه عن أعسارهم ويسائرهم

لم يجابي شاهر المدسانيات المرحوم حاليد سليمان العدساني فيقول مستطعها حوار العيود والقلوب ، متدده باخديث عبي مسميدا عسه و مدسه مد خارات المالة مدا الذي حصار وحهها ولي عينها ، ول وعلى ملاعها كلها ... القد المد أحدى للشاه عيد

وأمنشيغ «خابسية في منصحت ومين لكي في منيسسيم راهبار

يعيض سالنفر وسالحسجند قبطرٌ في روحتي أطنينيسته

فيراد مين شيوي پل ميورد فيشينه حينين هيامير رايا

م حدوده الفكر بعنظر سدى هدا، هو تعسد الذي يأخده بعد الحلسة والحوار ، فيعبور لك اللقاء الحديل ، واحلت المبتعة ، ويروح يتجل لماها في مسمها ويبراه بده من روسه وساستدر وسوم بالمبتعد هده هي روسه وساسه بيان رؤيتك أتت سالتظر ، ورؤيته هو بالتنظر ويساخوارح والوجدان ، والدليل على دلك قوله

فطر في روحي أطابيه . . - فهل تنظر في روحك أنت أطابيه ؟ طبعا لا . إدب فقد راده

شوقاً إلى شوق إلى الورود والنهن من الأخابيب الراخرة في اليسير الراهر ، أليس كدلك ؟ معم هو كذلك ، وخرجت بعثة معبرة من شاعرما أو همهمة ها معنى في قلبه ...

¥ --- ---

د خلود کا علقوالہاں

## هل هو اهديان "

بعد هذه النعثة اخارة التي طامعي في ثنيه ،

ح يدي يدد لأساس بي الحديات المعدد به الملك عليه أول كنان طير معقول بالسبة لك ، فهو معقول بالسبة تشاعر ، وهو هديان من نفس شاعرة في وقت طيوية الشاعر عن طاله المدي يبتعد يه عن وحتي الشعر أو والماه المدي تمهدون ووح الشعر ، صفاه الدس و نفالان الماح المناسس المعادم الدعة بميدا عن منطق مفهدوا المناشر ومعهوم معنى الحياة عنده

فيقول ويهدي بالقول ... غموج المنيسل فيني شيخموهم

وأستميز التصبيح عيق معسد ومثبح السرميان عين سوحيم

عبالية البكترا في التوفيد يبينج في العبيدر مثق بنشارة

تیراه فید تیار هیل میرفید فیجمت مصنبی واهیوی میاکیر آمیو بیلا رشید ولا میرفید

اهلو بالا ومبيد ولا هرسند محليب ال ادامين الا لل

3 1 ----

بلك صور شعرية في قصيدته هذه لي جاءت في مطلع عدسانياته ، وهي من قصائده ، مدسه خميلة ، ولعلها أهمها ، وهو شاعر مقل دس أد شعره صعيف ، ولكن مع دشك فله بعض الأبيات والقصائد الجميدة ، وهذا تمودج س شعره القوى الجيد القبل

## معثل وحب (

## نقدم أبو المعاطي أبو البحا

وشیده قشیده عسوت دوج الحسوار . . و سدر که ای محدود دانسانه با دان مسرح صغیرای یقف هل خشیته غثل وحید متعود و ال مراحهة جهور مستسلم ووجید کذلك

عشل بالا تمن ، ولا عقدا ، ولا حق عبره الفاق على أبداية كانت تجتليهم والعالمية في المساوكة ، ثم استدرجتهم والع بدار بالمدعد بدار بالمدعد بدار بالمدعد بدار بالمدعد بدارة عبل تحديدهم من أتحسهم أو من بدارة عبل تحديدهم من أتحسهم أو من بدارة عبد بالمدعد بالمدعد و داره الأخر ، من حدار عبد بالمعالمية و داره الأخر ، من حدار عبد بالمعالمية و داره المحديدة و داره بهدارة بالمحديدة و داره بهدارة بالمحدد و معدد المحديدة و داره بهدارة بالمحدد و معدد المحديدة و داره المحدد و داره بهدارة بالمحدد و معدد المحديدة و داره المحدد و معدد المحديدة و معدد المحدد و داره بهدارة بالمحدد و معدد المحديدة و داره المحدد و داره بهدارة بالمحدد و معدد المحدد و داره بهدارة بالمحدد و معدد المحدد و معدد المحدد و داره بهدارة بالمحدد و داره بالمح

ودجاه هي الصاب الأحد العبرف مي هي ودجاه هي الصاب التالي صاب المصل المست المصاب المصاب المصاب المصاب المحاب المحاب المحاب المحاب المحاه الحياد المحاب و أثر وحالات المحاب المحاب و أثر واللساة المحاب المحاب الأحوال هم والتالين الحجوا المحال المحال المحال المحاب المحابة وعابدة وحابة

کان بیدو رکانه روح المجلس ، متبه بیدا الجديث ، ومن خلال تعليقاته الساحرة تتعير دقة حدث بن بوصوع لأجر .. وعد كل بوصوع لا علو حصله مر حادية أو طرطه و واقعه طيد رويتها بصوته اللوى الوائق المعبر ، وعادة ما للدموج واحجانه أفسون فلوله واللواع للدعة ي عِلَمُ الشخصية أو الموقف ، وتشارك البداد والبرحيلان والعينيان ، وربينا الجسيمة كله في التبيراء ويتشأ لبديه شعبور خعى مستبد ينأته المشول الأوحد هن إحيناه الجمل ، ونجمته الرجد وعصد وبالاقمد عمه م حصد به کارونه شمت که و نسب درست بازی خضور توع من التبلد الناحم من الرفينة في الاعتماد والسلية المحانية ، ورعا شعور محمى سايتحرط مجاءا بطافته متحره والتندفقة وخبلال الجلسة يتنامى فنعبوره بالتعوق والمردار في تصابق شعور الأحداني بالخوف من العشل ل اقتحام تلك الجباراة غير المنثة ، فكلمات وحدها أصبحت لحا القدرة على يمحا بضحكات وقبل بالنطل سنة وكلسافهم تتحول إلى ثنواع من حقيث التعس عربون برهاق بحايم فبار بطواب فبده باهته وعاجره عرا مسايره بنا المدعور و اللحاق به

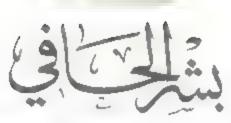


ما يسبقونه إلى إدراك الموقعة ، فيحاولون ستره 
بكلمات معرفه من ها ومن هنالا ، وصحكات 
كسور ناهنة وكأعد بركو حرم من سموينهم 
طعاحيه ، لا يرى ولا يسمع ولا حس الكسر 
المنظره في المبنى ، وسطن شعب في تنظره في المبنى ، وسطن شعب في تنظره في المبنى أسارير الموقة كله ، وأسوت الحركة ، وإنسرات المطاقة المنافرة في 
شفوق مجهوده ، سدر بمصها في بلت ليحامد 
في نظهر محدد في صعحه الوجه في بلت ليحامد 
في نظهر محدد في صعحه الوجه في بلت ليحامد 
في نظهر محدد في معمد الوجه في بلت الحامد 
في نظهر محدد في مدد المحدد 
منافرة في المحدد المحدد المحدد 
منافرة في المحدد المحدد المحدد 
منافرة في المحدد المحدد 
منافرة في المحدد 
منافرة 
منافرة

كأن ستارًا من الكابة هيط قبعاً: فعطى عملي دلك المرص الصاحب ، فيعض الحضور قد

يتعبور أن هذه الكابة الشاحثة رعا كانب عرد استراحه من المصول ، و با المثل سيعود الى تعليم ففره حديده من المرض ، وهكدا ينطل مستندي خاله النبد التي كان فنها في انتظار أن ورقعم الستار

وعؤلاه قد يطول انتظارهم ، أما الاعرون فإن عيوديم تبادل في صحت هذا السؤان ـ هن لكون حاله الكانة هي السنارة التي مرب فحأة لسبب عهول فقطت على المرص ؟ أم ال هذه الكانه هي المرص الأصبي الدائم في حياة هذه الشحصية . ولم يكن ما يقدمه مند حياة صوى مجرد سنار . .



سنبيرا الدكنور أديب بايف دياب

□ حكايات العبوق يشر الحاق . . لم تقع في أيامه قبل ألف ومائتي صام النما هي تحييل لحكاياته لو عاش في هذا العصر وتنقل ها وهماك في وطنتا العربي

#### عباره لدب

و العاصمة و لام و ، تبرل عثر الحبال في فيدق و العدرة و ، وهو براد صحير يشمل العابق التعابق التعابق التعابق التعابق التعابق التعابق التعابق المسال والمتعطاون وباهمة أوراق الباهيب وتجار الخلاب المستعملة ورواز للدينة من صحار المرازعين المكث فيه بشر ليلة وخرج شعبي تحتوى الغرفة الواحدة فيه على ثلاثة أسرة فاكثر وكان نصيب بشر عرفة شرفية شاركه فيها أربعة أشحاص وحين تعشى ممهم عرف أن ثلاثة منهم يشنعلون بيم الملابس الرحيصة ، بيما الرابع فصار يبحث عن عمل ويقطع الوقت بلمب الورق مع خلام العندق

مع أدان الصيح غض بشبر كعادتته فتوحسأ

وصلى ، ثم حلس ل الصالبة الصمرة وأخد

ارتصع صبوت أحيد البرلاء . و الحفض صوبت ، فحفض بشر من برة صوله لكنه لم سوفت من شرس و مقد الحظات أخد أخرون يتململون في قراشهم ، وتعالت أصوات أخرى بعب مر شر سكوب ، يقطع شر بلاويه ولم يلتقت الى احتصاحاتهم ، وقف حسمه أشحاص على أبواب قرفهم المؤدية الى الصالة

يرتل أيات يُعطها من القران - من ذلك الركن

المتم في المدينة طباف صوت بشبر الحاق مبع سابد العباح الممنه بالطراوة بداهب هجمه

بيوم مسيحوده على تناس والسابات والشواراع

والأرضعة - أوأ - وله ما في السبوات وما في

الأرص وهنو العق المنظيم - تكاد السمنوات

بتعظرات من فوفهن والبلائكة يسبحبون بحمد ربيم ويستعمرون لن فلأرض ، ألا إن الدهو

المعور الرحيم، وقرأ - ه يا ابها الانسان إنـك

كادح الى ربك كدحا فملاقيه ،



ا صاحبا شعاد شيط يشنقل ا الرئايم الكن عادم البدق الذي كان مسبقطا منذ انفجر دافع هي يشر وقال و الرحل يدكرنا بطريق النحاة وريا دخلت كلمات الله في صمير الاسال مكانت له هراه أو تذكرا - فرد اثنان من العريق لإعمل واستمر في دفاعه ، وأيده يعفن زملاء الحال في المرفة - أما بشر نفسه فقد ظل يقرأ ، يسهمة خافة ، ضاحت في خضم هذا المثاني وتراك استعملت فيه الأيسدي والكرامي وصراك استعملت فيه الأيسدي والكرامي وسال الذم من حيته - وفي النهاية وحد يشير وسال الذم من حيته - وفي النهاية وحد يشير حسا مظرودا من المنتق ، فحدس على الرصيف مشرودا من المنتق ، فحدس على الرصيف المشابق ، يتنظر شروق الشمس

وبيتها هو كدلك حاه خادم الهندق معصوب الرأس وجلس الي حاتيه آثال الخيادم والو تدعو الله على هؤلاء السفلة حتى يريد ما هم تيه يرقبون الموقف يتضم واحتماعي قال احتمام و ليس كا الاحتم السامات القنيلة تستريح فيها من النصب و حياتنا كد وشقاه و النصب و حياتنا كد وشقاه المربع بسهم إلى لاحتماح و دن الساماء الكرفي و المربع النائمين و المربع النائمين و أمر فيا يممله لكن ليس قه أن يرهج النائمين و أمر فيا المربع النائمين و المربق ، و ما مجمع أحد بالتقوى و مدا للريق ، و ما مجمع أحد بالتقوى و مدا بالتقوى و مدا والحيدة و أمن التعت إلى رميل له مستيقظ ، والحيدة و أن التحديد المحاور وقال الاحتمام وقال المحاور وقال



بي سقام و

مال شي م الأحضى أن الأنصى الأعتقادي أو بنصبت فعلى أننا مع الله ، ينتي هؤلا «الناس بعيدود عنه إنهم يقومون بعدارة الدنيا ويسبح حاجات الناس الأساسية وقد دهبوت عد دهبت الله أن يريل من قبولهم الحلام الثراء لأنها شده على الأساس الأحداد من الساسات م و حداد الموسالة الصدال هفت هذالي هذه بداهم حتى حدو وقد بالأغراص الأحراس الحراس الكياة الداهة

وآشرقت الشمس ، قدها پشر للمعادم ، و ممین آن شد ح بدی بد شهد بو که حرکه ای پوم جدید

#### موت طعل

أقام يشر اخالي شهرين يعمل في تعيد طريق معي وسد مع رملانه معمد ل عبد حاص قرب موقع الممل وكان من عادة العمال استر أي مدينة وصاده القريبة فساه الحميس وسر سر فهم حده سحد المدينة الغربي وشاهد قبل المسلاة تعما بوصع قرب المحراب في سأرك في حمل الممش بواي حجواني حجوم اللبر أن الميت طفان في حسواني ورأى حجوم اللبر أن الميت طفان في حسواني مدين عمره من همره في مناسم المدفى، أيضا حقوم اللبر أن الميت طفان في حسواني بدس، من همره عالم مناسم المدفى، أيضا حقوم اللبر أن الميت مواسم المدفى، أيضا حقوم اللبر أن الميت حالما المدفى، المدان عمره حالما المدفى، أيضا حقوم اللحرين ويقى منهم وجل المديد

خدف بشر أيضا بقي مثلاً يتأمل شواهد نضور محمد وبرس لأعمب ولاو ي اخالة حتها أخذ يتجول في المتبرة ، ويتمتم بكلام خالت كأنها بحادث أرواح الأموات اقترب من العجور ، صراه دامع الصين ينكث التراب بعود من اخطب حقس بشر ال جابه

صامتا التعب اليه المحير ، وسأله بألفة وكانه يمرعه مند رمن طوس و على ثر ي صابر على هذا الأمنحان ؟ و حامت دبالة حصر ه على لقير الصحير اليتسديشر و الصبر يا اخبي هو أن ترى ومنط القوم حين وقوع المصية وكأنك واحد منهم ، علا بمرقك هريب مثل و

مدات عصلات وجه الرحل وحاش صوته بحرف مهيب ١١ لكته ولذي ه تات ما المداد الأداد

قال يشر - د أراد له مولاه أبر يستريح » د كان طفلا »

د آخب له آن یکون الی جواره : اکی الرحل درزقت به علی کیر ، وظدته الی الأبد :

. و أكنت تملكه حتى تقول فقدته ؟

د ورأيشه يشب ويشارف مواقع الرجال فقلت ، يكون قرة هيني وسبب أسي و د دريشك أن تأثي به وحده و

انصب الرحان أن بشر أزدان تأتا بخشف له من حبلال الكمواع عن مبار اختتاص و هيدا الانتحاد قوق طاقق و

قال بثير و ان الله امتحى الأبياه بمثله و يض بشر و بيض الرحل مصد صامتو يو القور و وعد مندخل القيرة ، مد بشير يده مودعا داستهاما د حل ربي عديه بمبيعه مي يبده الشانية وقبال ، و لبو تبأل معي الى بيت المراه و

قال بشى وقلت شيئا يعربك إذا مكرته و بعر و صمت من و دد دست را دن دما في سيبلي و قلك يشتر الرجبل متحلفا باسيئا لاحت فهوم داكنة في المعرب و وفيت ويعج صد السراع مطلي عوا سرين الرجوع في المحبد وحين صرف المستحدة في المحاد المحادية للطريق ، دممت فيناه

برؤيه

يتذكر بشر الحال حليا صعيباً وقع له في ليلة

من الله ي التي تصاها في دير للرهبال احدث هي هذا اخلم في الناستين مختمتين الأولى حيس مالات حراثا يستربع إلى حانب حقل في قرية و طاه و المائية و كان احبرات أنداك يحاول لشعل الأخيار بلوصوح وهم (صافة بلطاريت حيل حدل بعاليه والمناسبة الثانية كانت حيل حدل بعاليه والمناسبة الثانية كانت الدال و وإليها عمد أن جلس الحورى هرص مدال و وإليها عمد أن جلس الحورى هرص ددال و وإليها عمد أن جلس الحورى هرص ددال و واليها عمد أن جلس الحورى هرص دمن عدال المدالة والله والله والله المدالة المناسبة الحديث وسيا حمد الناسبة المدينة وسيا حمد الناسبة الحديث وسيا حمد الناسبة الحديث والمائية المدينة وسيا حمد الناسبة الحديث والمائية المدينة والمائية المدينة والمائية المدينة والمائية المدينة والمائية وال

مكت ال ديم الرهبان ، ال حيل البتان ، لرابة شهر ، وتوثلت يبق ويين أخله صرى المبداقة - وكان حصار بيروت قد اتنهى بما هو معروف أأما الأخيبار الحديدة فكاثث تندور خبول مديجية مكاد المعيسات وتكشف غياياها - أخبران هن المذبحة راهب يتوثان ، طرير الدممة والتراهكيرة البحلي بعيرالله لمصحى بكل تصعوب ا كال ديك إل هنزيج لأون من لينة في أواعم أب - وأعلما الحديث تفاجر فات التي تفاه تقييلاه به ام ويعيدكم والدائد الميسب والدامشيان البان ربال ويبه لايبطريت اعدت لا ماماعه عشر مرات في الركعة الأولى لأبق لا الحاوا ها الا د کت على وغي بمايها أهيت في نصوب وسجدت مرتين للسهواء استوفى على وهن قاهر في السجدة الناب فمكثب علمها أعسى الوحد وأنبا مساجند فيكيت - ثم اصطجعت اطلب برحه ونوم وكتب يين بيده ينتظه وو القلب وجيب مسموح وثمة صبق لي التتمس شم ہی رأیب طائر أحصر ينزاء اس عليد بنب العرفة القديمة بايشرل ويأخبذ يدى بمتاساره أحسبت وكأنى ففدت حسمي أواأب حيادته

الأرضية تلاشبت - طرت مع الطائر الأخصر في سياه ناوت بالأخضر والأصعر ، يبلا منهاه رأيت مالا حين رآت - بد هيط الطنائر بي وتركبي عق عصا بنجره عاله البيا عق شف جبره عليمته الموران أربعينا والمعص بالان كالتي أبي ريشه لاصفة ص العصن - ريشة ترى النور وتحمرق المساقات أشم رأيت شيئا بهتراء قريبا عن بيدم المشابوة، ويشرن المسيح بن منوع فحدو بن الداخل الان المرادوسم عن متحدر اخيل ، وحيدا بدون ملائكة وبدون میکت باد ۲۶ بنجا بلی رق محله اخران کنده اولت ال بندانی داری دا قم صائعة والديم ينبيد بنت فيبدي المدارا الدور على لاسوات وداشتن جوات بإناجيدا المراسمة سراع إداميته افلالته فود تستجوبا مهاجد ماءب كظفه فيات حبلات بملابس لميبرآ لله کو بدوہ ہے کلات ویک لایات لحطبا لاتواء ترجب لقدم يبييا اوا فاحن يبطلق ل الدواء ورجناجنات خمير فينزق ل اللورع والساح اليا رجاه عجان والقطياء المحديد ال لأعان الراجاء بولسانه على لأرض دخر السيخ صنامنا وترالكتم حندا ال الهبرجان عيبر من وسط الحدوع، فنوجم بالداخفات عبراتناعهم وكبابه شباء معدب - فاداه يعضهم في الثمث اليهم - حضن ي بمرت جي وهن غيب للاجتان - عمم جيابه الدفدوان ومراعي حناصال الدياهم ه څم جستي هو څم اجسادکم ۽۔ واتح غم عل صدره )، فظهر صدر السنج بيرهج بحروج فبارجه ينيبق ميا صدم الكي موسناه سان يفيه ، ورأيته ينظر للشمس ويتنيد - ثم فهض وتيصى معه ملك المجلمات الاطعال والسباه والجرحي حتى الثنني خرجوا ص قيبورهم ، واخرجى من مستثمياتهم أوكات بسبح خمل بتدقية يشيرانها ويجاطب الحمواع أأمان هننا سدار جدة انسلام والعدن أأور أبنه يمود أنناس

ويتجه أخبيع بحو ألحوب

سب خه

راقق بشنو اخال سنائق شناحسة بعسر الصحراء من بلد الى اخراء ال مغر طويل منيث يدوم خوالي همسة ايام حتى يصل الي عايته . كان أخو قالمًا معبرًا في أليوم الثالث - ثارت فيه رمال باهمة وهلقت بهواه الجو باصرار فاحصت زرقة السياء ومعالم البطريق قاد السبائل شاحتت المحملة بالمواكه بنعفر واصاه مصايحها الي ال يرر فحأة بناه صغير بجثم الي حاتب الاسعلت وقفت الشباحثة الى جبانيه - ولهجى مشمر على حائظ النناه كلمات كيرة هر متاسقية الخط واستراحة الساعة وأوحدا إرداحل الاستراحة متخدتين قديمتين وحددا قليلامي الكراسي ورير ماه - شريا منه وخسلا الوحه واليدين وحلسا الى طاولة صبيح المار هينا فق استر مساهم تنظره برامان والمحابثة بلوان وقميها مليه الأزرار - قدم فيا طماما ممليا وايرين شاي من بطبه جبيته التعلق بالمراقة أأأ بالأعميسي إراجو خبائق تكاد تحمند فيه الاتصاص من اثار احمر وطعيار الستثار في اطارج

به بشر وصاحه آل مناهة يناباب كبيرة منطقت قرما الباب كان يتفوقا يوس يابلا ع رساسير و عبر عبر البلا من رحم معر حر المدارد بالبار حمل في نظمه و حد المرابد حر سان و مع الشاي و اما بشر فاحد من مده مناهم المائل و اي لا فيجب كيب بطيق هذا مسي المهائل في هذا المكان المحدد عراب معمد و عدد المول و يأتبي الملل افا حسب هما اكثر من المؤل و يأتبي الملل افا حسب هما اكثر من مناهة و وقال يستحث شرا طل الحوار و مي مناهة و وقال يستحث شرا طل الحوار و مي مناهة و وقال يستحث شرا طل الحوار و مي مناهة و المناهة هن حركتها الا

قال بشر ١٠ و الم يدر في خلدك ان الدعائق تشمينا

فيل ان نقطمها » ده لا افهم عليك ه

ورابت لحطات صبحت ، بررت فيها حركة السفول في صنفوق الساعة ورد صوت المدقات قوياً - وبرامي صوت الفتى الاسمر وهو يصبح من الحارج وماه ، ازيد ماه و وبدا بعد ذلك انه بنكلم مم سائل سيارة مارة

وتسامل بشر ه الا برى الثواني والدقائق تمضي عمر مدس بوبردسي ا عده منحطه وقد وورى انسباق الثراب في مكنان ما ، وهسرخ وليد في مكان اخر معنا عن محيته الى عدد الحياة ، فال السائل مصحيح وحق الله ه

۽ ۽ الموت مملك رخمة لي ه

ده يجب ان لا عدت الرحة هربنا من تكاليف
 اخياة وقد لا تكون من مستحليف الداخلين
 العنافية كي تصديع منا فائنت وترهى اطمالك
 وشوهر لك فرصة العمل الصالح فيها بقي من
 ايامت د

صمم السائل وهو يعود مع بشر الى السيارة المده هيمة لا تنبى الا واحسات المكرة ودول فيها بعض الكلام قبل الديار مفتاح السيارة السيايات الشاحية منطاه عبل فلسك النظويل الماهش وانجل المبار بعد صاحتين وطهر الإسعات الاسود يجد طويلا حير الرمال التعت السائل اللهروال الا الدي المعت علوا عند جداع تجنة في فله المهروا التي التي هية حلواة عند جداع تجنة في فله المهروا الي التي واحب من ذلك الحلم ووقا ارتاد عدا الطريق واحب من ذلك الحلم ووقا ارتاد مناوية وحدائك المحور الميان التي المناوعة واحب من ذلك الحلم ووقا ارتاد مناوية وحرات الراء مني وانا ارتاد من المناوعة واحب المن ينا تباح واحب المن وانا المناوعة واحتى المناوع



# الموسيقا عبالج طبيي ..

بقتم الدكور سراستم

حديد عامة عليه فريق بن عليه حامقة و فايو لامريك و هي ي الأحساء أنه سلماع الوسف عراز كملة أكثر من بواد صلمة أو هر بوتات من بقص دراد عج المدالوعا من عورفان و الأقاول للصلمي الذي نفت أعلد الشعبور ساء للحقيف الأحساس به



لاشك أن غوسمًا هي أقدر القول على خدمة الاسمال ، وهي أرقى أنواع مشيعات اخياة والصحة لتصبية والعضوية ، فالصحة التصبية والمضوية ، هي تأميل الشيء مع كل شيء ، الملمة مع الحالايا ، والمروح مع الأرواح ، والأسال مع الكول ، كما تسامل المعمة مع التقات ، والألة مع الآلات

إن قصابا الموسيقاً تستميد أهيبها من أهيبة الموسيقا دائها ، كمن بعضره أهلاطنون أرضع المصون وأرفاها الأن الايت ع والتوافق في يعيبه يؤشران في التعلى الباطنية ، والحياة الاعتمالية للإنسان ، عا ينمكس أثره صلى أعضاه الحسم وأحدثه .

وأدا عادت بنا عجمه التاريخ الى البوراه ، فيحب أن بدكر - ولا سبى أبدا - الطيب - أداف والفسال البارخ ، المصبري القنديم ، أحجب ، لدي كان أول من استحدم الموسية في الملاح ، والذي ابشأ أول ممهد طبي في التاريخ بمملاح بالليذيات الموسيقية

لقد الت العدم الجديث أن ديدمت الموسية وثر تأثيرا ساشراً على الجهار العصبي ، اد يمكن لكل ديدية أو أكثر أن يؤثر على حره ما بالمح ، خاص بعصب ما ، فيحدره بالقدر الذي بينج قرصه الاسترحاه ، واستحساح الإرادة ، للعلب عنى سبيات الأم ، فينداً الحسم في بشيط المضادات الطبيعية و لإفرارات الداخلية التي تساعد الجهار المناعي وهيره عن التعلب عن مصغر الداء ومكاته

وهذا الأنجاه العلمي في ستحدام الموسيقيا يسمى العام كله الله الآن ، رحم أن المعسري لقديم استحدمه صد اكثر من علياء حامية أما اخفيقة التي أهنها قرين من علياء حامصة و أوهابو الأمريكية و هي ان المبداتين بيسلون جهذا أفن أثناء العدو اذا مارسوا تلك الرياضة على أنعام الوسيقا تجربة هامة اكتبت عليه الحقيقة ، حيث وضع العلياء وصعاعات و تنقل

المسومية الآدان عسد من أحسريت عليهم التحارب ، يبي مارس البعض الآخر الرياضة بفوق موسيقا

وكات الشائع واصحة ، وتشبر الى أن العدد المحامية للمدائين أناه سماع الوسيما ، كات نعر و كمية اكبر من مادة اسمها » الألدور فين ع Endorphine وهي ماده نفر ما مراكر معية الأمر الذي يشتر الى ان احساسهم بالنامب الله الحري ، كان افن من لعرين لثاني الذي أم يستمع لى الموسيف الله عارسته للحري ، بل اكثر من هذه فقد اكد فرين من الوارجين ان انتاج المقار هم من اخليب ، يريد شكل واصبع ، اذا تت عمليه احدي في العام الموسيقا ال

#### الكنماء دوب دواء

س هذا انطلقت ايجات الدياه غوي هو قدم وساق في اد محجود واصيح شماء المرضى على اد محجود واصيح شماء المرضى يرحن حليه المروضور الدكتور حيدري رودي الحايو به الأمريكية ، وهو يرسل بمرضاه بيقوموا بالأمريكية ، وهو يرسل بمرضاه بيقوموا بالوان من التمارين التمسية والتدريبات لدهنية مع بمناب الموسيقا في المواه الطفى وعلى المسب الاحضار ، وقد قام الامريكيون بحطوات هامة في عسال المناج ساموسيقنا وهسلي رأسهم المروفيسور رودي هذا

لقد بابعت احدى طرق العلاج التي مارسها مد الطبيب رأيت محموعة من (٥) سناه و(١٣) رجلا بقمون على العشب، وقد ببلغوا سدى لصناح الباكر وهم ينظرون نظره الأمل الى النظبيب القادم محطوات ثنيلة ، تساسب منع حسمه العملاق ، وتشاسب كدلث مع ما يحطر على الكار تلك المحموعة الواقعة بانتظاره والدي يقال عنه أنه كفق ما يشبه المجرات و



سه د صر را سبحد م بعدادس لطبه میلا و در حد معلاج خدید خوا خدمین و مستنی خدا و شرددی ر شخده شداه و کبیر ه تحد کرویس مرضی رادی خلال داده معدوده ای کویس مرضی سالات اقتماسة حیادیم و الی اصبحاه تقمرهم الیهجة و الا یمکر صدوهم شیء و

ودكم ال عد البدريد الأول غله محموعة المديدة لا مدر عليه الاستعجال في تحمق مثل المد بعابات عبر و مك لكت بديه على عصا عبيطة ، بافر نظره من مبرحت فكاره في عام خبر و الى احلى ورود الحلل من والا يتطق لديمة ، وبعد على خدد الصورة دهقة طولته الرب نظيمه علة صلى المراد المجموعة وهم يسمدون وقد لد بعصهم للسم للسامة عصية ، والآخر شمم للعمات وكلمات عبر

مهربه ربکیم بحرجان من المسرحی فی مورمهم ... وهو مستمر علی وقعه وطارته . حی د سه لسوب مدد ... باب لهم فجاه . با بسایه فی حرکیه مضحکه سر طفها صبوت سرستی شد شاره بجمحسب ، وم تحلا المجموعة شبها ، قباط جنا تنتقبل یا ۱ تحیه تصاح ، عدد بن خور عباحیک ابدی از د انجاده قبل آن یتوجه الی مرصاه یتقین مرحه ، یدعوهم آن لنده معه باسمارین مطلوبه وبالاستماع ی مصطوعات مونیقیة

ماداة . . . ناهمة ثم صاخبة تليلا تم هادئة كتبرا حتى تحلق معهم حوارا الكسريا حالما

وهد الأمر سن مطلب شهلا ... ولأ شبي به يين عرضي توجد ۽ كرضة ۽ تعلن في مسئلتي كريسة بلمرضات ... اشتهرات تحديث وكثرة

هملها ، حتى ابنا اصيت بارهاق واصطراب في الدورة الدموية ، فأرسلت الى الدكتور رودي 
مملاح - ودن بين افراد المجموعة ايضا رحمل 
حرح سدس عب شديلة بالدبحة الصدرية ، 
ويد عدد لاسسعاد والبلاعة

و دران الموصى و واثناه عاولة الحاصرين و دوران الموصى و واثناه عاولة الحاصرين و دوران الموصى و واثناه عاولة الحاصرين الاسقل ، يرفع يده اليمني الى احتى ، ثم يتركها تسقط سقطة طبيعة عبن راحتها . ويحطلت مهم قمل دلك ممه ، وهم يحاولون كل دلك من مصاب موسيقية ناهمة جدا و تحر فترة طرده در دوران على دار المسيح حركه المدود هسمت طرده در المسيح حركه المدود هسمت الماعل ، لا أثر تدهيمية أو التصدم فيها

#### الماش النعيل واعتسم

لقد ملغ الدكتور وودي السبعين من صبره ،

رنفاعد عن المبل من الناحية الرسعية ، وكان

حتى عام ١٩٧٣ ، ويسا لاطباء دار الاستشعاء
المستشعاء التي يلعب شهرة عالمية ، وتستهدف
الاستشعاء التي يلعب شهرة عالمية ، وتستهدف
إلى المعرجة الأولى ، اصابة عمل اجهرة اللام

رائنفس الى طبعتها ، يحد الاصاباب المرصية

بأساليب عارضة المركاب الرياضية الموسيقية ما

ين اشدها واعلاها صعربة ، وين حبركات
رائعية خديدة ، عا يساهم مع يعضه في العاش

وقد شآت علم الطريقة هي طريق عمارسة تمركير المدهى ولشاهر ، وحصرها لسماح سمات الموسيقا ، والعاهل اخسي والحركي مع دبدياتها عُمَّ الرقابة الطبية ، ثم أصيمت عليها بدرسات بدروسه عد حصها عربته علاح طبه مكامنه عددسات فا فاصاء وحسد هذا بسباعه الاكادسة ، مكن الحار حدد هبه كامنة د حدمة بصحة بساسة و مصابين

باصرار التقدم الحديث ، ويان المرضى ياوجد الكثير من المسني الذي يملكون هوامل حياة مريحة ، ولكنها بليت هوامل حياتمية او مضاعمة ، واحياه هذه الميوامل من جديد ، ينظلب ومطامعها وجهدا طبيا كبيرا

ويمكن معرفة كيف يتحلق هذان الأمران على خلال مثالين يوردهما الدكتور رودي

#### المثاب لأوب

هو أحد الرجال من ولاية بوسطى ، والذي ملغ من المسر ٦٣ هاما ، واهيب اصابة قلبة خطيرة ، جملته يتقاهد هن المسل لي وقت مبكر ، وبهذا انبيت حركته . هلي أنه رجل الطيب - واهيدهت النظرة اليه ، هلي أنه رجل معمور ، فتحول هبو ينضه الى تحارسة حياة المعاتر ، حسب النظرة العامة اليه ، ويحاول الدكتور رودي الجراجه من هيذا الجو الى جو اخر ، يتدفى بالشاط والحيوية ، ويجمله بميش حياته بين الإحياه من جديد ، كيا كان من قبل وكسانت التيحة كمشال أن و هجسور وسعر ، ددي ، دن مد من المراج عسامه وسعر ، ددي ، دن مد من المراج عسامه وسعر ، ددي ، دن مد من المراج عسامه والمات عمو الماس سباء المحرور مشار عراد من عراد المن المن

الأفدام السافية عشره دعو مشرات بالراب

المردح

الطال الثار

ص كولومية ، هى رجل بلغ ٢١ صاما من همره ، وكانت مهته مستشارا حدام عرا ، واحبب في هبعه الليمعاوية ، كنا حبب له الامسطراب البدائم ، وصدم القدرة عبلي التركير ، وتأرجع وصمه يين تنوتر اهمساب شليد وبين انشاص كبير اشيه عن نتاول حبوبه متومة ، مع ضحان ثقيل من القهوه

وكان وصعه حين اى الى دار الاستشفاء سينا الى درجة رفضه ان يسير على قديه مسافة ٢٠٠ مر فقط وكار خشى الرص وخشى وحوده اصالاً لمضعف ثلث بنقسه الى حد كبير ، هذا نصلاً ص تعاطيه العقائر الطبية بلا حساب

يوضح البرونيسور رودي هذه اخالة نقوله و انها تشبه حالة شخص لا يشعر بمرص ، ولا شخو من من منحب بمحب بحد بالمحارب و المحارب و المحاربة القاطمية عليه بالأحمارة القاطمية عليه بالأحمارية القاطمية عليه بالأحمارية القاطمية عليه بالتأكيد

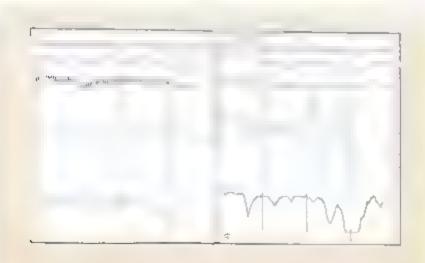
هبال بكثم من هذه حالات الأباس بأنود

تفجيوهن عاملة ويسد التقيب باعطالهم الأدوية فيدخلون في حلقه لا غرجون مها في بعد تقدرتهم قلابه وهم بم السعور بالرضى وتعاطي الأدوية وغدم بمدرة عبل الأستعام هنها

و لطب احامعي سب منى عدم الأوضاع بالاردام عمدد بدير بدهيان في لاسشفاء الطبي متويا ، يقبل الى 2.12 مليون شخص ولكن ١٤٥ حالة غلط ، تحسل على المناطة لاستجابه الطبه بالمعل وها هما لاشاره بن يا محموع بنقاب برائدة عبده لطريفه يصل الى اكثر من اربعة مليارات دولار

العسم العلمي للملاح

لقد احرر الملاج بالموسيقة متجاحا باخراء لم



 ردود العمق اللااراديه هسمع الى فضاف بيهوض ولكن في طبروف الاصبطراب الصبي سبريض و وبالاحظ التجاوب النواصيح في شنى احميرة دخيم بطارته مع التسجيلاب هسمع جادي

ب درود المعل الاترادية سنطتها الأجهزة المعتلفة سند در در در ده المد به بادو و سروكتاسين Benzuclamore ر. سند خدر در به به د الاحمد مرجه المنفس قد رافت د ورادب حادة رمام القلب بنيا حسد ردود المعل النسبة

يكن في الأمكنار بخفيف باستعماله أ تواسمه الأخرى ، التي تستمس في مثل هذه اخالات ا وكانب أوى تناسخ بى خفقها تنجيرت التي جراها الناحثوناء وعلى رامنهم الدكسور روديء عوا لأسان لأكتشف فعانبه التوسف والزهاق بشبط مزار مجبوعة من بواد لعبيعة لی تبشانه از برکسها مرم خورف از وهی ما تسمى بالاندورفينات ويعتقد هولاه الناحتوب وهم اشهر بغنياه في قولايت المحدة اليم الهبيجو فاب فوسه أوادن من تحقيق وبعميم هدا لاكتئاف اخطه الدي ميحدث بميد حدریا ل لار ۱۰ تعیروفه عی ۱۰ کیمینا ۱۰ لأم ۱ بفليس لأندر ولتناب عي هي احتد التواخ بييند Peptid اي غرموبات لي بغررها لعفه للحمية أوالرزامياكر مجمعها في للورسان ، ولي خهار لليمساري ، حيث بحبوبان على محموخه كبيره من خلابا الني نفرار الأبدور ليبات

ود بعد تهده شدت إلى الاد و سعد والانعمال، وكثر من الأمراص ها انهساء بعض الأدورهات ها الأدورهات لتي اكساسا مند التي هشر عادا و والتي انهاج التي اكساسا مند التي هشر حدره عن رساده فرارها وباساي هي هلاح المحارب الساحي لأم إلى الارادة بعد المواد لا المحارب الساحي الأراض، وبهده فالا المحارب الله حتى الأراض، وبهده المواد لا الاستورفيات عن فيسرة يجب أن تؤخيد في لاعبار، وهي عاد وعشارتها بالادوب الاخترار، وهي عاد وعشارتها بالادوب الاخترار، وهي عاد وعشارتها بالادوب المحارة هن صادة طبيعية يهسروها المحاردة عن الله به الدرارة عن المحاردة الأخرى حادية المحاردة المحاردة

دن فالملاح بالتوسف عبلاح يسبر رخيص . . مهل ليس له اي مطاعفات على الاطلاق ، يمارس إن كل زمان وكل مكان سواه كانت لشمس ساطعة مشرفه م المطر ساطط ، صيفنا او شناه ، يستجلمون فتوات

والأن موسيقية في المواه الطبق ، و م. اختلاف الواهية - وحقد الدينة هذا المثلاج الداءا، والذي سيشمل في مناوات قادمة شورة عارضة في عالم السطنة - التصنع الذاليدين استخداموا عبدا لاستوب في مناوات المدال وصنع منحي وصنه فعيل - والكدول السحدة و - ي . و كدول السحدة و - ي . و كدول السحدة - ي . و كل و مناوات الدحال - كل . و كا يناوات الدحال - كل . و كل يناوات الدحال - كل . ولك . و

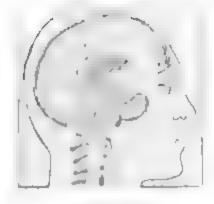
### عوست سي الأسناد

موسف بعدوسها سداً حث بسهر الكلمية . انها هصر جوهري في الإشاه الروحي بلابدان بوقد فيه سنو سنداي الكييرة الماني السيانية كاخت كاخت والحيال . وتحرك وجدانه و برعيه شعوره وساعده هو تحين لوبام مع بعدة من حبوله وبالناي فالوسطا الدر يعوان في حدمه الاسان كي درعي حدمه الاسان كي

ال شاوسا كاوفيش فندما يطرح مفاولته غالده

و يجب الله يتسامل المؤلف الموسيقي دائيا كف احدم عنى فصاحا استسريده والسلام والتعدم ٢٠ مصيء الطريق اصام كبل مؤلف موسيقي حتى لا ينجرف و بنعثر الآب مؤلف المرسمي قبال يسخر الدواته الموسيقية وصنعته المبة للمعبر في تقده وعشمه ، على الذيكوف هذا التميير تعيدا فير صائح . . وكليا كتال التعيير فير مياشر كال الخدر هي البقاء

الدالد من المولدي الموسيةيين العرف قلة بادره بودي رساله ثدائية عندية كبرى وهي وضع النوطن المراي الحنديث عنى حريطة الممأم الموسيقية ، بتأثيف موسيقا بابعة ومستوحاة س حسائر شعوبا ، ومصندة هني موروثاته



مركز المواطف والدكريات

يفهمها ويتقبلها وبالنالي تسمونها اجلسهم وافكاره مما يمكس هبل قوة هبحته وسلامة مسته ولئي يودي الولمون دوسيقبون المراب دورهو خفيفي مع ممركه فيجبدي خفياري بني بحوصها لأن بمنف الأيد من راحدوا منف لفيم وصندي لأهماها فند مواضيهم وبدل للاسف عال خياه لتعلقه لي لنوطر لم يرا لا لا سبح ديث بنمونما لوميمي الموري وال كان بدت بالمأكد سار قومي في الوميقا يالمن العلمي للقومية

لدية اجبال ثلاثة من المؤلفين اللين يعبرون من القسهم بلغسة مسوسهمة حصاريسة و وسلهما حصاريس من مصن و بقاها الرائم من موامينا علاصرين من مصن المعام المباد من حصانها مقامات المربية وقد تأميل هذا الاساوت و المدومة و تكتب عنها الأن رسائيل وفراسات الشومية و تكتب عنها الأن رسائيل وفراسات ولكن رعم كن هذا خهد بان البيار لمومي يعال من المرلة

ربكل لأمى والأدفاق موسعات الآن موسقا ومقاعي و . موسيقا سلية لا تخدم الأنساق المربي بجساعاته على تطوير نسبه . أن لبدينا موسيقا عمرية عليثة بالأخباق الحسيلة ، لكن فنانينا الدارسين ثم يستحدموا حتى الآن الحانا التر ثبه بشكل يصل مها أو العالمة كي عد

طائبها مداء فروح التنم الأخرى أو التعاج موسيبونا أن يعبدوا عنوجة الموسيقا المرامة أن على المستوى الذي وصلت اليام موجه الراساة العالية الأورابة ، وأني المسحب من معاد بعنواء نصبه والضائبة حتى الاعتمادية والراحية ، لامسطاخ العاد كما أد المهمها

و بر حبه ، و منطاع بعد جده بر بههمها وكي خدم هد الأمر إلى دونف الوسيدي بدي يجمع يون الكراسة والموهية . المجتاج ايضا الي بعد ف بندي بمرف النصبة والنحل ساداء تكنيكي هادي

#### بست برقاس صروره

ويد ب ال كل سرة عربه فرد و حد يعرف على به الاستفادات كل بيرة ال أعلى مشاكلها وسعنى الأن المائلة وسعنى الأن المائلة وبالذي مشاكلة بمبيعة العصوبة الرائلة الأنهادي وساعدات على وساعدات الانتهادي وساعدات

 بر برسید برقیمه من خالمه و هر به مشکل کنالشاب و لص و شسر ح الامداء البروحي الشموت و بالساق فهي بنست سرف مل و صبروره و تكاد تكول مادیة یتمین ان توارها کل برده بكن فرد و آن بند في بندیها له مد الطفولة وطوال حیاته حتی نیایة مرحلة العمر

فالوسيقاء ولا شيء ضير الموسيقاء هي السين الوحد لأصلاح الموسية ومن رمن ثم اصلاح المقول التي نبي الأمة العربية ومنى حضارتها العراء كل مسولة إلى ورارات الثمامة والتربية والتعليم وكان هنات المسه في الوطن العربي الكلم أو الله عيمة عرابة لكوب من شباب توجيد والتراة المقاميم الموسيقية المربية والعمل على انتشارها بين كل الراة الشعية وكان حزة عي العمية كل حربي الكل بيث وكان حزة عي المحصية كل حربي

# الجغرافت الاقض اربير

## للطتاقة

يقلم : الدكتور هيد اخليم متحس

إلى والمعكس استعبالات الأسباب للطالد على البئته وأرضه - كياسدي السبعة البياسة على اشتفته والدلك بلعب المولة الخمر في الوراه في توريخ الطاقة واقتصادياتها

> مثل فجر التاريخ ، كانت الناز مصدر الطاقة لاور أن ساول كل ساس فك أن يرسمنيون بعيدًا عن الوقود يمكنهم المصول صلى المرارة بوقرة ودول هناه

ولقد كانت استعمالات الاسال الأول لعطاقة مي بني وحدث وخدين لمدر يد عموم المبار الطويلة ، فكان الشعر في يداية مسيرة الانسان الطويلة ، فكان نفاته في شمر يستعمل وحد عد الشغل وحهة صباطة ، كنال عزلاه هم الذين يكتب لا يعال في رحاه لأ من الار عمده يكتب لا يعال في رحاه لأ من الار عمده يكتب كانت وحد يد يعال عن المدالة و يكون يداله وستجبره بعداله وستجبره بعداله وستجبره بعداله والمالانة وستجاول في هذا الحديث الكشف هي العلاقة والمدالة والمدالة

#### مقاط تحول

شهد العالم خلال القرسين الماسيين قورات متاسة في استغلال الطاقة ، وتعد هذه التوراث عنده سالات معاط تحربه بي الدهب الاستان عاد مكاس الانه سحارته بي المدهب في التحليم و سبعت في فيض الماه الأرضي عن مناجم المحم العميدة ، الأمر الذي م يكن من السبار عامه سحهود الاسبان و خوان و أي الأسار عامه سحهود الاسبان و خوان و أي الأسار عامه سحهود الاسبان و خوان و أي الأسار عام احرى و مسطاعت الأله سحارته في المراد والمام المقدود ، وطلك بعد أن تنظورت تقنية أيمد الحدود ، وطلك بعد أن تنظورت تقنية عاليات المحاردة بي حداد حجه من بولود عالى أي مكان لتؤدي ما يراد منها من عمل



ثم كانت (خطوة الثنائية منع كشف المولك الكهر مائي بدي حرو الابه عن مطلبات و المعرف الكهر مائي بدي حرو الابه عن مطلبات و وأصبح من الممكن الثاج الطالة والشغل في أي مكان وماي كما ، وكانت المعرد الأخراد في مد المحال مي ملت الأنه في معمل مقات في السارة وفيرها

وینصبی بینمال الایسان لفظافیه سنخ حطر ب ولا کشف عصدر ثباطر بقه حبه به بقیه ام تحریبه ثبا ضویبه ثبا استعماله اند لیجنفی می بقیانی وقد یکون کشف انصدر فیسرا جاهرا و گیانی متجم القحم آو ایباو شرون رفد غسام ای بدت و بعیه کانفاقه شمییه و آخیان یکون ایکشف عی طراحه لیجویل کی آل بیار و لانه البخارسه و شفار لیور بوم اولی جیان آخری نجاح لامرای واستفلال زیت المجارث والأصواف

من خشب أي الريب

ماذا صبى أن يكبون كثبت هذه المسادر لنطاقة قبد لمب دوره في الحيساة السياسية والاقتصادية والحمرافية فلانسان لقبد استرفت لولابات المحدد لومود اخشي ان درجه كبيره حتى لقد احرقت العابات حتى متطفة البراري

وهد فعد البعدي وارزونا لفن الليء، وعشقما أقتى هؤلاء وألشك للب من أشحار العالمات خاران للبحم وللد شكو لألهم كمالتوا يفضلون والتحلة ودخال اختلب عن البحم ويكيم لعلوه للدفء من أي حال

وقد نبتيان بمار والريب بقبوره حرى حي المعان با الصبان فد جمرات الآبار ببحثا عن العار تطبيعي أبي همن ثلاثه الأف فدم ثم بليوه هم أنابيت من تنامو العاب شدى ۽ واسيمملوه لللاصادة ولنجب الله اسالح بتحصيون خل سع ، كم طل استعمال تشموع شالعالالاف الستينء واستبقلت بهنا مصابينج الريت مشا ب منح تعليد ... وفليلا من يتيميس لفجم بالأصابد وبكل هنسة بكرنث الهجم ينبح ف کے بعد لکولا کے آل استمال العمار محدج ورمعرفه بالكماريات وكماريات بقرب تلاسح مشرا وفي تجشره آثر البشار السعمال لجارا إن تنافته والظهنو على معير الرينوب تسميته في الأصاءة بالصابح في غصائع ا وفي الولايات لتحدة ل الماطن الأفل حصر علم مصنايح البرنب حي غارف لكيم ومناس ال متصف الترن التاسع عشر

مشكلات النفل

لقط كان الكشف عن المسادر هو الخطوة



الأولى ، ثم تسايمت الحسطوات السبع التي دكر . و را حديث هد لسبع حسب خوفع والنوع ، فقد يتحيى اجراء عملية تحويل أو مخرير ولا . ثم بعض عبر البحار و لمحيفات ي يكل الأستادة من كل خفة دول بعقد كثر ، و عبل الاحتيات وبقل المعادي يجيزا على الاسال عبل الاحتيات وبقل المحدد ، الا أن السوائل ولمازات تجتاح الى وسائل والوات و دبيب ، ومنائل العبورات و دبيب ، طويلة أو حبر البحار ، من حيث شف ليباد والعولات والاحتياد ، من حيث شف ليباد والعولات والعادد ، هن حيث شف ليباد والعولات والعداد ، هن حيث شف اليباد والادار و مهدد عبوات القاوى وبعدت هن

ن الكهرياه تتبع هدما تكون هاما حاجمه بيها ۽ وطلهد في مساقات بعيدة ليس رحيص تتكاليف . كنقل السريت أو العار أو محم ومم ديدا بهاك مجعاب فروا بهراباته كبيرا بنقل منيه الكهرياء إلى المتفعيل بها على بعد مثات لأميان ارمع ديت بي الانصاعة والتحث في سيل للجديد ونفت الدهد مستقر الدنااي تجديد قد يوقر الأف لدرلارات يوميا ولدلك بان بشرکات عجفیه علی بشجیع ای بجب بودی ای صحبت و باین الکمه ام احب العمق على راجه الرباس ونسبه فيتدايما إن ال وقب وأران نصار من لميون السنة ا وتدلك تبيية ما قند يتشأ من هملينات مفاحشة وقمير سوده ، فلا يند من وصبع علم ومهيخ نافيلات تكون مستعدة لتلبية طلبات القمنة والدروة في سراع وفت وأفل بكلفه أأمهم يمدت عبدلية للقل مطافه في في طيوره دول دامد بدكر وخاطبه ق الكهبريناه ۽ مسواه كنان تينارا ميناشيرا أو متبادلا ، ومهما تكن قبوة العوبت حتى certification (EHV)

ومن المروك أن كل المارات منده ثيره فل درجه عندل هيوه بندو بوصنه بابعه الوصيل بلكهرانه أو عن أدل عديه لقاومه لايبيات

التيار قيها ۽ ولاشك أن استيمال المواد فائف التوصيل عكن أن تقير من تقيات عملية بقى سار مشكل سامي و بدين عاقد من العالم على صورة حرارة الى تشميل للاجات الى فرجة حرارة فائقة الانتخاص وأول تنظيق تجاري و فحددي لبنان بابو د فائلة الى المغير المراحم بالسكان هو دهاليم بلرم للمعطوط حالية المولط

#### تحرير نصانة

كيران تخرير الطاقة له مدهيه ، عمر الصحب غرين الكهرب، بكنيات تجارية - ويبدلا من دنت فاننا بسكر خلفة يال ببي خرانات صناعية يمكن ال يضبع منها الحاله كهر بنانيا . ويمكن أل تسترجع الكهرباء يعكس تجاه الذاء ، وجعل المحبركتات وعضجيات لعميل كميونيدات وموبورات وأصران دلك دو كعابة التارة ، الا به أحسى بديكن أن بقيل اليه وتنيد مبه وبمصاريات التحمرين ليست بديبلا لأنها هاليبة ومكنعة وفعيلة السعة يا وقد يظن الرء أبه يمكن حربر الجهوات ال الطارسة كي دكل كيريل المدي صهريح حث تسعمل عما العوير رض سوہ جھا تھا دیا تنجریں ہے۔ ن أن يعتمد هليها ثليلة حسدا ، لأنبا تستعمل هناصر كيمياوية ثليلة ، ومن الطرف لتقيل من حدول المناصر وخاصة الرصاصء ومع دلت بنيخ من نطابه با بنيجه عدد تخاش من بدر ب ص السطرف خفيف من جدول المشاصير والواصح بالمعلوب بالقيوالطارية كرس حيدة ، حيث بؤكسد الليثيوء ويحترل بدلا من فرصاص وتسر الطاهرة يعطي ببيارات فكهربانيه يستبيلا عترامرينج أأوعرفيه بلاأأمات اذا ما قورتت يسائسيارات التي تعمل بالموقود خمري

ويحشاج تخرين الكهريناء الى تغنينه دفيقه

واحتباطات شديدة في مسجد م الكهرباء ، وقد حدق سكان بعض بدل في الولادات بتحدة هذه التقييات و لاحتاطات ، لأنه عسدم يريد السكان في منطقياتهم من الكهرباء للأعداءة أو لنتهة أو لتقهر أو تشميل مولو الله بلا بدل ير د التاج الكهرباء مقابل هذه تتطلبات ودلد يسطنت ملاحظة دليقة مسمره للالفاء مد التوارث بين المرض والطنب دون ايطاء

فالمشكلة بالسبة للفار أيسر كثيرا ، ف احتاج تربود او فيص اكبر من لمار . دي د الا ان يفتح انظرين لي العار فسمدد ويسار ب الابوب ليلي احتياجاته الدرايقة .

#### تحويل الطاقة

لقد يسرت الأجهرة اخدشه والنقبات لمحلقه في يستر أمور النجرين والنعبريف في هذه العبور المحلقة من الوقود واقتصادياته و مصروف ان انطاقة لا تحق في الصبورة التي يسممل ب ، د لا بد أن بدحل في بسبلة من لتحولات قبل أن بدحل ويستاد دبيا ، ومن أمم هذه البحولات غاهي تحويل الطاقة الكامة الكامة مرارة عن طريق الإخراق أو لكهرباء فاذا ما حويت لطاقة الى كهرباء ، لقند فتحت كل الإيرابات مقرطة في التمليد بعصلين بعصل الورابات مقرطة في التمليد

و فرود متعاقبه من العمل الدؤوت ال التطوير والبحث قد يسرب كليس من وسائس استمالال مصادر الطاقة وتحويلها في منوفح استناطها و ستعلاما وقدت مناك عادم منعدة متطورة لاسساط المشاقة من مصادرها ولفلها أي بنازات، وأماكن استعلاما بدي السكال الذين يتر يدون ينوما بمند يوم في تخلف الأوقبات ، ويكميات تخلفة ويصور منابة حسب الحاحة ويرى البعض أن لاسبال قد عدا ملك في هذا العصر ، اله تحصل فن حاجه من النطاقة في

الوعب الذي يطفه . وفي المكان الذي يبلائمه وبالصورة التي بناسب احتياجاته قند يقال أن يعفى الصور قالية ومكلفة ، ولكن لواقع أن لاميرة ماشيجة . ففي التولايات للتحدة لاميريكية يدفع خوطن ثني برقه وردهيته في التحدل على حاجته من بطاقة أن شاه وفي أي وقت يشاه ، وبالقياورة التي يقضلها . ولكن للتحدد الاستاب بورد أن يضع الكل هذه الاستاب مون أن يضع التكاليف من دخله

#### انعاقد والأقتصاد

وعتى لمراء المستعيد من هذه الطاقة والمستعل ها ۽ آپ بندکر آن لکي استملانه ۽ غايقدم له ل لميناهم والتحباره والواطيبلات بالأصناقه اق اسهلاكه الشخصى، غا مرابعيد ص تحكمه الماشر وليس من أسهل التحكم ل مشترياته الصباعية والمنجاب البجيلمة والخدمات بمامة ولمن أحده لايستطيم أن ينكر خرص الاسبان ص اطفاء النار أو الأنوار أو الأفراب في صرفيه بادام ال غبر حاحة البهاء أو حرصه على عدم شراه به لايمنده كثيره من صور الطاقبة ، وال بصرفه يجبعه بالبسة برضه في الأستضادة في أقصى حيد من خدماب العامة التي بقدمها الدولة به ... ومع دنك فانه يسرف في السعمال لکهر بادکوهود حتی لو کانت آکار بکنفه ، وما أطبه يفصل مادام شابا يبدى خرصا خل طفاه توفد أو الصابيح عناما بكنون في غار حناجة

منادا حسى أن تكون الخيال في سائم مقاع لديا . حيث تنبور ع مصادر وسوارد الطاقة حمر فيا مريد من البعض بمبدد عن البعض الاحر ، حيث تنور ع المبرقة والعدم والنقبية فتوافر بدى بعض الدوب التقدمة فنهض بيضة سامقة ، وشسري العادلة ونقل الكثار عنى تصبيعها وبوريعها واسعلاف في بسير أسباب الحياة .

### من سجلات المحاكم



نفدير عبي مصور المحامي

-

ا وصاء قبل أن بدخل السيحن سابة عنه ال يموم عنه بكل شيء الحصيع الأعده في سيرجه أولى بدار أثم وبالأمالة عمدله ثالثه أكان فيها النهابة

> كنان مأمون وغروس شيريكين في ملكية وأذارة بيرجة تلوم على فضر الدور ، قيضير رجمها راب وفسو ها بالله المحسم بن تسمى ويسالكسب و وتستعمل فسفاه طيسا

#### للمرجة،وما لله له ١

وكار مد ملامع الأحلاف أن غروب كان عش دو الروح كان صاد صاح ما الما مأمول فيكر بالرواح و كان لو حدد من فاللات الحيي الموب كعوب أم يرقه في رواجه منها فا كار بنائر حول سن كها من باران ولكن ا برد هد الروح الحله مع شرائك عروس ال السمت الألفة قبالت يين ثلاثة ، وإلى كالي اثنال من احصائها وشركاء متضامتين و وهما الروجان الهياحق التوقيع والأدارة والتنفيذ و و شابت وها محروس شريب دوسي لا سدحل في شيء مما لا يحق الا المتضامتين



وسارت الأيام وخاء كل شيء يتقدم

أهمال السرحة تطفر من اردهار الى اردهار ،

در سم الروحية ببلالا في حساب المرحة ، ثي

وكان مامور عد بي به ولا وحية شقة فسعيرة عن

مين السرحة ، الخلصة من ارمة الاسكان ، ويملد
ال و فل خساح السان في السيرحية ، منكسه
وادارة ، بل ورحية . قائمشرة خشرة حمر كيا
كان يقول دائيا

ورعم كثره لاعبان فقيد تجددت الأرساخ سبب لقو بين لاستبائية بيسمر خبري بيسم وحظر ثقلها احيانا ، وإحيانا تخريتها ، واحيانا عطور بن احرى عما بمرعب حاجه لافتصاد او حابه لسوق وكتم كان لفانون امتشاف ها من ار هوا لا هر ق في لربح في الثمر ب والأبواب اختفية واسحانل على حكام لفانون ، وكانب رحهم هولاه في معوهم أو مطبوبه الهم لم يأثوا حراما ، عالمال مالي ، ، والتحارة حلال

والشطارة في التحارة - المليس لأحد أن يتدخل ما دمت لا أكل مال اليتيم ولا أحضى عني طمام المسكين و

#### الشجل بير جان

وسلك التريكان بعضا عا يسلكه أشباههم 
همالا وقهي وجادي ، وأري المال حتى 
كان اليوم الذي مر بالسرحة ، صبس ما مرت 
طلبه ، و حملة غويلية و . فتشت السرحة 
وجرزاق تصاملها ، واثبت بعض المحالفات 
المرّمة ، فلها سألت عن المستول عن الادارة 
بيسدى محمول بكل شجاعه وحميل مصر 
المستولية الحريمة ، وابعد سهامها 
عن شريكه وبين عنه حتى عرد علمه بها

وكان قا أصل به في أدن عُروس الذي راح متدوما لتصرف شريكه و واحد منا فقط محمل عدم حسل بو ددر رسا لاحر طبك ليحمل اهياه ما في الخارج . من سرجة ودار رسيمة ،

والصرف مأمون مقوضا هليه ليمرض عل اليباية ، وهنها الى المحكنة مالسمن ، حيث قضى يجيمه لعام

ولم يقت \_ وهو يتسم ويداه مكبلتان بالقبد عبديدي ماحودا من المحكما ال عراب السحى \_ آن يقسول لسودهيم \_ السحى للرجال أما رجلكم حتى اصود البكم رحلكم في كل الشؤون هو شريكي غروس و له يعينه ه

وتمانق الرحلان وكأميها يتعاهدان ، وافترت لاينسامة تحيي الرحولة ثم افترق الطريق ومتــذ السباعــة الأولى نعيــات مــأمــون عي

ومند الساعة الأولى للبيات مأمون على المصرة وهن الدار ، بندأ محروس يشرمت في تتعيد وصية مأمون ، ويصرط في تزهيد ، حتى

لأيفرط في واحب ، قهي ـ وكيا كان يردد كثير. ساسه و بت مباسبه ، حبو، ... ودمنه و معه

وحكف عل الاعتمام بالسرحة واند لم يهمل الدار

وهم التكرار و اخبات الروحة اللموت بوادر اختين فيروس وادر اختين فيدات تبدم خسديث تحروس وسد دست عبده به لا المستح لا بمضالاه في المستحد عن الكلام و العراد الكثوف ثم لى أجاور هذا وداك و وغيراته يعتبرهان الديل كله واحيانا من النهار بعضه

#### وعاد مامون ولكن

ودات ليلة حين سقطت هن أجسادها حتى ر هن سوال المحاهد ماموان لدي فرح عبد حتى غير توقع من احل الحتى مته كان دلك ساسد مساور فاشوا أناح المعال ساي عهم باقترافه وادين من اجل ارتكابه وكان الحكم ما يرال ينعثر في مرحكه الاستثنافية

وحف او است بمناحی، روحت سعید مقدد ایدا و سراجه بفاحی، باعدم لتعید شریکه فینصف معہ نفرجه

وهوست عليه الظروف فقد وجدهما معاقرق السرير ... وهم ياخديث فسيقه عروس بمنطق

البد هر وهني امن ان پتيمي همينه . ١٠٥. نکتفني أن أقوم مقامت في كل شيء - السرحة و لفار ؟؟

ملها مسكنت عسروس قبال مسأمسون في ا استحفاف والسمعة يا عروس أم أوصف بها كذلك ؟؟

قاها وهو يجرج سلاحا من درج باضعرة وهم بطعقة علت السرموس ، وصل ان يمقهم باخرى كان عروس قد التقط بدوره مسدمه من تيابه التي تبعثرت بجواد المسرير ، وبادر مأموة بطقة . كانت القاصية

ولمت الطلقات حيج ليبل وست ه مقاطر عوا مسرح ابواقعه الكثيرون ... وعندما شبلد البكابر وكابت ملامح مراشرهما من فعينون بتمسير حينه مينا بيبران ميناثته راغم بينوان ه المصبول و ) سارح من حبال هوي غروس والقيرارا أومن أيتم رجبان الأسعاف التدين فضواحن مانيان بعدان وفعوا بكشف عفله وينهم ال بقان في به تفظ عقاسته... وفي بها بات لأخصناص مقله بعرية حرى خار عبدية لأسعاقية بيرص بده بشرطه فيجاه بفرامي حاطا ويصبط بواقعه واالعابى بتجان وتداية س اللو وخاصة ما كان منها على قراش النوم . ثم صبط المسمسين تمهيدة تتحريبرهما ، ثم اصطحب بحروسا وضرلاتية اليحيث ببدا بيجمس ومسال عن التهود بمجددت فتعامير الناس بما معناه ال ما جرى لا يقوم هليه شهود ول الخريق صنادف العناشقين بمضاً من

ولي البطريق صبادف المناشقين مصاً من اقدارت مأمون ، كنان قبلد اتصل جم بياً مصدومه فلا ورجوا البندار شراعت الى سماعهد فارين درواه فالمحرد درنب حلى لله دار البياية ، واشار دارس قانون من بيتهم الا سالوا لادعاء مدال دار مهمد الله على وقعة دان وكالله سادره وقعة دان وكالله سادره على ما افتى المفتى وقعة دان والاستارة والمحروا الرادات التحقيق الداراوي

وسدا التحقيق وادعى أصحبات السقم مسعوث والمرص التلوم، كنيا سعوا المسهم، عبلغ رمري وهو قرش واحد تعويضا مؤكنا

وأخط التحقيق غيراه . وأقر غيروس بنامه اخلق الرصاص على مأمون . ولكنه كناك في حاله حدله مر حدلات بدف ع شرعي عن سفس حيث يادره مأمون بالاختداه . ولولا لنظف الفرث النظمة فيمكنت من سجب مسدسي و لاهلان عدم . وبو ، فعن بكان هو بدي ينكسم الأن وكسب ابنا محسود على الاهناق ه

وتم التحقیق ، فی واقعة القبل وقیدات او دمه حبابه میز عبد می غد سی صر ر او برصد کا بمع عقابه خب طابعه باده ۲۳۱ می مابود المصوبات نصیری ) و دی بمالت بمانی بالاشمال السافه دربده او البوت

واقتصر قرار الاحالة هيل هروس وحده ورخم ما حاوله و الدهبود پاخق المثني و من دحان عرلات ثنا يک بالاعنان والتحريص والمساعدة و سوميلة من وسامان الائسارات الثلاث

وقدم عروس الى عكمة خايات فكرو ما درم ديمه ربونه درم ديمه سرح دونه ما بدير من بدياع بشير عي كانته سرح دونه بدير عرب به كان معوداته الله الممن الاستان على المهم بكول عد فيشر من شعبى عليه فمن حشي معه بكول عد فيشر من شعبى عليه فمن حشي معه الكالي لرده ويقدر عا تسبيح به ظروف اخال باشها بدلك يسميل حفا در را نفانون وحمله باشات بالاباحة بحديث باندة 11 همويات ، وهي

تنصر على الله و لا عقاب على من أرتكب جريمة

اخیابه ای اربکانیا طیم واره وفایه نصبه او عبره

س خطر خلليم على بلمس على وشف الوفواع به

والمره وبايكن لارادته دخل في حلوله ولا ال

فدرته منعه بطريقة اخرى وصال المحامي وجبال في وصل الشاصدة .....

واختلت المحكمية للمبداولية ثم المقبلت لينطق بالحكم - يراءة المهم غا استد اليه

#### وحتى دهوى ادرنا

وكنان التحقيق قد تشاول فيها تساول بصفد و فقد بعبل واقعة برئا - ومع التصرف في واقعة الفعل من عجم الدسسج فيوره من المجمعات وعادل في لسابه احرابية المجمعية للمعمين واقعة الرئا

و بولت اسانه المحتصم الأمر وكان افتراف غرالاته وغراوس خريمه امر باسا رغيم عاوشهي الالكان دعل استجهاه و

ومع هد وقف دول السامة وجريف الدعوى الممدومة فقاد الأواق المشكوى من صباحت الخيل وهو الرواح أحيد بداهيع بصل هادة ١٧٣ هغيانات مر آنه والأكور برايا فع بدغوى الحدادة إلى جرية براة الأكور برايا فع بدغوى من المدة السالمة من فاسول الإجراءات الحيامة في صدد عدم حوار رافع الدعوى الخيانة على بمعنى الخيانة على المعنى الخيانة على المعنى الخيانة على الخيانة على الخيانة على الخيانة الوكينة المراكبة من المحتى علمة الوكينة الخيانية إلى المسلمة الوكينة المادة الوكينة الوكينة الوكينة الوكينة الوكينة المادة الوكينة الوكينة

وحهد الدفاع عن المدعد باخل المدي إلى با يكون الشكوى أو الأد أمل أبو الله الله يمكل حال دول دلم أن الشائدي حو أبد وح الاستقل عنه أي منو الأبه من الحقوق الشخصية إلى منقصي يوفاة المحلى عليه ، وعل خلاف حل البارال على الشكوى إلى دعوى البرايا السالة الباشاء من القاعدة العامة وينص القابود ينتقل لكل واحد

م ولاد ـ وح لساكي من بروح بشكو منه ـ وطبعة الشارع في حجب انتقال الحق في الشكوى واحارته في التنارل مع ان كديها حق شمعهي ينقمي بالوفاة وحدة المناية . وهي الماظ على كياد الاسرة كيا يرى اصحاب هذا المك

وهكفا الطوت دعوي الربا

#### وطمئت الأحجار

وغرج غروس وخرجت غرلانه وهناها الى السرجية .. هو في ميناجة و الامينار ۽ الى بدير انميل وغي في سرجها و العاري و

ووقف ذات مرة ييرم و شباته و هلى وقع جبوب الأحجار إل دورانيا وحبانه سندرض دخيريتان وكف خيرج مينيا ، كالشجره من المجير الدوووهات غرلانة إلى الديد لي نظل عن انساحه الوارسات ضحكه بمفارد حمها إلى الماضي وكل رحمه بعد الانتقاضي مده المدة

وألف المحكم فاسدار متوقع ينزي منه صاحبتها في وصوح له يرفع النها رأسه ، ولكنه في لفسه كان حجر الطاحوبة سرح الى طرف حداله فاحدت اختلات وما به لتطوية وسلمه للحجر الآخر السدي يربكر هلية في دور مه ليهرسا ما ينهيا . . ليهرسا البذور . . وكان فا هرسا هذه غره خروب احد صحاب الحجرين

وصرحت خرلانه لما وخب بالمنظر فاهرت واحبل بواريا وسقطب من لنافيد وكنان مقوطها عن اخيجر بعدان بم دوريه لييداً دورة اخيري ، كان البدي جبرس فيهنا هنده المرة عرلانه

وكنأن بالأحجار قند طمئت في الحكم فالمه ...

## إزده مار الاقليمان العربية برده العربية برده الحقيف والمبالغة

## بقلم : توفيق أبو بكر

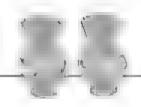
العسر البار الوحدوي القومي وبررت الروح الأقليمية في السعينات والشعابيات؟

لاشك أن من أهم تتاليج فشل عباولات الوحد بالمرب السالة ) في المسيدات والسيات المربة والسيات المربة والسيات والتماييات في السيات والثقافة والتحدد والسيات الاحسامي وحسل كسل الأصعدة وفي حبات بومة نقواهم لاحسم فا شعر في حبات بومة نقواهم لاحسم واردهاره، وشهر أن يرجع الموامل العاملة في الممتى ، يناتجان حسية التوحيد لللأمة في الممتى ، يناتجان حسية التوحيد لللأمة المربة ، أمام هذا الد لاطبعي أو لفطري كيا

من هبده الطواهير: البحث في التبرات التطري ـ بكل مسترياته ـ دون ربطه ببالتراث الشومي المنام ، يعيث يبدو جبرهاً من كسل متكامل - ففي السيمينات ومطالع الثماثينات ، مبدرت في كل قبطر هري دراسيات ومؤلمات مديدة تتحدث من تاريح ملك البلد ، وتراثه

ونمايده وصاداته وضلاماته مع الشعوب الأغيري ، وشخصيته المعيسرة ومكونساته الاجتماعية ، الفيسية ، وإذا كانت مثل هله الدراسات أمور أ مطبوسه للمث الإغسرار في بعوس أماه الشعوب المرب ، فالها بمدي الاعتبراز الشطري وحيده أن لم تكن مرتبطة بالتراث القومي المام ومكوناته وأصافه

وبن علم الظراصر : الاقليمية المنشية في ماعم النمليم المربه ، فرحم كل مساحات منظمة العربية لاتربيه و لثقافه والمعلوم الساحات المعاممة المربية لاتربيه و لثقافه المعاممة المربية ، وفيرها من المنظمات المقومية المرب التي تحصصون الحدث من تكاس ثقافي البلد المين في متاهيمة المعلمية ، بموى مناب المرات ، وليس مشرات المرات ، كل ما يخص الأمة المربية وقضاياها القد قدم الموقف العلمسيطيقي للمدينة من اجتماعهات ومم المستراتيجية التربية العربية ، وللمدينة من



حماعات الأطارات القوصة بمعند المري ،
قدم على سيل تثال حماس مدهنة عن مدى
بدي الإعليام بقضة فيستقان الأعلام ها فهله
قومته حامقة لكان الفراب الالمصال مساهم
سارات هناد عمدة سيطور فقط عرا فقيته
فليطان

- لِيست لدينا الآن إحصادات محددة ، لبحث ل مند لکت عظیوعه فی کل فظر عربی احیاب فعنانا لتقافه والعجراو تدريح وهما دلك أباخل لأنظم ع المام الراهات من بين منات بكات العبادرة في كل بلد فرايي ، نصبح در سات فلمد بعني باهموم بعيامية .. وما بنعي من منات الكلب بنجت في الفيالة بصطرية واعتبرج المطري والعكر الفطري والإدب المنظري أوالأفتعناد لفطريء ولأحمدع بمطري والساسة تقطرته أأوما صدرامو تصبغ دراسات بأدراداهن بعض لدوات محصصه جوان لامل تفاق بدير والأص بعداني تعياني اوالامق علومي لملزي تعلم أو اللحث هي الديم هه لم به الصب در ساما في مناول لتحصصه ودالحود والملاح بداوسع فطاعات الشميانيا يروح تقومه تمامه

مسكنه خامه المرابة وموسساتها متصرعه نها سأحد قدر را فوت مراحبت السكن الي السياسة و التصافة و عرضا المستحدة وخري للصفة شكل فليني وحسب المستحدة للحران للحدة والاشكانية الأحران ليا هذه لفرار المائية عراق هل ورقاء ما لم تشطف من الحالات حيرة هل ورقاء ما لم تشطف فلما في كنه المستحدة هذه الدولة و لللاء المثن حياة في المستحدة هذه الدولة و لللاء المثن حياة في المستحدة هذه الدولة و لللاء المثن حياة في المستحدة هذه الدولة و لللاء المثن حياة في

بلك القرارات الجركيات الشعبة العرابة والمسات الأحسامية والهياد والاستانية والاستانية والاستان المسال في كل مكتاب والأحراب المراب الى المكتاب والأحراب المدينات الحراكم في المكتاب والمناس المركم في المكتاب المتاب المتاب

ا نظره إلى تم تبح التي تتقدم بها هذه اللوي بياجيها ل لأفطار بعرسه للتعددة الراها خي عشكلات ماسره الأفصادية والأحماهية والساسية ، دون أن بكنوب في براغها سوى الثارات مفتفيته وهق حباء فلمسائز العومية ومسابق لتكامل ابعرين وأدا كان من عطامي ان عباطب عليه العبوى حهورها أل مشاكله المياتية المباشرة ، وتبحث له حن حاول قا ف را من واحب هده انفيوي ۽ آن بعرف کيف نظته المواطئ بالربط لكامل باين خلوب ممكنة خصياله على رحيف الخبر وهي همل مريح وهي حناه كريبة ، وين خلوب للتومية بعامة لشكلاته أأرس وأحبها أبا نقبع لنواض لعربي ل هند. نقطر «نمري او داك بأن أمنه الناشر و من أسبه وعائدته أيبرسط بالاص القبومي انعام والراهد اخطر بدي يراء بصدا فنه الداهو خطر حقيقي ماثل

ن هو حاصل مع الأسفيات دا ردنا آن نقصا موقف بقديا عبارما مع البصل ومع الصر هو حكس دنك تماما با في عبدا بعض الأستداء ب لي لا يكسر الفاعدة - كثيره هي الفوى بني لا بريد أن يرعم جهورها إنا الجديث هن الممنوم المومية ، وهن فلسطين وما أدراك ما فلسطين ،

لتب له أب مصد به وعشكلاته فعط ، وأن كل جهوده مركزه على حل مشكلاته . آبس أمر مشيرا بيلاد و ليدهشية معت ، اب واحده من لعصائل النوطية العبرية فيد نقدم حمهبورة لانتجابي بريامج ليس فيه كدمة واحده عن فلينطان . ونو عبل سبيس رفح العبد . او ه الشيكور و الذي اهتاد اليعض استنظامه !

- هذه الظواهر لأردهار الاقليميات العربية ، هي تتاليع مباشرة لمشل المحاولات الوحدوية . التسريمية بالتي حبرت ال اختسبيسات والتساب المشار كايانية محاولات حراق أتراحل ومجاولات تقفرا طق الصاوب لاقتصادي لاحتماعيء في فنظر عبران هن لأحراء لانالب الانصادي لأحساعي حو لأساس الذي ستقوم هليه استعاب الوحدوية وبديك كال يعيم والوجدة البدرونية البدى طاق معمده في بيايية المسينات ومديسة انستينات أمثار للسنجرية وللإقهامات بسريعه من دهاد . بوجيده الميورينة ۽ ۽ و طن با الكنيرين مارا توا يدكرون السحالات اخاله بي دهاة الوحشة المورية ، وأصحاب مشرسة والوحدة متدومة إا بلك التجالات لى بشكل حانبا لابأس بندس رشيف التجاولات

لاطالات المسكسرية المسربية الي المسربية الي شهدناها في شهدناها في شهدناها في المسينات والسينات كانت بعيرا والمحمسة وي النامة والمحمسة وي يستاط السلطة بقدية بي فشعب كان البلاغ رقم و حد من كل لاداعات بعربة ابي سينظرات عبيها المنوات بسلطين وعن فشي المنظر أو د ك التحديث عن فلسطين وعن فشي السلطة بقدية في تحديث عن فلسطين وعن فشي السلطة بقدية في تحديث عن فلسطين وعن فشي

الرحدوية القومية

الأنفلانات من ناحية أخرى و تغيير عن وجه انطبية الوسطى انتاسه في حرق الراحل ، و فامة وحده عربة عن القدس ، ولكن وحدة نميذه عن الساء التحقي الماليت و تعيداً عن الشعوب وحركها التساسة و الأحسامية وحلة من قوق و إأتمان سرعة الكلة

مد انتشل لدي صاب بنگ عجاولات مكره ، إلى حركه بقومية اشاملة لوجيد الأمه تقريبة وهو فشل كانت به أيبانه بموضوعية لقنوب ، بغض البطر هن الابدلاخ القومي تقريبي لدي م بكن هبال أي عار عبه باكبر من فاده بقل حصة دى أي نقضه تماند وهو لابكات عن الافتيمة المهمة مطاهرها ، بجيجية أن لطروف شوصيوضة لي اقشيد محاولات بوجدوية اطروف قوية وفاهرة وما والث قائمة

وقي كيل يوم يمير و ترداد يسادات الأقليمية خديده و رحمير حد من الوجيد المومي و الراحد المجال و تمرية التمس واختديث عن ( المتلية المجال و تمرية التمس واختديث عن ( المتلية الدراجية المسوحية العدي الراحدة على وحود هو من كامة لدفع باعاد الوحدة و ولكنها معمل صدف على المسطح د غوامال الأقليمية والطائعية والتغتت وقيرها

والمركات المنظبة للشموم ، طبا وظيمة أسامية واحدد هي احصار بيرس ، وبيس القفر من فوقة ، أو بنظاره في نهاية الطريق ، يحجة حميية لتاريخية

أي هن كان و ايض موقد و في كتابه و الموحة نشائته و وضو سحدث عن التفسس يمر ما يندور من خداث في هند النوطن الكسر من للحيط لل الجليج ؟

## حول المد الاعتبلاي الإنستعاري ' بضدهـَاتعـَرف الاشـياء"

### المرب ج . هيدالمجيد

أفردب عله والعربي ، في همدها ٢٠٧١) لصادر بناريح يونيو ١٩٨٤ ، موضوعا بعنو في مادا أهددا لمواجهة النث البليغريوني الأحمي بالأعمار العساعية و لنسبه الماقلال ، ها عربي الأعداد به في المحسرات العربية حاصة مى عططات عكمه ديمه وبالعة لتمقيد في عبال للكونوجيد الأعلامية ، يستهده بالأسلس احتواء ويدجين كن لتقافات الأحرى ومن بنها التضافة المربية ، وتحقيق المربية من تصحيم فستورة والأداء العربي في وحسدات وحقيل الإسان هنر العربي

وشعورا من كاتب هذه السطور ، عجاطر هد الوجه العربي وأنفاده السعية ، واسهاما مه في هدد الدعوة لتي طنفتها لعربي و لكن صاحب رأي ه وحتى لا نظل هذه العسر خة كسالها بها و صرحه في واد ه لابي ود ان عرص ولو لمركبر شديد وجهة نظري في الموضوع

وهما لا يفوني أن سحن ملاحظة حدد ساسية ، وتعلق غيج في التفكير اصبح هو السائد لبديا ... سن و صبح يشكنل لاسة من ثوات المراقبة حديث أن شكل وطبعة طرحا للشاكك التقليدية منها و هستملية ، عناك ما يتحد طابعا عاطم على حدود الرفض الفائم على

رد الفعل السلي الذي لا يقدمنا في شيء ، ذلك ابنا حديثا ال لا سجرك او يتعمل الا حديثا لا محيرا أو وجودت صبح مهندا وموضع بساؤل ، وبعد ال يكنول خطر فيد استبحل و صبح عصب احيث ، حيث فقط قسمي إلى خلق اجرادات مستجعة بكول وفائية الممل اكثر عا تقمل . ويجرا ما سأي دحواتها وكديرات حد ساخره ، وحي وال حاب سابقة فهي غالبا ما تحد سابة الوحظ . ليس إلا

وتعود قتيعتر الاستلة اليشرارا . . وهكذا عسادل ماد اصديا سواحهة هذا الرحف الكوبوحي لمري ٢٠ وما لسيال ان يقاف وتجعيم عبطرسة الصباعة العربية في محال الاحلام ٢٢

ان هذه الأسئة لا تحلو من فلق والأحوية عد تتمدد وتباين ، وقد نصب احياه وتحطي، في احيايين اخبري ، . ولكن كيف لشارت جادة الصوات "" قند بحد في تبراثنا من يسولنا السبق وفديما فالت لمرت المصدها بمرف الأشياه الصح وبكن حين بنمي هند الصد . ويصبح الأعلام المربي والعربي وحهان بعمدة واحدة ، وحين لا يقتصر هذا الأعلام لعربي

عن المدحل من وراء اخدود فقط ، من يتعداها ببشيء له محطاب مث وادعة فوق ار ص عربية كما هو خان لاداهه ، مدي ا ، في المعرب و لني مدكها جهاب عربية السعمارية معروفة مماداتها للغياياتا القومية

بل وستبع عده الخطوة بشروع شكة ارسال نامر يونيه على ارض الممرت ايضت ، تجري الأما د حاليا لوضع النمسات الأخيرة بشرع في استخدمها من قبيل نفس الجهاب وتجدوكة الكوالر الرسمية !!

وحين بعرد المعجبات لم انصفحات في المري ال شرات الاختار اليوب بتحديث في الحري ال البلاد بعربية الي حين أن فضايات تضيرية وعلى رأسها انقصية المستطيعة لا بعطاها حقها من اهتمام المشوولين 11.

أنول أ أمام و فع كهذا ماذ توسع صيحاتنا عسمة أن نفس ؟ هلي نابه حيث يكثر الصراح براب الممل وشتي المرقة ألى وتكل مع ذلك لا يسمنا الا اب تصرح ، لأن المعراج فاردا إذ ليس الفعل صرحة ؟؟

رلا بسعني من وراه سنوى هنيه الأمثلة الخيرة ، الآ ان اسجل ملاحظين هائين الذي يجري أولاهما إن هذا الحطر الاعلامي لذي يجري النبيه الله ، لبس وبند للحقه كي بسوهم المعلن بل اله عظم شاميل ودووب بدخيل صبح استرابيجية هامه برمي لى نكرسي هبت وليس والقيرو الاستعمارين هير حلقات ، وليس استحدام الاقمار الصناعية في النب التعريون الاالملقة الكيرى شمي هذا المعطمة

ئانيها الدون المربية ، ودون والمام الثالث ونصفة عامة سنعى في اطار علاقتها اللامتكافة مع المركز الأميرياني ، الى تقديم المريد من السارلات والسهيلات للعبرب

الاستمبناري ، وحيث يتفرد يحصنه الأسد في يرامع وسائل الت تحديه ( ويمكن الرحوح في هندا المجال الى الاحصنائيات التي اورده السيد محمود غراعي في مقالته متصن العدد من المجلة ) .

وس ها يمكن اكتشاف بريف الأطروحات التي بدهو الى متواجهة هند الأهلام المم يي بتواسطه التشويش او هن طرين انتصادي به بنفس السلاح ، اي بالمكولوجات ان هذه الأطروحات او ما شابها بسب سوى حنوب بطحية ، وأحد من الاس حوهر المشكل ان المسألة بسب مسألة نقيات او حنياح بالقولا ، يل هي مسألة الخيارات

وان تحررا من صحوط الاصلام العربي الأسرياني وما يشه من سحوم، ان يام الأسرياني وما يشه من سحوم، ان يام الأسحران من اصحفيات الأحلام الداخلي، ي باطلاق سرح الفكر واخد من صحفية وسائل على كل صوب حر من حرائد وتحلاب ومناصر ثقافيه واصلابة، وتحافية الموحدان الشعبي واخماعيري الذي يجب ان تحرم وان الا يسقط من حسابات كل مشروع بنموي وتحريري من حسابات كل مشروع بنموي وتحريري وماطلاق الطافات المبدعة واختلافه للاسال واختري في المجاود المحافية بنامح بسجيب تجاجباته وهومه وتحافيق وامح بسجيب تجاجباته وطموحاته وتحا بحدم مصبحه الكائل العبري في المحرو والتقدم

وان تحقيق هذه الأونوبات الصرورية وعلى رأسها ديمقراطيه الاعلام ، سكون في نظري عثابة مدخل حدي وصحيح للتصدي وعارسة هذا ابد الاعلامي الأستعماري ، لذي يتهدده في كل أن وجين



## الترجمة .. وعلم الترجمة

#### بقلم المصطفى قوده

تعليا على تعليب الدكتور صعاه حلوصي حول علم الترحة أرجو أن يسمح في المعلب بأد أوجه هنايته على النقاط الثالية

١ - كتنت ق ماناتي الشار اليه - و ل يطهر ق لوطن المرين يتأسره هن علم الشرحة سنوى كشاب واختد متسرحم هبو كتساب المبلامية يدا 💎 ۽ وردُ الدکتور صِماء خدومين قبائلا ت بيد هم مرد كتب في هذا الموضوع الوقة بالب الته لإنظهر كتب إن وأهلم تشرخه دوم اقبل کتبه عن د الشرخة دورهم لقداري بكسبا منيادته ولكتب الأسبادين احبيبي عبدايتي حسن والدكتور جوجيء فياي أقوب ربها کتب هن و الترحمة و وبیست کتب فی و هنم الترجة وأوخلم الترجة ومدامتم حنيث بشأى أوالل السينات ، وافتيرت مؤلمات الماء البروسي فيشروف المعطمان والأسبنادي لكنديان ومساد استحسان أول عباولات ي هذا السبيل ، ويمكن الرجوع الى تعصيق دلك ال بنات بلطوي مقاملين لأمساد مولة (Manana) وهبوانه والمضاكل البنظرية للتبرخبة وطبعبة حاليمار ، ياريس ١٩٦٣ ، ويفضل موبين ق هذا الكتاب كيف السلح ه علم الشرحة و هي خبره من العلوم الاسائية وأصبح عليا قبائيها

۳ - وجه د خلوصي نقدا عيما ليدا الكاب لمدا اللموي الأمريكي وربيس و خاعه الكاب المنسس الأمريكي وربيس و خاعه الكاب ترجة الكتاب المنسس الل أكثر من ۱۹۳۰ لقة كياب به علم برامه كتاب العلم برامه من بالخسير كتابا هي كل ما كتاب إلى العالم بأسره هي فضك العلم ( نظر بينيوضراب الشرحية من مطبوعات جامعة أوتار بكتادا هام ۱۹۷۹ من ۱۹۷۹ من ۱۳۳)

٣- يا أحد هي الدكتور خلوصي قولي الد و كلمة المرحة المورية كالب ثبت عهولا لدى المعرب و ي وقصدي من دلك و ددي العرب الماصرين و يقول الد عليه الماصرين و يقول الد عدا أمر لا يقره عليه من يحسب معالم من يحسب معالم وسط طلاب من العرب على يبته ومن العرب ويقسارسية للمرس بنص المهولية واليسر ويقسارسية للمرس بنص المهولية واليسر ويقسارسية للمرس بنص المهولية واليسر و قالا أقول للدكتور المناصل أن العملية التي يتحدث عبيا لا تحت الى الترحمة المورية بسيبه قالترجة المورية لم تظهر في المجامي الحرب المناوين ولم تستخدم قبل تحيام وحي في عصبه لأمم لي شسب في شسب في خصام المحددة في شسب في عصبه لأمم لي شسب في خصام المحددة في شسب في حصام المحددة في شسب في المحددة في المحدد ف

1919 ما تستحدم الترخة الفورية بل كانت تستحدم والترخة التبعية و، ولعل من حسنات وعلم الترخة وأنه يعرق بين أنواع الشرخة المحلمة عن تحريرية ، ولمورية ، وتبعية ، ومطورة ، وترخة الوشوشة و ، ويحرف كلا منها لعريما دقيقا - فالترخة الغورية هي

و عملية نقل رسالة شعوية في بعس الوقت الذي تصدر فيه بلغة ما عن طريق أحهرة البكترونية ويصلما الى مترجم فوري محرل في مقصورة ، ويشوم بدوره بتقلها الى لعنه الأصلية فور استماعه غا ويصدرها أمام ميكر وفون يوصفها لل يسريد الاستماع اليها يلعمة المتسرجم المعود بي ، الاستماع اليها يلعمة المتسرجم يمرفها المرب أو المجم ولم يعرفها أي شعب يل عام 1928 وإن لا أطلع المرب عندما أقرر دلك فاها قلت أد المرب في يصرفوا أترد دلك فاها قلت أد المرب في يصرفوا التعربون فليس في دلك ظلم فم

ورساني دكتور خلوصي بتهسة و حقسقة الخواجة و وأنا بريء منها فيا قلت شيئا يملي قدر المربيد، وماما يقول المربيد، وماما يقول هـ خلوصي ادن لمو قرأ منا كينه أبنو سعيت سبر ال حديد دكم إسامات منهو و مع من ين يوتس هي المترجين العرب . و ترجوا لمنة مم عنها مستقب والله عن المربية من المربية عن المربية عن المربية عن المربية عن المربية عن المربية عن المربية المربية

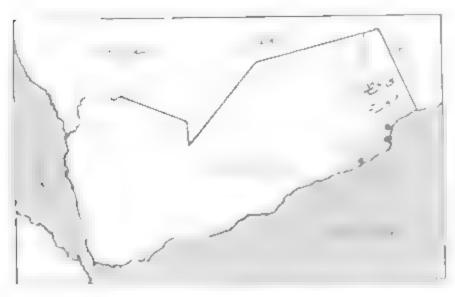
حمدوا الى و اضاص الألفاظ وتوهيرها وتخليل اللبلك تحوها و ( ص ال ١٠٩ تصل الرسد للدكتور ركزيا ) - ولي هذا التلبد دروس لي الترجة تهمة أعظم القيمة وليست دروسا في وعلم الترحة و

٤ ـ هلم الترحمة علم وليد ، نشأ كنها سبل اللول في بعد السيئات من القرب الحابي ، وهناك عدد من كيار الترخين يوجهون التقبد الي هدا الملم ويظهرون عداءهم الشفيدله مثل المرحم الغوري والتجريري الشهير (Car) ولنه مؤنمات قيمة في الترجمة وليس في وعلم الترجمة و وخلع المترجمة يشرَّمن في أقسام اللفات الأحبية بعلبه الأنسن بالمناهرة وقد لأحور فيبدل يراميح الدراسات العليا مئذ أربع سنوات وههند لي العبد المقبر كاثب هده السطور يتدريسه بالنعة المرسبية لطلاب للمحستين ولا أدمى أرراص خلة دلنك المليل اضا درّست لنطلق يعض مادلة - وقد قصدت من طالق القصيرة البشطة والتي تفصلت العربي ينشرها والتي حلبت الى ليبق وخلفة الخواصا واواصدم الصناف المرب ب أثرن كمبدت منيا أن أوجه اهتمام شياب الترجين العرب الى الاستعادة من يعض ما أراعه دعت العليم كالمبار لعصر الأموا المستعلمة لِ عمليه الترجمة وهي أمور قاد راودت ولا شك كاراض بمرضن سرحه الأدب والسم

وشكرا للدكور علوسي صل نده غذالي وعلى فيرته على العرب ، وهنابا رقيقا له على ما وماني يه ، واني أؤكد له أن عربي لحي ودما وثقافة وديه







غائظه الهرة ل خهوريه البس الدعقراطيه الشمية

بندت المدينة الصغيرة وكتأنيا تعيش أسعد مها الرحال والساء والاللا الحساول إلى لساحة الفسيحية ، التي تشرف عليها يبوت مي اللدي هوا. الله التيء منه أن لعد هن

الساه يرقصن على من الدفوف يتمايس و حطى رقيلة على الأيناع يتقدس مرة ويتأخرى خرى ، ثم فيسر الرؤوس كل حركة . . حصا لحدو الع لحمادان علمه . الرحال مع الدفوف ، وقد اصطفو على شكل الرحال مع الدفوف ، وقد اصطفو على شكل المنا دائرة

لوحوه مسره حيثة صاحكة نصحها لتسمى خو حار ولكن سمات الدوه البارد بدأت بيب ، فقد أوشكت شمس البيار الذي حثا الى لندينة مع بهايته ، على المروب \* رسمى دور النساء في علّا و المهرحان ) . ولكن قارض الدفوف ما رائوا مناك فقد منا دور الرحال ، ويرنم البقى عالي دوينا ويرقص الرجال انهم يرقمبود درادى يدخل الرحل الحلة ويقمر في الحواه ثم يعود الى

لا ص م سال و عدد و بدود بعد مرد ب و تالثة ... پندفع الى الأمام آخياتــا ثم پتوقف ، و يدوى بقد من جديد و يدوى يقد من جديد و يشيعه داقمن و راقمن ... و الحلية معتوجة لكل من يبريد أن يمير من فرحته ا

أين هذا كله ٢٣ وأي مدينة ثلك التي دهينا دي - حديد عد عدي ساهداء وكات معه على موجد ٢٠

12 1 th

أم يكل في وسمنا أن شدم هذا المكان الذي همد به تدر را عدر الاست به الدرائم يعيشها أهلها . يبدلا من أن سداً القصة من المايتها ؟ اربحا الرفك ربحا أيضا كنان هندا الاحساس الذي يشعر به العرب عندما ينتقي بأول شيء تقع عليه عيناه في ( العالم الحديد ) الذي يراه لأول مرة هو السب ا

و مديدة التي كبالت عبائدا الحديدة عي (المبعدة) عاصمة عبائظة خيرة للجمهورية اليمن الديتراطية الشعبية أو القطر الجوي من اليمن الدي كتا معه على مبوعد، وحده، هو الشباطة التي كبائت في انتظارنا .. فقد كان كل شيء تعم كل شيء تعم كل شيء تعم كل شي مدده اليعبدة القريسة من الموطن لم مدده الدامة والكن قبل أن تسترسل إلى الحديث عن المباطة وأسبالها تتوقف قبلا عدد عدا لدان عدا عدا لالتراك

بعد كان عرب والدر يعدم يعدم المثاني أيتاه البدة وكال القرى المعاورة ليساوكوا فيده . اديم لا يشظرون دهوة المرحمة من والمرحمة لرحمهم . والمرحمة لرحمهم . فهم حيما أفراد في أسرة واحدة وتستمر الاحتمالات ثلاثة أيام وثلاث لبال ودار عدود الاحداد البالد ودار عدود الاحداد البالة الأخيرة .

#### وبغيرات بصورة

وبعود الى حديث الأول عن المفاحلة ، ولماذا وقد الدين صداء فالسنداء الالمدادة التناطقة الأولى التي راحنا للجوال فيها أراحاء علما التعلقة ، التي عاشت وماش أعلها إلى عرقة على لعالم قرونا طويلة

لقد دهينا ليها وفي أقصائب ثلك الصور بداء بن بدسها بما عما بدار بداء بن ثني هشر هاما قالت العربي يومها وهي تعبق الرحلة الى بلاد الهرة (رحلة الى أرص بجهرلة في وطننا العربي ، لمواد خستا حياة أعلها لكانت سمكا وتباقا ا) ثم انتشل مسطنه بعبد جاء منها كار دارك سحنها عدمة ربينه المهور (رمال وحال وأناس



سار دوطي و شد م الملت ۱۰ و هاد د ، مي

يميانسون في جمسور . اولا شيء أكبائر من هذا ال

والرمال ما رالت هناك . والاین أو اهمال مده مده مده مده و در در ل متصف المحافظة بين هدن والميضة ، هيطت في مراحل المحافظة المحافظة المهمرة لا تتسم لأكثر من حليقة هي طائرة صميرة لا تتسم لأكثر من أربيب راكبا ، ولكب صوف تتوقف قريبه عن ألبيم بيده الرحلات ، عدما يتهي لعمل في الممر اخديد المرسوف ، ونصح الطائرة الكبيرة في رحلتها والمبوط في مطار النبخة الحديد

والدين أيضا هناك ولكنها لم تعد وسيلة قواصلات التي كانت مند التي هشر هاسا فقد كان المهرة يتقنون جا من قرية الى أخرى ، ويشريون حقيهها . وتعبش بينهم وبرعي لي أرضهم الرملية احدياه عنى المياتات المبرية التي شمو في الخريف ومع الأمعار

دارله دلهرید اشدیشد هی ایجه سا رالب برفل فی رب الوطی فی تندرسد المنتطق وفی معهد الشریب هی الآله الکاشه وفی الآشاد فیسائی این البیل وحده هو الذی یلوان آن البراج لرس دلهری فهو داق فی مکانه پتحدی الرس وکل ما یان به می حدید ا









التعليم عنفت في المعرضة الثانوية -- الشبان بالملابس الأفرسيمية . ولذكن التستيدات منا ولحق يجدعنطي بسويس السوطني

#### سفيئة الصحراء اخديدة

نقد دخلت السيارة أرص المهبرة وصحت سود رساح برساد سود وساح ساد ساب المنافر وفي اللاندر وفير التي تقهر الرمال ، وشطئق فوي أرصهم سهول ترتمع وتتحفض ومن حوها اخبال تحتضيا في رقن وحيان ، فقد خلش الحبيل معهم وأجبوه ويتبوا يسوفهم عتبة الحبيل معهم وأجبوه ويتبوا يسوفهم عتبة أسعاد بن بالمارة المحاف ، ويحترب ديور مسري بسول محوره ، ويخترتونها الوسم الحقاف ، وتحترب لأرص أيضا في جوفها ، ويعطيل هذه المياد تحكر من سعياح مساحيات من الاص ترجوها وأكنوا لمارها حضروات وقواكه السوائية

كه كني مميسة واحداث عنوس سحث إلى هذا الوجه المديد للحافظة الهرق المسينة أثنا الميش ممهم حياة حديدة

بل لأمين من يوه ٢ كل سيء بعد في رفين المهرقان موحة التحديث يبدأت ترحب ضغ يند الذي خرج من عرف أا وبدأ يتحث تيمينه من مكان تحت الشمس ، أشياه كثيرة تغيرت مندان خوا مسغمر الأبحديري عقيناه ورجل من مدة تنظمه الأسبر تنجية . التي كانت عمل واحده من أهم القواعد سرينطانية في الناطن يدارا كان شعبها لشاعق هو بتدافظه عها موصيع فدداق فتاه شيطهم خسونة ... بن تاء استعمارهم لحا لأكبار من قرد، وربيع قرد، ص الرمان ﴿ وخلال هذه الستوات الطويلة حاش شعب اليس اختوبية هرومنا من كل مقنومات الحياة قليا دهبوا في عنام ١٩٦٧ . ﴿ نَظُرُ أَبِنَاهُ اليسن الذي لا يريد تمدادهم اليوم حن مليون تسمة . . قلم جُدوا ثيبًا . وكان حيثا مالبلا صى الدرك ... اس أن سنداً وكيف غضى في مسهرة التقدم ومجلا هبده الوحيل الذي خلصه المتعمر وراءين وبدأ العمل ف هدوه عمل حاد مستمر لا يهدأ من أحل بناء اليمن من خديد عني أسين بدوت فيها أنفه أرق يين طبقات



العباد الهرابة المعلمة في السهد المداليان أمن الأنها الذاب والهدار. المنكسر في أريبة في في فيسيلة والقيم في الإمار المساعد بيرية

الشميد ، وقسود من خبلاقنا الميدالية الأجيامية

#### ٠٨ ألب مهري [

في حدن تعسها الماصحة التي كانت مقرا لبلاتجنيسز ، وصرسي للشنيم ويسوارجهم وطائراتهم القرية ، كان الأمر أقل صحوية ، فقد كان اعسام البريطانين تمر فقها الحسولة يعوى كل حسام الما بافي أنحاء اللاد التي مريد مساحها هي دائي ألف كينوسر مرسع فقد كانت تقط في التخلف والأحمال

مت محافظات تناخم حدودها الشرقیة حدود ملطنة خدان آکیرها مساحیة ولکن أقدها سکاد ، محافظه عهردانی منشر دون رص راد مساحتها خل ربع مساحة الجمهوریة کلها ۱۳۶ أنف کیدومتر دربع بدیش فیها دا یقرب من شمانی ألف مواطن مهری

قلما أثيباه كثيرة تغيرت . . صحيح أن

مادائيم وتقاليدهم هي هي لم تتقير حوويتهم و حديد داده و سدوهم ان الأرض ابن سو فيها دوى كار سيء الوقيا القراية تشأ المهرة ، ثم ترجوا منها يعد الاسلام الى الحبوب ولكن تدريه بن عاشي فيها بنك ثمر واللطوية بيجه خوص أرضهم الا العبد على بها أخر اللطوية البلام ، وكذلك الدور اللمي قام ينه لمستمم لاحانهم في طراقهم كانت من سال الأساب المساجه في صافحات في سامر الأساب يقول ابن بطوطه ، «إن المهرة كاتوا في اتصالي أكثر من التصافم يبقية أنجاه اليمن ، و

#### شاركوا في الفتح الاسلامي

ویژکد بعض المؤرخین آن المهرة انضحوا الی الجائزد المسلمین یقیادة عمرو بن الماص عندما قصاد الی مصر فی سنة ۲۷ عجریة ، وکان هناك



وجيود دخ و بلاد بهده جمو ميلاميد دخي وجيجد سيد هر يا جهد ي الذب علا قد لا بد بيت حل لا پير دادو بهيد در خينه در طيو الخدري الكت ؟ يو دو طوري قا قد يو يو قد با بهي د يو يه سيده هم و ير عد من دو يه سيده هم و ير عد من دو يه سيده هم و يو عد من دو يه سيده هم و يو ي





أكثر من تستمالية جدي مهنزي يجاريبون إل صموف المستبين صد الرومان

الذي تمير في حياة الهرة هو نظرتهم الى اخياة مصيه وروسهم بمستند من عدد هست كسير عن بنت بو كسد مست في دوس يالهم وأجدادهم مناد قرون طويلة خلت

نقد وجدت الدولة أن هناك رحالا يعملون بعد في سيل البوص يندهم ، والانتقال بها الى حدد حدد حدد عدد و بعد حدد عدد و بعد حدد حدد لا يعرف أحد على وجه البحديد كيم سيكون شكلها ووقف الموزلون يرقبون العردة عوده ما عداد و معهد ما هداد و المحدودة المحدودة على صدى الستوات الطويلة التي المحدودة المحدودة على صدى الستوات الطويلة التي

سمیر به در صحا سوی سبه ربود غلالیه کموطه وستوره،

لمهرة تجار المسلمة - عكاما عرفهم التوانيم العرب وركل سكان معلوا فيه حتى عندما عادوا الى اراصهم وبلدهم



أمضوها يعيدا عن أرصهم وأهلهم وبلدهم ثم مساحمة هؤلاه المناتدين في حملينات اليناء والتنمينة ، وهن المنور بندأت الدولية تقوم بدورها ، أرتركهم ينوب وحدهم بل سارهت تشارك في البناء وسميب أكبر وأوقر

#### الصررة اختينة

ـ وقامت اليوب خديدة مكان القديمة الأبلة للسقوط

و سست المدارس التي انتشرت في جميع ألحاء المحافظة من روضة الأطمال حتى الفانوية لعامه

ولي ثانوية حسان رأينا الفتاة المهرية الحديثة غنص مع رميلها في الفعسل فالدراسة فنطقة ، ويقسول المدرسون ان التجسرية مجعدت . . فاقرأة لم تخرج من البيت لتعلم وسهم في بناء مجمعها احديد فحسب ، ولكنه وترابت من الرجل ، ورحدت قيه أما وصديك ومناقسا في كثير من الأحيان ، ومع هذا فهي ما راك تنمسك بتقاليدها فهي مانظة ، ورجا كان اصرارها على الدمات الى المدرسة في ويها الموطني من أبرز منظاهر الالترام بالمادات والتنالد

وفي مكتبة المدرسة شاهدنا هيئة من الكتب التي وقربا فم الدولة .. كنتوا يشرأون في لدرج لاسلامي و سروب والأدب معامس والماوم ، ثم عبلة المسري التي تصفهم كسل شهر . ولكن صاحب المكتبة المامة خارج أسوار مغرسة حسان يشكو . وأنا أبيع أسوار مغرسة من العربي كل شهر ، وأنا أبيع المنتخة الواحدة يتعضد ديتار عبي ، أي ضعف لتمنا تقريبا ، والطلوب مي شهريا الملاتمائة اسحه والنجه أن عدد فر ، كن سحه يصل في يعض الأحيان الى حشرين قارتا الح

م ويجري العمل الأن في نئاه هسجد جديد يتسع لأكثر من ثلاثمانة مصل

م وأمتنات الدولة مركز نبية المجتمع ، أو مشروع تطوير البغو وأصبحت المتاة الدوية المتعملة تشرب عل الكانة في الألة لذائية ، لتوفير احتياجات المحافظة من الموظمين

- وانتشرت الأسواق اخديثة في فقب المدينة ، وامهري بطيعت تاحر وقد صاشو في دول الخليج ، وفي بعض الدول الاضريقية أصواما طويلة مع التحارة التي يجيئون التعامل جا - ودخلت الكهرباء والبناء العدينة كل بيت في العاصمة ( العيضمة ) وهي في الطريق الآن الى القرى الصغيرة

سف بالاح عدد سادت المحافظ ورابس المكتب التعرفي الجلس الشعب المحلي القالمية المحلي الشعب المحلي السني جياه يراحب وجلة المعلوبي في البيت السني استضافنا في قبول دهوة المحلوبات المحلوبات

#### جم بعيشون فنتعل

وغدت الرجل قال ( تعن منا ق عاطة المهرة بدأنا تسير هبل طريق السطيل الله حرجب البلاد من سوله بني كالت بعبش بها الأسلام الميت بحاقية عليكم . فقد لمب الاستعمار دوره وكدلت بهالمها خدم في الدي بأي باحل لمما لبحاء لوطل ( ما لله حشم بالعامم العاصمة وتككر حشم بالعامم العاصمة وتككر على للمعمود كيف كان سم الألتجار في عاصي لل المعمود كيف كان سم الألتجار في عاصي لل

الى مقية مديريات المحافظة مروعدها أو . • فدائة من عيد صديرية الماصحة ؟ لم يكن هنائة من وسيلة للمواصلات بين أرحاه المحافظة الواحدة عمر القارب الصحير المدي يبحير عجادة مدير اخال بعد هام ١٩٩٧ هندما البرحت اليس حرينها واستقلاها بروأنشأت الدولة شبكه من حدد البراية تربط بين المحافظة برصة حدد خمهورية بروغيري المحل الأبر عدد طريق محيد بنالأسملت بين المحافظة حضرموب ومديرية سيحوث )

ويكمل المحافظ حديث (بني أحاول أن أحيش محكم المستقبل في هذه الرحلة السريمة التي تقومون بها ومشروهات شق الطرق ورصمها في تشوقف هنك طريق الشحسر -سيحوث ، فهناك الهوم دراسات أجري لمسح طريق سيحوث - النبقة يليها فراسات أخرى لاشاه طريق اخبر بين النبقسة وحوف ، كم حدي بعمل بالمصل في بند شن بطرق الداخلية في مديريقي قش وسيحوث فليس من عمول بالطن مديد عن بمن حد بن عم وحله بين أرجاء البلد الواحد ، الآن معني هذا باحظة

بعد فنظت بكير الطائرة الصحيرة التي فسكم في هيده الراجعة التي صحف الرائي كي راسم ه وبكن الممال وشف فتى الالتهاء من الله مطار مرضوف بالأسفاب للسمح المساوط الطائر الله التكبيرة الوسوف يشهي للمسارقية في تعاد المعلق الداء الذار فه ي

#### الخروج من العرلة

ويمضي المحافظ , ﴿ هذه المشروعات وغيرها كانت وراء خروج رامن الهرد من العرف التي



ال حدة المحافظة بهرة والعد مياريا دا المحاد المحاد



#### المرويد العدد ٢٠٠٠ سيتميز ١٩٨٤.

كانت تعيش فيها قرونا طبيعة . وقد أمت ظروف (خياة الجديدة وهمدية التحديث التي الدير بعص مطاهره و مودد هدد كبره م أيناه المهرة الذين كانوا يعيشون ويبرغرقون إلى الشيئة ووولة الكويت يعيفة خاصة و وكدلك السابي كانسوا يمعلون في بعض دول شرو المبدد سحه والله مع كبر عامه بنصيب كبر و مبدد سحه والله مع خاصه بدسس سه والله مع خاصه بدس سه والله مع خاصه بدس سه والله مع خاصه بدس سه والله مع من خاصه والا به هد من من حمد مالادها و والا به من حمد مناه و الله من خاصه في هده المعالات يال روح البلاد)

#### وسط أمراج الصحراء

ویکن حدیث لأح پیدید دید بعد فقد آحسب فحد آنه برید آن عدف می شیء (عو قال ۱۷ تسوا (تشطود) هتك سرون آخد عثروعات حدید بی سسهدل تغییر صورة الحیلاق عاطقة المهرة ۱۱

وفي مساه نفس اليوم كنا تسطيل السيارة الطريق اليها جيلي وصرارا ولكن أين هو الطريق اليها جيلي وصرارا ولكن أين هو الطريق اليها جيلي وصرارا وهو بهمد بالمرتفعات وييط ليممد من جديد وسط الرمال وسال لا من المسجران والسارة متعبله في حوف عدد معاد هذا الطريو لذي كاليء من حوف عدد معاد هذا الطريو لذي كالاسياء من يسير فيه بثقة ، ويشم في مخرية كليا مألناه راسال سياران الراسان المسجيم ١٩ وكانه بريد أن بعود ١٠ كن نظري لمستري المحلم السيارة المسجيم ١٢ وكانه بريد أن بعود ١٠ كن نظري للشارة المسارة الكناب بريد أن بعود ١٠ كن نظري للشد كن أشبه بركان بارت صحيح كالمسارة المسارة المسارة الكناب بارت صحيح كنالاطيمة



عله الجري وطالب في الشعرسة الشابوية - اليا تصل ساتطام كال شهر ولكن يناهداد اعلوه\$ - عاوسط قراء تشبيعة الواحقة يريدونا فل الخمسين

لأمواح ويوشف على بمراى الولكن الرحمة م يكن كنها عدات أواه شطوت ، لي سعد خوالي سيان كنومسر المطاحن المحينة القطمها السيارة إن بياطة وتقيما الساحة القداو حدية العينا فحالة ينطق أي طراق تمهد بالأسمات سير تمجاواء الشاطيء ، وحسرات خيال لي وقصب تتحدي الرمن الوطالة الأعصار !

لقد فعمود في غهيد الطريق دي واشطوب شيوطنا لا يناس يه . حيودفي ثلث المساقة نقريت . ثم نوفت المعن ، لأن جهد النبويل مدورها نوقفت . ا منة وثلاثون كيلومترا مي انظرين مدر الب تتطر

#### اشتاه اختديد

ووصلتا أغيرا الى تشطون . . ومن الطريق بدي بعبو عن سطح بنجر . ستطمنا أن شاهد



الكثبة - إلى القراسة الثانوية المحتلطة بالميضة

المشروع اخديد الذي شاء محافظ ألا بحدث عدد ورث الما يحل مهمه عمل المبوره كي المائية الجديدة الحديثة والمساه أن المازي المدينة الي تألف مها المدينة فهي المبادي السمك واسترهم وكنات الياء المائي شهد الاستقبال قوارت الصيد

والميناء والمدينة السكتية بشرقان حلى يحر العرب ، وهباك عوق ابن الذي شرف بدوره عق شاء نقع قربه صعيرة من فرى انهره اسمها الشطون ) لا ير يند بعداد سكانه هي آربعه الأف سمه ، وقد سمي شاء باسمها ، وحول لقريه الرئيسة كانب نشاشر علية عرى صعيره بسكنها بصيادون لدين بعيل عددهم الى لف عباد تقلق حما الآن لعبش في الوحد ت لسكية التي شيفت هم مالقوب من المساء الجلايد

#### أصحم مشروع بلنمية

ما حياه عدد الذي شارك في داده ثلاث حهات ، هي لبد الدولي ، وصدوى أبوطيي الدائم كية ، فقد شيد فوى مساحه مدم ثلاثة كينوسرات وبعدت ، وهو يشتمل هي كاسر كانواج طوله ١٤٠٥ مرا ، وأرصفة الاستشال فو رب العبيد المنوسطة والصعيرة ، وأرصفه أصري حاصه باستشال هو رب الماوسات أصري حاصه باستشال هو رب الماوسات من الأحسان ، في مركز لسيم طبياتة طي وممثل لصناعه للنح ، وورش لصياتة واصلاح وممثل لمناعه واصلاح وممثل لمناعه المناع ، وعطة موارب العبيد ، وعمله دويد الكهرباء ، وعملة موارب العبيد ، وعمله دويد الكهرباء ، وعملة عبالح للشرب

فال له المسؤول عن المياء وهو بشرح لم أيعاد





عياه تشطون و الي اليسار و ال أربع هبور أمكي عمركة الأسال غهري منع النظيمة من أحيا منظبال القبيق و حسرات البرول ينها معياهيد السمك دخر بيد ... سامد حدي سية و من مردة المحلة ال مهرد منه ميه النجر ... و و ي البير الميادة و سماد ... ما و وليد عيا المحلة ... ما و البيرة عيا المحلة ... ما و البيرة عيا المحلة ... ما و البيرة ... على المحلة ... ما و مه کا بیسی

and a grant of

عسدت ؟ م الحدد المست المست على المستدرة المستدرق المستدرة المستدرق المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرة المستدرق المستدر

وأحس المتناجرون بالكارثية تطبق هليهم ه فخمجنوا صفوقهم ونحبوا حفادهم والإعادي ستأملون القبال فيدا الساللاتين الذي كبابوا يتمركزون في جريرة سوقطرة ، وانتصر المهرة وحرح السنعمروب في هام ١٥١٢ ، وهاد الحكم مرة أخرى إلى أل مقرار 💢 أما كالزيرة القابعة في تحر المرات في متواجهه الشواطيء محافظة عهره فتبريعد بنبه محافظه ليوم إب الأب تحت ادارة عباعظة حدد هاصمنة الحمهوريية ر وقد بدأت هي لأخرى تحرح من حناه بنجلف والبداوة ، يعدُ أنَّ منت اليها الدولة يد الرحاية والاصلاح - لقداحتل الافريق اخبريرة لتي لم بشراق على أرضيها شنبس اخصاره فراونا طويلة عاشتها في الظلام ، ثم رحلوا هنيا في هام ٣٠ فان بيلادى وأسموها سولطره ومماها حريره !!( filed) )

كانت معركة التصر التي خناصها المهنزيون صد المستعمرين البرتغالين هي يداية الوحدة ابي صهرتيم لي نونقه و حده ، أصبحنو معها يمشون أسره و حده في فراجهم وأتراجهم

لاسماك في يجر العرب

وقد بأثر المهره بأيناه اهبد بدين عاشوا ببهم

بو ۽ بي موف عدلها ۾ جيءَ باء کابعا بهره أأنقد بكلف بشبروع خواي همسان مشواء دولا أويمسر مي كيبر واهم مشاربيم التنبية في الحلة الحسيبة الثانية ( ١٩٨١ -۱۸۵ واکر مساریم انسیه عن لاطلاق ای فنافظه الهراء أأأن فساد للنطوال بجلان فولمية المباحم ماطوا هينه بالأسمان سوف علده خدمات جليلة غلم القوارب ، فسوف يرودها بالدم والوقوم أأومسيم خشع خيميات بغيساته والأصلام إرالورش بني فيمساعوا أصيميه ثم هو بعد دلك سوف يعبيع ميناه گهاريا هاما من خبلال استقيبال السعن التجباريية وشحى وتوزيع الضنائع الصندرة والمشوردة 🕥 وبباختصار صوف يحدث اليساه الحديث مهضة کنری از محافظه عهره انتی راحب الرونا عسی هامش الحياة ووراه رمال التسيان إ

ثم مسادا ؟ بثى أن فتحسدت من المهسرة أعسهم الهري تناجر الدي سنام الماميح في حد الأعطار المرابة الشقعة من المبح في المحيط . . في الحليج بصعة تحاصة التشروا في الأسواق بيمون ويششرون . . وحاشوا وسط أشيامهم اللين حرفوا فهم رجالا اشتهروا واسعدهم الكروم ، وأسانتهم وشيساحتها واسعد دهم العطري بنقل كل حديد في المده والمرفة وقدرتهم على ومة علامات صددة

وتبادلوا التجارة معهم ، وارتفوا ( الوررة ) ،
حق وجبهم الشعبة الفضلة اصبحت سمك
وأرزا فالسمك ثيرونهم الغدائية الأولى ،
وهبو يتكاثر في مياههم الصادلة الشريبة من
الشاطيء ، والمهري في بلده اليوم مضياف
هاديء هفوه مهاه يحوه العربي ، قائم بحياته
سدي سرح س مأر للمصملة من حيدال ،
وهد عن المسهم فتعود كن و سرح وسطة وسمانه المسود ، اله يد حم ال فيده فصاحه
وبسب الله الأبل عهرية المسهورة سرعها

ولكن ماد بغي كنية مهرة " إن سعة بعرية المنديّنة بحسوب اليس بحدان مهسرة بعي الساحل الرجو بكان بدي مسفوب فيه نقابل البارجة من شنة اخرايرة بعرانة منذ القابسية فيل عبلاد أنه بنعة أمهراية بفسها فهي حبط ساب المهجاب التي كان يتحديها فدماه أهل البمن الاي إلاميون والسأبون واحمير يوب

ولي العام الماصي ۱۹۸۳ وصلت الي صدن بحث فرسيه خادب خصيصا بدر سه لديه بهريه عليضي ليروبوكون عوقح بير خامه ضدن وجامعة السورپوف الحديثة ( پاريس ) ، وملة برنامج الدر سه خمس سواب ، بند ناهريه بير بسمر بيشمل نفعه السفطرية . بسه ان خريره سوقطرة

ويتأنف البعث من ناحث وناحثة هما أنطوات بويه وماري حال سمول الماد فالا عن العمد عهرية ؟ عني يبويات ليوضل في وضع قاموس كامل للفقة المهرية وقد اكتشفا أن للعمل اخروف والعلوسات الموجودة في هلاه العملة غرية والختلفة عن المروف العلوية ، ثم هي أيضا بادرة في لعاب شموب العارا وقد كاب



محمد حال باديثار المحافظ - و محى هذا بادأتا ميثن المتايل و

أبر را النائح بين بوصيب ليه انبئة حي لأن مي خيلاف هجاب لناية الهرابة - فاسدوي منف في هجته فن السان ، وهجه الصحر وي تحتف عن هجه الساحي - وكلهم بتخليون تهرية

والى الفيضة وسيعوث وقشن ، مساقرت النعثة لاستكمال دراسافيا









## سكلامك ترالبشكرتية



## في سلامت البيث

#### سد حدید ق 'مریکا اختونیة

اله ولا ريب أصبحو سدود الدال حيما ... عهر يولد من العدال ... 175 ميماك مه يوضه ... 175 ميماك مه يوضه ... الدالة في أسوال ... وصحي ما يونه سد حرائد كرن إلوالايات المصدف ... وهذا السد الأخير هو الذي ربح على مرش الأولوية في هذا الصند حتى الأد. ويرد حصيلة البند اختيد من الطائقة عن عصر عسر وعد موقدة

أكبر سب عطات توليد في يريطانها وهي كانيلة بالد معي البرازيال في مستقبل عبر يعيد عن استير اد احداسه الأحقد من البنرون الذي مستورده حالية أو ما يعادي حبواي ( ۱۹۰ - ۱۹۰ ) يعرفيال يبوليسا من أعسل لالا يربيل يوميا والا كفى الدطاقة عالته كيده لا

بد قامن توريدات هملاقة توليدها فقد بلغ التوريع الوتحد من الورن بعور ۱۳۰ فتن ومن تخييم بد السع لمرقة الأوركسترا السملونية البرازيلية بكامل اعطبالهم الستين أو يويد باختوس داخل التوريين و وياحيدا حملة موسيقية بين صدراته وهذا واحد من التوريبات الاسالية عشير التي يعتبد عليه، الناح الطالة في السنة خديد

وُلدِل مِنحامة مثا السد تبعل النه أبط في كلية الأسمنية التي المستند في الثباتات وقد نظب 10,7 الأسمنية التي الثباتات وقد نظب 10,7 منسود يستردة الكليسة السائلة لكمي لينادر له إنتانا مناسبة علم التي الأسمنية في الله الإسماء 10,7 ويصد مراساة 10,7 و ويصد مراساة 10,7 و ويصد مراساة 10,7 و أسماء التي الإسمنية فترامي المستنية فترامي المستنية فترامي المستنية فترامي المستنية فترامي

وَحَمِيتُ أَنْ مِيْهُ عَوِيْنَ الْسَدِ اخْتَدِدُ لَكَ أَخْرِقْبَ 410 مِيلًا عربِما مِن أَراضِي القاباب

بتي أن يدكر أن تكاليف اشاه هيدة السد قيد بلغت ع ١٨ ألف علينون عولار عني بنأن أكبسر السندوه الأمر ويهم مند كلايدر في شمال بربطانيه و لم نزد تكاليفه م عدد سر عد المرافقة د. ده من منة ١٩٧٣ وحيل افتناحه في توافق شهر موهمر من منة ١٩٨٣ وحيل افتناحه في

مد موانیا این اگل بادره پریتی طبیعی او بماه خمخ



أما اسم السد فهو أينايوغا 1aupi وقد أقيم هني أكبر
ابهار اصريك الجسوية , يحد الأصرود , نهر يبارات
الدولتين النتين اشتركتا في اطلاء سد أينايو الخبردية
وللبر غواي ومن طريف ما يدكر أن البراريل قد اشتر سه معظم عصيب البراهواي من طاقة السد باسمار متديه
ويقال انها اكتشمب مؤخرة أن ما يوقد السد من طاقة فد

خبرش می بعبراتی افغاتشروف وقب أمبح حطا بلا میلا

### تلوث البحر الكاربيي المأساه . . والقدوة الطبية

كانت معطقه البحر الكاربي وماراف في طلبعه مناطق السياحية في العمام أحم ولبطلة أمها الكثيرون في رحلات بهموية حامية ، تنظمها شركات السمن أو رسلات اخرى تمولاها الشركاب السياحية ، ونشل سائحيها فيها أو شهر دون المنطقة وجرزها ، للاستجماع والاستمال الطيعة الساحر ، سواد على شواطي منطقة أو داخلها في خطف بنامها وقراها ولايالم

ان قلسا بنان المسطقة بسعت نلكتيسرين الأسينيا الأمريكيين وكأنها قطعة من جنة النبيم ، وحسيث أن تعموع من ظمرت بهم انتطاقه من سواح ، اريشل عن ٢٠٠ مليون سلقع سنويا ٢٠

ولكن التشيب بجنة النميم أصبح هبر دي موصوع وقد بانت المنطقة أقرب كثيرا الى الحبيم ، وبانت صناهة السياحة فيها مهددة الى حد كبير وما علك الا بسبب المتلوث المدي امتدت السبته حتى لدّت المطقة كلها بيحارها وجريها وشاوطتها وضاباتها وشنى مصها وقراها

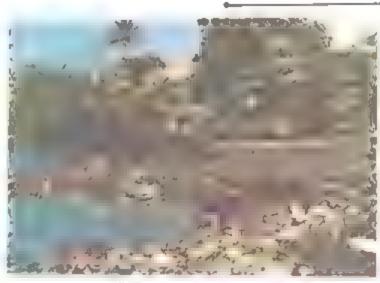
فقد كثرت أدبية مصافي البترول . وكثرت السلام و عماري التي قدف الفصلات الانسانية والتعابات في مباه كتواطي . فتصاهبت الروائع الكربية في كل مكان , وهطت الشوائب سطح ماه البحر بكثرة بصدرت معها سياحة أصف الريك النافيلات المبالالله وهير سملاله فيترول فترويلا والمكسبت كله ينتقس مهر بحر الكاريس فيشعب أكثره أن الولايات البحلة ، وتقدين منه الى سائر بعدان المائم ومعروف

رد يكن الباسة أسعد حقاء من بياه النجر الكاريبي فقد كثرات القيابات ، مصياح الأسيست التي تشك من سعومها في اختراف التفت ... ومصالح البتر وكيماوينات في تريد اختر نثوت ، والتي خال ما تضام بالقراب من الشراعيرة ليسهل التحلص من بمايات بالضالها في صاه

وشيعت للطفة منسة الأحراش التي شهدت البراريل وغيرها من الدول الاسترائية فقد أثبل أهنها مل قطع الانتخار والقصاء على الاحراش والغالف ، وبلك من أصل وراضة المسور وقصب السكس والتسخ والبن وهكاكاو فهده الاشخار مردودها للشدي سريح ، وعي معصله على الأحراش المناصلية ، التي تقصير فائدها من سدد وعن فائدة غير مرثبة على كل حال ولاعم الأفراد عن قريب أو من يعيد

وشيدت أهمال التدبير هذه فين شددت شعر معرفي الدي تبتى معرفي الاستوالي الذي تبتى من أفضات جدور حيد ، والذي يعطى ثماره لما مثل تكهم الاتاناس فدنت المناسروف فلتشره عني شواطيء من سراحات الميثر عن شراطيء من من المعالمة تميش عن المعالمة الميثر من المعالمة عن المعالمة عن الميثر من المعالمة عن الميثر من المعالمة عن الميثر ال

æ



شواطىء حزيرة سالب لديس والحدى جرر الكاريس

اليحر الى هايات المانفروف التبعد من شجوها طبعة وفقاه المنطقة على والمنافرة الأشجار القبلة والمؤتفة على الشجار القبلة المسائل بكامنها من المحاوفات الحيد ويرائدانا المطابات في أمريكا الوسطى يجري بمنددة والمائدان الشاء على والتي المنافرة الكيرة المرتبة عليه والتي تقدمن أيف نامرية الشرية وسلب خصوبتها بها البحر المجارف الترية وتقدمها طبيا في بها البحر الذار المرتبي وسمع بالاحدد والاحسات والأسماك المانكة المرافرة المرتبع وسعم بالاحدد والاحسات والأسماك المانكة المرافعة

وندل الدراسات على أن اليجاوات الي التنهرت با لنطقة بعلت وم يعبد غا وصود ماخيلا عبد قليل من أبراحها مناة أو دون ذليك وتقل أيضنا على أن بصيب منطقة الكاريبي من الفقارينات التي القرصت إلى المام ككل لا يقن عن ١٠/٠ من مجموع ثلث الفقاريات فترصه

عَلَى أَن دَوَلَ النَّطِقَة (٣٧ دَوَلَةً ) مَا لِنْتِ أَن صَحِتُ مِنْ غِيرِيِّ : ﴿ وَالنَّطِيِّ أَسِياتِ الْصَعَادِ النَّسْجَكُم بِعِينا ﴾

وغاو ب حروب التي لا تنصم بن دون امريك الوسطى و كذلك الحرب البارد، القائمة منذ هذة مشوات بين كويا والولايات المتحدة - فقد أدركت ثلث المدول جيما ، أن مصيحة البيخ مشركة فيا ينها ، وتستوجب التناقي ادرى اختلاقات السياسية ، ووجدع حد للمعرب والمثال ونقسي منحصيط و بمين توجد الممال من حن الماد

وهكدا عشدت الاحتماعات في كارناحيد في كرميا ،
يرماية بربامع البيئة النامع طبئة الأمم المتحشة ( رياوم علي
ادارة البرناميع مصطفى طبيه كها هو معروف ) ودارت
التنقشات يين غش الدول السيمة والمشرين كلها ، حتى
الريث ، والأخرى هامة تشمل شئى أنواع الناوث وأسس
مكان عنها أن النطقة في تنك للجاهدات
البي ثم ترقيعها في شهري عارس وابريل سنة ١٩٨٣ مثلا
مسادقا عبل روح التعاون البيني ، الذي يجدر بساطل
أخرى عديدة تشيه منطقه الكاريبي أن تحقو حقوه وتتخد



لانكل خارفا للعادد أولأ خارجاعي عالوف آپ بفضہ افر جانے فی احواش دی۔ حدر نہا نہ بدعه بشكل الصودان ويبدأ بجرك سينابته ق اهواه ، وهو يشتم ويبصق ويطبم كل هذا ، ق ملامح مكتشه مفعية أأويفسنا كأراهدا العقيب خبق بروجيه أنى نقلب ساب بعيرته الكييرة وجاملة واصفراه ومشرهه أأدلت الترهل الذي يوحى ببقايا مسئة فابرة . عنجب الرأس تتطلع اليه يعينون يتجعل فيهيا اسحدد والاستخدام وبالعلم والخراطان بمنته إيار غييم ومودعته الدانيا يدرك بالراديك بطي ال الهاية أن الأصور صوف تصاقم .. وما زالت بذكرا كيف الهالد وقبل الحئيا المسواب بالصبطاء وهوالفف فدالفس فده الرفقة أأفهسر أوكبا شراء فيه صماء أما عد صوبه أتبدي حمجل ال اخوش وحين قال لها 🗓

ملّمون دلك اليوم ، وملمون دلك الشيخ الدي كنت الكتاب و دب تصنوب مكتب و غياً لها لكن الكتاب ال

مازالت تذكر كيف ثناول أيبريق الوصنوه رمبر يا بكر انا وي من فره النوجها الابراس باحية وجهها

النصمات - أصرف كنل ثيء إن باخياك

يكرهني ... أو حق يرغب ل دفتي حيا ل أكبر

مزبلة في المدينة تمانك أسمعها في الليل ثلاث علما والت على صدري هلة صامتة ، لى تقبولي شيئا ، همه ساكته ، مشل هبده الحدوات مثل هذه الأرص أعرف ولكن على غش ، نعم ساكنة على غش ، تقو ، ، تقو

رهي تحاول أن تنطق ، أن تقبول له أي سيء الكراد جنها حالت بسواد الأبل كثق مسوداء مراكمته أأمسيكه بسدانفاع مملاقها ونتتهى همد نقبطة ايتبلاع ويقهما أأ شتسائم وصراح، ويصاقى وق الليل تمع وتنهد وخلقية ل البلغة . جينور ينالينية . معتدية . تحسيبا متكومة ل داختها اللط حنالة واحمدة ثابتية - تصرفهما . . تصرفهما عاماً ادلد بنوم ادلب بقرح فدی مجتبه بمباه ببخر وطي بوداع بنب تبهدا والتماهم فتيات الحي حوظا ﴿ وهِن يتغامزن ويقلن ﴿ بعيبك سيد الرحال واقه . ﴿ قَالَ مَشِرُ يَا عَنْ بروح جي سلاس . ربعجه په و خده اله توع الحر من الرجمال ﴿ رقعة وهمـــة وعطات خبدرانك ارتان فطوطه والها April Staff

ولقد قرحت لذلك د قرحة الأسبال حين يحس بأن الميب قد خصصه يتمير العين د وحين دهيوا بيا اليه كانت تتعبوره يطريقة لم تعد دكرما الأن وسك الحالة الثالثة الأكيفة الرائت النامها حال دخلت هذه العرقية د التي نصابير بته الأن أخلل البات وص دول ال يكنمها تناول عصا رفيعة من خلص العراقي الطوي وأخذ يضربها يضربها لكل ما أول الراب لا رهو بعص غيبها مثل كلب صبهور

ومن ينومهما التحرست التوقف ليطن حياة فيها وقد قال ها دات مرة عن ومن ديني لولا العيب لطنقتك ، لكن بن وجهن من الناس ؟ سيقولون طلقها لم يقدن

عليها . . الناس لاير هوب

تستمر الرأة في التدكير واقعة بياب المراثة . تناركة شمس الصيناح تتطبع فوان مالانجها لياهية النح لاشعبة لنالبه ي المرفة ، تلوي جو المرقة بيصيص صوء صياحي متكناسل والبرجل في وسط الحبوش صارال يصرح ينون كلل أوتمب

مل أصرب رأسي باخدار عل أختى نمبني يعقالي

كَان يقول هذا ، ويحاول يرهية همامعية في فيها أريضني بالكفاع القيواج أأ توفاقوا أنبا تندخل المنزقية - تندوب في تلك العتمية كعادفها كلها حدث بينهيا تسجار أأ ويدهب هو الى دكاله . يصنع شايا ويشربه ويدخن ، ويقلب مد ے ہر دیو بجہ مو ک لادعیت و دیا صبيان الحي الذي أصبحوا وحالا يصرفهم مثل كانوا صمارا - حول كان يمك قبضتهم هي لقروش ولمطبهيا سنداء ولطينجف وهوالراالب وبيا بشعير بدي ليجر في وحه تعميق جان بدقع المرا الإسراء كالرابر حسره والرابع معبأ تتفرج ونتمبغد قوقي شصاعهم بالنذات والعبناية كيرن تروحن ولريعفك يأتون الى الدكان صرن يبعثي أولادهي

کال الرحل بری تفسه وهو یمرق ق آذکار

متسارهة مشكسل حموس ، ويجس بنأن شيطائما جهمينا يدقمه للصبراغ أأرضه للحنظة تشبيجت ملاعه وتطعم اليها كانث تطلع سه اهدم هی سره لأول این سری عسیت بوصوح المدا الوجيه الأفل المتجمط وننت بشعه للعوالمحسرة مراحله الربيه الأنعب مفاق اراب بنم اللي خلطافه لبواد باليمرانيف الجواء الكراهات يعتلن بديناته للصراح المملا غياها لمساكي السا ف بریاد سیءعی جدمکوب مکمم ير عيبها مثلها يزاحا هذه المرة

رهی ترکت یدها الی کانت تستند جا صق جاله ساب الطييم بما تدها الأخراق في بينايات ال وعدمت خطوه این الامدم کانیا سراند راسري بالدا التجلدي الكيوب في عليها

مرت فترة صببت وبصدها ويحبركة سريعة قوية صوب رأسه بالخدار ... ومن ثم ثام على الأرص ، ينها الربد يجرج من زوايا قمه ، رخويصرخ -

- يا التي حدث في يسم اله الرحن الرحيم أينة الكرسي الصائحة 

وهى ثابتة ق مكانها لتطلع بقوة ، بتمرد وهبو يتلوى - ويقبرب بسرأسه ل الأرص صبريات قبوية متسبارخة وهجنأة أستحمد صوة وبجيبة في ومط اخبوش ... والشمس يسدأت الما وهي التبطيم اليه والتسراب منه راجر الأقد يدهب اليه راملمس وجهبه تحس بأنية بنبسه لأول مرة البراجسدة اليتحرك الخسند حركنة طيعة أأ وبليض المرأة ليدم باخته براعه اليب عليجها وتصراح لمبيات كالم الرغرونة

را بعید فائل - انقد مأنیا - فسانت كانت نقول هـذا فيم خسـدهه يهـأن ... ص هول النصي كأنها نتطق لأون مرة









🗆 بىياء شىسھاق بېارا، ولحوالهاق الىل خلقها الله

و لارض من فيها من جمال حصها له رواسي تحفظها أن سد بناء وما فيها من معادل وكوراء حمال من شم فيها الأن الأنماق حي تحول يعضها إلى مدن منفل

و لاجار حمل به من مایها کار شیء حی و سجار و سنهوال و سودان کنی مایا خاه هریشی خلقه الله

> لمطر ينزان من السنهاء قيجبري أنهازا خلق السعوح وفي الوديات

> السمك يميش في الماه وفيه لك رزق طرى . وطمام شهى

> والخيل واليمال والحمير مركبها وفيها متباع للنا وفيها متباع النا وفيها حسال أيضا حتى الحسوانات والروحف المضرمة طوهاها لمصلحتنا ، فمراء الدب والتعلب ثراء وثيات فاخره ، وحلد السر والتصاح والثمال أحيدية وحقبائب ، ومس الهيل في هذاه المشيات التبية

والبحسار يحترج منهسا التولو والمسرحسان والاصداف أيل أن ماه البحر حوّله العلم الأن الى ماه مبالع للشرب والرزع

والانباد بما قيها وطعيها مقدت الانسال من موحنة الصيد وحياة العابة الى موحلة الرداعة وحيساة البيت والأسسرة والاستفسرار والسعى والوفرة أنى الحضارة

حتى الدودة تأخد منها اخريم بل أهنى أتواهه ، الحرير الطبيعي ، والتحله يخرج من بطونها شراب قيه شعاه للساس ، وهو العسل الأبعن الذي تستجلعه من رحيق الارهار ، ل عملية دات مراحل منعددة ومطمة وشاقة

البمله الصعيرة الى قد لا تمية بها ، صالم عجيب من الصير والنظام والممل المصوب

التدوي وهي المدينها بقيم النام عداد أدل على القدرة من الديناصور ، دلك أخيوان الصبحم المظرمي ، الذي لا تبراه ولكن يسمع عنه في احكايات والأساطير

والكنون الرحيب هنده الشمس تعطى
اخرازه والفياه ، تساعد النزرع على النصبح
ويقبس القمر منها صوره فيفسه في النبل
ويستمث الإسال منها طاقة يسميها الطاقة
الشمسية ، يستمن نها في طبه وفي فساعاته
محنلفة ، ويتحدها بديلا من الشرود في عالات

مده الشمس قطرها يعادل قطر الأرض مالة مرة وهشرة ( ۱۱۰ مرات ) وادا حسبته بالكيفو دايه سنع نے نمول بعديه مسود وار بعمالية الف

ال حجم السمال بالسمة أي الأحمل بيده ميونا والكلاية لية واهمه الألف الدالة الأالة مرة لا يذكف النهال أو اللم عامل أمار لك أو ومنا

ما هي مربك و روساناسية في الأرض ؟ ثم ما هي الأرض بالسية فلي الشمس ؟ ثم ما هي الشمار داسته أن عدد الأثلاث و تنجوم ؟ ثم ما هذا كله عيتمما ومعرفا بالسية الى الله ؟ ما أعظمك يا الحي ما اعظمك !! ما اعطبك يا أهي جنف البيار معاشا. وحنقت النبل سكتا وراحة ، وحملها سماية ومد حدار

لونچ شيه ۱۰ لونز ويوسخ **ديد ۱** لو

المطبي بالنظام الوادو ويعلم الحراح عن بالنظام وجرح الساء الحن يعوالها بالوادية المدالة (وجعلنا من الماه كل شيء حي)

مدر با الراسية على المسال مدر با المسال المدر با المسال ا

سابين و الاست مو بيود المو ساليخ استينا في د خرا في دو المو الدائدة و خو الاست في د خرا في دو الاست في د خرا في دو الاست حلال الاست الاست الاست الاست الاستان ال

ات استقدی یا بدوای ما هید اینسها ۱۰۰۰ ی حالیان ۱۹۰۱ موجود عیمه ۱۱

پاترید او جی انتخاب می است امال است جیر این بود امال است ادا بادات می باید کر از دیدان استخده

و مراده و الماد الطالعة الو المنظم المادية و الأم الكيورة الكيورة المحدثية أي السطال المرادية المادية المادية

سح وعمدان بمحملة معواد الأمسال الأمسانية أرمانا طسويله و ودرس الأنسال عجرات وحملت السوات الضوئية و ولكه





ثم يسيس يعند غيور الأعماق . . هشاك حيث استمراب كمار الفير صنبه وصحاب المعارث البحرية عاخاص في الطلبة الخضراء

و مطرح حدد الأسباب و معين بطرائف عن غراس المحرائي يرغم المحظهر ال السيام ال أن تصفها انسان والتصف الثان الممكة و يصلى حياله عمد ال المحلين المسلم صواب خادة فاتلة عن يئات الماه ، تعنى فوق الحدي الحرار ، ما تلث ان تعيب في اللجة فتلما يسفر المساح

( وجملنا من الماه كل شيء عن )

ومع هذا اهتروا تشارئن طوسون جريئا حن دن ان كناه عنان بنجر أن مندن مين بحيوطات بحيث برحود ( النجر عربه بعال نصواء مدهشه بدي بميونق ال لطيفات الأرضية القدية (

 أ، غار الناح المسلح لما السم أو ضبوته المجمعة للقبوم ، ثلث التكيمات الماهرة الميسرة ...
 للماريات المديد

آنه عالم و سهن اغازیهٔ و حیث الرمن قیم بنتی الماسی پاخباصر دلت الکان کی پاتوب د کا تعلم عاد دخت الحجود اندی د پر انبور متد البدایهٔ والدی پینغ مده س سعاد با پستانس آن قالاه ی داره اول دستان

الصغير ، الذي كنان يقفر غوق مطح الداه ، يات الخاولا الحرب من حرارة الشمس ، ولك هنت عن لرعم من هد ان لطين الكثيف الداق - لقد كان ذلك مكانا للحينة البدائية الدتيا ، وفيها كانت بداية الدمام الانسان

أبه سهن اهاوية أراعام هاويه بوحيد من س عواد خباد الدي نفي على خاله د سعار وهو اللكان لوجيد على هذ الكيوكب الذي لأ يران لأجوان فتدعق بالكانب عينه أام يبغير فته فيمط الأناد حيسة وم سيطم فه بينس. ومستاوى بشروده ابته فيبد المسطبان وخط الأستوام ، ولا تتبذل فيه القصول ولا تتعاقب ، وللس ليمرينج ولأموع خرب بطان بدي يربقم فوقه الأسمح لاسكون عو سوق شيقة ، والطفواقوا ساالته كاليالانوبات الفاحات مربوطة يحبوط خو المكان السوحيد صلى هان الکوکت بدی لا سنظیم الانصال بند لا تحهد هابل من تنفيض و خياب الرغياد من اجهاد عجر و حد هو عدونه فتي او حياه ال عام يا ساماه عشر الدي سنكره ما حورة اس بحادث الله حظ طياة بالأهمية بالكويمية ل - 🏎 ورينده شده بادی در د العياة والموت ل طس الأهم ا

ان العاد يدور ويدور دلا بريد لك في الأما الكريمة التي استقصت المدن في للاع بدجو هما الكارب و الديون الدارات وحسم من الداكل شراء حر

وحان پنجمس فتیاه الأوما وقر ابا سنجر پنجمس فتیاه اخیراه جات را دعد اعلیه سندم فارمای عصدته را فیمدرون فتن انوکستاندای لازمیندیآریاه میدرا بنامن ایسا

ساته ملیون منته د یکن احظر ایری با احداد مر احت بین ختی ختد الاستواد با الا ختیاره دائیجا د اده غلی و بیره الاحدة با این میان الیا التعمیر با اداد غلی و بیره الاحدة با الاحداث المحد التعامد

لبدور أى اصاتاب غرهره ،وحيى ودارون، وهو من أعظم القاتلين بالتطور ، وصف هسله لماتاب نأمها و نعر بميص ، لاب طهرت عمورة مفاجئة والتشرت بسرعة هاتلة

وكدمة مقوضًا لايناها ؛ ان الحياة حرث بمر حل طوينة حتى السوات كم تشاهدها حدالة مثيرة واثمة

أرح اخباد عن الأرض حولك ينا بني ، لا تقطف رعود من مبيها ، لا تجرمها من أسرتها العطرة ، أب لافتطاف عن غدد اخياة الحديلة التي تضوح ، فارحها أن تضيع

يقون الشاهر الانجميري فرسيس طومسود ران امرء لا يستطيع أن يستأصل رهره دون أد يمرّع تجها من التجوم)

مدا فول شاهر أب المدم قاله يقول و شد عبرت لارهار وجه همدا الكنوك . في لارهار وجه همدا الكنوك . في لا لاهاء بالأمار وجد الأساد بقيله ) ولا يوسب هذا عول فكر معى قليلا ، قصل إلى السيب

ان الأرهار با بي بسطو في لها بان كبيد لكربون ، فوقر عا الاكسجين حايضا وهو بدي بمدل بالبقاء حسوبلا و و مقادم الشط بدوات الدم اخار من الطيور و شدات التعليم المركزة و لا فالها لا سيطيم الحافظة عو الشبها طو الا وقد كانت النابات الرهرة مر لتي مدتها بالدادات وجولت طبيعة الماء التي مدتها بالدادات وجولت طبيعة الماء المجدورة المدالة تحاميا طهاور المطاري

أرأبت یا بی کیف تکتابت حیاة الاحیاد؟ ولکن خصارة الدیدرلابات نقصی یه ن خانة العرور ، حث بری أهلت و آغو مسرت ق انتظور یمکن آب علمها دخیاة ، که بری انتشا بایة دخیاة وعایها ، وادا د فکرادال انقضانا محل بری کدلت آن صیاء الشمس سیطشی

بالمصائف، وأن الأرض سيسودها الطلام ص بمناء - فيحن النهاسة، ومن أحلسا ارتفعت قارات وعاصب فارات - من أحف عب السيطرة عن المياه والهوات، من أجلتا ليشن دلك المشاء التي المائل وأصحى أكثر تعليدًا ).

ولو اسمر هذا لم ور ، لا بحدرنا لى قاح الفارية ، ولكما خيس اخط يعبش ب ل كل عصر حكيه ، فيما يعبش ب ل كل مواضع المعارفين ، فيماكنون علينا اخبياة ، أي نقف وكيف تبير اليرتفع صوت يقول أسبا محت الآن وصل السدوم ومنقصى ، أسبا محت الآن وصل السدوم ومنقصى ، ولا مستطيع الراكه وتحديده ، اشكل لدى محيل أنه شكدا ، وحد من معاهر كثيره ليشيء لكى بدعى المدى احتاد بيا بحل ماها كثيره الذي بدعى المدى الانها المال لا خياه بيسها ، والحياة على المدى متحدد المدى الحياة على المدى متحدد المدى المدى المحدد المدى المدى المحدد المدى الم

وشری الی السمع خروف مقدمة قدمیة و خبروت دینه بعدد کنب ، ، ، د سه تفهم بعد لائر ، دربی من بعد لا فلیلا )

أن شيحرة واحدة من ملايين الاشتخار مستره الراسية المنت الرابع المنت الرابع المنت الرابع المنت الرابع المنت الرابع الأنسان اواه هذا التعبير و المستلواة أن يقلد وقد ينقن التقليد الله على المسترية و المستد المنت المسترية و الكته يعد هذا كله لا يسته المحتولة والا يفساهية و حتى والا يستحت الورقة المستوية ولا يفساهية و حتى والا يستحت الورقة المستهدة المنت المستوية المستوية المستوية المنت المستوية المستوية



اسهوا لاستهدوا بالعارات الدابه المه حكا المه ملاح رهب لنجرت لحديثة ، لانقل فكا عن المتحدامها يستهدف في لأساس العصاء على حياة مئات الآلاف من بني الاساد فان التحارب لتي تسبق انتباجها تعني التصحية بحياة عشرات الآلاف من بني الحيدوان وسالها من بصحة عطرت العدياء العد

بمنم الدكور عصام محمد عرو



كل الأدلة والأرقام نؤكد أن هناك سباقا سريا رهيا بين دول العالم الكيري ، الانتاج ومسح أكبر قدر من المواد القاتلة والغارات السامة بل ان نقارير البتاجود تكشف دون موارية ، أن لصناعات إن الولايات عصده عد انجها شكل سام بحو بناح بواع دات فعاليه حظيره من الغازات السامة

وتشر الأربام في أن البلادات التحمد كان بدي مو اخراب المانية الناسبة المركز واحد المناهات المواد السامية الرائينع دسما بعد الخراب بنصنع لدية بلائه مركز إسب بنف

تكلمها (90 مصول دولا (وسنع مبرك حات (90 ألف طن من المواد السامة في السنة ، ييتها المع لابناح العدي في بدايا خراب العديم الأواق (91 ألف طن

وس سام الأرقيام التي تشبرت من مصافر الشاحول ، مستطيع أن بعيرف أن لعليه استخدموا خلال عام ١٩٦٥ أكثر من ٨٠ به خيوان في خاريم على الاستحد الكيمانية ، كيا أن تبريطانين فانو سحا ب عائدة ، ولكن عل بحواليم حبوال عالى لاحاد السوقتي فعد الجريت تجارب هبل أكثر من هشرين ألف

والذي يؤكده العلياه التحصيصون في تطوير الفتابل لكيسائية هو أن جهودهم قد حصت بادكان عدد محدود منها قتل عشرات الملايس من البشرفيا بقل بعقاب صبحها كثير عن مقاب حسم الفنابل الدرية وهناك أكثر من حسين حامعة وكليه في لولاياب لمتحدة نجري دراسات وأيحال عن لأسبحة الكيسائية عامدة مائية من ورارة لمدفوع وفي احدى الولايسات الأسبحة الكيسائية ، كلف حوابي ١٠٠ عالم بشطويم الأسبحة الكيسائية ، وأحروا تجارب على ١٠٠ أنف حيوان بمرفوه مدى فعاليتها في حال شوب حرب عالم بصورة مقابئة

تدمير الحياة

وهيله الواد السامة و هياوة عن مركسات كيمات دادر و عن سده عيد حمد عيد المحمية و وسمح المحمية و وسمح هند دواد عن سوساط حربية لأحلى بغدرتها هو سعاد من سود الاعتماد و سامات فرية الأحرى بالأعراد الموجودين فيها الكي لا حاصة و على تعالم من فعاليها للدميد به في هيد و عنو لأرس وعلى تعالما لأعراد فيوات منه كي لكن وعلى تعالما الأعراد فيوات منه كي لكن لا يعالما من فعاليها للدميد به في هيد و عنو لأرس وعلى تعالما لأعراد فيوات منه كي لكن لا يعالما من فعالما المن سيحيما لي منافات بعيد هذا من شاطل التي سيحيما لي دا سامه في

ويمالية هذه الواد الدمير به تنم نصامها بنديد العمليات البوكيسائية الأساسلة للحلة الطبيعة اللائسان - وأعم طبر أن بعادها الى عصلويلة الاسبان ، هنو جهنار التقلي واسطح اخت وجهار المصلة وبصورة هير ماشرة - غير دوران الغم هند دحول الواد السامة الى اخروج

وتنفسم عواد السامه الى مواد سامه ثـات وأخرى هير ثابة ويتمثل ثـات الواد اثـت و

عافظتها هن فعالية التدمير خلال وهت معين بعد استحدامها ويحب هذا التوقيب بالساهات والأيام والأسابيع وحتى بالأشهر ويتوقف ثبات المواد السياسة عبل خسو صها الكيميسائية وظرى الاستحدام والشروط الموية وطبيعة الأرص التي استحدمت فوفها هذه المؤود

وتحافظ المواد السامة هن الماليتها التدميرية من بطبع ساعات حتى بصبعة أشهر ، وهي تتحر يبطه وتتأثر قليلا باهواه والرطوية أما المواد فلسامة صبر التاسة أو التي تعرف بمالسريعية الروال ، فتحافظ عنى معاليبها التدميرية بضبع دقائق قالب أما في أماكن تشكل ادؤر الملوثة والعابات والموديات والمستئت المنفسية ) قاما أعافظ على معاليتها لمدة ماعة أو أكثر

#### بدرات فسامة عبر التاريخ

کن الدراب ساعه مثله البداية ۲۰۰۱

بعور باحث «الأن استمري ال التحالة ال هد غوضوع ، اله ال جهد القابل الأرق التي كانت سبكن غضاور التكهوات كان التحديدات ال يتحاول إن حالت حصومهم بالدحا وال لكتاب الأشورية عدالة الإنجادة إلى ما الأندر الترسطانية الوصف الاستخدام المواد السائة في الورواليجن.

ولد سمس بدماه البومان بعدرات الساب

ال سنة ۱۹۲۱ و م شكل هيت حدثه حليظ م

تكريت راضعم و بعطرا ويطنق بواسطة

فارح ليوسيليس عن سنحله الاسارطيين

تغيران بوقدة بحضا مشبح بالكبريت محت
أسوار ببلاتيا ، فكان عيث المحاصرين

بروائحها ، كيا استحدمت هيد الطريعة في
حضار ديليوم ، وبعد دنك استحدموا الأسهم

المعومة في حيط الكريب والعجم ، يشعبونه ثم يطبقون منوب الأحد ف القابلة للاشتحال فرب العدو ، فعدت أثناه أخر فها عارات تتشر في الجو وكان الأعداء يطبون ذلك بنصطه الأحد قداما بالبرات أو يقتاش معموس في الحل

وأخدت عرب تكييات اهية حاصه بدى استعمال النار اليونانية وقد هرف تركيها لمري الهودي كاليوس لمري الهودي كاليوس لي سنة ١٩٩٨ بعد شالا عنده فراس عال شما الامراطو به بيرطنه وقال بالا كنه من وصفور مدات لي بال سريد بمحمد وكال المهر م كنب فا مو دلك مكول من بكر بنا والمعد والتبدة والدرسان والحد عي وكال بالمهم والتبدة والدرسان والحد عي وكال حراب المهم والتبدة والدرسان والحد عي وكال حراب المهم والتبدة والدرسان والحد عي وكال بالمهم والتبديات والدرسان المالية والتبديات وا

وي هام ۱۴۵۱ م ، أناد هال كيميائي بلغراد مر البواد ع الما المساحب المسادر حد مغملة عادة بنثير قا انت مائة عند اشتماها وفي المعمور احديثه مو السحد الله حراب الله حراب الأمركة ......

فين غراج بيد مثبية لأمساوي بر

ثم الاهتداء أق مواد يؤثير في أعصاء الابسيان المختصة بشل ببررسج ، فبالسجادات ال اخروب , فكيا ۽ باب سائح بدكر لعدم يوافر كميات كييره منها . وكان دلت نعود الى صعوبه تحضيرها والبلك الوفت الرعبتان ببديعت اخرت بعابية لأولى الديمت خمم لأصرافي الأبحاث والتجارب بي بوصف على أثرها في بينائح وبياهره واوند مناصداق دننك نضدم الصياهات والعلوم كافه ا ركالت بعظيا عواد التي حريب عديها المحارب والأنحاب في للد الفترة معروفة للعالم كله قبل تشوب الحبرب وكان يسمنان لكم ميا بان ببديره بمفس الصناعات نے یا جوامیہا کانت بلت معروف لدى تكبيان ويث ماريف حجا عاء في سيل بخابهم عدير بحبها بخالية البابرها المهيج السام

#### ثلاثة الإف ليست

مند به عد اید این مه یی حراب عملها التجارت راهاه شلائه الاف صنعت به بر بصلح منها فی اخرارت هم ثلاثان ماده به عدد ک بینها اینا هشدرة ماده حمامت باخیس ایش برنها اینا هشدرة ماده حمامت باخیس ایش

المناح الأساد علماء بأن وصعوا الكاور في المطولات من العبلب حقدها ١٠٥٠ في متطقة المين على العبل حقدها ١٠٥٠ في متطقة حمل دفائل اطلق ديم ١٨٠٠ فلا مترات المناح القلق التشور حمل حمق ١٨٠٠ فلا مترات المناح الكليم المناح المناح الكليم الكلي

و سيحيدم لامان هي الميوسطين الي الميارية و لكنه الميان الدي الميان الميان الله الميان الميان

#### عيا حوردي

وفي أب (افسيطس) من هنام 1913 ، سخدم ترود عاد بكبار كديب دي م تؤمن الأقتمة الوقالية شهاء ولي 17 قبور (يوليو) 1914 ، اكتشف الأنان خارا جديدا هو قار اخردل وكانت سية الاصابات بدات في صموف اختمام 17 في المة بين الانكليل، و٣٢ في له بدا ديبركيان وقد سعما في

قده ۱۰ و الف فيده كتاب لسب في حياته و الف حدي و حياته و الف حدي و حر جهم من بعركه وكان أد استحداء بكل كينو مار في خليمة ماسيل 10 و 10 سندار العار في المحق يزيد عن 10 سامه وكان بشار العار في المحق يزيد عن 10 سامت هذا العياد فادفات الخار والمدافع عيار 10 سامت المتارعة و

وشاكر الأحصادات أن « A ألف جشائي أصبو إل حد .. بعديه لأول وحرجو من المحركة بسب عبود بيات بن استخديب فيها وهنال حقياه حريزته بعدد و أكبر من بيدور شخص البيات اليرونوكولات خاصه بنجريم سادح بخيساي و الجها يرونوكوال حيث فاه ١٩٢٥ ، فقد متخديت اليطاب عام ١٩٢١ عن خيران اصد سنعت لائيون إلى بكلاء وليست فقد لادونية وهريم وسرعم حياد ال عد لك المونية اليابال صد الميين في عام ١٩٤١

يكن الأستخد بكينياية والسيحدة في عراسا المدينة والعين المديرات المدينة والمدينة والمدينة المدينة والمدينة والم

وفي الحرب الميتانية استحدم الأميركيون المسارات والمواد السساسة وكسدليك فعس الإسرائيايون في جنوب لبنان هام ١٩٧٨ خلال حربير صد عد ب بستعسس بي مدب في ١٥ افار (مارس) من ذلك العام مالأن ماتال المارات المارات العام

والآن ماترال المارات السامة موقع فيديد مسمر ويادل بالإيابات بين كل دونه وأخرى من الشاركين في أي حرب بشبركه ولكن سنظل الفارات بسامه وصمه عار

في حين مشربه ... وال حين عدم لكيمياء



العروبة .. والإسلام .. وأوروبا إ

د محرد نشمرة



## فرشاة الأسسال ودواعي استعمالها

المتحاص المحار بتنافيا أأحيل للتطيم أيا يجمط مناتنا سليمة الأادرومنا كل استقيمان القرسادج للفحوان بعد كل رجبة طمام ؟؟

> Yapan Su water V لأباهرين لأساد ميريب لأوغ وهم كافياسم حدوب بحر الأسناد لامنيها والداهسان بالاثية أمسات بوصيح بعقد المدرمى التي بمسر فوشناة الأسناق منينا فيرنا من الفهلو والراح دا منا سوفس با هناد المرضي وسنستميرض هيانه المسورص السلامة وافق بعتبر خطب أون الحبير ويدنيات عفاطبات السيه فطروحه في عيمان الطيي النبي تنتبر مناه اولا العامل الوراثي

أوضبح التام الأمريكي كون باحكار بأن سناد بمغير الأطعال با يان سنة و حلة وسب بسوات

وما يان فيشر سبان وأرسم عشره سنة من الصمير - ومن حسلال براحته بتضبور السجاهية بتضريص المدكيات فتدعولاء كمرفى عب لاسال تفجر السي کيا تتصرص البرحم السينه الوقته السوء وبراهم الأسناب التفالمة لتفس ثالثا الفرسية الشريسري المبرضي وللبث بنبت رين بحب جيبا بريس هشا العام أسباد الأعنل ومرابعتهم راخب مسان اطعاشم حلال ثلاثة أميال ق کو ساط آمریک السماله والعول لأسكتمافيه والور بأثبر العامل الوراثي فيعمر الأستان مثارجام 1970ء باب الماميل النموى أو

الماء لانجلان وممداأن

حدلاف کعیس کی رض دم کی می

الأبسوين ۽ يؤدي اق صا پسمي التحلال الذم اخيين ، غا يؤدي الى اتتاج هاج سبى معلين وماثل الى اقلون الأروق السنود ، كنا بمبايئا أستناثا متناكلة ومعرصنة لتنهدم والالكسار ءكيا أد هناك عاملا يتيم المادل القدري ، وهو التقال ماها التراسيكاني من الأم دنياس ال الجنون وتوضعها في يرامم أستان هبلة الجثين وعبلا يؤدى ال كاكبل شبله البيراهم السينة وارتصيتها والبانا ضرح الأطيباء استعمال شبلت اللخااء وغصوصنا مراقيسل الأمهبات الجبوانيق وللبرضمات حبق

لنسراد العقبوية اللطانية الموجودة ل اللمات أصلاء والناقبة حن ترسب بثايا الفضلات الطمامية بشكل فريري في مناطق معيشة س الأستان ، عا يؤدي ال تقير لون الأستان، أن صله الناطق من شكل سعر أسود أن للسالات الميماورة للثلة ، حتى لمبر لم يكن اللريض دن للفاعتين يجنينع أتواخ التبوح

#### حجر حهتم

#### **Lunar Canstic**

● فرأت فيه أفرأ من كت بطب عديه ، هو به في نفسي عن علاج تفتي حجر جهيم ، وما لم أحد من يديي عن جفيفه عد المالاج ، ايت أن كت بخم لمنكم غلكون الإحراء شاعه ونكم و داشتري

م من الد بنصاد الغرب

حمر جهم هو الاسم الدي المنظمة المسرب من رواد عام الكرسيات الأراقل من أنطال جائير المستدن سر ب المستدن من حالات المستدن المستد

وبراب العجمة مصر في الطب من المواد الكيماوية الشاخصة والطهرة لأنها مرسب مرويساته اختيج ، هذا فهي سعمل احباثا بعيسة ) في معالجية اختكية الشيرجية أو الهيابية ، كنها استعطب عطراب منها فلاخطويلة وسنة خطيفة لنوفاية حيود الاطمسال حميتي الدوفاية حيود الاطمسال حميتي الدوفاية حيود

أو خارى الفسرى

لالتهادات لمبنية ولكية استنفت الوجار المالقدادات التيوية وقاد استخداف ينطش

وصد استحمات بمطن مستخبراتیت التی مدهی آرجیبرون ( Argyrol ) ویروبارفون ( Protargol ) بده طبیعه کمنظر ب اسلامد مظهرة ، و ب کان از ادا ی اند تلمال صحید غذر دستانه

ولمن در شهر ما دسعمل ال الطب من شكال در ت المعمد ما دو حسيمه عن شكل آفلام أو عملي وهد ما احظى فقد بادة المسها دبير وهاو جمع جهم جب متعلف إلى كن الأورام والقبروج إلى الحقد والاستحاد بلما الاسحاد خريضه ويسر ع الشامها التامها ان قرشالا الأستبان والاستك مفيده دائيا ، وفي كل خالاب ودلت الأبيا مميل عني اراده بقايا المصالات الطعبانية من المم ، دلك اددا أحسى استيمانيا حسب ارشيادات طيب الأسب، واستحسال عماحسين سيم

وخصوصا عفاجين المحاوية على صافة الفلور التي مفاحدين جيدة ولكن

أكرد في كل مرة يأته على كل السان مراجعة طبيب الأسان مراجعة طبيب الأسان وسكن متظم مع أطعاله كل منه المنافي المنافية المن

وأخيرا من الخيد أن نذكر بأن فرشاة الأسبان برين و واقع الميا السائم، هن سرسب القصيلات الطعامية فيه وأن تفريس سطع الأساق مرتبي في اليوم بواسطة الفرشاة طسها يؤمن المستختين الفرشاة طسها يؤمن المستختين ومنا أكثر راحة ، وأن تطبيك بلاء المادي كل يوم مرة صباحا بلاء المادي كل يوم مرة صباحا وأخرى سناد كيوس لمنا تروينة السوه ، وان اساح بصباتهم السحيب لاعنى حبيد في كسر السحيب لاعنى حبيد في كسر المحيد،

## العربية .. ثفة ثانية في بكستان

العربة في المحقق أمية الماكستابين مشر اللغة العربية في اللادهم على أوسع معلى الأمان كثيرة معد دعوة الرئيس صياء الحوالدي القائمين على أمور المعيم للعمل على تحقيق فكرة حمل اللغة العربية لعة ثانية في ماكسان

مأسيس باكتبان كدولية اسلامية بادي مأسيسه سيدي في السيدية صيدورة فيها الأسلام منيح حياتهم ولا شك أن ليعة المورسة دور الا ينكر ولا بسهاد له أن كل مجهود بيدن تنظيق اشراعه المراء المراء المال أن خملوا أن المنطب باكتان وال لله الممالها أن خملوا اللغية العراسة لمه سالاد طاسة ، ولكن منع الشاعم الله الكاره مع خير لها لي شملها على الملكة المرابة على ولا على المناف المرابة على ولا على المناف المرابة على ولا على المناف المكارة من المالة المناف المنافلال الهلاد

#### مها على سبيل الثان

 جعل حامعة اسلام اباد الأسلامية حامعة عربية بكن مانيها من وسائل وامكانيات ، ادتم تسليمها الى أيدي فريق من الأسانذة المصريين كلهم أو جمهم من خبريجي جامعة الأرهر ، وبعض الأساندة أيضا من حامعات أصريكا

والكنبرا وهبرهاص سلام بعرسه

عاد نفسري لادره هنده
 مامه

 اقامة علاقات وصلات هنبية وثقافية بين حهاب عصد إلى ساكسان و عهاسا العراسة المية الوصولا لتحقيق فكرة حمل العربية لعة الملاد الثانية

#### ريارات علياه للسلمان

وفي بعام عاصي دعى كل من رئيس حامعه الأرهبر وربيس حامضه تعاهره وغييد كيبه الأداب برياره باكستان كيا رازها غيرهم اعير ان فيامنهم كاب مدفيته وعاشره اود بسطع البلادان بستعد حيلان رادر تيم المصبره من حيرانيم وهممهم ولمنهم الفائدة لكافئة اوقد دهي في نصام باضي فندكتور حسان جعي والفي عاصرات في خمس حانفانيا او لذكور

حقي ليس غريا عن باكستان و بل اله يعلد و حد من رحاف وقد كانت حكومه باكسان فد وعد كانت حكومه باكسان فكيت كان عام باكسان فكيت كان حامه هنو من أقصل من كتب عن باكسان و حي ال منفر و البلاد بعرب بدين بين باكسان لا تجدول عبر هذا بكتاب عمودة كل شيء عن هذه باللاد ، وقد منفياته هيئة الجاميات بحو شهرين الوصع في برامع بشير لبعه لمبرية وبمميمها بطريقة همية بشير

ورد کان الدین زارو باکستاندوسیروروب من فعياه كثيرين لدوام هذه الصنه ين الصاد العران وباكستان فان للدكتور حقى بنقي اعتربه الأولى بسين افرائسر بن لأسناب كشيره المنها ل الدكتور ينكم بمه البلاد الأردية) كأجد أسائها الم ربه بسق به با ماش في ثبه القارة هدته بياكساسة بسرات فنديره خمال ليها بيباد في خاممه اختيكراه ي لأسلامية البراب ف جبلات صند ته منع کثار من رخیام ببلاد الماترين أمثال مرجومين المبلاعة محمد قان والمتلامة هناينه الله بشيراني رجيم خبركنه خاکستران ومولانا سيمان لندوي و لاساد پي لأعلى عودودي کے نابه صلات صداقه مع كثير من اختل خاصر من غنياه وقصده وحكام وفد کنت اندکیور حفی کتابا جن بات کشمیر المسلسة والبه كشبات يبحث تباريسع ت طاره خدیه باکستانیه مداخیت لای سنة الى يوم استقلاها

وهد بوح عبياته كنها بترجمه أحد كتب هبادكه العلمية وهنو كتاب السوسمان الر قطاوس والعادات ، واهو شريعة منواحد عه هبادكم و فارال موضوع عبد الكياب لكت دياسات المسام الشلاب الأسيبلام والسيجية واليهودية وكتب يف كتابينس للعا العرابية

عن لطريفه التحصية ... وهو بالأصافة في هذا كله بعرف الندين ... هندوستان وباكستان معرفة تابة يتاريخها وجعرافيتها ودياتاتها

#### ومنام متارة أمسر

بقدير خدمات ومساعي الدكتور حلي في بشر لفعه العرابة فقد منحه رئيس البلاد وسافا هو وسام البيارة عبير > وقد خين منح هيدا الوسام في ثمام الماضي اشلائه من المعلية من حارج باكتسان ، الأون هو البدكتور احساب حقي ، والتان هو لدكتور الاساد دوباد بينل مدير ممهند قدر ساب الاسلامية في حامدة مكتبير في كنيدا و شابك هيو تكبيردينال كورهيرو

رأما بدكتور دوبالد دفد منع هد انوسام با ويمام به من دو ساب في الدريخ الأسلامي ويمسر حجم في دريخ بمصر بمعودي ، وعل احتجاز أنيه مساد في اختجمه وسدير بمهد الدريمات الاسلامية البدي بمن ببالأمور الأسلامي على توجه الصادق لاساء قومة و ما الأسلامي على توجه الصادق لاساء قومة و ما الكارديان دوية ، وقد الباتوطات البرقة حيادر اياد مثل منه و الكارديال كثيرا في عان تتنييد و دى حدمات بنييلاد من ساحية لتعليم و دى حدمات بنييلاد من ساحية بعديمة خاصة و القدر به ترييس جهودة و مناوية هد يوسام

هيده فيضجه و حقد مر صفحات باكسان في جدمه الأسلام و لمراونه الو لأمل كبر في الراسم اهلال اللمة العربية بعد باسه بعد الأرديد افلا منا الراديات ميزاند من إمكانيه التفاعل منع لماء العربي و لاسلامي افاتماء الاسلامي لا القصه ميء الا اسكانف والمعاول و بالقاء ، ولا الجال النمي و تصراطف

محمود اخمد عاري

# Idim! sev

حبدقيرك ببالأمسداداتم تقمصوا واستنفسروا السرمس السدى لأيسرهم تتقمص الاسبرار فلم تعطلها عطئنأ يناقني تنهرها ويسلح لجثث النضراة علل سيراطب كسا بيمست قبراب والميناه ينهيا لم تندر منا يناتي والنف منزيطية ارسست لبنا يبائني بمنا لا تبطلم ولقند أتنوا من قبيل أن يسأتنوا بمن يتشخانهاون بنهام ، وينعص مد وتقمصوا الإشيباء وانتشبروا بنهبات وتبليماوا فنادا بليا تتبلها وأبا مهنا من معند منا سكتوا لهنا حلدن بحللي انتصابها تتهلعم ليطبوا الطلول المبرث وابتكروا ثها بارأ تتبب بأحاربان وتفجوم رمعبوا المتواصم ثم يستوا تحتنهنا رئبراليها ولكبل غيبتك صواء وتبداطبوا في الأجبريين كبأسهم





## شبعر : مجمد العابر

شر بزلف بعد وكاللهلم للم يكتفلوا فتسترينوا في الفكسر بمشي الوهمسوا من الوهمسوا وتسوغلبوا مبن حيث لا يبدري بنهم اهد وقد يسدري ولا يتكل ق طباعبر متبرق الأياطس وبنه المستراع المستهسم ومشبوه طمست غبرائط وجنهت اعكانه ينهار ال يتلبنم وكانسا الإبلم تنسو متلسا التصبوة ويسهدوم مثلعنا هدى تسهدوم هيرمن لعماري ، أو كسنا قباليوا لهنا -منزلت ، والاطلق بنت تتعتم وكنان هندى الأرمن إسسان لنه الزعائلة وكاتبا هني تقليد تسفك فليراهيرهما سلاميا جمرعها فتجيبت ال ان مسوتاً يار، وتقنارنات اشتناعها مني معملتها بمنتف بنه تنور وتعنيف مظلا

# • صَفحت العنان •

# لقام ومهم ، ومهام ومهمات

# نقلم محمد حلنفة النونسي

#### أيراصواب عدائرهم لمعومهم ا

الرصفان و هنام ومهم و كلاحنا صواب و النوصف الأول و مام و غمله للالي عمره هو و همّ و يقبال و حمّي الأمر و قهو هام

والوصف الثان فعد بلائي براند باغير درمو العيداء ياتان او الحتي الأمر والهوامهم

وقد ورد التمالات في القران الكريم ، ورد الأول مرات كيا في الآية و وهوا بما ترينالزالات و الآية و وقت هست به وهم جاء تولا أن رأي برهان ريه و - وورد العمل الكاني مرة كيا في الآية و وطاللة لذ أهنتهم التسبهم »

ولد يكون بن القوة محيث يراثران الضن ويستبد جا

ميم ادا خياط الجينزوم والطبطا وقول المطرعة والخيرم إلى اللح اذا المسم إسالاصيام ال تبكن الحيم كنصاف عليمها للإنبال والمسوف (1

وقول الأحوص في التوجع ومن وينت مطبيعيرا أضاء كنيا مسببت مِنِي الطبلوع ، وينت مستينطننا طبيعرا ولا بدن من مناك سامر بنفس في فرم الأمر

<sup>(</sup>۱) الآية بشد يا خانفه بد بدرما الا السن عنه الله ما الا الحدود الداء فرصفوا له في طويقه المتنه بعد الساليد السياد السيد السابعة المسالية المدد التا يا يرف من عدادة مساعد الما المحد الصداء

#### بول بظر ال المواقب كول سمة بن ماكب التيمي

موي

اذا ختم ألقاس ينزن خيستينيه هنزمته وبيكيب عين ذكير المنواقيية جنائينة

وليندب فين ديار الميوانية حسب ولا يستنشير إلى أميره خاع مصنمه

ولم يسرص الأقسال السيعة فساحبها ومن معاني الم التي تصاحب فله الدرجات في تسن الانسال القليل والمرد ، والمرد ، ومها التبياد والمرد عا ومها التبياد والمدوران ، وفي اللبان وعم الأمر هما ومها ، وأقد فاعتم واعتم به ووالاسم المنة وحمه حمم ويقال عور مهد أخد أو مطلب عريس مطيم بحيام لمان طويل ، وصاحبه قبادر على بلوخه لمرة نقسه وقوله ، وملك هو خزم الأمور أو كيا

والاانتكار التنكيوس كتباه

ميمينيين ( مند به الأحساء الأبيّة والفيّة ما يم الردقيمية

والأسام الثلث اليميد المسة ، أو كل بعيد المعة ملكا كان أو د يكن ، أو لو كان صغير التفس كان القروص أب عاد كه النفس ارتبر الشين والمحاسم الدوالة

همام اذا منا همم المصنى أصوب المفيط يسترصن والممام الموت فيه المفيساع ول لمان العرب والممام المهد الشجماع المنتي والا يكون ذلك في النماه والوقال إد ذلك من إلى مساومه في الرحات لامات عاد مع عاد كم كم من يناك حواه كن من دوات المبة في المساعة والشجاعة والمحمدة ، ويكن أن شوصف المسرأة من هؤلاء منابه

A AND S

ويذال هد فترضى يبعد هما في أنحده أو أدابه ، أو أدهب خده ، وخب الأحمل اليمير أي أحدثته وأدابته واغامة واغرام الخشرات وأمثالما من كل ما يدب حل الأرضى لأنها فنا دبت على اخلد أثارته أو اذاله ، ودنها اخبات والطئرب والبعوص ، ودنه المنس والبراغيث ، وقد تطلق المادة عن كل داية من اخبواد

ونقول قبر هنام أو سبالية عامية أو مهمه وكال هذه أوصاف ، وذكن الوصابات ، مهم ومهمة قبد يستحملات استعمال الأسياد ، فيدل كل منها عل مسمى ، ومن ذلك قول بأبط شرا

بيان تشاخي المتهاد المستناة

كشير المبوى شيق السنوى والسسالينة واللهم هينا يمين الأمر التستفيث و ولي الأستأس للرهاشري و ترال يهم مهم ومهمنات وانهمية ينلمن نفسه و وهمها مهمات و ولي لبناد المرب و المهمات عن الأمور الشنائد للمرقة و

أي أن كلا من الكليدين مهم ، ومهمة هذا تُجمع جمع الرائب سنا - فهال من - التملع كان منها جمع محسد أي والهاده 9

بیت سامه الاستمعال بود خان بسمین الصفه کی ها سلمدان الاسیاد اوصلها بسائل و مینکده او خملع مشکلات آو مشاکل و کلالیک افراضیع ومرضحهٔ و ومرضعات ومراضع

والمنفة التي تستعبل اميا تبين و ابنعة طالبة و وطي بلدو الرائمية الله يكتب الأال عاد النب منامع الله مؤمل مثلاً و مثل معامرة ومعامرات

را<sup>ی س</sup>خداد استاد در صداد استاد می ادار داد او از او

(٣) الأرعن - خيش الضطوب الكثرنة

# دراسات في الفلسفة السياسية عبد هيجل



بقلم الدكتور امام عند العناج امام مناد الملب الماعد / جامه الكرب

 اليومة طائر معروف يتحد منه الشرق رمراً للحراب والدمان وبالبالي للنحس والشاؤم ، في حين يتحد منه العرب رمرا للحكمة في علاقة دلك عثيرة! . والعلمة ؟

لمن أن الموعه طائر لا سعد هن دن الناس من و الأماكن اخراء ، ولا عبلالسرخة الدمار واخراب المناصعة فيه كيا بقبون السرى ولا المعرب ، ولكنه يسمد لأسباب سوليوجية خالصة ؛ فهو لا يستطيع الرؤية موضوح في صوة المهاراة تصاب عيشاة بعشاوة من اثار صوة كسائب أصواب لساس مؤدية ، واخسركة والصوصات ، مصفة عامه ، مصفو حطر لا يستطيع أن يبينة يوضوح ، فانه يؤثر السيلامة وسنعد عن الناس في بعد المهاكن اخريب والمادئة ، حتى ادا مناحي البيل شسرع في المهاراة في الناس عن البيل شسرع في المهارة أن المهارة في الناس في بعد المهاكن اخريب

الطيران ، فهو لايمعل الاليلا وأما سيرها ك Minery فهي إهه الحكمة هذه دار ومان ـ وهي مسهد ضد الاغراب الاقه أثبا وأما ضارة و دومه مبرقا و فهي اصطلاح حاص عند هيجن يرمر به في الفلسفة بمعقة هامة هدفنا من هذه الدراسة هو ان بعرص بانجر لوصوع لفنسفة السياسة عند هيجن أو الدور الذي نفهم هذا المدور فهيا جيد ، فان حليما أن تفهم أولا ما بصبه هيجنال بالقديمة بصفة عامة

يصف هيجل المستقة ، في تعص الأحياد مأية و فكر ثناه و أو أنها و فكر لاحق و - فيها



الذي يقصده جد الوضف؟ أنه يفصد بالطبع أن هناك فكرا أول هو الذي يشتأ في حباة الناس البنومنة في شتى المحالات ، ثم سأن الفلسفة بنجعل من هذا الفكر الأول موضوعا للدراسة

#### فكر المكر

لا تتماس الفلسفة أبد إلا مع الأفكار في أي فرع من فروعها لمنعدة ، وله كانب هي هسها فكرة ، فهي هذا السنب سوصف بأسها فكر ثال ، أو فكر لاحق ، وأو فكر الفكر ، وهلب أن توضيع ذلك يتليل من الأمثلة :..

حد مثلا ؛ بسعه العدم يد في الدي متعبده بدا اللون من التعليف ؟ أن عالم الساب بدرس المعلكة لبات ، وعنالم غيو لا بندرس المعلكة الحيوانية ، وعنام الحيولوجا بندرس طفات الأرس ، ويدرس عالم العلك الأحرام السعاوية ومسارها . . النخ ، في أن كل علم ينفرس و حرثات ؛ هي وقائع العنالم المياشيرة لكن فلسوف العدم لا يدرس أنا من هذه الوفائع أو

المطيات ، واتما هو يأتي ليدوس و فكر و هذا العالم تقسه ، الله يدخيل في رأسه ، إن صبح التمسير ، ليرى طريقته في التمكير ، مليجه ، وقروصه ، تحققه من القروص ، تجساريه المحمدة الح الح العمسوف ها يمكر في ، فكر العالم ، فالملسمة هي ، فكر الفكر ،

ويجر العارف المتنطقة عن ويجر العامرة المستوك الأخلاق والمستوك الأخلاقي يشأ بالعمل مع نشأة الملاقات الاحتماعية المحتملة وتطهر أبوان من السنون الوصف بالأصابة ، أو الحبيات أو المسدق أو المسدق أو المستورات أو أفكار أحالاتية كثيرة بشأ معلل الملاقات الاحتماعية ، ثم بأن العلم بدرس هد الفكر الأخلافي الذي يمثل المرحلة الأوق من المكر ، أو والعكر الأون وأو والمادة الحام والمتحسية ، في حين أن المستفة عمل المرحلة المتحسية ، في حين أن المستفة عمل المرحلة المتحسية ، في حين أن المستفة عمل المرحلة المتحرف حدورها ولتقيم حديد المتحرة الأحالاقية المتحرة الأحالات الي هي حيوس وراة الفكرة الأحالات المتحرف حدورها ولتقيم حديد المتحرة الأحالات

وب بعال في و قلسمة العلم و وفي و قسمة الأحيلان و يمان كندلك في العبسمة السياسة في مان خليمات سياسة وقبوالين و وقبوالين و وقبوالين و وقبوالين و وتنظم و وشرائع و وتدب اخباة النياسة بين الناس بالمعل و ونشكل ألو في من النظم و وتظهر كثير من الأمكار السياسة و المواسين النظم و القراسين والشرائع ( أو الأمكار السياسية بصفه صامه ) موصوعا ها و ولندرس ما يسمى بعدم الدولة ( صور و الأول في الحياة السياسية عصوى و هو الموصوع الأول في الحياة السياسية عصوى و هو الموصوع و الأول في الحياة السياسية

معى دلك أن الملسفة السياسية عبد هيجل ، الأ تشرس موصوحا بعيشا عن دنيا الناس ، ولا تجاوب أن نصح الأسس التي سبي عليها الدولية الثالية . اتها ليست يوتوبيا ١٥٩٥٤ بأ حديثه كاني حاوب أفلاطون دديما ويوماس مور حديثا أن يؤسسها . لكن هيجل على المكس من دلك يشب أظاهره خادة في عام دواقع لذي بعشه

الناس فكي نحيته ، ويسرسه وينققه ويرى مدي إنمانه ، أو حيلايه مع المقل وهد فهو يقوم و فائعة كتابه وفلسفه أحق و محيدا السوصوع اللتي يقرضه

ه هذا الكتاب دن روسو تحوي عنى علم للدولة . لا ير ند ن بكون أكثر من عاوية لمهم الدولة . ورسم صوره ها توصفها شيئا عمليا في دائة . ولا يد له توصفه عملا فلسفيا ، أن يكون بيدا عن عاولة بناه دوية عن بحو ما يسعي بالكون عليه الدولة . والدرس المعلمي الذي يكن ن بصمد عل بعلم ما يسعي أن بكون هليه الدولة ، ابه لا يجن لا لكنه بي سعي أن بقهم بها الدولة ، توصفها عال أخلاف . فيهمه الفلسفة عي ان بقهم ما غور موجود هو المقل

إذا كابت القليفة السياسية تحت مجها إل دراسه الواقع دهى الدي بعشم الناس افات دنب دليل فوي على أن فيصوفنا لأحفرف شيئا اسمه والدرلة اختانه داواء الدولة القاصية دالي لأ وحبود غدى ويرخباون أن بقدم لنساس راصي الماء fromised Land الوالا جاف فيها براء ولا تشمى - فهنجان لا علاقه به بالعليمة استاسية ألى سنجهنا صاحبهنا من رأسه الهوالا نومل بنا تسميه بحل والتحلب لقراعه د لکی ختی نمسته ۱ کیا آن نمسته السامية عده يسب د نفكم الألبي دو تدهي دراسه للواقع السناسي المطني اوالعنسبوف طيحين بيس هو فقت الرحيق الذي نفسع ال وبرح عاجى وابان بيس في استطاعه المنسوف أن تقصير في أي ميحل ، عن علله ليدي يعيش فيه ،

مهمه تقديمه لياسه ادر في در به هد الوقع المعنى الفائد مامد وبيد ال سنطاعه الملبوف ال عرج عن هذا الواقع الوال خلق في سية خيال أو لا خلق عند من الأوهام لإ

بعش فيه أحد لا هو بقيله ... ديك كنه غرج عن بطاق التعليف احق لذي عمل هم فهم هندا بواقع الموجود مامه في العاد ... وتو أنه بقيل في در منة هذا ألو فع ... عنى بحواما موقياً برى بقد فليل له الما وجيله شيئا أخير ميوى المقبل وقد عواصح ... عني الأفكار الممدية وقيد المقتل في والموضوعات حارجة بالفعل

# لمثل لأعلى

وينب مهمه اعتبعه النيامية أعما البي يقول هنجل الانعلم تناس او بعظهم ، أو تقلم لهم مجموعة من النصابح و لأرشادات عن كبف بناه الدوية أو تنظيم حياتهم السياسية ، س مساهدتهم عنق فهم لراضع سيناسي لندي بعيشون فنه أأن العلسفة أدا ماعتبت بالمهميها ان تعليم الناس . أو معظمهم درومه ليدبينه ۽ في كيفيه اخباه السنامنية أوا ببطرابهم المتنبي لنبطع الساسم أأوان شراح ماسعي أبا يكون عليه الغاء - قانيا في طبعه حانبه بخون فيد طهراب مناجرة خداء دنك لأنيا في احصفيه بكل فمله الصبح يفكري أنبدي نصبي أليه المحتمع واعتدما نطهر الدينيوات فأن الوافع يكون فقابه سره ناما وهاها بخول ظهنور الميسوف لأ بنني به فع من حديد و ما ليني بدهنا بمر اينه عن هد الساء الكليس افهو في فلسفيه يتحص أهيكن المطمى للملي بلباء المحص ببالمملء يقول هيجل ....

و سدر الا القصف عصل مأخره أكم عا سعي لكي عوم بيده عهم الكي يوضفها فخر العام لأسطهر الأحد الكندل سواقع القملي وسم ساوه الا شراس بدي تمنيه بالاشكر دالشامه عن العليمة الوهي عليا بدراس الذي لأغيض فته الواقدي تتمليه من التاريخ الهو أنه حيث سبوا بوابه العمل ويصل الاستهجاد فها ها فقط بايد المثل الأهل في الظهور ليحايمه ها الواقع وبيني لتفسه في جوورة علكة عقلية عالم

المبالم البواقعي دائمه مستركما في وجنوت الجوهري . . :

وهو في هذا النص يشير الى القليمة بهذا النص عدد بوقع المنا لاعلى الدي عليه بواحه عاد بوقع وشكل لنصبه مملكة مقلية و هي تعليها هذا المداد بو لمي بدرك إلى يتكثر وعددها بدا المداد المي باعدم لوقع عددها بدا لوقع قد سهى بكويه و كسل موا ووصل ال مرجعة الشلحوجة ، وكان محاولة للحديد الداد هي محاولة عكوم عبها بالقشل مقدما و يقول

وحين ترسم العلبيعة لوحتها الرسادية فنصبح بونا رماديا فوق رمادي ، فان دلك يكون الدايا بأن فلات يكون الدايا بأن فلا من الشكلا من "شكال اختاه فلا أصبح خبيا ، لكن منصبح بيفياله من يادر رمادي فوق بود رمادي لأيلاس لاحدد شباب حدد شباب حدد ويكت بنهمها فحسب الداومة مسرفا لاسد ال

وهنجن في هد بنصر السهر عدم بوطبوط فكرية عن موطبوع الفسيفة بيناسية الله بين من يطل أنه جاء بيميم بياس كف يصبول علواني بلايا إلا يد حف حدا لأنه باحد عن موطبة كثير بالمعلو وكن من حاوان بالمعلو وكن من حاوان بالمعلو بي المعلو المعد بي الله بين بياء وهي هد بصل بعد يا بلايا بي بياء وهي هد بصل بعد يا بلايا بيائم و قبادت وهي هد بصل بعد يا بلايا بيائم و في بياء وهي هد بصل بعد يا بلايا بيائم و في بياء وهي هد بصل بعد يا بلايا بيائم و في بياء وهي هد بصل بعد يا بلايا بينائم و في بياء وهي هد بصل بعد يا بلايا بينائم و في بيائم و في المعال المنائل المن

و كل النظريات باصديقي رمادية اللود.
 شجرة الحياة الذهبية هي وحدها الخصراء و!

والنود الرمادي يرمر بالطبع الى الحياد الباحث البدايلة التي تعير عنها التظريبات العلسمية والعصود عول العديمة بعر عراصة الساء

تدي هو القيمة و يبياية في الدامنا عالماه الواقع المتحقية وصل و القناء بدات الطريات القناعة المتحقية وصل و القناء الدائل بمي الله على وشف الأقوال وحدر بقوم القلاعة ما وباهتنا عاقمها كال الدائم المناسبة من ألوال ومادية عاومها لوكة من نظريات فلابدائه أن يجار الومها دافعت عنه الأفكار التناسبة باب لن يميده شايا من حديد بل به حين توضيع في نظريات فلسفية فال دلك يعيي إلى خال أنه وفيل بن دائلة والله على وليك الأقول !

## ساه المُجتمع

هيجل يستخلم في هنذا التمن تلك العيارة الشمرية الشهورة فيمس المساعة ب و سومة مرفاه في لأبيد في لطيران الأانعد ان يرجي بعن مندوية أوكديت المسعة لأبيد عملها لأ بمدال بكوان أو فم النياسي قد بم ساوة

واخل بـ هده نفخره بندو اكثر وصوحا في ميد التسفة بساسة فلأسكى بالقاب ي فتسوف لسامه باز بكي يصام بناه مباسبه و خيل نظاما منامنا من العدم . فاقتامي يدخلون واعلادت حيباعيه سيوعه أويشكلون خاعات ومنظمات وياسمهانا موسسات سنسم محمعه من الأسرة الى المجتمع الى الدولة فبال يابطهم بتنسفه وهبم لأنسطرون ظهور غلبقته بكي بمتمهم كما بميميان البطم السياسية ۽ ، أو كيف تبني اللنول: ﴿ وَ فَالْفَاتُونَ واحرا وكدبت لأحلاق أواندوله فدعة بدم معرفة تناس نها .. وقدم صباعتهم ها في داندان عام ولدم خبلال خياه بيومية. وقادم التقيل أوبان بقبسفية للجنداب بتواقلع لأحساعى فدا كبير سارة أأوهى عدما يعسر عن هد. بو دم في صوره مدهب فلسفي فهي عا تعبر عن الأقكار السائدة التي تعتبير ، محاور ،

أسامية ينزنكر عنهنا سناه المحتمع الزاد سنادينا أأوما الدور الذي نقوم بــه الطبــعة في هذه اخالة ٢ لكانب الأحالة - أن مهمة العسمة والكشف وعن الأمكار الأساسية أو الركبائر لعقمه انبى بغوم عليها هدا البساء دوكثيرامالأ يعيها لناس في حيناتهم مع أنهم يستكنون ساة هلیها ، تماما که بکتشف آن فلانا می اجاس يؤمن بعكره انسبيه من ستؤلائه المسمره هى أمنات للأحداث دون أن يكون هو نفيه حق وعی بنالایمان چنده «تمکیره ۔ فکی لیو کیانت المصنعة تبحث من و نافورة و السلوك البشري لي بكون عادة محبيته حانيه عن الأعين الماماً مثل ۽ مافور۽ انباء ۽ التي مکيس ئي باطل الأرضي ولا يرى لا الرد داندي ترسله ؛ وها هـــ أيصا بكشف المصعه مدى أتماق الأفكار ألى بمبوح خبها هد الساء مع العقل ، أو جدم العالها .

وهل هذا البناه يناه صروري . ؟ !

دوسف انفست السياسية أبعد نمده

مصطلحات يسمي طلبا أن نفهمها حدد نهي

دوسف مثلا بأنها درات لنعقبل خوصوعي أو

لدروح الموصوصي Objective

مراح الموصوصي عثلاً المصطلح الذي يتكرو

لا مبل اب سبيقة أن سدرس الروح من لناحية الدينة أهي الروح أو بمعو معور إله من لدخل ها المرافقة بنات العردية ، فيدرس فيه لادرات خيني والشهوة أو خيال والذاكرة . . المخ ، وهذا ما يلوسيه يصعة بعادة عدم العين بكتا سنطيع با بادرس بعثل عندما كرح من حالت الدحي لى خارج بعض في المعاد الخارجي بيس هو بالطيع عالم التطيعة إذ المعلى بحد عالم الطبعة فإلى أمامة بالمعلى بكي يوحد لماء توصيوعي هو الماء الماء بناي كلمة المعلى بكي يوحد في المعال ألماء بناي بحله المعلى ويوقر في العالم ألماء عالم العالم بناي علمة المعلى المع

والوسسات كالمانون والمحمع ، والدولة والعرف والمادات واخفوق والنواحسات ، وكليك الأخلاق الذاتية . . . اللغ

#### العفن بوصوعي

لكن كيف يمكن تنعقل عدي أو الروح انداي أن يتحبون الى عفق منوضوعي منحفن في العام اختار هي ١٠ كيف يمكن للفكر الدائي أن يكون موضوعا أي سحوب الى موضوعات خارجه ١٠ ألسا بقول احبابا ب الواقع خارجي لا يقيدني ا أو يتحكم في حدي الع فكيف بفسر دنك ٢٠٠٠

الطل لتكره المبت ووائيه واطاعا عبب في رأس صاحبها لكنها ماان غرج وتتحمل في المام الجيارجين جنئ بسممس عسم وشموضحObjectific وهد البيوضيع Objectification يحني أن المكبرة للله غيفت وأصحب موصوعا راخارجب ينفصل عن صاحبها بن رئا يعود فيقيد حركته وعد من نصرفاته با بنجون ای فید عنبه - حد ائلا فکره بكيوين الأسره اب مطل فكره دبية في رأس صاحبها عاما أو أكثر ونكوب براهد احددانه بكته صدما يشراع إل برواح بالمعل اسجوال لفكيرة من تدخيل أن الخبارج ، من انعام الداخي لبدار عبد بفيردا ى العام البارحي توصوعي د ونصبح بؤنسته اجتماعية موجودة بالفعل ، بل منحوب بي أبو با من القيود مجد من نصرفات صاحبها وبنحكم في سنوكه أ هاهسا كتحون الفكرة البدائنة أق موسيسة موضيوهم متوجودة في الصابر الخارجي،نشكيل في روجه وأولاد، وحضات التراصات , , المخ ولم يعبد صاحبها في مسطاعته أن للميرف على بلجو ما كان علمه في السابق ، وعن أب تبموضع الفكره عي صبحت غريبه هنه ومستقلة عاما عن دانه ا

# وحدة الشكل والصمون

توصف المسته السياسية عند هنجل يصنا باب وحدة الشكل عصمون ، فيا المصود بيد الوصف ، ١٣

لقبد سبق أن ذكرتنا أن مهمة الفليقة عي دراسية ماهيو موجود و بنهيا في أن منهو موجود و بنهيا في أن منهو موجود عن الله فتكر لدي قد تحفق في موضوعات حارجة فأصبح فكرا موضوعات موضوعي كي أن قب لرامهمة المنسقة هي درات لعمل على به ورده في صبب خاصر باللهي سموضع باخاصر ، وبنت هي لروية المعملية التي توفق للا وبال لو فع نصمي وهو بوقيق واستخام سبحة المنسقة الأوساك الدين رابع بنا حقهم دات يوه صوب باطبي عمتهم على رابع بنا حقهم دات يوه صوب باطبي عمتهم على رابعة المالي للدين المالي للدين

ونحر إلى در سبا بلو فع العملي بوصعه خفلا موسوعا باش خوهر أو فع قابا بصل بدلك أي فاستما فالمستعم في المستعم المستعم الأساسي الذي بدرسه المستعم المستعمان في بحيو ساينجان في سوطيوعيات حارجته أي أنه المعسل دو المعيارة كان من السهل أن بعهم قوله أنها وحده بشكل و تصاموا الآلان الذات بعارفة ذات بخود دان و أو هي في من هدد الخالة عثل لعقل حي تكون دان و أو هي الشكل المالة عثل لعقل حي الخرى بدرس و بعيل المالة بالمعل و أخرى بدرس المالة عي بحو مايكون موضوعا و أهي بحر ما يعيل المالة بالمعل و أهي بدرس المالة عي بحو مايكون موضوعا و أهي بدرس المالة عي بحو مايكون موضوعا و مهيمون

هناك أخيرا ، هبارة هيجل الشهيرة ، ان ما هو عمي سجمل بالمص ، وما هو شحلل بالعمل

عقلى و وهي العبارة التي أسيء فهمها و قنسها و المحتر و حفا عدما بدأ بالشطر الثان و صورها على نيا بعني عقلابة الواقع ومن ثم عباديه الواقع أن دكترياه في هد المعال ، وهنو أن العقل بيني من الصعف والوهن بحيث بطل قالما في أعساق الداب و أي يا بطل دابا و كالديد من الموقع ما في المعال يتحقن في المحتى عملاً في عدم الواقع الله من المحتى من المسارة الكون بيحية منزية على الشطر الثاني من المسارة الكون بيحية منزية على الشطر الثاني الأوب ، فاذا ما على المعنى ، ففي هذه المحتفة وحدة المحتف المحتى المعنى ، فلا المحتف المحتى المعنى ، فلي هذه المحتفة وحدة المحتفى المعنى ، فلي هذه المحتفة المحتفى المعنى ، فلي هذه المحتفى المعنى ، فلي المحتفى المحتى المحتفى المحتى المحتفى المحتى المحتفى المحتفى المحتفى المحتفى المحتى المحتفى المحتف

ومعنى دنب أن لوقع عوجبود اماضا مي المناصر بنفتيه واللاعقبة وما في هجمع من بطير وقواير وخادات وأخلاق الح ، التي بقيم مع فعقل ويرتصر فقل نقصة والسبط ، وحكم فدكم فدكانوري والأنه دان بغير عن راده ال خرية في حنوهر بمقبل عبد هيجبل ، وبعاه ما يسميه هيجبل ، للاساهم ما يسميه هيجبل بالشخصية الخيرة ولعناه ما يسميه هيجبل بالشخصية الخيرة ولعناه ما يسميه هيجبل بالشخصية الخيرة ولعناهم وتميدها إلى ما في ما كن دلك عاصر الاعقبية المراوعلة العناهم وتميدها السامية المناهم وتميدها |

#### ...

برى بو بد استفره المطاو فيحو بنحث به الرائد المعندة وعن المناصر المعندة وعن المناصر المعندة وعن المناصر المعندة والمنظم المعنونة و التي تمنز عن المعن الكلي الله حكم أن تحد ؟ و دردت بالا تعد او و درفض و كل ما لا يتعن من المغلودة و المناصر اللامعقودة و التي يتيقى هنالة ا ؟ ا



# زمان منغير .. فأبن موقعت افيه ؟

من أهم مظاهر المعبر الذي مديش قيد أنه هصر تسير فيه الأشياء يسرهة عطمه وسند. فيه معالم الحياة المادية والاحتماعية والمكرية بامتدراد ، حتى ليمكت أن نصف هذا المعبر . فيا مصفه به . بأنه هصر المتدير السريع

ويتواحه هذا المعير الأمراد والمجيمات بسؤال كبر لا معر من الاحابة عليه - وهو كتب بعش ومط هذا التمر !!

بعد علق أهدانا لا حصور لها من مده ساد و بعد المناكر الان ساب عهد ما عده ساد و بعد المناكر الان ساب عهد ما عده ساد المناكر والما الحل المناكر الله المناكل المناكل

الآآنه من غير الصحب تحديد نقاط النودر التي تنشأ عن عصر اللله شدد عاد و لله علمه حاله الله الله الله الله الله علم عدد النقاط وستحارل له يو يو اعطاء وصعا لمصل عدد النقاط المهمة

ان تقبطة التوثير الأولى تنجم عن معهومسا

للبمة التغير داته - ومدى كنوته شيشا مرضوبا فينه الهائث من يتساءل فناثلا المنادا عبدا لأبدلاء والعم صلا التم فصلامه فقت عايجر خدم ولطاب وفتداق خاه ووساسا بالميش ۴ وقد يكون سبب هذه النظرة لاف م الحامد يتمط ممين من الحياة ؟ أو هدم برجمال بداحهم بلاء بدعا الالهباب من المعارفة - أصب كل عليك أن كل غط من أغساط الحيناة لا يسد وأن يصنعت النساس الى وعظوظين واواأقبل حظاه الوالمعطوظون يعملون دائيا على استبشاه مراكرهم المنتوق وليديب فهير فياره كناء الناس للحناه واللواقسم م، وأكثر الساس تشبشا يسالأوام والمؤسسات التي تدعو الى بقاء منا كان صبى ما كبان - الا أن دهاة المباطلة ليسوا دائيا س المثاث المتارة دات المرص اخاص ، يس أن يبهم بعض الشالين الندين أنتلف مصاحبتهم خبول أقبراص الجينة ومصانيهما عن مصاهبم المصبر - وينين هؤلاء من ييمنو الى و فتبرات دهية ۽ صي خليها الرمان ۽ دون أن يدركوا أن تقبر الطروف كد استلب مي نلك العشرات 101 (00)

خير أنّ الحُدَلُ حول استحسان التمير أو عدم استحسانه ، هو جدل حقيم ، فالتمير حباصل شئنا أو أيتنا ، والقبرى التي تعمل في حبيله مظيمة لـ استرف طاقتها ولا اندفاعها



ابندد بنائے سیبر ۱۹۵۹

وحتمية التغير مسألة مصروع منها تماما ،
وليست موضع اختيار والمجتمع الدي يبقل
قواه في صبيل منع النفير ، انما هو مجتمع مبعثر
لقواه مهدر شا وجال الاختيار محمور فقط في
موط لتغير المطلوب والمصنع المتصد في قواه
هو ملك المجتمع الذي يحاول صبين ظروفه
اخاصة ، أن يكتبعه أفضل أضاط الناسير
ووسائله ، وأن ينوجه قواه كلهما في مبيل

ونقطة التوثر الثانية تنجم هن مدى ادراكسا للترابط الشامل المتماسل ف هممية التعبر عافيات اس هدایای ادما بمناو الله ای بعضی بر خی الحياة . ويرقضونه في نواح أخرى فميرها - قذ تسميع مثلا من ينادي ينقبل العلم والخضيارة خديثة ، مع استبقاء حيم المؤسسات القديمة ، واقيد افقال ستجداب عوستساب اخداده التي تطليها هذا الوصع - وخذا لمصبري ص مستحيلات الأمور ، قمن قبل الصناعة مثلا ، فقد قبل عطا احتماميا كاملا في اخياة - وقد قبل ممهاء شاء أو أيىء تقسيم المصل، ومجرة الناسي مي لا بالناويد لا هماء الدار وال العصيبة المائية والا المائلة لعليها طحاول وبشوه مصبيات جديدة كالتقاية والخرب وقد فوامعها يصد والتطاع لأأس والطباد البرراجة والشبوه الطقية الوسيطىء وطعه العمال وتغير تواردا القوى للبحميية أأوقس تبديل غط التعليم ، ونشبوه أغاط جبديدة من الأفترادة وقينام تينايت كساءات الأساء والأنباء أأونعدمالات كييرة أواخير ميراة

الموضعي ولي حرية تصرافها ، وينزور معاهيم جديدة ، حيا هو أخلاقي وما هو غير أخلاقي وقد فر كالحالات بالمحتوجة بدر الحداد في القيالا ، وقبل تنظير شكل الحكم وطرائقه ، وصدورة وصلح تشريصات جنايندة ، وقبة المسلم بنفاد الشريات بي حمدم المالات حيالة من أفكاره ، لضرورها الاحتماعية

وهدائمت رانفطه تويا بالتجوهي لواخ التصرف اراه التعير الحناصل - وهنيشا هذا أنا بقرق ين الاستبيلام فلوي البدلع واختدت ويسين التعسير الأرادي أيسين المحساكساة ر والأبداع يين التغير أللمعل والثغير العاهل بل في النَّهَاية بين الأسر ، واخرية الله يصبح الانساق فبدا لصبرى ادا لريكته معرادي وقراه الدافعة ، واتجاهاته ، وإذا استسلاما كتابيعيلا وقدانهنية للجندة ستراللط فهان در النماء الأبرانية الإنطاء الخاصي مثلق من حاجاته وظروفه - فأغاط الحياة قد تستورد ، بل قد تقرضى والسير مع التمير كالسباحة في لمير المناخب الميف - فس م يحفظ لتضبه الأتجاد ، ومن لا يكتب المرقة بالساحة ، ولم يبدن الجهد البلازم والخلد أصبيح أسير النيبارات الطبيعية توصف أن اتجهت .. وقد تؤدي بنه ال الموت وادا تعب فركن الى قارب هابر أصبح أسير طلك القارب وأصبحايه أأوادا سها فالتقطه قارب سائر ، صوة أو استسلاما ، قضف أصبح أيضا أسبر دلك القارب

برهان الدجان

#### نصة تصيرة



# نایف بود بروم ( بدعارث) برحمه د جنین جمعة

هند بدرج والفاح في بدي وبندو أن دلك كار بيام سبى وال بوقت فيد خيو عليه ، فال بالا حديم بمحود بالا بيا بدخطية الديوية ، والدين القدهيين ، كانت الدال تصليم حدى بشاتيه غيريا الاد

وردها کت جدا بعده شمیر و قدم بات دیری و حر مقیض بیست و کر صب معید حیط به حمد بناید و مد این اثریح تصفق الباب وراثی و قاقوم بفتح ساب خصام دن صحن بنزدانی راکوف یکنل ای

> کست در یا لا اقتص اسها پیدا فیدند در راکمید برق بلافد اجر داسته دانین لا سنج راید جلیه بهی تاثیر باز باشها فی فیسیه ایکسا



وترددى في الجرد يكل جرمه ، ويكل وجوده البوداوين البوز الشم . حضرتا أدب البوداوين الرقية المستوخة . الظهر الأجرب الدب الدب مستداد المستداد المستداد

ولكن من رصاً الرب أن من عليا من أجل السكيمة الروحية ، يبرؤية صحابية تستعمل بلاسعه را بدومي مدار وبخور سامكاب الدرك الأشياء جرايا ، وليس يكيتها الرهة

قصرت للجنف ، وصعلت الباب خلعي ، وصحت يأهق صور

مارتا ، مارتا - ثمة حرد في اخمام ! مرحت مارتا عني محل غير فناه البيت -

ا در اعلی این مو ادا صدحت و هی داکمی و ایه صواب بماضت بنهمی باشاخه انفواصی ای افارال

مراب بدي ان الناسا او أن الحداث في الا وضعت منازنا يبديها المحمرتين الى جيها ، واحدث نصوم عبرات استقراب الاوس به أثنا با ان لقب ان رمن خمام هن عفرات من الناب ، وأمرت قائلة

حدار به بهرات من حلال هذا الثمت الرأه الآثار .. أخلق الشب بشدمك جهدا ! هعیت صدره ، وهی بقول العن الثمت بدده.

م حرق عوا حميات الأمر لقد كانت كلمته ماريا في عارب عثامة الفاضوت ولا استطيع أن أتميور عادا سيحدث لو أبي م أنصع لأمرها لأعمال في هذه اخالة أن يؤثر الموت المحيم أو أن تواجه الشيطان بدائه

النصق اخرار بالبات فيسهت فكساب ماريا أعين الثقب تقدمك - استعددت للموب الروام أو علاماء الشيطان لفسه ، أفسمت عن وصلح مدلي هي تشعة الثقب

أسرعت مارتا لاحضار الكنسة . وهدما هادت أخذت أحس ينعركة الجبرة ، وشعرت

بصرير أسنائه عند العجد ، ويعضلات كرشبه المتنوئية ، ومجلمة رقيسه المقشمرة . . وتسرخ الجرد يقرص أخص قدمي

لا به بدني ولا حرم عن معن دنت لاب مارتا لا رابع غليه، عن اوهي باكند بحوي غير باحث غيران نفستان حسيي طعمت بخي ور الاحتر سدند اسم الو اسمح سات لا ينه ها به اوهها في عدال هد كان فيوب بكاني الدويه عدالدهاه الاساحات يراماره اميرة كالت تلف وهي تعليج وجليها خيل وسعها اربر في سنت بدن وكان وجهها حيل معير كالمادة ، ومشحونا باصرار هي

قدرت للأهلى ، وأدرت الباب ورائي لم أر بنيا به دوجهه أن سال الداير المحت صديد لأصد بدي داد صده إن كل أحد + جدمي فراجمت مبارتيا خطوة واحدة و روضت بديا أن حية كناديد الأأل بدي



هوت خائرة من على قصدها ، وتبدل كتماها ، وخمدت ملاسح وجهها بالمدهاش . لا وخمدت ملاسح وجهها بالمدهاش بريان المدهاش بيات المدهاش المدهاش المدهاش المدهاش المدهاش المدهاش المدهاش أخذ المرد يتقلب ، وقد لمى حدالى الأأنى أم أغرك

ألا يعجبك ؟ - صاحت مارتا ثانية ، وهي تعبرت الجرد عرة أخرى وتغيرت يحقد ، وأرادت الدائمية عرفة ثانية ، الأ أنيا رقمت عدت وكال عد كان عد الرادتها ، مقطت المكتبة من يين يديها ، ورأيت كيف انها اشفقمت خارجة ، وهي نثر عديه بدها و مدرها وارا حياها هيا ما قد كبر في جسمها

بقیت وحیدا ل السرای مع الحرد . مروت



تَصُرَتُ لَدَى الباب بالكسة وتوقعت محدلا لا أدرت ما حري معي و حسب بعوة علاله ما لرضاي عن أن أحي ظهري والساول الكشة ، وأقدما للقراب

مالا يعجبك ؟ ماهست صرفعها للجرد النس مالا يعجبك ؟ ماهست صرف الدرد وسملا الانصامة و درم حراء درب بدوك برايع وهند شمرت بالعشيان عداري الدراي الدراي الدراي برجه النبك المكتسة وهريت وصا الدائريت مي حدى بدأت عداري الروايا بمراية من الروايا بمراية من الدراية من الروايا بمراية من الدراية المراية الدراية من الدراية الدراي

يروري الحرد الحيث في الليل ، ويرقط على مدري الداب كل سند عربالداب براد باب مردد بوم على وبالاسي بعبود المشاهل في صابه الصوف حي بدأ خرد بالاهراب مي أويد وجباي مصوحات عنداب في اسطلام وأقواد بتسي الابتم اخرد الاسم الاب حيى تتصالات وتحف اسطلام من حسويي حيى تتصالات وتحف اسطلام من حسويي

وأسمع صبوت هالب الخرة تدق أرص الفرلة لا أسطع أن أخرك . يتمثل الجرد بدو العن المحدول بدو المحدول المحد

ترقد وحدك في الظلام وتتنظر الجرد ابه د کیب طی ویفاردی ولو مره و حده انه صديق وال

عندما كنت أغير ياحة النرل وأمر من جالب مارتا ، کنانب تنظر ای وکنانی غیر متوجود ... وتقيون سكنان عسران الهايندأت بصبعير وأصبحت ماربا شارعة الدهن ، وأحبدت الأي تسرح بحياف أثناه العميل ، وهناك ثنىء منا فيشم في حسدها في دلث اليوم الشهود ، واللي فق حاله حتى الأن - وعد وجهها شبيها بالعفدة عجلولية . وصدف روايد فمهنا أي الأساسل ، به ای قمها پیدگر یقم اخترد با د کست أصطراق غض الطرف مند رؤيتها

لكن حدث مرة أن التقيتها بنظران كنت ألمت في فياه المتراني . وكان ذلك يوم صبت كها يسون ومدارال الوقت بعد الظهيرة لأن منارنا جرجتان فبطح تاهيو والكلبة ارها سندرات صدفة كالب ساريا لغضا واهى بداميني بيطر حربيبه أأباده الرفقت أأرشمرات بالمنافس تريشن الايديز دي ي ذاكأن عطل براحف قد ند بیشا جدایی ایندگانت ماریا بنظر آی ، وكأنين أتاء الجولاء 

أصحوعن صوب بدب متقطع - وأدراك بعد مرور عدة دقائق أن هذا انصوب كان بحيين بجدث أجبابا أن يفتح الباب يا ويبدلن العبوه الأن من العبالة في لطلام الدي محيط بن ـ لقد برادي في أبي سمعت صوب يكاثك

مردا حدث ؟

باشاهلات رؤيا ما .

ـ ما علمالرؤيا \_ آهي مرهية ؟!

بہ ترادی کی 🔒 🗀

كلا ، أبن لا أحرؤ على لحديث عن لحرد فأنا ادا خته هذه المرة فلا أدرى مدا سيعمل بي بالقد تسيت

۔ هان کي بري لايوجند ماينز هيٺ اند هاند

ـ اثركى الضوء مشبعلا اوا كان ولك تحكيا ؟ - كلادائك فق باقع - تصبح على خير

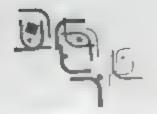
ويسود انظلام . أرقيه يمينين مقدوحتين لابت فاخرد يتسلل في سناهه البحث ، كرار

دل أنَّادي أحدا ما ٢

كلا ، التي أخشى أن أخون الحرق، وما هن الآ أن أصبر وأنتظر ، وهكفا ثوانت الباق ردا أردت أن تجرب الرهب ، فيا هنيك الأأن

# أصدقاء الإنسانية

نقدت بور هينها ۽ وسيع أصيه ولغه لساني 💎 فائث السيادة المعمره التي حاسبات أحما بتجيران وكبث أشعر كديا وازوا كتباق صندين أحببه جراب المطلمة متو دليت معا المداعر برايات يكتم الإنطاق بدي فالمناهوال الأفيدلا من حن شعالي فين باليرجلوا إن لعام يأجرا وهو دور سيبقي حيد ابدأ في عند العالم التعبور. ٥



# الجداد الجداد

# اعتداد يتوسف رعلاوي





بائد فالمدل الهاب فلاصد وليد م

بان, فالدو إ الفراد الدب

# الجديد في علاج الروماتزم

لايمي أن طقاير الروماتيرم 
السميدة السحاد الدولاتيرم ولانطماء منه ولايمل إيسا أنها عات السار جائية كلها دون استناء فالمرى إين مثار وأخر من طف المقائر أنه هو أن مثل فاطيع المقار ومثنى غيره من الآلا.

رښې ۲۶ سنځت سالاله د په پر د د د د

· //

# م الطيوايد الطيوايد

مى البرونين فاليا بايرحد في مع المعبسايسين يسالامسرامي اللروماليسرمية و ويعسامسة والتناف الدكتور جودوي ثيف ريادا في منافتهم و يال قل ال استعداد خلاياهم المغاومة

وهو الذي قالبا مليممل درصي الروماتيرم في اخد منه ويتميسر الفندين يسسرهـــة معموله وطول آمده . وهساك من يلببولد أتب لايسكين الالم فحسب بل يشهية الاسبيا في ووداتيرم الآيذي والأصابح

# دراحات بارينة صعبره لكس الشوارع

لاريب أن هذه الكانسات الصحيرة قدار من السيارات الطبيقة الكيرة الهي أسهل ناولا وأقل نكلفة وأكثر لاهليه في الانتقاد عن بنالة الشوار ع يكتسون الشوار ع بأيليم ليخا المعرب الشوار ع بأيليم ليخا ولعمل المعارق كيمر حسلنا ولعمل دراجة ودحنة تهي عن عشرين مادالا ولمها عرب يصنهم في مادالا ولمها عرب يصنهم في

يعيف النوات الذي يصبر الودة القيام به والأهم من ذلك برعية التطيف فهذه الدراسات كليله باتفاد التطيف بقدر يتعام على المسال

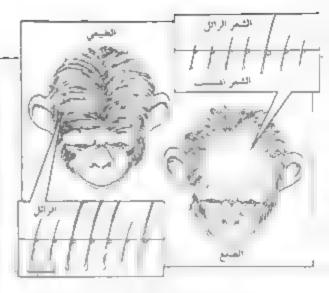
لقد حليه عده المراحب، البيئيسة مشبكاة بساريس المسمسينة الإطاراء لاحة السواح أن العاصمة الفرسية لينت خارة كيا ينفي الراد

الكيلات مسؤولة من ذليك فهى كايسرة في بناريسي ولأيقش هندها فيهنا عن رينع فبصوع سكان العاصمة وهي للكي عضلانيا ميثغ ثالث رزا والط لايري أصحاب ل ذلك هضاضة رلكن السالع يبري ، الأ أنَّ هيذا الوصيع للا تغير في السنة البامية حاي أشأت ملطان البدينة في بالريس استطولاً من دراجات النظيف الدارية وندل فلنراسات الق أجريث في مبلدة الشبأن فسل أنا يباريس أبيحت نظيمة ينبية داداء ال بطبيل تبلك السفراجياتء ويعفسق ميثام 4,4 مكسون برلار كدليه مبلطات البلديه

والدراجات الخديدا من صنع فرسي ، كيا الدينولع ، قره وقد سنتها الشركة «عجبة و دراجات الكلاب» عظرا الآب منت أصلا الإنفاد ياريس في مسلاب الكلاب

ق هذا السيل ستريا

الا أن الدراجات كمالة في السقيف الشيوارع من شيق الشيوائب والاقفار وليس من أسها المساوات فصله المساوات فصل يسرحة وروري صادة المراشي بالفة وروري صادة المراشي برنام ، لذي الضغط من رر المساوات الدراجات عبرات كيارة صل الدراجات المالية في تنظيفات التيارة على وسيارات المنافة الكيارة



# الحديد في علاج الصلع

بعدود ال حيديث خس المدح ، ومن الملاح عاصح الذي اكتشفوه له مصادله مسوقتيديل الله Minox ( (راجع علما الباب في عند يولو بالرسائل المدينة التي ورفتنا حول علما للوضوح من شفي الرجاد المالم المربي وكذلك المطرات المنهنة التي خطاما المطرات المنهنة التي خطاما المطرات المنهنة التي خطاما

ظد وضعت الفركة للتجه للينوكيديل يرامج أيجاث وأبارت واسعة والشركة هي أبجون ، وقد مغنت منذ سنوات في صنع حيوب للينوكينيل باحباره هلاجا لينعوض صغد الدم ، ثم اكتشمت له أثرا جائية للد يكون أهم وأحطر من أثره الاصفىي . الدثيت أن المرضى

البليس لنباولبوا خبيبوب المتركسيديل للفا تساتية أمساييع نقط وكالوا صنعاد الوجلبوا سنراسم حبديد ركتها ل رؤوسهم المبتعاد التناعد أأس ها أحدب التبيركة تجيرى الجارب الخريبة مق خبوب غيوكليديل وكلبف حمل بجلون البدي منخصبرت حصيصا بماحه الصنم ... ومن هما أيضا كالب التجارب أليد بيه الواسمه افق احرسنا عق علوان بيوكسيتين ق عده لأحيره وفد سنعب خده التجارات القردا لخبالا في لأنسان وانتهم فيها عشر ببابن الأطناء الناجيان ل مق مدد الولايات التحدة الأمريكية

ويكنف التخرطون في عبد الإجازات سنح المع العناماء في روومسهم التحاوات المساوكسيةييل المرسيل في

اليوم ويقوم الأطباء المشرفوب على هذه التحدوث بعد الصور الرأس ساحة في نباية كل شهر ليحدوث الشمر التي ظهيرات وعلى الشهرات ويحلي المطوعون في الرف بعله المعروض الخاصة الرف بعد أن حبوب الميز الأول كان طا الله صدارة عن الشطام ايقاع القليد وكذلك عن وطائف الكن

وتدلك في وطاعت الحق يحارف عاون السوكتينة إل البدي صاموه أصاحة الصلع بالتعليد وحرصوا إن صامه حل كين تلك الأصرار الي هرفت هن خارب

ويكر القود بأن التاليم التي أمكن الدوميز اليها حتى الأب بدر على خير محبود من بدن الامير ر جانيه كي بدب على خاطب اللويه وضدرته صل استبات شمر كلف في ملك من الزمن لد لاكرية عبل يضم امايم وقد لاكال عن يضم شهرر

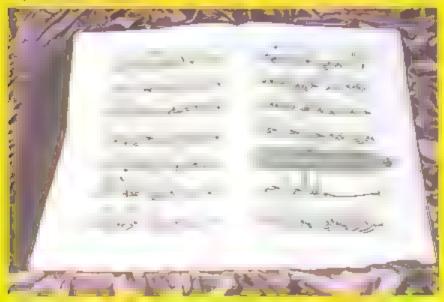
ومم أن المثياه علمة مازالوا في

حيرة من أمر الكيفية التي يقضي الدأن المصفهم حسيساد في عسد الدأن الشيات المساور في عسد الشيات المساور في المساور المساور المساور في المساور في المساور في المساور في المساور الديات المساور الديات المساور الديات المساور الديات المساور المسا









يقلم حمال الغيطابي





مصحف مكتوب على وق غزال يطريطة أن الأسير اللبارا والى الاسفسال مجمعت يعط الإسام حمصر المستدن

[] و دار الكت المصرية بالعاهرة عموعة من أبدو المصاحف الشريمة ، يترجع بعصها الى بقترت الأول الهجري ، كتب بعضها على رقى المرال والبعض الأحو على قطع عبريهية من عنظام الحمال . تتميير بنايا هنده المديات التي حطال في الرمن الممتوكي ، والتي تجلت فيها



الناساس الحماراء وروعه لقل بمرورا كنان سلاطين الماليث يوتعود الأموال بطابته غوااستح فصاحب وبدهينها أأجافيته لصاحف بي حصفت بلتاجم بي عمر سیاهم اوالی فیلوها نصا للحول مفتر بتواهيم الأبدي اكانت حرفته وبدهيب هبده الصاحف دروة الص العراني و البادي هرف ال تجمير المحصطات ورجرشها أأوكان بتوين وتدهيب المساحف يتم بداية في حدود معينة ، فصرعق جردام الصفحات الثل لأشرف بي بمصيح بيان السيور بمضهبة وبعض والمواصلوانين الأناب الغيراسة أأومثيق بمغيل لماصر الرجرفية بي بدن فق أجراء عصاحف وأقتنامه كالنصل والرابع الكان الشبريط الذي عنظ بالقيمجة البواحدة اهم هنده الأخراء ر حث زينت بعناصر زخرفية غنصة ، فيهنا خدائل والأشكان تشابكه أأوارمنوم هندسيه من دو لم أو حوامان دو سر ا او متريضات فيميزه ببدحل وبتمري السلامي وساعند بتماسى أو تتفاطع ، عاما كالمصائر الأسباسة والمان

ب دواصيل الأساب فكيات في مصطفها دو ترا أما علامات الأحراء فلوائر في داخلها مرسات ، بنداخل مكونه ، أشكالا بحميه ، في موضع النورة منها يكتب ما يدن على الحرد ، في هبلت لر حارف استخلمت الألمو في الشخصة والرزفاد والخضرات ، وأحيانا الجمرات ، وكاتت الرسوم تحقد باللون الأسود .

ي مدايه القرى البان الهجري والشاص المباردي والشاص البالادي وبدأت كتابه أسياه السور داحل الأشرطة محروف مدهدة وبدأت الرخارف تصميح أكثر تحقيدا وثم الجهت المباية اللي المعالد الأولى حاصة المباية المخالية الخالية التي كانت تميط مسوره المثانة وفي المبعجة المقالة أول مورة النقرة وحيث المتحدمت المخلة السائية والأشكال المديية المحتدة والأشكال المديية المحتدة والأشكال المديية المحتدة والمرا

دروة هذا الدن بحدها في النصر السلوكي ،

ومنه وحبات المينا عجموعة من المصاحف الشهيرة الثادرة بعصها مصروص في بتحص خصص غا لأباسىء تحيانمرية فللحاق بعه القدر من شهر رمضان المظم حام ١٣٨٧ عد ، تناسيه مروز أربعه عشر فرباعق برون الفرات بكريب والتعص الأجر عفوط إل جرين وار الكنب با يمرض لعداء لوطيح التعرض صور عسمه لتطور قن سبح المباحف والديضم غادج هنبه ارتما كاب فدمها هدا عصبحت البدى يتسب الى سيدنا عثمان ۽ وقد أحضىر الى دار الكتب المسرية من مسجده سيدتنا عصرو بن نماض ۔ ودکرہ عفر پرای فی خططہ و جا ۳ مان ٣٤٠ . فقمه بولاق . أنه حد المصحفان اللدين حفيرة اى مفير ... وأبه مصحف سندنا عثمال البدي كان بنان ببديته ينوم استشهاده ، وأبنه استجرح من جرائل اختيمه عمندراء فاجده أبو بكرا اختران وجفته أق مسجد بسدت جمرواس الماص ،

وبوحد صوره طبق الأصل من مصحف آخر بسب أنصا ان سيديا حثمان ، وكان أصبه في سمرفيد ، ثم على الى نظرسرح هاصمة روسيا الصصرية - ويعبد ثبوره ١٩١٧ نضل الى مركسان - ويوحد الآن في طشقيد - فد بشرية حمله الآثار القديم ، هني يد الخنطاط المصور الروسي بلوسافيكس ويم طبع حسان بسحة منه ، والبسحة الموجودة حيال في لقياهرة أهديت الى الرئيس الراحل حمال عبد الناصر في متصف الستيثات

ويوحد معيمت اخر مكتوب معط كولي على الرق ، في اخره أنه كتب معط أي سعيد اخس المسري ، سبة ١٧٧هـ ، وثبة معيمت معط الأمام حمم الصادق ، مكتوب في انفره الثاني الفيرى على ورى ، ومعيمت مكتوب في أو تل القره الثالث المعري على رق عرال ، مالقلم الكولى ، على طريقه أي الأسود المؤلى

ثبة محمودة أخرى من المساحف الكنوبة بنط كوفي ، مجهولة التواريخ على وحه الدقة ،

وان كسالت تمت الى القرنسين الأول والنساني بمهجرة

ثم سوقف طويلا أمام جموعة المصاحب التي تسخت إلى المصبر المملوكي ، التي تصاد بحق دروة الص المراني في كتابة المصاحب

#### مصيحف فسنطان عيمداني فلاووب

اله مصيحت متوسط اخجم كلو صفحاته من المستطلاب برحرفه عد توانح السور والشمحة لاستهلاليه في سس سوره لدائمة المصحف كله مكتبوت بمناه الشخب ، يناخط الاللث ، به من عصاحف النادرة التي كسب كفها الدهب ، مصبوط بالشكل الكامل كتب به من عليك تيشو في مستة 174 هـ ، وينافرهم من عليك تيشو صفحاته لسيطة ديمه كبر الناظر على طوب التأمل والتسمن

المصور العظمة تتح ف فضيا وسبطا الإبقدم نصبه من خلال الرف الناده وحشدها الرفيل هذا المصحف الرفيل الخميل القد نفرد لناصر محمد من فلاوود من اللاطان المماليث بطول مدة حكمه ، فقد سنفر عن غرشه ف محموهه الرسون سنه كاملة الحلم مرايل ، وهناد ، واسبمرات منطقه الشاكة وحدها الشين وثلاثين سنة ، طود اخر يقبايا ومدين من عكا ، ونقل باب كيستهم ليضعه في واحدة المقرد الخر يقبايا في واحدة المقدية

وخالال فترة حكمه شهدت أأسلاد بيضة مسراية كبرى الشاء الميدان العظيم ، والقصر الأنتق والأيوان ، ومسحد لقدمه والمسحف الدي مراء البيوم كتب خصيصا من أحمل هذا المسحد ، أوقعه هليه ، وظل به حتى بقل ال دار الكتب المسرية الشأ الإيوان بالقلمة ، وأهاد ماطر الساح التي بناها البظاهر يسرس ، وأشاد وأشا مدان الهار ، وفي بالدق أنشأ مستانا

عطي وحفر خديج للصري، وفي أسريا ما قاة مياه من القاهرة الي سرياقوسي، وخانقاه للصوب في يحدد الي اليوم باسمها حديثه خريف حديثه و قام في كل بالدحسر حهوده في الشام حيث أدم المديد من بشاب، يكل معظمها بدار و وحسل اليا باقصا أو كل معظمها بدار و وحسل اليا باقصا أو كل بناسا لقصور التي عمرها و لايوان لدي كان مه حب بنكه ، شيء واحد فقط وصل ليا من مهمره سبي ، كأنه م يكتبل لا الدرجة ، من مهمره سبي ، كأنه م يكتبل لا الدرجة ، من مهمره سبي ، كأنه م يكتبل لا الدرجة ، من مهمود به مهمحف المسال ، حقا ، الها اللهان ، حقا ، الهان ا

و الما تبحل تزلنا الذكر ، وانا له خاهلون و

#### برفوق

السادس من في الجيئة ، سئة ١٩٠١ هـ في هد اليوم الله عير البل سنة عشر دراف مكد اللهن طباس الروضة ، وهذا يعني أن الميس عد أوفي ، السعلس المسادود ينشسرون المصريين

ي بمن هذا ليوم ، انبهى الخيطاط الشهم حد الرحن المبائم ان كتابه المسجف الذي أمر السطان الرقوق بكتابه الفراج الخطاط عبد الرجن الصائع بالشهور بابن النوب بالمداهمل المصل استمرى بسين يوما فقط ، ونفتم واحد لم

الهيمت مكترب باخط الثلث النواضع مقوش بالدهب والألوان الراهبة ، داب اللوق البدهي الرائع ، الذي استجدم فه الشهب المسالص ، والأراق السلاروردي والأحسر اليالون ، وتتحمل الألوان مستحاب من البياص الي مصفى عنى الالنوان عمقنا وحمالا ، أما الرحارف داعها «كون من وحداب هندسية

€



مصبحب السيدة حوط بركنه والده السقطان شميان

وأوراق بسبائيته ، بنغلطي المسميحييين الأسهلالدين - والصفحة الي كتب عا سورة الفاغه - والصفحه التي بيابد به سورة انفرت أما قوابح السور فقد كتب في اطارات مرجزفة مناطعه ، عموفه بالأنوان بتناهيمه

كان السنطان برقوق مجويا من عامه الباس ومساهدات التسرات حكسه السطويلة هيل الاستقرار ، واتمكس طلك على ما وصلتا من فوات ، سواء أغلات أي عنا المسجعة الذي قراء مما وصلا الأن إن دار الكنب المسترية أو إن مسجد برقوق بالتحاسين الندي بعد محمة ممارية فريدة إن سوات المعارة الاستامية ، وقد كان المستحف موقوقنا على هيلا المستحف ووقوقنا على هيلا المستحف والدارية على هيلا المستحف والدارية على هيلا المستحف الرواية والدارية عدد المستحد ، حمد العالميان الدي عدد أشرف هي يتصدم ، رحم العالميان العدي عدد أشرف هي يتصدم ، رحم العالميان العدير عدد

الرحن الصائع ، الذي لا معرف هذا الا اسمه ، ولكن نتاج همله سيطن دره خاندة إن تاريخ العن الاسلامي

الأبن

متدما تنوق السلطان بنرقوي لم يندش في مدرست التي الشاها ملك لقاهرة ، أن أوصي





مضمحت باقتر من تكفرات بمعط عوق الشريقية واعق والجل أدير غاؤمتنى وخملهمة النستكان سينتني الحبسد

بنايا ملافى خب أفسدام التصيوفية والفصراء بالمبحراء أأواصي البه فرحت بأيني فوفهم تريق وتغذ لمرج وصيبة والددر ويبدآ في يناه تربة ومسحد وخائقات كدلك بن حولها مدينة مامرة بالأسواق ، وأرقب مالا لكتابة مصحف شريف يوضع في اخلاقات الله المسجف الذي براه في دار الكتب الصرية ، والرصوح على يعد خطوات من مصحف واللده

سجف السنطان يرساي

مصحف يستيح صحم أن دكتمه هساديء اخضوراء اتسمت رخارقه بالبوقار الحمييلء الرحارف لدابريه ببعالله بشابخه والأطا المستحب البدى غنظ سالصفحسان الاواق والثانية ، ثم تتابع الصعحبات يدون اطبارات مدهبة أو مرخرفة ، حيث الخط ينضى سلسا هير صصحات وردية اللوثء كنأته رحيق البرمو النائي خط الثلث الواضح في كل ممحية بُنِي وَحَدَنَانَ رَخُرِقِيَّانِ فَقُطُّ مَ الْعَلُوبِيُّةُ وَاتَّرِيِّهُ مستوحاة من شكيل قرص الشمس ببأشاب وداخلها دائرة ملونة أصغر حبحياء والوحشة الرحرفية بوجوده إن سطل باحد سادر ورقه شجر متسقة الحواف - يوحند داخلها اطبار به دواثر متداخلة أبواتح السور وهنارب ستطيل تتحلله أشكبال هالريبة داران أأأ الألوان المادلة التي تتحلله مرى حمرونا بيضاء 🔷 تشكل أسياء الآبات





لنظامة المعام لترخارف يساسب مع الأثمر المعاري - جاهاه ترح بن ترفوق ، لدي وضع فيه المعاجب وأعبد سرميمها في العام الحاي تواسطة هنه الآثار المعارية ، بد لناصر فرح في الشائها مسلة الله هده الآثار المعارية ، المعارية عاما ، به من أصبحم مناني تعصر المعلوكي وأحدها ولا أصبحم عاما ، به من المسلم الأسال عند وعوقه في المسحن المكلوف الساري وأن يتحيل هولاء الصاحد بعاكمير الراحد عدين بالمن طالعو مطور هذا لمصبحف تعالمير المدونية وحفظ منه وربو باله تربيلا

برسیای

به باص مدون خراكيه ، يوى المنظية يوم الأربعاه الأمل ربيع الأخر من بلك النبية فتح خرسرة فترض وأسير ملكها وما يراد خودية معلقة في على مدخل مسيحدة بشارع عمر لدين عه ، بدا بناه هذا المستحد في العام الأول بيونية الحكم عام ٨٣٦ هـ احجاز موقعها حيث لا كناد بمنه فندق وغيدة حسو سد السراهم الكنال بدول حياد وارضي صبحياتهم في الشين لا كم يقول بن باش مورج المعطيم وفي بقيل اليوم بدي المناس مورج المعطيم وفي بكانة المعرضة الله الكريم

هيدا الصحف شراه الأن في علم الكتب المصر ما اله يتكول من عليين ضحمين ، حيول الصحة مبعول استيمترا ، وهرضها هيدول ، وهو مدلك غنف عن الصاحف الاحرال الراعم في عدد واحد ، عصحف المحددة في حالة حيد على لرغم من نفساه أريمسالة وتسمة وخبين ضامنا هيل كتابته واعداده

أن المعجة الاستهلالية رخارف حريبة

هيئه باللازورد الأرزى و مدهب خالص ، صبعب في هيئة دقيقة لاتيرز احساساً باليدح بقدر ما ثيرز رقة واحساسا مرهفا خاشما ، بتوسط الرحرده شكن دائري مسوحي من الشمس ، وعرع الأشعة لتقاهم وتسائق في رحله وسوع حادين ، ودده من لداعه وجهي امر صفحه من المبحث ، بحد كن صفحة غيوي عن ثبلالة اطبارات مندحلة متكل الأضار عميط بالسور خكوبه بعدد سعد حن نبحته شمرات دهبية أما العبو من بن الإباب فهاره عن وحده رجرتيه مسوحاة من أوراق الشجر

للائة اعاراب متجاوره متايته مستحمة الأصرار عاجي من أبلا ورد الأراق الشعر مالتها ورد الأراق الشعر متالك ورد الأراق الشعر متالك ، جوي شكان هندسه رخوفيه مسوحاة بصاص اشمه شمس ، ثم يني الأطار فاضل أيض بحله فاصل أيض بحله والدائرة منحول الدول الالاروردي الأراق مناحات بنول الحر شملي بورعه حلال الأطار من لدي بنده فناصل أنض بحلل الاطار من الذار وردي الأراق على بناسات مناطل الأطار وردي الأراق على بناسات مناطل الأطار من التحلي المار من التحلي المار من التحلي المار من التحلي الأراق على بناسات من المار من التحلي الأطار من المناسات الإطار من المناسات الأطار من المناسات الأطار من المناسات الأطار الخارجي الأراق عن المناسات الأطار من الإطار الخارجي الأراق عن المناسات الأطار الخارجي الأراق عن المناسات الأشكان الي الشوري عليها الأطار الخارجي الأراق عن المناسات الأشكان الي المناس المناسات الأطار الخارجي الأسلام الخارجي الأراق المناسات الأشكان الي المناسات المناسات الأطار الخارجي الأسلام الخارجي الخارج

التحدد الأون بيدأ تناعبه القران بكتريم . ويسهي مسوره فكهت ، اب التحدد الثان فيدأ مستورة متريم ، حيث بالسرأ في المتعجسان الأواليان

#### يسم ألله الرحى الرحيم

 عیمی ذکر رحمهٔ ویک هیده رکتوبه یا اذ نادی ربه بد ه خف ا باد رب نی وهن بمطم
 می واشنعل در اس شیه ی و د اگل بدعانات رب

شقيا ، واي حفت النوالي من وراثي وكناب امرأي عاقر - فهب لي من لدنك وليا ، يرثي ويرث من الريعقوب ، واجعله وما وشيا » وتنوالي الصفحات ، عبده ندشة رحارفها حميقه برقتها - وجدا اخيل المراهف الكامل خلف اعتبار الألوان وتناقعها

#### قابساي

للسلطان فيساي مصحفان ريمان تحتفظ بها دار الكب عصرية الأون لي فاقه المسرص لماحة للحميون ، لأون لي فاقه المسرص لمرحة للحميون ، بعل البها عبد السائه في الصحواء الواجه خارج القاهرة ، والذي يصم برامه حث دلى الفارح القاهرة ، والذي يصم برامه حث حدا دريدا في مصاره ورحاوه ، ويؤدى به شمائر الصالاه حتى يومب هذا ، ويضم منة مثائر الصالاه حتى يومب هذا ، ويضم منة مثائر الصهريج ، وحلاوي العموفه ، أقبمت عبد شمائر الصالاة وحلاوي العموفه ، أقبمت عبد شمائر الصالاة على وجب ١٨٧٨ هـ

ادن . كن المنحف البدي براه ي قاهة المرص خلال هذه المنحف البدي بقع مان AVL هذا وقد عين له اللبح ناصر الدين لأحيمي كلسارى، متمرع المنحف الجين بالدهب و لـالارورد مكتوب بحط منتج . وقو بح السور الحلام برحارف بياتية ، وأخرى منتوجاة من تجوم السياء

أسنا المصحف الثيان ومجعدوظ في مكتبة غفوظات الدر ، ثمث رقم و ١٩ ، يبلغ حجمه صحف صحم لفيجف الأون ويقع في محمدين ، كته احد كار الفولة ، الأمر حالم لسيفي مث للوادار الكبير

ولا شنت أن خدين المصحصين يمكسان في روحتهما ودفة رحبارفها رسبوح همر السلطان قاشياي واستقراره وفقك أن قايتياي كان راحيا للمسانين ، والشراء والريباطيين ، حرف في عصره الشيخ جمدر الستوري كواحد من أعظم

قارئي القراب كان يعرا بأربع عشرة رواية ولا شك أن العديد من التصاحف الرائعة لم للمحها في عهد السلطان فايباي ، ولا يحك تحديد عدده بالصط لكن عدين الصحفين الرائعين يقدمان لنا عليلا وصلامة

#### مصاحف أغرى

من أشهير المصاحف الي كتب في المصبر المدوكي ، مصحف السلطان شميان ، الصفحة الأولى منه عبلاء بالدهب والسلار ورد والتقوش المربية البديمة الرائمة ،كتب منة ١٧٩٤هـ

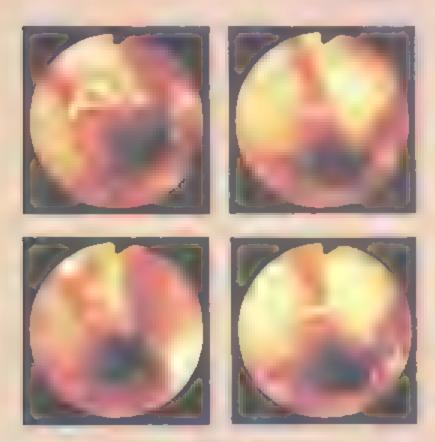
ومعيحف انسلطان الزيند ، ابدي كتب إل هام ١٨٦٥هـ ، والمروض مه تحلد واحد يشل تميته قشط ، وآخره مبورة الكهف

مصحف لسدة حويد بركه ، أم السلطان شمان كت هام ٥٧٧هـ ومصحف الأسير صبرهبيش ( ١٧٧هـ) ويه برى ظاهرة فريله ، أد لترم كاته بمنقري ، أن يبدأ كل صفحه يكتمه فسرانيه ، ببدأ بحرف أ ، عصف البلطان حقشتم ، ( ١٨٩٨) ، غضط حتى الأن يترهه البرانه ، كأنه كتب كيماوز طول بيمحاته المراقم من صبحاته ، الا يتحاوز طول منفحاته المراوم من صبحاته ، الا أن بقبوشه سبطه ، رفيقة ، هيم السور لا أن بقبوشه سبطه ، رفيقة ، هيم السور محرفية علم العرائب منظم المناز وحشر كلمات كان منظم رحرفيه تحيط بالسور داحين لمنفحات ، الحارات علم المناز وحد أي اطارات رحرفيه تحيط بالسور داحين لمنفحات ، الحارات المنفحات ، الحارات الح

تحصط دار الكتب المصرية ، يعدد كبير من مصاحب أحرى غد الى أرصه شي ، ومن غنف أنجاه العالم ، قش و قديمة أنجاه العالم وتعرفه ، واقتدار المالين دوة المن الاسلامي وتعرفه ، واقتدار المالين المداوا أقصى جهدودهم الانداهية ، في كتابة وبدهيت هذه المصاحب الشريقة .

# العينالعجيبة

ستسب مای

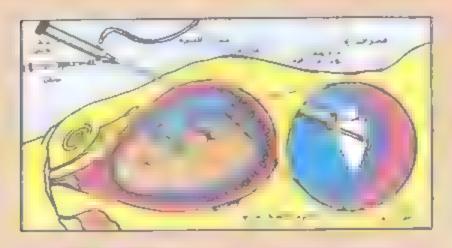


عود عدم بدائ سفت با الترافي بعد يحمر باية عمول الفاسي على الاحد دنية البحد بدائد

# مناظيرتكشف إسرار حبدك من الداخل

# بقلم الدكتور سامي عريز

#### مطار جيان



فصر فا بالمدر فحص مصافي لاسترح في الما المدارية الرامطة المعلق المدارية الما المام المدارية المام المام المدارية المام المدارية المام المدارية المام المدارية المام المدارية المدارية

□ أصبح حسم الاسبان من الداخيل مكشوف تماما للأطناء وتمكنت الماهير الطبية وهي تقوم عهنة العين العجبية من الوصول الى كل حرء مها صعر حتى تتبع المرصة للتشجيص المكر والعلاج الدقيق وما رال الطب في انتظار كل حديد يمكن أن يحقى أقل قدر ممكن من ألام الانسان

**«** 

کا کانت الرؤیة بن أفصل وسائل المرقة ،

بدید بکن لحمل دیر به تجریبه می سیوی

بدی مصحه حبلا ساطند معدیه بی

طهرت فی و با انتخالتیا میل منظر

بری وسعد شرح و بدیور و بیک دیک مدید

می بدید بعیر حل عدد مصحه لا لابدی

دخیر محدد نظر فاتو بال عدد بی محدم

دخیر هده نباطر فاتو بال عدد بی محدم

کشید میاطر فاتو بال عدد بی محدم و بیدید

دخیر هده نباطر فاتو بال عدد بی محدم که و آلیاد

کشید میاطر فاتو بال عدد بی محدم که و آلیاد

کشید میاطر فاتیو بال عدد بی محدم که و آلیاد

کشید میاطر فاتیون هده بی کی محدم بی بیرید

لاغاهات بخیث بیمیان می کن محدم بیرید

وينكور عطار العبولي من ألياف رجناجه ستطلع نفيق الهينورة وانهيلوه بنوامسطة لابكت أب ابد حمه . والمطار الصوبي هدره ص: 10 أنف مر «عاكسة من الألباف الرجاحية وسمتك بوحيده لا بريبه في مكرو. ( اليكبرون ~ ١٠٠٠ )ويجيط يحرمية الأليباف ايار جاجية من اخارج طبلاقنا من مباده بلسية البالاسبث ومروفه فيداطرفه ببالصدستاب بوصيح الزوية - ولما كان الشجمان الندفان البلاور م لا تعلمه فاتط عملي بشكل خما حي بالرؤية باريممند ساستاخل تفحص المكر وسكون ببالوبوحي بالأسبجه عصابه لدبث رودت المناطء الصبولية بحصب حناص لأخيد عبنات من عنظمه الكنبه فيها أأوهمت المينات بنم فحصها نبو منطه المكر وسكوب ليجديد بواع الراص

وتميار هذا أأبنوع من المناظير

۱ د سنمکه انصفر حیث پیراوج قطره بین ۹ ۱۲- منابسرا

٣ ـ يمكر الحكم في بوحيه طرعه الأمامي في أي انحاه ومدلك يستطيع الطبيب المناحص ال بوجهها في كل ركن وراويه من الأعصاء لي يعجمها

الاسهولة استخدامها

لا يجتاج الريفي الى تخدر هام . يمل
 يكتبي هادة يافطاله حقة مهدئة

لدلك فالمناظير المدنية التهى استعماها تقريبا الأعسر من تشخصت سنظر بصحوسه المحدامها وما تبييه من صيق للمريض بنيلا من محر ها عن سخشاند كم من حر ه بمدد و لابي مسر و بلويه و عموما و دكما من الدراج الأجمام المرية من المرية من المرية من المريه

#### مياطار خهار أقصبتي

ولاً - منصر فيحمل الريء والمقدة والأثي فشر

بسحدم هدا آیاج می انباطم آل بشخصی مکر بندر می جعیوصاد کان ور ما مرافات با سالاصافت ای گیدید بواج انبرجی جبت انکل برویه ساشره والفیام بأخد بعیاب می الأماکی عشمه فیها وقعصها نخب الیکترومکسوب کتمهید تواج المرحی یقالا

استجدمت منظار الريء والمبدة والأثمي تبر

١ دو ق طرى - وهي الشره في مصر ألابها من أهم مصافعات مرض المهارب وينتج علها في د دموي غرير قد ينبب الوقاه اذا م بسعات المريش يسرعة

 ۳ مسیق المریء ، شیجة تناول بعض المواد الکیماوه ، آو سبحة وجود ورم خبیث محدر مریء

٣ ـ فتن المعلمة وهنا نماي المريض من قيء
 مسمر وأم في أملى منطقة النبطي و رتجاع الطعام
 من المعتبد الى المرىء عبد الالحجام في أسطل

التهاب وقرحة المدة والاثني عشور :
 ويكن انتفرقة بالسجدام منظار الألياف الصولية بين القرح الحميدة والقرح الجبيئة

ه . أنسداد قتحة السواسد " قد يكنون هذا



لاسداد أحد مصاهدات فرحم لائي عسم أو سنحة لوجود ورم في المطا

النباء منظار البنكرياس والمرارة

أهم استخدامات هذا التوح من الشاظير

١ ـ تشخيص أماكن وأسياب المبداد القوات
 المرازية الموحودة خارج الكيد

 ل التعرقة بن انسفاه القناة الرارية الناتج
 من حصوات الرارة وهذه النائجة عن سرطان البنكرياس

و عناز هذا المنظار عدى رفعه . الدأته يدفع حي مسطلة الاثني عشير حيث تصب العصارة الرارية وعصارة البنكرياس . و يكان بواسطة هد مطار رؤمه مديسيت هذه مطقة من أورام وأحد المبنات الطلوبة . كما يكن حق مواد

أجبع استخدام المثاقع الصويء الكردية للتي من الوسائل اشامك ل التشميمي

منوبه باستخدم آنيانيه رفيعه ومدلك مظهر القسوات عراريه وفياه عبده سكرياس عبد عسويرها بالأشعة النبينة ثالثاً مطار القولوك

إ دراسة أحرب حديث ، وحد أن متحدام المساطم الصوب له قيمه المساطم الصبوب للمحص القبوليون له قيمه المشخصية ، تقوق مردان في ثلاث مراب ستالج الشخصية في موصل البها بالسبحدام المطار المساطم المعلى المساطم المساطم المساطم الما أن استحدام المادن المساطم المادن المساطم المادة المادة علي المساطم المادة على أما أهم دواعي

استخدام منظار القولود فهي :

۱ - نزيف الشرج ۲ - آلام البطن المزمنة

٣- لأسهال أو لامساك عبر فابل للعلاج

وبالانيب الشديدة

ه . فقد الرزن لي فترة قصيرة .

٦ - اشباه في ورم القولون

ويحسر نقولون من أعصاء حبيم التي بكاثر صابنها بالأورام خميدة والخبشه على لنسواه واختس اخط فان ما نصبت الفوقون من وارام بالنع ال منطقية الاجبرة منية حيث عكن رؤيته بالمطار أأ وتبدلك فبالمحص تبطار القبولون يمتر من لفجوض اهامه في تشجيص مراضي هده عطفه من خبيم. وها يُكن منجدام مظار بسمم بعدي طويه ٢٥ سم. د أنه رجعس أنثمن وتكن إلى الحالات التي بثبيه فيها وجود أورام على مسافات بمنده عن فنجه الشرح والبحب فحصها بالسحام منظار الأساف تصنوبية وطويسة الأسم ووعكن باستحدام هدا النطار الوصيوب في بابه العولون وجوى خراء الأحرامن الامعاء لرفيميه يصارف لنظر عن كن الأنبو ءات والشدب المروف بيا القولود بين صاهد ومستعرض وتبارل . كيا بكن خصور على أكب من صبه من بساطن اللحه فيها

الأستعمال لمالاحي مناطار الجهنار المضمى

م نقصا استعمال مناظام الجهار الخصيلي في تشخص امر فين الجهار الخصيمي فقط بن فيسح لأنا يستعمل في علاج كثير من الامراض

ا با مكن ماسمجدام المناطسر حفن دو ي المرىء عاده كيمبالية معيت تحفث تجلطا وثليما في الاورده وتسمها من المراعب المواجها تحد عام كي ال المساعدات التي هند تصاحبها تحير عام كي ال المساعدات التي هند تصاحبها تحير عام كي ال

لا ـ تمكن العداء في الوقت خديث من علاج
 قرحة الاثني عشر محقتها عواد معبه الا أن دلك
 ما زال في طور البحث والدراسة

 4 ـ يمكن وقف تويف قرحة المعلة بواسطة منظار باستحدام الكي الكهربي أو باستعمال أشمة الليرو

 2 م يكن ساستخدام استظار اخبراج بعض الأحسام العرسة مثل الأمر ، والبداييس وهراها من الأشباء في سلمب نظرين الخطأ إ تكثر علم الحالات في الأطمال)

 ه د أمكن بالسجد م مباظر بشوات قرارية و سكرياس بنوسع الفيجة عودية بين القياة قرارية و لائي عشير حتى بسمح للحصوات للزارية الصغيرة بالروز .

 الروائد للنولونية ( لي قد نسبح عن بلهار سنا السعيم ) أمكن ر ليها بنهولة ويدون مضافعات باستخدام متظار القولون

# منطار تجويف البطن

يم دخيال هذا استظار من لقب صعير في حيد ر النظن معد حقى حدار البنظى عجدو موضعي وحقر كنيه من اهيوه او عبار خير ماست في فرح التربيون ليوضيح الرؤية والعاد حدار البطن عن الأحتياء

اما سبحد مات مطار گمویف انتظی فهی ۱ د شخصص أمراض لكند للجنطة - نفیف الكيد د ميرطان الكيد - الع

 ٣ - شحص أمراض الجويصلة المرازية
 ٣ - الأكشاف البكر للاستنفاء ومعرضة السيب ومعاداته

اكتشاف حالات السرطان في صراحتها
 لاولى

تشخيص آلام البطن الحادة والمزمنة
 تشخيص الحميات فير معروفة السيب
 تشخيص أسيسات العقم عند النسماء



منها منظ بدند عن های نظا خراب پیر اللهاد نیدي



صورة التلطب بلكيند عي طريق منظار كيويف البطن التشجيص اللهم بالكند

الخاصة بأتابيب فالوب

 ٨ = أخد حينات من المبضى فقحمهما تحت الميكر وسكوب في حالات المقم

أما الاستخدامات الملاجية لمطار البطر دير.

أ - ربط الأتنابيب للسيدات المراطبات في عديد النسل.

 ٢ ـ ارالة الالتصافات النائجة من الالتهابات ارمة

٣ - يستحدم حديثا لرقع البويضة الراد مقبحها خدرج سبم أطعنان الأساب ) واستحدام مطار بجويف لبطن لا تحدث عبه أية مضاعفات مذكر - ويوسطه هند خطار يمكي أخذ هيئات من الجبره للمباب وفحصيه تحت



بيكر وسكوب وبالتالي الأكتشاف المكر للمرض وعلاحه كما يمكن تصوير اخره المصاب داحل اخسم ودليث باستحدام كاميرا حياصة مع المتطار وسينع في عملية الأستكشاف بالمطار الربون حوالي عشرين دقيقة وبعدها يستطيع المربص مراوليه عمله الطبيعي لأن عملية المتطار لا تحاج الا التحدير عوصمي مع فتح حوالي هـ استيمر بالبطن لادخال المطار فيه

## مطار القصبة الهوائية وانشعب الرئونة

الأحسام المريبة في اخبه أو لقعبية لمواتبة شكل حطرا داها وقد تؤدي الى لاخباق أو مهاهمات ثابته في الرئه وبدخل الأحسام المريبة إ القرش أو الأرزار أو المهود السودان الح ) الى الحنجرة أو القعبة الهوالية بيحية حطاً في للمس بسية خسم المريب موجود في لهم وهندة الحالات بم حلاجها بنجاح دام باخراج الحسم لمريب عطار القمية الهوائية

كيا أمكن حديثا بواسطة مناظير الألباف لفسوئية لقابلة للتي والتي لا يريد فطرها الحبارجي هن ق ٢٠ فلليمتسوات .. قمص لشعب الرئوبة لربعة المناهبة في الدقة ، وهذا لبوع من المناظير بجنص بالأمراض الرئبوبة ، ويمكن اسبحد مه بسهولة ، اد أن استحدامه لا عناج لي غدر عام ، ويستطيع الطب الماحص خصدول هناف هيسات بيم فحصها تحس المكر وسكوب فتوصل الى التشجيص السليم أما لهم دواعي ستحدام هذا النوع من المناظر

1 ـ سرطان الر2

٢ - البلغم المنشم المترة طويلة
 ٣ - الدرن الراوى .

أحدث المناظير

متطار اختين

حتى المعاصل الما سطار

مضمل التقدم اهبائيل في الملوم السطيينة الحديثة أمكن ختراع منظار المناصل ولا شك أن اخاحة لى مثل همه المناظم كانت بمشابعة الحلم 💎 الدأن الكشمير من أمنواص المناصل تحشاج الي بحوث حناصة كنصحاليل المملية والأشعاب التوقيوف هني طيعة عرص لروماترمي وبالرهم من دلك ـ في كثير من خالات مصحب البأكد من طبيعة عرص لدلك كانت خاحه ماسة الى مثل هذه ساطر ومناظير المعاصل صارة عن الرة طويلة لتتهي بعدمه لنديها القندرة حنق البرؤينة ق حينع الانجاهات ونتصل هذه الأبرة من انظرف الأحر عنظار بنظر مه انطبب ... کیا تحیل بما یشه الخرطوم تجري بداحته الألباف لضوابه القادرة جن بقل الضوم من مصدر صوفي خارجي افي داخل المميل، فيم بقل صورة واصحة هن داخل المصل الي حين النظيب - والمناظير اخديدة بطورات وأصبحت ايرانيا رايعة الى اخلا الذي يُكنها من الذخول لمحصى أصغر عماصل بعد أن كانت مقصبورة هلي فجعني ممعيس الركبة ق البداية

كيا أمكن احراء بعض الممليات الصغيرة كممية ارالية المصبروف باستعمال منظار الماصن ولا يحتاج المحصران استعمام مخدر عام حل مرز وبالبالي عدت المنظار أي حرج بحتاج لي عرز وبالبالي يمكن لممريض بعد حراء المنظار أن يقوم ويمشي ويعود الى همله .

تحدث المتشوحات الخلقية مسسة ٣ ـ ٥ م يين

المواليد وبعضل التقدم العلمي اخديث أمكن شجيعي لعديد من هذه الشوهات أثاه وجود الأحنة في لرحم ( الاكتشاف المكر لدميب اختمي ) ومن هيده النوسبائين اخسدشة استخدام متظار الجنين

ولا تحام استجدام منظار الحس في غيد عام بن يكتمي باعظاء أحد المقادر المهدلة للأم المرابع فحصها و تجب في المديه حمل أشمة لنظى لام باستخدم الموحات فوق الصوبة لتحديد مكال المدخول المنظار مع قبل المساعمات لدحس والمشيمة وينم حقل عدر موضعي في مكان المساحب وحمل فنظم سالمسرط حولي الماليمسرات حيث بنم ادحان المستظار حيلال عدران ابنطن حي الرحم ليسهي في المحويف علاومي

وأفعيل فتره لمنن فحص بمطار الحين هي الأسوع 10 - 10 سداية الحمل لأن لسائل الأسيوسي في هذه الفترة بكوب صاف ، ر ثقا مما يسهل الروية خلافه - ويمكن يو سنطه مطار الحديد من المينوب خلقية من

اللغه الأربية ، الأصبح لرائله ، انتصاف لأصابع ، بالإصافة أن يشوهاب صبوان الإدن وتشوهات الأهضانة التناسلية

ويتم أثناء لمحص أخد عينه من دم اخس ويفضل أخد فينات الدم في لأسنو م ١٨ - ٣٠

لداية الحمل يشم دلك باستحدم ايره رفيعة مركة على تنظار سنحب الدلا مدي به من شريب أو وربد الحن السري - حسب الحاجة -وسنم في المعنية كلها حواي 2 - 10 دفيقة ويمند تحين عبة اللم هده في تشجيص العديد من أمراص لبدم كالهيموفيديا ، والحالايما المنجلة ، والكلاسميا وفيرها

کها پیکن تشخیص اصابت الجنین بعبروس خصنه الأندة أو خیرها می اندیروسات حث برمعم الأحسام هماده می دنوع الآلایا پلارها دم خین کی آن در سنة مسوی بکتریبین کینار و لکر بوسك چیدراز فی الأحنة بمبرصه بلاصابة عرص صحور المضلات أو ده رصص بطریقه مکرره الله وجودهم فی ارجم

وشر لتأنج ابني شرعه أخير لكبه الملكية البريطانية بلندن يعد فحص ١٥٥٥ حالة . . ال أن مضاعمتات بلام أو للحير طابقا به السجدم بواسطه محتص مبدرات في عقد المجال

وهكدا أصحت ماظهر الألياف الصوئية وسيلة هامة في الشخيص والملاح أيضا في الشخيص والملاح أيضا بعين عليه واستطمنا بعين هنه المنظر لتوصل اللي سائح أقصل ولكما ما ربنا بشطر المريد والمريد من هذه المنظر لتعديم طرق علاضه وشخيصيه أقصل مع قل قدر تمكن من الأم والتعب للمريضي

## الحدم والبثاء إ

تصحيح خطأ يصنع لكت ولكن تسجيع تصنع عمد ب الدولوف تحالب الراه علي خطأ حتى يستعيم براء ، يصنه به بالصنعة شعه الشسال الدافئة بيجنسه يعلد خام بارد !

و الشاعر جوله ۽





we so so so we



عرض منح جو الن عند الدارات

☐ للصاصي مبحو أخاد ، وتتديم فيمة تدوق الحديد وقد لا يحتر ساب لا لاصاق التي ترص على مائديت كل يوه ، سبحيل بعد دان من لرمان واجهات زجاجية ، ومتدخل صمن منات الأغنياء و دوسرين ، وساع ي دراد العادم ، كفظع أثريه بادرة

عباد شعوب كثره و عدر نصبه بدرجه ما منت فهدما فنجم احتى الاحر ، بعد بوره أكوير الروسية .. فصول فياصبره فام حميرد بخطيم كل ما نصل بنه بدين من خصا ونفايس وديث يميم اعل خفدهيد على بطام لباس وقد فام نملاحي الروس باستقلال مرهريات و البيغر و الحرقية و المفجية الياهظة

لبين في والد خفظ الاطمية السمالالا سنا وفي مدية صمهان الأبرية - فاه سكانها مقد النهاء حكم بفاخار - سم بمطح الأثرية ، فقد مثلات رضفة وطرفات عدية بالمانات ، ثم حياة الساح الأحالات لسناهم الفات خفيدارة مظيمة يبضعة قروش

ولن يعفر التاريخ ليمقى حكام معبير بالمربطهم بالار خصياره الفرغبونة ، وكفيا حادث النفى الفرئية ، لتحسل مسالات الفراغة والنمائي المحمد التحمل يا ديمد دليك دمادين عباد الفرنيية ، وكتاب ملك خاص يا

و لو فع آن انشار تصنوص لألّ في سرضا المري بفرد سبيه او الأمات وجهينا الله ط يقيمة ما كتب في في فلاط يرداد هيماء الصرب مده التفالس ، حى لمد وجهت كبريات السوك الأمريكية سد 4 لممالالها لاستثمار اصو شم في

عدد لحد و لأسك ووالذي كر في نفس ،
يا يقش الدول تقريبه نفس القديم هو ب
التحلف و وهلتم مواكبة روح العصبير و
عتمتم من الأحد القدلة و عان الناركية ،
يديها عد مدركة لأهمة الاحتماط بحيوط
بالتها بارحها البسح عليها خيل خديد
بقير به هاه سلافة

#### أعي محف حاص بالخشع

هابيا ب يكون بناحف بابعه خكومات ودول، ودنك لأن محف بتطلب ، امكامات ماديه صحبة ، و منعانة بعدد من اخبر الاودوي الاختصاص

وتنافرا ما تشرأ أو تشاهط متاحم خناهمة بأفراد ، ولكن هنا إن لكويت ، وإن مبعظم الجايرية ، وهند منت مشوات ، التبح البيث با طاران لبيد رحب ، مبعد خاص لاملامي و بدي يعكس مدى حم هد انبوع من لفنوان تأغيب من نقسون العاديات ، يقنوانها بناخروا با أو تعمير ب فصورهم ، وبادرا ما بناقي باساد بكل دلت اخين الكبر فتاريخ ، والوقام لدي لا بضاهي للحصارة الاسلامية ، فيقضي عمره في الطواف بالاد العام ، وتحصص حبل



بغيا لكنصيا الجلياس اللم الإخراس حشب الساج لينصور

لروب من أحد هم ما بصبل باحصاره
الأسلامية ودلك لكي يعرف شعيه ، يمنابع
حضارية فإنك عندما تعلما إلى قاصات
التحف ، تشمر بأنك صيف أحسى استباله ،
فكل شيء معد يعناية فائقة ، ومدروس يدقة ،
فالمعطوطات القديمة مصحوية بعلمات مكرة
حسبه تسلسلها التساريخي ومصنفة حسب
محببه تسلسلها التساريخي ومصنفة حسب
برجم با
موعها فالمعوهر با واهي الي يبرحر با
مربديا ويشر عحد، بالا نصصر على الدور
مربديا ويشر عحد، بالا نصصر على الدور
و مر مناطى البت المائية وصدت سرى
اختاعر متعوليه بعاند الحناجر اليمية ، ببدأ

بالبنية للثقاب البخوفي من قبرية يتي مسالم و والضعه التنسطسية عرسياه بالعبسلات عقصية القديمة

ونقف مشدوه أمام و حهه رحاحه كسره غوي وبرياب والأب مرسيمه من خددت لدون المرية والأسائية ، وتصود للمقارمة بين وسرياب هنديه وتشالات من منطقه خبيج المريق وكل أتيق وصت أوان ، وهلب مهراق ، وهي موشاة يترسوم جيئة ، غشل معراق ، وفي موشاة يترسوم جيئة ، غشل الطبيعة الساحرة في بلاد الرافدين وفي مدخل لتحف قطع من بسجاد عساره عن لوحاب بادره وأحدها بسح عبه لوحه ساور ميه لشحيات تاريخية وقلاسعة وحكام وشمراه ، ولل حواشي السجادة عسام عن كن ميارهم ، ولل حواشي السجادة عالم









فهرس بالأرقام . وأسياه الشجعيبات باللعبة المارسه ، والوجوه رسمت بطريفة كاريكاتبرية ساخرة

أما الأواني الخرقية فقد حطيت بعناية خاصة ، قمعظمها يعود الى القرن الثالث عشر والسادس عشر ، وهي معكس مواصبع اسلامه ومرخرقة بالنباتات والأيات القرائية

ول رحمه المنحم بتشر تسطع الأثباث القديمة ، وترين الجوائط الأسلحة والبنادق .

غرص للملامن والرماكم المترية الجينه

وهناك مجموعة قادرة من اللوحات البريتية الأصنة للمستشرقين، ومعطمها يشاول حياة التساه و الجواري و في قصور السلاطين ، وحتى بات المتحد عبارة من بات خشبي مرخرف و أحصر من الهند ، وهو شبه بيات و أبو خوعة و الكوين

#### ولع قديم

وتحس بأن حناك عبن فنان بسمت عدد الكم عائل من التحف , وبرون دهشتك صدما بعلم بأن صاحب المتحف قبان تشكيلي ، الشيرك في لعديد من المعارض لفنيه ، وبه لوحات بأثيرية معظمها عن البيئة ، وتحفث طارق السيد رجيب من وبعه لقديم بالعادينات والتحف ، فيدكر بدأته صدما كان في خاصه عشرة من همره ، توجه الى المراق وفي جعيته مائة روبية ، وهو منع كمر في دلت نواب ، واباح بنصف هذا منع ربع غطوطات بادره ، وهي حال لا بعدر

وقد كان عاويا جمع المخطوطات ، وكانت تستهوية مقتتات السيد فيد الرسول ، ضاحب عن الماديات ، ايدي بتصندر باب علم رأس بنت تحظ

وقد أتاحت فيه المبكومية المرصبة للبراسة السراسية ، ودنيت بأن وقديه في بحث إلى اخارج بعطير ، وكان اور كوري يحث إلى اخارج فقد القواسة ، وحند عودته عبى مديرا التحف الكويت ، وشارك في الإشراف على الحمريات لاعربقيه بحدر بره فيلك ومن ثم أرسل في دورة بدريية لمدة عام في المدغارك ، للواسة كل بينيان بالمناجف

الجنم والنفياد

وما أسهل الخلم وما أصمب التغيذ وخذه



حب مشبرك للتراث الإسلامي خع بين تقرق رحب وروحته حيهات

خمطه برنقف مجانقا في طريق طارق . فقد ظل جلم محينا للمعنى يراوله لغله سواب وهندما مجمعت لديه كمينة كبيرة من التحف ، فام هم ويروحيه حيهان باوهى بجنيزية الإصال ولا بعل عنه ولعنا وشعما ببالأثار الأمسلامية بـ بتصميم انتجب وبفيسك تجروضات حبد لدراسة دقيلة ، وقد صميا ديكور المتحف ، ولم بسنافيسا بأي شبخص من خنارج حبي لاصاحه والقراس والرسوم وانصوا التوطييجية كاست كتهياص بصنعيمهم وبتعبدهما أأيصوب طارق السدرجات وأباد أستعن بأي جم جنين وبايت لأن معرم بنسيق عغر وصباب ... وهذا من ساميات فمق .. وهذه البحف غريزه غنق حتى صفيه منظيمها أفوم ببامم روحني ولا مسمح لأجد غيرنا بنمسها أأوعن كفته جمعها فنان لقد ويتمت يعصبها من المرادات العالمية ، ويعطس

القطع المساها من القبري ... و من نساس البيطاء

وان فيباية الجمع ما والت مستمرة ، وأن أنوف - وساحباوا مسعالا موسم مسالات المتحف واصباقة مين حديث - وأنب معم م بالمسوسر بعولياه أو عد حالب الوصا فيحيا - هوي مسور مطلبة الخسم في بابلة الجمسيات ، وهي صور ثادرة لأماكن الدكرت أو هدمت - !!

ولروجته حيهان اهتمام كسر تحمع بلاس و حق تسرفيه وقد قامت محموعها محف معمللا أل السخاس المبوي من مني المتحف و وقيمه عرضت عموهة من الملابس الغاديمة و قات القيمة التناريخيسة الكبيرة و وبعضها يعود إلى العصر المياسي والعثماني وقد قالت ...













طلاوتر بالبوا وجوالية لارتبتنا فالطود عالج فا

بحر بليس ملايس ياهنة ، لا تناسب طيعة بلاده وسحمين ودلك لأنها تعليد هلي لعرب في نصيب ملاسب وهم رب يأحدون من قرائنا ، ولكن يصدرونه لنا ياردا ، بلا حماس وبلا حياة ، وسدرس شاب لنصيم هنا في بلادنا ، ويقوم مصمعونا المرب ، تصديم ملابس باسب أبوان شربنا ، وطبيعة أجواد يلاديا

وقند حمت السينة جيهنان هذه الملابس

لدره ، بالتطواف بالفرى وحلال حولاتها في البلاد المحتفد ، وقد ذكرت بأنه قبل ١٩ عاما فطعت رحلة و مالكرون و من بحفترا الل لكويت ، وكانت حصيلة هذه الرحلة محموحة وفي رحمها هذه كان يصحيها أطفاطه الشلالة وكلب مويسي ، وهذا حبر دبين عني شحاصة وحميات السيدة حيهان ، ونداجها من أحمل أعيق هلفها

#### الهدف من ساحف

يقول السيد طارق و ان المناحف يجب أن الا نحول لى عمر، لتكديس لنحص بيه سن يجب أن نوفر فيها عناصر حاديه ، وأن يكور هباك يمة مشركة بين عمروصات ويرود أن يرين عب طابع عين فلا سحث عباد من باب طروح بعد أن بلحل منحف بدينو كي حب أن يكوب للمناحف هندف بمسمي شقفي وأن يمشقو انقديم ويرددو نصافاته ، لياس أن يمشقو انقديم ويرددو نصافاته ، فهاك انقصال واضلح بين السامن وماصيهم ، وأن أكثر رود دساحف من الأحديث بندين يعوقوننا اهتماما بالتراث والماضي

ابه من خطأ عبد بناه المناحف ، سيدعاه شركات ديكور ليس لندينا أدن فكرة هيا سيعرض ، فبكون التبحه أن بأي عمر وصاب منفسته عن ذكان الذي بوجد فيه ، ورعاكات المناجف المسجمة ، المحجمة المساني سوحي بنارهمة لكنها في الحقيقة ، لا بمكن صندي العرض الذي وحدث من أحله ، ونجب أن لا تكون لتدجف للناهي وعرض المضالات ، بل أن لكون لتدر الثقافة بين عامة الناس

وعن اقدة النحف بقول و ان كثرة بداون القطع الأثرية بين الماس تعطي احساسا قويا جا ، ويعتاد الساس على رؤينها وجنها ، وان وحودها في بينوتهم من أحل أن تكنون جنزما مكسلا المديكور ميمنود العبن عبلي رؤيتها ، وأنجى لو أن الناس حاولوا معرفة القيمة التاريجية للنحف التي يملكونها ، قان علما سيكون حسرا تعبر عليه الثقافة لتعمل الى التأمن

لاطبقية ورالتحب

ان البيد طارق لم يخشيع متحضه لمباديء

الطبابة .. فهو د بركو على افتناه كف بسمى الى طبقه معينه على سيل المثان فالدارية الفصيه وادي صبع بعضها من مو د رُخيصة ، دات فيمه أكثر من ختى ليدهبه المرضعة بالأحجاز فكريم وهبالا بمص يتجيلوطيات لني تحصل طنفه المغراف الموي فيصها الناريجية عجطوهات لني كبانت في مكسات المسرفين والأعيام - وبلاحظ بأن الصياب الاصلامية تحبطي باهتمام الأورومين أكثر من العرب فهذم المطار وطبلت أسعارها الؤجرا فياخراها خرادات العالبة في أسمار حبالية ، ومعطم ربائل صالات الرادس الأحانب. والدول المربية لا لمكر باقتائها ، أو دفع مثلم كبير للحصوب هي حر- بميط من قطمة فتية تمكس حضارتنا ، وهندما بجمع التحقب الاسلامينة وتعرضهما ه فاسا شب للمراب خيبانيات الخصبارية والدرعيف وأته لا فضل فلم هليئاء وليكفوا من البطر الب بيطراب المطلب ، وكيأت كل حصارينا بنمك من خدمتن

ر هده المنحف كان حلها ، سعب من أحل تحقيقه ، وسوف أسمر في هملية النجث وخم لنحف ، فتاريخا مطيم ، ويجب أن بحدد ثقافنا وأمواننا من أحل لوفاء له ودجباته ، والقاده من ين بر تن لنرس ، ومسح هنالة الأهمال التي حاطت يوجهه أخزين ،

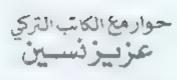
#### روازق الحلم

ومع الهاء حولتك بالمتحد عمل أنك اكتشمت أشباء كثيرة كتب فاقلا عنها وتشعر أن الحو أليف ، يشعرك بأن كل الأشياء تشعي البك وتلتعين لك ورضم أن القاعات غير فليحة ، والمكان لا يشبه القصور القحمة فقاى المروصيات وحدها مطلق بالمحامة ، ويحد البال



the state of the state of the state of





احرى الحوار سليمان الشيخ





- العال العديد والعالم العالم
  - \* يىلۇپ،لىشك ۋ : -



اقامة علاقات شحصية ، وتحريج مترخين أكفاء ، يمكن
 أن يعيده الوصل المقطوع مع أدبكم الحديث

 وابنة محموظ ، ودواوين قللة لندرويش وسيسو ،
 ويعض القصص لكتماني مذا ما تعينه ذاكتري من ترحمات قرأتها الأدمكم احديث

- حارب الكاتب التركي و عبرير بسين " كاتب كسير له عشرات الكتب في شي أبواع العنوب الأدبية ، ترجمت الى عشرات النعات المحلية فهل بعرفتا " وهل يعرفتا " هذه محاوره مع رائد من رواد الأدب الحديث في تركيا أجريناها معه في استنابول . .

#### للحة عن قام

بن أن بعوص في الجموعة القصصية الي حوب بين بية عشرة قصة ، تتذكر أن د فعل الأطنائية كان الأسم الذي فرأت هذه وليس له ، وصورة نشبة أن حبد كنار الكياتات الأمريكي هممجواي أو فوان لا يوحد فينة ما يمبري (اغتارات قصصية)

بكن هندما تفض الصفحات ، وتعبيانيج عباك التروف والكنمات ، وتعيي طميا مع

القصة الأوق والثاب والثالثة حتى التاسعة مشرة مانت لا تحلق لا السليم والاقرار بامك في خضور كانت مناخر من الدرجة الأولى ، محرية لادمة ، بلطط وجع الناس والامهم ، وبني عليها حرل الصراشات الذي يتحول ان خرير ، أو جهد التحالات الذي يتحول الى حرير ، أو جهد التحالات الذي يتحول الى حبل مصعى

حساسية دفيقية وقائلية في التقاط المسارقية الكامنة في الكثير من تمصيلات اخيبات ، فييني هليهما معمار بساته الموراح بين طبر في معادلية المضحك عبكي ، الكوميدي التراجيدي

هبترنا له قهة و الطفاة و في العقد رقم ٢٠٩ بـ أب... اضبطين مام ١٩٨٤

#### عريز تسيى

- من مواليد سنة ١٩٦٥ في احدي الجرو الفرية من استاول

- اشر أول كيه منة 1400 وهو ي الإربين ن عمره

- نال احالزه الأول مرسيل في على ١٩٥٦ و ١٩٥٧ في المسابقة الدائم للكانة الساعرة التي جرت في الطاف باسم و يودفهرا }

دي هام ١٩٦٩ أحصل حلى خالرة و المصد بدهم اكر احظ الاسماك بديامات ال مدعم ويد مسال بدان

محمل منه ۱۹۹۸ مل جافرة الأول و مدينه يو جرير صد تدين الداء موامة بالمرجد الموام سهارة الداء ما مها

ر مانز الملك منبو الرائدة 1919 قبل منبوجيت للميزولية بنامير والليطور)

د به معمده به ديد مه و عديد الصحيمة وليه عشيرات الكتب في مند الحالات

- ترجم متاحه بن عشرات اللمات في البناز - كاند رئيسا لاتفاد الكتاب الاثراث المتنف قبل حله منظ 1930

الفيامه والأرشاء الموسي في سور با مبنه ١٩٨٣ وقرحها فاصل جنكر؟ تمم . . و هناك واد الحر أو معيد أن مملوماتنا عن المرحل صادات حديدة ، عشل في الدراسة منشورة عم ( الأدب السركي في جملة همالم الكويت ، وقد جماه في المعدد (١) من المجلد كانت لدراسه هو بدكتور براهيم بد دوسي و المعيد من دولي بي المعيد اخديثه في المعيد الركة الأالوس بدير دولي بيا المعيد اخديثه في المعيد الركة الأبرادة المقاص بنديي حساح بدير عبي وادناه لولايات لدين بداوا معيده مشاكل الميات الميات بيات المات عبي وادناه لولايات لدين بدأوا معيده مشاكل الميات بالمات الميات الميا

اشان کاروس و صبيع قوجاکور و سماک عاليترباس ، کو اسطاع کل س عربر سبن وجندول بابر ، هرج بال حکيات والنکته تطريعه في عميص فصيره سأترب باهنماء القراه و هي ١٩٣

وال الصمحة (١١٥ يذكر الدكتور الدافوقي و ب الأدب لتركن الذي سنت ماصيا خوطا ل حفل القصه القصيره بدال المهد خمهوري غنتك بأصيه أفروايه أيصنا أأبحث حرجب لروايه انسركيه من ختارها المعيني لي الأطار لأسان المالي بعضل لروائين المطام أكان كمال طاهراء ويشار كمنالء وحريبز تسبىء وتخملوه الفان الرفضار ببالقبورات ويبلمبار كونة ، وجيئين الثان ، وتربية مريج حتى ال ر و بات بعض ہولاہ طرو ٹنیں تر ہمت کی آگٹر من ٥٠ لفة من لمنات العنال، عشق ووايسة و فرینا اعجمود مقال و روایه و کمد اضحف و لِشَارَ كِمَالُ ﴿ تُرَحِّبُ الْيُ الْعَرِيبَةِ ﴾ . ورواية ر لدوله لأم الكيمال طباهر وار لتحالى) تعالم بايفورتء ومعظم روايات هزيز تسين وخيرهما

فهل هذا السراد يكفي عن كانب أنه ٧٦ كتاب مطبوعا ٢

ييدو اثنا نملك أقل الغليل ولللك أسبابه

تناخل محکوم پنگه ، وتبلسل مور ع سلامه واند ر

أوجاع هامه تتحول في ماته كوميديه ساحرة هاولة مصارقة ، فبس منها أو من أصحابها ، ط عن أوجدوها وروهوها وهمموها

ولكن ... أعشى أن تأخلي الانطباعات الشجعية عن سجيل اراء لرحل في ما طرحاه عليه من أسلة فكن عن أن أصبل في دلك عليمًا الأجابة على هذا الشؤال

هل بروده عصادر أحرى نفيده عن الرحل عبر المصنوعة القصصية التي صدرت عن ورارة

وحيثياته وبيس المجال الأن مناسمة للحبوص فيها .

السحرية

المستادا على من قرأت ، وهننى الاشارة التي وردت في الدواسة أسأل هرير تسيي

 ن أدبك سحريه لادعة ، وقيه طرف « التكاية يشرعه من واقع الساني مأزوم ، قص إين استثبت السلوبك هذا ؟

موصوعاني كلها أسطيها من خياة الله هشته وأعيشها و هباك أوصاع السالية لا يمكن الروز هليها مروز الكرم ، أوجاع و لام ومساكنان ، صحب حيباة وظلم وأعلم ، وأمراص عديدة ، ودوري ككاتب هنو نكثيم هذه خالات والتاعل ملها ، وصبها في قوالب أدبية ، علها بلقى في وحداد الشاريء ، كي مرحه، بحو حلاصه وخلاص هيره من الناس

لف صابلت وحلب أوصباح كليبرة ، وبعاملت مع عمل طفات المحتمد البركي ، وحملت في حلبرات المهن ، دخلت اخبش ، ووقف على حياة الحدي به ، ونقلت بين هذة سحود في بلادي وسمعت ورأيت وهابلت وحلت ، هذ من باحية لنجرية و نعابلته ومادة الموضوهات

أما من حيث الأسلوب فإن تراثتا التركي مني، بالأدب الساعر

حيجا والتراث

 يستدر أن للكثير من البلدان ( حيجناهما )
 الخاص ، فالقصص بإنداولة عني لبنانه أو عنه كثيرة ؟

ـ ماصر الدين خوجا الذي يقابل حيف هندكم شخصية حقيقية هندتا , وهساك تاريخ معلوم

خياته ووهاته ، وقبره موجود لي اكساهير ، وعلي أن أشبر الى أبي قبرأت الكثير من الكتب في صباي لكتاب أثراك كرميق خالد وحسين رحمة وميسرهم ومن الكنساب عسير الأنسراك تشيحوف ، نشدرين ، تشينكوب ، مارسيل الهيه ، مارك توين وقبرهم

وهيدما كبرب ووهيت فاني اهتممت بإقتباء الكتب . وهيدي الآن منها حسوالي ٢٥ ألف كتاب

 أم نقرأ كتبا لكتاب حرب \* وألا غش ( كلينة ودت ) و ( ألف ببله ولينة ) شيئا في ثقافتك خاصة و د فيها راد روائيا وقصصب عنوي عن الكثير من السخرية ؟

ـ قرأت للمردوسي ، وبواوين شعرية كثيرة الأشهر الشعراء لعرب ، وهرأت كلبله ودسة والف لينة والبنة ، واستعلب الكثير مليا ، وجع ملت فهناك مشكله تتعلق بنرحمة الأثر العربي الى التركية ، والمترجم فليل في هذا المحال

هن تصدق أبي مرأضادك في بلادنا الأروية واحدة مراحمة بتحيب عموظ ويعض الدواوين لحسيود درويش ومصيان بسيستواء ويسطن القصمي الشراحمة المشيورة في الصحت نصال كتابان م والقليل القليل فيرها ؟ إ

محک بمرارة للاحظته قسأل هيا يضحکن

نقبت - احبال من بعضه يناهرينزي ، وما ترجم للمربية من الأدب التركي الجديث قليل حد ، قد لا يصل ال هدد ما ذكرت من الكتب الأدبية العربية الجديثة المتراجة الى التركية

#### العلاقات بين الكتاب

به وكوم، يُكُن التغلب حسل حليسة هيندا الانقطاع ؟

لا شن أننا بحاجة الى تدهيم الملاقات ،
 ولر انتظرت خطوات ومشيروهات الحكومات

فائنا قد لا منجر شبثا ، بدلت فابي أدهو الى إقامة خلافات شخصية بين الكتاب ، و القنام بر بارات شخصينه ، لقد رارت مصبر وانعراق و التليت بنعش الأدباد هناك

وقد كتبت في مقدمي للمحموعة القصصية انتي بشرتها ورارة الثقافة السورية مايل ( كلا الشميل المربي والسركي عن حمد سواء كنال صحية المؤامرات الأصرائية ، وقد على الكثير من حراء دلك وهل الرعم من كوننا قد نأحرما كثيرا فقد ان ك أن بمهم كواس عمد انؤ مرة ، لمحمل مما على اهامه علاهات الود والأحدوة ، الني يعرضها باريحا وحمر فينا وثقافنا المشتركة الني يعرضها باريحا وحمر فينا وثقافنا المشتركة

باد حارج طار العلاقات الرسعية ؟
 إيسم يجرارة , , وقال

\_ لامها متأرجيحة ولهبر ثابتة .

ه الا يمكن أن نشوم تحددات الكساب بهم الهمة ؟

يكل أن نقوم بدليك بشرط أن لا تكون حردا من الله لدولة ، أو احدى ادار تها ، أي أن تكون مستقلة ومعرة بعير حقيقها هن الكتاب ومتحه من قمهم ، وربما بعرف أن تجادب بم اضلاقه صد سنه ١٩٨٠ ، والقضيم لارالت مصروصة ضيق القضياه ( تمت المسابلة في عارج لبلاد مند دلك الحين حق الأن

#### جائرة توبل والشرق الاسلامي

 منذ عدة أعوام يتردد اسم رميلكم الرواتي باشار كمال وأحيانا سمكم بين المرشحين خاترة سويل ، لكن صبحا يصل الأمر الى المربلة النمالية ضاجا بلعب الى فيتركما عما همو تمييلك ؟

تدفقت السحرية من حيب وبائت على تماير وجهه . . وحلها صبوته وحركات يديه . .

قال السمع ياهزيري . . اثني اشك بأنها يمكن أن تمنع بكانت تركي ودلت لعدة أساب أخصه في سيين أوفيا :

أن السلطية العثمانية وضروها الأوروب
ررضت أجفادا كثيرة، ومارات هذه الأحصاد
ممان فعلها حتى الأن وثانيهم أنه توجد في
معض الأوساط الأوروبية عقلية صديبه لأرافت
تتحكم في بعض مصادر القرارا، بدلك فان مح
الضائرة لكسائب من الشيرى أو من الشسرق
الأسلامي خصوصا ، فيه صعوبة كبيرة .

الكتّبا محت من عن المقن الكتاب من الشرق ، وها هو الكاتب الكونومي صاركير - من العالم 19۸۲ .

باعظادي ال ماركير يستحقها تماما ، لكل خالوه ل لكشير من الأحيال تمسح لاهتارات سياسيه ، وليس لاهبارات الكمامة واعدارة عن وحودديج لايكتيري ، منح اخالرة سنة 1947 ، قيارأيك في أديه ؟

سالف لرأت يعمل تساجعات. . الله لا يستحلها ، وهو كالب فير مهم

من أن انتقل الى سؤالي لتالي - قاله السبد

اسمع ياضريري أود أن تسجيل هل لسن بأني حيدما أكتب ، فاني لا أفعل فلك عن أحل اخصول هل حائرة أيه حائرة كانت ، أن اكتب لان دوري في الجاة هيو انكتباسة ، والكتابة هي حالات السائب المتضي أن يكون موقعي في اخياة سوافلاً مع به أكتب ، أي أن يكون عبد النظيم والكت ومصادرة اخشوق و خريات ، لكن الكتاب لا يكتب ولا يعيش دوره وحياته من أحل الحسول هي حائرة

### مهن وطلاق

پ ميبرة حياتيك النوه هيما ي مجموعة ( خصارات تصعيمة ) الصورحة للصريمة ،

معلومات عن أنت عملت في خشيرات الهي ، صحاق ، صاحب مكتة ، حدي ، صحابط ، نعان وعياها - فهن أحدث كن هذه الهن ؟ ـ م العليد كمها بالطبع ، لكب كانت بوقر ي

ـ ۾ نتيو ڏنها بالقطع ۽ لائيا کانت بوقر ي بعض لعيش ۽ ونوفر ي صاده عيه فنکسانه ۽ واُحتي بوابيطنها هن عيون لسنطاب ابي کانت بلاحتي

د هو بأثار اعتقالات المكر ، هو حيات الأصوية ؟

نظر في ساخرا مباحكا . وقال المدافقيين روحتان وظلات . كنان حليهن الاستعبر وكان حليي آب ارى بملان و خريات مورضا بالقبيطاس هيق الناس ، بادلت سحب وهر قب الكثر من السميان في بلادي . وهرف قائج السائية كثيرة ، إيضا فيها ه والأولاد ؟

. لي تلاثة أولاد وابته واحدة

الحديد من المساعد في أمير لك والسان مراز حادر من المسرح الألبائك كانب والأمه متاوجة

والملاقات معهم ؟
 حبدة كأية علاقة بين أب وأولاهم

#### ساحر لأثم

ہ هـــن كـــــ بأســـاليـــ حـــرى غــه استوست الســاغر الميير ؟

د ال كاناني ميازها على العمية (٣٧ كانا والسووايية ( ١٠ وواييات ) والمسترح ( ٨ مسر حالت ) اصافة الى حوالي ١١ كتابا لي التر وكنها مطلوعة ، ومن مطبيعي أبني استعملت في كانتها أماليت هذه - مايا انساخر الر الكوميدي كي يجبو فلمعض بسببة - فكن لو سابني ايما أفراب الى بقسي قابي فقيل الكتابة الساخرة

 ه ما هو مأثار النظامات والأساليب الادبية الي تسود في العالم على الكتاب الأثراك ؟

ران ثقاف في مركبا متعنجة هي كل الثينيات في الماد ما في حد كنار وقد متعاد كتابنا من شي الماد من الأسائدة في المال و والكثيار من كتاب بسوحوب من نفاقتهم التقليقية ويمرجوبها بالثناء معاصره و لتوليد أدب وطني له تميراته خاصه رأد ميل في هذا الأدب والمني له تميراته خاصه رأد ميل في هذا الأدب والمني له تميراته

وهنان أسياه بارزه وصاعده في هذه الحال شمرا وقصة وروايسة . . عشل : هسرداش حيهوم ، سنان بر بلنشار ، اورخان كمال ه حندو ، بار ، فاصل يوشناردا ، فريد بدكر ، اصاليت اوضلو ، ليلي اريال ، لزجة ميريديش وفيرهم وفيرهن

#### فلينطس

 بادمت دد غمدت من الظلم و التحرو و المدن مثين بصع انقصيه انفسطينيه في هدا المجال ؟ وما هو موقعك مايا ؟

رابا صدا بصهوب الكني لا أكره ليهود كشمت من حقد بنيس ، وأبا أمرق أيضا بنين حضام النبر سال ) وسال فطاعنات الشمب الأخرى

بع دلك ماني سابي من هو فو الأمم التحدة وفائدتها صدما بمنفي غيوب هي الثلاج شمب باقتادته من أرضية واحصناها للطدم والماثلة والخرمان 14

وموفعي هند الأعينات عن موقف يعض التعاهات الشعب المركي التي شارط الشعب العنسطيي الآبه و حرابه والطالب بحقوفه السياسية والاحتماعية الخصرات لطرح يعض الاستمسارات الرابات الكائب افسنار بسبب الريافات باباعة الأعضات جسة اخوار إلى

# **كتاب الشهر**



# اصوات المستادا

أومه زلت الإنت حار الإنت حار الجسماعي

غرص ويتحص اسلمانا مظهر

🗀 الشهوا 🚅

فيارات بكتاب بصهايلة بمحتود ال أساليهم بعروف في إحدد التديم بصبورة مؤورة.

وهده الرويه الحديدة حير مثال على



الا روايسة و أصنوات المسادا و الشاقيسة كوسوف ، نقول لنا ملا جعن ـ ان اليهود كانو وحدهم في فلسطين أثناء الاحتلال البروماني متحاهله عاما حالية سكاب العرب الأصليان

وقسل أبا بنحكي التعاصييل كبها حياسها ق وأصواب المسادرة بذكر أن مسادراكم يشيراني دنك ابدكتور فيدالوهاب لمبياري في كتاب ه ليهبود والعبهيوبية واسرائيل د مي كلمة راميه بعني القلعة - وهي احر قلمة من فلاع البهبود بسقط في أبدي البرومان أثبياء المسرد اليهبودي ل القبراد الاول المبالادي - وطبع انسادا فق صحره مرتمة معزلية عند البحير ليب، عن حالة الصنحراء ، وتؤدي اليها علم غيرات احدها يسعى دغر الثصال دو خر يسمى والصحرة ليصناده ولا يتزال هيدان التمراق باسميهي حى وتشا دهنامير - وتشبير لكنابات الصهيونية مثل كتاب حراير بلي وابار بح اليهبود دالى أن اليهبود شاروا صند أصدائهم الرومان وفاردوهم وتحصبوا بالملاح غوجبوده مين نير الأردن - لي ما فئت أن بساقطب التواحدة مو الأخيري... لكن مدينه مسادة أو وامتنعمة واكانت الشجمها إرااد حاراتك نظير أوه لحت فيناده نجل يسودي من بسن هنالته فديمة يسمى أليمارا حبران المقاومة الباسقة كان محكومه هديها بالمشن السركان المجاميسرون يغلبون دنف تُسام العلم ... لحد، حسن احتراق الرومان حدران لقلمه برنجمو ما نجيبهم سوى سكنون هوب اطبقائير المجيارسون لانتجاز ... وقد جوان الصيهايسة هذه البراقعة الباريجية الى اسطورة . ثم أحاطوها باغالات ، وحميوا مهارمرا تنشمت الدى يعصن الشبال والأسجار عن الاستسلام ... وأصبحت علما القنمة تجسيدا لفكرة والشمب الواحيد والدى بجسار دائم أن يعبش في صرف 💎 هنادا مُست ه مقدساته القومية و بثور بثورة عدرمية لا مص ولا ندراء أأ ومساهم وأسرائيل لي ساعه هده لتصورات الرومانسية عن البدات ليهودينة .

عشوم أسنحة اخبش الأسرائين بشرديد يمين النولاء على دمة بالمباداء ويقسم خبود أن ومساداء في تسقط ثابية كها ينم شطيم المدارس لأمواح من السياح ليهود وطلبة المدارس لاسرائيلية للحلج بل القلعة ويمن السلطات على أن سدرج لقلعة همين برنامج ريارة كل رخيم سياسي أحبي يدهب لي سرائيل بن ن خكومه الاسر لينيه أعادت رسيبا هام 1979ء دفن المتحرين وحتى طبرت الأسطورة حساورها في لموحدان طبهودي . . 11

#### الرواية والراوية

وهودة الى و أصوات المسادا )

إلى المصل الأواد من الروابة بقدم ثنا المؤلف عافيد كوسوف المرأتين وحملة أطمال ينامي ، هم كل من مثي على قيد احباة إلى خر ممركة حارب فيها اليهود أسام البروسان المرأسان هما الروث الالاسارة »

روث قانول: انتهت المساط .. ومسطل لصحب دائل بداكري ماحيب وسبحتد يي الممر كثيرا دبث أن لذي عصبة أبلمها فالمسادا أعطي لكثير من الدكريات حيث إن أصدفائي في ذلك انصباح كاتوا يرقلود في بظام نام الدماء فقط دماء غريرة تؤكد أنهم في ربقة الموم التي كانو في حاجة الهام التي كانو في

بعد العشاء بنص سبلفا مع روث أن يقاطها في البيوم الناي البعرف مها بعصا من قصة المسادا من تاريخ اخبل وحين تخبر روث منازة بحديثها مع سبلفا وما سوف يسهم به في كنامة قصة المسادا، ود عليها هائلة و فيكن منا أن ، فأن لا أرى سوى شهود من البهود طرف، والبطرف الأخر مهم أيضنا . . وهو طرف، لم أره و

ونقاس روث سبلما ثلاث مراب في ثلاثة أيام على التوالي ... كل موة لمنة ساهية ... وتقول روث عن سيلما : وعلمي كثيرا، وقال ان من يسجل الحادث عليه أن يجرب أن يشارك ، أن بلمي الدانية .. ولس بالمبرورة أن ينميه تباما .. بالمعرد عو الأمر اخرمري الأول لكي يكول المره مسجلا للتاريخ ... ولا يتبقي أن شدحل لمواطف و

ومن سيناق الرواية تشمر أن حيد سيلف التاريخ حانب آخر من خواب انتروسة بماية المدمة حطم غولف ، في ساتمه المتصمي الذي احتار له شكل وصبة الن روث بكتابة لتاريخ في النشاء الأخبر مع سينه ، يمبرهه عبل روين ـ وهو أحد اليهود من أمراه ـ حتى يمكنها معا بداكر الأحداث والوفائع نسحتها و ترن مرد روت سينه الذي فادر المسكر الى مكان اخر

وجاء جيس في الوصد ، واستمت روت وسارة الى بعض كا فتف وقد حكى عن تقسه كيف اله يمسل مع الرومان ويساون معهم ويش أمواقم ثم بدأ بعدها يقص بعضا كا عنده ص جسور يعوس ، يسوسف ، البيدي الحسار الى الرومان ، وادهى أن نبه صفة بالبرت البدي يكشف له من خلالها الميب وابه قد حم ينه ويس حور يعوس لتطبع لنصمود الى القمه التأثير بادهاه أن له قوة روحية تشوف المسطل وتيره بالنيب

كان جوزيقوس - يوسف - يوهيا ، انتخب في اجتماع جودي هام حقد في المند ، وكانت الانتخابات مريعة ، وكانت منطقة الحليل من معيب يوسف

ثم يوأصل جيس حليك عن الحرب ، وما مساحها من ميسرات سياسية في السامس والأساليب من قبل الرومان



المودد من القلمة المدانية. مهبرلة الاكتحار الإنساعي ا

#### الخديعة

من حين الأخر كانت روث تلطط الحيط ، تتكس حدة من حلفات الأسطورة الي نقول ان ميرون أرسل فبساسيان لحكم النطقة ، ودهمه بالحيوش اللازمة لتحطيم المقاومة اليهودية

ويقص جهيس طيهم كيف 7 المصر حوريعوس بأنه هني اتصال بالرب ، وأنه بسوحي أماله منه ، وكيف قباد مجموعة من الثوار الى خياً ، ثم معمد تسريب أنباد الى الرومان ، حون مكان المحاً ، حى حادهم من الرومان من بطالهم بالاستسلام ، ثم كيف

تظاهر مأن الله أمره بالاستسلام للرومان و وبأته هرف الآن أن الرب في حانب الرومان بريرا خيباته وكاد الثوار أن يلتنوه وهند كشفوا خيباته غير الانتخار في سيبل الثيرف ، بأن يجوت حرالا يهوديا خبر من أن نجب هندا رومانيا ، ودكن يوصف يثبط همنهم قائللا و بالقنظم اله المصد أن يحوب من أحمل اختريت ولكن في الحسرت ، لا بعد أن تكسون قبد انتهت أو خسرت ، فالانتخار هند غيرائر هيم الأشياء الذي يقرر متى يأخل هذه الرب . . فالرب هو الشياء الذي يقرر متى يأخل هذه الرب . . فالرب هو الذي الذي يقرر متى يأخل هذه المنات الرب . . فالرب هو الذي يقرر متى يأخل هذه المنات الرب . . فالرب هو الذي يقرر متى يأخل هذه النصة و .

ويمترف حيس حلال حديثه أنه كان شريكا متضاما مع يوسف في الجانة ، وابي عدما من معها في غمباً ، وأقصاهم حتى أصروا صل الموت ياجراه فرحة ... ثم وصما محو ويوسف ... قطعين من ورق أيض صبن أوراق القرحة ، حتى بجده رفاقها ويتحلف مهم دون أن يمونا ، لأبيا سجها الورق الأيطن . . !

وبحكي حيس بعد هد الأخراف كيف خرج يوسف وحيس من طبعاً واستنها بدرومان فيشردونها مكيني للقناء منع فالسد اختله . فسناميان وولده بيترسي وهناك بحرك يوسف لي فيسنسبان لرفيه في أن يفسح امراطورا مدهب أن ان قد أوصى الله بدلت وهكد، ينقى معاملة طبية بعد أن صريب كنمات يوسف عن أوتار طموح الحاكم وأخلامه

ورهم ما لاقاه يوسق وجيس من رهاية ، إلا أبيا ظلا تحب حراسة مستنة مكنون بالسلاسل وقد بحجه إن يكونا صداقات مع لصباط لرومان وي هذه الطروف ببروج بنوسف ، ونستع شهبرتيه كمنحم وقباري، للطائع ،

ويائيل ليرولة ، وتحدث من يعد منوقه اصطربات خطيرة بناشئة من الدراع خول لعرش ، وخاصة بين الجرالات ومناشور في نفس فيسياسيان أخلامه وطموحه تغديها بسوط

يومف - قيدير تسفر الى الاسكندرية لنتحضير لمواجهته مع روما والاميراطور اخديد فيتيديوس الذي تمكن من المرش وأصبح اميراطورا

#### تيتوس والحملة صد البهود

کانت مصر خرد الملال لرود وب پرابط فینقاد من الحیشی پمکه صمهها الی قوانه و پیرم فیبلیوس فی روس فی منو حهته منبع ضوات فیباسیاد شم پانعها تیتوس این الامبراطور الحدید منزة أخری و پشود بتانه الحملة الی أورشدیم

ويتم حصار أورشليم وعاولة اعتراقها ويتمن لرومان في صبع أدوات اخرب للارمة هذم سطوره ندينة ، وقتع خس قجو ب فيها يتعدون متها

ومرة أخرى يبادن حيس وسارة الرواية ومن حين لأحر يبدخل شاؤن ليضع لحمة أو يشبغت بمض التحميلات ، وسوافيسل روث الاستماع ومدوين أحداث المقارمة الأمل المتماع ومدوين أحداث المقارمة الأمراب ، الحراب ، الحراب ، المقاومة اليهودية بأن لا فائدة مرحى من الدفاع من الدينة والها ساقطة لا محالة في أيدي البرومان ويجمع اليعارم الفاتين ليقول الرومان ويجمع اليعارم الفاتين ليقول أورشليم ؟ كنان هنا دائي الأيمان بأن ملكنا الوحيد هو الرب ، وميستمو ، المقا مستمر القاومة

وغیر الیمارر انفانلین بحطته بنجروج می لدینه لکی پنجدوا هم مواقع آغری لمارکهم القادمة

ويتناول شاؤل في الرواية عصة ما بعد الحريمة مياشرة فيقول

ماتت قلوينا في المعيد . ققد انتهى الأصر . وأخد الرومان الاها من الأسرى - وفتل من بدا



ال الراحل الأولى للنجيد السمام بيهادي ال الطرين ال فلعه الساد

وكأنه قد قاوم وسيق أكثر الأسرى طولا ووسامة لمواكب النصر في روما وبالنسبة للأخرين ، كيل من هم قوق السابعة عشرة وارسلوا إلى السُنخرة في مصر ، ومن هم حب السابعة عشرة احتظ بهم لكي ياهوا هيد

كانت قد بقيت ثلاثة من مواقع .. كيا يحكي حيس .. تقساوم . ومنها المسادا .. ثم انتهت المقاومة في موقعين اجتاحها الرومان ، هما دسه هيروديام التي مقبطت دول مقاومة ، وقلمة

مكايروس بعد مقاومة يسيطة ، ويقيت المقاومة في المسادة ومن هما بعد ساره مكديه الرحله الى المسادا واستصطادات المضاومة في القلصة المبلقة ثم كيف جامت الأخيار بأن الجرال مسلماً يعد العدة خصار المسادا

وتأخد كل من روث وسارة أن روايه فصه الحصار - فتصف رحف القوات الرومانية حول القصر المس لاحكام الحصار عبه - والأعدد للهجوم ، وأهم ما تـذكره أنّ الأسرى اليهود

كنانبوا هم القنوة البرئيسية التي أضامه المسكرات ، ونصب معدات خرب وبعير انظرى ، وتمهيد كل شيء لاضحام المسادا وقد فعند نهذ بالتحديد برير مقنع بكلمات انتمار ر وأوامره الأخيرة

#### البنة البنموط

ببجدت حبيس الى روث وساره و هرها أن بعد نفيها بطاء مع حدور يادس - ينوست -ليمده بالوقائع عبدللة بالمناف الله بأمر من الأمير طيار اليقوم بحبيع الخصائق الممللة باخراب يقوم مندويتها باراكيا الكوها هيس بالمراب يقوم مندويتها الله طوها أو كرها ، الله على أوامر من الأمير طور أكدها مستقيا ، وأن أمر دهانها بلقاء حور يموس قلابها بناء على بديد ساهها الوسوافل روث وسيارة والدهيال منه حيس

یتودها جیس ال حیث جلس جوریعوس وس حیانه خبرس و لکته الندی سیفوسود بکتابة ما ترویه روث

وأمس كن منها في عقصد المحصص فا ونطلب حيار يعوس من روت أن سحدث وأن بشطر مدرد أن ينطلب منها اصنافيه خبره من التقصيلات أو سلاطيجوة أن الرواية

وسردد روت وسحد لب وسدادی اندکریات وسسد ب لام لدکری وشد، حی بأحد سرد فی ساعدب وشحیمها لاب دی آن وید دارت فی ذلک و ایا فرصة لتدویی دلتاریخ

و بعد بردد تروي روث فصه البياه الأخير، 
سموط مساد و ککي عن بيان وقد حمهم 
بعد مقاومه حبارية و فالرح غليهم ب يضمن 
بآيديهم بهايه خيامهم خبر هم س باير و بصولها 
هواد الأمر و مدله المبودية و عنصاب 
لساء وفال الأطمال ا وكيف غوب لو وهما

في أسرهم ، هذا أمر سينم حسبيا يقررون ، لو وفعه في أسرهم البالى عنم اسيلامهم على حمدا في لفساح سأي حال ولكن حتى عمل لمسيح فان أمر مونه في بدنا غاما ، لقد ولدنا يستوب و بحل مص لاناس وأسعدهم حظل التحتي و لفسار المعدم والأجن الميان و لفسار المعدم والأجن الميان و لفسار المعدم والأجن الميان مديوجين المان الدون المعدم والأجن الميان والمسالكا وأطفى الله في الدون الطيمة والمعاروبة

#### الاسجار اخباعي

وكان هناك رأي بالمقاومة والصال حيى الخبر مقاتل حيى النصس لأخبر ولكنه خصب أمام قوة الاتمناع من متطلق اليجازر

الم تحدث اليجارار عن الطريقة إلى سينهواي پا خيانهم کل اب يفس أساءه وکل روح بقبل روحته .... والرحبال الدين لبس هم روحيات واطمنال بمثون الأرواج والأباء والبرجال والساه هر التروحين وعبر الدروحات ، يقوم هو وحراسه لعشره بالبنهم الم عرى القرحه بعد دبك حتى برحل لأجبر فبقوم بقبل بفسه يلاحظ .. هذه القرطة . ال مقابل الصرعه التي أحر ها حور يموس فيجد ع نها النافه الثوال ال عجل الحدم عبيراء كبرة خارق خفات د و کی بخو بیانہ ۔ فلید تروی ، وٹ قصۃ القرفة الأنفود سارة القبرطية لأنا سوخه كتيبات فالبدى مسامع حبوريقوس فبطل الفرعه الاول بحسل الأنا في المشهد الأجبر ممثلا بمسكر لأعداء وبطل لفرعه اثتابه يرفيد حاند بن الأموات وعبق متعجاب تشاريخ السائم من الغدر و خنابه والعار من بأجنه وبين العوبة والشرف والنبل من الباحية الأجري فقي هذه لقطه سركر صراع لعبم

مهي ۔ وثلول صارة ۔ هل نظن أنها كانت تتحدث اليك ؟ [

الأسطورة الحقيقية

عبد هذا اخبا نتهي أثر وابية أو البدر منا الصارحة ، أثني حاول الصهابته من خلامًا أن يستعلق حادثة صعير3 ، ويصوروها كيالو كانب ناريح الأسابة كنه في حقة من الرمن

بكن النظرة الماحمينة بؤكند أن المؤرخيين الميهامة عاهدوا أشباه كشيره هامية , لأنها لأ تتلامم مع رؤيمهم المحادعة الخاثورة ليهمودية البي نشكل الحنفية التارعية الاحتماهية فوافعة المسادا . . لم تكن و تومية و كيا ادصوا . . يل كانب اجتماضه كي بؤكد دلث مصادر انتاريح ، وكان سبب صامها دبث الشفاء الذي عاماء فقراء اليهود على أيدي أثريبائهم ، غن بعاوسو مع لرومان لدين كانو تمكمون فلننظين فصالبح لأمير طوريته ، وبعينا لهم الشخصي . وق دنت يمول الؤرج المري صدالوهات السيرى ب المسراع قد منتشر بمثد ارديناد استعبلال لرومان مسممر تيم في لشرق ، فتشكن تجامم يان المراسس وانقرابان الكن سياء بمراسبين بشورة كان مبحادلاً أما القبر مون فكباسوا مصيها اخليمي. لأن أعصاءها أتو أساسا من الصغرف العميرة وقد رصل دلك الصراح ل درجه كبيرة من الحقم، حتى ال الثوار البهبود قتعو أدود من أثرياه اليهود لدين تحيالموا مبع الرومان

وسعاهل الرواية أيضا كباب استوى اليهود هي فلمة المستدا التي احدوا فيها وقناوم و الرومان وحي الموسوعات البهودية نقول الد التواد ليهود مسونو هي العلمة من خناجة الرومانية التي كانب تحتلها عن طريق و اخبلة يه دون الد موسع هذه خبلة الكن و فعه الانتخار لا يمكن نفسيرها دون أحد طبعة هنده المبتة

على طول الرواية .

وبيها كان بجري الترتيب خرق الأمتعة من المعار هذا الموت الاحبيري ، ينتقي المعارر الروث ، وبحرها أبه وسارة والأطعال الحسنة ليسوا ضمن من سيموثوث . ويشير طيها بالاختماد في مكان ممن ، ويوصيها بأن نكتب قمية المسادا

ويحدث ما رآء اليعازر يعيرته ، وتعيف سارة بعد أن تتوقف روث هي لروابه لكثره المعاباة والألم بعيف شهدا من أكثر المشاهد مأسوية في لروابه كنها هل كثره ما حقلت به مأس تجل هي الوصف كيا أراد المؤنف مشهد الموت الاختياري ، ، الأرواح يقبون السيروحات والأساء بشيون لأساء وهكلا . ، الفم . ، والألم . ، والأجساد بطلن للأرواح العبال والأرواح سطنو مسترعية . . حرة . . لم قعبة اغير الفتل المارز

كم تعدب اليعار عدم بكن طبعة لنصبة كافية لتحرير ووجه . . ويثن ويصبرخ فسرع اليه روث فقرن ها هناسنا مثن طفل منعب

الفند براق النصل في لدم الفند الدم بعضوره ميته مناهدي الألم بقضه في النظرين مناهدين أحسكي القرين الفرين وحدد منافدين الدين التعلق الألم بحوب يبقى ويين الألم بحوب القليقي

وتفنيف لاهنة - ومر اللوقت . . وزحمت بعيندا الأبحث من سكين . . وتبعثني هيشاه وهما يصرح حور بعوس إن روت بصوب وكأنه ات من وادسجيق

دينية من الأفصيل تحب التعميلات هير لفيده وتعليج ساره في وجهه «الفضأ أيا الأحق

ر ويتول لبارة وهو يتبض :

و ثيان صليفتك مضطربة . . اشكربها نيامة

بعين الاعسار الدينتوأن الثور اليهود أهموا خاميه الرومانية الصميرة بالاستسلام، وبالفاء السلاح مقاسل الأمان وكب تعود اليهبود ألا يرعو عهدا، قاميم هسما استسليب خامية أيادوهم عن يكرة أيهم

ولا شك أن هذه الجبدة العادرة كانت ما بر ل راسخة في دهن يهود المسادا - وتوقعو انتقاما من نفس النوع ، يقوم به الرومان صدهم فو أنهم مشتدو الجياه - فليكون لرد الطبيعي غني عدرهم عو منهم هيما هي بكرة أنهم - فكان النحوم في الأسحار الهماهي من حشية المعامية بالكل

ولادا لا يكون التصنور أيضا هنو الانتجار خماهي فهاك حسان خرأن يكون التائم الرومان قلا قام نشيخ ليهود داخل القدمة ، كي فعل عوّلاء بالخاف لم ومانية قبل سنة أعوام لكن جور يفوس خوّل عليجة الى اسجار حاعي لأسباب خاصية وهنو أمر تؤكيم اهلب مولفات خور يفوس ألي حاول فيها أن يدافع في بيهود وأهداهم صد الرومان الحاولا ، بنفس الأهدار لنفسة الانتفساقة هني بي

وهكد حول العبهباية شده المواقعة الى أسطورة . ثم أحاطوها للقالات ، وحملوا ميا رمر التسعب الذي يفصل النضال والانتجاز على الاستسلام

ولكن التوسفيط المستحسر الإيسراز هسلم الأسطورة . . وآخر طلك اصطار هبذا الكتاب عن إضوات المستد و عا هو استمر ر لاحياه القديم الذين بحاولون الله سأكيد أبيم أصحاب الأرض خفيتيين ، حتى يصدوها بالأروح كي أنهم بجناولون أن بصطوا عن حرابهم التي مطح أنديهم إلى فلسطين الله وصنافا و المصر الحقيقية هي المسافا والمصر الحقيقية هي المسافا والمناب التي د بجن أبيد و أمام المدو والتي لا يؤمن بانظرين الدي سالكه اليهبود في والتي لا يؤمن بانظرين الدي سالكه اليهبود في

الصنطيبة لتي د كين أبند يا أمام المندو والتي لا مؤمن بانظرين الندي سلكة اليهبود في الاسجار الحمامي لندي سنلوب به وبكلها تقاوم لاستماده الأرض ابني حياويو اهتمساما بالدرينج لرائف واختريم وحمانيا

ثم الها دهوة إلى المؤرخين المرب لتكريس ـ ولو حراء دليل من ودتهم وجهدهم ـ لمصح حمديات بريف الباريخ اليهودي الى فلسطين الراوا

#### الحفل الكبير

یہ و دلا دیا دارسی سیجات کی وصیفہ بنجد دا در بہا جھوا دا دعیاں بہ سیمی داخر داریہ سیمی فید یا سیاری نے بنای سیمی جی بعد استاد فید یا بدخیاں اوالی جمد بات براضوا دعی سیجرہ نے بحد دکیران جکوں مدد اس عبرہ اس دلا سید باحد اوا استاد بید حد اویکی جست بعد دا ساوان خدد بیدا دا دیا داستاد ورسعیرف اللہ عووں دائے





#### شحصيات حرائرية

لكائب . و . حمر بن قينة الناشر : فاز المصف فسنطيته . الجوائر منة النشر : ١٩٨٣ م

المروف أد الكمام السلح هو أمل مراتب الطبال لكن وليل الوصوب الى هذه الإحلة الطابعية فان هناك اسالت وطرف حرى مكور عد سنف ومهندت هذه مرحده

واطرائر كفيرها من يلدان المالي لا تكان خارجية من عام حد المدور از الناخذة الل إن حالة حرائر كدات الداخذة وسنها

نقد سو مرحنه باکتاح بسیم خیالات بحافظه می خویه والسرکید صور افتحه واقبر ب سوطی و منط وارشاده وهاصرات ، ومی قم توصفا مع اگوره و وقام جله الهمة خشرات ، آن لم نقل مشات می الشخصیات اختار می یجم المؤلف، انجاوی ، این المسایی ، این

ياديس و الأيراهيمي و المعتاوي و الشادلي و خود أين في عبد النبد ومودود فرض وقد دفر درساق مقدت و هذه فيخميات وإنا اختلفت طاريبا و أكابا بدير حديد سياسات عنده حوال بديد باحر م وسعينها الدان الاسلامة الي مامو حديم كثر من أبيل ومورها المشارية و الي تساوحي المعينوين فيالي فاذكر و

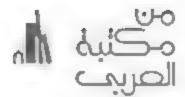
#### الكف والمحرر

رر سه وغيارات اللادب الفلسطيني بعيد عام 1937 في الضمة والقطاع الكاتب خيري منصور الباشر ووازة الثقافة والأعلام الأمراق سنة البشراء 1982

اثر حرب منظ ۱۹۹۷ قال فلسطين بأكمنها أصبحت أمت قيضة الاحتلال الصهيري في هو تأثير الاحتلال على الكتاب والادباد ، خاصة في الضعة للمربية وافرة ؟ وما هي موجهة الكتابات والابداهات التي كتب عند ذلك المين حتى هذه للرحلة ؟ هن هلين السؤالين وقير هما عبد عد الكتاب مرعد احاداته بالاعتبه والاستشهادات والتصوص







وقدمها ناؤنك ندئك يقدمة جادانيها

﴿ وَقَدْ رَأَيْتُ مِنَ الْكَالِمَسِ . بِلِّ مِنَ الْغَيْرِ وَرِي .. اللَّهُ لَكُمْ للمخمارات مرأدت هللاخيش باخساطاتناخ الأجملال تعاليل مراحلال النعريف باوضاع لينعب ففستعيى لأحماهيه والسيامية والاقتصادية أإطوا لاحتلاب وما ط مو هذه لايض جيمد لاحيلا التي عام ١٩٩٧ وأد استند الكالب ق وصع هنوان كتاب على الكاق التسمين الذي يقوب الكلب بالبلاطيم الدرار ، لا حدي الاحتلال الور مثلا مفايرا

هر كياجاء ل قميدة لنشام أحد بحرور - . والآن الكف سرف تلاطع المعرو

رس تعجو )

ميكونوجية العمل والعبلاقيات الادابة

الكائب د صيحي عيد الميط مامني الباشران مكتبه الانحلو للمبرية سالقاهرة بية الشر 1584

السلاقات الأداريسة عبشرا عن شيكسة معقدة من الإتصالات ويسهل فهمها سبيا متد اخضافها لنصافيم

السيكونوجية حكفا يقول المؤلف في مقدمته فكيف ترجم درحقا الأمر في كتابه ٢

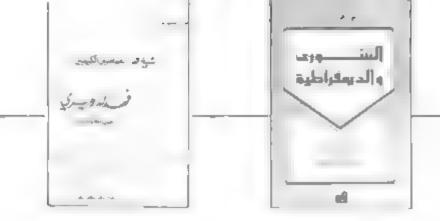
أحاب التصراب إذان الفكرة الق يرتكر خليها خذا الكتاب بينيت خانه مبراء النعم بادا والمصومات بدوقره في مطوكت وحم المني ركب والأدراع يطريقة فتنف وبكيا تمته بمج تنكابو بتحلي ويلفيع خلتار شک المهم عام بستور داخل عساب بای الرئيس والرؤوس ، ويون الرملاه ويون موظف واعر ق مسب المتلفتين اواما فهم الانسان سلوك فيبره سهل عليه التعامل معه .. وتحسنت الإنتاجيه في الخلياة أيا كان برخها وحجمها إ

# الاقتصاد التعاولي:

الكائب د عبد مصطفى وق الناشر اجامعة حلباء كنية الاقتصاد والتجاره ب الشر ( 1986 م

سا الوائد ال التماوار جادره ممادية بعماية مي پير هرام احيد الأفضائية والأحسافية في غلقية فراحيل عقي المحصم البشري وراحات جومر المعاول وعوره لاحتناهى بإحلاف بكوبات لاهصاديه والأحسامية وما فيند الأحيلان فيتد عوتك يسميرهن وعفل أسطامت والأفجاء الماوينة المكانهة أل تفكر الأقصائي ۽ أن فقة بلغان وات أكلية لجنباعية غنلية





# الشورى والديمقراطية

الكاتب: على حمد لاعا الناشر المؤسسة الحاممية للمراسات يهروت سنة النشر ، ١٩٨٣

هيشا الكساب عبسارة من يعمل مشارب في الاسس و تنطقات النظرية لتعييري الشورى والسايقراطية ، ومنابعة ذلك غير المراحل التاريخية التي مرا بها ، وتسجيل احتهادات هده بن الشكرين في هذه المصال - وقد فكبر عواد.

إذا التطور السياسي في خالانا عباسر وما يمكنه من سفيه والجانب عن حضات ووجوديا بكل ما تحسق هفته الكلية من سبي الحصل من القبروزي في براحه حقيقه المكر السياسي الأخاري ويمواس في خاليا العباقة ، و تجاهلات وعدم الاكتباد بالشعارات المائد التي لا تعبر من الواقع المراور شيئا إ

# فهد الدويري حبانه واثاره

الكاتب \* حالد سعود الريد . الناشر \* مكتبه دار العروبة ـ الكويت

الناشر \* محيه دار العر مبنة النشر - 1984

قد لا تسعف يعفى الأسياب صدا من الكتاب في حم تتاجابهم في يعفى مراجل حصوصي ، وقد تصيدى قده المهمة الكاتب ، خياصة في الكوريت ومنطقة الجليج المري ، فأصدر حدة كتب في هذا اللجال ، وذكر في مقدت للكتاب (في نتك الأحسال وستقدم احسال كل

لمصية عود تكيف منا تلقاران ) - وثلثك قاله حم عابيات الكالب فهد الدويري منذ فترة الاربحيات الل كيهنا من بنطى القضايا المانية ، ولمحمه إن تنف الشاب

ومينزة الدوينزي في قصصه الله طور الدرائية الفتينة و سنط مايدي دا الحداث المطيد أن المدر أني ما طلاوة أي الأسدرت وصلي في الرمز

وريا خلا البيب فاد الكاتب أطلق ماره لقب و طيخ المسامين الكريتين ، روميد حل خلاف الكتاب

#### بطرية الشمر عبد العلامعة المسلمين من الكندي حتى ابن رشد .

الكاتمة الدا الفت كمال الروبي. الماشر الدار الشوير - بيروث سنة المشر . ١٩٨٣ -

حسطانع و نظرية ) الرا تقويد الكاتبة مصطلع خاليث بتعيد به خنه النميون ، . . و الماحيم بونمه بالرمد فقت يماليه الى ريط التنافع بتقلدمات

ومدا المستدم م يعرفه المنازسة السلسون ، والحا ركروا جهودهم في أدايد معاهيمهم وتصوراتهم النظرية بيسد وضايت و سكاف وي جهد فلم حاجم و تحاوله استخلاص القواتين الكانية للشمر ه مطلقا و التي يشترك فيها جمع الأمر على الجيلانها

صدا وقد تباولت الكاتبة بعض أقبوال ونصورات اطلاسة المسبين الاقدين عن الشعراء يقرض الكشف هن حالب من حرائب التراث التقدى المري الذي لم يرل مقسوراء ومن بينيم - الكندىء والقباراني وابن سينا وابن باجد وابن طبيل وابن رشد وغيرهم



حرصنا على تسيط أسله عده المسالمة لتمشى مع ماتبضيات قصس الصيف مدمي لكم السوفين في الاحاسة الصيحيحة صلى ١٠ أسئله بنها ... وفي الطبيد بشروط السابقات لثقافيه عمروفة التطمرو باجدى اخواثر الفنبة الدما هو الليورا

نه أشعة كهرومتناطيسية

۾ آڻيمة جيره ماتراد

الله أشبة أنيت فالهيرام

 ال العام حريز نان صعيرنا - حداهما بعرف باسم حريره عبد الملاد و الأحرى بسمى حريرة فيمد المصبح - أبين علم هاتال القريرتان ؟ ٣ ـ قد على عماده بالكرودولد على بالبكل - أي الطريقتان في الاحداث

الممتك تولاد لا يصفأت في از لا يصفأت الا

بسيب للماخة التكنولوجية الى الرى له

بنسب تعاميم طپيمية برحد في يعضل أثراع الفولاد ولا برحد في طپرها.

 الفيل ليس خيباد الرحد الذي يعطينا عاجد - فتمه حيوان حر بعطي مثل هذا العاج - فأي حيران ملناء مثيا بأتدس اخيرانات البحرية

 الدم ساء هو المنف الدي بنقب به الأمريكي ... مرى هل هذا اللقب شائع حادج أمريك تقط أم اله شائع داخل أمريكنا أيضا ؟

٧ - ناد فينبق الشهر أريمه ساييع لا خسه او ست . والأسيوع سنمه آيام لا ثمانيه او بسعة . ٢

٣٠٠ ١٩ ادر ف معند التيتاليف الاسطيرية ل رحلتها البكر التي قامت بها بن أمريك - وهات أكثر ركاب بالم فنعمم ١٣٠٠ راكي الريء هرفت ٢

# الفئدينارسنويا

الجَائِزة الأولى ٥٠ دينارًا م الجَائِزةِ الثانية ٣٠ دينارًا الجَائِزُ الثالثة ٢٠ دينارًا و ٨ حو شرتشجيعية ق پة كرميها ١٠ د ١٠٠٠

ه پسپب خال میکائیکی

@ رسيب اصطدامها بدقبال الجليدية

0 ينيب أصطدانها بنفيتاناري

 کتب أبو العلاء المرى کتب صديدة منها كتاب خته قلام بين يشيه و هير به النهر بير قرطبه ... قحائب الملام وحدة فسقط و البير هو وكناب الشاهر الميصوف ... ما اسير عبد الكتاب

١٠ . أو فتحب فنت فيحد كانته بر يت خيه تدن ل حلقك ... ما سيم هذه النجمه

١١ ـ البودية والتقاوية والتسوية ... مداهب ديبة واسعة الاستبار في الشرق الاقعمى عد هيد ظهر في الصين وأنيه ظهر في اليامان وأنيه كان ظهروه في حنوب سر في النيا

١٢ ٪ لأسنان الأصطاعية التي احترعها الأسال لتمسه بعيد عقيمة ولا ريب - دري في كنان اختر اجها

ه ليل ۱۰۰۰ سځ

ه مل ۱۰۰ سیم

هقبل ۱۳۰سخ



#### المنشورة في عدد بولية ١٩٨٤

الم سيست الأنفاس، الأوسية بهذا الأسبة الرابعة الرابعة الأسبة الأس

۲ با عبیافه این عطیمها عبارونا فی سای رکھی بر ایونا هی ۲۹ سیلا و ۳۸۵۰ پارته

۳ دیس وکره بسیه وکره نشده صبل الاون فرسنی ، وانتاسه مریکی
 ۲ الولایات المتحدة و والثالثة الکلیری

2 بانعیم کانت بلاکیم تمارش بتنظیات فاریه اونسیم انتازیات فی نظومها با فات وساعات حتی بطرح احد انتازین حصمه ارحما او خرار انتیاز (احامیم فلیه

ها برمر الدوائر الخمس إل متفار الأنفات الأومية (ال الفارات الخمس). ويراد الشابت بنيا أي لأعاد والأحاد سبيرد بن سفوت الأرض

 ۲ کار جا جب انتظار فی جاء لانفات لاونیه فرسید اسمه البارون بیاد دی کوبریش از کان بنش سنه ۱۸۹۱ وقید فیمت بدوره لاون می هیده لانمانید محدثه فی بینه هاجمه انبریات ارافتر فاعظیو الاهراین هیها.

 در لأمريكان بسمون بنمه بعلم دور سمة عصارهم خيافية اسمونيا كره بقدم اما بنمه دي سببية بحل كره بقدم فيجتمون عليه سم سوكر واحدر الأسارة ال الدارو باب منحمه عن لنما توجيد و الماء الذي لأ دروي به علم الميمة

۸ خدیمه بمیاسی علوکی هو ایدای فرح من الأماه آخدین خینی او اقد بم
 دیب معید خین بر اکثر بدی عهد آیه بدیک بمهاه بمعیاه

 قال عدم من بات دوسه بكره البدار صداحت بات الأوجب او لا ريسا أن مياريات الكناس ا كانت اعاد كره عدم ا هي شهر بنت البناريات خدما وقد اقيمت لاول مرة سنة ١٨٧٢

۱۰ د فائل انست هو الشاعر الله وف راهم الل ملمين

۱۱ د جیشن بهای هم استان اندی شنهر به شهاب الدین اشاهر استینی رسیب دنت با براوی فنه ای که واضف راحمه نمان مراه پانتقطان احتیامه بنصه کوای ای پیشاد نشت ۱۹۷۹م

۱۳ با لغام عصود هر ام احد سرون ۱۳۳ م ۱۰۵۸ مارس فریافسات و بعید و تقلب و دریخ رسم فی تکثر میان امن کیه دا لایار انیافیه می اللثرون! اخلالیه )

# الفائرون بالحوائر الثلاث الأول

البائرة لأولى الهدى وهار صادق دعى الـ (۵۸۲۳۲) مدرسه ام حبية الموسطة الكويت البائرة الثانية الشار عبدالله فلان دعى الدارات (۲۰۲۱) سوريا البائرة الثانثة المبينات القلال دالماضة الندية بصعافي دعيمافين ديوس

# العائزون بالحواثر الثمان التشجيعية

 ١ - سعب عبد عه نصب بعامدي بالمملكة المرابة السعودية ـ ١١١-حة ـ مدرسية تحفيظ القرآن الكريم بالطعير

٧- يوسف عبد الله الشبعال ـ المجرى ـ ص ٢٢١١٤ ۽ دونه البجرين

٣ كمود مفيد نصبته - ص ١٩٠٩١ع عمال - لاردل

\$ د الصميري مبمونة د طريق م رفيم ١٨٣ د ظهر المحتمد . وحدد للمعرب

ه د مروان ۱۹۹۱ شار بركاب دايو طبي با من ۱۹۹۱ دويه الأمار ب العربية التجيئة

 ۱۱ کمدان محملائشان دانشرمیهٔ نوجیته بالادارد داخی این ۱۹۳۶ نو کشوط با مورینانیا

٧ مصطفي انسيد ساء مطاوع ٤ جهورانة مصر المرابلة ١٩٠١هـ المبيونية ١١٩٧٠٠ بطاء مكتب يرياد رقم (١٩٧٧١)

4 ناصلاح الدين بن عي الدين ـ كدعن ـ مكاد ـ مسرم ـ كيرالا ـ اهيد ص ب و ١٧٩٣٢٤)

A.Salahuddeen , Kadannamanna P. O. (679324) Malappuram DT . Kerala , INDIA



# مرشع التحدّي لنطولة العالم

محترنا لكم هذا الدور من مياريات التصفية البيالية لأحيار عرمنج الدي سينجدى بص العاد جاي بايري كارموف هو انظوله العام بصنطرتج ... واغيار ۽ البائية هي يين للمبيل مسميسلوف الرومي ( يطل العالم ما يين ١٩٥٧ ۱۹۸۸ ) ومواطئه الشاب و ۲۱ حاما ) جاري کامياروف مرسح التحدي واقدي سهياج بنطل بدير حبان ل الأميوع الثان من شهر ميتميز (١٩٨١ - وقد خلات جظ السطريح البرعقاب حق اعتيرهم عناريات التي جرب يان هندين البطين الكيبرين وعددها ثلاث فشبرنا مينارات يقبرها أو الأحضاد يهرضون الأجفادي لذكن سيعسلوف ( ٦٣ هنانه ) كتاب يطلا للمثام قبل ولأما مشافسه يجلما مئزات ، وهذا الدور هو الدور الثاني حشر يون الأدوار الثلاثة هسر الى تميها النطلان بنداء من اليوه المامير من شهر مارس ۱۹۸۱ فی لتواتیا ۔ والتقالات الاکتنا هشمرة الأول هن من التساح يصرف يده جساميت التوريس المراوض و ولد تكررت عده التفلات في حيم الأدوار بين البطدان بنايير طفيف واحيانا بدوا أأن بالبياء كي كان فلهم

الخيال في الفور الثاني والثاني والماسم ونفلف فهي نفيير

7 --- 1 2 --- 1 3 --- 1 3 --- 1 5 --- 1 7 --- 1

المالدوا الساسة الاداث الت

1 min 11 11

بعوف ميادته خصيات بالميس

ليحتظ بفسه بقنين مقابق فيل وخصيان وفي ديب شيء من التعوق في نظر البغض ١٣٠ من ١٩٠ من ١٩ من ١٩ ١٢ مارات ١٤ من ١٩٠ من ١٩

فكر كالبياروك £40 00 دقيقة قبل أن يقوم بيده النابله وأخبر افرار أن يتميد منكم حن البوسر الانيض نامند أن حسير فيله ابندي اكمي هبنا الديار

11 10 10

5 12 Y

۱۸ ر ۵ استاری سیستوف ۱۵ دیده

إلى هذه الطابة المانية على سيمرَّ ضه للمعاهب في يعد المقارب الساحة لا ترجم

P == 0			-	10
1,2	L	ar "	j.	ץ
Lie-g		Water.	3-	7 :
المسره		Sugar		
1000		2.00	3	7.7
F 4 E		$\lambda_{\rm min} +$		
رنيم		1000	٠.	Tj

راجدت بإدن الأرخناخ والقصاه هين الموه الهياجية

وها پهر را س



#### مسابقة المدد

لأبيض بعب ويفسض نوريو ؟ بالأحبر } ... و ؟ بقلاب ؛

#### حن مساملة شهر يولبو

ب در ۱۷ او ۱۷ مکسی الدور الان خیار آمد الاسود اما از باحث البدی المحموط واسد ال وخش الابیط حوالا مادیا منحوط واسد ال خوالده حرای مداست مختله بنکیر برض ۱۲ و از احالا با با مرابه یا حالا کران المحمول الباد الباد المال بالراح ثابیه رض به الباد الراح الابیمار ای المحمایه التیار مهد الحداد یا برایا البادی

#### لماثرون بحل مسابقة رقم (۱۸)

المالزون بالشراك سنه كاملة .

ة ماتنعي حادث اجبراه مالكونت ٢ بيل عبد الله مالشادرة مجهورية عصم المرية

۳ محمد النسمة برحمان و الأرون 2 مايليا حسر جلماع بـ الرماية بـ الجارال 4 مستيد الرجمي بـ الموجه بـ تطر

> عاد وب باسر آل منه شهر دفرادی جر باسی من

9 دعشتان صفیقہ الکورسیا 4 دعمر محمد دران عدر

با صَلَاعَ خليفة النجري النجرير. 4 دوكريا سيد السويس د عمهوريه فصد الأيش

7,000 P.M., 17,000 P.M., 17,000

Vict tonder

۳۱ دو ده ۳ ۳۲ دهها

الولمب ٣٢ - السابر ٣ ثوقع في كثير ماساق ٣ ملات

\$ 2 - 2

Ageg LaberTT Tarray Tarray 171

7,-2.70

ولرجح مدمرة مده الرية جلاح

AD I TOTAL TA

Tata awart

ا تا دولا 11 وسندر

وبدنت بصيح اصيد كاسباروف به خاط متدل في خاط سميسانوف وعديج الراميد فلحدي سطو الدار آثانوي كاربوف وسكون موجد افتقاد يدييا الأسبر ج التقي من شهر ميتمير فضال



الرجع يعد الثللة + \$

ميرنا بين خبود رخ الملك باستخدام اخترف لكتيسل ( سـ ) وبين الزمز المستخدم للمعمان بالرف القصيل (ح) . ١ - من الوصع - معنى ابر بي مد لأن - بسيل - سي تعن المعود دوء لا يكن أو يقعر مثل حله الفوة العبلالة

# حوارالقراء

# العامية والمصحى

تخلف الناس في ارائهم حول السهمة السهمة والسهمة السهمية والشفية في الكتابة والتحاطب بين السان مي خدمة الاستعمار والسهيوب وان هبله أوهام م المتراسة الران والمسهمي ، وهي سلاح صد المساسة إلى الأحتمام في جدال الاحتمام في جدال والدامة والكتاريكثير

ران اللغة المانية لسنستل ي أفرنص للبيشة يارق طبلاقات التساس يعضهم يسعفن واوان النهجات الماميسة لأيكل أد تكون لغات هلم وثالبانة ، وأب النهجة العابية يلتشى تدريسها معزقة مشكلات القصيحي سواء مشكسلات التحسو والمبسرف والأعراب ، واللهجة المانية لى عبر حيوهم التعصبحين ومثلامها ومنظر صعيه ل الطر فعطي مر النامي المتامي عن الأ ماني شعب و حمل البيد سويب بمسحى وفصه التصحي والمتمدلا حا غرامته طهجات المانيد

at the spec

- 4

# الانمتاح على المالم

كا لا نشد فيه ان الابتناع في العام والأسر فه كا فديه مبالاته فير ورايان استقدم - ويكن لا ندام - صباط قد الانسناع وقامه الاسراده - فاقتصيه بان حوظ القصية عمر بوقف من بلك الواقد قلينا با وياقتال هيئت علينا كيا وكيفا

ان البندر باشد و سعه مضوحه ان البت اقمر بی طی تعاد ومن طریف بطح هنت ایکار وثبایات ونتالید و شاد ب ای جمادیه این خدیده اند با با با با در تا تعاد با طاحه این است ع احداث الاستنبان این اطار کم ب فقد وضایت از ام حدد اثر فاهید

وربود ليبط عيب من تعلياه مرامح الأدعة والبغرة من الأهمام الفيات التيات والرائح والتيات المساعد المستقد والرائح والمستقد والرائح والمستقد المساعد المراجة المراجعة التي المساعدة المساعدة والمائية والمائية المراجة المراجة

# خجاب وتحرير العقل العربي

لى افعد 1 ° كب الدكو كمان أو ديجد ممالا تحب خوات النب حوار المدين وقد يند ان الديا لا هندو أول حق و بها هوات باحو او ساطل اكام بعد از به اي ساله دينه و سد ديند اوكيف محافولاه اي التلك اخاراج بكل ملكم صاحب راي از احتماد احين هات خدما التقدي مراكب من تعليده عامه و حدم در المدينة من خالف از يجهر بالراي الحين لا يراس و اورا الأخاد والرطك

وتدكم الراعجات كيابدوان بالجرواة مصرعهم

### صرخة الأطفال

قرأت ال البعد (۲۰۹) طال (صبرخة ١٥٠) علينون طمل عامل) فشمرت بالأم والحسرة و واحتصيري أشراب عباجتلق أتسائل من حليقة هذه المالم الدي بميش فيه ، والذي غيره من أيسط قواهد الانسانية - وقد لسناك من بور بشطسة الربيب ل مثل عبله القضايبا التي عهم هلم الملايين من الأطفال لي العديد من دول السائر ۽ هل يقتصر دررها عل أطفال الطبلة العلينا للترجيزها إلى الصائر؟ أم للبشرية للنبوية مل أمرها والق تعاتى البؤس والشقاء والخرماك في مراتيا ۱۲

أثم أين دور المنطبات دات البعلاق في عله القمايا ؟ أسئلة عديد بن ود نعاض ببحث من حديد بعيد حدران بعادة اطفان

مدين الباد خير . خير بادائش اللاسة

#### لمربي

الد يمان الاعطال في الدون المعربية الدون الأعربية ومن مرض وقتر وجهل وكلها من وراسب المسامي التي تسركها الاستعمار واستر ولية وهماية من المنظمات الدولية دات الدولية الكل تكل تكيد .

واراء هدا كنه لأابد من نفويه أنوافي بدى بواطن العربي حي الله على العربي حتى الله تحييط العربي حتى الله تحييط المائم الله الأصبية الاستلامي الدا فويت الديه البرحة بدينية خفظت فليه السلامة من سرور ما يتمرض الها

لدنت لا بدس هاده النظر في مناهجا النجيمية واقر نوية وتوجيدها عن مسوى الوظال بعر بي الذي يربط سعوسة هرى لا مقصيم الدويمية مسركا كي ويسمي الجاد مياسة العياب موجدة بعالما بمري تكفيل به العصل تصنال في بيان أحرابه وبالشاي تحقيق كبير فيم تمكن من لاستقلال الإعلامي والأصماد عن النميو في هند عجان فيالاستقلال الإعلامي طهبه فيلاسقيلان الاقتصادي وتصدر بلاستقلال السامي ولا بدانيا من المروح فراداء فينا الأعلامي عن يجعط الإساب المري هويئة وجين التناكة

ركي عمود حصامتة . أريد . الأردد .

حسي سبر عكور ركي يخيب عصود مداد دسي ل لاهر داخد. ضواب و رفاه في هاد عراقا مكر هيه ال ابن داخصر به في بالأسباب كلده في السينده هدى سعير وي اخراب عن حجب والفت سرفهها في حيد البحر الأحص الهند عودتها من واود الراجية لأسكند به البحد الراجية الماضي الله فاسد الله حال عرايا الم المعلوب به عد حصل عرايا الداكم الكي يحيب استه لما حسره وده دا داو حد بناب مصد او يعصبها كياب بالله الم المحادد الماسة على المحدد الماسة على المحدد المحدد

وي بعدي آل بعرب بن ينجنورو فيل جاري فشوهم من روامب الناصي - بي نميو بطور هذه الأمه ورايها يام سالا امم افعالم

حمل الكباني أثبين



### التلفريون يوحه سلوك العالم

القف الأسال بعند بند القيم باقترهق إن شبى العدوم اليحد چه نشمرقه یکنت بماهی وقد كائت القرامة ولا فرال بن أهم الطرق فتزويد كال شميرب المار بالتناق العلمية والأدبية ، رضم أن السيحض يسرى أن التكفريون هو أهم من القراءة في عَلَا الخُصوص ۽ لَكِي مِنَ اللَّهِ لَ ۲ یکی اهتیاره مطبقه ولاظما ی لأن علما دعهار لا يوفر كل سيل المعرم والأداب ، اضافة عل أته لا يشرقي في كبل پيٽ ۽ اثم أن الظفريون أمييع سلاح الشموب الغبريبة لتنوجينه مطوك المنال الثالث ، وما يتال مي هذا اخهار بقال عن الرامير أيضا 🖫 ولذا قان القراط كإلى هي دون فيبرهب المبييل الأكثر والأهم في تتمية مدارك الإلسال ويناء ثقافه طارق حلاوة مالقيروان متوسى

#### العرب

لاجدال في ان القراءة تلمب
ديرا كبيرا في تقيم الانسان ،
ريشكل أكثر من الطميرييرد
ريالادامة ، ولا إنتقف اثنان صل
أن أجهيزة الامبالام للبرئية
وللسموعة أكثر جذب للإنسان من
القيرامة ولالبرال في المسيوف
الأنسية ويراء الإدامية

### جامعات الشريعة

يمد أحدث وطي بينان حيطرات أي النظار مع الأهال تعيين في الرويح ، وهد ادى أي هذه متأخي ندر سي التي لا أر أن حريف عليه أو لاني ربد در أنه السريمة الأسلامية عابلي ود مكم أن تحد ولي حل الدوان التي يتكني الدراسة فيه حتى لسنطيع الراحدة حيامات فيها والالتحال بناحدى كتبات الشريفة

#### خسون ريبيت البرويج

العربي التراسة الشراعة الاستلامية بسيامر كنيتانيا في الكوريت ، وفي حامعة أم الشرائل بكم علامة بالتداخل المرابة السعودية ، وفي الأحر الشرائل بالتداخل التداخل عدد الاستعمال الكائمة كافة كدامة الكائمة في الماميات المعرفة كافة تعاميل الالتحاق فيها ،

## دور الكويت القومي

يسامح ساه المصروسة هو تكويت القومي في الصعيد تدخير والمري والمدي وهو دور سع من عب الصبي بقصاب هناله الأمالة و ومسوورة بعم مندل ابني تحسام بي وفية الكويت عليه في بناه مشاريمها وهناياها الساب في المحاص بدوية وهند الدور يس

بشريب هن الكنويت فقد فترفات فياحث نجوه عريه واستلامه واستان بطنا فشكر تنكنويت البلد المري الأصيل

وشر اهمتر فسیری که جمعکار ورمونه و خومون عبد که صابح خراجه الگرید ، الأدن

# هناك مجموعة مصرفية واحدة فقط في العالم تساهم فيها السدول العربية جميعًا

كانت الراسالت المباملة بين البطيقة العباسي الكبع صارون الرسيد وتاريال مبادرة عربية رائدة في القامة المسلان بين الشرق والغرب



ان محموعة مردد المومان Basking Group الدي المومية الومان المومية المو

والدون الفرنية باسرها البائد هدف بنتان المسرور منت كانها ال معيدية من خلال الأمونيسة عاسة

وبالاصافة الإماثانيين 12 مرسمة بصرفة م كريات وسيد الدولية شكم إز مراد التجوية الرجائد القرسمات العرجة هي تمقيل الدائنة الكبرية

وفضلاً عن خداً فان تترع عبايات البنوى السنافية في التصوية راسب فدالعفر في عن السخيار النجار النجار النجاسي سجات المثار بيار أن كانه إيساليندي

ونشام المحاوفة المعدلات المدامات المساومة عام المعار الأم الاكتماع بقصل ما الميها من جواب مهية رفيعة المساوي كالمنها المدار معكرات التكاول ميا أويان دراية الأشارع الأرضاع للكنة



التمرير الماء الموالة المدين الدول الا الاولة الورية التركيبية الماء الدولة الدولة الدولة الماء الماء الدولة الدولة الماء الماء الماء الدولة الدولة الدولة الماء الماء

مروع وحسرين سپول سيدورة طوهر روما يوباي صد تعريز المطلع وطلب شنيز ل بيلام

> جيوڪ مڪي سنتل مقعرة مڪ سنيل

# Why Not Master English?



Be specialist trained in written and spoken English and increase your earning power!

A good command of English can ensure YOUR SUCCESS! It can improve your chances of PROMOTION increase your EARNING POWER get you a BETTER JOB and enhance your NOCIAL LIFE You can acquire it quickly and easily

When you can talk fluently and effectively - write clearly and conclsely, you impress your boss - your colleagues and your friends

You gain respect prestige, and leave your business rivals behind you it can mean a prosperous new life for you and your family?

To belp you be succenful, we offer you a unique, casy-to-understand, home-study training for a Diploma to Business kinglish. It has been specially written by leading teachers and businessmen for people whose mother tongue is not linguish.

Your training teaches you both written and spoken English - and how to use it in your job. English grammar is made easy. You learn how to increase your vocabulary

You are shown how to construct sentences and paragraphs, and how to develop a good wasing style. You are aught how to write bus ness let ers office menturanda manutes of meetings, reports, and tots more naturing teles tereg, and agendas etc. It is so effective that many successful people started this way.

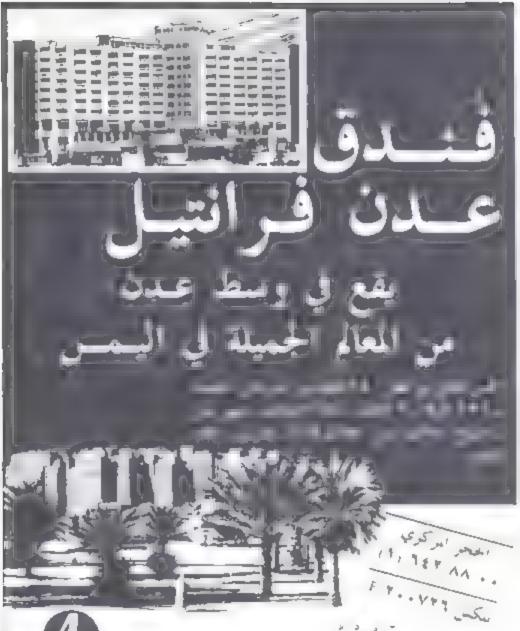
The spoken part of your training comes on 3 full cassette apes There s 155 m to es of recording time and you are given lots of practical work to do. Thus you learn how to speak English clearly and distinctly.

You need to work hard at your training, but you don't seed any special education or qualifications. If you can understand his adversionment your English is good enough to understand hary the tailing a suf-

Se if you are upon ished with your present work pay of prospects - or are ambitious and want the good things in life - why not send for tee details NOW of how we can help you to acquire a good command of English. It's an opportunity you can't afford to mus. No obligation. Proof of big success by rd jary men and where Write immediately to: Business Training Ltd. Dept B/AAB 24, Sevendale House, 7 Dale Street. Manchester MI (JB.

According to the lowest for the Accordington on correspondence Colleges

	***************************************
BUSINESS TRAINING LIMITED	Historica mer altera menat hyddel dael terdfliffe efed ter a ter serian mer seriadat hyddinnig BL DCK CAPT ALS PLEASE Swerterne
Dept 8 AAB 24 Sevendare House 1 Date Street Manchaster M1 1 JB England.	Spiner harve Address



الم frante

ح بک عدد بن نے ۱۹۹۹ تحل منظر فید ان ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ نیکس ۱۳۹۹



4mm js - Am 42 ..... 4s ds



سلسلة كنيب ثقافية مثهر- فيصدرها المعلس الوطني للثعافية وتعنون والأدبتاب دولة لكوث

سبتب ۱۹۸۶ ۲

الأوث البونسلا في المعـــاصر

> كأليف د . جمال الدين سيرمحد

0::

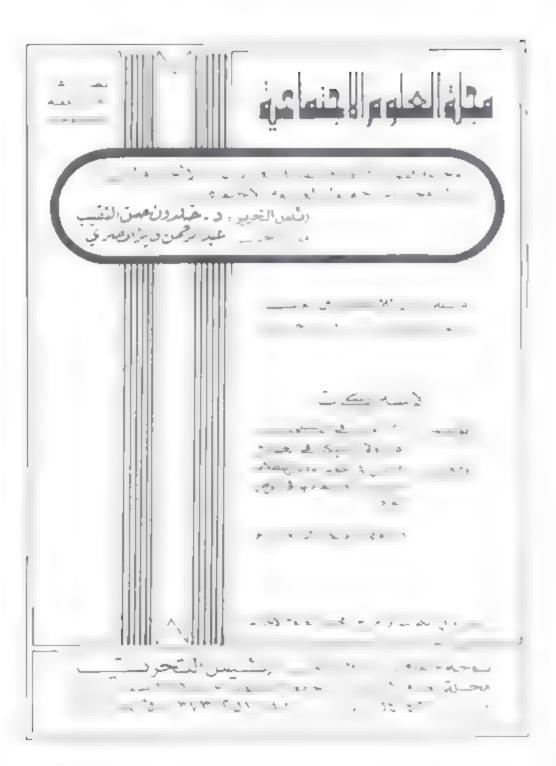
الكثاب الحادي والثمامون

المراسيلات :

توهد باسم السيد الأمين العام للمعلم الوطبي لمشاك راللون والأداب مدان ٢٢٩٩٦ كوست آول سبتمير ١٩٨٤

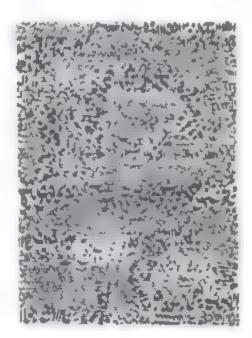
عابدات باخوس

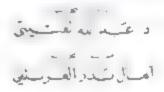
الما المنظمة ا المنظمة المنظمة



# المحلة الانسانية المحلة الانسانية

بعيد اعل جابيد الكريب الفعيلة محجدة الفياة للجدات الأفيلة والدالدات عاديم والطبطية الراسلي فرداح الميوم الإندانية والأخراجية بالتفيير الفائلة والأخيرية







#### حيشاء رامتان حشاءمشة استكويست

me - - - - -

صفر اقداد الأول في كانون فلي و باير + 1999. تصل اختاها الى ايدي عدر + 19 10 الأوي حدول كل هذه على حراي - 10 سماحة بن العلج الكبر السيس الر

مدو من اثر حفات نظافته من اهم الكنب التي مناصب في الناهي منتحت تقليمت و أنه بالله - فقار بر - و بالن - و مانت - يبكو حراف

س مداد الصي ادري و داده چاي مداج

But the state of t

بالدكات والوسيات واقتوافي فرستية أأفا فتنا كريبا في الكرسان أواويلا أالرابة

الساور أليه البحلة

- و لدي ر من د درد.
- . كناب الآثار الصنافية في فوال المشيخ التراني. هـ عبد الآثار بر مدس •
  - ٠ كتاب حاوق الطاق في هوالة الكويب و قد عابرية الدواسي و

منطة وبالق المطبح والمعرورة العربية ينتم صدر مها مقات الأدار المحادث المحادث المحادث

11



# TOSHIBA











كافئة الخدب في المحرفية بقدمة الندن بنك الكوبية الوضائي عُنْدُ زيارتك القادمة للندن

· sub-ry congress for In Norman Books and and and an one



محة تعدينه مربية مصورة وثيش التحربيرُ د، مُتحمد الرميْسجي

سُيفرشهري عن وزارة الإمالاء بدولت الصخومة للوطن المسرف ودخل فارحة للمرسيدي المالم بلحدية حيد مسرم عارضادة عن المالاء سلماها للسد والنور رم عدر استولة حما يشرفها المادة

ب نے رہا جس انے جربے

and the second and the second

برشر منسا، ق قصيم الاشتر كاب بالدي عدي ودرد الإمتيام هي مها ۱۹۹۷ اللڪويٽ

عب بناند الاشم الا بصوبير الميمة بصوب حوالة مصرفين الاسبيات بالدسان لكوبي بالمرورية الإعلام طيعت لما سيايي ، التوطين المدرى لا دائل ما يتق دول العلالا 2.3 العسدد ۲۱۱

مدوان المعلة بالكويث حر ١٩٨٨ - ١٩٨٨ وسده ت المعادية المعادية المعادة المعادة

المسعودية 0 ريالات البر الثبال ٢ ريالات فقط ر 0 ريالات لباب ۳ ليراث الامارية 0 دراهم الامارية 0 دراهم المارية ٣ دراهم لباب ٢٠٠٠ دراهم منطقه كان ريغ رياك أوريادولاران أوجمه استراهم أمريك دولاران

AL-ARABI Issue No. 311 oct. 1994 P.O Box 748 KL WALL

A Coltural Monthly
Arabic Magazine
in Cotour
Published by:
MINISTRY OF
INFORMATION
STATE OF KUWAIT

### 3. 民政制 (B.)

الاستان بالدائد عد حد عد در د با كان و بد الدائد الاستان الدائد الدائد

وہ کلا کلائی ہے۔ بیٹر انظام کیانہ کی طب جاتا کامیہ 1 انگیوں للکست تھاتا ہے کیاتا ان کیاں ہے۔ عامہ 1

ا المستقب المراب المراب الأخراء والمستران المدان ا

وا قد با عالم قد حال با فيلاد الله عليه المهاد الله فيلاد الله فيوه في المهاد الله فيوه في المهاد الله في في الما له الله في الله في الما له في الله في الله

ب هو هده و در و در مهم علی دستند بری بدند و عمم مدر در در سه سازسان بد با بد و در در سکل در خراد جدید

# أح جرد المالديف , واحد العامد



# عيتاك جسر الى نور الحياة

خدد عبر المدم و بنا لادان بلت و بادان بحد ولا بدر الأه 

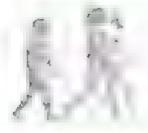
سباله دا حد اید و هراج قده نظم احد ایا به خدیات

در خبر بدا که بد و حبر بخیا الله بد ایا حسیب حد بخ مده بادر به المدر اخیا کرداند اکاره حدیا داری ایا استهاد ا فیل امر حیات بخیان خان لافظر مدداد و کاره حرین اوا استخداد ا کیشران ا



### لاسبان الأول وحداميد الاعتبول ممه

وقائع منز الكند عني عادات † الوالد فللتي تووا فقد ... من منت و من أخو الهم خاليد الله و وقلو الفال اللوي التي الله دالت اللهم فه للفله " من بد بالوالدات واللموم الوالف والمدار الدال المدالات المدال ا الشرامند تالي الله فاو " لوالا هو خديد للمدالات الداللة لأجراء برابعم الالات الم و الرأمي (181)



# تبتو . . القصة من الداخل

بيس كل ما يقر أد من الكند بالحد وجاحبة الا كان يكان بعض منده عنجيد بالد تقييباته على الأصرائي بيب فيها وضائل فوق داي العبكان فالد من الوال عالم المسائل كتابا هن بيكون عمر تقييد الوال بالكون هند يكتاب في الحوالية الدايد الدايد المسائل المسائل المسائل واحد ما خديد الكناب المسائل واحد ما خديد المسائل المسائل المسائل في المسائل المسا



# معالویات العدد

# تعباد عامية 🗷 حليث الشهر - الماه العربية --هن العقر المنتدر ال 10 بالاستعمال فيحي ■ التحديث - ركيما يتحلن ل منطقة A LONG MARKET بالا اعيدانه حسن العيادي ■ درقام - اهتدما بهرمت التامي مي التقود -بالمحمود المراغي ■ اغو ع وأسطورة للص العداد ل المال 1+5 والعمولا مصام المدان عروبة واسلام الصا مالد العمل في الطالع الإسلامي STE ے در عبدالرحور کی ابراھید

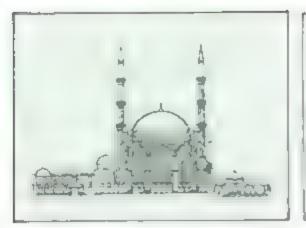
المبيد بهيجات تباثث

- عب و مرسوه
- ه ماند مریم سیان. د فارمین
- الورات لاستانية عمام لا العاج
   الد المدال الصافر
- عینال جسر الدیور ای صوه اخبال
   ده سامی تصود عل .
- ت خينيد ۾ الطب والعنم - حداد پرست رضالاري
- - ادب ومسون ما
  - ه اخب قرار ( قمیده ) . درون شرشه . ۲۷
- التكوير التي للموسيقا العربية
   كمال المحمي .
- صيدا وشاهر وجربه و وقصيدة من الديوان الشرقي ـ د عبدالمدر مكاري ـ . . . ۳۹
- باريس وظاهرة العواصم الأدبية -- د حسام اخطيب

🛊 الاسسوة والشرأة 💎 والبارث قعسود	الله معمة لنة الصحيحات لعويه
الاحلام	بالمدامليد الرسى ١٣٠
Mary depth put	■ معرض المنابة هوي سيف ولفة ، الوهي
	377-3-47
	188 . posinel.
أسطلاعات مصورة	<ul> <li>لاحيناس رقمة )</li> </ul>
C .,,	دمائح بدائيد العا
هجرز بالنيف الجة مبائمة حوره	# صدقي استاجق الأديب البدح السامر
المشراء والعبرادوب أ	وصاحب د الكنب د
ر سنيمال مشهن ۸۸	ير غلاماني الد مواق
	<ul> <li>فرعة القريب ( فعيادا )</li> </ul>
<ul> <li>■ صوار مع رئيس - مبدؤه المره السو</li> </ul>	ر عبدالفادي لأمل ( 194
الدرائة 4.7	
<ul> <li>منامة كتاب التاريخ الاسلامي إلى صراح</li> </ul>	
لأبحاث باستاجرن	1
بالمبيض البرخ المراج	
. 9.	
آبرات ثانسة م	) I as a second to a man
	ें विकास कर कर कर के विकास कर कि विकास
	دد مصام کنند مرو
🖩 عريزي القاري	
📟 ال المدد الثانع من د العربي 🛊 💮 🐧	<ul> <li>کتاب الشهر لیتر اللمیة می اقدا مل</li> </ul>
🛍 حكايات بن الشرق والعرب 👚 😗 🛊	177 00-54-
📾 المري سروح قرن 💮 ١٤٧	
₩ دن مگفیة المراب	
± حوار القرائد ١٧٧١.	
47 444 4	
NAT THAT SANDERS OF ME	🛍 السياب وضعه المعل التج

🛍 معركة بالإسلاح و الشطريج و 💎 161

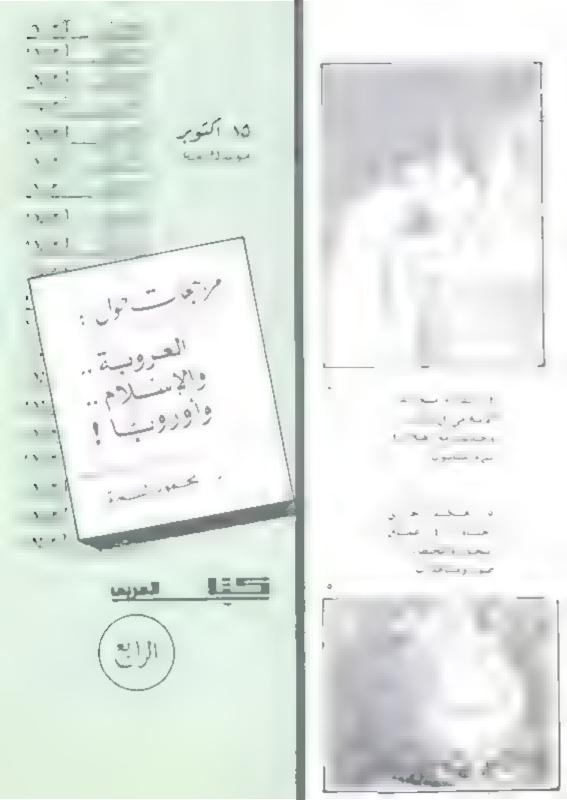
# في العدد القادم من



4 م وفي خهمت الأردل يكتم أسرار مياسة الامتيطان الأسراليني للارامي العربية

 انسان جدید بشت خسام الالئ ویدیرها فی دول عبلس انتماون الحلیجی

 المؤامرات في قصور المقسول يسافسك . .
 وحقائق عهولة عن حياة سد:



# عديد الشهر

# المياة العربية ..

عدد عدم و بها حدد بلاحه الانتجابية الحداثة الا الا تدان بعدل بعثم على بست الده السعان فيراطات فيراطائون هذان المصدران فيا العجلونات

البنظ منصر الرئال التاليات الرامع المسامات والمسام الآثار الماليات الراميات المرامية الرئال الماليات المرامية المسام الراميات المرامية الماليات المرامية المسامات المرامية ال

الله للمحدد كا في الداعة في لدام والمحادد في الداع الرابية إلى المدادة في الا الحقيد فيفادا الأعام اعاد الداعة العراب المداء بمثني الدالم الأسليء الأفاية من المهفر المحدد

الا أن احقائل الملمية نقول لنا غير دلك

# وحديث عن الخطرالمستتر!

بعتهام: الدكتور محتمد الرميجي



بلاد عام بها بلقد العام العام

المبدر المحدد المداد ا

ب بمر د د حال المادم المرادم المرادم

#### حقاس صادمة

بدن با فل طلات و داد فدخ سال دستان المدواف فعم و التفهاد المدخ المدد المحاد المقد المحاد المدد المحاد المدد ومثال انجو معن اليامان هذه ام د مصد انتشار أويئة مثل الكوليرا والبغوس و مدست بردي نه لاحد من نتر با دمي لا مدس مدر بدد بدد بي حاصه في او وحدث ف تي معلاج في نعيا مصد نتي بدد او دد ما وعاصد عورير نصرف بي نسموت مند بلاس شد بدد حتى السواد الاي من نتا ما المشرين

الدي الدين الماليون الماليون المكنى بالدام السعوب هيي المسواق حيالها الدينية في المالية الأستهلال ( المي و الراعة ( المساعة الديام المدام السيام ( الدياء الحداثة يعلى يتقالب الديام للقياب عمر المام

المواد الما جيدي المداعد الراك التاران المعيناجة بناء الحجيدة . والمنهالات لا مي البيات للفاح للجانب الانتهام الراسي طام الراح الماء الأغراض الراعمة الوطاح الداخ كي بالماء المتعالى التي كلم بيراما الماء الخم الدائم على واحد من المتعدد الحاض إلى شكرات المتعادد الساحة

ومند بني التعادي بدينيا حيامات من ١٠٠ بالشرورة

ويرة خيال التي بالاستهلات والراعة فحيات الراحة الساحة في تلميناهة إله المامل الأساسي في سنية

# الخبارات الأربعة

بد و بواحث بشخته بنفي د و مناجهه بنجباي لأميد بنجي عبومي فالولادات عجدة اوالاحد النوفي او هند والمبت اوالكسد اوهي من بند الريسية فلنجه بنقده في نسا الدف الواحد مندوب الحديدوي بدد الريسية النجة النفاة والداعة المبتوعة

هدد سالا اس طبرها او المنه العلم المدارسة حداد المهاب المعطوم المعادد المام المدارسة عليه المدارسة ال

الله حيد هيده الحال الله دام الداعظيمية في حيث السعد في الاختاب العظم الأمي مشاراتها بقد المداد والحد ميد ف المحتلف الحراري القدد السابع في المحتلف الا الدارات الدادية في الدارات في بداد الحدد المادية المحتلف المح

الأحساطي الماثي هده المملية بنوف البياة - خبيع الأهراض والمساعه بشاكل قتصادي معقوب الدبالى وعواما اصطبح عن تسبيته ومرواخه الموجء من خبار ت البادرة لموقع الحياة التحويل والنقل

يكين الأرواه السكال



بولا بـ سحده بني عي ال معن نفيد بلا بوم هـ بـ فـهـ وفره. عالية ـ تعاني من بالصن بسين في الجيد

نشن حدره از خدر داند ال الولايات تتحده نسهات الراحاء خواته الا الموال بغورتند الطبيعة عراجات الباء المال الرابع

ومنت مع شر الباء أي أما قال الدائمة أن الله الدائمة أن الدائمة الله الحاصة أن الدائمة المراكزية ( كالموري ( ) ك

الدر كليا دواق وسلم بولايات متحدوث بالتعدي بده مناهم لا تعرف در يكي الاستان بدي التم الله من خدر دولا الاخوال الدي يت من طلم بن خدر دولا الاخوال الدي يت حد الدي يت مناه و التناس الدي يولا الله الدي مناه الله يتمتل بولايات المراسم لا يمام سم المناوية

وقد صبح دونيو م الله واللها في التولادات التحدد فقله بنافس به. الولاد التحديد والتحدال والتحديد فقياده كل البياسية.

و مدان الألم دان عدد المحمد الوصير محمود المجهد المجهد المجهد المحمد المجهد ال

است کے لاخت سے فی کبھیا سے مثلاثهیا دیا ہا مجمد وانسان فللو امل کچا فیدہ سے خان کی سام عصمیہ کی راحتها۔ عصم این فام صحمہ اوالی حاجہ بایعہ میپاویدا کا بہانہ فیمونات دیکیت عیدہ دینے

و شد . غیر جا حدف و بیجاعات بدور به نی سالیه غیر و مان لاختلام بنا داشان لیزو و خاری ایما بیشا در سال ساخه سیخه 

# العرب والماء

ه خواند الايمام باقيه يعي الا الله الانسير ... يا يعي الداند الداند. ليداوة والخطيارة

الده يمني اختياه والمدالة المنظمة الدولة و الحاليات والمداعة المحالية لحمل للد منتج مداف فالمنتج

سهد بند ود بعدها الساء و لماه المربي تضية القصاي

المار مقد الراعبية الواطنية الدالم المارات المارات الواطنية الدالم المستهدات الواطنية الدالم المستهدات الواطنية الدالم المارات المارا

ا الله المراقبة والبركة المراقبة والبركة

طب کی حصالات داد داد دید

# ساه تعريب البوحة لأجر تنصر ع

\*\*\*\*

ما يبلا دا ها موسيطي بلا با ما ما ما مواد الاراد المراكبة في المراكبة في المراكبة في المراكبة في المراكبة في الما يلا المركبة في المرك

پ فضہ لینے جا علیہ استاجہ میں جا میں ہیں ہے۔ جہاں ہاں واجر جا مہم جا نہ ہاجا کہ مصاب علیہ کے تام ہے ولائسرائیفی الوجہ المستار والدائم

# واقع النهب المأثي

حول غوصو رقیمة المب به به بست خمیه سالت با مساح المال حراد بر سه با سالت بلخالحا که بیشه الفتال با دا الله با بادام با کست بلط ما با کمی

# بعديث الشهر

```
و لتصدير ۽
                 الصهبوبة وارساعها بالأرضى
   بصرف النظر هي الدافع الملي تبحرب
to the true and the true
4.4> 44.4 - 44.4
                      مناد أمنوان الغراء
م الله العربية التي أقرت
```

### الليطاني . . والنهب

اب المحف الحب بن القيار الماية الحرابة التي كانت المدايات العلم بالع للحفيق على عالمة الويجر الحفيل عن الله هم اليين بالدائد في حالات الحيوات الكيالي

معامع سیریال فی چر بینها پر بغیر وقید می فلیویال و جید معدهر ها در معید همه به چه یا حدر فیده سیانو ای بال سیا و اهده اعم چه ایا با سیده فدایه هر فیداد، اعتجازی

ال الرابي الأن الدين الحكم المقال الي الحدود طلب الأكان عن المتطار الأواجه المقال السراء الأن الأن المال المتلك الأن الأن المال المتلك الأن الأن المال المتلك الأن الأن المتلك المتلك المتلك الأن الأن المتلك المتل

بعدمج الدالين و الدال الاختاج ، دال الاختاج الدال صمر الحدم المسهور الذي حتى الأمد بال العدم القدمة ، حيث وسعه في منطقة المداد الحمر فيا للمراللمات الدول الحيد الحراب التطاع الدال الانتواعد الاسمة الحد اللايات الديار التقدية على المتعل

بعديث الشهر

```
لأمه يبساطة فسحراه عنز فابتعطو راعة ا
الأصرائيلية معصد الافكار الأبديرلوجية القديمة
    وفرة هباه لاتبكل أن حدد بشبية حششة
```

TT

# وكيف يتحقق في منطقة الخليج العرب

بقيم البدكتيور عبيدية حسن العبادي

و الله المعلم المناسية والمعلم السالة المناسية المناسية المناسعة المناسعة

لا الله من الرحم الوسيحة لا عمل الواحدكات المحتمدات الأخرى من ثاحية ثانية

#### ددي و شبال

وريما تكون السيعية المنائية لعمليات سحد في دولا مع مائداتها من مناده المسجد في دولا مع مائداتها من مناداتها من منادرات المطار تكاد تكون ميا ما مسجد بال مائداتها من منادرات المطار تكاد تكون مناد الساق و الشكل المائي ، فول أن يكون مناد الساق و الاحتمام بالمائية في مناده في مناد المعلم بالمائية في المعلم المعلم المائية في المعلم ال

إن ظامرة التجديث . أو اخداثة أو العصرية 19 - 40 10 "4" - 61 سے 1 میں بیت وجے دی کے کمی ن ستسرف للبراس لأميان فالتناهدة علاقرة و بعد التي بعث يها عوا بمحيدة في فينو ميناع القرار السياسيء ولأشك بالسمية الخليجية المرابية وهل وجه التحفيث يعفا ضام ١٩٧٣ م أحدث تتحه اتجاها سريعا ومشلاحقا بجو عملية البمير الاحتمامي والتحديث وققد هم في اراماء المسلم محالا في ها طموحات ورخيات القيادات السياسية أل دول سطعه ويدي اختدم بصار وسخر خطيعا حكومية مبرعبة لاحتداث بعض التغييرات لاحتماعته والافتصادية في هيناكل يعقبي سي الاجتماعية الخاصة مهند المجمعات وعشال بالدا خطط بسمونه بالدابر من عجدود والتي بدق بن ما عبدق إلى احداث هملية التحديث ق علم الموضعات.

رقيد تكون عبلية التحفيث متحلة خطا مستمرا ونيحة للنطور الجنمي للمجتمعات

لأهدمام عدد محرات الأحدماعية والتحافة الهداحة لمعليات التعيير والتحديث والتندية ، ولكننا لا يعتبرها في حجم وكميات التطورات الحضارية المادية

ومعبد ظاهسرة التحديث من السظواهم لأجماعه جديدا وامادين بعيياء لأخساعيه يعمة عامة ، وعلم الإجتماع يصعه حاصبه وقدائمي للحديث كطاهره حيناجية باوقا سيج ق تدون لدمه ول انسوات لاحرد بالداب اهتماما واسعا من قبل الدارسين والمتخصصين ومن وجهنات بظر الجنفية ، وصبعن اطبارات فكرية متعدهة ومن منظورات منهجية مشوعة ر ردنك حسب ميول الباحث واتجاهباته وحسب بديونوجته عجلملح للدي للجث طاهرة التحقيث - فالتحقيث ادن ظاهرة اجتماعيته ماريجة مصاصرة نساوف العلياء والتدارسون والمجتمليون من فيطلقنات الجنفية تناسيجيد د مصاهيم مليجينة ودراسيسة غلتلصة الهمساك التجادب بليامي والجلدد الأفصادي والتحديث المليمي أوكبها طبلات يطاطبوه التحديد المهومة بسامل أوالك وأي باحث تناؤلها من روايا متعدمة - وهناك أيضا التحديث التكسولسوجيء والتحسفيث السرراهيء والتحديث الأدارى أأوهلم حراء

ويغود السبب في استخدام مفهوم وطاهرة مداس بحران الاستخداد و المحتمد ومناهج المحتمد المحتمد الأحران التحديث بالظواهر المحتمد الأحران التحديث بالأحديث بالكساب الطابع الغربي الاستخداد التحديث و المحتمد الأساسي اللاوم الحديدة التحديث في المجتمدات التامية وحالك هو المحتمدات التامية وحاك حدر المعال المحديد المحتمد المحديد المحتمد المحتمد

نتمير جا المحتمات الصناعية المتقدمة ، وبين عملية الوصول الى المعديث تقسه ، أي الانهاء الى الدول اخديثة ولتنقمة

#### السنة والبحدث

المقدادار بقاش طويل ، وجوار مستمر حول معاهبير لبحديث وانسمه والأخاه بجنو نطس تعودج تمزي إل خياه جلان تسيوب عاقيته أأوص الواصيح حدا بأهناك ارتباطاتهن التنمية والتحديث والبالتمية صدفها إحبداث التفبير الاحتساعي عن طسريق تحديث يعطى الفنائق والأنظمة الأحساخية والماقية للناسمال تتحصم الا بالرساط بنمية والتحديث بالنام لأمتوب أتعيري والشرفي البالية بلدوان النامية با ولا منتج إل حاله الدوان المرابية الخليجية ، ليس له ما يبرره - وقد دلت كثير مي الشراسات الجديثة حتى مكس ولبك [ن للجداث لغى المدم والنظوا والرابط بالسبية كها أنَّ التجديث ، أو دخيدائية أو العصبرية كظاهرة اجتماعية ، تتوافر فيها ثلاثة جو تب 1 - الأبداع والتميير والسيطرة على الظواهر واخضافها لصالح الأنسان

#### ٣ . التتوع والمرونة في اليني الاحتماعية

 ادف عد ف و بهار ت المردية بماضرة ليتمكن الانسبان من كسب فيناست في فسال للكولوجي متطور بالمثمرار

من العلم التي المنطق الذات كند الله التوالي الأدارة و الحداث المعارض حول مداهيم المدائة و المدالة المعارض المعارض الأدارة المي المعارض المعارض المعارض المعارض المعارض المعارضة الحداثة والمهارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة المعارضة الانسانية المحداثة الانسانية المحداثة الانسانية المحداثة الانسانية المحداثة الانسانية المحداثة الانسانية المحداثة الانسانية الانسانية الانسانية المحداثة الم

ف و دره میجیسید به همد لا بشده ی الأمریكی المروف ، و سو در شده سور به راحد دد به بست و بشده به حسید سند و به بده در حد عمد به د بطریته بخراجل حمی آساسیة

المرحلة الاولى عن سرحنة بلحسم سندن

المرحلة الثانية عي مرحلة رحلة التهيؤ الاعلان داير الحدد في المحلد الداد مرحلة التقايد يحاور با المرحلة التقايدية

أن إلى المرحلة الثالثة - ليكون المجتمع قد فيها مدخول مرحلة الإنطلاق بعد أن يكون قد تعلم صلى كثير من العلمات التي تواجهمه في مسيرة سنة

ثم تبدأ الرحلة الرابعة يبدخول المجتمع مرحلة حديدة سماها روستو مرحلة الأثباء يحو المده و ودلت بعد استكمال المجتمع لمقومات هذه الرحلة ولا سيوالي الخروج من دارة بطاي مداد عالم الاسمالي المدادة

المداء على في الله المدامها المدامها المدامها المرحلة الحامسة ، والتي أطلق هليها مرحلة الاستهالات الوضير ، وهي ضمى الأصور التي تحدث في هنده المرحلة ، التوسع في مستويات الاستملاك

إن نظرية روستو فيه الكثير من التمسف فقد تصنورها لحسار التنبية بالنبية لدول العالم الثانث ، ولو أرضا تطيقها على الدول المربية الخليمية التعطية ، والتي وصلى فيها الاستهلالا التنبي الدول المستها عليه التول المستها التنبية التلامة المتلامة

ثانيا أصحاب الأنجاء الانتشاري ، والدين يقولون يأد الشبية والتحديث يمكن تحقيقها ، من حلال بنه بعدام النديه و بنهاده سدده وي الدول المتقدمة الى الدول النامية ويفترض أصحاب هذا الانجاه أن المناصر الثقافية تشقل الا من عداصه بدوان لتعديد في لمداسم في بدوان تباده المراسم في



#### عن بساط البحث والناكث

إن معظم الكتاب العربين والتحصصين في مدود و حب حد مهد مه المعدد و حب المهوم المتداول في كثير من المدول التامية ، ومنها المدول المعربية ، والدين صاخبوا ظمامرة التحديث ، حاخبوها من منظورهم الحاص عليمي أن كثيرا مليم ، في معظم الحالات احتيروا مدود عد ر هو لد ، حد . حدول و عدد من قبل المدول السائرة في طريق التمو

#### اغيامسات

ولا يسمح المحال هنا باستعراص اراه غؤلاه الكتاب معبورة مغملة ، غير أني سأكتني هنا بالا ب ، ، بعض الاسمة بعط بنياس عم اهده لا بناها

مسجدته في بعية أداليم ومناطق ومدد وهرى هده الدول وهم غيلود فلي تصبوير حملية التنبية والتجديث هبلي أنها مجرد اكتسباب مصابعي بعرت أو و سامرت وهي وجهه بطر مصده تشر و كسح و الدولات و لدر سباب للحريسة بي كب احراؤها في هذه الصدد وثان هذه الأعاد مثل كثير من الأعادات العربية و شراية أنه بصور لدول الدول الد

ثنائنا أصحاب الأثيناه السلوكيء وهم بعون نصفه حاصه بدراسه النمية الاخصادية والعبر القال إلى صوء الخصائص السيكونوجية للأفراد الراعمية الأساسية الى تنطش منها هذا الاتجاماعي بأخرجه لمواقم المرقبة أأو خاجه في الأنيجار هي الأساس اديدي نقوم حصم به نمنه فعيادينم وصحاب عيد لأخاه لسنونى فريسير فصيه التجدلك والسمله س لكات بغريين كثيرون حمد والكارهم ل هدا بصدد لاحدوجي خدو والطراقة والشوبين أحيات اغترا بالمحال منا لا تستح بنا باستمراص اراء هؤلاء المكسرين . وسنوف أكتمي هذا بالإشارة الى هراسة ؛ داميل ليرتبر ؛ لأمها أحريب عني بعص باندان انشراق الأرمط فيربر يقدم فاصوره لتبط لمري في النب والتحليث ونظرح على دول لعام للالك أر ملته چد النعظ دا رادب نوابيون ای مصاف ابدون لقيناعته التقدمه , و كتناب حقياتهن سلوكية وسيكولوجية معينة

السودح الأمثل

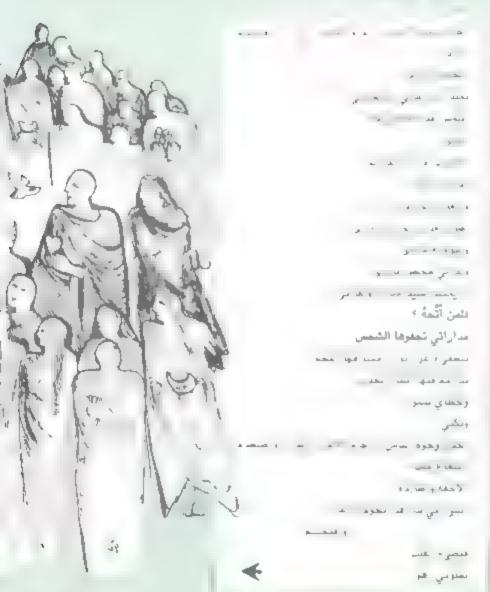
إن التغير ب الأساسية في استخدمها بيرام للتحديث كمر دف الفهيرم كتساب خصائص العبرات أو التقريبات) أو الناميرك هي

التحضيراء والتعليماء والمشاركة إل ومسائل الاتصال، والشاركة السياسية - ولقد ذهب ليرم في يا عجمه و خديث و هنو عجمع السلى يخلق درجية هسالينة فسلى سلم هسده الخصائص أأنا يجيبه والبعليدي وأراسامي فهو الذي لا خفق سوى براء صعيفه عني عمده السلم ولقند حاول ليبرتر تنطيق مصاعيسه وبصير بدال الدراب بندائه على أجراها على بعض عجيمتات لأنشابه وانشلدته في السراي الأوسط، وقد حدد ليرتر توهين جنديدين من الإفرادال هده المجتمعات النواع الأوان بضبم اختيم أوادنين ساهمون فعيدي عبديات التحقيث ( ومن هؤلاء - التعلمود والنفين بشدركوب بتبعاليه في وصابين لانصال اختاهري من طبحناقه واداهاه وبتمرينون ويعفس سكاب عناطل اختسريه والنوع الساير من الأفراد ونصبت لأسفايه واوهم دق بطرابربر الأميوب التدان لديهم لعفيل أو كنل حصنائصل البياع لازن ويعيف برير لاداد لأنقاب يانهم لأ بوجد فبدهم المدرد على بنخت مم الأحرين أو التماطيب ممهم

والانفادات لي وجهت و الأفكار افسائله حويا وضم افدا خران للصلة التجديث والتملة و دون المار الثالث الذكر المات الوجه ال افكار سرير بهد الخصوص ، فاستبردم الأمثل أو الصهارة الكالولية والتي هند على الدوال البامية أنا يسجها نعجن بركب بدون المسامية التقدمه والنجاهل الطورات بدراعيه والتعافيه و سی مرتب ب دول این یاب کے یا مد التطور سجاهو خلتله والبيالة والتي يالحصن البندان النامية علك رصيدا صحياص التحارب لا سانته را خنف بادا کی طب بی مراب پ لندن سندمه ومرخيرت اختاه النصودح عالى لأعماد عوا فتراصات بطيابه مثل منا بطب فه ليرب من عاد حكمات دمف طه على المعالمين كمعنب من معالب للحديث والتنبية ف الدول النابية .

# 12.00)

## سعر فاروق شوشيه



بمنوبي ابي بهر باعثهم بد بطل عن عن افقي أيوجه البانوس شفيب عيماتُ الحرل ويرجلُ الأبرجل

وباعرسته بمنبى الأحلام المقدي مركدت المعطر يرف فعوف وفر دنس من يمرح من داكرة الليل زمانه مثل الأسطورة وسماعان النفيا من نفد سناب عاربة والنصراف ركما يصبؤا النعأم عبنات وكما بعبرو الغمر العبرانة ركب يبشر الزريا عنبد عرما في باوت المستعر الترصلون بالبائل مسترى لوهد وق جنوات العسو رق يشج الأنفاس عادد لا مشوات العلم وق فك الإقدار المسيَّة عانا عن كلُّ الدينا - عن كلُّ عيون الدين فاللبن سيفاث مشهردي والمبأر عبيرة معدوده تعلت من أيدي الحرَّاس

0 0 1

المسلق ولم الجلّد العاديدُ العالم الماليد الرداعة ركالة الدمن والعمل المولعاتي مثك ، تجاعبة





وبرنج لصبو

ويدعقنا طوفال النحظة التمجهول

بتندل وحة العالم

وجه انجالم مداقساه

سعافل ثابية

الأشطف عصا

او مقتل وعد

او أستطرينا

من عج أمان عسباء

بتعامل الاجتدال والحذبا سناهية

فالكرن مقء بالحبرلان

سيمر كثيرا هذا الوقق عفار أرحظه

وغدا الرمل الولة بالإنكار

وستغيّرها هدى الصطات المبولّة في التكرار

والتعبأ القائل ف المسمراء

لكنَّا بدرك أنَّ رماناً بعث أرماناً بعث إنا

سرقف فيه أأريح لهاث العمرا

وبحثق فيه عقيبهرنا أثا احباد

بمثلك الخلع ، وأن بنصم

بعيت أن يننى أو بهدم

لأعجرتناهية نشار

بقد فعُ من فوق اللوج ۽

وبقائر من فوق الاسوارا

ويدري

يا أخباب الأرمان ويا أبده النيه

الحب مثار

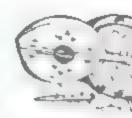
الحب شعرا

العب ثراق

# التكوين الفني

بتيم كمار ليحمى

رائيم الرفاطان



بعر مول حلى بعراد المتراوى بدعه المرسطة العربية والموسطة الأوروبية ، بيدأول كلامهم هل هذه العروق ، يما يالاحظوت مل توافق ، يل تطابق ، يبل مكومات مقبام (الراست) العربي ، ومكنومات علم (دو) الكرير الأوروبي ، قال الحالاف بين الموسية العربية والمرسية الأوروبية ، قد بيداً من هنا ، لا من (حو القدامة ) في كنائس ههر البهنة الاوروبية ا

ومن البديمي هند البحث في خلاف في أو هلمي ، أن نتجه اليه مساشرة لا الى الأحواه القدسية من حوله ومن حسى اخط أن البحث الدي تحتاج البه هنا بسيط لايسداخله أي تمقيد ، فمند نقطة التلاقي بين ( الرامست ) و ( دو الكبير ) وهما مضامان شوأمان ، ان صبح التعبيير - يتمد ( السراست ) العسري بعصه مناجيء هن صديقه ( دو الكبير ) الاوروبي ، كأته يقول له لاتلاقي بينتا بعد اليوم ا

والسبب أن المقامين التوأمين المتملارمين قبغ

حما مصرقا خطيرا يسمونه (العمة التالكة) الشهيرة هدنا بندمة (السيكا) الم انسعت المروق واغروق بينها هند (الخمة السابمة) عام يينها صد هال يسميه الموسيليون (ثلاثة أرباع المعونة) المحدد أن المحددة أن أو (ريسع المحسونة) أو (ريسع المحسونة)

(ويديب هذا الربع ، أو هذه الأرباع لشلائة ، فهب يعض مواطب عن درسوا أو الموسيقا الأوروبية - وقاعهم أن يشرسوا أو يتوقوا الموسيقا العربية الله استعالة اللقاء ين موسيقا العرب ومرسيقا الاوروبين ، لأن ربع الصوت جعل الموسيقا العربية في رأيهم أضانا في مدر .. مد حن جهد رسمم لها الأحان الرأسية ، أو ( الهارموني ) وهكذا أصبحت الموسيقا الأوروبية ( بولهوبك ) أصبحت الموسيقا الأوروبية ( بولهوبك ) وهوموقربيك ) . . أي ذات بعد واحد بسيط ولكن الذي الأيكن الكاره أن للموسيقا هنا ولكن الذي الأيكن الكاره أن للموسيقا هنا

وهناك ، أصلا واحدا ، يقوم عنى السلم
البناخوري المشهور الذي استنطه فيتاعورس
ال دراسته وتدوقه لموسيقة الاخريق وقدماه
المصارة وفي الفناه ، ومن أهها الشعب العربي
الحسارة وفي الفناه ، ومن أهها الشعب العربي
لقديم ، حتى ليؤكد المنتشرق البريطاني هتري
فارمر أن جدور العناه العربي يمكن أد يتبعه
لياحث الى ثلاثة الاف سنة ، فكأنها ماصرت
الوسية قدماه المصريين والشعوب الشرقية

جاه سلم قيت خورس شاملا للعناه رالأخال المروفة الأصول في رمانه ، وهاش سمه مر يعده أمدا طويلا ، لم قسسه مد و عدد والحالافات المدينة ، يرخم تضاقم اخلافات الدينة والسياسية و لمرقبة في المام كله عن امتفاد المعبور . حتى أخيذت غوات الأمم تعترق في الغناه ، وأيديها في الات المرف ، وربع حلاف سد وب ورب عد حديد لتاللة والسابعة ، يعي المراست وقو الكير على النحو الدي أو جزنا بيانه

ومعنى قلتك يكل وصبوح أن الخلاف بين موسيقانا وموسيقاناهم كان ومارال خلافا في عضا ، يكن حباب بالارقام ، ويكن بيات بالشوكة الربانة والآلة الموسيقية ، ومعرفة ما يشمله من نقاط فية وهامية عددة ، لاخفاه فيها أحد من الدارسين أن اقواة ، قلا شأن قا تهامة عبائس الاسل وانظرب في قصور المرب يهامة عبائس الاسل وانظرب في قصور المرب مداء في عفر بعان في المرب أو مربع أو يقرب بعائر بلادي و سربع مداء في عفر بعان فيه للمرب أرقى فتأه وعرفا بالألاث ، ولم يكن للاوروبين منها الا وعرفا بالتعان من العرب ا

س فكنائس أي القصور

ومن هيجب أن الثورة العرسية ۽ وهيرها س

لاتعاصات لاوروبية ، في القرئين لثامن عشر والتناسع عشو ، قد أخرجت الموسيف من مكرس و دحسها فعسور الاناصر، والامر ، والكيراء والاثر بناه ، يتلهول بها على هوائد طعامهم وشرائهم وسعرهم ، ويرقصون عبها الاوروبية ـ التي ابتدلوها في الرقص وعالس الشراب ـ على خلافها التسديد مع الموسيقا المربية في المسيكاء واهدكاه ، وهما لتعمنان التالية والسابعة المتان فترقت عندهما فوسيقان وعوسيقاهم ا

ولكن لاهجب ، فان الاختلاف يبها ( قي ) و ( علمي ) و ( حساب ) أو ( رياضي ) يتمثل بدا حلاق بين مهاية الكنيسة الاوروبية في عصر الليضة ، وجيون القصيور المشيرقيسة في عصر الليضة ، الوسطى ! ولاكان خلافيا بين كنيسة روما لكنيس سد في بحرب بني بنو مر سمها علمه لاصول المغاه المربي ، الذي يقال عنه الله ( في حسي ) عقابله ( في قدمي ) هو في الوسيقة الأوروبية ا

دفتا من المارقة التي جعلت من أورويا مهد المشود ( البروح ) و ( القسداسة ) و وهلم محبود فنسلا في سامني متوسيف بصرسية وحاصرها وما ترجوا لها في مستقبلها

الوسيقا العربية ـ أكثرها حتى اليوم طناه و بمون هم هن التوسف الماسه وسدونيم لأبتان لا نقطع عوسفته في لفها الوسيفيون واللحون والمارفون

الا أن شفف الذوق العربي بالمناه ، لم يكن ي ددمي ولا و اخاصر عب في طبعه لشعب العربي ووحدامه ، لأن لكن شعب طبيعة خاصة ، ووحداثا خاصة ، لايكن الغاؤها يمرسوم ، ولاتجاوزهما ينظمرة ولاتزينهم محططات مروقة على الورق !

وتطوير الموسيقا المربية والفناه العربي عمل

دي مشعب لانهمان، لا ويو نعوه من نصبح لاذكياء المومويين المعلمين لمنهم ويلادهم

#### التطوير والالغاء

معنى من يتعاطون الدعوة الى تطوير الموسية المسربية والمساء المربي . لايبريدون تنظويها ولا تحويرا ولا تحويرا ، بل يريدون الألماء النام الموسيقات وهناتنا تحت شمار التطوير ، ولا يجدون خضاصة في ساده بعد عدم بر ومعجدت في قصامة الناريخ

وقد يكون آلاجاتب ( اغواجات ) حلر في محد مد در عدد عدد واد سند و ردد ما همو حلر البعض من العرب النبي يقلدونهم المدد عمل ال حد المدد عمل المدن النبي علائم الأدم ومواطبهم ؟ أن وقد بلغ الأسر بوحد البيد أن المرابقة الأوروبية الما الأوروبية الله وحيا عجيها هيط على الاوروبيين من على الاوروبين من على الله المالية وبلا أي تجهيد ا

بن به بیغوب بشت به استان بدید ای با ای موسیقی پاکمتی العیجیم چ 11

الليس يقولون قلك لأشك أيم سمعوا هن الملابه عبوسمي المدر عبد عوس عي قاب المداعم في الموسع الماري عبوسه المداع المداع المداع الرابح المداع المداغ المد

وهم يمرفون أيضا الفاراي الندي كتب من الأسف الرسمي عن راساوف و والا هد المصطلح يعدة قرون ، وشرح ممتاه ومتاصره وما بجويه من تركيب وتضعيف في الانصام والايماهات وقيرها

وهم يعرفون كفائك هباقرتنا اللين كينوا أصحم بكت في مدميدان أصاب بن مين رايد اي با خنو ابن رايكندي و سعودي واسحاق الموصلي والأصفهان 1 . .

وبمنهم بعرقيل أن مولاء الاعلام تحدثوا في

بعض كتبهم حميا تسعيه الآن ( المسارمون ) ( الكونترمونيت ) وحلدوا السلالم الموسيقية والايضاعات السقيقة ، وعلموا الأوروبيين مرسبه عن بابريع بعمات لارعن في تكامس الأوروبية

ان تطوير الغشاء العربي والموسيقا العربية شمال عموعة من بعدات بعداد بي برمها ول مولد بدوسات بعرسة في بعداد سنة 1977 ثم فرسها المؤتمر الشاي في بغداد سنة رضعية وقير رضعية في البلاد العربية وخارجها ، وصادر عن أحد علم الإحتيامات ما يؤيد ما بعد له صد بد اللاد إلى بعده على ربع قراد ، من أن فلية المناه عبد العرب العرف لالاب عرست الاستاج سيحاده لا حل الما ميحها ودونها في سوسفا والهول

ال مشكلة المقلدين عندنا هي قرامهم بتقليد سكان مصحد سنوسف الأوروسة ، بدون ال يسهمنوا بشيء يقساف الى عمل الأوروبيين والمدال عليه المعالين المعامي غولاء والمقلدين ) . وهلما هنو أصبل فشنهم وهجلوهم عن اللومسول الى الجماعلين المرية

#### م كعثوم

وقين يضعة حشر هاما كان يقال في محافظ هولاء المدين ال رحود مطربة عطيسه هي أم كلثوم المؤسيقا المحتة ولا عدد هذا المولي في حساء الدال المحتول المراب المراب المحتول المراب المحتول المراب المحتول المحتولة المحتولة

وما قبل عن أم كلتوم ، قبل سعيه عن عبد عبد الوعاب والإصوات الإخرى التي اكسيت سيطرة خاصة على الاسماع العربية ، مثل فيرور وويع الصالي ل لبنان ، وصباح فخري ل صوريا فهذه الأصواب نئيب بسيط يه عن الاسماع أن العناه العربي ( المتش ) ـ كما سماء الأصفهاني في كتاب الأهابي ـ لايكس مغاشه بالمرسيقا لبحثة مهم كان شأنها ، لأن له عالا هير عاها ، ومكانا في وحدال المسمع العربي فير مكابا

ولا يصبح في الرأي أنا يُخارَب الفناء بالموسيقا ولا الوسيقة بالعناداء فالداهدة خطال فيحيب ولأمام أن كل حال ، من ساوكنا ، في تطوير فبالنا وموسيقاتا بالمريقا مسطلا يتعنق بأصول مرسيقاها بالا المصال ولأ المصام ، فهذا الطرين وحده هو الذي ينيح ك أن بحل مسائل رمشاكل التطوير المنالي واعرسيلي وما يتعنق باشوريع لأوركسترالي ل موسيقياتها ، وفيلاقية عليك بالألات الموسيقية التسدوية ميي النياصات لمرية ، وتطيق ما يصلح لمرسيقان من قواحد غبارمون والكبوتتر ببونيت وأمسول التأليف لبوليغون بوحه هنامى ويناه شخصينة مستقنة بتمسرح الغنالي المرن فلا يكون امتدادا سادحا عملم - الفائل الأورون ، ويحاصة ضاء لأوبرا للي أدفله الخديوي اسماعيل الي مصر سلاماتة ومشرين صامأاء بناطقة بالنمة الايطالية بالوصاراك مطريس الاوبرا المصبريون لايطقون الأ بالإبطالية واللماب الاوروبية ، وليس هم في حبر خيور ، ولايكن أن يكون

. سه برکت

ان قشل تجربة الغناء الأوبراني الأحبي الي امتدت قبرانا وربع قبران بعيدا عن الشعب العمري ، أصيف اليها إلى الرمن الأخير الشسل

غيرب العناه المركة الكتوبه على أسس الوسية الأوروبية بعبد وفعيا ، تقليدا أهمى لبلاعمال الشابه غالى أوروبا ومن أبرو هذه الأحتاة غيرية المرحوم الدكتور أبو دكر خيرت في لحي الدكتور أبو بكر خيرت في الدكتور أبو بكر خيرت إلى المسارة ) لسيد درويش ، فقيد أخيده الدكتور أبو بكر دبي هليه تركيبا عنائيا موسياب ليركيب عنائيا موسياب ليركيب عنائيا موسياب في أشهر الإخال الشعبية المسلى ويومي مشاصل لطبعي أن يسقط هذا المسلى ويومي مشاصل لناس الله وهاك أصال أخرى المائلة يميل عنالة

هكذا تشراكم مشكسلات الفياء المبوي والموسيقا العربية ، ولكن دليك لأيبرر اخمنة مبهي والانتقاص من ددرهما ،

الكئيسة الأوروبية ـ في معسر البخسة ـ لكي يتسطور ويعامب أصل التسطر والمسرضية في معبرنا ا

والمساد المري التش ، انما أقامة فحول غمين و غلجين في المدينة ومكه ويعداد والكوفه والمدد المريبة الاحرى ، ولم تكن الميسان والرافضات الاحاما صعيرا لايطيت به الا عنجامدون والباحثون عن المميرة في هذا الص المري العظيم .

و ( الحضارة ) التي يكثر بعض الناس الكلام منها ، ليست تجرد صحت في قاهات خوسبقا فقف كان اخبر حمل للنولية النارية المتعربة و المتحضرة ) اقامة حجل للموسبقا صحت فيه الناريون المستعول صحنا ميما ، ثم انصرافوا عارين قبل سقوط برئين في أيدي السوقيت ! 

الساوتيت !



الدائب جهر الله لا يصحد التحديث بيد للموافقة ويصرف النظر من حسيتها، حيث كامرض كل المعلات للمد السيء الداخب و لاوعاد المحديد المحديد و لاوعاد الاكتماليون يقولون وقتك المحرفي يقت المحديد الداخور الداخب المحديد المحد

نظر التجاليات فدري التلاد أن سند للا الأخيرة فيسرة أن أي وأنت مقيق و وأن برخينة ما العسطلح الافتياديداد على سنت التسخير هو الماء والسدر السدم واختمال المائد المتاسن أن الهما التود فكلا الأمرين الارتماع والالتماسي وجهال المنته وتحدد

ول التماضية بأي بما به به هريم. حديد المتهاك وهي المقال 19AT - A1 المتهاك وهي المتهاك وهي المتهاك وهي المتهاك وهي المتهاك بين أن التشرقين المتهاك بين المتهاك والمدهم وسادن التماك و لأحب المتاحبة والقادرة المتهاكمة والمعهة والقادرة ولا مراحي بين التناب والمتهاء ولا بدائم المتهاكمة والمتهاكمة والمتهاكمة والمتهاكمة والمتهاكمة والمتهاكمة المتهاكمة المتهاكمة المتهاكمة والمتهاكمة والمتها

يتحديد أكثر

 إلى السينيات ، وراستاه الدول الأشرائية ، كان الصحم يترايد بنسبة ٢٣ سترينا في المترسط ... وكنان الإستاه الرحيد مو غمومة الدول المستامية التي تضم ١٩ مولة متقدمة ، والتي سجل الترايد فيها سبة (٢٤/٢) سنريا

ل الفترة التالية وحتى يفاية التنانينيات تضافعت فليدلات يشكل مافت -- ويبيا بلغ المدل ( فرة 1 / ) قـ 40 دوليه فقيرة -- تشر تضمل الى ( ٢١٠ / ) للدول فلفظية والدول التانية داب الدخل الرضع سبيا

ان تبي البرات لم تتجاوز سينة الطبخم في النفواء المسامة -- مد كار السيحات التي مساحب راما ع السار الطلب سية الـ ( ۱۰ / ع) في القرسط

وتما يلفت التطر في هذه الأرقام المديد من الأمور م فرهم حدم موافر معلومات كالية هن دول شرق أدروها الاشتراكية ، قان مؤشرا واصعها بالنسية للمجر يمحلي الدلاك هن التكانب مسط لاسمه، في حب التحفظ الاقتصادي وقد منجلت أرقام البتك الدولي لمسية تضخم في للجر خلال أحوام ( ٢٠ - ١٩٨٧ ) الاركار وربا يان هن كل الجمومات الدون

ي كسى الوقت سيطت جموعة من الدول النامية . أمرزها في أمريكنا البلاينينة ـ أهل للمدلات منل

## بقلم : محمود المراغي

بالفترورة , فالدود التابية تريد أن بهي كافتتها الالتاجية والمسكرية ، وكنلا الأمرين الشعبة واخيش لا يأتى بالتاج مدى هبل بالتاج مدى مبل الإبأن بالتاج مدى هبل الاطلال والتيادة وارة من التقود وندة من السبح ، ورفة لقاحدة المراس والطلب التي حكست معظم الدون فان الأحدر لا بد أن ترتبع بحيث يصبح حجم التشرد الساريا حجد السبح . منافذ في فلت مناسر في معظم مرابيات الدود الناب وهو هجر واحيته يطريد من طبع البكوب وتشميل الذالتون

لي نامين اللوقت لم يتنو تشعيس هجلة الأنباج يطبي - مدومو المنت العد صبح المباد ولله الله م مجال الرواير في الاساح والاسام والاسالام في قلب وجهال لميلة واحلة و ولأن قيمة السلع والليفيات والمباد لالجمالية في ساد إلى عدد الله عدام عدام حسالة الاكتمالية والسيامية والاحتمامية

حند الفلاه ، يبرسالتاس من التفود فهي ليست امثال ، بالمحارات من الحراب عاد الاساء الآد امنا في اللسطيال ، ويبيا يليماً الناس في الأحوال الماهية فلادخار ثم الاستبار التبع ، يتمهون في وقت التفيخم الاسهالات والاشباد التي تترايد فينها مع الرمي والمائزات والأشباد التي تترايد فينها مع الرمي

الاستثمار يضر أوالأستهلاك يترايد ، تكن الأعطر هو ظك اخلل الاجتماعي الناتج عن الملاء مانا يعمل الناس عندما يدائمهم الملاد ؟

ماه نمالاه لا نسوي الناس عالمة ما بدارمون العلام بالتنازل عن جزه من جاجياتهم أما فرو الدخل الرقاع وهم من الحلالة عاملاً فهم يستظيمون يرابع أسمار ما يقتمون من سلع وغدمات أن يعيدوا تحميل السبه على الأخرين ويها تغيطر الفئة الأول ال تأميش مسوى مبسوا سماعه عال المنه الثانة لأب دحس إلى والم الأسمار الترايدة والسماء التسلع المواه ولا تضييل ويعاد مراجع الترايدة في الماد وطنفاء المحسم على الراكد وبعاد توريع التروة أيضا لأن تهمة الأشياد والمعرق الراكد مها كالأرض التفتر وقيمة عمل الانسان تتراجع

رالأكثر القرة ما يقوله الاقتصاديون القاجدة التضعيم والأكثر القرة على اللك ألك وارتفاع الأسعار فاته يحسل أن السندي اللك ألك سوف تعلم في السنطيل بتقوم أقل ليسة وري كالت مديه على سين الدعاب الدي ويتشر الدالي ذيا لمية الدي ويتشر الدالي ذيا لمية المين الحرد

الاطلاق فكاتب النبية خلال الآتي عشر علد دلايم الهدائة الله الله النبية و ١٣٠ ق الأرجتين و ١٣٠ ق الأرجتين و ١٣٠ ق الإرتباع الناحش الا البرارين و الهاجية والأسبرية حيث بلعث النبية والأسبرية حيث بلعث النبية المراقل ١٤٠/٤ منويا و ١٤٧/٤ منويا و ١٤٧/٤ منويا و ١٤٧/٤ منويا و ١٤٧/٤ منوية المدكة السعومية و ١٢٠/٤) كل عام ماذا للورد الله الريالة اليرتبيان المراقل ١٤٠/٤) كل عام ماذا للورد الله الريالة اليرتبيان الاسببيات وداية التيانييان الاستبيات وداية التيانييان الاستبيات وداية التيانييان الاستبيات وداية التيانييان الاستبيان الاستبيان الاستبيان الاستبيان الا

اما تاون باحتسار أنه بينها استطاعت دول أوروبه الدالية (اما كانت المجر مقياسا با أن تتحكم الداما في الأسمار ، قال الدول الصناعية الرأسسالية قند مارسد سوها الدول الرافيط ، ووقعت الدول النادية ، في معظمها ، في هوا الترايد المستمر وهير المحكوم للأسمار

أيضا وينها استطاع العرب الدحكم بيعض الشيء بن شب الطبيعم لديه باستثناءات المعودة مثل اسبالها أو ايطالها و قال المول النامية قد استورمت الكثير من أسباب العالاه من نقس علد المجموعة الدولية

لقيد استورعت هذه الدول سلمنا صناعية بأسمار مترايدة و واستوردت فروصة يحجم خائل وبأسمار خائدة م يشهدها الصالم من قبل و واستوردت التكثر ثرجيد والتصيحة القريرة بأسواق منتوحة و في مقابل كل دنت ناسب معدم عدد لازمه ابني معند مده ما المحدد و واعداد عاد السد الدول عدد و مسور ، شهده العالم مثل الحرب المادية الثانية التحقيق محم المدادن وسيطل عام ١٩٨٠ مثارة با بمام ١٩٨٠ ابتحاضة في عدد للواد تراوح بين ١٧ و ١٣٠ وسحل أقصاد في مادة السكر التي الحقور سعرها بندية ١٧٠/

باغ الفقراء يسعر أقل وطنووا من الدول المساعية يسعر أعلى وكانت اخبجة وفيرة انتاج البرراعة والمدادن وركود الاساج لي الدول الأكبر عدمه والي الداد عصماب على المال كله

كان فاتون التيامل الدولي الطلاة أحند أسباب الماري الذي تعرضت أه الدول السامية ، لكاتبه لم يكن السبيب الرحيد في اشتمال الأسمار - كانت هناك أسباب داخليه

قصيدة وث arga وقصيدة الدسيوان الشرق

بذكور عديت إلحاري

مه سد ف سحاح دار حال ۱۹۰۰ من الرفعة وسمو المكاتة في الأدب الألمان حدا جعل اسمه يطلق على عصر أدبي بأكمته

اد در بده مصر دن همه به المساد المساد وقد الرواحة وقد المامية أعماله الخالدة شيوها فطيها الناس

ا الماليات الشافي فهم سرة عنه البياط بعام الشيراق والأسلام

راس هد الديال حيار البالد فقيلده احيان منا را الحقيق پنظرة فاحصة وتحليل تقدي .

> لا تنقبل هذا ليغير الحيكيب، ريسا يستخبر منتك الجمهالاه وأنا أنتي صبل الحي البدي حبيرً ليلمبوث ينافيطبال التلهيب

> ل لبالي حيث والنشوق بيرطيب يضيبح البوالية والتوليوة أثبت خيسوي قيمت حسيس غيريب ومن الشميعة إطبران ومنيب

تشرك النصيصان الذي فيثبت ينه غنارقبا لي فشمة البليل الكتيب يتبشر النشوق جشامينه الي وحدة أصلي وإشجاب فنجيب

سوف تعبروك من السبخر ارتباشة بد لا جمعان من بنميد البطار بن وسنسان المستملة الحب المراسة بالمثنة السور فلسهاري في الحريس

حق اللميدة هي إحدى لمبائد و الديوان اللبراي : لشاهر الأنان الأكبر ويومان فرانجانج حوله 5-

#### س هو جويد ١

قنطل باختمار شعيد أن دحوت هو أحيالم شمراه الأذان ، وأن اسبه يطلن على عصر أدي بأكمله هو عصر حرب ، وأنه أثر بأديه وفكرة ويحوثه العدية وكلافت الملية الشامنة على بلاده ، وعلى المدلية الشامنة على بوجه هام ، حتى قشد أصبح شاعرة إنسانية فريدة ، وغردها لكل حياة هادة ومتجددة باحكيم والحب والتطلع ، وغطين الماود في كل خطة من حطانها المدلئة بالمدل والبهجه

امطور شاره الكنيس بالتعبير عن غيرائيه اخييمية عباشرة ، من اللصائد الذكيه الأنيفة والمسرحيات الرموية القصيرة ، الق كتبها ل صفيئة وليسريج و ال التعبير الماطفي الدق نسيدا أكبد المغربة بفراته المفرقة فيها يسمى يمزحلة والعصاب والدقع والق أيدع فيهنا شعرا هنيل الحساسية ، حر الإيقاع ، وكتب قيها مسرحيناته وروايشه اللهورة والأم لميزبره با وانتقبل الى للرحلة بخلاسكيه الوالراعم خراكتها بداعبة أن عاكاه بساوح لأخريقية الراسحة غاكلا حلاقك والتمسك بالشكيل الكبردا والتميز البذي يتجناور البوجندان القنعمي أو الغروي ، وفي لغة دليقة ، متوارث ، غلية وصحية . إن جار هقا الوصف للروح الكلاسيكينة في مقايس الروح الروماتيكية الق وصفها بالرص - وأبدح في هذه الرحلة هدها من المسرحيات و التصبية و والسلاحم الشمية التي شور كلها حزن العلاقة ين المرد وتعجمي وتلجم حبورا مثاليه تحلد فبمعميات إنسالية وفيعة مثل بسرحيته ض د تأسو د ۾ ۽ آفيجينيه ۽ وملحنته الشمرية ۽ هپرمان والاروقية وورويته واليعهم مأيسترال سنواث التعلم و

ثم انتقل الشاهر الى مرحقة الكهبولة والتيحموعة ، الي مؤلمات عناصر ووماتيكيه الى مؤلمات المنظمية ، الي خليب حديد اختجه والمكر والعقة البيطية الساكة ، وأجوب عن تجهد السرية الدائية الى الدهوة للمصل والتأثر الناقع لي حياة المبدعة ، كيا فعل في الحره الثاني من وابته ، فيجهد التاني مي فعيمته الدراية ، فاوست ، الدي أنه فيل موته النائي مي فعيمته الدراية ، فاوست ، الدي أنه فيل موته منام واحد ، وروايته ، الأصاب المنتبرة ، يحدله ، على كتابة المستهيفة التي سجل فيها وكريات حياته ، على عنراف كيره ، والإسانة المنتبة الشوعة في فنيت عنراف كيره ، والإسانة المنتبة الشوعة في فنيت عنراف كيره ، والإسانة المنتبة الشوعة في فنيت حرول فيها حيمة أن يمس عفريته الشعرية ، الأسد ، دول المنتبورة التي يمس عفريته الشاعرية ، الأسد ، والتنافية اللهمة الإليدي المعسوية التي يمس عفريته الشاعرية ، الأبيدي حاول فيها حيمة أن يمس عفريته الشاعرية ، الأبيدي

احي - هيدا قضالا من صند لا يُعني من الأحاديث والبرسائيل وللثالات والمراحمات والمكم والتأسلات والقصص والسرحيات الى لا ينسم نتجال تذكره

#### الديوات الشرافي

أما الديران الشرقي فقد كان لمرة لقله الشاهر يصالم الشرق والأسلام

ومن هذه القصائد اخترب قصيدة و حنين مبارك و من كتاب و للغني و أول كتب الديران، تبدأ الأيبات الأول من مصيده بدرسته المحدير الماد ورام المستنبع الذي عصد بعياد الشاهر

#### لا تحفيل هاا لبين الجنكيمات ربما يحبيكم فتلك الجنهلات

خالشامر پوشک آن یکشف لند من سبر الا پرید آن سخست رسوی بر عضی ایت بیم به خینه بشی به مو اطهالاه والدهاه و ولیست علم هی آول مرا یجاوی ایها سخان بر سوح بنو مح دینه و ایکسهای ودب و حد محدید کار سایای معصر سماه النابع می خربه باطه پخیر طها نمیرا پسترها ویصها

أنستيع ال هلد الأياث الي وردت في القسم الأوب

#### ے ختوں مہار آتا ۔

ص ه فناوست و حيث ياتول فناوست في خواره فنع تلبيله و قاصر و الذي يؤكد أن كل الناس تود أن تعرف المال ومرف قلب الانسان وروحه

فارست ... مصر ما يسميه الناس ممرقة ومن به الذي يجي له أن يسمى الطفل بأسمه ؟

إن القاة التي عرفت هنه ويلغ جدا الحبق الأعمون فلوجة التي امتلأت بده و فبراحت تكشف للعناسة هي عراضها ورؤاها ، قد خوريت من قديم الرمان بالصديد والأحراق

رحوك ياستيفي ۽ لك توفل النيل ولايد أن تقطع اخديث

ضير أن و للدي و ي قصيدتك السنايشة ألا يقطع اختيث و بل يواصل الكشف لدير اخكياه ومهي هديه مد سر ارسد أن يخرس إساله ، فهو للدي الدي لابد أب يتقد ، وهو الشاهر الذي لا يمك إلا أن يمير عن سره الكور د

لكن بالموهدا السراة



وإذا كان هو اخيت الدي يسري غيره ي كل قصائد الديوان ، فأي يوح من الحب هو 2 أهو أحب الأخي الذي يترتفع ببالأنسان آل اختباب الأكرفينة 9 أم صو المثبل البشري الذي يشده ان مياهج الحس ولدات الحمد ؟ أم هو ل النهاية حيب يتلمايك فيه الحدين الوراع البسارك الى الألوهية والشوق انفتهب اخترف لممحبوب البشري ؟

ومنجب أخوات على خشه الاستلة - لالتصييدا من أصحب لصائد ۽ حوله ۽ ۽ پيل لعلو، آن تڪون ۾ رأي بمغن تكناده وحلبل يسورهاج وأحيمينا كمسالسك حبق الأطلاق - إن أبياب الأولى تدل كيا ميق القول هي أن الشاهر يريد أن يطنعنا عل سريضن به على تخهلاه ، ولا تكاه غضى في قراءة الأبيات العالية حتى بحس أنه بسر هبول فيه روح التصوف الشرقي

وأسا أتميس هملى الجمي البدي حبال ليعبيوك سأحيصناك البلهييين

هذا اخى الذي يمن للمرث لي أحضاد اللهيب ، ص حساه يكون غبر الفراشة الى أيدنيا النار فتحرق فيها؟ ومن هساها تكون هذه المراشة إن يريكن من الصبر الق تحتري بالخب ر ولامند أن العرق إدا كنان حيبا صيف

#### جوبه والنصوف لشرانى

أخد وحرثه وانت عله الصورة للعروظ من الصوف الشرقي - فاخب من ناحيه هو اللهب الذي يمري شمعة وجودنا الأرصى وحمدي ويصهرها ويطهرها ء والتصى

أو الروح من ناهية أعرى هي التي تندقع الي هذا الحرين وتمي قيم - والقصيدة نصر عن جالين الصورة ، وإنا كال تعييرها عن اخات الأخير أكرى وأوضع - وليس بكفى أن تقول إنه استوحاها من التصوف التسرقي ، إنا أثنب التحثون أثبه استقاهبا من إحدى قصبالد ميبوان حائظ الشيراري الق فرأها في برحة للمبتشرق التمساوي والوف هامره دبورخشتال و

ا يزكد المنشراق حدا أن د جونه داهمه قد دوي يحظ يده مدَّه الكنماب فوق أبياب عميدته دكتاب المساؤر المرابية الأون و مشيرا بدلك الي إجدى لصالد الشباهر العارسي انق وردت في ديرانه في كتاب الصاد - كي يؤكد أيتما أنه كسب فا معط يقه فقا الصواد الذي لا يُعلو من دلالة دييه ضيلة - دخلجيه القانيد ر إكتمال وازفانت على كار إنتهائه من تدويت في اليوم الأخير منى شهر يوليو سنة ١٨٦٤ ٪ وكأف كان يريد معارضه قصيدة حافاة دوأم روحه الشرقي . أو يثبت على الأقل نائره البالم بها

 بید آن المکرة التی سیر ضیا صورة التراثیة التی تحی بالاحتراق في التهب ، ليست صورة شرقية ، ولا برجع للشاهر القارسي وحددت فهي صورة فريبة أيضات تعبر بالقدر نفسه هي شاهر هران پڙائد. رياطه المعين پنوآم روحه الشرقي .. والأهم من هذا كنه أب تمير من جوهر اخب اخفيش ، الدي يعثو بالأسنان فوق دائد . قناص لا عصب إلا من يرتبع فوف ويسمو إحراء على وحوديا . وقبلة نضحى بأتصنبا ال احب رسحي ال الكناه ال طميوت ۽ وسواء آگان هنه خت نميز عن شوقا للاڪاد عن محمد يا أو بالأحرى لنعومة للاغاد بالتصف الأخر من خسنا الذي العجيل عنا بعد أن كان ل الأصل وقبر النولد متحدا بناء كيافال أفلاطون ددياء أوكاب اخت دوكها يقول فيتسوف حديث مثل اسبدر الركتابه الأحلاق دحو المرح الدي يتمحل به المحب بجر خلة خبارجيبة عي اللحيرب والحيث بزيد هذا الدرج من قاهيته وتشاطع وقوة استمراره في الوجوف يادو في كل الأحوال ارتقاع قوق الغات ، وانتاه في فات المدول ، وتضحية بالتصور وأغل فلها ومن أحل الأنجاد بن الله والمحيب لي أمر الحب أثنا للوم بيله التصحيه هرا أصا وطيب حاطرا أبل بشعر معها بالفرح والنفة التي يضحب التعيير انتهاء وراتنا كال السبية في فيذا أن أخب الميادي بناي بعيمته ، وابه أبعيد ما يكنون ض الرعب ال الاستمرار إلى التوجود و وقريرة فيعافظة عن الابنة في سراكان الكالبات الراهد كان القب الطيقى رهانا اوان التنن وبحو عجوب الذي يسمو هلية . وكانت اسمى صنوره هي الأربطاع للحور أتسلن الموجودات وكاداء الأتحادات

ومي هذا تشمر بأن - وب بأحصال اللهيب ، الندي

يدكره البيب الرابع من القطوعة الأون لتقصيفة هو في خفياة موت روحي ، وهو أغلا باطني بتوجود الأسمي الذي تشنق في الأغبادية ، وتحتى معه أو تجلعه أن وجود راشل ، وضدا كنيد الأحراق في عد النهب غنف كل الاحتلاف عن برخ خر من الإحراق يتمر عشاق المسد الذين يتطون بيران الشهرات والأعرام ، ويسلطون في أثنون حس يهمو فيه ، فلزاشه الروح عمل في اللهيب أو الدر الأهن وتعني بر جديد ولك فناه اهر ينظوي عن ديلاده ويؤدي في صفيا من جديد ولان صفية بهم الأياب الأحياد كما مهم المران الذي وضعه وجونه و تقصيدة كنه

يه و اخيل طارك و - وابعي النبي العبين ل حده - بكت الأخيرة ضر خاك

## خب بشري واحب لاهي

وغضي في قراءة القصيمة فتحس إحساب خانف بال الشاهر ألا يستول بمستوى اخب البشيري الذي ذكر باد الآل - ولا يقدر أبده من شأته ، بل بعده يريد أن يمثل به لنجب الآهي الأسمى ، ويجمله طسريقة اليسه ومعيس ضروريا للومبول في قمله واستكناه سره

في ليبالي الحب والتدوق البرطيب يحمين الوالية والمولوة أنت يحتوي قبيك احميناس هريب ومن التصميمة إطبراق ومنست

تعرك السمجين الذي هشبت يه خارقا في فتحة البلسل النكتيب ينتشر النشوق جنافيه الى وحادة أصل والنجاب فلوليب

ومحى لا تكاد مسمع هذه الأيات حتى تحيى شيئا من الأرساك ، وتشمر كبأن القصيدة قند كانت عن الفكرة لامنت نسيطه عن أسانا اليها الاراد معربا باب لد تمت هنا وخيت امالنا

مانا پرید الشاهر جائی اقتطوعتین الاخیرین \* وکیف عهد صفه - د طبت د ر سرحب ل د خمه مدینه دل بای حب وانسوی ! آلا پنوم ب سمم مدکسه حری

أنسب اليابي خب والشوق والمشق طل كلمه النوهج أو الاشتمال ? وبكت معطره مدي الفعيدة وهدفها دو اتجه مكر، ذاق هذا الإنجاء

فاتساهر والقعيدة قد بركا النوهج احسدي والاعتدال اخسي ورادها ، وثبتا بصرها هي الترطيب ، أو البروعة والاعتدال والاعتدال الدي الزيرة كل حيد مترهيم مشتدل والاعتداد الذي الابد أن يعقب كل حيد مترهيم مشتدل المعيد الدي يوجي بعد التصيدة المعيقة هو أن الحب لا يقت عند الترهيم اخسي لا يوقع أمان الترهيم اخبيلي وكليا سها اخب وارتفع ، يوقع أمان المحب في كل ما يحت بسبب لمالارس و رعاد كدلت وحساسه بالهاس من عطرف اخسد واشتعاله والمدورات والمروات

فكان الشاهر يقصد بالترطيب شيئا قريبا من اليرودة و جعود ، واخبش ، شيئا ينبه الإحسياس بالسرية أو الإخبرات عند تقاترنة بين الحب الحسياني و خبيا الآفي ، يبن اخب الأرمني واخب الشاهري . ومع ذلك قبال الشاهر الذي أحس بعجر اخب البشري ، قد اعتبرق المناورة التي مستوى أعلى ، وصورة أسمى من صور الحب والرحود مستوى أعلى ، وصورة أسمى من صور الحب والرحود مناورة من قصائده التي كبيها في منزات شايه ورجوله عومي قصيفة وحدود البشرية ه ، منزات شايه ورجوله عومي قصيفة وحدود البشرية ه ، أن تصبح الانسان بالترام هذه اخدود حيى لا يتأرجع في المراق ، ويتجدم الى الموحات التي تشدد أجهال البشير ومنفدة

#### حكمة لسين

ولكن الشاعر الآن شيخ حكيم الد جاور السايل من همره ، ومهي هشت په سحب الب ورياحه ، وحاوسه أم تجدد شحره عمره ، بني اوشكب عن ، بدور ... بهو لا

يتعبع الأنبال بالاستقرار قبوق الأرض الد ، واغيا يغريه بالعنو خليها والصعود الى أهناب الأثراب وهاهو الاحساس العريب يسبوني هلى الاسباد بند ان يتبده بركاد خب وتدرد هي الشهوة وينتب الى شمعه جسده فيحدها مطرقة صاحة ويتبنكه احساس اجر يتسرورة التحييل لى درجة أرثي اس درحسات دحب واخياة ، و خاروج من سجى الظالرة الاراسي الدي نقد ق فتنة الدين الكتيب، وارائزات فراشة الروح لتمادر سعى الراص واخسد و غادة ولكن الى أين الا

پستسر النشارق جماحية الى وحادة أعال وللجاب فلحيب

الى حيد من يوح اخو ، الى و البحيات و بختاف فن دنك الذي استغرى كياته المستدي في حياته هل الأرص ، لى انحدة أسمى مالحيوت الاسمى وهو اقد في هذا الأخدد الذي طبلا وصعب لنا متصوفر الشرق وشمر الإه هنتمت درجاته ومقاداته وأحواله ، كنرى قراشة الروح في اللهب الأكرم والأصمى ، كندت وتتطهر ونفي ، وفي حدا القناد تنسس حقيقتها ونجد فالها ونوليد ولادة جديدها علم خترى البارك وبطمي الديني المألوف في لقة وجوته و ولمنا عصره ليس المرح حتى لطرت عليه نفس الاستان ، وإلا عمرة ليكول انسانا

وإدا أقبل تحقيق هذا الواحب أو تقاصل هي الوقاحيدا لطنب على يعدر أن يكون صيفا بكفا بجيا حياة الأطباف الدايرة عن الأرس المنته في الظلام ، واما لم يتسرجها الارتادع فوق الأرض وأخرابا السكرة الى دائرة الآبدية وطد يقحوه الشامر في القطع الأجير عدد الدهوة الالدية مسدد بالرعد والتشف في أراد له سفراط وكال تتسوق في الشرق والفرس ؟ هل يكون ادوب الحسدي هو الشرط الدي لا فني عند بكي تتحدود فراشة المروح وضطفل للاحتراق في عند بكي تتحدود فراشة المروح وضطفل للاحتراق في عند بكي تتحدود فراشة المروح وضطفل القصيدة لا مصرح جفا ، بل شراكة للقاري، أو السامع

واد بم تنصبخ للمبوث التقليم داهنيا إيناك من كلينما تنكنون مستنبهي دائنمناً منينما يهيام في مناه ، من بالطلبة الا

#### اللوث وأنكسونه

ومن الصحب أن طهم معنى واحتما من هذه الأصر الرغيب حث وكن الخاوت هنا لا يمكن أن يكون هو موت خسد أو إمات بالرهد والطشف و خرمان ، لأن شاهراء ليس واحك ولا بالبكا متصبوط ، مهما كأن من بدعل الروح الصوفية أو الذيبة في شعره المتآخر القد بل حتى الباياء عاشي خياة الذي يؤكدها ويجترمها حتى وهو يأمر الاساد بأن يوب ليجياها

إنه يارك اخباد التي تقرى على السبو لوق جدوها الأرصية ، وقتك شجاسة نفوت المتحدد ، أو التحول المستر في كل خطة من خطاعاً لكي برتفع الى حياة أبدية أمن والدعوة الى الموسعي تفسها المتحود في الموسل الموب الأيدي والتعليم نفوره ، وخذا فإن ه مس وكن ، تعني عجود أبها الأنسال وحدد حياتك وشباخك في أشكال لا متني ، وقد قمل جوله ملك بناهم مدما جدد شيحوجت باخب واعتقل الى هالم الشرى والاسلام ، وتضمن روحه وتسم جيره ، وقمم من أن يجدد الاسان حياته الأرسية و خسية المحدودة المناو حياك الإسان حياته الإسان أن يجاول هذه المحاولة المنات في حياد الأرصية و كل خطة المحاولة بينيها على الأرص حيرة ه وأن عن الأحية في كل خطة بينيها على الأرص حيرة به خلامه

صندان يتحلن أما تطوف الأيات الأحيارة في تصيفة باللمان والأحل باعل كتاب المند او كتاب المردوس وهو الكر كتب الديران الشراق

حيق مستح ومرف ولاحتى در د د ساح

وهنشد بطمع الاسباد للمجلود ، وبيد ويأمل الشاهم كلي تأسي كلماليه ، ان عقرق بالنامتهما الرفيقية أموات المردوس وتحصى منه سعيم الحالدين المحلمين

إن كلمساب النشاعر (اللسكني) سرقة حبوب أنواب الغيرتوس وتطبرقهما دائما بنغتيوت مهممرس وهي تبتيوسل حبيناة اشالغيس

## س تعب

## هل يكون الطب بالإكراه ؟ وقفك .. عند الاربعين .

بقلم : الدكتور عسان حناحت

رما أكثر المواقف الإنسانية في يتجرض ها الأطباء ... وفي جمية كل طبيب يوجد الكثير من حكامات و لمشاهدات التي عشاح أي وقفات ... وبنك فواقف ثلاثه ... من جميه طبيب

بجلاب لطبء والفاسوبية أأوجى عجلاب تقالبه بمانه با ويه رأجري ومن دلت نثلا حاد ب علاج الأعمان من أمر اص ياسبه أو من السرطان واصبرت فال ذلبك مثلاء خبادثة الداب براي بعمراق بريخا مدمسوت اطرا طفل مصاب پسرطان وخيم ۽ قباسي وأنه من كشرة ريارات المستشمى ، ومن تشاوله أدويمة السرطان دات السبية والموارص الجانيبة المرهجة ، والتي كثيرا ما تسبب في تساقط الشمر وحصوب لعبان والميء والصداع، والمعاج يرجمه كالنافواء أصافه ي أن طرق اعطاء الملاج بحد ذائيا مؤلمة مزعجة ، من بعبريض لطليق بالأسعنة وجفته سعفين السوافا داخل ببيساء الممود الفقريء والاستحصال هي جراهات من مباطن مجنهه من المسير ۽ وهي عقل الدم ومكوناته بصورة متكررة مؤلمة

قكتمان أن اعتثمت الأم هن الاستمسرار بالعلاج ، وهريت بنايا خارج نولايات شعده شعقة جليه ورحمة يه ، حيث أخذت تماجه حلال المعبور الماسية وحق الأن ، منذ أن 
ك حدر طب ؛ طب ، و لاطده عددو . بعد 
و بعلاج عن دو رفعه ولي جن كان بمص 
لمرضى يسعون وراه المعلاج ، يادلين الجهد 
والمال ، قاطمين المساعنات الشامعة قاصدين 
لاطباء بنداسيان كان بنصها لاحد بر 
بعلاج كد رحرات بيد ولأحر الرحم 
بعلاج كد رحرات بيد ولأحر الرحم 
نقيديم عبلاجهم و حيد بريض عبر 
بداخله فلا مكن بالمصور طبيد حمح بال 
للدواء والأكراء المياضية وأن البطب يشطور 
يسرحة هائلة ، وبالمشموار يا وما هنو من 
سلماته اليوم قد يصبح أمرا لافيا فنا

وخماصة أن تظريبات العلاج متعددة ،
ومدارس الطب عدنمة ، واتجاهاته حيباية
لدلك كان من غير المقول أن يجير المريض على
اتباع خطة علاحية ، لا يبرغب ديها ، ولايش
بالطبيب الذي وصعها ، ولا يقبل جا عن طيب
خاط ولكن مهلا فهالت حلات عدد جا

بأدوية بسيطة لم تقرها ادارة الأهدية والأدوية في أميركا ولم ينقيلها الوسط الطبي يقبول حس . وال كان يعضهم يرحم ألية ذات قائدة في علاج معفى حالات المبرطان

وكان أن أثار رفض الأم للصلاح الطلبي احتجاج ادارة المستنفى والأطباء المساخون ، واعتبروا ابقاف هذا الملاح اساءة عظيمة للطمل - وخأوا الى القضاء يطالبون باعبادة اللطمل لتلقي ببرناميج المسلاح السابق ، مل ورقع يد الأم من الرضاية هل أبنيا ، منها بأله لا أصل في شعباء الطمل شعباء تناسا ، وهباية المسلاح - في أحسل المسطر ولف على تجميعه الأمراض واطالة أمد الجاة

ا والقسم البرأي الدام قسمون السم يؤيث الأطبساء والمستشقى وأشمر يسلف صبع الأم المنكبية ، وهي تسعى الل منا تعطيد أن ليبه مصلحة ابدياء أصنابت فابتهنا أم أخطأتها ورهم أثنه يتوقع متى كتابيب أن أقف جنائب الأطيئة، الا أني أَمُ النَّكِ أَن علم الحَالَة الا أَنْ أتصور تقسى مكان هله الأم ، وأشمر بالسوة للستشمى وأطبالها بالوضرورة صمانا حرية هدم الأم في اختيار هلاج ابنهنا ، فهو بضمية منها ، وهي .. بمواطفها الصادقة المعلصة .. أقدر صع التوصيول الى قترار حكيم من أولشك الندين يصفرون قراراتهم موتما حاطعة - واستتادا الى قراحا جاملة سىء الى الملاقة يين البيث والمريض ولعل أشدمنا أشاري هبو لحبره المنتفعي وأطبائها ال القضاب وهم ال بلك يضج أطاؤه من كشرة دهاري سنوه المارسة الطبية و التي يثيرها هليهم كبل من هب ودب يوجه حق حينا وبدون وجه حق قائبا - الدأهي ال حصول سوه تنارسة فعلينة ، ينحيث أصبح الأطيساه يشترددون آل استنمستال بنطس العلاجات وأروصف يعشى الأدرية ويهتنعون هن اجراه عطيات جراحية مسرورية ، ويصرطون أل اجسراه الفحوص الشمساهية والمُخبِرية ، مع ما في ذلك من صرر بالريشي ،



دانات كي ديبركل بعرة الد عسهم مواجه الا دهاوي قضائية ، يتهمون فيها بالأهمال وسواء المبارسة الطبة

ان الطب بالاكراه ، واخوف من الاجهم يسوه الممارسة الطية واللحوه الى القصاء من قبل المراه أو الطبيب المحالات بالثقة الراحب بوارها في العليب ويستان الى العلاقة بين المراهد المحالات بين المراهد والمطبيب الشبه عمركة يحاول فيها كان من الطبية مشوعة بشعة

امه لايبني البنة أن يكنون هنالك طب بالاكراء فللريض طرداه مطلق اخرية دل أن يساون علامن و علامن المراد من أولى بأنفسهم من مواهم العاصة المراد التي تحتاج الى علامات عبر مضمود المحاديث غير عمرية حيد المحاد الما يضبح ما نتينه نير عربة حيد المحاد الم

ما أدرانا بعداب الأم في احالة الأنفة ، وهي ثرى ابنيا يقامي هول مرضه ، ويكابد ألمه وسفران وبعد بعد د د د د د بعد . وسفران د د با باسي د د عدد ساح به سات المحدد وبعد بعدل هم هرود عليه

وسندر وبحد بحور هم مروب عليه و الدر و الملية المطلب و الدر و الملية الطلب هي وصعه الدواه الأ المسال الشفاه ويدل هناية الاتحقيق قاية أما الدر حد المسال الشفاه ويدل هناية الاتحقيق قاية أما الراسات المسال الشاب الانسانية المسابة المسابقة المسابة المسابقة المس

جي نفف نفيا المعوق ولمشي

ال أنس لا أنسي اصرأة رمجية مطلقة . في

حوالي الخمسين من العمير ، كان لنابيا طعنة تجاورت التاسعة ، مصابة بجرص يجعلها شديدة النحف ا في حساح المراحي للمبدو الحسمي والمعوا

والأطمال الصابون حيدا المرضى يوتون هادة حوال سند برايمه واللا عديد ومع ديب فقد هاشت تلك الطملة حتى بنعت هنده السن و بنصر الداية والدايل حوال كن حد الرهم فقرها ويؤسها الشديندين والويفضل منا قدسه المجتبع من رهاية صبحية واجتماعية .

ولقد لللت خلال تساوستي الطبية لسنوات وسوات الدوالدي لامل لطبيهم للحنات أو المياد الحيرال للجيهم لاغو أنص تمدكاتهم للحادث العلاج المداهم العمل الأمل بالشماء أو العلامة البئة لا ورهم معرفهم لذلك

واذكر أياه وامهات لأطفال مصوفين قيمووا عندهم ومهمهم والتفتي مرامدية لأخرى وما ديد الا لا الك المديد بوقر عدلا أوسع للمثاية بالطفل الموق

مشاق هذه المواطف الجياشة ، يقف الطب و محسم منها حهد ما تصريل عامها الهده اخالات والعناية بالمصابيل جها ، هب تقبل دمام عن كامل الامل وحدمم الل حب أن يشاركهم المجتمع فيه

ان النظرة الخاطئة بحو المعوقين والمتحلمين
 خب يسمد و لاعتقاده عوب حراهم من
 اخياة أمر مرقوص ، ولا يقيفه أصل المساسين

وهفه اخالات یکی أن تمییه أطفال أي قرد في المجتمع ، قلا توجد ثبة مناهة تحول دود حدوثها ، ولا يوحد اوق رأس أي اتسان خيمة تميه منها ککي معرفة المره أنه الله التلي بمثل هنده الحالات ، قسوف بجد قلوبا رحيمة تصهم مشكلته ، وأباد قوية لهتم به وتساهده ، والتراما غلمه بعناية صادفة ، ال علم المعرفة تعف الى حد كبير مي رقع المعية الما وقدت وضاده بلموم الطعل المعول أو المتعلم، ،

وصدف يقنوم الطمال المون أو التعلم ، جاول أودوف وقفة متمثرة ، ويبدأ بالسير سيرا خير متران ، ويجد أنه لا يقف وحمله ولا يسير وحمده ، إلى الأيمال الكثيرة قشد لتساحده ، والقاوب الرحيمة تتمتح تعهمه ، قان خطواته تمبيع أكثر أوة ، وميرة يقدو أشد ثباتا

ان كل خدم يعني بالموقيل ويدك حهده في حبيلهم هو خندم طليم ، دلك أنه يكون متحايا متعاولا - فكل طفل في المجتمع هو حره مت ، وقيمة المجتمع بقيمة أحراك ، ال خلت خلا ، وال رخصت رخص

وال بالادناء وال الوقت اخاصر ، نجد أثبًا أخرج ما تكون ال مثل علم الأمور ... وما هي بالدينة هلياء فقد كانت اليسارساليات التحميمية غلأ يبلاد حضارتنة المربشة , يوم كانت حضارتنا فملأ أليخار الدبيبا أأول الوقت الذي كان اليه المحدومون في أوروبا سيودين ، يضمون الأحراس ف رقابم ، ويتيهبون ل المناطق البعيدة عن السكال ، وكأن الشياطين قد ركيتهم ، كان أمثال هؤلاه المرصى في يلادما يعالمون كمترضى ، ق أهم مراكبر حضارتنا تعطيبه والانتيام ويعيداه والعاميرة أأأأ أراق لقبی عدر باز دسم باقی وال تذکر شده الأمور ليملأن فخرا وأسي ق ادرواجد وامني أمسأل تقسي وأسبأل القسراه واصادا يتقصشاً بنحن هنا في ببلادنا المتربيبة كي بمثني بستصوفسين والتحلمسين وسئيء المساهسة واختمينات ؟ هل تالعنما القوة البشترية أم الأخلامي في الممل ، أم الممنة والالترام ، أم

الاعلاق والشاركة الوجدائية ، أم طال ؟ . الله دلك كله متوقر ويكثرة - وفي شين ساطن وطنتا الصربي الواسح - خاصة وأننا ورثبة حضارة مريلة عظيمة

#### وفته غبد لأربعه

الجيالا مراحل متابعة ، كواصل ، حق لنحسبها واحدة ، وكماير ، حق كيدو وكأن أموارا عائلة تعسل بينها ولقد درس المؤلمون الى درات دعاية ، وقسمالهما الى درات دعاية ، لكن دبيا صمالها واعسالهما ثم أخدو ينوسمون في غير المراحل التالية على الميالا ورهم ظهور بعمل الاحتلاقات في هذا التسبح من حيث العدد واخدود فيدة احماع التسبح من حيث العدد واخدود فيدة احماع الحيطة الأولى عن ساحة المولادة والتحملة الأخرة هي خطة الوالادة والتحملة على الأخرة هي خطة الوالادة والتحملة على من الأرجين

ویکمی آن الفران الکریم قد خصی هده السی مالدکر وحدها می کل السمیں - وما دلسک ہلا لاحمیتها وکونها می آهم مراحل الحیاة - فورد موله تمال - وحق إذا یانغ أشده ویانغ أربعیں

في عبده البن يكتبل نضيح المرة حسيه وقصة ، ينظر فيها السامي يقف المبرة وقصة حاسة ، ينظر فيها ال الماصي نظرة حنين ، والى المنظرة رجاه وحيرة ولي عده السن بالذات ويا خاصة . يصطدم الأمل بالراقع الترتقع المال الطمولة الحيالية وأحلام الثباب الطموحة أنح أنه تعلم بلك كله حسرة على ما أن يميل الله كا تعلمت دلك كله حسرة على ما والوقت من دحيد ، وهو كالسيم يقطعنا شت أم والوقت من دحيد ، وهو كالسيم يقطعنا شت أم والوقت من دحيد ، وهو كالسيم يقطعنا شت أم والوقت من دحيد ، وهو كالسيم يقطعنا شت أم والوقت من دحيد ، وهو كالسيم يقطعنا شت أم والوقت من دحيد ، وهو كالسيم يقطعنا شت أم وقليد ، وينظر المره الى وجهه أبينا ، قطعناه أم لم تعامد لا يقها اليه و

وال شعره وقد خطه الشيب ، ويعكر ي أعور كثيرة كانت و الماصي قضاينا صبايا جها ، ولا القمة هي المعة ، ولا المعر هو العمر ، ولا المعر هو العمر ، المي المهد المسيط يسب تمياً ، ولا الطعام التقبل يسبب تمياً ، ولا الطعام التقبل يسبب غياً ، ولا الطعام التقبل يسبب وان حصل عشق طلبه أصل ، أصل الشياب الواقعي المهيد هن حيالات المعمولة غير المواقعي المهيد هن حيالات المعمولة غير وثد ده مد ده حد و معن ما وطول الأمل وطول الأمل

وثنائي الأربصول ، فيقف المرد ، يتواجبه نصبه - ما هيه وحاصره ومستقبله ، مواجهه لا يصارح بنا أحسا ، حتى أفرات المقريين الينه . ويصفر حكمه المعلمي

قد لا يرصى عن المحاراته أو مهت ، فيحاول اصلاح مافنات ولات ساعة الصلاح في المحاراته الناس من يفكر في هذه السن في نفير مسار حياته كفها ، في تغيير عمله أو سكنده ، أو حتى يرجم بيته ، فكم من جياة كانت مستقرة قبل هذه السن تضعفس غير المحار حياته كلها ، فيس بالقسر ورة محدو لاعصر اركه ما الله من عالمه السن المحدر الكها ، فيس بالقسر ورة محدو ومائيا المحرف في هذه السن

ولتن كان ابن المشرين مشارك المحانين كيا يقولون - فان لطيش الأربعين تروا ، وان لسن الأربعين وهيه - ولو كان في أن أشيه شعور فلره في هذه عبره عرضه من مروته ، ويغي لديه يحيل صرف الحره الأكبر من ثروته ، ويغي لديه نثرو البسير المحدود الذي لا يحكى أنه يريك فلا تسل عن حرصه عليه ، وشحه يه ، وحيرته اراه المسطيل

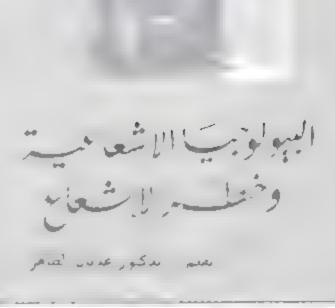
في مواجهة ذلك كله فيبس النظرة النواقعية المانية - في جمعة الراء من الجاراي الأصلي لا

يسامي أن يقاس بمقياس واحداء بل ثبة معايم كثيرة الليس فاشلا من لم يحقق كل خيالات الطفولة وطموحات الشياب ، من جاء أو مال أو به و بدر عجيد به از فيلام ما يطرأيه خصاونجد فالديب عكد كتب من فيين وهكفا ستكون مي يعبق الران كل من يعمل باداته واخلاف الي مجاله المجدود والي عاشه الصمير هو اتسان أبحر عظيها من الأمور - وان السريص الشمول هبدمها عشى خطوات ال لأمام الخوا فدالجد لجدجة يموق إل تجالدهوا هداء ل سياق مسافات طويلة . قالانجمار هو بنوجلا بخيا وماعزز أهمه هد الأبيعارات هو شعور المره الذاق به خاصة وأن مشاعبر الناس تجاه هذه الأمور فلتنفية متبايسة فمفور هارف موصيقنا مثلا بجبائرة مونية ، قد يمراه كثيرون أمرا طظبيان ويراه اخرون على جائب كبير من التفاهة - وكدلك الأمر في رياضي حار خابية علم بدي والبطوية عالاكية أفكن اجدام الدواد فقين نفسية الأكثر من حياته ال التدريب والتمرين ، يحيث يعتبر هو أن الجاره يُثلُ قبه اللمم ، يبها قد لا يراء سواء الا اصاهة وقت وجهدا وتنسب هده لاميته بطافيناس ضله الأموراء ولكنها أمثلة تذكران وسواها كثير ، في كل مجال من مجالات الحياة المصددة مراضد سننج الكوامريء يتعاد كها كل فناة بأبيها معجبة

أن على المره وقد تجاور الأربعين ال يستقيد من دروس طاحي وأن يستمر جلوه وحزم عدد مع مرحده من مصلح معمل و سادى والتسبي والتحسدت عنه الشهبوات ولو حرب وعدب عادمه كبر مها في الماضي ويجب أن يستعلها يصورة واقعية بناءة

ود عبر هذه يرفقه عند لأبيدر الدارس لا يتوقف و واقعس يمضي مسريعا ۽ وکنها قال طرقة بن المبد

أرى الميش كشرة تساقمها كسل لمهلة ومنا تشقص الأينام والدعر ينشسه [[]



بر بعد خطر الاشعاعات البووية وسواها على فينحة الانسان خافيا على أحد والكن فته من الناس مر يعرف
على وجه الدفة لماذ يتصرر الانسان ويموت سبحة بنعرضة هذا البواع أو دان من الاشعاع.

م بعرف البائرات البولوجة للاثبعة غولة الا بعد اكتباف الاثبعة السبية فقيد حصلت عبدة خوادت حطية كسحة لاستخدام هذه لاشعة قبل الفهم المبتلج محاطرها على صبحة الالسال وحالة الامراكدي أدي أدي الي وصبح للوائح وهواهند بصبط صبورة المناصل من الاشتخاب عولية من على مرابيعة لامراس علياة ومهندسان وطلاب بحال وحيال الحجي هام ١٩٧٢ تولى حوالي مائة شيخص من يال هنام تراسرهن على من عبر منرص حوالة الخيال الله عبر منرص

سدند بل بنجه نعير الأشعاع التانونوجي ويمن أشهر حادث في هد الصدد هو ما حرى المسال مساعه المسال المعارب والآفام المسيئة المتعد لأبو على حمل طرف فارشاه الفلاء دفيقه بترطيبها باطراههم اولا كال هد المطلاء حاوب في تركية على عصبر الردسوم المشلع المتعدر بالدركم في أحسادهم مع مرافرس كادى في باده الأصابة المرافق السرطان .

عِثلِ الاشماع يصورة دائمة خطرا أكيدا على

#### النائم ب حرثه بالولوجية

يصرف النظر من توع الاشماح ... وجد أن when the family she had a she بالراجع هرال لوقة فمله المواسس مجال نسب لا المام طفيف والراجة حرارة الأسامها لا يشجدون ١٠٠ درحة مشيمة ( واحد في المالة فقط وقن حدير بالدائر البدا فارتك جاي يرجد عراء الع على عمل المحالة الاستداء ال طاله جراسه وأنه عداها في برفد السمل بالرحل لاسفاعل وسد السالة ا کے راحاقہ لاسماع هذه تسلم حلارا دا واها بالأعصام خبه بمنی نظرته چی بیت پ او به میانه أخرى . أي بتأيينها وتبييجها لذرات أو حرب ب بالداعارة ين الن القام حي يسبب عن همله التأبي هذه تخريب مباشو من جراه تكسر ئروند لكمات تح رنديرت حملت تعصها والسيح حسة حيد المداكسين شادن بلاسم ع مع شاء سو ۽ د حن و جا ج الخلايا خيه دله لكول بنيا في لكوين خدور

غيره تفايزه عني المام بقا علات كيسائله عديله الله يودي أي غراب خلاد عن طريق تفاعلات الأكسفة والأخترال بشكل خاص

حمد مدر نصر البانونوجي عو عو مل تده مي پر د دسم ۾ کاسمه لف و سيا الساسة والموجنة والشماعات لكهبرو بنافيته تالانعه لينه كامد والأنكروات تسورونات سلا وطيد طافه هد لاسم و وبرغه خونه خسم خي ه ووع عصو بمرصر هد الأسماع عال او كيد أو مظم أو راة 🔒 الخرع وأخيرا معر المناح عمرض للالمناع المرافاته تضبطية ب را سے المحکسی اللہ خاف میآلہ م رافان بالمناح الحاجي عقيددر اواد حمق عصبد فاللب بلسمة حياجي عصبقر نتے لابعہ لیے بیہ کس واشعہ ارتحا للتحدثه في فصيوبر التعامي) ه بيمه کام او څه نفس خييمه اسمه اکس ۽ من أن بي الأسان سب بدلت بدلته هو لاحد و وفشود وهو عليد من الدا بنيا ه من الاصاباع بالهيزال، معاصب و کنه ولا محمه کهرانامه به حيد و جعم حد حد و"سمه بعد وهي بوي بری کے کینے در اور پ س منبروعة الالكشرونات الحنارجية ي منا دامث لاسجه عدال عدا حد سطحية ي حييه لايانه ديد نيس لاشعه لاشد حبارا فيها لنو شكلت مصدرا داخلها ثبابتنا للعميرة الراب منت مني لأنسان واستداب وأحدأتها بالكوافضر منبع و مركب فيه حنصر مشع لحده الدقائق

ان تعدد على الموامل وتشابكها يجمل الأمر معد ال شرس . كسه معد من مشاط لاشد عن سد ال حداث ججم محدد من التأثيرات البايولوجية الضارة أي ياختصبار، سن سه علاله حظيه ماسره ما سال لاسي، وقليه يصعب الأستناج العلمي الدقيق

#### ستقتل أية علية تعرصت لما

#### المساسية للاشعاع

بمنح تأثير الاشعاع التخريبي على الحلايا الحية بأشكال ثني أحبا التلص في معدل لإنفساء خدوى الدافان الخلية لأنودي لا في مدد عدود بن الانتسامات خلال فترة حياب وميها بشوه خبري بدي بودي و اصطواسه مستسن التطور الايولوجي الطلبعي واعالبودي بدوره ائل نشوه غط ق سیاق تطور جدید ممایر لتوجه الاصبل، كيا في حنالة تكنون خبلايها سرطانية مقا وال الحالايا الاكثار حساسية بلاسعاع مي بنك الوالي طور الانصباء فعلا وطني هدا الأساسر فاب الخطر الذي تعبسب حسب عبره سر وح بين ٣٠٠٠ مناسع عو أكبر بمايه مر• بل اختطر بندی بیمیرمان فیه درهند اختیان خابل كدنت لأجهزه والأغصاء والاستجه لے بکیاں میا معدلات بعویض خلایا ساتلہ بطيئة ، تعتبر عات حساسية هالية للاشصاع ، كاختد والأعصاء تناسبه أأوكافة أعصاء التجسويف الينطقيء والميسوفء والأجسراه سيوونه في بكوني الدداق الصحاب وبحاج بعطاء والبيجة جهار للمليي وتشكل غام كني كنانب الخلاب عالينه التحصيص والرعيبة لا۔ - كان يعصب لدي سمى له حمال ل بيت يبخورا وناتناي تقينج هذا لعصبو وخلاياه شديدي الحساسية تجاد الاشعام

### أمواع الحلايا

یکی التمییز بین توهین من اطلایا : شوخ پسامه شکل ساشر ای وطائف الاعمده کجلایا انتظام و نکند أو خلاد اجهار التصیی او بوخ خراستدر نمو من نهار له الفادشوع الاو با من خلایا فان خطر استخریت الاشتاع بکتون فلاجل الاعدل الاين الاهتمار ماتدار التعاوت فيه سمى باشأته الدابولوجي السمي واعتصره RBE Relative Bologico. Effici tivencss و حراعة الكاشه والاستسراط احراوف كثلاثه rom وعلامات هذه بالراع الاستدعات للعنفة

ان حربه كشفه من شعه أنف بولي أن تحطيم جرثية اخامض التووي المروف ياسم NA . ا Deoxyriponuesete Acio وهني حيد مکوبات ہوی خلایا جیا۔ وتعبوم آن ہو ہ هي مركز فصائية أينة خلية - هماذا ومن الحمية لأجرى بواحدنا خاله بوغ اجراس لاسعاع وهو فولونات اسمه کاما فاپ و برام امراب خیلال كروموزوم كامل ( والكبروموروم هيو حاصل لغوامل الوااسة التي سجدد لتوجبها حصائص وصفنات ومنلاميع المولبود الحنيبذاء وكبل كروموروم يتكنون من حوالي ١١٠ جنرلية من ی بکتیر او بشودان هد. بخرومو وم. ویکی آیا من شعاهات به و بنا وهی بکروبات بووية للبيأ فدابكون سابلة والموجلية الشجلة تکهرناسه بی تحمیها از کامانیای و بمکت هاد بالتر الأشبة ١٨٠٥ (١١) ١٨ أو للصبود ها بالداد أي ماد خلم خمه ويو للج هد العالف هي لايونات و عدور حره و خرسات لاسه H2HO2,OH+H H

والي فدالماعل مع الماللة الدورية DNA الماللة الماللة RNA Ribbo (10,10) و المدائدي للملي الدولاد الحلية للله الدولاد الماللة في الدولاد الماللة المالل

قالم كيب «كيب ري محدد يودي وحيفة عدده معيد وطيفية الدودة الدورة خرفي مركب معرض بلاشماع رددت كمية لاجراء المدموة من هذا المركب ، وقا كنان لكروموروم البشري فيه حوالي ١٩٣٣ جوثية من حربات A المركب عن حياته كبرة م

عصبورا قيم قطء ويسعى عبقا التبوع من بائرار ۱۱ ( ۱۱ م ۱۱۳۰ نے بندر سے الساحم عن تعرض السوام الثباني من اخبلاينا لبلاشماخ الى الأجينال القادمية ، ويسمى هذا علمان بالم ۱۱ أ (ا⊟ا، ولا نظهر جي سيام ٿي دن جي ان بيجلاب او لكاتبات اخية الأعل مقناونة اشعاعية سا وباهر بعفير الواخ بلكيانا طهاب فاللم فو معاومه لأشعب والنبى والمبحبم حطره البر تعرصها الموحات المتعامية صغيرة لصوات ومبية طويلة - وأمكن تفسير هبده الظاهرة بكبود أجهرة حية شادة حن سياق الشطور المام شبدا النوع من البكتريــا لها ردود فعــل مغايــرة تجاه لأمعا وبلاحاء لاصفة قبل تتعلها اكن توجع أرا تقاومته بلاسعت واحده شجر الدادد فاختلها فيزاند خولج بالحاس للطبي عاستاننا الكيمياوية قبل تعريضه للاشمة ، اد تلعب هذه لم الما للما المواجع القسامة القسامة بالأسامة و والمحمد عركات لامينه الأساماء وا كمنادة السنتين (حسابض أبين طينس)

كيا يفسر الفصل البرادع فعلد المركبات
احمد، لا بالمصادر الدام المركبات
اخبرة التناقية من تفكك المساء تحت تأثير
لاسلام وبالدام ما مدر عليد يكسل
المدام وبالدام المراكبات الاسامية لهذه المركبات فاته لسود المنظ
لايكن استخدامها الا بكمبات صغيرة كصواد
مضادة للاشماع

#### الحرعات الكبيرة وجسد الأنسان

الجرخات العورية التي تعييب جمله الاتسان كنه راعمعاء ملاب برم يا حد عمد والي هي كبر من ناب البر COM الوحداث حراعة الكافية بردي ان شوات خلال أن بنج وعبد بن ساعة

بسبب ددار اخهار المعييى - والتعرص أبرعة اشعامية مقدارها ١٥٠ رياً يؤدي ال الموت ال مصود بضمة أيام ال شهر يسبب برف الجهار مصمى للموى الحم بالحالة بطية فرائزه يكن أنَّ تلمب دورا ل تأخير أجل البوت لا أكثر أما الحبرعات الاشتباعية التي تقبل عن 100 ريدا فنادرا منا تكون قباتلة أأرنكي مند حدودها العليبا يجدث المبوث عافة خملال قثرة بروحات المالم بالمحاصل للمرطر للالتعام بسبب دمار الكريات النموية البيض ومراكم يمت إلى هذه الضرة الخرجة يكون عصبيه الشعاء التام والمتاحر وهذا لأريب يدل على أن لجسم لأست القداد هي فيلاح المعين داخم عن سمرص بلاسماخ الامراندي بيته خيارب مِنِدُ مِلْ الْمِيرِانِاتِ - مِلاَرِدُ مِلْ هِـذَا كُلَّهُ فَانِ الحرجات الاشعاعية التي نقل عن الحمسين ويما لا يتسبب منها الانقصبان في هند الكبرينات البضاء ووالتبير الطيي هده الظاهرة يسمى Leukopenia

ان جرعة اشماعية مقدارها ٦٥ ريمنا تكمى ئيان الاعراض الأولى للضرر الحسدي ( خير يوا بي افغ توانجرهو الانتيار بالأسماع بمرة وحيرة - هذا السلم المتعاوت في مقادير الحراح والتدافية تأخى أنا خفيق أينا ليجله لأنقجار النا الاسلحة النوريسة زاقبلة هيبروشيسها وقبنة یاف کے مناز ۔ او خوا دب خوصفہ ہی بقع ين الحين والحين في بعض المناهلات التووية ، كبنج الوفود للواري بضلع للقاحيء فحلل ماافي جهره سيطره واسحكم والسرابد أأركبدتك يسبب تقصى الائتيساء لأن بعض المساملين ال عالات بمحلات بعمادته واجهزه أشعه كس الاسمية بنبية والنمية روبيحن وهوالبيم بكلمها ووحدت لتصلع طربم بعفير بخوبات ١٠ مسجدته في بملاح انظي أو الأبحاث الملبية أواق الصناعة

ولعمل من اللفيد الاشبارة الى أن مثل هبده خرعات فائلة خطوره لا بكن النمر ص تشلاب

حقوره كتيجه بعمل في عيم ب فيها شاط شعاعي بساوى كبورى واحد أو حودي هد لمد و حدد شاط شعاعي للمد و حدد شاط شعاعي يسساوى ٧٩ × ١٩ تفككما في المسائيسة الواحدة) ان أكثر حالات التعرض الحاء بلاشعاع شبوعا ساعد بي متب لاسبي بالمرض لعبوري الكنف للاشعاع وبكل المدومة وحد عمل بالانجان حدومة المعر المدمر بلاشعاع بالرغم من أن خدد بصر من أكمثر أشجية جيم الانبان وقة وحساسية

أما اد بعرصت الأمي خرعات متعاصم مدافه إلى ناموه العمدال بنف احدد والله الراحة والراح الالا على دنات التالف عديا بال الممالية إلى الالمالية التالف عديا بال الممالية إلى الالمالية التالفي من الألام مراحة الالالمالية الالمالية الالمالية الالمالية الالمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الكرامية الفالية المالية المالية الكرامية الفالية المالية المال

وكي لاحظه فاس بنبل ، ان فنحسم العالمة عن الشفاء من بأثار الد الاشعاع - ولكن هناك من الأثار النامة التوجئة التي براكشف عن الفسية فقارة طوالله - هذا النواع من الثأثة الاشتدعي يؤكد التأثير الجسفتي الأحل

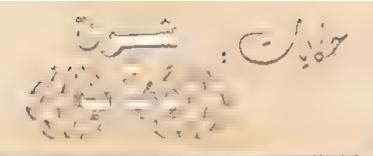
فصيحايا عندي بدرية لي أنشطب على
بادار عام 1412 والدين سالمر للسماء بعبد
عبابيهم بادرض فتعامي خاد كاب سنة
الاقتناية بدرض بند طاب فيهم سناوي ٢ شاد في كل مائة ميم الدورانية حالات هولاء لميحايا الناجان من موت لدري بيت

، ظهرر خالات فسطر ب الروية بعد فدرة كتراوح إين قدم ( منوات

د مترجان القرمات النص بعيد فيره ١٨ ٥ ميوات

مسرطار بعده بدرقه بعد قره ۱۵ ۳ سه
ادا في حاله ما سنمي بالشعبع بدا حيي و كون غصائر الشيع داخوا حسيم الأسبان و عقد لوحظ أن ادر من الكارة لطهور أكو صن عرص سرطان لر به في عبدان بعدين بدوء بدوم في صاحب بعثمر في وساس النهوية العصالة ومبرص سرطان بمطاد بالسنة بتعاملان في حقق طلاه عقاوله لباعات وأرفاعها بالراديوم المشع ، لوحظ أن دا من اللارة بعهوا عراص هذين بدو قبل من

## أوهام وأحلام



( عدد خوبة سريمه يصبحنك فيها المري كل شهسر بنان صفحنات حرائب والمحالات العالية عدد تجد من خلاها ثبك بسوطات أو يثير اهتمامك !

## المرأة في معركه ترئاسة الأمريكية ا

الحديث في الغرب والشبرق اليوم ، يعفور

مون بحددت الرياسة عليه في مرياده فليحميه الرياس لأمو يكي عديد يهم بعام كله وصد أكد من بريان كتب والمان كتب والمان أكب معنى سياسي أمياكي يعول: ( معركة التحايات الرئاسة في أمويكا عي مسرح بمعاجات عيره فاي شيء بمكن أل عدب ويس ماد شيء مسجيل المحدد ويس ماد شيء مسجيل المدد المد

ولعن عداحاء لني كانت حدث لصحف ال المركة الدائرة الأسحاب رئيس مراحك حديد مي حدد المرسح الدعم اطي والد مولدين ساهيد الرييس رحال السندة مراحكة للخوال ثالياً له أدا فاو بالأرقاسة !

د هد کا از اینه و حدای و بیم هی از الثامث کشور ولکتها صبحت کی آن تخارمی اینامت کی آن تخارمی الحدادات کی اینامت کی اینامت از کلی الفاد از کا اینامت اینامت اینامت اینامت اینامت اینامت کا اینامت کار

والمنتجب فالبلالة فلك دواء حيا والر

#### روحينه ي فعلي

وسر سنه دو کیرت او سو مکنکو وقف دفعنده او حراه اساد مخبر ای امر روح ساء ای دغیر می و حیاه و دو دهر دغه دارات ادره دسته ای کار مکان او دولاده او در وج هیو ها دردت دیندی ای سه اوقد صبحه علی ای یعدم روحه ۲۲ سه ای مکان ددی خب آن مخوره فیه این ۲ اغذ شید ها فقیت داخل عرفه عن لأفقيو وينفو به يه لأنبه المدار. حلا

من أيضاً حوادد والكداب في حدث الا ما يقيب الهام مورديل و القط قبالك هما منحم المداوية الاحيا الأوااد الاداراد الممر قدارا العدادات الله الداراد المدارات المدارات

من هر حد لدر به عنو والانه بويو إ محمل بني الاد يحي است. استان وهي كار الله من من بنتان ال شامه و لا بعد من همرها ، ولكت في بيويسورك الأبوي مهاجر بن جاءه من يعال ومان و لدها وهي طفيه في لدمة او بات بهيدمه عليها تحسب دامن الاهلاف أو بالا منه و شها بده عام كان الوهميا في الا منه و شها بده عام الكياب حتى بسطح الانواجاء كانه لأمد با الميقيرة

وتمثیت الطفلة وهملت مفرسة ، ولكنها ما مثب أن المحقب باخرمه المراس أنصاب . وعلاما أكملت دراستها لزاوجت جون راكارو ،



الأرضي مد أكثر من 11 ألف عام 11 هل حقيقة أن قوما محصرين قد سنقود ان احبراع أسلحة المدر و قبوا بعضهم بعضه في حرب بووينة ، وأن هيده اخرب هي السبب في حنفه القارة عندونه اللانسان أحب بوج بمحيط الأطلبي ؟ هيده الأسلمي ؟ هيده الأسلمي المسلمة وعبرها الجبب عليها بكانب الانجيزي شاركر مولف كتاب المنت سرمودا في كنابه الله الله عليها الحير بعوان و اللائس إ

الوم ورضعها فيه الويقيت بروحه إن تقفض عده عامان كانتان لا سرحه الأخداب يضح قا مو عامه انصاد الخي بعد طعام انفده الرابت كه الأكمات برناضية إن تقنام الخلعي نفست ا

والتحوث في قام بيا بريد أسفوت كيا بوكد صاحبها خي طهور دية كانيه تقلب النظورة تقالله بليام حصارة دهية قديمه في قلب للجيط الأطلبي وحوف اي حقيمة وهو يانون إن هذه حصارة بجيحت في استينار مرلك و واويد عم لله وسمال قرياب ولخيها ما يشر بالله من توجود في حقات كبارثة حرين و تقيمتان بالداكل من ١١ دفت عام وهنو بوكد بمند هند ان لكتارينة التي خدم بالارجين جامت بياجة للبيوات خرب بووية

واكنيف رحال الشرطة خير سر بروحة في تقفض حسدة بمدة المدة الميدة الميدة بمدة الميدة الم

## سانات من عيء لاسان ا

السروجة الآن في المستقمى من العبسقمة تفسسه في بدن ميت وأعدت بخل ب سنجود و بيها ورقا بعيد في تفقيل قدي كانت عمل قم بعد معانها فالم تعيدر فاتوب حديد بقفني تحريم وقسح في وحات إلى الأقاض !

من يكن المش الدنات وبنط التوج تعلزات علالم من السين ٢ الميرة في البيا عاصمة المدالة كالريائية متروا هي بنائب متجمعرة في متطقة كالريائية يجتوب السند ، يرجع تاريخها إلى مايرود هي ١٥٠٠ ميون سه

## حرب تورية أفرقت اتلاتتس!

وديا راكب النحواب أغرابي عمر قد طعيمه هذه المسابق ، وليوا أن البروفسيور الارتف قريم الاستان بحالات فريم الاستان بحالمته كالأحيسورات المحالات أنها من لمان فضيله السرحيات في يصل رباياعها أي عشران قدما وسنم طوال فروعها حوالي لسمة ألداء وهذا بنواع من النبات ما أن للموالي لمانات الأسبوالية الي أشراعية وأصرابكا الجولية

وي لندن إشباطون - و هل يكن أن يكون مبذا صحيحاً . . حرب بووية تعرضت فنا

#### التعالبينية تتعافما

الأملال الصغير الذي ظهر في صحف روما الداميمة ويطالبه يقول با مناك عشر وهاتف شاعرة في والرة السكت الحديدية وال حسمة المعمل المجتب من شاعلي عدد الوجاعة المي المحتب ليهم المجتب المحتب ال

واز ربطان کی ان میه اندون سعدسه از رب مه مطابه فسیدکسه ود حل هند برایم علیه سطانات میلید برای میلید برای میلید مید مید در بخسور با نفستر هند نظامات این نفید به صبحاب و آگ د 10 آلف طلب قال میلوال ایطال کیور از انهی بودم با محلون عید در تقامی از یعامان در تقامی از یعامان میلید بیده با در میلید بیده با در میلید بیده با

## أر ساحية في الطار ا

وال مطار هيزار اللذات لوحيء احال الأد غسباقير غميل في جينوات معطمته روجنا من الأرانت اواكان الاابنان يطلان برأسيهم اوعد حمل كل ملها فوقا من اليرسيم في فمه ا

وسألوا صاحبها وهو مواطن بيجيدي . توقف في المطار في طريقه الى بالاده صادا صفح من " المال ال الها الله صدره ك



تروث ، وأن تؤدي أحداً . , ألف اشتريتها من يوعوسلاف حث كب فضي حدره للمبره راب حملها معي أن بندي لأقدمها فعساما لأطمئل أ. الهم يجيول الأراشيا ! !)

## وحلسة المبسر إ

د سنسه بن گاب دوله با رکایه الهی

الدیه لغایده و با ایک این عاصب یا گایه ق اطبیدی او بخی دولت کنالب بای در کناب الفلادی درین به و در الدرای اوقد سنظامی د جدی دیها فده صنبی ای بسهر الثانی می همره ولتلفه هو الآخر من الموت غرق

و بحل حدد لا بدف مناد حدد با تعطیع العیشیر بعد طبک و ولا آین هیو الآن و حق دوما نشیه نیز ام رحث ثلاث فراک و وفاک از جها سلام و دام رای باطنان

فات بيد ان مداها حاكم ولاية كالنفورات مفاع مدية عرضوت التي تعيش فيهما الآن ، حمال محقو البيل إل عيد بيلادي المثوي و عداعل دراح الدي السعيم أن أبدأ معد حياة حديدة ال



المحال مسته عاد المدن الله على والمحال المحال المحال المحال المدن الله المحال المحال المحال الله المحال ال

الصناعية ، ثم ما بعد المبناعية ، وهي مراحل تحلف كيما من الراحل السابقة من حيث درجة حمد ع العلمة السلماء لا الله و على كم قدر من الرفاعية له

ان مر ارتقاه الإنسان ادن العمل والاتتاج بالإنسان لا يطور بالممل يث قحسيه ، ولكته معلو عمد دامه والدامة محمه و خسيمه والروحية والاجتماعية

وخص بنجيس منت بقسمي لاول ال الملاقات بين البشر \* فيداً الأخل والعطاء و باخس جال باحد بنار عبر الأحياد السابقة الحساد الها باللح ضناء الوليطييات الأجيال اللاحقة الوكل فرداق الحسم باحد وتعطي من خلال هملة وهمل الأخرين القدرات الانتاحية للبلدان المستعمرة ، عملى حسباب وأد القدرات الانتساجية للشحسوب المُستعمرة

لقد أفرك العلياء الاحتماعيون مناوعي ، أن فقيمه سببه و برمي و لاستقلاب شموت هي و بنده لا في حاجة و بنده لا وي عام و حاجة و بنده لا وي عام و بنده لل المسلح مسجل الاحتياجاتيا ومستثمرين لتروائنا ، من أحل تنمية قدراتنا وتحقيق الرفاهية لشموينا ويقع هيه دد بادد بادد حد لادو عو عدس كبر و عظم فود النامية في المجتمع الشباب !

و بخل بنيات بهموان ما حاسد لکتار ديم بمر قول هيده الادم في الممثل علي بخنافه أتواهد ۽ سواه کان پدويا أو حمرقيا أو قيها ۽ واليم بحمود او کيالات تخليب ليبراسم واليمل والريح ۽ ويموون المثاميب والراکر وغد بدار الحاسم دا عصر الخواد المسه واخرفية اللازمة للسمية

#### استوليه من

وطي هذا فإنتا يدلا من أن تصادل مادا حدث للتبات ؟ فلينا أن تصادل عادًا حدث و عجمع بحدث اصبحت دعه نصل لا خس مكاديا عين فيه سدم اعدم الأحصاعة عبد الصاب ؟

ان الشباب يكتب قيمه الاحساب المرحية لمطوكه .. ومن بينها قيمة الممل مسلا المولية . من خلال الأسرة أولا ، ثم المدرسة .



## ىمىم ئىللەرلانى

وخميم بشموب عقدمه في بعاد بنوم يعدسي مو طبيق لميل شيم بكانه يو خه - بندوي ولعمي وكبي در بحسم فالمرمل كال فردفته كافه بوا والعسل أوارد معدير العس الدوى والاست چه چې نص ن سوي القرابة اوبقد شهدت حصيدة تعريبه في واح ارتفارها تمجد وتقديب للملل فللح في كافة المحالات بر با با مما شاعه ب العالم ، تَيْتَ كَ قَسَدُوا الْعَرْبُ صَلَى الْحُلُقُ والأبداع البيت طميرة بني كانت الني طق مر العصور هدفا بتستمم النمي للمياه عليها حى تتجفل له الشظرة الأقتصادية والسنامية والثقافية والعسكرية عنبي الشعوب الصربية وكال هذف الأستعمار دائيا تحويل الشعوب من أقوام مسجه عامله الينامة للحصارة أأ واالوام مسهلكه للسجائه الوا يصبحها للصبه وأق للالله من غيرات هذه الشعوب . وقصة الاستعمار المبانى ــ القديم والحديث ــ هي قصبة تشيبة

ثم أعاهد العلب بالدلك من حلال وسباش الأعسلام لمحتقد الداعسريون والساديو والمصددة والصحدقة والسبي ومن حلال المحتددة السنوكة التي مقدمها له كل المحتدل به أل كانه المحالات اللي اي حد بيث هذه المصدر فيم المحت ألى مقوس عبر طبر منذ فقدونهم المدال المحتولة

التدأ بالأسرد عن شاهد لأطمان المعلم وأمهاتهم بعسدون عني بعسهم وساسوب أغمالا بناجية في عدي الاستخفوجية العلمدون عنى نفدا في داء معظم بالحاجوبة ا ن الأطفان في بند . مقدمة علجون عبوجيد عني بالهم وهم يناوسون شبطه عبيته في محنط مسران اوياف الالمحمد فللواكم خدواس أدواب البحثاء والمخابث وابنياه واختبه الله المعال فالا لله الألام ال صنع وصلاح لاناث ولأدواب عنوسه ورزاعة الخدائق وطبلاه الجدران وتبرمهم الدريا الروحي بالاستكل حديد يلأسره الو اصافه حجے نہ یہ وبیدرت لاطفان صد ابتداية هواجب يعمرا والأنسيب وانه اوعلى التعاوي فأه از لقيم بالتجار بهياه تساهى عنا خبجه الدييم وعلوهم أوجد تجيل عشرتا بموى لرويط لأسياب وينس منحيات الأفرد وبيد لمرسم عم حلق والأبدع والاهماد غوالف وحدى نصعاب ومهيا كان درخه د د لأمره د با يحم يدها عو الممل مد انظمونه الرجعل مي تميل شاف غيعا مديد والأباه بعدمون عنق والتجدح

عبدنا وعثلهم

ترى على يقدر الآباه عندتا المصل اليدوي و عراق والدي والمهي ؟ وهن عدرون منسعت بهد العمل أم خطون من شأبهم ؟ كف نصدر الأباه الابتنان في مجمع ، هن بعدوونه حسب

عبله و بناجه أم حسب أصله ومثاله ۲ هس بمدرونه على أساس با ناجد م على أساس با بعظر ۴

ولتأت ال المدرسة - كم مرة ترد قيمة العمل التنج وتقدير العامل واحتراجه صيمن مصيموك عم ب لدراسه جوال سي الدراسه ؟ كم الصياس بصوص نفراءه مثلا بدوراجوان العمق والأنتاج " كيرمسانة حسانه ، قايعظي للتميد ، يتلك قها حساب الانتاج وليس حسنات عدال والحسارة فقط الوالأشطه عدرسيه هل لشموا برامح برنا داعينانغ ومواقيم الممل الأ هل سحم بالأمد على تعلق الملاو و عد ع " الرابر مح الدالسة في تبلدات المقدمة فواعظ المعلد مد مم حل الدراسة الأولى سالشاط الانتحى في تتحليم البير والمقيض بمسهلا المنافعات بصفرات المصلق في التوسيسات الاسحة ، علاوه عو اشراء البلامة في أشطة الدحة دخل عدرته دعا البس هنه فحسب وبخل ملوب تعمم دينه شجيع الأحميان والشباب فلي دام المعرفة أواكتسابها من خلاف بشاط خان وبسر على سلهلاك المرقة اليي ينمنها شيا القدر سواي كي خدات ال بالادبة .

ولتعل في برامع المدرون والادعة إلى معطم هذه المراسع ويحاصله السمسلات والافلاء سعم يورجاضه السمسلات الله به حوال بوضوعات سعبو بالاساح والمعطل الديه حسابان رحل و ميزاه الادا هاورتها دارات حوال اخراده أو الشار أو المساحسات دارات كي بو كاند خاد خاد خاد ما ما عد دلك الما الإدارات الادارات كي بو كاند خاد فد خلب عاما من عد دلك الا لادارات الادارات الدارات الادارات الدارات الادارات ادارات الادارات ادارات الادارات الادارا

دراسه سريعية لايطان الأهلام السيعانية التي تصوص في دور الخيافية ، أو هلى المسافية المستخدمة ، أو هلى المسافية المستخدمة المراح عادة المدادون عن الدين بمعلمهم المراح عادة المدادون عن المعاني في تعلق و الإساح و المطاء من أجل المجلمة

واذا انتقلتها الى الصحافة ، وقمنا يتحليل مصبوب مصحف والمحلاب الانصح بدا به بادر حد ما نصمل خليفات عن بوالد من بوالم ممن والاستام الواسطيم بحيارات المساملة في المصافحات المحتفة ، والقدم عمادح للماملين والكنيان والكنيات والمملات

أتستفرب يعد ذلك أن يعزف الشباب هي الممل عدم أن رمه بلاده العرب و كذلك لكثير من بعد بعدد تالث سمئل في محاوله القحاق بالبعد و مصبق بمجود ابن ترداد الساحا بيتا ويهم ، ولا سبل لللك الا تعليب بلل الجهد والعمل الدؤوب والمايس وخاصة من جانب الشباب ولكي يجدث دلك لا بد من بشر عبر العمل السيم بكانه الأساليب بين الشباب ، ويثها في منومي المشيء من خلال يور الشباب ، ويثها في منومي المشيء من خلال كل مؤسسات المجتمع

#### خطط وليس وهظا

لا يد أن تقدم للشبات في حميم مراحل غوه عادج مقده سأن العظاء للمحسم من حالان المصل المتح بحض اللاسبان دامه ويبيء الله السعادة ، ويتمي قدراته وملكاته ومهاراته ، ويجمل الأخرين ، ويتمي طموحاته ولا عد من أن نتاج نشسات دايا مرض العمل الذي بساست مع فعدراتهم وميوهم ، يحيث يكون العمل هدفا عتما في حدداته لا تجرد وسيلة لكسب العيش

ولا بدأن نعي كل مؤسسات المجتمع حقيقة مسه من مد العمل مسبح ال للموس الاطمال والشياب فالعمل المتبع بكافة أنواهه ليس ميدا المنبية المجتمع ككن وحسب ، ولكنه مسرووي لتنبية السدرات الانسال الفسرة ، الجسمية والعقلية والروحية ، وليست هناك متمة بكتب الانسان مهارات وخبرات جفيشة ، بكتب الانسان مهارات وخبرات جفيشة ، بكتب الانسان مهارات وخبرات جفيشة ، ولسم علاقات مسابه ومشاويه مع شركانه في ومسم علاقات مسابه ولماويه مع شركانه في والمحل تشعره بالانتهاء والمحية ، بل أن العصل عمر الاساد من لكم مد الأمراض احسمه والحساب من لكم مد الأمراض احسمه والحساب والمحاجة ، ومن مجع لوسائل من المداح علاه الامراض وسيمه والمحاجة ، ومن مجع لوسائل والمحاج بالمحل و

ولا يد أن ترتبط برامج التمليم في جميع مراحله بالممل والانتاج ، ولا يد من القضاء من هد الامتمام من المنم و سياحات المجتمع عن الكعامات الحمرفية والمهنية ، هن طرس الوسع في المعيم لمي والمدير حرابه ماديا ومصورا

ان تشجيع الشباب هبل تي قيم العمل السح وغن بندن و بعظاء بدمجمع ، لا يُكُن أن بنم هن طرين لومط والارشاد ، ولكن هن طريق وسم السياسيات ، ووصنع المسطط الاقتصافية والتربوية والاعلامية ، وهي طريق نقديم نقدوه و سمادح السوكة بي بمني من شأن العمل وتقلره إل وتقدمه

برى من بكن با تصمين الدوية يونا كل هام مثلا للاحتمال بالعمل و عبد العين و هن يمكن أن الجمول الجرية تناور حول الداح " وهن يمكن أن سكانت وسائل الاعلام في حمين صبوره الاسبان المسح الميطاء هي العين رائ المات عامن يمكن أن بأي دنك اليوم بدي برى عبد الشبات في بلاديا يتباهون في يمكن أن يباهون في يعملون ويما يشجون و يهدلا من يباهون في يستهلكون ويمتحودون " ما يستهلكون ويمتحودون " ما التاليا من الماليات ال

## أبقـراط ليس" اباالطب

بقلم د نيل سليم

ها در دو فر طا دو بافلات کلیکه ا هد بکار بیجد الدریان خراج در فرویه و در فراد در گر از اخراجه و احراج الدیونی و در فراد در گر آن بعد الدیان در فراد در فراد در فراد در در در در در در در در در گر خدر بوده در و الدیان و الدیان الدیان

> في العدد ١٠٠٤ عن تجلق والعربي والدراء ، وفي باب منتدي الدري ، الرأت مقالا للدكتور هبياه دوري حسي حول د القسم الطبي ، كياب بدأ وال أبي انتهي " ، وبداية أود أن أصم صولي قصوب الرميل المري ، بأن يتم الاتمان على خص قسم طبي من علال و منتمى العربي ، يتمرص فيها بعد على اطبئة العامه الاتحاد الأطباء المرب ، من خلال أحد مؤتم انه المقادة الأقرار، وتعميمه في الوطر المري ، فهو مطنب طلنا اشتف الدوليات ، ولكن وميل أن تتمثل على المرير لما أقول ، عن حقيقة ابتراط

طيئا أن معنم أولا اختاق العلمية فالرجيد الكاملة ،
لكي مستطيع أن بني أساسا منينا في صرح تقدمنا العلمي
بدي مشده لاحث العربية ، فلقد تعرض اختيث فيمه
الطب التي كانت عاملة بالة من المعرض والقدمية ، وقد
قصمت الكهائة هن مهنة الطب في اليرماد ، واستقدم عنها
للحا في رمن أيقراط اللبي يعتبر يعنى ، أبه الطب ء ، كه
يمثلد الدكتور ضياه وكثير ود خيره ، ولعقيقة أد مصر
يمثلد الدكتور ضياه وكثير ود خيره ، ولعقيقة أد مصر
يمثلد الدكتور ضياه وكثير في المين في هذا لعجال

فقد أرمت من كتابة مبدا فلتال أن أدخفي فكرة مفقية ، هي أن اقطب عند قدماء المبرون كان يعتبد عن السعر ، وأن أيثراط مو أول من حرز الطب من يقة رجال الذين والسعرة ، وهذا فير صعيح ، بل إن كل ما سب الى اشراط كان عبلاً وروز

#### نعت عمري عب

قاعشيقة أن الطب في مصر القديمة بلغ شنأن بعيدا واتساما في المرفة تما قرص التخصص فيه فرضا ، للني مصر القديم كان هناك ثلاثة أنواع من الأطياء

4 - فباطنیوی - وکال بطاق هلهم « سودو » وهم الدین
 کاتو پداورد، الناس بالمعاقر

السراحون وكانوا يسمبون كهية ( سخمت و سخمت و وسخمت هذه احدى المتهم و وكان يُرم ها يرأس التبرّة وقد امتيرت أما لأعنب يعد رفعه الى مصاف الأهه عند السمرة و مدود الذين يداوون لترضى بالتماويد

ولا أحب أن يظن أحد أن الملاج بالتماويات ، كان هن حين بأساب فتر من وطرى معاضف ، فيصرف النظر هن



طريقه جمع الفتك التي نسب كي القراط في مشترف و الموسو ليستوس د في القبران الأول



ود مصدر الخصص من مده الأواج بنائلة. مثالًا من الأطلة على أنه قد بناير شوطا أيصد من ذلك ويقول فيرودوت في هذا الصدد

والسحرة

و كان في الشفاء إن مصر ماسيا في أتسام ، كل طيب وعص قفسه يقسم منها ، فكبان هناك طيب الميدي و وطيب البرأس ، وطيب الأسنان ، وطيب الأمصاء و وطيب الإصطرابات الفاخدية و

#### مصادر في أنشماه

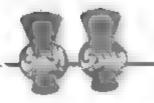
. وقف أخدنا معلوماتنا هي الطب واخردها من مصادر هـ.

الشوش على جشران للعبد ، والشابر والتمالين والآلات الجرامية والحبّث التي اكتشعت ، والبربيات وهذه البربيات كانت جزءا من مكند عصمه من أسب وثلاثين بيربية منها منة أختص بالطب ، وكانت هذه للجموعة تسمى ، الكتب تقندة ثلاثه ثوث ، دلك الفهر ورب الكتبه ، وكانت أهنظ في للمابك وتعرض أثناء الاحتلاب النبية ، وكانت أهنظ في للمابك وتعرض أثناء الشعودين الدين بجدهم الى اليوم في جيع تليادين ، قام الباحث انداق عصف إيد اخداش الأب

أولاً ﴿ وَالْجُرَامِينَ كَمَانِهِمَ ﴿ وَمُرْحَمِهِمَ بِرَقِيَةَ لَقُوعِيَ مسيتَ ﴾ لم يعرفوا التعاويد ، ولم تذكر في حدد المرسع إلا حالة واحدة لدل كل الدلالة من أنها دخيلة عل طوقت الأصلى

ثانيا أما الباطيود و ومرجعهم بردية ليورغ ، قط يستعملوا التعاويد الآ في حاتين ان دانة عني شيء عملي الإنسائية الرفيعة والصدق في تفهم أسرار النفس علي مقدمة بردية ايبرر توجد تعاويد ثلاث تقبال عند أعبد الدواء ورضع الدعاتات ورفع الأصبط ، ولم يقعب بها اطلاقا أن تقوم عقام المنازع ، ولم للشأتير صلى الرياس وتقوية عليفته في العلاج الدي أمطي له و كها تقود محى الأن كانية ، بالشفاء ، عند أخد الرياس لندواء و

أن اخالة الأحرى التي تلقى فيها علمه التعاوية ، فهي حامرا المتوس من شخالها ، أو يكون الطب فيها عامرا حي لمن فيها للتوس من شخالها ، أو يكون الطب فيها عامرا عن فعل فيها الى وقت قريب في حالات اخروق الكبرا ، فني مثل علم خالة بدكر الطبب قصة عن الأغة ايريس وكيف أن الخلب ونعما حروبيس علما أخرق نفسه ، وكا لا شك فيه أن الخليب في معروق ، فوان المريق سبب البحص ، أو أن الرقيا نشقي بلحروق ، فلابد أنه رأى كثيرين قد مشوا برقم هذه التحاوية ، فلابد أنه رأى كثيرين قد مشوا برقم هذه التحاوية ، فلابد أنه رأى كطبب يحلق مهند التحاوية ، فلابد أنه رأى النصي ، فلدي تلامة قدر التأثير التضي المسق ، فلدي الاحاد المريض المريق كل الاجاد المريض المريض كل الاجاد المريض المؤت



ويعلب حلِّ الظنَّ أن الرفيات الطيه التي وصلب الينا ، ما هي الأملاطات وملاحظات من للجموعة الأميلية :

ولا یسم لی الوقت ولا المساحة لأتكمم بإسهاب عی هله البردیات كفها ، ولكي سأختار واحملة دایا ، وری مكن مسها حسد وحرب دمه دو مسبب hadwin وحرب دمه دو مسبب Smith) أي في مهد المكسوس ، ولكن حناك من الدلائل دا يشير بل أنها بسخة من مؤاند أصل ، يرجع ناريخه الى ١٩٠٠٠ قبل دهياد ، أي في مصبر الأعرام

وهله ألبردية مكرنة من ١٧ صدونا أو ٢٣٧ سطرة ،
ونشتمن على ٢٥ حالة ، كليا حراحة ما عدا تهازا منها هن
جراحة الاصابات كناخر رح والكسور واختوج حوية
برية شرجيا ، تبدأ بالرأس ثم الأنف ثم الوجد ثم الادد
ثم الرقية ثم الترقوة ثم المعسد ثم الصدر ثم الحصود
النظري ، وهناك تشهى البردية في وسط الجنلة ، كأن
حادثا فعاليا قد حدث لكانبها ، أو أنه كها بقول برسته
معرفته ، تاركا الأحيال الملاحة في خدة صلى ما كاد مبقوله
ضا هيذا اختراح المعجر ، حن اصابات بقية الحسم
والأحشاء الداماية التي لايد أبه كانت متعلوها

واصابات كال حصو مرابة سربيا مبطقيا ، مهتمة بالإصابات السابيطة ، ومنهيا بالاصابات السابيطة ، ومنهيا بالاصابات السابيطة ، ومنهيا بالاصابات الشابيطة و رئيل وينائش كل حالة من حدة بطريقة لا اقتصاص و رئيل الكتيب المسينة أنه يضم أي ملاح يلوم به أن التوامع الكتيب ، ثم المتعالل على التناتج طابعيس وهو يشمل أيضا ما يقابل الاستدلال على التناتج طابعيس أمارها ، أو يقول الما طرص المحافد ، أو يقول الما طرص المحافد ، أو يقول هذا مرص المحافد ، أو يقول هذا مرص الى أعاده ومن المحافد ، أو يقول هذا مرص المحافد ، أو يقول هذا مرص المحافد ، أو يقول هذا مرص المحافد ، أن المتحافد التي قد تصمن ملى القدرى ، وسبها أن المتحاف التي وحدث ، كتب معن المصافحات كنائم الأمني شلالة حشر قرنا ، كما لابد قيد حص مغن المصافحات كنائم المتلاد كيراً ، كما لابد قيد حص مغن المصافحات كنائم المتلاد كيراً ،

و المحكمين الموقب والمساحة مرة أخرى ولا أستفيم التحدث بإسهاب عن المادة اخراجية خرجودة بنده البردية والحد المسهداد القنصم على الداءات المساحصات الأسم

أولاً - فهي قتل التخصص بأجل بماتيه ، فهي كتاب إن فرع من فروع الفرحة (جراحة الاصابات) م يتل هذا الشرف في هلومنا المدينة الاقربية

ثانيا - البنا تخطف هن البرديات الأحرى في آنها مكونة من حالات لا من وصفات أو لدوية ، فادا قارد: البرديات لا هم في حالات مكون - ارضا - الصف عدد الما دينات باب كتاب المستقر

ال أن يا مسلم فو أحدث راضح الامتر عليجية العلمي ، وهي باللاحظة والتيونية

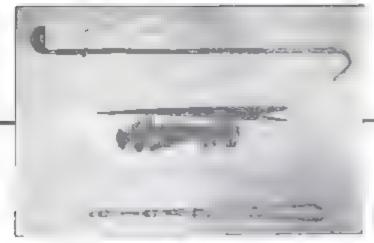
رابط الباقل أول خاولة لنطل البشري ، فيضع منه إلى وقت لم توجد فيه حتى المستقدمات التي يستطيع منه أن يمر عبا يراد ، والطريقة التي استطاع ما أن يتنفيه حلى فقد المدورية في أنه حاول أن يشبهها عاصوله من طواعر واسته المدورية في أنه حاوله من طواعر مؤلف المؤلفات ورجا مؤلفات بالتحالي المقاب أو المصروب بعد حفاقه ورجا خذكرا ما أن مثل هذه التحرير أن ما يقرب منه النصر النصر التحرير أن المشروب عند ويقا المنافقة من هذه التلافيها ، هند ويقا المنافقة وإذا المنافقة والمرافقة المنافقة والا وال المنافقة المنافقة والا وال المنافقة المنافقة

# أوال كتابها علمي عن فن الجراجة

إِنَّ أُولُ كُتَابَ هِدَبِي فِي التَّارِيخِ . هُو كَتَابَ مَصَرِي فِي فِي الشِرِدَيَّةَ .. وَأَثَرِكُ الشِّعَالُ فَالِاسْنِاذُ بِيُوسِئُنَاهُ أَسْتَادُ العِمْرِ بَابُ الْشَهِرِ لِيُقُولُ

و أولي هذه الوثيقة برق الطلق الشري يجاول الأولى مرة أن يستشف أسرار دخيه ع أرجعه ما يقابله في خوارجي ولبراسي الى أسياب طبيعية معلولة و فهو يسجل المقائل ويربيها ويستمرضها في خياله و لم يعبل الى بنالج مطاقية الساء في حرب السابلغية الله الله بالدال الى مدافية ول من الراد و الجدال فيه الراسة و الله علمة

. وريد كان أخيل با ي هنده البردية سو الوصف. لاكلينكي ، البلدي يكس أن يضمر ع أرقى الكشب



بمهن الألاب الخراجيه الوجود بالتحفيه الصري

المدينة المنتبع الى وصف للمح لأون مرة ي داسالة السناسة واستسجيكم هيذرا تركيالة الاستوب لأبي احول بالدرائية بالميلاف المرية مع الميلاف المرية إلى المنين

د ادا قمت بالكثيف على رجل متعد جرح في رأب ي الترفا أي مظامه , مهشيا حجمته فبالما لقبه , كأمجاز احبيمات في خرج ، قالما تحسيب حله الناافيف الى نقب النعاش المضروب ولمعرث بالانتفاصات لحت احببيك تشبه الالتماصات الى غندها ۾ قبة راس خوليد قبل ان يتم الرها ، ولن أبد مده الإنطاعيات لنا م يكي المركد فقع ، وستجد الدم يُعرج من قصري أتمه ومطه منيساً ، كالت فله حنالة جبرح إل رأس فشبث خجبته واشبع هه ۽ - أو وضعه سرطان التدي في اخالة رقم ه) ۽ نما لسبا بالكشعبا فق راحل عنفاه وارم أي لديمان فإذا وجديد كهرا غنده صلبا كالعاكهة الضجة القل هلا ورم سأكاهمه ولكن ليس له ملاج ، وقال الحق - اللم بمرف ملاسا ناجعا قده الرمن حق وصف وليام عالستدسنة ١٨٩٤ ـ أن بعد ذلك يحوال خسم الألب هام . همتيته للشهور 3 -أميا الألدميون سنس ( ١٠٠ ق م) يا رجالي ( ١٣٠ ـ ۲۰ ع واین سینا و ۹۳۱ ۱۰ تا یا در فیز هم کثیر و باشد وصفوا جواحات فقا الرمن بدرف اليوم انيا كالباعمر أكثر عا نضع ، وم يوافقه الأن ايتراط، طدى كان ينفق معه في كثير من الأراه إنقاقا بيعث عن الشك في أن الأمر كبراس بوارد خواطر

ورغا استرت اصحابكم بننا خراج نضري المبعر ، وقد يعن لكم أن سألون من يكون ؟ فهو لا إلى المهولا حق الأد وهو وناسخ الرمية التي وصحت فينا ، ولا والد شخصيته موضع الساؤل والتخميات ، ويقترح مرسته السراحيا لا يضم هيمه وهمو أنه رضا كيان ، اعتباء المدادة المساها همه أنه استادنا فلدكتور كنامل حسين ابتغرض هي علك ، ورأية أن فقك الثراف لا يكي أن

عنوم به اعتب القديس فر الشاطة الكهومية - فهو كتاب لا يعتبرف بالكهافة ولا سالسحو ولا ساللوة الخطرفة ولا معمرات الأقلال ولا مؤلفه لابد أن يكوب السال بصر يا فاصر بناه الاهرام الآله يعمد كثيرة من الاصابات التي مكل أن تتبع عن السلوط من لمان واله لابد أن يكوب فلاحا - ولا يهمد بعض اخالات بأنه للبد أن يكوب الأرض طبقة بعد جعالها و وقد كان استاده علما كل اخرق في تقديره و عصبها في خياله فهر لابد أن يكوب أسالا الارها و ولابد أن يكون طبيا وان يكون طبيا شهو و الاسب شهرة حطيمه عن الأقل بعد كتابه عدا الكتاب - حملت مؤلفه الذي قام به في ههد الدولة القديمة و يعملا باهيمه حتى يكي احر في فهد المدولة القديمة و يعملا مشر قرنا فيطني عليه ويتسع المسحة التي وصفت البنا هم التاريخ

کیے یا تظے

ولكني لا أحد من ينطيق عليه هذا الدرصف أكثر من العدلي لا العدل الدرصة العقري لا العدل الدرصة العقري لا العدل الذي و الدراق العالم ي العدل الذي و الدراق العدل الدراق الدراقات الدراقات الدراق الدراقات الدراق الد

رأتا مناص عق مير ۽ المبري ۽ الفراء اطباقت 108

مهد الطب الخديث واوان القراط أبو الطب

ولكنبي أهنقف عني الأقل أن ابتراط ، إن وجف ، بل رس أن بعده ، كانوا متأثرين كل التأثير بالبرديات التي كانت لابد معروفة في ذلك الوقت

وست في حابية أن أسرد اخالة ١٥٥ من يردية أدوين سبيت من خلع ناشت ، التنكس الطريقة التي لارالت تستعبل في يومنا عدا ارد علك اخلع ، والتي نسب طلع وعدوانا في ايقراط ، ومن يراجع المبورة التي ثين علم بعد بله مسال بعر حد بر حد بيا بالمراجد في عدا لأون ليل الميلاد يجدها مطابقه كل الأنطباق المون جراحنا العظيم

و (د) فحمينا رجالا فقد اللدرة على فقل فيه طفع لي دك فدرها اليامت فيه الرحير الاستاميم اليامت المنا مقته وارجمه إلى مكانه الأصلي ه

ومن النفي يقرآ ميلاجه في الحيالة السياسة و كسر مصاعف في مصحب رسحت مداد عدد عدا إلى النفطة الحاسمة و دون أن يتذكر حالة ايفرادة لفرحة أا ود ينتهم الراحد من و مداد الرباد عدد با من بقراط فيها لا شك فيه أن يرفية ايسرر كان شا الأثر لاكد في عفاقد ديركر بديل روضت الندايد الأراب التعرية ، وارتباطها بالقلب و مثل ما لقول جراحنا منذ و صام في وصف الحياقة الأول من بدراية أفوين

---

وليرف هن اللك لهناك أولية له لكل مصودها وليد كنص سحمت وي حيب بده او صححه عن المحيد و عليه المراض على مؤخر الرأس و حيل اليدين و حيل النيفي أو مق طدين المراض الان وجه في موجر ادار المحل وطل موضع المحيد والله المحدولة والدي كان والاست أكبر الألا في جروبيدان بالاسكنان والدي كان والدي الان مام بعد المحل ساحه والله عصرية و لم جائل وطيره حتى اكتلاف ولهم هار في للتورة المحدولة في سنة ١٩٦٨ ، ولايد أن التحصل المكتوب هن الأورام في يردية اليور كان له أثر أن كتاب

عيلل هن بمس لفوصوح.

وسب في حاجةً إلى أن أسعته في قرائن وأدلة . فليس من المبادعات أن كثيرا من هدياء الاهرين ، درسو في حامله الاسكندرية وحاملة فين شمس من قبله.

وبيس من المسافقات أن النعات الصرية القديمة كالت ممروقة في فلك الوقب فقد وحدث عن جمع رشيد الدي كتب في عصر البطائمة

2-20 tel

و ومن دلك برى أن طب الأخريق لم يكن ستحدالا ين التيس كثيرا من الطب المسري حتى أنه يكن اختياره النيس كثيرا من الطب المسري حتى أنه يكن اختياره المتعادا له ، علم أن الله يرحمها عن المعادات حوالي الله على الأقل الى المهادات من المعادات حوالي المعادات المعادات

HURRY Ulique

و پلاو آي اٿي من ائٽر الطمولة ائيمت الطب فوقة جي بيار — من برحم من عمدم لا مکن طارعيم بدي بام اطراق

رياتول نوكار FOLCART

و ان علم الشفاد في بصر كانا وفل بشقا بدأ ظهيوره طار البنان عبره في تحميم الأنسان بصحم الأحاص السنون و

رما في أدهب بعيدا ۽ الاستيم ان دراطن لاياراط ۽ هو هوميروس يانول ان الارديسة اين ايقراط يخفسة قرود

و اید عیلین یا اینا ریوس اقلیل الی بیشخم دواه بعضیه الآلم والفضیت فیتسی الأحراب ، غیاه ما آهفته بولید امثا رویمه و انبول و امبرالا می مصنی د حیث کنیت الأرحی حساب معلمها شاف و معلمه حادج - بلاد حیث کل حو فیها طبیب دو در و معرف فدره امدم »

## وشهد شاهد من أهلها

المهل ماؤلتا تصرحي أن ابقراط هو أيو الطب ؟. الهي أدمر من خلال والعروب العراء أن نص هي نسب طبي هري - عدم من أخلاف وصيف ومبادت الأصيد التي تحتاجل أن تعترف بالفضل لأمله

# تقييدالصحافة مشكلة وتوجيههامشكلة أكبر!

يقلم: ياسر المهد

الرأت باهتمام كير ومنط حقيقية مثال و العيمانة ، حريتها مشكلة ، وتقييدها مشكط أكبر ) الدي نشره الأستاد عبد الحبيد الكاتب في المعدد (٣٠٣ )س عبد الحريي ، والصادر في مطلع شهر قيراير ثمام ١٩٨٤ وصاك ثلاثة أسياب الاهتماني اطاري بيدا المقال

ة بران مشكنة حرية الصحافة ، بالسنة لنا ، وفي مده الفترة المصيرة بالذات وعي اكثر من تجرد موضو حمامي أب لكل موضوعا حيويا وخطيرا جدا .. وادا كان الكتاب والمكرون العرب حبائرين الهبوم في تحييل المتواسق السؤولة من تربق الأومياح اخالية ، وق كشف أسرار التراجم المري وأستارت وافا كالوا لا يرالوي هاجرين هن وصع الأصبع عن الحرح الفليلي ، وبياد ما اذا كان هيد المحميل وادا الحوالأك السوولة من كياب ويجري ، فات تستطيح أن تقرر يكبل تأكيد أن تكييل الصحافة هو من بين أهم حوامل الأمناناة المربية . كأن فيات الثائد يسمح يتراكم الأخطاء واستعرار الانسرطاء و ويلادي دلى اخلاق حيم مناققا الكشجيمي السليم ، وإيمباد الأبواب أمام رمسو اخلول الواقمية للمشكلات القائمة ي عا يُكن أن يقرمنا في النباية الى الكارثة الكبرى ,. انا م تكن مثل هذه الكارثة قد وقعت فعلا - لفلك قيس طربيه أديكون موصوح حرية الصحافة واليوم هاجس الكتاب والشقل الشاقل لنعظمين المرب

 لأن كاتب خفال. وهو الذي هنامير الصحافة المرية لأكثر من تصف قرن ـ كان بلرضا إن الصح هي رحمة نظره ، وفي إظهار خاطر الحرية فير القيمة وما غيره

من مشكلات كيبرة ، ثم يعد نقت في يبنان الآشار والإمكانات اخطرة التربة على تصفيد المنحانة ، مواه فتي تلبتوى القطري ، أو التنزي العانى وفن عسمى حمص بديب ، حيث جرية المبحانة هو أكثر صروا وأبعد أثرا من إطلاق المنتان ما ومن برابيح عدد الاستسريسية النبية حفظ عسد المنحانة ، بالقات أما كتف فواقب اطرية القرطة ، فقد استثمل ، فق ما ينتر ، كمدخل لتوصول في مطب الموصوع وهذا امر طيخي ، فشكلتنا اليوم تكس في كيت الأقلام وخيمها ، لاق الملات رمامها والطلاقه بالا

٣ - والسبب الثالث الذي جذين في طالم و هو ألى أمتم ، هادا - يكل ما يكتب هي السحاية المحالية ومكالم ومشكلات العمل المحلى والدوم السحليو. و شظر حيات العمل المحلى يكل أد نؤيه السحالة والمحليو و يراد و الميف عن السحالة والمحليو و أن أتاثن هنا - أن هذا المثال المحلم و لل متابعة المناف المحلم الله منابعة المحلمة و المحلمة من المحلمة المناف الإثان المحلم المحلولة الإثانة نظام خلاص صديد - وغير ذكل ، ولكن المحلمة و حدود اطلال أو تقييد حرية المحلمة ، ظلك الأد الكاتب الشافل أو تقييد حرية المحلمة ، ظلك الأد الكاتب الشافل أو تقييد حرية المحلمة ، ظلك الأد الكاتب الشافل أو يعلى الإمهاد المحلمة ، ظلك الإسلام المحلمة ، أو و المحلمة المحلمة ) أو و المحلمة المحلمة المحلمة ) أو و المحلمة ال

كل حال فان اخدود القاصلة يون درجاب منع أو حجب

حرية الصحاقة مطدة ومتشابكة ونيس من السهل بميتها

أرقد استعمل الكائب ، أحيانا ، ولكن ليس ماليانا ق مقاله , هيئرة و سرينة الصحاف يلا فينود أر صحوف بقدلالة من الجرية القرطة أو المعتنقة . وهـدا استحمال ميديم داولكن من اعتامسيدان تفرق ۽ فائيا ۽ داوليس فلط أحيال باين حرية الصحافة الطولة بالوحريتها باطرقية باستعمال المبارات التاسية لكل مبييا ، وذلك حق لأ يُعَلِّطُ عَمَيَانِ ﴿ وَمِنْ جَهِدُ تُأْتُونًا ۚ قَالِ الْكَالَبِ الْمِتَافِيكُمْ صارة ( المتحافة الأينة بالبيرد اختكم ) لندلالية صل والمنجالة الليماع ومن والصحائة الترجيدع قراب واحدى هول التمييز بينيل الإا وقد يكون في تقدما هد مبالغه في الدله أو افراق في الصميل - ولكن من كل حال والقون بأن مثل هذه الأمور لا ينكن أن تحمي من الكشب الفاصل ، ولكنه ريه توخي الاحتصار للوصون الي ريادة الموضوع بدلا من اخوض في تفاصيل لا يؤثر سرهفا في فحرى القال: ﴿ لِمُلِكُ رَأَينَا أَنْ تَوْمِعَ يِعَقِي الشِّيءَ فِي هذه الطبلة بالداث ، استكمالا لنطال ، ملترجين أن يتم طلم حدوا او باحابا مح والمساح خبن ورحات

١- الاياسية وأر الحرية تطائلة على الصحافة ومنى ترك خسل حلى المبارب المحجيس كي يكسوا مسا يباؤون عبر كي يكسوا مساؤون أي شايط أو رادع عبدة أو بلاير حق عسواه في المبال السياسي وأو الاجتماعي أو المبي أو الشال ومثل عدد الاباحية يكس أن تؤدى الى حدوث متزمات.

ومثباحيات لا حدود 18 ، وإن الناحه الكثير من البيلة والاصطراب

٣. حرية الصحائة والمصود با اخرية شكفها لمعود عدد الدي لا الراط فيه ولا تفريط البا خرية المعود عدد الدي الا الراط فيه ولا تفريط البا خرية التي تسمح بالنفذ الدائر الموجوعي ، ويناخوس ل أي الاجتماعية والمنطقات الدينية ، وهي التي بيح لدو على أن ينظش سياسة الدولة ، ويحاور كبار المسؤوان المها ، طالما أن المدية عن الوصول الى اخليقة وتحري المواقع طالما أن المدية عن الوصول الى اخليقة وتحري المواقع ما الترام المؤول وعلى الرقم من أن حرية الصحاف، حبدر حدة الصحاف، عدد مند ب العدمات والترام الخلق الشياسي ، الأدهدا عبر المثل المرابة وحرية المدينة وحرية المدائل بحديا المدين المدينة وحرية المدائل بحديا المدين الدين المدين الديني بدارات المدين المدينة والدين المدينة ال

الطرية النبية أي بنع درجة من الحرية الأيجور غيرها ، وفي التي تكل الكاتب من التمور عن رأيه مستن حدود صيلة ، وق خالات عددة البعض الدون تسمع عقد غارسات الدولة عن مستوى عن استؤولي ، ولا تسمح بقد غير مستوى أصل مديم ، كرئيس الدولة ، مثلا ، وربا تكون هذا الدرجة من الحرية عن بد مد بن سبعم تصمحات بد بد الاحرال بد المورد اليها ، في الوقت الحاضر في الأقل ، أو القيت السامات الدامية الى اطلاق مرية المسمالة استحابات الدامية من تستولين الدرب.

المساح حرية الصحافة وهذا لا يدور منع الكاتب أو المحجى من التعرير عن يعتمل في معته وغيرار إلى معاره ، المحجى من التعرير عن يعتمل في معته وغيرار إلى معاره ، فعسب ، بل وايضا علم السماح له يتحجيل مع غيري من وقائم وأحدث ولالأت هذه الموقائم لا تنفق منع وجهية منظو السلطة المنا الجهاب التي يمكن أن الدوم يطييد حرية المحدالة فهي المولة يتواسطة وقايا (الإصلامية ، أو المحدالة فهي المولة يتواسطة وقايا (الإصلامية ، أو

عجتمع الدى لا يهم شر اراه صوفهم ق الدين أو الحضي أو المعنى أو المستهده تضهد الدعارات اراه الكاتب مع خطتها الصحلية ، أو أعدالها أو ايديولوجينها خاصة ، أو انتمالها أو الديولوجينها

ه داوجيه الصحاف وهدايتل ، ق مجاه البنين ، وصمنا أكار مطرها صاغيره سميا حريثة الصحباقية فالتوجيه لا يكتني بتحميد قدم الكاتب . واحينوله بهم ويين المجاهرة بأخي واخطيقة . بل يتجاور طلك الى حد رسم الخطوط وتجديد المستراث الق يجب أب تأشرم ميا الصحالة بلحلية ويحيث تصبح حينع أخبار الصحيمة وأمديلاب وارائها عائرة ال ففك أمجيت التظام الضائع . وبأكيد شماراته والإحصاء بالتصاراته - حق لبو كانت التصارات والهدلا وجودها على أرض الواقع - والارعفا الإسلام وعل تلبروا للمتحالة واحتلارا للقنواء واستهاتة بجماعير القراءا وتكتسب الصحاط لرحهم معنى الجانية سنيياً ، عندما يكون الترجيه في صالح الأمه رمن أجل اخبر والسفادي والابتعاد هي الشطط والران ولكن ما يُعدث في كثير من الدول النامية ، اليوم ، هو أنا الفرجية يثم والتلأمض والصالح البنابات اختاكمة والرعامات الق لا سأقش

بعد هذا الاستمراض السريع المتوه حمرية أو تقييت المسعافة ، بود أن بعدد المسكنان الرئيسيين المربخين بهذا الموصوع

 ١ مشكلة تقرير طفقار أو درحة اخترية التواجب منجها ، ودين ما هو مسموح بد ، وما هو كدر ح

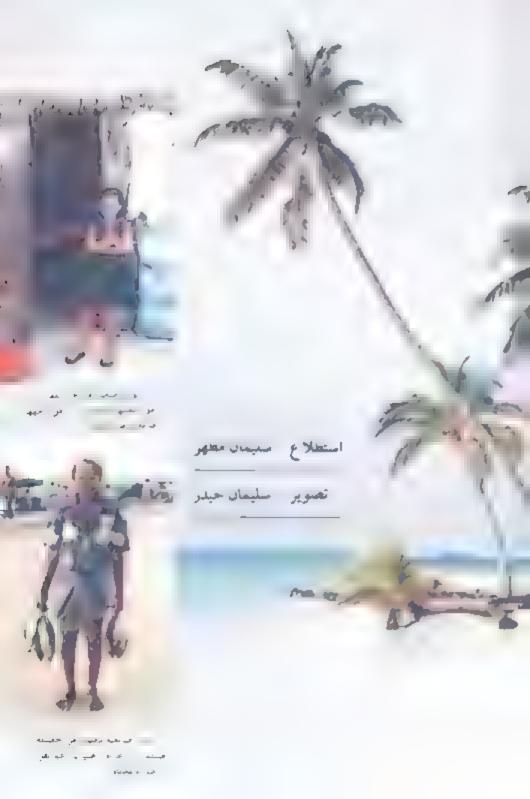
وهده بالطبع مشكلة عويصة ثلغاية ، لأب الأسرر فيها يسية ، والمواصل متشابكة ومن حهه عبد الاسرر فيها غير الممكن عجاد وصف أو تعريف واصبع المحالة الثالية طرية الصبحانة ، أو تحديد طايسي دقيقة منا ويبدو أن مثل هذه الحرية المثالية لا وحود قابل أي مكان من المالر وحتى في الولايات التحدة التي تفخر بدي وقراطينها ، فان هناك خطوطا حمر ، امام كثير من المتضايا الحساسة فهل يستطيم كاتب أميركي ، أن يناقش ، شلا ، أحطار هيسة يستطيم كاتب أميركي ، أن يناقش ، شلا ، أحطار هيسة

الصهيونية عنى السياسة الأمريكية " أو أن بجوس ل موصوع خصوع وؤساء التولايات التحدة لصعوط أصواب الناحيين اليهود لا

المحافة مربط من الأهدب، بالمقدد الدكاتورية المحافة مربط من الأهدب، بالمقدد الدكاتورية المحافة مربط من الأهدب، بالمقدد الدكاتورية المحافة حطر من هيمتها وحيرويا ولكن اختيتة أن تكيل الأقلام قد عدم اخلاف في الدي القريب، ولكنه صد مصححه في الذي المحرود من المحدد في الكاتب في مرص حديثه من أخطر هذا التكيل ، بالتاريخ ومره فيا حدث كلادية أن شن أقبام الكتاب وتكميم أفواه والنامية ، يثبت أن شن أقبام الكتاب وتكميم أفواه مروب المحقيل ، عن في فيل مشكلات البلاد واللوا مروب المحقيل ، عن في فيل مشكلات البلاد واللوا مروب المحتال ، هو في غير صابح البكام والشعوب في واسمات القرار ، بتنيير طراحه التليمة أور الشأن مديراه ، وكان المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحاوية خرية المحافة ، ولا فهامهم يأن خطر حجب المحافة ، ولا فيامهم يأن خطر حجب المحافة ، ولا فهامهم يأن معلم محود المحافة ، ولا فيان المحود محافة ، ولا فيان محافة منافقة ، ولا فيان محافة منافقة ، ولا فيان محافة ، ولا فيان مانكان منافقة ، ولا فيان مانكان منافقة ، ولا فيان مانكان م

وبالتسة بالأقطار السرية ، فناد الكتاب يتمعمون عقدار صنيق حدا من الحربية ، ونكنه ينزيد قلبيلا عل للتبار الذي متمه أحد الأبياه العرب التشالين وخمعا قال يأن فغرية فلسوحة خبيع الكتاب المرب في الوطن المران لأ تكمى لكاتب واحداء فالكاتب المران يستطيع اليوم أن يتحدث هن السفيات السياسية المريسة ، وما الت اليه أوضاع المرب ، ططا أنه يلتصبر خل المسونيات بري البحديد والتخميمي .. وهذا طحا فيركاف والهتاك حاجة الى منع تسط أكبر من اخرية تلكتاب العرب كي يناقشوا القضايا المصيرية بالأمة المربية بنمرية وصراحة و ي أن اخاجة تدمر ان تحويل توجيه الصحالة عن العبي السلين الى المق الأنجابي ، فالترجيه نجب أن يتصب معو حث الصحالة الى معاهة مشكلات الرطن يحرية بنباط يعيشا عن حيم الأضواء والاض أثناء لا محو تلقين الكائب واملاد الكتابة عليدن وربها ارضامه عسل تحجيد اخطأ والتصفق للباطل 





التب ظلال بتيلق جدور اضده هبال الشاطيء البلازوردي الراثح بأرينوا وفيليجل واراؤاه للطر يضرب وحوهتا كثان رميق المعبور يعبنوب حدسته لبلطط ذلك الشهد الرائع للوس قرح الجسر الألمي البلى يبحفر من السياد ال حيث ميناء المنبط الضدي الراسم ادلانيالي .. وكبتل عانه البران التي التعطب جا المدسة ألوان قوس قرح 🕠 يرق في خاطري فلك المشهد من أسطورة شرقية تبنية 💎 عُمكي أنه في رض قبل مثاب الألاف من السنين . حين أو يكن لمة شيء سوي السياء : والمعيط اللانيالي بالراهم الانه افشنات إير ساحي والدق رأسه إكليل من الشور ، يطل ق حيمرة إلى رفيلته ذات خدال الرابع والنتام التبرسل صلى الكتين كناسلال اللحب - وكالت الجيرة لالأ رأس الأطيل الشايل ، ظد کار، بدر کان حطورہ انہمہ الی جهد بیا إليها احماع الأغه العبن اصدروا بيهيا واطرهم بالهوط من السيام ليحنف أرجيه يفيمان هليها حباة أوراهم الأهام الشمال فوق حسر فوس فراح - كادفار في عباه الصاحبة التي يمار مند أسفل ( السير - أيكن أن يكون هنتاك شيء صلب وسط هذه الأمواح التلاطية ينجدان منة طرا تنفاد الدي كان أو خلف فوقد خياة " وبد لايراباخي ان سحسان برغه البطويل هرصع بناجو هيز صفحه مناه فله تجد أرها هم أدهينا صلباغ بمحك بالبرمج قط عيشن الإله فرقم رغه ، ولم يكد يفعل حتى سالت من الرصح غيوط طرينة من الله ، راحث كمحمع وتنكف وكصلب ولابتد فواق صفحه اللجيط للصبح ينابسه جنشته واسفه الأخياب وفراستم سناح بنفح بميادية المتدالا اص المبده ويجا الزممة الدي كاند حيوجا غاه هستانه صهافد مداب تطلقه والفاظ بتلاحق بنظه واحلم الراحرى وحين أحبس بالقاط فالاعتأب لقل بالتنابريج الخص الرميع عبدة مرات في أكثر من الجياء - وتباقطت عفرات لكاد حسب الجاد الرامية السكائف وانتصابات ويسج جايا الأاف بن دابرر الصميرة الصائرة. تشكل كل فيمنوعة منها أرهبيلا من الجرز - في أكبار من مكان صلى صفحة - Ingelie

ومن بين هذه الألاف من الحرز الصغيرة للتناثرة كانت عنى الألف وماك - وابن عند الأن مو صمحه المحيط المندي - عشكاة عجموعة جزر لأالفيف - 1

#### حوار المرحان

تلك هي الحكاية الأسطورية التي يستخمص من علاقه ذلك التشكيل الفريب لمجموعات حزر المالديف للمتلة

هـلى خطون يكنادان يكومـان متواريـين من الشحمال ان الحدود، نترين شبه جويرة افتند . . وشرقي شبه جريرة العرب . . !

مل أن مُعقيقة الجمرافية \_ وكيا شهدناها \_ تقول قير بنب الهدد حرار خلقية عرجاب بشكل أرحبيلا يسمل هل ۱۹ کِسرهة جزرية ، تضع نحل ۱۲۰ جنزارة متحفظة السطح - لا يريد علد الجزر الأعولة متياحن ٢٠١ جريرة . ولا تتجاور سباحة اليابسة أكثر من ۲۹۸ كيلو متر مريع يليم عليها ۱۹۷ ألف تسمة - هذه السامة المغيرة من اليابسة ، مع كثيرة علد اخبرر يميش مكره وافينجه عراأن بممل فيفه اخترار هي ل فلقيظ غيره جسور أو مساحات بينابرا جدا لكاد تقمرها للينف ويعض هبله الحسور صا يسراله في مترحلة التكوين ومنها ما تغمره اليأه بالتشريج وتحجرى كثير منها على بميرات ساحلية وفيها هيون عذَّبة طياد ولأن علم الجرز كلوم عل الصبادير الرجالية 🔒 قناية ستطحم أأواهق بقطه فيها لأايريد أرضافهما خي مطح فليحر بأكثر من سنة ألدام 💎 ومع هذا فهي محمية س المرامل الثورة بتواسطة صحيور الشاطىء ، ومنادرا ما عمرض للمواصف . ﴿ وَأَطْلَبَ هَلَّهُ اجْبُرُو الَّقِي لِتَكُونُ مِنْ مدرجات سرجائية تبرز مئل السطح - يؤكث أصنها المصرك أبيا للمت عل رؤوس بركائية خاطئة مخطا كبل منها عن الأصراق بما يشينه اللتوات المعيشة -بتضها صالبع للملاحة . . . والبخس الأخر سبريخ للجرى كتاكر صحوره للرحانية بغير انتظام

من عدد بيكن فريد أن نجهل الكثير وب كل من هم حهورية الماليف الهي لا تكان تين عبل أقلب خهورية الماليف الانتظام الهي لا تكان تين عبل أقلب عبر الط العالم و الانتظام القري من جريدة تتاثر على خريطة المعيط الى «أبتوب الغربي من جريدة سلان و خهوريه حبر لابك الأن وبعنها م نكن عرف بدفت التي تشكيل مطلعة المؤلم الاسلامي و يمل ويجهل الكبرون الدول الاسلامي و يمل ويجهل الكبرون الدولة الإسلامية الوجيدة في هذه الكبرون الدولة الإسلامية الوجيدة في هذه في هذه اللهي يسكيها الديام الدولة في المحادة الذي يسكيها الديام عليدة او ديد في الإسلام

وكيا تحودت و العربي 2 مخزوري القادري، ما أن تكاوره حيومات عني العاد - عقد كان لا مدايعتها أن منقل البث كل شيء عن عند المسهورية الاستلامية التي تتجاعلها عرائط العالم

والطريق اق المُلميف لا يندأن غِر جوا عطار كوأينو عاصدة ميرلاتكا - واقا كُلفت عن طارة يوم السيساقان كِند سوى طارة واحده أخرى مقنت اليها يوم الثلاثاء من

كن أحيوع فكل الطائرات حدا طلك هي طائرات حياجة وشغرتر و تنقل السياح من يعض دول أوروية رأسا . . أما غير بلك فتى تجد اساسك الا فلوصول اليه هن طريق البحر حمل ظهر سعيسة لشحن السمك . كنرق خسمالة كيلو متر وهي إن طريق المودة الى جريرة و ماليه و العاصمة يعد أن تكون قد أفرخت حولتها من السمك للمام والمجمعا هني سواحل سيرالاتكا

#### الخنة العائمة

مل أن الرحلة البحرية لن تبيح لك أيضا مثل صلا شهد الرسم بمبيومات حرر عشائده الي على ب تشهدها وأثب تنظل حلى للمبيط المندي من عبل من الطائرة و وعاصة اما أثبت لك فرصة ركوب الطائرة على المطوط الماخلية بين مطار المدولة في جريرة هالود القرية من صاليه الصاحبة و وبين أكبر الجرر في اختوب حيث جريبرة جالا د ذات الأربعة كياد مترات نريمه مستشهد حيال طراب الرحية عربه الي سمد و باخته أخل مشهد بلارجين حرج ي الذي سائر حراره في شكل جيل رائع تعين فيه مظاهر الإحبيار الأخي

ويتند على عيشة صغير متواريق يطول ١٩ ه ميلا س التمال أي حموت مع اساع بن أفضى حرار في خاب يصل الي حوالي - 8 ميلا

ابيا بوحة رائمة حية 🔒 للحنة المائمة 🔃 [

وهي أوحة أن تستطيع ، وأنت تنظل عليها من أهل ، أن تسلطه قط طيعا من أهل ، أن تسلطه قط دراله صالية فته من حيث خط الألق السمساوي ، ليلطي معهسة الشون الرمزي المحيط بدوائر خطارات واحية ، تتسئل في متات خرر الخطارات الألاف من الشيطار جور المسلم وأشيعار بها البعيش وادسي حيدي و دائيسم

حاد مائمہ جا۔ واکنیا أيضا ، جنتُ الطراء . . (

ولأنك لن تبطيع أن تطل بناستمرار الى هذه الفح المنافعة من أهلى البلا بند لبك من النسروك لل الأرض ، لتشهدما الذي يجري حل أرض الواقع حيث يميش سكان هذه الفية ا

تمثل ممثا الله وتبحن تضبع الدائنية حق أرحى أول جريرة بيط اليها من الطائرة الى أفات من كومور أن حرار المالفيف

نحن الآن في جزيرة مالول . - جريرة طولية لاتتسم -لأكثر من تلطر الدولي . - طوف يكفي تقريبا للمس



ها بنائر ۱۹۰۰ جریزه دن الساح بنجط اهدی شکل ۱۹ عصبوههٔ جنرپیریته کنل میسا لسمی ( آسود )

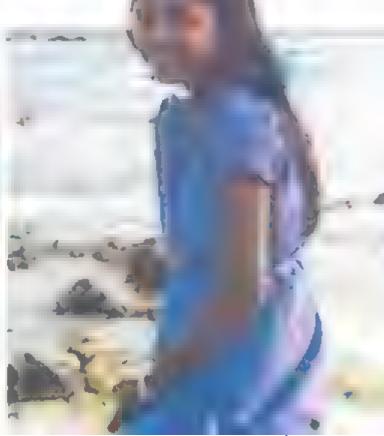
الطريق الدي سم عنها الطائر، الدائد علال الأفلاع او القبوط ، يحد أن أريقت من أرضه .. وهي أرض الجريوة كنها ، عمم الأشحار الاستوانية ، حتى يمش حداد عظار تنادية مهمه

وسلاحظ أن لظام صديت البناد ومصرف أبه أشىء هام ١٩٨١ بمسافة كوينية صعودية طبيانية لطنح المثلثوب أبرايا حل العالم تكارجي وتستقبلنا مندوية وزارد الاحسلام الأحت تسمة ومعهما رميلة غبا لاجاه معاملاتما وتتقدمنا يضع خطوات الى حيث تبعد أغسنا على على قارب يخاري سريع يطلق بنا من جريرة حالول الى جريرة عاليه عاصمة للاديف

السالة بين الجريرتين على القارب البخدي السريع لا سريد هن عشس دقائل . يضرب خلاها وباد الماه وجومنا ليتمشنا ويقتح عيوننا أكثر على الباتوراما الومسعة التي تشغل مياد المعيط الررقاد أغلبها يبيا يتوسطها مشهد جريرة العاصمة المنية الميناد في مساحة لا تنجاور كيلو متر ونصعا











ويندرب أكار . . وتقرح فتا مدينة هادئة وادهة لا ترتبع فوقها بتأبات الأكثر من طنبقين . . هذا مهي واحد ورتفع أريعة طوايق أغيرتا الأحت تسعة الله تجمع الموزاوات وتشير الل قية منجية تلمع في ومط الجرورة وقد المكست عليها أشعة الشسس والمول بمخر هي قية صحد المولة والمركز الاسلامي اللي عرى بناؤ، الهيدا الاعتاجة علما العام

ويبرداد اكتراب السروري من التساطىء المنسد في مراجهتا - وكتابع كشيريط سينمالي مشات من ساس ولوارب المهد تستقي عل طول الشاطىء كله

وتتيه حلى اللور اللَّي أتنا قد يدأنا ريارتنا الأستطلاعية لبلاد السمك وأن تنافاتنا ستكون ابتناه من المك اللمسطة كميا في المستقيمة ، ضوق قسارت كاختدول حق صفحة بها بلحيط ، أ

## شمب البساطة رأن والماناة

اله عصم الصيادين

وسد انتحاد الأرن التي وسعا فيه أقدام فو أرض السافيسة وسال و شصرنا صلى اللهور أننا وسط قوم يسطأه يعيدي قاما هن التعقيد مسائين ال أعمى المسلوم وتقع مها تنافة ورضا يكل قيء ولكنا حين بشدما اخر قد الشافله التي سوه بها الأكساف ويكانع من أجل نقمة فيش تأليه من مقالة الأمواج ورسائل مبد تطيفية فيش تأليه من مقالة الأمواج وسائل مبد تطيفية فيش تأليه من مقالة الأمواج الأسماك بالقصية والمسارة والتباك ، ولا شيء الأسماك بالقصية والمسارة والتباك ، ولا شيء

شيء واحدة بجعلنا تحص أن مساك ما يخف هي الميادين الطبيدين بعض المناه حي عقل تل توترت الميادين الطبيدين بعض المناه حيثة تسهل الميد فيهما كلها مرودة بمعر كات حديثة تسهل منها الميد وتحرق جهد الميدين لل جهد فلات بعداد المساملين في فهد و رائاني عدد خلاك بعنوارت عشمدن بأسيم وهرقهم فلحصول على ناتج صيد يهمونه بأنشهم ورئا حلالا على

ويمرف أن هملية ميكنة القوارس قد يدأت حوالي هام ١٩٧٠ يقر وضي وكفالات حكومية لمسالح ظميادين وان هدد القواوب التي ميا سكتها قد بلع حتى سابه هام ١٩٨٢ حوالي ١٩٨٠ قارب فيها.

# السمث ثروة ومشكلة ا

وبدرك أن ميد السبك فو مداد اكر وة الرطيع تبلاد فاقتصاد تقليما - كيا يقول بنا السيد وجهد بغير ادارة الاستعلامات بورارة الأملام - ياوم على حبيد السمنك الرصائي ه اليوباتي و والى جنائب أنه المنذاء الربيس تنسكان الماء يسهم سحم الله في المائه من قيمه المساورات

ويعد سنت طالبيات وخاصة منسك التومة مامي الأحداد الشهيرة إلى هند والبناد وسيرالاتك التي يصدر اليها منظم الاكتاح بعد أبديليه

ومع نلك للمة طنكلة وليمية تواجه صشاحة تجهمه الأسمان وقد لاحظا انار هذه انسكته بدكار واضح حلاق ريارتنا خريرة والوقسمو وحيث كل السكاد دخل للهُ ( الراز (الأمراك) من الميانين - هذه الصيادين أن الله القريرة ١٥٠ رجلا وأقراد أسرهم يصل لل حوالي ١٠٠ من النساد والأطفيال يبيم ١٥٠ من البطلاب يتعلمون إل مشرسة فضرورة الشائمة - ضير يعيد من البدري حفظ البيدي المعدب أحيث عبلغ سائح جهد الضيادين في دابرورة وضرجتنا يتكحارن ثبيه خالينة - وقال أشا خطيب عسجد دالدي يصير اي خرز أقرب اي المندة او رئيس على الجريرة وقاصيها .. أن الصيد م يعد بالكثرة الى كان هلها في السناس .... فالشوحيهات، خاكنومية بتصيادين هي هذم فيالمه إن حصيته الصيند حالينا الأن عصريف كالسمك اللجفف قد تشادل كثيرا ... ذلك لأن غبسرود الريسي تلسمك انتحفت هو ميسولانك التي صيلت من استير أبعا لسبك طالعيف ... فعند هام ١٩٧٢ بدأت سيزلابك تحفيض حصبه استبرادها بالتذريبج حيي ترصب غاب ق مام ۱۹۷۸ - وقد أدى تلك بالصبادين ان تفيير ميناحة الهيف السنك ال فباراة يبم السبك طارجا , أو غنجا 💎 كيا دفت اخكرمة شركات أجبية معتصصة لشراء حصيلة الصيد طارجه وتصديره جمدا مَلَ أَنْ مِيرِلَائِكَا لِمُ تَرَاجِمَتَ هَنَ هَلَهُ القَاطَعَةُ لِأَسْمَاكُ المالفيات إلى هام ١٩٧٩ وتكن مع كايتهن كابر إلى الكعب الفستو رحة

ثم يكن ذلك هو كل شيء ، قتد مانت صناعة صيد السمال ، وصناعه سه السفر أيضا ، في السنوات الأخيرة من الركود لاتصادي الماني وهبوط لأسمار والهارت أسمار و الترثة و المسترة في هام ١٩٨٣ - وكان حبل المكومة أن تقدم نشوى صبيات احدى الشركات التي اشتحيت من البلاد ، ولكن الأسمار استسادت هافيتها



لخاملون في صيد السماك بالكانون ٢٥٠ من القوى المحلة في الأديف ..... و نصيد هو المبدد الربيسي خياه السناين

لَيْهِ؟ فِي مَامَ ١٩٨٣ - ﴿ وَمِنْ تَفَسَ مَا حَدَثُ لِمُنْتَافَةً يُنَاهُ السَعْنِ فِي بِينَ السِيمِيْيَاتَ رَفَامِ ١٩٨٣

يقول لذا مرافقنا ومحى تتقدن في القارب البحاري فريارة يعض جرار المالديات ، ويأثيرت أو بتعد حن معن الميد التي لا يريد هند المعلون هل كل سنينة مها هن المالية أفراء

معكدًا تعمرت منى الصيد في منه كل جموعة من جموعات دارر عظ الصباح الباكر كل يوم واد كانت صلية صيد معات التونة في دليله المعيقة تم يكسبات كيرة في موسعين وليسين يتمان بين شهرين ومشة شهور حملال السنة وهباك أشواع أشرى من الأسمال يتم عبيدها ينها سمك القرش وجراد البحر وأم الريان وكل أنواع للحتر فلا تسبى أن أطلب دارر تقوم عل صاحور موجانه وتمسر شواطنها بالشمات الريان اللوزة الراهة بأكثر من ألواد أوس قرح

ولي جبريرة و هورزا و تشهد حملية تصنيح السمك بليلج وكينيمه فهيدا لشحله وتصليبره و برق مي شيرت هن نصبح الأحميد الميح السعاد المراسخ مراحل عي القليان والتمنيج والتعابين والتجهد ألما مناطة تعنيب السنك فقد أسست حام ١٩٧٧ حيث أليم مصنع التعليب في جريزا الإلهارو و

واد. كانت اليكومة قد مباعدت هل هنية بيكتة قوارب الصيد وصل كهيم السمك للبلح والمخف وللعلب وتصديره ، فقد قامت أيضا في السنوات الأخيرة بعدا بشروضات للبيرس مبكة الصناحة ... من يتابا

سهيلاب التخريز والتحبيد والسوين بالإصالية ع هنايات المياثة الإكاتيكية للقرارب والنفى

 وبرتبط صناعة السقى يطلع صناعة العيك وصناعة السفى فى قالم يدانه فى تقلديد، ، يشتفل فيها قيرى مهرة ، ويستحكمون سيقان أشجار جدور اقتط وأليائه فى صناعتهم التى كتم هى هيرة متوارثة ولكن

كيف أغيري (الياة في التنصات المينانين في جعرو الكريف ؟

ما شهدنك خلال ريارتا خريرة و تونسدو ، وجريرة و هروا و وقيرها من اجاز . . . يعطي تاكرة أن التم القريرة هابة يتبال في الموسط ال المساللة نسمة وإن كان في يعضها أقل من ذلك بكثير

يتولى الأمر في كل عبدوة من عسومات الجرد السمة مشرلا عاقط يعت رئيس المعهورية ، وهو سطوب هن الأمن والاستقبراد وكل ما يتعمل بحيناة الساس في فيصوعة الجروية التي تتبعه أما في كل جريرة فالحطيب و وعد الامام في للبيت أيضا و هو الذي يرأس للجلس للحق ويصفر يتميت قراد حكومي والحطيب مسؤوب للماء بساءة من سعد العامو و معافظه هن الاس واستياب أمور الديكان وجمع الاحصاليات وتضيد سياسة

وعتمم الحريرة حيارة عن تيموعة الأسر التي تسكنها ، حيث يشوم الرجيل بكل شيء ولا تحرم المرأة من ناشاركة بحرية في كل الأنشطة حدد الصيد وهي ضع عنجية ، وتشارك البنات الصياد في استرامة الششركة





#### العربيء المقد ٣١١ - اكتوبر ١٩٨٤

الإبتدائية بالا قيوة والصحار بالقنون في احرام الكبار ، وتكود الأسر في اخريجة جموعات مطارعة منطوعة دان برحال غرجون مع يحر كر بود بنسب بريودون مع الظهرة ، قم لا ينظرون جريريم فل أي تكون مطاقة طبهم عنا يرثق البروايط يبتيم ويطرب تكون مطاقة طبهم عنا يرثق البروايط يبتيم ويطرب طميان على المعينة ، فرداد تصيب من طمينة الشباركين للأب على المعينة ، فرداد تصيب من حصينة العبد إلى لابت عرب عائستوى هو بند حصينة العبد إلى لابت عرب عائستوى هو بند طمام المعينة رجالا وصيباتنا أمنا التستاد والبنات طبهمتهن داخل أيوت يؤدي الأصمال نظرابية ويضن يبعض المينادات الهدوية

المحتمع عملي و سكماته و حدود هي كل سيء إلى حباة الناس في الجزيرة كيارا ، أو صفارا ثم لا شيء بدر

#### الحزر السياحية

ومع ملك المستقال كانت عبقه هي الخياة في جعرو العبيادين المتنة جعرو أحيري حيل مشق السناع الماديد والكن مأحوله من من الإداعات العبادود الروز الها بدايد أو الكان المباقة فيا عوال حيل بالمسكان أما الحزر الألف الباقية فيا عوال حيل استعداد الاستقال في ووونس كروزو و جليف يستطيع أن يطرد بالحياة في طل الطبيعة البكر

ولكن وكرورو والبلي لا يتنظر أن يجيء في هفه الأيام احتل مكانا علد من المنتصرين استطاعوا أن يحولوا بدل جرورة من الجرور الألف الخالية الى حرو سياحية

ا باور کنتل فهه کل إيدادات انگلال الوسات حية من اخدال انظيمي از الع والطفرة الدائمة والتمغر الي لا غدام يقطعها ومسهام حقد منظومه باب داية في اخدال الساحي، وصبية من همالب الدياد، وسماها الدكتور حسين فوري في رحالات متذياه يتمري مأنها داجئة الله في الأرض د

رانا كان هلا هو وصف السابقين - المانا نقول نعن من خلاه الدرر بصد أن الدولت ال متجمسات ميساحية - القسم أحضانها لللين الإسلان والعم وهادهم وأمراهم للسياحة في بلاد مؤلاء الذين يتركون



ع مخدون السيمجي ۾ غو وسيله الاتصال ٻي داغزو وانٽال السيم اي العاصمه وختار

مثل أي البلات - هذا دليّا - أمراك داليا للعرباء |

ولكن التحاول أن تنسى ذلك الآن و وتطفل الى واحده در حده خرار التي مصمها السياح من النداب الأحرى و لا كرخوريه من إينات الجمال والنظافة والخصرة مع طواء التي والسواحل الساحرة واليام طفر ورية الصالية

تمال ممتا د عريزي الشاريء د أن رحلة سياحية الى جريزة ( فيلامغي )

تنة احساس تقسى داخل يدفعت الى التبدع بالرحمة البحرية وأثب تنطلل صلى صفحة الماه في د قاربات صدر و داخلات الذي يقدرت وجهك ولمسات الأمل التي تقدات . ولسات الأمل التي تقدات . ولسات الأمل التي تحداث أصافك كاليا لون جفيد فير حفا الذي أحد وأقت أر طريات الى أي رحمة مبل . الهيء ما يستحلك من أد الملا رتبات بالمراد التي ، وكأنه وع أعر من الحواه فير الذي كنت تستشف من قبل . وأستراحات ناهمة بنسلم غيا جدات قبر تلك الاستراحات الديكة التي تمشها في حماة كل يوم

ومنطأ السناسل الفيروري الذي تتابعه من يعيد وأقت تلشرت من الجريدة ...... تحس أنك في طريانت الى



طرة من فوي شمر ... ي اشجار جوز الله و خصره الدالية في الشجع المياسي

فردوس طائلا اديته وحلسب به ... والقطر الى رصيف اليتاه الصفع حيث أرض الحة

المر الذي تدير مليه كعمل إلى ماكتب الاستعلامات عبد له من الجالون حوص يحري واسع تسيح في ماكم عمومات من الجالون حوص يحري واسع تسيح في ماكم المحيط المندي في أسماك استوائلة داهية الألوان دهباية الأشكال وسلاحف يحرية دات أحسداك والعبة فلاحية الأحبام وكماين مالية تطوى وهي تسالم ين الأسماك المؤرثة ومراجب لاهي بالكيسرة ولا مالصنيدة المسلم أبها لا يكن أن تتسبب لتصيية المسلمة المسل

أنه والوتزيوم والكفل من أحياء للعيط المشتق ويشاية والمة تعترة استحسام هادلة ناصة وخية ألا صة أووع ما يعتبع به السيساح الأحسائب

اشريرة عندما تبدول ليها متجدم مياسي متكامل قاليهات وقرف أنها مزودا بكل احياجات طليم تستافي يبي أشجار جور اغته والنخيل والأشجئر اللمبيرة دالة الخبرة الي نقطي كل المسطح الدائري للجريرة التي لا تتجاور مساحتها بصف كياو من مريع - وديكور الخدوان يلوم على استضالال كل أنواع الأصداف والمحار وتشور حور الحاد والأستف التحدرة مفيلة بسعة النخيل في أنفة مهجة الله عدم يلوم

مل الأكفاء الذاي في كل شيء مع وقاية كاملة صدائي خليات جوية استواقة بالاصافة المرجيع السهيلات التي نفسان البراحة والاستختاج و كا في خليك ملاهب التين وسناحات ومصدات الرياضة المنافقة وأموات المطنى والسياحة ولولوب النزعة الشراعية ومنال المطنع والكارين القام حل أصدة عن سيانات شوم جور المند وجويد الناميل ، يأكانه الصنع عملها من الموصى والبنامير مع شور الميكنور المنبي الاستوالي والبنامير مع شور الميكنور المنبي الاستوالي .

والأضواء الفائدة التي قطل من يبن الأخصان موسلة شماحات السترخية على مياد الساحل المدد أمام الشاطيء البرمي الشاهم الحريس بيني الأجبراء الأخرى من الساحل معليها أن ع من السمت برحالية بم سيعتبه من أصفاف وعارات ، وما يتساب يباينا من أسماك والميلة الألوان والأحيام

وتدور بعينك شلا أبد خير سيام أجالي أشان ريطالين وفرسيد، وسريدين وانجير - ويابانيس وكورين - كلهم يأتود أن فيسرهات سياحة من طريق دكات السياحة المعاقدة على احتمار السيام بتخفيض أن أسمار السفر والإقامة ، ومن طالرات شارتر من مواصم بلاعمو فل مطار هالول

من أعلاق على الأرز السياحية فيطاعت الألديف أد السيل حلى حيستر جدايد للدخش الأسراس والتمو الالصبادي وإذ يدأ استقلال حله الجزر في أوائش السينيسات وليها يسهى حاص ١٩٧٨ و ١٩٨٧ راد استهمات طرف الالماء علية أضعاف . كيا ارايد عدد المرز السندلة للسياحة من حمل جزر الل حوالي خدي

أمهن ما يزال هناك إمكان لريد من التوسع في الشاط السيامي وهامية الله تتح البات أمام مستقصرين وسياح ورؤوس أموال من العالم العربي والاسلامي؟ الله عبره سؤال عجاج الي حواف ا

#### مادا في لماضيمه ١

وبدود برة المرى الى العاصمة مائية عليتة الكيارسة, وهف التي يسكنها اربسوت النصا الكيارسة, وهف التي يسكنها اربسوت النصا بيئة هم حوالي ثلث عند مكان البيلاد الذي بنع مدعم حسب نام احساء عام ١٩٨٨ حوالي ١٩٨٦ ألف بيئة ويرقم عند الكثرا في عند سكان العاصمة الآأثنا لا تشم بالرحام فيا حنا اسطاة السوق ، حيث طابي المينادين والبضائح الاستهالاكية والضابائية ناحلية





والمستوردة ساحة يج السنت لا تخلو ابدا هي الياتين والمستون واجميع يسكون في تبديم أي كمية من الاسماك في ياقبات تلف حوضا أمسابههم من ساحية الدين البطيع وجور الفند يعرص في أكوام مستارة في مباحة السوق والاغين أن المساومة تلمب أي دور الناء البيع والشراء فالكل يسطف يكسون بمماناة بمضهم المضيء فلا يقتل أحد على الأخر في النس ويكل اضدود والمسائلة يستقرون اليك وأنب تنقط المسور فلا يسمدون بل يسهلون للك مهمتك في بساطة وحب

نعال بنا شعرك في طرقات العاصيمية - أنصناك الما وسيئة التطل الوحيدة ال حالب الشراجات الق كيند ركوبها أشبيع أحق الشباه والبنات والأطمال ستشمر وأثت تسير أن الشوار ع الضيطة أثلك تعيلن جوا مشيعة بالبساطة في كل شيء - الطرق ترابية غير مبلطه ويلا أرصفة - لا يستثني من ذلك حتى الطرق الرئيسية النظائة على البحراء حيث على ولناسة الجمهمورية ، ولا شارع أحدبابس حيث يقع جمنع الورازات وأمامته ميى باسم الأمر والمفاح السين العراس الرئيسي الدي نظل هاينه مائر البرليس واللحف الرطي والبركر الاستلامى ومسجد الدولة 💎 ولا تستدرت اذا وجنب مواقف للدراجات بدلا عن متراقب السيارات ، وخباحة حبل واجهة غمع الورارات 💎 وجندما يايمر للطر سعيت القنينغ بأصواه فبل أكتامهم أو فراجناتهم وسيتروق غائر لين الطرابات الليثة بالبراك والمنتشعات والطين هوب اهتمنام او ينبث عن مظلات كليهم اللطر هبل جبكين الطريق الخاطران لالتسم لوجود مطلات ولكتك مأ عمت غربها قند تفكر في ركنوب مبيارة أجبراء الا اثلا منكون الوحيد الذي يستخدمها - لأن الأجر لا يقل ص ٢٠ روبية - أي ما يعادل سنة دولارات في الساحة وهواما لا يتحبيله الواطون

# بساطه و کل شیء

كل شيء عنا ـ كيو قلنا ـ يستم بالبساطية الجمع الروارات لا يريد كثيرا من مسارة سكية عادية س أريحة طوابق ـ يشور، مصمد بالطبع ، فلا وجود له إن المالديد، وكل طابق يضم للات ورازات من الأقل وكال وزارة عبارة من قاصة متوسطة تضم حيع صوطتي الورارة . ومددم عادة لا يتبعاور العشرين ثم ضرقة مكتب الورير وهي عادية الأثاث رضم أتافتها ولا يأس من

خرة أو التين في مكاتب كبار للستونين في الورارة ... ثم لا شيء بعد

مثر رئيس اختيهورية من طابن واحد من تخيير واختيب مع مثريات شرقية وسقف باختياون و لا يشتب مع مثريات شرقية وسقف باختياون و والميساء مثر الرئيس بجد صريح ابو البركات البري الفاحية للمري ، والدي يتبرك به المسلمون في اطلابات باختيان اول من حمل دموة الاسلام الى البلاد والمسريح يكبل جائرات أييش الدور حمى الاصلام التي تحيد بحواتيته من قصائل أيشن واسم صاحب الشريع مكتوب بالمرية ، والى حراء سد الملك اللي اسلم حل ياديه فأسلم عده كل اطل

التسجد المصامع يواجه طار الرئيس ... بني ثين ثماثية قرود عن الطرار الإسلامي الماري ، إدكان البناؤود مي المنين المتود المسلمين ... والمدنة تشبه الملوية ولكنها أقصى كثيرا ، حيث لا يتحاور ارتفاعها خسة هشر مترا

ولأن المالديمين يعتمدون في المعالب على مياه الأبار ،
قال طريقة الوصوه ملفئة للنظر فلي ساحمة البسيط
حالب للوصوه حيث يستخدمون عنما طويلة في بيايتها
علية من المبديح وثفق المعما لتبنلء العلية من ماه
البئر ثم ترقيع ليدم الوصوه ويلف المصنوب صموها
والديس وعلب المبديح تراضع ولتحمص صع حبركنة
الرصوه المبديرة قبل كل صلاة

حل أحد جندران المنجد توجد نوحة لنثيّة كتب مليها

وألبر بيناه هذا المسجد البارك المامع فاتعان السلطان بربس عبيدين ميداف وأضوه يسري كلو رحسة الله ملهم - ووصل الى هذا البلد ابنو البركنات ينوسعه التبريري ويبلاحظ أن الأسم عنا صو النبريس وأيس البرابراي فيادكر السابطوطة وأواستم السمهان فق بدبة ال شهر ريح الأخير سطة ١٥٥ هـ . وقنا قدم أمير يعمارة للسيط أخاصم فاحولاكنا السلطان اين البناباذان شهامه الدين احد جلال الدين پڻ صلاح الدين ۽ فيق وعصر وقام قيه عيدد بن هيدانة وسد وفرغ س حسارته في شهر دي المبعة ببنة ٧٣٨ من المجرة التنوية حل صناحيها السلام و ... وواضح من النص الذي يل ذلك أن تلسجد غدد مرد بالله أد يقيان د بعد ما يوا البيحد أخامع الأصحي الذي يتلدق هذا القام أد كمنل السنطان درمس ۽ ڪيد وفرج برايناه غدا عبيجد الأنيراق بوم القبيس التاي خفا مَنْ قُنْهِمُ صَافَرَ مِنْ الْعَاشِرُ مِنْ تَلْقَبُ الْسَقْطَافِ السَّكَافِ السَّكَافِ مِنْ أَ ١٠٦٧ من هجرة صاحب أخرم الأيشر 4

ويلقت النظر أيضا في السناسة الخنارجية للمسجعة. اصرحه وسواهد متحاورة بنستوك والسلاطين وافر بالهم

من كيار رجال الدولة خلال القروق السنة للأحية ومها هرف السلسال التاريخي خكتام البلاد ومشوات حكمهم

#### كيف دحل الأسلام؟

على بعد غير للبل من المسجد الجامع القديم يقام الآل مسجد الدرلة وعلى المركز الاسلامي ، حيث ترتمع مثلثة عن الاعلى في جرو الألديف ،

ما ترال لبنوه لللحية في الساحية في تتظار رضهية يمد بنهاء البناء - كي مرسط بـ ١٠٠٠ ملاء مه عليماد عدمت التي لتلألأ من يعيد ومن أي مكان تكون متجهدا فيه لئ جريرة مائية

انه علادة بارزة صديدة للبحة المائمة التي يقيم طليها شعب الله من المسلمين وتدخول الاسلام تعبة يعرفها ويتحدث بها كل سكان المالديات الكيان الحاكم الدي وسن الاسلام في عهده هو ( فرمس كوبالا كيان كي نذكر شواعد الخابر ، وقد احيدت تسبيه بالمعطان عبد ابن عبدالله بعد أن امن بالاسلام وتهده كل أهل فللميان عبد وقد احد حكمه ٢٥ سنة منها ثلاث عشر لا يعد إسلامه عام التاريخ حكاية غديد فدخول الاسلام التيون الرئيسة التاريخية التي اطلعا فيها في مركز البحوث التاريخية وحمد الاحداد عالمقد الدعر البحوث التاريخية وحمد الدعه العقد الدعر المحداد من مطلاء المسلم المساحد المساحد والمهان والرسه الما المسلم الماسية المساحد المس

جاد اليهم الشيخ يرمه، شمس الدين التيريزي سهم المحاد في منطقة المديد المبدي — ودها الشيخ أعاني السلاد الى الاسلام — ولكف فلسل بعض البوقت مي استطاع ان يستيرهم عن طبريق بعض المبدرات التي شهدوها منه يعيربهم ، مثل رفع اخبي الحيار الذي كان رأسه يكاد يصل إني السياء وطرده من البلاد — ع

ومناك حكاية أخرى يرويا علد دارة الرحالة المترى ابن بطوطه الذي جاد الى الملابه، واقام فيها سنة ١٣٤٥ ميلادية وساهد أن الدوني كل أو و عيبة المعرل أو وعيب كل أو و عيب المعرل أو و عيب المعرل أو و عن ديب المعرل أو و عن ديب المعرل أو و عن ديب المانية، وحبب امرأك عن حيود الناس أذ أم يعجب في تساه المالديم، أمن يشير حقربات المستور بيسب ابن بطوطه دخول الاسلام الى أن المستور إو وعيب الركات يوسف الهربري ( وليس التربري ) وهو دامية اسلام كل شهر المعربة القدم كا على منبع مجيد عاليه

وجين أراد أن يؤكد للنباس فقبل دين الاستلام الذي بدعوهم الله - احد مكان الصحية عن عدم وطن بعرا

#### معابد وموديون

ولكن ماذا يقول التتريخ من حقيقة أهل المالديف قبل أن يصل طبهم الاسلام ؟ يُستد لنا طبك الملامة همك مسالح مدير سركر طبحوث التاريجية حند، ورداه قبل كانت البودية هي المقيدة السائمة يين سكان خرر تؤكد طلك تتابع اخبريات التي أجريت في بعض اخبر حيث اكتشف، خرائب لمابد يودية في اماكن متاثرة وأن كان مناك شكوك حول ما اذا كانت عبله تشايد يودية أم أن يعضها عندوسي أو الها معايد لمقيدة ورئية غير عددة

وتتاقل الاساطير الشمية ما يقال حول المروس الي كانت تلفم لتين البحر أو اخي حي يرضي من السكان ريمند هيم شرورة - وهناك شكيوك اخبري تليرها حمد بالسبال الراسع عي كل جانب كاتوا يميشون بير علك للمهط الواسع عي كل جانب كاتوا يميشون كت رحة تصورات وأساطر تصل بعيادة دايشة للري الهيمة التي بالا مهم لي حدي بدكة البود وكان البحر يتمثل هم في إليه يتلقي منهم أطفم الإهبمهات والترايي وكان اسم هذا الآلة ( رايماري) ولا ترال مناك بلايا مي اساء الأخه والتري الشيمية الأهرى في المده بالديمية

ودانا هن التاريخ البكر خرر المالديد، ؟ ان هذا التاريخ فيه الكثير من الأسرار التي م تكشف لاء، أك مه وم وي حكيات اللديد أند مد المدم حاد أبير هشتي لري حيث مرال في احدى الجور ورحيد يد أيناد المريزة البدائيرن وحندما وجدوا انه من دم ملكي حدود ملكا على المالديت

وأيا كان اسم هذا الأمير فان من المؤكد أن الحرو قد سكب مهامد ون من الأمام الأوانو القامسين من هند وميالات وقدل آخر الحفريات والأثار التاريخية على أن الحرو كانت بأمولة قبل هام ٢٠٠٠ قبل لليلاد

عبل في اخالات فبالعلاقيات التبطرية مع العرب والمرس وشرق الربقيا ومعطشتر والمالايو واشدوبسيا كانت كالمة ، وقد تركت طليعها عل الشعب المالديمي ، وخاصة ذلك الملاقات للترايدة المستمرة مع المالم العربي ومع الحند لفروق كثيرة



ال باليد

و في السار ) مقر رئيس شهورزية خوالطان ب حبد و خيدم السو حب دل السو دان سان بشد و ان سان حصد حبديته ان باجها خيب دانسشنج

., ,, ...



#### لمة التالديميين

قد أصدف ذلك نابرات كثيرا عامة في فاة وكتابة الماليون واللمة الماليونية اخالية تسمى و ديمهية ع راد كانت تركر على اخروف المسكرينية الأق عنك الماحلات من المامة العربية واختدوسية اللمة التي كانت سالدة في أخلب الجرر

واقدم الاشكال للقة و الدينيهة : يكن رؤيتها وهي سبطة هن لوحات يعفى المساجد الفديمة والمساتح التحامية التي يسمونيا ( اللوما فائن ) وقد سبحل هليب الكثير من تاريخ السلاطين ، وأطليها يتباول الفريخ طبكر في التراد الكاتي علم ( ١٩٩٥ ) واخرها في متصف التراد الرابع عشر ( ١٩٩٨ )

وهي مكتوبة باللغة الماليفية القدية الشبطة و الأينو)
والتي تطورت لتصبيح حروفها اكثر سهولة وشكالاً و والي
نكتب معردة كها نكتب اخروف الابجدية الدرية وتدعى
( ثالاً ) وكاتب التلوش والكتبات الحدية نكتب عن
الينبر الى الينبي النا الآل فهي نكتب عن الينبي الى الينبر
لتساير حروف الكلمات الصرية والمصد للنظر أن
التابيبين حين يكتبود يند الحرية والمصد للنظر أن
الكدود يصدون الى ذكر الإسهاء المرية حتى يكتبوها كه
المكادود يصدون الى ذكر الإسهاء المرية حتى يكتبوها كها

الى جانب الإيمار كانت الملديف موضع ويارات كابر من الكتاب والرصالة المنهورين بين الشرسين التبال والنسانس البلادي ولكن هناك فيجرة ملا هذه الفترة حين القرب المرتب حين بدأ الرصالة والمسائرون المرتب بي خرب منه بربه من وجودهم وجودي حالات ميس الذر الربه حيث بي يحديث المعمس من مرب حرب المدين الذري مكرية شكتف أن المالدينين كاترا يربطون أون تلاري مكرية شكتف أن المالدينين كاترا يربطون إلى بيارة الإسمال المحديث وجود المند وحيال اللهمة والمدين وصاحة والمدين وصاحة والمدارة الربينين في جزر المالديث الله جانب ساحة الاللات

#### ملوك وسالاطين

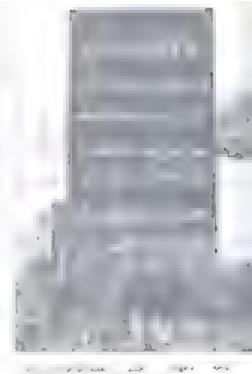
الملق - أن الملاقات الوليلة .. وبالشات مع العرب. -

ترحها يمير شك وصبول الاسلام، ومنتذ ذلك النوقت يدأت سلسلة السلاطين السلمين النقين حكموا الجمرو طوال القرون التسانية عاصية - وتول السلطة خلاهنا ٩٣ سلطانا وسلطانة أوغم السليقان محمد بى عبداله وهو مؤمس الأسرة اليسوجية الق حكمت البلاد من للعدلها ق باليد - وطوال ٢٣٥ سنة هي ههد هذه الأسرة توالي مِنَ الْكُمِ ٢٦ سَلِطَانًا ، وَلَمْ يَكُنْ تَوَلَّى الْمَرَثَى بِالْوَرَالَةُ بِلِّ كال الأختيار إتم بن إين أرقت رجال الأسرة - ووصع السلامين عفاما ببحب التا والدفاح الوطبي بالاطباقية الى تتظيم شئون القصائد على عدى الشراح الأسلامي - وكان المرف غير للكترب هو الأساس الذي يسير عليه سطام اللكم ينفظ وصرع وأيول شمى ... وقند أمس الأصرة الهلالية بالتي جاءت بعد الأسرة الليموجية بأحد ابداء البامة من جريرة هالول حيث توال هي اخكم ٢٩ سنطاله عل بدي ١٧٠ ســــات وايرب فترة حكمهم بالتقييرات القابطة في توقى السلطة - وكان اخر سلاطين على الأسرة هر السلطان هل السنادس الذي استلهت يعد شهيرين ونصف من توليته ليما بعقد فهذ الاسرة الأوليمية الدي استمر 179 سنة حكم البلاد علاها 17 مقطانا - وتعاير فترة حكم مده الأسرة المصر الذعبي للبلاء عل صوء ما بياب اصلاحات وبطيم ببنون اخكم واندفاح ووصلع والاسترطام بتعليم كهامينج حكم جاميالا فرديا شيث وصعت أمسن الديالواطيه واللسورى - ويعتبر الكثير وأينا تدخكيا هشد الأسراء طواقيا دالبحوب بحوا دواله السنعه الأكان تائه الدامالي مسيقطه باستبرار عواسهه أى عمولات بمروعا من خارج حب كان الشعب الدي مينيه بالتدعم أطبه والنظام كب طبل الأيماد الكيامل بخاراطنة والقريبة والصباعورا كبيراش الدرار دهاكم

بوجه حليلة لابن علومه في صفر التحف الوطني ... تحيم به كتبحب أون از ليقه باريميه جزيبه هن. طنه العالمه

المونة





ولمل كل ذلك كان هو المرس الطيب لشعب المالديم. الذي براه اليوم

خن أنت حد مطلع في الوجود غالته مسته لللمب المالديم. لا تسجلم أن المسور أن وأراء هذه الملامج الطبية شميا عماريا قادرا على عامة المدوان والطنياد

فقا كان استراينا حين قرآنا ، باللمية المريبة ، حق ترجه موسط امدان المستراعواجه بنميجيت بوطي دنك الشمار الذي ياتول

ومحن مواطئو مالديف نقرر

1. 10

 منائل حق اخر قطرا من بمالنا بقاما من أرصنا وحربتا ضد كل معاد خاشم

 « منثبت أنَّ تشجيات ألاجداد للحضاظ على حبرية وختا بالقدس أن نضيع مدي

و بدلف فلیعمر کی می عاور ... بستیما به بیس به الا طوث م

تقرأ هذا الشعار الوطني ونعرف أن هذا الشهب الطبت السام سنتا ع أد يرحه وينادم بكن صلاحه عن معنى التاريخ أكثر من معتد ، وأكثر من مستعمر ، وأكثر من طاعب

وحلانا سواريا مع مدير التبعيب الوطئ وهد ينتمل ب

لم مم وصاب التحد واثاره وبوحاله ... د. أسر و كل بنب

من المام لوحة عثل عمركة التي حاصية السقطة في السادس (1844) تشهد كيف واحد البطل للقشية و بالشهيد ع قرات المراو البريغاني التي نعوه عندا وصدة الدين حالا وطبيع وسهدر بالمدر و خديده مهسة بعاء وبد حارث السنطان من الدين ع عن بلاده والهم بطرلة عارقة يتحدث حيا المالديميون الدين وقضوا يكل حدر ومرد أن موحهة البرسان، إلى مدد منطونة التي جمت بين الشعب والسلطان الذي م يطل حكمة معلت الشعب بيواصل مقبارية الفيرة المالية المركة ، مسوية بالقة في البيطرة على ايناه علم المند الكير من المرز المتافرة في بليطرة الميلادة المطورة المعرارة المبارعة المرز المتافرة في بيد المحيط البائدة المطورة المبارعة المرز المتافرة في مواجهة هجمات المقبارية كيا وجدوا عبدورة الكير في مواجهة هجمات المقبارية المرز المتافرة من تقاديدين عبدهم

وأدام وثيلة هامة يشرحها لتا دنير الصحب , تقف أدام صورة أخرى من صحور البطولية ، هنشما قامت أدورة مساهضة للبرتماليين يقودهما ثلاثة اخوا من جريبرة ( اليم ) - فقد امير الدراة اكبر الأحوا وقطموا رأسه ، ولكن الأخوى الاخرين قادا صحوم القناومة في حبرب المرير صد البرنماليين في ماليه

وكانت سيحه شجوه بيخ حاكم تريمي وحمد كل وجال عابيت والدأدى فلك ثل التصل المقارمة عاجي أن الديمانيين با غرور حو الموددات و عالده وجار السبعة كبر الأحورة عب سم الحمد باكرروفان الكبير ع في عام ١٩٧٣ مؤسسة جهد الأسرا الأوليدية والهابية الدرعية عمروفية في شحف شيد به كناهظم الإختال بالدعية الوطنيان والعن سيرة بطوانية شعب الملتهمة في كل رماد ومكانات

### أغتنار بعد البربعاليان

حب نقف ادام البيرهة من الاستحاد والسهام والدرار ع في احدى قاعات التحف - المرف اديا يعطى ما استخده بطل اخير عن السلاطين ضو السنطان ايراهيم اسكت. الأول و ١٩٤٨- ١٩٨٧ ) لمخلال فترة حكمه واجه وطرم الكثير من خارات القراصة القادمين من الحواب الهندي الماطة على استقلال بالاد وجريتها

ولِ ركن اغير نشهد أشواها أضري من السفسيات والأسليجة القديمة التي كاثب مستعلمة في متصف القرق



ر به است الواحد المديم الاراء الجداد الاسال) الما الديه الجداد الدارات الدارات الديرات الدارات المدارات









اثناني عشر ونعرف أنها يعض اثار مبركة أخوى من معارك البطولة حيى ماحت طبلاد عام ۱۹۹۷ فرقة مي عدري المثابا المنود اوسلها ظراجا صلى حاكم كماوور وبرب الديد عن احق حريد دال و وتحد انهاجود المندية ومعروا قصر السلطان وأرستوه متنها الى حيث لم نو صد يعامها أبدا ومنع فلك للم يشوقك الشعيد عن مو صد عدد الماود و بر مر سابع حي كان غالبيور، قد المباب المنافق على منافق منافق منافق المنافق منافق منافق المنافق المنافق منافق منافق المنافق المنافقة المناف

ولديوكد طولات القاومة الي حاصها السبب أند لي الصدرة ما سبل حرير بلاعمم من السريماليين وطرممير المدليان والمحلفات المدليان والمدليان والمدليان والمدليان والمدليان والمدليان والمدليان المدليان المدليان المدليات المدليان المدليات

وستكمل جوئتنا في المحف الوطني حيل أحد اختراب مجد ثرحة حديثة لاإن بطرطة اللوحة ريتية وسمت خام 1947 إحياء للكرى الرحالة العربي اللتي كان اول من كنت مر المالدها، واساد مذكرها في الكنت المريدة

وبجد في فاصات للمجهد الراها التطه من مبلاس الديان و فضه رؤسها المستد الإسكال و لابواب حكم من الديان المبلاطين و فضه رؤسها المستد الإسكال و لابواب المبلود الرسمة والله الأحفالات كيا بجد المبله ثات الاستداد الراحة الى كان يسر خيها ساء السنطان دو بالا يراهر أحد و وفي بعض فالدران بيد مجموعة من الصور خلي حرب اراحان عالمها احديثه عمد المدينة عمد أبير ديدي أي البوطة حي اليوع وهو أول رئيس نمجه ومدورية الأول في المادية

# من السلطنة إلى الجمهورية

هذا الآيد من منابعة أسس البيغية المدينة وكيف سير الحياة في غالميف البوم كانت لللديف أند اصبيحت منذ سنة ١٨٨٧ عمية يريطانية بحرجب الإنمالية الميرمة يهى السلطان عمد مدين الدين والحاكم البريطاني في سيلاد ولم تكى هناك كوات أو وجود يريطاني في الجور ولكن عالميف كانب بدنم عقيضي الأنعافية تاوه مسرية بنجاكم

البريطاني في سيمانان ، ثم نواقت مشقد سنة ١٩٤٨ على الدفع حيث درجت تبكانا من أشكال الحكم الدان

وتلكنيه، الجدية يعامُ التطور والتهضة الجديدة يمكن المروا يا لل هنام ١٩٣٧ هندما أحلى السنطان عبد شمس الدين التالت أول بمتور مكترب للبلاد عددا منطاته ومروضا مبتوليات على كبار رجال الشولة وانتخاف من مور الشين أول ملطان متنب حب أحكام السنور واستمر حكمه حتى هام ١٩٩٢ حين امتالل وارك داخكم لجلس وصاية استمر أن المهمة قدة هادي وارد داخل تتري بنرو استطاء الا الهاد قبل تتريه

وأمراب الدولة الى النظام المنصوري هام ١٩٥٣ يتولى عمد امين بندي ... لا بن المسهورية الأولى م بسيم الآخر من سيمة شهور كان الرئيس أمين قد يقل خلاها عنولاته للطوير والتحديث .. ثم اصطرته حركة داخلية ممارضة للاستفالة ... .. للمود البلاد الى الملكية في فهد السنطاب عبد فريد عيدي

واحلت المالية، دولة مستقة ذات سياط في يبوليو ١٩٦٠ عند النوم عن التفاقة الاستقلال من المالية وم يطائباً - وكانت يريطانيا قد استأمرات قاعدنا حسائر بة في جزيرة داجات د قاط تلاكين منذ ١٩٥٦ ولكفيه أنيث وحودها فيها بعد ١٠ منذ عام ١٩٧٦

وكانت الجمهورية الثانية قد قامت هام ۱۹۱۸ وترق رئاسها براهيد باصر الذي حكم حكي ويرغراطيا وم سهد البلاد حلال حكيه نهمه الآق النحة التجارية فقط وقد أرهمه فوى بعارضه عن هذه تجديد باسته يسيب استيناه وكتالوريكه وتطنيه الإنتاء البلاد الأكتام وحد الشديد لنمال حتى صار الدحل القومي والعوباب فشارجية وقلفروض الاجتها تبودع في يتوك سويسرا وامريكا وطانيا والباباد الساية الخاص

# مطاهر التهصة الحديثة

ل عام ۱۹۷۸ انتخب الولیس اخال بادود حیدالقیوم سرسج بردس باید فی مشده مسی سم خدد بر زاسه لدم و الثانیه عام ۱۹۸۳ فاریع سواب حدیدة و در افاه هیدالتیوم حکیا متناعا اساسه الدیگر اطیق والدوری وطیقا انتسوس الدستور ایادید فان رئیس اخیهوریة می ریس حکومه واقفاند الاعل لنمواب استحه وانسووی الاول من حقیة الدین الاسلامی فی الیلاد وهو یعین الوزاره الذین یخضون شیاطة للیخس الوطنی

وداجلس الوطي هو اغيثة الشويعية للدولة وينكون من 44 هضوا - اثناء متعجبان من كل من جموعات الحرو التسع حشرة ، واثنان يشاك الماصيط ، وثبائية اهضاه يُعتارهم الرئيس - وتجري الانتحابات البرنائية كل خس مستوات ، ويتمن المستور هل أن كمل مصادر صلطة الدولة مستماة من الشعب

اما النظام التصالي فيسير من التروحة الأسلامية والقضاة يعيهم وليس الصهورية ولل جالب المعالم التدائية في الماصمة نوجد عكمة ابتدائية في كل جريرة مأمولة وجلس القضاء الأعلى يرأسه ورير المدل وهو المعكمة الاستنافة

#### التعيم

افتح المبيد في المسرم ( ١٠١ م.) ليكتري سواة للدراسات الإسلالية والعربية في متاسبة بلد القرب ١٠٠ الفجري. وهو يعد من المجرات فات الاهبية الكبري بالنبية لطحب المالديني المسلم والمحكومة الحالية ومن أحداف المبهد تعليم اللغة العربية وتشرها بين الواطنيي المبغلر والكبار واحداد الطلب الذين يوضون للدراسة في المسلامية واللغة العربية واقامة عورات تعربية الأشمة المساجد وقضاة المرابية واقامة عورات تعربية الأشمة المداف المبهد تعليم القرار الأكريم تلاوة وصفة

ويقوم بالتشريس في المهد عليه من المرسوق من الاقتطار المريسة والإسلامية يند عددهم ٢٠٠٠ مشرسا بالإصافة ان مدرسات من روحات المرسول ودين ناس شهمية وكليم عينة التشريس مدرسول كوينيول و ٤ من مراقين و ٤ مصريين و ٨ أييول و ٤ محودين و ٢ من باكستان ومدرس واحد من يدورها الى جيالب مدرسيل عدول ينهم ٢ متدورة من قبل مطلبة المؤكر الإسلامي

أما من نظام التعليم في البلاد فقد كان من قبل يقوم على طريقة التنظير البلائر ، وكالت هذه الفهود فات طباح

فيق كيا كالت الهودات الرفية

وعت ريارتنا فلسدرسة الأميية لبنات في ماليه حدثنا مغيرة للدرسة من التطور في التمليم فقالب

أن منة (190 أاقتحد يقفي للدارس النظامة وكان للدف من عدد للدارس اعداد الذرى البشرية اللازمة لا إلى وظاهد الحكومة وفي عام ١٩٦٠ طرأ عبل نظام التعليم في المناصمة تفييرات جدرية فأصبحت الملفة الاسطيرية لفنة التعليم في مدارس المناصمة و بيدفه الرج بعلى للالديمين الحاصلين على الشهادة الدائرية الربطانية وفي نفس الرقت أحمل التعليم احمالا ناما في لاماليد

ولا يرجد نظام بطيمي مرحد في البلاه حتى الأن يرقم جهود التطوير إلى ان نظام التعليم في الماصحة هو طابع حقيث بيني التعنيم في الأقليم واخرر كالمدي وتحاول المنكرة الإن عن طريق التعطيط التربوي التعليم عبل الشاكل التعليمية التي نواحهها البلاه من نظمي القرسون الأكتاء وقالة للمرسون في تحاول المرسيع الكمي والترهي المسلة التعليم

هيل أن تجسين وتتوسيع التعليم الابتنائي هو دروة الامتمام لدي اختكومة حالياً وقد قبل في مراحل التعليم الابتنائي علما العام 20 الف تلميذ وللميناة وهي سية صحفة تبلغ 20) بن جموع سكان البلاد

ف البدليم التاري قالد مقصور على الدامسة فقط ومثالا مغرستان القريفان فقط إلى المامسة الدا في الحرار وكان الدامسة الدا في الحرار وكان الدامسة الدا في الحرار وكان الداملة بدا في الحرار وجاريرة فارد ولا التعليم بالإنتاج في البدليج والمامة في يكون هذا التعليم وتتجه المعلقة التعليمية الدامة الي فتح مشارس مهيئة فادت المعلقة وإدا التعليم الدامة البلاد من الأبني المعلقة وإدا التعليم المامة البلاد من الأبني المعلقة وإدا التعليم المامة البلاد من الأبني مامرسا عن يعام وجود فن طريق مركز التنبية التعليمية مناك هجوة البلاد من الرحلة مناك هجوة الإنتاج البراد البراد المامة المامسية المامية التعليمية مناك هجوة البلاد المامة المامية المامية التعليمية مناك هجوة البلاد المامة المامية المام

ان منا خبرحت بنه يعك المسري من الطبعاحات واستعمارات وتساؤلات حول اخيلا في الثانيف أجعلها تؤكد أن علد فانية العائمة أمتاح الى كثير من عهم كل س يملك المكارد العمل من أجل مريد من التعية ومريد من الرخاد الشعب الأكافي ذالة مسلم من القاراد والعيادين □

# **حوارمع تحسس** مبدؤه: الفت زد قبل الدوت

 حيور مع رسل دوسه خمال بعنايية من الأرهر مع براسة عليا في تعالون ومناحسة في الفسطة والسناد حامعي في المناسوب لاسلامي واهلمامة الأول تقلمة الفرد كالساب ومستؤه أن سمة الفرد قبل تتفية الدولة

به مامون فند بليوه ... رئسن خهورته عابدتك...

ل الطويل الى على والله المسهورية النظال في هدوه ويساطه على شاطرة الصبادي في الألديث الكلب بنص الصيد والقوارات بستائي بعد رحلة الصباح الينيا مكانب السياحة والسفر أحيث بالمدحل السيط نقر الرئاسة ومندى حراسة واحد، بالا أشرطه يقف خند البات ويستلبنا أحد رجال الرئيس وعصد حمه ورحات السدم واحل على الرئاسة دى الطبل الواحد ورحاد أناسنا مكال بساطة وبالا قياوه في مكتب رئيس حجورية فالدياب

وفي وسند القاحه الأليقة رغم بساطتها وعدها هي البدخ والتبرق وستقيمنا البرليس مسرحيا يعشدة العربي و و وقي الخو بلتيج بالألده والبساطة التي بجيط به الرئيس تعشيه و لا أجد ما يمني من أن أغل اليه كل انطباطانا عبي شهدساه حلال ريداراننا وجولاننا و ومنا استثمرناه من جو المساك واعدوه والفاحة لدي الشعب المطبب البسيط و ويستجيب البرئيس لأستانة الحوار في صراحة عبيه الى النفس ويتلقى طرفيد الكيط ويقور.

كانت بالابنا لرصل بعالت في الأرهر لتلقي الدراساب
الأسلامة والدرية وقد كتب في هام ١٩٥٠ نيسي حط
تضيم خسبة من أهاق البلاه ، يجيم الآح حوسي رئيس
المسكمة العب الآن وكانت علاقات باسترار مع مصر
والبلاء الدرية وإلا سائية في خيم المتطاب وتعطاس القضاية
الدرية والاسلامية في خيم المتطاب وتعطاس الالتيبة
الاسجيار أننا سائد دائي وبكل قول خر الدري ،
وحاصة قضية قضائين ، وموقعة واسمح وعام وصا
المرعة واسترباد كل حلومهم لساوية كدراد في قرما و

ولد ارباد هذا الطارب مند بوليب رئاسة اخمهورية هام ۱۹۷۸

أصحيح أنه في الإهوام التي سيلت مونتي كانت هناك بعض الفترات التي لـ تكل العلاقات فيها قبوية ، ولكن طك كان بخفت نعدم تقهم اخكبوعة خشائل الأرصاع والقشايا العربية ولعل يقائي إلى مصر حوالي تسعة علم عاما جعلني أقرب الى هدد القضايا ، حيث هاميرت كل الاستات التي مرت بالوطن بداي ويتعبر مند تياه تورة بربيد وجيد وجيد التسميد بدايا ويد حيدي دلك على إلمام نام حداث بدايا والا حيدي دلك على إلمام نام بدايا والداعم التيامية والطامع بدايا والداعم يناه على ينة على هيده الاستحد و لا در بياه الرائي عبلى ينة على هيده المحور فقد اصبح موقدنا واصحاص هيم القطبايا

واختياة أن خلاقي قوية مع أخلب المارك والرؤساء العرب وقد قمت يعدة ديارات الأمير الكريث ولرؤساء وماوك الوطن العربية ولوية معهم ، وسياستا واصحة ، وتقاربنا عام مع المول المرية وكذلت مع الدول الأسلامية في مسئلتنا ، وقد دارنا رئيس ورزاء ماليريا كيا بندلت معه الريازا وكلنت ربات الرئيس ورثاد في نتخلاديش ديارة رسمية في أوافل هذا المام ، وكان قد قد مريارة بلادنا في طعم طافيي المحاربة والماني وطيدة وقوية

# الياب معتوح للمستثمرين العرب

الفت الرئيس أهي أتصور ال هذه الملاقات المدافعة المدافعة

● أجاب الرئيس بالنبة للبياسة فقد كانت يالنبة أنه في البداية أبرية مشكولة في النائمية فصفه بدأت السياحة أو تكن المكرة طلي أنتاميا الكتا قررنا خوص التجرية عن طريق الفاق مع الشركات الأوروبية لاستثمار جريرتين هذا المدلما الوكات هذه الشركات الإستثمار جريرتين هذا المدلما الركات هذه الشركات الإستثمار جريرتين هذا المدلما التركات الإستثمار جريرتين هذا المدلما التركات المدلما التركات المدلما الشركات المدلما الشركات المدلما الشركات المدلما الشركات المدلما الشركات المدلما الشركات المدلما المدلما الشركات المدلما المدلما الشركات المدلما الشركات المدلما المدلما الشركات المدلمات المدلمات المدلمات الشركات المدلمات المدل



تقوم باحضار السياح من أوروبا - وعندما ثبت مجاح التجرية أتسمت هملية السياحة وتطورات ليصبح نديسه لأن خسون جريرة سياحية .. ومن خلال الملاقة سين السطموين انجليق ويق بمغرز الشركبات الأوروية ، يفات محموطات السناح باين أراهمه خرير أأكل عمياعه تتراوح بين طسين ومالة سالع - ومحن لا تتكلف عبثال ملا الميدان . فالشركات تتول بطسها مهمة الدمايـة ق بلامعاء رخاصة ل الماتيا وقرسنا وايطاليا - ولمن عدا هو تسبيال بندلا عوم بالدهانة إن مكلة المرسم ولا سمد المسلاب الإعلامية الشهامة صدنا تنطور شها قشيئا ، وليس من للستحسن أن ناتوم بمثل هذه الدهايسة بكيوه الأود امكامات بدام الدعيقية من بتحب الفيدو والقاليهات الق يكن أن تسترهب للريند من البياح وحين ترداد امكاتاتنا لا شك أن الباب سيكون معشوحا فليستثمرني المرب ويبغه الماسية فالد المسركنا ق استدمه السباحة تدويه وسارك في عوب الدي عاموه هد ممام وغراضنا بمطن مسجالتا فيه ... وقد بدانا في سه فهيدية لأقتباح خطاصران مناسر مع كل من السمودية والكويب وبانت كبدات تلقيام بجيئه إخيلاميه أي سيلاد المراسم ومسطلة الشبرق الاوسط - كيا أن عنباك الآن خلاب هبلامية إلى نعض دوب الشيراق واستراتت وعي استواق سياحية التارك

إلى الواقع ال معدر الدول أنبه بمعربه من المدور المعربية وبالدات من المصوفية والكبورث ودولة الامبرات ولد قدم الصندوق المعودي وكذلك المبدوق الكوري لفتامية قرومها سهلة لتعبد بها عطار كي أن هنا: عدد من عثم وحام لاحرى مي تعاون معهم في تقيدها الذر الاستعار المري موجود ، ونتمي أن تكون صاحة هذا الاستعار كيرة في أقرب ولك وهو أمر في مسافع شمورنا حيما وعلاقاتها ليعفها البعض

#### احترام فنمة الأنسان

م ولم أجد حرجا في أن اسأل الفيلة اتنا عرجنا بالطباع بأن اخياة تبر بيساطة في بالادكم يدينا عر نعمد والشعب يتمير باهدوه والمسالة والقسافه ولكتنا نشعر أن عبقا الشعب في حاجة أل الكثير من إحكانات التنبية والتطور الى الاغتمل و يعو ماتسطوى من أجده صلد توليذكم فيهل يمكن أن مصرف شيئا عن تعدوراتكم وافكاركم ليكون المستقيق أكثر اشراقا \*
فاجات الرئيس الواقع اثنا تحمل للسعيل بالسية

للسية قاللاد ليس فيه شرواب طبيعة قبر السمك وحور افتد ، بالأصادة الي السياحة وتحل معاول استملال علد المسادر يقدر الطاقة من أحل التمية ولنأخذ مثلا ميدان التعنيم للد تقدم التعنيم خبلال السنوات الاخيرة بشكل كير . وعندما توليت اختكومة أم يكل إلى الباد فير أربع مدارس عب ثلاث في دمال ، الماصمة ، ومدرسة في الشمال على بعد حوال مائة وعشرين ميلا إنشاد ١٦ صدرسة للمدرس مواصل التعنيم الأولى والابتدائي وللتوسط والتاتوي وتأمل في التوسع أكثر في السواب الدوم على التوسع الأولى في السواب الدوم هي التواقي بالاحتلام ... وهدفي الأولى عو احترام قيمة الفرد فيمة

أنه بالسية لعبيد السمك وهو الصندر الأول للتروة التومية فقند تفانب العديدة من المشروصات لتطويره ، ورودنا حوال ١٩٥٠ مركب صيد بالمحركات على ملى السنواب السب الاصاء

وبالسه نمساحه طبه أصبحت خرز الساحبه مشوهیه ۱۹ کلمروز

### بمرد فين الدولة

د وتساطئت العلكم قد مكرم في امكانيه نظوير وسائل صيد الإسماك في المستقبل ودانك باستحدام السعى المتطورة التي تقوم بالصيد في أهالي البحارات يتبح إمكانات أوسع متصدير والتحديد والتعليب أ

ه قال الرئيس الوائم أن هذا الموصوع فيه تقطة حسامة بالنسبة لنصياتين قائع ترى كل الباس أو أكثر يتهم هنا صيادود الرجال يقومون بالصيد طول البار ويعودون في بايته وتكون السيدات في انظارهم هند الدودة ومعهم الرزق وناتج الصيد بالنبية غم هو مصدر الدس بلام ام دد حساسركام وحسنا سمي صيد كمه من بكر سمين أكم س ١ او ٧ في المائة من مؤلاه الإفراد قماة بكوث حال البالين ؟ معني ظلك أن دفيل القرد مهم جدا ، ولا بد أن يوصح

دوميم الاعدار المنجيح الانتدا الطوير سيبط عاد في الدخل القرمي وبكر سيكوارا به بايد والسيم على اللحافل القردي بما لا يجمل النامل يتقبلون الأمر يسهونة غلبا نحى سبح في هذا الأمر على صود إيمانا بأل القرد قبل المولة وان كال مقت المدولة وان كال مقت لا يمنع من أن هناك مشروهات معمد المنتفيذ من أمل مريم من النتطوير ومع هد علا يدك حكر ان جهد الامراد في النتطوير ومع هد علا يدك حكر ان جهد الامراد في التعديد بالوسائل هذا المينان كرير برقم الهم يقودون يناهم يد بالوسائل التعديد بالوسائل في همديد الامادة والكيد من هد المستوال بالهارد نمائدة في همديد

#### نساكن والدارس للجمع

دوسالت الرئيس بعيدا هن العبيد هن ثم ثمة مشرف مدر مشروعات أحرى للتوسع في الزواعة واستصلاح الأراضي من أجل مريد من الأنتام الزواعي حيث تعتبد البلاد على استيراد كمياب كبيره من الواد العدالية الأستيلاكية اللارمة ؟

به أجاب الرئيس الواقع ان ظروفا لا تشجع على الرراحة على نطاق واسع فرقعة الجرر صابرا وبياد البحر مائية ، وهي تسلل الى التربية فتزيد فيها سبة مناوحة الى حد كبير ولكنا مع ذلك دررج خفيروات مشروعات من الد بكارا ، ولدينا مشروعات من دد دان سب مشروعات من دد دان سب مشروعات من دد دان سب مصر حرج فضيروات كياب من من المناطب ولمصر المناطب ولمصر المناطب ولمصر المناطب ولمصر المناطب المناطب ولمصر المناطب المناطب ولمصر المناطب المناطب ولمصر المناطب ولمصر المناطب المناطب ولمصر المناطب المناطب

ولكتا مع ذلك اشتركنا في منطبة الاهمية العالمية ،
وأرسنوا لنا خيراء قلموا لنا توصيات بمساهدة المعلمة من
أجل مزيد من الرراعة - وفي جريرة هالول الي جا تلطاء
المدوق استصدمنا مساحة حيما من الأراحي - كي
استصدمنا بعض الآراحي في حريرة عالمه الماصيمة ،
وحملنا في استصلاح حزه كير من شاطيء البحر لزيادة
رقمة اخريرة ، وحلي يمكن المامة لديد من للساكن
الشعية وطفارس والرافق العامة ، وحاصة أن الحريرة
ستوهب حوالي دا ألف سمة وهو تلك سكان المالاد

#### مشكلة مياه الشرب

م وكان لدى مؤال أخير - لاشك أن الداليا للدام. لاغياه بالسبه نشكله مياه الشرب واحيد ؟ لدحد منه:

واصحة للمياد الشهد. أو تقطير داه البحر أو تخوين مراه الشرب: الصناهي خسططكم المستقيمية للمسلاح هماء مسكنه 9

المناسبة الرئيس مشكلة بهاد الشرب و الماصعة فقط ، إدأن رقعة الارس فيها فليلة ، ومندسكان يترابك بإستمرار ، وخاصة من خلال المجرة من الجرر الأعرى باستمرار ، وخاصة من خلال المجرة من الجرر الأعرى شيء الله كان العدد قبل الاليس منة خلالا حواي عشرة الألف ، ولكن العدد تقياصف أربح مراث ولله كتا محدد على الأبار العلية ، والأن استخدم الكاتات أثرين مهاد الإمطار التي تصل في السنة ما يين ١٠٠ يوصة الى ١٠٠ يوصة الى ١٠٠ يوصة الن المناج الإقامة غيرانات كبيرا ، وهد مواسر بالسبة للمهاد الإغام والتقد غيرانات كبيرا ، مناسر و ح كل من حديد والسمودية والسول الأوروب المنازين فولار من يتها المنازين فولار من يتها المنازين فولار من يتها المنازين فولار من يتها المنازين فللمرحلة الأولى فقط

أما بالسبة ثبقية ابارز فالاحتماد في الحقيقة حبل مياه الأبار - وظروف تتاثر ابقرر وقلة مساحتهما لا تسمح بأكثر من قلك في الوقت الحاصر

#### عبه للعربي:

ــ وياسم و الدري و تشكر الرئيس هيد القيوم الاناحثه الدرجية لتنا فناه الدوار — المسريح - ويتسم رئيس المسهورية وهو يودهنا بنفس اليساطة والسناحية وطيم التنب

ه يقول الرئيس عبد القيوم الكروا باليا أن والمري و وكنا حاصا إلى التي والسي كيا أن أنا في الرئات تقدد راتنا يترايد باستمرار مع كل هند يقلم الى مكتبي الأبا أثيراً و العربي و وأحفظ باعدادها على مساورها أو يفتي هند دنيا قط وأجدها الأن مناسبة لأحي ابلة العربي والدالسون هني اصحارها وهر برها واعد خصهود الكد الذي عود به المحله في تشر الثقافة العربية والأسلامية أيضا ليس في الوطي العربي تقط بل والاسلامي وأهفار أعرى كايرة في عبلة تسد الراها كبيرة في الكتبة العربية التقاليد

ويستنبي وأثا أحيى العربي والمروبة مما أن أثول التامع شعوب الوطن العربي شعب واحد . وال كتا حقر الله يعدد . وال كتا حقر الله يعدد وجرء نابق من الامة الاسلامية ألكارسا ومشاهرنا مع العرب وللسلمين وتنطلع الل الشعوب العربية والاسلامية لتعاون معها في كل ما يحقق كالديم، والشعوب الاخرى ما حمود اله من أمال ومستقبل نابض باخياة

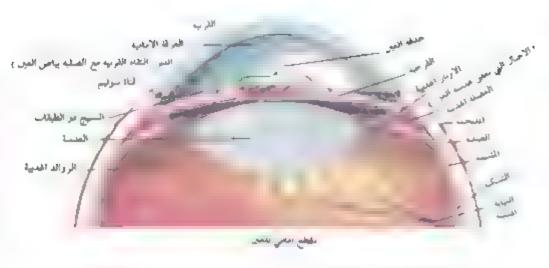


# عبب

جسرالعبود إلى ضوء الحبياة " متى وكيف يتعرض للإنهيار؟

نقلم الدكتور سامي محمود علي

[] لعين هي النافدة لتي يطل منها الاسنان على العام من حوله ، فينزى صبحت الأنوال ورخبرف الحياة تشهد بعظمة خالل ودفيل صبعه فالمحر بررقته لصنافيه والسهاء نسبح فيها البنجت المناشرة وكأفها بمصي على غير هدى ، والبشر على احتلاف الوابهم بعدوب وبروحول ، انه غند متحرك من الأشترية ولألبوال كل هند يرصيده الانسال من حلال غيبية بن با برء بكاد بقرأ في غيل الساس ما يشرونه جلف مصول الكلام وجلو النال



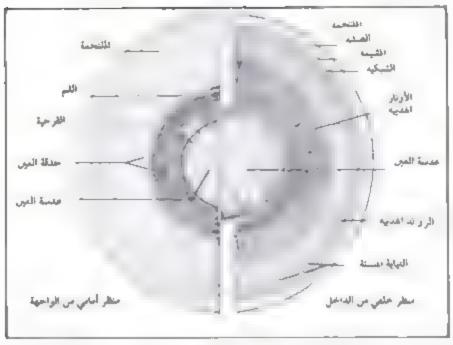
إن العين مراة صافقة لما يجول في خليجات التمس وأهمالها . قيادا هو الحق والصيدق لا يعشاه فاران وللمج صد المبيع حديث اغر فلنق اغوى وجرحي الضرام أصابتهم حيما سهام التظرات الساحرة

إن العيسون التي في طبرتهما حسور

فتخبيا ثوال وبينين فضلاننا يبدأن انطب لايقف حند معمانتقرة المعوية التجرفاء بل يتعلمل في اهماق النبين . قاطعنا رجنة ين ركام النع واللحم والأحصاب ليشهد امجناره واي اهجار -- فلشوقف قبيلا مند المين ، ويسرضة سرد بعضبا من حقائق عي ارو ع من اي خيال هن هذه اخوهرة الصغيرة وللسماة بالمون

إِنَّ مَا يَقْرُفُ مِنْ ١٨٠/ مِنْ الْمَارِفُ الَّقِي يَخْتُرُجُهُ ۖ النخ قر غير المرن . .. وخاتما كتوخل ماخل المين منها فأتنا للنج منايسي بالتبكية Retina - والخلاياً لتي تكون الشبك بأب كنالة مالية جدا لا توجد بعس القدر الا باللَّحْ ، وتتكسون من سوهبين من الخيلايسا المصيية

الحسامة ، أحداهما تسمى بالخلايسا القضيية ، وعددها ١٧٠ مليون غلية ، تستطيم الأحساس يرؤية القربين الأبيض والأسود ، وهناك حواني ٢ ملايين خلية غيروطينة الحرى ، يكسبا رؤيه الألوان الطيمية التحتلمة - وعند إحماس هده الخلايا بالضوم الأنيا تبعث يرسالة هصية ال المنع يسرعة تصل الى ١٠٠ كيلو متر في الساعة ، نكي يبادر المع بتبطيل هده الرسالة وترجتها هي المور وهذه العملية ككل تتم ل رمي لا يريد ص جرئين من القب حرة من الثانية -- وا-للايا المحروطية القادرة حل لمبير الأقوان والموجودة مل معم التبكية ، تتجمع ككان ف مقمر صمير جدا لا يتسم الا لرأس دوس ، ويسمى هذا المامر بالنارة أو و المرة الركرية ، . وأقل خطب قلده الخلايا يؤدى الى الأصابة بمرص ضعي الألبوان الذي يعيب واحتذا من كبل تسانية المعاص تقريسان وتلاحظ جيسا أنه مشلعا يخف الثور فان عمل الحلايا المحروطية التي تمير لألوان ، سافص وعسدلد بيندا همن الحملايا 🗨 القضيية ومراثم فاد الرؤية اللوبية تخصى



لبري الأشياء جيعا ومادية اللون

و لواقع آن الاستان لا پری نمینه بن به پری پخمه ، فالدین لیست اکثر من معینز او کنر للفیوه بن الرؤیه خفیقیه فایا شم داخش البح و لا خرودان آن نقبون و است سری باغاجیا و پس نفتون

كن هذه المماثق فطره من عبط حقائق شديده المرابه ، يكتشمها كلي عصبا دخل احساما اكثر وميدي عالق الاعظم حدده قال إلى كنابه الكريم = وفي بعبيكم فلا يبصرون و والان عوده في مرض بياه البيماه و ما يسمى في لطب باسم الكنار كت ataract ) بالمن فصيه ؟ وكيف عدت ؟ ماد عي الملاح ؟

المياه البيصاء مرص لأبد مه

ما هو مرض د الکتارکت ۲۰ ان میں کل اسان خوی علی عدمہ Lens سنع مناشرہ

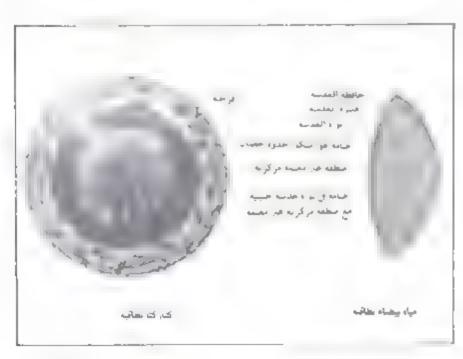
وراه البؤيؤ والحزه الملوث عن قرحية العين ع وسمل هذه المدسة هلى تركير شعة لهدوه هلى الشبكة Retima وعبده بالحدد خوص هذه المعدد المدو اكثر عددة ، العدمة السمي اخالة هدائد عاصدة عبر ص المياه البيضاة و. . أهل فإن هنامة هدمة العين ليست عوا او شبئا حديد بالبنية للمن ، مل هي مجرد بعر في مقاد لمددة ، عاب لا يؤثر بكن هذه لمنامة إلى وسط المددة ، عاب لا يؤثر مكن هذه لمنامة إلى وسط المددة ، عاب لا يؤثر ما كن شخص تقريبا من مرض غياة البيضة بهمات ما شعر الرأس بأحد في لايتهام ويتحمد من شعر الرأس بأحد في لايتهام ويتحمد هو الأخر يأخذ في التقير . . . قال ثقاه هدمة المين المقلد وتسقط الإسنان ، قال ثقاه هدمة المين

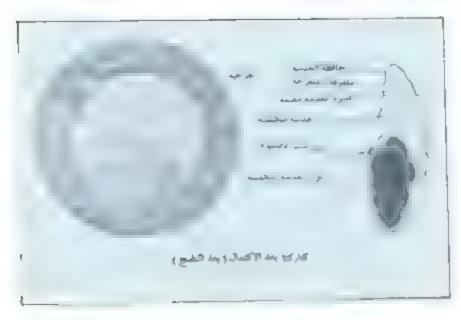
وعدت العبل مثبها مثل المربة Cornea المبير مثبها مثل المبرية وتعلما المبيونة المبرية وعدسة المبري عبل المتظهر الدفيل الأنباف كل مهيها بالإصبافة الى

#### تقدم فنس وبأثيره

وتحوى عدمته العين بصبوره طبيعيه عني بنسه ص الماه شلخ حوالي ٦٥٪ كيا شلخ بسم سروس يا تحو ٣٥٪ ويكنون هذا البيروتين في حباله دائم .. ومع نفذه الأسنان في المين , سجفهن نسية الماء كيا بتحول البروتين الدائب الى بروتين قير دالب وهو ما يؤدى الى تصلب العدسة ، وسادا هبده النظواهاراق اختبدوت بصدانس لأربعين وهذه المنامة بني كدث في عدسه النبير في هذا العشر منها مثل بقية المغيرات افتي يصادفها الشخص مع نفدم حمره ... وهنا يمكننا الفيون أناجو في ١٩٠٥ من الأشخياص اليدين تعدوا من ٦٥ منة عصايون بعثامة في صدمة المين بمرحه ما ... وعبد المحص شاشر هولاه الاشجامي بجدان ليونو أو انتيان المن يكون معتمرة وارماديا وهدا أنتون هوا بعكاس على التعبلب الذي احباب المدسة افواران الكيميائي تكوناتها ... بالمبدسة حسم طوراي شفاف مردوج التحدث يبلغ فطرة نصف استشمر نفرية ... ولكن ماد عن نظار عدسة المان ... ؟ عدسة المان ... ؟

اختيفة أن هذا التطور بيداً والانسان مارال جينا لم ير التور يعد ، حيث ثبناً العليمة على شكل موه عدسي (Lens Pit) عدت ببحه لمواه لي طبعه المبيعة اخترجه (Lectoderm بيميمه الحريجة المدينة لمواه لي طبعه المواه لي مرحمه بالله لي حريمه عدب أماه مثناه ، كي عدب المواه يعد والمعاه الوكيسولة (Lens Vesiele) معاه مثناه ، كي العدب الأولى والتي بكون فيه بعد والا تعدمه (Lens Nuclous) وتتحدون الابات حديد هذه الواه الى ما يعرف باسم فشرة المدينة المدينة





#### سان الأصابة

فضامة صحصة المدين ـ كيا قلبا ـ هي تطور طبيعي يجلت مع نقدم المدس . الآ ان هماك اسبابا اخرى كثيرة تساهد على الأصابة بتلياه البيضاء ، خلال مراحل العمر المختلمة ـ وي المديد حديد بد المديد لا بدوا كاملة أو فير كاملة ، وقد تصيب المنافة مركز العديد فقط

وبعود المتامة في هدد من اخلات لاسپاب علقية وهنا تكون الأم هي المستوفة عن مسابه طعبها دساد سعباد فاصباب لأم با عمية الألمائية او الرهري الثاد الحمل قد تؤدي و صابه بعمل دسوس وفي بعض دسوس المصابين بالسكر ، تكون الاصابة بالمياد اليضاء تطورا طبيها ولا يحمي ايضا ان انتصاص شبة دكاسبود في عصد و وجود و عد حراسيا او التعرض بالاشعاع كل علد اصباب يكها

الصدار وي معظم حالات الإصابة بالمياه المياه بالمياه المياه بالمياه المياه بالمياه بالميا

التي تحق به فترة قدامة العبل فهناك المبادية عارة المنطقي من الفشرة ويؤثر هذا النواح في أراوية ، ويدأ عن شكال حساب صغيرة براكم حت الجرة أخلفي من حافظة المناسة . كيا الاحتاك بوعا حراء مرف و بالمنامة الكاملة ي ويه يتمح لعدمة بسحة ببحض عاء وهنا قد يكور ، بريض معرضا بلامانة برقال حدودا ي بياء براوة معرضا بلامانة برقال عدودا ي بياء براوة معرضا بلامانة برقال المناح بعدمة داخل المعرف المعرف

وهناك توع اخبر من العتامة تطوب فيه المدت وبنجو المنافة المدت وبنجو (act) وسعر وكاب كيد صف علوه بدء بهده كاللين وفي بعض الواح الأصبابة تتكمش مدت عمل وتأمد المناصر وعد الداح



صورة كليحص مصاب بنتانة في مركز السببة وبالاخط التمير في امراك الكون



صوره طبعيه

مرف باسم و ما بعد المات الكالية و البياء ermature cataract) خير الدياء ماشم معمل بدياء ليماء . والمستوات المناشم معمل المدال المناشم من خلع المدالة على الكامل وحدما تحدث الأصابة بالمياه اليضاء تتيجة حادث ما ، قال حدم من المدال محدد الأدال محدد المناسمة الميان الميان المناسمة المدالة المرافق المدالة المرافق المدالة المرافق المدالة المرافق المدالة المرافقة والمدالة المرافقة عراص المدالة المرافقة والمدالة المرافقة والمدالة المرافقة عراص المدالة المرافقة عراص المدالة المرافقة والمدالة المرافقة والمدالة المرافقة والمدالة المرافقة عراص المدالة المرافقة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المدالة والمدالة المرافقة والمدالة المرافقة والمدالة المدالة والمدالة وال

#### اهراص الاصابه

قد لا تسبيه و الكتاركت و ابة اهرامي هـ الأصابة وخصوها اداكان مكان المتابه يـمـد عن مركز المندسة الندي غير مـه الأثبعة الصرابة - ويحكما ان بحدد اعرامي الأعمام بالماه اليعماد في الطد النابة

يشكنو الريض من تساقص تدريجي وضير ما. لرايته للاشياء

يلاحظ الريض وجود نقط سوداء فير متحركة ع عمال الرؤية

وقت يماني المريض من همي الألوان او يقلب اللون الأصفر هل عال الرؤية ثنيه

ومن الأعرامي إيضا قصر التأر او طو**له.** وقد نظهر عدم لأعر من إن بد يم لأصابه ناب اليميام

ويمكن المسريعي إن يشكو من السرؤيد لا ما حب بالاسب، Diplopia بم و صورتين لشيء مرثي واحد وأو أنه ليس بالضرورة أن يشكو الريض من كا هذه الامراص عندمة

علاج ساء لسياء

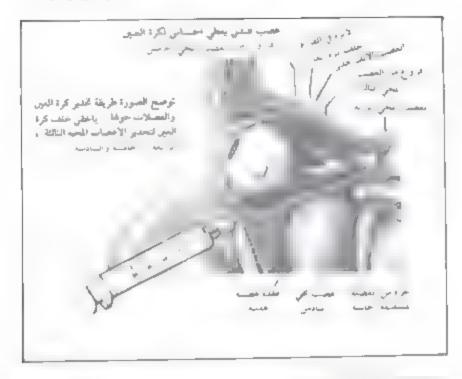
هافة ما يكون العلاج بـــاراللة حــقــــة العـــه



وارسداء النظارات النظية و المسدسات اللاصفة دلت ما دامت المامة في عدسة المام بوقر في الرؤية وقتل المحود بنجراحة فمي الطبيع الاعتباء وحسر الشكية وملاحظة فدرة عميلات المامي كي عبد اكتباف أي مرض أو فميور في عبد المهر والحد مكومات والسل بي بلمها عرام عد احراء عرامة فيان الأطمال عدت بمام عد احراء عرامة فيان الأطمال عدت بمام كدنت بالأطمال في حال الحامية المحلة المحلية وفي الواقع أن كل هذه الأصوراء بالحسية وفي الواقع أن كل هذه الأصوراء بحوقا من حدوث مضامة المحلية المحلوث مضامها الحدي حراحة رالة عدت العابل وما مي عبد عرام حراحة رالة عدت العابل وما مي عبد عرام العملية المحلوات علم العملية الع

يندا خراج بحدد العين المبانة بالهياة الميادة المياها الى البيضاء وذلك بحقتها يحقتهن ، احداها الى

حاسب انعان في اشطقه المرافعة ببتها وبين الأدي فجدنيز العصب بنبدالي العنىء واخصه الثانية تحلق فسر خص الاسمال لي خلف من المين سجديس عمم الأعمينات ... ويعد ذلك بفنج اخراج في خص المبين والعشاء الشفياف حويا المان ويثق الغربية في الأسمال ، ثم يرايل التنابة والعفيسة ككبل بمدابلك أأربى فعزيب فالمرف بالمنه بمحمة بدأت ميد فرث طویقه خد نصل لی به قبل طیلاد . فقد بادر باحرابها فدهاه اشدوس واليونان والرومان الأ ب العمليه التي تجري النوم ۾ نکن ممروفه عيده الشكال الآال بداينة سبية ١٩٤٠ ثم حدثت بطورات حدثه لاحراه مثل هذه العملية .. مب طسر بسعب (Phacoemulsification) العاشبرموليتكشن و والتي تعتمد على احداث اهما بر مقداره - ١٠ انف هره في الثانية الواحدة تمة يؤدي أي رغبرعه العيدسة من مكانها ومن مم ارالتها سهرلة .



#### مصاعمات ؟

لا تحدد الما مند رالة هدد الما من حدوث مضاحمات و الا الدهد المساحمات الدرة جدد المساحمات الدرة جدا لا تريد من تجو ه/ عن تجري لهم المملية و كيا الله من الممكن مصاحبة هذه المساحمات عند حدوثها و لحيل اكسار المساحمات حدوثها و المركزة و المركزة و المساحمات حدوثا المدردة الاترة و المركزة المدردة الاترة و المركزة المدردة الاترة و المركزة و المدردة المدر

اسكات لبائل الرحاحي Loss) ويد عدت دست الله احبراه المهيده ويتكون هذا السائل من ۱۹۸ ماه ، كها الله خوي هن ماه الولي سكرايد والكولاحين (Colagen) سالاصناف الى حسامين الميلوريساك ۽ ويكنون دلسك كله منافة الى خرد جلائيه ، دادا ما اسكن عدد لمادة لى خرد لاسامي من المين ، مادا ما دسكن عدد بؤدي الى

المصال شكي (Retinal detachment) كي قد يودي إن راشاح القرابة و بتناجها ويحدث شفا المراض في حبوالي ٢ - 1/ ص قراصى الدين تجري هم احراجه وتكن علاجه بيساطة وذلك بارالة السائل الشكي

. قد مجدت نريف داخل المين ويمكن هلاجه باستصاص عذا التريف

د من الممكن الأكتم ارائة متابة العلبية مصوره كاملة ويبجنات يعص بقطا العبدية وهدا العرص بعرات باسم و بعد البيانة ( cataract)

م قط يُعدت التهاب في السحة المين بعد العملية ، ويجدت هذا في حالة او حالتين من كل خمه الاف همده ويظهر الالهاب على شكل م واحرار في الدين وورم في جمن الدين

ولكنها بعد علما كله جراحة ناحمة ، وليس مناك بديلا عنها .



بقلم : محمود عصام الميدان

 أي كان رسين غريز المون فد كليب في حديث سنهر و عدد سوسيو ١٩٩٤ ) مضالاً بمنيوان دامن استؤول عن حسواح ليا

علائين من لاراباه في كل هام

ق خدل بدائر بشجمل بداء ووقاعه بدواء

المنال باستمرار ، فيم كل اشرقة شجي بطو حطر جديد يتهدد الأسان في أمنه وحياته وهدانه ومستقبل أطماله و قمل من أيرز هذه الماسي انشار شجاعات في كثير من أقسطر المام كثالث ، وأمام هذه المحاعات في أودب محباة الكثيسرين ، هذا واحب المشسرية ، مسلط لأصواه هي هذه المامي ، التي يأن في مقدمتها مصن المعناء لمدى عدد كبير من سكان العام معى المعناء المدى عدد كبير من سكان العام

ل القرار المشرين . قرار اهالان حصوق الانسال و لدعود لل السلام ، واحوار بين السار ، واحوار بين هذا القرار لذي شهد المعمد الأول من حريل عالمين وفعنا الشرية الل نأسس عصدة الأمم ومسطمه الأمم المتحدة ، الايماد شبح اخراب وويلانها من الشعوب ، ول ظل وحود منظمات دوية ما قامت إلا برعاية الاسال والانسائية ، في طل عدد المشي



بدول السبع المثالة الى اخبوب من الهنجراه انكبرى-تكررت خوادث اخواج سبب احفاف خلال عامي ۱۹۷۶ و ۱۹۷۵ وي بنفلاديش هام ۱۹۷۱ وي كنامودينا خلال الأغبوام ۱۹۷۲ م ۱۹۷۹ كنبچة نتجرب الأهلية فيها

#### المصاهر الحواج في بعام

من المعروف أن العداء صروري للمحاطة على حرارة الحسم وتم ويده سائطانية اللارمية للحجهد المبدول ومرميم خلاياه . ولسمو الأحسام عشد الأطعال حشدا ويحتاج الانساق و البوم

وفي السبوات العشر الأخيسرة ( 1974 ـ 1979 ) منع عدد صحابا التجاهبات بحو من 2979 مليوب السائل ، وتدل الاحتماليات على أن هذا الصدد من السكان لا يحملون الا هي 1900 معرد حراري ينوميا ، ومعين هذا أنهم بماندول من المحاصة ، وليست المدول التي عدد عدد مدين عصر عدد من تصر

التعلية ، أن أن النك الدولي يعطينا رقيا أكبر يصل ال تحو مليار ومائة طيوب انسان من أصل أربعة مليارات ومصف المليار ، هم عدد سكان الدار اليوم

وهندا التقصي في العداء يؤدي ببالطبع لي صحف لأمل في حماء عبد طولاء مند مولادد رسهما في فصر عماء هم كم طراسان في خدول الأن

#### امل خياة عند الولاده

هدود لند والعب	و بالأد بعبية	في بالأد يفيره
العلادش ٢٩ سه	لاخار سرفيق الأساء	ريده ۱۵ سه
	الولايات محيدة لأسله	4 #2
المتعاد علاجته		

#### بور اخوع في يعالم

ال کل مکان من بعاد بحد با باب بنایا و با باخوع وعصر تعديه كالمراجمين فالاطفال وتسكان الأرباقية والصاطبون في مندنا بصميح المكس واهما أربا واكت صحاب خواج اولد ہو ۔ جواج عق ادامت جی قبل ولأدايم . فمن نحو ١٦٧ ماينون طمال من عواسد اخدياق عماء سائث واحد با ٣٣ مسود منهم ( أي السلمن ثاريا ) يمانون من تقصل ال أورابهم عنسد الدولادة ، وهؤلاء هم أول من تصباب بامراض جميره والتعال للديكي والأمهالات والأسهاب فارانوعهم سبية لاوي مراغمرهم أوتصاروها الأطعان إل دوان بعاد البالث الى ك امن خمسه فشو صاعفا ی هی عدم ان بیدول (معماره اول قدیمه پوت این دوندفن دانستوان پاته البيئة الأولى من ضمرهم با ومرتمع هذه لسمه ي من موليدي لمصل لأفظار عصام ق اسيسا كيتمالاديش ، وتصف هؤلاء الأطمسال يفارقون اخياة قبل بلوعهم السنة الخامسة من

#### فترهم

ود احيما على لأردار بوطاب الأطفال هالها بعدد لك، للأحمال لذيل تمولون لسب لفضل الدنياه ، فتي هام ١٩٧٨ ولد في العالم الشالث جوالي ١٣٥ ميول طفل المات منهم في العام لفت ١٩٨ ميول طفل سأثرين باخواج ، وفي عام ١٩٨٠ ارتفع هذا بعدد الى هنية هثير ميلول وشار بفدار ب ال أنه في كال ١٥ ثابته يتوت طفل متأثرا بالحواج

رل حصاه عام ۱۹۸۲ بحد آن

مل كل الف فعل يوند في فريانية خيوسه يموت مهيم من البياش 14.1 في الألف

ومراكل باب فيلن بويد في فريضه خنوب موسا عن سكاك البلاد و100 في الألف

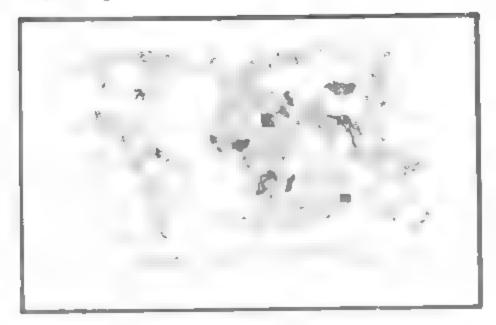
ومن كان علما طفل سويد إلى مصدر عوب فيهم ٢. ٨٩ ق الألب

رمن کل ایک صفل بولنداق شخرانا ہوے میم ۱۲۰۰ معافی الآلف

ومن كن أنف طفل بوند لي المُكسيف هوت معهم ٢٠٠٢ في الألف

ومن كن أنف فعل نوند في رومات يموت منهم ٢١,٣ ش الألف

ومن کان بت طفل يوند في نسوند بموت مهم



#### ٧,٧ ي لألف

وقد أهل تلريم صفر هي مدوة لتغليمة هقدت في روما أن حوالي ١٠،٠٠ سير ١ الشوق الأقصى يشكون العمي لشعي هتد مي خدائهم ، ويوجد في اهتد حوالي ١٥ مليور أهمي - ومن المسادليات المسرينة أن هؤلاء يعملون في الأرض ويعجرون هي العشرية

#### سرة سمدية أن المال

أمام هذه الأرقام الضحفة و الرّسعة الآيد الناس أن مستعرض المداء وكميته ريادة أو تقصاء التعرف على أسباب سوه التعدية في العالم

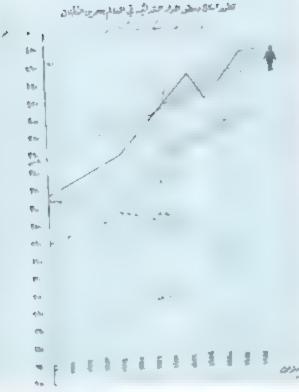
ان أول ما يتبادر ال الدهن أن سوه التعدية ساحم عن نقص الانتاح في المواد العدائية في العمال، وأن انساج العداء لا يواكب ترايد السكان، ولكن الاحماليات ثبت لنا حطأ عدد

سعاله دومد ست المكس أحياته وولف بالشية لمجموع انتاج المدادي المال

فقد كان عدد سكان المال عام ١٩٧٠ بيجو ٢٠١١ مليار سمة ، ويرتمع هد العدد عام ١٩٧٩ الل ٤,٣٣٦ مليار سمة ، أي أن الريادة كانت حوالي (٧٢١) سيمسالة وسنة وعشرين مليونا ، وهي بعادل ٢٠٠١ من عددهم همام ١٩٧٠

وادا ما استعرفهما التاج معض المواد لغدالية الأساسية خلال السموات عطر الأحيرة وحدما أن

لقدم ارتام التاجه من ٣١٠، ١٩٧٠ ميون طن طن هام ١٩٧٠ الى حواني ٢، ١٤٠ ميون طن هام ١٩٧١ ، أي أن الريسادة كانت يسيسة ١٠٢٠/ وهي أكبر عن السية المدوية دريانة السكان في الفترة نفسها ، وأن هذا الائتاج يرداد باستمراز - ققد بنخ في عام ١٩٨١ (١٠٥٥) الى مليسون طن ، وارتضاع في عسام ١٩٨١ الى



وكدنك الأرز فقد ارداد التاجه بسبة / ۱۹۷ والمون ۲۷۰۲ بالسبة لانتاج هام ۱۹۷۰ والمون السوداي بنيسة ۱۹۰۰ و والشمير شيسة ۲۳۰۸ أما المرة الصفراء فقد ارداد انتاجها سبة ۲ ۲۷۷ والمنظيات بسبة ۲۲۷۷ و والي بنسينة ۲۰۰۵ والشماي بسبسة ۲۸۰۷ والساي بسبسة ۲۸۰۲ والسكر بسبة ۲۰۸۰ و

وتمنا ملعت النظر مقص اشتاج مادة البيطاطا بنسبة ٢٠٠١، هم أنتج العالم إلى هام ١٩٧٠، وقد اردادت النسبة المحفاجة في هام ١٩٨٠، وأهم الدول التي تناقص الناجها هي العبي الشعيبة ، والماجة الأنجادية والديمقر اطبية ، وفسر سنسة ، والمنطالية ، ويسولسوسية . وشيكوملوفاكية ، والانجاد المسوفيقي

أي أن تقص الانتاج كان في دول يصحف حكاما اعتمادا كيم الحل البطاطا كمداء أساسي . ها عملنا تتكهن أن معنى الشعوب بدأت تتحى عن طامها العذائي السابق وتبحث

عن نظام جنيد ، وأبا الجهت الى مرروهات تدر ربحا أكبر كامر روعات المساعة القد نضاحت ، بالمعل ، انتاج القبط في المسين الشعية خلال السنوات الأخيرة ، وفي المائية الاتحادية المحمض انتاج البطاطا الى التعمد ، يبها تصاحف انتاج القمح والشعير ، وفي الاتجاد سد التي عدد الساح التاج البطاطا

وقا تقدم ينظهر يأن هناك غبولا في النظام المدائي ، وأن معظم دول العالم تجري وراه ربع المروضات المستاهية ، مهملة حاجة الشموب ي عدد ، وسياسه ل قدد عاجه في عدد،

#### مصل کا نصب

ومن الملاحظ أن يعشن أتطار المالم التالك لأ

يتناسب اتناج المواد المدائية فيها مع اردياد السكان ، وهده اخالة مجدها في أكثر من ٦٠ بلدا من المدان النامة ، ومنها ١٥ قطرا أنسج عام ١٩٧٩ أقل عا أنتجه عام ١٩٧٠

ویشرکر الفلق فی آفریقیة بشکل خاص حب محمد سخ دار مداده المدارات أصطارها أکثر می ۱۰/ هما کنان طیم هام ۱۹۷۰

مدا وبكثر المحافات في حول القارة الأمريقية المتلفة على أطراف المدارين و مدار السرطان شمالا ومدار اخدي حوية ) اما يسبب احماف في بلاد تحمد رزاعتها على الأمطار ، أو بسبب لمهانات التي تؤدي الى جرف التربة الرزاب وتمريق المرزوهاب ، وبحاصة في مناطق الدلتا لا سوله

م ساليفراند والمد وقا مد والمد والمد والمد والمد المتعدد استعدال الرداعة وقد تقر الاستهاد في الرداعة والد مد والمد عبو 70 في المدال ال

ومل (دالت ما التقيير المناه هو تقديمي المناه هو تقديمي المساحيات المحصصية للقرراصيات المحصولة للقرراصيات مراكبة واقتصاد المورد النامية مراكبة والمحدد المحدد المحد

غول الأرامي التي كانت غصصة برراعة الواد المبدائة الى رراعة المواد التصليبرية ، اما لسمرها المرتفع أو يسبب تشجيع الشركات الاستمارية التي تعمل على الشاج الرراعات المدائية هي المبداجة ، ووجا أن الرراهات المدائية هي مدت و بعده فيان عليه أن تصغر الواد بدب عدد حدد حدال عليه أن تصغر الواد بدب عدد حدد حدود ولتوهير الشال الأجهي اللارم لشراء الأدوات والتجهيرات من المعد لادر المحدد المدائية المدائرة على المدائرة ال

#### التمط بعداني في دوان بشمان

يعقل أحياتا بلعن الغداء في دول اختوب أو 
مدت بند مست بنسخ بدي بنسخ 
سخت المست العلم بناسط 
سخت المست العلم مد على 
تعلية المواشي باخبوب الهلنا على ذلك العالى 
بعد المست العربية بين هامي 1911 
بعد العلم المعام باست و بعد شد بدر 
بد به بحو 17 عليول على أيكن يملك العالم النامي 
الداك الا ٢٥٨ عليول على من الجبيع المحموع 
حوالي ٢٥٨ عليول على من الجبوب المحموم 
حوالي ٢٠١ عليول على من الجبوب المحمام 
الماشية ، يبها لم تكن غموهة البندال المساعية 
الماشية ، يبها لم تكن غموهة البندال الماساعية 
الماشية ، عليها لم تكن غموهة البندال الماساع 
الماشية ، عليها لم تكن غموهة البندال الماساع 
الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية 
الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية الماشية 
الماشية الماشية

#### هجره لريتس ق عدل

وأمر أخر لابد ص ذكر أثره على نقص الغداء في العام الثالث ، وهو الهجرة الريمية الى المدن ، واردياد عدد سكان المدن بشكل كبير . وص الطبيعي أن عده الهجرة تؤدي الى نقص في

الأيدي لعاملة الرراعية ، واذا كان تعويض هذا النقص في الدول المتطورة تمكنا ، حيث تحتل الآلية الرراعية الريفية المادرة الى المدد في الماد المتطورة ، قاد هذه المجرة في دول الدام الثالث تؤثر صلى التحها الدراعي الذي يتناقص ، ويؤدي الى شرايك احتيادها من متيراد المواد المدائية

وما من شك أن هذه المحرة في العام النامي مرتبطة بالمعاف ونقص الموارد ويسبب البطالة المفاحة في الأرباف ، والناحمة في اردبياد هذه السكاد يسبب أكبر من التوسيع في مساحمة الأرمن الرزاعية ، عما يؤدي الى وجود أبد هامنة فالضة ، محت لنفسها في فرص العصل في لدن

وما من حل فقم الشكلات الا بالتوسيع في مشاريم الري واستصلاح الأرص

ساسه، راب

وأمناع خله الأزقناع والمعينات يحق لك أن نتساءل ، حل يمكل للأزص الإزوجة أن نميل حد العدد الذي يترايد بالسنتزار \*

باطلات على رصم الأرض خاي بحيد أن الأراض خاي بحيد أن الأراضي المروحة حاليا لا تشمل أكثر من ١٠ من مساحة الياسة النالعة ١٣١ مليار هكتار ، ولا مريد للساحة المروحة إن أوروبا باستتاه وي السبة باستثناه الأتحاد السويتي أيضا عن ١٠ / ، ولي المولايات المتحددة الأمريكية وكبدا عن ١٠ / ، ولي الولايات أرقالوسية عن ١٠ / ، ولي الالحاد السوليتي عن الرحاك عالات واسعة أرقالوسية عن ١٠ / ، ولي الالحاد السوليتي عن ١٠ / ، إلى أنه ما برال هناك عمالات واسعة منها ، ولايد من ذكر حهد الانسان في رواحة الأماكن التي يصمب استنارها في الاصفاع التسالية الباردة ، حيث انتقى الانسان الواعا الشالية الباردة ، حيث انتقى الانسان النواعا الشمالية الباردة ، حيث انتقى الانسان النواعا

س النباتات تستطيع عمل البرد ، ده لاندس حجه رسوب بلاسخه هذا الاصقاع الشمالية الباردة ، أما في الصحاري والمساطق الحيارة فقيد استصلحت أراضيها وتحجت رزاهات كان وجودها مستجيلا ، كالنظيم والعب في تجد ، ورزاهات آخري علقة في مديرية التحرير في مصر ، وزرعة الواحات في ليها ، وكأبها شودهد على أنه ما من در سحت مراحد بالدادة الما من مدير سحت مدرات داد الداد الما

واداً كَانْتُ هَاكُ مِنْ مَطَاعَرِ لَلْحَوْمِ فِي بِمَسْ د نصا ديم ١٠ سوم بين به عب الا مام البرزامي ، الذي يشرايد بناستمرار ، والبدي د الله الذي يشرايد بناستمرار ، والبدي

ويبدو وكأد الماديء اخلفية والتعاليم الدبية والواحيات الانسانية قند فقدت تبأثيرها على أصحاب الاحكارات ، وهذا يدكرنا بندهوة رسول الاسانية الذي حدد بكلمات قلبنة دوير الانسان في معدد أخيا الأسان حين قال ( والله لا يؤس ، وأله لا يؤس ، وأله لا يؤس ، وأله لا يرسل الله تم قال من يارسول الله ؟ قال من يات سادر وحاره حاتم وهو يعتم )

وادا أصفتا اللّ ذلك ما يتفق هن السلح
واختراح أسلحة الدمار ، وما تصرف الدول
المار عن المار المار

لا بينة الشيرامة لي الراموان

لأسابيع في ما فيها ساول الأساريون

فتنسب له العاملية التي التقريب اليها المستخصر البد القديمة بالوقع تتنب مداكير أوفيلاق يصبال ما كسوية من المرفوط تدكور الى ادرى اللم

ا وغنم الاشارة أن كاملية لأشريون لاتقت فتدفعاهم تمقم - ويوطيد الكفاة اخسيه ق البرحل - فهي مفاصيد اي أبعد من ذلك - الى التزا شهوة الرحاق ق حاله فلندانيا ۽ واي تقريبها ل حال وحردها

المبدا إل جائب السرائب مختلصة التي يمكن أن مجيهما الرحال من تتاون الاندرينول لهر يساهد هل اختذ من يعطي

### الكتدائد

#### فع العطم والطم



معينة ينابانية جعيفه المعرار ، وهي فسراحينه الأ أن فسراحين يقيمة استقرامية كومنسو الأستينفة

### سفية شراعية

جاك كوستو هامُ لوسي شهير الاعبادية الأحياء الهجرية ، ولكن السالات المساراته العلبية تكاد لا نقف والتصوير تحت الماء ، كيا تجن لنا ملك في أفلاب المنبية التلمارية الكثيرة ويمحب المرا لشاط كوستو على إلروح المامرة التي يتبير بيا فهر من مواليد سنة ١٩٩١ ولا يقتل عمره هن ١٩٤

مل أن جاك كوستو ليس خاباً
قصيب ، ولكه الترح أيف
فهر اللى احبرع الركة الماتية
الطروري الدي لا في خله لأكثر
الشروري الدي لا في خله لأكثر
وقد احترع الك الرئة منة
التال السائية ، حير كان منازما في
الاسطول الفرسي ودلك
التعاون مع المهدس العرسي

وفاحاً كومتو العالم في الكوبر المناصي ( 1907 ) باختراع له ثال جنابية وهو سعيسة شراعية بلول أشرحة

وسراهته السهينة امطوائية



#### شرطة القراب الواحد والعشرين

تقوم علام الأشرعة ، تبلغ من الارتضاع 22 قدما ، (انظر الصورة) والاسطوانة بجوب ودات التحديث متسابنسول في المدينة وهما لابتداد لللاعلان المدينة وهما لابتداد لللاعلان المدينة ويمان المدينة ولمن تشريعة المدينة وهم تشريعة المدينة وهم نفس سرصة المدينة الشراعية ، التي هي في حجيد بناينة كرستو اختياة

رأد بن كرستو سفيت الأول التحريبة بطول ١٦ قده وبورد ١٤ قسماً ، كنيا سبقت ١٤ قسماً ، كنيا سبقت الأشارة والطال بنعيت هذه سن طسجه الى السناصل الأسريكي ، وبرطالت خسة ألامنياص ، طبيب وضواص طفريون ولم يكد بوضل في تعيط الاطلس حتى تصرفر سواصف هائية بعنت سرهة ريامها - ف عقدة ورث من طبك خانع الاستطراتية ، أو

مشكاتها من جيس السيدة وقتات بدلت عيده البرحة البكر . وقد أثبت التحقيق أن المسؤول في صقا المشلل هنو مبامل خيام الاكتبجيق البلاي برتكب خيطاً فينا في تثبيت الاستطوانة وطبهنا يستطع السعية

التعديد ما التسرطة ال
بورورك مؤخرا ، على سوطيف
مم مي حديد در وح حديد
مده الوحلات الماسة ال
مده الوحلات الماسة الماسة ال
مده الإستحمال الماسة الماسة
مرصية وهوراهد ولا يطبح
إلا ترقية أو يطلب بملاوا الم
يبات المجارلة أيدا المدود ، ولا
يبات المجارلة أيدا المرود ، ولا
ويلتحم حيث يُسحم رجال

وتجلت صراية روي صدا في معلية حسطو قدام بها يعضي معلية التصوص في ذائدة الأجهزة ، في المسطوة من المسلوة في المسلوة في المسلوة في المسلومين وتبادلم المسلومين وتبادلم الماركة المسلومين وتبادلم والمسلومين وتبادلمين وتبادل المراكة الماركة الماركة والماركة الماركة الماركة والماركة الماركة والماركة والمسلومين وتبادلها المراكة الماركة والماركة والماركة الماركة والماركة والماركة

صندشد سواف اطالای الرصناص وغیم السکون وطال آمد اغریص لان آمیا من رجسال الشرطنة لم پنرخت ان المعاتی پردیکه دانتال ، وقم غیر ق هل اقتحام الکان وشاکر وجال الشرطة رمیلهم

الجديد الذي لا يهاب ناوب باستدهوا روبي الذي ما قيك أن عامم غيا المصوص دول عوف أو رجل

حلا للد كان روي دنجها يشي أتراح الإسلحة، ومريدا بلوة كيرا الالد لريستمس يرام عبد لأستحد ربه السعاد المحرد كاد حب عادد الاستحاد مور عبدات المسرد ودعه يراحد كادر البدام الخامة عادد لي كان بلد دول

یتی آن بدکتر آن الفترطی فیمید ملا آدیکن سوی رحمل فیر ( دوبوط ) وقدصت معنی فیترکات المتعصصة آل کشا به واقتسرته عواشیم البولیس آل موبورات عل سیل التعربة

والظاهر أن هذه الدوائر تتوى شسراه هند كينج من أمشال دوي يحيث يصبح لنجا فرقة كاملة من رجال الشرطة الألين ، يحلول القرن الواحد والتشرين

وتجيدر الاشبارة الى أن ثبني روين لا يتريث شل ١٠٠٠، ٣٥ مزلار أي سا يشيشيه الشرطي الأدنى في مام أو تصف

#### رسالة باريس:

# بأرسيس . وظاهرة العواصم الأدبية منلم الدكتور حسام عطب

ا على امند د هميه أناه من بارات مانواء ١٩٨٤ ومشاركه حواي مشين وحميان باحث من عليف بحاء ألماء اعلا في السوريون بيناريس ؛ التوكير الندوى للأدب الممارات ؛ ، وقرىء عبه حيواي ١٧٥ بحث كنها ساول من قبريت أو بعد الموضوع بركرى للمؤثم وهوا الاباريس وطاهره بمواصيم الادبة المسرق طرق ع حوار بان شافات ؛

بالدونوسائة ولأحسي مع مجموعة بعد ل د عده بالدرسة إلى لا لقب واحب وعدم الا و فليات بدالة دات بلصادلات الدائم الا الحالف لا يجاريس و والمتعلق بالتشال المداهب والبلاغ والأباء دادية و نفية وهال بالمدر بعام الحصاري و بدوقي بدة عدية بعالمة المسابة

#### بحوث وماقتبات

وفيد عملت درد بدعر عبق سطيم «هيا» اليحوث والتألشات من خلال مستويان ر نظم هذا المؤشر ومركبر البحث في الأدب المادن في السوربود و بالاشتراك مع و مركز البحث والدراسات حول بناريس وحريرة قرسا ، و و همية درامة وتنبية الملاقات ادريه به من الماسمة و مديد عرب س المنظمين و الامشاد حال بناسق مليس موكبر البحث حول باريس ، والاستاد بير يرميل مفير مركز السوربون للأدب المقارد

وكان موصوح المؤثم حيلا وطيرا ، وكذلك معد ومساحد هم من عوصم أنديد كنها سمع بارسي بملافات سميه مع محنف مناطق المالي وعلم الملاقات فات مستويات متياينة ، فهسان مصالا عنا الى بحسور و عهسم

لأون المبسوى خلسات الكاملة التي كانت تعمد في الصباح في مدرج بتكار ب الصريق أ

الثاني ، مستوى الجلسات الاختصاصية ، لى كانت بعقد بعد انظهر في التي عشره قاعه قتل تشعب اختصاصات المؤتمر ، وهي :

- باريس في الأدب

ر كتاب أجانب في ياريس

والمغرب والبلدان العربية

ــ العالم الحرمان

والمالم الابيري الأمريكي اللاتين

ب الريابة -

ـ أوريا الوسطى .

بالا بالناطقة بالقراسية والأخشاء البعدان

الأقريقية )

Ļlių,

ر البلدان الانكترسكسوب

ـ المسواميم القنديمية وصواحهم المصسر الكلامي

والمعاور الثقافية الكبرى

ودد بعددت بسمه هده انشمیات الأعطی فجراء من الفسسات القافیه انتموید المسیمه شکل و باخر فی موغرات الأدب علیات اد جهه و لأدن من جهه خری کیما محکل الفاد حوالی مثه و هملة و سعان بحد ال موامر و حد خوالال طبق أیام (۱۹)

وكان لطابع لعام للموجر سيطا وحات مي شكستاب وكانت مي سيواب السيواب المادي الماد

وقد عقدت الحلسة الحنامية في مدينة قرساي العربةة ، وفي جو العظمة الفرنسية الكلاسية

ول مثل هذا المؤلمين و تصعيب بالطيع ما الاحافة بالادكار في طرحت بسب شمها الشديد من جهة وعده ناجة بعنونات عليها من جهه حرى ولا ينوصل هومر أن توهيات عدده أز بابح أو فرار ب وسوف اكتمى هذا بمرص هناوين بعض بنجنوث في أشارت المتناما في المؤلمين و

. ما هي الماصمة الأدبية ٢ للاستاد بيرر يبرنيل ( باريس )

ــ أينة صاميسية لبلادت الافتريقي بباللفية الدرسية ؟ عبد كانه و داكار )

، باریس ، مستما رأس الرتجهة ـ ادریائس مود ( نورین )

۔ پاریس اشتیقیۃ عند مارسیل پروست۔ آن عبری و موسیقیہ )

\_ باریس - مرسکو - باریس - ولادة واهادة اکتشاف الندیل النقال

ما مجي سولا ( ياريس الثالثة )

- باريس ل رواية الثورة .

- باریس ( اللامكان ) لدی اللی الطالع
وكانت هناك موصوفات مشوعة حول صورة
باریس هند الایاب بات و الماند و كدست
حوال هر كات الادیه واقعه عام بعرسیه بنی
ویدی ال باریس او بنعیت اینها من مواطیها
لامیده و بنعیت بنیها من مواطیها
ساریس و الادی و عینما فارات بعام
من عد حوالم یک تلاسه و غین دریمیه
بازیسه در آمریک تلاسه و غین دریمیه
الفرندیة دارتیة الاول فی طابا الحضور

↞

ا الحمد في الدام فراف في الأقمال الأخطاف المهارية في السابعي السوا وهذا الدام السوائد الموجد المحمد الدان الآثار المحمد الدان الآثار المحمد الدان الآثار المحمد الدان الآثار المحمد ما هذا الآثار الرئيس في مستال الدان ال

والا الاحد المعطار على والدياب عديم عليات عليد المالية المعد المالية عليات المعدد المالية المعدد ال

ويستنبج من كل هناه اليحيث أن صورة باريس كانت دائيا مشرقة في الأداب المالية ، ودخر هناه كانت دائيا مشرقة في الأداب المالية ، لقلم ، وفي أكثر اخالات كان هناك اهجاب كير ولكن هناك نقدا شديد والحيما وقد فقدت احتى الباحات القرسيات صورة نقدية لباريس مثالا في الأدب المنيق ، ويستدر من نظالم عجدت الكان المنيق ، ويستدر من نظالم عجدت الكان المنيق ، ويستدر من عمالة بير الدين يتحدثون عنها بماطنية مسرقة ، وحنان واجهد ، أو بمرون صورة فيها

طلة قدم تسوفيان أفلمنائيون 🖰 يحليا مواته

و باريس الماصمة وظاهرة الأدب الأفريقي معس بالرحم في محسم بعام الأدريقي ولي هذا البحث الذكر الكاتب أياده القديمة و السوريون ووصف مصافك القدامة بالمردة خاصرا الى المدرج اللي كان ليه طالبا ، وذكر زمالاه، حيوب وايهم مهرار وستشور ، ودات وايهم بهاريس ووقب واسترقف وبكي واستبكى ، وشكر باريس واسترقف وبكي واستبكى ، وشكر باريس باسم حميم المتغين الاقريليين ، ولم يذكر أي باسم حميم المتعين الاقريليين ، ولم يذكر أي الديدة المتعين المتابية المتعصبة المتعين التاريس القاسية المتعصبة

وادا كنانت صدورة بناريس مفصوصة بالتوستانيا والانتياه لدى المقصين الأنارقة ، فأما لدى المقصين العرب عموطة بيناقة من الاهجاب والتمجيد والتبحيل والافتان وريما سمرة سقم رادم ب والادرده أل بدر رال بناريس وجهها المشرق فقط ، وكانوا مائي مهورين بأصوافها الساطمة وتألفها الشر

المرات وعاريسي

ومن حلة الابحاث المعلقة بالمؤقف العبري

من يناريس وبالعنلاقيات الطبائية العرضية المربية

القاهرة خاصمة أديية ، لناديا تومرش ( ياريس الثالثة )

د پاریس والکتاب اثباریة ، تحصد علوی عید اللاوی ( اثریاط )

م باريس المغاربة اهادة تجمع وافتاح حاكلين أربو ( باريس الثالة )

. يأريس ـ توسى في الأدب التوسى ، لطاهر بكر و ياريس الثالثة ؛

ـــ الحرائر ، عاصمة أدية من 1911 ــ 1940 غان ديمو ( باريس الثالثة )

د دشش ، هساصیمهٔ آدیسهٔ ، دین الحکیم ( یاریس افرادههٔ )

د ياريس حاصمة الثقافة لدى بعض الكتاب المرب في يداخا القرن المشرين وفقيا لكتاب و ياريس والأحمد الصاوي . خيد المجيد حتون و حاممة عنابة ع

دورجي الخالدي ۽ تأثير فرسس ميکار في لشأة الأدب المدري المقارات - د ، حسام المبطيب ( حامدة بنشق )

وقد اثار البحثان الأخيران اهتماما خاصة م لأن الأول لفت البطر الى كتباب مشيي يتعلق بوضوع بناريس هو كتباب ( ياريس ) لاخط الصاوى عمد ، وتعود أهية علاا الكتاب اللي خير و عدم ، عام ۱۹۳۳ ن بد هم از ، عدد كير من مثلمي حصره من عرب وقير هرب في موضوع بناريس ، ويكناد يشل الباسا رأي لاستحسب نصر به الاستسرسات ال موضوع بناريس ومتهم طه حسين وعمد النطقي جمعه والمد حسين فيكل وفيدالة حسين وول الدين

یکن ولکوی آباطة وادجار جلال ، ود آخد میه وخلیسل مطران ، ود ، عجوب شابت والنجات غتار ، د زکی مبارك وعمود عزمی رفیرهم رفیرهم

وقد ذكر المؤلف أنه حق رس تأليف كتابه كان يقدر عدد النعوت التي اطلقت على باريس بمتي ألف نمت . وأطرف ما ورد من وصف لدرس . و رى هم رسع، الاسد مصطفى حيد الرزاق ( صاحب كتاب أصول الحكم في الاسلام) لباريس ومه على القطع

أ باريس جنة فيها ما تشتهن الأنمس وتلك الأمس حيد وبالاندل عدد وبالاندل عدد وبالاندل عدد وبالاندل عدد وبالاندل عدد وبالاندل عدد وبه نكل ما سرع اليه ابن ادم من جد وضو ، وتشوة وصحو ، ولله وطرب ، وحملم وأدب ، وحرية أن دائرة السطام لا تحدما حدود ، ولا تاسدها قيود مرسم عاصمه الدب وبو ل بالاحراء داسمه لكانت باريس و

أما البحث الثان فقد أظهر التأثير الفرنسي ه والدرسي بوحه حاص في بشاه الأدب تمري الله ب مر حلان خاب بند ع وحي خالدي الذي كان أول صرى في العصر المنبث يلقي عاصرة علمية في باريس ( ضام ١٨٩٧ في عار المعينات العلمية المرسية ) والدني نشر كابه

و تاريح علم الادب عند الافرسج والعبوب وفيكتبور هوجو ع بين صامي ١٩٠٦ ـ ١٩٠٣ منحيا في تجلة افلال و القاهرية ) ، ثم ظهرت مقالاته في شكل كتاب صفر عن دار افلال هام ١٩٠٤ دون أن يحمل اسم مؤلفه بل استعيض عن لاسم دلاشاره في سببه التعدسي و عند شع لكتاب عام ١٩١٦ وحمل للهمه تاب

اسم عوامه و كان هد الكتاب أور كتاب هري من موجه في الأدب المقارن التطبيقي وقد أوره البناحث أدلة مهجية تثبت أن متحي كتاب منادي كان متحي كتاب منادي كان متحي كتاب منحود اسم طفقا مع نظر له الدرسة العراب التي علمات لتأثر والتأثير (بالدمسير هر م ينز م كارية م. ) ولك تبدر الا سركة وجر الا سرك منادي المدرسة و الاستان و الاسركة وجر الا سرك المدرسة في الاستان و التار و المقار و في علمات المدرسة و الاستان الواسع علمات في المرادة في حدوما الاستان الأوسع هدا هدا عدار الكرخ فالتشايين م ويتهدة ولك م

وعلى و حدب ديكي بدعد محصصه للادب يم ي عبه ولا مديمة وقد سيطر عديها باحثون فرنسون و معاريه كر يمسون في خامعات القرسية ، وقت أتى من الجرائير ياحث واحث واخر من القارب ، ومن حاممات المثارق قام بحث واحد من حاممة دمشق

وتمكن هذه الصورة الحالة المردية للبحث
ددا را منطقه من الدداع عرضا داي بالماجها
المكرى وحادي مع لبادات المدينة والإحداث
الأساسة إلى تتجيى بدات او فضياده تدلك
مدرق المالم ومغرية من حهة وقدمت من جهة
اخرى تتاجات ميدعة وصمت في عدامة الشطنة

وال الفرس المستفاد في حضور مثل هذه المويد ب فو سبق المدود على الأثنيد بو صبق التعادي الأثنيد بو صبق التعادية والدرجة الثانية بأكيد الهمد الدراسات الفارية والدعوة الى السبطية ال حادثات المرابة وال أوساطية التعادية وال أوساطية التعادية وال أوساطية التعادية وال أوساطية التعادية وال

۱۱ یک خود کرد میسطندی در خود در بدند و در طهر معدیمیدی وید بذات هده النجو پذیر و این جایس ۱ حتی (ایم ایم پر بلی در چه پ بطیر دلیم بدی به مواکنا، حاسلی ، از پخ عقد او پخ داند ب وفیکتور هرچون)



#### المرى بن كر ب لدم وحلاباه

## BLOODCELLS R B C & W B C



ح کي مشتق د اخمهوريه العربية السورية

المعادر المساور والمساور والم

رسيم هم و مو هي م خيو ره مره يدي خو عر محم سده و كا

مالان برديسه لي وسطه سند ي سلا در و ددوب د خر يمو د سير بخر ب الدد جير يوقد ي سيب بلا د بد و لا ي خيه فقدت بر يه بر د بد و لا ي خيه فقدت بر يه

المظلم عل عباة خلاية معويـة و وتكنياهم تسلسل تطورها الي ال وصبت الى تيار النام اللباب مرامات فأطنقوا مليها اسم الكرة لأدفقة والأنباقيدر لنناظر عبر النجهر المادي وكأنيا كرة خراه نقد هد المثياء هبله الكراث في تطردني الدواء حصيها كامتمار مكتب فرجدوا انياق الشوسط حران واع خسة بالايان تريد هند الرجل لنيات وتقن مند الرأة في حبشوة عصف علينون أصبق أأبا اختراع للمهر الالبكترون الثهر مؤخرا ايرحا تدموه بكراب الدم اخبراء يبست كراب واقبأ ص اطباق مقمرة من الحاتين ( أو مي ميملة غير البرطان

أب حلاية الدم فهنو وصفه ينظين على ما يمرف يحالايا الدم اليخى التي نصف حنف الألسال الدادي يما وترازح يون (1) أريمة على (1) حقسرة الأف في كمل علمتر مكتب عن الام - والرافع الد هف اخلايا هي علايا حقيقية لأنها أعتري على مويات ولكنها للكسال والدواح شتى ، ولكن للمائية ان تربها إسى ايخد والما

في شمالة وقت منيت يضاه ميات هـــــمن كسرات السدم ميات

وقير اتواج خلايا المع اليبض معنيف مرحم حصات جيريفات طوية ، حتيا ما هو حصر وميا ما قر قتري ، كد معني وميا ما قر قتري ، كد معني مدار عمل سيد حداد عمو معادد حيد خلاد عمو و خداد المديد ومدد و خداد المديد ومدد

الحالايا اللمعاومة فات البراء الراحمة وابند خلاب في غمرتها مهنها في ندوع في الجلسم فند قرو ما يقره با برد و بيتر بالا إلى الإب بدد خمر مهنها في نهنه غبب د غاز الاكتاب مي برات و المحادمة المود تار المحادمة الأخرا اطلق القول الإخرا

#### الكور بيروب ما به وما عليه

#### LORESONE

 من د م حدي ، د ه دا ه حيد بد سنجي عمر سند، د مه دي ...
 المعنى خاري بن حطورت، فأيها هو جل صوات ؟
 هن خ

بالوی الکنیا ترقد فسط

ادر در در در در سیاستو

الاندا المیاه پذیرت با در سیاستو

الاندا المیاه پذیرت پالرمون

الکنا المیاه پذیرت پالرمون

الکنا در در در سیاستان

الکنا کو با در در سیاستان

الکنا کو با در در سیاستان

الکنا کا با در در سیاستان برمیان

الکنا کا با در در سیاس برمیان

الکنا کا با در در در سیاس برمیان

الکنا کا با در در در سیاس برمیان

الکنا کا با در در در سیاس برمیان

والحوال هود نمعم السريمه

التشراب الخارجية
المراب الخارجية
المراب الخارجية
المراب ا

مدوية المنكه المريية السعونية

STEROIDS HORMONES

AUTO STEROIDS HOR

MONES

الإثار كل كل هذا لايد الديول تحت للسراف طي مايق . لأل مضامينات سيرد تبتعسالته اكثر ان الا آلتين ۾ ڦڙکيو ميسا اضطراب البيرائل والأملاح ق القينسين والدركينتييس لضاه والمسرديرد ويضرر البرشاسيوم بآكار كالإنبل المسراء فيصاب الأسم ببالتورج وارتضاح صغط البدي وزبان المغسلاتية أصف الرحلة اصطرابات فضية تؤمى لل الدوار وارتفاع الضمط واخل اختيجية والواجب الدلا سبي ان الكسورتيزون أخسط المضافير التي تؤدى لئي ظهيور اقرامي ترمي السكر الكاميء وال تغييم اللبرحية اغطيبية

غابًا لا يصبح باستعمال الى من

مركبات الكبورييرون دوى ادي

طي معسد



# .. وانهارت قصورالأحلام

بتبيرا أفتار بصبب

 کثیروں مے مولاء الدین بھسوں فی رہنے خیاہ دوں آی بجدو یہ دینہ فی حیاہ \*

47-16

طرى الصفحة التي كان يقرآ فيها مثل بضع دقائل ووضع الكتاب جانباً ود يمد اليه ا

وخطر له أن يترال الل الشارع ويشي وسط الناس لعله يجد بينهم من يعرفه ، فقد كان يشعر بنوحدة قبائمة في تلث النبنة كان براسا سخيم كسان يبحث من أدن تصحي النبينة وسعادت المعه وسناح سحواه كمان سنو حرينا مكتبا في وجدته )

وراح ينظم في وحود النامي كان الشارع بحد بسنج في ديند و بسمه من عمل بخ بكهر باب ومن المجال التجارية التي تسهر خادة بد خطلة نياية كل أسيوع

ومضى يشي حتى بدأ يشعر بالنعب ، قاستند بطهره الى ألبرس صنود تنور ومضت حيناه في وجوه القادمين والرالحين تتعرس فيها وتبحث بينها هن وجه يعرف صاحبه ا

ولكن فلى قبر جدوق القديدا الشارع بدي فيت بنش فيه بعدات من صددته وتأم قد خلا من كل وحل تربطه به فلاقة من قويب أو من بعيد ا

وطالت وقبت وبدأ يحس بالثعب فقرر أن يعود من حيث أي . أحس في تلف الدحظة برخبة شديدة في أن يناني بحسده وبرأسه المعب على فراشه وينام . معنى هذا أنه سيعود الى البيت الذي تركه متذسامات قليلة مضت ، مراد من البحدة و هيا حس الى حدده ، حس مجها يأته يقوص في يحر أيس له قرار إ

...

ووجد نقسه فجأة برفض فكنرة العودة الى البيت . . و لا ليس الآن . . لن أعود الى عذا الذي يميشه هذه اللحظة بأية صنة !

ونصى ل رحلته القمينزة الي حيث تنزك سيارته ، والقي يتفسه عنى مقصدها ، ولكتبه لم يتحرك القديقي جالسا وراء عجلة القيادة وقد استند يرأسه عَلَى ظهر المُتمد ، ثم أهمض غيب ودهب في رحلة طبويلة شذه المرة صع تعسم . لقد كان يعلم أن الذي بيته وبينها قد انتهى ، ولا سبيل الى إمادة مقارب السامة مرة أخرى الى الوراء . . لريكي الذي يشخله ال تلك البعظة ، البحث من وسيلة لاعادة يناه ما فيدم بعد أن تحول كل شيء في البيت ، الدي كناد يكن أن يكون سعيداً ، الى ركام وانقاص ولكنية أطياد الجديدة الق سوف يعيشها وحذه وسط هذا اخطام ﴿ هَلَ يَسْتَطِّيعَ أَنَّ إِبِداً مِنْ حديد . ٢ هل ټکل اد پمار على امراة اخرى ويتروحها ويسبى معها تلك السوات البطويلة نی بجاد نے وجہ ہو پرکت یا کار سیء ومعيث ٢٠ مل عكن أن يطوي تبك الصعاحة مراحاته المائا في طوي المسمعة على كالالمرأ فيها ۽ ثم طري معهما الکتاب وصمم هنل الا يعود اليه مرة أخرى ١٩

كانت هذه الأسئلة تلح هذه وتستبد به وهو مسمري إلى مدكره على لللمد المهم الاحل سيارت - وفكته ثم يشعر أبدأ أنه تستطاح أل يصل الى إجابة على ثي من هذه الخواطر التي عرف براب

...

واخيراً أحس بأنه لا بدأن يشرك مكنانه ويدهب

إن بشاءه في هذا الكنان لا يمكن أن يطوم طريلاً وانطنق الى يت صديقه ودق جرس فيات وصمع صدوت خطوات تقدرت ، ثم طهر الصديق أخيراً ، وكانت الشاجاة التي لم يتوقعها فقد استقبله بعتور شديد ، وهو يرد



عن دود، سخيد ، عد صد هده . المنتقلا روح البيت الذي تحول الل جرد أشياه حامدة لا روح فيها . فقا المكان الحميل الذي أمضيت فيه أجل خطات حيال ، وأنا سائر في الطريق الل قمة جيل النجاح مع ابنائي وروحتي قد تحول ابوم الى صحراء جدياه . فقد تركوه حيما ودهبوا ! ه

وقرر أن يقيد بيت أحد أصدقاته اللين هرفوه عندما كان تاثيباً في يحر اخياة بصخبه وصحبت و درده . . .... بمه بسه در حص بدائله ح بسر عربه است در عده بكار بدي برد به ساره و و بالمد هرب ده أصوات صحكات تعلوقوق صوت عمركات السيازات وهي مشطلقية ومط الشارع . والتعت الى مصلو الصوت فرأى رحالاً وروحه مع علاهم سالاته يبسر و .

€

تحيته ويسأله دون أن يدهنوه الى الدخنول ص السبب الذي جاء من أجله يطرق بابـه ق هلـه الساعة المتأخرة عن سيل ، لا شيء لا شيء عط دکرت في رياريت نيوم سا عظله بهابه الانسواع وفدائست أب افضى حابيا من لين محدث بيت الله عبد أن روحات وافقائب يتبود عطيبهم خارج ببلادا

کیت آبی آن احیس معمد و عدت ست ونكسى كيا ترى بملايس التوم وسموف استيقظ عندأ أن للدهية منكرة لأستقيس بطاليرة واحن بروحتى واطفاق ال عصلف بدي عصوب فلله معمهم ... ترى هيل ساقيرت روجتك ألت ايصامم طفالكي عده ويامردار باديها 1 Day

ولم يجبء للسد ادار ظهره ، وراح يبيط للرج بسرحة وأحس بكلمات صديله تتعد الى صدره كيا لو كانت لدخة علرب ا

ولي المندقي الكبير اللوبيب من البيت ، وقف موظف الأمثليال يبرحب يه ويسلمنه منشاح المرقة الق استأجرها ليبت فيها ليك ... فقد استبعد فكرة العودة الى بيته وقراشه من وألمم فاماً ، وم يشأ أن بجاول لأنبه كان يعبر ف ماوه يشظره أن اليت الذي احتصم هو وأسرته لصغيرة ستوات طويلة

لقد خربت شعس الحياة عن البيت الذي كال كل شيء قيه يشيع الدفيم وسنمر الاحداد

ول الفرقة الصغيرة باعتبان خنص عب ونام 💎 ولكن صور أطفاله لا تبرح غميلته غمظة واحدة حتى في بومه المضطرب ... قام هذه الليلة وهو الذي أمضى ليبالي كثيرة بمباول أن يقلب لأ في فيعمه - نام لا به نعود ال بنام وحده حي ل بيئه ويين أسرته ، وقبل أن تسوء العلاقة بيت ري روحه پنياد رسوال الساياک لأسفار وحدويلا رفيوا عرسن رجدته چىم يېنىد. قىد جدد تىلىد قدق ۋ. خار

صحى من أجل بلوقه يكبل شيء . - بالسرته وبيته وصحته . كان هدفه الذي شبحي بهذا كله من أجل بلوقه هنو جمع المال ومزيند من الذَّالُ . . فقد عاش حياته غروماً صائماً لا يعرف س اين پيدا ولا في اي طريق يسير 🕠 قلها وجد نصبه يقف هند بداية الطريق التي ستوصله الى هدفه ، تسي تفسه وتسي الدتيا كلَّها . . وحندما ميلا حيم أعان واحس بأن لاميه بن عاش حياته من أجلها قد أصبحت حليقة تدُّممهــا لا فام خياب بي فافت كل بوقعيانه . وقعيد بالله موله ، فلم يجد شيئا . لقد ققد كل شيء ق قسرة حماسه وجريه وراه المال 🕒 لماند يسي روجته التي وقفت بجائيه أيام قلره وصياصه أ وراحت تذكر معه وتحطط له حتى استطاعت أل نصعه على بدانه العريق الذي وفيتم أي ما هو هليه - وقلد الأطمال الدين لم يشمروا يوماً أن هدانا بخهم وترصاهم وتشاركهم حيانهم في سے بدی کال بار ایہ معاملیک عجری ہا يبلأ متدنه بالتجداء والتقي بحسمه وأأتينه البغب فوق العراش لينام . . تسي أنه أب وروج ، وم بعد هند شيء بنش د سمل بفكره غير عميه وفير الذل الذي سيعود هليه من عدًا الممل وتصور أنه يمكن أن يعيش ويمكن أن يستجر قي صقه الجياة الق أصبحت ليهنا ببدلة العمال والحديث هن العسل بكل ما يجويه من هنزاتم وانتصارات هي الشيء الوحيد الدي يلاره ليل يأز - هتدما يضحو من نومه وهندمنا يدهب الى قراشه ، وحتى لي للناءات الحاصة التي كــان

يُسم فيها بالتاس ﴿ لَمْ يَكُن يُهِدَ حَدِيثًا أَسْمَ وألبلاً بن الجنبيث من تقسبه ومن هبله و بجاراته ا

مرت کل هده الخواطر برأسه ، وهو مستنق عل فراشه عدما صحاص بومه في اليوم التالي ويعاوكأنه للكر شيئاً ، فلام من رقدته مسرع

وارتمدى ملايسه وبرل الى الشهرع . كمات الساعة قد جاورت الواحد بعد انظهر ، وقصد فورا الى مكتبه وغرق في عمله !

...

ولم يشعر بالوقت وهو يضي ، فقد كنان مشعولاً بعمل هناجل لا بد له أن يتجره وعدد انتهى منه كان لنبس قد بتعلف أو كاد وقرر أن يعود ي بنه تهجور إل بنث لنبه به لا يسطيع أن يدهب ي المستق مرة أخرى فهو لا يريد أن يشعر حد بالأرمة لي تمشها ان أي شيء عدب أو يقال في هذه المرجبة المرحة قد يوثر عن سبعة وعنى مستقبلة وهنو جريص هن الاثنين مصا

وذهب . . ودخل أليت المهجور ، وقعد الى فرقة نومه ، ووجد تقييه دون أن يشعو ، يبحث عن الكتاب لذي طبرى صمحانه و نفي به غرائيا . . ووجده مللي هلى الأرض بجواد غرائه ، ومحه وراح بثر ومو حالس من متعده بمت دخان سحارته لي د ماري شعب مند أن بدأ بمثل لي نوحته التي حبارت للمنة . . رهند تصمحه عطويه هاد ان جيث كان قد توقف ، د عاد بروح برحل الأنه يريد أن يسي بنا أن يستر حياه حديده . . بيريند أن يسي بنا وأسرة . يريد أن يشي بنا وأسرة . يريد أن يشي بنا وأسرة . يريد أن يشي بنا وأسرة . يريد أن يشمر بأن هنال منا بنا منا وقشن والده مراد الله المنا ال

رستانا ينظمن آليه وجن ان عشرت ويتأنف صبحته - فهو عاه اندي يروي استه الطمأى . وهنبو النصاداء البناي إسالاً فدنته واصبادره ومعديه - ( )

وسرح قبيلا وهو يقرأ هذه الكدمات ود يستظم أن يمنع نفسه عن تتفكير أن اسرأه لي أمضت معه أهن سبي همرها ، أم بكن كن هد وأكثر من هد طبيعا عرفها تناه صغيره خينه وقضي الشهور الطويلة وهو عاول أن يعبر فا هي تحميد ها همه من حب ؟ أم تكن في خلال

حباتهم معا الروجه الوقيلة للحلصة التي للحث عن السعادة في هذا العش الصادير الذي كيام يبتيان فيه قصوراً من الأحلام ؟ !

أثر بغف يحانبه ونشاركه حنو اخياة ومرها .
وهي شحمه وبدفعه عندما كان نائها لا يعرف
من أين بنيد ولا اق أبن يمضي في خطوانيه
المتعشرة 1 قشد وصيت بالعيش فمه في قشره
وحرمانيه ، فني شبع طمي ونمي ونصور أبه
بنتظيع أنا بدوس فق كل شيء بأنه وثرونه

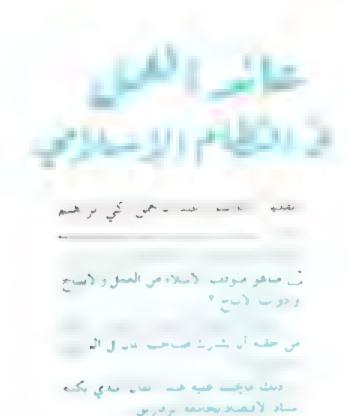
أنسل غريبا أن ببحثون فصر احتلامها الى حنظام مهجوران بعبد أن جاء الأطفان الدين كنانا باروجيه وهبواء يستطران وصنوهم بكي تكتمل ييم مجادفها ؟

وهباد ای انکسات بعید وقعیه فصیبره میع بعسیه از گفا**ن حتی شبله اللیختاد الا پدران** بالصنط به بدی حدث بینه و بار روحه این اختا اومی اللستول هند ۱۹

وهاد ال الكتاب يقرأ - وأما هي . . أما مر م مهي بر أما مر م مهي سروح وي دنها ورأسها ووحد به من وحد ببحث حد في الروح - أنا تجد لي برحل الذي مروحه أنا وأحد و ما وروحا تمها وبد مع حيا ، رحل مسمد أن يقول ببعد كله لما جد الجدل و أشا وأسراي ومن يصدئا لما الحياد و أشا وأسراي ومن يصدئا لمدين مركبها ورداما في بب والديا من حل لندين مركبها ورداما في بب والديا من حل أن تعيش له ومعه إ

هل لعل شيئا من هذا 💎 هل كان يوماً هذا الزوج والأب ؟

ووجد نقسه يبسس لثمنيه : و هذا كان الخطأ البذي جدت ! لقبد أحماي الثبال .. وصللت الطريق ! ه



العمل فنصر من هامر الاناج وهو منسا حدد عدر سد من أجل توليد المنابع أو ويادتها ، سواه أكانت مند عهد دعت أد عصد د مند عهد المامل المعمل في المكر الاسبلامي على جهيد المامل الأخير لرب فنصل نقاه أخر ، والحايشيل كملك شد لا تنظيم أدوات الانباج ، أي أنه يمند الى منصر المنظيم وهند عدهوه د سالاني بندي يا حدد تنصل وهند عدهوه د سالاني بندي يا حدد تنصل وهند عدهوه د سالاني بندي يا حدد تنصل واحد تنصل الرأم عالية فهيلا واصحا بين الممال وأصحاب وقرادي الأموال

وا حصد وسلامي مد المناصي مدمي الأحدارة و الأحدارة و الأحدارة و الداخل مناصل المناطق في الأحدارة و المناطق في الأحدارة و المناطق في المناطق في المناطق في الأحداث و الأحداث المناطق في المناطق في المناطق المن

وجل و عال أرضعي لكم فاتوهن أجورهن إ الطلاق ، ٩ ) وجاه في السنة عن ابن ماحه أن البي عبل الله عليه وسلم قال و اعطرا الأحر أحره قبل أن يجب عرقه و وتمتار هذه الطريقة من السطر في يمكافأة الانساد العاصل بمتحسر الضمان ، حيث المكافأة مقدار عدود من الخال ، مدر السطر عن نتائج الممل ومايسفر عنه الانتاج عن مكاسب أو خيائر

أماً في ظل الطريقة الثانية فان المامل بشارك صاحب المال في الناتج والأرباح بشبية متوية ولكن في هذه الحالمة يعقد الصاءل الضبيان، حيث من المحتمل الانجمسل على شيء في حالة المدام الربح ومع ذلك فاته قد يعور عكادأة فير معلومة المقدار - فالربع أو التاتيع كمية قد ترداد وقد تتلصى وقد نظم الاسلام طريشة and a surgery of a المزازحة والمساقاة وانتضارمة أأخبى خلاد المرازحة يتم حماه الأرص لن يرزعها على أن يكون له بصيب غا يخرج منها كالنصف أو الثلث أو الاكثر من دلك أو الأص حسب مايتفقاد عليه - وق مقند الساقناة يقوم الصامل يسقى الأشجنارات ويتعهدها حتى ثبلغ السام بضحها ، سطير جره بمنوم من لسرها .. فهنو شركة رواهية صلى استثمار الشجراء يكبون الشجيراس حاتب والعسل ل الشجر من جانب اخراء والثمار اخاصلة مشتركسة ييتها بنسبسة بتعق هليهما المتعاقدان

#### تقتدرته

والمضارية ( القراص ) عقد بين طرقير يعلم أحدهما مالا ال اخر ليتجر فيه وتساول للمبارءة شروطا ثلاثة هي -

- المقارب ( العامل) لايضمن عاصاح منه من مال المفارية فتكون يده يد أماته

الربع هلى ما اصطبعا عليه ، فإذا لم يربع لم
 يستحق المضارب شيئا وهو مذهب منالك

ويقول الشاقعي ان له أجره مثله بالغة مابلغت الحسارة على المال على أن يتضرد رب المال بجميع وأسماله والإيشاركه المضارب فيه

و مكن السياسة و المدان علي بندان على المدالة و والحدالة عليد على متعمة الشول المدالة و والحدالة عليه على متعمة الشول حدوقا المدان المدان المائط و المتعمل المدان المائط و المتعمل المدان المدان المتعمل المدان المتعملة و المتعملة المدان المتعملة والمتعمل في المتعملة والمتعمل المتعملة والمتعملة وال

ويترى المقة الإسالامي أن الموص المقابل للممثل لايساط بساد المقد فللمابل في حالة لأحد م حر عن بالمداب مع حدد عر حالات في معدد عر حدد مو المابل أو يسقط مكافأته لمساد العقد و سواء كال هذا المعدد عن و سرك الاسام كالمول أو يسقط مكافأته لمساد العقد و سواء كالمحدد عن و سرك الاسام حرمة الكيا يقول المنطل حومة الكيا يقول المنطل حومة الكيا المابل أن يقتص بمثل عمله المحدد و وسواء تحييت المابل أن يقتص بمثل عمله المحدد في الأرباح والمتحدد أو المشاركة في الأرباح والمتحدد أو المشاركة في الأرباح من الحسارة المابل لايتحدد شيئات وحسب المابل من الحسارة الدا ارتبط معه هيل وحسب المابل من الحسارة الدا ارتبط معه هيل

وها حصل الى مقطه هاب وهي أن الأحلام

حميع ثلاسيال العباسيل شلاث طبرى من

الكسب و يبها تحصر مكافأة أدوات الانتاج في

اسلوب وأحد الأجر وقد يتساءل القارىء البقط

هن أن صاحب الأرص في جند المرارعة يشرك في

الأرباح مسة متوية ولكن يرد على فلت بأن

صاحب الأرص في هند المرارعة يقدم الأرص

والبطور معا وهبيه هال مشاركته في الساتع

ليست عنى اساس الأرصي والخاعل اساس مدكية

لدادة وهي الدور وفي هذا يقول الدادة وهي الدور من

صحب لأرض والممن من عامل الأله علم يشترك المامل ورم المال في تحاله م قوجبه الد تكبوا راس المال كنه من احدها كالساف، والمهارية اللغي حام الآلاب الإلاب الين سلحده في لأساح فيس تعددها الالاب بطالب مكاده عم طريق شراكه في لأرائح فالأنه لالشرك في لأرائح و ما كاصي لأحر فقط الالك الالكسات التابع عمل ملكه لاداره هيل حدود من الكسب النابع عمل مملل الأله دو أول واحد

وهي لدكس من دو ب الأساح الاستخدام الدار بعدي ساس الدار بعدي ساست بعدي بالكسب على ساس الأجور بدال عبارض لدود بعالما ، الآب عد هو بران بعرم شرعا و عد خور له أن بدهم ماله في لدام منظم فيه حث أن بشاركه في لدرج منع على خداره هي الأملوب بوجيد الذي علم خاراس المال التعدي باكانه وهن بالدام فاسلم دست همر ساح بمكس عاصر الانت بمكس عاصر الانت بمكس عاصر الانت بمكس عاصر الانت لميني وبد هال لمائدة بينب عابد برأس بالاقتلام الانتاجية في منظم منحدام السلمة الانتاجية ومنا دامت المستود بينيا عنصير مساح علي الاستحدام السلمة الانتاجية ومنا دامت المستود بينيا عنصير مساح علي الاستحدام المسلمة الانتاجية ومنا

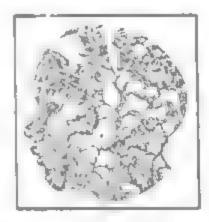
وقد بسادا الحصل أدا كرد لأسلام لمائده على رأس عال الصدي وسنمح بالكسب الدالج على رأس عال الصدي وسنمح بالكسب الدالج على دلك بقول لا الماحدة المامة في الأسلام هي خلال بشروع و يعمل مدول بدي صبره الاسلام مصدرا للكسب بنفسم في سوعال حمل مياشر وعمل هجرف الهمل أساس هلا بالتحديد للممل المتعلق تمرف الهمرة يهى وأس لمال لنقدي وبين الاحراص دوال لاسلام عليا المالامي دلك الاحراص دوال الاسلام عليا المسلام عليا المالامي دلك الاحراص دوال الاسلام عليا المسلامي دالك الاحراص دوال الاسلام عليا المسلامي دلك الاحاداد الاسلام عمرا

بعمل سابق مسوف بكوب بنيسب جراحي في المستهلاء قسط منه خلال سبيجة م الأنه في عمله لاسح في يارسها المستقدة على راس عال المحي تشيير عا بطويا الأن المحي المدي يشرهن منها ممينا بشروح تجاري بديده عدوده سوف يستهم عنه في أحس معلوم في الدان الدورات سنهنت منه ثبت اولي هذه خابة بصبح التابية كتاب هار مشروع لانشوم طي أساس همل عيلول

واحرا بواحه ببوالا هامنا وهوالبادا ميمح لاسلام بلممل بالكسم على أساس عشاركه في لوبح أو افسائح أأو مسمنح بدلب الأدواب لاساح كاللاحالة عق هذا السوال لأبداك تعرف نفراق بان المعين هائين والعمل عجيزات فالعيش عناشر بمبارسه من العنامل ببيرز بملكه كيء من البيعة المنافة , حيث أن يعبل هو السبب العام للجفول خاصه في ترواب الطبيعة الحدم أنه لعمل محرب في أداة لاسباح فهو قس محدر منه من حساحية الأداء أل العملية الأساحيف وماثماق لايكنون له خل عبكنيه في عايه عليجه - سواء ماران عبارس للميل عن حقه أمالاً وهليه فنان نصاحب الأدة الأخير كمكافأة وبصويص عيا سندداص همته المحتران خيلان غبلينه الأستاح أأوعيق فيبوه فناسيق سنجيم أزاعدرت كديف الفرق بالاراصلحات أدراب لأساح الديل وايسمح هم يالمشاركه في الناتج أوليل صاحب لأرص في همد عرازعة وصناحت الناق في طلبد التصيارينة .. وقبك أن صناحت الأرص يملك اسيدور التي يسررههم بعامل ، وصاحب عان متجاري يمنك السمة التي بنجر بيا العامل. وعلم فيس لطبعي أن بصبح نصاحت الندور أو عال حقه ق افتاتح أو الرمج طبانا أبيد علاك خالد التي يستجدمهما المامل

عدًا ماتيسر في فيمه في هناء الحواتب ، في صبوه تصوص الشبريمة ومقياصيدها ، والله ميحاته أعلم .

### سكلامكة البشكرتية



في سَلامت البيعة

وكتمير هذه نقامة بأنيا تنفر من الماه وتطرحه ... والتعمل الريت ، وغيره من المواد الكيمارية ، وتتبه فيا ... فهي الدر تقمل في الريت ما وممله الاسمتج النظيمي بالماه طور وها من اختسب وهي حياديه يولوجها

وبرش المات الأسميحية هذه أفوا بهم البريب فتشيخ مراقبا بالريث وتتمخ حق تصبح بنعجم حيات القسم وحدها يسهل جرفها كيا يسهل اختصار الريت فينا بعد دنات

#### مواد التعتيت

طريقة مكافيعة بلام الريث يعشرنها وتفتيتها طريقة قديمة يصود تطويدها وتعلوير معلها الل منا أبل مصوبين عامنا فوامها مواد التفتيث الكيساوية التي يعرضونها صلى بلام النويت وقوام صلد للواد درات بمحلم، طرفها الواحد ال الحاد وطرفها الأعمر الريث

# مكافحة يقع الزيت

يماق الكثيرون أسالا كبيرا هبل اللواد الكيساوية والبيولوجية في مكافحة التلوث اليتروق في البحار مهده الو د كمنه بالقضاء من طح الرب الرب الرجاعات اجبالا و الجبلاء قضاء بيالية وسريميا و يخالاك اشراشات والكانسات التي لا خطيح و أكثر من التشال بنك المع وسحيها من البحر يطريقة أو يأخرى الأمر اللي بسعر ق وقتا طويلا مها قصر

#### الاسفتج الاصطناعي

لعن أخر ما ابتكر من مواد كيماويه تستهدف مكافحة طوب البحار بالبرون المادة الأسفيجية التي احترجوها في سويسرا في أواخر العيف للأصي وقد جربوها على مطاق واسع ، كيا يقولود ، واقيلت دول كثيرة صلى شرائها ، كيا يقولود أيض







فهي اذن للمسل إلى إشمة الريت وبين ماه اليحم ونفعي بالذن هو الدور مستيس Surface Lension القاليونيان - ولا كان هذا الروسر هو الفوه التي سد التراب عقد الرياب بعضها الرياب بعض الاصاف الرائب القباراء اللي مله اليحمر - اكان القضاء عليه كثيلا يقيت بقمة الرياب

ولا تخفى حسلة هذا التفتيت ... طهبو يُوري، يشبة الريب قطما أصدر فاصحر ... ويجرصها للمردد مر صوء الشمين واقواء واليكرويات ... ويعرصها بالتالي لريد من التفت ... الذي تلحاه بها عرامل الطبيعة أصلا

عل أن قلنا التعيّت سيقات السواده سامة أو صفرة عز أنو يقدي الرمويدي والموص فدت عدد الراب والماع النجر إلى أنه لا يقصي عني الديد والما يجمعه عن الأيصار

#### البكتريا

طعمود هنا ليس البكريا الطبيعية والباطك لقصمة التي ابتكسروها وصنصوها بأسباليب المتحددة البولوجية طفد فكن بعض الطباء الأمريكين، عليه شركة جنرال الكتريك بالتحديد، من اصادا عندمة

حساب إلى صنوف من التكراب الطبعية بعيب بعجوا إلى طوير وكثريا جديدة قادرة حلى التهام البترول الله ألي رشت هذه النكراء عوالمنه الراب الدناس عوا أكديا بهم شديد فصيح البقعة الرا بعد هي الولا تلبث البكتريا أن قوت وتترك وشأنيا أو تجرف را فالأعرابيان لان هذه البكتريا ليست عامل تكوث ولا صور منها

ونعتير هذه البكتريا انحارًا كييرا من البعارات شركة حبال الكريد على الساكات شعراء مبهار شخصصه بالمناسمة عيونوجه على الاستعار عام الأول الذي حقلته المتنسقة البيرلوجية في العام كانه

وتجدر الاشارة ال ان شركة حترال الكتريك مجعب اغير الأمر في تسجيل البكترية الحديدة في دائرة البرادات باصدرات حراف الراحات بدائم الت تحت لا معد النقر في مسكنه من دو المحاكم لمحمية و من العدد المحالد الحرادات في سحيل الكترابا الحديدة لاحدة في طائد الدائرة

من هشنا كنان المنجب الشيفينية لعيمت شيرك. حد إن الكريف وهذا بمديم من ينكران التي عنف القصاء عن تقع الريب التي طهرات ها وهنالا في هذه الأناف

#### صحاري النوم كانت مروح حصراء في الماضي

هذه عن صور أبيار معبر القديم ، التفعيم ، ود مكوك المضاه كرديها ) في شهر موقسر ١٩٨١ - وهر ١٣٠٠ تبدت عني المعبب الأكثر عني سيبه - من دست ان تنز المهارة مرمودة ، لا صني السورة مرمودة ، لا صني السطح الأرض ، وأضا هلي خمق خسمة أمتمار أحمد المسطح - فكيات أمكن الأحيرة الرادار عند الردائماء في عدا المنش - ٣ وهي التي عرف فنها مدم القدرة عني النفاذ لأكثر من يضمة ستيمترات في باطر الأرض - ٣ المن من هذا لابان الأمل المعتود على تطوير أجهرة التصوير من هذا لابان الأمل المعتود على تطوير أجهرة التصوير من

صورة رادارية التضفها مكولا المصاه كوهية وهي كنف عن والاعمول يُلتمي تحد الإرض على عدى طبعه دا ديمات عدد عدد عدد الراحة ما الرائق على المراحة ويمات عدد ما هداد و الرائق من المراحة عدد الموادة به المدر الهداد المبادرات كانت مروحة حضرادق الماضي البعيد

بالراداد يعب يحكن الاعتماد عليها في أحمال البحث عن 
بنياء والمعادب اخروق ، يجا في نلك الترواد ، في مشارق 
الأرض ومعباريا . ترى هل في استطاعة الأحهرة 
يتطورة المركلية أن تبحج في تصوير باطن الأرض في بندان 
المرى كه بجعمت في حصو . والعلقي في تلك البدان 
بديتر الم اختلف الذي يتصف به طقس عصر . ا 
وتجدر الاشارة الى أن ما المتطوء بواسطة رادار المكوك 
لا يكن في البينه الأ رمورا . وما كانت خلك البرمور 
لتصبح صورا تشبه صور أشعة أكس ، كالتي برق ، نولا 
المسور الشبهة بالمسرر لتروى نا فيه بار مصر القديم 
المسور الشبهة بالمسرر لتروى نا فيه بار مصر القديم 
المسور الشبهة بالمسرر لتروى نا فيه بار مصر القديم 
المسائرة بعد والمربكون

ثبا قصة الأبيار اللديم فتقول ال الصحوف الدرية في حصر و تكن صحرت قبل أكثر من مدودي سنة حق كانت سهولا وأودية وأحواص أبيار بنغ مضبها مثل حوص البيل هرصا وكانب شكه الأمن المجدة كثيرة الصرحات كشبكة النيل الجالية ومعنى عدا أن الشكتين لا يمكن أد تكويا قد الصلت احداصا بالأحري في الماصي البيد ومن يدري قليد كوبان قد المبلت المبكة أمري ثالثة صعافة حيث أبياره، في يعير داحل كير كيا هي الحال في نحر قرين حل سيل اطال

ولكن نقك السهسول والبونيسان منا أيش أن جلت وتحولت ال صحراء قاملة - وقد حدث بلك قبل خواني سند - ويثيت الصحراء صحواه حرداه حتى

#### • صَفحت العيد •

## تصحيحات لغوبية

### بقلم : محمد خليفة التوتسي

ال المطبق فاريء من الله طبي الهو الأح الط إلى الط ، فارسال مشكورة إلى المحدة كلا من رسانة بمعت فيها عن عبارات ورادات في بعضل مقالات المحدة ، وعبارات في علايات ، تصها خطأ يا (أوكروها ، مع يكر را برسانة الويعيت عبيها ما سراء فيواياً ، ومن ديت

١ \_ بمضى عناوين المقالات :

أ عملية راع المنت أني بدات أركبت بطوات ؟ ب موقعنا من الحضارات ، إلى أن ؟ جدل المستقبل ، للذا تبحثاه ؟

ويطب هذا فيقوب ما نصم ... و والصواب كانتهم ما الاستفهام في كل هذه الحمل .. لا تأخيرها .. يقول هنياه المرية ... ان أعواب الاستفهام خا حسفر الكلام .. وهنا الأقتمية ( كذا )، والصواب ... الشمم ) .. واليصريون من السحاة والكوفيون متقون هي ذلك )

ثم يؤيد هذه القاعدة بأتراب للمصل النحلة ، ويذكر يمض الأمثلة قبل ، ومنها فنوله لحمالي ، و الفارعية ، عا القارعية ؛

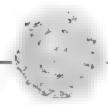
وبحن وافق على صواب هذه المناهية ، وشير ال أنه ، مع معرفته جادم يطفها هي المناوين كم كان يبعي له ، فكل عنوان هنا قسمان . اونها مسند اليه ، وثانهم خلف استفهام كم تقتيمي المنافة الاستهامية تصمرها أداد الاستفهام كم تقتيمي القاعدة ، وقد تقدم المسند اليه في المعوال الأهمية ، فالأهم في المحواد هنا عو المسند اليه وهم الموضوع الأسياسي ، والواجب فقت منظرالقاري، اليه و أولا ، ثم ال متعلقاته في السؤال الذي يليه ، وبعد شرف،

من فراسة هلم المالي أن عن مراهي التقميم في الكلام بياني حسد عمده

وكنان يبني للرميس أن يمرف أن يقف وهو يطو مبترات الأستاذ ، قان معرفة طوالعب في الكلام أمر لارم للهيد ، ويفير ملك قد تحتنظ معديد ، ولو تأمر الرميل كل ميزان لمرف اند لا يد من الوفوف في بياية المستداليد ، وادد ليدروت أميام، اخسلة الاستفهامية ميدوما بأداة الاستفهام كي تشتيلي القاعدة

رس المحيب أن يستفهد الرميل لرأيد بقواه أدال و التترجة ما القدرهة و ولو رحم الى اللهحف لمرف أن هذا النص اينان لا اية واحدة اللهدد اليه اية ، وجمة الاستهمام ايه ومثل دلك قبوله نصالي الداخافة ، اما

 ۱۰ سید با سید موام ره اساحه حیسم با سلاما ی اسل شخیات افضال او بقد با لامم رئیس التحری و کشوند جدجم اللمة او جهدا



بالسديد، و فلاك - أرصله اليه ، قال نصاق في سوره الابتساء - » اي وجهت وجهى نتاي شعر السمسوات والارض

وواصلح ها آن الليك يفترض هي مباليات سمه سم ۽ ۽ ويلاحظ آن الباس ان کي نام ڪير ون حدث با يفتان اوران اها ورجه من فرستان ان ا سه اندر معامل نشيرد اندا لا بند ا مرحه جيم طراسلامه يفتان رئيس تنجر مي فيساد ان

موجه حميد الفراسلات بأسد رئيس التحرير فيسد الد يتعدى النمل و موجه الدلالا كي في كابه و الراجيب وجهي نتدي قطر السمرات والأراض المع با يتمكر معياجم النمة الذكر أن الممس يتحتى ساحرف الرا فالمبارة التي يعرض فالها صححت وهو ها بنمه بدأ بالأختر عن واستحقة الم يرد في هنه نكسه ميس أنه الحطة في المحقة

الدور السيد أن اعجلة بدكر في سنهبور فعريب ادريح الثاني و . ثم يعقب إنا نصه و وانصواب شهر رابح الأخر و . دراستبدال الثاني بالأخر و كذا ) . نقول معاجد المعق غصصفة الايقال ثاني و كذا ا الا نا له ثالث . ولا أول الا لما له ثاني و كذا ) والربيع ريمان ربيع اشهور وربيع الأرماة الميريع الشهور شهران بعده صغر . ولايقال الاشهر ربيع الأول وشهر ربيع لأحر وأساريع الأرماة الربيع الأول الذي يمان فيه السور والكماة . والربيع الثاني الذي شوك فيه السور وعشر . والكماة . والربيع الثاني الذي شوك فيه السور وعشر . والكماة . والربيع الثاني الذي شوك فيه السائر . وعشر المان والتاريخ الإنان المدي شوك فيه السائر . وعشر المان والذي تال القير وراً إلذي .

وبر ود بحن ما قد يؤيد كلاه النبيد في وجوب ذكر كنده باشهر د حين ذكر ربيع الأول في بناد بعض هندائب برحيون ذكر كلية د شهر د مند ذكر أي شهر من سهور سنة المربية يدأ يحرف ، ياه د مثل وجب ورحست ويتمثيون لذلك بتعيلات بانهة ، وتكن نات السب والل يقرئون مثل قوله أنه يجور اليوه أن يقبال ربيح الأوب وربيع المثاني لأنه لا لبس في للمني ، وأنا كان منحيحا أنه لا يقال ، وأول والا لما فان ، فيساك لمثينات التي لا تباث لا تبديد ، كالأبرين ، واليدين والرحاب وسائر الأحساء

البردوجة الرافقوات فكاليم بدكو فقيمة النيوا في الغام ومعهد صميفة البالكر فيقيدان والرصفة الندي الذي الداهسا [ المدار الرفة المصدافع

الدر حديث دلاق دريدن في يحد من بند خليم في به اللاف المدير هيدف علم الرابيب بندت الريدن الرافق أريع الأرى بني عطب بالريد في الدر المديرة ما الحيا

وقريم قبي ماي عقب البياد وهيد هو فعيد حريف البياد في البياسية . الاسترا الفيداع الله الرائد والفيداع الرائد الله الأول الله عار الاستراب الدهن لا أن التهديل الا التعلق الملاسس في الود حلك بالرائدين فعيد

ستسدن افلا ساز قد او د خطا در ابرستین تعلیه از برایابای اینهرین اوبای بند قراوی بیطنو استیه اثرانید افتی تعلیم (دی بی انساد او (دانستما کسد ایرانید دادهها قبر نسب کی و ایران البختری

أثبال التريييج البطاق البيال مساحبكيا امين المنسين حيق كناد أن يشتكني

وأما الفصل المدي من الصيف فيلا مسميه ، البربيخ التمان ه من مسميه ، الحريف ، ولا مطلق كدية الربيخ إلى نعين الشهر ، الا مع وصف يأبه ، الأون ، أو ، التاني ، أو الاعر

لا و واحدوم طبيد عبل جبارة و كنافة دكندمات المرقة و وعلت قاتلات و الصواب الخدمات المرقة و وعلت قاتلات و الصواب الخدمات المرقة و التحديق والتوي و و وستهند عدليث بالأب و الدخو في السلم كانه و رائحة و قاتلوه الشركين كانه مكي في ماها و كفيه و في ماها و كفيه و في المنافق كانه الإسلامي في ماها و كفيه و في كلهم و برلا يقال حديد الكان كانه الإسلامي في دال التحديث ألى ووجه حوادي و لا تضاف و

وقد فقد بعض المعورين رأي الدرور ابادي هذه و الظر حامش غلط و كاف و / وصححار استممال كمد و كافلا ، مثال أو بالاصطلة وهكت يستمديد احمهور لاسيها المقهد وهك يجور أن تقوير و كان اختمام المصرفية » كم تقون د اختمام الصرفية كجه و

# العارة كت بدّ النّاريخ الابت رامي في مركز الأبحاث باسنانبول

تصویر: اوسکار متری

استطلاع استماد لشنج



مرکز لانجاب بدارسخ و عنود و بندانه لاسلامیه فی سنبول هو حد موسات مطههٔ عؤمر لاسلامی بی نصبه ۱۵ دونه فی عصوسها ، فی هو دور هد درکز و دا هی بشاطانه ۲



. . . . . .

عق ربوه بنع مسجه حال سه هند الد من الران التي يقل غال الترسيس الران الله الله الله بتجيير المحل التدي تواجد الان في الله والارواسة البيان فصلت الان فجه فلسو السقطة المحالية خلف الها مناحات والله ما شجار الصنوم والشريان والا الرانسول الو غيرها من الاشجار المناس المحال المات الشمش الله عمرها راما بتحاور مات

افضائق او تجيرات واحداثان اوفيور بامبرد والفا مستفامان سنستج سان احياه تنجيرات

و سوسفی مامت جغیر بان جنباته اینتقی الصحیره و باکسره و مدسه الأسبوب الع الاورونیه بسرح مانیهی عب باطریت علی جهی البوسفو المعابلین

چا ہوہ بند۔ وقصور ہا۔ خیرات شعوب کی خصص بستھیہ ، ہم



استنبارها في هذا الركن الطائر الحمال ، الها الحديثة الدعام ، كأنك رحمت نفيف بعيدا عن استالبول ، مدينة مباني الأسمس والاردهام البشري ، مع الها لا والما نسام باظريك وهي حواف الربوة الكها عناء

حال المكان عريزي بتاريء فرض طيبا كتابة المقدمة السابقة و بكان الذي سرياد ال بعرفك عليه ، ليس هو الماني أو الحداش ، بل هنو حره من أحيد القصبور ، حبره بسبط م تحويفه اهتبارا من سنة ١٩٨٠ ان مركز الأنجاب بما نح المان الدائد الأسلامات السباد .

ق في هي قصية الشاء هذا المركز ؟

دخلناه أوحدناه كحب انتحل مى حيث الشاط واغدوه والمجار الأحمال م فهل هو حصور الكنال وفحامته وحراقته وتأثيره الشاريجي أم هي طبعة المهمة والبحث عن الق فرصت دلك ؟

منجنح یا تفصوا کانت بی سی برک جگیا بصغب الدنيا تقريبا لكي دلك كان رمنا ومنعي ادى هي طيعية البحث والدراسية والنبعي والظارلة ألكن في أي شيء ﴿ وَهِنِ أَي شِيءٍ ؟ ه قبل يا شخاور مع الدكتو . كمل لديل حسان وعق عدير تعاميتم كرا اجريم كيمياه ص احدى حاممات مصر ) حول البركسر وشاطاته ومشاريعه باقانه آثر أن ينطلمنا صلى فتنافه وتعمي يحرانه للرجانة أأليكنه لين تحدوي على حوالي عشرة ألاف كتاب أتسأو بحبب والأرثيف فامة المؤترات وفاعه للجب والطابقة أواكبه هلدسته لتي أشرفت خل اهائة ترميم القصنر ، واصعاء تتسباب تمية خديده بي لا هيف كثر عن صل بديكور ب و التحديث فيها اليا فيب عالية والشنون الادارية الحي

بلغ عدد الوظمين في المركز حوالي ٥٠ موظف من حوالي ١٠ من البلدان الأسلامية) وعرف

حال استمع فيها لأدلاب لأب نظاعه و الخسوم ال همان لذي ثني بالله إلى حصره غراب للملم والعرقة والبحث

الله مدد أن التهيت من جولتنا قان الدكتور الحسان , . الآن هاتوا ما هندئم الكي قبل السعد الحريد الان السعد المراز مرك ثما المداده الأولى ، ولا رئت أتابعها ، وها الان الماديم مكانها البارزايين المدوريات

#### دور المركر

\_\_\_\_

ه ده یا دکتور آکمل شعرف علی دور المرکز ا واهداده ۴

. دكل عار الأهداف بي أيشياً بر أحديد المركز بالتالي

۱ \_ انجاد الكان الثامب كي يستطيع العلياء
 د مرر حنون و نكانت ورحنان تمن مستمون
 القيام بيجوثهم خول التراث المشترك

و سندوان هي حكان الناسب هذا الأمنواعا غواله من مكتبات ومناحف ووثائل ، هي ترك حوالي مليون القطوطة وماثة مليون وثبلة

ونا أن سيسون هي لعاصمه الأسلامة لي ما يند غروها ويساي ما سم سبرله الانظوطائية ووالانتها و الرها من ليل المستعمرين ، البدلك فات يعيم ها سحف الأسلامي لذي حتوى على الكنار الله المساح أي جهد البحث والتفضي والدراسة

امها المتحف الحام الذي تجتاج الى من تبتلك المال والحهد , وجلد المحث والمثابرة

۹ مشوقير الأحبواء الملائمة والفسرورية بندي بندي بندي الإحبار وميع حد ما محبود بنجيره بي يراحها بنعص مؤتدي الأحباب حواد باربع الشعوب الاسلامية وقايا وثقافتها



 ٣ - تشر البحيوث عبل شكل كيب وكراسات
 ٤ - تصحيح المنومات الملوطة المرسوسة ق

عمحيم المعرمات المعلوطة المسومة في
كتب التاريخ والكتب المغرسية حيول تاريح
الاسلامي لمشيرك ، في عماولة بطهماء على بدور
لشقاق والاختلاف

 تشجيع التعاول وتبادل الكنب في ميادين التاريخ والتي والمداده بين الخاصات وخيرها من مؤسسات البحث في سنداد الإسلامية

 انظيم حلفات دراسية وبدوات دورية سواء في المركز أو في احدى الدول الاحضاء في المؤفس تتاول هباء احتفات التناويح والني و لفائه

 لا - اصدار الشرات والدوريات التي تتابع شاطات المركز ، وكذلك شر البادي، الرئيسية للحصار، الاسلام ، وكدلة عن بسر عد السيامائية والبلم يولية

وقت أكد معالى الاستباد الجبيب الشعلى ...
الاست العام معلمه عوصر الأسلامي مان كلمه
الاختتاحية في العدد الأول من النشرة الأحيار به
التي تصدر في السنة ثبلاث مرات ، ووصلت
الأحداد المبادرة ماينا الى سنة ، والتي تصدر
بالعربية والانكليرية والفرنسية .. ما يبلي حول
دور الذك

أنه يقوم يدراسات في المحالات المحلمة محصاره الاسلامية سرابها سي سيد بعد فشر قرئا من الرمال ، والكشف في جواتيها الدراد

د مساهمه في السبيق من محمد موسسات لتي تعمسل في هبدا المحسال ، هاخيل المسال لأسلامي وخارجه ، حتى تتعادى تكرار الفهد والمال وصياعهي

الانجازات

ف لا شك أن الأهداب الساملة هي خطوط

عرف المح عمل ما الراب بداية المادية ا ديال واعدا العمل المرااعة الرابعة من ضبره؟ الركز قد الم السنة الرابعة من ضبره؟ الدائمة تم النجار يعض تلك الأصداف ألملا

رمها و اصدار دليل هناوين المؤسسات الثقافية أل المدول الأهضاء بمنظمة المؤتمر الأسلامي ، ويشتمل على هناوين ١٩٤٢ مؤسسة

اصدار كتاب و أوقاف وأملاك المسمين في فلسطين و وقعتير هدا الكتاب من أهم كتب المركز ، نظرا لتوكيد احق التاريخي للمسلمين في الميش واحمسار تلك البلاد ، وحسدر سنة 1987 م

والكتاب هبارة عن عملية تحقيق وتشر لأحد



may see

ا د حا



HOLE CORP



<u>....</u>



دفائر تحرير الدولة المنسانية ... ثي موجع في القراد الساهم حضي لللادي ، ويحبوى هي منحلات وأوقاف وأمالاك للسندين في كنوسة في دلسك النوقب ، وهي القدمي الشريف ، حمرة ، صعد ... صعدون الدولات

العصدار الفهرمن الموحد فتجموبيات لعثمانية ، وصفو سنة ۱۹۸۷ م واحوى في لتقاويم السوية تشولية ، أو الهسعوة في لولايات النابعة ها منذ سنة ۱۸۱۷ وحتى سه ۱۹۱۸ ، وهي مراجع في خاية الأهب

ه صد و سباله هی تدریح الاسلامی ، وقد صدر خره الاور دنیا . وهو هی شریح الاتراک و افسارا می محبوشه فی لاسلام حق مصبر السلاحقیة ، وستیو لی هده السیب بالصدور ، وستاول بعصها بازیج لاسلام فی مطبریا دشارة اهندییة . وتاریح الاسلام فی مطبریا واسدولیسیه ، أو منا یمکی تناسیته ساخلشة ملاویة

 ف تحقیق وثشیر الوثائق الخاصیة بالحدین لشریعه ای دم، بن بدای سادس محد ، لفریاسیم مشہ

 اصدار بيلوهرافيا لترحمت مماني القران الكريم ، ويحتوى هذا الكتاب ضل معلومات حول اكثر من ألفي ترحمة في أكثر من ٩٠ لعة منتشرة في شبق أنحاه العالم

 صدار و کاتالوج و خاص عماتیح الکمة شراعه

 احدار بلوفرانیا حول المنشورات اشعنفه بالمعطوطات الموحودا فی المکتبات الشرکیة باللغات العربیة والترکیة و لعارسیة

 اقبامة حلقبات بحث ودراسية وشدواب سية منيا

رائندوة العلمية العالمية حيول و المبادى، والأشكال والموصوصات المشركة للهمود الاسلامية و التي أقيمت إلى استانبول اعتبارا عن ١٨٨ الى ٢٢ أسرك

نيها حالق (0) ما احتان لعلم وطن ل العلم دار مي راعم ( المرد محد باحد باحد بحيم راد حاصم فيها

\_ اقامه حدمه بحث حول و الأسلام و حجارة لاسلاميا في حبوب الميافياتيدون مع الجامعية لاسلامية في مدينة السلام الداق بالتشال با كي بنا بيسمد بعقيد مؤقر عن النصب الأسلامي سيعقد في شهر ميسمبر - يقول من الله الدماء سياعدة في شهر مريل باليسادات

والدا عجزنا شريطان مينمانيان

لاوت الدون ميرة جيناه ومناف خيطاط حامد لأمرى ومديا تصفيا مناعه

اسان اسارد فل تشبطينا و سراحرفية دسلامية

والهما الديف في المحار الب

كي أن خباك خشرات المشروعات موصبوعه فيد التبيد ، وقد يدان فعلا شفيد بعصها ، وبعصبها الآخر تقف الأمكانيات اخادية فون قامه

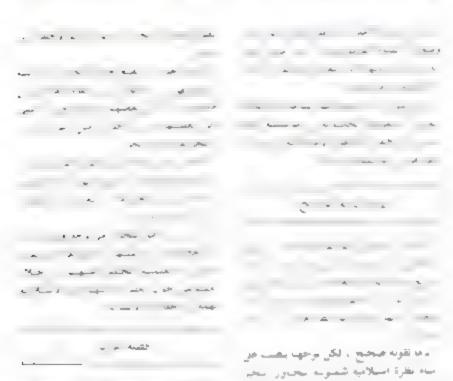
#### بقصى طيرانية

 ألا توحد ميار بة عمدة بمركز من أبن معمد؟

د توجد فصلا میرانید عددت کی بعض بدر بالا عدم بالانده باید بدید لاصف عما یدفعنا الی الاعلان می فتح الاکتاب للدون واطیشات والمؤسسات والافتراد لتمویس بعض عشروهات

والإيموني في هذا المُجال أنّ أشكر بـ الامانة المانة لمُنظمة المؤغر الاصلامي و والمُشرقين هيلي صيدوق التضامن الاسلامي ه و بـ وب بي سيعسند م ركب المد صحب فصر سبر ال الدالة الرعدات بوسعات عصاف عبدات الدالة العدال حيث الذي شاهدتم الشرعيدات فيه و وألدات المصركر سهيلات





موطني ، لكنيا لا معط الاسهاب المجتمعة بن صل كل شعب من الشعوب الاسلاب صحيح انها عمارلة أوينه ، والدهناك أحطاء تمكن أن حرار في هذا المجال أو ذاك ، لكن عند ...

عبي احيث على المدد الأول من الشرة ١٧١٥





لاحد به نبی ف<del>سط عبد اللاب بر ب فی</del> بعده عزا بر بر اوال هد المداسخد فصله بسته داک و بر حرا نبی بر نیا

وقد في لاقراح وصب من حكوله فركه ر بالدم بالم ر بيجيلا في الله حضوص كي له لايقال يعيد على الدلاوا السالدوا المهم بالمركم المداكور النظر الما ضوله الحدة المدينة المن المراب اللالمي المباق وحقيداتي اوليه لا الل الشرام الذي عبدية حكومة الركبة من قبل الموامر الأسلامي المال الوراء خدرجية الذي المعد في المدالية المالات المالات المالات المالات المالات المسالات المالات المالات المسالات المالات الم









مع صددوق بنهيامي لأسلامي من حسي خصور عني دعيمه عاي لأساء مرقر وسالمسادقة عومر ساسه يو راء حي حيه ينده لامثلامية الذي تعقد إذاذك سده كر عني شكر تقانوي و تنقدة لاساسي بنما كر وفي سهر مانود با الله الأسلامي خادي هسر بوراراء حرجة بالملاه ياد تمين يادي وياميا على وياميا يه يتمركر

وقد بقتد لاحيوج بنيون لاو المحيل د د لا کا د مکويا می عشره کنده امل لافقا الاسلامیة از استانونا می ۱۰ ی ۱۱ بولید اشرایی بنان شبه ۱۹۱۰ او بنیم می استام ایدی ده به امرکز او در بریامح عمل سرک بیاه ۱۹۱۳ از ۱۹۱۳

انيان بي عيال برکر ... يې دکونا يعقبها م قبل



# هل اكشف العرب أمريكا قبل كولمبوس ؟!

العدد وطنب قدمة كريستوهم كنونيس رحن القدرة الأمريكية ، و اواحر القرار القامس عشر ، طل الناس يعتقدون اعتلادا راسحه بأن هذا المدنث السريكي المطبع ، هو وحده بداية الصلة بي المثابي الشديد و خديث

الأال تدبيّ الأعطاد ، ويبث الى اصبح ميوست لنشات ، وعدارا ببينافيه ، هيدنا شرب حصيه تفكه للدراسات النارعية بكونياحي سنة ١٩٣٧ شريرها للدراسات النارعية بكونياحي سنة ١٩٣٧ شريرها البياني ، الذي حياولت الل كرس اختيفا قين الأسمى اختيفا قين برينور كرستوفر كرستي بأراحة تروله والمنتدن إلى فلك الى المهيد عيه الله فلاحة المناطقة والمنتدن إلى فلاحة المناطقة والمنتدن إلى فلاحة المناطقة والمنتدن المنتدن المنت

وبين بترهب كل من ابطاليا واستاليا والبرمقال بـ. كرمنتوار كومس اليها ، ليناشنا شيء من المجد البلق

حبّلته و نسب الفرنسيون الى دلاح قرنسي ندمي ... هـ. كورى و اكتشاف الشاطيء البراريل منة ١٨٨١م اي قبل كرمنوار كوليس عالات سنوات

الا أن الشراسات التي شام به الطياء الأسريكيون العسيم ، حود مبدآ المسلة بين المداين القديم واختياد و قد سرعت بن حبط اخساس الرطني ، الذي سردي ليه المضر الباحثين الأوروبين ، كما الشارات بالاستنباد الى وقات عديد حقصلة ، تناولت ببالرحث و طقارمة لغاناه الإسريكين الأصليان ، ومظامر حصارتهم الشابرة ،

وكان من اهم دا اسفرت عنه نلت الدراسات ما جاه في كياب و ليرويس و الإسناد مصاحمه هبار فرد و البريقية والإنشاق الريكا و الذي يقع في ثلاثة عقدات الى وجود كتبات هريبه في لفة السود المبراء وقبد رجع ملت الملامه فأتر نقك القب بلغة المرابد الى اواحر القرد الثلاث حشر البلادي

رَقد بشيرُ صَلَّمَ اللاحتَّمَنِ الأصريكي و جيمريس وصلة فيها و جلب من المحلّه عن اصلى السعوب الأصريكية التقديم ، وتعالاب بشعوب المائر القديم ، فأكد الدالمرسة كتن عن صفة بالشواطي، الأمريكية قبل تخيره كريستوفر كمبسى بأربعة قروى ، وكمان كما استدن به صفى البحة رأية ، عن القدرة وهو جات المريكي ، قط التشر في العالم



#### القليم وامتدادلك الرس على فيدي العرب

رمل صود مثل عقد الدراسات منته بعض هيد المرب للبش في مؤلمات الآباد عن حسد بند في نقلت الصلاحة ، وكان الرزهير في ذلك الضيال الادر وفي شيخ المروبة على مسلمة الأول عبر عدوشين عامرين المحلكة ، عيسر المسواح المحلكة الآول في كتاب ، برهه المشتاق الأطلسي وقد ورد ذكر المساولة الآولين في كتاب ، برهه المشتاق الاشريسي ، كان ورد ذكر المساولة الذي الرد ذكر المساولة الدينة في كتاب والمساولة الاستراد الاي فطال الدينة في المساولة الاستراد الاي فطال الدينة في المساولة الدينة في التاليات الاستراد الذي فطال الدينة في المساولة الذينة في المساولة الدينة في المساولة الذينة في المساولة الدينة في المساولة الذينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في المساولة الدينة في المساولة الدينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة في الدينة في الدينة في المساولة الدينة في المساولة المساولة الدينة في المساولة الدينة في المساولة الدينة في المساولة الدينة في المساولة المساولة الدينة في الدينة في الدينة في الدينة في الدينة في الدينة في المساولة الدينة في الدينة

ونتيخص ماحاوله الأول في ال قديمة على الدياد المراب ، الذيلي كالر يميشون في عمر و تشيرات في عمر الميالة الألاث المحر في خاليا نظران التاليخ اليلادي التي قبل معامرا كرستوار كرميس بنجو حسة قراوان ، علميه بيم يواختهم به اليلادي الإلاثيات والمداء مشيشة الادوات بالاراد و هناك يعمله المحر الواحد و جال مورها بالاي معلمه بحرار المحلولة والمحر الواحد إلى الميالية والمحر على المحر على المحر على المحر على المحر على المحر على المحر المحلولة المحر المحلولة المحر المحلولة المحر المحلولة المحر ال

أما معاولة الثابية فقد الدم هيها مسمور فرس فريد لي نصو القرب السافس المعاري . القائل تقدرت الادب عشر خيلامي ، فتلت وود السنطان ، محمد غاو السعاد، غالة الصبح مناف من سعة عال دونات ، وكلف رصف بال خبرجوا في عرض خصيف غربا حق يدرك رجيد .

مدیب السفن رمنا طوریکا نیا دادت احداثا حیوا با فلطن ربای دا ایانی فی رحلته الشاقد دن اطوال الیادر - اگآ اید طبیقتان دن ای بیوه فکریه دید، بالبشار فآدید ستنا اخراق بعد داور راسیه بنشنه - از باشب ای مقطعت احدار بلف طرحته حیریته با وی پنداند، می دامی مصیرات

وقد أن أداء والمتضر داري الكردي الأال يدرس عند الوصوح عقق من حاب الأخراء فلاد عقارة بنغي معردت لباب طكبيكيان القدامي ، واضاحت اسياء غيرانان والباتات ، عاطانها في الغلا الدرية ، والبت عمدرت القيمة التي الداعة في قامة عيميل التار المداء في مينمير منه 1818 ، من أن الحد فيرت قد داعت معطن ملاحيم فيمرون في بنك الشاح ، منذ رمان صحة دريم كانو يتحرون فيه من معلو حراسات بالدائية في كانو يتحرون فيه من معلو حراسات بالدائية مناح القيل بلساح به بالمستمد قبل والارتجاد ، دراس عمر الرفاد بركر الراحات الراحات المعاددة ...

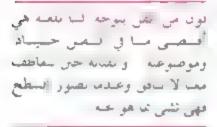
حد و هدهم بر مته ۱۳۳ می همه العاد المره د الکیه ای حضہ دشمین الارد و اطابیا دوهی می تسمیات الامریکیه طفاعیه ایک هی حصیارہ دائی صبح مزیل طباعی اوجہ می تراجح ان همیں الشمیلی کما بیشت فی مسیما در فرینه است علی طبواطیء الامریک فی مصنف الاحیارات الدان المتراضعیه الامریک فی مصنف الاحیارات الدان المتراضعیه

يراهيم علمد لهبوء

#### لفننانة هوي سيف

# ولفة ال**وعي البارد**

بعلم أحمد عاسم









تعودت حيودنا ، أن ترى في معارضنا ، ذلك الصور المكررة التسجيلية الناهنة والتعجيلة ، والتي يصورها القنانون الغربيون المحدثور السائحون في شرقنا ، جدف اكيد هو استدرار حواطمنا ، والتي يجاولون سها هيئا احياه ذلك لأجاد المية للمصورين المستشرقين الاكاديمي لأوائل ، مؤلاه الذين حابوا شرقنا ، وتأمنو عم العربي الثاني والتاسع هشر الجلادي في

بلادنا ، في أصبال بديمة صادقة مصهبة كأعمال ديون وكاسبري ودانيد رويرتس وتشارلز قريبر وضاف دير أوديرا وغيرهم هندا العربق لدي عشو اشراق وحاول تمهمه يصدق (وهو عبد عبد دير أخبر عبد المربيبات كال السم في لمسل ، ولم يبر في الشيرق صوى السراحاع بعلاط ، والميرحات ، ودقت ارض في بعبه أو لمأرب استعماري في عمله )



المطاقية في مما " التصليب لحد

ميدا خرال عفرانس دا شده التصاديوي ميجد دودا دال ۱۹۵۰ السامة ميدوليس دامر لکيه استراکه احتامت اليساود الذي در رحب خرايا د وأقامت في الخولت مند کار بن جيدي ولصاف د وقد بدا افد التقراص بيادد لاكست لغرية بن خاليان

انه سمي الدهية في التجريفية خلطة. خط تصلب و وهو الشجاب تدي يعلق التا و حلة بن الأعاب العقل الأخريكي إن ترجيمه عوجيوا الطيعي و اضطاعي الأسان ال

وه نهای است ام ق اهستان از ویه حدیده فرینه حق فیت داد به الائتیت کامهه با رسماطهه بهید دادمی او به خدیده با هددیه فیمامه داسات اربا هام اطبوره انستجد

. - . .

المحريد المحافظي ال الدن الأمريخي او الق المحب و الآلا الكن المحريد المحرابي ، و المحبة المخابية و و فيراضه الرخي ابد الله احبرات الآوجي ، في الدن المحبرات منه في الوى احادة المحرابة والمحورات العية الكشف من احب بات الصورارات المحبرات معطوسة و المحب المن رابق المحبرات محبرات

و سعي الدهب التصويري الذي بعض وقفه هندوي الدي بعض وقفه و السيار الداء المسائلية المائلية الم

مياح مند هام لا ۳۰ والقي سميء بالتخريفية خديده باخت عصب و وهاو يستند بالع شكية بال بعد و الوسفة الواقعية

سبيبه ۽ أو أي ادروج الوميومي . مشاقف حدريا مع ۽ علاسکيه لي لفن ۽

الربعيقة الخاد لأمريكيون أبهاء الفي البارق والدي تحمل طابع بسقاحه التي يتحل بها لرواد لأبركل ، وهو عمل اللحايد الاحتدان - أوهو ان منصو شکب د اریستطیع المنان الأمریکی ان بنتج دلك الص عوصوعي والدي هو محصلة رومي بارده على أسطح ساطعه بيرار الخشائق لوصوصه التي يشاوها أأوهي طويقة في أتشاول بقر بالبنية في القبوب عداية في القرب التاسع صراء وبالسنة ال انظافة التشكيب الشائمة في بلابنا بصربية فبوبا تتعيف باحصافيان وغلمه عبراجه البادجة الصادية بيل بلك الصراصة الألبه أتابج دارا عبلة اليرودي ينل هيدا عوجي جارده يتريا اهي منطح اللوحه باشند لأنوان حدنا وتأبيرا - وكانه ينافس لأصلال ر لاعلام محريضي ... وينبير مدهب ۽ الجاد هنت داخمانه عق خفوط اخت ل رسم سكان والوالمأخلة طريقهما الي النصوصة رالاحتباس بالعراج للممتاري في البوحية ۽ ر نحه عموهه الوان مقتصدة , واد يتولى الخط بهمه عديدا للبحوص وتحديد الأطراء ورسم لأنصاد سنعورينة ... فنان الدون مستطح واحدى كمسطح مصمت لأيحترق

وتندي كل هيد الصمات في أهمس المائية هوفي سيف على أوضع مالكون

ان فل هولي سيف و البارد - الساطع ه يتوجه الب ملحة هي أنصى مناي الله المن الامبريكي حيد وموموضه وهي اد لتصاطف معنا و فهي لا تسافل ولائتفضدع الصواطف و وهي اد مصور البنعام فاليا تشي عا هو تحته مال عامل و واحدة من الماديا و وتكتمي بلوحتها

e set traf

ال المسلم المسل

ومنصرها (پيغول) بغري نشانغ ۾ المميسيمارهو ماهي ان سريزاله ۽ الانطيق الانسود ۽ پائيز اب مساحله عرجانية ۾ \_

وصوح ومنظرات وبدا التحاجيورة والتي تصبح بنصلة ساملا من الحف الرحفة ، كيان بوحات ثماله بد الن مفرد لها بركيزال (الصبحرات الرائب البدين والتصابيدات البسرون السبار والجنفر الطباع والفوة الكفلون والنات

حبت مستهيع أن تنامس مغرى هنده العمه السنتوجية النصبية والتي لاكتاد كترى واعلاجظ باعمس هوي ميضا ينفو ينفو فاتد فاتد المراب المراب التالية أنه الثالثة ، تعود اليه تنجد به أنفه أنداده وخاصا

کیف بالفی خدیث جبر تاریخه ، کلیا اشت. ایجار اونتحیصا ، وتحللا بك أفصد وادن ورتما

مدمدي ولا أفول أخمل الدالتماضيل الكثيرة لبي تمنى، بها التصاوير الكبلاسيكية تصبير في الصلوب للخلشة هي بعض د أخلوف و ضعمة مركنة السبطة غمرلة

بلاحظ منا كيف استظامت المثالة انا توانية وغتران خلافات أربع

أبَّ رميورٌ من الفن الأسيَّلامي ( استطر ر الأسلامي)

الماء أصور تمهيلة حيلة من النواقع ( عن لكويت إ

ح الوال سالية في السجيات اليدوية در الوال سالية في التحدث ، الراحقة ولاشك أب مواحلة للحدث ، الراحقة عاسطيه ، وم عبد المجدد عن سطيه ، وم عبد الرحمة المواحدة الاتحداد على الحدوظت في المحدورة الما المحدورة الما المحدورة الما المحدورة المحد

رهانان المستان رالمهورمية والتحريجية ع البدان تشكيب أن أهاده سبيط الصور أوالى عدوله السيطرة على قوى جعيثة الأسالية أ

يست أنشكه في ألص الأمريكي أن تعيش م أنت با في النوحة ، وأن نعود النها مستكشفا مسائها وجوامها وجو فيها ... بني أن تعيش م هي .. فيك يكمي أن تراها للمطلة واحدة .. ثم مستبيغة ، هي .. في دو حملك ، وتبشسك منطقها ... (1)

والمالاحظ أن الفتان الأسريكي - بلغه لعبوب اشكلية المحدلية - قبد صاور حالمه الأمريكي الاستهلائي كورة تكثيف عن كثر من الحيواء الروحي النب بري في عمال هنون المنتعربية صورة عمريية تشي ينالطابع لاخان برادح من حلال والمسود وكاب وجلت هنا إغاما أو فضية )











#### "الحد فششب" في التصوييس العشري

لا سيد با مناصب حمد الأسيب و عبد الميتحياتان و الميتحياتان و برخه الميتحيات الميتحيات

ديد صفحة في مريح المتويد تعدوية بدية خصفة لكد أن يكور غيرت بروهي تد خصاصة فتي فسام بيا خصيت فحري الأول الاسته الدين فيسيد فيسسلام البنسر عد فيسيد فيسسلام البنسر عد

الله الله المحروم الله المحروم (الدامنة المحروم

المحافظ المستوس وقد منام التسويم عرب برخري في يرادرمه لفي عرب برون الكام ف ما يقا ي عد الآثر والذي تهم ي حالب ك المناب الأحتراب بخب فد للمد على الرفو إراضات على الشيم حتى الرو

بازه المدافقة السقية ال اود بسر مساه ادلاً مما داخلة الله اده

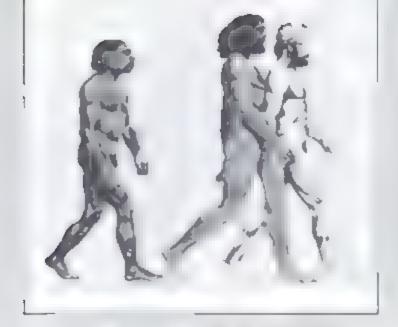
ولاً بند د ها الله وحد غامه لا شي الل احتدار ساس خمو المتار من لمحت السام وظملار الراماي هو امتداد و ح

سه الله به الخليات وكلما يادي الراجعة فسوية فنا القامرة الدوا عام علما المصادة



Action to the control of the control





# فهنه جديد لبطورالجس لبشري الانسكان الأولت

د حسيد منسيد ۳۰ ميليسون سيسيءَ يفيد الذكتور - عضام محمد عرو

ال بغيوم حيوي تقاهره ، عاش بينودج لشيري الأولا مند ثلاثان مينوب بينه وقد مرب بشرية بعد ديث في سينية بطور ب مرحيته ، قميد ريمة ملايان عام بدا الاستان مثني على قدمة ومند مينوسيان ويضمت لمينول عام بد يأكل لكناب و بنجوم وينفس ويمكن ومبد بايي ألف عدم ، يكل عدد ميكان لعاء بنجاور بنائي الفياسيمة

هذه الوفايع بثيره وغيرها الكشفها باروفسور الف كنوسر الندي عدث في حسام موسر علمي دوي في باريس ، للبحث عن الهم حديث بثبوء ولنظور النواع البشريء

↞

كب شعار و من أجل فهم جفيد لتشوه وتطور التوع البشري و ، انعقد في ساريس مؤخرا ، مؤغر علمي دولي صم تحبة من علياه الهبرياه النطبيعية والبشرية ، والينولوجيب والسيكولوجيا والسوسيولوجيا والانتربولوجيب من غناف أنحاه المال

وي ختام المؤتمر اللذي دام خسير يوما ، تقرر مسكول خال خاصة لصيافة الأبحاث والنظريات التي توصل اليها المؤتمرون ، وحمها في عند صخم من المتنظر أن تصادر طبعته الأولى في معدد المحلد علد المروقسور ايف كويتر ، بعمت ماطقا رسميا باسم المؤتمر ، ندوة صحافية شرح خلاف عصل ما شوصيل اليه علياد القرل المشريي ، حول تشأة وتعلور الاتسان الأول ، المدي يرقى وجوده على علد الأرض الى ملايين

وقبل البده يتقبل شروحنات كويسر ، من خبلال الجوار قلبلي أجري معم ، لا يند من

الأشارة الى المكانة الخاصة التي سمع ب كوسر في هذا المحال ، فهو من جهة بشعل منصب المدير المام في « منحف التاريخ الطبيعي ، الفرتسي تشهير ومن جهة أخرى فاته كان قد اكتشف فدم وأكبل هكل هضمي بشري في العام برقي همره الى أربعة مالايس سنة

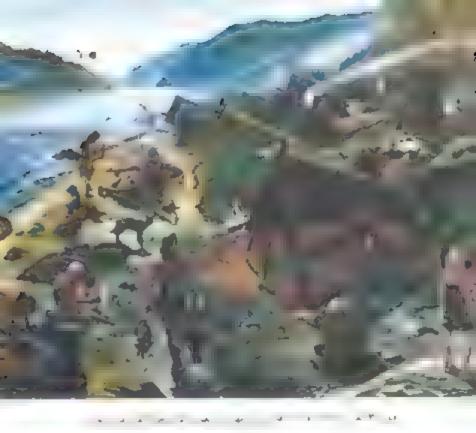
#### عهد الأوب للنشربة

وهذا هو اخوار

الانسمان الجبديث ، السدي فسنزا الأوصى والبحار وحتى العضاء ، أليس مستقريا أن يظل عاجرا هن اكتماه أقرب الأشهاء اليه - تشمأته لأوى وطور موهه ٧ ما الذي موصق لبه الموتم في هذا الصدد ؟

 بالاستناد إلى التحماليل التي أجريت على
 مقايا الحياكل العظمية البشرية ، التي اكتشفها مقايد الاثمار والتنقيب ، يدو أن مسار تسطور





سوح بشري مر باريع مراحل کيره - رينظب کل متها پٽوج جيوان مين

المرحلة الأوفى كانت منذ ثلاثين مليون منة ،
وغشب مطهور سوح من التدييات المردية
والمشراء التي دالكن طبول فاصها بنجاور
التعبف متر ، ولم يكن في قمها سوى تعلمية هذه
المصادح الأول في منطقة المبسوم حسوي
المدودة . عايمي أن أرض مصر القديمة قد
الكون المهد الأول للبشرية وقد حرفت عناه
التعادج باسم ، ويرويليوباتاك »

لمرحلة الثانية ، ترجع الى خسة عشر مليونه 
سه ، ونشمل مناطق أفريبيا واسيا واورويا 
حبث عساشت المسالح المصروقات پالسم 
و ، اماناتاك ، وقد اليرت يعجع الحمجمة 
الأكبر بكثير من حجم جمعة النمودج العيومي 
المصري الاوال لكن صاحة الموج أصيق وعدد

الأسنان أقل وقد عاشب هذه استلاله في السائلة في السائلة في السائلة وكانت تصمد في هدائها في المشت والسائلة المثل رسمي ويندو أيما أنها كانت تستمس خماره لتحليم هطام خيو نات لكي تتقدى بالتحاج المظمي

#### ومشي الانسان على قدميه

المرحلة الثالثة ، مرحقة ما يسمى بالتصويح الأسراي وقد ظهر في فريقيا مند سنة ملايين عام وقد كان هد التصويح ما صعفح المنام هني تسميته يسلالة عاما قبل الانسان » وقد احتمظ عمظم علامح لعامه در ماناتاك ، و ب كان تجر هنه بارتماع حجم الحمجمة الى سنمة منتمترا مكميا بقال اربعمئة لكن مساحة الوحه طلب صنقة ويندو أن الإنسان الاسرالي فا حقى تعور حطير حد بالنسة هسار الوخ بشيري عدد انه ، وبعد أن كنائب عادج لرحلتان الساطين تلدد على أطر عها الأربعة شي الأسان الأسترائي عن قديد فلط بديس اللياضم في هذا المجال ، هيو الاكتشاف الذي موصلت اليه صالمة الأثار

بديس القاطع في هذا المحال ، هيو الاكتباف الدي موصلت اليه صالحة الآثار الريتاية الشهيرة داري بوكاي الي طرت في لعام 1434 في منطقه وبدوناي في ناترايا ، في الدام كا معصه فلاسان داسا وقد دخد المساد بنسية الحجاب منواد محد الماد يركن مجمع يعود عمره الى اربقه فلايين صام ، وهي حصواب سردوجه فقط ويسب

وهده الرحلة الأسبرالية هي التي بصطنع المدياه هن تسمينها مرحلة و ما ديل التاريخ ه و أو هجر التاريخ و

#### وحاء و الإسبان الحادق ع

اسرحته الرابعة والأحيرة تمثلت في طهور ) الاسالد الحادي : ( هوسر هابيتوس ) : وكان دلك مند مليوين وصف للنينوي ها . وهو سحبة منظورة لنسودج الاسال الاستراي يتمير هنه بأنه أطول قابة ، وحجم الدماع صار هنا أكبر بكتبر ( شماغشة سنيمترا مكمت بدل متمئة ) : كي أن قوامه استقام عموديا بعد م كان قوام الاستراي ماثلا الي الاسحناد ، كي تمير



فاشتانچي مقتي داده لا ما عن اي نادانځي اي



ی بنان و هومو از یکتونی و از دید. بند ا مداد بنیا او اما تصابب

الاسبان خادق القدراء هنو فرص ي سرم سواه كان خميا أو ثبائيا ، ودلك يعصر الساله الافرى والأكثر عددا اوالأكثر سوعا الداخميه قادرا على اثناقلم مع أي تواع من البيته

وبيدو أن مداء خادق و بدا سعرف عن أكل حدم المعرف عن أكل حدم المجود الله و على المحدد ا

ومع هذه السيلالة بخلت الشيرية فهذا حديد ادان الاستان و خادي و بدأ نصب الادواب للازمة محتلف استعمالاته بيومه أسلحة فيد حجرية و قادحات شرر لاحداث بار وغيرها و لأهم له بدأ باعساد بواع من ماديء الاويه في تقليم العمل ومن دين بدأ عن بناء لأكوال في نمراع فيها من نصب ساح وعاظم نظيمه كواح براوح فظرها بن

الما وحيد من الله من المام م المام من من منام من المام من

وق هيده مرحله بند الاستان هايال ه بخول بحو بيخشخ لاسري احث يقدم ال بكوج بواحد حوالي عثم بن شخصه الوهيدا بعلى أن معدن الكتافه بسكاسة ، كان بعيدي القراف عند عند بي الكينو مثر المربع بدايا الي عد متون عام كان ال حدود بني بدايا الف شيخة وبالطبع فقيد استمر هيده ميكان بداد المديم ال الصاعد وحاصة بعيد الأسفاق من العصر المحري ال عصر حصارة أوراعه الرافعة والميش في تجمعات سكية قراوية

مُرَحِلَةُ الأنبيانُ الحَافِقُ كَنَانَتِ أَخَيْرِ وَأَهُمُ مُراحِلُ تَطُورُ البلالاتِ البشرية وقد البثق منه والمعلم بالاستان البشرية وقد البثق منه والاستان بيشر لي تختيف إذاع العالم وحاصة في نصال وقد عالى ولل

منذ مبيوتين وخسمة ألف عام . وقد ثير اتسال هذه الرحلة ، بتحقيق تقدم هام في نطوير أدوات الصيد ، كيا أحرز نقدما هامنا في عال احكام مبيطرته الشامة هيل النبار ، واعتفساهها للاستخدام في معظم أوجه حياته ، ويبدو أنه بدأ أيضنا ومنذ ثمناغة ألف هام بادعنال النار في طقوس الموت ، بدليل أن مصظم الجماعم طقوس المات ، بدليل أن مصظم الجماعم ونائر انبا كانت عظمة وعروقة ، وكأنا الانساد مديم داف، وكان يشوي دواح موثاء ويأكله من باب التعظيم والتكريم

وبعد ذلك ظهر انسان و الحبوس سنايتس و وهو الجد الأقرب للانسان الحديث ، كان دلك منذ متي ألف هام - وقد فيز السنايتس يقامته الأطول ، ويجمعهمته الأصحم ويساحة وجهه الأوسع

#### الأب الخفيقي للانسان

لكن ، عل بالامكان اعبار صلية تأريخ وسلسلة نشوه وتطور النوع البشري هذه تابئة ومائية ؟

لا توابت في هذا المجال ، بل ال كبل شيء نسي المسألة فيست سألة تنظير عسوس ، بل ال دلسك متعلق بمستجددات الاكتشافات الاثرية إلى كل الحلاصات التي توصيل اليها المؤثر ون في باريس ، تستند الل محافيات ما هيو متوافر من معطيات متأتية من الاكتشافات الأثرية المساحدة حتى الآل ومن هسا قسان كسل المساحدة حتى الآل ومن هسا قسان كسل الاحتصالات تبقى واردة فيلا شيء يمنع أن بظهر غدا اكتشاف أثري حديد الجمع الحديم علم على المادة المنظر في كل شيء

مالكن و كيف يمكن حق الآن على الأقل و تحديد الأب احمدي الاسان الأرمة الحديثة . من بين كل منك السلالات والمعادج التشربة القليمة ؟

عداء المسائل بائث محسوسة تماما ، فذلك يعود الى الفهرم الذي تمنيه كلمة السائل ، وهو الكائل الذي يشي على قدميل ، والقادر هبل سممال بديه وأسامه ، دساسه واللحم ، والدي تحري حمسه على دماع مسام يسمح به بالتمكير ويسالسبطل وعسارسية الحي الاجتمياهي والايداهي

من هنا المنطلق ، يكن اهبار ، هومو هايبلوس ، الحادق ، الأب اختيتي لانسان الأرمثة الحديثة ، كا يعني أن همر البشرية اخالة ، يرقى الى مليوس وتصف المليون مئة دلك أن لم حن السابلة للهابلوس ، لكن سوى مقدمة للتمودج البشري وبالعمل قبان هله المولة بالادم عاد مع أصدر احصار ب البشرية المروقة حتى الآن في معظم أتحاد المال

فني المدين مثلًا ، ثبت أن عبسر العبي الأول يبرقي الى طينوي سنة ، والأندونيسي



ه اشبان جبیت پیتکشم، م<u>ظ</u>ام آجدای



الأون ان معون وسيميته ألف سنه والمرسي الأون أن معيون وتساعمة ألف سنة والتسرق أوسطي الأون ان معيون وتساعمة ألف مسه يطن

#### المناخ هو الأساس

ـ لكن ما هو التصبير العلمي لممليات التطور التي خصص ها السلالات الشرية - ليحسب ما توصل اليه المؤكرون ؟

ه يتول اليرونسور كوبس

د لا شك أن العوامل المناخية والحيولنوجية هي الأساس الأوب في همع عمديات السطور السبلالي ، الحميع الكنائنات الحينة من السبال وحيوان وتبات القداحليك منذ حوالي عشرين بشبور سمه ال تحوول مماح الأرض محماة

وبعسورة جدرية ، الى متحى جديث يحيث مسحب اساطن اخبيه والسحرية أسايم دهبية الراي الروب نفسه أخوب الأدفسال والصحاري الاستوائية ، الى سهول متبسطة يمشاها النبات والماه

وكان من شأن بعث الانقلابات الطبيعية أن دفعت بابو ع من الكائنات في الأنفراض حبيا مثلا تتدبيبات التي م بسطع البائل خبارج الأدفال والصبحاري ومن جهة أخرى و قان السلالات الشرية القديمة بعربه من اسلالية أعلي الأشجار ، صطرب التي خبوط أرضيا ، أعلي الأشجار ، صطرب التي خبوط أرضيا ، لا اصطرف بالباني مع الوقت في اعباد استعمال القدميين فقط فيميشي بالدان الأطراف الأربحة ، وصارت لليطين استهمالات جديدة بعصيد و القال دفاعا عن العلى الالناء الملكي

الأرضية الوكان من الطيعي الراسجية عن ذلك البطواء الجاء في التركيبة التفاعينة والعصيبية اللاستان

وقد حدثت فيها يعد تحولات مناخية جذرية أحرى مدد حوي مدوسه وبصف علو منافية ، حيث احتاجت الأرش موحة عارمة من خفاف حعلب سهول نحول أل فقار حرداء التي كانت اجتادتها السلالات البشرية الماره عا صفرها أل اسكار ادرات و ساست حديده مي في بياية بنواع من الحيان على نظيمة للتسكن مين العيش ، . . وكيان هيدا أهم الاين أن بي حقيها عنوده هومنو هابيوس الحادق

ن هذه خلاصات التي توصل اليها توغير بارسن لا تقيم تقربات دروين توضع شند فحست . بين چوها أي تنوع من لابت طراق أو القصص الشعي

دعن ماله لعناب لي سنجدهه لأر محصول بدد لأبحاث عل تحصع بدورها للنظان السطير و لأحتهاد الشجعي ام اب بربكر في سنن عديد بانه " ي هل تكن الركوي قاما الى تحاليها واستشاحاتها ؟ يقون البروفانور كوينز

مد بم حميم هذه بيناله شكن جاني مبد حوالي لعبد اهتماد علم حوالي لعبد اهتماد علم بمالات والأحده شكن رسمي ، عني بنظور اعلى الكمبيوم والدماح الألي

بالطبع أن المسألة مطلة جدا جدا من الناحية لنفية . ولا يمكن السبيط في شرحها للقاريء العادي لكن يمكن بعول نها نقيات موثوفة ثمة مائلة وتشكن يعوق أي نصور

#### سان ۽ لوسي ا

ر مادا أخيرا عن و الفناة لوسي ، أي السهر البرولسور ايف كويتر باكتشافها ؟

السالة توسي في تأكيد فاطع على مدى البطور في السالابية والإحداثية في عفيرنا هذا المد عثرت عن نقابا فيكن بعض المد عثرت عن نقابا أثيرت في تعميرنا هذا المد عثرت عن نقابا أثيرت في تعمير المائية المدين الشهيرة الوسي للوسي بنما سأعية البينتر الشهيرة الوسي لا البين عام كالله المائية والديلة عبا وجلته من يقاينا هيكنها من المناسي وهده أكبر سه في لعام حي لأساسي هذه مصر كم يكل معن لكنمه بالسمة للمحصور في هده عجالات

ولوسي هي من سلالة الانسان الاسترالي كان طول فاصها بتراوح بين المر و غار وعشيره سيمراب ورنيا حوالي ثلاثان كينو عراما ير هاها صويف عشى عن الأطراف الأربعة -حيث كانب بعش في مصر ببينق الأشجار ويدن حجام اصر من لوسى فق أبيا كاست بمتمير أي جديها ص الناب فقط أأويسفان س التحليل المجري لصابا أسمانها والواسيطة عهر الكترون بكبر بئه أنف مرداء هى وجبود حدوش في جو بت الأصراس ، يما يعني علميا أب بانجه عن عملية مصع الأعشاب والسابات وقد استطاعت التقنيبات الحديثة ، تحديث الممر الذي كانت فيه لوسى عبدما مانت . فقة کانت فی بمشرین من عمرها کیا بوک وجود هكل بوسي محاطا مغايا عشرين هيكل عطمي حبراء على تمعد الحيناء الأحتماهيـة التي كانت السلالة البشرية القدعة تعيشها . 🔻 🖂

# قصة. الإقحاض

#### علم صلاح عبد السيد

اهتز الباب

واندفع في الصالة خمسة أرواج من الأحدية فهبوا والممين - الروج والروحة والأم التي لأسمه بمثل لأجالة الأوسا بالأس ودرات العباراو واصغر النور ساما الدي جيات 💎 🤊

وخرقت على تعاه كلف . والرفلت العيون تحت الأسرة وفق الوفوف - وامتدب الأظائر تنشى تحت العيوق وارتمع التقيق

حطت على كتنه كف هبيطة

مبائم مسا

مناولت روحته ربده ب ما الذي حدث . ٢

الباوسا ممارنده التكنياطيب بصراح صالبه عسر أمن ي مهم لذلك المشهد الصامث الذي غبيا ياولان بالعصي

المجيء فان يا عبرج ۽ مسح بمينا جينا سه تصغيره الديسة - غريانة تمجدين اللكي حدث ال كالله الصلعار الداسخ على الغرباء .. واغاظل في الركن يرقب ما يجدث في فتمت غريب

الذي حدث أنه ابتلع ريقه وخرج معهم رأسه بين قدنيه وينداه مهدلبان البدى حداث الرصوات الأحدية كالدعاليا ولم

بكى للكلمات صوت صوت الأحدية كاد عالب ٠. خرف

بالاناء فعل ميه

صرب التنبات كال فجيجا

بالرفيل في داكسريات فللاستعاد خيواء منا

بالمام فلا إشباد

ماء مشاهدك أدباعل التذكر و واندفع ثلاثة أرواج من الأحدثية

خاتتثر الرحب وبرات المساد و -- واصغر البيور و وارتعت كف رحمطت كف وسلط خسد على الأصى 4.15

سدهل تفكرت الأن

ا ارتفعت فيسنا البروحية تتحميس خدوات البيجان بالسحن الصحيء وانتدت يدها المرتعشة تتحسس بنايدن البناب البنارد العاق فاردا ومليب بدهاعته واقاب النارد بارد وارتجفت . تعمت كنادت ترجو الساب الباب العمالي العمالي اقارد آن پرتق پرفیق معرضا ، آب پائنج حق تسراه ال تتحسين وجهناه . التنجسين صوفه تتحسن والمتحشق الساب كوة وأطلت عينان المباد بلا رموش المينان بلا جمران المينان مبايتان سماني سخي ما السحود كثيرة

و بديان جو كم ينجم سيد با عادده فحصت بديات جي مؤخرتها حتى قابت ضيوت الأحديث كان خالها وصوت

الكلمات فعيجا ... يبدو أثك عنيد

دريس البياط والرغمات السياط

ـــما الذي بيرون فعله \*.

مرلت السياط منا الذي \* ارتعمت السياط ما الذي . \* - تركت السياط مداحة ف

(أن تستطيعوا قيسري اخترف أن الكون المترف أن أكون المستطيعوا اختبرف يجب ألا أسقط المبيرف يجب ألا أسقط المبيرف المبيرف وحيل هنول وحيل المبيرف والمبيرف والمبيرف المبيرف المبيرة والمدرو جلد رحي ورأسي الهرف

استطعت آن آزی السیاط وهی بر سع میم نیوی کم ترنصع واستطعت آن آسیم قائهه واستطعت آن آزی آیدیهم اطائرة مصد

و لمان و المنظمات أن و الم المداسخة

الطويق التراي الى يبت قريبها الذي يسكل قرب المقابر . طويبل طويبل وغيف والليل بلا تحوم والأرص تقر والربح عبد اللهم وظلالا ظلالا وشعوما و تتوقعت مرتجمة وهي تتلفت ورامصا تتبسع قلم تسميع غير اللهمات اللهمات النهاث كبأن الأرص تنهث معها و وينقع كلب باحينها يعفر في النواب فعرض فيشوهب أمامها وهو

حطت الدبابتان عنى وجهها ثر احمت حطب الدبابتان عنى صدرهـ ثر احمت سقطت كنمتان عن الكوء

سمحادا بريدين ؟ .

مدت يدها المربعة، بورقة - الورقية فيها سم نزدج

۔۔ ت تشمع العمدان فی مید لائم

المادي فوق عليه الوالسلخ الديانان لرحال الوالسلخ الديانان والمدالسات للحارفي في يلتقا وقطت ينه صدرها الخرجت من الكوة يد الاتارقية الوالة الوالة أعلقت الدول

- Com-

عبد آياد امرات کيس اللحم ال حواجد ميان

إ ترى هل يجده بالدخل \* لقد مجت من طون الانتظار مر الملان شهر دون أن أخرف له مغرا شهر وي قالوا في الامام الأول ويوم الألوا في الأول ويومان وسيعود الانجبلي هما الله عبر د سوال فقط ويمدها يفرحون عبد فالمنت التقريبة من البات كل مساه بالا فالمعيود في وجهها سائلة وجهي هي دلك المحيون الجنون الجنون و سؤال أمي الحنون الجنون الجنون و سؤال أمي الحن يبتر كيسفول الساهة فيوق وأبي المحيد من حدد المحرب عن الراحد عالم العلى يبتر كيسفول الساهة فيوق وأبي المحيد من حدد المحرب الحرب عن الراحد عالم العلى المحرب الم

ه علقت الخليف الملح الحلياء الحاسب هذا علي الجنبي الملاقية الحلية هو التحد الماهية والحداث ال

الما لياس لحود (

لحي مه في لم اح



سروم سختر السدس سنام المداس المعامل المداس المعامل المداد المعامل المداد المعامل المداد المعامل المداد المحامل المداد المحامل المداد المحامل المداد المحامل المداد المحامل المداد المحامل الم

صده رفعت راسها كانت الكلاب كيم بنا عشرات الكلاب وكنات هرال مشقف وكانت جويد بنمع اللب هي في منطق ، وكان شرو وتدب اسانيد لمدية وجويزها بكتوم وبعله احدهم يحدله وانتراع كيس لنجامه و القصور في كيس المحد يفتكون مه ويتشاجرون و رهبع جويزهم المكتوم وارتمعت أصدة التراب معلي المكان وانتفض اخدة كأن صاحقة ملته ووحدت

وانعض اخدد كأن صاحبة سبه ووحدت مسها بعض الدحر لدي اشتمل في جدده غري لكنيا ارتصمت بري الكنيا ارتصمت بدال المان المار اخدال النبال المار اخدال النبال المار اخدال النبال المار اخدال النبال المار كسمورة طويل

كنجنة يتبل من البحدة در هان و أطبقت البدر هيان هليهيا . حياولت أن تمرح الكيام تستطع كان هاتها مائها وكان حيدها حيدها ومد الرحيل الصحرة يبده وشق ثوبية به أن تقومي أظاهرها في رقبه . أن تمها بأسنانها أن تعلت عنه أن تبهي هله أن الكته لواها مرق قيهها ولواها أطبق عليها يأسيانه وجيعه . انتحط الحبر أن عليها يأسيانه وجيعه . انتحط الحبر عليها ولم تعد ياسادرة حتى أن تنهث الحبر عليها ولم تعد ياسادرة حتى أن تنهث الحبر أن تنهث على جيعه . أن تهره أن تنهث ترتجه عن حيامه الكيال ترتجه عن ميامه الكيال ترتباوت

الدانيها بطبعين فدياناء اللها وصليا لمدرج فورياندو المداني الدانية لا يديمه الانسيام الفيد الدان ماله المحدر الدان لدان في نفسخ

صوت لأحدية كان هائيا - وفيوت الكندب كان صحيحا

بالله عارب كال دامسيوة ... ويعد عندي

a.fh

و آمین دیده حدید صحم صحم تصحره صویق کنجنه پندی من اسطه در عادی و حقت ادار های دیده حدود آد پخبرج دریستهم کان هاکه ماته و تان حدده و دد افرحس افضاحره پنده و مرق فویه

ومد الرحس الصحرة يبده ومرق تنويه حاول أن يتناطعه أن يربطم به أن يباطعه أن يربطم به أن يباطعه أن يربطم بأساته أن يعلن عليه أن يربطن أن يكنه تواه مرق توسه ولواه . كتم أنداسه ولواه أطبق عليه بأساله وجسلاه . أن محط الحبل عليه و . لم يعد بقاهر حتى أند يبده أن يبراهه كتبه . أن يبحث عن يبره أن يبراهه الحيد . أن يبحث عن يبده لكه لم يجد

کان مصمت ، ویناردا رصحریا و عباری

أخدت تجري وسط المتابر شيه هارية
النم على صدرها وحلى محديها تعوي كأن
الحنود قد مسها هيناها تقدحان بالشرر
وضها يطمح بالرحوة والتيرات وجدها
المسموق يصحك مصروها ، ويتالاطم يون
حسدران السقيسور وكساقست السرق
شعرهاوتصبرح وتصرخ وتدق يديها
الوهما دول ادات صور





## ردي سدي الأديب المبدع الساخ وصاحب الكلب

بقلم : هدناق الداهوق

هل بعرفت إلى ، لكنت ، ١٠ دا لم يكن بعرف فاتها «هريده التوجيدة التي كانت بعيدر بخط بد صاحبها وساول كل فصايا السوص وهمسوم مسوض التعسد وبعدم وتقف وشمارها ، بعناسخ الأستور باتران . . وتحدم الجميع بالمجان ا

4

انتشر الخبر بينتا ، تنحن طلبة العبص الثاني الثانوي متابونة عمري في حلب ، عندت عرفنا أن مدرس المدنفة وصم النمس الاساد ( ركي الارسوري - سنعادرنا وبترك متعلا ان دمشن وأن مدرسا الخرسيجل محلة

كان وقع هد الخراعب مصحاه قاسية وعلى بالداب الأنه كانت برنطني به صد قه سنه وود عمين . بالأصاف الى أحيى علاقة من أسناه وللمسيد الإلارسيوري المكبر والاستاه و معدسوف والاستان فصال عبي الالمكن بالمناه الخافة الياسية ، أنساه المكن علما المائدة الحافة الياسية ، بعد أن كنت أملت علم المائد الحافة الياسية ، باستونه المسط عمريد أن عمل من العلمة فريقا إلى اللمب والمقل معا

ويوطد أن يصدافه بني ريس أسيادي مد أون يوم نفائدا فيه الشخمي واحد بيدي وطلب مي أن از فقيه إن ومشوار المد انتهاء السدوام المدرسي ، وبطلك كانت اول مرد مشي فيها مع أساد المد عن حو عدرسه وقودها العدامة التي تمصل بن الأساد ويتسده الا من خلال التي تمصل تدرسه ، وتاتسود بالرضيها الملافية الأرائية إلى الألين

كان لا يما في الطريق عدلتي عن العلاقة بدر الشيراء وأما في الأصبل تقنوم حمل التصل وتوارعها ، ومن علما جاه التمامل يبيم بعلم عد البنواء وطريقة ، وشاب القناعة والنظم علم التقلق

کان یسیر بین الناس مبنسها ، اینساسه منبع له وآماده کل طریق آناقة معرطة ، ودمائة طیة ، ومنطق سلیم ، وجویة دفاقة ، کل دلك بالاصافة الی غیرینة فی اخیاة مبریرة ، وهشق بنصب الوطنه ومعارعه الاسممار بدرسی آلسه ثونا من لودار فاده رحل خمیر سان بدهن اشعاده وینصوع بقا و والاحصار کان (رکی الارسوری) شلا فریدا

وأد يطول بنا المشوار وتمند الطريق بدعوي

( البديكسي ) بشارع ( بنارون ) . . فنرتشف القهوة ويجرنا الحديث في كل اتجاد . .

هد كنه ، ولديره أيضا وقع علي خمر متقال ركي الارستوري من حلب الى دمشق وفعا قاسيا

التعبه إن صاح دلك ليوم لدي سمعت فيه الخيسران وسألت من صحته قلم يتقده وأصاف

لـ وبكن المدرس اخديد مسكوب أفضل مي ... فلا تنمحن باخكم خفيه قبل أن براه ... فلب لاستادي وصفيق

وصفيقي داني لا أخس الأحكام ، ولكني صعابي مي معرك ، من الدكريات التي سوف تنقطع ، حدم يسومي سحنقي ، من أحدديث لسمني المشاوعة ، و بدروس والمسر التي بشهدها الطريق

قال بابتسامته المهودة

لوء أكن و ثقامن عدرس خديد عام كتكم ،
 أنه تلميذ تبجيب عرسته وهلمته كيف يجي اخباة والباس و ببعامن معهم طقه وخمو ب ، به شاب وطني متحسن ، ومثلما ثافر النوحود كالمدن الأميل ، وقناد شاهر وأديب

#### صدقي اسماعيل 🛴 المدرس

ودخيل هلينا و الارسبوري) العنف الثناني بنانيا به الدري في حباب ووراءه شاب في خوابي الثلاثين من صدره ، وقيق كنسمة ندية ، خجول لكب سبسم - لعلم هري هبينه التغاره الطهم وراهما طرة دقيقية ثانية ولعادة - وقبال لتنا معلما

ـ هنقا مدوسكم الحبديد الاستباد صبدتي اسماعيل ، سبكون خلفا لي ويمينكم في دروس الملم والحياة

وصحك وهو يكمل ـ وسوف بدكركم بي دائياً ! وخرج ( الأرسوري ) تاركا وراءه الشباب

الحجول المشم كالتسمة التفيية وصنتقي اسماعين )

وصدق ( الارسوري ) قضد كنان الاستناد الجديد علقا طبيا للاستاد القديم ، كان التشابه بينها شديدا لنداية ، فكأنها تحرجا من معهد واحد وقريبا على أصدول واحدة ، أو كنأن بينا واحدا أخرجها للديا

قصد توصحت عندي مصام (صيدتي استاميل) النسية والمددية واخباتية دول كثير طاء ، وبشأت بني وبيته صداقة قرية وتعلمت منه الكثير الانكباب على القراءة الحاصة في الأداب ، مدوم لاحب و سيحم عم لكنه والتأليف ، والنشر في المنحم والمحلات ، على الرخم من صغرسي يومداك وعلم تحميل من مدم لا تعلم لا تبصير من دولها أمامي جملتي أيصبر ما لا أبصره يول

و بافران من و صدقی اسمامیل الاستاه والمسدون ، فصرفت هنی و اسیبسورا ، وشودباور ، وکانت ، ودبکارت ، ودیامل ) ومیرهم اوتمرفت عنی البارهم المکریة واتحناهایم العلمیدة والعلمیة ، وجعلتهم پیشود معی کامندقاه لا کامنجاب بیادی، وادکار واتجاهات

وسالها حالم حدد السالها لله في في شما الاصدقاء والرملاء ، وانتظاق كل واحد منهم يحث في دياء الديدا ، وانقطعت الصقة يبي ويان ( صدقي المحافيل) ولكنني كنت أسمع صوته يان الحرن والحين من خلال جريدته التي أسماعا ( الكفت )

#### جريده تكنب

وحريدة ( الكلب ) هي الجريدة الوحيدة التي كنانت تصدر إلى سورينا بحط يند صناحيها ( صدقي اسماعيل )

ابها حريدة شعرية تتنازل كل قضاية الوطى

وهموم المواطق ، تشاند وبعدم وتثانف من عملال خط واصع وتحت شمار

ط واصع وتحت شعار ( جريدة نكتها بالشعر نحريدة نكتها بالشعر المشهر ممالج الأمور بالزال وتحدم الحميع بالمجال المعطوبة وحيدة فالزأعا واحرص على اعدادها المحطوطة واحرص على اعدادها المحطوطة واحرص على اعدادها المحطوطة عادران الغوطة ع

وقد بدأت جريدة ( الكلب ) في الظهور مند أوائل المسيبات وفي فشرات قير مشظمة ، وكانت هبارة هي مسحة واحدة كنان بكنها ( صدقي اسماهيل ) بحظ يده ويسرسم هنواب وينظم كل ما فيها شعرا ساخرا هميقا لادها ، ستعرص فيها كل ما يحطر على باله من شؤون وطبة وسياسية وشحصية وفية

ويتداول أصدقاه الشاهر التسجة المعطوطة في ممشق وحلب والسلادقيسة ويساقي المسدل السورية ، وتخرج أيضا الى معمى الدول المرابية المحدودة

ولا يكن طده الحريدة موحد للصدور ، فقد كان (صدقي اسماعيان) يهدأ في تحريبو (الكلب) مع يداية كل أسوع تقريبا ، يجلس في مقهى (الكلمال) أو الماطانا) الى ترحيلته ويشرع في تشاول الأحداث والأوصاع العامة يسخريته القريدا ومثيثاته المروقة ، ترفيه في كل دلك تقافة عصيفة واسعة في شنى أنواع العرقة

وما أن يتنهي تحرير العدد حتى يهدأ ل توريمه ، يتناوله أول قبارىء ثم يطبعه أو يعبوره ، ويعبر المدد أهدادا تنشير وتنشعها الأيدى يحملس متظع النظير

#### موصوعات الكلب

كانت موصوعات جبريدة ( الكنب ) غير

غددا ، لكنها عاليا ما كانت تحصل تصيدة هي الافتتاحية ، وهذه الافتتاحية هي الحدث الأهم والراهن ، وهالبا ما تكون في السياسة العربية أو الدولية ، ثم هناك يوميات رئيس التحرير وهي هبارة عن تأملات فكرية وقلسمية للأحداث . ئافسينده فتوود فللأحميث الوالبات

فقي الجُدَالُ الأفتياحي للمدد (١٨٠) من السنة الأولى والمؤرج في ٧/ ٢/ ١٩٥٧ يقوف

غموص الترفف السياسي ( الموقف الحالي من شهرين مرتبك مريض خع من الأنهام مطمعة وليس نها وميض مدفوا بها الجمهور واخمهور يؤفيه العموص طورا يقال له بأن الفيك بعد غد يبيض ويحقق الأقطاب وحفته ويبتديء النيوص ويقسال طسورا الدأرمتية سيتبطبها الغروض )

وخالبا ماكان صدقى اسساعيل يتشر رواياه المراية بين الفينة والمينة ، وها هنو ما في أحد الأهداد يكتب تحت هنوان ( قصيلة رمرية ) يقبول الرصيف الايبرتوي

4 de la 11 was at was and draw to be do

فسنته فتاها امالت له حبل تريد احبرات

فسأعبيجينه فللوضية والتشاطر

ریا کان ( صدقی اسماحیل ) ینفلی بین اخین والأخر سؤالا هي تسمية جريدته بالكف وليس يناميم سواه ، وكناد يؤكد للسنائلين بين هنده وهلداء هدف حريدته فيقوب

( حريدة تصدح للصدور بالشمري غتلف الشهور شعارها السامي وعاه الكلب

لأ للعظام ۽ اغا تنهيجي بشمر بالقانية المايقة رغم انقراصى هده الطويف شعر بلا ورب ولا قوال كبس يسير عاريه أو حاق

ويجوه الشاعر (سليسان العيسى) حبديق مياحب ( الكلب ) ق نترة س العترات ويصعر ل حلب جريدة يسميها ( ابن الكنب ) ، ولكن للأسماء الشديد شامت معظم أعدادها ياكان المبارعيا

خيتمية لبظبارىء البعبري صندر داين الكتب واق حلب سترف ق بياسته كابية . قال الأب

#### المداع بتناجر

كتب ( صدقى اسمافيل) الشعر بنوعينه السناخر والحنادي كنياكتب المقالبة الأديسة والبدراسة والتفيد والقصة القصيبرة والرويسة والمسرحية ، وليس عبال اخديث هنا عن ابداعه وتعلد مراهيه ، وتكمى الأشارة الى أن مؤلماته الكاملة صفرت حديثا في هدة عبدات

والبينوم ، ويصد أن ارغسل وصندقي السمافيل) هن خاننا مثل سنوات ، الخلما وراده أفسالا مشهودةء يتبادى الشناهسر العبري ( سليمان الميسى ) صديق طفوك وراميس عمد وصباه ، يتادى الأصدالة بأن يتيشوا هي أهداد جريدة والكلب البحمها وعقتها ويشبر أهدادها بطحة في كتباب صحي في ستسالة جمحة . تتبع للقبارىء العرى التصرف على حريفة قريفة ، كانب تكتب بخط البد شعرا إل كال قرص وهدف والشير وتشهد لصاحبهما بالمقربة والنوع والعظلة والوطية أأبالاصافه الى النوعي اغادف وقبر عن طبريق ( الكفب ع اخبرينة التنادرة ل النوطن المبري شكيلا وموصوها 

### كتابالشهر



# مثريث القصة من الداخل

قصبه نصدقته وسرمانية بني بنفلت ي صراع مريز لانفرف حدو حجابه سخر في كل زمان ومكان وحوالكت يغيرتم كانا عن نصابين لذي نفلت عليه فلا بد ال خيرج شاريء تحديد مهام كان هما الجديد،



يشكل ميلمان دجيلاس وجوريب برور تينو نب شهيرا في عالم السياسة والأيديولوجيا ، وخاصة في الغرب ، وهما ثبائي يذكرنا بترسكي دالة وقد بذكرنا - مع الفارق - بكاستوو وجهار وساح ساحه أخرى ربط بينها أنها براسب رمنا عطى مرحلة ناريجية ، احتم فيها التضال صد فدو داخي أو خارجي ، ثم الترقب وتناقضت ، فوصل الحلاق يهيا حد السجى والاعتقال ، كيا في حالة دحيلاس وتينو ، وحد معلم ده حي منحمه الاحب كي في حاسه مروسكي وساده

والراسب وأدا الرابحية ببالطاهيم الأساه قهو كون أحد الاثنين رحل سياسية وقوة يملك وصوح المدقب بهيئها الأخر منقف اص بالتورة وسار في طريقها ، لكن رؤيته المعاتبة بقيد. متلدة همنية على الأنظراء تحت راية الشظيم ، والجنوب والجيش البنع أأشكنا كسان تروتمكي وخطيب الثورة البشفية البروسية وأحد أبرر سظريباء وهكدا هو بيلوفان دخيلاس ، الذي وصبع هذا الكتاب هي رفيقه السابق ، حيث كان أحد التين هما أبرر منظري اخرت والدولة ل يومسلانيا ، وواحفا من أبرر المقمين الورفسلاف . كم كنان المناصد الأعن لتيتر ، حتى نشب الحلاف بين الأكنين في بداية فسام ١٩٨٤ ، يعند سلسلة مقسالات كتبهسا دحيلاس أل صحيمة الحنزب، افتير تيشو أبيا تنفسس أفكارا (البيرافوضوية) . وأعتبها بعد دلك كتاب والطبقة الجديدة والبدي وصع قيم خلاصة ملاحظاته عق مبيرة التحريبة اليوفسلافية ، يعد الحرب العالمية الثانية بقيادة رقيقة القديم تيتو - وقد كان هذا الكتاب و ملك المترة أحد الأسلحة الهامنة التي استخلست ي الصراح لفكري ء الدي رانق الحرب البارية يين الشرق والعرب في الخمسينيات . ومند دلك الشاريح ودجيلاس يقوم بنفور عشل العبرت النيرالي في يوعوسالانيا

لعراسم

ولایسرال دجیسلاس حتی الآن پنجش آل برخسلامیا آتی آر پنادرها ، رخم اخلاف منع رخیمها الکیر طوال فترهٔ تاهرت ریم القرن ، ورخم تعرصه مرات حدیدهٔ للاعتقال ثم السجس منذهٔ تقارب تسنع سنوات ، کنا جعل وصف ومنوقعه هنامین هی خیره می المشقیدی آل برخسلانیا آر البلدان الاشتراکیهٔ الأغری

ولسة أمر اخبر يحسب للديميلاس في هدا المجمال ، قلد اختلف مسع رأس النسطام في يوضلانها ، وكان عندها في قسة السلطة ، اه كسان المساصد الأين لتيتسو ، وأحسد أهم الشخصيات القيادية في الحرب والدولة ، وواحدا من التين هما أهم منظري الحرب اخاكم منان

ومع دلك يقي كتاب ديملاس هي تيتو كتابا وصعه مؤلف هي فريمه ، وهو كتاب يرصد ثمرات وجرافص كثيرة في حياة تيشو ، أكثر من كتاب تقييم موصوفي ، لمسيرة واحمد مي أكثر رصياء الحائم السارة للحسدل ، لكن أحسدا لا عادل بأنه كان أحد برار رضياء العام لبدين ظهروا يعد انتهاء الحرب العالمة الثانية

وريما كان أحد نقاط صنف الكتاب كوته جاه سحلا هذه الثمرات والأخطاه والراقص ، يدل، ب بكوب سحلا خنه هرف المحاج كي عرف الفشل ، وعرفت اهريمة كيا عرقت الانتصار ، صاب إلى كنار من هو قت واحطات في مواهف غيرها

#### تيتو والسياسة

بعد مدخل يعلب هايه طايع التأميلات الملسعية المصافقة بأساوب أدي وقيع ، حول كون الانسان مزيما من العنصرين ( الملاتكي ) و ( الشيطاني ) يطرح دجيلاس جوهم شخصية



تيتو ويصعه بأنه (شبحصية مياسية ) أساسا وابه كانب و متره لأبه كانب رام المحرر وطي شبوعية ه في النوف نسبه أ الحلا كانب رام المحرر وطي نسبه أ الحلا كانب كيا يقول موهة واحدة هي السياسة وهي خاصية شبحصية لا تتحقق لا مريهه ومن خلال هند المهم بنظار عوامدا لا ينامسيل حياه بنو وي احطاته و بحدر به لي الناقضات حينا ، وإصدار الأحكام المسرحة السرحة حينا ، وإصدار الأحكام المسرحة حينا أخبر ، حددما يضبطر إلى ذكير بعض طاهر المعلمة و في بعض طاهر الديم وفي بعض مناهر الي دكير بعض طاهر المعلمة في شحصيته وساوكه

يبدأ دجيلاً م بدكر حيوب وتواقص و ( حقد ) ثير الصميرة ، فتتو كان كيا بقول ، صحل الثقافة قليل التعليم ، وخطيها خبر موفق ، كيا أنه لم يكن قارئا ديا ، وكانت معرفه ماللركسية الانتمدي مصرفة بعض الأحسال الدرليسية لماركس وانحل وليسي ومشالين

ويتاول بعض حقد ثيتو الخاصة ويرصدها بشيء من التعميسل ، فقد كبان تيتو يماني من عقدة بسب عطم أصبعه الخيمر أنبه عمده كحداد في صغره ، لأن في هذا طيلا حل مستواء العمل التواصع ، ثم يتحدث باسهاب هي ضحف تيتو وولحه عظاهر العنظمة ، مي حب طلعسور والمحامة وولسع بالتميسر وعشق كتبجيس ولاسيارات والباشين والجول والتحب وضع وللها مي مطاهر الابة والرف

ويواصل دحيلاس ذكر بعض التناصيل على عبدا المستوى فيدكر أن ديوس حرام نيتو كان ص النحوب ، وكرسيه على النحوام في منتصب الغرقة ، وكان يبدل ملايسه البوام في منتصب الغرقة ، وكان يبدل ملايسه ب عدد وكان يبدل ملايسة مصالحته تغيرت بعد عام ١٩٤٤ أد كان يرغي بده على جائيه ليضبطر من يصالحته للانحناه مصالحة المستورة في نصب بعدد في الصيافة المحوية بعدد التين يصيحان للبتو خطاباته وتفييل رصم مهارده في نصب بتعابد وبدكر أنه كان أحداث تيتو الحاصة منذ مولفه ، وحتى وقاته أحداث تيتو الحاصة منذ مولفه ، وحتى وقاته بالاصالحة الى هويله وتواقعيده والتضرات في تحصيت ، النفسيول الأربحية الأولى من لكان

#### لقائد الصحدد

ثم يستعرص بحيلاس دور ثبتو في معرك التحرير التي قاد فيها شعبه صد الاحتلال الثاري لبلاده ، وحتى منا لا يسى أد يجرده من فضل لانتصار في بعض معاركه الشهيرة ، ويخرج باستتاجه الخاص بأن تبتو كان و سياسيا و واله أم السياسي في رس الحرب ، ويدكر أنه كنان لبحارر أعطامه سريما ، وكأن فيه قرة متجددة لا يتوارد أفعاله سريما ، وكأن فيه قرة متجددة لا يتوارد أفعاله سريما ، وكأن فيه قرة متجددة لا

القلامات

ويغرد المؤلف قصلا كاملا عن روجات تيتو الأربع وحلاقاته النسائية الأخرى ويدكر أن واحقة من هذه الروجات لم قارس تأثيرا يذكر عليه - ويسرد قصص زواجه بالتعميس قين الانصاد والعينون بكنات الأخيرة االتي يصردها لتناقشة ظروف المواحهبة يبين تيشو وستالين ، ثم خلافه مع تيتو ، في قمة السلطة ، ومسلا أميا منا جناء أن الكتاب , ورقم أن ويجلاس لايذكر السبب الجوهري للمواجهة يين الرهومين الشيوهين ، ولا لمحلاف بيته و بين للفجيلاس وقضيتان مترابطنان تصبب احداقها ور الأغرى - ولا يموت دجيلاس في هذا المقام أن بغودان بالراخلاف البدحل إسبحان فكري حيثا دولي وعمل تصعية الحسابات حيثا اعرسع رفيقه القديم - فيالرهم من انقضاه ما يريد على الثلاثين هناما صلى هروج دجينلاس على تيشو والتينوية ، يبدر أنه لايسرال يعيش أجراء تبك لمراه بتعاصيتها التي يبدو طارحه ال دهبه حيي الآن وريما كان أحد الأسياب التي جعلت خبذا الكتاب يأتي محلوا من المصادر وألثراجع ۽ اهدا ثبت ينامسهام الأصلام البذين ورد ذكسرهم ال الكتاب . كيا جاء الكتاب خلوا من أي وثباثل تثبت أي حدث - وبدلا من ذلك احمد المزلف على الطاشات اخلاصة ، والمجادلات النظيرية الى بشكل وحهه خلر شخصيه نقبل المريد من التمعيص والتقاش ، بندل أن تكنون ثنابت Šaut 3

يفول دجيلاس ، ان الوصدة المكسرية للحرب كانت هاجسا لدى ثيتو منذ باية العشرينات ، ولكن دخوله السجى هام ١٩٢٩ حال دون تغيذ هلم الفكرة ، وحين يدأمها في متصمه الثلاثينات كان هناك جينل جديد من الشيوهين من ينهم ميلوفان دجيلاس نقسه قد نصرفاته ، وكانت آسه روحه القينادية وقمونه الحسدية التي يؤثر بها على معنويات جيشه ، كم كان حادا ومسؤولاً ووائدًا من نصه

ولا تأتي أهمية القصول الحمسة الأولى من هذا اخته الكير من الميوب والنواقص ، يـل من خلال رصد الؤلف ليعض الرايا الصعيرة الق متلعب دورا كبيرا في مسيرته اللاسقة . فتجد أن افتقاده يتمسه وثلثه بيا أهالته حلى مواجهية متالين بصلابة قهيإ بعداء حيين نشب الخلاف ينهيا - فرهم كل ملايسات ثلك الواجهة كان تيمو قداء وحبد نفسه في الشيبوعية ووجندت استيرعيه فنه بطلا باحجا وصيدي ادبدا فابدا غيد مرارة الواحهة لم يلتحيء الى الشرب لبطلب المساهدة كم كان متوقعا ۽ وكنيا كاف دجيملاس يأمل ، ويذكر محيلاس هنا أن وتيتو كان يندو مهراو المموارية جهدامم موسخواء والبديمون ليقول اله و أظهر الكثير من الشجاعة والعبسر حيث وصع مصيره الشحصي ورسالته التاريخية ل خبارة المراجء

وس جهة أخرى ثلاحظ أن ( احساس تيتر العميق يالخطرع قد وصل فيها بعد مرحلة الثقة لغنقة بالعس وبالقدرة على الصمود - وتحرو هندا الشعور بعبد تحسن هلاقنات يوضسلانية بالأتحاد السوفيقي عقب وفاة متنالين وقندوم خرتشوف . فأصبح رحينها بلا مشارع ۽ ودمج الأبديونوجا بشجصيمه درن أنا ينو فسنع منن سنالي أو ماو . وأصبحت روحة السلطة تعوميه ص بنفض لأيدبوبوجي والصحف الثقال واوس هذه النقطة يسطلق وحيلاس لتفسير والع تبشو بالمخامة والمظاهراء قيحد قيهما نفس مصدر الرقية في اللموة المطلقة ، ويعود ليضرد غبه للمظاهراء وولمه بالمحامة وامبلاك التحف والقصور الدي أحد شكلا منالما فيه فيها لعدال فصلا كاملا شبهه فيه بلك يرفسلانيا الكت بسفرك فابلاء أن علب ببحسد بيتو على ما هو فيه من سلطة مطنقة ١

بدأ يشكل وبالسه مدا اختل بغون وحيلاس كانب بغيبية والسائية و تكومتر با حفايل مغروضا مها ) وبالنبية كيتبو ( ظل فكر و ندولوجيا ماركس ويس مر بابنا ومقدت ، و عوام بمن هذه اجمال فقط بل مسرحها بوخي ، باعبارها شرطا وأدة برسط با صموده الشخصي )

و د مكن كده ما مثل الطعه العامدة و لشعب والعمال بالسية له كيانات معرفة بل كانت قبر قابلة للتصنيم . ويسبب هذا كله ( حاه الحلاف مع ممالين صربه بعب ودكر به لسو كي هوال مجلساتان صربه بعب وحاصه الامريكية تيسو للساحدات العبرية وحاصه الامريكية بي للساحدات العبرية في بدل العمريكية بي مدل العمر مشجور من مدارح الدريكية بي مدل العمرة شخور من مارح الدريكية بيوسلاف المدارج الدريكية بيوسلاف الاختلام الالمواد بأن ماركلية بيوسلاف الاختلام الاستواد من أكار المدال الاشتراكية من الكار المدال الاشتراكية بيوسلاف الاشتراكية بيوسلاف الاشتراكية بيوسلاف الاشتراكية بيوسلاف الاشتراكية بيوسلاف المراكبة المنازية بيوسلاف الاشتراكية بيوسلاف الدوليق ، بالمناوان كان شهامان بيوان المنازية واستة واستة واستة واستة واستة المنازية واستة المنازية واستة المنازية واستة المنازية واستة المنازية المنازية واستة المنازية المنازية واستة المنازية المنازية واستة المنازية المنازية المنازية واستة المنازية المنازية المنازية واستة المنازية المنازية المنازية واستة المنازية المنازية واستة المنازية المنازية المنازية واستة المنازية المنازية واستة المنازية المنازية واستة المنازية ا

فقط هي السياسة ويعييف دجيلاس أل تيشر و ظل طوال فترة الحلاف مع ستالين يعتبر أي شكيت في شركيه لاعاد بسوفيي سناه شخصية له كان يبدو في أحيانا أشيه براهي بمرتبة هالية شمر بمرازة الهرطلة ع

ويعجع دجيلاني هي شعور ليرال وانساني حقيقي حين يفرد فيعجات طويلة يعجب فيها عكم عورجه مع العار الاعاد سوفين في الخرب الشيومي اليوهسلال ويتحدث عن عمليات تبعية وقمع وقسل بماع مورست عرب بود وعد بدا مكن مورط ساشره في تنظيم وادارة المسكر ماكيا يقول - الااله بسحن بودا من لعد لداني تقوله وأهند لا الله شامي الأدد بوجي وعند هجومي عن الماكم بوديني قد مهم في خد بالماكم والاه المسكر عربي فد الهم في خد بالمسكر المداني المول الله يناه مراه المسكر عربي فد المهم في خد بالمسكر المداني المول الله يناه مراه المسكر الدكور و كاد شرا الأعتبل له وهارا بلا متبل له وهارا بلا متبودي

المنع

ویریک وحیلامی بین خلاف تیاو مع متاثری رحلابه هو مه سو ی جمه دامه اندلانه است بمیم بسر می خلافه می اکثر که بعید می خلافه مع الاعاد بیبونیی آن اقتصر بکمر ای انقمه فصده ید اخلاف میان بایه متمن سهونه آن انصبوف اکترمتله و تفاهده اید اوی سو اس ملافاته بانصبوف توسطی فی خراب جیب رای فیهم اخلقة الآکار تیاتا فی مبلسلة السنطة ع

ورضم أن عجيلاس آليدكر هذا أيضا سيا مبشر لبحلاف به وين سو ، لا أن تعارى، مرف أر تنف كال سبب مقالاته عن دأف عن نشرها في صحيفة الحرب (يوريا) ، ويعادك القارى، أن ما كان يكتب فيها كان يمكس اراء دجيلاس الشخصية التي الخبت منحى اخر منذ تثب الحلاف بين تيتو وستالين حام 1914 ،

أكثراغا يمكس وجهبة بظراحيريه الظناداكان دحيلاس وادفاره كارديل سوخنا متظرا الحبرب الرئيسيان في تلك المترة يريان اعطاء اختلاف بعدا مظربا وأيدبيرلوحيا الكن تيتوكان بجاول باستعرار حعبو أميات اخلاف ومظاهره قدر الأمكان وكانت التيجة غريبة حلا القيد تحستت حبلاقات تيصو بقادة الاتحناد السوفييق اجلد بعد وفاة متالين و وحاد النظام اليوفسلال و نظریته عارکسته ایی خبیف هی مارکنیه ای بلد شيوهي اغر لكنها حامت هنا خليطا مي يبيينه يسرا نسرا فصايسه وحفظه كبارديس الاشتراكية الديمقراطية ، وفكرة احتكار الحرب الليبي للسنطة ) كنها يقول دجهالاس . وهناه كارديل منظرا للحرب والرحل الثان بمد تيتبر حتى وقاله هام ١٩٧٩ أما ميلوقان وحيلاس فلد تحول مع مرور الرمن ، الى حدو لدود للشظام ولرحيمه السابل ورفيقه القديمي ممتطا المكر الليبرالي القري مهناحنا عسبل التحريسة الباخيلافة وعسره بسوية برمتها أوغيرج وجيلاني من حرب والسبطة بنواح بتعسيره الى ساهم في صنعها ثم تحول الي أهم و حص منتديا

#### , 2

ولا يسى بحيلاس من خلال تلييه فيتو لي

ثلث المسرحلة . أن يجسرده حس يحفى أهم
الحارات فيسبب ال نصبه فكرة و التسير
الدان) وهو الأسم الذي الشنهرت به التحرية
الرحسلافية في التطبيق الاشتراكي ويقول الد
نيتو حارض هذا الاسم في البداية كيا يتسب
لنفسه المتراح تغيير اسم الحمرب الشيسوهي
الرفسلافي الى رابطة الشيوهيين اليوفسلاف ب
ثم يجرده من فكرة علم الاسجار التي ارتبط بها
اسمه أكثر من أي شيء ويسردها الى وجدور
حسه وريفول إلا قينو
حسم وريفول إلا قينو

الى أباء لكفاح صد لاحتلان الماري فيمرك. فجيلاس مع تيتو ـ رقم وفاة الأخبو ـ لا ترال عندمة

ولكن وربما دون أن عدري. يلنى دجيلاس من خلال أمريته مع ثينو صودا هل الملاقة التي م تستقر أبدا بين المتفف والقائد السياسي فبالرهم من كل شيء كان دحيالاس ولا يرال واحدا من أهم المتفين البرهسلاف

يذكر فجهلاً من أن الأمور ( بعد انتهاء اخرب الديلة الثانية بستين أو ثلاث بدت خاوية بلا غيف، ورأيت نفسي بعمل النصبر أكبول عن كاتب وثوري الى اداة دعاية لملك مطلق أكثر غا كان الملك الكسيدر وساطن يناسم منظام احتماعي فناشيش وفير صنادل ) ويضيف مجهلاس بأنه مبارح ليتو برفيته في المودا الى الأدب والكتابة وابيا انتشا على دلك ، ولكن حدد عراجه مع سالان سعد كن سيء ونصع باية أخرى فعلاقتها

نلك هي اختية ادن، لريستام لمتف عاراه الفائد السياسي والاستمرار معه الى فياية الطريق، فقد السوات المسطرية التي أعقب الاستبدار معارك المواحهة أهبت الاستبدار حيث بدأت معارك المواحهة المعربة بين المشيوهيين وين الاستبداء المواحهة المطام المديد ثم يبيم وين العادل المادات المعارضة المطام الدين و عاملناهم كيا كنا بعامل أعداء سنالين ) الدين و عامل عداد و بين بدا لمستبدار عداد و بين بدا المستبدار عداد المست

#### الطفصا والسياسي والرحق المجمعا

أما الفصل الأخير في العلاقيات بين الثلث والفائد ، فقد كتب في بداية عام ١٩٥٤ ولا شك أن الفصل الذي خصصه المؤلف لشرح أرجه الخيلاف بينه وبين تيسر عبو أقبوى فصبول لأفكار يعود دجيلاس لنلجيس و مسألته )

المول و قد كت مسكونا بأنكار عددة وحقائق
عددة ، وحنى لو أردت كا استطمت تجبها دون
دمار داخل ) و ( كان ينقصي الحس السياسي )
و ( لم بكن أفكساري أصيلة حتى يسالسبسة
التكتيكات السرية أو استعلال سلطني مع أنني
معرصت لاهراه كل منها ) قيرسم صورة صادقة
معرضت لاهراه كل منها ) قيرسم صورة صادقة
بعرضت لاهراه كل منها عقرسم صورة صادقة
بعرضت بالقائد والسلطة ودور كل ما يا
رؤيسة متفد مباروم في خضم همديسة تحول
مطيرة وهي تختلف عن رؤية قائد كان و كانا
حطيرة وهي تختلف عن رؤية قائد كان و كانا

#### أكل الأبناء

وختم دهيلاس كتابه برؤية حدمية مويبرة ( فبالتورة التي لاتبأكيل أيساءها ليست للورة حليقية ) - يقول دحيلاس دلك وكأف يعنى أنه الابن اليتيم للثورة التي شارك إن صنعها يسالة وشحامه

ال موصوع كتاب دخيلاس ليس جديدا هل المقارى، ، فهو يدكرنا بالكشير من الكنب البي ألمها توريون انعصنوا من أصدقاء شم ، ورغا 4 کر کتبا مثل ( حیاتی ) لئروتسکی الدی روی ليه تحو ب الحاصة وصراحه مع ستالين. ، وكتاب ( سالين ) الدي المه الكانب التروتسكي للنهير اسحق تويتشبر عن خصبه الندود . بيل رعا بذكر كتاب وخريف العضب والدي ألذه تجمع حستين هبكل عن الرئيس الصبري الراحل أنور السادات .. وإن كان عبق كتاب وحيبالاس من ماحد فتركيره عل أحداث وأمور يدت في كثير من الأحيان ، هامشيه في خياة تيتو ، مقدرنة عسيرته وعدم ربطها بالانجارات الرئيسية نهكه بعل الكتاب الأخرون - وان كان لكتبايه من بيء فهي عدا بنعة ودية براقته بي يا كلفت طوال صمحات الكتاب g



بكتبات . أيس من حيث الأنكار والتاصالات الثاقبة التي يطرحها فحسب با فهده موجودة في معظم أحراه الكتاب الأحرى، ط في استوب الكشاب الذي كباد يرتمع أحيائنا ال مبنوى الأدب اخبائض أوال حالب فلبك حاد هيده بمطيح مرتفات الراء والإدا كباول الالتجار لا بنات الله كان على حق في موقعه في «اللاف مع بيلواء مع بعض الأخبر قات وحواتب من النقد الدال وصمها الؤلف كيا عال له ثيتو . ( انبك رحمل التناف ) ، قبليت هذه الحملة تشره ال داخله طوال الأعوام الشلائين المناصية لكتبه أر کِاوِل نقصها - یل دوب آن پدری ، پیدا ق سره حبثيات خَلاف وكأنه يريد اثبات ما فاله بينو له ل دلك اليوم من يناير هام ١٩٥٤ - فكل ما ذكره وحيلاس من أسباب الخلاف يقال هلى أنه كان رجلا غيلما حلا ورمم بأكيده عل أنه واليس مدينا لتبنيو بشيء ) الا أنه يصود ليقول ( لقبد اربطت حيال هاثها ميتو وكانب شحصبة ليسو هي المتعبر الأمري دائية - الدخلافق بيسو -نته ) وبا هذا الكتاب سوى استمرار من بو ح stilled one or

باقش المؤنف طره بتر للمتعبى ، فيعمها بأنياكات مقدولة بديه (طالما طبر مستمم بلطيقة الوسطى ، لكته ، مثل الطبقة الوسطى يظل يشك جؤلاه المتقدن وخاصة من يعكرون ويتعجمون ويعلسفون الأمور ع وفي صوه هذه



ادی و حری ، معسی شده بخد . غم ساهی دعد عد در کیم د پ داخر گد، ( یکم دد د ی گهه فده دو ۱۵۰۶

لب نیوه که د د نی کا ر خماه دب رکسی وسا کلم سد الرواه کلمون

بر لله المن عار فامي ابدر الدنيا بعيلي

نتان يد بن ينا بنا به يه و وقد شام الفاراق قائي تقام فينات الحاص، النمادال مجياسي

فت فد د د و مد ي دد د د د د د د د فدغيد مر نمدي و ممدسي فاعم في المحملة للمدا مناسبي

سروشي و بيدو د د د اهلي کا و بيد او اهل او اسي اليوه امادو او اسر اليوه اليو اليوه اليوه اليوه اليوه اليوه اليوه

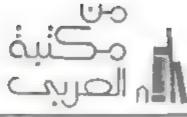
وادر بر کم سندها سما وادر بر کم سندها سما بروه کماه و مرواس در

لانی بنید ( وطنی لانی در) خیت و هم کنه

و عليم عديون عمر للعلي من العثيد الجدوء و حدي ولا ادانيهم في تنود الني

هد مصنف بمصرف المعلم هد عبب حب وسد حم دد. سطما خطام المعلم ها في نبيد الحاجي والمع

## وحكنبة م الصريب



MALL SALES

ل المبراح الغران الأسرائيل، ويُتبع القصاب التي شمانها كيف أدامده الشتركة الصرية بالكي بدهوها فشناها التضاص المري الإسلامي طبقت ولكينا كالب مفضوطة أساسا انجازف مصرية على أمن مصر القومي با ولأسياب تملق باخرص عق الاستقلال والتنبيه السنقلة ، أي يتبع ميلية النسوية ، ويرضح ثانا - فضين مصبر في اللاصي

المصراح سنيا او حربا دائم داهي الأسياب التي دلعب التبير في الحقاء السادائية إلى البحث من بسوية متعرفة يا وينالش شروط هذه النسرية التصربة وبأثبرها صل فقسانا المصل البرطون وارسياطيات تصدر الاقليبينة

محراج بنهواج الهربان الإسرابيدي

سنبدن والاقتاط في ف حياعه برطبه

----444 4 4 4 4 4 A 40 A 40 A 40 A

#### أدب البحر

1/20 - Re San 1861 - 18

الد المحارب ما الد الله المحارب المهام المحارب الد المحارب ال

وقعه البحر موميوح حصب يصبق بناخضاره الأسبانية بنوجه صم ، ويتخصيارة الدريبة على وجبه الخصوص ، فللدرب اسهامات عامه في صام البحر وفي أمنا البحر لا نظميل عن دور الخصارة الدريه المؤثر في خيدرة الأسباب

وحود هذا النواع من الأدم، فان فصبول الكناب شلاحن تتريط بين قبت النعر في الشعر اخاعق ومنولا ان الرواية العربية والنعر



#### و سرائس و مناه الغراسة

كاتب - هيك البراي سائم - هاو اخمالن د بيروب سه سئو - ۱۹۸۶

أثلى بن خوريود رئيس الورارة الأسرائيتي الأسير حطاناً سنة 1409 ، جاه فيد و أن اليهود يجوضون البرم مع المراب ممركة اثباد ، وجل مصدر عند اللمركة بترقمه مصبر و اسرائيل ) ، وادد م ينجع في عدد اشتركه فاسا مي

وقد تشع المؤلف تقريح الاصناع الصهيونيّة ، و الخطط في وصمتها منذ بدايه هذا القرار لتحقيق دلك

أرسع العميلات اخاصه عشروع موسيون الدي طرح بنه ١٩٥١ وللواجهات التي حصلت أثره ، ثم شع ما طرح أثر غلث من مشاريع وصراحات حول بر الأردد والبرموك والنيطان





#### من مكتبه الم العرب



#### لعبر ب في لاعباد البسوسين ودراسات أخرى





#### حي س بعطال ورويتسون کروزو

الكائب حسى محمود فياس الناشر المؤسسة العربية للدراسات والتشنو ـ سروب سنة النشر ١٩٨٣

مل مناك صلة بين قمية وحي بن يقطاء لاين طعيل ع بروايه و روسسوت كرورو ) لدانيال ديمو ؟ لا يكان أن نصبل الى صوات واصبح الا الما اليعب لدراسة الكاردة

ومد يملا ما البعا عزالمه

فياطدي برمسل اليداة

ليبد أن مرس القصة والرواية كالأحق حفا له ويعد أن مقد مقاربه يبنيا فاته مرصل أن التاي

إ ينفيت هذه الدراسة ان اللوب بتأثر دانيال دينو يقصه إ حمي بين يقطان > التي برحت الى الدنه البائيسة مرق و والى الدنم الإستدرية ثلاث مرات ، ود نكى سوق الكتب تتحلو دنيا ، ودلك كله كان خالال حياة دينو )



# حوار القراء

#### إعبداد : يتوسف شهاب

#### البنريس . . هسوب قحطانيون

اشارة الى ما بشرقوه في العدد ۲۰۸ بوليو د النور ۽ ۱۹۸۹ س غائتكم الغرامتوفيح موسي سو طالين وجمائره واخرائر الثانق لبيال البيد پيوخائي هيل اد طبقاب من كلماء احتراص هاي الإستلام أم التعلقاح هين والبريزع كافناه كناب ضدف الدكاع عن الأسلام لأن الأسلام لايتعارض مو اللحنة الماسة ك يظى ، بل المكنى هو المنجيح فان المرب هم منادة الاسلام ، رهير خاله متفا هصر النبرة وحب فسنفه والدين رفعوا رايته أألهل عنهم من كلمته همه أنه غيب أت لايكون لنعرب قربيه غثلهم ولأ دولة مرحدة گسمهم ؟ وهل جُب أن يتمرقوا بناسم الأمثلام دون سائر اللوميات ؟ أم اجا دهوة ال أليبة المالامهة فلا شوميات ولأ أقطار وكأ دوب داب حدود ؟

أما أما كان المنظب هو أقداد ع هى البرير فهنو سأقض يقم تيه الإم أبر طافي لان قوله هذ هو دصوة قدومية ) ولكيب تصود

عصباليه ويستيان بيوحدا و وهندتهم التحسادل ويثا ياوح لأكسام والتبرقية بور صفيوف وأمه الوصفية .. وهي لا كنفر س التهديب والتحرك الاستعماري وأود بيده الثانية أن أطبش لأح سنز طباقي الى حقيقتسون م وفر اميناس ر القوميه العربية لأيمراق يين حري مشرقي وحري ددري دولا عطر يناله كلسه ( بربس) بل يحيم الشميل شعبا واحدا ، يحد من للجيط الى خليج ويسر بكل فرد بن هذا الشعب، والرم ديم بالدائب الدين أتجع أحد أعدال المروية خالمين وهو طارق س ريناد البدق بضمته في مصناف بخالتا الأسطورون مثل معدين أي وقاعن وخالت بن الوبيد ، والمجبور فبهره من الأبطال الدبين والمسوا هن العيرويسة دفيناح المتبت فيبر الدارينج في لاستشى وفيرهنا واحقيقه كتية بعدتم ماحمد المنظر فين القصفيان بقول فيه أن

أصبق اليبريبر من الغيرب القيل القيل القيل القيل القيل القيل القيل من طريق المستقروا من اليمن من طريق واستقروا فيها و وليله عن دنك السيال المستقل الرائم الرائم الرائم الرائم المسل مرية في القيلة البربية المسل الرائم المسل المسلودي على القيلة البربية المسلودي المسل

وأحتم كلمي هده بأن الغومية المسريسة الأكبيد أحسدا مس المحدود المحدود المحدود والمدود المحدود المحدود

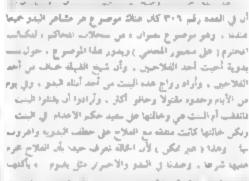
ال القومية العربية هي شهور والهال بالأسسات الى هذه الأمة والمسائرة من القساعة والعلياء الدين دوخر الطائر بخصارتهم فادا امت بالتساطة أي هذه لأمه ولكيت عنديا هالت عران حتى لو كنت عندا حشيا

عاص عبيد العبديعي بعد دند خمير إنه أثمر فيه

### حواراقراء

#### البدو , , عادات وتقاليد





اده کان هذا الموضوع من سحلات المحاکم ، فيعرفي في اي الد من الدول المرية حصل هذا الموضوع ، وي أي برص وق أي عكسة وفي اي دينة \* عل هي من قيلة أم من المحدم \* والاح الكالب عن يعرف البدو وعاماتهم . وهل يعرف أيضا أن كل ا ف عامات وظاليد \* وكل فيله غا مستور على مستور أي دوله في المائم \* ويعدم الأح الكالب أنه في أي فيلة و لا يمكن أن ) غروج سته في قيلة أشرى

أرحم من الأح الكاتب الديمان مع الندو في الدون المرية .
وكان حلب فيم في منه العادات والتقاليد ، وهان يعلم الأح
الكاتب أن في الموموع عالم في حق الدو ، بل واخهر من صوب
الدو ، وحق و المموم و كان الطنوب من كاتبا المحرم أن يجول
مقاله من محالات المحاكم بن سبح اخيال ، أو يعرفنا في أي دوله
حصل فعا للوصو و ويه خاص الشكر والتحيد

راج ۱۰ الفرر ۱۰ ريد ۱۰ م مهالت تصر (دراجه



#### أتاتورك

لترأت في جنتكم القبر ماق المنشداة الأحاليور ١٩٨٤ ل تصفحة ١٨٨ أسب ياسا حبور تقبراه بمبوان وأتباتبورك رهيم بركباء ماافيه اشامة بفاور هدا الرهيم واحلاميت سوغيا كالب هبد السطور جبعهم افغالمه بكار من يُعهل خياة هذا الراميس رمن بمين هد. الكنان أهاني هي الدور الدى قاديه شفا الرهيم الشركي حيث أتبه ليبرض لاتمياف أدايشاه يستوره ال لاحهار على الدولة العبداليه والياه الخبلاقية وسأسيس حمهورية التركبة الاسلام سحيفة وسيئات ويسبب حسنات حيث لاتخفى طيكم دوابع هده المبنية ، وهي تجريب استعمال انتمة العربيه يور الشعب التركى المسدم وتحويل الكتابة سالدته

#### مشاكل الحياة

#### الضبحك خبر دواء

بدر رحم حد سده و مد مد حد بهربو بد مهر و بد رحم به من بده سد بد بد من المد من و سد من الثمامة والشقاد ، ويسى أن للجالا وجهد لحر علم فا مطبياا بيند الأندب ويمث في الكس اسرة يقود البرونسير عارفي منيدس ، وهو يباحث أمريكي في خلم الندس ، في مؤلف خرج

الله عرس الاتسال في متساة بحر بيا درات فيمجيعة بالمسوقة عاديه بيا الميمين عير الدالات الداليات الداليات في فيمعنك الخرافيا فلين ينظر والدالي الفياة عقوة مساورة با من فيمعنك الخرافيا يوم وأنا في الطريق عالما أن البياب مساولات ساهي في يدي وقا بعد الما الميمين الدالة وسنعسريتهم في فقم أهلم وسوحهمه في الداليات الميمين المالة وسنعسريتهم في فقم أهلم وسوحهمه في الداليات الميمين المالة والمعارض الماليات المال

من المستحد المستحد الراس و ودرا أن أشعر وصعت قدمي المناس المعرفي الأرض و ودرا أن أشعر وصعت قدمي منها فنها فنها فنها فنها المعرف المنها فنها المعرف المناسب المورد فنها أصعا حرارة في التندول و فنها أما أحد أسامي الآ أن أتوجه ال فراشي وأثا في خاية السرور و فنها منها حمي الارق النباية بخشم الروفيسير عارق حديث المولد أحرائي استقدم عصاصا خياة الروفيسير عارق حديث المولد أمرائي استقدم عصاصا خياة رائدة المحكم أكب أقبى لو كان بوسمي أن أحياها أكثر موقة و وقع علما علم ما تبيته لاكم القدر الاحترام نفس حياتكم بكل ما فيها من حرال وشمور و المحاكم بكل ما فيها من حرال وشمور و المحاكم بكل ما فيها من حديد وشمور و المحاكم بكل ما فيها من حديد وشمور و المحاكم الكبر عرالة وهمور و المحاكم الكبر عديد المحاكم الكبر وشمورة الكبر والمحاكم الكبر وشمورة الكبر والمحرورة الكبر وشمورة الكبر وشمورة الكبر وشمورة الكبر وشمورة الكبر وشمورة الكبر والمحرورة الكبر والمحرو

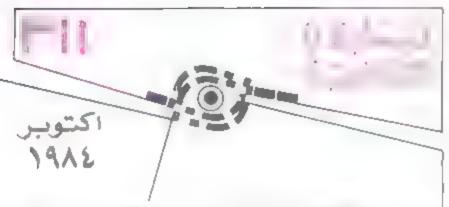
محمد أهين فيسوق حيثة شاه السوياس . الأسماعينية جمهورية مصر المريية التركيد من اخروف المريد ق من ان اللاسب الساسا عدم الما الماسات

A . .... .... ...

. . .

العدرية في السفاد للتلافات منطلاء والسفاد للتلافات منطلاء وكون بركبة أي دوله منطلية سالمن أن أيتاد الأمه الدركية المسلمة الإيتاليود أي درسة السلامية من ديمارس في ديمارس في ديمارس في ديمارس في ديمارس

وي هل هذه الأهمال التي فام حيد البالدورك مجمودة فيه وخي يشجب التركي للسند أن يكرمه البيها أم أنه كباب عطط نضرم، الاسبلام مايضاد الشعب التركي للسنم عن حسوره السديسية الإسلامية ، وانجاد حيل لايتش ليرادة القبران الكبريد حت لايستطيع أن يقبراً خيروف عدر مه الإسلام عدد بالد



الرحم الكناص باكر عبال المساد الوصوح من فيفحه الراود بتناها بالأا مو المعلف فحييت الاراض براوف السابقة كسرة فا السابقات القافلة عاصبة الاراف الخوائر فهي كالتالي

، منهدات هذه است ۱۹۹۵ از از بمها برناه بوده جدیده ۱ است از منهدستان از استفها متحال هذه بدونه باستفیاه اندرینه استخت طبیح عمیر ج عصاه هذه سفیله ۱۹۹۱ مضوف از تری آی فوله تنگ ۱۱

٣ ماكم بيعم بيعس الطاووس في المنه ٣

Say tree

Apr. 17.0

ه الطاووس لا يبيض أبدا -

٣ ما الذي يثير الثيران في مصارعة الثيراني ٢٠٠٠

ف بيوان ۾ اگر ان تعلقہ انتشابي جي مينها ايضا اع

ه خربه نے خدی علم از وقر بوج بنیا المعه بعالی

ه مما عبد للدات د دده ... در همدت سندوج .. وهم ي خدم مصارعه ... دوها هو الذي يثير الثيرات

ا د شعب، خاخي بنه خاخ خهاف لا في خوي ... دي في علما بداخل . ا

ہ کے دیویں چیچے میدات می بھی ہے۔ مریکایہ سیندی ہے جی کا جیاب ہے کہا کا اس

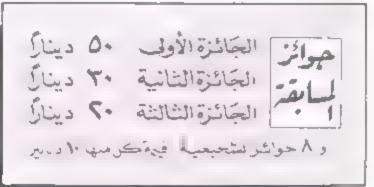
Carre 7

٦ ـ هل القمر محم أم كوكب

د مده وانفولت والأوم وحدات قياس كهرياسه د بد مده
 ده ده ب حدد د بكهرباش وأيه وحدة القاومة الكهربائي . \*

. ۸. دو ... بازونتان بنج حداقا شرور بعدل ۱ ملایان فل متود... وسعه

#### جَوَاتُزالِفَ رَدِينَة رَاتُهَ الْكُثُرِمِنَ الْفِي دينارسَنُويَا



الأخرى يمعدل ٨ ملايين يرميل يوميا - دأيين تموى - ر - - . ٩ - بدوره البدي تسخمته العديد المسالة - بدها - الداكتية - جر الدرايات - داك - مي الدال المحدد، وعدد المسالح في الدي الداكتية - حيد أم ويوالية - ٩

د لأسعري موسير عليا لكلام ... و لاسعري صاحب لدو الله في و اللحكيم بيان الماولية وغوا كثره له وجهة ... من الام اللحيد ... ام اللحيد مجتملات ... !!

د حقق ماري موسف معلي بيوسه الشي ۱۵ سنه کر اسانه المرابع يوريله المغيي . ويوريله د مر

۱۹۳ تر هر اکاریه الن حدد یا ها دا است. دا است. از د

د ميل ي السامة
 ۲۵,۰۰۰ ميل ي السامة
 ۵ ۲۰۰۰ - څ ميل ي السامة



#### بنشور في عدد عور - يونيو ١٩٨٤

م جو الله السنائيات ۾ اصر زاره دو اديا تا دورهم مکيانه لحظ ۾ طبح مقاوم ال عوا ورقة بطاء كاوالي لاماني الأخوافيتيجة بنايته للنفية عليها الويدا ح بعضهم غور فتصاء فباه تصفحه براسجته أوكابه خوسهم تتبان سبيها الجيلم جادت بحط تتعدر قراطه

بالداور الانا عقصاء أأأ من عدان بطيرات بلاسيجياء أأأ واستان تصديه فضعن هنده هود از عصده بل شهر با با با حد جدید چه بیت از شر بره سمی به فيها الصدكان حجب على بيعيان بالدار ويجع في تنوع عنه ١ ملاقه بد دنك تبعا لدكاله وكعامته لأ استنادا حسبه ويسبه

المجتنبة هي بيد الم الحاصلية الميلاسات العراب سيينة ويه المابليم الل خددهم دواد الدي خاير خرده للربية والأخوف ما بليل فللت الماؤه نيا - الأن عدمد منكري والحرابية وليا المعيد وله ديال سالاد ود تمیها عل تبریها حف ان میها ۔ فائنو عوا میادہ مف ہ لدامه ينهم الأسني في عهد للد الراج بدي وحديدة للنصر في تراثب بنات والدار الذي الذي الما سيكلف الكاف بالشرائل من العلم والقلاسفة السلم الأقوا بالكه باستدار الأصلاف الخوار الأراج الماليان المراجعات المسا فالساعان بالميمية الحطيف التحافي بعيان دائبالأمي اصفه فالتان والرباد الدعيف عشارة من أو خر القرن التاسع

7 را الكارب عطيوم في اللب بلوجو السا

وغيب يقه لديد القرائد الدارية الجفد بعوال الدي عظامته بمخير فالتواء والجنار والمنا المستي طوالمتوان والممتا المرج 

عالا معداد الراسية الديانة المدادة بالرامطو الراجب سال العرب

" با مغيث عفسو هو .... 4.0

٨ ـ شمت البيت هو كدي كثر فيه الرهنان ورحال الدين حي لدم فلدهم م حسن
 بعد د شعب البيت لكامله = وأهن لبيت يسمون مدها عرف في ينوديه

 ٩ م الفولاد الذي لايصند يكتب هذه حاصة سيحم لاهتالة بمهن يمادن به فين شأن هذه عمادن ، ن كمي حديد توجود في تقولاد ، فتحود دود بفاعيم بكيماوي مع هواه و ماه ... وظهور المبد عليه للما هذا تضاعل.

۱۰ داما بنصاطه من رأس حسان جيم نظام على مطلع النجر نسن ماء و تنا هواه الرفار التدال» - الذي لا نشت ال ينكتب و ينجون او اماه - بدى نم صه هواه الميوان رد وتجلم الاشارة الى أن القوت يتلمس كالاتسان

د موتف کات چاف الهاف خوا نسسیاف با رشد ... وقد سماه چد الاسم.
 بطر الآنه فمبدیه ی برد عق کاب اچاف تقلامه ایلاماه نمراي.

١٩٧ با بهوسمات هو انتراوه المعدسة عند السراوسة الشابية في بعام المرابي ... والمسكمة المرابية هي الدولة المراسة الأول باحد بمعوسمات

#### المعاثرون في المسابقة الثفافية ٢٠٨

من ، الأولى البنيجة همد حسل حديق الرجول همايات بديكة الأردية الهاشبية الجداد الشيئة المدينة الديمر فيه الديم الديم

#### احوائز التشجيعية الثمان

الله المادة على المادة المادة المادة الأردن الأردن المادة المادة المادة الأردن الأردن المادة المادة

الممد قاسم سومری البرید کندیدی الدام اصحافیٔ آخذ سای الساسی الداما الاسد آخذ الاستانمبر / کام الریاب الداما

. . . . . . . . . . . .



#### المعت بالأستديار العميان و

حرف النصب بالاستديار (binadfold) مند القديم وتحوى الراحع الشعاريين أدرارا قدية قدم اللدية داديا ، وتحرى الراحع الشعاريين الدرارا قدية قدم اللدية داديا ، من لمب الشطريع ابن تجديد وابن درياة وانتظام المحمي الله الدرارات واحدد وتحرى عن النباطام المحمي عداء اللغيمة أدمي النظام المجمي الى اللحب أستشرا مع اللاحب الشرير مالاء الدين القبر والى وكال كالاحما عمق الله و حالة ) والي تقابل للب استاد كبير في تيامنا علم وهو راس المراحى وهو بدول صاحكا

ه هو أهمن وأنا يضير دان فدنه لا عُسَدِي أحمدوان فيين لا أدرف كيف أداري وخَهِي ه

رس أشهر اللاحين بالاستدبار في المصور الحديثة وأليمين الذي قاحد اللين وثلاثين هورا في أن واحد وكسها خيما ، ولكن اللاحي المصاري الحقوم المستدير المائين وحدين لاحد كبيرا الربح 49 دورا وحسر ثلاحة أدوا وحسر ثلاثة أدوا وحسر ثلاثة أدوا وحسر المائي ، والدير النائي هو واحد من أحق من تحقيم الأدوار التي ربحها الرقم والدير النائي هو واحد من أحق الأدوار التي ربحها وحدومن فلاس المشار الوي ربحها وحدومن فلاس والسندر الواد والدير الدواري الدو

الرور الاجام في المور الأمي الوالسميرج إلى الا المساور المام المراج المام المراج المام المراج المام المراج المام المراج المام المراج

بعض و على و على هذه الطبة بقوله - « كانت عند أفضل خلة أن الدور وسيكنوب 14 مور - مسم أن الدور

Ageg

الأمود عدد بالتناص الرزير الأمود عدد بالتناص الرزير

ال جدرة الدهية

النقلة الأمثل ولكن ه فلش و كنان قد ميًّا بضمه في مناد عدم النفسية

April 200 15

Vana Saka S

Vally Vally 11

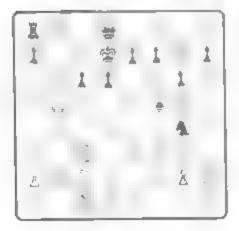
4 - 40 10

ا الله الاسترام بريكن و فتش و كله هيأ العبيه فاب ودگاه الدارة الله الله

. . . .

. . . .

F & 14



# 1 \* 1

#### مسايقة العسدد

الأبيض يلعب ويكثر مات في نقلتين. مسألة رقم ( 77 )

# الم الما المالية الما

د به مد ین در د الد یا مهی لا مه بی میاری توجیو Lugues الدولی المتوحة بی میاری توجید کی محمد مییا دادو معدد یا دوجا کی محمد مییا دادو ما دی در در در در حرا میاری دو اطلب کردسوی ۲۳ مهد و در مدا در کرد کردسوی ۲۳ مهد و در مدا در کرد اشکات بین آیطال المناز الشجرسج بعد کردسای دو در در

	3 - 2	
	Section	23.13.11
	Name	Charles D.
	P 34	4 1 1
	er 1	4.4
~~ ~	Jan. 1 .	لها جدا خطيبة البيت
		, , ,
	2	3
	p 7	0 ~ = 10
	A	2 5 5
	3 ->	
		1 m 14
	43.7	2 14
	1 - 1	Same of
	3. p. p	j *, * = #1
		4.1
	the section	ه اسبه الني من د
		ا ها الراح الذي أضل الم

#### حل مسألة شهر أعبطس ١٩٨٤

= +	Tar Ta	T capes 7	
	23.50		4
	Targ salar)	Auto-	Ψ
	Van	+	9
		=	÷

#### هناك مجموعة مصرفية واحدة فقط في العالم تساهم فيها السدول العربيسة جميعا



ALUBAE ALUBAE

#### أكِيَّ رِحَالَـَة دُولِيَّ حَـَقَّ بِيَجِد ثِيُّ سَاعته رولكِسَ ما لايقدر بُثِن





سيسنة كشب ثعافية شهريه بصيرتها المملس الوطي للثقاف والعيون والادياب ووت الكوث

اکتوب ۱۹۸۶ م

تث كيل العقال محريث

اليم : كرية رينتون

رَجِمة : سُوفَى عِلاك

مراجعة : صدقي حنطاب

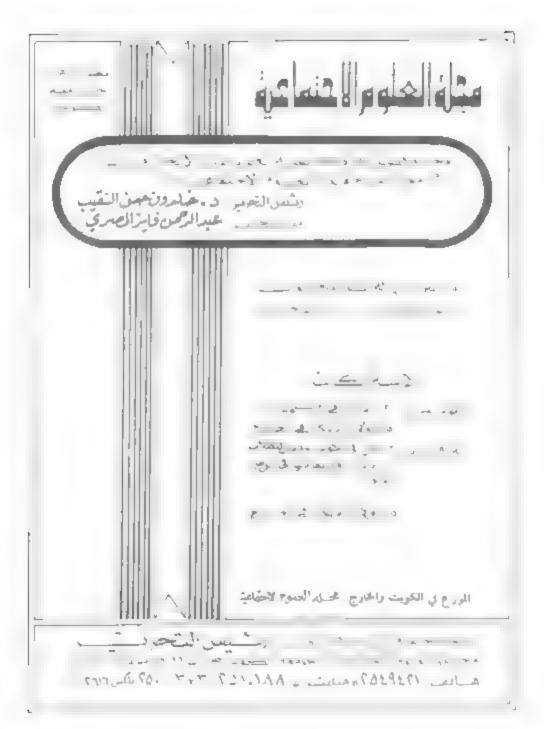


الحنكاب الثاني والثمامون

المراسلات :

موعد باسم اسبید الأمین. معام المجلس الوطنی بسفاق والعنون و الآداب مودی ۲۳۹۹۱ الگورت





# المجلة المربية للملوم الانسانية

لفيد عن جامعه لكولت الهينية محكيم الفدة للجواب الأقيلة والدالدات ليداية والطيفية في بلى قروان العموم الأساسة ، لأجرعته بالمقال القالية ؛ لأحداث



د. عَبِدالله الْعَشِيقُ " يو حرير آمسال بَدد الْعُسوب الِي



#### حيشاء رامتان حشاءمشة فستكويست

me - - - - -

صفر اقداد الأول في كانون فلي ديناير + 4500 تصل اختاها الى ايدي حجر + 1450 الأوي حيري كان هذه على جراين + 40 صفيح بن الملح الكبر سيس الر

مدو من الراحمات نظافته من اهم الكنب التي منحب في الناهي منحف للمنطقة و أن بالله - فقار بر - وبالن - ورمانت - يبليو جراف

س عدد ۱۰۰۰ صی دیو ده عدیدی عداج

( به الاست المارينية ... الماكرين الإيليات ( 4) فيلاً الريك في يعمل ويماريم الموي و

بالدكات والوسيات واقتوافي فرستية أأفا فتنا أكرتما في الكرسان أأوا ورالأ أأمراك

الساور أليه البحلة

- ... كناب الآثال المنابلة المسافية في فوال المشيح الترابي. لا.. فيما الآثاء بر عباس ۽ ... ١

  - التاب وحمد الاقتدادة والمسادل ما التعرف الدوار حا
  - دور ادريمة Poll المريزة في احمات دام ١٩٥٠ بيستاه و المقال باحي و ١٩٥٠ بيستاه و المقال باحي و ١٩٨٠ بيستاء و دائي المدلج والمريزة المرية لبلغ صدر اديا
     دخات الإدار المدلج الم

19 4 7





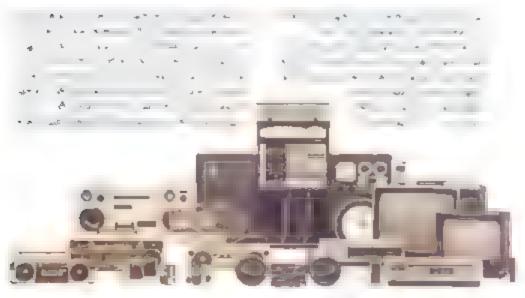








# الأفسيكار العظية من المرسيكا وتتواصل مع فيشتر.







محيه معنية متية مصوره رئيش التحربيرُ د. مُحمد الرميّحي

عبد ته ثعر و تا الأعلام بدوب الصور المول المسرف عكرة في لند سياس المباليم بحر با است ما باشاده أي مياده منماها للسدة لود عدر مسئول عما يتم فيهاها ال

بالله والمن للمرسيس

سر کیہ ۱ قسم الابشہ کاب بلحکتیہے۔ المبنی نے وزارہ الإمشالام صرب ۱۸۲۷ الحکویت

مد مال الأشم ل محويل المهم بموجب حوالة مصرف من ومستثناله ب ينتويل بالمم وران الإعلام طبعت الماسياني التوطني المعرف لا داك دا باق دول العالم الا داك

تعلقونية (5 فيد) التعودية) (1 يالات my 50 - 2, m المراشيال ٢ ريالات لأرب ١٠ وس فطر ٥ ريالات التحريب ٢٠٠ فس السال ٢ تارث المرافعوق ٥٥ فينا مسورتيه ٣ لسرب مصنيد ٢٥ مدي لاسترنت ٥ درهم المسترب الأدراهم لمسودار ؟ قرب شودس - ع مد م تسسينا ۲۵۰ سيما and I will prof سعطة عماد ويع ريياد أوريادولا ير وحميه صدايي مويمي ير خدرة اسيد على مريحكا دولاراب مردسا ۱۵ در ۵ 1917 Marie 1917

صوان لمحلة بالكويب في حيد ٢٤٨ حيدساة ١٢٧٤١ ١٢٩٧٢٨ دياً "العربية" الكويت شكس ١١٤١٣٦ ١٨٦ ا

VI 48 481

P O Box 748 KUWAIT

V. Pural Menth v. Vrabik Magazane in Colour Published by MINISTRY OF INFORMATION STATE OF KI WART



#### رع ب والمألة الكابية

بأساب أخرى كثيرة ، سينسيه و قتصادية وبريويه وبنسية .. والأسباب عي الني عب ي

العربية ماذا بمعل ؟ وكيف يكون قسيل في الملاح . ومن الأمثلة وهيرها با وهل ظاهر، هذه الرياطة شعيف عنب صد تمال



لأمر حسن بن طلال وي عهد نسلكة الأرمية خاشمية لكتب للعرق عن ميسم

الفاقع اخليقي وراء حركة الاستيطان الاسرائين هو تتيب الأد هو به

والأحصاليات جعم الموامرة الإسرائيلية صد العرب وأرصهم ومسطيقهم



#### إنسان جديد يقف وراء الألة في الخليج



🕮 مال جديد في أهماق البحار 🕲 الصداية مرص الإسباب 🕮 خديد في الطب والمدم بالا البلاح برقامه 104 🕿 بطام التلد البدلي وكانبات رو أخد مائظ جمويي @ أرفاع المرب والصمولا بتراش لفضيطين والرطن المريي . الأمير حسن بن طلان - Y - 1 con ولي عهد الأردل

( p ~ 0	<ul> <li>⇒ال الدين الأمدي</li> <li>و فصيات )</li> <li>فاصر حاضي</li> </ul>
198	الله كيف يعاقط هي دراند الموسيقي ٣ د القارح المدري المدرج المدرج ا
	6
الله مسال معديد والمبيد - المسرد عبد الوعاب	م مدائر ان المعار
	رين اعدال ا
	4
الآن الله المعادم المري المري المريد المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم المعادم ا الاستراده المشرية في مناطقة الميثاث (179	1000000
مكايات من الشرى والمرب	1
18 حل سابلة العدد ( ۲۰۹ ) الدخرسيج ( معركة بلاساح )	111 and 1
■ موار القراء . 184	1 364

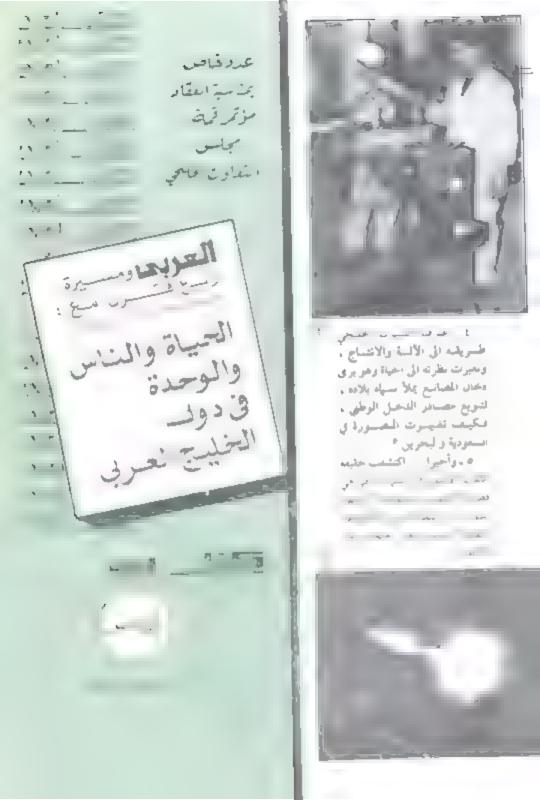






٧ م تحقيل في هنوية الأبنر م والتساهد يؤكد أصالة احدمع لأموي الكبر ، ونظرة الى الأبعاد خمالية مصودج الاسلامي الرائع لذي انظل به فنانوه مدهوب الى خواصر أخرى في أطراف الدولة لاسلامة





# عدية الته

# الوحرةالعرتة

- لطالبه دوجدة حد عدوي الصدرالشعب العرب
- كت سعيب على ره حيله الولا ال المواي و عقد يها
- ا العالمان الإسماق في الحريبين العسوق محسولة من بناتها. ال اعجباني مسيليات من المصابح له الإداق العسوم المفاهيم الوجودة

حاله برهن بعياه وصحف صبر المناول بداي و حسر عشيره سنه 
عاضه عو وحا عترات احمدت و طن بداي بعث و خره باه ي حديث 
على الوحدة بمرات السراء كان الحداث بداعا و مناته مكونه اولا عامد با 
بيات استعوار لا سراع بالحسرة و لاد بن حراء ما عادة بو طال في بشراي لأرض 
بمراته وممريا من حاط دايم الحملة بارجح به الأمو بكر في خلاص من 
هذا البرهان التي طريق بنمول لأوش به العمار بعروبه او بان حسه لأمل 
تكييره بعدا و بني فادات حي بعشر الفكرين المرات و الشب و الشاوم ، 
دمعهم ال الساول عن دا كانت فكرة الأمة بعرابة بواحدة وقد بانت فكرة ها 
علاقة بالتعلي كار من علاقتها بالحاصر والسامان

ولكن حديث عن لوحدة بعرابة في تطري ولعبد عن وله مشالمة ل هو حديث عن النفس الحديث عن الأمل الوحديث عن المسفال والصه

وبخر طرق عوضها عامل حديدًا في حوابندو وقد ارتفارات فيه استظره القطاية العسمة هيجاء منسل با اصراف عنبيده عنى فد الأمل والخدم دفاييان الساولا بندو عبد الرمنطات الحل الحديث عن الدحدة العرابية لعني هيئا من الخدية أم هيا با دينمو صف بنال الآ؟ وهو سوايا دالي تطرفاً دامطفي

# ذلك الموضر وع الحساضر الغسائب!

بعتم : الدكتورُ محتمد الرميّجي



نقد کا انوجده بلا به ما ه شبخ و نقيم الوقال لويد او در الی انتخام از که اس تنظمه فرانه بستی اقتله اعداب در جواها وأصبح ذکر ها بنج از هامش الدانج بدراند ایا ایا بماه از فقوا اها، فیزا و الستمان

لاً لأسلم به الدارفية لا يالغزر واها والمنح المنحة التي تقليدة لأمل في الوحدة اوالدفعة في المنت الدافية حي المندة طاراح الموصيوع؟

أعلم با مراهم لاسات داست سد استجه القوالص بماطمي عنا المملائل بمصلت توجيده والقدامي المناور المداي والمشي التحارات المنته للجنيو الوجية واحت عليها ، كانت للبحارات الصيفي الا مراهبية وخير علمية

کونیه پلا په اردېال پاخته په انته الله سا مداختيهو تقسیم دايميه افتاده در فيالا او د ايلان اللهنه النهيه و برايدها دليمه و اداخها د خاندلان اختيالها له اللهادي

و الدران الحديدة الوجيد فاق السباب الأخير الدا غوام الما الطاهرة كان الاحداث الساح المعتبر المسائل الطاعات فا المساح الكا المداح المدين المراجدة الرائحة المداحة والمدا المشيورات الا فيد الصدرات الداخية الوجيد المدينة الما قدام الما العامة المراجدة الم

الم المراكل ال الكل المواجد المراكل المواجد المطلق الحاكم المواجد المحاجد الم

و داکی از خان ایاب فک مایا حمده و تناخید کی یا بده کیا انقالاه ایفرات ادال ایند ایند انتیان ایاب حمل توسیقت ایندان ایا لافک الاخانیه و دارا و تفاح او کیا ایان و فعیان ایان حمل خوشها می اسال و فراح

### فصبة بوحدة وبالاعقلاب

ويعد يها سه تصريبه في عنا بدخيده بعاسم بعصير او بنظويته لکابرات کابات علاق دا العرب الدخلاويان في شداد لم



عوالد المتراكم المقدي المتحدد والدان بدحا التي المحدد المدان المحدد المدان المحدد المحدد المحدد المحدد المدان المحدد المدان المحدد المدان المحدد الم

اللاعملانة إلى والموصوع توجده وتصندتها ديد و تنابع سبية منتمرة وكانت دائم تغدي روح الحية والانبرامية

فصه برحده الحاج بآ وحدوله للدركول بوصوح بالشجاعة والأمالة والأصالة في نشاعر الوحدولة لا تكفي وحدها 1 الحفيز دولة بوحدة هي المعاوسة والتقراخ يا المستحل في دنف وبيو ساب التلبية عقائلية

مل وحدم فتصنادية متدرجه بن وحده بيدسم لاجمع

خنبعا كغرب بالعهي مشهورة وممراوعا ونشهوده

وبكل من اللهم الأشارة بن ما حدث في بالصن الساحة المرجة اليوم، أد ب

الجاور دلت أن فلهوار محاولات بعصاليه في بلطر الواحد

1 Jun-

م سو م م کل ما پيدو هل السطح

اخركة العربية الواحدة

بالماع فيرافل أثم للماول

الراح فكر ويصنفات الوجيه يعونية

لاجبهاؤات والخفيف ماثرال أمينت

أحاجياته ثابته

# خرنة الوحدوية في المعرب العربي

. . . . .

عقبانة للاسممار

عالب معايد على معادد المراجع. المسلة واختلة

مند سبه مرح دلا به نعور مرسده بحد مدو وقسی سبه المحدد و فسی سبه المحدد المحدد المحدد و فسی المحدد ا

لا خراد المستميح و الا خواد المستميع و خميليا حقيد المستمد و المستوالية المثلاث المستمد و المستوالية و المثلا المثلاث المدالية القدري المدالية المدالية المدالية المثلاث الموالية المثلاث الم

وي سيحت شده الشاعد الدالة عديد الاحمر المدالة حمر المدالة حمر الدالة على المدالة المد

امد المدان الخرابة الله السداويوسي الما و المدهدة الاحام والوقائل بم لومار و هرارا عامل الديات الديات ال المسطس للصلي كراهدة المحاولات والأف المسهديات عواسي-هام هو فاصر راعتي الحداقيسمة لمداولته الديانة الدافلة المحاول من الحالات والسنة ولواته

### خركة الوحدولة في المشرق العربي

المركة للمحدولة في مصرف للحربي كال ها أنسا للوحلها وحصفورها في الدالع المجربي للمحبر الرياد عوفي منا البوحدة الأمرية في المشرق عاملة الماسلين المحالب لمن من الفراعة الأخراق الأول هو يقوى الأسلفيا إن للرابعة فشيطة بني وحدث فرصنها بمداخصيم بدونه العلمانية ا ويتكلكها حد ضربات بدافع التجالف تعرير الفلسم الأقاسم العراب الارتداس تنازر هو الع ورعاله الكيان الصهيوني في أرض قلبطين

ومع وجود هنده تعليات ۽ از الدائيسية ، تحد ال تدعيءَ ۽ الداخدة تقرائية قد بشطت في بشراق القياع الداهن لخلال الأجر - الاوال هو وجدة الافظار القرائية بن النظام الله عليه الهمة الدائات الداؤجية الدائم أطال فواجد - النيان با الحوال الدائم الدائمة النسلة السالة وجود

ولکر پر فت ہائی۔ انتقاب قد لا ماجا تا توجدہ بدر سہ ہاجو۔ سہا عصاب جمہور ہاہ تمریبہ البحدہ سنہ ۱۹۱۰ء کی ایب علیہ اشتظر س الممبری والسوری

لاشك را بعض تغريق خارجية فاعلاقة ساشرة و عد ماسرة معطس الوق لأنه العرابة الأخداد كال باسكان و قداد ال الصمود الدام المحاطي الاقدامية كالمواسنة و خارجة الا به داخها جرالاند بالعيان بالعيان بال بالدام حهد جرالاند بالعيان بالعيان بالعيان المراسة الوقع الالاسكانة من الطروف الالكيمية والعالمية سليا والجانا

تدین بحد از یک می بید از بیاب و تیک از حوور ا قبوم ی انشدید عوال نصبه و کیفینجات از در او خاوای بسی می بیت لفعیند او را بوش بعد از عدر از سواج در جهه و شاه می جهه حری اما بسطته بعد کا می را بد از بدد عواوجه بطره بید و جاد هاه فوجده أو عدمها احد می سواهد للشد کی به می جهه باید دهی کال به می همین و بیمیز را به شمور ایمران از حداد لا بسطاح لا آن بنجط و خود ردو چه و قواند از و وظیه ایمیز فی ضراح حشمی بای بولاه لمنجسخ بدان ککن و لولا انتظم بی وهی آریو چه بشد و تقدیمیا او باکته باساشد به خوده و شاهده از و ما مطاهر عده فی خیاب

هذا لا حد العقل عفران أخرات الوحيدوية و طرح فكره مدخل الاقتصافي كي غوال على سبل شال بدكور بست الله الرائع بالمعساب (أثنا بعد حوالية متألية وموضوعة الوجيد الا الله معادلا الا بعكر الله الوحدري بقلم كمل قدر الله السياس الالله بعرالية في الوجيد الله والقدارة فك به الى تقدر الادل مر الكامل الانتجابي والسبب الله بعد مات صورا فك به بنكيمية الي عكل أن الله عليها في عليها في عليها والانتجاب في الميان في الميان الانتجاب المناور والانتجاب في الميان الانتجاب المناور الانتجاب في الميان الانتجاب المناور الانتجاب المناور الانتجاب في الميان الانتجاب المناور المناور الانتجاب الانتجاب المناور الانتجاب المناور الانتجاب المناور الانتجاب المناور المناور المناور الانتجاب المناور المناور الانتجاب المناور الانتجاب المناور المناور المناور المناور المناور المناور الانتجاب المناور الانتجاب المناور المناور الانتجاب المناور المناور الانتجاب المناور الم

من بيير داريو بجد به داريتي الهاية ، جاء دار الدارقة أو مها به بياء ، جاء الدارقة أو مها به الدارة الدارة

# حصية نسوب لأربع في حسح

هينهه بندون ان حسم ني شوه يه وقت بقريبه بنيه المستقدمة المستقودية الهمان الدولة و الدال المصال المستقودية الهمان الدولة و الدال المي يعدها وقليمي المعال الدالجة التي يأدال حسال السكال الدالجي الدال الدال

منيه لوحده بن فقد حملح سنة باحد قديد الدام الدام والمكر الأنمانية الأمنيانية وهذه في المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة الأمني الأقليمي

القد عمدات فظ الحداج به بعضها ببعض (1 ف كل الداء) بماقات فلسفادية وعلامة في الداء ممد باخلي السحيات الداء الدائم عدد الشاء كليان العالات الدائم الدا

المدانية حي والشكاد حيا تصافات بيخصصه والوالسور لما الله الألاب به المصدية وي عدلات الموسطة والما يتدام لا الم الألا الله المصدية وي عدلات المدان ويا المدان الموان المحال المحال المحال المان المحال المان المحال المدان والأعلام المان المحال المدان المحال المحال

ای هده بمحال دیشت به موسیله تحید است. از داینه ۱۹۰۰ اسم ای اسامیها ایم با هل فایلها هلی و داشید ایم از از از از ایر افغات المفار جهاب یک مید العمیات جاری سندعه ومد البرامة الدراء المنطقة على سني عثار لا الحضر قد قامت الحق البراء الما التي الله العالم الشراكة فتعاديه وتعليمه معنده مثل الشراء بالالا المساعة العالم النفاح البراء المناويات ودرفته الأسوم وكدنت في قطاح التعليم كالشاه جامعة الخليج في البحرين .

ولي المستاح مي المحدال عليه مشروع مد المحدرة حتى النوم هو هية الاستمد الحسيحي على الدول الد مشيراكة في المدروعات كانه مشيراكة والمحدر عدد المدروعات كانه مشيراكة دات الر هيادل مستاك المدروعات كانه مشيراك دات المدروعات كانه مشيرات المدروعات المدروعات المحددة كي في الدول الأعضاء كي في المدروعات ال

وقد السبب للجراب لدالته إلى جليج بيريان الأول هي الأهلمام والت الدسامة إلى جلواحل لا للجلد الراء إلى الأسهلاك و سير دالكلية ، الل المداء و الداخ و لما حاسمة الدالت المراه لللية فهي المهيم الواقعي للداراء الدالت الخرى الراعية الدالت المدال دائرة التعاول إلى مقص حوالية كي تشمل الأقليم المربي المحاور

و در در البحدية در الباوالد المهاد و لكنابه عنها بالمصبح والتحليل عال و الدالم المحلول المحلول المحلول المحادث و الدالم المحدد المحدد

لله حدث حميد تا تعاول إلى محميح حتى الآي مثار النبير بالحديثة المطبوعة تا تاجم المطلبة والدم توسيدت الواضيح بعيل بواقعي في خفيفة الاسان الله الله عدد بيرا على ال تتكمل لافتصددي

نامي او لد المددات المدد التجريم الوطلاوية على بيرات الوطني واحداث المدالات الصدد الداء الدامي الداخد إلى حداج الشرافي من الأمه المرابعة من الات الداخد الداخة المدداء والعداللامل واحدد الداخدة المرابعة

والأومجى

### الاقط المرابة والمسابة السكاسة



نقيم الدكور الخيد ته عبد الدائم

بخدا محدیث فی مساله بسخاسه فی لفای او عدد بی حدیث میر وجه دیت بیری هد خدیث حدیث در فیمان به دلد ایا به عدد اساخدی حدیث در فیمان به الامر الحکی المحتمی بیشته بدار این حوالیها و فیصدی و لاجتماهم و بیرانیها و فیصدی و لاجتماهم

لاست اینا با می بیاد بینیا کنیا ها این که می بیاد ها ایناد اینا است مامی او به بعادها باشمه و بعادها تعریبه خاصه

ومن هنا كان لزاما هليد . بعده ب بدر اسحب عر ملامه بسانه سخانه 1 سلاد انتم به الصاء خاطته كر بلامح عد سانه على تصديد تلام الاحد

شه عدي حديث شده ۱ بند عبوس حريز ل بوله مدير بعاه عبيون (مم محدو بساعات سنگيه ( FNU AP )

ي حداث وبعضات هامية للافحة و يا تدق دفول حظ المحداق مها مراها الديمان ليمو الأفقد باي آن سلام سامية به عام ( ٩ وغرم ٩٨٢ و خاور ) السهاسم

عرد ۹ وعرم ۹۹۴ و خاور ۴ سی سع موسط معد از ۱۱۰۰ سیلامه ای همده بدوب ب ب

 ۹ بولب عدم رابدان هوه به الله با الرمية الدال المدالة الحداث محمد محمد المواق دخل عداد جالية في مدد التقديم بحيمة بقواق مائد اراقيد بالرامية ميواسط هذا الداخوا في سندال المحمراة

اسم ماليا الله المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق المسابق الله المسابق المساب

ع - يساقص ممثل الوفيات في اقتدان النامية ، سبب تقدم الشروط المبحية ، وقد يقارت في بهذه لقرن ممثل الوفيات لدى البندان المتقدمة (١٠ في الألف تقريباً) مع دلك منا يرال هذا الممثل مربعها في أفريقها (٣٥ في الألف) وقريت تغيرا يبذكر هي كان هيه عام ١٩٥٠ ومثل هذا يقال عن الأحن افرتقب اد لا يحتور في هذا الفارة ٧، ٩٥ مسة في ينظوف في البلدان المتقدمة حوالي ٧٠ سنة

الدريد صعفا على ابالة ، حمص الموارد دست به عامه ؛ لا ساح عد م حاصه ؛ لبلاد النامية فيمد أن كانت هذه فلموارد في دسم حاد به عد سوم دسم حاد به عد سوم مقصره هنه ، بعد أن يلغ اتساع الرفعة الرواهية فلمياه وبعد أن كانت تنعد موارد المعانه

### عن بسكار وحده لا عدي

وصحيح أن الحل السكاني ، يمني العمل هلى أخذ من الترايد السكاني السويح ترب ورديف لأي حل اخر ، اقتصادي أو سواء ، عالم المدان العلى معلى بوله من فضادي للمدان المائية بحيث تستطيع مواردها الكثيرة التي منا ترال هير مستقلة بعد ، فضالا على مائير ما تراك هير مستقلة بعد ، فضالا على أن تسدر حاصات مكانها المرايدة

وهنا أيضا محتاج الى أسفار كبيسرة الدمحن دمان بالمعراق للتصلات حدث عراس والع والمنتقبل السكائي في البلاد العربية وماقعيدنا

اليه في الواقع عو أن نتمه الى كبريات المصلات التي بواحه المدان المربية ، والتي متواجهها في المنظل القريب ، تيحة لطيعة المنأله السكانيه عنده

وقد يبدو أن ضل رأس تلك الشكيلات سيد ، عدم و بعد مصر سيد ، قسكان الوطن العربي الذين يشدرون عبدهم بحوالي ۲۸۱ منيون حام العسين ، ميواجهون مشكلات عدائة صحبه

### ړ د ا بغد ني

ولا يتسع المنام للمعديث هي المنول اللازمة مرحه عدد معديد وبد در الد عليه الاقتصاد ومواهم وحسينا أن بذكر ، تأكيدا المسمد حديد دعب الدار مهد مسلام البكاية ، أن المطقة العربية قلك حاليا ٥٠ منيود هكتار من الارامي الفايلة للرزاعة ، لا يتزرع منيا مسويا الا تلتها ، وأن المساحمة داد بد معسب الواحد المساحمة أحل الرزاعة قد بينغ ٥٠ مليود هكتار ،

والمدكر هايرين أن مسألة الأمن الغدائي ليست مسألة اقتصادية فحسية ، وليست مسألة بعد حدمة و فو البدلة للعد اللا هي لايان هذا ، وقبل هذا مسألة سياسية تحطيرة القسلام بعد البديان بعاد المداكة سيامية بطيرة المثانا لمسياستها وحسبنا أن تنظر ياممان الي سيامة بو عد سها بعد بالوداد المحدة حي عمل لا هاد السافين الما بعد العمدير

من أن قبيدا الأميل في هند الكلمة بالم يكن التريث عند الجوانب الاقتصادية للمسألة السكانية في البلاد المربية باللفد طرفها الكتاب وما سفر النها علم مساريد الويمان اليا من هم الاستان الساح حربي هامة بميسانة السكانية في ملاديا الكثر أما حتى على الانتقار

ا ها واهميه في شاع استانج الموجوبة , ضم ا عام اد رايك ان الشمال ل لمدان لما يود .

بعور با هده الإحسان والسيان فيه يقدي يكون هيئاء بديوران والتسوح وفي أحيد الإضاء با خدم الديار هو بدي يشد بن با بساه با با با بر همو د الدكار هم الاقال سي لا هذه السيد إلى سيد المقدسة الآلا با فقال با من الأحدة با لمية الحوالي با فقال با من الأحدة بالمية الحوالي من المدافقية با المياسية التي علم الحوالي ها المدافقية با المياسية التي علم الحوالي ها المدافقية با المياسية التي المدافقية الولا ها المدافقية با المياسية المياسية الحوالي ها المدافقية المياسية المياسة المياسية المياسة الم

ما يد المدار ال

. . . . .

والمبيالة السكان الثنائية المناصة التي تستجرعها من أعري الرافع السكان والمنطق السكان في البلاد العربية ، منالة عسم أيضا الى حد تعيد ، في هنذا الرفع السجري المام

الدي أشوره فيه البرقير الخياص معرة السكار من المجهر مرابع هذا البرقير أدر بنيه المحال مرابع هيرة أدر بنيه المحال من هيرة في البراء البراية المحال من المحال عبد الرائد البراية المحال من المحال من المحال ال

#### James Yours

و بد بد بن این استخداهها می ادوسه

اسکار ای دار در بد ، مسأل بکرد یک

حده در بدت الاطال در ادار با وحده

اندی به مسخلات الاحده دیه راسیاسیه می

دره فیلگار حاصة اومی دومیوهای حدیرا

برای بوحیه الیها أنبطار الساحتین ، السامح

الاحسامة والسیاسیه ضده لگاهرة ای البلام

الدریق وصییا آن نشار ای بعض صالاهیا

الدری محی صالاهیا

من أولينات اختالق الاحتماضة في مماثم البلدان , أن أقضسل لبرسنة المسوليند اللفي

العربية تحقيق الربط الوثين بين حاجات التربية وخناجات القبوى الصامنة والتحجيد المحكم للربط بين ظام التبرية أحدادا وعبرى وباين حاجات السوق الاعصادية والاحسامية

### كدلك من تناثج فتوة السكان وبكاثر أعداد

بحاولوا فبل الاواد أب يشمنوا أماكن احيل الدي بكبرهم وفوقا اكتراث شور القيره والتحرية وقد يصل نهم الأمراء في عصر شورة الشباب والخلاب والهرطش الارث خلة ومصيلا ولا شك أن كون حين الشنان قرة مددية مبيعية أمر يستلزم من حيل الكبار خهودا فبنجبه من أحل توهيتهم وتندريبهم واعدادهم اصبدادا سريما ، عكايم من تسدم السؤوليساب التي تشظرهم ابل هنو أمنز بجشاح في سظرت الى استصرار التعامل مين حيس الشباب وحيس الكهوان والشيوح والى تتظيم هدا التعاعل بتظن وأهيبا دفيقا ۽ يحيث يفيڪ کل منهبها من عبده الأخراء وبحيث معنسيه الأنقية م بين كيريبة الأحيسال وأومار اللسطاع خبطع خلسبارينا واحماعيا ومهاميا ء ويحيث بحثب بببراع الاحيال وهو صراح أدهن وأمر

وثبت سألة رابعة بكاد غمى من الأحبر أيضا ، تتجم من المبألة السكانية وبرداه خطرها وغناج ال دراسة هلية حادة وبعني بنا المسكنلات التصبية لبدى النبيان ، وهي مشكلات مترايفة في مصرنا وخطرها أوسع وأدمى دون شك عنده نكرن الكثرة الكاثرة من السكان في المبلد من حيل النبيان ولتى كاسم مشكلات الشبيان التصبية في ببلاديا مكتمة مي كثيرة وكثيرا ما يسى المتاس هندنا أو يتناسون ما يتمرص له الشبان في من الدراسة ، بي كثيرة من قبلها الشاورية ) من إولا مبيا الحامية ومن قبلها الشاورية ) من أمراص تفسية مرضية ، هي المسؤولة الأولى من منهي و سيهم و سيهم و سيهم و منهية مرضية ، هي المسؤولة الأولى من منهي و سيهم و سيهم و حديث هام في منهية والمنافرة الأخيرة ، ظهور كتاب حديث هام في

فرسة عبراته والمدراسة والاحمياق و وهو عن وصلع دشري عامون - يو بنود ومن شير دار وبديود وغددهمن اخمديك فيه هن المنز مال التمنية الرصية للاحميان التمني ، مستقد في فقلك حاصية الى متهج خُناً فينه الى أساليب د التحليل الكمني و والكتاب حدير سالدراسة

### ظاهرة التحلف الشرسي وملاحها

ميد فيص من فيمن من حوالب المسألة السكانية في البلاد المريا"، وقد بريئا حاصة حند بعض الجوالب المسية طالبا ، مدركين أن معاطة أي واحد من عبد الجوالب معاطة واقية يحساح الى سعر برأسة . وهذ يكنون أهم منا بحدهن اليه من هذه المحالة أن ستألة السنكامة في البلاد المرية ، وهي الوصاد الذي يجموي سواها ، مسألة تتاخد وتترابط مع مبائر المبائل الاقتصادية والاحتماعية والشريوبية والكنافسة والسياسية وقير دلك . وهيب بالذي عند مدخة والسياسية وقير دلك . وهيب بالذي عند مدخة

والأمر أمر تحديل والنظام ويتسبب بدفوره الى منظم و أمرى ولا يمهم الا من خلافا من أنه مهى تتداخل مباخة مبالة الـ عداخة سواها من المبالل ، قان قدي وحوهرت المباخة التربوية الثقافية ابها شرط لارب اذا ألسريع ، وابها سيبل مواجهة هذا المترايد المكاني المبريع واحتاب شاطره، وهن رأس الكتار والشان يالمباللة المبالية ، والرها الكتار والشان يالمباللة المبالية ، والرها لاحداد المدرية حهود هديدة في مبدان و التربية المبالية المبالا والتربية حهود هديدة في مبدان و التربية المبالية المبالية المبالية المبالية المبالية ومن مالية ومن منه والتربية المبالية ومن منه ومنتفوق الامم المبدان والتربية المبالية والمبالية المبالية والمبالية المبالية والمبالية ومناها من طريق حود ماليات

السكائية و وتعده صطمة اليوسكو .....

للمها المسار جلاله حسن لغالبي

بالمحاص بالمحملة المشار منكوط

\_ بعشر منطقه الخبيع بغريي من عباطور داب الاسترائيجية العاشة فدانا وحدث ( " اي فو النساف اينكاد في المعند دوان الهادة عنظمة

المنظ التي الأصلط الخبوا للسوائل الا والمراسع الهنة المجرات الاستدار المحرات الاستطاء التي الاستدار المرابة فلاحداث والمدالكة

النظامات الأست الجول لدولا والنابع الباد اوالد والموالية لل القام والإنساني عليات للبور الماة السوادة والسرالة المناصدات

بو ههد بنه بکتان دا به السال میه در هم کری هو سال می در هم کری هو سال می در است می بیدا می در است می بیدا می در است در است می در است در است می در است در است

المطافل والمحالة منكا المحجرة ويسي الأدراسة والدلا والمنات ساسة والحاض المهاد الد

وغوا لرخم ما عصاف الأحديث بي للحب عراوع بنقط استشه خبخته ادواقيه بير بده يي ڪنهي بي سڪهه پوم ڪد بده اسا رييية لأتقاق على مشاريتم التنفية ل مجالات والتعبير، والطرق والخدمات الصحية و لا حساهية وغيرها ، الآأن هئاك بمص مظاهر لمدبينة التي صناحبت طهمور التعط ووحموده بكميات هائلة في النطقة , مثل ريادة الاعتماد لكبير والمستمر على العمالة الأحمية , وعيالك عدد فلروام الباطاني فيلد للطبة عي لاسراف في سنهلاند بكت بد الجديثات والخاوفة بأنت التنا للطوة ي لملك الداراة لاختال بنتهله بي بد الحاد كال الد بطلب جهد بیرا کے اسرکاب عظایی تمس في المتطلقة لم تحاول تدويب همال وطبيين بكر بولو يميو ٠ خد دفق ها٠ وغيا بدين مجمد ومنحى الجداليد الت سرون بعد لاجمعي لا جنب عر ه پاسرانات بشک بخدمه و خدا . خد بحيتمات بمتمه فالحمشوا خراعمل تعبوقند للكيونيوجينه ميديكي كى يستحملونها أبساه هيده لتجمعيات سواء في داخل الشبركات أو خبارجها ، وقبد جيكرات شركتان القطا بالكارية فارتعبتان ستصدمتهم من الخاراج من اور الداو مسايك الشمالية ، والنعض من أسيا ، ودلك لتحول ـ ربرانب أطوان بايين أنباء هلته المحتمعات ويين حصيوهم وتعافهم فللواحث المحتبات بتقصه أأو ياساق خوان دون منظراتهم خيا هده الثروة اهامة في متعلقتهم و

ان المجتمع التعطى هادة لا يعرف انتشاحا سريعا للتحدث والمامسرة ، وتتنجم عياكله التقليدية عناصر جديدة ، وأفكار مستحدثة ، للمئل البحث في عافد الأستهلات التسور دم الن

لحلفات خدسه ولأسيو الحمضات الغربية .. أو الدارينيا الدنية في النصاب من المجمعات الصناعية المقدمة دولا شك أدامش هدا الأسراف و استهلاك المقاهر والمسوردات لكيانية براعاتها واصطداد للحصارة وللنافة مقايرة تماما - وفي كشير من الأحياب . يصعب عني عجمية المليقي الذي حد الراعضياني بفين الوفتان السيطره على اللوى الاحساعية حديث ببيح دانيان كيجة للانفتاح بعبب على ثقاقات ، وأنماط من السبوك والتعبشة خربية عنه لم يتحها . أو يحس تعليها أنه مساهم ال المحجود لم والح من لاحمام معطم مع بنافية خافية الراغياف بمحلي سما باردواحية البينة ، قمر باحينة بجد فيناكبا ويوسات حسافة بتندية الماد كداعم الداعة للعالبة واختاب مبيد أومر داخلة خالي راي هذب وموسيات المعادية والانتهام مته عصرية وامكائبات منالية صحصة أأوس هذه بالتيان ه د المعالية علمانه ال هذه المحتمعات التعطية ما براه ماثلا في استيراد الكثير حيدًا من السيارات من غندما دول العالم الله الله مثل علم السيارات با وال مقابل دلك والمجير شيداد بداعا ديا ال خملساد بنطبو السير والطيد يقواهد المرور والسلامة المتمة ال المراز المتعدد والمال الأراثية فيه بشياده بين مستحدثات الدول الصناهة المتدمة ، وبين and they is a war of تعلظى وهراسا ففستانا بما تحيدينا والمتديدات بالرالاهيمام عبايد يدي يوتيه حهره لأعلام عيروءه والمستوضه والترسه ال هسده البدول للشعيس الشعبى وضدم تلبنهسه للتحميث في الأداب والصون بشكل عام.

K, 24 -

وعا لا تلك قيه أن اردواجم سے الاحمام، والافتصادية بغير عاملا موند نبويرات يدفيه 🗲



بمند في مصل بنظو همر الأسومية الألاماء على المساوية في الألاماء على الشراعة الوساء المساوية في المعلق التي التشريب في يعمل الناس والمام من التي التشريب في يعمل وول المنطقة

وهاد بعض لاهدف بصا به التي راد عبي خطط نبيته والتحديث في دوان منعمه خنجه فيبلا فنارا فدفنا موافيته منيء التمية في الدول العربية الخليجية , من خلال بطوم مواردها والبدياجيافاتي للطامع محافظه عي لدارد صابله للنصوب أولتاني مِدا الْمَدَف مِدَفَ آخِرَ ، يَتَمَثَّلُ لَ الْمُطَالِّبَةَ بجنب الاعتساد هبل التباج التبط كمصبغر ريشي تتدخيل تقرمي والمبدء ببدون المسم عاويه سوالم مصاد الدخال تقومي الكلف دن الليومريين فدف تامة أيامته اللغه لمدي مها فسله الدوال فقيلدره بنشرون عباب طاهره مساحوته نصادق بدور بغربته خنبجته والمتابعة الأا طروقا ومنجلات تحدثت والنيا بواحهها هقه الشول سويا

ان وجود المال بشكيل واقر في مول مسطله حميح المرابع لا سنان الحداد به الرا المعملة تساهم في حيل مشكلة رسم وتعييد ملياسة مثلاجة ومترابطة للسمية في عدد التطقد

مستمار غير قنافر حلى تلبية حاجبات السكان الدر سه من المداء الأساسي الله عمله جالد الأمن العدادي إلى طل الأرباعار الاقتصادي لعاني السهدة المطلم نظل من الأولونات الهامة في ملم إلرامج التنمية والتحليث .

لا ما ييم إلى هذه الدول الخليجية المنظمة المستداعة عطاعي يراعة والصناعة عطا إلى عداد الدول - دخل الراعي كند الكنو فسيل إلى هذه الدول - دخل الراعيل والخدمها الراء عم والمستداع الراعي والمستداع الاراعي والمستداع الراعي والمستداع الراعي بمن على الشابها في كل حال والمستداعة التي يمنوا على الشابها في كل حال والمستداعة التي يمنوا على الشابها التلمية مية بن المستداع الاستهادات التلمية مية بن المستداعات التلمية المية بنا المستداعات المستداعات

### استراسعيه لتجست

ال هم من التحام الكال ما دول المنطقة المراز يضورة والمنحة للعالمة بالخي تجال التراث للعالم بشكل دعامه عالية ولاحراء مامه عالية وللد عامة عالية وللد عامة عالية من الوحميال حمر فله والسيرانة منطقة والحداد الرقد كان المامل والعسامر المرائبة التي سنكر المصلة بيلاد ما من طرف والمراث واطرف والد المرائبة والمناز المرائبة المناز المرائبة والمناز المناز المناز المناز المنائبة المناز المناز

حاله البيار البناء الثقالي وهي كلهر شكل حاص همما منطل

المساهرة والجنواراء وغذا تبلا غرواأن ببجد عوامل كثيرة بتتلاجم بان بناء متعفه العبرسة الليجية كيا ال عو من الكامل لأفتصدي والسامى والأحماعي لأجرى مراشات ا ساهم في تدعيم وتشوية البراويات الأحويلة وحى ببحيع عمليات البحديث والنبيه ال الدون خبيجية لعربيه الأمدوان بكونا صمر طار فكري واصلح باحد بعين لأعسار الأوضاع لتراخه وانساسه والانتصادية والأحساعة ندون مطفه ، وأن تكون منم محم البحديث ل دون څننج ايمرانيه داب بعد بنموي وانفهوم نگامتی اوسنی من انهیم ورای از بکیاب میلم التحديث فينو عا عرى في تعميل بند البعاء الثالث أو صورا لم حق متحديث في تدول الصناعية المفدمة أأوسب لأنا بطروف والأحيوان الأفتصادية والأحتماعية والثنافية والق غير دول صطمه خمتها إل حناله فبريده بتبلغ ها يأن نصوع خارات للابيا ومساهها خاصة وي خدر لأساره به لي هد عصدد وجوب لركم ف مترابحة للحديث بدوان غلبهم المعريبة على المبه سيعد والعدد لداليه التشرية من بناه اللبيم بعليهم السخار هلسي ومترسوم ليستاهم إل تعريس تنكامس السامس والعائم فعلا بيم دوال المطعية أوهاد العمي لأسين لغامه التي يكن تصنبتها به استر سجته بمله لتجدث ل عظه احدكر بنميها عوا سبيل المثال فقعل

 ا دائيجتين والنمد الدمن قدر البرادمية عنام وشامال في المصاد عين الأماء ٢ الدول العربية الخليجية

٣ - الربط بين العملية التربوية ، وبين التبية الاقتصادية و لاحساعية عند موسي و حديث المرامح النسسة عجبة ويجملها باد ، عن بطوير التكويرات بداحتة و إلى بنس بولات الاستفادة من الجملول على خيرات ومعلومات التكولوجية الخارجية

٣ ـ نفصاء على سيفاله بكافه الراعية طاهره

ومسترم وبحثة طافات مواطني واحماخات بحثة وطنة واخبه المنشاركة الأعجبة والمحت في يرامع التحديث والتطوير

عاريد النب الأحياجة الموقة بقابات الأندع الأناح والأنكار والى لا عباء والإسكام يعيد والمستلام يعيد ويبين ها حيدور حضيارية مشركة ويدب جهود صادلة مسركة والتاح مع حيد المساح مع المواطنين

ه . تغيير يعض المساهيم هي العمل فت الاسبال خيمي بماسير فعدما كشما ليعط بغيرات بماهيد لرغي والموض و بعدت و خه كثر من ساه حيح بعري بالالحدي بوطائف مسوعه في شركات بمط و خه احرون شكل مركز بحو الوطائف حكومه وقد سنج عن دلك الدهوى والمصيد والرزاعة

الم المضاء عن ضاعره الأسهالات لي المحالية بالأقال المالية المحالية بالأقال المحالية المحالية بالأقال المحالية المحال

۱۰ خاده حاله بنو ب و الانصاد الوطي ال يوب خليج العرابة البدلا من بتركير على مفيلتر واحد للدخيل القومي ، وهو النقط ، فالالد من الأحسام عملة النام اعتم و بترخي والمساعة وحملها دعامات الساسلة داما اسهامات حقيقية في الاقتصاد القومي

ماحة شكنة المعالة وتفجرة الخارجية من در فعر هي وقير المعالمية الانها تمثل صدر فقير المعالمية الاجتماعية المعاد فقير سليمة وفيا اثارها الاجتماعية المعدد خدج درب المعاصرة من حيث اختمالات طبيعة المكان والتحدد الاجتماعية المكان

# إسرمسس ما قال بكتب على:

# سياسة الإستيطان الإسرائياي لفلسطين والوطن العربي



ن هدف به مريد من مستوطنات ورياده السوطين الاسرائيدين من أحل برسيح الامر التواقيع وجلق حقائق حيديده عنى الأرض المريبة ، تهيمت تعييرها مستعلا 1 الري هل البحج السرائيل في تحقيل هدائها كا هذا هو ما المسيد هيئة الامتراحيس بن طبلان وفي عهيد الاردن في هذا المقال





المحمدون اسرائليون پييدون الأرضي التر عها معادة يمدراد

جاه طنب غلة المري ال تكتابة هذا الثال ص الاستيطان الأسرائيل .. بعد احدق تلك الماميزات للعهودة إل اجدى البندرات في عمال ۽ حين البال ۾ البيد رئيس اسرير ه العبري د الق انا كتيب لنميطة ما كتب البرحه هبل الجارطية فالاطبك يكامى وهو المطرب لايقاظ الرمى - واثا اد اشكر له مله الطبة ألبن الديكون طلك فعلا اطلك الد القراط ليست كسماح للحاصرة ورؤية الشروح وكياال للماصرات والاقلام ليست كمعابشة الواقع الذي يعيشه اخواتنا واختتال الارص العربية نضمتة وبصائون مشه حسباح مسناد - يعيشنون وهم يحسنون ببالأرض لسحب من تحت الرحابهم مئاة اكثر من سيمة مثر هادا ۽ پيءِ کان س الصحب جدا منيه اخصبول هبل للطوميات يبييه التكنم والسرية الللين البصهج السلطات الأصراليليه مع كليلها من الدية وحصم الأستيطان

لأن وقد بنع الاسبطان ما يلته قاتبا بالاحظ بواقر المقرمات يسهولة هن حركة الأسبهان الاسرائيلي من خبلال تصبر يحبات المسؤونين الاسرائيلين الرسمية وهير الرسمية لقابات في عوصهم ويبادو الدائم اخليقي وراه هذا هو تثبيت حجم الاستيطان خلق قناهات حول جمورة ايفاف حركة بناه المسوطنات في حباله يامه أية حملية للسلام والمارضات ، واستحاله احلاء تلك المستوطنات لاحق

المحريات الصيهبونية حبول المسجد

لأكضى ومن يعيد نقام مستناطات حديده

ان استمرار الاستيطان الاسرائيل لللارص المرية في ظل الاحتلال يشكل عقبة اساسية في طريق السلام القد بلغ احماق المساحات التي الساحات التي المساحات التي الساحات التي الساحات التي الساحات التي الساحات التي الساحات التي المحتلة المساحات التي المحتلفة المسلال المعتلمة من ١٩٨١/٣/٣١ حوالي ١٩٨١/٣/٣١ دوقا ، أي الساحات المساحات المساحات

وتشير يمص انتقارير الأحوى الى الدالسنطات

آ تبلغ في الوقع دا يبي

بشير الملوسات التوافيرة الي ال عبده

خلال المبرة التي دكرياها الله هو ٢٠٤ مستوطة مورخة على النحو التالي

( تقرير ورارة العمل الأردية ليسان (١٩٨٤)

777

Both Back

وتقرم السلطات المسكرية الاسرائيلية بشاط عمرم لتكتيف عملية الاستيطان في الار مي العربية العملة دنجت غتلف الاستيطان في المسئلاء على ما سفى من اراص للعرب، عن طريق المسادرة ووجع الإدامي وقا يؤكد نية عمليات شراه وبيع الارامي وقا يؤكد نية المسئلات الاحتلال في مواصلة عمليات مصادرة والمسرعة عمليات مصادرة السيادة والمسادة المارية قمالع الملاكين العملومة المارية قمالع الملاكين العملومة الإسرائيلي الكنولوسيل اورى اوراء

وجود عنوجية عناكم الصعبة العريبة من مبالاخباعية القانويية في البطر في تصايب لارامي ، الامر الذي يسرقب عليه تجريد علاكين العرب من خطوفهم في طبن القرارات في امتدريب او تصندرها مند التحاكم

لصمة الغربية في تتمكن من بحث الطعبات خاصة ينسحين الارامي التي لم تكن مسحلة ي سحلات و الطابر و حتى هذا التاريخ

وبشير التاريز المترفيرة الى ان الحكومة الاسرائينية قد انطقب حوالي ١٩٠٥ مليون دولان من الاستيطان الصبيون في الاراضي علائية منال فرة ١٩٨٧ - كي قدرت ميرانيه الاستيطان لعام ١٩٨٧ - كي قدرت ميرانيه دولار ولا كماور بيرانية الحكم المسكري وابنتهات للضمة المربية في حام ١٩٨٧ تسبة الاسرائيلية تتمل على الاستيطان الي ان السلطات منته هن الادارة المعلية في الاراضي المعتلة عالى ما

فاسيات لاستيكاء الأسرفين

ا هما الجوانب بدي صراح الجيمة شدمون سرايي ال تشريل الأول ١٩٨٣ دي من المناه

ص لا دیا حدث حنف نسلام نو بیدهمید مایک باشن ادامه او میداشد دخرانه با مسر مای عمال با حداد میداشد، دخرانه با مسر ندانت او ایمرات آل امار دارای خدا، فاردها هرایه افکاری مکر او ایدایسترافارات بودها حال باده فاراتیوده

وصایت و هدایش بر حداق سرحه بعهی لاختراب لاسر سنده عهده با سولا با جیع لاخراب و میاب و هرکاب بدیها به بشارت ق هستاب الاسپیدان فی لار اسی بدیما و این بدآب و کت و بر هراب فی حال حکم طرب بدش کدی اصداد راحها و حافها و بدونها وهای هدافها

### المالليسوره الني براص الواقع

الاستنداد بل على معكس من فالمنه بلبند عنن وبائب ورينز الزراهية الأسرائيس لاهر من لاستيفان ۽ ان امر ٻيل بسمن هيل الإستيطان حوالي ٥٠٠ مليون دولار خلال انعام ار المامين القادمين - وسيئم الماق حرم من هفا المدنغ على اقامة مساكن تقليدية أل الحسنوطناسم بعث أن كان المشوطون يثيمون في مساكن حاهرة التصيبع سبايقنا - ونقبوم اخكبوسة الإسرائينية الأن بيناء حواني ١٠٠٠ وخدة سكبة حديدة ل المتبوطنات المسافعة صادة المترطين ويبعها قم باسعار تشجيعية ، لقال مَن تَكِلُمُهُ الْبُانِ الْمَاثِلَةُ هَا أَنِّ اسْرَائِيلَ بِنَجْنِو ۷۰٪ کیام الترک ق احسای تبستوطسات بالانتياء) بولأر فلقط فلقابل ر ۲۵۰٬۰۰۰ ) بولار فلسرق ی اسرائیل کی يتم تقديم تسهيلات وقبروص للمستنوطين





مسوصات ويدالاث

تشجيعهم هن شراء الهندري - وكلدر بينات الأستيفان بحوالي ( ١٠٠٠ ع ١٥٠ ع دولار لنمالند الواحدة

وقد اعتبر اویسل شارون فی تصبریح لیه ف کانون الاول ۱۹۸۲ المسوطنات الاسر لیلیة ف ۲ حس محمد عد مدد ع

ق الشرق وبالتالي لا يد من توسيعها . كن ان هذه المستوطنات مسلحه بصورة حيدة

العبورة على ارص الواقع مطهر الدحيركة الاستيطان العبهيون قد ترايدت بشكل ملحوظ مند عام 14۸۲ ، كيا ان حال دلائل قوية تشير الى ان اهدف الأساسي لنمز و الاسرائيلي للمان في صيف 14۸۷ كسان لتكسريس الاحتسالال الاسرائيلي للضعة المربية وقطاع ضرة ، من

حيلال صيرف الأمشار هي كيرى في الفيعة والقطاع من جهة ، واصعاف مثاومة الواطين المراب للإحتلال من جهة اخرى كيا استعت السيطات المسكرية الإسرائيلية ظث الفشرة لاعامة المريد من المستوطنات وريادة هده السياط الرائد المراسمة قد الدادة هده حقائل حقيقة على الأرض يضعب بغييرها في

# ايديولوجية الشروح الصهيون

الاحصامات الاسرائيلية المتوفرة تشير الى اله كان هناك حوالي ٥٠٠٠ مستوطى أسرائيلي في الضعية المقربية باستثناء القفس في عابية هام

١٩٨٧ - وتستثني الأحسامات الاصرائيليسة القندس دائها بناعتينار اتها أصيحت جبرها مق اسرائيل ۽ ڪرهيا ۽ وان هڏه ا-قفيقة يعض من المفاثل الني بم بكوبيه ولا حاجد ي منافشها ويقدر عدد المسوطيع البهوداي لقدس بحواني ١٩٠, ١٩٠ مستوطن 16 جمل حدد الستوطين اليهود في كامل العبدة المراسة في بيانه عام ١٩ ١٩ حواق ۱۹ الما منبوطن مالماس افي عبد لسكان المراب في الطيمة با بنا في ذلك القمس بـ والدی نقم حوالی ۸۰۰ سیمه کی ب سنة بمسوطين الى السكان بعيرات الأصفيل کانت جو ی ۱۸ - خد انه می گلوهم یعنا ن يرداد عدد المسوطين ليهود حاراج المدمن اي اكسار من صعف صفقهم الحسان فبال حنوب متصف ۱۹۸۱ لیمبل ال 💎 د ۲ مسوندن وبدنك بفيسح عددهم ال الطبقه المراية خرالي ٠٠٠) ١٧٠ مستوطر او ما تسرئينه ٢١٪ ال السكان العرب

دروحه في هذه السياسة بين الأرص و سخت اسد داهيم ان بديووجه حيروع المهدي بالاستلاء على لا مو وتقريمها من سكانيا العرب الاستين واحيث كتب ليودور حيرتبرك صام ١٩٠٧ في كتابه و الارص القديمة الحديمة ومايل

ا عب رقع شعار صد القریاء عب
مده بر حد ی شخص سری بهبود ( هد
التجمم الیهودی ()

وقد اعلنت خولدا مثير في هام ١٩٦٧ ان ٠

ونشأ مستوضات من نعيفر التنمون الى بالهدة ميييونية رامييه



#### المرىء المتداعات بركبير ١٩٨٤

و اليهود قد احتاوا الضمة المرابع ببسوطه هـ الى الأيد ويُهِب الديكون في هذه اسمعه الن عدد عكن من المراب و

#### ساسه بعطيش الأرص

وسياحظي لاستعار بنهودي في لا صبي بعربية داني بدعير تقاده بصهيرت الأمستر بدقير المحراء اليهودية بقوم استعاب المسكرانة الأسير بنيله بشبياط عملوم بكيف ممليه الاستيطان عن منا تيلي من الارص والسيطره بكامته على بصبادر بياه في لأراضى بحبه وتكريسها غندمة حركنة الاستيطان القند حسدوت هبلو البيلطات استممسالات المساه لاقسراص البرى ق التبضة ، وسمحت بتيلين وجيان باستحدام ساء القيضة تعراي و المشوطئات أأوصص ميناسة التعطيش هله بسهيت عسوطن سهودي بنانه طيعاف ما يستهدكه الموطن المرين من الماه - ومن المعروف ان اسرائيل قند سيطرت هني مياه نهر الأردد والشولت فأل جعيص النفول الجناورة مثان الأردن وليسان في هام ١٩٦٤ ، تلك اخصص نني جنددتها الصافية طولتنوان المنه الجنبة الحامعة المربية بدراء ١٠٠ ملينون مثر مكعب لـلاردن و ( ۱۷ ) مليول مـثر مكمب لسورينا و ( ۲۰ ) مليون مثر مكعب للبنان

ان احتلال اسرائيل للاراضي العربية عام ۱۹۹۷ قد مكتبا من السيطرة على مياه الصعة العسراسة وتسعد عامره وهمست الحداث فاستطاعت التحكم بجره من مياه عبر الأردن ا كما سيطرت عبل المياه التي تعندي قناة الصور الشرقية التي تستعمل عياها لمرى الأراضي المريبة في منسطقة خسور الاردن في المبعة الشرقية . كما ايلت اسرائيل معارضتها لاقامة واسد المقارة ) عبل عبر البرموك في الاردة ، واشترطت المصول عبل ( ۱۸۰ ) مليود ستر



السطط فسرالينق جديسة يبساء داء سيرطنه ان الصمة المريسة

مكتب من مياه نير اليرموك ، مفاعية أن هذه المياه صرورية لسد حناجات الضعنة النريسة المعند

و سرحم بالمحمد عدد المحمد المسلم المسائض مبائل كيدير يمك تقييد اسرائيس المرت وين المواطنين العرب وين المواطنين العرب وين المواطنين الواضع الله أو الم عدد المراس المحمد المراس المحمد عدد المراس عند المراس المحمد المراس عند المواطنية المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المحمد ال

### قتصاد اسبر

مقاص الاستيطان الصهيون ودور سياسة التصطيش في استالات الارص وتضريمها من السكان المرب اصحاب خقوق ولكن هذه

سياسات بنجد بانظيم الكالا حال كماه في المحدودة والسيلات المداف في حمو المعدد الأراضي المرية المحتلة اقتصادا السيرا شأت المرية والتمير السيامي الداني

ققد ارضم سكان الاراضي العربية المعتقد سحة لفقدان اراضيهم المتنعة ومياههم ـ هن لعمل في المصابع والحدمات الاصرائيية المرابع والمدمات الاصرائيية الأجرالا يتحاور ثلث الهد العاملة الاسرائيية . بينها يدفع العرب الفرائي هون المحسول من عبد به من بعربضات الاسرائيية بالقابات التي هتر في السلطات الاسرائيية بالقابات التي متبد وبعيم به حدمات بعدم به مدايات وجرائم الهرائية

وبينها تجلب لضعة الغربية منات الملايين من لدولارات كمالدات سياحية سبويا ، تبان هذه الضغة سبوقا ، تبان هذه الأسر البيئة حيث ان الضرائب والقبود الغروصة من قبل السلطات قد منعت شطوير الاقتصاد التصديري ، وحملت من الضعة ثالثة سوق للمنتجات الاسرائينية بعد السبوق لامركبة والريطانية

ويني يأل ۱۹۰ من واردات الصمية من ما قلا تسمح تاسية بالما تا الما يقا في الأومى بالما يقا في الما ي

## لدعم الأمريكي

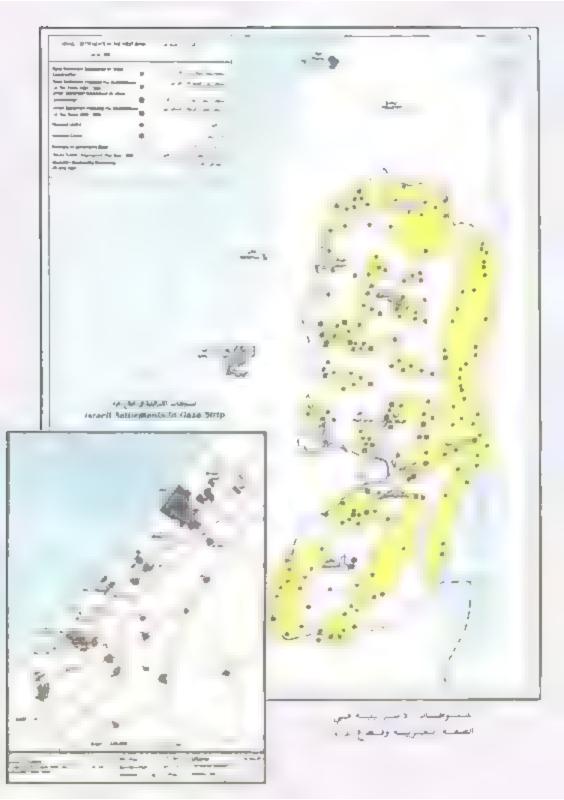
محل في الأردن مثلق مشرح داني للامرية ... بسان المدعم الاصبريكي المثاني والاقتصادي والعسكري والسامي لاسرائيل .. اتمنا يشكل

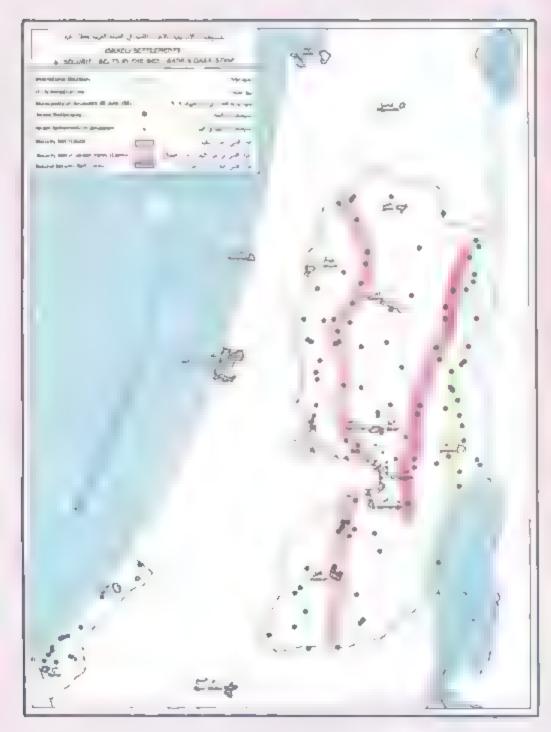
دهم غله السياسات التي تتحاهل ايسط ميادي، حقوق الانسان وحق تقرير المسير فقد بلغ حجم المساهدات الامريكية لاسترائيل ف حام 19۸۲ مثلا ( ۲۰۲ ) يغيون دولار ولعام 19۸۲ ( ۲۰۲ ) يغيون دولار ولعام 19۸۸ ميرون دولار يصدرف الملاهدات لعام 19۸۸ يه ( ۲۰۲۱ ) ياليسون دولار يصدرف معمه عن سك سم المداده ، عسد بالمدادة وتشكيل المسح اكسار من نصف المساهدات وتشكيل المسح اكسار من نصف المساهدات

منجيح \_ لانفاد لامر من مول موضع مترايد المنوه لا يحسد عليه ، حيث ينع التضعم أهلى سية تضعم في العالم تتراب ينامتمران هي ١٦٣٠ وقسد وصفت ديون امرائيل الخارجية اكثر من ( ٢٦٠ ) يليون دولار معظمها للولايات المتحدة الامريكية ، تما يعمر كثيرا من المراقبين يعتقدون ان اسوالين هي همه دوب بدولاب منحده المستقيم هده الأحيرة ال تمارس حدا ابن من الضعط الذي لا تماره هي المرون ان تمكن صحيح وان ارتماع حجم الديون ان لم هذا اخذ يورط لدالن اكثر فاكثر للسير وراه مياسات المدين

وبيسيا تنظم النولايات المتحدة بنين الحين والاخر يبعض البادرات غير المقنعة بحو السلام والتي برعضها و اسرائيل و قبل خيرها ، فاتنا لا يكف عن التعبير عن وأيسا بناك استمسرار الاستيطان واستمرار الدعم له في ظل استمرار الاحتلال ، الما يشكل حقبة وليسية في وجه أية مفترحات للسلام

رس مد عد سدد را سراس و حالاً الأراضي العربية ، ساعه دعا ته لاسه عراس سعور عول المحمد عول القصية المسطينية والأدرة المحبة الي مدا المرافق الأسبى مناجيم سدالى تمل مشكلة الملسطينيين الدين يعيشوى تحت الاحتلال كيا ان سياسات اسرائيل واستمرار استعماها لقوتها المسكومة لي يحق





للستوطات الامرائيلية والأحرمة الأمها إن المعسة الضريبية وقسطناع ضرة

کیه المستقبین سوحدتر حارج لار صی التحقیة

صروره لاستحاب

والأصبع هو السجاب اسرائيبل ص الأراصى العبرية المحتلة لكي يسارس الشعب المستطلق جمداه المراب مجليزاه وكنا سه حقوطه الاستاسية - والفقرة الأولى من ميشاق الامم المتحدة خقوق الإمسال نؤكد عبده اخلوق حيث تنصى على ان خميع الشعوب حق تقرير مصيرها بتفسها أوكان هدا أخق داته رسباله الثورة العربية الكبري علهمة ، وقد طالبت جد عنى على والإملامة مم بله بيا بداية فيد البدا كبها أكد الشبريف حسين بن صل الأول حق نسعت بغران بمتبطيق فيدما أأأأ أأأأ عتيار مصهرها لأهلها ..... وواعاد المعور له بيت فيهيدوا لأوان سانتنا م المماد عطاب وهده الخرق ف مؤثم فرساي بعد الجرب المابيه لاول وسمى هذه بالمالة لنا رساله بالاستهدام واحداد

لقد حرم الشعب العربي المسجيي لي بصف بديب و بطاء در الحديد بالاسرائيلي من عصوصة اخفوق السيامية والمدية وتطور الاستعمار الاسرائيل لمصمه الاكثر الارة لللاتعمال في الصبراج المربي الاسراس دالة بين بصراء المسراج المربي وقسم ( 187 ) و ( 1874 ) مثل الاستساب لاسراع بين بدير هما محمولات المساب و بحيره المن بين بديرها بين بديرها من بين بديرها والتي تهدف الى ترسيح و بديرة على ترسيح المنافق بالمساب المنافق بالمساب المنافق بالمساب المنافق بالمساب المنافق بالمساب المنافق بالمساب المنافق الى ترسيح المنافق بالمساب المنافق بالمساب المنافق بالمساب وتكتمها وسمينها لفسال السيفرة وتحريبها مع التقادم الى ميادة دائمة

د المهوم الأسرائيي للسيادة هو انها تنحم. عن مدة ممينة من السيطرة العملية ان الد تتحول.

السيطرة العمدية تتيجة ثعيبر اخدائل على الأرص الى سيادة من خلال تقويض كن عناصر العسمود عكرى و خداد واسمس ، الاقتصادي وسلحى او استلاب القدرة على المقاومة والتحرير

ياهد بوجبوالا حبوالطبعة الحيامي مصاعدته ومغرابه بالسبديدافي لأادب وللامم بلابته التصاوع لأميرنو لأكياه الجاه البحرين) غير الأراضي لنحتلة لأ يمثر اسهاكا للابدوب الدوبية واستدىء الأابيا سجعاه فحسب واتبا هو استصرار للمدواد والاعتاداه يُعِيدِلُ فِي طَيَاتُهُ مَا يُعِيلُهُ مِن مَعَارِي لِلْلاَرِهُا، والبسلاد العبريسة .. وأن تبول بعض وعسياء والسرائيل وينأن الاردن يعتبير وطئنا بندينلا للمتنطبيين أفأخو دفناية ليس خبرمانهم من وطبهم لأفيس فحسب والداند الراتجفيلات اسرائيلية للرخرصة الاردن والاعداد للصدوان مليه - وهكل أن يقال الشيء داته هي البلد في الغرية الأخرىء ورونه سنسه سوسه والأمتعمار الأسرائيل ياسسه بخرانده مي سم من الايدبولوجية الصهبونية

وليس من المبعدية رؤيسة الاستاليسة لأسر بده بسمية بادعية برا حلالها مع كور بدا بد عمدوصلة وها وقد كم بطبح بنات الا سال وبالرادية بالحراق الدرسطيع لا يرى ما اصبيع يقاض و بالشفة اللسالية و ال حوال بالرادية و بعادي لا بالا عرالة الا بالدي محال من باص بدار لا بالصواحة بحيفون عن للشكلة أو يعيلون عن الاطماع الاسرائيلية والخطر لصهيون

ان رؤية الوقع واستشفاف معاليه يقوض عدد حمد با را قصه شعب سسطني ليست معرولة وال دعم صمعت الفاهه 1 الوقع دهم للتحصينات الدفاعية الامامية عن الموطن العربي وال ايشاف الابحداد الما عبو بقبطه ضرورية لا لاستمادة احقوق فحسب والفا لمع الكارئة من ال شكر را

# و دکری قیام الثورة الوائرية الحياص

### شبعر مصبطقى كمال

والبورة التعصمناء والبوارا تستبطث الإشلام والافكبارا بكلوا قللاغ الشؤ والاشترارة كنى بظهروا وتحقلبوا الاوطبار ول خلسه ادواوكسم تقسواري ملل دولته لبل تقطعبوا العبار وقنف النورى كحناؤلتهما اكتنار بعشلتها والغبارش الكبرار وفئ الطنخات الماملها الابسارا مساراء ومسورا مسجد السديحسورا مان البدعشات المور والصويسرا وتكنينا والجنجد السار عنك النزواة لأكميل التمسومير ومضبرا اهتدائبهما تقبعبرا صحبوا لمحببا ينشندهم احتزارا فباروا بنهنا فليفطعنوا الاتصارا فبد طبيفت بديهنا ألحصاة شعبيرا مس تحلسه طبحتى الحديسع ولسارا غبله المنواهبين والبرؤي تفحيير وهبو الندي سيبواعمل المشبوار فسإذا استقبام النثيء فساهن تعسأره كم منتل شبها كم غيار وحيار مين دا بكنونُ سنفيك التشيارا تاريحتها التفارنني والاشارا لا تناسيني شان استفاق وحبارا

حلق الأغلق الماسلج المطهاليا وادكس هبهبادا لنم تسزل اعتبداوه وتُحتُّ كيل السَّاسُرين - لنَّ اصِمِيتُوا وتلوجيدوا تحبث للواء واحتذ أن التنوجيد في التسدائية بلسيم فهبو الممسار الحق والإسل البدى تبوراث شبعب تباتبر فيتبيبل كباق ابن محق السيمين اول مُشتعسل كم من مصارك خسافتهما بمحسالية تبوراتُ شعب مساغبينُ ﴿ بقمسرُ } ( كُنوقفنسرُ ) الأوراس إنني معبرة المعدث فكسرك في المصافيل السافسا منا زلت انحث سياسلا فستقسنوا مُسِتِرجِعا صبور النطولية والقدى جملخ غفياز مراسيك استشهدوا طلوسني للهلم في حبثة أزليلة اد رضافس لبو تنفيون قضيبة غدوا الشماب الخص سالهدف البدي غيدوه ببالغلم المنحبيح وفجيروا فلهبو الأقبول علبية في بلهضنائسا سأر ارتفاه المصرنفيين شبائبهم في المعلى ورة حبيث مبرميل میں دا پکلول حیالیدا او عظیمة ببارد للقندس السنعسة اصئلها اله اكتبر بنا فلنطبق اعتمدي

### العرب رعيويت على تعاشر

السان جدور بقف درا، الرائد في الخاجي

The same of the same of a fact that the same of a same



and the second second second

الشو عمياه حماء لقبل عد الاستامات عبر الماي العسافرين والاسي الداخل الد



متنصف لبلة صياب

مقعد صمر في طائرة تتقل بين عواصم خبيعية ، وبصفة كنيه ودوريسات وأوراق وأبحار في رمن مضى فيل أن نبيط الى أرمى أول عاصمة

عنى امتداد خريطة الأحداث العطية ، ولا بكاد يوم بر دو حبر و حسل و ي عن دو حسح فيد فيم حسح بمرز ودوية ي سفح الأحداث المعلية ، وأصبح واحدا من معطيات بن عسل بلادو الاستراسجة والاقتصاد في المعادد ...

ولم يكى هذا صدقة - ولم يكن أيضا اهتماما مصاحت سالمتطقة - بل يصود الأصر الى رس مضى ، وحدور قديمة

### تناريخ واجعراف

أصبح أمرا سنظرا لذى دارسي العلوم السياسية ، أن صصري التاريح واحمرافية مر المداوية وحسن ي سخد مسياسية كانت أو احتماعية ، يل حتى بعض النظو عمر الاقتصادية ، لا يمكن اهمال هدين المتصرين عند تحييها

ولقبد من الخليج المنزي في التعبيب قبرات الأخير ، يعديند من الأحداث والنطواهر التي من كنت المصل المستح ، بعد حال الوراء كليلا المستح الى الوراء كليلا

فقد كانت الأقبية الاستراتيجية ، وأهبة الموقع الممراق لدول الخبيج في مصر صا سال علما ، فاملا هاما في رسم خريطة المنطقة ، وي خدب و بنده بتسار م حدث لدول ويسامات فلك المصو ، وكيا يقول فارسو با بحول وجود وسيميار البر عدر ، منصا الخليج ، كان في بدايته لتأمين تجارته مع اهتلا ، وتأميل لطرى البحرية المؤدية الى مستصراله ، بالاصافة الى وجوده في مصر ويلكل أصحاب مدد بدكره على صحف فكر بها در حدم سعد سعد

قت ميطرة القوة البريطانية ، في الربع الأول من القرق التاسيع عشر عقب مصاهدة يسيير الداء مع أمراه وشيوح القائل بالخليج ، ومنه بند حد ، ولاحمه بنوي حمر بم وعسك ما المسكك على تصنعات شرق الحريرة وعمال المسكك على تصنعات شرق الحريرة وعمال المتوقع الاقتصادي واللذي فرصبه الهيئة للتوقع الاقتصادي واللذي فرصبه الهيئة البريطانية ، فالقطعت حركة النجارة بين البريطانية ، فالقطعت حركة النجارة بين حدادات حدادات ما داما و مساحد بدادات المدادات المدا

واستمر الوصع قراية المالبة هام ... هيمسة بريطانية تمارس بوها من التدحل طحطط يال ادكاه الصراعات بين المتبائل ، تحت ما أسموه بتحديد مساحات من الأرص اد معترف السلطة سر معامة يسيادة تلك القبيلة أو عده هنيها ، أم بدقيات ١٨٣٣ وما أدت اليه من قرص يريطانيا حطاواتي فياسطنك الحبيح البلغ راجان وتحول الضائل المربية من جانب الى الحر وسط هذا يدأت الطفرة الكبري للحليج ، باكتشاف التعل في الفنوة ما يبين المرب المظمين ، قراد من أحمية الحُلِسج - وبتعاظم عصابح بشروبه خداء الملتح أي بوره اقتمام بعارا واصبح منعقة بالقد حساسية واخطر وبدأت مط فلك الحين مرحلة أخرى من مراحل فلله بريضانة الارسيا خطوط واخدوه السيامية لمحموهة دول تطناسم فيها بيتهنأ هذا بثريم الناجي عجملي للجلح الراسدي غراي في ناجبه سائل سود كفيل بنيا. خريطه الماثراتا امتفكته وحدها ثوة ما

وشهيدت النطمة مند بليث الوقت هروا كنولوجيا هاتلاها , وظل هذا التواحد محصورا في خلاق عمليات صناعة النعط ( بحث وتنقيب

واستحراج) ، وظل الساق الخليج معينها عن سعادر مع هذا سطر المسي المعداد والدي كان كميلا بأل يسهم إلى تقيير الثقافة المجتمعيات بادخاله عمارا حليلة الرام عصر الأند

وشهدت دول المعلمة حقب الخرب العظمى الثانية ، صبراهات سياسية حادة بين أيسائها وشركات النعظ والمستعمر البريطان ، انتهت بها في لبيانية الى تحقيق الاستقلال السياسي لدول عنطلة ، ثم امتلاك معمادر شروعها النوطية ، وكان سلاستعد صنعد و عدد به مدد للدول والتي اصداده ، وبالتالي في هاتدات هنده للدول والتي اصدادت عركة غو هاتدا صديد من للمروحات واحداث حركة غو هاتدا

رعلى مدى المشرين عاما الأخيرة . كان تعاظم ايراد التعظ ، والرعية الحائدة لذى دول خست في موكسه التقور و للعده . را لله ح مستوى دخل المرد ومعليه من الثروة الوطليه سيا كافيا الاحداث المديد من الشميرات في بترة للحليم ود كسه و بالدي سر الله هر حرى حديده د . عهد هلية عليه ما الدي ودا تعرفها . قمادا حكث ٢٩

# رحه ربط الأحزب

وي خروج من بو به مطفر به طني الأست الدهشة المستحدات الخضرة و بر هنور و لاشجار بياس بدهشة الطوق المستحدات الحصيمة المحتجدات ال

كنها في الطرفات وللبادين واخدائل على امتداد ساحل الخليج ، تمثل نوها من التحدي الان ار للطبيعة وتسوتها

الخصوصية الثنائية هي سبة هنده سكر عمد سكر دربة لأما لله المده المكر المراة لأما لله المده المده

ولعله تما يريد إل فهم خصوصية الحالة قر مب بلو بع بشيل بشجاء 1 درية لاما الم فیلوف بیجد نے ۱۹۳۹ بایانہ اس نسکانے ۹ میں المصل ( ۱۵ سيئة فأكثر ) يعملون ل قطاح الهيريات والأراكا بالدائية بمنتوب في فيطاخ ساه ی ده ۲۱ باعدمی حمله پیکان فی سن العمل لا يمارسون هملا الناحيا حقيقيا ، ويدنك لات يجدان برادات بدوية ها مصدر ب المنياء فقط وغل فيادات للكك وفاسهم الصادرات قبر النعطية - ويرهم هذا قانه في عام واحد كمام ١٩٨٣ كانت قيمة الفسادرات خير التعطية ١١٧ ماييار درهم ، منها مديار درهم للملتجيات التقلطيية المكتب والتوف عای با بیشر فانید به عامله خام ومنتجاب بلط کی با نصادر ب خبر بناظمه بنسب مواد منتجه ومقتبته بمدا كونها داب صابه بالمحروب بنفطى هنه به

و بناهد بأهات و الأمارات السبع كلها مظاهر همران وغو صحمة ، ما يين طرق تعيد وساي بشد ، وحركه رواح عامرته سب رعم الجيرامات التقلف وسياسات ترشيد الانفاق المتيمة في دول الخليج حاليا

وهناً يتور التساؤل أبن انسان الحليج ؟ الأمر المفرح والدي يعيب بالدهشة ، همو عياب انسان الحليج في دولة الأمارات أو العدام صورال التسبي بهائيا ، وهذا أمر لا نجزم به وفق







مشاهدة فقط ، بل هو راقع من قراءة أرقام لا لكدت

فشالا كي نقول أرفام احصاء النوقاء و لأحور وساهات العمل الصافر عن ورارة لمعليد بدولة الاعارات ، قبال احملي هند لعاملين في القطاع السامن من الوطيسين و موطني دولة الاسارات ) هو ٢١٤٧ ، مواطنا فقد يقابلهم مثلا ٢٠١١ه باكستان ، ٢٩٧٧ معلاما مديا ، ٢٩٩٧ من سحسلاديش ، ٢٧٣٣ السويين حصرتين ، هنا بحلاف صند من اسبويين حصرتين ، هنا بحلاف صند من عميات المراية والأجبية الأحرى ، لا تمثل دمي ، دري ، دري ، دري سند الارده

وعن صعيد التطاعات فمن خلال ريارة الى واحدة من المداخلة من الشاطات الاقتصادية الحدمية . فائنا عبد مثلا أن احمالي عبد المواطنين المساملين في عبد المواطنين المساملين في عبد المهمدة عبالس ادارات في علم التسركات المماملين في دين المراد وثلاثة كنية ، ومن العرب العاملين في عامليا و ١٣ في تأمين و ١٩٠٩كاتب و ٢ همال عبدات ، وتأن النسبة الأحظم من الحسيات لاحرى ومن مثل ١٩ عمير من عبالس الادارة و ١٩٤ كتبة وأحسال ادارية و ١٩٤ في تأمين و ١٩٤ كتب و ١٩٠١ عسال و ١٩٤ كتبة وأحسال ادارية و ١٩١١ عسال مرة ومسمد من احمال عبدال حسال و ١٩٤٤ كتبة وأحسال ادارية و ١٩١١ عسال مرة ومسمد من أحمال عدد الوطنين والمرب

## شهادة الشهود

هي مدى حولة طويلة داخل الأمارات وبين نصادب الجامد الذال سهاده السهام الدسل على عطورة وخصوصية الموقف في البلاد

ال مجمع ( فويال ) يندي وهو أكبر مجمع عناعه الأسوسوم باشدال الرسعا الرمار مرحدة تجنية مياه تيلم طاقتها ٢٠ مليون حالون

يوميا . تجد نصل الظاهرة ، وهي تناقص عدد الوطنين ، قص احماق حمالة بلغ ١٩٤٩ يوحد و ١٣٥ هنديا و ٢٧٧ طبيرا و ٢١٠ هنديا و ٢٧٧ باكستانيا بالاصافة ال عدد من الماملين البريطانين والدين يقتصر عدده على ١٣٤ منيم عدد يتولى السكرتارية وأعمال التمريغي

ويرهم أن المجمع قد اقتنع في شهر أكاوير عام ١٩٨٧ مركزا للتشريب والأهداد المهي بسدن الوطيين الذي لم يسكمنوا دراساتهم الثانية ، قان هدد المقدين الى أول دورة اعداد بسمهد ، بحدر ١٠ وهما عم عراج الأسمرات بدينه و همه بعديه مشهله في جهسرا

د رايمة فياشي، أخصائية أمراص تعمية يستشمى الراشد يدينء وخضو اخممية انتسالية تقول - تدرة الممالة الوطية تصود أساسا الى بعيره باية ستطرد عن بعلله الأحساعة والتي فراند لي لياله دا تا حسجت که فاقر صلى العمل ، وأتصبور أن المستولية عن هد بوصع متشربة مشتركة بأيا اختم طاراها ليحيم الأراعات عجلتم وقلمه لأاطبيعها موسينة واحدد ا فيجي لا يسطيع أن تحدد مرا المشول عن ترتيب الاحسناس بدونية العمل بدوى اربحل لايسطيم يا يجدد الدا تادي يتنصبه الحادافار اهاده ببطرافي ثبا عطبوقان والمدارسينء وخريجي الكنيات والعراسات سيعريه وعنده تورييه محاداتي الاقتنام لعلمية ؟ ! . قضية الأحور والرواتب، وهل من المنطق أن يتساوي راتب طبيب صع رائب عربيع كلية نظريـة ، حتى اخافـر لا يوجـك ، بقصله اكتر شموية وانساعا دن مجاوبه عفسرها من خلان منظور واحد اليا خطر فضانا محمله

حصة عبد أن أول غيرجة في تقمر يواد في نعوان - يمي سناح المحسم وعاسده دور الم الأهينة ، وقبالأمق لم يتواكب حركة التصو

## عزيزى القارئ

مد فره فدينه سحب فقد نقده من جنول سوفتنها ق اسکان مر التعاول الاقتصادی و سياسي ساست مع قد وقها او شده مقط وهاد دي يا استخطاعات الارسفاق الرادی قادت با دو اورود سواد التی با حد دانشده در استان او الاسترادی مدر دی بالاستان المساحف فتجارت العالم الثالث في الوجارة والتعاول

وا باحر بعري سره خريه باحجه وحيد بيض مر شاق ساده الأفسيل بدي باحد بدا لأع النظام بحل و نظام الأقليمي الغربي

هد التعاول بيدات واحسان وتعوم الواغ الصادلات، المبلح الدير عي بالتأكيد عظم وتحد معيدها الدير الرافيد

ب خربه بندون في تنظم حسيم بوكد كليوخه بد عمي الأجابيد عدد الأعظا في خدارت بنداو المعينية به يمام وبالأحل حراب الحراب الحداد النظية مع به فود حداد فلماء بالهاد و خلاص باديد البحداد الندال الله الذي يوكد المنها الثانية الأى في خلاص الذي الحداد الندال الله الذي يوكد المنها الثانية الأى

ودالله الحديث المدة الألفان الله الا السبة الخديمية الله المراطة المراطة الدران والحديد الدراك المراطة المراطة الدران والحديد الدراك المراطة الدراك المراطة المراطة الدراك المراطة الم

صله لابحاح التعاون وتدليل العقاب

J. 3 (4)

ونظاهر التحصير مد مدانل في نشافه متحمد وطلب مطاهر نامير فارد و المراقة المقدد الا تتعداد الى الداخل ، فيا رال فور المرأة في الإساميات والتبيات الأعيظم من الخبريجيات و سميمات يرضون بالروح و نشاه في مرا الحريبة والتعديم بالمراجة والتعديم لاعراء الله من كثرة بد و لاية سن هم الالتمال و وطلعة الراب بعد عام و حدال بعمل نامي ، خدا بدي صبح فيه عبد العمل بي ورازة التربية ، يقوق عبد الكراسين والمدرسات ،

فهلدس الكلماني علم فيعيد الأنفيداري لعدد أن حقيلت عن الكالور مال يعلوه في الكليمان عالى الكليمان الكلمان الكلمان كالمان المحلول في العالى الكلمان الكلمان الكلمان الكلمان الكلمان الكلمان المحلول الأحلل والأعددة بالمعل منهد في اللها اللهائمة الكان المحلولية في الأحلال الأعددة بالمعل منهد في اللهائمة المحلولية الأحدادة بالمعل منهد في اللهائمة المحلولية الم

وطوال الطريق ألى انطار ، كالت هيوننا المبطوم بالوجوم الأسبولة بسبىء بدر المدادات و دار بدر عطار حتى الدان العداد الراسانيات كالوا خليطا هجيبا من المشبيات

عصراما بعد البعط

وصلتا المدوحة ظهر يوم حمة ، ولولا أننا في والعبة النهار وتسمس البظهيسرة تصبل الأرضى بنارها - نظم أما وصدا عدمه بلا وهي ناسم من هدوء وصمت

ومعردات الصورة لأول وهلة لا تتغير كثيرا فالسائل هندي ومتوهم الأسمال إلى بعدق هندي وباكسان حتى الأدرة سار من عدراه أحدهما يوناني والأخر تونسي

ل التلفث يحثا عن وجه قطري أ التقيمة كان رسلا فديما بام حاممة في التباهرة - ولعوال

السنير التي مضت لم تسمعي الداكرة ياسمه و المسرصت طبريقسه همو و لسطعين الندين يصحبانه و تداكرت أياسا مضت سألته ها يعمل وكيلا لأعمال يعمل وكيلا لأعمال وكيلا لأعمال وبشبحية الطعين ليلب يعمله مساحبة ويونية الطعين ليلب يعمله مساحبة مدن ويل أن أعلى يادري أنه مسريح ودن ومحد وردن حدده ومصى كن في عرين ودني بدكر بام عماس وباسي عن ليساني الاجتماع

تقع دولة فطر في متصعف الساحل القري ص هيئ بعرال وسيم مباحثها بخنف حوار 11277 كم مربع ، ويبلغ صفد السكان وفق اخبر احصناه تم في 1981 حيوالي 124072 سنمنة ، منهم 1981 هاتالا و 100074 دكور وسام عدد سنك في سامعان ه 111717 هاماغ دمن البدكور فقط - 111717

أين هؤلاه من غريطة العمل ؟ هذا ما تجيب عدد ندامه إلى للنظر على مداد ندامه إلى النظر على المحاومين المحاوم

إن تقسى الوقت الذي يعمل فيه في القطاع المكومي ١٩،٠٩١ هريبا و ١٩،٠٦١ أجتيا و لا ١٩،٠٩١ أجتيا مدد وعمت حوبه طيانه كانت لاردم نصاب ميم عمو الشكلة على الموسسة المنامة للمطربة للمائي المماثة ١٤١٠ متهم ١٤١٠ لقط و ١٩٨ غير عرب ، وفي شركة قطر للحديد والمناب يوجد ٧٦ قطريا و ١٧٥ غربا و ١٧٥ عربا و ١٧٥ عربا و ١٧٥ عربا و ١٦٥









هر طري ، وفي شركة عطر الصناعة الاسمت يعتصر عدد الوطنين عني ٢٧ مقابل ٣٥ حوبيا و ٤٦٧ عبر عربي حتى في مراق اعاتف عاد عامد القطريين ١٩ قطريا عقط من احمالي عدد عامدي يبلغ ٢٣٧ عاملا

ولكي تكتبل عناصر الصورة ، قباد أرقام عداده إلى بعط ع خاص بوكد د ب حدى الأمر الذي بثير أكثر من تساؤل عن هذا السراب بشر إلى عمل بمنتاع حداد سام الاربا العسالية ١٧٠,٧٥٨ سنيم ١٨١٦ قسطريا و ٢١٩ د ١٢ د حداد

ويبرهم فداحة ما تقوله الأرضام ، الآ أب عيد دها حرابها عثراته وبدراب هذه عن درام و لأحاد با صح مان عصرا و مدي ترجم في خطوات تبدل حديثاً لعصر منا بعد لعدد

فعي مدينة وأم سعيد إن المدينة المساهرة عالى فطراء يبرار هذا الأثباء بوضوح وهناك كالت بالداء تقويده مع مادح لعرابه سدر المعاد بحب وإيمان

#### اعتراقات

واشيد لكوري رئيس قسم العبب بعسم الخديد والصلب يتول (حصلت على شهادة من حلال من حسب بده صبي علال من حسب بده صبي علال من حسب بده صبي و سبب مسر عمد عدد بن و بدهن و سبب وكان اهدف من البحثة اعداد كوادر علية تدرس وكان اهدف من البحثة اعداد كوادر علية تدرس وللأسف يعد العودة أن يستمر الكثيرون عمنا والعسل بالعسل الإياني بأن صناصة المديد والعبل علاها أستطيع أن أحقق حرما من طموحي ، كما الله الدول ختدمة أن تتقدم الا بالعمناعة ، واعترف الدول ختدمة أن تتقدم الا بالعمناعة ، واعترف الحدد في عدد عبرات بعد في العدد في العدد في العدد في العدد في المدال المدالة المدالة المدالة المدالة المدالة العدد في الكثيرة المدالة المدالة المدالة العدد في العد

ص التصامل صبع الألبة والاحسساس <u>مسوح</u> حديمه

عبدان محمود رئيس فننم الشتريات ( بعد حصولي على مؤهباني اخامعي أز أشرهه خظة ال تقليم أوراقي للعمل هما ، ليس معينا وراء مينار ماديء فبالواقيع ان العمل إن السوق سجا این مرابح مهم باست صاف دا ایر کود ... و کاب د عمى الراهد الكان حديد وغيبا ج ك النسواق اس تهاجات حاد لأفضادته والطا البابار حد من الدين يؤمنون يصحبة تعكير المسؤولين ل الدولة , عن مادا يعد اقتط ؟ سواء تضب أو ستجيدت بمباد بدائح مطالبة أوا تحطو سعره .. أخل هو تنويع مصادر اللاخل اللوفي ء وبلل هجد بولغ فقلل بالقلاطة وهجافي عصبح بحل سخ حندند وانصلت إن مرجله وسطه أخل شجل جديد تنسخ أواكثل فيعب واحديد لأنشحى ونتهايتنا منحاب نهائية بل لها استجدامات ونطويع جديد , ومن ها بال عقيمة به الاست. وتشار كه بالأنه على سلامه بقاف الأدارة في يبديه مقيناد النشراد المنابة الجام , والجنوص صلى تصدد الأمسوال بلوس بلح کیلایفتح بطبحرهای ده مورد واحدأو مستورد واحد في هذا الاطار عبد بن كمادي موس بنده وعنص شا 🕽 يمكنني أن أتحل ف موقع أه أمشدله بقده ، تدل خللي مصناليج وطي بثبيل ١ اعتقاد لأ ( 20

ايراهيم فيد العريس ضريب في آلات في مصح سروتساوس بدات مدرحاة التمليم الشبائسوي و مصحي يعضى الاعبدالله الدرية الشبائسوي و مصحي يعضى مارس ي عمل حرالا الدرية المحال المحالف والكسات خيرة وصوفت أشياه كنت أحهلها و

عبدائرهن السويدي رئيس أقسام التشعيل يجمتع البتروكيماويات يقوبه

إلى صد وجود أي أحيى داخل الأرامي المرية ، وأنا أتشكك كثيرا لي مدى اخلاصهم لتدبيسا ، أو مشل الحسرة اليما ، وأرى أن الواجب يقصي بألا أحاً بالأحدي الا في اخالات لندرة ، وأحدد على المرب والنظرين ، شم لابد من حث أبده الوطن على الممل والاقبال على المحراط في الممل والاقبال على المحراط في الممائة ، فدين معقولا عدد على المعاقة ، فدين معقولا عدد على المعاققة .

العدد الشيّل من القبطرين وليس معقبولاً أن يكوب ل دورة مركز التدريب الاحيرة ٧ قطرين فقط تقدموا ، أن الشياب القطري وأين حيهم للعمل وخوفهم هل ينتهم ٢)

#### هل أيواب مسقط

حتى الساهات الأخيرة في الفوحة بـ أربكن متأكدين من أنه ميسمح لنبا يدخبول مساط ؟ وحدما حديدا وخم رمين مدمانه .. واعدما دفائري وحلمنا بتظر الى أين الرحيق

وبقدر طول الاسطار وانتلى ، وصدات طويل بدأ قبل بداية الرحلة بأسيرهين ، واستعر أشاءها بين مكامنات تليمونية وستؤولين من لحلة واتصال بسمارات و

بقدر كل هذا الفلق والمدات يقدر ما كانت الفاحاً: تستقبلنا في مطار السيب الدوقي

وصفنا والوقت ليل ، والأول مرة في مطار هري يبادرك صبيط اخوارات بالنهنة هي سلامة الرصول ، وخلف ثلاثة مكاتب يضاه أنيلة جسى شابال وفناة ، وعندما أخير باهم أن لدينا منحب بعظف شفيد ال ثلاث مفاهد ، وطنب مد . ستريح عشر مقبائل ، وقبل أد تتهي الدفائل المشر كان قد عاد حاملا الاوران وجوارات السقر وابسامة تضيء الوجه ، كانت عدد القباجالة الارق ولكها لم تكن الاحرة أبدا ، قد ظلت عمان في كل يوم تمنيا الاحرة ،

احساسا بالدفيم والالفة واخمالي وقوق هذا

برحام الوطبين للعماتين ، ولكن لمادا لا تبدأ

ص البدية ٢

سع معده عدد ۱ را د حويه بديه من شه مديد در د من شبه اخريزة و وتبلغ مباحثها ۲۰۰ ألف كيار مثر معلية احصاء كيار مثر معلية احصاء السكتان البسالاد حتى الآن و الآ أن المسالاد الرسمية اعتبرات أنه قرابة عليون والصف مسمة في هام ۱۹۷۶ ومن هنا فال المسادر ترى أنه يبلغ الآن قرابة المنيونين

ولطبيعة الموقع وقوة الطبيعة النافقة ، فقد كناد الانتخار الشيري في همان يضوق حدود نصور الخيال ، النظر في منحومة في الجيش ، المثالث سواه أكانت يونا أو ادارات أو مصابع في حضن الحيل عمل السان رائع الا تملك والسيارة تسير بك صافقة هيما فريق يلتوي ويرتفع ويتحدر ، الا أن ندعش همه المقدرة الانسانية الرائعة التي جاورت حدود كل تصور

#### فليطمل ساه الوطن

وفل عبر القانون فاته يمنع مبائيا استحدام أحالي في أهمال السكرتارية والعباعة والكنية والسماة والسائقين ، ويعظر استقدام أجانب الأ اذا كانوا دوي خبرة خاصة يصمب وحودها يب

وحول نظم الممالة وتحدين انظاهرة كان للاه مع وكيل ورارة الشؤون الاجتماعية والعمل في مكتبة بمسقط ، يقول الشبع عامر

و يعين في همان أكثر خصيرهية من بلدان الخليج ، قنجن أنبهم في اثناج التبط ويعين أكثر هندا في الشيار ويعين بالدرجة الأولى أن يميل أيناه هميان ويطرشنا بنمين حرد من يطرة كلية ثلامهام في احداث التغير لاحساس يعير،

فيد به هنائ عنده عراسه من العمل - ولا به من تيخير هذه المقلة وارساد معهوم احترام قيم الممل مها كان بوحد وأخيته وفي اطار التحييط





لاجتماعي تحل ترفض تعليل مواطيب فيشرود لاحماعه لا منع عادت بعبد ما يسر سنل رزق حديده لا منع عادت بعبد شكول غور من مساعدته في فنح دكال و ي غل للمحارة للسعة لتي يستعبع دالمش مهاولا يتل عيث على الحكومة وعلى نفسه الي يعشل ساعة في عدال بدال خربة للشاركة سعية بالشاه وتحويل مشروعات بيالجهود البلاتية وعنال عديد من لشروعات بيالجهود البلاتية وعنال عديد من لشروعات بي مناد هدافية المواطنون بالتحويل والعمل نساة ورجالا وصيه

ل حد حقد لاحداث بناهم بن فيد بغيانه فهيد النقية عوالا بنياح بغياد المعال الاحاب إلى كل السفة ١٤٠ بنا عدد بغيار الاحاب إلى السفة ١٤٠ بنا عامل وموظف وأعتلد أن هله شية معقولة بوال مع عدد بغيانه بوصه وسنة سكان وقوق هذا فقدينا في حقول النفط في وقهر ) حديات بم بنغيها ساخانس باسان ولسة بالاصافية والحقول بني اسار يا با حياب وداية المعاد المعاري بني اسار يا با حياب والاهياد

ولي حولة في هديد من المدن الممالية ، كانت الميدود تشيدهش والمحسات تسزداد في (رستاق) مصبح لتصبيح النصور قباد هميم الميامين فيه بالكناميل وطبيود عبدا ثبلالية محدم دي سعس و السرمهات ، وكم كان رائعا مشهد المرأة المعالية أبي بمس و بدي بمس المأوم أو مطلقات أو يدود عائل ويدلا من انتظار اعانات المكومة فانهي يعمس ويكبين ولي وصور و كانت هيئاهة مراكب ويكبين ولي وصور و كانت هيئاهة مراكب الميد هي الحرقة الاساسية لاعلها ، وما رائت عائلات البدة قارس بعس الممل يصنعون المراكب ويبيمونها للهيسادين وشسركسات المسادين وشسركسات

وفي بروى تصافحك وجود أيشاه الوطن ،
وهي نمري ونكد ونعس و ملا لاسوان وعلى
امنده خريطه مسمه نعيان شياس بن لوص
وهيو مقمل و بيدوب بوحيوه لأحييه
وثنواري ، وخلف كل هندا مشاهد هائية من
الا يح و حصاره القسم بعدد صورة لمحمه
ساليم ربعه الشعب بحدى لطبعه ويصارع

وفي هذا المقدول كال المعطط العماي واهيا قملا تفيد مشروع جامعة السطال فانوس و بني سبد العمل بال العمام بعدم كان الحرص على أن تهذأ بدكته بعدماء مد دلت محصمات بعارية وفي الأحباح والحاجة ، وقيل الشاء الحاجمة ، كانت خطة ورارة العمل انشاء مراكر تدريب مهني مدة الدراسة بالرابع سوات عمد عام المداسة بالمحددية على السياسة عمد المحددية على السياسة بالمحددية على السياسة والمصابح عمد المحددية على السياسة والمصابح

ولان تصوره مكتبه والمطط في الله كان واصح بنوابح والنظيم عادله الحريضا عوا با منح حرابح عماهد نشبه بدرجه حامله الله بعد الأكادمي على بدرجه السادسة التي با تعامل بقوا بتماضي الما فقيل من الأكادمي ووفي بقير القانوان با عبد الحريج القبي في بعار فيلهم عيدم أو همل باري قال رابه بقل وفواحته شخفض

ومن هنا فان المبي واصح وصريح وهو الا همان نشهد خطة واصحة متاسقة ، وأن التعبر الا يتم وفق حلة اعلامية فنظ ، يل تتواكب معه السياسات والقوابي حتى لا يصدم الناس بأن همت عد ، ولا عمر النصوب الناس بأن البومسع في التعلم وخلطط المساهدات الاحتماعية ، ونبظم استقدام المسالة ، كلها تحدم هدفا واحدا بسيطا وعميقا ، فيعمل أبناه الوطي من أجل تتبه

## لكوبب وعي واعلاء أكثر

وأق اخر أحساء تم في الكنويت قان تسبة الكوينين أن احمال العمالية المشتغلة بالكنويات ببلغ ٢١,٩ بالمائة في حين پمثل قبر الكنوينيين ٢٨٠١ بالمالة ، ويرخم صعف النسبة المتوبة الأ ياطر فقد جالات بول جلح داختا ق لأعيارا بالغايا حدقا جنعا فياعدا يسكان الكويتيين ، تتبجة كبر هفد الاهراد الكنويسين دول سن الخاصة حشواء أدليكم سيتهم ١٩٠٣ بالناثة من احمالي هذه السكان ، وهندا بالقبطم حدث حليتي من حملة السكان في من المملق ولم تشهد فولة خليجية حلة وطنية سرهم هدم بسيلهاء وحدد من الكتابات ويرامج الأناصة والتضريون في فبأطر العمالية الأحبية . وصدووة تشنيل البوطيين مشل مبا شهبدت الكويت ومناهم كتأنيات الإكثر فلتنا وتنوحاء ف اختداد الفرانسات والمقالات خلل وهي صام يخطورة الشكلة - ولفل منا راد من أحساس هديد من المتقدين الكويتيين ، علك الأحصاء خطير وابدى ملبرته الأدارة المركزية للاحصاء لي قبراير ١٩٨٣ من خصائص القوى المناطة بالكويت ، اد يوضع حدول ( رقم ٥ ص ٢١ ) أب سينة الكويتيون البدين يعملون في قطاع الخدمات المجمعية واللنجمية رائبكم ١٧٢٠٩ بالمالة وهشا بلسأ رفيرات عبدي وبمحصورية لأن معدة سناطة أن سنة الكوانية أنتي تعمل في تمعين عالم الأساحية فيسته الراد والراد والراد خطواء ناعدد تكوييان ديجها الصاغ خدماند کے خباد مسید اوبدا ہے جان عد الكويتيين المتجهين الى القطاعات الانتاجيـة في ما**ئس ، قِلد كان عدد الكوسي**ن العياملين ال مطاح القدمات في شام ١٩٧٥ يلم ٧٠,٧ه بالناثة ، وراد لي خمس سنوات ٢٠ بالناتة وهما معدن ريادة يعوق معمل غو المسكان بالدن يل

ومعدل انتقال الأفراد الدين مون مين العمل الي

شرخه بين الملان عبد

ول معده شمت نصدات حب تنجيع ما يرود هي ٣٤ معينما وشركة اندجية ، كان احمالي الممالية بها صام ١٩٨٣ يبدغ ١٠٠٤ م عاملا ، مايم ٢٠٢٠ عامل كويتي و ٨,٩٥٢ فير كورتي ، وهي لدية صنيلة يطيعة الحال ، وأن هناك أميات أخرى (تصاؤل لسب المماله

ة محدلات بساط لانفسادي سجففسة للإثاث غايقلل مدد السكان

ارتماع متوسط الدخل للمشتقل ، الأمر
 الذي يُبعل المرديترك الممل في من بيكر
 اعتماد صفار الدكور الكوبتين على أرباب
 أسرهم لعشرة أطول ، غما يُعفن معبدلات
 ستام

ولحل هناك أسبانا أحيرى يمكن امساقتها لتصبير حالة الكريت ، من بينها حالة اردهار سوق الأوراق المالة خلال السرة من ١٩٧٨ الى ١٩٨٨ ، الأمر الذي شجع الكثيرين وقتبداك على الترحه الى عارسة شاطاتهم الاقتصادية داخل السوق الأأن الأمر ليسى شوا خالصا ، فيا رال هناك عديد من السادح التي معطي بحب ونجان بما تعمل

مهندس ابراهيم الأنع دخير محكات صبح الياء بالشعية يقول إلى أهمل في الحكومة مند 19 هما المحكومة مند 19 هما المحكومة مند 3 ماما المعلق الفيخ المكاوريس اهندسة أوصاع الممالة الكويتية هي قرب المحكوم أن مناصر خاصدة للمستولية وضع مناصر يعتمد هبها قاما وتعد منتوى انساني المهام من يضافر المواجب عن أي السابعة مساد بعد انتهاه موعد المسل الواجب عن أي السابعة مساد بعد انتهاه موعد المسل الواجب عن أي السابعة مساد بعد انتهاه موعد المسل الواجب عن أي السابعة مساد بعد انتهاه موعد المسل الواجب عن أي المستولية المام وقادم دوار والرادويس برنقالية ويوما المراقب يأتي بسيارة الوادرويس برنقالية ويوما المراقب يأتي بسيارة والرادويس برنقالية ويوما المراقب يأتي بسيارة





ولا يقدم انتاجا حصد اثبان من الراقيين رقم أر عصمهم كان إلى اللحاء وهي ديا ه فله الماورق والماورة والآنتال الى اللورش لا يهم للساحة للسرحان والمحدد للمهم للساحة للسرحان والمحدد في النقل والإطاعة والمدارع على النقل والإطاعة عن والمحدد اللحالة في النقل والإلامان في النقل والمحدد والمحدد والمحدد في النقل الماورة في النقل والمحدد والمحدد في النقل الماورة المحدد والمحدد والمحدد والمحدد المحدد الم

هود براث الناس فياء بينيان تحفه الطبيع يقون الأعمار من في تنصبه على البيان الدائم المرات المائم المرات المائم المرات الم

باصر المجيل مدير ادرة لتدريب بالأدارة العامة للشعيبة يقول - والدينا في الأدارة خبطة وأصامة لتدريب الماملين ليال وخطب مقصورة عبق تقامله بالمحتر لأ عدد لم الم الحبديدة وشأهينها يبدعل صبس اختصباصات ربطاق عمل هيئة التعليم التطبقي ، وتساريب العاملين يشمل يرامج اهداد وتطويس مستوى اداء ويرامج الأعداد متعفعة المستبويات وغشد حق تصل الى مستوى البعثاث للحارج . وال كالب أأدار واحراء فاأصبحت متصباء على الكويتين ۽ ودلك في اطار سياسات ترشيد لانفاق - ومن حهة أخرى فاتنا تتبع في الادارة مياسة اصداد الكوادر الكويئية النوطية عايا مهبلء فعثلا لا مصر من الاستعادة بناخيرات الاحسية المتقدمة , ولكن بجوار كل خبير فائد تضم له فساعدا من الكوادر الكويتية - بم تعد

قترة سوى مكنونو مسوينه وبني حب كيسيد به به بشكر حدة لأحسه عواب قفات ويتولى الأدارة الكنويتيون وبحاب دقتك فاننا تعد طبقا المشوى العي والأداري يترامج تهريية مكتمة ، ودات مستوى خال لطسمان استرارية مستوى ادائه هن دات المستوى المالمي من الأداه والكفاية

ربكر عد صعيد بناجله باقل دنا بصور به لايد مي حواقر وتشجيع أو تكليف الكويتين على النبل ، وقل خطة متكاملة تشميل مراقق بدوله كنها من مدرسه وحاملة ولواح داله وقوالين لنظيمية ، يعيث يصبح النسيق شاملا بحوادث بالوسال الاقال كا عمل المحل والمعيد لوقيها منها عقدامير بلا حدود )

## عوده ال الاصول

إن خصصه الانصاحة المرابط الخار هيده خواتب مجمعة الفهي ذات جانب سكاني يؤثر عن به في نصاحه نصاف النواق لطب الامي هي عكد به بالناس الأحيماعي بنصاف اللي هي ميرات طروف فيصاديه بالاعتمام ميونية الولكي ينفيح معي عدد في الانصاح خيوي ال داية على أوثيات ويفاهيات الطريق اخل

كان بداية ظهور خطورة المشكلة السكانية والحسها في تتكر الانتسادي في كداب بوماس وويسرت مسالتس ( 1971 - 1972 ) دلسك القسيس الذي اهتم كثيرا يدراسات الاقتصاد السياسي ، وقدم في مقالته الشهيرة ( مبادي،

رينانة السكنان والبارهما في تحمسين المجتمع القبل مقوئته ذائمة العيت أباعيده بشكاليا في العالم لم الممدال كية أبل فيمدار أأأداه المواد المدائية ، فالسكان يريدون وفي منوالية متدسية والعداء وفق متوالية عددية ) - الا أن بالشراء بالمالية الأحام المهيد للأقتار الى الشيجة التي توصل اليها قال ( أن الأنسان هاو الدوجية البرئيسي للمييزة وأناءس أوجب ر حباته مواربة اهدابدمع موارد التروة المستعلة نی طبط به و من هده حبته وی سباب جو ی لدم كانت عملا لأقلعن ي والأحماعي بظرمه حدثاه في والتان بقيد بالمستدين ام راسا سادده حي بيوه و في بطرابه احجم الاسال بتسكان ويليان فنها الاهاب خصارة فتصافيه ال فرامل بردده تفصياه خيد للكال الال عاله بالطاوهي عجم الأمار الذي لا يتصل بالمعادة ففط والدا للعيس بالملاقة دان المنفاء دان حهة ومواد الثروة المستغلة من جهة أخرى

وهندا هو محنور القمية السكانية ومالتي بالداب عن بميانه 1 دول حديد بالقالمية المستديات المستديات المستديات وسالم مستديات عن المستديات ال

يستجيبون لاتهم يعرفون أن استمرار الحجم لامد علي وصور دحل ندر ال عد مسوق له - لان من عائد العمل وموارده ميثشمها أيناء الوطن الواحد

ولكن المشكلة في الخليج ليست فضية سكاميه عردة ، بقدر ما تربط بنسق التقاليد لدي خرم المجمع من مشاركة المرأة وهي طرح من صوء العمل ، وما رال يتصامل صم العمل اليشوي والحرق يشيء من الدونية - وهنا لابد من خطة علاد و فينجه بشرار بالقلاوة لغ سال للموام التجمه على بممر على ما فقيضه لا سيا لتعامل بئنے۔ مات جنباعی جری عرف احمداعة ل محمدة الكادة تنظر ل اعبة 3 الدرب في تحديث بطرية وتصليق بطاقي البسرات هادل والطاح خددات والاستهلاب بناجراءات ادارية ، مثبل ايقناف التراخيص الحديدة لصرة عدودة والصرها على سن معين ه ووطينه فيبر بطاها جي لأنكيسخ منافد لنسوسه فياء عامله حممية استندن مرافع الأستاح اق مواقم التجارة

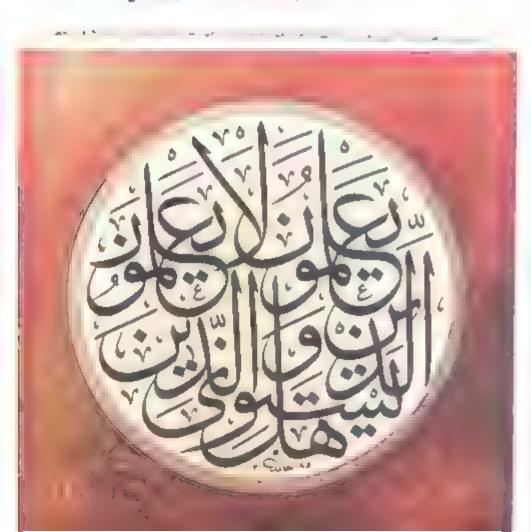
ولاد القمية أكثر تشما فان هذا، وحق إولي ثماره - لايد آن يكبول في اطار خمطة لبب قصادية واجتماعية ، تحدد اهدافها القريبة والبيدة ، وبالتالي تحيب على تساؤلات - كم بحباح من لمناسم - وكنب لعده، ولي إن

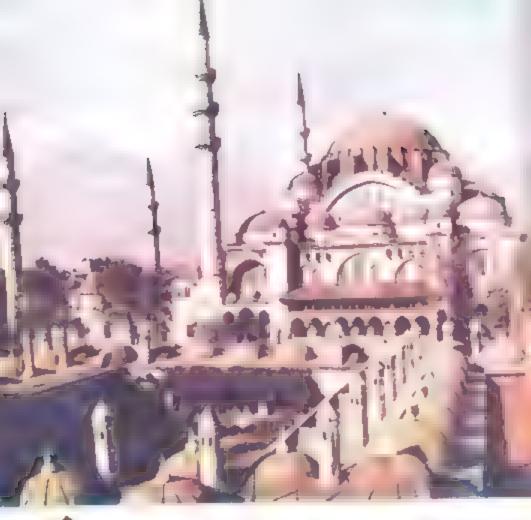
ملك لأن دروس التاريخ والاقتصاد تاليون مرصوح ب دمسمار بسري هو للمان مع خ الاستثمار ، وألفيل من تحول التروة لي طوابق السمتية ومشات لا يديرها أصحابا لانه في النهاية ما أرخس الحديد وما أخل الرحال

وانتسبه الهبلاك في سماء استانبوك

# المن الإسلامي في نركيا

نقمم الدكتور عبد المرير كامل







كال هلال رحب ١٤٠٣ هذه الرائل ١٩٨٩ م و مشهد في سياه ساسول و مناسبة المدوة للللمة الحول ، السادىء و لأشكال و سوصوعات المشمركة في اللسول الاسلامية و حهية الداعلة مركبل لأمحاث للساريخ والصول و شيافة الاسلامية الاستاليول وهي مستقه من منظمة المؤتمر الإسلامي .

هذه بطاية بمرتب بميش بمدها مع اهلات وخطر السياء والمن الاسلامي

#### مع غلاب

والحالال صديق حيث يكون له في القرال
كراسه بساسوسا عن لاهنه دي هي
مه لب لشاس و حج ، سمره ۱۸۹ و لاه
تذكر ويناطين من الدين والدنيا والنوقيت
لمسام ، وأداه مناسبك الحسيج من دهساه
سي دبل به عده وسده الرماد و لاسلام
وي وريك الله و أخرجه الترمدي هن طلحة
بن هيدائه )

وقبالال ومضال في حيناة المنتاسين حضنور يستمندون لنه قبنيل ولادتبه ، ويسمندون باستقباله ، ويجيون ومضال صوما وقياما وقراحها وفي با ويودعونه بعنص من بركة والاحسان والموده

من أحين ديب رفيع يستمون خيلان عن رؤوس القياب ومادل المساجلان والأعدود ومرا سلامية في أعلام دوغم ، وهل صورته صنعوا عني لأهيهم و خداجر و سنود بداد ع ص أنقسهم . . هنو الشنودة عبل لسان الأمسراء وصاحب للساهر والساري

مرت هذه الخطرات في تقسي وأنا أنظر الى الخلال الى مياه استانبول المستثن أنه يشبع المستثن أنه يشبع المودة المسورته قيا رقيقا فيه ترحيب ومودة

وتجن تعكن هل ظاهرات الكون وايات اله بعض ما تشهر به وتتعاقب العبور الدهية ، والمشهد أمامك ثابت

وانتقبات هيني من والهسلال الألب والي استنبه ال الاهنه الأسام على اوس سادن والقباب الم على خط السياد الوهو من أجل ما ترى في استانيول

وبي حاجب فيوف نفسه البرنطة وماده الاسلامة ، وقد نفست به الأسام بال كلسمة ومسوعات ومتحف السلطان أحمد نجادله السلطان أحمد نجادله السباحة تورز عثمائية وبايريات مسجد مسابة بالاسلامية و خبوجه مشال و في ملتمهم القرق السبادي عشر مساني و طوب قباني سراي و أسبخم بجموعة من القصور المثمائية

وتهلط العين أنشهد ميناه اليسعور والشراء استخبي ، وعليها بشار فصي من صوء الفصر والتجوم

وتصعد المين مرة أخرى لترى لذاء الأرص والسياء أحس قباب المسجد أمامي، هوادح خميح تحسمها لاس والماء أعلاء وساري يجذ جا الشوق الى البيت العنيق

أخس السياه قية مسجد كيير ۽ مصابيحه اسجوم وغنده عدب الوفاء الساجد صفوت الساجدين

صور من الرمن التاريخي يوقظها الحنين الى غِند للإسلام كان \_ وأمل مرجو في مستليله ، ومصاب حر في حاصر ، \_ وصحوه سفي عندها الخهود والإفكار

## مع لادار بيسان غري مين

وأودي عبلاة العشاه وتحقي سياحيات ليريفع في سكول بيس جينوب مودر يفخر والأحود لأمر د يرفعون لادل تصوب عرامي يعطي لأفل الحمل بصل لفيت وسعة لأمل وهمل لأيمان البداء يرفعه مودل كاد يريد با يعمل اي احر البدى الوسهي تطلقه فيوينة حيول ، كأنها حقيف جنة يريوة

وبقد عاد الأدار مراك سامعة التي سران ب المران الكريم ، وباللساق الذي تكلم به خاتم المراسلان الداراتاه قيرأتنا هو بهذا لعلكم الملاون ( ( يوسف ، ۴ )

ويا حودا في الاسلام الديروب عدال بد انسان صطفاء ريان او بد عديا حث عمل رسالته و الله ليس اجتهادا من العرب اولكته أدايه ومسوليه ريطت فداء بسان بيد المراز وريطت هذا الليان بالاسلام و لد يعان بغول الخياطيا وسيوليه صبق الله فليه وسقم في امير القرآن ، دانه لدكر ليك ولقوماك وسيوف تسألون در الزخرف . ٤٤)

ومن هنا كان هذا الرياط الأبدي الوثيق بين اللسان العربي والقران الكريم - و عمر \_ مصوح الأيوات ، والنعة العربية مصوحه الاسو ـــ

والرسول عليه الصلاة والسئلام يعلمه فيشول. د الا اغا العربية اللسان :

- رقمت عند مله النفطة لأؤكد أمورا

أولاً ان المنابة باللسان العربي ليست تعفيد للمنة معينة ، ولكنها استجابة خديد القراد واقتراب من روح الإسلام

ثابات حلاف لاسبة والأنواء لأنعدوان يكون مطهرا لقدره عدادة في خين وامن يسانية حين السيساوات والأرض واحسالاف السينكية وأنسو بكيم ان في باسف لأناديا للتمالين (التروم ٢٢)

باین کے هند استعمال و بنیاح پنجي آنا بعود اور بیماون و ساعت و ليکامل کي جن بعوی ته والتواضيع له کالول تمالي

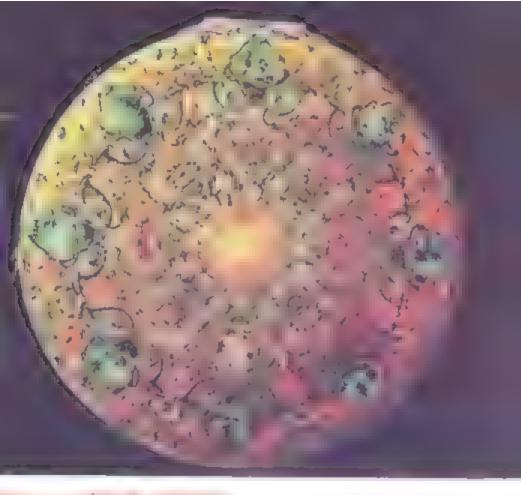
ي آپ لياس داختساكم من دكر وأشي وحديناكم شعود وفياس بعارفو د اكردهم فد القاتلاكم ان الله فليم غير )

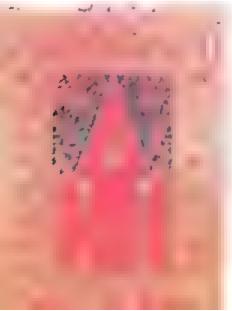
وفي شوه من هذه التقاط الثلاث ، تنظر الى موحه الاسم به إلى سركية من العام المدري واللسال العربي واللغة العربية ، ومريد من المداية بالدائل الاستلامي والدرية الدلية في المدائر وادال التسايات هي يتواد الله وكنها موار الا عصها عن رابر برك الساوي في هد من حدة للابات و مشارك في موتم علي الو يمكد روابط التصادية

### بركيا والعاء العربي

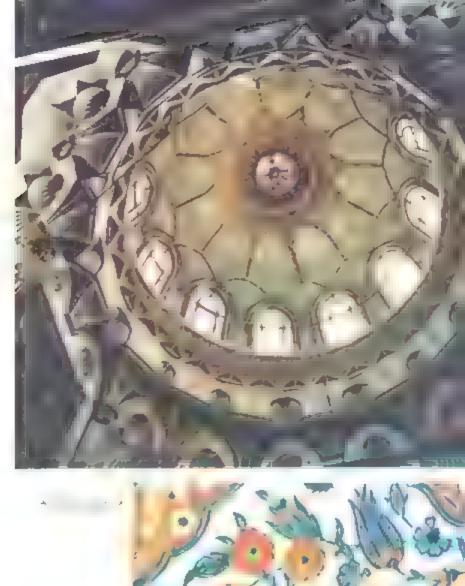
ولا ولت أذكر تحليلا وتصبويرا لاستناده مورج عمد شعيل هراب عن معلادات المركبة العربية

كنان شفيق ضريبنال اقتصبا في الشاويخ حديث، الاستواعي بنظره كالسادة عورج علامي الارتوك تويلين الاصاحب الادرامية في التاريخ ونظرية التحدي الحميا اي في نشد الله يح وكانا عفران عال الصار عبات التي بنشد للنه الله المعرف التي عال الصار الحاك التي بنشد للنها التي











وسين قبوى استمسارية أو أحبية هارية ويضرب الأمثال بالمقاومة الميدة والمستسرة بي بده بنهت مصر حدد حدده بدست على مصر ١٧٩٨ ، وانتقال المعارك لي صميد مصر من بلد الى بلد ، وما مبق هذا في اخروب الكبيرة كيا كان يراها تم يقول من حدوروا قوب معموا عن كثر كبير في أرض عاورة ، قماموا حربا ندوجون الى الكثر ، وأدركوه ، ونا فتحوه وحدوا فيه منع معلى ما أختلوا ، ديونا واحية وحدوا فيه منع معلى ما أختلوا ، ديونا واحية

وجدوا عليهم أن يحموا البحسر الأحسر ومداخله اخبوبية شوصلة الى المقسلسات السلامة في بناه و بديه وما سها شه دار مسحد الاقصل الاسال الاراب وقد كاراب حفظ لأسلما عن طريق الحنوب العنوات الاتراك في طريق الحنوب الإحراز المصلة يسه المحروب الإجراز الأحر الحبيج المحاد المحروب والشرق والغراب والشرق والمحروب والشرق والغربة في الحروبة المحروبة في الحروبة المحروبة ال

ولضرورة بوفير المواد النشرية والمادية ، قلم المسلونيات الجمريية والمدنية والأداريبة ، وما حمله بولانات عمد بدس عام السطاع ب لتصور أمرين

 الأون استمراد وحدة سياسية كبيرة تضم معظم أجراء العام الاسلامي وتستمر الى مطلع القرد، المشادان

لئاي السلاح الأحيراه الأوروبية ، ونشاط السمكر السقاوسي والسندوسات لاستشلالية ، والعبر هات بين دار الخلافة والقوميات العربية عدد خلاصة لما أدكره من نعبوير استاده شهي عربال

## تطواء ثم اتصال

وانطوت تركيا بعد الحرب العالمية عن العالم العسري ، والمستبولية العسري ، والمستبولية الاسلامية والمستبولية والاحران عبريا وارتقمت أعلام التريك . أم يعمل كيل من حوجه سحت عن دب في عمادي وسط السند بد المده بد اللها عليه الحياة الأوروبية وسار الموم أكثر من تعبد قرن

وأخيطت التعبوس فينداً ، وتنشوهيه بداس الرسطاح ال مستدل الراحد يقدم لأصباله الانفسخ معا الولا بنكر بنمروبه وانصلات مع بداء بدار الولا بالاسلام فهو من قبل ومن بعد دهديه الله وهدايته للباس دولا للصالات العلمية المائية عن أبي مصدر

## مع بين لاسلاني ۾ برک

وفي هذا الأطار الكبير ، تسطيع أن تعيور الخديث في و التي الأسلامي و في تبركيا ، أو عبر المدالة عليه و في تبركيا ، أو المدالة عليه و المدالة ال

#### المركز الأنجاث بتباريح والقبول

والأن ستأخذ طريقنا في استانبول الى مجموعه قصر بالمن أولا هنا عبلي يمجي طريقك الصاعد دحامع بلدر وصمير اخجم



مواضع بنيها إلى رجازته و عواد المشجعة فيه . دنت لأنه ما انسىء وتنفس الشولة النيان ال العروب

سند ال العيمود في على در سنته درجه سائم سه م مركز الأنجاب سب نج و بليد . و تقاله الأسلاب باستان الله و قطر سه ختاجاً أثرها صغيرا همرقب باسم و قطر سه مثقابل مناير المركز و الدكتور أكسل القيا حسان أدفاو و والدششت أل تقرأ اسمه بالعرب فهوا و أكسل المغين بن احسان و سيحدثيك بالمراسة بلهجة فاهرية درجية المصان فعه بالتركية و تقريبه أو الانجيزاء حساد المه الامار الكانية

وسعرف آنا لافتاح برسمي بنبرک کاراق ۲۳ منايو ( اينار ) ۱۹۸۲ ، يخصبور ممالي

لأستاد حيث المعي الآلان بمام ميعية المؤشر الأسلامي ، ومعالي البيند طور ضور أوراك بائية رئيس الوات ، واراب الدرسة في المدينة الله الاستداد من الشخصات الأسلامة التاراء

به حصصت حجوبه به كه عصر حب ه مي مسوحة يقدر التاركو و مي مجموعة يقدر التاريخية ليكون فقرا للمركو و وهو ميني قصره رسميا بلاستمالات وبمنكسه أل عهد استمال عبد المحرور والسلطان عبد الحميد الثاني و وهاك مثم و ع هندسي بدايد بعصم و عاده بوضعه يعد أن دمرت جائيا منه الاصطرابات السياسية التي صححت قروب الحلالة العشمانية

ومن المكان والرمان نتشق الى المن دائه وكثيرة افاقمه في الحياة الشركية ، ولا غلك من حدود نوهب و مكان لا بداء ب سريعه - كانت

تشرف على مدينة صحمة ترى أيرة معالها واهدف سن عرد سعة لدهبة ، وان كانب في دانها من برا اهداف الفن الكن الالحاول توسيع وتميد المعام الفلم المائمة بين لدائره لمراسة وما حوها من دوائر ، وأفراها المائمة في المائم الاستلامي ، حيث العقيدة رابط المرابة في المائم الاستلامي ، حيث العقيدة رابط المائم النامي والتقلم

وجده دهاسر سيطيع أن بهيد من حديد ميلافيات لقافيه أسوى بين أحيراه بعباء لاسلامي و لثقافه من ولق بعلافيات وعن عاورها سطيع با بنقده وسعو علافات حرى فيهاديه وسحته واحتاهه فول هلافات حرى حديد بستظم بنجس بروست عديه وبعيد كانبه البح بروح مهيمه عبر عل بمصيات بدائه وبائد وبالوصوعي هاف أن له حديد من حديد وبيجيح حدد دايد

### في مدود فص لأسلامي

كسب البدوة هن دستاي و لاشكال والموضوعات المشتركة بمول الاسلاسة وأربعه وأربعه والمعرب سحب من بعدد الإسلامي و بعد عوال الكي مهم عاصر به وعوال العاصرات حوال وتصلو هي الشعوة توصيات و ويتمال الشانسول عن المدالالية و ويتمال الشانسول عن المدالة

أولاً ؛ يهتم الساحشون بمحادث المسود الاسلامية الآن بربط همه المود بمصادرها الاصيدة من مداه إلى من الأصيدة من المود المحلية والمالمية مه ورخم تمسدد وجهات المسطر في تعسير المن الاسلامي ، الا أن استعراز الحوار ميؤدي ي مريد من المهم وانتمادم

ثانياً ومحالعين عن ديب أن عبد النعاوي بشمل محتصين في الشرائع الاسلامي وفي العواد في لقاءات مشتركة ، تذل عليها مستويات البحث الرئيسية

آ ـ أصول الشريع من كتاب له وابسته السوية ب ـ اراه رجال اقتفريع وشروحهم جد المعارضة المئية

واد كانت لأصوب على عصفاراء فإن راء محصيان بتعددا والصارسات العيبه شواع ه وهي ليست مصدر تشريع ، ولا حجة عليه وأشار النبان و الاتجاهات لفيه المعاصرة في العاء الأسلامي كتجارت في تربط بين دم والممارسات الاستلامية السبايقنة من جهمه و والمارس عنه العاصرة من جهة أخرى والل بعاله بخبايات خياه اليرمنة عبد للمعراب لأسلامه وأدعن لأملامي بسرعرد فصور كيريازلا مساحد صحبة الهاء لينات ماء من باريخ با الأسلامي اوياس کار بشاول هی نصیب انفاض و در از دار انتقال در اخرانیات الص الأسلامي ( كديت هو الندر بدر الص وصله خلاسه ل سرينه وبجرين ستحصيبه الحصه على الأسمرار النااص للشعوب واخصارات

واما كنافت الاثار الأسبلامية تعبان من الد المصارى السبب الإسلامة علا بدامن معدده مصح جا الملاقة بين المفاظ على التراث وحق الأجيال الجليلة في الكان والحياة

وأكد المدان مكانية خطا الذي بنا مه الجماعية المصام كتاب الله الرابو الساحد عاباته الومو في لأختاء بأدان إلى دولا رأسمان كيراء ثم هوالا الوابطة الكبرى بين المستمين الاند

وتطنع الجسمون في أمل كبر أو بأيكون هذا للغاه مطلع فحا حديد تتجه الله الأحياء حديدة لحوايد عام مرجعه حديدة من خصاره الأسلامية لا تكول تكرارا غطيا للاسبق والا القطاعا عنه وولا اتمرالا في التيارات السلية ،

ب بخریا برجه ویینه عینه بستهیا تصافحه بایر حصار با لایانه استهیا خاخاب بحیمتات لایلانیه وصف وخاید ونصویا ایاب حص بو این ستمان)

## مع حامد الأموي

وكنان في التدوة خناتيون عبر حصبور برزهم خفاط بكبير حاميد لأميان حمة لله . كنالت ولادته صام ١٨٩١ يديسار يكسر ( آمد ) واسمه الیلادی موسی عزمی ، ویررت موهيته من حبداثية ستبه وحبديسه اخط عي التحصص في تقانون ولفت الله الانظار وعس ل مطبعه الأركان اخراسه واوقد في بعثه أي عاب بتحصيص فيرسم الخرابطاء وبمدافوتيه بنيند عني كبار الخطاخين وافسح لبعبيه مكبيا حاصب بانتم واحامداه الذي غرف به ا واهم اعتباته كتابه مصحفون شريفان وكتابه لأبات بدانية هیم فیات وجد حق و روغه کنیزه . در امارها متحد لصحان خاب الوابوت لأعبدي رجسي للعطبة ولدنيق جدددق سنبانوه ۱۸ مایو ( ایار ) ۱۹۸۲ .. بعد آن داخت مکانت وفقيته تظلابنا مل يجاء باكنا ومرابعا في والسابات ارمن سوفيق عمان متعداء مياسر لأنجاث خدد شريط وباطي بنه أأربه يط الحراعل في د سفطيق عن كابه الصاحف وهو تن برخرفه و تبدهیت بر اختام لقنانه الأسناده رقت قوئت في أثناه هميها العني

## معارص القن الاسلامي

بدع الآن البدوة وجوابها الفكرية والمية ان تعارض لفية الي التحتها ممها الدولة في احتمالاتها عقدم القرار الخامس عشر المحتري

ر معرض الأمامات لمقدمه من برجع لي عهد المد منبور عدمه الصيلاة والمسلام والجنف، الراشدين .

دكم مصدرات عنول عملقية بالعيسادات الاسلامية والسيرانيث الترايء السيرانيث الماصر ، السجاد والسط

وزیاره مکیة السلیمایة احمدی کیریات

مکسب طرف احمر المعفوطات بی دساد و قبر

قیها معرض آخیر المعفوطات و معموط مرساسات

مادح خط و محفوطات و معموط المسون المعلقیة

السلاطی بی وأخیرا معرض المسون المعلقیة

و حشت الاسلامید با کل بوجه و کار صحفه

وکل حسیه مسعومات مع مصاب بات و معمه

شهورا وسیون بی خولاه المسطام من کشات

مصاحب اشریعه و بدین بولو برحر میه بخل

مصاحب اشریعه و بدین بولو برحر میه بخل

مانمایده می بدین بولو برحر میه بخل

مانمایده می بدین بینو کن میا بندین

مانمایده می بدین بینو کن میا بندین

مانمایده می باید میانی بایمایده بینا

مانمایده می کرسی بصح هیه کنات به بین

مینا فرین

مینا فرین

مینا فرین

مینا فرین

مینا فرین

مینا مینا بایده اینا

مینا فرین

## المفرطي كبارانتفن الأسلامي

وبكن المتحد والمعرضي بكيم هو سنامون مسهد عساحيات بن حملة بال المسارحة واخسال يو جهافها ويحوانها الساسخة برخرقة و محاديا الرشيقة بقيابا السراسخة كانا بدهوت في نصلاه في بده الاد دحمت وجلت كوتا فيقيرا بسساله في قية المسجد و ورحسه في نسط مصدودة المحسوسة في تعابيح المادور بالك مرحرف من دو قد الزجاجية و. تراه تارة اية كرية وتبارة بياتا و ولاد شكلا حديث واخو تقامل حويد في المادية

وتمود من زیارتیك میل أمیل هودة وحاصرت شاه بصافح عاصي بد ويد لاحری در منصن

و غود فأسطر في خلاب في مسيد مساسبوب فشاراه يشتم مودهما مرحينا على أميل لقاء واللقاء في الإسلام \* خير وسلام .

# نظام النق العالمي

## وتقلساته بهي العرو الحدثير والمستقيل

سالم بدئنور خمد حافظ مجعوبتي

سهد به به به دو به به موسه به دو مرافع به موسه به دو موسه دو م

#### بطام بدهب

تضير معظم المراجع الملبية الى أن مظام الدهب لعمرف الممالات قد حان استقرارا إلى المحدد و مديد و مديد و مديد و مديد و مديد المعالات و وقال من الطلبات المعاجنة في أسعار الصرف و ولكن الواقع هو أن هذا الاستقرار المالي والنقدي كان شيحة الاستقرار كان مديد و لانتداد و المديد و لانتداد مدود معمم إلى كان شوره سحد حجد مدود معمم إلى الاقتصاد المعالم المنتارار أسعار صحارف المعمر المنابي فلم يكن منظام الملهب

المسلات ، بل كانت قوة بريطانيا العظمى مساهايها المتدعمة وتحاريها الواسعة والمراطوريتها التي لا تغرب هما المسمى هي السبب الحقيقي لذلك الاستقرار ، قاد كانت الدير بارى باس مب مها بحدثته عن معر صرف لمملتها ثابت مبتقر ، هي طريق وبطه بالحقيم الاسترليقي وكسانت أسعار بعد والمواد الأولية في بورصاب بعد والمواد الأولية في بورصاب المالم أجم ، وبالتاني أصبح الاسترليق هو المحالم أجم ، وبالتاني أصبح الاسترليق هو المحالم أجم ، وبالتاني أصبح الاسترليق هو المحالم المحالم المحالم المحالة والتحارة الدولية

وظل الأمر على هذه اخال طوال المنرة التي التقاعب بالقا العظيم خلاف التحكيك أسعار المتنحات العانية وتنوحيه الاستثمارات الرطانة لحد للتعلم أدا بوقهاويوال العالم بالحاصيس البرراعية والمواد الأولية والمنتحات العبناعية أرقد أمكنها طك بقبوعها المسكسوية الق دهمت قسوتها السيساسيسة ولأنف ساكر بالعب بعمرة الاست مع براد بر جياجيات للحبال بنك الحيرا احراكم الدمب والنك الحاشيرا كنان بتيخبة لبلاستقبرار البيباسي والأقتصنادي الدي تمتعت بنه الامبراطورينة البريطانية ، وليس سبيا هذه الاستقرار ، وكان استقرار حرف العملات ميحة لللاستقرار لأقد ، با مقد مظم المحمية ق اسواق المال بماهنيار أنَّ لَمِيْدَ كَانَتْ مَمْ كُرُا لنسوق عالى العالمي

#### ال المراب المستراسي

وال البراد المشرون حتى دخلت دول المسرون حتى دخلت دول المسرو المسرون حتى دخلت دول المسرون حتى دخلت دول المسرون حتى المسرون الم

ید عال حکومات لاحسته آن موقها ۱ هد لامر کان حکرا خاصا پیریطانیا وحدها وید آن لادر اس منطبح لاستمرار آن حدوس عن عرش التحاره و بابا بعدیدی وید دی هذا نصر ح انتخاری و بای امام غیره

من أسباب. إلى تشوب الحوب العالمية الأولى سي حليب أد المتصادية وقالية عالمة لأ سهار نها - قرغم انتصار التعلترا ل تلك الحرب الأ أنها خرجت منها جريَّة ۽ مثلهـا ال ذلك مثـل بدون لأورية لأجري بي سارك فيها وفقا طهر ب عوا ساح بعالي بعد فيا عبده جديده هی عول لام خر وحده بعیده او ست ق خداد خلا. فليره نصر الداواني دوات لا خابان دخوان جدب عمر الإدانية الفي خلال المدة عبره اللان يود الد متحدد لايريكية ي تستجرد على تسية كبيرة من الدهب ف المالي المميد فنواحات مناشره وعني وجه التجديد ال عد ۹ سے عاملے عقدو دو و اعظامیا المدية يمية الكراية من الله يايم ال فملم يستله انقائل هندما يجد المرحية سابحه به لنسيطرة على ساحة اللتال كدلك كان متده اساء المركزي وتحسن الأحساط لمنقراق المالات معدد عيم ٢ ١٩ مملا بسطمة ا عبيام کا اندولار کسافين لوی بلاسريني اړ أسواق المال والنقد العالمية

وهنا حاولت الدول الغريبة ديعد الخبرية مديد من الخبرية الدينة المدينة ا

#### بطام مناطي العيملات

سبحة للصراح بين العملات الغربية لللول د ب عبود لافت بد و لساسه و بمسكر به وبدكت بسوق بعائد بي كانت بسطر عبها وعكر دد سريفانت المطمى ، ظهير بـ حس مناطق وتينية للمملات هي مناطق وتينية للمملات هي

رمسته مراتها و فيها د كسفاع ويعص القول ب مملاقات حدرية والاقتصادية بيريضاية سيطقة المدولار الأمريكي وبضم بالمالية ودون الريكا الشمالية والريكا

 ) معقة الدهب , تضم فرسه وسويسرا وبنجيحا وهونندا وابطائيا ويولك

ع) منطقة المارك الألماني \* التي بشبأت الأنفاق من عامد ما به ودول ازروه الوسطى والشرقية

 و منطقة الين اليابائي وقضم اليابان ومسمد نه و د مي بن حسها في نشري الأقصى

والمقاهرة الواصيحة في هبله التحمعات هي غمم بدول جرال حدى فملات بربه ربيسه يوله فيصاب وصبكات عد البحمة هو ل يوله ليحاب وصبكات الديمة وهداء بحم عد لاحاد حل بياكا الاصيادة والله بعالية وها لكناد بخبة لي مرحمة بالالبيات حائم هي لافتهاد بصالي في الا

### العاء البعار المبرف لثابه

حديم مدونو سود تكري عدم سهد المرد وودر عام ١٩٤٤ ما ياديه و يودر عام ١٩٤٤ ما ياديه و يودر عام يادي بعضي المفيد المدون المدلا من الشاء الله مركبي عامي وكان هذا المعمس ميد المدود المويل الحاص و سود للمدارية لا يران عدود الودر المحتمون المحال مع ثلاث دائل والبية هي

ا مسکنه اتباد د بدریة افقار و تحریرها اس ضوم اخبارات رادندریتات و حصص عن طبریق اشام مسطنه اندویه عامرونه ساسم لانفاعه بعامه منحاد دو لنم یعاب Ratt

ساء شکنة التتمية والتعمير القرروا شاه است بدال بلاشاه ، معمد و معروف لال اختصاداً باسم البلك الفولي

جدرتشيت أسمار المبرّف اطرروا الشاه صدوق مثلد مدان

ومي مطيعي ال تتحكم الولايات المتحلة ،
التي خرجب من الحرب متصرة وباقتصاد قوى
لم يدعون ، وتسيجر في المتطبعات الدوية
اللاب الرامجين الدارات بحض ساس سام ، فله
الشعب ٢٥ دولارا أمريكيا الوهناة يمني في
الدهب ، مرابطة بالدولا الأن الدهب معوم
المالمة

#### دور الدولار كعملة عالمة

منذ اتعاقبة بريتون ووهر والشاه حسعوق me use one mest, work haven الرئيسية وتعاظم هور الدولأر يسبب صعف لافتصاد لأورون واوه لأفضاد لأمرباهي وخاجه لأون بلاحم في برامح لأشاه والنعمر الى بدات بعد حرات لعاشته الثابية ودعمت ننه و مادرشان لامريكي او دي مو لاستعاد الات بكي ويرايند فوسه ان يا كم يندهب إل فيارب لياكس بامرانك حتى بله بحوا ٧٠ من الأحاضات بتقديه لصابه أوكان لدرس يدي بيده لغاد ل بلائسيات هذا طراب كافينا بلبون لأوصاء خديده عنى لأقس حلان خمسيات والمساب ولكن ما دالمات البود بعريبه لأوروبه فلعور طوفها الاقتصادية ويراكم فدرالا باس به من الدهب في جرائب جے اُفتامت علی منافسہ بندولار الأمريكي ل مكانته الرفد ساعدها هلي دبك ما حدثته حرب بكدريه بداخرب بفيبياهية من صعفانيس بلاقصاد لأبريكي أويد بيرب

العجر الى ميران المدلوضات الأمريكي بسب تدثق الدولار حل العالم لسداد قسه مسعست بلف اخشروت من عواد الأوسية والأنصيان المسکري ياخا ج کيا اُدي او سدر عوصہ ، فيعد أن كان بدولار بعد خرات وعده سفة تجو مشرين سنة هملة قوية كــالدهـب ، بــل يمكــ غويتها ال دهت بالسعر الراسعي التعوا علمه إر برسون وودر الخول يا عبده باقتنها كثار من العسلات لأجرى نموته وصنصرت داه بكلون والمساحوين اللولا والجبالية عفيص بمملة لامرتك مريني واسهى لاما ي العام العلاقية بان مندولاً وصف البداهات الغائم عن تجديد 19 دولاراً أسر كيا كأوبة الواحدة , ويدأت موحلة حديدة هن مرحم ما بعد اکتوم ۱۹۷۴ وقد تمیرت دایل حدیث ای الأرشاط بين البدولار وسمر البذمت بابتراكم توالض البترول المدتومة بالخولار ف البرد اليميانة به المرسو بشاطها لا بسه الدولية عن طريق اقتراص الدول النامية ، دوب صوبط عددت عاأدي الى تراكب انديوب على هنده اندون سأقبلاينين واجدم استنطاعتها ثم المجبر عن لوقباه جله البديود، أو يصوائدهنا استحقة دول القراص جديد ودول عادة حدولة

الروبة في عمر له ت

مواعيد سداد همه الديون

به به سرون ، وبد شر رقام الديود ما حد وظهور دور الدوك التحارية في ما حد وظهور دور الدوك التحارية في معريز العالي سكر ، عبه وحضر عدالك مدد الدول التي خفشت أسمار هملايا ، وهده د الما حميدر الله ، حدد للمسها وصا شرات مطارية - وطأت الدول الى ويد حميتها لا بالدها ولا بالدولار ، ولكن أما للحوق الدول السيون الجالية التي يصادرها مسدوق القد

بدوي ... و بسته من انعملات الأحسه وبنبي يصلة وأحدة

وصبح بقام المد الماتي صميا بكيرة التعيرات في أسعار العبرف ويسيد التضحم والتقلسات الاقتصادية المبائية والقرارات لادريه وصموط صناوق التقد الدول على اللول ذات المحر في فيران المدفوعات و وسدلت صحب صاعده سعية في سعا نصرف به وفيوجا من ثبات سما بصرف خيلال المحييات والسيبات. هذه المرومة لاد به و نطوعه في سمار يهم في ابق بد الاعتباد عدين تعامر في الساد م

مه به سرف

توحد الأي اسعار صرف مرتة ولكن في خلود للمها بلك الده لما الارافي بعمل المن عصبات تبدية بدينة مسأة وفظا لاتصاب بريشون وزدر لعام ١٩٤٤ - وال طواهم بيجادك الكلب فالتنابعة والتدبدبات القصيرة الأحل حول سعر الصرف اليفيل مراف السنطات النفدية مرالا مقرامية وهيءان كانت تعيد للأدهان فترة ما بعد الحوب بمانمه الاور حي ب في الانبيار المالي لعام 19 به دو م م م مه ر داف م للب وتبويورك هو الأن أشد واتوى من مرةم بعد تنابرت المبابئة الأوثىء فضبلا عن وجرد صحوق سمد البدول الدي تلفيه قينه الدول الأغرى بما أو دلك الدور أسامية دور محدودا والرازان للحقيان برموه الميدوليماه العلبية فرايد الدول العنصمي وخاصبة الحدرا والولايات التحلة الأمربكية الماسول الأخرى لا تراك تدير نظامها التادي من صريق أسعار متصفحة فتصرف المهساك الأسحبار البرسمينة والأصعار التشجعية وأمنتار استوق بمعية أو

السوق السوداء حتى الاسعار الرسمية فلها اكثر من سعد وقفا نبرع بنا داب و الصابر بـ أو التمامل الراسماني .. اللع

هبده الخيرة في البدول الثامينة وهيرهنا من الدون لاجري برجم أي عده مكتب من سحكم ال سعار فيرف عملانها السجه بمدم خجمها ال الأسواق بالداء تعليه بيا كالدا ولأ بران بين طبها ليدون بمطمى والر برجهها وفدا عصاحها عومته أه فتنجت اسار ب عالم ہی ہیدم ام کر عالم تعالمہ بمرسه هي جي دو سما جيد و المعاد ١٠. ممضم اتحاء المالي وغدا فان التلباب في عده لأسعار تغييره لأحر الباسقة وحا کانت ولا در نموی کی بیامت ناحیه انا المائية ، دلتك لأن علم الشوقمات هي سبح، نفر الفته بسطره ومي مدد بمنتجها وكني فالت المعومات كي الأخامات السطيلة عد موقوه في لأمواق بنط الاختصاص بلبه تتجريخها كانت فراأاتنا تعاليبه تعظمي تمد مايحوا عياضته عليميل وعلاحظاته عن برغيرم بنت لعناب فارتدفوا ووما الأموار المرابة للاستثناء إلى لدوان السامية و يتأثر صلبها نبذه الاوصناع ، ذلك لأن الانجناد العام المستمر هو البحقاص أسعار صرف هملات التدوير تنامله إلى معاشق المحللات بالمسلمة العالمة وهو عامل مسجع للدوب لراستانه وشركات عمدده خبيبات هن لاستمدر ال الخبرج فيندنو قدب مسروط ملازمه بالاستبدر لأجيى أوهى تتربح والأسعيرار وهميس الممنة للمستلمر

#### التحمصات للماتية

سبوله كاتت تغيميات أسمار مسرف المدلات بيجه سعويم تعنية توسب ، و بيه على قرار اداري ، استجابة لمترجات صندوق البعد الدوي الاتاليج عرسه عن دست

جهيره فاهدف ترجوم المحليص سعر صوف بعمته بدطنه هو عاده رياده لصادر ب وحلص يواردات أوهو هدف دنع جفن لأبا دويه باسه البعث بصائح صنفوق الطد الدولي ۽ فلك لأن كلاس عوفي الأباح نفايل بتصدير والطلب خي الداريات تصبو وراية بمحياه واستجوار الداد والعصادي تبلاهم عابد عبد موار في الدول النامية ، ولن يستحيب بالسرجة «لكافيه التحيق هبدف تخيض محر صبرف العملة وصه فلاساح يرافي بقيمه باج فيه مرى ق الأجل القصير ، وق معظم الندول in the was a se se say in and a second of the second و رينادة الصادرات ، وأضادة التوارد لينزان me of the second was في الدول النامية .. ان وحد .. دا ..... سر جماء بيجموع للجيفومي لأجمل للأعاما ليتمو في كثير من الحالات دون خاية خمركية ، ويوامقوا تعلب مجواديف اودان تفتلقم ککی اور ایاده بهای با بهایانیه بداره ی الامنية مسام في كثير من الأحداث بي 100 لي الدارات من مواد خام ومعدات وقبطه طبار ومعرفة تجونوجه أركتها نصبح بعد خليعني بعيله بوطيه ته بخلفه وأكه بدره إل خصون عليها للجاه بمعين موا دائمه الأحيى المدا تمثلا عن يا رث ۽ يکتب لائين د عمل الإياج الصباعي بلدون تناصه والقابل للتصليم كة كنفه وافل فدرد عوا سائسية لي الأسواق بعيبه اهدا فصلاعر الساكر لأحمياطة والساسية بنافتها لاطلابات بعسكرية كم حدث في تيجير با مؤخرا

## الفولار والامترليق

ان أسعار ضرف المبتنين الرئيسيين وهما التولار والاستريبي ـ وكنلاها الشناء الطنب

العامي عشهي كوسية لسويه المعاملات الدولم ـ وعنق لأحص الدولار - فنها فيمة فعيم في أسسوال العسرف الصناعي اهنق من فيصهب الحقيقية

قمل الراقم من العجز الكيير في ميران المدفوهات الأمريكي افتدي بليدر بعشرات البلايين من الدولارات كل مام ، ورهم المحر المتمحر في موازعه اخكومه المبشراسه الأمريكية لدى بلم مؤجرا أكثر من مائي بنبوب دولار وعني لرهم من بصحم الانمان المسكري لدي نقع ما يرسد اص ۱۹۰ يليوب دولار هــد. نعام بالعداب لدولار دو فيميه في ليعاصل لدوي بفوق فيمته خقيقيه الني كان من المفروض ان بمكس أرضتاح الاقتصاد الأسرابكي فداحييه والخبارجة أويترجع التخص سب بلبك الى أسعار الفائده لرابدت والمصارعة وهيرها أأولكن آلم تتجمعن تتعار العائدة في كتابت فييه مباذ ستين هندما بلغت ما يناهر ۲۰٪ ستويا ۴ ثم أليست الصاراءه مطبعتها داب كارا وهنه ولسبب بالمه أأن هذه غررات فيرامقمه عاما يواكان عن البوقم بجد الحدامي أسجار الدهب واستدر البرون وصحر معظم لدون عديته ص بيداد دپریا در کنه بالبلایان آن پنائر مصر صرف الدولار رييل الي الانحماص

ان اواتفی اثیرول الدولاریة قد انکست
وسیاست بن خوب بعض دود لاونک بر
دود دب قابض ای دود دات هجو لی میراد
اندفوهات کا فوی من مرک الدولار خانی
معد آن کانت الفواقین اثراکییه بدی لینود
ثمریه هی مصندر عوسل اندوله الدولت ،
آصیحت عدد الفواقین معدومه و مالتالی ظهر
بقین بی حجم تدولار ت لامریکیه التحم
السویل بعدمی هی الرحم من در ید حجم
استمال الدولار لنمویل هجر خواریه لمامة
تمیدرایه لامریکیة وقد نقافیت اشکلة

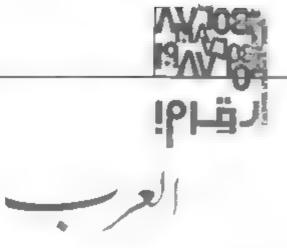
دون الأولال في السحب من أرصديه القدعية لتصويل حساحات للدفع بالدولار ( ممثلا محب سعوديه في التصف لأول من عمام ١٩٨٢ ما ير بدخي عشرة بلايين من الدولارات من لسود الدولية في هذه المثل رابع التراكم في أرضفها المترولية في هذه الميتوك )

ب مثل هذا لوضع حمل السوئ لنجيارية بنهت خلف البلاد عدينة بسداد ديونيا وحملها في أشد خاخه بنبخت عن لدولارات لم جهه دمع الديون المستحقة وفرالدها عدا عا بسب في هنده استدره خيالية لللولار في الاستواق الملكة

## الحتيه الاسترليق

بالرخم من الحفاص سفر صبرف الأسترفيق بالنسبة بتدولار شأته وأدنت شأبا باقي لميلات الربسية الأحرى \* لا نا لاستربيق فضائق عده ابعملات یعسر ال مرکز فوی بال مفوج ـ کیا بمبيرة السنونيون بال بنت التحصيرة بأكثرا كا يسمى . ويرجع دنك ي هذه هو مل ل مقدمتها سرول بجر التسال ، وابحداض معدلات الصحم في بخشر هيا هي هيبه في البدوب الأوروب وحاصه تشركه فيانطام القط الاورون ١٨١٨ وارتف ع الماشدة في السولة الأنجيزية أوادام غدث بعداق سوي السرول المنفي فالدخمه الالتحليزي سوف بفقد بعصي فيمته في نستقس اطريب الالك لأنا حكبومه بريطاب اخالته برقت في لأنصبنام الي نظام الثلا لأوران وتكن بعدأنا يصل سعر الاسترنيق ي مستوى عمل الاستاج البرابطان ل وصع سافسي عصل الله فيورث ببالأساخ أل دوبا السوق الاوروبية المشتركة الأغرى

ومكف فإن توقعاتها تشير الى استمرار قوة لدولار لعنزة مصلة والمعاصى فيمه الاسترليق في المترة تقسها .



عدو محمود هر عي

ص هم المرب ؟

لد يدو السؤال سافجا لكائرة ماتمرف في أنفسنا : وقد يبدو السوال صبعا لتضعيه وكثرة عاصدو حنه مي كتب ومولمات وعراسات

ولكن وفي عدونة فرصد حال طد ب يبالأرقام منطيع القول أنه «الرقم من موقع الوطن الدين مشير» وبالرخم من استهلاله حل أبرر كوانت العالم وحزه وافرس أحطر الروانه ، بالرقم من علك فهو بيس الأكثر الراه

أيضا وبالرضم عائروه التروية ويوضوه الاتراب من الطيعة . والبعد عن علوت العالم الصناعي . بالرضم من اللك فالموال المسود الأولم السعد أو الأطوال معرا . بل وأبيم عن الحالب الأعرار أن للمرا لا يمكون ليسدا الأكثار الله الديار أو تنافذ

ومكندا نقول الأرضام ، التصويف والسيع منع طعف المقدم ، التعاوف قائم مع الدام الأكل تقديما ، ولحن ... باستثناءات عدويات إلى يتلك وسند وال صالب في مضل الأحدال عبد أو هناك

ان بحق ۲

مؤال آبیب علیه اخر عد و بارهام وافوسان به قصر هده است دینشش اخلیج شرقا الی محید دریا با در مدود ترکیا والمحر الاییش شبالا تل حقود اوفتنا ونشد ویلاد آفریتیا السوداد حتویه با هی هده المساحة میش لای و وقتا للاحصاحات ۱ ۱۹۸۱ با میبرد سمة با واکن ولی جام ( ۲۰۰۷ ) وکیا یتونع اخر تاریز اقتصادی دری صوحاد با قباد الرقم صوف برتمح الل ( ۲۰۰۷ ) ملیود

سبة المرب في حفا العال أقل من 8 / من منطقه ، رمي في جنتهم أقل مدما مي بعض البندان في الشرق أو في الغرصة ، الهم أقل من تعداد العمن أو الفند أو الولايات المعدد الأمريكية أو الأعدد السوابي ، يل ويقتربون في مندهم من بكد السوى هو أكدونها بسيا

و در نگبانه على الكنان السكتان ماند بعنظم يحقيقه لرق نقول - اند صغر السكتان يكفيج إلى ارتفاع سببه يدسر بن دروان الفرم السكاني يكفيج إلى ارتفاع سببه المعلى درأي اللين تتراوح أصدرهم يين الخاص مشم و ترابيد والستان - ويين تجمي هذه انظامرة إلى بدال يتدير بركيود السكاني من طريق استيراد العمالة با قبال البلاد ظهرية الأخرى الأوفر هلنا يسود ديد غذا البحث الدي يشكل فيه من هم في سي المعل حجر ( ١٠ د ١٠٠٠ ) من مدد السكان فقط

رجة علام أن بصف بيضع ، ولو الترضيد حجم تشغيل بحل ، يعون الصف الأخر ، ذا . فجلنا العواط الأخرى وهي الصراف سينة كيس عن الباكسور ، أن التعليم ، والصراف سية كيرة ص الأداث أن الما ما « الدعليم ، والصراف سية كيرة ص الأداث أن الما عام الدعاء عرف

الأبيه بلاكبرية تيبدو أكثر ومسرحان كنها بدو بشكته الدينة بترية جيهان وجي صعب متوسط باحيد براجل الدري وصنف صنحته في باتاح القومي

الألهد من هناك مناصر كثيرة ، والأكيد أن مناك متصره حفر مؤثرة هو حيات التعليم وحيالة الأسية ... لأكثر ثقافة أكثر خاجية ، والأكثر الكرابة من عائرة للمرعة أكثر الشرابة من باترة الأنتاج المصري

منا ، وآده أعضارتي أساسيا واحدا يهو رقم الأمية ، ناته يستطيع أن ياتول الكتير - يقود الجبراء تشتدون في عال محو الأمية في الوطي الدري أن سبة الأمية تصل الى ١٧٧ / كاريبا من البصوح السكال ، والله يحكى القود أن عصف الكبار أميون وثلث الاطفال عرومون من فرعي حصيم ، ولقد تشارير متعدد التربة و لشافة الدريسة .

ورهم الحطط الطموح والحيرة والبرات المصحم غدا المجال وقال سية الاستيمات خراه كبير من رحيد الامية متويا عارال حقويراود الجميع ، بأن الاطفا السية تتخص حسب تقديرات البحض الى ٢ م سويا

في التفاصيل على معارفات أكثر ، شابيلاد الأقبل عن ترتامع فيها السبيد فصل - هل سبيل المثال - ال ٩٣ / ق موريتانيد و ١٩١ ، في خميوريد العربية البسية ، لكن النبية للحفض ال ٢٠١ ، في الأردد وال ٢٥٠ / ) في لوس و( ١٠ / ) في كل من الصومال والكويت و ٢٥ / لا مصر أما المصرب وهي أفضل حيلا من الناحية الأخصادية من الصومال ، غنان الأمية فيها - ووقف لا حصادات وردت في التقرير الإقتصادي للرحد الأغير مصل في ٢٧ / و كل تقنف بالسبية عن أسبام العارير و البالدين و ووقاد للأرضاع عام ١٩٨٠ /

ررضم وحدود فتصدي اخلل السابقين ، والندي بدروان جرما كيراص السكاد من دائرة العمل الشيخ ، أو بمدروان جرما كيراص السكاد من دائرة العمل المرب ، إن جمومهم بريح رود سية فو قتصادي ، كيا يجرود ذكيا قوم، وحتوسات لشخل المرد يدول ساطن أحرى من الداء

12 12

المري ( ٤٩٣) وطهار فولاني ، وغايمي أن متوسط دخل الغرد يريد و ٢٤٠٠) مولار في طبية ، ولكن تنأي منا أربع ملاحظات

اللاحقة الأول في أن حرما كيوا من ذلك الدخل لذ أي فن طريق مصفر واحملاء وضو مصفر طيعي في الأسمان أفي التعق الدلمة قدار المسماسات الإسمراعية ــ ومها التعلد قد شكست في صف الدم الإسمراعية ــ ومها التعلد قد شكست في صف الدم

وظلاحقه الثانية أنه تنفس السيب، ومو الأمنعة من النفط بالمرحة الأولى .. غال الشيدية في سخل وبركيته أمران والميجارة ، فهي العد الدير ١٩٣٠ وعنده، صرب أسواق واستدار الملك ، المجمور طبيب الصنده، بالاستحراجية في الثانج المحل ، ١٣٣٠ مط

أما الملاحظة الثانات ، رباً رقم من هذه التروة الكبيرة في حال له وقالكبيرة في حال فال مترسط دخل المرد للحري قيس دأكير وإدا أخطف في سنوات من الأرماس ، (١٩٧٥ ما ١٩٧٨ والقال المائم السب المويدة المصد عوامد في ميديد موضفة لا إقام السب الدويد قد المصد عمل بقولات أن مترسط دخل المرد إلى دول المائم لد بمع عام ١٨٠٠ و ١٩٠٠ و دولار

وثيقي اعلاحظة الرابعة , وهي أن الأرقام الاحمالية لأتبير هن حال العرب تمامة , فعتوسط دخل انفرد ( ۱۹۸۳ ) دم مراوح من يك اثل انفر ، ويبنيا هيمه دلب الشوسط بي ( ۲۹۳ ) دولار الى العسوسال ارتاسع ان ( ۲۳۵۰ ) دولارا الى الاسلوات و( ۲۰ ) أخذ دولار ، تقدريدا ، ال الكويت و ( ۲۲ ) ألك في السعودية و ( ۲۲۵ ) أندا في اسر دو و ۲۰ دولارا في مصر

عن يمكس ذلك بخاله الدخل معلى المسوى الصحي ومترسط أصدر البشر في هذه الرقعة اللسمة ؟

الأثيد أن صال بالآن بين الهنجة والمناية بها و خاله الانتصادية والمستوى للبيشي ... ووقة الاحتدادات البناك الدري أيف فان مثالة ترقدات الموسطات الأصدار أو السي المترقم عند الولادة ، ومن بين هذه الترقدات أنه لم يتحط حاصر السبعين عام للمرد وهو المستوى البدي وصنته الدولة المتدونة بين من دولة الحجيج ومنا المتردة الأحدار الإلادات المتحدد والاعدار المتحدد الأحدار الدولة على الرقب المتحدد والأحدار المتحدد والأحدار المتحدد والأحدار المتحدد والمتحدد الأحدار المتحدد والمتحدد والأحدار المتحدد والأحدار المتحدد والمتحدد والأحدار المتحدد والمتحدد والأحدار والأدارة والأحدار والأدارة والاحداد والأحدار والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والأدارة والاحداد والاحد

مُلَسَادُ فِي البلاد الأقل حالا في المسرمال، ووقفا تنفس التشرير البدوي، عبوتيون في الناسشة والثبلاثين من مسرهم به وفي اخبيسوريسة المسريسة اليسيم والسن سهتراطية وجورياميا والسودان يجودون في الموسط ما ين

و حكمة التباوث توقعات اخبياة بـ ونكن 10 أنا أحمد في الاعتبار المول عات الاحداء السكانية الكبيرة برحمد أنها الأمر حظ وها يُعمل التوسط المام بالاعمار هي من من العران عنوسط منصف

ه من هيد الدلالة و وادا كانت مصر هي سنيا الكان قد كسرت حاجر الاكتساد و وحملت اختمات صنعية بنوجة اجتماعي برك أثره من سية الوقات و ذاك الطمل في أجراه أخرى من الوطن المراي دوكت سألي المتصادي يقسرت أرقاضا فيضية في الوقائة البكرة و بل وفي الدام الأول من حياله

الفعيه ليست اقتصافها أو لذاب أو احسامه لقط ، لكن الاقتصاد والثقافة والمجتمع تلمب كنها دورا في مستميل الأنسان و وأبرو ملامع عدا المستقبل كم ينوام به أن يعيش



لا بوج بدان کا مراحیه فرامسی العلم معادد کر امراندی جنها س کسافه جدید فرانعلم اوردن سعادیه بخیمل عدد، برای با فلسافه فید وجد تطبقا همایا ) بویس باستور

أنصد هم عمر عند لأسمه أو بدار أدبد الى تعبرضهم اللستمر لبالأشعة . وهندم اتضاد الاحتياطات اللازمة للوفاية مينا

لقد تغيرت هذه الاحبيائيات في المشرين سه لأحره و رسيح مدن عمر صاد وسمه هو أكبر الأرقام ويسبب تطبيق تعليمات الوقاية من الاشماح من قبل المتظمات المادية ومكدا أصبحت الأشعة السينة سالاحا دا حدين و بعاد بدو و مشحم عنى ود سنه مر نف الشيخ الشرى العرص ها

لقد أثبت الإنسان تدابيته لاستحالال كافة الرحائل التحدير معيشته وحياته ، فلم يكتب ياستغلال الحداثب البناء من الأشمة السبية في التشجيص الطبي ، وإنما استغل أيضا الحانب إن مقوله ياستور تنطيق أشد الأنطاق هيل كساف أسعه سسه حريس بدر وحد في ( ١٨٩٥ ) واستخدامها لباشر في الطبقات النطيخة العملية وقيد كنان شماس العنياء و لأخساء في سحد ۽ لأسم اسست في التشخيص الطبي ، السب الرئيسي في اكتشاف الوجه الذي للأشعة السينية ، الا وهيو أثرها الهار عن الحسم البتري

لقيد فإن جياع الدين عبلوا في التصويم الشعسامي خيلال السنوات العشسرة الأولى التحدادة ، من قتلف الأمراض فلسرطانية ، و بوا حاليم من كرسوم خدمه الأساب في ملايك أشارت المساليات معدل فصر الأطباء لمختلف السروع البطب الى أو

🛊 فسم العيرياء / كليه العنود / جامعه مداد

التفهيري في العلاج الطبي ، حيث أن أثر لأشمه بسبه عن حمه لا بير با خب السليمة واخلية المريضة ، فأصبحت الأشعة وسنه حديده بعلاج علاي بريف و حب وقالك يقتل اخلايا اخيخ أو السرطانية

التعرض بصادر الأشما بيجيها

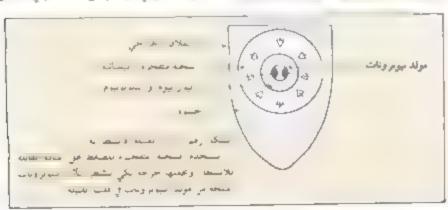
يتعرض الأتسال خلال حياته لمعتلف أتواع لاسمه صورته طبيب مستره بدسود ال التطبيعة من أشعة بووية ، وتكون للمسادر تقسمه بلاسماع رسه و كوله الانصاد لا صبه مسئر بالتقدر لللمه شوقره إلى معطر بقاضر مكونه بنهو ، و بادو بقعاء وكافه لو د الأخرى الدا مصادر القوسه فهي بالقدا لأ ص من لأسمه امر المعدد عدر مي سوعيه الاستان الالتي سح من بالمعدد عدر مي لابديه مم هواء بعلاد المهي ماداد ديا

ب كسه بم ص لاسان بلاسمه بهسبه مي لأعلق من محموع ما سعر ص سه لاسان من المصادر المحمدة الهي حداد الله المحمد المحمدة لا يمكن المحمدول رقم ( 1 ) وإن هذه الكمية لا يمكن بلادب و مكن تتميه براسطه السملان مو د بقال فيها تسبة تواحد العناصر المثانة ، كسواد السادوهيرها المحمد العناصر المثانة به والمحمد وهيرها المحمد المحمد المحمد المحمد المحمدة والمحمد المحمدة المحمدة المحمدة والمحمدة المحمدة الم

أحسن تسوعيسة الجنس البنسري ، والتسطور 
بدامي و بداح عدا بي يسها بعرام 
بلاسعه تطبيعه و بالام معدلات العرام 
مبلت و حسول للراسة بر المعاع مست 
محداث السواحة الدالم العراض لأسال 
بلاثمة من مصادر مصنعة من قبل الإسال نصبه 
بلاثمة من مصادر مصنعة من قبل الإسال نصبه 
بلاثمة من مصادر مصنعة من قبل الإسال نصبه 
التشجيعين والملاحي ، غبل حبوالي ٧٤/ من 
المجموع الكلي للتمرض ، وال هذا المصادر 
بمام من لا حال و المراب المدالة المصادر 
بمليمات الوالم من الاستاع المدال كالرام 
النسبة المذكورة

كم و را ساح مدى ساملا الأسعاح ال انصاحة و دا حد المحاملين في تجال الاشعاع با تما تواجد عدد من العاملين في تجال الاشعاع با تما المراسهم الراحر عاددة ساب مهجم الكن الوقر كافة أمور السيطرة والجماية بالصافة الى العادد لكرى مراعمهم خد السرالة الما العادد لكرى مراعمهم خد السرالة الما العادد الكرى مراعمهم خد السرالة الما

کذلک قان کثیرا من الأجهزة المستخدمة في حدار و ماکن بعب سبح لأشعب حش جهزه سمربول وبعفر بوغ بساعات وقيرها نما تؤدي الى تمرض بنيته حوالي ١/ من



المريب المدد ٢١٧ موقمير ١٩٨٤

محمد ع بحي ومد عمله طلا بالاسعاد مسافة كالية عن شاشة التلعربوب

ب لاشعاع لندي لا مكل بر العرب لاسان به فهو بدي بنيه السافظ ندوي پائزهم اس ادر بنييه لا برمند هيي ادا اس محمده اع بندي تشعير هي الا يا موجيعه لاشد ع و داكر لو حدد اگل مسوضح د با عمد دا اينو اير ع بند هي دست بلاسان

#### احدول رقم (۱)

at a grander in the size of all the state of the size of the size



- ----

إن العمليات الميريائية الأساسية بني تشيخ الاسته من ربعد المحد الدورات عادم ولا علموا المعلقة تجارب المعلمة المعلمية التعجيزات تكون هادة بواسطة تجارب عبرية مصمة حدا ، ولي تخبرات مسيطر عليها من هبلا الدوا من المحد المحد المعلم الموامل المو



الشكل رقام ٢٥) - شكس باف العطر - الدي يكنونه التطبيع النووي ، ويتألف من الكرة التارية التي تعرقام لمحو الأحمى يسبب سرارتها النعالية ، ساحية ور ماه الترعة و لا تدعم من الأرمن مكونة ساق بيات النظر

ر بر المساوية من التحارب المعبوبية الصغيرة با والمعسوبة من التحارب المعبوبية الصغيرة با المارة عالية ولا يكن المبطرة عليها

أباكن سحا بالمربة

حملت التعجيزات النوزية الى أربعة أنواع حميد مرقع التجام

١ منعجيرات قرب سطح الأرض
 ١ منعجيسرات الحدوية وهي بني لا
 تتحاور منطقة انتروبوسمبر ( ابني تحدد الى مددهترة كيدومترات ص سطح الارص)

٣ ـ التصجيرات تحت الأرض أو تحت الماء

 ٤ - التعجيرات عصائية وهي التي تكون خارج منطقة الترويوسام.

رن التوهين الأولين شاء سوصع خثمام الهيريائي الصحيء يسبب نتائجهي لبيئة عن اليشنراء عن تعرص بياشر لـالاشعاع، ومن مسافقا ساوي الذي نعلب التعادات الذي

يستمس من أسابيع الى سنوات الدايدة حسب اللماع التعجر وهيام أو الطرارات الماحلة واخيولوجية

فقد كان الأرمياد المعرقة بالتناتج البرهية بنعجر ب الدورة لقريبة من منطح الرص و عدله ب أثيرة لكبر في للجول من حبر ه لتجارب حب سعج الأرض أو عبد للجارب على حبث لا ب للوال في تحري هذه المحدد صبها با صحر ه بعاد ال الولايات للجدد مثلاً تماني من المرافقة ويبين الحدول رقم (1) لاد لجدة و الأعاد للسودين قوق الأرض وعب لاد لجدة و الأعاد للسودين قوق الأرض وعب لا عجرات المحاد اللحال العهر من حدول للو توقفت قياضة يعيد حيام 1917 وعبولت الى تحويرات أعت سطح الأرض أو المحار

لأن توقيع معاهدة حطر التحارب فوق سطح لا صرائم عدد الدول الحدال الداعمونة بتاريخ في الداع 1937 ، والترمت به كبل من الدائم المحدد لادرات الأعاد الساود والمددة المحدد الادرات الأعاد الساود في الجراد مثل هذه لتحارب

#### التفحيرات الاشطارية والاندماحية

اسا الله الا السال و التعجم السوول الاتسفيداجي و أو منا يستى بالقشيدة المدروجية المديد الا المديد الله للهال المدروجال الاساح المديد المالة المديد الكالم المديد الكالم المديد الكالم المديد الكالم المديد ا

غدول رقم (۲)

<u>م</u>	برق مطح الأرض		ب مطب بیجار	
	مرلامت	لأكاد سومي	بولايات محدد	لاغاد اسوفي
1919.1910	,	فيشر		فيسقو
1405.1401	£ **	V	١	-
1444_1400	175	0 -	1.9	اصعر
1456-145-	4" /4	4.4	117	4
1979.1970	حبار	-	19.1	3.6
1577-157	photo	اصفر	65	9.9

#### العربي والمقد ٢١٣ ومرامير ١٩٨٤

فيسدروجية ، حيث يتسج المحار القبلة الانسطارية اخرارة البلارمة ليلم الصاصل لاسده حيث يتسج المداعي الصاصل انقبلة الانده حيث تكون هاية حوالي القد مرة أكر مراوه عسده الاشتداء الكي والراور ويقبلة الشنطارية فجرت ، احتوات هلى يضع كينوهراهات من ماذة اليورانيوم ١٣٣٠ وكانت قويا مناوية لتفحير ٢٠ كينوطن من ماذة في ان في (الشكل رقم (١))

وأول ما يتلقى الطائة التجررة من التفجير بروي هو تعلاف لعمر بقيته فالأسمة لبعه مرانوانج لاشطار داننا مغنى نقصه بفليد طافيها في بملاف وحلال بقيع مايكر وباييه ( المايكروثانية يساوي جره من مليون من بثانية الكراهد المعيدان للجافة داخل لميلافية بودي ي زماع فائل بلاجية خراء داخيل المالاف يمد خبيبه لأينط التدوي وفان نفحر العلاف واشطاء حب عدر بحواق فشره ملايين درجه منوية الفدالاريف والمياي بدرجه خراره بودي ان لكول ما يسمى بالخراء تبارية أأنى تبحل هواه للحطانيا البدي يرتقع تحبو الأهلىء حيث تلبل درجة حبرارة هواه كني سمدنا عن بنطيح الا اص باساحا معه من سطح لا حن لابرية والأبحاء وبجوبا شجن ماق بات تفظر الذي يمم المعجم ال صوولة

# التأثير سبالات بنمحه التووي

يمسير الثالم الأم تسمحه الدوي و علاله أنواع

التأثير الاشمامي وهو يسيد ما يشج
 من اشماع

 \* تأثر الانعجار - وهار بسيب موجة المنابه

٣ ــ التّأثير اختراري .. وهو يسبب الحرارة ساغه من لانفجار و لأشمه حب حبر ، يسبة

البحر تو

لله قدرت الحسائر التنابة من العجيرات السووية في السابان ، خبلال اخرب العالمية الدية الحديدة في ٥٠ الل علمية لادو حمهم السند نائير الانفجار الو ٣٠٪ بسبب التأثير الخراري الر ١٥٠٪ بسبب الاشعاع

عن الملكل رفير ٣٠ مواقع بتأثير ب الثلاثة وأيمادها هن 1 أرض المبغرة بـ ( وهي الثقطة التي نقع عب سنجه الناسرة الدفسيم عاطق الجفرة البحيفة الرفال المبغر ال ثبلاثة أفسام الحساسة ع الناب و النائير با التي للمرفس في وهي

بطعه الاون وهي لتي بتعرض لدائم مه الثلاثة المذكرة و شط منطقة الصغر بد مرة لليف فطرها ٢٠ كم إلى حالة فلية الشطالة عدد ٢٠ كيم صادكم هو موضح إلى بسخل هم (٣) الكون لمية الوليات إلى الطبحايا إلى هذه المطلق حوالي ٨٥/

النطقة أأتنائية وهي التي تتمرض لتأثير الأعجد والمائد هو أي وحظ رض الليمر يتدائرة عضف قطرها ٢٠٦ كم وتكون سية الوفيات فيها ١/

أما في حالة تصجير إندماجي بقوة ١٠ ميكا طن ( هشرة ملايين طن ) فان المنطقة الأولى سيكون عسمت قطرها ٢٠ ه كم والثانية ١٦ كم والثالث ٢٢ كم . ويصل قطر كرة الثار في ٢٠ كم



Z NII

نعاف الطار ماخو الانو ملكنو مم ال

سكل رفية ٢٠ سل عافل خطرة بالآلة علمهم بنظار في فياه ٢٠ سب طل آي إلا آي بقاف فقف عافل مقارة المنازة الوارسة بولا ب له المهملات في مافل الرساد في حمهة للبايدات البلال

#### المشيرات طويلة المدى

التسائط التووي هو اخطام المسع ، الذي يتولد في اخو يسبب التفحير التووي ، ثم سند يمد فترة معينة على الأرش وتكمن هب مسامد لدوري في كونه حاملا بلاسد ح . و ماسد في بعد عد ، الرمين والمكاني

ر سوم ولا بالمستعدد الاستعداد ولا بالمستعدد مدوم المستعدد علاف المستعدد وأي تجمعها دات تشاط الشعامي ) ، وكذلك ذال التراب المستعدد معود الأعلى ، مكونا ساق تيسات العطر ، ينشط هو أيضا الوشكدا المال شيطابها الشبلة والشراب مستشط وتعود الى الأرض كمواد مشعة

ان أهم بواتج الاشطار فيا السيريوم .. ١٩٠٠ و سسر وسيوم .. ١٩٠ و تكمل هميها ١ هد لا عمر النصف لكن همها و هنو حوالي شلاتون هاما . و همر النصف هو الفترة الرمنية اللارمة لتقليل الشاط الاشعامي للمادة المشعة الى النصف لا سوريم الطوبوم الى بمسابط أسوري يعين المائة أشواح هي المحلي ، التبروبو معيري والستراتو معيري ويتكون المساقط لوري عمل من شطايا بقطر يقرب من عشرين ما مكر ومار ، حرم من المدود من المترا ويستقر على مساوب قد معد حوالي ١٩٠ كيلو مترا من المتولد على المساولة الرسي المعيري وهو المدولة من المترا وهو المدولة المراسية

فسي متفقة التربوستير (أي حوالي نضعة كينو مترات عن سفح الأرص) نيكود من شغليها أصغير ، حيث يتبراوح قبطرهما بخسم مايكروسرات . إصلط عدا البوع مع اضواء المطر والثلج التساقط ، وقد يبقى عدا التساقط في حو الأرص لمنة شهر أو أكثر ، حيث يدور طبول الكرة الأرصية عندة سرات أصا البشراتوستيري ، وهو المتولد صمن مبطئة البشراتوستيري ، وهو المتولد صمن مبطئة الأرض ) فقد يبقى لعدة شهور وقد تصل المدة الل سوات قبل أن يستار فاليا على الأرص يبدأ المساقط التبوري ، يمد وصبوقه

يبدا البداعة السيوري و يعدد والمدومة الأراض و دورة جديدة تتضمل مشاوطة حلى الترية والباتات و ثم يأخد طريقه الى الناشية والى الماشية الى متحالها والساب الله الماشية الى متحالها والساب الله الماشية الى متحالها والمدين و حسد ساب المساب الله الانسان على طريق والسب و لاحديد و المائمة الله المائي ويستقر في المساب المعطام الله المائي ويستقر في المعطام المائي ويستقر في المعطام المائي ويستقر في المعطام المائي ويستقر في المعطام المائية ويستقر في المعطام المائية ويستقر في المعطام المائية شهور فتمي دائمة المعطورة مدرات مع دها للمعطاء المعطورة مدرات مع دها للمعطاء المعطاء المعطاء

لتي يبسها السترونتيوم . ٩٠ شكل رقم (٤)

ب الاستهامي الحائل في حيد التجارب بوده فوي سطح الرحن بعد عام ١٩٩٧ . ين بدم بعد و لا يسيب اردياد المعرفة بالثار هذه التجارب الروية تحت بطح الرحن و لبحار هي بن حصر ارعم وجود حسالات تنوليد البرلارل يمينيا الأولى واحتالات تنوليد البرلارل يمينيا الأولى واحتالات تنوليد البرار في الثانية

ان استمارار عدم التحارب ۽ الي عبدق مبلا ۽ نظرير لأسنجه نوريه حمل م بندي ۽ هم رشيم وباعد کي عامل بدايه مدا به لاينتج في الوقت طاعير

المنافق عاربه بدا بات الاشعاع المرافق الدائد الدائد المعلم المرافق الدائد الدائد المعلم المرافق المعلم المرافق المرافقة المرافقة

ان انقالف عيداني قد يستهين ياخسائر الأنبة بلاستجه بوويه عنده نف ب ياحسان الر بنسب الأستجه بكلاسات الداني لا سعفه لتي مشعرض بالاشفاع و مشتمرض في باس



شكل رقم (1) - ميرة مساد الشيريتيوج ـ - 9 من خساطة التوري وخيلال سفيلة الفقاء ومسيرلا ال 1 ساد

لوقت بن ألبات الأنفجاري و بدئة الجراي الشكل وقم (٣) ب الأسها (أو جاهيلا) اللاي والمبيد مكانيا و التبيائط الشووي ) الوالمبيد الأشعاع التحديث عد سلمان فكره باللا لاشعاع عد لا يعهر عبي بعض عمر صبي به مشره المبقى عدد بيم فادر عبى داء همله الشره المبقى عدد بيم فادر عبى داء همله المبد المبار ا

لقت فير سويل في شموره بالتثني عجاء حمد عم الداميات بال كراني خيم بر المساء ياسمه للمياه في علامة السلام - ترى هن فكر واسكر حال استيا حارات بال عام - ١٩ فيم سوران الله كتفاله للاسمة المسيدة بالادامة فل مستقبل الشرية ٩

إنّ أو ثل الأملياء اللين مناهبود في التحارف الما ويه الأدن الأيديوفيو الياسا حداظ بها الطبيعي السجور والدايات الداساة بيهم ال الدا السب الما أن منهوب الملهم يعاملن ال ملا المجال في الوقت الجاهبر

إن الرعب التووي الذي يعم العالم الأن ليس تنظ تسبب الاسبحة النواوية - أن إن استخدام تعاقه النواوية وما تسح عب من تقايات قد لمار حالية في تلوث البيئة

أن همر أطيفيارة الاتسائية يقدر يعدة ألاف من السبين وهو زمن قصير بالسبية الى همر الوجود المقدر يعدة الالك من ملايين السبين و والاسبال بدي سبعاده ما بديان مسابي بن شده حصيره . عدد على فصل بن حل طابق شكته مع حجه هاييل كي بن يعجر على حجاد بدين سبعاد بدين سبباد على سابعا وحضارته وحتى الطبيعة



# جبيرالدين • • حكاية امرأة تبحث عن ذاتحها!

بقلم , مثير تصيف



كان أبوها يدسها ويشتري شا المبحث المسعود أي أما أمه المسعود أي تجها ويقدم ها الحدايا . أما أمه فكانت تخاف عليها من الحواء الذي لم يكن والي خاليا من التنوث في تلك المدينة المراحدة بالناس والسيارات ، وكانت الأم تنقد صواحا عند من طعنها المسعودة تجو ، والى الأرض عيث ما خرافيد والمبكر وبات ا و

حادث الأسرة الصغيرة ال أمريكا مع الدين هاجروا الى المالم الحديد قدمين من أورود في السوأ ظروف التصادية مرت بالمال القد بدأت الرحلة ومط الكله والبطالة والحرة في التلابيات وفي مدينة بويورك مصحيف ومحيحها مداً البحث عن الماوى السدى

سيحتوي الأسرة الإيطالية اللهاميرة بالأب فيسرادو وروسته وحميل صعيسويل كسادل وحيراده، فلم نكل الطلبة الصعيرة للذللة بصله حلم القصية عدوصيب بعد ا

وأغيرا استقر الرأي عن اعتبار مكان صغير

بعد حدى صد في سوير مصبح حد

برين وظليهم والمدينة بسنة درية م

يد فسسر حبيل بودرج فلح الله مح

صغيرا ومطلبها ، وأخ يقدم فيله سربا

دالسائدويشات ، رخيصة والأطباق الحيمة

فقد كان الطمام عن الشيء الوجد الذي يناع

ويشتري وسط حالة الركود والكلاد ، والأل

المطعم الأيطالي وتنعت الأه بالبقاه في البيت راسينا أدران بأبة ولنديها الصعيبرين وأحداد صاق الصعاء العلية للألب الذي يعود كيا مي علمه بعدان تعبت شمس لبيار الظين اليطيء وكالت جاعبا تطيمه احاتا طارا دخان جسته الرخيصة التي يقدمها قيرارو لربائته في المطعم ا

#### قسوة القدر

- ولكن من لبث القدر أن قسم صلى الأسبرة لأيطالية المهاجرة بعد ثلاث مسوات من تحيتها لي هذه الدنيا اخديدة بحثا ص الرزق - فقد وقع خادب نفست ہا ہے گا۔ تقویما اوال فلم أقراد أسرته ، ومات الآبن الأصغر جيرائد ، ل حاث وعلت لاء والمستعى لملاح من تعليمه بعلله لوا فاللها خدم فيمنا ب فلفت أحد ولسنيها الرقسالت وهي تصرخ و لا يُشتر لمباته الصميرة ... هي أيضًا وُبِ أَن تندهب معه - ادفتوها تحت التبرات البدى سيحتضى جثماله الصميراء

- وهشدها خنادت الى البيث ظنت شرقطي أن تصدق أن جير الد الصغير قد دهب ولي يعود كالسانصيطوال تصباح اختيانه المستها مع ملابس شقيقته كارل - قاما كها كانت تفص فندما يعود من الحارج المقط كانت الملابس ذانع تطفه لأن أجدا والتبسها أأأ ولأنبا فسسها ق فيساح بنوم ساس او بنوم علي قمه ودين 1100

وهل مدي هامين كاملين كاثبت الأم التكسى تلف في تحد كل يوم أحد ، وتقول لروحها -ولا أل أدهب الي الكنيسة لأصل القيد سبت المبارز ال

ل هذا الحد كنائت الأم، وهن كالنوليكية فللمنه بعيك المناسات التدادأك للجلم خرجا في فلنها ، كالب الآياه برابده عمقا و بلاما مع بدکر بات ایی بعیس ای دبیه خوین

وخسىطيب الأسرة ل أدد الأب \* و لن

يقبرجهما در حبرتها مسوى تجيء طمس حديد ا ۽ 💎 وخملت الأم ۽ ومرت فترة الحمل تقيلة مصاطلات وفي اليوم السلامس والعشرين بن شهر أقسطس عام ١٩٣٥ ، وصل المولود القديد والأكان لثثا أسمتها أمها حير لدين تيمنا ناسم وحيرالده شقيقها الصعير الدي رحل وعلى السفية ويقيت صبورتنه في رأسهنا داقيا

#### ورحل الأب

ومصت ثمان مسوات على على، خير الدين ، بعاء والمحدان بالبنيو على الأسواء الصحيرة موافا بالله فيدما مات لالت أوقالت للطعلة ليي و تكن قد بلعث العام الشاهن من همرها يعد، فاست وهي فده عوافيا شاعرفين بدي لأرمها لدة عام كامل من أثر الصدمة التي أنت ما القد خد ال الدائد خياة بقي سيا يامسية ي المداديا يرافيني الأنه دراستخراب خیر بد فید فاد ای اختاد ماره اخرای بیوم مولدی 🗀

والتفلب الأسرة للمشراق لبتله تصعيره بحي باونكس وجرجت لاديمين وبكنينا زرفها وثري طعليها

كابت خيدر حافة فتتابه الشاء بالرهوا التي بصبحها باخترط برقصه أأوكانتها بصعيداعلى علها جي استطلع يالوقر لللاباب للليم جر بدیل از جدی بد رس بکائیانکته بی لا عدر عليا لا لابرجه - كاب لأه بوقر يعل بنجب وعصى بشهبور وهى متر عنى بكتان عجمتص بيع بتجوداق شجرا بكنا دوناال بمكرافي شراء فصعه مان بنجوه بفدمها بصعارها على مائدة المداء وتشاركهم فيها ا

#### تقارسي القابون

وأكمت لفاة بعليمها بثانوي كناب

تريد أن تصبح صحية ، ولكنها اشتعلت بالتدريس ، ود مكمل تعيمه الحاممي وصفت بضعة أعواء قس أن تشعر حير الليس بلفان وهي نقف بين الأحمال الصحار تقده غم ما احربه عقبها من معنومات خلال سني دراستها القصيرة وقروت أن تترك التعريس ونتنحق مخامة وتدرس القانون

فال ها أحد رملائها يوند و هل بمناس أبت غطين مكتابا كتاب بجت أبر بجنس فيم أحسد الرحال ا م

قبالت: وأخدم دليك رأنب مجيدة عب امتع و

وتخرحت جيرالمدين وتروحت حود راكارو وهوامهاجير الطاي ملها لمدل ملكك البيا المقارات . . وكان الشيء الوحيد الدي طلبت لله الراحققة غيالميد الراواح عي الاحتماد والسيد لسأى تحمله قسيل السرواح دطيسراروه ونستوأت فديدة أثناه فارمتها نهتها خديسة كانت تلدم لأمهما وعديمة و ماليمة في أول كل شهر الوبايت أجاد بدقع مراوعا للعجلة واست انها لميم دا الدين علم عال الممام فوللوها مقايرا اجهدا للأني للدينة للدف والقي حضوفهم الباحية للأساء الباجروان شاءت وكالب وادليج وهي بري للبعاء العبقيرة التي رحتها وقند أتساسا الساعبة أفيسابعها بتشتيته بصبعيه باولأ البداوبقوال وهبى عميم على جين ابنتها قمة حارة - و لا تسبى ألك قاد اصبحت روحة وسنوف تصبحين أما ، وسيكون أيناؤك في حاحة اليك والى مالك أكثر صي ڙ ۾

#### لا مکان سے م

ولكن جيرالدين ما لبئت أن اصطدمت بعد د، « تصيره من محاجه في كارسه محاماء ما تف قريب أعاد الى ذهتها الجديث الـقى دار پيتها

ويين رمينها في خامعة عندما فال ها بها محتل مكانا كنان كيت أن كيسي فينه أحيد زميلائيه فقد أحست بأن أصحاب القصابا قب مفضوا هنها شعره أب مرأة الوكات بداية هدم و الأرمة ، في هام ١٩٦٠ ، ود بكن حيرالدين قد أصحت أما بعد

وقدروت أن سنحب في هندوه ، وقدركت هندها وتعرضت لوطيفها كروحة وربية بيت بشلاقة بور وعوما وحور وبقيب جحورهم حمي حمي حرب من من من كنت طفية ظيرة وخاصة عبد أن وحل أبي ، أما كنت طفية طيرة وخاصة عبد أن وحل أبي ، أما كانت تقول لمنديقاتها في نهاية النهار الطويس بدي فقب به ود ما من بلا حاء من المجال التجارية الأبيقة في الشارع الخامس عدية بورورث ا

وكانت تشرف يصبها على سريسهم ، ولكن مستعما طبت اليها ابتها الكسرى أن تتعلم لساحة ، وقضت أن نكون هي وحدها لتعبدة في هناه المدرسة ، نقد دعت كبل آباه اخي لصغار في هفتة الصيف و بتها الذي يلع على مساعى ا سحر مسادا الدارات الدارات

#### الوحه القيع سجاة

ولكن خير الدين لا تابث أن وحداث نصبها تعود الرة أخرى الى ساحة القصاء التي سركتها واللراحل و الراول هذه عرقاء لكن تقصامك فته عرا الدكسها ولالبار الدراجية الدراعيات الملابيين في جبرائم المتعام الأفقد أستند اليها مصلت إلداعي العادي الدالة الروار

وفي أحد ألأيام وجدت مصنها تلف في قاطة الحديث وحها لرحه مع السنع خبريته ينكن ال

يرتكبها انسان ورجل يعتصب حمد ي خدسه ووهده يو در عبه وهي سكي دو . أن تعلم ما الذي حل بها كان جسمها الصعير يرتعد و هيناها البريتتان تتساطلان في رهب عيف ا

وم تنتم جيرالدين في تلك البينة قتد عجرت قاماع أن تطرد ثبت الصورة الشمة من هيلتها . . وكانت الجرية هي يداية الحرب الواسمة عاصة صد الأطمال والمسنون

و أصدقائي هم عؤلاه الدين يمشود في قاع

شرود التعرقة العنصرية ا

وقد كانت جبرالدين في مقدمة الألبوف من

and the same

الى هنا وم تكن السيدة التي وصفها أحد رهياه أربوع في أمريكا بلوله و انها رحل حارضم من همدا الرأس احميل والوحه اسدي يعلن هن أسواتها أ 8 . الى هنا ولم تكن قد اقتحمت العمل السياسي ثم جاه هام ١٩٧٨ عندما أهمن ناتب و كويتره في الكومحبرس أنه قرر التقاهد . وقررت جبراندين أن تُضي في منافسة و الرجل و الى اخر شوط في السباقي ورشحت مسهد لشعل متمده في مجلس النوات ، وعي نصب لشعل متمده في مجلس النوات ، وعي تطبق أن ومها اكتشفت أبم خدلوها ، وأنهم لا أمل عبدما اكتشفت أبم خدلوها ، وأنهم لا أمل عبدما اكتشفت أبم خدلوها ، وأنهم لا

وَقَارِتُ حَيْرِ الْفَيْنِ إِنَّ الْأَتْحَابِاتُ وَدَّكُلُكُ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ ا عَرَادُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُل

ترى هل تتعبر في هذه عمركة اسرية ٢ لا حد د ي عبداره علمان الدر بدر بدر مد دمه عبد بالده الدراج حد الل بدر التعليم راه من فرص نجاح والدر موتديل . ومن يدري فريما أصبحت جيرالدين أرك امرأة حيال بدر المدا الرياس برد يا المحد الأمريكية . إ



خطعت الأحرية على هذا السؤال الدخاء الموافد المرافد الماد الموافد الماد الموافد المواف

ودهت من نقل كمان يوسيف حاح افواهم , بن أن الفكر و للغه ليست شئا واحد . والا بلمة ولا قبل كل شيء حملية مصاحبة للمكر ولكميا عمر حالقة له على وجه اليقين - فباللمة للمك كالأرهاء للحساب - لا يمكن بصور حملية

خار به ندون آریاه را میمان حسیب با می خیش میا عیسه عصله با شراه و یا افاه شراه احر

وأدار من دبك دلاله له ام لمك الاشتر كي مده الاراء يقوب كارب ماركس الله من لوقع عباشر بنمكر ، يعني بدبك ن حوهم بمكره بمنى عن سعه بو سعة الألفاظ ويقول مرة أخرى و لا وجود للأفكار خارج سطاى اتلمة و ، يريد أن الاتصال الدائم يين المكر والممة حمن المكر يحبد هماداً كلياً عمل اللمة ، يحبث صدر الاسان عبر قادر على جمع اللمة ، يحبث صدر الاسان عبر قادر على جمع شناب دكره الا دخل أسوار اللمة اليامر علماء على

البعب من الأشراكسان في نتبك كنه بضوفهم و اللغه في أعاده الطبيعية للفكر ) . يقصدون بدلك أن بفكر سنور في فوانت من الأبعاط

ووامسح أن حم المتراق عن حسلاتها . ترى أنه لا يكن تصور فكرة بدون الماظ

ومهني بكن من شيء بي أحيد يماري في أن الإنسان استغلام مفيس الدمة المنظوف أن عنقط بالتجارب التي معارضها والاسالح التي بلغية أياها هذه التجارب وأن بقل كل للب في هياء فيمرفه لتجارب دون أن به سها وللنح دون أن يمني من أحلها فيوفر به وهماء وتجنه العالم ويبح به فرصة تحارضه لحد بداخري التغلل في بالنح حديثة بقيمها في المثانع لقدته فيسيء حصيلة من حديد في المتر عدد ورادا السامية دالتي يتقدم كل حديد منا إسابقة

#### الدمه عيبورة للمجتمع

اد سه ی حدد دست استفاع با استفاع جا با استفاع جا دوما منه و من ما به با استفاد و ما مناب الستفاد و ما مناب الستفاد و ما مناب الستفاد و ما مناب الستفاد و مناب التفاد و مناب الستفاد و مناب التفاد و

ومن أحل ولك بكران للمه مسورة صادفة للمجملع البلق تشبأ قيم ، ويكون المجم اللموي ضد أنا من والدال سورة ملحصة لا لمرقه هيده أرام ل حمالها للومة ، وكيالها الاقتصادي والمباسي الوسوكها السليق

والأحسلائي ، وتقسمهم المعمي والنفي ويتعكس كل نقدم أو نأخر أو إهود عند الأمه في لعدة

وهبيد تقدم الأمة حصارياً ومرسح تقايده ، وتكون بنصها دوما حالب ، يوحد لدي حساس خالي بالدمه ، فلا يكتبي المرد من ساتها تمخرد المهم والأفهام ، مل يتعدد عا معرصه بنمة من حرص حسن ، وهبيم خبنه ، وبسر عكم وصور بابه ويقيم لأسواق ولسري فيه ، وأدى دنت الى مطاه القادرين فيه ، وأدى دنت الى مطاه القادرين على لاسبحد م اخبس بنمه يري في فيادة المحسم وحيارة لمحد والثروه وتحولت النمه في بنك غرصة برصافة في كوب خرسة معرف ، تحولت الى موال لومية ، ومقاول لومية ،

ولي بعض النصاب - نوج دسك كله مرون كتاب مقدس ، أو ظهور نصوص ديسه ها في قلوب المؤمين بها جلال وهية

فأدب كن بلت الأمور في أب يقدس أصحاب بنت النعم لمبهم ، ويرفعوب في مكاب على لا نصل به لمه حرى ، ين قد يؤمسون أنيا دهة أوحب ب السياء ، أو أنيا بعة الله . ويصابون عا بسميد بمنياه . مرص فسادة اللمة ، أو سأليه الدمة

وكن دلك قد دوم قدمة العربية الواراف الكتاب عقدس الراباً معجر الس لمراب قديما وحديثاً أنه بلغ مسوى لعوب أم ينامه عص عربي لمراب قديما أما بلغ مسوى لعوب أم ينامه عص عربي والله الدلائل على القدم ، الميتى في المستقبل على المدلائل على أنه المراب الذيا والمائلة في المراب القديم الله والمائم المدلك أبام المائم المديم والأحياس الأحياس والأحياس المائم المدلك أباؤه وهبير والأحاد في المؤمد وهبير

أبنائه ، ورفعوه الى مستوى الأدب الأغريقي أو المستوى الذي يليه متقدما حميم ما هراته المعاب الأخرى من أداب الوبوطر فقال الى حالت ذلك الأدب ، مراث حصاري راسم الرائل محسري الحصارة المعاقبة الوممي ما الاست المعارف ال كل مكان

الأهبسار الديق

واد عب بطرا بنا عمان بنم مات واكتف بالبطر أو التوجم أن الأسادات افتيارات متبدعة تدهو إلى المناية بيا

واود أن الدأ الأهب الذيبي الإنمانية بعد المداهم المداهم المداه والمديث والتكر الديبي الأسلامي وهي مصافر السريعة الإسلامة الالله دن الالمداهم المراهم الرائل على المداهم المدا

وبدر ص الاسلام نصلاد، وهي من أهم كانه الحسب ، بالمراب اللا يتج معهم بلهاء فراملا تعاقم إل تقبلاء المراحمة في نمه مرى ، بل يوجبون فرادي حق لواد ها المسي لأحيي دونا ان بفهم ممانها الولاشات أن كل خريض عني ديه من يستمار الرحاصة تعرب ا حدير يناسمي وراء الاحاطة بالمرابة ليمثل معرفته بدينة الوقد أهن جدياد لدين الاخهل بالغرابية واحد من أسياف الإخالاد

ويترض الأصار القومي انصابه بالصربية فهي للمه انشركة بين الأفطار انترابية كنها ، كه دما الأقطار التي ضرض عنيها الأحمالات نمة أخرى راحما العرابه وأنصدها هي ألسة أبنائها مش اخرائر ، دها بنك لدون أن سدن كن جهد س أجل التعريب ، ودها الأفطار التي ويبسا

معدها عن طبه الأعظام الدرائية والخسلاطها الشديد بأحاص غير طرسه مثل الميومال في أله الشماركة بالرائية على الله الشماركة بالرائية من الشموب الميرية على الايكوم والمائلة الله المناهج الميانية الله المناهج الميانية الله المناهج الميانية المناهج المناهج الله المناهج المناهج الله المناهج المناهج المناهج الله على بدائمة المناهج ال

## الوحدة والنعة الشتركة

وكلي اشتابات اخباعية الى توجيد الأقطار بدرية إلى دوبه عدد و بسير سها أما مطله المدينة و الله مطله المدينة و الله مطله المدينة و الله مدامل من يعدا والوحدة أو السيو السيول إلى حديم و حديم هم الأخيذ ف التي سيمي بها المدود إلى المسريات بعد إلى بدرية جمل جهد تدوية يو حدة على جهد الاخلى شيا ويبوحب الدوية يو حدة على الاخلى شيا ويبوحب الشيش والتيالي

صيف و لأهيار بشيومي الأهيار بشيومي الأهيار بندي ديديه لقصحى من أمي بندات والاشتمال وهي لأهيم صر من اللعاب لأخرى الايدية فيها المواجعة والأخرى الايدية فيها الحياء واستطاعت للحرية. ان نصديه أن نصديه في هيارات من خصيارات لاهريقية وعيارات لاهريقية وعيارات لاهريقية لهيدية والسلطاعة في العصور الحديثة أن تحييل كثيراً من العلوم الترافية منع مسرحة طورها

وكسائت هبله اللغسة بأومنا رالتء وسيئة

التقارب الفكري والأدني بين الشعوب العربية ، تتبع لى يصل منها الى حديدي أي عن أو علم أن يعطيه لبقيه الشعوب في سهبولة وسيرعة ، عنا أعطى الرصامة لمبير التي سقت لى الاتصال بأوروبا والأحد من حصارتها ، وعنا حصل الأعطار العربية شكه من الاتصالات يتقبل معملها الى بعمن ، ويؤثر بعملها في بعض ، ودلك أمر مطلوب ، بل واحد أن بدهمه وبدلل كل حقة تقف دونه ، ليميل الى منا بينيه من وصع فكري سيم ، يؤدي الى وصع سياسي قدى .

كل دلك د مصافا ان كنيات المراضة المام المراضة الكفيات على من المراضة واحتما من الراضور الوطنية تجب على المجتمع أن يرفقه مكانا هالمام ولفائم أن الأحلال المامات المألة شأنا المام والسلام الوطني وأكافيا

ودها دا انصا لی ادو نم رأب بغیمی الآلیم رأب بغیمی الآلیم رأب آخطاه بعویه معتبه فی کن بشمود بنایا ، ورأب علم سالالا می کثر عی بشمود مناسب فاسه فاسه ایسوی فیمیم اخید و نصو ب و دیده ایس رأد استهارا آو سیم به احتمال ایریه و بغیمی لغه آخر و فیمیم این این به و بنایا ، فیلا می عاد این به به با می به این به ا

ولا يجد من حرجي بمصير عدد و حامعي الله حي دره بيناية و فيمة إقامة بيانات عال الأولاد أولده والمعمودية الماسعين في المسروبية و المعادرات حو استعمامًا في بعد السوية و ولا يجيد النظامية قندرة إشابيها من مدرسة لايم سحيات بالشاب النظامية الماسية عدرة المعادرات على المعادرات الايم سحيات بالشاب الماسية المعادرات المعادرا

### إمسالاح التمليسم

إن حبنا أن مسلك السل لأصلاح التعليم م حاصة النقليم العام في كل مناحيه ، لأنه أس الذاء في حبع مواد الدراسة ، وهي رأسها اللغة العربية ، والسسل خلاا الأصلاح معروفة ، وأهمها قصر كل موج من التعليم على القادرين هذه وحدهم ، وربط أعداد الطلاب بالعاجاب المشهقية وتحسين أحوال المعلمين

وبحد كليات الحقوق فيمن البر فمة أو الأداه ، بعد ان كتب بويه اهتمانا ... عد فعيرة تسمع بن الحالين صحال بدائل كا تسمع بهم في لاحال ناصه المحد الرابق ونعل هذه الكتبات عدال القرائدة منا . ال ما افتادت في الماضي القريب

وحدد كنيات فلمية تخط من اللعبة د تحبير به بالسبة الله المسدد على قبل شي د ترمي المرية بالتهم المعددة ، وهي إلى بدم باها وجدياها جم صحيحة لا بأحد با درله أحسرى ، إصناف في الما نصيب النمت في الصحيم

وكانت العياجة فريد داي حادة شديد الصحال الصحال الدولة و الكركان الدولة وحدا الري المحلس المحلف أراس المحلس المحلف والمساول والمساول والمساول والمساول والمساول والمساول والمساول الكيارة و المسلسات) والأيام أراس المحلف ما المسلمية المسلسات الكلامة والمحلفات المحلول والمحلفة المحلول المحلفة والمحلفة المحلول والمحلفة المحلول والمحلفة المحلول والمحلفة المحلول والمحلفة المحلول والمحلة المحلول والمحلفة المحلولة والمحلفة والمحلفة المحلفة والمحلفة والمحلفة المحلفة المحلفة والمحلفة والمحلف

وكان الاد هيون العدام في سلامة المد وحلاوة النسي وكان بقية . الى محدث في ا

# علستم الأمسيوات

خطد به من الرم الوحدات اللهوية على الاختدام بعلية الأصواب و عراض هو حراح الأصواب من مجازعها الصحيحة واختطالها ما يستعل من صفات فيم كثر العيوب شاحية ، ومن عظمها صدما للأدن الأصواب التي تستيم اليها من يتض المليمات مجانبة

وأنصح باستخداد المحم هياب اختيبة من معامل بعياية والقر خاه واسطو باب وهير ها من أحيل بعدم النظق السنيم وهيد هميت ويث فطار هر هريمة الوصيت في بنائج باعبره وهيب كل العيب أن تجدد من هير العرب من بعوق على بعران في سلامة النظن بالمراب دواة أن يكون فيه هيب لسالي

کیا انصح کل اس پر ید طات انتظار بالغراب د مسئیا کنان او امنیتجیات انگلاستماع ای افترام لقرآن دار لمجیدین مہم حاصه از امکاکائیم ای النظار

ثم اقترح الاستماع في أجهزه الإعلام ومايته الصحف والمخلاب و بقاط ب نقع ليها في أخطاف والمحا<mark>ف ما يشيخ متها ه</mark> ونفيسمه على الواب المحود و بعاية سدريس للك الأسواب - وتحكيل السدارستين من للتحدانيا التحدال منها

وأنترح أن تقوه محامع اللشة العربية بدور

سند إ . هم من نبى لأصحاء موحوده ل الاعلامات لفائه على حيات انظ ف خانه عب يغير كل عاير يشكر بينا . وأكثرج الا تسحل مناجر بأسياه غير عربية ، فقد صارت المناجر أو أمدها غير هربية ، بعد أن كانت عربية صرفة يبل وصل الأسر الى ما هبو أفلح ، فحدورت الأسياه العربية لتعطى مسحة غير عربية

واود يا منح بلده بنينجيدة في الأدجية و بنيم يون وقعة خاصة بطر خطورتهن لابي يرددن بند بنده يا ميجندانية في دان الشيء وعفوضر فيمادون صحيها يا ويصحب منيهم التخلص ما يقع فيها من أخطاء

حنف الأد هو للي النظر أن النعم لي يجب السمينية الأداهم أن المائية الأداهم أن المائية المنظم المائية أن المموه له أنساس وللاست على السلامة المقوامة الموضوعة لم والحرص على السلامة أن إذا المفتهدات للموادلة للمائية وتقير والمرى المقوامي المقرات المائية الم

ويفسم الأماهيون اللغة الى مستويات ثلاثة

 القصحى و غير المريبة السليمة الق سبحده ق تحدد أسلا مها أدخل هيها من سبط

الدارجة ، وهي العربية القريبة ص
 السابقة ، وللسنجامة ق الجيث أصالاً

٣) المامية . وهي اللهات المربية المحبية

ومهيا بحل مر أمر فإلى الاداعيون بدولها أن التحارات النساد القصيص طرح في التمار من بابية غليويات الرادي في التميوير الوالدرامي التكاس في الأسافلات المادية والإخلاقية ، وأن خالف حالا المتنوسع في استيخادام القصيصي ، مناك عالا المتنوسع في استيخادام القصيصي ، خياصة يحد إقبال المستمايين هني البراضيع المصاحبة بدمة الراسية في البراضيع القصيصي ،

# سبب تخلفنا العلمي

## نقلم : عبد الرزاق البعبير

ب على هو جلب عقد بلحل عمول عمول على والعادد وللدول فهد عليه حديث ويقلقانه وعرين بعضه العلمي في دهان للوظات العداد لا يقدح لكن عموجات الحيادة في كتال ها شاعين للمصدر والمنظل

من الدرا مر فده عبوه الكناء الدول حي البياد مر والا تعالى فيرهم من الدالم الباروي و ومعنى فلك أن طياء أنا الداروي و ومعنى فلك أن طياء أنا الداروي عبر المداروي عبر المداروي عبر المداروي من الداروي عبر الكناء من الداروي الكناء من المراوي الكناء من المراوي الكناء المالي في الدول الكناء المراوي لا يولي طياء أنا ما يستحقول من المداروي الا يولي طياء أنا ما يستحقول من الدول المراوي الا يولي طياء أنا ما يستحقول من المداروي الا يولي طياء أنا ما يستحقول من الدول المداروي الا يولي المداروي الا المداروي الا يولي المداروي المداروي الا يولي المداروي الله وطاعية الا المداروي ال

حقیدت آگار من مناوة فی لکتریت و فیر لکورت حول تحلما فی میادی المنوم المختلفا ، وقد اشترکت فی هذه الفوات شخصیات حامت من آمریکا وکندا واسطترا و مرسا و آشانها زرومیا و عیرها من الفول فلفنده ، و فقد الفیت فی تلک الفوات بحوث و فرامات قیمه بد ب وعد صد ب وصح من حد دار دمه بد ب وعد صد ب وصح من حد دار دمه مناصصین فی شق بیادین المنوم من وجال وساه کی و می و در بندید د صد ب م وساه کی و می و در بندید د صد ب م ساهم من منها در بدا و لام مکان و بد سد اهماهم شهد پیدات منهوین ضوید فهده اهماهم شهد پیدات و بدره و تقد و وانکسیه و میرد میدن فیصه و بدره و تقد و انکسیه و میرد میدن فیصه به میرد و تقد و انکسیه و میرد

يعطى درب تجعمه فادرا على استئحار من يفضى حوائح مراله ، بل به لا يعظي سک لائفه به عد يصطره أق أن يصرف اهتمنامه في تندمر ملك لامور ، صف الى دنك أد عنى بعاء يا لا يبدي رأيه في شئوب بنده ... س أنه قد يصطر الي لتمرب اس دوی خاه ، ای جنین آب الأمم لصدمة بمندر فتومضا أعبطم الصديير حبث بعطیهم کل ما مختاجبون له من نفضاب بکی بكونا كل هيماماتهم معصورة عني المدراسات والبحوث المصلة , بل بابتك لأمد بيسر هم النبل بلكركم إل بوغرات تعليبه عاضو معروف من أن بغاء العلياء بامناهم بالود الكثار س العوائد فنن بمروف لـ أكثا بنجيا عات والمكشفات يمود سبها أن فكره تخطر على بال أحيد الباحسين ألساء خبوار أو جيء ل دراسيتيم ، ونسعى أن يمرف أن يقدير المليء لين مفصورا على الجكومات ، واتمه بعد ال الشركات لأدراك أصحبات أباعنو للامحاوث المنهاه بدياد بالجبار والربيح الصفاء بنزي الا أميجات ممطير فشركات بطلون من اخاممات برويدهم بأسياه العلياه والطلاب الثموهيان من خنع البلاد، فاد ما ظفرو بفوائم تحنوى على أسياء العلياء والطلاب لتصوفين بسافرون في أوشك لتقلاب والعلياء ببأن بمبرطبيوا هبيهم لممل في شيركاتهم بشيروط نهييء هم كان الظروف المناسبة

# تهيئة الطروف الماسنة لعلمائنا

وتما يؤسف له حقه أن يجد كثير، من أباك وساتنا برفضوق ثلث المروص لتعصفهم النجل ل أوطبانهم ولڭتهم لا يكبادو يعبودون ان أوجانهم حق عسدواس عموقات ما عوان يبهم ويين العمل فنيا تحصصوا فيه ، الأمر البدي يدمعهم الى قنول تلك العبروص الاحسبة التي

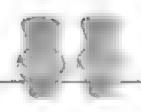
رفصوها أمارجان خكومه في اللاد التعدمه دائيم لا تكادون بقرمون بأي حراه التصادي أو سنسى لأيعد أحداء عنياء خامصاتهم ومعاهدهم المحصصين فراعيم النصل والسناسة والأفيضيادي ما هيالتك من محتف الصون والملومان وهدا لمني أي النجوب والدراسات لأ يكنوب ممرهما فنوم في لأدراح بالراعب يكوب طريقها في النفيدي أما منال ما يسوفيس النيه عنماؤنا ق بحونهم ودر ساچم فنابه لسينال و لاهمان ، أفوار هذا لا من بات النشاوم ، و مما هو من را لغ احد الله الأسف الشديد حتى كأسا لأغراب بمنوء بمدينميرات صبح تعلم للمجتمع اخيي لا ينجوث لعنسبه لريامه اهدادها بنعجب بيبا أنفراء والمدالبطين غنوياتها ال كال السادين - فقد مصي والمصي دلسك النوف السدى بتجند فيسه اختطو ما و لاحراءات حسب عراج كي به من أبطهم أب الهندر الأموان التقايلة التي بعد الطلابين هي اللصور لأنبله دو خود سهورة الياعم ما هائك من أمور النحف وأتبدح في خص من امن فعرابية لي فدمت فلايسانية حق خدمات مسجرة بين الأمم

ا على أنا بشير أن أنه فسن كل العلياء محتصين لأمنهم حادين ال عماهم ، فلنس من شك ب شيالا أبناس أدفيته لاجتمعون والمداخهم الدالية ... وتكن هولاه كالربد لا بد وأن يدهب حصاد ، كيا في الأبة بكريمه عاما فريد فيدهب حياه وأما ما بنفع الناس فيمكث في لأرضى، كذلك بصرب الله لاعتال) - لأنبة ١٧ صورة الرحد

# الغران لكريم وتشويقه نطلب العلم

فلا يلام من يستمرات بنجرات من هذه التوقف الذي نتحده معشر العرب من العلم والعدياء . 🔷





سياره فاطراءه ١٨

فليس من شك ب المومر باقة عن وهي وعلم عن لي هذا لكوب من سطم دقيق وهي دلك لذي يسطيع ب يقيل ما بعرفة نظيف ماديا لنعم للحصم كالهسلاس والمستلي والنظيب وهد دلتك من المدياه الدين لا يكتفون بالأقوال والم شعورة ما لاعال أقصل بكثير من أوبتك الدين بقاسرون الشاطهم عبلي لمبادات فقيد أساسا كمفيل القسر بنه السدر عن ليحيوم وقوله ديوم بعدد حدر من فناده المحيوم وقوله ديوم بعدد حدر من فناده الحيوم وقوله ديوم بعدد حدر من فناده الحياس وقوله عبلي

ری می بنیجیت کا حام آن انقرآن الکریم من تقدیر بنمیه : ومی نسنجیت یصیا فشاه عجلصین من هیماث بدین لا بخصیدون من ور د دعوتهم لا آن بأحد من مکانیها البلائله پڻ الامم المحضرة

#### الكتاب الثان لمجلة العربي

ولقد احسنت هيئة تحرير كتاب و العربي ه مسعها محسمها الكساب الذي من سسسها لتدوي خديد عدد عدد خديم متصبر من مقالات عليية وبد حيام في مقدمة عدا الكتباب قود اللكتور عميد الرميحي والله المتيم هيو تحدي المسير تقييل المربي دغولي والشاهم و ويدول بها المديم خديث ويطيفانه وخاس المكالم المديم في العالم المحكم المعالم المحكم المعالم المحكم المعالم في المحكم المعالم في الحالم المحكم المعالم في الحالم المحكم المعالم في الحالم المحكم المحكم

سب حال بكيه بن محان عبد شمس بعطم المستمال ب بكيفه بن بعامل فيها مع المعلم والطاياة و وفقى التاجيزا الفوسي لانتشار العلم السعيد عماض بسامل الحديث ويوضيها في الأدهان وفي رضى بواقع بن ديث سيم ككانه التي يمكن أن شوأها في المستقبل ) ,

ومن يعننم عنى هذه الطالات عبد أن كاتب عد رميم ضوره مشرعه عي بدنه اسلاقنا الأقدمون من اللياجة العلم بيان النياس... فقيد أستنوا الكبات لضحمه ال مداد والقاهرة ودمثق وهرطيه وخيرها مراجعو أميتم العربيه والأسلامية كمكينه خبرانه حكيبه والساحكمة ودار خکمه وجرها من الکتاب لی کات نظم هشراب الألاف من الكنب و التاريخ و لطمعه والأدب وانفقه والتعبير وانفيا أواتر ياهيبات و غيدسه لي غير ملک من هنو يا عداده - وطلا بنه من شابة اشاهتهم ببعثم أبيم كانوا يربون الكاب المرجم فيعطون سرخنه عقدار ورسه دهنا أركاب هيده الكنب مميوجية بستالم الناس کي تحدث الدکتور متنصر عن حماعه حواب لصعا وهم خاجه شاب أن دعم كتبوا الين وخبين رساله بالسومية أي المه

كتوا لين وخيس رساله مقسومه ال المه أضام الرياضية بمليمية ، وحسسانية طبيعينه وتعلية طلية ، وتأموسية القية

وقد انتشرت حدة الرسائل بين أناس ها ها من فيمة عنبية ، ولان اصحابا كانوا يندعون الى لايان بالعقل ، كدنك تحدث الدكتور حد المديم متصير هيا أصابه هدماؤنا الاقدمون من اصابات فيمة في غينف المدوم و لثقافة

#### من مصار التحرثة

وطاقاری، الحق فی آن پتسادل ، اڈا کیاں لقر نے انکریم در عظم المدے معطی ہے سے

نظير ، ودهى الى طلب العلم والحث عليه ، وحددت الاحاديث الهوية معززة لما جداد في العراب بكريم ، في هو السند في صعف بوقت من لعلم وبعدير العليه ، حتى أصبحه في عدد لامم التحقق في مادين بعدوه ؟ و حواب في سند دبك بعود في فيحرفه العليمة التي وضمها الاستعمار ، فيعملت في كدر من المدوس مع الاستعمار ، فيعملت في كدر من المدوس مع الاستعمار ، فيعملت في كدر من المدوس مع موسيات هدمه و فيصاديه وتصاديم لا حياجه الإحدادة

ابيها و لا فائده مها وائا بلتفاخر وابتطاعر فالمرض با بقبال بأن هيد الفطر حي ساهص و بدليل عني دنت ما بوجند فيه من موسسات ومعيامه ، في حان أن المطق يفرض عبيا حيما بأن بنسل جهوده العلمية والبرابويية في توطن المدري بحيث بكنوب موسساسا وحامعات ومعاهدا ومصابف يكدل بعضها العض لأحر وبديب بعرف بنعيا فيفه يودي رساليه با على برحة الضجيم

# ليست محنة ثقافة ومثقفين .. وإنما محنة مجتمع كامل

بقدم : لين الجال

ال متبال مجله الثقافة والمنسان المراب مشار حيان يدور اللا بالنب الوسوف التي السكية كم هي الذاء النظر النها باضعها مشابعة للله محتمع كامل ، وليب مبيار أمه والسبالية

> بسب نقاله هي هيكن لاساسي سجعيا ، في غنيميا مسظاهرهما ؟ اليست بيهيد وعد حياة ؟ . . وهل پنيه الحصم اسم اقتصاديه واحتماعية فقط مفرخة من اسم لاساسة "

> وما هي جهباره الجهبارة اي امه ؟ هن هي منا تتمسع الله من أكبل ومنعله ال وهب الساء ومستارات ال وثلاجبات ال وجهبرة فسيديو

وبتماريونات فيونه ٩ م هي اولا فيم فكترات واحساعية واحلافه واحانية ١ هن يتوه (حصا على اصاء وقلم ١ على كمسه المساع والسلخ مستمدت

سناودات فدائهم أمامد تقييض صوء على المحققة واقعنا العربي البدي يتنم بصحالة المعتبد المحال معرب كنا مة ❤

تقود ثورة المقبل والمبيع ، صندما وقف د ابي خلالون و هبيل كمة مبيسرة المكسر الملبي البيحي و لتقط الميرات المتحلف ، حيداث . المداد من الداد عالمد من الحداد المد المبيعي والله و الجنس بن الهيتم و المنهسج المحارف على والمبدو المساوم إلى المشاورة التكولوجية

أما يعلى المرس ، فقيد تركتنا ثورة المهيج ، در سيمه المستحد ال

د د بدی جبت عو عدد هی شکی لاساسو بلخشا و کیلت مقاهد قد و پا مقد خیاه بده عنو میچ و بیلت هد فاطره بی بده فقا حضد د زمانی به ی بیمن فهم عبده د بن عدد د سدخه قدد بقوموا بمینه د بید ی فل بخوسه علی ووجد با بد قبال بد میکنه بی پلور خوشا اختال هو قیات هذا گنه

#### رافعا للقال

وإوا حاركا تصويح واقعنا النشال العربي . يجيبك أن الحبوة قبلا انسمت يسين المنفصين

وعدمه به و نفك لمر را بعش سوم المقدين الأحد الأحد الأحد لمسرية مشوى من النبضة والشورة في المسرية مشوى من النبضة والشورة في المسينيات والمسابيات تعيش تدهورا شمل مده مرا المرا شمل المرة والتحول شمل المرة والتحول محت المرة والتحول محت المرة والتحول محت المرة والتحول محت المرا المرا ألما المرا المرا المرا شما المرا المر

ليسي هذا فحسب ، يل الأ المكرين المدخين ال كان تم حدد الا سيسمو . . وصد حير جدد الا سيسمو . . . وصد حير جدد الا سيسمو المدار المراب الم

تحی بعیش منوات الطبعی العربی و طبعی عصب بنسطه محد بند در را بهج بعد استو معاده اشداه را اع باراع عجری فیم بعهر مبدعی حدد کر طهر ال اکسیات والستیتیات و آر تظهر بچوم لامیة آر سام لابداج بعران شی بدکتر بنوسف آفریس و و وصلاح فید المیسور و وقید الومات الباتی و وبدر شاکر السیات و وجیب سرور و وکثیرون آخرین

فقيد خلفت الحيروب والفهيس معيا القلق والأحاط الندس عهمات الآند ع الرداق بين فنن أو نوبر عميت وتشعل الآند ع ، وفنن أو توثر مو تديية لنفهر والشال المكري

هبایت المقریبات العربیة التی تستمد من حصائص نفر به ومن ممصاب او قع با نفوی

على مقاومة المحديث في منف حول الأمه العربية ، وأخطرها التقرد الثقاق

ورهم أثنا أمة عربية غنل هموهة متمبره من الشعوب في بربطها عرى لا بعصبه من وحمه للعة و لناربح واحصاره والمصبر المشرت . لا أن مساحات واسعة باتب بعصبل السوم بالمنتقدان في كل قنطر عربي عن تصافه الأصفار المرابة الأحرى ... وهي سفيه من مسيات المحري المنتيات الأحسري المعديلة

ومنا ران للثلف العبري متمسري الكياب الحضاري بين معاهم صريبة عبه أوروب وأمريكته ، نفصته صها مناحات هالته من لتعدم العلمي عيجي ، هي لترجم من أبيه يعيش الخضسارة العبريبية في نفس السرمان الطيعي ،

عبرأان لكل ظاهرة أمسانها الموصوعية

دي م يؤمن المفعود استرامود سأد لوحده ديم مرورة المقاومة الحواجر في نضعها الأسطامة المرابعة ، والمقساب التي تقيمها والمسابات التي تقيمها مال الوصول التي عقل عربي دي ميح له قدرة على الحاد لقرار ، هم مسلم لقرار ودكر حكام ، وقادر على الحدى عوامل للمبة الحارجية ،

#### مثل مستهلك إ

لابد أن يدرك المتقدوب لمرب أن ابفرى بين المقبل المربي وانعقس لاوروبي . أن الأحير عقل بتنج بفكر وحدم ، بسير على مهيج عقل ، يصدر لنا ما يتجد من فكر وثقافه مع ما نتجه من سلم وتكولوجيا . أما العقل المربي اليوم فهو عبرد عقل مسهدك خصارة ينتجها العبرب

هد رغم ما عنلكه من ثروه وباريخ وتبراث وهائا طل لمرب عرد مسهدكان دوى برعاب مسهلاكة حوسة معرفه يعبثها العال انعراي انتفام دو سيح المعني ، سنطل فندراب عنل التتمية الاقتصادية والاجتماعية قاصرة

ا أن حقوق الانسان المري أولى لاستساب التطلوبة لنجروح من لندهور بدي بعشه الدي يتمهون المرب الندور الذي يتمه المؤسسات العالمة في عان السيطرة المكرية والتقالبة المداف السوسع والسطرة الاقتصادية إداب بحجب الحيام شمار المساعدة عن بطوير الكادة المكولوجية في الماء بثالث في حسن ونظوير الحاس في أضاط الاستهلاك مع أضاط المالم المتقدم ونظامة أرياحها ونظامة أرياحها

وس ليدبيات أن النمية الاقتصادية لا معيل هن اليعية الثقافية التي تكرس في الموطين فليعة الاعتماد على العين ، وتحت على تحمل المسؤولية فكاملة دون بردد أو عناكاة للعير و لي لنظر في البراث من منطس إلكانية التصدي للشكلات الحاصر وتحديات لمستقى ، لا كهيروب لى أنحاد فالب أو أوهام لصيمها بأنقسنا

المحنة ادن . ليست عمنة ثقافة أو متقمين ، ولكنه محته مجتمع بأكمله .



# معنون بطویه هم المحال ا

سنبه استنهار الكهها

م با در شمه و و در این کا انتشاع دی ومه شاهچها م پیچه بوقا دا کو و دف این احد ایم د حست ام این داستها آمدین اهما و دو در این احداد دا حدد است ایراخ د این بیندهایه



كان كل ما نيه يهم المتيان الباسي على الباسي على المنهدة و المنهدة و المتون ويرهم أنها لم تكن قبل المهارت السابعة على والمتون ويرهم أنها لم تكن قبل المهارت السابعة على الله على المان المهارت السابعة في الله المهارة والمان المهار المهار المهارة الواقون المهاري المهارة والمهارة والمهارة والمهارة المهارة المهارة

من بريب نفته ديكر بيجه بمر دسجمهاد واكر أيناه جيهاتكير مباطان القول المسلمين في أكرا ماميعة هـ كان المور بخره، باحوم وبكه كان مارد و أدمه في بسوويات التي حمها به أبره حين ولاه بيادة القوات الراحضة الى شمال الدكن فيضمه في حظيرة الإسلام ، يهنها كان السنطان بجامير بنضمه حيس كتجارا هـ وكي الذي اسبح حتى كان العامين بسعد سند و مجبود القربوي و ب ولكته لكن من إسقاطه والاستيلام من كل كور عمد اضموكي وبدرها كنها خدم الاسلام

وظلت الأنفاظ ع أرجانياء تنظر في غلق صوفة فقاها ع وكانب حيار انتجاراته في الجارب صد الترثين قد سطته بن القصر ورادايا شمعا به واضحانا شجاعته وم يكن ديب عب بحدي على أبيها ، ولا من حد حر بالقمير ، وخاصة همتها السلطانة بور جيهان وكانت السلطانة بقبين بديث احب الذي تهمم بين الصاة وأكبر أبناه ووجها فقد كانب بمنم اد الاستطال بد فرز أد بكوب ولاية المهد لأول من يتبعب وقدا من أيتاك حتى يضمن استمراز السلطاة في بريده . وهي تحتى لم تبروج شاهمهان بارحند أن بحد ولند عبل بابن اسها روحه سهر بدر بودد بغيبين عدان تكبوبا روحه وي المهد والسلطانة فيا بعد

لكو دلاك أب بور تعبيان الآ أن غون دون هذا اخب أن بسمر حق لا تكون به ساره التي ينكن ان خاصم أن بسمر ويما السقطان لآرسال أسبها و ويما دليل عرب و دامها السقطان لآرسال ولد الأكبر الى اغراب في الدكر على أما الا تقسى هنيه المشاكلة الأشفاء على أن تقري أخاصا وتيس الشفرية الأشفاء على المناطقات أن تقري أخاصا وتيس الشفرية المهدل ويما لا يقضى هليه في عمرك، دحي نضمن ولاية المهدل وجها المهدل ويها شهريار

فقا گات السلطانة أشد الناس صيفا و هديدا ينتروج الدي حيا مصرا من لفركة و تفتق هديا هن وسنه حديد لاساده عر اندسر فأسب روحه مأد يرس و ربدد و مرح بطرين ينمه أد عديد نموده بن الدكن ناليا لمسلطان

وبدل اغير كالمباطقة صل رقس الفتاة المعينة ؛ أرجت ، فإ كانت تستطيع أن تصبور أن يستمر الناها بعد دول ال سعي به وعام أمال الأواج الندي طاف حليث به

وما أتبس موت الأمل على أناوب التصيين

#### رواح وشروط

ريكل النبي بأن عبد من فتات ويرغم أنه بطي امر وقلته وصمم أن يواميل طويفه الى وأكبرا وكين الريمود أن حيث مد باك بنستطال وديكر أن الأمناق متدما يومي اليديك ثمة من يتامر هليد وحول وصل الى القمير وجد أرجند حرية ففائة وفي قبها فيبد النار قال في تبيمهم مأرفض إنبام السلطان

باران بيميم واستكرت ما مسجه درفض أن تكون ثالب السليقاد وتركها لشهريار؟!

كال 16 خير من أن أتركك

سحب ديومي ومن خود وهل يتصوري أقل هذه الطبيعية ٢ ألا الست أثاثية وهليك الليول أبيانيا في تصبيم فن أثبل إلا يشرط قلت له في استقراب أنشترط عل الطائس بالله السلطان جيهاتكم ٢٠٠

وسيما صوتا خلفها وما شرطك بالناهجهان ؟ وقوص الكتيان لتد سمعها السلطان واسترد المني المناسة وحناطت أباه ربند أن أكسل ديني يه مراكي

وتُبِيطُ السلطان وهيو إنسسامل - وقمت في الحيب إذذ . - خص احترت من السناد ؟

وأحاب شاهمعهان ويصره من الثالثة التاصيف المان وثيس التشريفات . المهي خير حود إلى في مكاي البعيد وأطل السلطان في رصا وهو يقود الرحند ؟ بعم الإختيار .. وقد قبلت الشرط

خبر أنه كان حناك من لا يقبل مدا الشرط : إب امرأً! السلطان - كنور جيهان - التي استسدعت أعناهسا! وصرعت فيد - أثالا البل!

لبطيها. ولكنها انتهى . وصرعب بيه : وماد ص استى أن " بريدها أن مقد

كل الأمل في التقوة والسلطان ؟ .

وهر رأسه وهو يتوك أليسته ووجة تنهو والر؟ قالت وهي تشرب الأرص بقدمها - ولكن شهو يار لهن ولي المهد -- وتعرف أن شيئا اعر فن يموسنها هي أبيه المكول

جانها ن شاد . و با این اخترام سی من رطق تجلها نماه

وهانت في خضب ألصدان يا البعد خان ؟ سيت ألك أو تباع مكالسك - النولا أن لدووجي السنطان الارصالي - يعد أن قال رحاله روجي ؟

ومارّل بعثها أثنا تنبي أثي أن الفترانا تذكرين أنك أم

قائب بور جهاد بنوطه ومهنك في ٢ أما تماهندا أن بعمل لتوفية شهريش ولاية النهبة ورسمت بنفسك خبطة التخلص من شيامينهسان وكلمت رجباليث بالتابد ٢

أجاب يشتخفاف كالاطلاقيل ألا أعرف أنه يريد. الرواح من ابنتي

مُطّبُ في صَبَحْبِ وتورا فاسمع من والله إن أم فسع المثلث من قبول هبدا الرواح الأكشف لموك لمستطاب وثنائب المسلطان وكها حرمي المسلطان من ووجي الأحرمت من ولقد ومن روجة ولقد ؟ كان أصف خان يدرك من يقيد بور جبهان المقد كان يعرف الماميل ذلك الحدث الذي ترملت يسيد قبل أن ياروجها المسلطان

#### مهر السباء

خل الله كان الذي حدث خيئا رهية فاسلطان جيهاتكير ، مقطان الدول في افتد ، أم يكن له عرف الحب قبل أن يرى و مهر النماء و روجة صالد الأحد واليه من زمارة البنال الترية من الماصية

كان طلك حين دهب يضبه الى البندال ليستطيعي جهيد الرائحة التي ركسه الأموف عن الرسوة والمساد الدي كان طلع حكم والها وحين بدأ السلطان يقسو عليه ما عناب الرأد بي كان وسائل الأثنى التي تحاول بالاسائل على من وحية علم السلطان ولكن الأمر ويكن من على الدينة بمتمو طويلاً فقد استصواف ويح حكم الوالي المائمة منشر في كل مكان ويريكل أمام السلطان الآال يرسل اليه قائمة الاحتسان ولو باللوقة في أن المرسل أمرا الم قائمة المحتسان ولو باللوقة في أن المرسل أمرا المائمة المحتسان والوقات تقسه فرسال طفائد أن

يماطوا الوال بالسيمة - ويجروا رأسه ليرسلوه ال سندر

ونقش السنطاد النبأ في سكون - ثم تنطنق بيبأة في الأرملة التي رفضت بدء المطنعة بالدماء

وصوفت أقدام جهاتكير طبطرين كثيرا ان پيت الأرداد ومع استمرار قدمها كان شقعه بيا ينونهد ، وبياده الأرداد ومع استمرار قدمها كان شقعه بيا ينونهد ، وبياده يستهديه وحرفت من كيف نظرم أوار الحبالي قلب الرجل كانت لدل عليه وتشمل وتقول له كان أحست يقتار في أمساله ، أنها تنمني أن تكون له الولا أب لا الله عليان ولا أب لا الله يكون له المسالة ، واحتها أن تكون الرحل الذي أبه ها وجدها ال

ويترقم أن السُقطَان السّم 10 أن ينظره كال حبريم اقتصر د الا أنها قلت للنام عليه

وأ يستطع شيء قط أن يوقف الرالا واصطر السقطان مات يوم الى احلال طائق السلطان أم الأيناه و ولريكل ابنع الرآة بعد فاستسلست إنه يشرط أن تكون صاحبة الأمر والذي إن قصر السلطاة ولم يرفض الستطان رضية المرأة التي أحبهما ، كار رجهما وسنساهما ورجهان ، أي دور الدينا ومنذ تلك اللحفظة التي لو وجهانها حاصل البلاط عامل جديد كان له أكبر الألم إلى توجه سياسة عوقة للعول المستدين في مقدد الحب الدي توجه سياسة عوقة للعول المستدين في مقدد الحب الذي تراك كل شيء حتى الفندة الدالية إين الأباء والأراد ا

فين حلال ذلك البي - هرفت بررجيهان كرف تبيخار اصل كسل قيء - قلب السلطان - ومكم السلطان - وأيناه السلطان - كيا عرفت كرف بكون صاحبة اليد الططة في العمر

#### لارهبة ولاحوف

كال خلك مرقعه الفتاة أرحت من أيبها اصف حان وهو خادل متمها عن قبرار البرواج بشاهميهان ، حق لا تعرض لانتام الرأة الي تستطيع أن للمل كل شيء حق الفتل

رَدُكَى القَصَاةِ قَالَتَ لَنَهِ فِي تَصَمِيمٍ . فِي أَكُمِلُ مِن شَاعِمِيانُ - فَأَنَا مِنِهِ . فَيَا كَانَ رِيكُونَ

مغين اصف خان في حيرة ال حيث تنظره مورجيهان ليحمل طا بأنصبهايته حق الرواج يشاهمهان ولك لم يكن يدري ما يصل ولا أي شيء يقول وحين بلغ التباهة صكت أذابه كلسات صناعية تشور يسيد السطائية وأخرى شناهجهان كان اخبوار كله

التحريض والثارة النتة بين الأشقاء

کانت بورجیهان تقول کم ی<del>صدگم السلطان</del> او حاجا سهر بارا ای فیط کل می « ساه<del>جهان</del> ولا راه لگا

وقبال يبرويبر الأخ الأرسط في خشف حق أرجبته عني وجها به الركات عبد مدري التكواد ي عادت مراسم الله حراب الرأسلوم فا وعلت يروير عنظ إن أراكتروها الذال أناف ينا

الله يروين أغَرِكُ لِيمِد يعضلني روجا ذات يعد أن طير ذلك الأخر

قالت في منخرية الراثق الل ميقيل طلبك ويمنع ا ابت من الرواج بشاهمهاد

روقع بصراعًا مق اصف مان رهو يقف فتد الياب راطب آب مهنب عكدر بن واعده المسكية ابس أد يتكدم ويالول

راد عجرت بعها بالورجهان

ونصعت الرأة مينيها أن تولي - وقالت إن استكار مجرت منها - وأنت أبوها ا

فالرمز يفيد الرجندة فمدطفة

ومراحث تورجهان ف حقد ووحشیة - آلت الطفل یا اصف شان - خیان کنت حصرت عنینا پعینشگ ضیای ولوطال الرس آلوی واکثر

#### عتار محل

اسطر الأمر في الدكن يتوفي شامحهان متسب ساتب السلطنة وكانت ووجعه أرخت الي سباحا و كمار عمل و عي السد وكر در حو ادبي ونقب حمله ود للجواحد بط وخلال أقل من خسة أموام كانا قد السيحا أيرين التقد وكاد لا دا السلطان ال المتن ولاحة المهدد

رسال سعد عماد عمد بديد حمد الدي شده علم الدي شده علمه الدي كله كال شعب الدي كله كال بالمعهد الدي كله كال بالمعهد على ما احتاد عليه من قبل وكأما قليمة القد كان نالب السنطان يربط بينا دائياً وابن كبل ما يشدم للشعب النقيب من أعمال تتسم بكل ما هو عبر على صود ما جاه به الاسلام وكانت عام تجد في زيراد عاس حكم دوجها قللسب الذي احتبره تعم الأمير وأحدل الحاكمين

ولكي - كان هناك من لا يرال يقمه يدارصاد لدلك. الحب الكور - ومن لا يرال يصر عل الانتقام كانت هناك دورجهاد

وعات صياح - جاه فل طر ثالب السلطان وصول من المناصية ، يستبلك في فقاه الأميرة - وحين أذن لمه ساعميان بالدمون - بحي أمام عنار عن التي مالته هي ورات فقال

مايولا با مولاي أميه في التناف و يبني أن يراك معمت في الرماج وما جرى له ؟ قال الرسول في أسعا عدد الله با سيدي ومراحث غطر الا أبي يحير أن يوت

قال الرجل ليس قبل أن يرى مولاي رن حمد دار محمود مد لا عمل على الرسالة يا ومول الشؤم قد يلفت وسالتك داهر ومرحد الرحو وهو بنساس وماد اقوال بسدي \* أجاب شاهيمهال وهو يعيرك الأميرة تاهية اليه والسحب الرمول وهو يقول سأنظر الأميميها على التصر الطرق وأمرعها يا مولاي

والطائلة الأميرة مع الرسول لا يصحبها همير حدرسها و داكان الطريق ال العاصمة يستمران ياملا كثيرة ، الله كانت عمل عمل المستكين الى استراحات في الداو التي عراب للصاح حول ركن من مفهى سمي أن سيرح حين عمراس هندي يستراب التناي في منصة وسادن خديد ما الاستراب الذي حادث التناصية والذي أن خديد والذي أن الكرية والتي والذي أن الكرية والتي والتي والتي المنافقة والا يجرفه يون يقية وهو يعد ما ينه من الرائد واستير المديد.

وتساط اختدي يدو أن العاصمة فصكم بالكار قال الرسول وتفرقنا في النصب والأموال هر اختدي وأسه في أسف أما حالتا هنا فقاسية معارك اخدود لا تتنهي واطباة فير وصية وفي تفجة كرم مد الرسول بده بالكيس الى اختدي وهو يقول لا تبشن حقة عق كل ما في الكيس

وقوييء المندي وقال وهو يمديد في جشع ليأخذ الكيس التكم خانا ميشود في بخيرخة قال الرسول استثمم بيا أنت أيضا - ساسا مراها العار ال

قال دايندي في آسي وهو يابيء كيس الطود في توبه الرسلة في تكون سميدة — والأميرة فلقة على أبيها - وهمر الرسول يديته مهدتا - اطمئن أثبت — فاصف



الغربيء العند ٢١٣ء وقمير ١٩٨٤

حاي يحم

واستترب دقيدي أما كاب أنه مصاب يُعطر ؟ أحماب الرسول يحيث المصاب سواه واست رسونه

وفيع (مايتاي فينيه أن تساؤل - السنيه رسول افيقت حان ؟

وكالب الإجابة على رسول بروبور

وقال الخندي في دهشة بروير ؟ شقين الأمير ؟ قال الرسول في استحداث وعشيق الأمينزة ال سيدنك كدار تعشن بروير ومي الأن داهية للذات

0.00

ل يمير السنف بأكر الدن السنطانة بو صهوب من ترال تواصيل المنقل لأثنارة اللهة بين أيناه الساطان و لتضمن استمرار تفودها في القصر وفي الحاكم الرقابي يكنل المهيد للتولى سيف القمتها يسافرانا التي رفضت الانتجاع براساب راعدب ولاجا منهد مراسهرات الرخ

كالب الؤامرة تدير بنيل

ومرقت ورحيها، كيات تانع روجها السلطان بتكليف ولده شامعهان بالسير من الدكن اق قبدهار مطارعة لأعدد اللين بواصعوب الموسات على حقود امير اطورية عدي باعد الكانت بعد عداء التي در با باعد عدد معركة لتدهار وحيث كان من الذكل ليسير على طريق مثبته في بديمش من سه من رجال أحيد شهريار و الدي كانا مدالت في دو مده سحن حداد سه ولت تنميد ومداد

ولا منا السبح طوط الوامر و الكنت و الجينان مر الجينان من الجينيات الم الأوسط برويو السائل المهال الم المان المهال المهال المهال المهال المهال المهال المهالة المهالة

#### مؤامرة في المصر

منده وصفت الأمرة عنار ال الماصعة وانطلقت ال القصر تسأل في أبيها للم تجدد ولم تسمع فن أخياره أي شيء واد هي تسير قلقة في حديثة القصر لبحث همن يمكن أن يدفد فل أبيها للشهر يرويز وكأنه يثنقي جا



نور جيوب - جع جيوانگان منطاب الماران ال شاه

شمك - والدخماء اليه وهي طوق - يقولون أكمك تعرف مكان أن

غارفًا في منوه اطبئي اهريمير وتساطت في جراح الكيف أسابه ؟ أسليا في تلطف اللاساية في قلي أثا يا أراحت اولا

وفوطت عنار وتنافقت في فضيه - أنجرو على قرقا وأثبت شفيق روجي 1.7

رأسك پر زير يدها رحاول تلينها وهر پيس پلرها الطل واللب والروح يا أراحك

وسنجب فتار كابيها من ييل يديه والقنت ثليه في خطب ترحد - والله بيسبها مثل شاحبهان

رابيايا في صفاق - سيدري أننا متحايان ولم تكن فتار تدري أنه في تلك اللحظة بالدات كان الرحد عني رعفها في حديها لدحاء بحارسها - ورحا يتنصصان مما من وراء الأشجار - وحول سمح الجنفي بعض الحوار بين بروير وسيلته فتح حييه في استثكار ه وترفيع من فيته في دمول وهو يضرب رأسه يديه

واللَّبِمِرِت عَالِ شَاصِيةً فِي وَجِنه يَرَوَيُمِ = سَيَعُدِي رَوْجِي الْقَلِقَةُ مِن أَمَر \*مَه

ويقا بروير يكشف هن حليلته التنال في سخرية الن يقدي يكشف هن حليلته الن حطه الدولات في لترحاج وهي تنظر اليه الدواستمر في

#### مرحيا بالموت

السطاعات عمار عمل صائدة الى الدكن بأسرح ما تستطيع وحين بلعث قمير الإصارة اندانات أشرى شاهيمهاد وحموله أولاءهما في لياس السفر واخرب وأقلت المرأة بضيها تحت أقدام روحها الذي لوجيء به واصطرب لنحظات ثم جرد سهاه وقت ملأته الثورة

ر الأول يا عالة - 11

وقسكت التار عل يساليه وهي برقع هينها الباكيين إليه في استحفاف - هيل صفقت ما يأفكون؟ النبي بسيمك ان كنت صفقهم

وأفيد شاهجهان سيله في غنده ، وقال وهو يكظم الميڭ وغيد أبنامه يدراميه

ر مياني الشرف من أن ياوله دم خيسانية ... أيب خراس ... «مصود به ان السمن

رولیت عام عل میل قدیها وقد استردت کاسها وجانیاه فی متداد وقه

، نامل ما ترید با شاهجهای ... ولکان استعمامی لا بلعب ال تصفار ... فللوت بنریس بث مثال وا قریة اللین أوقعوا بی ... هم اللین باهووی بك .

. . .

متدما عاد ادیف خان می مهمه آل بلاد الآلفای بنده ما کان می آمر ابته ودا البعتها به مورخیهای در دری مردی در مصد می مر سیسه وخو هاو در یکظم گورید وقال قامی پای آستانه با آنت قطتها با مرجههای

رزون دلیه باستخداف اشک و آهظ فسرف روحها

رجت بارخا الوثين شرابا وظلون فال مدد

علت لدق أعدا عارز ضافا حمدا

واتبير الرحل وهو يتدام خارجا يا ذاية الحدا تكود تامتي أما اليوم اللامب لأهي أية الطهر من سود لملتك وألتبع عبل حليليه المؤامرا عين مستال

وخرج ليف خان كالناملة ، وينيا في أمازل أن تبيه فوحلت بالسطان حيهاتكبر يدخل وخلفه ولذاه شهريار ويمرويز - وتنوقت وهي أعاول السيطرة على تسبيا

تسابل السلطان من سر التدفاح أخيهما وطفيبه

حديثه بأمر السلطان وتدبير سورجيهان يسير شاهجيهان الى بيايته الأب ق فتبدار

کانب السلطانة مورجیهان قد ظهرت فی دلک الوقت وهي تلترب منهيا - ونظامرت المرأة بالدعشة والاستنكار إد برى انتاز ويرويز مد في ركن خديثة

ومنت في استقراب " هريب - البيرة الفكن في أكرة - ولا أمري؟

فالكب متار ناسها وهي أبيب

يناني أن أي مصاب ... فيثت لأراه

وقظاهرت نورجيهان بالأستغراب وهي تقول - اصعب خيان في مهمة پينالاد الأعمان -- ينتبغ وضعقة وأحسس حيال

ودهدت غثان والرسائل والرسوك ا

خمرت الرأة بمينها وهي تنقل نظرانها بين الآلتين - بل احتلت على روحك - التلطى بعشيقت يا شالته ، واله بمبنية شاخيها د

كان شاهمههان قد تلقى أمر اينه بالرحاب هن قندهار تقطيعه على حركة النمرد التي كينج خا الراحات الوثيون في عنوية الإختراق حدود الأمير اطرزية الاسلامية من السمال

واد هو پستاند للتجرك حاده أب جارس الأمرة لب هاد ويس مصد سوى البرسول البلني كان ابد حاد باخدها في العاصمة وادن فيا شنامجهان ولكيب راهنا أن ينكلو الا بعد أن كان التامة من الناس اله عملان سر لا يستطيمان البرح به الا لول المهد وحدد

راطان الرسول يروي بالمصيل لمنة حياتة غالر خبل لروجها ورقي بمنها - وكيف الجيف فرز وصوفا الى العامية لتلقي يمثيلها يرويز في حديقة القصر ثم ي أساكن أخيري كثيرة - وجن جنبوب شناهمهان وهـو يصرخ - الاحديث إلك

وآن الرسول وأيست بعيني يا مولاي ويشهد. حراسه

وأطل شاهجهان الى اختدي الذي كان يُبي رأسه لى أساب دون أن ييس - فنها أمره بالكبالام كانت اجبابته الرحينة

. لعل عيني أخطأب يا مولاي

وصرخ الامير وعو يجبره سيف وينطيع بترلسي وسلاد

ا الأمر صحيح ادل ا وتكن واقد أن يكنون عبق الفضيحة شهود أحياه - أما هي التكويش كا حير. تُعرد



#### والكثمت لحققة

اسطاع اصف خان ـ حندا التقي يشاهبهان و لتي به ادعو في بدلية الطريق لل التدهار ... أن يوقف فن دواصلة السير ... واطلعه حل تفاصيل الزامرة ... سواء لها يتظره في معركة قصدار التي جعلطت خا دورجيهان ... أبر فيها ديمرت خيد و رجعه علل عبل ... وأدرك شاهبمان أبعاء الزامرة ، الوقف عن مواصلة السير يقواله ، وصاد الل مقره ، وأحلى رفايه الإدام فلسلطان .

والطلق ومعه أصاب خال الى حيث كانت تمتار كال في منحليا ، وأخلجا بين دراهيه معتلزا عيا كان

واستمرت الأيام تسير

وق طرقت الذي كان فيه شاهينيان ، تسالده والواهاء روجيه غطر على . - يواصل حكم مقاطعة الذكن ضل هذي القرف وكأمدل ما تكون أحكام الأيماد

كانت أمور فلسلطا كها تسيرها مراجهان ترداد بالبلاد البيارة - قدين حلت فلسلطان على تحويل ولاية المهد دفي شهريار أصغر ثبتاله و اللبات كالرد الايداد شاهجهان الدني كان يعتبر فلبيه مساهيد الحق الاوب في ولايك الداس صعهر خاكر وح من به - وسعا في دند خاكمة من كان عند عدوده الدين الرحمة في العالمة مدافع من غير ورها وكيبريافها في عقولة النيل من المقارهم

ووجه السلطان ناسته پول شطی الرحی و وقده الامبر یالوه جیش الحصیان فی نامیة ومهایت خان کیر قرات یابرد التسردین فی نامیة احری و وسعه پر زیر اینه الارسط

يبها خلت افرائم بلواته الي ارسلها بقيادة شهر بار ال تشغار التي سخطت بيالها في يث الراجبات المتدوس وتكل الشس الأطرة بالسوء في اعباق اورجيهاد أر تكن تتهدأ أبدا السن جعيد عامت تستقل الدرصة الانتاج استعاد بأن باعب سامجهاد مو ددي ادى و ادار تشعار ، وأند يجب الذيتمي من الولاية على المناطبة الدكن وسائد ورجيهاد في مطبها عاد من الإسراء عادين حل سامحهاد في دوب عسار التي كانو يطبعود في رواحها

واحست كتار عل بأن بفور اخيلة التي بلرديا لور ضد شاهجهاد في كل مكان ستؤير تبارها - فراحت بكل طية قليها وسماح تشبها تعمل حل إلتاح ورجها بأن يتقرب من ايه ويطلب صعدد مستفره تاك

ونتقى السلطان سميدا بأ استامان ولده شناهجهان وعاولته المصول على رصاه ... ولكن دب الأهمى قالت قام حين وجنفه قند لاب للاستجارة الى ولنده ... ليقيل وأبنايته في صوت حرصت أن تسيطر هله ـ أمر خطير أزهيت ... وإلا أجرز أن أيوح يه وهر السلطان رأسه وهو ينظر ال شهريار ـ صحيح اذن ما أنبأني به شهريار ؟ وتظاهرت بأن لد قوجتت يمر فتدنا كلفيه ... وة

وتظاهرت بأن لد قوجلت بمراته با تخفيه وقالت في اسسالام

- صرفت إمد ان شاهمهان غيراً حتى مصيان أسر السلطان - ورضى السير بلواته الى تشعار \* وواصل شهريار وهو يتظاهر بالاستكثر

 والأدهى الله يحتج عن لرسال استادات من رحاله دلمون والمناهدة وهذا قائدك بهنيت خال بجيرك عا كان

ومخل الفائد مهابت خان رهو بزگد . هي الحقيقة يا د لا ۽

ولَّارِتِ ثَارِةِ الْبِلَطِّانِ وَهَفَ فِي خَفِيبِ - وَاللَّهُ فِي اسْكُتْ مِنْكَ وَاثْنَاهِجِهِانِ ﴿ وَانْكَ تَعْمِفُ جَرِاءَ الْمُصِيَّانِ

وأندفعت لورجيهان لريند من التمال ببار طفيه . وهن گفی تشرة الصارها بنجام خططها

قامان ترلنگ شهریار اواد اخسالا مل کندهار
 واجعل ولایته للمهد جراه ما پخش می انتصار

واستارق السنطان في الحكم للبطات ... ثم الخت أق روجه ... هو ما قلب يا بزرجيهان

فالت وهي تناق نظرانها بين أبناء روجها - وأسل بروير هو خير من يادد اخساة بللفيناء على مؤامرة تساعيبهان - وأمن السلطان على كنازمها - هو ذاك - الخلفيوا على بركة الله

رفادر السنطان القامة كيمه تورجيهان وخلفها روج أيتها شهرياً. ووقف يرويز وهو يتبادل التظرات مع حديله القائد مهايت شان وخس اليه - شهدت ما كبر امرأة السنطان ؟

وقال الفائد وقاه في ينافذ شهر ياني وأنت الأحق بولاية المهديا برويج وانيا لتسمى فسيطر بتغويما من خلال روح انتها على مرسر السقطة ألا سن ما مما هذه انزأه وانها تسرستك بتصرب حيات في الدفل ونقته

وهر وروير رأسه وهو ياتول في سره علما كيا سيرتك بار ورها لتحمص مثك الى حرب البنفال وفال القائد مهايت حال من بين استانه وقد لم في رأسه

شيء طفيان هذه الركائل يوقه هير المعيان

والتلت تظراعيا - وهو يوزيز رأسه في تأييد وتحريطي والعلق - هو ما قلت - واي معلك تو أحلنت العصبيان وانشطات يقوائك على السعطان - وامرأة السلطان

السلطان توبه شساطحهای ولکی تیکی هساك شرطان آن پلسم المهداشهریار وان پرسل رئابیه الی السنطان لیکونا رهاش او اتقاب وحاف ا

وحين أبلغ رد السلطان اولاد شاهجهان اسبد به
النباس شاشرطان شما بش الشن للماه الصمح
والنبارات وإذا كانت عمل شد استشمرت إلى أصافها
قسوا ما أرمرت به دورجهاد المستطاد وخبث ما دبرت
الا ابها طلبت من روحها أن يقبل الشيرطين وحبي
استفرت كيف يمكن أن نطبق باذا المبتبرين أحب رحمة
تورجيهان أحابت في ثقة من أجدات أقبل وأطبق
لترول من أمامك كل حقبات الطريق

وادا قبا في ذلك اخوان الايتأباب يعتم واصم عبان يتدفع بأحية شاهمهنان ويقبرك وهو ينحني في سحد

. السلام على مولانا السلطان

رينائر آپ ڪامينهان ۾ ساؤن واستار آب ۔ وياييه اميت اباد

ر الرحة على السنطاد المظار بالله حيماتكم والمبد السلطان شهاب الدين شاهجهاد حامي عن الأسالام ومطهر أرض المند من الاصناع والاوثاد

#### السنطان شاهيجهان

ختما منات السطاق جهاتكير ، كثير اصف خاد كوقف فل ميره بمباغه الكانية في روية ، كاثر أن ياف ان جانب روح ايته معرضة عن كاليك ... وهكانا أسر ع بند ساهمها ... غير و به مره بلاسر اج بالمردة من الدكر. يتوى المرش

ولكن أورجيهان لم ترض فيا قطه أخوها الأسرهت الي خراط المراجعة الله المراجعة الله المراجعة الم

وجاديرم

رشهدت قامة حرش السنطنة ي أكرا صباح دلك اليوم شهدا حجبا كان رحال البلاط بجلسون صلى حاتي الفاحة بينها السنطان اخديد شامحهان بيلس على المرش في رداله الإمبر اطوري ، وعلى بهته السلطانة عنار على ، وإلى يساره بجرر اللولة اصف خان وأطل السلطان ناحية بات الدعه وهو سأل عمر على هنالا عن حبود عطاء

ي ذلك الصباح - وإد أجابه اصف خان يأته لريق بالبات أحد - صفع الحميع صوت تمتاز عمل وهي تقول - بل سان

وأطل المنبع ناحية البات ، ولكن تتاز عبل بيضت من مكاميا والمهت كتاب أمام السنطان وهي تقول . أنا يا مولاي

وقالت تحتار على صاحبة الطلامة تمجر الآن عن التفسيور الباسمهما أعسر من ككمايتهما اذا ادن السنطان

رقال كالمحيان الزاطلانية؟

قالب فنار کالب إن دارها ناب قدرة رتمود می حرفا معربات الدنية وطنوحات (خياد فهل يعييه) يا مولاي ان نكون نات أحلام وامال ؟

أحاب السنطان - ما استبعق أن يميش من طاقي خامد) يلا أمل

ا قالتُ غطر - ومل يعيب الحراد أن يُعطيء فصل لايمه من حراب الطرين ا

أحاب شاهجيان لكل جوادكبوة

قالب السنطانة قان كالت الكيرة عباميم الثال مبيدالسفات أثم استغير وازات فيسل يعفي هاه ويتاب ؟

قال السنطان - المعوامند المدرة شيمة الأكربين - التعنت انتاز عبل أمام روجها في تقدير كبير وقالت في - - -

.. والله قد حواتك ۽ ألِنى الاكرمين وأقدرهم حل العمو

امضها السلطان وهو يقسول - أحسنت العرص والفقاع - قاد كان الأمر يتصل بي فقد صوت وألبت فمر تكود صاحبتك ؟

> الجهب عنار بيصرها ناحية الياب وهي تقوب ـ الآن فليأدن ها السنطان بالدخول

ودخلت من اليناب امرأة غيبية واقت في دلية أسام الجميع — والتريث منها على على وأخلتها بين دراجيها ومن تقول

ــُدُ لرقعي حجابك ... قلق مما هناك السنطان ... يأ عرر حياد

وكايست السؤي دكان تراخ شاهيستان كم الأب (طورية الإسلامية

وكان تولي شقعيمهان حكم الأمير اطورية الأسلامية في غند عام ١٩٧٠ - سامله كار على في كرا حماله التي يعلو نيا شأن الأسلام

الا ماكان أروعها من امرأة وماكان أخلصها من روحة

الأجفران القنعه الجبراه لتشهد بمدى حرارة الكلسات التي كانت تقور بين شاهيعهان واعتر وكيف كانب تسب عنه كل ما ير يه من عن وأحقاد

واجا لتذكر ذلك الجزار الذي دار ينها حين ترالت المناحب رحلت المجاهة بالبلاء - وأعد الدين كل مآمد بالسلطان ينها هي تبدل كل المهدد لتهدلته والتحيف

قالت التار يشهد الله الك تقمل للبنجيل من أجل شميط النك للواصيل اللهال والبيار لتعيد الأس والرخاه وتقيم العدل بين الناس التصف الظلوم من الظائم وتأمل من القري لتعين القيميد.

وديش السلطان في ميتي وهو يطل الى شيخ لدينامة من وواه مواقل اللمس - فهل يتمنعني التاريخ حين يتحدث ليشول التي هيمرت عن صبوب الليمناصة التي أعطفت بالمناد ؟

أجابته في ثقة حمي ما يذكرا مجهان سألوم بمواحهتها وأكفل بادن الجدرة فاتلتها وكب تقدر المرأة على تدبير طمام أباكها وإدارة فشود ينها سيمطين الرحن القدرة على ضرب المباحة ومكافحتها وبعلها قدرا الدقد أرابت ياخل أن تساتيما في مكافحة خاتلة المجامة فهذات كل فدراحها الاستعمال كمألة القحط ومناهمة الرباء

كاتب الرق يضبها الى اليوث ترجى الرحبي وتمون المارات وناب الطاعيات بأثاث المات وقاب التي إلاطال لذي البعها الأناء من اللاي قادما إلى البنز يلاز مقابل للامهات

وانصرت فتار عل مل للمامة والدام ولكى التصر عليه داء إلى أن دواء إ

طفات يوم أمالال إحماق ويدارات شاهجهان ندر الله خورده في هند بتغيد حواها وجمعي امر حدى القبل يو طنه بسب بال خان و حد المسب والروجة المحبوية و بالأم الرصم و وكان لايد أن يتم وصم المولود الجديد قبل موحده ينظريانة في تكن المساية المبحدة خلالها، وهنا باكسان له المحاس والمسبحة الروجة يضو أجملها وأرسلت الى روحها من يستعجله

وجاه السلطاق بأسرح ما يكون

كانت عنار مستلقية على الراش طويل عدمة الجسم في الجهاد - وأرسلت بصرها للسنسلم ال السلطان الذي

أخمة به الترجاج السفيات . "لم صابت تصرح من الأم وظول

- آل جوال الرائجرائي - انبا تأكل أهمائي وحمارال السلطان أن يحمف هنها - يعض العبير بنا حيينة - وما استراع ما يُمرج الدوسود الى الميناد استرايون

أجابته من بين هستات الأحياد - ما تسرح ما يخرج الى الحيك . من يأحد منا الحيك

قال في استجداد الاقتطاعي الأمل إذا كل الأمل ورسمت ابتسامة منيكة عن شعيها رهي تقول الم يعد أمل بعد استمات الحياة الخف في صفري وأحس دم من

وصرخ شاهمهان وموجس بالتراب النياية الا الا

نہ ہیں رحدی عالم و تقامیا کائٹ استعمال مہ کر ہی

وهک ساهجهان کیف جیاه می بعدلا یا کو بعی یاد ؟

أجايته في صعف الخلود خيال با جه با حديث دكري

قال وهو يشتحمها - سيطان اسبنك خياتها هل مندين الدخر يا تنار

منت اصابعها تتلمس اصابعه وجاولت أن تأخذ كفه یون كفیها وقالب واخهد قد أخرا مها مأخیه دفهد فی حقیات یا شاهمهان ان تذكیر حیی دا حیث فالدكتری التقیمة تسمنات بهتو الیها اثر وح

ومن يين الميرات وجد الرجل نفسه يقول - فهد مل يا عطر - أن أحمل ذكرك خالدا لا أحود الأيام ولمك استطاع أن يسمع أخر كلمانيا وهي تخرج مع نقطت صفرها للمعصر - ما أروع أن يوت الاتساد وذكره خالد على مر الرماد

وما اسرح ما نتيي سمات الباد وأدام جندان عطر عل وقت شاهجهان يشهد الله أن عمظ رفاعيا ي صرح بخلد ذكراها ... ويمير عن قيمة الحب الذي نشأ يميا وريط قليهها طوال تسعة عشر عاما فقد عرم شاهجهان أن يجلد حيه لممار عمل وهكد، كان

رُفيد السلطان لمديريته أروح وأفخم أثر يخلد أعمة الحب والوفاء على مدى التاريخ ولا يرال بعد أكمل وأجل يناه قالم على وجه الأرص يته المجوية الفليا تاج عمل

## لصة تميرة :



# نقلها دا احمدریاد محبث

بيرود تلقى البياً ، ومن خير أن يبدى المعالا ما ، تناول من يدها الرتمشة فيجان القهوة ، ثم شمل سند به ، و حد باسند فهوه بسب ه جدوه وصمت ، وأنظاره مرسلة بحو صمحات المجلة البسوطة أمانه على المكاندة

وقعدت لنتظر اخواب ، ثم أخذت تجاريه في ا ارتشاف القهو،

شمس الصباح دائثة ، والرهرات بصنعة . وبنه عصف بنطع عبيب الإستياب ياب لم تقلب يعد .

ً عقر الى ساحة يده , ويصبوت هادى، أخبد للكنم

ه تبدى ، لا تؤخريني ، فقيد حال منوهيد خروجي ، وبالنسبة الى البأ لدى ما عو أهم الله ، سأبيدا في الأسبوع القيادم ببالممس في مشروع حديد ، بناه محمم سكني ، من أردون وحدة سكنية ، وأنا المليز المام ا

رفعت وحهها اليه ، ميتسمة ، وقالت و أهناك ، فأنت جدير مدلك ، ولكن ،

ب سب به رحه و بعدت به ولا بدس الاحهامي ، أطبي من المؤسسة اجارة مرصية ، ومأتصل اليوم بالمنتشمي ، بعبت والدموج في طبيها ، وقالت بهوم

بهات والدموع في مينها ، وقالت بهوم وأنا في الشهر الرابع و

، تشجعي ، مأكونَّ الى جانبك ، ولا تشيي طموحنا :

صمط على يديها بقوة ، وهو ينظر اليها ، ثم حرح

واور وصولته الى مكتبه ، المبتل پاهياتت بصديقه الدكتور مثير ، وطلب منه حجر خرفة ، وتحديد موحد لمملية إحهاض

ه ولكنها للمة الثانية ، يا تُستاد خشر ٢٠ ه و أحرف علك :

وَمَكُلُ لِأَ بَشِلُ بَهِ مَعْيِلُ عَلَى رَوْجَدُ الْحَسَلُ سَوْبُ أَ سَيْعِيلُ عَسْرُ



ه والأولاد؟ اللم تعكو بهم؟! » و مسأفكر بعد أن أوفر شم إمكساتيات المستقبل . »

و ولكن . . لا مياية غلوا؟ ! و

و ستبعدت في عقم الأمور فيها بعد ، ولكن لا تنس تحديد الموهد ، يرحجز طرفة - ه

وصع سناعمه هانف وشعال سيكاره والظر الى سافة يله .

بقي على الاجتماع ربع صاعبة ، لا يد من مراجعة الأوراق الرباش كاراشيء معدا هكه عتدت دان اخبراء هيا جيق اعياء بفسط أولاً ، وتجاه الأخرين ثانياً . من قبر استثناء لأطمال لأعدامه أأربكي مي عمكي فيطهاء بل قمعه و مطمحك بيل و لا تتراجع و فالأولاد ميرو م وبكل لايدمر بأخيرهم خي ب مم طروف حيد ادكا سيجدم محمود صب بيت مرة يدجون عيب أحسب بأندية مشكبه والخبه جاء بهدوابك فعمد حبري کی قدم جملع المامیان آل الوسیلة بنیاسة بولود تنجع الحصيب تتوميد اودكيرت با بلی کند. ویک ویکر بو بلمت میه ور ه ليجاب لاولاد بكان بين بنوه همسه أو بلائه من الأقبل، السكرتيرة متدما ولنداب، ومساعدت خبده أريمه أريسي يتبيوات خللته الحسة , وأنت ؟ } لقد قارمت الحس ستوات ، وصيرت حق وصلت الى هذا التصب ، هــل وصل و منه حد مر املائد ؟ ا رروحت منتنعة برأيك ، حاندت أن البدء ، ورفضت ، ولكنيا فللب أولا ميهاجان وقراب فبأوضف خيدة في مدينزية الأسسراد العاملة المصل الوطيفة كثيره من وفيها والضمامها يا والمسلح ال لبب كل شيء موه . حمالة وبرانه وخلابه ومكف هواءان واخير احادب السيارة اأهبل كان من المكن بأمنين بنث سو حاء الأولاد في المنية لأوق أو تناسبه من سرة ح ١٠ هـي وحانيا في بره السامة بجلاية ألصحوب إثبعب بصبرورة بأجبير الابجاب وفبت

بالاحهامی و فرب بحاجبه لاستان فی العمسر عدیث فی وسائل عمیاره اهده عرق سوف بتحوما بحهار بدیو اعلی بلاحبماع نصبع دمائل ایکنٹ شاخار فنبلا انتصال باهائف ، وتطلب جهار فیدیو

ترجب بجهار بنيديو وفقدت نابع عرض الأشرطة شلائة برسته مع جهار اواي أثناه العرض سلمت يرأية في الأجهاض

همر على صوات ، چكنك تأخير الابجاب 
سه حرى و سبير حي سم دفع به يقى 
س فيب ف بسير و رمكنت بعديد برك 
بوظيفه و بمبرع بنويد ويكون كل شيء في 
البيث قد توقي ، ويكويكي وقيد ، أو ولدان ه 
د لا يد بن لاسفار وابريث ب برحده 
في بوسبيه بني لا شكو س مناس بيب 
و حيل ر لاولا و ياحم بر ، عر يوحده 
با يافي عوطفات فعي شكوى د يه ، حر 
منتر بن بن بوحده بني بنده ما بر مد ب

ونهشت لتضبع شريطا جنيد إل حهار مصرص ودد بشيء في أحشانه فانتيت الى زوجها ، وصاحت بفرح و عمر ، المس هنا ، إنه يتجرك وتلقاها همر بصحت ، فأطرقت ، ثم يطه الى جهار المرص ، ويدلت الشريط اقترت الشريط الثاني من بهايته ، وهم مامت ، أحست بطبيق شديد ، سأت و ما رأيك في كأس من الشراب المبرد ؟ ؟ ؟ أشار بالايجاب ، فيهشت ، وقبل أن تمهر

در بند لیبوم رهلاب فی انصحت هی براد حمدید، یعظی فظم اس نشخ دات آشکان وحجوم محمدیم - ویلدم نام نشرد می صمور خاص ، ع

الى الطبح قالت:

و سأشتريه بعد خروجك من المستشفى . ه لم تقل شيئا ومضت الى الطبيع إنقبطم الصرض وسادت العتمة ، سجم

صوت وقوع على الأرض ، أسرع الى انطبع . أشعل عبود تفساب - و د اسنى منقباة عبل الأرض

خارج هرقة الاتماش وقف يتنظر ، وهو لا بدري در معل ، عمل عمدهم ددكور ب.. . ورجاه خصور هن نفور - عان صعوب كبره في مسط صفه ونوبره - لا شيء - لا لأنه . يتوقع ما حدث ، ولا يجد ما يعمل

راه رجل في اليهوا، لاحظ اصطرابه ، قائم فيه سيكارف وسنأله هن الحناف ، فنأخيره أن روجته صملها التيارا، نتيجة ماس حانت بسيب خلل في البراد ، هن ما يبدو

وحين خرج النظبيب من شرقة الاتصائل أمر م اليه يماله ، وكان الجوات

و أطبئن ۽ هي پخسير ۽ ولڪن الجنسين. ات ۽

وطلب مته السماح له بالدخول لرؤيتها ه فاعتدر وأكد ميروره لانظار مددماد ق غرفته وقدم به فنجان فهوه فاشغن منكاره وأعد يتظر

لا ، تبدی ان الوت ، متخرج می طرفهٔ الانجماش ، المناجمة ، ستاجمة ، ستقبول قما ، متجرج و رفوکه أن متجرج و ومتضغط على يدها ، وتؤکد أن خبر في بره لعادمه بن يموس رسوف بسمم لاب ، وعود ، ، تحى ددت ، فهده هي رحمها بل هاده هي رفيتك

ولما حضر المدكتور مشير ، وعلم بالأصر ، التعت الى عمر ، وقال له

د د کن ملت بالاجهاض اربکه أصبح معروضا الآن فليلا (

ثم الترح إجراه المدلية قورا ۽ ولكن الطيب أكد صرورة التريث ساعتين ضل لأبن حي بسر، بدي براها وفن بايرد عليه الذكتور مثير ون جرس اغالف ۽ شرقع بيست بساعه وفن بايضمها ايض شاحيا ۽ وهو ياتول: علينا أن تسرع ۽

واليه الثلاثة الى فرقة الانماش ، وبنا بلغوها راو عمر صد غرج سب كاسته فأسر ج بيها همر يسأقيا ، قلم نجب بشرية ، وتوجهت ال الطيب لتاول له

رنب ب

# آخر حديث لفروست !

حاول بعض الصحصان أن الجملو الشاهر الانابكي رواب فراوسته على الادلاء يتجديث للتفتريون قبل رحيله يفترة قصيرة با وكاسا استنهم كنها بدور حوال عدارف العصياء التي تصنيها استان بقرال العسران وتكليبات التي يريدون هيد الا يستجلوها فتى الشاهر الذي كان بشمر لدو أحدد عبر أن فراوست عرف في النهابة كلما بقوال مايريد هو أن يقوله والعين الله أحدة كلفت هي اي وقت مصي الالتمان الراحية الالتان الدائب الجاد على لارض والكابات هذه الحرافيات فراوست عن الالتان الدائب الجاد على





الأحياه التي نعبس في سحن و تحتفات كه في كمها وتوعها من ثبك التي تعيش بوق حسم ولقد سعى الانسان الى معربه وسع به ويكن سعة درب بكن با برجوه بعد

لاسمساك التي تحتصد في ميساء البحساء والمحيطات معد بالالاين ، وهي تتنصق وشمو رسمين وقدون وهنادات الاسكاد معرف عنيا الا للدين وقد بقال ان عن الباسة من الا حد سلا الاجراء والمسال ان على اخترات داميا الا تبلغ من بقت الاسماك من تتوع في اختيم والشكل ، فهي تتراوح يين اخبوانات الصعير الدين الدين وين اخبوانات الصعير الدين وين اخبوانات الصعير الدين

و الأسماك توجد حينها يوحد مناه هي محو تابت ودائم - ولما كانت الصلة بين هذه الكانتات الحية وبين الماء وثيفة هي التحو الذي رأينا ، فقد فرصت خليها الحيناة المائية أشكاف العامة ، وطريقة تنصبها ، وأساليب التقافا وتحركها ، وظام فدائها وتناسعها

معال معنا هر پری افضاری، فی رحلة الی منتره ( ایرو ) البحری ، الذی پیعبد ۲۰ میلا حشوب غربی طبوکیو فی الیبابیات ، اشتری می محالب المحدوقات ما یضیف الی معلوماتث ، ویثیر منگ خیان وقضول العلم

ا مسهل حود سمد بدف بن لأعده بدس بن لأعدة بدس بن لأعدة وي بدس بن أيس الوراي الذي يجوب الأعداق بين شعب مرحانية تبدد ١٤٠ كلمة عن سعيد بدهم وعد سدعه بن منصد بدهم وعد سدعه بالأمه اقتدام ومستد لغاري ، لا أنه ينظر أن يباجم أحدا ما لم ينادر بالمحوم فده المدوامين وم يشرع في يذاته ، فأنه يكتمي بالاستخدام مرسوعه و بدهم عرسوس كند بده

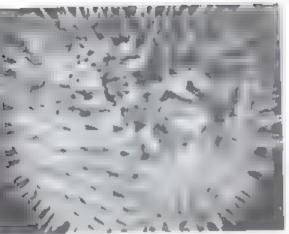
#### سجره عق شک برانا

ول أهداق المعيط تنطيع أن تشهد شعبه مرحات بسرع استان المعراء بلحث الرابعة هنه الراب الرابعة أو ما سراء، من الله الله فول منها المناحدين الوطل هنده الكالثات براحد على عمل 170 بدء الحب اللها عام الا أن واحدة في المحراء لكناء للروال مواقف للملايين في الحيوالات المرجانية

ويصادف المواصون ان خييج ايسرو ، لاحتلاف الجلم ال درحسات خير رة بلين نصدت ساب ابر ساء الاحتمال الدهمية المنطقة المير با من حياء لاحاء المعهرية المنطقة باختلاف فصول اللك ، وهو ما يترك أثرا يب من درجة نقاد الماء في الاحماق لمحلفة المم على درجة نقاد الماء في الاحماق لمحلفة المم على درجة نقاد الماء في الاحماق لمحلفة المم

قتنق شیم بیسیه الهانبود رهزهٔ الکرر میبید باکن آلوانه با وهو پعرف بنایدورا مقتربهٔ له بالکالی الاستند با مام





الضحية أن تجد تعسها وقد استقرت في معلة تشيل البحر ، وهي التي تبدو في الصورة وكأب كيس مستقر تحت البطن - وتبدأ عملية الخضم ، وناتوم أنابيب برنقالية أربعة ـ متفرعة - هي المعلة - بارسال ما يهمم من الطمام الي البطن

ویستوطل میاه منطقة اور و أربعة عشر بوعا می قنادیل البحس ، ولکل آحدا می کیل تلک لاقبواج لا یضمارح قندیس البحس الممروف بالکشاف ، وقدا اخیران کهوف صنیرة یأری الب

وقا ينفت النظر في أهباقي البحار الاشكال حجيبه بي سدر منها نشمت د حاله بعد بدر هل شكل سجرد بالباحد في بالبا سامد أهباد الميلاد مد بالحد شكر بالبا وباكباء إدال لاحوال سعال داء بالحد بكي عافقه عو مالانه بند و خ المد بعد به بالدام با بالدا بالد بالحراب الاساح علم و دموح معالمة بالمعاجمة وبعارد الأنضاح علم و معالمة بالمعاجمة وبعارد الأنضاح علم و

والبك هذا الرحه طرهب! (به شيه بوجمه فاتل - وهذا هو التجهم الدائم الدي يماو وجه سمكة العقرب، وهي تشبه شحصيات الأوهاد

البدور ، قاده ما ارتصاء ثلاثين قدما دوق دلـك نقل الرؤية حتى تكاد تتعدم

ثم هاك الربيال الشعاف الذي ينحد سد لشبح ، ولا يريد طوله هي بوصة واحدد وكدلت الربيال لمون الذي يجوم فول السملت النحمي وعلى الرهم من أن السملت النحمي بعشرس الحربيال في أمني الأحيال ، الآ أن لربيال يعو عصب صد الماصات القوية التي بمنو أقدام النجم الأبوية الشكل وهندا نوع من التكافل في الميش ، فالربيال يقوم بمميه تنظيم النحمي يقدنها الأحير بشوفير الحماية

ول البابان منة وسنون منترها بحريا ، وهو أكبر عدد من المنترهات البحرية يليميه بلد ل المام ل تحقيم الادارة مشتركة من هيئة خدمات المنترهات ومن اتصادات الصينادين المعليسة المقوية ، التي تسيطر هن مداخل الأحماق

#### مبدو سيسه

وأن بدهش ادا فاحبأنا كشباف اليجراء فلالك موطئه أأوهو بواجمئ أنوا واقتديل اليمر دى الألواد القرحية ، يقحاً هادة ألى مد عساته درات البرؤوس الديبة البواخيرة للبحث هن قريبته بأوهى ق الضالب من صفار السميك و لربيانيا وقد كان تالف ألوانه سبيا في أن أطعى مليه الياينانيول لقب (ارهارا الكرار) - وهنو يعرف بالمستوزا مقارمة مع الكنائل الافريقي الأسطوري - والمحورا الأفريقية تحاشم من لا ف عن لا بدئ الناظم اليه أن يتحول الى حجرا ويستن من بطراهم الكابل البدي لا كيناور هرصنه يوصفين واعساب كتأنيا ببات العجس الذي يشبه بلبزره أداة معقوفية صميرة يظم جا لقبرن وكل عيس مرود بنات مي خلايا اللاسعة الى تعسل لسمتها عنق ارياب لضحية أو اصابتها بالشغل فادائم دلك بارهو لا يستقرق عادة الا وقعة فصيرا .. قبلا تلبث





p - 4

process delicence of the control of

ع محيد لاياد الأم القالي المالي الما







ل مسرح الكانوكي اليابان ، واسمها العدائي يرحى بأن ليس طا أصدقاه

# اعوراي المائي المرقش

ن الأنياب الباررة والقساح المحيف تكسب قمی المواری المرقش منظرا بشجا مشؤوما کی early the best and the second قربان تبرئيط يتبحثون أخبريين تطبحنانا ق الخرطوم وكل ذلك يضيف اليه شراسة فير ممهودة . وهي الرقم من كل هذا قاد المواري عرف حجول لا توجير لا بيت عليماء الراد بادره أحد بتهديد - ان الخطوط اليرنقالية والبية والبيضاه التي تعطى حسمه وتمتد الى داحل فمه جملت الهاباتيين يطنشون عليه اسم الأهمىء النمر دومي قريب ما يتصف به هذا الخيرال أنه يكلسراهن أنهابته كحبره مناهمتها التعس

وهمارا براح من التكافل الأحتساعي شاتع بين الأحياء المالية ، قسمكة من نواع مورووسج لا يريد طرقا هن \$ يوصات كقوم بعملية تنطيف لعين مسكة من تواع الرامى اوتستطيع مسكة الراس التمتع ينوجية طعنام من الفطريبات أو البكتيريا في النوقت البدى تقوم فيه محكة مراوية بالتطلب ومواهد بالأقارونة ل طافع شائع في احدد الحرالة

### أكبر تشربات في بعاء

سار مرطان بحر نيابان بعملاق بدي

يتجدشكل العكسوت عبلي كبل القشبرينات الأخرى بمسافة بين مقيضيه المبتدين تصبل الى أحد فشر قنعا . إن هنذا التوح من سرطان للحرابات المحالات المهرامش عل همل ١٩٠٠ قدم أحث سطح الماء , ويهاجر ال الله من كبر عام في شياه الضحية بنموم بالترواج ووصبع اليض - وتضع الأسات ما يقرب من مليون وتصعب المليوث من البيض في الردانو خيبه اولأبيقي من هذا بمدد الخبر الأ القليل

وهناك ل المياد اليجانية ألف بواع من هيده الأحيناه المائية ، ويصبل المكبنوت الى مس سيرح وهيواسي للتي يحيد فيه للكلة لصحم لا يعلد فشر ستوات من همره الدي يبتد وتعيما فراءاك الاسترفير للحطير

ويطنق على هذا الحيران القشرى العملاق لقب ( شتر حان ) بالیابانیة ، وهو یعی سرطان خب الأدمة ببيدادات هيي الأكل مراجية الغرابي من الناس كنيا تسبي له دلك ۽ أما طعامه المشباد قبس الأسيميناك والأحيساء البلرجية والرعويات

والدكور أكبر حجية من الاشاث الشأنيا في دنيائہ کے بجنوبہ جلہ ويکيائے عليها خمعا بأن ها مصوبي من عصاء البدك يتخدان شكل المبرام أو اللولب ويمندان تحت

ولقبد أوحى هذا الكناش للصناتين ببرؤي وخيالات شتى ، فأنت ترى شيطان الأعساق ( الصبورة ) ينزين قشيرة ظهير السبرطانية



رمنع ظريف إثل ثيطان الأصباق وهو يربن تثهر السرطاليا المكيوت المبلاق كإارسيه فتان ي مينا ميناه الصياد في شبه جريرة ايرو

المكبوت كيا رسمه قتان في بلقة هيفات وهي. كييه مب حتي وبرون فنن ف نصس أن هده فيناه للصود في شيه جريرة أيروو

> وخق ثراعم تماخلا نصار اليه حمعم السرطان العنكبوب من فيتعاميه الأذن جبيبه فيتميز

والبرقيم للمباسي فبدي سيجيل حبي لأبا لمرص كشرة الطهر يقل هي قدمين

وهده بهاع الى تبيرهان بعيمه بالفتح وحش عبياته له على يا لا على ساحق بالدن من يحيظ فادي اوفي خرد من دلك الباحر الذي بيدامي هوابلتها بن كتلبها ارتد طن لعديء بمرسول ههدول هد السرطال على البرعم مراوا ودداق الادب السانسان باخي صام۱۷۲۷ خادما صفر له وصف آثار حمال لأجياء لأتان بخبيرت كالقير أأواليه فتن للم هند العام كلى فلرهان لمملاق فمبار يحرف يسرطان كايمر

والذين يمكرون في اصطياد هبدا السرطنان لكنه بجدوهم حب بللطلاخ أوبيل هم مارت أجري نظرا يمنه ما يكسره من خم - فهر لا يسمن ولا يلني من جموع

يقول الدكشور تسون مساكاي رئيس الهيشة ليابانية المية جذا السرطنان ( أن س بشكللات التي بواجهها أب فسرطان صالح لكبر بعش في الأعماق الرامسات به سن سهلا ، ولا معتر على يعض منه الا اذا حادث به مِرفة اختماق اليحواء

وباكات ضغار البيرطان لأاستطلم البراوح لأ بان أن بنع بعاسرة من غمرها فإن عداد

# لكته ثاقع في السياحة

۱. او د لیرفان ۱۰ک الباط سری لان لأعراء فنناح واحمدانهم أوبغوم حدامطاهم كتوبوال بالدن لوطيعه إل جوامان كبه تطبيعك ببكو من طابق ال سيى ا و يعلقي غدا خواص بلغما لاراجيح ويوطيع ماطيد لطعام ر يکير مي ايون هيد. انسفت بحث بکون اي رميع واد الطمير سلاران رجينه من الأحميلية بيجيزيه وهم برفول جيركات التبرطانات بمكوب في حوص لرجاجي بندي عليوب 1 aigs

وهماك المفيط من هباء الكنائدات أأبية معروض في جو ص عب اثبت بشمس ل طيائنوا الفول عواص دحيل حدامته الأحسواص . ﴿ هَلَى السَّرَقَمِ مِنْ أَنَّ مَسَاعِسَ السرطان ليست من القوة يحث عمران الماس الطاطي الذي أليسه ۽ الا أتي ويمب حيميا هو ه وحودي في خوص بكسار ا وكبب أستعبد في د کران جادله بعرصت غدوان اعتوض في مياه أسراو فاستابوم العمد النفاب أرحل حبد غلاه حوابات جون رجق ، وكتب كنيا فتحت في فك أحد ها حد رحلا خرى بلص أبن حوفي بنظامشديديكني د أشعر بجطر حادا القداكات مصدرعة سبيسه مع كنائل عملاق فينبح تحب . [ ] +0.1

# رجلة في عالم الطيرات

بصوير طالب الحبيبي

بسوا كرمة شاهار









ه سبب چایم دا خی بی بد چا ☐ كثيرة هي بحارات الأبساد في محلف عالات اخياة لكن فهر خوو مبلاك باصبته حين بالشربة جعوات هائنة على طريق تقدمها وتطورها ولا ثبث أن مثل هذا الدور تقوم به شركة الطيران الكوسه الرئة التي تشمس مبه بكويت من خلال اخركة لدائنة التي يقوم بها مطوها خيوي الذي يتربط الكويت بالعام الخدارجي فيه هين قدم شها؟

> قبل الربون من الرمن لم يكن يحطر بيال أومسع الثاس خيالاً , وأكثرهم تقاؤلاً ، أنه سيكون للانستان في قله القريب بالدراهل انتطاء مثل الريح ، ومسك أبامها ، والسير فوق عبانيا بعيدا ، يعيدا - وكانت الخطوة الأولى عل مانا الطريق ، هي اختراع البالون اخر اللي يعتمد على اغواء الساخي في عام ١٧٨٣ - في طلك المام حلق الأستان الأوليامرة في باراعم العراق منتبح الأراض العماف ركات البالون لوق يتريس نفط خس ومشترين دليلة و فظعوا خلاها سبيه اميان اركاب ددف بحبار كبير ال حساب الناس في دلك اخين . في اعلب ذلك رمن كثرت فيه هاولات تطوير هذا البالون باحق أبير اللرب التاق بكثرة بنك المعاولات وكثرة من تصدوا غا .. وقد كاتب عارلات الأخوين رايت رائدة ل نجال البطيران الألى ، رمي يمدافيا تكون الطيران الي مبناهة تتنافس فيها الأمير ، رطل هذا التنافس شديف واحتى بلغت هذه الصناعة ما ينفله من تطور ملحق

و هكا، قدر لنظيران أن يدخل ميدان الاتصال ، فيحدث فد دره عبر الدالمسنح الوسم لل رفعة صعيرة الا يتألى هل الاتسال فيها مكان ، ولا يستعمل هليه قامل ، فلا يستعمل هليه قامل ، فلا يستعمل على تألى من الاستعادات التي كان مطمها إلى الوابات حدره لا ينظمت الا دقائل ، وما كنان يستغرى في اجتباره شهورا صار يطويه يساهات قلائل ا

وقم يعد الطيران احتكارا لأمة دول أخرى ، أو ميرة يشمب على اخر ، طعنما دخل ميدان التجارة صار اقتداه اطائرات والاتعام عراياها متاحا لكل قادر ، وصارت شركات خطوط حربه عند ال بعديد عمير خدمت بلسائرين هل طائر جه

لتأخذ مثلاً في ذلك مؤمسة الخطوط الكويئية - فهي احدي شركات الطيران التي فا دور مشرف في همه

التنافس ، سااليت من خلاله في ربط الكبريث بالبندان. المعاورة الفراية ، والبندان القصية النائب

وحين بأدن الكوينية كمثال فلأمها احتابلت بمرور تبرئين هاما على الشالها وبده تشاطها

ولم يقصر الاحتفال ببله التامية فق الكويتية وحدها فقلد شاركها كل ان تاميه صبرة الطائم ال الكويت وهنا وجدت والعربي وقرصة ساتحة لتستطع من خلاف للبيرة منذ يواكيرها الأولى وحتى يومنا هد

#### بدية انظرين

ولكن كمرق على يقد الانطلاقة ، كان لا باد س لقاد الاقتصادي للمروف محمد حيد المحس خرال ، المقسو المؤسس وأحد أعضباه الملس الادارة الأوالل ، رسانية

ر من طرأت ذكرة انشباه شركة الخطوط الحبوبة الكوينية ، ومن هم المؤسسون ؟

رق هام ۱۹۵۲ راویت انکره انساد شرکه الحطرط المورط الحویة الحویة الحویة الحویة الخویة الحویة الخویة الخویة الخویات الاحسال ال الاحسال الاحسال المحرد صدی واسع وجراد سرو خدل محکومه بندس الشد که سراس ماید شدره اسبان بروییه بروییه مورجه حل آسهم قیمة کل منهم ۱۹۰ و ویهه و سد دراسه استخدی ها باسبان باستر و جام انتصاب ها باسبان می مام شرکه الحقود خواه دکریت الوضیه ال مارس می عام ۱۹۶۶

وثم تشكيل أول تجلس ادارة شاء ومنذ ذلك التاريخ بدأت الشركة مسيرية بطائرات مستأجرة سيرت هني خطوط اليصرة ويبروت ودشش والقدس وهندان لم



به راعد در راح حجد در حديد حدد من المراعد المداد عدد المحدد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد ا عميم مكان لك على أي شركة طيراب في أي بقد في الحالة

استأمرت الشركة طائرات خيرميس واقتحت بيا خط القامرة ول عام 1400 خطلت الكويتية يشراه أول طائرة من طرار داكوتا ( دى سي ٣ ) وسبيت كافعة رحمد دنت عداب الكويب بالسطور و بدست ل هد طائراتها ، وأتواهها ، وريادة شبكات عطوطها ، حق أصبحت قطك أربع طرائرات من طرار فايكاوت ور عد أن سائم بالب بسركه كاب حاسره فقد ك، بلساهون يشعرون الهم يؤدون خدمة وطنية شبعي التهديرة ، لواكية مسيرة التلام لياه الدولة دخدية

ول مايو بن ضام ۱۹۹۳ الرو اعلى ادارا الشبركة باهده ساحله بح خيم الأسهد التحصية بلدوله بيد الكويسة برحله حديدة و سارح القبل حري التحاري في الكويت و يملكية الدولة الأسهم الشركة بالكامل وأصحب تحميم الاشراف وراحاته والمصائدة في ورد والكويتية والمصاورة وأبي مايون دياتار كويق

# أول طائرة وأول مطار

لكن ضبعي الخطوط المريضة التي أخذت منها السيد الخراق وحد بعض التعميلات في من كانت انتظافا النظيران التحدري الكويتي للشطيح في دارس ١٩٥٤ وقبل دلك كانت الكويت تبد عطة جوية لعدة شركات طبران وعبطت أول طبائرة ضلى أرض الكويت و وكانت من طراح وعائدتي يبنج و وهي احتي طبائرات

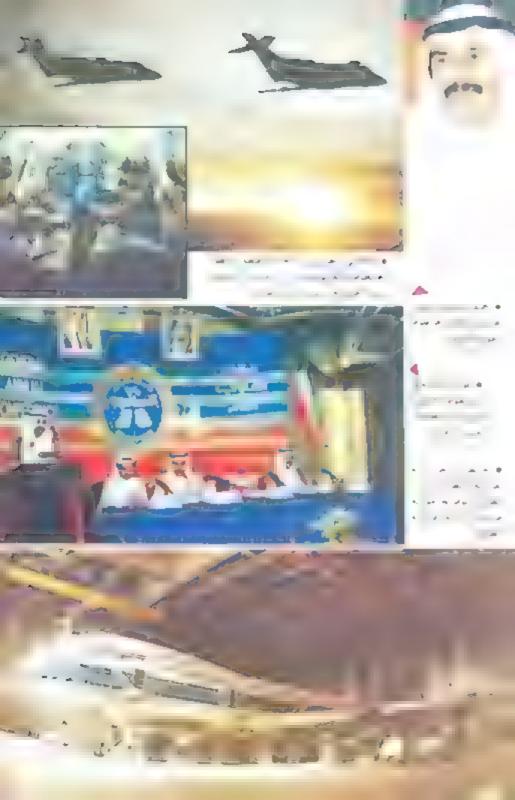
خطوط الخرية البريطانية - ونظر الدام وحوه مطار دولي في مام ۱۹۳۳ قلد عبطت على مدرج رمل أن حديقة اخرام الأحضر

لم التحصد العجل، واللحث شركة عط الكويت، و وهنا ظهر جليا مدى اخدجة أن وسيلة سريعة وهمائة ، تعلق الماطون في اجتماعة النفط اخدايدا بين الكويت داد :

وما ثبت أن البحث عمليات اللج الفطر و قرايد حدد السكان بمدلات كبيرة سلاحة ، ودبك لليه احتياجات البلاد من الممالة في حقوب الفطر وفي تلك للرحلة استخدمت شركة بعد الكويت طائرات صغيرة من طرار دعي مي ٣) نقل موهمها ومؤبا الروسات العدم القائر ما عبد في صغر دالكويت و الاما المدرج الكويت و الما الدامة مدرج

وتأسست شركة طيران كوينية بالسو و الخطوط الخوية الكوينية الوطنية المعدودا ، ومم التصديق هلى علم المسيق الشركة أن مارس من عام 1000 ، وتشكل أوما الميد المارة واختير السيد حاك الويد الحائد رئيسة قدا معدس

وفي يوم ١٩١ مارس ١٩٥٥ استعنب الشركة بتنشين باكورة اسطوها الكور، من طائر في ماكولا و ه في سي ٣ } ومخلت الشركة في مياحثات مع شركة الحطوط الحدية البريطانية لما وراه البحل لتتحصل سيد على نفساهمات المية ، وتقوع بأحمال الملاحة والتشميل بيابة هنها عن مملال شركة الخطوط المورة البريطانية الدونية المحدودة وطالت فترة المياحثات الى أن مع موقع الاتمائية يدي





الشركتين في لم سوقمير ١٩٥٤ ويقتضي ثلك الاتضائية تترفى الشركة الكويتية شئون الادارة ، ولا يكون للشركة البريطانية فيها استصارات أو لنبل في مجلس الادارة

# فتتاح خطوط لمتطمة

ومضت الشركة الكوينية قدما ، المقدت العاقبات الطيران منع بعطى الدول ، وشقات طبائرتهما خساب خطوط اجوية العراقية ، فقامت برحلات جاورت المائة بين البصرة وبنداد هندما هم فيضان هام 1985 خطوط السكك اخديدية ، ولم تعد هناك وسيلة لنشل الركاب صول الطائرات

ول ۱۷ مایو می عام ۱۹۵۹ استفات اکثر کلا بد سه
ون خط منصم ال خدید و نصره الدو ما بازد رحلات اسپوتها ، وخط کان ال پیروت آن ظیی الپوم ولم پنه عام ۱۹۵۵ الا وکانت اکثر کلا که اقتحت الالا خطوط آخری ، قابی پویه اقتحت خطا الی اقتمال ، ولی برابو الی خطیق ، ولی خیسبر الی عیدان

ومع بر بد حدد الوحد ر كويت بر بمين والديون با للك الإلبال على السعر جود يا وفي مواجهة حد بقيضة جرزات تدركة اسطوطا علياء داده مراضين تطرار واهي سي 9 و اا وفي جام 1400 الطبيح للشركة بدعدوده اب خباح الدحد مدر الحكيا من تعينبود وقدمات حكومة الدويت الدحد عطبوت فالرضيف عالى القد يائية استرفيق مالايل تعلق اسهم الشركة يا وثمانيل لاجم الى اسمها الحالى والرسسة الخيطوط الجسوية

#### موند عوسسة

توسعت أحمال الؤسسة ، كاتخلت ها مقرا الكتيب متحاورات و النداع حديد الحدث من على كويت في ذلك الوقت ، ومركز المدينة التجغري الكيير الوجد كترة من الرمن ، وجندا بدأ شارع لهد السأل يشكل ، وعندت لامو مامن الساراع حديد النام مد الرسب ال حدى البابات لكتياءات التحمل لكانا أوسم سححر والهيمات

وانطقت ملكية شركة الخطوط الجاوية الكوينية الى المواقة في مايو ١٩٦٤ ، وأصبحت بدلك جوما لا يتجرآ من القطاع الدام وصبب الخطوط حويه بكريبه وأصبحت أحمد الشراف ورازة لمالية والعطاء وزيد

وأسماها الى ١٧ عليون ديثر ، واقتدح تجلس الأدارة صفحة جديدة لرحلة جديدة من تاريخ الرسنة ، فأحد حيلة بعيدة الذي لنظدم والتطور والترسع والانتشار ويبدأ تنهيد القبطة صل الفاور ، تسالدها السلطات الملكومية ، وتبادها التسيق ، وص حس حظ المؤسسة ل هذه الرحاد الدائد الراد (عام معاد الكوب الدول القديم في أول فيراد (١٩٦٢)

واستطاعت الكريث و يعد اقتاع مطار الكويت بدون معله طاوح از ندر برام عام ۱۹۶ أن معلم اق هشوية المثلمة البولية لنظوران الشريال يونيه مي تقس المدم و حدث مركب عشران براسا عدم ب اكثراني بطوند وصار بوسخ خطوط خوية الكوينية ال نظوم المطرعة

وص أهم أحداث العام الأول من المرحلة الذاتية في

الح درسة الله وهما الإنجاب الشيئة ، وهمائة

المسل المتطاب على التنهيالات اللهيئة ، وهمائة
الطارات في المعطات الخارجية الواجئ في نصل الوقت
المسل الالدية الدانة مرادة بهاؤه المسلود حربة
الموراة البحاراء فاستلب أبادا ، والمبعث الي فقوية
الانجاراء فاستلب أبادا ، والمبعث الي فقوية
الانجاراء فاستلب أبادا ، والمبعث الي فقوية
الانجاراء المسلود على الرادات المائة المائة في دوما في
الرادات الترادات والماضاء عليه المائة ال

كانت خطة الأرسية في مرحتها الجديشة و الأهمى بالاتقال من همسر الطائرات فلروحية و الى همسر معادرات فلروحية و الى همسر والطوران فينات المدارات فينات المدارات المراه هذا المدارات المراه هذا المدارات المراه هذا المدارات المراه هذا المدارات والمدارات والمدارات

# مركز الحجز الألى

نعود لكرة الشاه مركس المبير الآل الى صام 1971 عدما نقدت الكويتية بنفراح ان الأعاد المبري للطا الموى كلفي فيه الشاه مركز حجر الى هري مشترك وقد أيلت هلة شركات اهتماما بالشروع ، ثم ما أيث هذا الأهليام ان بلاسي الربكي الكويلية بايمسا لراسة



علويب فوا لائتاد سجاري مي حل صمايا سلامة موعات

الفكرة حتى بالشيرت شعيدها المرهضا ف أواقاق هناد ١٩٨٠-

ويدأب ضبية الشميل لى « التوير بن عام ١٩٨٢ و حمل بافتاحه رسبية لل ١٦٠ اكتربر بن عام الماء وسديت أصبحت الكوينية احدى شرشاب الطيرات الحسس التي منفت مركز للمحمر الآن حاصا بها عصلا من الا حد المركز هو الوحيد من بوجه لى متعقه الشرق الارسط وأمريكا وجبوب شري البها ، وهو الأحدث تانيه حارج أوروية وأمريكا والشرق الالتالي

وقد حرصب المؤسسة الطلاقا بي مقهوديا ورسائية الأساسية في سناه الاساب، صفى نوضر الأحهرة ، الديا حرصت على نظريات أكماً العبيات الإنداظة، نواروبه بركز الحيار الآلي بناولة أحهرة كمبيوس عارية مولية يعتمد على جهاري مها في تشكيل موحد بعانها لأي حس أو قصور ، كها روحي أن تكون سائر المعات كاملة الاردوج

أمه عن الخدمات التي يقيدهما ادركر للمؤسسة وللسركات التي تنظم اليه فهي تشمل سايل حجمر فلاسركات التي تنظم اليه فهي تشمل سايل حجمر فلاحداد التحداد التحداد التحداد الأعلام لكتب حولة الطارة مدا المدان أعرى نضاف مدان أعرى نضاف السادات العداد حسامات أعرى نضاف

ويقدم الركز برامج تدريب شاملة في تجال اخجر الأي وكدية قطيق خدمالته - ويتكون جهداره الفني من سبع درس من المحصيل ، كون كل فرله وجدة من وحداث

السركار السيسمة ووالكان من فوي الأيسرة أي إمنال المستنيد

# مع مليز أوارة العمليات

وكان نتمري نقاه يمير ادارة المعبيات الكايس يوصف التبلاس يتوجها اليه ينطس الأسئاء مايا 4 وصا مي أضر الشروط التي يجب أن تشوفير في قبائك الشارة 2

فارد البيائرة عبو طيار الحبار علة البيارات و عليه ومديه وصحية الومنه ليوه غنا الركز ، الذي ديساء الأجد كارب وخيرة في غال عبلات وحداره في التحكم والسيطرة وحسن الأدارة في حل الشاكل التي الوجهة فه يعظم التابي أن المطلب الآفلاع والحسوط هي أكثر المبعطات الرجا ، وأكثرات الافلاع والحسوط هي أكثر رئيت في عند القور، ا

حيدة الرأي به نصيب كيم من الصيحة ، وفلك الأمياب حيد منها . أن خطات الآثلاج واشيرط عن المحطاب الي كنت حلاقا حدد ميرات ، مثل مير الارتفاع ، ونغير السرعه ، والتمير الذهي السريع الواحب حدادله لتابعة التغيرات السابقة ، وكانتك تمير الأحوال الحويثة بنغير الارتماع ، وهذه بالاحياث الى حدوث متايرات كثيرا في لمهرة الطائرة ، حيث تكون سبة من أحيرتها نعمل قرية من حدودها القصوى (في حالة الأثلاع طالاً ) ته يتطاب

من قائد النظائرة ومساعدينه حقرة والتبناحة وكضاحة في . د ه

 هن غيب أن يظهر قائد الطائرة أمام الركاب ، أم يتحتم ميم الباداء في كابينة القيارة ؟

 الاصطرابات قائد الطائرا في كابية القيادة ، وأأطور فية تمكنة وتمتم علك فوابل معظم المسركات ، أأد كابية القيادة عن المركز الذي يمكن فيه المصركم سحسح أجهزة الطائرة ، ومعرفة تطورات الرحلة ، وهي مركز لاتصالات مع وسائل الأرشاد الأرصيه

الأأن لألف الطائرة وطبائم كاينة الليادة وشبطرون بتخروج خلال الرحمة ، ونكن كل هي حمدا ، وملك اما نقصاه حاجت أو خجره التحرك داخل النظائرة لتشيط الدورة المدورة ، وخصيوما في الرحمالات النظريته واللياية ، وأياف تتحية المركات والترجيب مع

عند تعرض الطائرة خطر ما ، ما غو الدور الذي يجب أن يقوم به قائد الطائرة في بقت البحظات؟

ريجب أن يقوم متفيد كل الأحراءات المطلوبة كي نصب حنبها مراجع الفنائرة بالسرعة المطلوبة ، وحسب حدولتها في بنث قدراجع ، وكذلك احيثاء الأولمر لأقراد الملخد لطيام بكل ما يطلب مهم قل حسب تحصصه ، وطمأة الركاب واطلاعهم على ما هو تمكن من المعاومات

6 ماهي الاحتيارات والمجوض الي عصع ما الطيارون

سمناك مدة اخبيارات يجب أن يقوم ب الطبار خلال السنة

اخبالات ؛ والتأكف من أنه يتبيع الاحرادات المطنوسة وتتصرص عبيها في مراسع الطائرة

ب الحيار الطيران الآني ، وهو المنبار بقام كمل سنة ويكوب كدلت لما من الطائرة ، أو هن حيار مشعب ويكوب كدلت لما رحمه مصدد نقط حق المعلومات التي تتوفر في أجهزة الطائرة ، من الاقلاع و بي الوصول دوب لاحتماد حتى التقار عادر الطائرة ، وهو ما يتسم رحمة دامل المهرد أو أثرت الديل

بالياء القحرص الطيمان

أنه لعمان دوراي يقام في هرة نثر اوج پين منه أشهر اوسلة حسب السان ۽ ويتم فيه فيحس التقر اوالسنم واصحة اطلع ويدا الى نفت

ب . فعوص مرکزة علم في فترة نتر وح چي سنة وخسي

مسوات وحسيد السرع يفحض فيهم القميد والصفر والسمع

## مركز تدريب الطاقم الطائر

تم من مؤسسة خطوط الحوية الكوينية على أن تبول اعتماما كبيرا لأمور التدريب ، ولكل ما من شأته تطوير ورفع كمانة ومقدرة العاملين لديها اداريا وفتها

والطلاقا من على الاحتمام بم تطوير وأحديث مركس التدريب ، لكن بسكن من أواه عمله على الوجه الاكسل وقد حاد التساه مركم تدريب طبائم الطائرة توجه الإنجازات المؤسسة في عالات التدريب وقد الحد قرار التسالة بعيد أن أصبح وصود مثل هبلا المرش اخبوي صرورة تحييا طروف ارتباع الكانيب التدريب الفني في الخدرج ويجبم عنا المركم أرضه ألسام رئيسية ، يستجدم البار متها لمسهات تدريب الطهارين و الأقسام

 قبيم أحهرة الثلاحة التشبيهية ، وأحهرة التفريب هي فرف القيادة التشبيهية

9 ، قسم أجهبرة التقريب السمعي واليعسري وأنظمة بجماع اخطرت

الاستفريب الطوريء

2 رقشع المفرسة الأرصية

وقد تم ترويد هذا الركز بأجهرة منظورة مها جهار ملاحة غلي دعمرات لطار ٧٤٧١ ـ وجهار الدويب ملاحي معرفة لهادة الطائرة ٧٠٧٠ ـ ورجود علم يابي عن استخدام الطائرات في صديبات العدريب وبنالتاتي ينواتر ذكيالها الرقود والسيات

ويضم الركر كدات أجهرة حديثة لتعريف الطيارين منظارات المختف في العالم ، وأحيرة لتتدريب السمعي والبصري ، وهتير للتصرير ، وهسم لبطائرة ٧٤٧ ، و حر لنطائرة ٧٣٧ وها يستخدمان لندريب أطلم القيدة والحدمة على أحمال حلاء الركاب في خالات المبارية بر وبحرا ، وقد استطاع هذا طركر أن يقدم خدماته لعشرات من طياري الكوينية ومهتلسيها دند المتناجه في صدري

### 2000

كانت المبيانة قديما لتم بوسائل بسيطة كتاسب وحجم الشركة وما نديه من طائرات هند بده لشعينها أما الأن فتكون امارة المنسة من 10 قسياما يين أقسام

قينة والدارية ، يشوق الدارتيا هيما قينوب مؤهلون من الشباب الكويق الذين تفرجوا أن للتأصب القبادية ، يعد أن اكتسب كل ملهم اخيرة والتأهيل نطاسيون

إن أصال دائرة المندسة ذات طيعة ثنية بحثة ، وتبعا بنند فهي سوء صدت عدس ب وحد بهد وهبعد أجهرتها من بكائيكية واليكتروثية ، قفسلا عن أجهرة لاتصال والمراقية والملاحة المرية ، وقيل كل ذلك صياتة عركاب وتعميره

ولا يتصدر تشاط دائرة المستدية مثل أحساطا في الكويت ، والا يتعداد ال اخبرج ، فسند التعاقد على أحراد أية طائرة كين عبد التعاقد على المراد أية طائرة كيداً مهدة دائرة اختدسة ، اد تتولى بواسطة لمريق في مليم مهمة مراقبة بناه ثلك الطائرة في المسلم ، وخيار الأجهزة الارمة فا ، والاشراف هل تركيها في الطائرة ، حتى تستكمل وتسلم الى المؤسسة

ونفوم الأمارة ، كذلك ، يصيالة طائدات المؤسسة في منعطاب المارجية ، وبأعمال المهائة الفورية لطائرات الشركات الأخرى التي في عفار الكويت

#### سکس حوی

قد بدر نبيد ۽ التاکسي اخبوي ۽ فريبا صد من لا بانمون اخبار الطبرال ناستان ۽ واناکسي خبوي هو طام ۽ صحبرہ نبيا من هو ب بحرکان استام تعدد عدود من او ثاب وکان انفاذ من نوغرها هي بايدن الايستانيان عبرو به وسريت تنظاح رجال لاعمان الدين لايستانيان اذا اکتال نواجيد الطوران السانية

وقد بدأ انتاكس اخوي خدمانه في مطلع ميسمبر من هام ۱۹۸۲ بطالبرتين من طبرار هوكبر ميدني ۱۹۵ ب ۱۹۰۱ د وكل مايها غهره بأثاث داهر وتشريبون ولينيد ورسائل اتصال تهج لبرجل الأهمال الاتصال حسب بحاد العاد وياسره النكس حمين يحدد مديد اخرى د فهر قابل لتحديل ثل طبائرة اسماف يكل خهيرها حق دمور بكل عدد د و دوات العيد الاد

#### فاقتل المريش من مكان الى اخر

وَلَدُ مُمْ إِلَى عَامِ ١٩٨٣ نقل سنت كن حية من الخارج الروعها في أليسناد مرضى تتوقف حياتهم هميها - كيا أمم الناكسي بثلاث رحلات السعاف جوي

# وحدة تمويل الطائرات بالوحنات

تأسست جلد البوحدة في أكتوبر عن هام 1464 باختيارها شركة مسافحة قتلت الكريثية كامل أسهمها وقد بمأت باكورة أهباك بتشغيل وحدة النجوين لي بنأم صام 1467 . ولي الاسابيح الاولي عن تشغيل وحدا التسوين اقتصرت أهمساطنا هنين لنزيسة الأوسطة يشجيه بمايا ، ولم تغيث تسريجيا أن استلطيت معظم الشركات العاملة في الكويت لترويده كما تحتاج الهم ا لدلك فقد وصلت طالتها الانتاجية على 1800 وجبة بدلا من الداء عالم وجية التي يدأت بيا

رحام معتبع الرحاء أمن أحدث المعتبع عنوفرة فدي شركات الطراف وهو جهر إلمستات معتملة ، إلى ا دروية والاشراف عليها فتيون المصول من فوي الجرة وسنعت مع المدار وعالما بعدان طهر الموادد المها المرية واطلبية والياناية والفرسية وهيرها

وُهناك مثروع الشاء مطبع لنصوين الطالرات بالرحبات مثره لندن يلطي احتاجات طائرات الأوسة مناك ، وفيرها من طائرات شركات الطيران الرخبة في وحيات معنة وقت نشريمة الأسلامية

وقد قامت العربي برحلة استطلاع خارجية أردتا أن سعم در خلاف والد ع المقال داديا دوست خطوط خود خوست حراج فهاد بالاسال القاهم، والد في سفاء داست ال در الرحات حراق ل عنقا حواصم المائم إنها أملام الكورات خارج حلودها ، رواسية الراسات الراسة در الملاطا في المام و على له والم حداد والد وعاد كاسا ل الهداد الماسالي مثا

ر مثل همبری }

# العربعا



# الجاحظ أكبرت خر أكبرت خر يغ الأدب العرلي



■ الملاقيب ين أهنق المن ، أكثر من وسيلة أبعده ضرورة في حياة الاقراد واخماهبات . فقد يحكم ، كيا أمكن رسين والكسير ، أد يدرك الكمال الدي في وجه من وجوه التوحيد الحين بن موسيقية النمطة والمسارة وانتظرة الدراماليكية دن الكتباب.

وقد ينجو نجو باسكال في أن يستشف معين الأنساني . عارية نام العرى ، إراء قرة من فوى الوجود يريدها مطبقا احدة في الرمان أركا وأبد

أو يصرب العالم بضر شاة من صبح يدينه ، كيا قصل سراك ، فيصفى عند ما صلى به من طيار ، ويجاوان أن يعيد تكويته من جديد ، فيكيمه بقوة ويصفه ، وينيه عني سعو تجف به حديرا وان كنف ذلك الهن واشكاله المقررة ما ألاً

ومنالك صور أخرى ووسائل كثيرة تنظيم عرايا أهل الفي واصالتهم في التفكير والتقر الى الأمور وتبسع ص مددد

أنها قتل السنارية الأكبر في الأدب العربي قديمه وحديث فأبو عشدان همر ابن يحمر اللقب بالضاحية لا حدال في دند

السيخرية في الساوات الجاحظ هي التقيير الذي نجشك. فيه التصيب الأوقر من الحمال النهي - وهو يلازنه هيل منه المحدد المدون - مهم الراحة - المحاسمة العا

سمة وقد المستماعة المستماعة مناورة المكال عليه المستمرية الأيد من الأنام بمناهب بيئه ويدين المنابة احياما و المناب بينه الماية احياما و المناب بينه المنابة احياما و المناب بينه المنابة المن

فالمنحك والإصحاك في شخصية الشاحظ وفي أديه من ويرسط بين ساط ويتديين ، هو لديه مظهر من بداها خدم المداعد بدايت الداعيات والمهادي ولا عاله هذا السيء الا الانتخال ودخان اليهجة في الفلوسة



بعدد کی عشر نویسر ۱۹۵۹

وشامة ورح امرح للطوية والتشيط وصاحبنا موقع مالفيحث والاصحال الى صديعيد ومويدلك من طبقة استحال بي حديد ومويدلك من طبقة المستحال بي لا بعر من دولات لا ما استحال المراب المؤسمات في المستحال في المستحال في المستحال من المال المؤسمات من المال المراب المؤسمات من المال المراب المؤسمات المستحال من المراب المؤسمات المستحال من المناب المستحال من المناب المستحال المراب المراب من المستحال المستحال المراب المراب المناب المستحال المستحدة ومن المراب المناب المستحدة والمستحددة والمناب المستحددة والمناب المستحددة والمناب المستحددة والمناب المستحددة والمناب والمناب المستحددة والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب المناب المن

داسيم بدري حدد بالدر وسير مد المدد المدد فا المدد فا خالا في م المدد فا خالا في م المدد فا خالا في م أن كل الكرت ذلك لأي م أن في حيال شيطانا فأصوره هل اخلام فأسرعت المك وألت بك وفلتي هل وجهك المرافيك ما يجرزا بديوم دما و خاركل الدياسي كبأديب بعض ولمده بيد المداد المد

رمر أدا صبحك في نفسه وأضحت الناس , في كان يعرده أن يشاهب الأخرين منا أمكته فلنك ، وأد ينهو جم ، يسافت في ظلك ذكاؤه الشاهر وقومه في القراسية و الصالة و لم وكثر لا كالت سنته هما له الأدى الشديد غلا يكف فيه بالرغم من فلك فهو ين الدالة صاحب نكتة وظرف وأد الخلطواك في التوكد وهو في عالمي المؤاملة ومواوين الخلطاء عباحب غاوة كللك ،

لا يشمل دبها ولا تتمل هنه . ولا تضارته عبده الروح الرحة الصاحكة من ل ساعة احتصاره

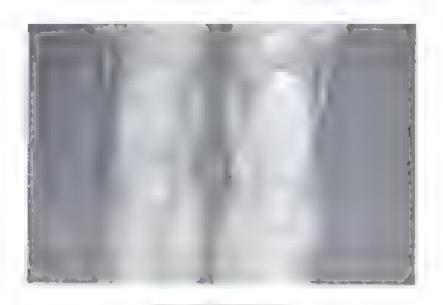
ولد يلغ به المبت القريف الدكان غالس البحالاه مستور أراميها والمد معمول الدخاج الدع ما الا يقولوا من النكتة النادرة والجير المرح فيسيه شم الماتامته ال التسنية والاصحاف

مله مالاصة طليقه الضحال وسناه عند دغامط [ب السخرية ، فتر وطيه غير الشروط ، وان قريت الصلة وطيعة هذه الاحتلاف في الشروط والغايات الله غيري من طيعة الغرق بين الصحاف والسحرية فالطبعات غيو وساية وميل من جد اخيالا ومنا فيها من قساوة ويبس وحفاف ، فهو بملك بريء من القوار من واللوادة ، ولا ياصد الا لفاته أما السخرية فأكثر تشعبا من حيث باجدر والعابة وللحدي هيما

الباطريقها قمته أن تقوير قولاً وانت تقييم فيقم الوقد الجدال الدالمية كالداميرة الوقد بحوال ناطب خفيا لا يقركه الإلافي نجراج اطهامي

ك من حيث الصفر فقد نكون السخرية استوبا البه الكرة مرحة مسرورة وقد يكون معطنا تتدفأ فيه ججة ورحية صافية وقد يكون القايمرخ فيه رأي حليل ، أو صورة طريعة أو حين هبيل من الحاسيس الكنس وقد يكون مفرع بلكن او عقد كراحيه أو صيفة من هبيخ النفسي، والتعور وهو بقلك كله تميير أصيل هن خواطر المتان السائم وما ياور في نفسه من هواطف وأذكار الا يصطدم بالميتمع واحواله والناس والمياتهم

جورج جرداق



# الصّدَفيّة...

مسرض مجهول الأسياب

للدكتور : عمد ميدان المشاري

ر الصدفية مرض مجهول لأسباب يصيب جيد الاسبان عند منه آنه من لأمراض عبر المدية ولا ميدد حياه الصاب فمادا بمرف عنه وهل يمكن انقصاد عديه؟

بعد برص بعيده د اک الأمر ام اجديه المعلول و إمار المديد المعلول و إلا من سكان المال معرجين اللاساية الهذا المرضى و والكن شاك الاصابة المال عند المعيول و المداد المال عند الما

م من في بعضر دون برق لا يقيد بـ من طهيدها عميد الرحيال والسنام ارتساء الأصيد ؟ الأخدار دو المناسبات فليله ولكن بعض النحاب عبدات الدو من النو اليا والأستداد السعامي يوديا الرطهور هدا داد

## هو من علم حدة في ظهور عرضي

ا دالاحتكاك وجد أن مرص الصدقية يردادي الأساكل التي يكثر فيها الاحتكاك ، لمنا بحد أن آكثر الأساكل التي يكثر فيها الاحتكاك ، لمنا بحد أن آكثر الأماكل تعرض الصدقية ، هي متطلة الركبة والكوع وأسمل الظهر ، ووجد أيضنا أن المرض يمكن أن يظهر في الحروج القطعة والندينات وفي أماكل

٣ ـ الالتهابات وحد أن ختاك علاقة بين أحد أتواع سرص الصدابة , وهو الصدابة المشطة و الاكواساب بكتيرية السبحية ويكثر صدا النوع من الصدابة صد لأطمال , حيث وجد أن الرحن يسبق عامة باللهابات لجهاد التضمي , وخصوصة التهاب الدول ووجد أن شقة النوع عن سرض الصدابة يتحسن بمداخة هذه لالهاباب باستعمال الصادات خيره

٣- الادوية احتاك بعض أتواع من الأدوية لد نؤدي حند تماطيها اي ظهور مرض المستلية ، مب الأدوية التي تستممل بعلاج مرض الملاريا وحصوصا كاوروكرس ، وكذلك عند استممال دواء بيه Lithlum وهذا الدواء يستممل في علاج بعض الأمراض التسية.

## منديه غيريدق منطله الركبة



 إن الصاحبال الكمني المع دورهمام ويسارو في حبالات الصدقية راحيث وحبد أن 22٪ من المرصى الصابح بالصدقية ترداد عندهم حدة المرص عند التمرص الرحات تفسية حادم أما تفسع ذلك قدر معروف

التباع وجد أن ١٧٨ من حالات المبدقية
 تتحس فند التعرض للشمس ، لقا مرى أن لأشمة
 الشمس ولا من الأشمة فوق الإصبحية دررا في فنلاج
 خالات مرض الصدية

٩ - الملاقة بين علا المرمن واغر مونات الجهولة ،
 ولكن وجد أن مرص الصداية يتحس أثناء لترة خطل ،
 ولكن المرمن بالهبر ويرداد ماماومة للمبلاج بعد فتوة اخبل

# أعراض المرمن

در من يظهر حل فيالة بقع عبدها الأطراف و خبراه الدور، و جالة و منطلة بلشور يبتساد قضية و هند اراله عبله التشور بشريحة وجاجية مجدد أن اخلد رقيق وأخمر للون وقيه بشط مدرية صميرة

منالُ أثواع مديدة من مرضى الصدقية - وأهم على الأنواع ما يأتي

ال مدهقية التنايا حيث يعديب المرحى منطقة ما محت الابط والمائة و أهل الضعد و و وتحت اللدي و وما يص والأليزس حيث يقير المرص طقط في همده الأماكن أو قبد حيث يطهبور الأصراعي في مساطن اضوى عن من مرص الميدفية و يصحب تجيره من مرص الميدفية و يصحب تجيره من مرص الميدفية و يصحب تجالة عادة تسليمات وتشاشات في خلف و ولفت لكثرة احتكاف المدت في هله اخالات في حلف ولفت لكثرة احتكاف المدت في هله اخالات الميدات بكتيري تاتوي وبن الملاحظ في هذه المواح من مرص الميدفية أنه يصاحب بحكة ولكن المشور الميضاء مرص الميدفية أنه يصاحب بحكة ولكن المشور الميضاء و هيده الميدات مرص المعدفية د فير موجودة و هيده المائد.

٣ - الصداية الشطة يندير ضدا النواح من صرص الصددية مالشهار عند الأطمال ، حيث يسبى ظهور المرص النهاب بكيسري سبحي وخديوها النهاب الدوردين ، ويقتي هذا المرص هذا بعد الشماء من الالتهاب البكيري ، وأصراعى المرص هذا هي نمس أعراض مرص المبدئية ، ولكن حجير الأصاية صميم يعجوه حيات المطر ، حيث بقطي جزاد كيراً من الحسم عصوصا متطلة اخلاج



 الصدائية التسائمة وهي أكثر أدواع سرص عددت سد حسد دنول و سدد به و عد و به وتأثير أحيادا عظيم سد و سده بند دند حد، مديدة ، وهي تظهر صادة في الركية والكوح واحدج داراًس.

ل ، الصدقية الصديدية - يتمير هذا التوج من مرص الصباقية بوجود كيستاب صديدية فقيمة شركر في متضه البشارة من اخلاد ، وهذا السوح من الصدقية يتحدد شكدان.

> ة بالمحقوة المحيدية عجدودة 7 بالصدقية الصحيدية حطرة

بتمير التوح الأون باله عادة يصيب باش البد والدم ، بيها يحتبر التوح الثان قليل الحدوث ، وقد يكون قادلا كدنك ، حيث يظهر فيفاً حند الرحى الصابي بالصحية اشالعة أو صدفية الماصل أو المستفية المشتوة ، وق الا من حالات الصدقية الصديدية المشتوة وجد أنه يظهر عند التوقف عن استعمال ماما الكوربير ود يسي وجد أن بعلى اخالات تنظهر عند تعرض المريض ال انتهادات حادة أو عند الحمل

قال سندية الأشافر - وحد أن عار من مرضى المندقة ، ومناول كذلك بصدقية الأشافر ، أو لند للبات الأشافر ، فقد من عول المسو - وذكران الأصنالة

THE WALL PLAN A WAY



٧ - صدقية الماصل - تكون الأصابة في الفصل الأحير من الأصابح بـ ووحد أن 787 مي اختلاب تكت بـ مصحوبة بالصدقية الشائدة

هيفا ويكن الدول بأن هناك أنبواها كثيرة من هدا المرضى الكنا تعرضنا في هذا الذال الى الحمية

### مضافعات برص الصدي

ينتيز مرض الصنائية من الأمراض هيز العلية ... لا يبعد حياة المريض ... ومضاهمات النقل المرض تادرة المدوث

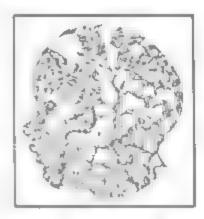
 قائير هذه المراس هن وطائف الكيد والكل وهو من أكترها أحمية ، وهذا يحمث في الصدقية الأخبر اربية والصدقية الصديدية ، وخسى اخط قإن هدين النوصين من مراس الصدقية نافر اخدوث

۱۱ مجدوث البهابات مدديد حادل و وحصوص عدد استصدال مشتقات الكورنيروب الموصدية ، حيث لمرداد فرمية الإصدية ، حيث لمرداد فرمية الإصدية بالتهامات بالمسئلات الشدر ، ونمنيس صدلية الشداية الشداية المداية المداية المداية المداية الاصداء المحدوميا عنده يديات المحد المحدوميات والمحدوميات المحدد المحدوميات المحدد المح

٣ ـ صفوت حنانية بنائية بن استعمال الادوية المرسمية ، وهذا قد يُعمِل مع مرض الصداية أو أي مرض التر

رماك امكانيه حفوث مضاعتات اخبري ، ولألبا بنافرة اخفوث ، لبدتك بيس عبناك دع لدكرها دمي الصحب حمدا أن نتياً يسير علا تلرض ، فلي ممثلم اخبالات يحصل أصى أو اختضاء لممرض حتى فوق استعمال الادورة ، وقد ترداد اخالة مودا مع فلم وحود سيب قادر

# سلامكة البشكرتية



# في سلامت البيثة

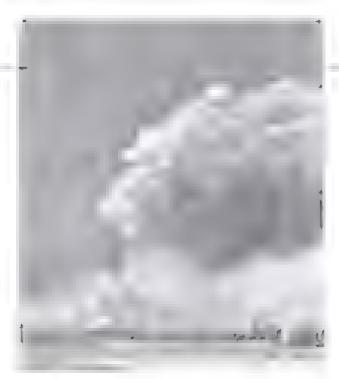


# الأمطار الجمضية» الفضية البيئية الكبرى

عل تمرف حامض الكبريت وتدرك خاطره ... ؟ انه للسائل البريق الذي لالبون له ۽ واليدي عجد كنافة الاحتياطات في خبريد ، وحين استعمالته في المحتبرات ومجالم البطاريات - ولاعجب نهبو يفحم از يُري الكثير من المواد ، ويسبب التأكل الشميد لنسواد التي لأ يمرقها ۾ ويتفاهل بعنف هيف مع الماه . ويولد حرارة هالية في تفاعله مم سالر المواد ولا سبي الله ... وأملت في خير حاجة للقول أنه سام . بل إنه السم يعينه ا بعث ذكار مَا وَكُرِيًّا ﴿ وَمَا الْأَمْطُورُ الْمُعْتِيهِ الَّتِي كُثِّرُ الْجَدِيثَ فِنِهَا إِلَّ الستوات الاخبرة , الإخليطا من لبَّاه وحافظي الكبريب أر مشتقاله - يبطل حق الأرض قبطف الأشجار ، ويسمم البحيسرات والاعياراء ويقضى فنق التسروا السمكية فيها أويران بليناهم فتحد والمحصاب المصرراط البنلائكتون وهي الصوائق التي تعيش طبهه أكبار حدم البحارا والقفى أيقبا مل طائمة كيبرة من هاله الإحياد والمبود والكيمياء المصحدوان الطائرة وكاف الأحدر بيم أن يستوه السنوم الثاهبة

ويمل أول ما يدكر من المطر الخمصي أن المسالح هامة ومولمات الكهرباء خاصة ، لا سيا نقك التي ستعمل النحج المجموع وقودا ، هي فسؤولة عنه التحمة الكانية هميدة تتصاعد من هذه ونثاث ومعمن بالدكر مبيد ثان اكسيد الكبريث ولا مبث شله الدارات بتصاعدا أن تفاعل مع الماه في المهوم لتسبب الأمطار مفيضية حدا إن تر تمد الملك الدارات ال صحح الارس رواسب جافة ويتصبح نلك كله بالرسم بروت بالدي مبير أن شرئاه أكثر من مرة ، والذي نعيد شرة بمية الإيماع ، ولعدم ظهور ما هو خبر منه حتى شرة بمية الإيماع ، ولعدم ظهور ما هو خبر منه حتى

ومن طريف ما ينفكر أن ارينات العناصة ، وأدراه مترلوجيا ، هيدوا ال حميل مداهي المسانع صاليه مراتبة بقدر الامكان ، حتى بلغ طون بعضها ، ١٨ آمم أو يريد القد أمسوا عباطر السارات التي تصاهد من مصانعهم ، والتوا أنهم يضمنون القضاد على تلب بيغاطر ، اذا تختصوا من تلك المتراث في طبقات دعو

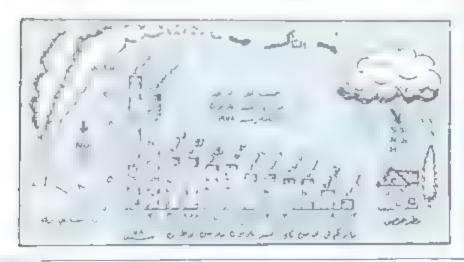


وسم يوضح الأمطار الميفيية الله اليسم الأوى في السفسران المشران

منطقه کالرلایات اکتحدة وأمایت و بریطاب و فیرها فاتنیة الصافیه ادت تر الا دست منت و تنب باهط و پشتل فی پشتل الأخار خنصیه وقد تکوار لمایا فی طبعة الدور التی حشت به أصرای الأحدر اختصیة ، فاحراشها اختصراء فراندة فی الدام النسوداء و فیرها حالت تماه أو كادت مسید تنظر المیشی وقل مثل مثلا فی الولایات تحدد و قد أدت

الدياء پراسطة الشاهن العالية ... وقد ليب وخرا أن المكس هو الصحيح ... فلكداهن دارتمه هي الإركادك المبارات هاليناء على مقبرية من المبارع ... وهي الإر تضيين أمبارك الى أمبطار حقيبة ، لا القصاد حين هاطرها

ولا إلى أننا وسائر الشعوب التحلقه ، لم تتمرض بعد للإمطار الصفية - فهي وقف عن الدول الصناعية



الأسال المحصية الى تسميم ماه البحيرات والانهار قيها م والقضاء على تروجها السمكية ويصدق ذلك على بريطانيا أيضا م حيث أتلفت الأسطام المحصية الترية المسهد والمياه الحموقية أيضا على أن أسطار بريطانها المحصية م تسبيت بالاصرار في البيئة م لا في مريطانها وحدد و مدار في الرامح وسائم البلاد لاسكسمانيه

فالأطار (البطية أبن طابة تصدير المنتع في للدن نتهظ في أوستر ونصح في يوير المجان في الدن

# عكمة البيئة الدولية

يعيش الفرب تورة يشة هارمة ظهرت يوافرها قبل ثلاثار عاما أو رائد ومع دنك فلد حدد حيدار خب فأت ثل الدومات الداصيح عليه في شي عدال المراب وراراب وفوائرها وقوائيها وتشريماييا والمارية عصحه العامه على حالها وصح بعيه أيف احراب ساب حاصد عبار الالتحالا وطفرت بقامد في ألمانها الفرية وسواها وكانت عكمة البيئة الدولة المرائك اللمراث وقد مقدت حليتها الأولى في المثلث من شهر التوير تفاصي ( ١٩٨٣ ) وفي علية روترهام بالتحديد

وقم غُدلت تلك للمحكمة عن سواها في الظاهر هذه مسب الماهي والدم منه وطرات في النهم بو رجهها الاون في النهم المحكمة الاون في النهم المحكمة المنافي في عكمه البناء بدوله المنافي المحكمة المحكمة المنافية والمنافي عليه كان من المحكممات في المحكممات في المحكممات في المحكممات المنافيين والحما من المحكممات في المحكممات المنافيين والحما من المحكممات في المحكممات المنافيين في حكومة المانيا المنويية وسويسره والمحكمة والمحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكم التسرقية والمحكم المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكممات المحكمات المح

اما التهم فكانب تلويث مياه مير الرابن تلويث حطير و لاحلال بالنواران اليسي - ونعريض حجاة كثرة كبيره من

الانسيان واخيروان للمغطى . وقد وجه ثلث التهم حامات أو عبتات يثية غنامية . أوامها أفراد ومواطنون مغومو معمد من أحل خانه اليبيه ومكماحه سبوت محلي اختيارهم

وبينت سأل عن هيئه بتحكمه الدوية التي نظرت في فعينها البية الأور في مغلم شهر اكوار هامي فعينها البية الجائزة الجامعيون لقد قسمت قسمة أعطاه - عليم الاسائزة الجامعيون للمحمود في هدم البية أو الايكتربيوجية و بسنها المحمود في حلم السموم ، قطالا عن رجال القانون وكان أحد أولئك الاحتمام المحمه المحمد المحمد - امنا ريس المحمد مكان بريطانا - هو الايران كراسرول الحسام الدران في حصل الموادات وكند - حد الاحتمام الدران في حصل الموادات في بريطانا

# عشبة بحرية هجيبة

من أعبار المثم الطريقة بأعشية ينعرية يابائية الإصلى ههرات نحاد إلى بناء مواحل بالحال خوب ودنت لين عشر متوات وطاب للمشبة اليابائية -Sargas الإسامة المائية اليابائية المائية اليابائية -Sargas المائية عشر متوات المائية الما

وطا كانت هذه العلية سبب ارجاج ومضايقة للقوارب الصحيرة خلص الحياد بدير حيود عصد حواجه او القصاد عليها ولكن عباولاجيم بنابث بنالشيل وواصلت العليبة فوضا وراحت قتد وكضرح أن كل

وياول الليتر يبتر جرانت ، وهو المالم البدي كلفته ماترة البيئة البريطانية باجراء ابتماث صول العشبة مدكوره المول الأعتمد لا سنعم عمل مي ودات لمدم وجود كيء يكي عملت المخطبة ستواصل فوقا حتى تلف مواحل بريطانيا ، مواه شتا أو أيتا وعليه الدنتمايش مع العشبة البالمؤة

رأيدر الأشارة الى أن هذه المشية لا تليد ولا تصلح لأي شيء يذكر . . حقا قد تصلح سمادا تلنيات ولكن ثبة اعتباع يحرية أخرى قتار صها في هذه الصدد

احر الدراصات الدعاه الشرب عام معلولة أو مهدد خالتوث في دون متقدمه شخصة حج جاب الولايات المتحدة الأسريكية التي طباط باحراب يطاعه ماء الشرب فيها

### تلوث الماء

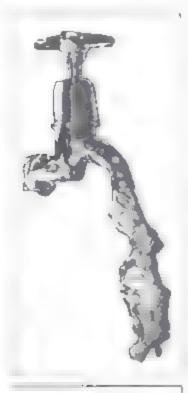
مارائب المدن والقراق في المائز المرقى . أكثرها النام اقل كلها ، فلقي طاهررات البلاليم والمسلاب الاستان في التي الأماد والبحيرات ، فضلا عن البصاد ، ونصائي بالتال من بدرت ماء الشراب نقرة خطر

وليث أن البكترية التي موجد أن ظائد القنادرات والفضالات ، من شأنيا أن قنص أكسمين الماد . مناه الأنيار والبحيرات المدم ، وسدلك تعلد ظائد الأنيار والبحيرات اخيانا ، وتصافد دنيا واتحا كرية ، وتصبح هي ومياهية عظر كبير هي صحد الاستر

وش كان صب للك المتادرات والفضالات في البحر أثل خطرت الآ أنه خطير وخطير حدد هن كل حيال . وبرداه الحقورات في البحار التي لا تتعرص لكثير من لمد و خرير أو الرياح ، كم هي اخبال في البحر فكوسط فلكثير من شوطته و ١٩٠ ، منها بدوت ويحقر الاستعمام فيه والكثير من شماكه ( ١٩٠ ) من يعقى الأنواح ) ينم أكلها يسبب تقوتها والاصرار البالغة التي تلحقها مسجة الاسان

حن أن تدوث البحر الارسط على لا يرقى ال ستوى اللوث عام الشراب العدب من حيث الخطورة , ولا سيق في حياة سريه ألا بالقصاء عل حلنا التوث ، ولا سيق المصلة عليه الا عصافه فيادورات البلاليم وفضلات لاسان وأليسته حل بحر حاسم وقبال

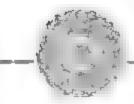
وهذه الماضة فيسن جديدة ، وقد أصيحت من متحرات الأسن البعد في كانة الدول لتشدة ، في أن شعوب هذه الدول عسب بشرب عاه طيف غير ملوث مند سنوات هديدا - ويمل الواسب الأول ولندح الذي يقد هل عائل الحكومات المربية عن الله المستم الحاصة بماضة الشادورات والفسالات ، دون أي مأخب بالمديد هن سلامة الصحة وتسد الرارة وحديد اليخ يقى حديثا غير دي موضوح ان م تقل أجوف ، عال يتم بقصة هم عوال ماديان



# من محاطر التدخين والادمان

بدل بعض الدراسات المندية الدليقة مبنى أن التدخيري يضباطك احتسالات ادرات يسبب سرطال الرقة لدائية أضماف ادا بنغ عبد السحايير التي يدخيها الاراد ( ١٩٠٠ - ٢٠ سيجبارة) يرحيا الداما ادا بنغ علما ادام سيجبارة في اليرم دان بلك الاحتسالات تطساحت ١٠٠ صفف ودنك بالمكارثة مع الدين الإيدادون

أما الأدمال عن الحمول ... فقد دنيه مرابسات هندية أخرى عل أن شوب مايريد عنى 2 كلاوس من السوسكي الاسكندني، أو مايمادل ذلك، كليس بالاصابه يسرطان الكبد ان مباحلا أو بحلا



# بين الأستء والضفات

# ىغىيە / بىد خىنبە بېرىسى

آلیست الصفات آمیزه ۳ تو فاتنا امیل غیر میده اور امینا امیمیم در نیست باسیده میخار آن بعد کالا خواجی منطأ رکالاهیا صحیحات اولا نمبر آق الاسر داوالیت ساد

من المكايات القديمة في بياد شدة قدمو ، حكيد رفعه كبيد الأمام على ، كرد الله وحيمة ، كد فلمها إلى صريفه التابعة إلى الأسود الدؤلى ، وكان فيها ، الكلام كله حب وقعل وطرف، ، فالاحيم بدأتناً عن المسعى ، والمعل بدأتياً عن سركة المسمى ، واحرف ما ارجد معنى في فيره ؛ كم فيها ، واحديد أن الأحياد ثلاثة ، ظاهر ، ومضح ، واسم لا قدام ولا مضمر ، وتما يتناصق الناس ، يا أما الأسود ، في فيره ، الم

وكنا يبدن أن البحاة ، منذ شأة البحر حتى فصرت مامير ، قد بولمر: هند منا الشيم الثلاثي بالكنمات ،

فلد بعيد وا عند شيال ، الا اليم استوا متفي مراكب
ويعض عمردات كبروا في صبيد اللي قدم الأمام بالوا
جدد البمل القدريتين هو وصدياتي عند ولا عد بحسب
ما حدوا في غيرات كل من القسين با علموها ؛ امياه
أحمال ؛ وهذه سبية عجية سعن عنى الاصطراب
واخلط ، وكان يتبني هم أن جتاروا فا مصطلحا خاصا
دو فتكون الاكسام أربعة لا ثلاثة ، وهذا ما فعله الملامه
الفراد ، الاستاها ؛ حالمه أن بكل النحاكم يتابعو
دارة على التقسيم الثلاثي كي بقرا هي التسبية خاسله
البياه الإنمال " ؛

نقسد وصمرا في هسم الأسبياء أتواهب كثيرة من الكندات و منية القيمات و ردية القيمات و ويتان القسمال ودا اليها من المينات و وديا الظروف و وكان يبحى قبر أنواج فيرها و دان الجدود كان عمدوا لكل يواج دانها النبا حاصا يدارا على وفق عا

ا ( ) القام مع الأساء لكياب تديير الأساري و في الله 4 الشدة في الدالات في الدى السعام ولا تعسم. الأسم المهم الدوية حكن فا يسميه السعاد تنها لمية الداكات وليامينالات

لأستاوي با ال عامد و امنياه الأفامان والأصواب الدواب الى فيان عمليك فيها اليده فلك بيرانية يستعي الطيالية. تفافل والى بنوات هذه الى الملاكم في مصافيا بين فياص وفقيد الجاوام.

سجم نمحق را مری دیا

والمدا سيستمشى والبيد والمساوطيات

میں میں سوائنیا بیمامیا

والبراكيديا او احميق مثل الده وراحله دايمين بأسراء دو مست دايمين الساد دادكات دايمين السباب ويعسمونها بالايه السباد على والدان فهمو عن معديها من عدل باليعدول بعضها السياعمل محد الدان داشتان وفيها ساد والعقلها السرامان مصارع من الدائب دواد والدان ويعصيا السياعان أمرامائي الدور مثا الدادامات دويلاحظ ما

#### یتأدی بهم تملیل عواصه . ولو صارت عله الاقسام خسة أو مستة أو أكثر

ودون طلم اسلالنا من التحاد اذا نسيط أو جهانا ما كان هم من عاولات جيشة أن التميير بين بعض أنواح الكنباب ويعض و فهم - مثلا - يضعون الصخر في قسم الاسبياء - ولا يأس بيشا - وال كانوا يجرون ينبيا - الاسبياء - ولا يأس بيشا - وال كانوا يجرون ينبيا - بعرون منلا في الرصوء عصح بو و - به سد لأبه مدر على الماء الذي يتوضأ به (اسم دات ) ويقولون في الأوصوء يضم الواود الله مصدر والله ينال على حدث عو عمل التوصود واسم معن الله

ويضمون العفات في قسم الأسبياء أيضا ، ولكيد غيرون يبنيا ليقول مثلا - جيل اسم ، ومرتبع صعة ، مع أن الصفة تدل على موصوف

ويضمون يعفن الأسياء في قسم النظروف . مع انها ليست ظروفا ولو استعملت استعماقا ، كالمصدر ۽ فوق ۽ واسم الرمان أو سلكان ۽ عبلس ۽

وهناك المال استمعلت كالمنصال الأسياد حين صارت العلاما ، مثل اهد ، وينبغ ، والسيال هو الذي يحدد للعدد

ولفتنا لا تفرد بطلك با فني الأنجلينزية مثلا كلمة ROAR باخل بالسمس بملا مني الراسي والمهمرة ) إنمني الربير

ومع كل ما اعتدى اليه اسلالنا من غييرات كثيرة بين دو ع محمد صحد به در عمد عمر عصب عائل الذي وصمه الرائد الأول نقرامد نختا ، وهذا الرائد منذ بمضهم هو الإمام على كرم اله وجهه

ولقد كان هذا الطبيع خطوة سديدة جبارة ، ولكن الله كان سم من الرسمية حصرات حرابات سماء الراسمية حرابات

أوضع ، كشأل كل علم ال تطوره مبلا سأنه مع طول التأمل والمراحمة ، قال عناصر أي شيء مادي الا معلوي الشاب الأول والكيا الشاب مع لكن النظر الوائد النظر الاكرام المحربة اكأنا عراج السياد الراجعة الراجعة المحربة المحربة

رين المحيب الإيداء على مقيدة البلائي عداً، عبقن ملاف و وقات منظرة على تسيم على الأيواع الأحبية الأنواع اللايدة الوارضيات عب قدم الأسيم وهي لينت على الأسمية في شيءاء ولوالتحليا تعريفهم للاسم معاداً

ولقد كان يعلى الأصولين و أصول الطه ) م وهم 
ب در بعده النحب في بعد ، بن عد ، بسير بال 
بدر ع بكتيه ودلالاب ، وبخيم وقام كالنحاه صد 
بمسد سلامي وكان مكن ساه مين عليها بدكو 
وبوسايم أن عملو الأقلام الله كي حملها بدكو 
مهلكي المخرومي و هي الأسم والمصل والخبرق 
النحاه المسالم والمراب أن ددن كان دهدات أو درسمه 
الرحاه المسالم والله كان دهدات أو درسمه 
الاسم قبل مسالات والله الشارة و فرصبولات واسهاه 
الاسم قبل مسالات كان يكن بهناه قبل 
مبالاب على والرحاف و والكناية ، والمراف 
الأسم و والمحل ، والرحاف و والكناية ، والمراف 
ومكذة جملها الدكتور بمنطقي حال الدين

وأدق من ذلك تقسيم الكلمة ميامة أقسام - الأميم ، والعيامة ، والدمل ، والخالية ، والفسسير ، والطرف ، والآماة ، وصاحب هذا التقسيم هو الدكتور تما حسان ، وقد وصاحب وحسم يون أقسان بما يفين

چيار الوصف دهر داري برمروا استن از مراميه منيه دغيار دماميار الصفات دشتله

ور الكناية هم دخر بالدال معالم من محالية علم والداء مناصبول والاستفهام ، والشرط ، واسياء الأفعال

ها الخواف التي التحريمي والقراء الجافية والتحرية لأعواب عها

و ١٧ ع الطّر كتابه و اللّمه العربية معناها ومناهده ، وينظمه النميس و القراش النحويه و في مجلة و النساك العربي و المحلد ١٤ عارم الأول صفحه ١٧٠ عام.

<sup>(</sup> ٨ ) انظر نجمه المراني / المدد ٣١٥ ص ٢٠٠ بمواف و معينم ومصيمات ومعاجم أيضًا و

و 4 ) غالد العربي/ المند 110 من 110 بصوات ... و مق يجمع مامولًا هن معاقبل و



وقديشر الافتناده الى هذا التقديم ـ لاختلاف خواص الكنمات ومعانيها ـ ظهور عنم النمات اخديث وظهور

قراعدها القارنة ، وقد شملت انظمتها العبرية والصرفية والتحوية

فهن بمدل عن التقليم الثلاثي ( أو الرباعي ) الشائع المألوف الى تقليم أدى وأصلح ؟ ال هذا أدل بعيد بعيد ولكنت نظمح أن يعرف دارسو دانتا ما أن هذا التقليم الشالالي من حدل واصلطرات ، وأن هناك عباولات لاصلاحة ، هي أصلح عنه ، لابه أحم وأسم

ويسيد عدد النظر في الصفات وخلاتها بالأسهاد ، قال عبقرية بفتنا تتحق واصبحه في الصفات من حيث برحاب ومطابقتها موصوفاتها جنسا وحددا ( أو حمد وافرادا ) وس ذلك أن يمكن الصفات لا سنتني عن موصوفها في موصيح بدناها ، وهذه هي الصبح المحابثة ، مثل و واسم ، في مرابا ، لنا بيت واسم ، قدر حققاها وقلنة ، ثنا واسم ، في يعرف المقصود ، وهذه الصفة غيري في فعنها وقائلة في لدلالة هي الحدث ( السعة ) ، وبعن فعنه إفراء

وذكن لدا قلنا و رازنا دارس و حرقنا أن الرائم رحق دارس و مع النا م تذكر الموصوف و رحق و وعنا النوع من الصفات يسمى و الصفات الفالية . لان الصفية منا كالاسم و أو هي استعملت استعمال الاسمياه و فهي تمامل مثلها من حيث أنها تحمم حمع تكسير و ولا تجمم خاص و مامل و راكب و بناع و فتص غول في حمها و تشال و رحال و راحيان و رحاه و دمان و منال و در سمات بديد و و حميم حمد منا و منال و المدال و المد

اخمت . کي ق قاوله تمال و والبدين هم لاماتنام. وعهدهم رادون ه

رس المناب الذائبة الى تدن عنى بعمون قولاً مُطَرِف ( رِيَّاهَ ) بصبحت ، بصنب، ( خِسَ ) بموقع ، مُتَحِد ﴿ رِكَامًا فِي رَزِن مُعَمَّلٍ ) ، مُعِمَّمًا تُكْتِيرِاً مطارف ، بصاحت ، بصاحب ، تتاجب : ١٨٥٠

ودبيب لندلالة عين معمول أيضنا دولت مرمور و
معمول و دوسرح و منشور و مشهور و كعمول و
و وكنها على ورد معمول و ضعى تجلسها تكليرا
مرادير و مصاعيل و مواصيع و ساشير و مضاهير و
عاصيل و ولكن ادا كانت الكلمة على هذا الورب دالله على
صمة عضة مثل و معتود و كي ال فولنا و هذا يوم بعدود و

معمود على المناه و ولا تقول أينا معتود و وقتل ذلك
و أياما معتود و ال لولنا و هذا للهران الهمم

و شمراه معتربون و ولا طول و شمراه معترب (۱۹ ومن الصحات العالية على ورن فعيله - حقيقة ، خليمة ، حليقة ، مفيمة ، بديمة ، قريمة ، طبلة ، محيمها تكبيرا فطاول -خالن ، حالات و علماء )

حلائل ، صفائل ( صفى ) بدائه ، قرائى ، طائل ومن الصمات الدائة على ورد رَ مُدْمَل او مُدَمَدَ و ما أشرها اليه في الصمحة اللموية السابقة - حثل - مشكل ، مهم ، ومصية ، او مؤبلها - مهمة ، مشكلة ، مصية ، البانيا تحممها نكسيرا ، فضول - مهام ، حساكل مصائب ، ولكن اما حدث البيل أو قصد حدث كان الصواب حم الكلية حم مالانة و مؤثا سالا ومثل ممجرة ومعجرات ، ومندة و او مدم ) وملدات

ومكت تماس الصمات المعطنة والميماب الطالبة من أوران كثيرة

# ج الله الفاقعاني



للشاعر : فاصل خلف

ایا بد و بای نظر می هنای اهر اوسایت ایا حمد در استف ۱۰ د می استفد ایا با با مندی فای عمد او فقد این هناز اینام بدیای و ۱۰۰۰ ها ادا به اورات الکیمیة ع

حال اندين الأقعابي

فلللز كالإصمار فيربه ق شبرق منسرة وق شربت كتعيرمنة التفييرمناه في وأبيله وتتحيره التصنادي فيرسنه إيمانه العابر والمبلة منق شبياف التأشير كثير فيبينه ----ينجغ بنا ينزمنا من حشيبه يطارق التقاتب من أبرية سعالً يرمانُ من بليه ينشأة أزر ألنكر من منجينة وكنل حبرً صبار من حبريته فرتُ حمقيا من محيلية الل بالدياد و كليله وراده قبرسا ال أقبرسه ميل دماة البليز من تبهيم ومبرق الديجبور في فنعسبه فبيارك الرحميل واركبته كتبيه الطلار أواتوبه ولا عِسترى الخسطين في كالمباء فإنه يعث من حثه لم يخش في التعميما منوى ريَّته يسؤلسرك السيمسى وأركساتته ئار منني الكنيات في مارسةٍ طبريته المتاتات ألجاؤليث المستجمل والمتكسرينة مبا يبذلا مستشوق حناصة فنناص مبليبنا الأسبين دست له الملقم ل زاده مُ ينمبرك البراحية فينها، ور ولنعسنة النصيصير وسينطابيه أمنا التخصاص الأمثل ق جنهينها ول ينكن في احترب الآ فيق بالخ الحج تعالى مبثق يجابه الإسكار المحسد وال الحالي النجار ال جيهلة

سارت مبدير البحدم في قطيعه و مناوت مناوت المثلث ال

صفیت و آرجها فصار ای آنداسه خالت وکیل بناخ جاه میده الأدی لم پیمیرف الاستراف طُول اللغی ورلیرل الأرض صان کیل میں

المنتفض الشرق هن طيه وانتفض الشرق هن طيه وانتفض الشرك هن خيه المنتفض من حييه من حييه من حييه المنتفض المنتفض

من دوحة الأصحال الاور فاستيسقظ الأسلام يعدد النكرى وسادلته النسوق أم النفري واستنستسر النميكر ينه وارتوي منيلً قروق ومنو في منخمية حق الا من النبري فنفره تندمن النمين وحيا النول وحدد ينه الم وحدديا والنا يعين في وحدديا والنما وحاليد النبكر يناهاهما

تعيث مسعبان إق حمضيه إلى مهمم قعر ولي زميه إلى قعلك التباي ولي أحد مبن رميب الحيد الا هدية وأحهم العاري عبى ملك ولانا أشرف إلى عيد المستوا بالمعجم في مصربه فيها خمال النديس ، عبل سمينة فإستاد والنشر من حيرت عبدي فيدسطيل التي مستدي وخطها سالمين حيوف التعدي مسارت لتشاعات التأر ميوطب لم يشكشما النسامي بالسيلات وما دهني لنستال مين عبروه فتفاعة منتك لأميل اختجى

وسرت بالمغروض فالحبأية بعد كيفاح وبث بن كثرية المداكية المحاد المداكة وكالهم يترفق في كثبية لا يحق في البدينية باوي رية

منا أيجنا التدرويتي، منت لابق ولي حضوار الله، حتى حيات في جنبية يتحسيق فينها النشبة منع التسينييين ورُمُنيل الهُنفي ومنده التنتقيمي يجبراك المنفي

# الحقد والكراهية ف فلسفة



بقنم بدكتور عسى لاعوري

و كل ما اصطلح الشر هلى أنه مزايا اسالة ، هو عند سقه حاله ، فوصف بكلامه انهال اخارج ، حكومات و بشعراء واحكيه والمرأة والكليسة والكهنة ... فقد كان بريد أن يحظم كل شيء لتقى القوة قفط

و لاسار النفوى بدى بدعو بيه ينشه فلكى تصل ۽ حين لايت اللفوق ، لا بدا س يا يحمد كاشيء زيدير دلكن تحين خين خديد الذي برايده - ركيف بكن أن يحمد زيدمر دون أن تكياء وتحمد كانكره زيجمد ريلا - ثم يدهما الكراهية والحقد إلى التخطيم والتلامين .

هكلة يدا في تيشه انسانيا مجمل المعول بقيصيان من فولاد ، والرفاية بكل قوه بيهوى به فيحصيم كن شيء النامة وحنوبة - ومناد انخطم للشاء ؟

نه عمم کال شيء , , کل شيء , , دون

لم يعظ كتاب بالشهرة واختلاف السرأى حوله ، مثل كتاب و عكدا تكلم روادشت ه لميسوف القوة الألمان الريدرين ..... و رعم ، مر در الأرى بدر ... و سو مشم بعور وعدم لا سح الألى هدت عد ، الكتاب مرة ثبائية ، يعلما قرأت ل كتاب بكتاب و هكذا تكلم زرادشت » ، واكهت يكرامل الشائية ينصى ما انتهت اليه قرامل الشائية ينصى ما انتهت اليه قرامل الاولى ، يل لقد تكتمت لى حر ... حديد و كاس بشه الراس بشه الراس السه عود على البعد والكراهة الراس بدء السوارات



يقول

السويرمان ، هند تبتشه ، هو عاية الوجود ، و لوجود كله جب أنا سار ع بحوا لمناه لأحل خين بسويرمان - ابي اب النكم سأ الأيسال لتصوي في الأساب بعادي الأكاثر يجب أن نفرقه فسادا أعددتم بلتفوق عنيدا اليا هكدا يفلول زوادشت في مستهل سلمتره برساله ويفلون كدلك الافصد السكيم لب الأسباب التغيوق الدامل لأرجى كتلمي من سي فتشجه أرادتكم أق حمل الأنبتان اللموق معيي لحقه الارص وروحالها والتم أواما الصاعقة الق أيشر حيا الأولانسان المعوق و

ويقنول أيضها ﴿ وَالْلَّمُوا عَنْ ذَكُمُ الْأُلَّمُهُ خيما , فليس ذكم الا انجاد الانسان المتعوق م الرافستمه سلتم في عملتها فاتمه عور الكرافقية والحقد والأنكار

حنى الكلام المهين اخارج يوجهنه بيتشه الى كنل شرام الله الأضة ، والحكمومات ، ر لشمراء وطحهام، والمبرأة، والكيسة، والكهنة ، وكل شيء

ان يتول من البيد المنبع في حديثه ص الكهم والهرل تقري سجام وماكناهم بالاصفاد الا من دهوه أطعتًا قم ... فليت هؤلاء من يخصيهم من غلصهم 1 x وأما السيح فهو بدموه و دنگ المراني . ٤ ) فيقون بلسان راراً وأخل أن دليك العيران البذي يتحلم المشروب بباهوت النطيء ، قبد مناب قبل أوابه - ولو أنه بنم لعمر الذي بلغت ، جحاد تماليمه ع

أبا اخكومات فيحظرها بيشه كها محظر كل شيء . ائه يتحوها ( الأحشام ) ، ويتول د ای الدولیة حیوان خبیث ۔ وهی تبرید آن تكون أمظم حيوان على وحه الأرص، والعالم ير اها هي ما بر بد ۽ ۔ ويقول آيضا بنسان زار ا وليست الجكومة الا ابرد مسح بين المسوخ الساردة ، فهي تكناب بكبل رصبانية - الها نكدب في هميم تعابيرها عن الخير والشر 💎 وما 🗲 رهمة ولأخودت لأنه يربك ل يصبق بي هديه ميسه لأأينض ممها شيء من الصيمف والسكنة والسلام . السلام؟ ان تبطه يقول . و أحينوا فتتلام كومسته لتجديد أخروت أأوجا أنسلام ما قصرت مدته . ائق لا الثير حليكم بالسلم ، يل بالظامر ع

هو يكوه المجنة والرأنمة والحبراء والتصاون مل البر والطوي

وما البر والنقوى؟ وما المحينة والحبر؟ وما على الرخمة والرأفة ؟

### الأنساق السويرمان

نبتشه يرى ف كل ذلك شابة الصمف ، ولدلك عارب كل ما فيه النبانية كمر وتناثير وتبأبر . لأن الانسان عتموق ( السويرمان ) خب أن يكنون فوق دليك كله ، ، المبتبت الرحمة صليباً يسمر عليه من يحب البشير ؟ ۽ ، كي

أوحدت الجكومة الا لجدعة الفصوبين الفحلاء على الجباة و

وكدنك محتقر بيت الكهنه والكسم ، وهو يفسول ال دنت الداد الكسب شيء أشبه بالدونة الن هي من أكدت أبواع لمول بالكهنة والطروا والدساكن في ساها هولاء الكهنة وأسموها كنائس ، وما هي الا كهنوف سمت مهيا روائح العفل بالريديان عن الكهنه داميم الأحداء حطرون اوماس حقد يوارى ال ق الشاهيم من شفيئة و

# البرأة والرواح والمسل

وهو اكبر به يكون كردهية بسراة وحقد هنيها و يك سروح والسن به عون ال فراة و درسم به عون ال فراة و درسم الله عون ال في حل الأخرة و درسكون مصغور و در عل الركت أصبحت يقرة و تم تم الراة أعطر الرحيل المرأة أعطر حبد يسوي عنيها خيد وليحدر برحين المرأة صدت بسوي عنيها خيد وليحدر برحين المرأة صدت بسورها بمصة الأنه و كان المراة و حدد بكان في الراة و حدد بكان المراة و حدد بكان المراة و حدد بالمدر ما دركان المراة و حدد بالمدر المراكان المراة و حدد بالمدر ما دركان المراة و حدد بالمدر المراكان المراة و حدد بالمدراة و المدراة المراكان المراكان المدراة و المدراة المراكان المدراة و المدراة المراكان المدراة و المدراة المراكان المدراة المراكان المراكان المراكان المدراة المراكان المراكان

حق خشیاه علمه هم بیشنه ویدهبوهم و حیرای و قیلول ، و کم من دی سلطان آزاد آن نوادن ضحت دوی السمان ، فقطر حرجا حارا صغیری حکیا مشهورات ::

أما الرواح ليقول هنه و ما يدهوه الأفيهاه رواجا , ما هو الا مسكنة روحية التلامية والا مسكنة روحية بتلاميه التلامية و دس بيد ع به ثبار ، ربده مثل خلا المرواج رياطا طفئته السياه و الذي الدولة عرباطا طفئته السياه و الذي الدولة حتى عرب و حكم حالمه هنه المحالة المستادة الكرى و

کل دا صطبع لیشر عن آنه مر یا انسانیة ، هر عبد بیشه خافات ، لأن فلسعته قائمة باکیا فیدسا با طبق أساس الانکبار از لکتراهیمة و خفد اکل فصینة بسیاسه بنقلب خدده الی صفاع ، فهو یقوق داشالا

و دا با رابیم مند صافی استقوط - فادقموه بایدیکم ، وآجهروا حلیه ه

ويفون أيضا عمل يرفع من ظهر الأجداب حدادة فقد الراح هذه ذكاء والد أغيد البور الن هني الأقلمي ، قاله ليري على الأرض كثيرا من قلبيح الأسيام البناس من سبب شفاهه ، ومن حداد رحل الأمراح من قيدها فاله يورثه أدله كم ي الدالا بكاد يسار ركامنا حتى للحكم قيه وذائلة فتدقمه إلى قايتها »

# كيف تمق البشرية

فيدد بعنق بسرية " سرك الأهمى في هياد والأهراج في هرجه ، والأحياب في حديد والأحياب في حديد والأحياب الأعياب على المنظم بالله والدالمية الدال بعد " وباد بيشاً ولكن منذ حث في حث الأحياب الكي يرا مع بسبة لان بسويرهال وحدة هو قالى فيدال بالمنظمة المن المنظمة والذي المنظمة الأحياب في المنظمة الأحياب في المنظمة الأحياب في المنظمة المنظمة

السويرمال خلاله و لا يورس دولا يوس ؟ هذه حكاية لا أول طا ولا اخر ؟ كيمه تقي بشبريه وكيف خس الاسباب غصول ؟ كيمه بروب بمهائل من الارس تنها لكي غيض القوة وحدف ؟ وكيف يكي ال بمبر الارض ، وسقي المديقة خديقة ؟ أيولد السويرمال عن امرأة ؟ ولكن المرأة لا فقة جا لدى نتشه وزرادشت ، لمن أين يولد السويرمال ؟ واذا كان المرواج

همانة الحمادات ، هأي طريعه يودد السويراسا ؟ أسئلة علم لا عياية لها ، ولا جوام عليها ، لأن ابت ، المسان زراهشت ، يسريك أن يقيى الشر لأحل حلن السويران ، ولكه لا يقود ك كبف ، وسأى طريقة بقى الشمر ويسولك

وانا كان التاني لا يندپتون بندين ، ولا يشين ، ولا يؤسون عصلة ، ولا يؤسون عصلة ، ولا يعترفون بحكسة ، ولا يتراوحبون ، ولا بناستون ، فكبت عسج عباة ، وكتب ، من حلاد مثل هذه الهوضي العامه الشامية ، يمكن أن يولد السويرمان ؟

ثم اذا الريوحد على الأرض هار السوار مان ـ أو الأناس الكعوفان ـ فيع من بيعافل هؤلاء الاعتوفان ؟ وكيف الاستوان بتعوفهم اسا داموا متمالدان ؟ ان فاهده اخياه هي أن و الهيد يظهر حسله القبلان و واي فوان وجود القبد وصفه و كيف يمرف الأنسان أنه متعوان أو عار متمون ؟

# لا يؤمن بالشعراء

لمل بنشه كان يكتم شمر الاطلبه وهو مسه لا يؤمن بالشعراء ويلوب ق ابشمراه كلاب كثيرا ليس ق صاحهم امن دنك فوله الاليس الشمراه في نظري الا رهوة لا صريح أصها با وقوله الا واليدم الشعراء مرجم الشاءاء الهم

بمكرون حد ولهم ليجدهو الناس ، ويوهموهم أنها يميفة المورى - وكذلك قوله : 8 تحى الشمراه بكدت كثير ، ولا بدالنا من الكدب ما دام ما بجده من العلم قليلا ،

أَفِكُنَانَ بِيَتِّنَهُ مِنْ هَوْلاَءَ لِشَمِيرِاءَ النَّذِينَ يَكُفَهُونَ كَثِيرًا ۽ وَلاَ بِدَاهُمَ مِنْ الْكُلْبِ ؟ ﴿ وَ

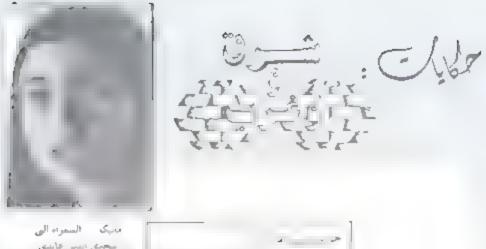
ر بيشه لريوس بين مياته ، حتى كلامه و الشمراء الدين دعاهم بالجديد ين ، واختكيام الدين دعاهم بالجديد ين ، واختكيام الدين دعاهم حيرا كار كلام في كلام حي القود في من به ودعنا البهد والتي راد من أحديه و كيا شوف لا منافع هنده على أحدال واصبح صريح وعلى معالم حاليقية قايلة

وضع دلك قبل المتريب أن فلسمية هده شاهب وانشرب خلال القراب التاسع حشر و وتركب أثرها و المكر المتريب ولا سيال قربسا وق ألاب حي ق هذا القراب لا ثبت في أن بسبة كان الملم و لمدوة شلر و وجها ألماية وحدها وهملوا المنزية ، الدين منوا بالقوة وحدها وهملوا عبوجها حي أمظمو وحنظموا ألمايا معهم وهند أمر طبيعي إن كيل ما فيام هي القوة وحدها ميسحطم بالقوة وعديا قال لسبة وحديد ميسحطم بالقوة وعديا قال لسبة

الله أراد يبشه أن تعلم كل شيء النظل القود وحدم او لدين منو المنتمة اللوة القاداء تخطموا با كذلك □□

# المتاهب والحب إ

الداعيات خراه من خياه الأنسان . وادار بالمستند الداه الدين التي عيناتاله مع من همانا ... فها مدينا الرائد أرا يغوال به ال يسر أمامه فراعيته بالتي بعظام في حية مايكليم !



المحمى اللبير الأبلسي

صدما تشب حبرت ہیں امرأتیں ، یقب لرجل بتفيرجان ولكن ضفعة تكبوي احفق هاتين الاسرائين تجلس شوق أقوى كترسي ل الدرلة تتقلب النظرية التي قال به ببرقاره أنسو فيتسوف الأبحليز الساخر مظ أكثر من مسمين

واخرب ل حنب وابرأة اللوية التي قرصت منيها الحرب فرف هي رئيسية الورزاه واسة نيرو بان اضد اخديثة .... وهن اخلب الأخر س اخط السناحي ، فتأة سنسراه خمينة صعيرة سينها فاليكات والرابان كسلانا بغس الأسو السبيان واعتن خرب اختاكم أأحرب عومر شدى

ا رئيسة اخكونة اهدينة ابن تستعد لأحلانا بوفك لانتخابات المنابة نتحنس السواب صفا بتدمشوراء تحمل اسبه مطاطبا لأسم فاسدى لمقيم ء فائد كان روحها ووالبد اميها صمية ماندی , واو آنه لا تیت بصنة کی تعبرو اقت لندى أدل الامراطورية البريطانينة والشرخ لأستثلال ببلاده

164

طائرته الصميرة ل شهر يونيو من عام ١٩٨١ ومن أخبل هذا احتبارت الأرملة الثبابية الغام الأسم الثاني الذي كان يأتي بعد إسمها ، حتى لا بجناط الأمر على الشاس - يومها بكت وعي تقول . و لا يهم الاسم الذي أخمله ، فهو يعيش معي ۽ واتنا آهيش هن دکراه ۽

أحتى بعد أن طردتها حمامهما من البيت الذي كائت ثبيش فينه منع روجهنا انبدي شركهمنا ورحش بيت نهرو الذي تحبول الى متحف لأدن وقمت تبنى ل أند ... و سوف أهود . وبکنی تن آکون وجدی ، فنسوف یکون معی صوت الناصين النين سيؤينوني بترضعي الوريئة الشرعية لروحي اخبيب سانجاي أ ۽ وهي نقف الأن هن رأس حرب حديد يحمل اسم روحها الراحل

مادا تنوی مانیک آن تعمل ؟ « سوف آرشیح تعسى في الدائرة الأمنجابية التي يطن راحيف إ شقيق روحي أنه يملك كل مافيها وما هليها من بشبرا واهكدا فبالث بتصبحيين البدين أينعوا

حوفا عندما ظهرت في احدى اختلات المانة . والصراع المرتقب كيايراه اشراقيون السياسيوف مسكوب صراعا مزيراء قهو أولا يشكنل تمرقنا حطينرا فللحرب المؤتمر الهشدى



 الله جولة سريعة يصحبك فيها العربي كل شهسر بين صفحاب اخبراليد والمحالات العالمية القد أعد من خلاها شيئاً يستوصك أو بتر اهتمامات ا

ويقوى مؤيدو الأرمنة نشابه الا سبو المناح الذي حفقه صدد تراضب دير ، عن الطعام في مصبح بلأدوات بكهم باتية بدينة أبني ، احيجاجا على صبرار المبلغ خين الاستاح عن صبرها التعويفات المناح عن صبرها التعويفات المناح المبلغ حرات المبلغة بداء المبلغات المبلغات ويحلح الاصراب المبلغات الأرمال عن التعريفان بيني المبلغات الأرمال عن التعريفان بيني المبلغات الأرمال عن التعريفان بيني المبلغات الم

مندي على الأساح دالعامل بيدين قليل عاراته لا يمسل عن القمال العليه اللغامان علي إذا الألاب المعاليات

#### مدمحة الأبريناه

كانت الشيس قد أوشكب خبق العروب ألفريد السعرة للمائلة يلف المقبول القريد السعرة بدائمة في حدى صواحي بكورا، عددا شوعد ما تتحاور هامها الثالث ، وفي خطن ثاسة راح الاشان يتحهان الى البشر التي تقع هند طرف المقل الكيرا وفعاة حل الرجن طعت وقديا ألقى بها في قاح الشراء ووقف يرهمه ولكنه ما ليث أن التعض حائدا الى يشه عندما ولكنه ما ليث أن التعض حائدا الى يشه عندما

مسمها وهي تطلق صرحتها الأخيرة بي الموب أي التقليل بي أغرق بي التي أموب جريمة تكروت على مستى السنوات القليمة المامية منذ عام 1979 عبدات عليات حدامة المستهدات والميام المستهدات المامية المستملة المستان والتي طور المام المستحد لأي وحداما المامية المستحدالية وحداما المامية المستحدالية وحداما المستحدالية وحداما المامية المستحدالية وحداما المامية المستحدالية وحداما المستحدالية والمستحدالية والمس

وقد اخترفت العبين بأن سياستها الحديدة تستظره عو الرجاد هائله أن بعد الساب قدال المدود الأراض السوال الساب أكاد ها سائح عمله المداحات السومي العسلي المد تقل الترام على الافقاعات الساب دالما الساب بوال ما حارات المالية الأباث





ان الأرواح في العبسين السفين يتعهسلون بالاسر م سباسه بعدر به حد حبول شره هذه المعاجه سرياده في بدراس وسكن فصيل ورعانه طبه باعجال بنج يواحه بدس لا ينشون غله الأوامر ، فقويات التصافية شديدة

ولكن هؤلاه ومؤلاه حتى استعداد لتفيد استحداد لتفيد استحداد سروح استحداد مروح ولدا .. ولدا يرحى والديه في شيحواتهم وسد عمون لان سب مدهم سره حرى ويت بعيد لا يربطها يوالديما أية صلة بعد دارواج

#### الواء وقال الطيبي ال

كان يكتب بأصبعين صلى الألبة الكاتبة القديمة ، التي دام خسة شدات ثبت طاق مو د طبي مند أكثر من سيمون هاما وجمع ما كتب أسماه و المرطاء المطاب الطبيون في قمية روى فيها عدد من المدالة الطبيون في قمية روى فيها بشمون الى الطبقة المتوسطة ، وبجمع الكتاب وظهرت المتمية فيها يمد في قبلم مسمائي وظهرت المتمية فيها يمد في قبلم مسمائي وطبع الكتاب مرة ثانية وثالثة ، يعد ترجته في عبد للمات

ومصى الكاتب في رحلته مع الكب ، فاكتب صدة مسرحيات في اخياة واصرب والسلام والخيال المدمي وفي اخرب الثانية العالمة كال صوته في الاداعة التي حمل با فترة أكثر شهره من صوب نشرشل رئيس ورراء بريطاب فقد كان الأور متعاقلا دانيا حتى وهو يسمع دوي لقنابل تعك لندر في الوقت الذي كان يتحدث فيه سير وستون عن العرق والدم والدموع وهي المساطلين في كتنايسه و البرحله
الأنجدرية و وقد أهيد طبع الكتاب هذا
عده وبند به نبعته بي عرب به بدون
المناهية لمتقدمة ويربطانها يصعة خاصة
وانضم بريستلي الى خنة المائة التي ترصعها
و يراترائد راسل ، ثمر ع السلاح وكان يسبر في
مقدمة المتظاهرين ويهعا و هذا السلاح

کان پتول أيض في وصف ميوله انسياسية و نعم ، أنا يساري أثا و وردي و ، ياله مي درد حير ه

فين بلب بد دررفين حسن إ كسن يبو يات و كله قد و سره و سيجمل يبدي بنجه به مدفه بد بد ا شام ۱۹۱۷ وقاي والها با تقداد بيوف بنيا لايا باستجه ال تجلب فيجاد سما طلب المستجم با تجلل حي بياته ويفليجات الله وهد ما تجلل به ال خيد بيده الله به د يدي م ما يجلل بده داد داد د ما ياد عدد داد داد د

د به رحاوت و نم نقد الله ب استریه احد د بساط به خدر اسمی و علاد بعد او بد الأطلام م اسموات دی بحد بیشها م بحد راحد



and the same and

ارید بخشت بای می به داد د سلایت، وقت ریش میدفد در شده

واحاصية بال الفييلة بالراحة

#### الصداقة بين الزوجين

لصديق هو سيخص لدي سيضح ير ميني به و مديه اي ي منظمه مصادلت في حبيد . در در مدي ميد بلده و بروح ير در در و ير حر صد له و X و لا خد ف در ميد بلده اي در خد ف ف ف في در خد في در ميد و لا ينظمي الدر حال خشد الداليين بيحال عب البلا يجال يا

# المحداء



#### دون جوان في عالم الحيوان

طن سبعت عبدوی بعضی حب الاعظم من حیات فی درمه معرام کا آنه مشرق اخب از ۱۹۱۸ ما ۱۵ ) و بستها الدسی هو Flace nearcheal و سرطیا کا آمسی و لایه طورید و سلام لکسیت و نصب الاشت خطه فی در ادام حشرة مسجی شسیه او تکریا آمیا کا بمشی کا مساوه می جباب بر حده در از مع دده فی جباب بر حده در او کم و جباب با درمه دده فی قرر و حضوره در درمه دده فی حواره در وساید عدد آمیان بری فی بر دده در این و حسان می بخور دا دری فی بردی و

وابي طريف مديدكر آن ذكور عدد حشرة بتحيي في لتها حتى الأحد أحدث على لألبي عصب الشرامهمة معها من بوه ولا يعيله عن ذلك حدثه علك لاش ولا حتى عدم اكتمال شو خصباتها أن الأش عصب في السعيد فيمينه فالأنش الناصيحة في التي يتهاف مليه ذكور حشرة حب وابا الألبي بيجاء فلا يعجب أحد وعال بالتوت عاب ال

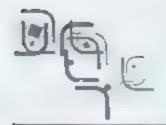
#### عملية حراحية بسيطة تقضى عل الشخير

من عمروف اد الشجير مستبرة مين استرحمال و واس رحاب الرحال قاف مدينايمن رماد الأف حيل يألمها ويصفي داحيد

ومن طریعه با یدکر فی هد تصنده با حیدث تمروسیلی فی نتینه الاری مین هیسایسی تمریمی آن سنجال علی مروسه نمریمی آن سنجال علی مروسه نمریمی آن سنجال علی مروسه تبده آن برید فوی آن بایندی الا صیر با سالسرهم می التعالی سدید الدی سفرت به

لاهيجيد ادن أن صفيعيد عمر وبن في استيجار غيرفه حرى المكنية بعرفية المرجى في المباحث بلك البلاد الماليا بعوص في الليلة الكاب ما التقامة الناس برداق الليلة الأون

بالكن عدروس فسب شب حبر في ديات الصبيح فيه المحاد الجرامان و ومريب ماله موقد الأحراب للمنية المنطة يق شاهب في المرت في المعاد الأحبارة و والتي تضبع حباء المناجع في حد كبار



# اعتدد يسوسف رعلاوي

والنو و فيده بغيب هي منظم الدالة المستدال المستدال المستدام الدالة المستدانة المس

#### ۸۰٬۰۰۰ عبحل وبندت تثور واحبد مقط

of the mast way 2 2 mm 2 mm وعدال فسارمه a a many was your of so acres y was أأران والقامدا التشبه أدال اللهافي بقلم بدراد الخر - - - - - - - - -يا يا عي سا and a state of the state of نوجد نبور في ما عدم نب و was care can 1 my 1 my 1 my 1 my

وح عن الحوال ما فسي الرابا المسافساتين . . . . . 4.7 . . . - m . . . . . . . . A hab a F Market or make any ----are not partie of ----a self a self and at the A PA 14 3 P 4 a superior of the superior . . . . . . . . .

مسعمرات لسمل. بكثر ليها الأسترى لعيد

× 3 × 1 × 1 and a variable of N 1 and a vari

Entensol gists - \_\_\_\_ 11 N ... 1 2 N 4 2 4 447 4 2 - 1 - c d - n -A System to to hand the pro-2 44 \* 4 \* \* \* \* \* a but a - -- --ع د د د د 100 mm and mm 4 2 2 4 1 4 4 4 . . . . . . . Asha a free a -----. . . . . . . - - - - - - -بھی برید فیند یاونو ابق " my in which T V V WA GAR 1 . . .

------

y - - - 261

فضينه بدراعت

#### ه العصارة العلمة [الكندائي

الله بدأ مهاجه يوب المعالان الأخرى ونهيها ، ثم سول أثراء نتف المصائل وقد أصبحرا خيفا شنا سرفها ابن حيث شاه ، وتوفير المتعام لشنى المرابعة ، باميث بالدفياح حينا اذا منا مرخب

ه اللمالات في هذه العصيفة في ساب علكة ، وعا كان العيد. سنجسرين الخسف من كساب عرفهن فتحصومة والتراح فنيا

 الاستور أكثر الساء الخصوصات حدود الطحام الذي الخصود في الميد والتكمام السائل في وجه السديد

تا ونهست عيده الشمسلات اليش ادا ب ظمرت بالمداه خيد ، كان لتوكات، متكنات فيرضع اليش ص اختصساص هنرات كرا هو متروض ، ويظل

> ر بد پخب الاخکور

ه والأجمد حتا من شند الدكور يتراوح مع مشكة يستفن معهد عن مستمرة القشيمة ويوميس مستعمرة حديدة عارضال ما شاحة الشكالة اخاكمة

ريوسين مستمره مديد له وغالبا ما شدخل اللكه اخاكمه وبناديا وهلت ياضد من قدرة البنات حتى وصع اليض فهي نلاحظ المصوفات منهن فعقالهن بنرويدها أي اللكة بالطعام

Jan Hall sanger and

#### ماهو الربو ؟ Astrima

م مح مد ويداني من مح مد ويد بلغ ويداني من الكثيرون ، وقد بلغ ومستعم - ا ملايين في أمريكا مراضية من الأسلام ويس أميراضية ويستين للميد في المناس ، وكثير ما يتمان وهو يتنس ، ويكثير ما يتمان من ويكثير ما يتمان من يتمان من ويكثير ما يتمان من ويكثير من ويكثير ما يتمان من ويكثير من ويكثير

أنا أسيابه فقير معرولة حتل وحمه اليقيري، طليا بنان موضي الروز غالبا ما يراود هن أيويم رشات دات هساسية مناحة واستعفاداً واصحا أبالاستيجابية لمواصل الأسنانية في اليشه

ees وموات والد Inntants وقديلك لأسياب الترتز والأرغاق

ولمل الرسم الراق يوضح ما يجري للنصابين بالبريو أتناه تمرضهم لأرمات صلة اعرص ويهات الا المصالات الي منه التميد الت

# لماذا تزداد ولادات



#### بقدم الدكتور صلاح بركات

را ولا ما قالعه بوائم أو حمليه الما بعد بادره حدوث ، كهافي برامل فاصلي الله أصبحت شك عادنا خلا**ل السؤات الأخيرة ، ولا يتون**ف عدد الها بم عداهد الحاد بال خدورة في بعض البدال كالنظام الوافري<mark>شب</mark> حمولية بي الله بوانم الهاجي دلاية هذه يعادره ال

ين بعظي ان کن حمل هدة صفير خا فيداد يعني وجود أکير من طفن و حد ان کن حمل هند الاست ۲ من بدأ نبياح بشري بندر من بنوع من تيمر ۲ آمان ولايه بنو يم بند کرد ففن ﴾ ان ولاده نبوع الأسبان غططة في لأصل من دين الله حل وعلاً ، حق عطاء طعل و حد من كسل حمل ، فبحن لا بسبو لنذ كسالمنطط و الائلات : فوجوده مما في رسم التدييات ،

#### المري بالعدد ٣١٣ ، برفمبر ١٩٨٤

عن سافص لمولادات في العول التصديب التصاديا؟ وحسب الاحساليات فقد يلغ عدد الأحباء من التوالم بصرتها وحدها منا يقارب الميون تسمة ، في يمدل ٢٤١-٨ ولادة متوية

ن بش الله ع انشري لأغنت لا تديين اثبل بعطيها برندها لأشدع جنوعه وييسه ء ومع وجيدها هدا فاب بالافي صعوبات خمان وخاصه في يدانه عملم الرصاعة .. ولا شك أن رصاح ابنو ليربا وجامية دا ارداد مددهم في الأساراء سيكون معقدة والأخشاء يهم سيكوث صعينا يتقاربه ، فالم د في الأخيال مهيئة للحسابة سطمل واجدا أأوما راداعي دنب فالمالمسر السدودا والولادات التوأمية تتردد هادة بسميه معبق ، قلا بتجاوز غرم لو حدمال كن تجابين ولأمه عادبه عدم أسيم بدات بأسحا كو يلاحظ ديف طراسه وفيسرها من السدول القريسة ، وأخسلت بالا دیاد دانی کی سب بمود غد لاردباد . هنال سبيه مترضل فيراوسي <sup>به</sup> أم سبنه البحرض ليعض لو ع من لاستدعات " م مكن ل برد أسانه في يعتقي دو ع من الأدوية ؟ فيو تحديد البياب فيده عطاهره البحب أن نفلب النظر اي جنوب ميه الجندل Pikule التي احتج عبير استعماقا مايقرت من الثلاثين خاما ۽ ليس شا ی بحر ال البناء السابه الصدائوجم سه خبر يعاق الماخة غوالم حمل قان الطبوسة عند البرأة بعود ئے كانت من فسق حي بو كانت فرجوية مطاعده سنواب العضوات فتم اختمل قبر قادرة على احداث مشل هذه الأصور ۽ كيا لوجع بعيداً أن ولاء : ... تتوجع لأنعود حناجا عن هملية التلليح الصناعى

سباب ظاهره البوائم

الد المستولية في صده انظاميرة ، تصود الي





APRIL PT







#### ين الجوب والحقن

يتبير حمل الجيوب من الحقى المعبلية ، فالجيوب تعسل في الناحية العلوية من الحسم يعسورة أدق في العنة المحامية ، يسها اخقى المعبلية تؤثر مباشرة على التعب

الدهلم المقاتع المشمسلة في مماخية المقو هي خصهما السبب في الإماد التسوالم؟ ولكن كيب؟ في يعض الأحيان تكون اخرادة المطاة من الدواء أمل من الحد اللازم لمدعة الملم م رهده الرينادة تشبب في بينض كلا الميضون ، وبالدي جروم بنصيد مو الأقد ميني المده ليفيات يجر أرانكم جمها أومد البسر قال ٢٠٪ من التساء المعاشات من المقم .. مقم صفن خاه خياي مار اک من جند واحدا وقات مدلكون من الإخال الصاعفة . وقد باحد تمضم الأرواحا يقراحه يدلب اليا لامني الأعمال ومكل عدة لانظر بالما عد الأحمال كتصعة بوجود ثلاثة أو اربعة أجنة تسلط يعبد فردان خبل الربوليم فلد لأجيه ببخل خبر كامل النمو ؟ هذه الأمور تسبب قلقا لدى الأم القامل

ان الدقة والساهة في هذا النوع من المعاهة مطلوبة ، حتى يمكن تحديد اخبرهة المناسسة وبالتائي تجب حدوث النبيشي لكلا حيصين ، وبعضل جهار التصوير بواسطة الموحات الفوى سبوب fatiguophe مدر در حدسه الموقت المناسب لنتبيض ، وهذا يكون هذه طريق تحديد قطر البيضة ، فيحت الميض عل النبيض أذ أذاد القطر عن ١٧ منهمة ، ويتظر الناكان القطر حول دلك

ان الشباه العقيمات إلى عبّا الوقت أصبحى أك: حطّ مرسده الأمس سبب بوصل العدم أبر ع الى مكتبه تجدد لدواء ساسب لمعمر أبر ع العقم ، سواه عن طريق العقائم أو عن طريق المتاثم المتاثم

الناحية الدعنية من الخيام ( الميض) و بعد ميوللابار الاستفادة و بعدد للحالب Hapohae من سيال الدعافية المنيطرة على عبل الميض

المنطقة المليا من الجميم ( الدماج ) .. أو علة ل

ال تقدم العنوم البدية والصيدلانية أدى ال انجاد مقاقير جديدة دات فعالية كبيرة في الشعاء من يعضي أتواع العقم ، فمن طريق المركبات محمد منسبب و مساحسات مداد محسوب (\* Lio \*) و حساس مساسب المساسب (\* Lio \*) و حساس مساسب المساسب (\* Lio \*) و حساس مساسب المساسب (\* Lio \*) و حساس مساسب أحداث التبيض وكانت التاتع مدهنة



#### السكري الكاذب

 أصب حي سرفان بن في فيرها بسويا مع غطش شديد وهر ن وصعف، عتمديا معه به ميرفن لون لسكري وبكن لأطاه جمعو عق به سكم ي كادب

فهل هناك سكري كادب وسكري صادق وما الداق يا ترى وما هو الملاج ؟ ح م ع داشت:

المحسون البخاء المسلم المحسون البخاء المسلم المحسون ا

رسرس است سک و محروف بالتهایسطی Di-معر abetes mellitus و فتا النکریش Fancreas می افرار مرسود الاسبولوی

المعالم المالية المعالم المعا

هر المناه بلايات الواعد

was profess per

وحده الفدة المعامية تتكون من قصيل و الفصل المنتي منها يمر و عرص الملي يتحكم في السول ، وهو المدي يتحكم في المناوب ، وهو ما المسلم عبل النارب ، وهو ما المناوب المناوب ، وهو ما النامة أهلام في المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب في عبدا المناوب المناوب في عبدا المناوب المناوب و عبدا المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب المناوب

ولا يكل كديد السبب بيشر فدا المرص ، فيه ما هو وراثي أو قد يكون ورمنا صافيطا دم المعن اخلص فلندة التحالية ، وهندا ما يكشبه التصنويس والتحييل ، دلاجه بناصطه طرمون غمام لابراز البون اما جئنا أو استاق ، وقد كفي بالتحكم في ضنيه امراز البون عبر الكني ، وتكن المنازج التحالية دانيا ، فتاهي أسياب المحالية دانيا ، فتاهي أسياب

4



#### الراشدة الدودية بين الصرار والصراورة Vermiform Appendix

أصبب بي نامهاب الرائدة الدودية المنظمة في منظمة لأحوظه على حراء عملة ستصاغد وقد لأمي تعفي الأصفى الأصدقاء ما شعرت معه بالتدم
 فها كسب داعق حن والابر حياض حداد

ج ص سباء

مواسط المدودة كلى يوافي المنها في حدة ما الأمماء المنح في خوريات المنص في المنحد المنفل ما المنحد ا

ولد كان عليها ههولا ولا الد افتد عبرات فقاعا الد لا و ديمه به عبد الاستان القد افتتها عليها سم الديان تدور في قلبيات الفقال كثير الفيد حبو بالد الكلم البيات عبليا بقضار كثير الفيد الجيم ديات كنه البيات الميور المعمل الهالث مرحته بطورية وقد بفرصيت عبد الاستان مع بوقفيا مهميها العبرات للمصل الأحراف يزى ها وطيعه عهولة قد بكشف مع الايلم

على أي حال فهاك الدان هام على خيط برائدة لدوديد د ما النهلت وحيث تكون بمقام الخراج الدفيل إلى بيض فد بنتهي بالاعتجاز و تشار العدوى في كافد الاحشاد ، مما قد ينتهي بضاحتها إلى ألوقاة الهدا الاستراب عبر العصور القديم عثالة براس الخطير التاثل



#### صنعة اليود وتصهير خروح Tinctlodine

 مد قرة بنوجها لأكثر من صيدله الشير م رحاحه من صبعه بيود أصفها في صديمة لأسفاف شري ولكي فوجب بعيده بوقيرها بحجة يقاف استطاب بقيحة لاستعماها

في بينز في عدة الأجراء وهن هناك من بديل ١٠

اس اص انگساریت

يود حد المباطر بصيب المسجية ومقيدرة لأساسي التي تشكل من سكس بيارات الله فالمدونات البحراء الداد دات سون بن يشيوسه عساء الفهر مسجرح أن بعض طبات

محدر ودر حصیاتصبه به بسمایی عملی آنه بنجیوان می خاله انتداء در خاله انتداء در بیاخ باللا مع ربتاغ در حداره کی آنه لا بدواب ایا بندواب ایا بندواب و کندواب در بندی تصنی تصنی

نفد هرف في صبحه البود التأثير سبا اللطهير اللبائيل المبيكر وبات المنا استعماد المن المبان او السع في الطهيار المروح وفي مراحيل ما قبل المديات عراجه

ويخر بأثيرها فطهير نفاسل للميكار ويات والخرائيم يحتاج الى لترة من الولت قد نصل ال 14 بقيشة واكها اكتشف مؤخمرا أته يؤثر عل بروتين خلايا الحسم في موضع أخيرج كنا بغين التنام حرج فد بحث بالمع بكيمران تهيج بلاستجه الفدا كيفه وحيب أن التصنيرة الني مستعمل فيها صبعه افيود لأنكفى تناديه مهمه النظهم الردوام كب على اخرج طويلا فانها بودي ي بريد لأستجه جية ونمين الممية الأنثام الصدافيررب البعطاب الصبحية وانف مداوان أميحة أيواد لتعهد جروح ، ولاكتماء ب التنظهم جبد صريض السان الممتيات خراحيه فلط

ب البدين لأبيب لطهير خروج جوية عن صفة بيود فهر فين عدج باشاء خاري البيغيمة مع القيساس، مع تُجيب المرح بمناش مناسب تطيف وهند ما يضمح به لأطياء عن صودات يتوفر هم مي معدونات جديثة حتى كان لقرب الثامن هشر هندها بركر اهنياه الأحياه حول خطوره لهاب الرائدة الدودية ولد جهدو لي حراء همديات استصباعا ويقيان أن وان من مارس حراء همدية استئصان فرائدة للاودية عديمة كان طبيا فرسيا من باريس بدعى ميسيمر Mestivier هندما فنح حراحا بحوار لسرد فوجد داوس كبير بند لرائدة للدودية

وغا يعرف عن انهاب الرائدة لدودية أنه يسب السدد فتحه لرائده ، بين فيا مصل كنا يعري و برقف لأمناه وكان عنظ غيد لأهامه مع انهاب العشاء الريسون (أو تصفال) وهو الثاء منطل للامناه الآن طيب الداعية من توسيطن يندهي ركبالد فير Reginald Fitz كان وال من شخص المرض وحدد طبعة على ما لعهد أن الاستوب الطي الحديث بل كان أول من أهطاه الله عمروف بالنهاب الرائدة الدودية appendicitis عام ١٨٨٨

وهله بمسر عمله استصال الرائدة الدودية اذا با للهب صرورة ، واهمها صرر با بعدة صرر

# سه حد کیف نخافظ علی پُرُلِنُ الْمُرْالِ الْمُرْالِيْلِيْدِ فَيْهِ علی پُرُلِنُ الْمُرْالِيْلِيْدِ فَيْلِيْلِيْدِ فَيْلِيْلِيْدِ فَيْلِيْلِيْدِ فَيْلِيْلِيْدِ فَيْلِيْلِيْدِ فَيْلِي

نقنم عدوج خابري



🗀 تر ثنا خوستقي بصيبه النمريق بدي بعرصه تلصياع بدعوي انظوسر ا والجوف من ب يان يوم لاسرك فيه للاحيان تقايمه الاصورة شوهاء محرفة لاتحت الى الاصل بصلة ,

> ل التدوة التي نطبهار اتحاد الدخيات الدول المرية ۽ بنمشن جري ايجت جون تر ٿ العبائي المري وتحييه الى الناس هي طريق بشره ل الأداهه والشاشبة الصميرة ..... صبرح أجد أعطياه الندوة فتال

إنبه يثيني احادا صينافة تتراكنا النساليء رطويه تتكن حصاري ، ليجيد في تكابا اللائل يه

وهذا لعمري تصريح خطير . . لان الميث بالبراق هلي أبه صنوره كانب أمير يمير مماد تاريخنا الفنائى ويقصب به بشدا

ول حدماً ب لامم تحرص في باحدم عا الم من صفع المحدثين . . ا الأمام والأخداد مرا النز بقب من يعدهم فيحيطونها بأسنات نعناينه والراهنانة والخفظ فال كانب هذه الأثار أبيه وفلاعه وحصوبا وعد ولك الشاب فا أندونا جهار أص عامضتان للمناية بهناء وابراز ممالتهاء ومناقيها من في ومقاح ومصيء بلون عوكم باك والتنجف الإتحقيقا غدا المراص أوالساب شدم المايه ومن أهم أهداف هده لدواد خياص على مثل هذه الأثار من كل هيت أو لخريب ه واعبلاح ماتفعيد بهنا لأباء عبير بيار والمصور

> أمنا الأدباء قلند حفظوا لتنا وحقظهم اقدع تراثنا الأدنيء وصملوا على نشرت ولايتزالون يعملون للكشف هن كتورثا اللحيرة وشرها

ولكن أخوتنا الموسيقيين وقند أخدوا بعكبرة التطوير دلم يكونوا حريصين حرص الأدباه على

حعمد براثنا لعنائي لقديم أوبركه كإعواس قير هيٺ ولائشوينه 🛴 بل حمل بعضهم الي طرف من هفت لأخيان فميسر اسدايناتها او أواسطها ، وأصافوا اليها أخابا من بأليمهم ومثلهم في بلبك مثال الساطر من بشعير م عماصرين بناون فصيده من فصائد شبي مثلا فيترع بنا أو أنياتا من شمر لايمجه . ثم يضع في مكانها أنيانا من نظمه هو 💎 لم عي ه احر بلا يمجينه بيت أخبر فيضير ويسقل . . وتضيسم نظامه ا ولايشي ك أدب دوروث ، ولانمود بمرف جديد هذا أم فديم ٣ أس فينبغ الأفدمين

ولأخلف خال كديب يافام يجاب لريمجه قنطرة من اثار والدمراج وأو مدخل قلعة حباب الشهينزة ، فيهدمنه ويميده في في من المسارة حديد - بينديم بروي به زيبتو ق فينه أحمل محا - Inches

#### احبلط اخابر بالنابل

اكتب هذه السطور وأتنا اسمع من أحدى الاداعات خنا لمعمد عبد الرهاب وقد جعلوه في قالب جديد بمد أن قليرا مائية أسند 🛴 شئرا دلك والرجل حي يعيش بينتا ۽ تبري مادا هم فاعلون بأخاله يعد همره الطويل؟

وليس هذا هو اللحن الوحيد الذي قعلوا يه مافعلوا ، فهناك الحال كثيرة من تراثنا القنديم مرابو أوصياها التيا حملوا أشلامها في صبع 奏 توصية المؤتمر

ولعن من الخيد أن بندكر بيناه اداستة أن عوقار الخامس لنمحمم المري لنموسيقا لنام خامعة النول المرية شعقد في مدينة الرباط يتاريم ۲۷ اب ( هنطس) عام ۱۹۷۷م أوضي يتصريفول :

من لأحهرة الصية وفرق الأساج المعاصر التي تستلهم الشرات ، ايقاف حملة استصلاله تحت سشار التطويس ، والمؤتمر يؤكند حيل حسرورة المعافظة على معام كترات الأصيلة . 9

يقي أن تقول أما حين مسمع أطان التواث تقيب هن ماكان هليه الاقدمون ، من أساليت صباعة الأطنان وبعرف من أضائيهم لعتهم في أشراحهم وأتراحهم ، ومناكاتك هنينه حياتهم الاحتماعية في تخلف صورها وألواب

ن ألمان ( باح ) و ( هابدل ) و ( بورارت ) وهيرهم عن بركو ك تراثا عالي خالد ، بقيت كيا مي دون أن يجرؤ أحد هل أن يغير مني حرفا واحدا ، ولايبسدي من أهانيهم كلمة أحرى ، يقد بقيت هذه الأخان كيا تركوها هي بعسها ، وقد مرت هليها مثات الستيل ،

ويمد فاني لأأكنت هذه الكلمة بلتعبر هن رأي هابر ، بل أكنها راحيا أن يجملها لكنات وانتسانون وأهن الرأي متوصفوع دراساتهم واهميامهم ، ادا اردا در ثنا السلامة و خلود لأن الامة لني لاترات ها لاناريع ها جسديدة راقت هم ، وراح لمفسود يعسونها لقوالها اختليلة حتى بدأت ترسح في لأدعبان بالاعبادة والكرار ينوما يعلد ينوم ، و ختلط اخباس بالديس ، وصاح أصب هذه لأخباد ، أوكاد ، وبحل مرى مايصندود ، لايساهم في دلك سبائل ، ولايقما في وجههم حائل ؟

سممت مرة وصلة من الموشحات هشها فرقة

نونسيه رازت خلب ، وأذكر الهم عنوا موشحا

س اندرات كان من مقام ( المرصد ) وكناب مشهورا في بلدنا نصيعه أخرى تحتلف ها صوه ، فحر في بعلما في بوسن الواحد بصحه ، وفي سوريا بصيعه أخرى أبه صيعة أصبح من هائين الصيعتين ؟ وبأية صيفة يضاوسه في المعرب والعسراق ومصن والكويت و لأردن وسائر أقطار لمرب ؟ وتألت أن يصيب نبر ثنا هذا التحريف وكتت كلمة عن هذا الموضوع نشرتها في صبحيفة محلية لميت فيها أن يتنادي الصابون المرب الى مؤثمر يجري فيه موجد حاوراتا من احمال سواء أكانت موشيحات أم أدوارا ام أهان شعية ، ثم تدريب حيمنا مع كعمامها بالكتاب الموسيقية . ثم تدريب حيمنا مع كعمامها بالكتاب الموسيقية . ثم تدريب حيمنا مع كعمامها بالكتاب الموسيقية . ثم

و ب أو بعض دلك صاح براك ، ولاسرت مه للاحيان القادمة حبث الأصورا شوعاء عمره لاعت إلى الأصل يصلة

لقترارات التي تلثرم ب اخكومات المبراب

بتعمايه براث كل فطرامي فنث العاش ونطوير

فاختمته الدور العربية - عجمع المري تصوسف - لأمام بعامة المداد عصر عاد ١٩٧٨ لـ صميحة٧٧

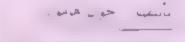
◄ ادا کان حمال خیاة ف وشعر ، حمد قال امرأة هي الئي
 تربي کل ماق الحیاة می معانی القيمال

ر الطريان)

# كتاب الشهر

سد به سیمات دریک

# ال كينيدك والحلم الضائع .



عرف وللحيص الراهية لعال



عور باسه الأن مم مع حول كرندي هام ١٩٣٩ م

اله ي قد د المنظ مراحد الهياب الماليات الشام الهياب المنظم على الماليات المنظم في الماليات المنظم في الماليات المنظم في الماليات المنظم في الماليات الماليات الم

مستقدر کد یہ در اس اس محمد کیس بہدارت جیزہ ہے ۔ \_\_\_\_ جی ہ

في قرية و دونجانبنون و في جنوب شرق برلندا ، كاد باتريث كيدي عام ١٨٤٨ قد قرر أن يهاجر الى العالم الحديد . ولا يكن قليرا ، أو مكدودا ، أو فائضا أو ملعوظا ، كان أصحر أخوة لوبالد بملك مروعة صحيرة تروع المطاطا ، المحصول الرئيسي فقد البلاد ، وكان فعلا عام أدى الى وقاة المديند من أبناء البرلندا المقراء الدين أم يجدوا ما يأكنونه ، وتمكن باتريك من المسيس ، وركب الباخرة الى يوسطن وأمضى رحنة حداث قاسية ، لكنه على كل حال وصل لى العالم اخديد ، والتقى بأبناء بلده الابرلندين خراههم ، ورباد ساهات عمدهم ، وهم بحضون الويسكن

ويدا باتريك هبله حبل المهور في مشاهة براميس الويسكي ، ثم التقل الى صنباطة الويسكي المفتبوش ، والحصور الرويشة ، وتروج من ايرلسدية مثله ، كان أبوها يمثلا بازا ، وأنجب ٣ منات وطفلا أسعاه على اسمه وبعد ٣٥ هام من هجرته ، حاء مرص الكولير الى يوسطن ، وتمكن منه ، وتوفي باتريك الأون وبدأ ابنه ياتريك الثاني كفاحه من أحل استمرار ال كيدي هن الأرض اخديدة

#### سيب والإلامي

ودعن باتريك النان المدرسة ، ونعلم القراءة والكنانة ، وبدأ حياته العملية حبالا ، هندسا شب ذكرته أمه بحكايه الويسكي والحصور التي بدأها الأب وأعجب الايرلنديون باخمر التي يقدمها هم باتريك الناني ، وكانوا قد أصحوا تود بي يوسطى ، وأرادد أن يمثلهم واحد مبهم في برقال الولاية ، فاحتاروا كيسرهم حوريه، عبر رحور لد هذا المنصب ، ساعده باتراث ،

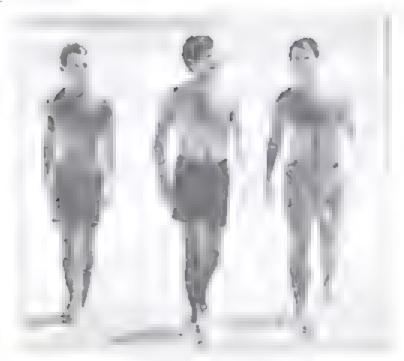
دكد، حو يف پترونجه ابته . . وهن الريل حياسة ، والخصور ، والبارات ، أصبح ماتريك شخصية كبرة في بوسطن ، انتجب في برطان ولاينة ماساشومشن ، وأنجب حد حوريف كنيدي ، والند حود ، وروبوت ، و دوارد

منا جوريف شأة تحتف مي حده وأبيه ،
لقد ولد والمال يجري بين يديه ، وحققت الجمور
والبارات والملامي الليبة الرخيصة السعادة
نلاسرة ، ودخل حوريف حائمة بهرفاره ه
وحصص الله من م مدم الانساء، وكان
خلال عراسته يتخجر أيضا ، فكون فريقا
( لليببول ) يقدم ميارياته بأخر ، وراسل
بعض الصحف الريامية مقابل مكافأة ، وكان
الشيء الوحيد اللذي يثيره هنو المال وي
الإحارات اخامعية كان بسم ي سناه مبلا
ويقوم بتوصيل الركاب الى المدن البيدة ، كان
يقم، بحوارها ينادي على الريائي

وبروج هام ۱۹۱۶ من رو د. حبر بد وهي ايت لأحد السياسيون الأثرياه ، و بحب مها ۹ أيناه وينات

#### الرحل بدئب

والستهم جموريه في أروقة و وول ستريت و حي طي المال الأمريكي - ياسم و الرجل البدلب و إلى الشخص واليا صل قريسه و فكان يناجر في كل شيء بحقق له الربح المساري و والأراضي المرمونة و يكان يشتريها مستعلا صحف المدينين وحاحتهم وهندما وصل في من ٣٠ خاما و كان قد جمع ثروة و يعم العداء المسوش في أمريكا للكاشوئية سيين و لكن جوريف الكاشوئيكي و استقاع دائي معرفة وسائل الحاد هذه الأصنوات و تقمم على ريادة أرباحه و فكي فعلا من الأسهام في



لأخرم بالأصار ويراسا وجواره بيساي

شراء ترسالة بحرية قيامت بالثناء ٣٤ مدسرة للقواب البحرية ، وكان يرأس الورارة حيسان فرامكتين روزغلت ، أينام اخسرت العناقية الأولى ا

وكات السباق دلت الرس ل سديد مهدها ، ولكن كات أخل أرساط عبالية ، فانشر صمادرته يحتود له من فرصة في طبان السيمائي ، وحترو هن شركة الكبرية بمان أرمة مالية ، فانقش صبها ، وسرمان ما شرك المائية ، وأمضى حشر صبوات ممها حتى منه لمائية ، وأمضى حشر صبوات ممها حتى منه ملايين وقبل المائية له ، ولكه كان خريصا دائيا عن ألا تأخذ منه ست واحدا الا بسايمسال ، كسان يحصبه دائسها من أرساح شركهها الا

واستطاع في الثلاثييات أن يضع ياسم كل

رورفسه ، الرشح درئاسة الولايات المتحدا وورير البحرية السائل ، وهنده هرم رورفلم عنى الترشيح ، قدم له حوريف منجه مع كثر من أثرياه الحبرب ، ونجح رورفنت في تنوفي الرئاسة ، وكان لا بدوأن يكال، جوريف على مساعد به

واحدار رورفت صديقه كيدي ، أكبر مصارت في بورصة بيربورك ، ليشرف على خنة لك فحة المباريات في البورصة وصل لمدور ، توقف كيدي عن المعاربة وسرأس التحدة ، لأنه يصرف أن الشن لدي سياله سبكود عمريا وقعالا اصدر الرئيس رورفت قرارا بنمين حوريف باتريك كبدي سفيرا للولايات المتحدة في لندل في أحظر

بدرات عرب المحمة الثابية ويجع حوالي الراد أن يصبح ربيب بلولانات تتحده الأ الدين و مرض و كفت له هذه الأست التحده الأ الدين و مرض و كفت له هذه الأست المصال الدين و مرض و كفت له هذه الأست المساولين المطروف لم تساهله . وكان المطروف لم تساهله . وتقاعل بدلك فهو يقلمني لكم بدلا منه و . وتقاعل حوريف بعد أن أصيب بالشائل ، وترك شروة ديراها و كا مليون دولان ، للالة أبناء لم يرد دير وف ي مهم حيم كان إل المعمد على المدران الي الشهر . واختير الشلالة بعد ملك دولارا إلى الشهر . واختير الشلالة بعد ملك المدران إلى الشهر . واختير الشلالة بعد الملك الشهر . واختير الشلالة المدران إلى الشهر . واختير الشيران الميران ا

#### العائنه لعدسه

مند تولي جون فيتز جيرالد كتيندي رئاسة بولايات متحدد هام ١٩٦٠ أصبح بدلث وب ریش کاٹولنکی محص رائم ۲۵ می به اوسام الولايات التجدو وكالت لأسره فدافر أندال سم حول معوب حديد ال حلم بود لل سجده يصنين للأجوء للانه باجحموا مربك لمدة ٢٤ هـامـا متناليـة، جون حتى ١٩٦٨ ، وروپسرت حسق ۱۹۷۱ ، وادوارد حسق ١٩٨٤ - وبدأ جون سياسة جديدة لأمريكا بصمدعني لننافه لي حداكم دون بايصر بالم مصيالح لتولايات شجيدة في يداخين والحارج ... وكنائث مينامته الي حمد ما بيرانيه أأفدأ إل خليف جده سوبر مع الأخاد للوفيان ، وانفرات لي ديمول الذي كان فند يبع أمنونا يعمد عن النصبة الأميريكية . وحاون مهاه نشاكل بربوح لأمريكيين ونكبه كيبتال بتطنفه الفوقية الامريكية اصطدم بالإخاد السوفيان في كوبات الراز د نعارات الأمريكية خبل فيتنام ۽ واستمسر يقدم المستاخبدات لأسترائيل . , . واصطلم في التداخيل مم

لاحكارات الأمريكية ، وحاصة احكارا لصبب الذي الدائميات مصابعة رفيع الأسمارات دفعة أي الهديد الدخل الدولة ، و عبطتم مع الله عليه ألي يمثلها ، والتي بدأت على الحطوراء البياسية وبالشراط التيء على والمحهد والتي كندي السدانية اورواب والتمي والماد عسلس رواسايل ، واصب وواشتايل فعله بالسرطان ومات فجالة

وَخُور حُون فِ حَبِر بد كندي من طقه البحار الامرنكيان في حله ، وصاعب امال الاسره وحصها في حكم فوى بوله في نمام مده ربع فرياض الافل ، ود نفس التحصي في مصل كتيفاي الى شيء حتى اليوم [ ]

وظهرت فشرات الكتب والمقالات و عوت رسن و و د هسبال رسس دو و الاسداع لي د هكم و و د فصيه و واديد و أسئله سندود أجويه و وصن ب و والد د يكن بقيان ويردد أن شهود الآثيات قد فتتو و رحم كل شيء ، صاحب القصية وقيد ع صاحبها

#### حاكلين وجرعة المصر

و يكى الرحال و سيناه البرليس الأمريكي دشي ، الدي راح صحيه خرية بمصر قتل في تعليم الفترة قبل في الموقف ، وسار بركة ، وحيفارا الود سكهم الرحال و في سكهم على ما تربيس حويد ، الدي تحول بعد وقاله في رمز وصحيه للملك الأمريكي الوغوب عديث بعدها في الأرمة الشكي الحرابة وسالاسها وهن طعليها جون وكارولين ا

ويعند متوات من مقسل الرئيس جنوان كبندي ، وروح أرمانه حاكس من مبديقه المعلص أرسعو أوناميس السويار النوباني ، وملك شاحات نفس البروان ، بشيرات أشهر

عبلات شه جربره و سكنداف و واسمها و ساكبود و وهم تورع سه ملاين سبحة في الأسبوع و وطبع في سنكهوم عاصمة السويد ألمية صبحب بصورا منقولا عن احر عدد صبح من عبد أمريكية د عدوده الإستبار د سبمي و باشوبال كلور اب و أي و الصورة الوطئية من فريب و كانت المحلة بقيدر في بوسيطن حي بولو 1974 و وكانها الحلة بقيدر في بوسيطن حي بولو 1974 و وكانها احتماد عبدة 11

التحقيق الذي نشرته المحله الدويدية صدر في الأستنواع من ١٣ ال ١٨ و يسايسر ، منام 19٨٢

ويقلب عن المحله الأمريكة راس التحقيق وصورته - وبرحمت نصة الى اللمة السويدية . كانت هاوين التحقيق الأمريكي الذي صدر إل « التأشوبال كلورات « تقول . هشيقة الرئيسي بكشف

د جوڻ ٿيئز جرالد کيدي آب آطباق ۽ ا و لقند آمطيت دانپ . . . الذي ام تستطع جاکلين آن قنحه له ( )

و لمحقق بقلم المبحدة و مارسا حراب دافيز و و و و قسر في قبور و يوليوه 1979 و وحرار من و شبطن وشبرت المحلة السولندية مبورة كبدي و و حوال كاديمان التي طابت لمبيه ولمبيت ولادها من لا كه كبدي كيا شرب صور أطفاق مازد و ٨ سوات و ماري و ٩ مشوات و وياتريك و عشو مشوات و واحدارات المحلة السوستة عنوات لتحقيقها و مبلغة في الولايات المتحدة عنوات لتحقيقها و مبلغة في الولايات المتحدة و !

#### مادا قالت حو ں ؟

قالب عجمة ( السيده حبوب كاردممال الاسم عاماً الاس ولايه بوسطن شجد حرامات وقاع دعوى أمام المحكمة لأشباب أب كانت عشيفية أخبول كيسدي الرئيس الجمهوريسة السابق الذي عبل عام ١٩٦٣ ، وانها بحب

مه ثلاثه اطعال ، كه سنطاب سميت أولادها من بركه والسدهم و صافت اب علب عباب لرئيس اساس الصلب بشايعه لسائور روبرت كيدي ودكرت به الحقيقة كاملة ، وقدمت له مستداب لي بويد دعواها الا اله طردها ولم بعترف كا ذكرته وبعد قاره طلبها في مكته ، يسرية علاقتها بالحية جون ، وطلب مها لاحفاظ يسرية علاقتها بالحية جون ، حوصا على سمعة لاسره ، حاصه واله كان بمرم برشيخ عبيد لاسره ، حاصه واله كان بمرم برشيخ عبيد موف يقده البها ملك كبرا بعويضا عن مطالبها صوف يقده البها ملك كبرا بعويضا عن مطالبها لما سوية بنصيب اولادها في دركة شميقة جون ا

وبدكر السيدة حوان كارديمان أن حوريف كسدي ، وابيد حشقها حون والسريفي باشتان وروحته الأم روز طبنا رويه طفيال بني منيا ، ولدت هم هدايا وعبدما اعسل للسابور روبرت كسدى في ه حرير لدا يونيو لا الماش الشهرى الذي كانت بنقاضاء حوان فالصب بالتوارد كبدى ، الأح كانت كساب هوريفي الشاك هي فانكر لو فقه غياف ، ورفقي مقابدها ، فانصب بحاكين كنيدي لتي هاها مقابدها ، فانصبت بحاكين كنيدي لتي هاها الخير وم نصيدها ، والمنت ليونيس صيدها ولم يعرج هيا الابعدان فدمت مسيد به قصيحها رحان الشرطة بالانجاء بقضياء وقدم الانسان ياسرة كثيدي إ ،

وبدكر حيواب حاكدي انصب ب عدة مرات بعد ذلك بتأكد من علاقيها دروجه . وابيت جديثهم فانته بأنها ماصيه في الأحراءات التأثيثية !

#### ما الذي حدث بعد دلك ؟

فحاة اختص حوال كارديمان من المولايات الشحدة كلها ، هي واولادها لثلاثة ، والنامت في السويد ، وهد ساقمت في عده مشروعات مادة كبيرة جدا !!!

## لا مطوولا مبتوط

. أوساميس كنان رجمالا من ألمم رجمال سمار ، فكان بمنك اميراطورية واسعة س باقالات شرول ، وشركات ، وطالبرات خاصة ، وتصل تروته الى بصف منيار دولار . وقد حمها يتمس الطريقة التي حم بها جوريف كيندى تروته د تاجرا في كل شيره ه . عدا ... الدخان ، وتروح بئة مليوبير يبوبان اخبر هو ستاور ليتفالوس ۽ وجم مئات الملايس ۽ وهندما نتهت مهسة الروحة في ندعهم مركزه الدي بركها ال ماريا كالاس ، أشهر معبة أوبرا ، ثم تروج كنيدي أأ وعندما لروحك حاكلين أرمسوطاليس

اوباميس قالت في حقيث مبحقي .. و أنا كنت الحَدُّ ؛ ولست تعيسة ، ولست رمزًا - اني بشر من الم ودم سيطة ل أحمل سنسوات هماري حيلة ، ثرية ، وتواقة للمسرح واخياة ... وص لنظيمي أن يقلم ،ختيناري على رجسل يقف تحالي وا

ولكن ، مق تصرفت حناكتين هيني وباسيس ٢٢ كال ذلك في الجملات التي يدهوها ليها هي وروجها حون كبدي أأ والدي صدر أخيرا كتاب عاص من خلاف عارين موبر و التي اخانتها لمحابرات الأصريكية حتى لا شكشعما فلافتها بالرئيس ال

اختان ب ب

ولنتكل الى ميقيعة اندري

كأنما اخبون قد أصاب القامة ﴿ فَحَالَمُ ما هذا الدي عِدِث ؟ هل يكن تصفيقه \* لقد كائك قامة فندق و اجسادور ومند ثانيين بانظ و وقورة هادئة بالخفها الورود والإعلام والرحال والتساء من شحصبات للماينة الشرية ف أميي أبائتهم ١١

ماذا حدث ؟ ما الدي اصاب اخمل ؟ رجبال وتساء واشبئيرينا تكناد تملأهم و بحرون تشملا وإبينا لا يعرفون أني يبس البعض يجبرى بالصبى سرحت الشبرقا أشبلاه الأطباق والرحاحات اللقاة في حق بنات القناصة الملق ! - قيمودون في نفس الحالة المعرثة في باما الأخر الملل ايضا ١٠ ويدثوي هنيه بعنف و ولكن بلا عبيب - ويشنهم الرعب والتوف عن المركة باحتى تكاد عيربهم تجحظ وفحأة ابطبا يمم الفلام ويرداد المسرام والعبيام واغتط بأصوات النساه والرحال أورجل مثلي وحيدا ل صفر القاعة ، يثى ، والدماء تقطر مه ويضاء التوراء يتلدم هملاق ضحم مي وحال

البدين لثنهم السرابب ويحيسح ابه المنطول الجملة اللاد بنبواهيم القائل و ا

البوليس تمنك يجف بشباب صمير استمه

سرحان الإمدل في يده مستسين الاشتركر

the same a street, and the same

کان اليوم هو ۵ خريزان ديوبيو د ۱۹۹۸ -البذكري الأوثى ليوم تمسن من أيام الصرف أأ وقال الشاب الأسمير - والله فعلتهما من أحل بلادي بي احت بلادي او

> وبالبيس فبدين ال كيبدي البروح خباكتون يتماحضنرخ ووجها



وبالاه سرحال يشارة سبرسال هي فلسطين لعربية ، البلاد التي قال عنها روبرت كبيدي عفسو بجس الشيوخ الاسبريكي هي دائرة سبوبورك ، والمرشيع لمرتاسة اهمهورية حينداك ، وجواد اميراطورية كثيلي الجديد في هذا السياسة ، وال على الولايات المتحدة الامريكية الا تساعد اسرائيل ... كي لو كان لعرب غير موجودين ه 11 وقال أيضا ، وإن اسرائيل هي شهنة المضارة العربية في أرص الانبياه ، على المولايات المتحدة أن تدعمها بيرداد هذا الترجع المضاري ... وقال تدعمها بيرداد هذا الترجع المضاري ... وقال المتحدة أن تدعمها بيرداد هذا الترجع المضاري ... وقال المتحدة أن تدعمها بيرداد هذا الترجع المضاري ... وقال المتحدة أن تدعمها

وقبل بومون فقط ، اي ينوم ۳ حريبران ا بربو د ۱۹۳۸ ، كان روبرت كيدي بدعوا خصل انتخابي وجباه متأخيرا بعض النوقت . ووقف امام اخماهير ليمندر ويلول ، امدروي ايا الساده ۱۱ قلقد شربت تهوة مرية . وكان هي أن انظف قبي عن اثارها ۱۹۶۰

ر اوبر ما هما الموادد

وظهر کتاب وويرت کاير د دويرت کيدي يجب آن يموت دوفيه ذکر سرحال آن ما آثاره صد دويرت هو آنه کال يصعفه بأساديك الصحفية

حافظ وحول قيندي الأوسراراق حياتي



وبالاه سرحاى يشارة سيرسان هي فلسطين والتبهر پوية التي ينافى فيها اليهود على حساب
ربية ، البلاد التي قال عنها روبرت كبدي - العرب وكرامتهم والسخرية منهم ، كن ذلك
سو بجنس الشيوخ الاسريكي عن دائرة من اجل الوصول الى الرئاسة بأي وسينة ا
يودك ، والمرشيع لمرتاسة الحديدورية ، فقد كان سياسيا قامدا ، يداهن اليهود شكل
اذلك ، وجواد اميراطورية كتيدي الجديد في صرري ، وانا اعتقد انه في قرارة نصبه كناه
أم السياسة ، وان عن الولايات المتحدة عنتم هم و ا

واصاف سرحان به غادا تُخشون اليهود ايها الامريكان ٢١ التي الدس ال بياية امريكا مسكون على أيدي عزلاء الصهايئة ١٠

وسال کایرو سرحان و هل بعظد انه لو لم نیت روبرت الکان الیوم رئیب للولایات شحدة ۱۰

و جاب سرحاب اختلد البه كان يبود ال يكون رئيسا ، أما إنه كان يستطيع ، فهذا ما لأ "هرقه لقد كان عده المال الكثار ... وهذا هو كل ما يتطلبه الامر ليكون رئيسا ا

لقد كان روبرت كبدي يمنث مثاب لللايس من الدولارات كان في استطاعته ان يُعكم لعال كم يريد ، لان رئيس البولايات المتعبدة عكم العام نعلا بوسائل متعددة ا

#### مغواد الحامح

وسلفات أمال أن كيدى ووسلط حرادها الثنائي في حاية المسراح من أحبل البنطة وذلك حتى قبل أن يبدأ الشوط ١٢

واحممت اميراطورية ال كنيدي لتحتار من يتميع حفاظا ، وتركزت الديون على وتهده أو الدوارد الآسرة الديون على وتهده أو الدوارد الآسرة الله الترجيك كيمتي الأون ، وكل ال كبدي الدين مقطوا عنى الطريق ، تطل الميوم لتبارك عطوات الابن الأحير من ال كيمي وهو يتابع خطوات الابن الأحير عن ال كيمي المحكم وانتحب ادوارد نيم جيراند عصوا المحكم التيوع ، أنه في المطريق الممهد الى السلطة ال

ودهب الى و اسرائيل ۽ لينارك هي الاخرى خطوائه ، ليندم لها قبروس الطاهة والولاء ، وليفيدن اصبوات سنة صلايان تباخب يهودي امريكي ، لكن ادواردكان جوادا جامحا

ول يوم الجمة ١٨ يوليو ١٩٦٩ ، دهـ١ ادوارد کنیندی حددا من صندیقاته واصفقاله لتمضية ليلة ق و الجار تناون من وهي مديشة صميرة حالمة . احتمالا بتكبريم صديقه ديفيد هاکیت ، أحد مسافدی روبترت ، وحضر الحمل حواتي عشمرين مدعموان كالرامن بيلهم ست لتيات خيلات ۽ هي کيا جاء ل التحقين تائسی لِبوتر ، وشقیتها مساریان ، استر ئپویرج ، سوران تاتیم ، روز ماری عویم ، مارى حو كويشن ، سكرتيرة شقيقه وويبرت السامة - . وقت قام احث المدخوين ـ جنوب جرغوبر وهو احد مناصدي زويزت ايضناء بمعجر خس حجرات مردوحة للفنيات الخمس ق مودق فندق ، كاذانا ، والساحر ، دوارد فاجه قدق خاص يملكه محام يدعى سيدي لورسيء بجوار عوبين لأقامه احملل والدن بالهام خلمان وقبل متصف اللبلء نزل ادوارد مع صديقته ماري جو كنويشن ، واستقلا سينارته وكبانت لفتاة غمورة وبجوار احد الحسور الصميرة و وقف السيارة التي الرقلات الى انساء ويداخنهما ماري وعاد و مرله دونا بالقمل شيه وفي الصيناح للمي مكالية للمتولسة من مندسر بويتنز أدخه باوال والتسادل فتهيدار بارة يتسانوا أفرانيا بكي تلقي عيه تعصل لأسيله وقبل بایصلق مدیر للوبسن کابا محامی دو د قلد التهي من كتابة تقريرو هن الحادث [1]

#### لماصلل حريمة

قال رويزت حرفيا كيوحاه في و تيويورك تايس و ١٠ في الساعة ١١،١٥ مساء ليلة ١٨ سيتمبر ١٩٩٩ ، كنت أفود سياري من ومارنا

فيبراد ، ومرت ال الطريق الرئيمي عائد ال ، دخار ناون ، وكنت ال جفيفة الأمر لا عرف هَمَّا الطَّرِيقُ ، ثم الحرفَّ عِيشًا ف ثمارُ حَ ديرات ۽ بدلا من ان اسير شمالا ان نفس الطريق الرئيسي ۽ ويعد حوالي نصف ميل ۽ مبرت علي فنظره اصغيره ووحدب سناري سربوا فجأة من القنطرة الى المياه - المتحث الباب وخرجت ، وكانت معني في نسيه لا منتز اماري بالدائد لمنه لأسيرنا استكبرتيزه السباعة لأجى السنابور روبرت كندي وجاوفت بيرون أواداء لأماد ماري ، ولکن السيارة کنانت تغرق بسنوعة , رحارتك فيح التوافد والأنواب أأونجها كاست لد استارت في القاح -- واصطربت ، وحدث ي اختل حيث ک اصدفائي بصوب سهرتهم ، ورانب سناره في بطريق الحركب في مقعدهما الجيامي حتى وصات ال مشبرل ، وم ابنخ اليوليس ، ورأيت الانتظار حتى الصياح ١٠٠٠ و لي حديث بتعمر يون قال در رد کندي مه نصان باجيدفائه واهلب مايير المناخبات إلى نعاد مارى وانتشال جثهناء فللعيسوا معه الى الفنطرة ، وفشلوا في التشال الحلة - ولم يجاول أحدمهم بالاع بتربين احلبه الفصيحة وسريعا ما قرر رجال اليوليس ا والتيابة والقضاء والصحف والأداهات سع ال الجانث وقم قضاه وقلوا -- ودهب ماري حرکویشن مصابطة انوارد کتیدی ، سکرتیارة شقيقه وويرت كتيدي صحية وحملت ممهنا في فبرها سروقاتها

#### حسرية

الي قصيدة ليمجني ايمشنكو ، الشساهـر الروسي الشات ، يقول

 ه أوراً غثال الحرية يكتسب شحوب الموت يوما يحد يوم و قاتك با أمريكا من قرط حبث لحرية الرصاصات

ه تطبقين التار على تفسك كل يوم - - - -



# من محتنبه الصربب



### أمل الحليج

#### وتحذيات الصراح الدوتي

الكائب د اسماعين صبري مملد الباشر، شركه الربيعان بمشر د الكريب سـة الـشر ( ١٩٨٤م

من موقع حاصتي في حركة الصراح الدوقي ، اللي مثيلة المثنب والمركز حكدا كان ثم اصبح وصع خليج المري ، حق خريطة شواخل الشوى الرئيسية ي العام في حل المواص التي سياحت في هذه التعللة ؟
 بجيب المؤام.

الموداهلية الثقلة إق هاملون والهميون

. آوها - اجترازها هل سبة عائلة من المخرون العطي ا المالي ، وهف التروة العطية الحائلة لإ يمد مقدور مول. المال العربي الصناعي ، الاستفناء هما

داما العامل الثاني أقبرجع الى ان قبرت هذا الشطفة مكانيا ، بن والتعملها جغرالها مع الأعماد السولتي و غمل من التسهيلات الإسترائيجية الواسعة التي تقملها . حاملاً حؤثراً أو تعالاً في الصراحات الدائرة بين القطبين الملاد .

هذا وقد آلارت مقرب العراقية بـ الإيراقية الكثير من التكهنات في أوساط اطراقين القولين . بشأد ما سيكون حببه مستقبل لامر في حسسج - بعد ال عصب حد . و رازها

وقد اجهد الكاتب في تصور الاحتمالات الي يمكن ال تتسخى عنية هذه احرب

تطور المحسمع

ي فنسطي

الكائب - ها عبد حراي عبد بعد البائير - دات السلاسل ـ الكويث استه الشر - ۱۹۸۲م

يدد ان وصعب اخرب العالمة الثانية الورارة ، وقم تقسيم تركة الأمير اطورية التسائية هل الشوق الاستمارية ، وسقوط فلسطين صحية ين أيدي اخلاد الاستغيري ، وتنالى اطامة التي انتق عليها بين كل من عرب خارجيني بريطانيا ، سابكس ، وقرسا ، يبكر في ترف بالمانية سابكس ، يبكر ، لم صدير وعد بلسور الدارة الميانية الأولى سنة ١٩١٧ ، قال تقيرات واستة شهدها الميانية المنطقينية

هي على الفترة التي احتدت من سنة ١٩٣٠ ان سنة ١٩٤٨ اي طيد القدرة التي مسيت يعهد الاتساءات السريطاني ، دوس اليةحث سسات وصعات الشعب 🇨







والمسافية والتجارية ، ثم فرح فل مؤسسات التعيم والقادة وفيرها من مؤسسات

وأوضع مدى نأثير وعد ينفور وبدالاه من هيمراب يهواية الى للسطين ، تما سرك اثره الكبير على المعتمع الفسطيني ، ورصد الساحث ردود الأمال الفسسطية والعربية الأخرى تجاه عدا الدو المنظم ، الدي تجود الى استطاد واقتلاع للفسطينين من ارضهم ووطنيد

دراسات في القصة السعودية والخليج المعربي

الكاتب عمود رداوي

الباشر - الجمعية المربية السعوفية للصافة والمادوات الرياض

سه نشر ۱۹۸۵م

عاد داريح برور اللفيه دفيية في معقق بخريره والخيج العري لا يعمدي حقيق من البرمان تقريبا . بدنك قال الدرامات التي نباوتها فيفه سبيه . مها هذه تدرامة ابني نباوت بعض بمعمومات القصعية . في

وحق پنتین جنوان الکتاب مع عنویاته ، قان الکتاب اجباف ای براحمات البنایانیة ، سراحمات خبری پنجیردان قصمیه قبید می البخرین ، اتبعها براحمه پنجیرده قصمی : فی البن تألی البیون ، لبین بعثمان می بکویت

منع دلك قبان المحوى لم يشواقل أساما منع عموان حكامات وجاه خير عن متراحمات شعلى بالكتابيات القصاعية الأحرى في بليه الطائر الخيج العربي وللديرو الكاتب دلك غواده

و كلف تدرجت في هذا الكتاب دراسة هي مصوفات بعيميه سارانية ، واستيندت احتبالا قصفيه خنيجهه عري بندم برفرهاي اولاً ، او رايا لأبا كانزت من اختها الساراتية في كتد عن السنات واعلامع )

> كانب - احمد رياد محمل - باشر - اتحاد الكتاب العرب ، دمشي منه الشو - ١٩٨٢م

المسرح ابن المسود كها يقال به قيه يمكن ال سجد طبيعه



#### حركة التأليف المسردي

الرحلة وسماليا وبوحهاتها

رقد رصد الزلم، حركة البائيف تشرحي في العترة الدوه عايا علام، ورباديا غا سبقها وخلها ، وركز من مرحهات الكتابة المسرحية ، ونورجها حق ما هو سيشي و حدام من الامراز سعوان التعاليات مصالفان هذه الإنجادات

وقد برار اختياره طعترة الرسية ١٩٥٥ حتى ١٩٥٧م. ...

مم حركة التأليف المسرحي بقسها ، ففي حوالي ١٩٤٥ قوى الانجاء بعو الانجاء بعو الانجاء بعو الانجاء بعو الانجاء بعو الأعاد المدين المنجاء القريب على سورية ، ومع عام ١٩٦٧ قويت حركة التأليف المسرحي في مسورية ، ونشطت والمتلت عام حديثا ، وهو العام الدي عان المرس فيه مكسة خاص من حريران



حدی وعشر و با طبعه

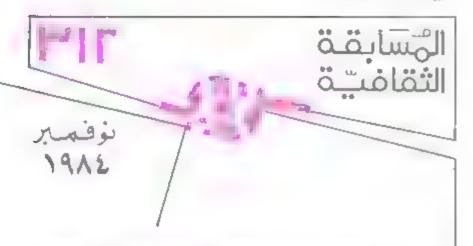
المؤالف بالأياس فركوح الباشر المؤمسة المربية للمواسات والبشيراء بيروت ودار المهداء همان مبئة البشر الـ ١٩٨٧م

بنائرهم من حدالة صدا الكنائب في هناز اللعب التمييرة ، الا الدامندر حق الإن ثلاث عمرمات اعرافا مقد المعمومة التي ينوه صيا

وبالرهم من أنه في عموهته الأولى و الصمعة و الع. صدوب سنة ١٩٧٨ ، اتبع خط تحريبه واحصى بالصور السيريائية

الآ انه في هذه المصوفة اخد يستطر على اسلوب فيه العجورة الموحية التي تلترب عن الاحبواء السيرينائية في معض الاحبيات الاحبيات الآمروجا ورعم والمية الرحمة لا رائب صوحه بصورة الشمر وطلاوته م ومع نقك قبال الصوم الاجتماعية والموطية ، يقبت عي الماجس الأسامي الذي يتجمد في كان القصص

احتوت المحمومة عنى ٢٦ قصة . ويقدر من احتث شفافية الحسد وانجائيتها ، فنامها احتب ايضا بتجميد ، حواء الدرامية والسيطرة على الحكة والتوريع المدروس بدوهاب والتقلاب



مار با تخبرون من مسركه اع هذه عناهات بكتمون بدكر أسماتهم وخاونتهم عني ظهر المتصافظ ويمتبونا هي كراف بوضوح في بواله ابني همق جودهم اولا مقبرات من اقتمان هذه الدواد اوكانيا والذا الأنب بنظم علائقات حال فنجها وستمد مفها أمند المسابق وهيا به الافتراض القسد بعا اشراط ونسائر شروط المسابقة الثاقلة الأخرى

من خدم من من عن من عن الله كنا هديده النها كان أسي
 وقد بأثر من إلى كتابه هذا كتاب باحد كنا النهيسوف الالذي يسته فيا هو خذا الكتاب ؟

 الدان باد كان الراحد العداد الساوان استثنار إلى الأعاد السولين وال فيراد الراحك والواحل ورسيا والريدان اليها التأول وألد وأين هان ومنى ؟

٣ أي هذه ل عدد سد سره ١٠ ديو د ا ومبرها ١٣ سـ٢٠

هالأسم بتمطيه برنمان ومداخلقه حق النيم كرستوه كرنسس

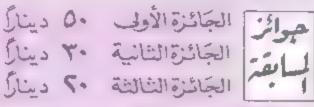
الله الدين منكدمال وقد طلقه على اليم سعب الفسكنج ... وهم الدين منقو كوفيس ال اكتشاف أمريكا

الماعتود الحمر هم الذين اطلاوا الأسم عل غير للسيسين

آچپها الصبحيح بعه فوائث الرحل الأتصراء أم الرحل أنتصرا الداخير، انوب ۹ مداده ۱۹۱۹ رحلاً ۹ مداده بعد مداده ۱۹۱۹ رحلاً الدينة مداده بعد مداده ۱۹۱۹ رحلاً المحلولة الرحد بداده بعد مداده ۱۹۱۹ رحلاً المحلولة المحلولة الرحد بداوان بكانته مداده بعد المدين ۹ مداده المحلولة الم

المحتفون من الوقد العبيب عن منية مدورة القومة بان سواد العديد التاب عالي المحتايل المحاولة في اللك ، إ

ف شببه الاوى التي ألده سازح اخو البدائي على فظع الاسطول الابريكي الراسه في مبده ...
 يبرال شارير



و ٨ حواشر تشجيعية قبة كرميها ١٠ د مامير

به التبلة الذرية التي ألتوها مل مدينة ميروشيها الباباتية -

له الفينه الدوية الاور التي استعها الولايات عبطه وأقشها فل سينو النجرمة في ١٩/٧ع الديمة الدوية الاورانية المنطقة الولايات عبطه وأقشها فل سينو النجرمة في

به با کبیر اما یمیمی امراد لاستان انستخیه ای بلاد اخیشه ودخواها طبها مند القدم از ایرای فی آهافلها و مهی از ۱۳

ers amounted

هالزومان سكة دهارج

الريداليون ق التران اللامي مصر

 السير كالسوفر إلى الرحل الأنجم في المنو حاص في بدر في او الطالفات الشائم منه اشتهر بالمارين مطيعة المحمد وصبح عساست كنيم به طفائس نوس الشهيرة - وهي ما الب كافية في لفتان با فيا هو التوفارة المظيم الذاتي ؟

ف كان من رواه صليات كلل الدم

فارخح لمناميم جسر للدن الشهير

ه وصع لاسانيم أعبر الرسابل في ياريس

لمن لمرام البلادي مقبر الفلس ميم سكان عمر الأ الرياق والبكائد الجيام

ف مكاد اليوت البنية من طي

الصدرية العبوض المبيوطة بالصيارة سنتي خرراية في معظم بلاد العالم .
 الدائة

ه سبة في خريزه خرري أكبير خرار الشبال الدسطاني و غوطد الأمستي لصناحة والخرارايات

ه التبلية أصلها فري — هرزي ولكيا حرف بعيث اصحب أحرزي ويعي القباش الصاوع فروا بالمبائرة

التسبية أصفها فراسي ونمي القمائل بدرتمي الصدر ع العبنارة.

17 اليمان عن الدواء الذي يسميك الرحال بسوم في الديام أمرى أبي استعملت الميجاما قلل المراسي الأول مرة ؟

الله في الكناء الحيان يستمونها والمان المان الما

 في اهد بار في شماط بالتحديد - ومن هناك مغدب البحاد بن با بعدب فسال للاد العدد

ق بلاد نارس - قالاسم فارسی کیا هو معروف



## مشورة في عدد أعلظس ١٩٨٤

الدکر فتح ہے۔ بادوہ بقینجنجہ عن استنبا سدیمہ ۱۳۰۹ علے باد السنا نہ فتھا کابل فتہ اور الدان استنباب جا ب فینجنجہ کابلو آگل

و در المراجع ا المراجع المراج

> عدثان أصحير في المال هو كوبكيامو ACONCACAL

الشيق ، وينام من الأرتباع 1000 PP قلمد الشيق ، وينام من الأرتباع 7000 PP قلمد

٦٠ لأنار ، ماصمة برليميا ، نيلم من الأرقادع ١٩٠٠٠ قدم

٧ - المبرف يتص طاد شبية ٦٩ - واللطن يتصد شبية ١٠

بد مثان أطول مير في النمال هو الأمرون ويبدغ طوله ميل د ٢٤٣٧ كبر به أما الدير الأول طولاً فهر الديل ، ويوشغ طوله ١٤٣٧ كيدوستر ، ويوشغ طوله الديل ، ويوشغ طوله المقارب المقارسين .
 بالصورة عرفات نقاران بين المساحتين المقارسين .

ونظهر لازلة صغير انصالح مساحه القمر





الم المجلوق في المقصودهو الشجرة الرحودة حاليا ال المحدد الأدارات الأدارات الأدارات الأدارات الأدارات الأدارات الأدارات المحادات المحدد الأدارات المحدد الأدارات المحدد ال

ومن طريف ما يدكر من هند الشعرة المسلاف والطامنة في السن أنها رزعت قبل عهد نوب عنج امون . وكانت ما والت في حساما صند ميلاد السيد المسيح وكانت الألمة ابال اخروب الأمريكية كنها . فضالا من أخرجن المنتبض الأولى والتائية ، باهيك باكتشف أمريك من قبل الفايكنج ، فكر يسوفر كونس وبراق مع هذه الكلام صورة ضده المسلاق ومع قامة الأسال

ممد د دید د است الدامه د الدامه د الدامه ال

#### بعارون فالحوال بالأله لأوق

اخاترة الأولى كمال أبر البريد شبارة اكفر الريات جمع خاترة الثانية حموده هبد انقادر / ولابه البليد، / اعبر اتر اخالرة الثالثة داود عسد بروكسل معبيك

#### تشاوران باحوادا شجاله ستجلفه

إ. عبد رصا أحد راهر / اللاهرة ح م ح
 إ. الصيدقي صلاح الدين عبد الدوم أبو شامه / يورسوهاي السوماي الدين عبد الدوم أبو شامه / يورسوهاي السوماي الدعمة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة الدين الاردي الدومي عبد خيار على عبرة عبد الدري الدري عبد خيار على عبرة عبد الدري الدري عبد خيار على عبرة عبد الدري الدري الدري عبد المتحدة المتحرب الدائمة المتحرب الدين الدي

# - المنافقة المسلح

#### برية بش Zugzwang)

■ بوية القل أو د المكم بالقل و من الأمور التي يحد باللامب المصيف أن بربيها ما تسخطه من اعتسام و وحاصة في بابات الأدوار وكم من دور الله بسيها لأفسطرار السلامب أن يلمب بسدوره فيلسوم سقله اصطرارية . أعلب الريال هذه وقفقه الدور وفي حامات عاد الراد عمله لمات سعر و ١٠٤٤٤٣٠٤٤٤٤٤٤ لالمات



قوية القبل في هذا المرقف بالأسبود الذي يجد نصد مضطر غلطم باليندن ان حدالا أو و لا بالحريفة الرصعية وهو يعلم أن الأينس سيشريه كثر مان في نقلته التالية ح . و لا لا أو حرف لا لا و بالطريقة الوصعية و ولكن ما بالهد حيلة وجرية التقل لا مرحم . وقد التعلما عند طوقف مي مياية أحد الأحواد ، غير أن شاك أملة يضيعه عواقف طهر في أواسط التدور حيث يكون للاصيد الجيئر في القيام يواحدة مي حملة نقلات ، ولكمية حيما نؤدي الي كسارة



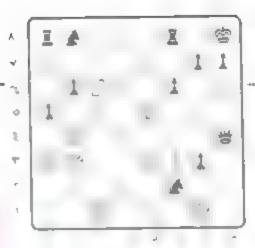
وللوصول الل مثل هذا المرقب كيا يتضع من الشكل أملاء يضحى الأسود يحصانه النبق كيا يل

> > ه? وحمدها احدا

نظة انطارية ثيرى الأيضى أنه هكوم يتويه الطن الد ثيس أمام الأيضى الآن سوى يضعة تقالات امنة باليادى . وهي و مدالا و أو و أ لا و أو و حد 1 و وليس هل الأسود سوى تحريك ملكم حيثة ومعام إلى أن تقد مده الطالات ويضطر الأيضى للليام يثقه خاسرة و ج د حد 2 و أو و و 2 و مثلا عندها يتقل الأسود رضه الذي يحتل الربع و و 0 ا الى و و 2 و يوفور بالورين ، وهذا و يجد الأيضى أمامه سوى الاستسلام في الطنه التاليد

وطارا تكوى بعض قراء هذا البناب في يسرسنو بعد بالطريقة الجيرية التي أخدما بيا منظ مطلع عدا المام لشية مع مقررات الأكاد الدولي للشطرنج والتي عرضنا البية سالتصين في هند ينايس 1900 فسنكت الدور اصلاء بالطريقة الوصعية على لا يتونيس الاستمناع بطرائه

		Ŧ
Ų.	5.7	Þ
٠, د	27	7 7
J. C. 10	,	TT
23.00	10.9	$\tau_{_{k}}$
P. W. Pr. 9		7.8
المشر المستراح المالاة	_	9.5
_		



#### مسابقة العدد المسألة رقم ( ۲۳ )

الإبيهس يلعب ويكش مات في خس طلات

الماثرون بحل المسابقة رقيم ( 19 )

العائرون باشتراث سبه كامله

وال طبيب على رضات الواحات الج ماح. 7- والد خطين باخليد بسورو

 ۳ ماهنست السررولس ما بسو طبی الامارات

یا دعم الفداری دالست الاردن ه دعمام مید صر دالسیرط چ م ح اماترون بشتراک عصاحت

ساب ساجسار

٢ عمرہ حقیۃ السیلادیں ج م ح
 ٣ عدي حد النم د الرقاریں

الأستعبد بفيركة بالمرباوة القراب أقد المناب التي الله

2-2-6-00-3

#### بريد الباب

القارق، حسين بالعبد من اخرائر بقنول يأن خصيمة في احداق الياريات المدينة ألربه بالعب بالرح لكونه بدأ نقلة التيبت بتحريكه أولا ريسال إن كان صديله على حق

يبلو أن صديقات ينسلت بعرقية ماتون النبيت والدي يقامي بأن يسمأ الملاصب يتحريك المئت أولا ، فاليد مقل الرح يمكن أن يحير نقلة نامة ، في حين اد المعرة الطويلة التي يقوم به الملك لا يمكن تاسيرها إلا بكوب تجهدا لنبيب ، لدا يجدر بالملاحب الحريص هل تحسين مستوى لمية مراهاة علما القدر، رضو لفلة من يتمسكسود يعسر فيست من الملاحين ، وقد اورها في صفد المسطس للاستسلام لارتكام مثل هلما الحياد

حل مسابقة عدد شهر سبتمبر المسألة ( ٢١ )

ہ ۔ ۳۔ جہور∓ (کته بردرجان)

# حوار القراء

ويوم الشك و أبل اول ومصال		
A C. A		9
ت په د دهمه		
. وال الواقع أو مم الكران اللبمس		
والشمر هند غروب أحبد الايمام		
+		
		A 1 A
1,0 4	A Chap to	as the same
ata /	pr w up	
L 11 1	, , , ,	- 2 26
4 4 4		A P
* 4		
	**	A 14
	- x -1	+
	in the second of	the party of the
		A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

		-		- 1-		
		4	5 65	145		
					die	
	A		al.		Trans	
1 ,1		FL.10				
	,		a.	A		
-						
I			~		-4	
	د				- 1	
	-					
-		9				
			Washin.			
W.14		ta .		<u>_</u>	_	
8,00		J.		~	_	

برع المسادات الدرخورة بيد ،

Via Alge alloable attent

## ناتات الاست

القد الله الله مظري في محلكم إلى المواسيع التي الاكرها في الم المراه المحلم السيد الشكري المحلك الم

بعيد أو دول يبوم الحسج عدد وقد وصدل الانسان اليوم الميادي اليوم بمثل الإنسان اليوم بمثل الشعاد ومند الأنسان اليوم الشعبي والقمر أن أية أحظة والمالاني المعدد والتاريخ المعدد والمعدد والمعدد المعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد المعدد والمعدد و

عدات بن خيم الافاعي

وبصيدو لأعبد

----

ویدین فیسی خواج در دوج لغیاها به اوغواد در دوج یعداد میجی ایجالات در ویدایت جداد خواجه و اس عبد مهجالت

ويكال تقديد عمرو عيد بيد بخال عدد بيدم حيد فهي عاد ما صديد بالارد . مسمد حديد ما سخم با مسمد حديد بيكام الاحمي وهو كي بيد ع بخاسم الدر سي بعجانية

م / ربيع كامن أبو الخير مصر المربية ـ البحير:

#### حسارة المسلمين بالحطاط تعثماثيين

العثمانيون الفائحون حنافتنو عبلى روح الاسلام ، وتنوطيد

was and a second of the second of والاطلالا مقيني ويقداء سند المسلح مراهاي الاسمو عامر فياللوجوا عيرية المعيان الأرامل الا صابر الرياب ومهم بالطهو المنوة فالبيه فلل أها لليا حبال فدماقته الشطار كيدا طالبة المتطبطاء مراجعة بلوف و از اللولة للمالة لي منساط فللم ب بساق بعر إلى في دين الترافي الم وله به عصد الحديث بالهاء بعضد الوسطى با and the grant of the same وديه محمد ما يحاد لإسلاب عدرو لماي ردوى أسم الاشراك المتساسين المسلمين، إلى العسام را عام المسهد وحافقت مراهد الحال الاحتطار براب لا الأمر مو ءورد کر است این بوجمه سیاسه or when the same that we are لقسه فتنف خدا خرعا بنهدا كوالبنك البيرة فيني من الأرض لصناخهم ، فيها كناك منيه سرهم يصرف مكسرهم جمعها و معين ما المنظ ملاب و ملا . برجد و بده عمولت ، لب د برقل بر فلته ١٨ بمندول بالتحكم شهيرها فدا الرا اجاء بهو و هو دو خواد د منهاد این خداد د اصو به and the same of th بالادارية فيحاد المنتس فيهوالمه لالته المسته أن بكون دما وتجريجا له ولعترة حكمه

رياه محمدت سوريات خصى



# حوار القراء

#### القهوة في لأحسام

2 ... . .

a contract of the second ] فينا بحن المربب شباللهبود .......... ~ / ~ ~ / / A 1 .. . .. لعي لعا"، ... ر و لم الديمها الشهوة علاقتي لا ده حب -- it . . .

. . . . . .

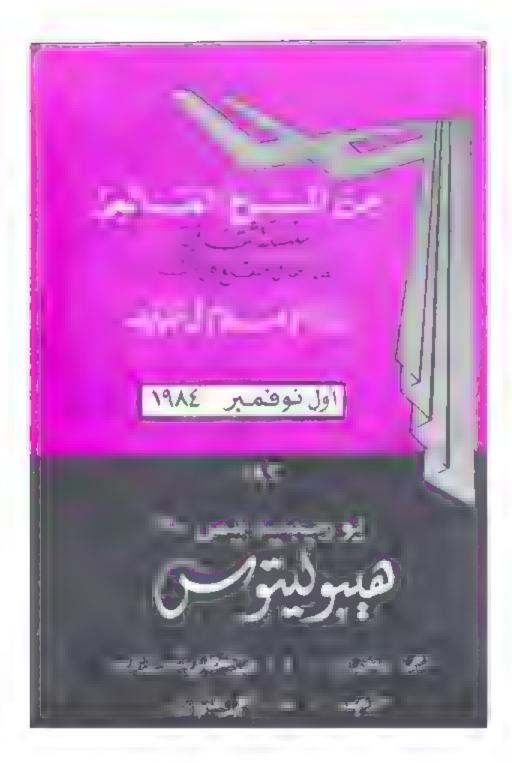
عبوات لاحرب بي المهدة النارة فيسيولنونوجينه احب راسان المطاع مطاعي agency of the August Au

the same of the same

a spl. -

the state of عق أن بتقهرة أثر ال التعرس

ساف الدالية الجهاد الما الما الما الما





ستسد کشب گیادا شهر انصراها خیس برطنی بنندی واضون و لادایه بدارد ایکوپ

نوفير ١٩٨٤

البايولو<u>ميا</u> دمصيرالإنسان

تألیف: دکورسعد محرفی ر

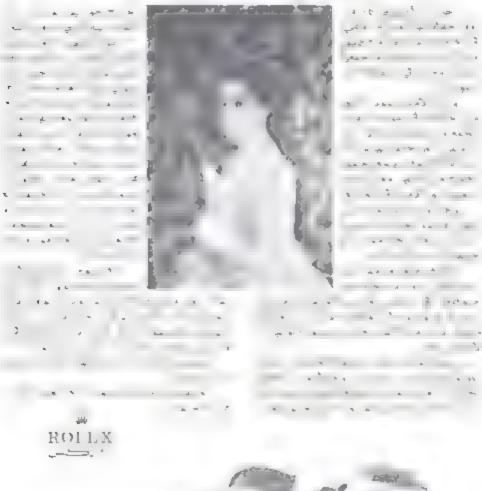
0..

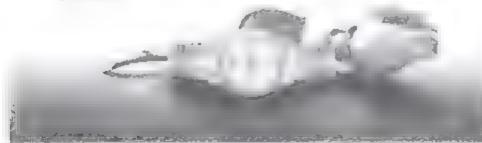
حكاب الثالث والتهانون

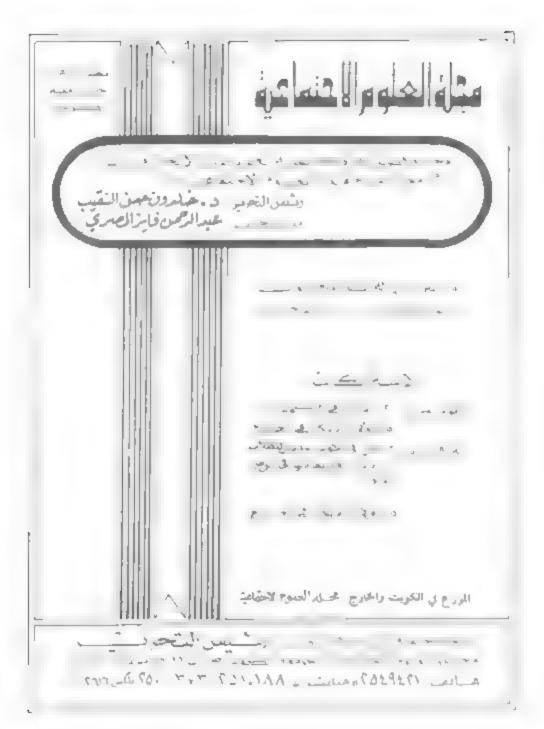
المراسلات :

کوی با سمر اسد از دام سموسد این باشد ا استون دارد. این ا اصل در ۹۹ ۹۹ کالوسته

# لاصوت أخر يَصِفَ سَاعة رولكسَ بَمثل هنذا الجنمال







# المجلة المربية للملوم الانسانية

لفيد عن جامعه لكولت الهينية محكيم الفدة للجواب الأقيلة والدالدات ليداية والطيفية في بلى قروان العموم الأساسة ، لأجرعته بالمقال القالية ؛ لأحداث



د. عَبِدالله الْعَسْدِينَ " يو عرب آمسال بَدر الْعُسُومِ لِلِيَ



### حيشاء رامتان حشاءمشة استكويست

me - - - - -

صفر اقداد الأول في كانون فلي و باير + 1999. تصل اختاها الى ايدي عدر + 19 10 الأوي حدول كل هذه على حراي - 10 سماحة بن العام الكبر سبين الر

مدو من الراحمات نظافته من اهم الكنب التي مناصب في الناهي المنحت تقليمت و أنه بالله - فقار بر - و بالن - و مانت - يبكو حراف

س مداد الصي ادري و داده چاي مداج

But the street of the street o

بالدكات والوسيات واقتوافي فرستية أأفا فتنا كريبا في الكرسان أواويلا أالرابة

الساور أليه البحلة

- و لدي ر من د درد .
- . كناب الآثار الصنافية في فوال المشيخ التراني. هـ عبد الآثار بر مدس •
  - ٠ كتاب حاوق الطاق في هوالة الكويب و قد عابرية الدواسي و

منطة وبالق المطبح والمعرورة العربية ينتم صدر مها مقات الأدن الدينات المراجعة المعرفية المتاركة

11









BOMBERTSES BOMBERT 170 BY IMBERT 150

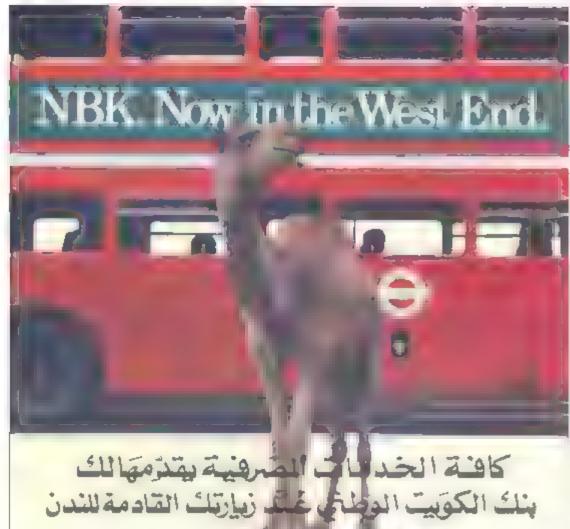






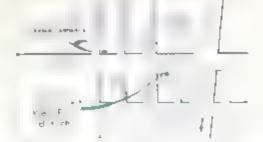






يت بكونيان طيون The National Balk > Kinsait >

بتدانفافته ويبيق ببيه





# حنة متسيد بريد سمتورة رئيسُ التحريرُ د. مُحمّد الرميّحي

تعبيد شهريًا عن و ارة الإعتلام بدوب العنصور اللوطن العسرة وبحل الداف لنم ساباق المسالح بلحانة عبد مسرما لم ياعاده في مساده مثلث منا للنشرة والنور إوعث مشتولة عما بشرفيها من و

برسه ردا یس البحرسید دا یم و دد په میخ لاد ت و یم اید در در داشیراکای داده در در و دالایمالام داده در در در دالایمالام

على سال - لاشم الديجونين المبيد بموجد عوله مسيد - المسيد بالديث يكون بالم وران لإعلام طيعت المثان ميثني و طيعت المثان ميثني و الموطن لمدان الدان عال دول المثار الدان المثار المثار الدان المثار المثار المثار الدان المثار المثار

السمودية) ٥ يالاب الم لشود 7 ولا -100 100 with C and au \* part T ب ب سرات "Lay 500 , and Jal" en 1 0 -----mar " D marke المسرب ٢ براهم Company 7 com waro L شوست د مدم per a g a sed They the sof distance وربدولان أوحيه استربيعي مربطاه حمه سميتر Bus 10 ---مريحكا دولارات

# العبدد ۱۹۸۲ دسیمر

عرو سيرة الكوي من د ١٩٠٨ مام ده د د ٢٩٧٢ د ٢٩٧٤ د ٢٩٧٤ برود المدير بحورت برود المدير بحورت برود المدير بحورت

#### A1 ARAB1 Issue No. 313, Dec. 1984 F C BC 348 K! WALL

A Cultura, Months
Arabic Magazine
in Cotour
Published by
MINISTRY OF
INFORMATION
STATE OF KUWAIT.

# عليلاف الفارئ

العدد القادم من العربي ليس هو العدد المنار فقط ، هو كذنك ونكن ليس فقط ، وليس هو العدد السنوى مع غدية السنوية فحسب ، هو كذلك ولكن ليس قفط ،

وليس هو المدد اخبط بالموصوعات الثقافية والاستطلاعية الشائقة فحسب [غا هو فوق هذا ودالة عدد تاريخي

فالمري بدءا من العدد القادم تبدأ مسيرة حديدة من حيث التحرير ومن حيث الأغراج

لقد استصافت المري پي ستمبر واکتوبر الماصيين الصاد العربي القدير حلمي التون - وهاش مع جهاز العربي

وكان المطنوب أن تلبس المري ثوية حديدًا بعد المترة الطويعة الق انقطبت من همرها للأصل

شروط مدا الثوب اخديد أن يكون بسيط لافتا لسظر القاريء. وأهم من دنك أن يظل عافظا من شخصيه المربي المعروفة

مكذا كان مطلب في العربي ، وهكذا كان رأي لمنان حلبي التون وتحولب العربي الى ورشه حبل للناقشة وتطوير الثوب الحديد هذا الثوب الذي سطسه العربي في يناير القابع

ل تبعدت طويلا من خطط التطوير ... فأسرة العربي كانها متحمسة للعبس الحديد شكلا خارجيا وضاوين وأبو با حديدة حتى نترك لفقاريء الحكم ..

وم سس ومحل في خدرة التحديد والتطوير ان بهتم بهذا العدد الذي بين بديك ، فهو أيضا عدد غير ، حدولنا فيه أن يكون الجسر الذي يرط سنة ماصية بسنة حديدة ، الدنة الماصية التي احتملنا فيه بحرور ربع قرن حلى بحية لعربي ، الدنة التي أصدرنا فيها سلسلتنا خديدة ( كتباب العربي ) ، السنة التي أصدرنا فيها سلسلتنا خديدة ( كتباب العربي ) ، السنة التي أصدرنا فيها فهرس العربي لعنزة ربع قرن لقد كانت بالعمل سنة عامة وحاسمه في خدمتنا لطافيه ، ولكنا فوق فقك معد بالمربية قال عدد، عدا ، والح الله عددا المبتار في الشهر القادم





# العرب والقوة السوداء في امريكا

القوة السود من امريكا برماد قوة الأند ف نحن المرب الربقيم طلاقات طيد مع منه القوة السود من امريكا برعاد قوة مع منه القوة الصحدة الدكل الدلائل تشم الى معاطف السود الأمريكيين مع القفائية المريد ورى وحداد أكبر من اشاره بوكد هذه خليفه عن موقف حاكسويد الذي اقتنجيم عامركه الانتجابية لكرمي الرئات بكل تقده وراء عقيمة المرب ومن فيده الشرويانج الرائليل فيلومانسي هري الواقف السود ال العربكا (احتراك)



# لانطلقو لقمر لصباعي العربي

المقدم الصناحي الدري بسعد اللانطلاق ورقة كففت هذه الإصدائي كان منظر هد والجميع وابت نقر عد المدد من الدري ولكن صالا فيبيحه لان مطالب بوقد اخلاق القدر الدري الله الاسام نقرو يعد استحدام الفيس الصنحي الدري قبل داخرار المؤلادة

فيه عن القصة التي فيدد نتخطم الأمال التي طقتما المراب عن الأحمال في ينهم هم هم. خميم الذي ينبيح ال الفضاء



# مدينة المتناقضات



# بحو تنويع مصادر الدحل لقومي

تتوجع مصادر الدخل القوس كان ومارال اشدف الدي سعى الهد الدون الشحه بالدون الشحه بالتون الشحه بالتغير من المحلول أن مصدد السموت فل مصدر واحد مها كان هيد الأرامالة أن الديد في التصبح ، ودد بدأت الدونة مند سنوات في تشجيع الصناعات وتطويرها ومديد المونات احتى سنطيع براواكب موجلة النهير والتطور في اليناه الاقتصادي من احل تحقيل مستقيل دمن مشر في موجلة النهير والتطور في اليناه الاقتصادي من احل تحقيل مستقيل دمن مشر في (الرأة الاستطلاع على 118)

تالطب	🗎 واخيرا بم اكتشاف حليق	
	الاسوداق السياء	
117	م ، سمير صلاح الذين شعبان	
4	الأنصاري لأمنوبرا بجراثهم	
17.	۔، پر سے	
177	<b>11 طي</b> ب الاسرة	
	🗷 خديد ۾ انظب والمدم	
113	له هداد پوسهدرهبلاوي	
5 (65)	🛍 سلامه اعشر پة يي سلامه انبيط	
-	اداب وفنسون	þ
	# السؤال - والمسينة )	
13.	- عينين مغلوم - د دروو	I,
	8 ساط تُعِينُ ( قية )	F
45.	عاشمين الدين دوسي المسامات	
	🗷 أن مجن أن العلام الراح	
14	رميك كالأنسان	
JLJ.	🔳 معمل ل البعية - كسلا الا	
	دام اردام .	4
f bed	And was well	
184	1 4 10	
1		

STA

🗎 خداث اسهر
هم التوفيق بين الأصاله و عماصره
اللكر العربي الماصر . , صل مو لكم
الاجداق أم فكر الاسعاب خصاري "
مقا المتفائر فينجي ووالدواء والأمار
🛢 فرادة خراية ال مستقبل الفرد السوداد
الامريكة
پست میں ۱۸
🔳 الطاقة في فام مصر
18 44444
🛍 در معترب وطیعه
+ paul
الاسطالب الدر الدر الم الم الم
<ul> <li>◄ تطلبوه ألمنز المياحي المريي</li> <li>حمدي عدين</li> </ul>
المادين فنادين
🗎 خو اخو بالموجد ب
17 - 1 1 10 10 3
الإسلامة فراند والمحد لما لم
43

عبد الفافر سيسه

که يي حيدة	بو أيلام العبو التحم
184	لمل هماد کي
a	-
V Y	عاریه لیاد فهمر خدم
سيدي	تحصيات فرية الطا ما لطب
12.	Mark Mark Mary
بد کشته ال	أمياله اعامع الأبوي مة فوية الأبراج والمتساحد
1+	منه اس
6	سم كتاب المشهر
د جمس	الحالف ف العيمي بال
44	

الله منه لا ي منه كوالاسر تقبلة اللغام بين المتألفات ومنهاد معها (٢٦

المودية المدينة في السعودية والمعودية والمعودية والمعريق والمعريق ما ياسف استهاب المعارفة في الكريث المعارفة عام المعارفة في الكريث

■ بنهام "لمام سنة ١٩٨٤ ■

■ بين بر العام نسخ ۱۹۸۶ د د اين داد ب

مع أبواب ثابت : هـ

ا مريو الله و الله و

≡ جوار اناتر ،

14.

# عديت الشهر

# هزالتونين بين الأصالة والمعاصرة

	A.		٠.٠	 à	v	, -	A-	•
×.		-		 ing jer			 `.	
0	_						-	-

يمم - هو همُّ مار راهي فيوب كثير من التقمين المراب المعاصرين القبل وكبير

وهد گون عدا اهم في بعض النفوس اي فلن مرايد ، جي آهينجت بعلك من أحدد الندو ب وندور جونه اخوار ب

وهو يصا ديمد فلقا فكريا عمل ، بن أصبح خلافا ممث هي أرض الواقع بين المثاب الاحتماعية المربية ، هذه الممايشة وصلت في رماسا ابي بعضت هير منطقي وهير بيرز ، بين من بطالب عماصرة ألحث ما تحديد من براث وتمحوه ، وبين مطالبة ينصب حرفي مصوص السراث ومحاوسية ... فرنب في العمس أو بعدت

وقد وصن عبد المصيب أن المطفي بين العباب الأحيية في السائبة في وطب المران أي حد النجواء واسارم التي حتل الدقياع عن وجهه بنظر دون الانتقاب أن وجهة النظر الاخرى الحق أصبح القائلوب بالدو في مهميان دول خريرة ومد بين دون عماكية وأصبحت وجهاب النظر القيطيبية جي السائدة وأصبح خوار عبر عبد وكأنبا جماعة من الصبم يتحدث بعصبة الى البعض الأخرادة أن يستمع أحد الى أحد

نابن الجديدة و كل ملك 1

هن هناك أرماً حقيقية بين و الأصالة ، و و الماصرة ، بدفعنا لى الأخيار اليوم .. في وطنت العربي . بين توجهين بنايعية المشودة .. توجه بدهو ان احتضاف المودج العربي في السياسة والاحتماع والمطالة توضعه المودج الأمثل الذي يقود الى بايضة ، وتوجه بدعو في إحياء التراث بوضعه قادرا هلى أن يقدم بمودجا بديلا

# الفكرالعرب المعاصر .. هل هوفكر الإنعاث الحضاري ؟

# بمتلم : الدكتورُمحتمدالرميعي

وأصيلا يعطي ميادير خميلة المعاصرة ويستحيب لمتطلباتها ؟ ... أم أن أرمة النهضة قائمة في دوائنا وفي وادم العمل السموي العربي ؟

تلك بعض من أستلة خطرت في وأنا أُسخير ندوة ۽ التراث وتحديات العصر في الوطل العربي ۽ ، التي حقدت في المقاحرة في نباية شهر أياول - سيتسبر الماصي والندوة تلك ، كم نكل هي الندوة العكرية الأولى - ولا أحتقد أنها سسكون الأخيرة - التي تطرح الموصوح المقدوالشائك ۽ الأصالة والمعاصرة ۽ أو ۽ العصرية

والسنفية ۽ كما يجب أن يشير آليها النعض

قشمة مدوة عربية أخرى هقدت على أرص الكويت ـ وبالتحديد في أبريل سنة ١٩٧٤ ـ طرحت تصل المواصيع تقريبا - وأيضا احتدم حول أطروحات الفكرية التقلق .

وبعد العودة الى مصوص الدراسات والأسياء التي شاركت في كلنا الدونس وحدت أن الموسوهات تكاد تكون متقاربة ، والأستنة المعلقة التي طرحت في مدوة الكويت هي تصبها الأسئلة التي طرحت في مدوة القاهرة ، العرق في الرس هشر سوات تقريباً أما في الأسسياء ، فالقلة القليلة من الأسسياء التي حضرت صدوة الكويت تكررت في القاهرة ، ومع ذلك فيحوهر الموصوع واحد ودلك يعني تنبيعة واحدة ، وهي أن العكر العربي المعاصر ما رالت تستهويه المناظرة النظرية للبحث هن طريق واحد إما عصري أو تراثي ولاربط يبهيا

# مَقْدُ التَّمثر المربي :

لم أحد قادرا . بعد العودة والمقارنة بين الموصوحات . أن أهرت من سؤال ألع حلى خاطري ، هل حقّدُ العشر مستوات بين ١٩٧٤ . ١٩٨٤ ، والمستوات التي مبقته وربما التي تلحقه ، هو حقد التمثّر العربي ، حتى أصبحنا تعود من جديد للبحث عن احابات الأستلة قديمة ٢ أم أن هناك أرمة حقيقية تبحاول أن تبحثها ،



ولكند ندور خوها دون فدرة عنى لونوح الى مكوناتيا و لوصول لى نتائج خاسمة فيها ؟

أما السؤال الأكر الأخر والذي أنح عل حاطري وأنبا أهيد فراعة أهمال البدويين فهو على هذا المراب الأكر الأخر عدود غير سبو ب أكثر أو أفل ، أم هو يعود أي نصف قران من البعير ؟ دلك أن مصبوب الأسته وروحها قد طرحه عنيه ايضا كتاب ومدكر ولا عمر البعية المعربية من أمثال عمد همده ، وحمال الدين الأفعالي ، وكذلك الطهطاوي وحمر الدين النوسي دكل نظر بقت خاصة دكي بعرجها علما الدوم ولو بمرحة عمدة مكتاب ومدكرون من أمثال ركي بحب محمود وعد عه المروى ومحمد هابد الخابري والطيب التريق والحروث ؟

اد کات بیخری می بدن بعضی بأن أحد میسات بأخر با هو نقطاع پین باریخ مهنت کمرات انساقه و بین خاصر با از فهل شاخو آیضا می نقطاع بین مفکر بنا افتحدثین و عمامیز بن ؟ بین مل سول مثل هذه بوضوعات فی از بح الأوق می مدا انقرال و بین من پساوها فی آثر بع الأحراف ؟

اد بريكن كديث فيماد المند من أحديد طرح الأسلة التي طرحت من لجيف. قران أو يؤيد ؟

عل بدور فكر با العربي المناصر واحديث في خلقه ممراعة ؟ أم أسابشمل بالنا بقضيه تابويه وسمرين فكري فد يصبح نتيناظره والنافشة وبكل ينجاوره الدافع المائل ؟

بيت يممن لأنسله بي أود ب أجنهد في لاجابه عليها

# التراث والمعاصرة :

بالتحديد 👙 ما هي القضية الطروحة ٢

ال حملت الأمر أن هناك سار أو سما من عمكر بن المراب المناطيع بن يم هدوان أن حمال مشاركة في حيث الأمراب بنسي فأكر في يسوان عليه اليضاء حديثه

وفق د میدنی یا علامیه مار محدید سکر نیایی الا آل مولاد الفکرین بصنفون دارات نفاط الدای حدیث و عمامیر علی له نیوجد و اللائه جانات

خپار و همري د . . .

وخيار وسلقيء

وخيار و عمائي ،

ا دیار الأون ا ابدهو الداخوان به الی تنی استودج الدان عضه و فضاعیه افل اساس تا عوامل دیچمه و دعمه لا بالی رلا باجد جومر احضاره المرابیه با و کی يعيمها هن حين المثال قسطنطين روين ـ بأنيا ايجان مالحام الطيعي ، وايجان بأن الإنسان هو أهم كنائل في هذا المنالم ، ثم إيجان ينالعقل بناعباره أهم نمينزات الانسان .

وقد تحتلف النسميات ، ولكن النوجه العام هو الأخباد بأسينات اخضارة العربية كمنطلق تنهضة هربية حديثة

أما التهار الثاني ، فهو بنار سلمي تتعدد فيه أيضا الاحتهادات ، ولكنه في عمينه يدهو الى ما حامت به الحضارة المربية ، والمودة الى ما حامت به الحضارة الاسلامية الأولى وقد يصمه المضل انه و عصر ما صل الاستطاط ، وهذا الشكر كي يعتقد هؤلاء يجب ان يكون قاهدة لنهمة حديثة بسمياته وديجاباته أيضا هذا التبار في مضى مدارسه يصطنع مع واقع الحياة الحديثة بالتبطيمات الادارينة والسيامية المصرية

أن البار الثالث ، فهو يدمو بساطة شميدة الى الأخد بأحس ما في هدين المودجين

هذه الثلاثي في الطبيع محدها . تأسياه ومسميات مختفة . لذي كشعر ص كتاب مصريا - وقد طورها البعض كي تتفق منع بطيفيات عددة - وبحد من يقسمها ايميا في دعوة منطبة توجه الى الأصول ، ونظيق ليبرالي ، ودعوه ونظيق قومي اشتراكي الى احر التقسيمات الفرعية

ومها كأنت لاحتلافات في الشبيمات واله كانت في طوة الكويت هدما حدد هذه الشبيمات مثلا ، حس صعب أو أنور صدائلت أو في بدوه القاهرة هذما فصنها مثلا عمد عابد خابري أو انظبت البريمي ، قال «كثيرين من الكتاب ، رحم اعراضهم كل لأسناه لتحديث صلى النوجهين المكريين و السلمي ۽ وه المصري ۽ عمناهما العام ، بحدهم أولا لا يسول بديلا و صحا من مدا التقبيم لئلائي أو من خبرجه كها بحدهم ثابا في عمن للوقت يقلبون بالسلب ، لتوجه و الانتقائي ۽ كيا يسميه البعض و و النوفيقي ۽ أو ۽ اللميقي ۽ ياب بسيه حرب كيا يسميد البعض الدين كيا يسميه عرب أقبل تقدير كيا يسميه حرب ثالث ، أو الفكر ۽ الهجن ۽ كيا يدهي طرف رابع

# المحي الواقمي المقلان

هدا النقد السبي سحيار الثالث في رأي قبر مرر وربما يسم هن داهم لا شموري لتأكيد صبعة مسائلة ، رحبة في انشابه من حهة ، ودرءا لتهم منحيلة في الانتقائية من جهة أخرى

وهنا مربط العرس وبيت القصيد ، قلا أحد من النقاد الكثر قدا المحي ــ

منحى الواقعي المقلاي - الذي ظهر برصوح مثلا لذى حامد همار في الندوة الأولى ولدى صدقي المعقلاي - الذي ظهر برصوح مثلا لذى حامد همار في الندوة الأولى ولدى صدقي المدخلي وأحد أبو المحد وهيرها في الشوة الثانية - أقول لا أحد من متقدي هذا الثوجه يتقده نقدا موصوعه بيين له الأساب خلطقية لرفضه - ولكن ما محده ونقرؤه من نقد ينصب هني إحظاء هذا الانجاه صفة سنبية لنشر منه ، كقوشم الله و للميقي و و توقيقي و أو و مهمن و - وأن أعتقد بأن هذا الانجاء هو الانجاء الأسلم ، ليس في صفته للسنبية ، ولكن الدالة أن بعظيه صفة إنجابية فسسبه و بالانجاء الوقعي و أو كي سماء الدكتور أحمد صدقي الدحاني في سوة القاهرة و بهار الاستجابة في .

وهذا لا يمني أن لاتجاه لسمعي أو لاعباه لاستمري، بعيدان هن الواقعية كل من منظوره ، أو أمها ليسا استحابه لتحد فكري حقيقي ، ولكني أعتقد أنه ان الأوان أن معلى هذه اعدرسة ـ وهي مدرسة لنبار الواقعي للسجيب للتحابات . حقها كها هي في الواقع

# وهواق بظرنا اتجاه والممر لأسباب ثلاثة

السب الأون عوأنه لايميط لبراث جقه

لهو پنجت فيه هن انعقق و لمبكن انتظيين ، مع مبنايرة شؤون وشنجون انعصر وأنا أرجم أن هذا النوحة هو نوحة انقهطاوي و لأهمان وغنند صدة وهن يوسف وركي مبارك ويعدهم طه حسين و لعقاد ، كن ذلك عل سبيل غثال

بعضنا يعتقد اليوم - لقصور في دراسة مستيضة ، أو لعمالة في إصدار الأحكام - ان هؤلاه محافظرن ، بيها هم - في حقيقة الأمر وأحدا بنظرفهم المتاركي - و محدود واقدون و مدهم مثل محمد النوبي وركي بحيب محصود وشاكر مصطفى وكمال يو عجد من الماصرين وأخدا أيضا بطرف المتأخرين الساركي - فهولاه لا يكرون السرات ولكن يناقشونه مناقشة العقبل وإحمال البحيرة ، كي أبهم لا يرقضون مسجدات اخصارة ولكن يناقشونها أيضا مناقشة العقبل وإحمال لبصيرة و لأحد من التراث ونظويعه عمليه لارمه للميضة ، حتى من وجهة نظر استقدين غذ النيار قيقون الحابري مثلا

وأن حيم التهمات التي بعرف تعاصيل عديدة عنها قد عبرت الديوبوجيا عن بداية اسطلاعها بالدحوة للى الاستظام إلى سرات ، وبالمبط للمودة إلى و الأصور ۽ ليس يوضعها أساس بيضة مضت عجب بعثها كي كانت و بل من أحل الارتكار عليها إلى بقد الحاصر وبقد باضي القريب والقعر إلى المستقبل ه

وسؤالنا أليس هذا ما يعمله بالضبط بيار الاتجاه الواقمي المستحيث؟ أما السبب الثان ما فنان هذا النيار الواقمي لا يعمط لتحرية الأوروبية حقها ، فهو يقدر الموامس الانجابية في هذه التحرية ، وينشد في نفس الوقت العوامل السلية فيها

وتنظر هذه المدرسة بوهي الى الحائب الآخر ( العرب ) هي أنه ليس شراكله كيا أنه ليس خيرا كله ، لقد عبر ـ من السلف . محمد عبده عن ثنت المحصلة بقوله ما معاه - و لقد رأيت في أورونا إسلاما ولم أر مستمين »

صيحيح أن الملاقة معقدة في يمكن سميته ( العدو السودج ) ، ولكن هذا و الأحر ۽ يعرض نصبه هلينا في كل المحالات ومن نهم أن بري الانجابيات لذبه في التقية والعلاحة والسظيم و لادارة \_ إيجابيات يمكن ان ستعيد منها بوهي وأن بقب موقب المتعدم والناقل ، لا موقف الربون أو كتابع

السبب الشالث والأهم في نظري . أن هنذا النيار النواقعي هو السبالد صحيح أن صوته هو الأصنف بين فريقين هي صوب خال ومندو ... فرين ينعث هاليه ( بالحاهلية ) وقرين ينعث غالبيه ( بالتحدث )

أصوات الرفض القاطعة عن الأصواب الأعلى والأقوى في ترفض هذا أو ترفض داك ، ولكنه لانقدم بديلا معقبا ، وهي أصوات ضرفتها اخضارة الاسلامية وحضارات أخرى مرت بنصل الظروف ولي أرهى فصورها ، فهل أوقعت تلك الأصوات مديرة التقدم \* أوسع شهادة لصالح التيار المقالان المستعهد أو الهار الثالث هي ما يقدمها لحكر ركي بعيد محمود فهو يقول

و لو استثبت حددا قلبلا من رحال العكر في الوطن العربي مبلا ما يريد عن مالة عام ، وهم الدين لا بجدود بأساق أن تنقل الثقافة العربية اخديثة بحدافيرها وبعير تجعظ ، لو استثنيتا دلك العدد من المتطرفين توحدا الكثرة المالية من رحال المكر حريصة كل الحرص على تثبيت الحوية المقومية مكن البوسائيل الممكنة من إحياء التراث المديم وشره والمودة بكل إحلاص الى الشريعة الاسلامية في أصعى هصورها و .

هذا النيار في النباية يوالي النراث موالاة إبداهية ، وسيلته تأكيد قيمة الاتسال وإنجابيته في شؤون اخيلا - تيار يقول إن ما قدمه السلم هظيم ورائع ، ولكن يمكن محاكاتهم روهة وابداها عن طريق تحكيم المغل - ولتتأمل ـ هلي سبيل المثال ـ ما قاله محمد عبده في قضية التكمير لندس هي المفلاتية والمكر المتراد ، فقد قال و ما اشتهر به نسمنون وظرف من فر هد احكام دينهم هو أنه د الله الله فوق من فاتل خليل لكفر في مائة وجه ... وكلمان لا عال في وحه واحد ... خال عن الإيال ولا تجوز جمه عن الكفر و ثم يصيف و فهل رأيب بساعا مم أفوال الملاسمة و خكياد أوسلح من هذا ؟ وهل ينين باخكيم ب يكون من خمن بحيث يقول فولا لا تحسل الا عال من وجه واحد من مائة وجه لا ع

# رعب التعابر وسعادة التو فق

يدر أن أحدى المقد اشكلية في النحت ص ه غودج فكري منكامل و بدى المغير المتقدين المراب في المراب الدين المعلى و بدى المغير المتقدين المراب في المراب في المراب والمحدد المراب والمحدد المراب والمحدد المراب والمحدد المراب والمحدد المراب والمحدد المراب المحدد المحدد المحدد المحددي حطأ منهجي المادة وتميد المحدد المحاصرة بالسنة إلى المعلى المحل المحدد المحدد

وي مواجهه دلب بجب أن بصرف ولا أن لايماق هن فكر واحد حامع شامل في كل أمور حياتنا ليس فيتروزة ، وهو صد منطق لأشيات بن عق المبكس من دلك فقد يكون الاختلاف في الاحتهاد ظاهرة منحه ومطلوبه ... كياب مناين في الراي ليس بالقيروزة بخير عن الصعف ، وبكن قد بكون صفهر من منظاهر المتعلق على العرب بنايات أنه يسى من القيرورة بني وأي ممان في تعبيه معينه الحرى... كيا تجب بالمرف إدارة بني وأي ممان في تعبيه معينه الحرى...

ال الاستقطاب احاد يد الأسود والابص ، بين الصالح ككن والطالح ككل والطالح ككل ، يورث الارماب المكري لا عالم ، ومو ما نتقده بشدة صداد في براثتا وضدهم في براث المرب إن صح المبير

هد الاستقطاب سيوصيناً في النهاية الى ما فعله بعض الأفلدس من سشى قبر الي الخطب مرس بنستيل بحثه أو حرى مولعات مفكر إلى وفلاسفة كابن رشد أما الناس ، أو كي حدث في الفكر العربي صداد ورجه و تحدير فرأه هبد الولافة حتى لا تحس بأم الطاق و عقاومة هيمه ، بدخوى أن ذلك يتعارض مع الاصبحاح الثالث من سفر التكوين او هندما قال دي روفيس إن فوسي فرح ليس قوسا خرابا يبداق من هو المكاس أشمه الشمس عن نفاط فاه ، فحس حتى مات ثم حوكيب حته وكته والأمثلة في التاريخ كثيرة لدينا ولديهم ولذى أعمارات

الاستقطاب حادق كن العصور وفي كل اخضارات يولد الارهاب لفكري

أولاً ، ثم أسبدي ثانياً ، وستهي لى وأد التقدم والنهضة . وأول خطوات البعد هنه هو السياح باخوار العقلاني ، ولبس طلب التطابق العكري الكامل بأي ثمن وبأية وسيلة ,

ادا عباورا خراص من أهية النوافل والاستحام الكامل ، واهرضا بالاحتلاف الاعبان وأهبته نصياهه فكر بهمة حقيقة كي تتحاور من بعليب الدات وحلدها باسم اخرص هن احتبار أبولج وسب النقد لتحاور الأخطاء ادا عاورا كل دلك وهلب أن عبرفه فقيدة ، ورأس المصائل معرضة الدات ، استطعا أن طون الدالة بحثة ، عن هي استطعا أن طون الدالاره التي يشعر ب هيما ليسب أرامه فكرانة بحثة ، عن هي أزاقة تتموية

# هل هي أرمة فكرية أم تنموية ؟

مم هي أرمة بموية ، فالايديولوجية ، أية أبديوبوجية ، بسب ها طبعة ثاينة الابدييوجية ها ناريح عملي أن الاحاسات الي تضمها المكر صل المشكلات اخبانيه لتي تصرصه ها حصوصيتها وها طرفها النارخي ، حتى إدا احتلف الطرف لنارخي اخبلف معه لاحبهاد ، بل طلب الاحتلاف طف

ما بعان منه هو قشل حليقي في كثار من براميخ الشباسة والاقتصادية والاحتمامية والاحتمامية الي حراسات في ربع القرب الأخير هي مسوى الوطن العربي ، هذا المشل فادنا الى البراحم أما أعدال الاقليميين وأمام أعدالنا الدوليين ، فالكمألا ببحث في المكر والأبديولوجيا هي غرج موجود ومدول اكثر مي مرة ، ولكن دول نظيق

وبسينا أن الملة التي بلم بنا هي في فشل بنث البرامج السموينة والتي ربما رادتها ظروف التروة والفريمة بمميدا حق بعقيد - ولسن صبعه أو وهنا في فكرنا كما أنه ليس صبعها أو وهنا فيه كشعب مثله مثل بقية الشموب عن الأرض

للد فشدت بر مع التبعة في الوصوب بنا في هذاك احتماعية قائمة على الانتاج ، ولكن قفية المدالة الاحتماعية كفيمة إسانية با رالب مطنوبة من كن المدارس المكرية ، كما فشدت برامع النسبة في الوصول بنا الى ديمقراطية تحترم حقوق الانسان ، وتعرف بأنه ليس هناك صريق يعرف خشمية كاملة واغيا الحقيقة الكاملة بمان إليها بعد النقاش واخوار وكذلك فشمب برامع النسبة في صدّ لعدو الصهيون الذي رحف وما رال يرحب عن أحراء من أرصنا

و حيد بلدو الصبهبون الذي رحمت وها ران يرحمن على الحراء على ارتفا التيحة لفشل هذه البرامج البحد أن البعض حول أنظاره من مشكسلات الحياة والناس وطفق يبحث عن حبول في المكر وسبي ـ أو تتاسى ـ أن المكر إنجا يدأ من أرض الوامع

المهدالوالات

وتسالمي عن الشفق الحديث وكيف لا يأتي " عن الأحالم في دوامة الصمت وعن شدوى وعن هدسي وعن صحوى وعن موتي " وتسالمي وتسالمي وأنصر في حطام الكاس معمن ملامح الصنوت بالمذالات

رفيق انت سنطة دلا هرن ولاكثر رهنف انت كالوبر

ووجه انت مسكون باعداد من الربيق. فلم بعاد بديدما - باديد ما -

ظم معلر مما يوم محرج - ولم ثقلق رميعي هديتك

كنف لا تُحِثَّلُ قامتك القراشات الحداب وكيف لا تعشق - \* رحما فنك بحرى الماه و الأحلام و الرورق وتسالمى - علدا قلمي المعطوب لم يعشق + \*

خطاف الحرن تمرضي ومعرضي الدم القاني فقيه تعبدت قلبي - وفرت ميه الحامي اما والسلمل الهجور والبسر الذي اشتناء بحد الدار القان

> و أعرفها شبول المار أعرفها مقاول الفار أعرف سمنة الجاني ... العرف مرسمة مراعرف كالمعرسجة ... و أعرف كال

واعرف عل سوستة - واعرف عل عوسجة - واعرف كل أَبُّرة على اغصان بيسان

واعرف حطو احتمى - واعرف كل قافية على شافتي حكامي واعرف لول الشهداء - اعرف احر الشهداء في سلحات لعمان - واعرف شوطنا الماسي - واعرف شوطنا القامي

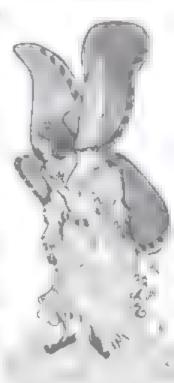
و لحفظ وجه حراری و من قد حاط اکفانی و اعرف لمنة الميدان في اعماق حلحانی و اعرف کل من رقصوة عنی ايقادع + ايتان +

و اعرف لحظة التفحير (ز تاريخ دركادي

وتسالتي غاذا انت لم تعشق - > كانك نم تشاهد علية الإحران ف غيني - ألاف الطيور تحط ( كفي



شعر محمود مقلح



وتنقر جمها الصبيقى في شوق وفي نهف أضيء لها دروب الماء ﴿ أَحَضِمَهَا وَاشْتَعَلَ وترَهُر عَمِينَا القَبِلُ

ويمطني ف بروب العشق - بممي - ثم لا بصل ٢٠ ملي تصل ٢

> سؤال دار ﴿ خَلدى سؤال غاص ﴿ عَدى سؤال طعمه كالله كالأعصار يا ولدى يعددني و يضهرني و يقصيني عن الطد و يا ولدى ..

> رقيق أنت كالتفحيل قفس أنت كالورد مطيف مثل هد السيف مر الطعم كالشهد مفي مثل لفح المار مثل عقارب الوحد

> > أسحل كلمة بمدي ...

غدا تعرى

وتنظي قوق كف الدانان الحرز والله غدا ينقض عنك النفس عن قمند وعن عند

وتمنهل دودما صوت - وتقلماً يودما ورد وتطلق في سماء اطالف اشارة عمراه - لا تحدي

> غدا تخضل عبيات غدا تعهد رجالات

غدا تعشى على أرض من الطين .

تعريد بالمتكاكين

وتسقط في شبيك اللوث بين النجين والنجين

غدا تعتمتك الاوجاع والطرق

غدا ثانيك لحوال و أحوال و يعبيع ماتك الآل ..

ويغبرت كل ما شيدت اعصبان وزلزال

فعدند يلوح البرق ثم يقهقه الرعد ويطلق منيفه الغند وتشتعل الحياد ويورق الحجر ويشهر سيقه عمر غلا يبقى ولايتر فعدند نكوح القمس - يحرى الماء والثمر

ويمنطع سيدى القمر





# حق النصيع الفرصة متراءة عربية في مستقبل

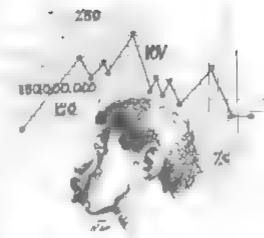
نقلم يومف خس<sup>•</sup>



ا الأأدك فرصه أفضل في بارخت العربي بماصر من المتحقة البراهية الياه صبلائه و موساته و هيداده حماهه سوداد الأمريكية والد مراب هذه المرضة بقول ضبل عربي عابية قد لا تشكر الدار وبقيد كمادت الشاه حديد بخولة با وشعب العراض الصالعة و

فاضاهه بسوده الأمريكية لا يأل في ب في عرف كوب الأكثر صدة من يين القوى عمرضه التي بسكل المصمح الأمريكي علا مسود فرد على يسم من كوب خساطه الأكبر الديبلا ويضافت حساحيا واقتصاف ومياب با عليا وضوفيا با مع اختياهه بهوفيه الأمريكية والتي أيضا من كوب الأبرب فالونا فا والا عبراته والا طبقية والا مصنحة والي حرفه هرفته أخرى صباحده بعادفة في العقد ولائد حدورات في امريكا بالابية وانتراج الأسباني عا كسنة هنت التاريخ عن بعيمات بدرات العربي لاسلامي وبمرك بحياهه والصبابيات وكنت خمافتين تشكل الأن أعالف و فنوس فرح و وهو الاكتلاف فرشح الأراجيجين جداق القيم من

<sup>،</sup> بدين وددوماس ان معاره الامتراب المريبة التحدة مواسطن



لسب مثبر و خ حسل مساسي مظلم ، قد يرقى عرسه و الحرب الثالث ۽ في الحياة الأمريكية

ويقف السياسي و الرحيم الأسود لقس حيسي حاكسود رمر خده لقوه لصاحدة ، التي أحسب حي خاصها وايمانيا بأن و رمانيا قد حياه و ينوي دارة شؤون الحكم في أمريكا ، يعتد أن حاشت أحياها السابلة و دررج ونقطف لنبض مرارحهم وبكس يوايم ودرجي خيرهم وكلابهم وأطعاهم ، وتحوب في حرويهم ه

# هودة الى اخدور

ورضم أن أنقوه السوداء لأمريكية مارالت بعيش أحوالا وأشكالا غناهة من و بمودية الاقتصادية والنميز المصري ويا تحظم بعض بالما فيود من الرق عمرها أكثر من ٢٠٠ عام ، حييا حيء به من أمريقيا قسرا هي مراكب تجار المبيد المحمية بسادي للرحل لأبيض الاستعماري ، فهي مارالت بعيش لي مساكن عبر ملائمة وهبر صبحية ، وستشمر انغلم والاسميلال الاقتصادي ، وتصبطهند في حقوفها للدبية والاسميلال الاقتصادي ، وتصبطهند في حقوفها للدبية والاسمانية ، مسمة الأطاء السود من بين

الأطباه الأمريكيين لا مريد عن ٣ بالمالة وكدلك بسبة المحامين مبهم . بين تتصاحل كثيرا بسبه ب عبكه السود من يبوث ، عمل يبن له ١٥ ألف بنك أمريكي لا يبوجد سبوى ٥٠ يتكا علكها السبود (٣٠٠، ملائة) . ولا يريد ما علكه السود من شركات بأمين علائة ) ، ولا يريد ما علكه السود من شركات بأمين عن ٣٠٧ يالمالة . . . الشخ

ويرهم دنك ء فان حصائيات العقد الأحير نشير لى جندوث تغار أسنامى في بركيبه بيه. خساهم السوداء ي وانتظام قواها ال أطر سياسية ودبية ومهيه متعددة با ونصاعد تأثيرها الاقتصادي ونتامي حركتها الأجماضة والسياسية , وقد تجسد كل هذا النعير الأساسي في دخون حياكسون مصركة الاسجيابات لأعل متصب والولايات المتحدق ورغبم الدبريكن هباك أميود واحد يعظم باخالما بنجناح خاكستون ووصوله ان البيت الأبيض، فان خمله شرسة الني فادنها خماهه اليهوديه , وحركتها العبهينونية والتيار الأبيض المعمري صدامما برشيح حاكسون الأسود وأطروحاته المعتدمية وخاصمه في السياسية الجارجية يا قبد حملت شلالات والاحبناط والذي السود أياه محمم اسض ومبطرة اليهبود ضينه ء وكرست القناهم لديهم بأن جدرتهم اندبه والسياسية لا تعطى بل نعز ع ، وأن وقعهم لد أزف

# ملامح القوة بسوده

وبيان الاحتيانيات الرسبة الشيورة ، أمه بعقول عام ١٩٩٠ سيكون هال واحد سود عن يا تعقول هال واحد سود عن يا كل خسة الريكين تحت من العشرين عمى أن الا ناقائة من المسافة السودة هم في من نشاب بين بعين هده اللهمة و ١٩٩٠ بالاله عبد لهيمن ، وقد الشهاب الأسود الكليس في السواب الأحيرة بأثير الاجتماعية والملابين والمن والرياضة اللحتماعية والملابين والمن والرياضة اللهم اللهم المنافير ، في بقدمات وبسامية وموجه الدودة ومايا أيضا غرسل بالحال شديد وقد تحويب المحر الافريقي غرسل بالحال شديد وقد تحويب المحر الافريقي غرسل بالحال شديد وقد تحويب الحري الحري في منافعة الميديو والبيها وقدوا أحيرى وصناعة الميديو والبيها وقدوا أحيرى وصناعة الميديو والبيها وقدوا أحيرى

و لشكل الذي وجه تأثير حين الشباب الأسود ، ولا صحب في دنت ، فان القرة الشرائية السنية للحماعة السوداء الأمريكية نقدر حسب الاحصائيات الرسعية المشورة يحوالي 189 بأيوان دولار

#### القوة السوداء

وص باحد أحرى قال أهداد السود كشاهما فيلاث مر ما سويا أكبر من البغل كي يا سنة اللاميد لسود الذين يتبحضون بالمقاربي تتريد سويا بناقش سبه الالتحاق هد بالاجد البيض عمدن لا بالمالة سبويا ويعود دلك الى هذه هوامل بها رياده النامس بين السود وينامي لوهي بأهمه بتحميل العلمي والمراق بمنل

وثین احصائات هام ۱۹۸۰ بال ۷۰ باداله می سود کی هم فی سی با پین ۱۸ ـ ۲۱ مادا بد آبو در سهم تنابویه ، وهذا بنتل ۲۰ بازاته ریباده هی کالوا ملیه فی هام ۱۹۷۰

كي بن حصاليات الثمانيات بأن سنة السود لمنحلين باخاممان قد اربعيت سنة 6 بطالة بن بقلعيت سنة النحال اليفن باخابمات سنة 4 بالمالة

وي الوقت الذي نترديد فيه القود البنوية التها برد لا بركر في خلال تربيب لكثرى اليها سرحم خلد البيض فيها باهيمرة بحدو الصواحي والرئب ويتصاحد مستمر الهيدية بيويورث نشيم لأن أكث من ٢٠٥ ميون أسود ولي شبكاهو و ١٠ مييون ) دي لوس أتحاوس و مدون الإطها في بيترويت دي فيلادلميا و يضافي الماضعة الأمريكية بسبها

وتقدر الاحصائيات بأ، أكثر من 20 بالمائة من الدين الأمريكية بعض فيه أكثر من مائلة الله الله سود ، وفي بقدن الوقت قال السود بشكلون ثلث الحيث الأمريكي ، كيا أبيم متنون الأر في خال هافة في محسن الوقت الأمريكي ، كيا أن ، 4 أكثر من ثلث هند الماحيين الما يمني لا تسود فيه ورب وتأثيرا كبرين همل مستميل ومواقف هولاه التوات .

ورهم أن ١٨ مليون أسود بمنكون الآن من الترشيخ والانتخاب فان الذين يقتمون على تمارسة هذه خفوق لم يتحاورو شابة ملايين ناخب ، نكن هذا العدد از يد شكل كير في التماييات ودفيع بقيادات سوداه بي رئاسه عدد من البلديات في مدن شيكاهو ودوس أنحموس ونيو اورليس وأسلالت ودبسرويات ويسويسورك وحساري وفيسلانتيا والعاصمة وأخير وليس حرا دخون حاكسون معركة وقائدة الولايات المتحلة

ولي هد المحال بير رأهية وتأثير الكتل والقوى و الأثيد ۽ التحاييا جي بصرف أن بجاح بيرئيس كيدي كان بعاري ٢٨ الف صوب فقط هي منافسه ، كي اب بحاج البرئيس بكسوب كنان بغاري بعث ميود صوب الع اولي الوب بغير بتحد أمر بكا المناصرة الد السيبات بر حما ملسوسا في خود وهيمه المنصر و الانجاز الكنوبي ؛ المسالح صمود اللوي و الائية ، والالبات الأخرى

## فكر اللبادات لسوداء

من واقع التجريبة والبحث والاعتمام الرمنعي والشخصي محمح السود الأمريكيان ، قال لراءاي غريطة بناهلات مثل وفكر وغارسة السود شيرا في هفت من المخطأت الثالية

المصلة الأولى بقول السودة ال تجرية حاكسون كانت مريرة للداية ، وهد أعادت بالأدهان مدى عمق خصير به البراحل الأليض وخاصمه اليهبود الشين د استكثر وا ٤ عب هذا الترشيخ وناهفرا مطالب الاحتماعية رضم ألك في مركب واحد هو اخبرت الديمتراطي الذي يردم أو د البير به ويرضم الدفاح هن مصالح الطبالة الوسطى 8 .

 و ورشم «متدارنا من بصريحات سياسية صفوت من حيادات سوداه رهم اليهبود الها سيء اليهم » فانا خرجا من و مودد ۽ الائتجابات حتى الآب بدون ۽ خصي ۽ ورضتي اليهود اكتارنا ۽ .

وقال ي أحد الرحيه السود قبل أبام د لقد تعلمنا هرب قاسيا , معاده ان الاحتدار طيهود لن يريدهم الا تمردا د وس هنا فنان السود يعتصدون د ال أيام







مارتن لوثر كينج مع جاكسون في عند ١٩٦٥

اوس البجلوس

الراق متعدول اذا ما استمراوا في الأصماد هي العير لقك قيردهم ۾ \_

المعبلة الثانية : يقول السود و للد تعلمنا درسا من لصين الأمريكي الذي لا يشتري الا من ناحر ويقال صيبي ولا يأكل الاق المطعم العبيي ولا يلسن الأ اللايس للصوحة في الصول الجروالمولار في يد الصبيقي الأمريكي بدور -كيا يقول الرئيس ريمان -١٣ مرة - بينها لا ينتزر في يد الأسود الأمريكي سوى مرة رئميف الردي ويطكر السودوان الـ ١٩٧٠ بليرما من الدولارات تق يتعلوب سنها والق هي آگیر من میرانیه حشر دول ق العام نجب آن نصی حق انظريقة انصيبه الأمريكية وعا يعطى نثالج سياسية واقتصادية مؤثرة في حركه وانجاه المجتمع الأمريكي لمبالح اللوا السودادي

للعطة الثالثة من بين البدروس الق تمسها القيادات والمؤسسات السرداء تجربتها الطويلة مبع أجهرة البث والشر والاعلام الحقل أكثر من مقد ص البرمال لم يكن صدد شبكات البث الأداهية والتنفريونية المنوكة من قبل انسود مريد ص ١٥ شبكة ، لكنهم في هام ١٩٨٣ صار وا يُلكون أكثر من ١٣٠ شبكة . ومم دبك بان هيدا العدد لأحبر لا تتجاوز نسبته ۲ بالمالة من هذه فيكنات البث الأمريكية ، وفي الوقت بعسه مان شبكات الشدفق الأغلامي ماراك حكراهن والسادة ورمي هنا بيرر أهمينة مد عنطوطهم لمباشارة مع الصالم النارجي وخناصة العنالم الثالث لتيبادن للمرصة وبالمدوسات

والحيرات وتمميق الصلات والملائق

المحطة الرابعة أأنمير الكينبة السودة اخاصلة الأوى والأساميه التي فرخت والقيادات السياميه غركة خساهه السبوداء خاصبة في العقود الشلاكة المامية وارقلت الكنيسة وأماراك ومنامدا بأسرارها أمام اخطيوط خبركة الصهيونية ، واهر ءاتها بالية وبمودها السياسي ... ومن الكنيسة السوداء خرجب قيادات مثل منازس لوثار كيسج وابترويابج وخيسي حاكسون ، وأترارت بعديدس التنظيميات السيساسية دأت أهسو لف المتأمدهمة والموصوحية أنهاه القصايا المربية ... وق عنس الوقب فان أحيدى اللهاه اب السياسية السود ، اخاليه و عشرة بالكثر في المنظل هو الراميم المسلم و الراكال و وهو قادم ايضه من قاحدة ديب مسيَّسه ومنظمه وتحظى الآب يتعاطف وتأيد فاليه اخمافة السوداء ويمناهضة شبهلة بنعاية من قبل اخركة الصهيوبية واخماهمه

ويقول السوداء لن سمح نتمال اليهردي بالنفاذ اني كبائب وحبامتات وتطيماتنا مثليا بجح في السيطرة عل قطاح واسم من الكتالس البروسيناتية قحوها لي خط دفياح ص سرائيل ومصاخها ۽ وصارت هندها والسرائيل أولا بال ومثلها للعج في انسيطرة على معظم مراكر الدراسات لأسنانيه ال خاميات الأمريكية بالواسطة تتأسيس بعقبها وتحوين معظم أتشطتها جدف سقاط أو تشويه الحراء المري الاسلامي من التاريخ الأسيال:

# لمسالح الأمريكية

بشور الدود ؛ ان مصالح أمريك في اشر و الأوسط مهددة بالخطر طبقا نده سياسه عبر خاديه حاد المراسه ع و وقولون ؛ ان امريكا لا تشكل سوى غ باغاثة من هدم سكان بعاد وطاعا د يصد ها عبره تحكار بيكوبوجيا و ذال و عمرته و تفوه الدوويه قياعها بحاصه داسم ع الأعراف بحمائل حرى أخلاب واحداده و رفهياديه وسياسه بلاغمان مع العالم دكار حي بدران عطراسه القود وعنائها )

ويستقصر السنوديان و السوب الباردة الأفصادية واستقدام وطائمهم لأبير أون من بطرد من المبني و حر من يستخدم ، كياتهم ميقاوات في حراء الصف و في مر كرابع السرين هذا أون أرمه بيروت الديث لان مصنحهم بكمن في سياسة أمريك المدن من حل قامة بالاء عادن ودام في الشرق الأوسط و

ويمتقد السود د بهم أون من سيدهم التس أنف من وباء أسابهم في أيه جوب ساحت فهم ور من نهد في جفارط النار واون من تمون والا بسوب ال له اطاله من خود الأمر يكين في جرب اسام لاتو من تسود الدست بان مستجهد يكس يعت في سالام هادن وصاحد مع ميز وراء سفاط صفه لا شرطي المائم لا هن أمريكالا م

### لمحطة الأحبره

ورهم لاهناه الوسم بأمريكا فاما ماريا منفد للحبيل والداسة لاتحاد مسار وضوى وشكيلات المصلم لامريني فلودهد محمع لا تأتي بن قود حكومة أو رسه أن جيئه من سم أساما من مؤسساته للميه التي يمكن سميها بينجيم المدن خوستي وهو محمم تصالح وللؤسات و تكبية والمدرسة واحاممه والشابة ومراكز بيحث ولمور الشر واعظياب الإحماعية والمهية والاثية

وكل تمثيل حاد للسوعت الأمرائكي تجاه القضايا العرابية نجيد أن لا يبطرح صندن اطار منا نعوم ب الرئيس أو الكولنجرس از النويي انصهبوري بل جنس

لاخار الأهد والأكثر خطورة وهو الجمع الأمريكي عدم وريعد خالبات تمتد خداجه الدواه من مراجبا الاراكثير الأكثير و دات مراجبا الله و دات مراجبا الله و دات مراجبا الله و دات بمصيدا و التي بدأ يتحدين اجموره المريبة في المقال الأمريكي مراورة بالمبالح المسركة في المدان و الحوار المعدد و الحديث الخبراء والتهام بالتأثير في تحسيد أكبر هند من حسور و خبياة و الامدان واد ما تصحيب بحديد من دات الما عرائا فلك و واد ما تصحيب بحديد شديده المناد و المحطاب الدين دكرها الله والكرة و السوداء تجري الأدان و ملاحبة الرسمية والشمية و

لبدأ في وضع وبتند حطه مواهنمه بكون بسها الأون الاعتراف بأت مارف تحين في صناق تعلب شب من عصب عليه اللون لأسود ، و لا كها بمبر ليجيداته السود ، حتو يضائك الدبلوماسية لمربية ، ومطنات الشمية الصربة ، الأمريكة ومكانت خامعة المربة من موظهان تحليل سود في الوقت الذي يستجدم فيه حداد هائلة من بيهن وخاصة في القليمين الأمريكين 11

كياب تابس طياب و السبود و وخاصة ومورهم النياسية و الدينية و الاعتسادية عن حسالات وموغيرات المراب ال أسريكا .. وستقاسل طياب ه المراب و عن موغرات واحساحات واحتمالات و السود و ؟

كيف نصر لرئيس بدية شيكافي وهو اور اسود سوى هذا التصب ـ تقاهس خشرات الآلاف من المرب الأمريكيين اص الشاركة أن الانتخابات الندية والتصريب له - إن الوات الذي كان يواحه حلا صهورية كامية 194

كيف نصر بترجيم نسب وقر كان و وهو يعلى للمالاً وأمام التلايان من الشاهدين وفي معقل خركة الصهيونية بعائدة في و عدم شراب وجود اسرائيل وفي رمن هري براحم أو عيب به مدا الشعار ١٣ كيف عبر به عدم سنمه لكدمه شكر أو تشدير صربية واحد لل برافعه و تأيد اله وسط حصارة الشنيف ؟ إ

كيف تفسر الكثير الكثير من الدلالات . . . وقد بطرل الحديث سا . لكن الوف الأن مالالم جد

#### لكلا الباتي

وفي نفس نوف تشكل في نساخه الامريكية عمومه عمل ديمة بدقع باتجاء باميس دو بر تصال وسكد هلافات عريم أسبة وشعية مع خماهات بالوداء داخل بكونجرس والخبسة و مظميات السامية بالوداء حاصية 1 فراسطة الوطنية بتقدم الشعوب الملونة 2 ومشطحة وينوش 2 و 4 مؤتمر القرادات المنيجية الحنوية 2 وفيرها

ولي الخاتب الاقتصادي ، قان پتوكا وهوو مال وموسسات حساعه واستا، اب سودا، نامح باش غاله و لاستيمر ب لجريه التي باطار لي امريف بتكر منصا بنظ لي بالساركة و بن الخرء بسوده لامريجه بحرف بالله إلى مشروعات لسميه بمريه في افريته بحرف بالله إلى مشروعات لسميه وسياسية عديده أهمها نمين بر هنه الأفرينية في الحاد كو من به صفه با يح البيب لاستعماري الأوروبي في سيروحات المريبة الافرينية المستركة الوهير علك من الموضوعات والمرابعة المستركة الوهير

وفي النهاية . للا يكون من الخيد أن تطاهر ط حرى ل حد بنه بن خدارجه عجمى بيواب لأمريخي من حامن جبي مرم مسروع عرار اشرجه لاد و لأم بكيه بيخ بونه غريه أسبحه م بكيه مقدمه بد الله صوب واحد فقط وقد بكرات هذه عدم مراساية من شهور نبية عام بسي البحدة لطلب عائل ولدولة عربية اخرى

وال كنا حالت كانت خه بشوارد الخارجية بقيم خصوين او كثر من الأعضاء بسود الدين لا يذكرون بدان عرب واحدا فد حرب الانصال جم أو المانة صلات معهم إن

. . لا تدمرا حلَّ الفرصة تعلَّث إ

#### لأميعانيا حاكثه السطين والسوداء و وتكيفيه التفامل معها

ب بادشكه من بدوير والعلاقات مع المساعة البنوداء ومنظمات ومؤسسات للديه والبدية والبدية المالة من المساعة حاله من البدية والبدية والمساعة وقلسفات بالمركة والتعاول المومع واحامة واترى الماليستار للسباء الماليس بالرديا مع البليد للمسلم المسلم والبديا مع الملاء من والبدويم والمبدء من قبل بعديد من الكلم والدارية من الماليس بريامه مري معرض المسلم الماليس بالماليس والمبدء المبلغي والمباد المبلغين المبلغين المبلغين والمباد المبلغين المبلغين والمباد المبلغين والمباد المبلغين والمبلغين المبلغين والمبلغين المبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين المبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين المبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين المبلغين والمبلغين والمبلغين والمبلغين المبلغين والمبلغين وا

# بريامج بلتعامل

ويو رودا بي نقدم خطوطيا بسروع وينامج ميل ما المعاهدة السودة الأفير حيا با شيميان بدولا في الأسابدة وطعه المامهات و عدايين ومراكا المحت وميلات المعاتب المهابة المحت المحت المعاتب المحت ا

# التعذد بالقادم من

عندة المنستباذ



فدد بد نصبحت منظر بقط هاه ۱۹۷۹ و فالدرائع دال في على الالتان و لا تحدد في خياب الطبق لا مالاه بداي على بدي داد داد لدات خول بدا به بنانته يعلمه الدال التان بهدا لا حدد في تطفي بولايات التحدة دالمناب علا الاسان التان بير منظريات الم

يعل السوات لمعددة لتصوب الاحتياطي لام يكي حسب الوهدات قد طفير شالم يكي حسب الوهدات قد طفير شالم يكرلة المراب المصابرة لتنظ تعاد في المعردة على وعب ومقاومة عند التدهور فكيف حصل دلك وعامي النميرات عني سنظراً على دور المعدد التطوير بصادر الطاقة في عام العدد وأثر ديك كنه عني الملانات بال دول وشعوب العال المدد وأثر والموات العال المدد في المحادث العال العدد والمحادث العال المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في المحدد في العال العدد والمحدد في المحدد في العال العدد والمحدد في المحدد في

في الحسينيات والتينيات استطاعت شعوب السعيراب الحار الاستقبال السياسي وبدأت هياب عبدادي لوهي بشاط و حمس مع مرور آلا مه الانتصادية الاحتمامة في المدول برأساله انتقدمه ومع افتقاد هذه الدول بقدره على معالمه حدد الأحه بوسائلها الاعتمادية الحاصة على مشيط المحبوبة القائمة على مشيط المحبوبة القائمة على مشيط المحاني المحبوبة لوسائلها الداخلي اصطاعية موسطة الانتاني

المكرمي بنجلي فشميل الكامل للعهام الإنتاعي المادي و يسم ي المستدب كل طاقاب وعداب مر كمات السبب تتحبون الى معتراب حسامية و سعد دحل البدال برأسمالية و هذا فقيد كال ويورات بعدال الاقتصادي الذي رفضية حركات الوظية ويروز الأصوابية القطالية مندجال بعيبرات حقوية خلل المنظام الاستعمام النامي بعمويض البدال المتحمر ألا من النهاب الطويل الذي بعمرصت له ويدهم جهوده في تقيض المحرد بيه ويال ابتلا بالمراك الأمرياك الأحرياك الي محتث من وسائل جديدة لليها والاستقبالال د المكتبا من الامسائل بخدال المنال المالي شعوب الناد المالية والاستقبارة شكيل مديد ، باختيارة شكيل المالية المال

انه خطأ كم تحويل معيرات التي تحصيل في العام و محمود رفاع صبيات - فالارفيام لا نفسم تصنيف



بنيسها - وكثيرا ما نكوان المشائل بكامنه و المقا مماكنه به نفوله على نظرة بنظمية - با الارقام نصبها نحاجه الى نفسار ، ولا ينكن فهمها والدراد المناها الا من حبلال جوهار التغيرات احباريه في الجيناة الاجتماعية والدولية

وحيل سبيل خشان عال ربعاع أسهار المطا بدر وحايان الالكوان الحال على طرير التحرر الاعتبادي وتعبر طبعه العلاقات الدوسة المر متكافظ ويول أن يكون عكس ذلك فقا

ولا يكن تحديد مفيمون عدّا الأجراء من خلال الأرئام وعد ما بدن عد المحللات لافتصادية التي عدد الماء بداد و ما علط من حلال ممرفة الدور الذي بنعت عد الاحسراء في المبرات الاحسام والمنتب والمنتب والمنتب في المومر والمنت وليس في للخدر والدي وتكديم من بدي يوجه غد الاحراء أو داك ، ولاي مصنحة وصد أي مصنحة .

# لم يبق غير المال

الممل في صورته الرفقية ، كان حدث هائلًا فقد وحدث دون حديثه في الناء الثالث عسها نعوم ص يحر في إدال ورشكل معاجيء دون أن تكون مهاة

التصادية و حياها نفسيطرة عليه وحس استعلاله و فيسرب الإحلام الشموب الفقيرة مالشروة والسيم من الشعوب التي لا تنظيم المستحدث للاستود بالأوهام المستحدث بالتعدوى خيس الانتياق والاستهلاك والمسرف عن المسل المسح الى سحب عن شال السالاي شيء او حياء شنا للاوطان واستقبل الإحيال

لقد طعب المستياب طالبه على كل ما هدها ، وأصبحت هذا وحد دايا ويسيا كانب الدول التحررة في السبينات من المستام والسلوة وشكاب الري ومددم ملايم ساس ال تحييات اسكال الطيمة المكتب لأنه في سبعينات المكتب الانه في سبعينات المكتب الملاحة بين المراض وامه الأرض فالمسرف منا ميا في المدينة ، وبالأحمل الماصية ، تجديه أنشطة البولة التركن توطن وها وظالف وعدمات وهوة عمل لا تصعيف في أتبنى حالات الشراحة المال الاستهلاك وفي هدية المراب والاستهلاك وفي هدية المراب الشراحة المالك المال المال والمال

ومن المدن هاجرت الشعوب عن المال في خادج حيث وحدت عصها أسيره وحيمة شافة هي وصعبة الطلاق الكامل . مل العلاقه العكسية بين الأساج ﴾

وين الطوق اكتساب للآل

وم بعد هناك هر مثال وصيلة فلتصير هي الملاقات بين الشعوب والنبوب ، وبين الأسنان و الاستان

الد طبيان الطابع الماني ... التقدي هي المسلامات الاحماعية والدولية يمنير من أحطر التميزات في المبياة الاسانية هي الساريح المدد شأت الشود كومنيلة المسانية هي الماني الماني فقدمت خدمات من أصبحا الاحمامي الكن دورها تطور كثير والعلاقات الاحمامية كلها وسيلة ما وهل مس والدولية المبيان الدولية والدينة الاحمامية كلها وسيلة ما وهل مس والدينة المبيان الدولية والدينة المنابعة المدارية أميمت الأشطة المقيمة المنابعة المنابعة أميمت الأشطة المقيمة المنابعة والتسائل في المبارة المانية على والتسائل من المهد الاساني المداع والتسائل المدارة والاحمال الدولة

نقد أصبح المال أداة لتهميش الأسنان ، وتنهميش شجوب ودوب ، ووصمها حارج دائرة الممسل الترجي وقريكن دلك امر المويد ، والما كان الله عموية للموافر الاحتكارية المالمية

#### الممل ورد المس

کان إمسال البور، الناب طرف خيط تبحر ر الاقتصادي وهو فرص سمار حديدة على مودوده الطبيب بي سرفها بدول الامير بالبه و حكاراتها هل مدى فرود بصورة شد نخانية کان ثورة عائلة ال جنه طد بطباهات أسمار التعظ الاسب عشر مرات خلال آقال بن هشر مسوات و رحمت بالتيجه أثبان التعظ استوره في الولايات للحدة من بالتيجه أثبان التعظ استوره في الولايات للحدة من حم ١٩٨٢ ، وفي البابان من ١٩٠٧ الى ١٩٨١ منياز دولار ، وفي الماب المريد من ١٩٠٧ الى ١٩٠٨ منياز دولار وقد بلمت بده المباتورة التقطيم لعدول دولار وقد بلمت بده المباتورة التقطيم لعدول دراسماليه المتقدمة مام ١٩٨٠ . ١٤ مايار دولار ، فيار اسمالية المتقدمة مام ١٩٠٠ . ١٤ مايار دولار ، فيار دولار .

وادا فلمنا بأن معضم التمط فلستورد الى الدون الراّسمالية فلطمعة الها بنائي من دول العالم الثيالات

المسدرة للتعطى فالد من البنداجة الاعتقاد بأن هذه الدول تدفع هذه الثالم الفيجيد ، اشناهد الدون التحقيد هل بياء بدنها والنوقوف صل قديها ، التافيتها والاستقتاد هيا

#### . تاكيب كان رد النمل ؟

كنان رد العمل المناشر والأولى من قبل الدون الترأسمالية هو أهيض استهبلاك النقط ، وتقليل الاصماد عن النفط المستورد ، واشاه احتماطات موجفة بندول التراسمالية الكرى ، للتكها في الأسواق الضلية

وقد الخدت الدون برأسماليه احر ءات كثيرت وأصدرت فوانين متلاحلة لتولير الطالة ياجراءات لأ فنطب بكنمة رآسساليه كيبرق وبدك طبيل الأحراءاب غطومه بنجنين المنازلية خبرارية ي ونتظيم خريرة في الأب السكيه والعامه وبقين الأصابة والتدفئه وانترجه في الناران والمؤسسات ، وبطوير الأجهرة التربه لتنصيض سنهلاكها لنطاقة الكهرسالية . وتحديد سرحبة وسناتط الطسل التحركة وقبر ذلك ل تلني ألمانيا الفريية مثلا ، أقرب خلال هـ ٧ سوات ٨ يراسع للطاقه ، وصعر 24 مرسوما وفاتونا واقابرت يتحصوص نوفير انطاقة ١٩٧٦ قاتون تحديث بيبوت السكية ١٩٧٦ ، لالحة التعداب الدب في نعارلية خرارية ١٩٧٧ -قرار حول أجهزه التفائلة ١٩٧٨ ل قرار حون ب شبكه حرارينه ومراكبر كهروجبراريه بنبس عل التبحم الح وق فرت أفر ق ۲۰ جريزات ١٩٧٩ برناميم لاقتمياد في النطاقة وأسبب عيسه غصة بلك برتبطة بورارة الصنامة

وخلال خس ستوات ( ۱۹۷۷ ـ ۱۹۸۹ ) انقلت المدود الراسمالية النسم الكرى حمل الأبحاث المدية شأن تهاد بكولوجية ومبدات موفرة لبطاقة حرالي ۷ ه منيار دولار - وأصبح الاستسار في بولير ابطاقه من أكثر الاستسارات ربحية

واد كانب الوطان الله الى النمو السمر في المنهاؤك الطاقة في العالم ، حيث من المتوفع أن بتراياد المتهاؤك الطاقة في العالم ، ١٩٨٠ عبدال المتهاؤك الطاقة بين الانتقاف المتوافع المتالة المتعادمين المتعاد

# مساهمة مصادر الطاقة و خارج الكتلة الاشتراكية و

1	1	155	356	غادر الطاك
Pa - P	TA_F1	1.43		bel
7 15	7 19	4 4	4.4	لغار الطيمي
Du. Ta	73EX	79	12.7	البحم خمري
91.54	17.9	A Y	*	لوعود النووي

بقد أخدت الربادة في الناتج لمحمي الأحالي تترافى مع يجماض سبهبلال البطاقية فتي ٢٥ دونه رسماله صدعه الرائع البطاقية فتي ١٩٥ دونه الفتي ١٩٥٨ عندي الإحاق خلال الفتيرة ١٩٥٨ عنديا التخطيل السهلال الطاقة من تحتام بصادر سبه ١ مها بحماض في سنهلاك المعلم ومشكلته سبه ١٠ مع بمعاض في حجم المعلم من وسبع ١٠٠

وعد معطب النبون الراسمال، الصناف، محمم مناهم العطال مران الغاف حق : ا هام ۱۹۹۰ طابل ما يريد هن ۱۵۰٪ هام ۱۹۸۰ ، و برجب لي اسيراد المعداد، مسوى الاسير دعام ۱۹۷۹

وجوري الدكير حاليا عن عميض لصياح في الطائد في مديد تاجها وباللها من مديدها الأولية على حق الأسهاد لله مديد الصاح تشري بنج الله على مصادر لطاقه ثم فره بدلك عال الصاحات التي تحصات لطاقه تم تم في المصاحات على هيمات كما وتبدل تميان المصاحات على المصاحات المصاحات على المصاحات ال

و تجهد الديد برأسمالية مستوردة بعضط في بطوير تصدير بسنة بمقط طد بنجب أدلاسات عنديه عام ۱۹۸۹ كتبة فياسية من المحير حجري بلقت ۲۰۹۱ مليون طي ، يريادة ۲ ، ۱ ٪ عن اكتامها عام ۱۹۸۱ مع بحجامي في سهلاكه بسنة ۳ « غسلال تقبي العام فيدغ ۲٬۹۹۱ مليسود طي واستطاعات بدنت بصدير ۲ ۲۰۱ مديون هي فاصم بقيمة تزيد هن 8 مليار دولار

ويكن بتغير الاستطاعة الكلية بمعطات اسطاقة الدورية في البدول الرأسسالية صام 1944 معوني الدورية في البدول الرأسسالية صام 1944 معونية الناج الطاقة بكهربائية من المصام 1944 حتى 1974 عام 1944 وبن المترب الدينية استطاعة فلحطات التووية عام 1944 من المطاقة الكهربائية في حيولي 1944 من المطاقة الكهربائية وسياضة بقنص المحري التناف الكهربائية وسياضة بقنص المحري التناف الكهربائية في العام واحتيقي الصياحة وسيادا الكهربائية من 19 وستيقي الصياحة وسيادا الكهربائية سنتهدا القسير الاكبر من وسيادا القسير الاكبر من

كانب البيجية الأسامية هذه التميات ، المحمامي السهلاك واسيراد واساح القطد و بعار في الدون الرامية خلد المحمل الرامية المدامية والدون الرامية خلد المحمل البيدول إلى المدام المحمل المام المدام الم

في جاء 14.7 سنوردب القول الرأس مناليه مسرردات بنط العليه ، ما محموه ، ق ه مليوب مسرردات بنط العليه ، ما محموه ، ق ه مليوب على 14.7 سنه 177 منيو ديه ماء 14.7 سنه 177 منيوب دو يه ماء 14.7 سنه 178 منيوب دار 14.7 منيوب المحمد عميب و د ب عمدر 14.8 منيوب طن حلال بقس المحمدة واردانيا محمد دار 14.8 منيوب طن حلال بقس المحمدة واردانيا محمد دار 14.8 منيوب طن دار 14.8)

# أرمة النمط لمقنوبة

وهكد عال بدون البائية المصدرة بليجل بتجرض عدد الأمام خراب جديدة المداك حروث من أسلحتها الرابالأصبح ، بعد ان بكرب الاسلحتها

وأساءت استجدادها على السيعينات كان المرب ينهم عون الأويث بتدمير الاقتصاد السائي لأنها لا يوم بودر به أكبر كنيه من التنظيمات الأسمار يهيه اليوم أحد مون الأويث أن العرب يستجلم سلاح التنظيم وهو سلاحها الذي أعلب عنه طواعيه به م ودنيات الممود الى مس القسقم الذي يريد العرب أن سقى شمود المام الثالث حيسه فيه ، بعد ان يوهب دور الأويك أنها خرجت منه بعير هودة لتصبح حرما من المام الرأسيالي الصناهي لتقلم وكان حد ع الله والأحلام المغربي هد لعب دوره و هذا الوهم حل الأرجه الأكمل هذا لمب دوره و هذا الوهم حل الرجه الأكمل

في بداية مام ۱۹۸۳ بلغ قائض عرص التعظ من القطف حليه في الأسواق العائية ٢٠ ميون طن وكانت الدول المستوردة قد خمت احتياطها ديسيا من المستورد المعلى بنغ ٢٠ ميون طن وهند ما المبحر دول الأوبال التي كانت ستحرح عام ۱۹۸۲ من مادرات فتعظ العالمي ، ومصدر حرائي ٢٧ من مبادرات فتعظ العالمي ، ومصدر حرائي ٢٧ من مبادرات فتعظ العالمي ، الى أعيظي أسعار التعظ أحباري المنط السعودي وهو ٢١ عولار فيريل ، أمم المبدول طن المبادي الاستحرام الأوبالات في ١٩٧٩ منيول طن وصحر الإساح عبام ١٩٧٩ نادريدا ) ، ووصح فيود شايدة على كل دولة دلائر ام بحصتها والخروة قا

وكان دلك عاده اجلار بديه أرمه معفية مقدونه يمرض فيه النفط بالأخس عقد دون العام الثالث باصاره يشكل صادر عب الأساسية والوجيدة أحيانا في منافسة شديدة من منافسة الأخيري والم أحراض من شرائم من الأسواق وستسر اخهود من أحل الأعصاد في الطاقة بدون توسيد ومع المحتوات عن محرائي في ١٠٥ سنة ومع وحرد ما يكمي من المحدد الجميري فادة ١٥٠ سنة الأأن البحث عن مصادر طاقة جديدة ومتجددة عبديس أيضاء الكنم ما يتصرص في مسط مؤدن لاداما استدرات أسمار الكند في حالة خمود والمحاصل في السمرات أسمار الكند في حالة خمود والمحاصل في منتها الحقيقة

وسلط الأوضام ، وبعبود دول المبام الثالث الشارد، عن سراب لتكتشف أنه من خير المبنوح ها غياور عصوصها والانظال الى مصناف البدون

تلتقدمة ، حتى ولو بلغ متوسط الدخل الفردي لدبيا ما هو عليه في الدول المساهية . الأكثر ثراء - فلا يزيد الأمر هن كوله وقيا ، واعدا م مال

فتشيد القصور التي بيامي قصورهم الأن بنادها وحشوما بوسائل الترف لايضيف في البلاد التي بيلي صل أرسها شهد في التصاديات الدوال الرأسمائية المقدمة ، لأنه يشكل عبالا حيويا فصريف مدمها ، وتشيط الطلب على متحاله ، وسأكبد اخت حية اليهب لقدمان استعمار الرحمة وبأكبد اخت حية اليهب لقدمان استعمار الرحمة والمثلثات ع

«» و تس الايدكر طابل التعط الذي تستورهه وتصبح مستورها بدول مقابل و بل مهد تصديم التعط ي مستورها بالتعط عن شموت التعلق التعلق عن شموت التعلق التعلق على مستوات التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق التعلق الاحدود الاستمالات ، من البلاستيك و البوط والأقسشة والأدوية والأدوية والأدوية والأدوية والأدوية والأدوية والأدوية والإدوا

ويشى اخاسر الوحيد هو شعوب العام الثالث ،
التي مدهم ولا تحت الوسائل للتحويض وحسادتة 
خملال عشر سنواب من عمر و الترورة التعليمة ع 
درتعب ديوب انعال الثالث عشرة أصحاف ، وهو 
عس محدل دراها م أسعار التعط طقد بلغب ديوب 
الدوب الثانية ١٠٠٠ منار دولار اليوم وم تكن درية 
قبل عشر متوات عن ١٠٠٠ مثال دولار

رمرة أحرى ، قامتكلة ليسب في رقم الديوف ذلك أن الولايات شحدة ، أكير دونه في انعام ، هي أكبر مدين تجاه حيم دول العالى فقد رادب حقوق المنام مديها حي ١٠٠٠ منيار دولار ، وهي قيمة مشر وانيا من العالم التي لاتدهم عقابتها شيئا سوى ورى تشولار الأحضر وليسب البدون النامية نقادره حل شره ما تحاج من "خارج مقابل أوراق متده المديوب المنحمة قال هذا المدين يطو هير مطالب شيء لا تحريد من الاستدائة أما لمديون من المدد الثالث فيمونون حوجا لأميم لايستطيعون منداد فواتسد قروضهم الا من شسرات هملهم ماشيمينة

ل السبعيات استفاهب الدول الامبر بالية تحرير تقسيه من عهدة عهد دول العالم الثالث لتلغي هذه

الهية عن بالمي العيد العد الدول ، وبالأخصى عن المراب حتى طعب الاجامات حد المنصوع و و الوحد الدي كانت أثمان استوردات التعطاء المنهم العبد الشائث المحل المنهم الشيخ من يقا من كاد سينها ال الصادرات الملم يا المحلى المنول الأمير بالم واحتكار الها الدول الأمير بالم واحتكار الها الدول الأمير بالم واحتكار الها الدول المحل المدول الأمر بالم مكل الدول الأمر بالم من احدد الدول الأمر بالم من أحل التحرار الإنسان على ويقد المدود المناسعة من أحداد المدودة المدودة

ويكس طأساة في أن الإمكانيات عاليه هناله التي تتصرف بها الموسسات الامير باليه , وهي شوم شور المحمد الذي لاير بدحن دور ضاحر ديهو دي الي سرحيه شكسير الشهيرة وبإحراب في عي هي عسن الأموان الجدرجة من لعام لنال مود و في بعد المؤسسات

وها فقط بصبح بال فوة خليفية ... ولـس عرد خبد ع بطر ... هينما نصبح في يد السبب غهيمان سيلاجا لاستمياد الأخبرين وحبوبتهم بن فيهند بايمين

#### أحلام بعد

ال عليب اللذراء في جاد الاحلام بس بأفضار من بغيبهم في جاد الواقع ... فمن ينتك الرافع المنكر المثم يطبه

عام لأمين كان , هناك أرصبا بساس فيه الناس مل انتاح لعد و وتكساه وتأمين العمر وريات ويه مر الرفاه والكماليات الملموسة وهام الرفاه مو الكثروبة وهو عاد ختكر الملم لا سكان فيه بتوجدانيات و لاستانات الا يقدر ما بتب مكانبها في العلم ، واقد و فلري هل خلمية الحلم ، المحود ان واقع ملموس

ويب تعود شعوب العالم الثالث الى استهلاك مصافر انطاقة انتقليدية ، مثل الصاباب السعوة ، شريد بدلك حجم الكارثة الطبعية التي شرب يا ، اصافة ع الكوارث الإحتاجية الكثيرة ، بالحب

الأحلام بالمنهم في الدول التاسمة في الفضاء ، بحثا هن مصادر الطاقة الجديدة .

ويعتقد هؤلاه المدياه بأن طباقة القبران الواحد والمشرين سنضمد على بناه عطات كهروشمسية ال الفصاء لترويد الأرص بالبطاقف متلبولة سواسطة الأشمة فاثقه الصبدية التي لاتفقند شيئا بناختراقها بنملاف الموي ، ويربد مردود تحويلها الى كهرباه من 14 من مساقة ٢٦ ألف كيم من الأرض المركب محطه شمسيه مدارية ، تتألف من نظام لنحويل طاقة الأشبعاع الشيمسي الي إشعاع فالتي بديديه ينقل الي الأص، حيث سنحدم خلايا الضوايه كمستلبل بلاشمه الشمسية هدها التحوقه ال بيار كهرسالي اللاستهلاك المادي ومستم مساحه الطارينات الشيسية ببحظه كهده حسب تحيلات الملياء حوالي ا کم ، وکتاتها حوالی ۵ ، ۱۰ آلف طی وستحتل خلايا الاستقبال بساحة من الأرص نقمر بعدة سات من الكيتومترات القراعة ... وسنعطى العطة من عدا ادو م طاعه کهربالیه مقدارها. ۹ میداواط ر ۱ میفاراط ۱۰۰ ۹ راط ۱۰۰ تا ۲ کیلر واط )

رما أكثر خيالات أني كانت بعد حمويا أو أوهاما ثم تحولت لل وقافع

ان هده عصفه خياليه لو نده سفيدها هام ۲۰ منحتاج في طلق أوراد الل قلدو الأرهبي تقدر ب ۲ من به ۱۲ على من الأحمال المبوها هل مندي احتاه ، ودلك على صواريح شاحته هالله خيمم من صوية ۵ على وعمدن صاروح بن هذا النوع كل ۲ يميله با بكلته قلاع عبده التسواريح فقط المحلة توجيعا تويد ۲ من ماحه بكرة الأرضية المحلة توجيعا تويد ۲ من ماحه بكرة الأرضية للمحلة الكوريائية

اله إلى الالمدو خيال واخدم الشكالات بدو عد فائلة للمعلى ويكل الفكر يتجه الآب الى شاريع أقل طبيوجه ، مثل باره الليل هي مساحات والبعه لمد عثات الاف الكيلومسرات المرابعة ، وتحاريمة الصائيع ، وهير طك

والسؤال هو حاد تعد الدول الفقيرة ، ودوك العربية من بينها ، لعام العدد ، القريب سنة قبل المهد ؟ وهل هناك من يفكر بالقد ، لنهم الآادا ما استثنا بعض الأوهام السائدة بالمكانية شراء كيل شيء من الحارج ، مادمنا غلك المال بقلك ؟



# مطلوب وظيفة

المحدد عهد الله الصاحب كلدية را ديد با الراجة وقديما صحد خطة بالدلاسو و بويا بدر من يوم واحد . ختلعا حفث طلا صاح الكيرون وبادا ينصل هولاء الدين بركون أهماهم بي خديه ويصوبون صياح كل النبي لا .. و وجد للبخدم باطا حديد بدام الخاب و فيد السياواتهدي الل المائمي والوافي والثوافي - لقد السعد فياحة مديده عن مناها الروح الا حديد الله المسادد الروح والتقيد

للد أخيرت مافات السل وسافات الرامية ، ولاب المدالات الرامية ، ولاب المدالات المسلم و المساديد و الدالات المراب و حال استامه و لافساديد و الدالا كل الوقت و را أو العطلة ميعة أينام كل المبوع في المدالات و را أو العطلة ميعة أينام كل المبوع في المعلم الدالات و العلم على المبالات و المبالا

الجليد أن ظاهرة الصفل قد أميمت مزملة في يناع مطدمة من المال ، وأنيا قد أميمت من الاتماع يميث الممت واحدا من كل حشرة الشنفين ا

ورضم أن الطاهرة بدعل الأرجع وتتسل المال المتاب و و حامل - العالم الأول والثالث ورعا ماييايا ... رضم طلك ان ارجام العام النال لا بداد التمد الدعم والسعداد والسرحة عومي نو توفرت فالاحابة حامرة

انيا بالاه الاكتمانيات الصلحة ، وللبوارد فير سنته

ولكن - أل اللمون العيناهية الطلمة فيتلف الأمر . ولأمهم بحصول كل سيء من المدابع أو الطارق واسب اب

ومستولكي الشيكولانة ومدانق السمائر بين الأطمال. لأنبع يمتنون ذلك فالأمر سهل ومثع في عمل الوقت.

كانول أرام ۱۹۸۷ الله في المنام المستحي للكندم ( وواستان الدول الاشتركية ) فاته يوجد ثلاثون مليوك من للمطابق ، ويالسينة المورنة يوجد (۲، ۱۱٪) من الشوى الماملة في أوروينا المرينة و ۲، ۵٪ من القوى المناملة في البولاينات المحمدة الأسريكية و ۲٪ من المناملة في البولاينات المحمدة الأسريكية و ۲٪ من

والأرقام مناعفول الكتير

وطبقا الاحسادات أوردها اهر تقرير فلاقتصاد العربي المرحد ، الدي تصدره الجامعة العربية ، فان الوصع في التعاليثيات غيره في السبعيبات ... خاصه بالنسبة لأوروب الغربية ... لقد كانت شبة التعال في هذه العرف صلاف سنوات السبعيبات العشير (2/) ... قادا بها تقفر في التعاليبات التصل الى طيفوت من ثلاثة أصماف فلك وليضيح في دائرة التوقع سبة (11/) يطالة خلال صام 14/4

ل الرلايات للتحدد الأدريكية كانت الطاهرة أخفيه قيلاً ، ويبياً رادت للمدلات على ٨٧ ، ٨٧ . - قاب خامت في العام التال لطترب، كيا هو دعولم من المدان التاسر ١ استمسال و بد الاستنساء - ١ ١ عام ١٥ مقابل ٢٠ ، ٧٤ هام ٨٩ ، و٣ ، ٢٦ في السيمينات >

أمَّة اليَّابِكِ فِينِ الأَفْضِلِ بِاسْتَمِرَارِ ، حيث مراوحت فيها النسب إن ١٤،٤٪ خلال السيعينات ( ٢٤،٤٤ خلال

بعن الذا أبام مصاكر خيري خير شبي و معادلات خالته - له قلب مكنوه يتمثل ل أور وبا ، وجناحاد أكثر فيحة في الرابان والولايات للتحفظ - صحيح أن تحسي للوقف الاقتصادي في الولايات المتحفظ الامريكية قد لايستمبر ، لكن الأكيد أن للوقف في جمعه ألفسل مي موقب في أوروبا ، والطير أن يكولا المقدم هنا ( ي أمريكا ) مل حساب للرمي والعلة مثاك ( في أوروبا ) ،

#### والأمر كفلك في حالتنا تلك

انطاله من ميد بيجر محم الشاط الانصادي م سيمات كل الأيدي الماتية شاحة و مطروحة ل لأسواق ول لاوية لاخيرة بال لانتجابيون والسيانيون هاهو الكياد يتحمر وشاهي المنحوة تمود مع ظلك ، ورقم أسن معدلات النصو ، أنته إليت أوروبا تعالى من بطالة تتزايد

معنى طلك دوان ترايدت الإنتاجية أو الدخل القربي ... دان دائر ، الأمسال نميس والا تسع ... وسأل من السب يستدرون و خضت من الأنت علي ... ق حيمها الولايات لكندنا الأمريكية

وعيدهيد البلطة مداسسته الأسم والإعدار مطاله أورويا القرايط

دوروب لأسيطيد ان عمم الكند لشاوه سياسات أمريات في رفع سم الدولا ، قد سميار الداليدة عا يجدم الاستعارات المنظية اليف ويسرقها على الجاف الطليدي في أوروبا وهي أيمياء أي دول القرب الساحية لاو وبه الأعد بالدار مصمي سيلاب ، ياده أسما فالدي ويما يوم هو مدم يه و مسارات المعلية وليست الموافية في المباود فقط

وقد کان الرسع فی لاستنار است. بقد خیرت و منازالت آوروپا گلسر - کانات آول ق انسیان

العقطة الثانية و ومن أجل التنافس قابية لايد أن تنب سنجديب وصدت عنان ناحياء مطابة أكد وناجات ا الكثروتية فانيا تضمي بالشرورة يجره من قدرماً حمل سنجر المعال الدخيب لا كناب اب

و بعد اسره هده مطره و و محدد مراه و المداد و المداد و المداد و المداد الله و المداد الله و المداد الله و المداد الله و المداد و الأنشطة و الأنشطة المداد و الأنشطة المداد و الأنشطة المداد و المداد و المداد و المداد و المداد حو المداد و المداد حو المداد و المداد و

الأسياب مصددا لايدخل يبيا بشكل أساسي ارتفاع سعر النظاء فاليل ١٩٧٧ يستان سب البطالة ل الترايد ، لكن الانتجار كان في التناليبات ، يعد أن اسطر كل شيء ، ويعد أن التنعفي سعر النظ

الأرضة الذن كما يشول وجال الأقصاد في حيكن الأقصاد الدين المكن ماء ويدرجه أكبر الأقصاد الأوروبي والمحصلة النبائية متمطل يون كال تسمة مي المنتسب في وروب ومنطق بين كل ١٢٠٤ مسمة ال أمريكا . . والوليان بصحة جيئة

معنى ذلك ولى أوروبا الغربية يغرجة أوضح - أل مناسسات واخكومات العربية مواجبه المدوشة في الأحفد فلطاله مع عال صدوما أكد وحامد باب وانتجه أقل المواحد بناد خطاله وربيد بكالم الملاح والتعليم والاناجيد بناجد و عم مد ال عمر المولف قام، مواحد امار عن حصافية ولين حمد لما متعرفة

ق عضم الماطين قد كراجع مع الرقت ، ومع طول فترة المطل ، قينة السل خالماطل الاورون ، والا خان ، بكته لايمر م ، والا منات برد به حبد ، در من مسترى للميثة - الديتمرف، والديتجة الى الجرعة ، وقد يشارك في اضطراب سياسي أو اجتمامي ، و كليا أمراض لامار ميا

و (أ" ب المهد و لاعباها دالا مسادد استاله بعد وغيل للتطرف ومن ذلك الموطاطل يقد في الطبية دام عبد سدد عمر عد المطالد المدين أن يعملها البخض بهذا اللبسرال المهيدا عن مسرق

و هذا التعالم المسكنة ويعلم علم أو العالم. التطهيد المحطلا يتعلم عن السنر الرفويد عاجره عني توقر أله هذا المملل

ق آبرویا ، حیث افظم وزآستری تأمیشی الرئام . سوف تستمر حبب الترتمات الاقتصادیة هذه انظاهرة حق بیایة المقد اخال . . و ذلاکتماش الأخیر بحصل بدور اناله د

و لأن الساطلين يشترون أقبل ـ عا يساهد هن الكساد، ويتحرفون أكثر ـ عنا يساهد هن الجرعة ـ الكساد، ويتحرفون أكثر ـ عنا يساهد عن الجرعة ـ السند المدر المدر المدر كذلك فلاسكال فلي وصالمة ، والسؤال ومانا عن المسائر الكارة في الاد الأرقام الشائمة و والإقرارات التامرة و 7

اتنا تحی پیشقاه رق فائن احسامها لایکسود باسم بادلا ردیده و هدید یکر افراحج ان کیر مرز بادار بنامیه ان انصوره آی فیامه و لاب انفد

-00



# بقلم : حدي قنديل



مو سر هم القبل وهاد سر د خدید بابدات طلاق بقم المناعی العربی "

مبي حتى الآن وكانت الأسباب قدلت مدو وكأب مالية ، فيسبب التأخير في التحطيط ، وبنع سعر نصبح القبر وأحر اطلاقه ورقمت عرضة سبب دلك مير بينه من مائة مدور، الى مائي مدور، الى مشرين للاسهم، حتى ان خديث دار في احمد ع للجدمية العامة للمؤسة حول شراك لقطاح لتأخر في سداد ثمن الأسهم الحديدة ارتبع سعر لتأمين عتى عداد ثمن الأطلاق شبخة فقش بعض لتأمين عتى عماروح ، ايريان ، الاوروبي ومكوك العضاء الأمريكي البدين سيقوم واحمد مهما العضاء الأمريكي البدين سيقوم واحمد مهما

طلقا لأخر ما روجته الصحف ه قبالا لنسر الصحي يعطي ال النسر الصحي يعمري سوف يعطي ال النبر و حلال عصمه شهور بعيد أن كان مقرر طلاقه مع بهاية عد المنام ورعب التأجيل هو تسويف و وكالة العطياء الأوروية على استحدام مبار رحها أتص عنه ين الطرف المود المحدد الذي أتص عنه ين الطرف كان مقرر اطلاله في متصف السبعيبات ، ولكنه هدما جاه الموهد كان كل ماتم المحاره هو المامة ع المؤسسة المرابة للاتصالات لعضائية ع ، لتي مرفت ـ كي مرف المقود على المؤسسة المرابة المر

باطلاق لقمر المري الرئيسي ، و حير يشوم الأحر باطلاق القمر الاحياطي وصلما ارتمت الأسمت إن ورطبة أسرى وهكذا دحيل عشمروع نيجية لامطراب التحليط في حملة معرفة ربماع الأسمار يؤدي في تأخير الاطلاق ، وسأخير الاطلاق ،

وكانب المؤسسة تتمثل في كثير من الأحياب بأب التَّاجَير باشيء ص أن القمر بضاف ليه أحدث المعبدات أبي بوصلت اليهبا بكبوسوجينا الاتصبالات أوهيدا أصرافيه قندر كسراس الهبجات وتكنه ليس صحيحا قامنا - فالقسر العربي في واقع الأمم يعتبر من أقنوي أقصار الإنصبالات حاليد , ولكن تعيمينه هيل هدا النجو وصبح مبتد فترة طويلة ، وكان من الممكن تمييده قبل طواب كثير من منواهيد الأطيلان البنايق اعلاب واشركات بي بصبع القمر قنامت بالممثل يتصبهم أفمنار مشاجبه لمنظمة والنسابء وهي المظلمة الملينة الرئيلية للاتصالات العضائية - ورحمه التشابه بين أقمار و هر بسات و و واتسات و (به نتیجه لقوب فیس الممكن أن بغطى صاطن معينة باشبارات عويمه يكن النقاطها بمعطاب أرضية ضميرة ولكن القمر المري يتقبس ببالأصافية أق ذلك قباة هريرة الاشماع ، أي أكثر فوة ، يحيث لاتريد المحطاب التي تتعلى مثها ص عبو تي قد يصبل قطره الى متر وتصنف الكراققط ا وقد أطلق هلى هذه القباة في القناموس الأداعي انجبري ۽ فتاة الاستلسال الجماعىء ، ودلسك لان أحبلام الادهين الدين بسرو أنبده القناة كانب تتوهم أيا سرف تستقيل ـ نيحة نصمر محطنها ـ ق كل الأرحاء المعروك والنائية في الوطن العبرين

على مقاعد المتمرجين

وقد خارص الكثيرون في ادخال عبده اللباة على مدى السنوات السابقة ، وكان معظم عؤلاء

يبرون أنه اذا كان من لضروري وحودها في القمر فيستحس أن يتم ذلك في حيده الثاني ، أي يعد أن يتم ذلك في حيده الثاني ، أي يعد أن يتهي همر الأقمار الاون ، والذي يقدر مغترة تترواح بين سع واقسر سنوات ولكن من أساسها وكان في مقلمة هؤلاء الأعاد المربي للمواصبلات لسنكية واسلامنكية والسلامنكية المائة شبكة أرصية لبلاتمبالات تكلف بليوي دولار ، مهمنها الربيط بين البدول المربية وكدلك يبها وين دول المعراف بالمواضف المربية وهي اشبكة المروقة ناسم و مبلد عرب مل المربية المروقة ناسم و مبلد عرب مثل المرابية المروقة ناسم و مبلد عرب مثل المرابية الإنصال .

وكان خبراء الأتحاد صدائد معروفين بموقعهم التقيدي الذي يعضب الشبكات الأرصية هي الأفادار الصافية وحتى خهات المربية القلائات مرى المنحود إلى استحدام المضاء ، فقلا كان بعضها يعضل البده باستحاد أقسار من والبساب الألا بحيث يكن اخبار مندى حدوى المصاد في حل مشكلات الانصالات المربية ، ويمكن البدريب على التعامل مع لأمدار بشكل كاف قبل أن يكون للمنطقة المربية تبدر خاص بها وكان في مقدمة من المربية تبدر خاص بها وكان في مقدمة من وارميد خاص بها وكان في مقدمة من وارميد خاص بها وكان في مقدمة من وارميد خاص بها المربية المنطقة المربية المر

ولكن غاد اداهاب الاقطاراتيربية حاول دفع المشروع بنشاط كثيف ، وكان الاتحاد منذ انشائه في حام ١٩٦٩ ، قد بنقف فكرة المشروع من ورراه الاعلام العرب وكان هؤلاء عد طرحو لأول مبرة فكرة استحدام المصاء للأغيراص الاعلامية في احتمامهم لذي عقد في بررت عام 1٩٦٧ بعد مكنة العرب مع اسرائيل وكانت توصيتهم تتصف بكثير من العموص والتمييم ، وأنتصروا حي القول و يضرورة الاستعادة من

انتهدم الكنولوجي في ومناقيل الانصبال وحاصة بالأقمار الصناعية . مساعدة العربي و عن أن تجاد الاداعات فنز هذه التوصية باب دموة لاعامة شبكة فصائبة مريبة و بنم س خلاها التقريب بين أيشاه الوطن العربي .

ومضى الأتحباد في مصوتبه ومراسباتيه واحتماعاته ، وشكل خه مشتركه مم الأعباد المراي للبو فيالأب بنهب أميرها بعدافاء الى المواصية باقامة الشبكة الرهام موسيسة عربية سمدها اول الولب بدي کار فيه الأداميون يقومون شرامه حساحاتهم من لقمر نصباهي شنظر ، تان رحان عواصلات يتقدمون ل حطوعهم لافامه تؤسسه غاسرحه وكديا تقنعت عده الخنطوب ، كن فقد الأدعينون السيداويهم لي ميدان وحسلامه والحق عؤكيم الثابث يواراه عواصلات بمرت فق الماقية فامه برنسته خلال العصادة في تقاهر دعام ۱۹۷۱ نفل نشرو څېرمه ی سی رخاب عواصلات وبيع كال عولاء يقمون على حشه المسرام ، أو بحظ الحاد الإداهات ولا المنظمة بعربيه ندريه وانتقافه والمبيام الكنوا سوي مقامد المنرجين

#### ليص في منه و حدة

ر (حدر إلى القم لمام بدي موف يويد من طاقة الاتمبالات (اهاتف ، البرق ، البرق ، التلكس ) الى حد كور وكاه رمار و ، قسوف يكر بالقب . بالاحسان و بده بدي يو اختاه لاتمبالات يمكن استحدام بر بالمح بدي يو بر بالمحالات المحد بدي بر بالمح بدي يو الرسالات المحدد بدي تقديم بدي المحدد بالمحدد المحدد بدي الاحداد بالاحداد الاحداد الا

الأقطار لراعمه في دلك , وماة واحدة لعنصرة الاقتيمية أي بال يرامح التنابر يود بين الاقطار المربية ، و ا فتوات للنظرة تحليم في عدول انني محتاج اليها ، في حين تحصيص نصاة الاحيرة لانصبان لاحائبة والطوارىء وعبيرها من الانصبالات نماحتة ارتكن لوثنائق لاوي تسشروع بعيد أبه و ۾ يکن بيراد به محرد بوهير فواقر المسالات امساقيه ، وأثما مظر اليسه كبشروع يسهمال دخم أغقافه المانية عشبركه بن خيلان بار منج التابريسون غابرار طهبنا وتبادغا ويرواته وليس مقروهما لتولمير دوالر الهبيال فحسيان يحيث يتضامل مفهنونه الى مستوى مشروعات لابصال العاديه ، وتحرى القاربات بناء عني هدا المهوم أأونكه مشروع سياسي وحصاري وثقافي وعالي وصناعي الل ومسكرى، ق ان واحد مما ع

وص خوسه أن أيمد سائكون البنوه هن عقيق هند الاهداف ويمل لسب الأود في ذبك هو خلافات لساسه اطائمه بين كثير من الاعظار بمرابه وقد أدب هند خلافات هل سيل طئان في يقاف مهبوله مغير في مؤسه و هرسان و بعد بوليع نقافات كامت الا عاصدا عصر الى قرد بأن اصبحت في جند عمرون عاصدا عصر الى قرد بأن اصبحت في جند عمرون و هريسات و من 17% من الحركة المتوقعة طيقا بما راك الا من شكود بين فقط بالساسية بما راك الا من شكود بين فقط بالساسية من براميح و حد بن حيلان ماه الإستسال خيدهي و عاصى سادن برامح بين لافظار خيدهي و عاصى سادن برامح بين لافظار

وصيما أوفيت المجلة المبرية المشركة لاتمان بعماء بما جراء والاعظر بدينه في هاه ١٩٩٣ بلشاور مع كار بسويان فها خود سنخده و ما سات و حرج تقرير ابناء با بق شرقه الكاتب يعظويتها وحاشقا بالمحاوف بي ضرب فنها هولاه المشويون وفيس في تقرير أن برمومر الشادر عادة ماسع برمومر

السياسة وصرف المثل بشكة و المرجوبود و بي تضم المعرب والجرائر وتونس والتي من خلافات مياسية بين الاقطار المثاركة فيها من حوربر لاعلام لمبان حدر من به ، سن من مسبعد با معجم أحد صوب بعمر و صاف أن القنين ربحا يستبعدون حدوث ديت باميا وبكن عدد بدي سينجد در و سنا بيجول من لاحتماد على شبكة واسجة مثل اتصات الى لاعتماد على شبكة واسجة مثل اتصات الى غضان عنى بعنمانات بكامه مين بالحيم كنه في صلة واحدة و

ومن تاحیة أعسری تبجد أنبه حتی لو کناتت لأرقيباغ استاسته مواسم ساست فدد الاستعدادات الاخرى متحلمة الىحد كسر بالرغم من حهود المنظمات العربية , وحامت تجباد لأدعاب والأنكسو وجهنا الصرسوب التبيح فلحي ولبيا حباي أربعيد كبارب معدده فصيره فغمل والدىء بغم بنجام الله البادب لاحتار او انترامج النصابونية بان لأفطار يعرب بالتحدم للتكاليا لأرقيه تفاعه و الشكات المضافية الدولية - كي له للسب مال يرامعه بربويه خاهره تنفته فيوات الممراء ين ن سفريون بريوي لايرجد صلاق الكثيرين الافطاريمرسة بالأصافة ي با خبلاف عاهج يمثل عمله أمياه بنادر بير مح بنان بليك الأقطار لتي يوجد بها تلمربون تربوي عمم في ديب أن مسأنة بيت بير مح الإعاثيه بواصطه لفضاء أي مراكز الشاهدة خاجه منابه بنيب واردة لأن فللا الدبت يا هده عراكم لأنوحد لا ل دوبنان از ثلاث ا وعبلي مطاق مجدود جد. - وقد أصناقت مؤسسة و خبريسات و الى هده الصعوباتية عفيه أجرى باغير صها على تبلغ لاد عبين تعرف عقصه عن بنك بي سجهنا والتسات وي ورادك الطين بله ببالتسويف ل متجهم للبرة بحريبية مجابنه لأجراء احسارات لنفق فترامح ، رغم الا موسيسات عاليه في مناحق

أغرى ، كأوروبا . أخلت مِذَا البِدَأُ مِنْ تَبَلُّ ولم يقعم القصمور في الأستعمداد عشد حمد للجان لأدعى وحدة أنال بعداه ي للجال لمساعى يعنا المفتدكان من الأهداف بي ششب أنن اجتها التربسية العرابية ببلاتصالاتها لعصباته والشجيع عني اشنأه بعيناهات بلازمه سجهنزات القطاع القضائي والمخطات لا صية في الدول المربية ، ﴿ الاتفاقية ـ الحادة ٹٹ ، م اح ہوہو مدف د عصص بلہ ٹی نشاط دي قيمة ، قبلا تحي شاركتنا في تمسم لقمر وبخطاته لأرضيه اولا فمناأي بشاط صناهي مصن بديت في لوحن العربي . بن ب لأفخار بدرنيه واختم كتمها بثراء صففة موجدة بن عجفات لأحيله كاياس عمكن يابكتان هاشتروها فصلن أوعوسهماأته لأ بوكب السروع برابه حال مرا مهندسي الفضام المرب .. وكال ماحدث أنا أوليد عندد من لهدسان بلبدريت في خارج خيلان الأشهر تقليبه الأخيسرة لمعارجي بالمعفي فسرح مؤخرا التراحا بأن تلوم شركة أجبية بشميس القمر

### سوان فات أوايم

ومع دلك ، شحق نكون منصمين قلايد من الأعدر ف نوست ، مأب دفعه المسروع الدومي الأون بالأعسار إلى مصاء بمري وبكته في بوقت بدي يتهيأ قيه الجميع بنعمو بن سيه مرتبي تبيناً قيه الجميع بنادر و بدهن سواد فات أو به الهن محل بكاد المشمق على المشروع أن يتمين حلى أولتك لدين سلمدول الاحلاق عمر ألا بسرعوا و دبيا حتى الانتخام المرية . وحتى الانكشاف الممراعر عرى العاود لمرية . وحتى الانكشاف الممراعر عرى العاود المرية ، وحتى الانكشاف الممراعر المحاود المرية ، وحتى الانكشاف المراعر عرى العاود المراعد والحتى المراعد المراعد المراعد المراعد المراعد المحاود المحاود المحاود المحاود المحادد المحادد







#### مدينة التبافقيييات

المسورة للشرقة تيدو ثننا فنور وصنولت الى مطفر كوالالبور - وعل طول الطريق من لظار الدولي حتى تدخل العاصمة

خصرة وانطبعه الاحادة بأحد المهاريا مع الطلال السيارة وهي تعطع ما بالاس كينومر حوالصل والسيارة وهي تعطع ما بالاس كينومر حوالصل والمنيث للديئة والفتيح مثلاً المائم الليوت التيام أنها المائم الليوت التيام أنها المائم المائم الليوت التيام في المائم المائم المعلى المعلى المعلى المائم التيام في المنازع من المائم والمائم المعلى المعلى المائم المنازع المعلى المائم المائم

ونصل أق قلب المادينة الراحرة الخضرات

منا ملهد كيف تنطي حفيسارة الشرق بحيسارة المرب حيث كف المادن شباطة جنيا الل جنب مع المرب المدينة وناطحات السعاب وسحار البوال المدينة وناطحات السعاب وسحار البوال المدرد الماريات من المراد الماريات المال المراد الماليات المال الماليات الما

بيا مدينة التناهسات

ه کنوکتینیل و و حالیظ مین کنیل شی<sub>ده</sub> این د کوکتیل د کوالاهبور ا

غنسع قريد من دوهه ، أحتاس قهم البلابوي ، والسبي والمنابئي والسابئي والسابئي والسابئي والسابئي والمنابئ والأبروسياي والسابئي والمنابئ والمدوسي والبحال والمدوسي والربعي وعقائد بنها الأسلام والمسيحية والبردية والكوموشية وافتدوسية والمادية والمدينة والمدينة والمدينة والبحالية والمدينة والمدينة

رائتاميلة والمجاية والأوردية والبنائية والمرية والمائية والمائية والمائية والربائية والمائية والربائية والمائية والربائية أن أن المائية والمائية وأنكارها وأنظمتها وأدكارها وأنظمتها وأدامية مربح تمركه حتى من خلال الما والأرباء نفسه طلقطم الأول وعلايرة بالمائك على

شعب علايو عسد بأصواه الموجه وتقاطيعه عسحه ورسوعه المبادء عالأيال والدي يشكل صع الأحاض الأخيري الأحياة حوال 97 / من المبكنات . ولكن الملطع الثاني و ايريا و ويسطوق أخر و أسيا و الهو يضم الفيه الناية من الأصواء والأحراق أحير بأسياه الني تركب يلاجه الميل مثلك الستين لتسطر في شهم جريرة الملايق يبايا حوالي 37 / من المبينيين و 10 / من المبينين و 10 / من

يركدات بنت خبيط ، وجاحه في النهل ، أصواه اليون مشدكه التي يُعَالِن به اطلاعات المتجار به بقد خلاف حيث الديم الاسهاء والأصواء والاجلابات والنمات والمطوط في كن ركن وشار خ وحيث لايكن بتقادم خديد الديم بن الحديث الألب، والاجها التي تستاطل منع معشها البعطي ، ألو يقرأ كيل منا عبو مكتوب قبل المشواف واللاعات ومها طال عن الطاعا في العاد قد منظم أن أيد كل ذلك الا في كوالالجوز ، فاصدة ماليريا

#### فريه بعشبش

صد عنيت الرشيف الرامرة دات الألف لون ودود 

لا تكن قبل مالة عام أكثر من قرية و صعيرة و من المتيكى 
والصعيح يسكنها عمال مناحم القصدير البدين كانب 
طلائمهم نصم ٧٨ من عقيين عن القصدير سازوا 
المنام مثال حيث مات منهم سيمون من أثر اخمى لي الشهر 
الأدد و ولكن بعد أن كاثرا قد اكتثموا معدل القصدير 
وراغد بعد دلت عمال النقيب وضعت الناجم ولدفي 
المتسوطون والتحدر وبدأ يساد الأكوام الالحسنهم 
ولنيت مراكز فتحارة ومبوا استوطاة كوالألور أي 
المناب الطبي ه القد كنات قاصدا منامية أبط جا 
المناب الطبي ه القد كنات قاصدا منامية أبط جا 
المناب الطبية ولكن ميلاهها بدأت التقير مع غو 
المناجم وتحور احماة

كانب العنوات الباكرة لأتبعث حق الأطبئنالا ، مع ما ر فقيه من التشاكيات وجبراحات حور، مطالب العسال وحقوق اخياة - وقامب المعارك للمصوية وانتثر المتش والصبحب حبى حواتب سباحيات أبعب القصار واوكبار الأحيون - وكان التهديد بالقتل واخوى أسهل ما تنطق به

نفير كل ذلك هنده النقت أيدي ثلاثة رجال ، اوهم ملايوي والنان ضيع وتالنهم للحنيري ، فييطروا على الكنان وقرروا أن ينهضوا يقرية الصميح والأفيان ويضموها عن الفريطة - ويرغم الصاعب و لماتة م تكد قصى أريدون منة على دروب أول وجال التعديل هي



قسواطيء ملتلى النهرين ، حتى أصبحت كسوالأعبور عاصمة البلاد ، وكان غرك ينسم بالشماهة واحرأة فالقرية كاتب ما ترال عاطة بالادخال الوحثية مع البيار صمي واردحام سكالي . وكاتت مبان القرية كلها عبرا عن أكنواخ من خلف والصنيح تسالاصق في صفوف صيفة . ولكن الدين نواد أمر نظوير القرية وجموا أسن منظيمها واحادة بتائه . ويدأوه بشحمون سكامه عن بناه أقرال نصنافة الطوب . ومن شارع الا شارع بدأب الاكراح تتساقط لطوم مكامه بنايات راحب تطور وتسم باستمرار وتأخذ أنحاط فية نين بالماصمه

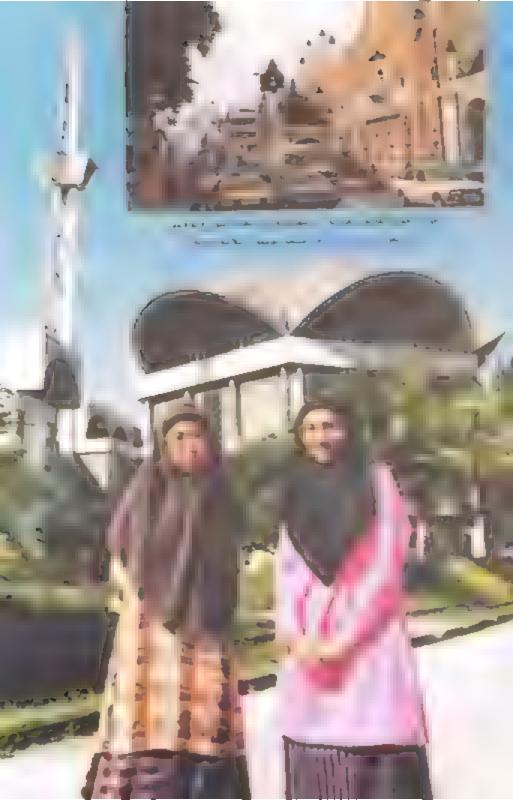
#### بعاضمة والساحد

القصدير خلق صدينة كوالأدبور ، وحدده ارتدات استاره عند ١٨٨٠ ارتفات منها ترواب رحال الإعمال وأبده الطبقة الوسطى والتعار ورحال المناجم ولم يعودو في حاجة الى مواصده الاقبادة في ومبط للبب وبدأر يقيسون الأعسوم يبونا وعصورا أكثر ضعادة وأثاثه عن طون الشعراح الرئيسي عن الهراء حالان تستنج

وتطورت مدم البناء في المدينة وبدأت البنيات اخديثة تضوم دعمل عملي أشجار الأدهال ، وبدأ المهامسود والبسادون والعاسول والنحاشون يصدول روافات الى الماصمة

ويرد الهي المعدري مشبطة هل الملافح الملابية والمدينة والمدينية ، كما يتضبح في المباني الحكومية المدينة وأحد تابريون يتارون الماليونية المحارية المدينة المري والعلى المالي والمن المري والعلى المالية والانتونيسي والعر التابندي والخل السويدي أو الاحديري ورخم فلك قال المسارك على السول المدارك المسارك على المدينة أو الدرون المعارك المبدئة أو الدرون المعارك المبدئة أو الدرون المعارك المبدئة أو المالية

وما أجل مشهد المسجد الجامع الذي شيد عله منتقل النهبرين في تصنى المكان الدي مرد فيه وحال التحديق الأوائل المسجد على النبط المري المشهدي الرحوف بالس المفري وحدواته من المرمية الأحر والموردة عن المرمية الأحر والموردة المنتقل حين المباني اختلاق المسجد على مشهد المقيات والمائلة التي يبقو في اورد الأمر وكأنه مسجد والدم المبانية الذي يبقو في اورد الأمر وكأنه المسجد والدم المبانية الذي يبقو في اورد الأمر وكأنه الإحساس بكنا ميشي ي حو عربي يمرح فيه الطرار دخري بجمال وعقوم المسجد خاصم لكي يعطي المستقلة كلها شخصية خاصة بصميه فيها مين السنطان عبد المسحد المسجد عربي فيها مين السنطان عبد المسحد المسجد يربي في أواحس المسروء المسامدي خيالاً رمي











ثم تمال بنا ندهب الى مسجد به الو و وسنأل اخاج و غصف بالحق و وسنأل اخاج و غصف بالحق و واقتما من المسابعة الاسلامية المانية ما وهو من خراجي كلية اصوب الدين بالارهو الشريف من خراجي كلية اصوب الدين مستمنعوه أثناء الوطني ، وهاه و وكان ببحار عبدالدي مستمنعوه أثناء الوطني ، وهو علماء تتقمص فلمبت في خسمة أركان هي الايمان بالله ، والاحلامي للوطن وطفق ، ولاحيام المستور ، وسيادة الشاتون ، وحسن المبتوك والأدب فهو بداء لنبوض ويناء أكوى و وابط الاتحاديين مبشوق الشعب و روابط نعيدها دكريات الترات وتتاصد ويمه يدهو بن الثانية بالتمارات واثناها ما ويمه يدهو بن المتحارات واثناها ما ويمه يدهو بن المتحارات واثناها ما الأستمارات واثناها ما الأماد

وعن طسجت يضيف خاج كعمد بالثو مندما أنشأ اخاج تنكو فيد الرحن غطى الاستقلال هدا المسجد كنان في عثباره أن مسجد بيجارة يرمز للاستقلال وهير مهندسه طاليريء يحر الدين أبو اللقسم و ص روح المصارة الإسلامية والبيشة المالينزينة أل استوسه معماري حديث يتلق مع مصر القضارة والتقدم الهده الأهمدنا الرمبرية المنظيمة العالينة ومنط التناضررات والبحيراب الصناعية مستوحلة من الطيعة الثاليزيه ساباب تخلفه أوقمته للى سجد شجا الطلة لحي ياطله لأسلام أميني ماثيريا وتقيها من نقضات الرمايى و وهي كيا برى مينية هن شكل ١٨ محمة نشير الى الرلايات الثلاث مشبرة الى تتكون منهنا مباليبرينا والى أركبان الأمبيلام خمسة ... وهذه النارة التي ترنمع ال وسط البحيرة تقوم بارتفاح ٢٤٠ لغما موجهه كالعباروج بنحر السيادهن رمز الأسلام . دين اخرية والأنطلاق . الصالح لكس رمان ومكان ، إذا في ذلك معبر الفضاء والصواريخ - وقباب مسجد دات طامع حمداري أمسلامي فددها 24 كثية القياب القائمة الرامسجد الأبرام انكه

وعوى المام باشو مبنو الله أقيم السبعة بيرعات اللهب بالروي وهو يقوم مع مطاقه على سباحة للاته مشير في مدينة على سباحة للاته مشير المائة على سباحة للاته والسبة ويقسم المشتوى إلى وأب المحتفظات والمستمال المستمال في ويوسم عمدة قاعات المراجع الاستراحة كيام المروار ، وعرفا أخرى الإيراد المرباء ود سبع مدد المحتفظات ويساطته في المحتفظات ويساطته في المحتفظة والمحتفظة والمحتفظة المحتفظة ا

#### يتصبم دفيق

والأن تعالى بنا سيتكين حولتناي ممال المديلة لم إماد ستشرب نظافة الشوارع والأرصمة وحرص اخميع على عدم الاعتداء هلى حرمة الطويل لفقد هرقنا أن توانيل للنيئة تحرم القاء في شيء ونقرص خراصة كبيرة هيل محالفين

لربعد النظافة والإباقة يستغرية بعد

ويبيا أياهد مدن كثيرة للسحافظة على اخرام الأخضر الذي تجهط بها - خان كرالالبور .. وهي تربح الغاسات خضراه الى الوراء .. كافظ في الوقت نفسه حلى حدالقها البتمة اخضرة والرعور

ومن خلال الاعتمام والرهاية أصبحت للنيشة وكأب حديقة جيلة واسعة ، يعد أن استطاعت بنجاح أن أخول نصاب برحست أي بالاساوبالاس منطقة عامر ، ابر ل الاكساح ، وأيرزها حدائق البحيرة يجسورها وبالوراليا رحما بالدائمة وبنايم مناهها وقبل معاد البائمة التي يمكن تصورها

يطل على اخدائق ميني البرلان على حي ظلمهمرة الوطنية وهو يتكود من مبتون دليسيون كل مديا من ثلاثة طوابق ويرح دي 14 طابات ويشعده بحلس التواب وعنس الشيوح الذي يجتوي حق حيدرات اللجان واللامة الكيسرى وفي المبرج مكسائب الدورراد وأهضاء المحسين

والتعسب التدكاري يقع هل صرتفع يبوجد في الجدره
الأخر من يحيرة اخدائل يناء الماليريون بيكون تدكار
الإدبيون طوال ١٩ سنة ، وهو مقام هن أو عدار نعامها
حوال ٥٠ قدما ، والتماليل مصوفة من البروار ، وقتل
رحالا من غوات الأمن حجم كبل ماب يماثل ٢٩ مرة
للمحم ططيعي للإنسال ، ويسك أكثرهم طولا جام
ماليريا الذي يرمر الى القيادة والقود وعيد به صنديال
حالات ترمر اليقطه والشهامة ، ويتحدر النصب جندي

وهن مدخل بحيرة الدائل ياترم للتحد الرطني لتحف يشنل غدودجنا واصحنا دائل المصاوي للايوي أن التاريخ المايري بدا إنا واصحنا في معالم محد مرحى فهر مراء منامدم التراي بسنا ح- وهو الايكتين يعرض تاريخ ماليزيد ولكنه يصرص أيضا صاورا ومشاهد واتارا من شاريخ الاسلام في المتلف المصور يستمير يعشها من المناحث الاسلام في الممالم المربي والاسلامي وفي جانب التوامل الصرص مجد



مثلة تبيية الاحتباب في أحلى القادات شاهده باكب بيت حبيم من ملاكا القديمة بكل أثاثه والتزياته عا فيها فرقة المروس وفي قسم احر اشتة بلاكبة الشيده و خلاس المدوية وحساكل الشعيبة ، وفي ركل المر شاهده من معاد الفعيور السنطانية قا في دنك لحوضرات واللائية والشعولات الدهية والمصية والخاجر الطعيم بالاحجار الكويمة ، ومنظامر الرفص الشجير والمود واصب بين معاد التحصة الذي يضم أمثلة متعددا من الفي الوطني المعلي

# استاد مرديكا واحتمالات القراد

والطبابة أن لنبير العاصمة

ل هذه القلب ميض طريب التحريد مع دهوب المثال الحرية و ستانيوم مرويكا و المناقطة المعلمة المدلمة الاحتياز والمراد القراد الكراد ا

التبهد الذي براد أبادنا لريكي من لديكي تصوره لولا أن شهدناه بالدين الطرق الي استناه مرديك أطفيه الرحيام التسبقيد المستراب الآلاف من السفيت الرحيام التسبقيد المستراب الآلاف من السفيت أبراب الإستاد وطرقه الداخيية المشبية بحثا عن مكتب يتابعون منه مشاهد الإحتفال أن أن اكبر خاه السبعة طوال بطريق وحيثها الجهيد بين مضرحات الإستاد الذي يتسبح عادة حوالي أربابي أقف متمرح ينهي اللينة مأكثر مر مائة ألف المتحدد المكتبر الماقت الرياب يتعمدها ملك ماليرية فنسوات الحميا المكتبر الماقت الرياب يتعمدها المكتبر الماقت الاوراد الوراداة ورئيس الورواة الديات المحاصر محمد وحولة الورواة ورئيس الورواة الديات المستراك مناصراته المساهرة الأسلامية المساورة والاسلامية الأسلامية والاسلامية الأسواء

والأدوار الكاتبة كنها مستقة هن التهد التي تتوسط قلب الشعب الريسي والتي تتعاين طريقة لتسجيعها مع دو صوح مساقة عبدا الهام وصوره الديم والدين حسب مسائيم التران دا شكل التعام وصورة يد تتجه بالدهاء ويرام بدهمين را مي الاستباد في التعام والمرقة والسحدام الديم والمرقة والمحسود هيها برقع مستوى الأمة والوحل وواجهة الشهد فيها حيطود غالب وحطوط هارهم أي المطوط المين ميان في المحاوظ ما المعاوض المحاوظ المحادة المحاوظ المحاوظ المحاوظ المحاوظ المحاوظ المحاوظ المحاوظ المحادة المحاوظ المحاوظ المحاوظ المحادة المحا

قالب ثنا السيدة و يورمة حاسق، فا متهندسه العصارية بلسد الاشتمال الصنحية والملاحبة بورارة الاشتمال الدامة والتي قامت بعصل تصنيب منصة

و وصعت في مختي وأنا أضح التصبيم أن القراد يعالب الإستاد يعرف في هذا الإستاد يعرف عرف حصب مقدرته في هذا المارة كيا كذا تا تعالى الله بعالى و أنال الشروات عند من البرمالاه يندر استاب مستعيضة عن مكانه المنام في نظر الاستان المائدم عبارة عن نور وصناه يضيء اخبالاه والايكن المعبول عنيه الاستاب بنهوه والمسائل الوراك منتك يندلج الاسائل الموقة التي يمكن المعالية الى تقلب أن عامن فروح المرقة التي يمكن الدوسته الى قلب الخياة

وقد قصيدت بالإصاف ان علك أن أيرر أنه قيس من السهر أن تخيد م المتعلم باخياة اليومية هن اخياة الأخرة كم أن الديم أكثر أهمية من التروات للمادية التي تلق بالتدريج هند التعلقها حكس المتروات العدمية التي برهاد أثلم راء بستجدامها :









منهد عام عملية المقد به تحالها الأصبة كما يد الدافقة و حداث الوالدي عليها كي تشو النواق المحيى الا بازان والر البدار حمل حيستج والقملان المعلى المقام مدد و إذا تا هد فوق المملك الارافقان بدين عرض ال واتها القملين الايل الما وجه مقم تفتاؤه الأيوالية

ويراضع حبوب الترثين بالارة من الليخ محمد أحمد بركاب ابتداما بالاقتاح - ثم يقضم الفائير الأور بواد حباجي محمد أسين من ولاية ( قيما ) بالارة ابنات من الفران ، ثم تناو من بعده العائرة الارى اختحة فريدة من مات صامان من و كريان و ي ويترد التسابقود حمد دنت ليجنوس امام اختصة التي يتشدم اليها السعطان محمود اسكندر ديفتم اخوائر بلمائرين

ها هو رأي رئيس الورزاء الدكتور عائيس عبد ق منابقة والاحتمال؟ يقور الدكتور عامر

والاعرصارح مسايلة هف العام وهواء العلم والعبق من تمالهم القراق و يمثابة ماهم يضحر الأمه الأسلامية عيدن خهود وتبيئة التفس والقيام بالاستعمادات لأحل المببل لاستعادا العصر الراهر الدي حلك الامة الإسلامينة ال غاصى أأوطيقة لايمكن عيها أنه يبدون العدم والعباق جماد قاف نسئليس لايكن الاضتنان اليبداء ولنمنك فموضوع مسايقة هدا العام متاسب لتغايبة مع البوصع الدى تعيشه الأمة الأسلامية الأن ، والتي بواحم غناهم التحدوات وشنى الأختار أديا تفسيا ومعروبات أي السيبيان مدفوون لينكان صغورهم بالمتم وطمرقة مع يدن دعهود والمعل في حيم البغالات سواء التعطة بأمور الديب أو لأخرف فالأسلام لا يغفب من مسقمين دراسة الأمور الدينية فحسب إل بالمكس قاله يشجعهم عل دراسه حيم هجالات المصية أيي وحدث طائة أب معهدا خياة الدينا والاشولاء والاسلاء أيضه لاجتع ئمت من تقنيد أي بودرمن الوان الطلم الدي خلك الأمم الأخبري بشرط تجبراه التغيرات طناسية لتصلبي سع القيم الأسلامية فلبهنة ج

خليفة ان الاحتمال بشرآدة الشران هنيو بينة من ليابي العمر - إلى كار لامبور

#### مغار النا حمينا ال بابو

من مده حدد عدد المداعد عدد المساعد ال



دا خاصر عمد رئيس الووراء

الجيبرية التي تبير منيا أشكناك وتكاويشات و بعه سالاصافة الى الاحتجاز الكسيسة التي كيفين عن مكف الكهما والاخرى الكنسية المحجرة التي تعدر من الأرجن في تكورنات غروطية مدهنه

الكيف المظلم يطاح من الداخل بأميواه مدورة يجر شمورا حجيد يروحة المكان ، خاصة صدعا تطلق أن أهل فتشهد السياه من خلال فتحاث طبيعية أنتر في قبة اخبل وصنت ان كهوف باتو وصعدنا ١٧٧٧ درجة آدت بنا الو الكهف الرئيسي ، حيث وجده قرب الباية عطة حريات منطقة تصعد الى أهل الحبن لتعبن ان كهمين اخبر بن خالا دوجد مفارة عسمي بالكندرائية به متحف يضم قالها مصابة حية ، وقدلت الرسوم غلوث عن حياراد الكهف حداية حيد المساهر المندية القديمة تم تلويايا سألواء ودجهتا حد كل درحة واسعة من درحات السدم غلاق الراهموحة الكهرف

وستغرص طفى علاقة مغارات باثير باشيدوس نجرف أبير داندو من هذه الخدرات معاد هم يقلصون بيها أحد اهة عليدايد وهو و سوير اماينام و حرل كل هام اثناه الإحصالات يعيث و تايوسام و يحتشد الآلاب من اثناس متحويل للساهدة حويل مالة ألف من المتعديي المتعوم وهم يجمون اليه طامين الشرايين التي تقسم للأفة اويغرمون الإسياخ احادة داخل أيسامهم وهو مشهد تستطيم أن تتصوره حين تللي بنظريك في حواقب للكهت المقلد فنجد مادرات عمادة يتصدرها قائيل براها وكريشنا وشيعا وقد أوقادت الشموع حوب كل مادا

وكيد رهبانا يقومون بالطلوس والمحواب محدحة ينقده اليهم المتجدون طريق الورود والقراب والمناه القدس وخاصة أمام الألم فلسواق هيئته الكرشيد

### الى مربقعات حبسح

نظرین ای کهوف باتو یقوده اقی طرین حفر خصنی به تصمد ای مرتممات حیتنج عبی بعد خسین گیتر می شمال شرقی مدینهٔ گوالادبرر

حياته و وحد من قمم اخبال الباردة التي نشكس هموهة من طرقمات التي تكسوعه الاشجار الاستوانيه، ويمكن مشاهدها من أي مكان في هديئة لل ينها مرتماب جيئتج ومرقمات الروز والرنفعات الكاميرود وحبان بنامج

ومالاص مرتفضات جيشيج هي الأقبرت الى سائبو المنافض بيها

نظرين يتنوي كالثمان على معج اخين بطريقه نشرة يختري في جره منه نقف طونه حبوس كينومبر في منص خين على اخالين مساقط مائية للحجر من القسم في سموح اللي معمل حقد الراب المحالات الكل ألواع الأشجار والنباتات ، للجليفة مساحات من الاراضي لمنتصمحة ميث حلب الراحة على الدالت كي الدالت كي التشرت مرارع أشجار المادد وريت النفيل

يمس الآى في مواجهة الكارينو بطل في سعوح اخبل غطا ولكن الفيوم والامطار غوب بينا ويين طناهده أخل مشهد يمكن أن ثراء الفيل ومع علت فلا أس من جولة حون الفندى المالي احيث نفره حجة فتلاق ينشر و واده طوب فترة الاستحدام بين المتره وبين مدينة خلاص الفامة قرق أخلي قسة في مرتفعات حيث الالتي مع فوق سطح البحراجيث لايتحاور مرتفع فبرير 1875 مترا ومرتفعات الكاميرون 1874 مثر فف أبض بحالاف الملاهي بحييرة صناحية يمكن الاستماع فيه النادي عبالة واسعة مروعة يكن احتياجات الروادا بالاصافة ان صافة نقولينج وملاهب للحراف

في طريق العومة يشدنا ملك البناه الكبير واللنخل الدي

نصوة قائل الفراحون العيلية ... الله معيدة مين سو : صات

الممد متتوح تقريدرة القلبات الاندخق؟ منها مرجات السبير الداحدة التنجودة في نظن الجيل خيث بوقت بين كل مدرج ودفر عند قاهات يمؤها عبي البحور الصيني وتتلاعب فيها أصواء الشموع

عبودات می تاثین پردا دی اکثر می وسیع بعضها دعیی وظیمها رسیع بردادی البردیسان البودیسون پژدوند نظومی و رسیع بداری البردیسون بردادی البردیسون دی تاریخ می البردیسون دی این البردیسون دی این ایکر می تابیته آمازدویدتون انظون و الاجراس مع توج الطقومی

ولى الساحة الكبرى في ضمى المهد داخل خيل الأام الاحتفالات الدينية التي يحسرها الآلاف من البوديون يركمون أمام بوما وينقون عند قدميه بالرصور والوروم وحيات الأرز ، بينها الأصواء محتنب ألواب بمكس على التمثال الدعبي الصحم وماحوله من لدائيل وصور يرسوم لمثل الأساطير الصبية حياة دوما المستدير عند يبدأ رحمه البحث عن حقيد

#### مشرهات في تعالات

وبحى في طريق العودة قمر هن سمالاند أب أحدا الماء السياحية هن بعد أحد هشر ديلا من كو لاجور تبط مساحته الاشالة فدارادر نقيم في ١٥٠٠ قدم عن سطح خيجر وغيط بي شابة حضيرات عنا يكن الاستشاع عمارسة الرياضة والتعديف والبياحة وصيد السمك والتريض في الفايات أو يستهويك مثقر احداء السياحة البدي شعدر اليه لقياه فياشرة هي طريق احداوي حملية كو تشمك مراكر السمر والنسية ومرارعة الأوركيد وصليفة الرهور والاهب الاطمال واروهة التماسيح ومركز المرهين وأصال للطاط

فادا أتتفد الى قبار بدرك فسنجد أنسنا في بداية فايه سنوائية غطرةاتم كسيفها لاتحة الغرصة بسكان خدية مدعات فيها والتستع باخمال الهادى، في رحاب الطبيعة حيث كسكة من الطرق والمراب الصميرة والجسور المقامة هير جداوا المياه

والأن لمانا لاتدهب معا تشهد معيد الأفاعي في بسعه

اطر الآد حومات ولكن لايأس من اختدر ـ قتك الاقاعي التي تسرح في هيدو، داخل مميارة المدي أتشى، حام - ١٩٥٦ ، تشتل باسترحاء من المحومات ، أو التعبد حوار لللبح الآخر ، أو تشوى عن أرض الساحة ،





أو يستمري في فقول حتى لدوائد وقوي القرائي ... هي كانها أقامي سانة خطرة ، يبلغ هدها ثلثة ، وإن كنان سب المدد أقل يكثير عا كان يرخر به المبد في الأرميدات ، ومن كان يتحاور طائتين ... ققد كانت الأدخال والثلاث والثلاث ما يسعو سائل موب وظلون الأدر أعيظ بالمبيد ... ور تكي الاسامي أجد حال دوب وظل التقل بحرية ... بولا أن المريد مي النملي والخشون نظوم نحيه البيوب ونشي المغرقات وتشهد والمبار الدوب والمبيد المدنة لمشرة كيورسواب يين طمار الدوب والمبيد المدنة لمشرة كيورسواب سرح وقرح كما يخفر أن ويدائت تشوقه هن هسها عامل المبد الى أن قوت به ، كنا استعال صرورة شريعة أد عرم بعضها وم يعد بديه قدرة عن التناسي

معال بنا القرب من رخبان حبيد الأفاحي ـ وصنعه كيك قبول من ومعناهيا معييد المعرفوس ـ البرهبات الثلاث وسناها بقول من المعيد المعرفوس ـ البرهبات الثلاث المسيح المغرب المستجد المعرفة التي ينجونها لريادة المسيل الأعامي . يتبير و البرحال ولمد حميو الأعامي وراحيو يصنبونه بنامته ويقوي المعيد والمعيد والمعيد المعامل ويقوي معيد فسايد بنامته حمارها على أفضان أشجار الماجوز شابط فلميد فسايد وي داخله والأشك أن فلمانك أن فلمها له أثره في غوها ... وهر طعام بالأصاف إلى المبيدات وهر فلمانة أن فلمان المراد في غوها ... وهر فلمان المراد إلى المتميد في المراد في عرف المراد إلى المتميد في المراد في المنافقة الى المبيدات التي يتركها في المتميدات ومن كميات الميض التي يتركها في الرواز والمنافقة الى يتركها في الرواز والمنافقة الرواز والمنافقة الى يتركها في الرواز والمنافقة الى يتركها في الرواز والمنافقة الى يتركها في الرواز والمنافقة الى المنافقة الى المنافقة الى يتركها في الرواز والمنافقة الرواز والمنافقة المنافقة الرواز والمنافقة المنافقة الرواز والمنافقة المنافقة الرواز والمنافقة الرواز وا

وربر الرحم رأسه في أسعه ويقنون العطي الرواز يتعمون بالوحقية الخد كان معمهد المعبد مديات ويعلي به أي التعايين التي كانت ليحد طبيه وتلتهمها فكان ذلك يريد الأضاص وحقية وطولا وهرا حتى شه طون الواحد منها أكثر من منزين الله اصطرب أر مالاديا بعيد هي نصد

ويالوده ، ليم تشييع ه التقرب أكبار من التدمين . ويروح يداهب بعضهما بأثباده ينها بتواجع خموانا ويضحك المحور وهو يقون

هله الأقامي رغب معلورة سبهه لأتلدم أحد عدد . فهن تصاب داخل الميد بحيوبة وكنس سبب الشخال الميد بحيوبة وكنس سبب الشخال الميد وترا عثما قتصر الميطلة ومن عليه والأمساك به فقط حدث من أن الأقامي عصوفة عن الشنع ، قند يده لل محاهد وأساك بها مصوفة عن الشنع ، قند يده لل محاهد وأساك بها

ودواعا شدة - ظكان لايد أن تلدفه دداعا هي تصلها وسأل - أذ تجدث أبدة أن لدختك أدبي ؟

ويرد للبحور الصيني حتى برحدث الله تدكاب الأدبى يكن شلاجها ببالسريناي الركايدا أرخوا من سفحت الكتبر من البشار السمهداداء بيس لسه دراد ا

وتلك حكمة يؤمل به النالويون وحاصه في الناصعة كو لابور

#### حامله لاسلامه العالية

ربكن - لابند من العودة ان كوالابيور ودو طالب بدر

بمثال بتا منجف إلى اختمية الأسلامية المبالية في سلامجور والتي انشتب في شهر مايوس المدانقاسي ١٩٨٣ ماحتى عبراحي الماصمة للتيسير هي الطلاب القايمين من شهر الأعطار الأسلامية والراهين في دراسة الملوم والتكنوفوجيا فتي المستوى جامعي في الشار من الكب الاسلامية

اخدیث مع مدیر اخاصة الدکور کنید جهال ووف وهو مصری پتحدث الدفات الشرقیه بما فیها سائیریه خلافت له آخیته جامیه با یکره می قضایا وما یکشیه می مماثلاً تنسفین الملایویان ومواحهتهم نشکت می اشاهیه خارجیة والماختیه التی لا نظهر ماها دون السعید مستمم الی الدکتور خمد صدائر ووف یتون

سند آکره هذه خاصه فی دین الدکتور هاصر همد رئیس آثور راه اخانی اقت را به مایتناب شاب داسمهای الدین پرفدون ندرامهٔ انواد المدیهٔ والنقیه فی اخاصات کاور ویهٔ والأمیریکیهٔ می صفحات نیجه نتمیش فی بیاب ختنف می مهدوه فی بلادهم اوماتشتر هدیه می مبادی، وقید ونقالید

ومن حيلان قناصاته امن سان مامكياسيا بيس معظيم المستمين الشبه عثل هذه للعاهد الميد بندر اساب النبيه والتقيم في بلادميا - فعلى للسنسين الا تعسائر وا دولت وصفوا شنات خيرانيو با بكمي لاتشاه مثل هند اجامعات و بؤرسيات المنسية - و رداد إيمانه بدنك حين قام ير بارة لاسبان وشاهد هناك الله المسمين الرائدة التي نتطى بما وصفو اليه في القروات الأولى من تجد عديني وتقايم ميقي به حيم الأمي ومهدوا بابنكار اليه وتخترفها لقيام خطارة العربية وتقدمها - ثمر رأى أن بنا في هايا سناد من كالف اك



الد اللحظ هذا البرموف بليبر احتبيته الإبيلاب

سكسريم السني يحص عبين السبعي في طبيه التعد والبعوث وطبع الدكتور عيامير عق الطائه سكرة الشاء خامعة الإسلامية العالية حال فاه برحله أن فول الشرق الأوسط المثلى فيها برؤسه احده الندوال وفادة الرأي جيه معت على لكرية مؤكد الخاصة أن التصافر لتحقيل حمة مشروح على الديكتور هيدار ووف

د وهذه ماليرية بالناب؟ أما كان من المكن أن يوقد طلاب المراسات العبية الراهيون في المراسات الأسلامية أي حقيق جامعات الأسلامية من خلال منبع تقمهم فقد لمون؟

يفول مدير خاميه

له لا تعلم أن منطقه حنوب شرعي سياحيث تلم ماليريا تتمرس لضموط شديدة من التيارات الفكرية التي تكتسم عدد انتطقه ، وليام هده اخامة في ماليريا وقتم أيوانيا نطلاب من دول حنوب شرفي سب يضنح الباب أسامهم للمراسات الأسبلامية واللغة المريبة وهدا المبروم ع أمس اخابية لتعاون الأحوة في الدور المريبة فللهومي يه ودهد دودة ماليريا سظرا لأسباب مارتجه وأرف ع قرصها الاستعمار الماشي

ولكن ماذا هي اللمه التي يتم التفريس بها في الحامه يه المستور يمنع التعريس بغير اللمه الملاوية ؟ لمال في ذلك بعض السر في أن نكون هويمه الخاصة الاسلاميه و دريه و وجمعتها دوليه يمكن استناؤها من القادود يقرار برطاني وهو ما حدث بالعمل ، يحيث يمكن أن يكود السراس بدمان عنيان هم بعرامه و ماحد به المن استخدام الملقة العربية حاليا يراجه صعوبات الأد تتقدمين

للمحدمة في الفالب اما الهم لا يعرفون العربية مطلق أو أب بمنهم صبحلة تُلخاية - ولكن اللمه الأسطيريه ثبد تكون أسهل في البداية للتدريس لأنبا أوسم انتشنوا في المتطقة وهي مادة معروصه في الشهادات الثانوية . طأبا فسوقه مستحدم الاسجيرية ل التفريس لنمواد الشرعية مؤلتا ال أن يُعمش الطلاب عن معرفة كافيه بالنفه العربيبة ق السنسين الأوق والثانينة - وتظرا فنقروف خاصة أصر رئيس الوزراه على أبده مورا يناشاه احتامه في العنام تناصى - ويدأت الدرامة بالمحل ل شهر يوليس ١٩٨٣ أرى تأول P + 3 6 ي وكاتب البناية بكنية بلاقتصاد وادارة الأعمال وكليه لنحلوق والشريعة - ووضع مشروع كبح متطور يهتد لعشر مسوات يتم خلافا فيام طيه الكنيبات المضمية والمرحاكلية الطب أوسيحرى دلك يمد الأملهاء من تشبید اطرم (خاممی الدالم ال د بادامج ( حبث آیو ع ملتك ماليريها السنبن اخمد شناه بقطعة ارصى إل موقع مرتفع طبب المناح جنم مساحتها مئة الأف من الأفدنة ليقام عليها حرم الإسعة

أن عدد اخابات الأسلامية الدولية هي احدى اخامعات المسائيسة وهاوم المسائيسة وهاوم الكوروجا من أسامها و المنافذة أن الليم الاسلامية المسافدة من المسافدة من المسافدة من المسافر الاسلامي وهو المراد واختيث أن المدف منها هو تحريج أفراد مستمير هيورين في جميع مواحي المسرفية المسرفية المسرفية المسافرية في حياة المسافرية المسرفية المسافرية في حياة المسافرية المسافرية في حياة المسافرية المسافري

## البرامج والتحديات

التعاصين حون اخامعه الاسلامية الفولينة يشارك في

بمريف به الدكتور هارف النفي سخيمي بالب مغير اطباعه والمناصة والدكتور اسماعيل ابر هيد مغير مركبر النفات والبرونيسور عبد كمال حسن هميد كليه أصوب الدين والبرونيسور احد براهيم صيد كلية اخفوى والشريعة بقرب الدكتور عارف الدين الالتحاق من طلبة المناصة الإف طف المعدد للمعدد للمعام الأون وهم حالة وتمانون طالبا وطالبة المعدد للمعدد للمعام الأون وهم حالة وتمانون طالبا وطالبة من استراليا وبورياتنا ومتفاعوره وبيريالابكا والعدين ويتحالايش واغتد وكوريا اخوبية اكم يوحد طلاب المناسية إلى مايريا يوجد طلاب المناسية الى مايريا يوجد طلاب المناسية المناسية المنابرة يوجد طلاب المناسية المناسة المناسية ا

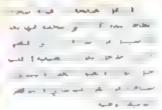
وتصبر القاممة هل اللهانة هؤلاء هيما إن المساكن الدائيلة عيث كتوجد مساكن عامسة كلطلاب وأخرى للطالبات - كما موجد مساكن عامسة للمسروجين













ا شده از دنیا این داختری و خیابید از احاده الهاد از اینا



ونفرص دفاهمة هي طلاب وطالباتها المواظيم هي المداهد الشمائر الدينية واحترام التقاليد الاسلامية ، وبرسب هم من حول الأحر مصكرات يشترك فيها حاده من الاستدة لمعدد من الأيام يتب حيلاها قيما الديل ودراسه القراب وسلاوته وسماح الاحاديث والمبدركة فيها ومناقشة موضوصات هماصة والمارسة يعض أنبراح الرياضة عشروحة لا

ونسادن ولكن ما هو غلبل الدي يدفيه النظلاب بكن ذلت ؟

يجيب عدير خاصة المصروفات المامية بنطاب يه في علنه الإقامة الكامية من مسكن ومثيرات ومطامع حراق علنه الإقامة الكامية من مسكن ومثيرات وبطام خراق ومام بحوارد أمريكي وحاصة الإحداث أمريكي الكثرهم قاملون من يتأت فقيرة للماينة أو من أليات مخدوية على أمرها مثل الملين وتابلت الماحكومة عالي يه بعطي الكثير من الساحداث وإن كنائت مواجهها بمض بعطي الكثير من الساحداث وإن كنائت مواجهها بمض

ان يأحدوا متحة دراسية الأحن طريق حكومنايس وحكوماتيم هذه لا معلى متحا - وينشاسيه قبان يعطن احكومات الاستلامية الأحرى التي قررت للشاركة في الجامعة ومستونياتها تكلم يستخدات في هذا عجال

وسائل - هل سطيع أن بعرف مقدار ميرانية المعلمة مدا العام مثلا ؟

يبتسم بدير خاصة في أخف وهو يلوق اللي أحتمي 
أن ألوب أن بيرالية هذه المنام كان مقدرة ها إذا بليوب 
دولار ولكن لجالًا المعلقات بقرار الى سنة ماذين بسبب 
افظر وقد الاقتصادية - وقد بنايت شيكا من المسكة الدربية 
البحودية عدوب دولار كي بدين من الكويب شيكا بنصب 
مدود دولار - فير هذا الأشيء عن الاطلاق - ورعا 
لابرار أهداف قيام الجادية - وهناك الصلات ومكاتب 
متمام علة الدربي باخاصة ومعريف المناس جاء الأنه من 
متمام علة الدربي باخاصة ومعريف المناس جاء الأنه من 
الصحيب أن بدخل في حقوب التاس خارج ماليريا طفير 
المسجوبات التي جواحهها والمواسل التي أدت الى عمر ورة 
الشاء هذه الخاصة مع الأصرار على اللهم الاسلام، 
الشاء هذه الخاصة مع الأصرار على اللهم الاسلام، 
فاخذف الأون والأخر ليجاسة - هو الاسلام، 
فاخذف الأون والأخر ليجاسة - هو الاسلام،

#### صعوبات بواحه مانيزيا

حول مده تصفران عالما سراه بالأن المستله دول عصر بح احلال للا احراب مرادلات الاسالية مقير دشاهمه وشاركتا فيها هده من رحال الطاقة والعكر

علايويين يتيم العلامة عدد هل هرون خريج الأرضر ومدير مركز الدراسات الاسلامية السايق - ذار حديث حود ما يمانيه المستمود من الذر التينارات المتاوثية الع خداها الاستحمار في ماليزيا

ان مطيريه تتمنع بحيرات حييب كيرة ويحمد التهيئية عبرة ويحمد التهيئية الله ثابت بحو التهيئية الله ثابت بحو التهيئية الله ثابت بحو ويكون الراحة الراحة الله ثابت بحق ويكون التصنيع الا كي يوفر تطاع الرراحة الله الله الله من المعلى للطبقة المحاملة والله من المعلى للطبقة المحاملة والله من المعلى المولى الله وصنيا المائية المحاملة والله الله الله المحلم منيوا دولار آمريكي وحسبة المتياس الدول حقات منيوا دولار آمريكي وحسبة المتياس الدول حقات منيوا المن عموام التمامل المتحدرات من الابناج المدوني الى الله من المدحل المدوني الى الارام المدحل المدام المدام

والمنير ماليزية أكبر يندال المالرمتيج لنمطاط الطيعي حيث قد العالم ينسبة 41٪ من احتياحاتُه ... وأكثر من ثلث انتاج العائر من القصفير وارد من ماليريا ، كيا أب أكبر متبع لريث النحيل ويغطى التاجها ١٥٧ من الأحتياجات العانية - وصباحة اليشرول ذات أهمية لاقتصباد الدولمة ويصبل ائتاجيه اليزم ال حنواي نصف مليونا ينزمين ويصن بالان القرد في ماليزيا ان أكثر انن ٢٠١٠ دولار سبوية .. من هذا قاد ماليزيا من الناحية الاكتصادية هزنه مردهرة أويوحب البياسة لأقتصابية للحكومية ومن حالال خطه التبنيه التي متهى إلى فام ١٩١٠ فسوف يحصل عاليو يوب والسكان عجيون الدين لا يكونو البلكون أل عام ١٩٧٦ الأ ١٤ من الشاريع: الأقصادية ، على ثلاثير في المائة في مياية الخطة - يومن المحرقم أن تحصل الخاليات الصيبية اقتلية العليدة هي ١٤٠ بعد أن كالب تعبال هي ٣٤/ كيا أن من التومم أن بيط الصالح الاحتيه في البلاط من سية ١٦٠٪ كل ١٩٠٪ - ولكن الملاحظ أن معدد دخل الصردامن التبييين والمساود الندين يستحدرنا اليسدال التجارى والصناعي بشكال بشطايعوال مرازن وبصعباء اخل غراطي المُلايوي ، وهو آمار يتير الكثير من الضيق والوقفى أيف 💎 كما أن ذلك يعريد من الشوئوات اللق لأنطى كلب البنطح الذي يردو هادل

الدغاليريا وميتا حاصا مجيا فقد هاشب نحت ريقة الاستعمار الاحتي منيد حبواي هذه الدا الاستسر المستعمرون يتدونونها اليرمماليون واشوئتيون والاحتاج بالاحتاج التي مرحت هدالبلاد من حدد من دخيران ول هذه 1872 حقد صنع بين المستقيق والاجتبر ، شرك بالاحتاج بين المصرف قيا يسمى عاليريا ، يتيا سرك لمهوئتدين حرية التصرف قيا يسمى بالديسيا

طائقه في هذه المجتمع بحو العاو للما الأحرى تما تجديمه بديش جبية الى جنب منع كفسالية حسوبيات الأنسراد والمساهات

### حركات التيشير

ولكن هذا الآيم من صرورة الاستعداد لواحهة بوخ اخر من الاختفار ولتأخد طبلا على هبله الاختفار حهوه الميشرين وإرساليات النبشج ، يعطى تنته سمعناه أيضا من الدكتور هيدائشادر كمد سائب رئيس امركم الاسلامي ، والذي كان طير المعمود المحددي من قبل م جنديا التليد به يعد أواه صلاة اختمة في المسجد الوطعي و بيجازا » قال واحل تبالله اختيت في مكتب بمار

ب استطيع أن أقبول أنه لا أصدت صداحات يسبب
فتحبب الديني هنا في بلادنا بين أي طراب واخر - قاه
كان الدستور يكدن حرية العبادات الا انه ايضا لا يسمح
لاصحاب أي دين بالدحوة لعقيدتهم بين المشعرب الا
يمكن لاي بودي أو هندوسي أو خورسي أو نصراني أن يقوم
بالدحوة لماينه في التحم مسلم - المبلمون فقط هم اختر في
بالدحوة لمالاسلام بين أصحاب أي دين أو حقيدة أو
طاقة - والمدين هنا لا يعترصون على ملك ، فقد راحوا
انتا بعني غلاويين المستدين وثرا فهم المتدادي وعاشرهم
معاشرة حية وكساهيل وتالاطف معهم ومحترمهم ولا
موده إسادة لأحد بما جيف هيه من تسامح بلحوما أنه دينا

أدمهن الديني الرحيد والمبطيات بقضاها لأيقوم جاألا طرف واحد هم طبشرون السيحيرن - فهؤلاه هم ألدح راميحة منك أينام الاستحمار البيرنخالي فباغبونسداي (الإيجنبري - ويتافسون: ل شر الدهوة ، لكنيم لا يكن أن يُفقق بجاجا مع الثلاوين المنسين بالدات - فهؤلاه لا يكن أن يتحول واحد هيم دل الدين بلميحن مركد عن الأسلام - افنا خهود التبشيرية بيدن مم ضر طلاويين مي الهنود والتمينيين والأحتاس الأخرى والقبائل البدالية الوثنية .. ومع هذا فيهرهم جهود البشسرين فان بجماحنا مستدران الدهوة واحتداب هؤلاء لل الاسلام حيث دخل صفد كينز من القدود والصيبين والترثيبين في النابي الإسلامي إلى وتعلق ذلك مع يعلق مسيحيين أيقها بنعي لا ستطيع أن تقول اثنا بجحنا الده ق هذا اهجال ونكت ايف بسنا فاشلين . وال كنب الوفا يصراحة أن ما حققتاه حتى الآب لا يكفى - وقد تجدوب شاهدا على ذلنك عند رينارتكم لعيناح وسرواك سجب يعيش مليومان من رجمال القياقش في أرضى الطبيعية البكر وآحل فابات اللبياء



الایا فشہیر ہوتا ہی ۔

عهم أن الانحدير من أحق أن يستعيدوا تمام الفائدة من الحيرات هذه البيلاد حبيوا المسال من الخيرج جنيرات هذه الإلاف أو مشاب الأدب في بالمائيون فاشود هذا وبراوجوا وأنجيو وأحليت شم حقوق الاستيطان فأصبح سكان الأرص فأصليد بد أن كاشود أخلية كيبرة وبلا كان المعييون يتكاثرون يسرفة فقد ترايد هدهم يشكل أكثر عنا كان متوقعا أن كاشود فهم عن المندوس ومعصود جد كان يجب ألا نتسى أن الصيبيين إ ١٣٠ من السكسان) التوليق النياسي وتسهيد خيار هاولان النوليق النياسي وتسهيدات الأرس ساهديات المناسي وتسهيلات النظام الديشراطي حتى أميا الرساد الأرس ساهدينين وتعتبع بهنا أيساد لأرس ساهدينين

الخلاصة أن تكوين المتصر المكان أن البلاد تكوين صحب يتسم بالخطورة - وكان هناك بالبود وهذا كبيء فيرمىء شمور ببالتعصيد أأكل حتبي أبياه دخس لأخر الخدا التعصب والشعور العميل الدليل كابا يثار احيالا كا يؤدي كل أحداث خطيرة .. واذا كالت مثل عدد لأمور قد فدت كثيرا الأن الا انه يجب ألا سكر أنه لا راق هناك شيء من خصاصية يسيب تعدد الاحتاس واد كان ولك اقل بكتبر تما كان يجلت في الماصي - ونعمل المكومة ق ماليريم؛ بكل قشرائها للقضباء عني أشكنال التعصب اخبيني والمقالدي والمنها استطاعت أن أطار عجاجا لأ بأنى يه من خلال مين بعض القوانين والعمل هل غرس التسامع البديق أل التقوس وتلسر روح الودة سالاقدع والأفشاع أأوتدي لأستيافه بدائر أفح تمتي والبعاق المتصرى لِ يتحلقا في يوم وبيلة .... وان كال السبتور لد حرص على دفسهما يعدم المستس بالعادات التليدة والتقاليد البحاشانيية والبصيميال عبيل اختسدات كبل

# mosin

# يقلم ؛ شمس الدين موسى

بهذا اليوم ساحة شوم ، أو ساحة شعبي ، وربا أعط نلك الساحة قوق شحص ما وقد يكون هذا موها من الأساطير ، أو المسائورات الي يجلو للمطني ترديدها لكن حل أي الأحوال للد أظهرت تلك الساحة آثارها في حلد اللحظات من ملك اليوم ود حر سحة رد لأمر د سمري ود طويلا ، و ينجلور مليتين مثل يلد حدوله حتى ايايته ، محد الباصات الدامة التي يدأ مسترها من ميداد التحرير جوسط القاصرة ، ويشهى في موقف الدام يعى ام الأثياء بايتر الضحك ، وبديا بايتر المجب أو الركاء ، أو الدهشة الكن مناحلت في ذلك اليوم ، وفي نلك السامة باللبات ، كان يتر بريجا بن كر حد وبعد بني مسمد أو عددي وتسر ماجدت الكن اللي أثار كل هذه الدهشة ، هو حالة با حالة الإيكن تصويرها أو أيسيدها ، وأو تقصيلانيا المنافرة والمصيلانيا الخاصة ، ولا حدثت بعس الطريقة ويقال ان اليوم يوم المطلة الأميومية ، الجمعة ، ويقال ان



شیرا . وأثناه مرور الباص یخط سیده مدد حود حیدالا رکبایه المدینین ، فلفین پخلو . برخساب بخیله : لکتیم خیما و آثناه تلک المساحة الرمیة بنی سندونها کساخت الرمیة بنی سندونها کسائل و را دنت لا بیر رکول بنیت بناصات باندات و فاتهم برکبو ، خسه س سات بنیمی و بیستون س سات لادمی و را الابده حتمی و بیما فلایاه آخری . . . منیا آن الرکات بیجهود ی جهه واحده و را در سطته و حده و بیجهود ی جهه واحده و را در سطته و حده و بیجهود ی جهه واحده و را در سطته و حده و

التماثل الدي يوحد هدف هؤلاء

ص کمیہ

كان من أين الركاب ثينج معمم يُهلس بجوار صيبه صغيرة السي ، لعلها ابته ، فهو يُفاطبها طوال سع الناص

كها كان يُهلس في القمد الأمامي صابط جيش ال شابه الرسمة وسنمر فرق كنه للاب بحوم وهمت مرأد بريدي خلاءة السودة كنامت بكشف هن درافيها وجاتب من شمرها المبترسن

وقف هل پون الرأة رجل متوسط العمر ۽ ريا في انتلابان أو خامت والتلاب كان يا بدي حباسا



ليس له أو ب عدد ، ونطل من فتحة مثى اخليف ياتة طائلة حراه من النوع المستور الذي نشتهر يه مدينة بـورمديد ، كيا كان يبرتدي يسطلونا يبرر أسعل اخليات

کان شات یقف بحوار فتال ، لمنها خطیته ، فلمد مانب بحسدها فوی در عه دی ختی عدم عدم بنده اهتراز الیاضی

جلس في مواحهة الشباب والمتاة رحق بعثى ٢- معن بريدي حسان خاص بين . المرفة تتقد بن البقاع متعددة الألوان ، وتنبعث منه واتبعة يترح مهنته كمامل طلاء

ومماً أثناه تعترار الباص ، وقبل أن يأخذ سرحه بعد أن تحرك من احدى المعطات ... انبهت كنق بدحد او معطمه ... و مصه في النداء و أصواب لدف فيحة تصل الى الأهاب

مها في السامية الإستا<sup>14</sup>

غركت العيون الى طفلة منية بركزت بناحلها كام ساب قال من الله من السعب والنعواء الس شعره بالطويل أو القصيراء يحسك بعياجب الجديات من ياقته وجديه بشفقاء كا يسرر طرال السطانون أسفل الجليات

د تمال يا اين 💎 اثت بتشنفل (يه ۴

التقت فيون اخسيم المحلقة ، تها بحيث ماعن تلك الدائرة الصغيرة - كان صاحب اخليات اللهي معهر منه ندانه ولد أسعاه سخون حاول باستي بكنات الأحر وصاده هوي بنديه بني همها كي يحمن جاراً به - واريد أية عقاومة سوي قوقه

ويدايده معنيش معتيش

ـ نمال پایی الـ . اثت بتقنقل ایه ۲۳ ثم رقع یده وصفته قری وجهه بینها الأخر پقول له فی توسل وضعف

ـأمعنهش ، معنهش پاشتمل مدرس ۱۹۱ ـامدرس یا این الب محک طاقه ۲ ـ تمال ــ ای تلک النحظات کان الباض حق رست صوحت

في المحلة التالية ، يبيا هيون الحميع تتركز بداخل الدائرة التي وقف وسطها المشاجران ، والبيط بهيه الشائرة التي وقف وحفيته ، والمرأة التي تركدي الملامة الكائمة والدائرة قد تمرحت خطوطها بين شد وحدب الرقت هلت فيه الدهشة وحود جهيم من بالهاص كانت الدهشة كروحة بالاستنكار ، والترجس حات ، أو ثمنه قد حلت ، والمتوجب علت المراك الذي بدا فيه طرف قوي والاخر صحيف وخائر ، يواجه القوي صافرا ومسملها دلك الاستنام الدي يعث المرقض ، والاختصاص ، أو الشعفة المسروحة والدختان الدهمة وحدة والتحديد المسروحة واللاختصاص ، أو الشعفة المسروحة موى والاختصاص ، أو الشعفة المسروحة موى

با معنهش اواقه آثا جاي من سفر ۱۹۱ امار دادر امال ايتشنعل اينه يا ولد ۲۰

موقع الخميع أن يكون المنيدي مر سم عبد المنيد و من سم عبد المراه و من الرجا المنيد و من المنيد و من المنيد المنيد

تسائرت أمسوات متسائلة الأبيد أنيه فعيل مايستجن عليه المقاب وجاه صوت من اخر الباص يؤكد

دانه پستجل پستجل انه پستجل ا ا از پستر آي شخص من الواکيل خود الدائرة آية انيامات و مرخان ما التقل نظرات الفتاة بعيول السيلة في منطقة متوسطة من دائرة الاحداث كادت كل منها سال الاخرى من السبب صفيل بساه بدر مه اكد عم در ح حصيه حي خسي ح قا يحدث حوفها

ظر النيخ الممم الى مايدت ، ينها دراعه تمتد فسوق مسيد المفسد خلف فنائمه فيسراداد جسا المتماقل ، وجه شرطي المرور الذي يقف بجوار المسائل رأمه الى خارج الباص متشاخل صاحل حبس بالنظ و داء الاحداث با ، والراحات طياص ثارة أخرى

ا مشامة بندا أن الباص حبل وشك الدوقف أمام المحلة التالية ، سرت هرة معاجلة لي هيم الركاب

كال الغراث مستمر ومن طرف واحد .. فحاه بوات بناص بينيا أنشاب ألدي يربدي اختساب والمصدي عليه لأيرال يعبشر توسلاته

بالملهش . . الملهش . . الله وطيك

كان الأخر يوجه له صفعاته ولكماته للمرة الرابعة أو الحامسة أو السادسة

مائزل يا ابن السراب الزي

كاتت أصابعه تتثبث يسند أحد القاحد

موقم النعص أدا بكوب هبال أجروب سيجدبرنه خارج آلباص ، وأنه لن يترك بسهولة لكن يجأة وهنق هنم سوفتم من الحبيع ... وفي نوازه الترسلات والشجارى وأن للطة شاهدها احسم عرجت لاصابح ، أصابع الأون ، عن باقية الآخر وفيانك الحميراء التي تبرر من فتحة الجليبات برجب بید لأجتری ہی کانب بکیس بصفحات واللكمات . وين الفعاش العينون الحمللة ،

وحم وجهد باحيه بات ببروب الدي كان بينه وبينه للاث خطوات أو خطونان المواخرت جبيده تمارا خ دبطا ص الباص تحت سمع ويعسر الحميم الساين نينو بتبحظات فقدوا خلاها راجد تنمكم أأكاسيا غنطه كأنها سناهم أأواسوم الكنيا خلطه جاسره ومشجونه بالأف لابقعالات تتافعيه أعراء بمدها افامي في طريمه بان تنظر ب الصاملة ... والأصواب التي ارتمعت من کل باحية سألفا تركه ٢٢

وکان هنال حر يقون موارانا بعاطعه مع عصدي

والمله فيبادرا ا

۔ لو نہ یقعل شیٹا کما حسمت آمام حبریات

ورايع يالول

. عَلَ مَدًّا مَعْرِسَ قَعَلًا ؟ .

ا وعلى غير توقع من ممظم التابعين ، وسط علك بنمط تتصناعات ارتماع صوب لأخر مدينوجا

بالجيم للاعطارض عصير باحيارك المادراس وسرعان ماعدا بده بداعق جداحيونه أواحراج بطافه شخصية بناويتها الأيدي وتنافلتها بإن فطشهاء وبدم ، ورثاء

سيمم اله مقرس . الله مقرس ١١١

تضاممت البدهشة إلى المهاون المحملة فبنوقي الدائرة ، بينها تقدم مه أحد الركاف وهو يقول ف

- الحلم عدًّا الخليات . . الحلم

وانشفت يداه ال البطراف السفاق للحايبات وجبذيه الى أصلي فأعلمه أيناه ، وادا هنو شحص اخر افتدی ، برندی باتلة حراء مستوردة ، والمعلوبة الييز كال يقول بصوب ميحوح

رتعم أثا مترس بناثر العديد من الكلمات يتناخيل الياص بعله فعل سباءه تصياه أوار بالكوب لأجرايته ويه شيء ما . او . آو . - اوجاه صوت السيفة فآب الملامة واجبحا لتسأله

.. لر لر تدائم من تعسك ٢٢

كان عاول جيماء لكبر من مارات النوس التي ظهرت فوق وجهد ٪ لم تملح طيات الجلباب يون يديه في مصاص دفوهم خطل وسط التعيمات

لا بركان قد فاومه أو فعل سينا لاستطمنا أن سعسره واخرياتول

ـ و الراجل دو ياين عليه غلبان و ا

 التاني كان وحشا ، وليس في قليه وحماله ، الداخلين الأصواب بادن المدى هيم بدي كان يجمي وحهه عمدت الشان عجيدر أصبواه كناب الشينج للكبود البنيا كفي وجهله بنيان طباب عدات السعرات بعيفات وانشيخ لعره هم لصبرة كأن كل واحد يشمر ينصة يداخله ، كانت

ترول متلاشية كليا الترب الباص س بهاية دورته وبالكرا ي واحد للسطيع النالبطر يا الأخر اللعيد هن الأثار التي تركها ماحدث وراه الجميع

الديف بمدر صنياية والمناجيء عوا لندي أثار الكثم برا بدهسه وعلامات لاسعهام اركنان بمبدر الدهشة فلك الموجب المتحاط والصاحب و وعبلاءيت الأصفهام كانب ببريد اسيعيناج نلقه بشجفينه بعابضته بي بلاشي وحودها ادكن مبد أثبر حوفا استمر يعد دلك ، وينين نلك الدهشبة کانت هناق غیوان برافت فی صنعت ... و دیجها شیء که بُعِدِثَ - تَشَاقِلَتَ بأَشَيَاء أَخَرَى صَافِعَتُ مِنَ الشَّعُورِ بالدهشة ... وبد بصندر به بصيفات عن بعجوز أو صنابط خيش اواشباطي للدووراء اوا نصالة وحطيتها أراجامل يتطلأه لدي كنابت أجناهمه تحيين بناهم الله جنوعه ا كديث دايض الأمير المحصين والسائق ، فليربصدر أي مايي بعيما بدين المعتدي او خصدي خليه الراعد الخطاب فليام بعب کار و جد می مولاء صحها ان طریقه نمکر ال شاہ جری رعا پری پ احدی تما خدت ۔

# الشرباب

# والنقنية الحديثة

في السعود ... ..

استطلاع : يوسف الشهاب

تصوير : فهد الكوح





ا ما بعد بشاب احسحي سحث عن الوطعة حكومة فقط لقد بعيرت بطرته بلاده كثيرا وهو يرى دحاب عصابه علا سيه بلاده خلال فره ما بعد النفط بقد رأى ما تمكن با بصبغه لأبه في أسى حوبه بعيرت وغيرهم عن حاءو بشاركون في اليهمة انصباعية بني كان لأبد مها عشبا مع ميامية سويغ مصادر الدحس بوطنى وسد بيرث اهدف وراء هذه لينامية الاعتماد على استط وحده كمصدر غدا بدحن ، لايمكن أن بيسمر الى مالانهات و لاعتماد على الابدي العاملة فوقده أيضا ، لابد وأن سهي يوم بكيمل لاعداد بني كاح الها بصباعات خديده من لعمال الفتين فين أيناه الحليج

مكذا بدأ جيل جديد من الثبات احتجي ب ال طريق حيال تطريق حديد ق لمنتفل ولاوراده وحديقة قد عنصر س بدد برعة بنجة لتي كانت تستيد به عبد خرجة بن عاملة الرفية في الحضول على وطلقة حكومة و مدوس و مكن ، حدف بلسة بالرائرين والمراجعين

ولاول مبرة أيضنا مجلت الاحمساليات برسبه عدم بنجوده أن طد لسال بدر بنجمول بالماهد عليه ، مهنه ، ما حاج بكتر ال مهم بعد عاد قدر أن سهم بعليه بن وهلهم علمس أن هذه بمساح الواب بالحها بعضي ورايا أن حاجة ببادر من بعض

للسعد قنامت في بعض الاقسطار اخليجيسة صناعات الباسية كالأسملة الكيماوية وغيرها ويصسدر مصطم التساجها الى دون التسرق و نعر ب

إ هذا عصابه إداما كاردات حسحي اجديد يقف هساك وراه الآلة في بشائة المصل و الاوفرول و معنا عن بداية عصر حديث عصر الآلة ودورها في بداية عسم دعيث

لأعتماد فيه على بثروه لأستسبه على معط الدي كان ومارال مصدر الروق الوفير

وفي هنده عصبونغ عليب بدأت بسبو ، تعام الهند عمرف، الرا طبيح طبريمية في المستقبل ، ويلأليبير فيه

الدين يتحركون مع خيوط اللجر الأولى الى نصب عد حالاف نوعها و بدن بصبود مركا قرب الآلك، هم طبقة الممال للذين مديد بدام لاب بصدمي و بصبحون بعو بد بين سائر دون العالم انتظور ، يعنومه واختراعاته وصناعاته التي تتحدد مع اشراقة شمس كل صدح

وحيتها قامت الثورة المبتاعية في المعلقرا في المعلقرا في المرا ساسه عشر عصب الله ما الكام الموقع في المعلقول في المعلقول الدين كانو في رحول تحت المعلقول وحددت المحقوليات السيارات هذه المركة في طريقها ، واحدت جدورها في شقى المراقة على كامهور ، سارت وهي تسعى الله مادت المدار الله مادت المدار الله مادت الله المدار الله الله المدار المدار الله المدار المدار الله المدار المدار المدار الله المدار ال



#### بعيدية خنجية

بعشة المرين تطلت بين الملكة المريبة سمسادية ودولسة البحيرين ، التمسود عبدا الاستقلاع ، حوان حوالف من القرى العاملة في سمعين السيمار

بي المسكة علاية السمادة الرفت من مصا من طي حدادات السبات المحلية والمحمود المحمود ال

ررما مدينة الجبيل واخفل المساهي و
بنصناهات الأساسية السعودية و وهي المدينة السعودية و وهي المدينة مان يربر حدد المساتم الشحفة فيها هن ثمانه مساب مسلم المساحد مان مساب مسلم الشاهدة إلى القطر السعودي مسؤولية ادارة عجده المساحة في القطر السعودي المسالة في القطر السعودي

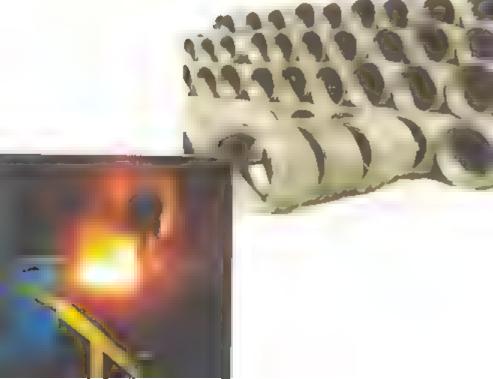
اخبيجية هي جرء من هسالة هنده العام بكيل صبوقه ، ويأن هصر الاعتماد على الأيدي فير الوطية ، والايام بأن هذه الأيدي فير قادرة على ادارة الآلة قد ولى ، كل هذا اللشمت سحبابته بعد أن حاد ابن الارض يدقعه الايان والعرم على البناه ، وتحدى الة العبناعة بالعلم و لعرق

#### سته خوارد

ولا يكى بأي حال من الأحوال أن تتوفر لأي بلد من البنداد أيدي عاملة وطنية ، مام تتوفر المساهم ودولة المحرين عن السواء عالم وقد أن التعليم بكن مراحله وأسد همه ، عن أهم المركائم المساهم المساهم والمائمة ، ومن هذا المساهم المساهمة عليم المساهم المساهم المساهمة أو تكمل المائمة ، وتكمل المائمة المساهم الامكانات المساهم أو وتكمل المائمة المساهم ال







بعض المسائم أكثر من ١٥٥٪ من احالي عدد لمهند المسائم أكثر من ١٥٥٪ من احالي عدد الهندسين والعمال و وحيما طرحنا سؤالنا على السيد خد عبد اله الإحد بالب الرئيس التعيدي لديم قال لنا النا الفسع يضم ١٦٥ موظم ونب و و لا الدي بدمه بسهاله عن همهد الحييل من همه الايدي و واساف أن معهد الحييل للقوى البشرية و هو مهند هام وكبر لتقويب لتساب بسودي من تحدد من حدد من حدد المديدة و بادونه و لاست ب عدد من حدد المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميص و له أهميته في بناه حيث من المعهد المتحميدة الوطب

ها توکره ساسه نیمه یم د بشریه ولوی القنوى الماملة . قناما تكمن في تتمية النوارد لاد به نو نتمب دور ال فناده مجموعه نمواي انعامية داخل المباثم - وق حوك بين البحرين والمنكبة السعوديية واخرجنا يضاهة تؤكند صرورة أيجاد موارد أدارية من أيساء البلدين. وهدا ما شاهدته في مصائم الحبيل بطملكة حب تمعت الجناصر الوصية على فية القراء الأداري كم تقف الايدي العاملة الوطبة ال جانب الية تصيدقه ومايلان فرانقتانه للعويلة يلان عن عصابح في تنجرت بي اعظت بـ وهي لرصة المسل بالتدريب والعلم ، وسعت الى يوف لأندن تدميه توسية الموم يدورها في قيادة حركنة العبناصة إلى البحرين ، وهندا ما كداه أنا البائسة الهرمية المستع الالتبيوم في يلاد بالموال حبث يممي السياب البحر التي على فيم المراه لادري کے ہفت خارہ من خواہے ہجل المستم الي جاتب أصوات الألة وحرارتها

#### موشر احر

و دا كانت بهيانه لد استعبان بداء بنتكه وايناه البحرين ، وإذا كالك قط قطبك عبق

السامات التقيدية ، الى كائت سائدة قبل وحبود لأنه التان لأيدى تعامله من حبق الماصي لاترال تتعمك بصناعاتها البدوية ، وهي فيناعات باخدا خاها جراق خركته الصاعبة لبلدين - وق البحرين لأيرال لكثير من رواد الماصي يمارسون صناعاتهم اليدوينة ، سواه في صناعة وسائل الصيد البحرينة أوال الخزف ركتها فتناجب ها ماذاب ل التنزاق للحلى اوهو سامسانیا و فدا نصار بادی متحفیصه فیهد. و با كبائت لانجيد ادارة الألبة الخديشة - ولاتبحمل جهات عبدوية في عملكة بتعولية وبوية بتجريل في تشجيع هباء تصناعات بتدويله والعاملان فيها أأنق لقداد فيم المبدل والشهاراء والشجيم فراسيان سنمراز هده بصناهات الكليلانة ... لتى مثل مراجلة من به الله الكليارية ل المعلقة

#### رخابه مستمرة

ونكى تبارس هذه القوى العاملة مورجه وتطللنا أن لرمها وغدها فالها خناج أن أعاله من صاحب الممل - تكفل ها استمرار الحياة وكنت عدت والأمان يعجز والأصابة ل حلل العمل ﴿ وهذا مائـاًخِذ بِـهُ الجَهَاتِ داتِ الملاقة بالممالة والقوى الماملة ، فقد وصعت فده اجهاب بسالجات والصمة وقواجل كده فيها ساهات المعل اليومية ، وكميات الاثباج حتى لأحس لأندي تعاييه بالأستطيع خمله أرجي لايؤثر صوت الآلة ودخان المصنع على حياتها . بل وحفدت أمس العبلاقة بنين الماميل ورب الممل عا يكمن حقوق الطرمين ، ويضمن سلامه لأمسم الصباعي هده تتولى اولوق هبداكته ويب عصبابيع احتمامها ببجابي الصنحى للقوى العاملة لديها ء سواء ل الحييل بالتملكة للبعودية والاي مطبابع للجبرين ليي

وبشريمات القوى العاملة والعمالة في المطه حادث هيمها لتعطى بن مطقة و اطلة واقلة خلال وحويد في الممل أو خارجته ، وماناحت هنده عصلة و متوفرة لديه فان حوائر العطاء نكون كبيرة لديه

وي لأحضاء خلال تجوال بين القري تعاميه ق النجرين والمنكة السمودية . أن مؤشر ومردان مناه نافت بنا الالع بعباهة المعيبة عني اختبلاف أبو عهبا القمي بيجرين بعطى دود العمل الوصية مجر ٦٤ - ص حيجم الطلب ، والأمال تيزاوه أرباب المسال فساك في أن تتجيس هيدة السنسة من حيلان حرامات العمل لتي تعرض أمام الأبدى لوصية لاستقطاب أماال مملكه السمودية فناك فوة بممل الوطنية تبدو كبيرة لعدة أسباب منها أت ق اخيل ويبع وهرات من للان السعوديـة ، وملها أيضا أن الاعراءات المادية الكبيرة تصر للليبيات استعمروي ضني الأقيمال جيي لممل وكدنبك الفرص الساحة أصافه لتيبوه ساصب قيادية بطرا لحداثة الحركة الصساعية ء كوية فداعساته توقيدي الطباقب عقياته لعالية دات التحصص بثنايه

ولى اطر اخبدث من القوى بمامنة في كل من معدده المعربية ودولة البحرين ، لابد ب براي معرف المعربية من علم المعربية من عمل بدر من ما معربية مسيد من عمل يا لاحمد عمر ، وهي صلاقة لأعنى لأي حائب فيها عن اخانب الأخر يقول الدكتور ابراهيم معد بدن عمد به محمد بدر ما ياب

مندوة و تشعية الموارد البشرية في الخليج العربي ، والتي عقدت في البحرين عام ١٩٧٥ م ، يقول تحب صوان و الإطار التنظيمي لتحفيظ القوى العاملة في دول الحديم ،

وال تحصيط القوى العاملة حره من الشاط التحطيطي المام إلى أي دولة من الدول ، وأن هناك أرناطا وثبقا بين خطة التمية الاقتصادية والاجتماعية من شاحية ، ويعيف الموارد الشرية من الماحية الاحرى ، ويعيف إلى تمس البحث أيضما بمأن طبعمة أسلوب لتحطيط لفتمية المسجوم إلى بلد من البلاد يؤثر بعيا على طبعة أساليب التحطيط المدعة بالمستجدم الموارد البشد ،

وبادمنا قد تناولها في هذا الإسبطلاع دور تعديده عياي تعامله في الان الرية للجراس والمسكة المرلية السعودينة واطعا دونساء اس المرياسي بحب المماري فالمعلو عالما عن سندر بعيانه را کلا بدونيه مر جلال مائساهدساه فيهيان فناتلوى المناملة ادا السفم عرم درم لأسدة بدود راج هو ل لدول الخبيجية الآخرى ، قان الامر ينظمه باحد نفياني بعاميه بدهب دو ها نصاح د ک ی هی شده و د کاب طاع د دفتی بادیه المسلم الأالله في حالت يوال الاحيد ليحتم والقاء والأسي للحنطة في سلادها . وان كنات الأندى قبر المعلية أبد سينظرت قدرة من السوفت عبق المهن في دوال المناه الحاصر الدي قدم شيابا من أبناء عو القاصدة لبناء المنتقيل الصناعي حرر عور عطبه الأخرب الثان على دور الأيدي المحلية في ادارة اللهن في بلادها ... رها قد بدأت ملاغبها بالأفق ل كل من البحرين والمملكة العربية السعودية ال

## في سجن أبي العلاء الرابع

بقلم: عبدالة زكريا الأنصاري

ا ما أشبه حاصرتا اليوم مارحة أي العلاه التي عاش دعه وعد عبدال ساله الد حسل دسه و منجته الرابع وصهر في قبله الحديد كل معاناته ... فكان الامحار في شعر أي العلاء

يلون أبو العلاه المري في احدى قرومياته بنا أنه من سفناه لا حلوم ف ما أنت الاكتمال هاب راهيه بُدعى خير فلا تُصمي له أدب في ينادي لمير افشار داهيها

رد ( د محوسه المصدحة التي حيس نصب 
هيها ، الآ أنه استماع هذا الحيس ، واطعأت 
اليه نضم ، وأيدع فيه أي ابداع ، وراح يمكر 
ويقدر ويكتب ، وكان قست عليه السحور ، 
شملت معاتماته ، ودقت مشاهره ، ورقت 
أحاسيمه ، وحال فكره في سحواته المواسعة ، 
وحدور معاتاته هذه كلها لرومات يلتزم بها رويا 
مشبعا ، ودعا مدويا ، وموسيقا شمرية نشخم 
مشبعا ، ودعا ورحايا النفس

بلول بیمان بلدند. بوال با انتظام و حال نصبه فی بدرومیات می لا بروجات الابداخ کم

عا أبدع ، ولأق بالمعجر من اللول واليان و طول أي ابداع أكثر من هذا الامداع ؟ ، رحم حص من مدا المداع ؟ وأي بيان أعمل من هذا اليان ؟

الند الندال الله المحادة في التي عام في التفسى الكواس، وتيمث ما عمي فيها با وتيفه في أنحاء القول والكلم

وسور برا با بعاد ديد مكات برية من وساء مدع من قد الاند ج سرد سفة الماي وروعة الأسعوب وحلاوة الكلم و ورس الروي و هذه كلها مؤد الاستماع عمان في شد السفة

الميا أن الملاه فيت عن للسبة في هيد السجين الذي أدخل فينه لقسم با وقيدها سيارا العدد الشان الذي صهر فنه كن لعاماته من حمام ومن الناه حمام أوراح النعي المعاماته ويعلمها



هم ، يصبر وبسمع منا بحد من أحدد ث وتصرفات فيرسمها سريشته ، ويغوب منادوت الذي كتاره ، وفوق هذا يموض بفكره ، وتحلق بصبرته ويتعبسد نهيا المندي لتي تحفظها بالأحداث والتصرفات

#### السحن الرابع

ان اللروميات سحن رابع أدخل أبو الملاه 
فيه نفيته ، تحالب سحوته الثلاثة التبيئة عليه 
وظل يرسف چده لقيود و في سحنه الرابع حاه 
منالكثير من المعاني ، وتاخميس من الصول ، 
وبالرائع من الشمر والقصيد الن الله في سحنه 
الرابع تقليما وأمن في قليميه في أجياة و 
الناس ، حتى لبوار يتمتى ممى الفلسفية لبدى 
أكاديمين قلسفة العضر مع وسيمية هدد، فلك أن

أكاديني العلامة في المصار الحديث بصعوب شروطا ومواصفات المي الملاقة ، وقد الاستان خدد عو دسمة أي بعلام حدد حد بناول الدائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم المائم أي بحدود الشعر بالا قود ، ودهنك من أولتك البدين يهزون أصول الشعر بنساط عنيهم بعض من شاره الكان مها ويعرضو بعصها عوالياس وهي المائم أكثرها فيج ، ومنها بيء ومنها ياف

تمم لقبد قلنا وصا زلنا تقبول - الله لدروميات - لروميات أي الملاه طما - محل رامع دخله بكامل حريبه واحبياره ، أو ادخيل منه فيه ، وضع في طلمانه لتي أصادها مور فكره ويضيرته

دد كنان بمص الشميراه بنمهم النووي النسط او لفنافه «أميمه» عان أب الملاه عسل الروي لثميل على عائلة ويحسي ، فطاقه الفكر لذبه طاقه فويه ، ووسائل لبيان صناه سهيه طبعه الرائلة عالما عال حارجه من حوارجه ، وهيده أنابيا بهذه لكف والكم من اللروميات

#### طافة بلا حدود

هم يقولون ان لفرومبات ، لروم الألروم له ، وبقون ان لرومبات لي لعلاء بالدات ، لروم فا بروم ، أهي أنها لرومبات الارمة ، الأنها مشجوبة سطاقات من طبعات أي المسلاء التي الاحدود شا ، وقد يعترض محترض قيقول ان لكن طاقة حدا عدود ها هي الطاقة لي خاص به شتى عمالات المكر ، لعه وباريحا ، وصوما ولديا ، وحفرافية وقلسقة ، تعم وقلسفة حيى لي بالمقلسمون ، ومع هذه وتلك ، مياسة ، وهلوم المنظسمون ، ومع هذه وتلك ، مياسة ، وهلوم دي واحراب مد ها وعرف من معاني الحياء ،

أى أن طاقته لم تجديبعد من هذه الحدود

ان هدین البیتی اللغین آبنا بها فی صغیر هذا الکلام بینان من لرومیهٔ من لزومیانه ، رأیناها مسعد در وصد حاصر مسعد در وصد حاصر بن به سطعان علی حال منا سود ، و رسام بنتر مان بخروف آکثر هندا من هند مجویه ، قسجویه آریمیهٔ ، وحروف رویمیا هسته من لالف الی الألف هکذا ( آمیها ) ان صبح آن لالفین حرفان ، وهما کذلک علی ما بری

أما حال أمتا وأوصاهها فلا غنص هي قال أو العلاه وصور . الخاطرا الى الأمور بمنظار مام فالأمة المريبة تكاد تكون في حاها الخماصي ، أمة الإيرضاها والم ، لأنها مقطمة الأرصال صائمة . هي أنة يبلا جشال ، معيني منظيق عليها كل مواصمات الأمة ، لكي أنة مصحب بالعب الرحاة الإيد مد من واح قبوي يوضاهم ، والا أصبحوا مشتيل كالمسأل التي يعبث بها المدتاب الدن مشامتها المتالمة المنابئة المن

وسمطوريم وحد وحد سحدرو فهم الخلافات ويوصلوا فهم الأهواه ويوصلوا فهم الأهواه ويوصلوا فيهم الأهواه ويورينوا لكل منهم صلحيه الذي يحتلف عن ملحب الأخرين ويليرسوا في المسهم عدده خداد خد عساسح ول مدد لوحهه التي تخلفوات الارسموال عد فعال لوحهه التي تخلفوات الارسموال عد فعال في ملاه في تحد في المدن المهدد على المدن المهدد التي المدن المهدد التي المدن المهدد التي المدن المهدد التي المدن المهدد المهدد التي المدن المهدد المهدد التي المدن المهدد المهدد المهدد المهدد المهدد التي المدن المهدد المهدد التي المدن المهدد المهدد

ينا أمة من معناه لا حلوم هـ. ما أنت الا كمنان عاب راعيها

فهال تنحى أمة من سماء ؟ شأدا ؟ يقون أين بدا ، د د بن لا حدو ما مي لأب بو من سفاه ، لأنها تكمي إلى الخبر فلا تسمع له ، و دمه بن لا نصم دد بنجه و د مساب و للشر ، ان الذي لا يصمي فعجر الا بد أد يقع في الشر ، معادلة لا ليس فيها ، قادا أست لم تكن في الخبر فأتت في الشر ، وإدا طردت هست الشر حامك الخبر ، فهل في عدا ليس أو همنوص ؟ تقول أيدا فأمل الخبر لا يدمنون الا للجر ، وأمل الشر لا يدعون الا للشر

ألم تسمع في عصومًا الحاصر أن الذين وتعوا ل کیا و میادو نے بدی جبرہے بتولوح ال شب خطف بدي وقمو نه نهيم يدهون للشر الدي وقعوا فيه ولم كيدو سته "أصا ولاحة صدار ولواد كالبواص أمة أي سلامها دهنوا هوهيدا واحاء البدائنة من جبعا وطباون وشر ، أي لو كانوا من أمة دات حلوم لدهموه فيرهم الى تجب ما وقعوا هم فيه - انهم يظنون ۔ وقد ہ فتر ہیں گئے ہیں و کمیاں کا ایا عملیم شيهة السفات وهم على خطأ بلا حدال ، ولو کانو عفلاہ بدعو غیاضم و اخبر و و حسیہ الشر ليكوموا غم هوتنا وسنداء لكن الندين لأحلوم شم لايستطيعون ادراك الصبرات رازلا حبل فهومهم دان كانت لهيه فهوم دال الطربق الدي يومي الى اخبر وعسهم الومو ۾ ۾ مويد من لأحطام بالأمين وأنهم حبره دراسامة اني لأ يريد مَّا الشَّيْطَانِ (لا الشَّرِي وَمَدَ مَانِ مِ المَلاهِ ل أليت الثال موضعا ما يمينه ١٠٠ ليت الأواب

> تدعي خير فلا تصعي به حد مے يندي بعير انتشر مادي

اب به من مقاه سبب ما خبرم کافسان می لید غار ع بر عاها و غودها او امر غی حد بسمح البادي بادي بادي بلحد فلند اسماعها هنته با وبروح ثنادي للشر

فأي سقاة لأمة أكثر شرا تراها ترفد ما قتله بعد السعراء في موضع حسد من باصعها وال حاد الأسمة حافد الرهال بيضا به بالدعم الشراء وشرك أمورها للقصاء والقدراء يعيث جا القيطان

ويرق أوصاها ويميث ديه فسادا ؟

دمادا قال بعمل الشعراء ؟ انه قال ـ

اد، أراد الله أصر الاصري،

وكان دا خدل وصحح وحسر
وحينة بعمدها في دهم صا
يأتي به عشوم أسباب القدو
أصح أديمه وأصحى قبيه
وسل صه عليه حسل الشعر
دلا تقل عي حرى كياب حرى
مكس شيء بقضاء وقصعر

اله شاعر الاست و الله سنحاة ولدو الاست معطاة والمستر التي الأنصور للله مكل الله والمسترد الله مكل الله والمسترد الله مكل الله والمسترد الله المسترد الله والمستم الاستراد الله واصلم الاستراد والله والمستم الله والمستم الله والمستم الله والمستم الله والمستم الله والمستم الله الله الله الله المستم الله المستم الله الله الله الله الله المستم الله المستم الله الله الله المستم الله المستم الله الله الله الله المستم المست

#### لنادا هابت العقول

لأبيد أن بينيادي شادة يتجى أمه لأنستجمس

علوب وباد بقع في بند ولا بحاول بنعلص منه بن علم الوباد بحر مدغد و متعقبه الأوصال و فتعلقة المداهب والأهواف فتعلقة بفادا ديوجا نفست ماد دعده ولا بشعي بدعي حدد فهل غالب عقالت وهل منتما أمريا للقضاد والقدر؟

ان القصاء والقدر الها هو مهجة المعلى ، ال خيرا قصر ران شوا قشر ، لأنه من الله تعالى ، والله تعالى حلى فينا المقل لاستعماله استعمالا سبيه ، وقرص عنها أن مبكر ينه ، وحلق كل عصد من عدد ما ما سعماسه أن عمرها الصحيح ، والا كان فصاؤنا وقدرنا الشر

المتعرف المدر طان الدا القادين فعياوهم وفيا عير طان الديا المعلم الحمد او تدين فعيد الداد الذاء المناوقية وقيدرهم شراً

ومه الدا ديدي بالسهد بعيد الداوقة هم ال الما المستدعيها المحتصر أن الم الدار المهيدة والقد الداك السميدي عمرهم وأقيامهم وحقومهم المتعملاً ببالية

کدی در دواستها کشر شم و قد هیو پا کان که دیکندی چه لایه دیا یا یک کستاوهم وفادرهای کلسر داهم شمیر منسوفیم و فهامها و خلوانها

این فلا ند ... بر بر انقصاه وانفتاری نسانج . بنایج خفات و فعات ... چیز هجی و با شرا اسم

ولا بدائیمیا من آل نفول کیا قال سافسریا اینو الملاء اللہ

یا آمة من مضاه لاحدوم هـ
ما آمت الاکمان هاب رخیها تدهی خبر دالا تصمی به آدب هی بنادی تعمیر انشار منجیما ولاید آن تقون آیشه دی خری لماده حری وان کان کل شیء بقضاه وقدر ال

# نظرية التراث

#### بقدم الدكتور فهمي جدعان

آن عالى السحم به على كن مسوى من مستويات للمرقة ، أن تحديد المفهوم وسان الاطار ووضع التمريف صرورة بقتصيها الحوص في آي مسألة من مسائل بفكر عامة ولما كان موضوع التراث من الموضوعات التي بؤرق مفكرينا وتشمن باهم ، فان هذا انشال يشكل ما حلا لكل ، من يريد الحدوص في هذا حدل الدائر حول التراث بعلاقاته الدينية و لعربة والاسانة ، وما تفرضه كل يناك الملاقات من التزامات بالحقيقة حينا ، وبالأمة حيد اخر وبالاسبان في كن الاحيان

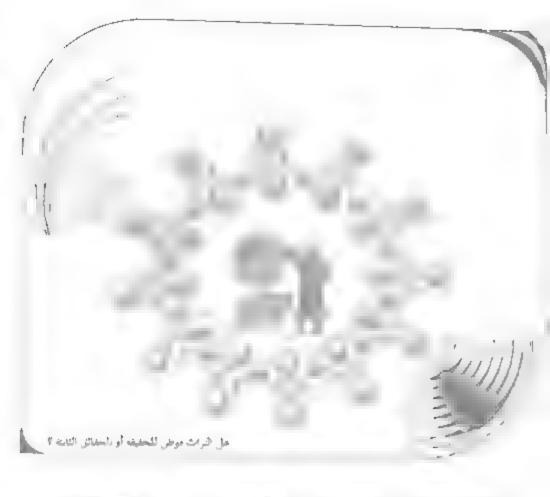
شير حيم القرائل في أن قصية التراث منظل أحد عواحب الرئيسية في السيرات القابلة من هذا القرن ، و في أب إن لم تنوسع بعد دلك وصما صحيحا - قد نصبح مصدر فلق مقيم وحيده دائمة سالأحيال التي متتحدد من أصالها

ومرد هذا الوصع الى أمرين أوغي أن حردا من التراث مشرع الأبواب على ماصن مقدس ، وثانيها أن السراث منتجم بحاصير متحلف ونحن قين كل هذا ويعد كل هذا ، قد شكلنا التراث باريجا ، وصاح كياناتنا هل هذا لتجوأو ذاك ، فأصبحنا به أحر ر أو له هيد ... وما من خطو كبر بريد أن تحطوه ، أو سيامية رئيسية

بريد أن تحطها ، الأ ويفرضنان هيئا بقادر يسير أو شير يستير ، مسوقمنا من الشبرات ، أو إل التراث ، صريحا أو شبئها

وللتراث ، هند المري الماصير ، علائق كبرى لا نضمي هله - لتر ، فحسب ، والا السلطة والقسر والتداسة أيضا .

العلاقة الأولى دبية ، والاسلام لحمتها فها من تحديد للرات بقادر هي أن يعمل الحضور الديمي عبد ، وقد يذهب كثير منا الى الرهم بحق او بعير حق بل أن الوحد الحقيقي للتراث هبو الاسلام بعده ، والى أن الحراج هذا لديس من حظيرة التراث يصري الراث من كل قيمة حقيقة له ويان أن هذه الراث من كل قيمة حقيقة له ويان أن هذه



الديلاية الدينة بصمي عبن البراث تونيا من القدامية يسيطا معقدا في الآن تقسه

العلاقة لكانه قومية المرت خيسها هم الدين أسم را البات وصاحوه وو ثوه به كان هم مكان تحت للشمس ويه تخلصا فر دتهم لل الشريع وظليه معمدهم حين يربدو لل كه دواتهم لعمالمة هو الذي يسجهم لا لوهي لا وهنو دلندي تخصهم سومسح لبن هو وصبح للويات لا النواب لا تقلق مسرح ملحمة لشرية و يين أن هذه لملاقة تميم هي أنصا على لبرات لويات من القدامة يسيطا ممانا في الأن تقسه

المبلاقة الثالثة بسابية ، خمنهما محلوق الشري أو الصانع الاساني الاتران العربي ،

الأن ، واستداد قومي في الساريخ او مستاد السائي في الكوبي الجاشر اوكل واحد من هشه الاستدادات مثل في دامه سراما تحدد الاسراب بالحصمة ، والمرابا بالأسه والبراما بالاساب وقعمة البراث مدخوة أن بالمحمد في ممه، الاستدادات وما يلزم هنها

بكن بديساًله وجها بحر فينايا فقيبه البراث لا تتجرك و نطب باطلاق ، ولكنها تتجرك لا تتجرك و نطب باطلاق ، ولكنها تتجرك لا أي المشخص في كل شيء و لأن المستخفر هنا هو و بسياسي و وجبل بشوروة و السياسي و فياتنا قبع إسالت المستحد في المستخدم إلا بد أن بعيث بنها أخير بكان بستحدم كل شيء و بالمناب على بحث بعيث بنياء أن يتباه المناب ا

مدر آن لدخون في بد الاستوسوطي و مدادن بنجر رح من داره الملم و وساد داره و السوقساق و و الشوقساق و و السوقساق و و الاحاق و و و دلاحاق و و و دلاحاق و دلاحا و دلاحاق و دلاحا و دلاحا و دلاحاق و دلاحاق و دلاحاق و دلاحا و دلاحاق و دلاحاق و دلاحات و دلاحات

وليس ينمي هنا ان خصفه أن نامن صيعه مطلقه للمعيية - صيعه لا تخلف ان مرها الثان - وذكل لذي ينمي خينا هو أن سنجيد

في كل الأحوال إلى أصرين البين الآبات هي أوضيا المجيع الأصور في مكانيا المطبعي والبهماأل بنترم بواقعيه هملية فحكم ووضع الأمور في حكات الطبيعي استج الله المالاتي الثلاث أما الآليز م بالواقعية المعلمة فيمرض هليا صبحه ما يمكن الأطاء عليه من حاصر على المعالي أو هو الذي يعزيز ما فيكن أن يصبح في الرمان أو هو الذي يعزيز ما فيكن أن يصبح في الرمان أو هو الذي عدد في خدد الهالات الوظيفية المهالية فلتراث

ومهنب الحقيقية في البوطع سبت هي واحياه و التراث ويفته بكامل سبحه وهيشه طنا لان بكون غرك عبر كي أو المحوري وهيد بكر لفرادت الدان الراهه ولقدرت لثابته ويحار أهمال أو أدمال كفير به حديده كي به ليست في انتقاد هياهم به هاوهاك من حد تقميها من حديد فهذا أمر بصطع من والا في منتها أمر بصطع أن والا في منها أمر بصطع أن والدان بهنا أمر بصطع أن والدان في منها لم تسبح والا في موضعه تطبعي والاأكثر والا في وبحر بالمهاوت من أمامه وحران بوهيد بكتيفة و بيجورات هاوت من أمامه هو حين وأعاده لا يكاد يجمير عددها وباست أمامه أمامه وحين وأعاده لا يكاد يجمير عددها وباست أمامه أمامه وحين وأعاده لا يكاد يجمير عددها وباست أمامه أمامه أمامه وحين وأعاده لا يكاد يجمير عددها وباست أمامه أما

وأول مهمة تلقاتا في علم الطريق ، هي من ضير شك مهمة تحقيد التراث ويبال حدوله وعاصره التراث يدول حدوله بعري عاصر التراث يدول حديد وائا ، بعري عاصر الابت وائا ، التخداما واحقا ، وبالمهن تصله فوط ، وائنا التحدد على المديد متعاومه في الدفيه والوسيح فهر باره ، المامي ه بكل بساطة ويا ه المديد بيسها وناره الاسلام ويارة ، الماكم وتارة الاسلام ويارة ، التاريخ ، وتارة الاسلام ويارة ، التاريخ ،

و مديد اير ادر ارسال مداه المسمولة لا يمي فقط بعديم بمريد عام و حاص به و عاصر و المقيلة و المعالم بالله المن المراقع و المقيلة و و و المقيلة و المواقع و المقيلة و و ويلي التوات ويلي و المواقع و السراب بالمرافع و السراب بالمرافع و المحديد الاسراب بالمراور و حمد المهام بالمرافع و المحديد و المحدي

المداسبة كنده المصلي المصلية الراح الكنيا حميدا مدامة أن عصله التراث أن وهي مما يتطلب التظر والحسلم

و خشته آن لا درية يرصه بيب هي يي سرامي خيود بينميان ولاهي بيان ولاهي التي بري في باليما أو التمين عصصه حروات من باري و عميه بالمصاحمة بعلاية ، و في هي بلك التي تحدد ميا كيانه بيانية و طبيعية و داعله لا تعبل فيه ولا عكم ولا مي التي سراية أن بتوي عتى البيراث ونتقه هذا المحراج و المحارة أو واك كي أي بيات

بدي لي تجه هد العين بطوال سنا مرد واحده راي الأسد او عداهي بنات ابن بنجاميل منع الدات باعث و طاهرو و طبيعية و عسده ال الدائح الدائد عماميرات عماليكر وسكل الدائم وتبقي و التهاد

ما هو الشّرات؟ ما هي جدوده؟ ما هو تقلبونه الرابيداتة بالاخم رابودواتم الأغرين التراث هوكل ما ورثناه تماريجيه والمورث هو . عليمة الحال . الأماه والأحداد والأفيدون المحديد لأبيه بني بحن عبد د طبعی ف عد با ها بایان عام لا بكين بلاديه في تياصيرهه . وقد دنون دراحه النصرة كد المداويعة ويقسينسون أناه معطي البابعة وحمد هم المردو و المعمى بالمايد مرافد المطاسم الأ make the second of the second of the يقف م الديد عدامة بين وفعالم و ح م هد مان در اینا حمد قبید های و حمد were the sea and server نے غور ساطیہ ہم عاصہ وقط بلها فتنا ريمري عيلية واختياد والالا التداير اضاضره اي بالدام بطبوي هيا معهوم برات اید را فیصه بهنده لا ند يسفي بداق بن جو فقسة سامسة بنقسة بطنعه والمرب والرافيات براث والمحد عتل هذا الأعاق دامو صعبه داميدية اواهده الله فيمه تنصيل في صروره بأكيد القول ال النبرات هو في كنان لاحران و مصال أو المعار استار خالص و اصحر و السطيم ال بالكلم هو د يرات ۽ الاجي لکول تصند مناعات اسانه الاسان فيها هو الصابع وهو السيد وهو الممثل وهو المورث للأثي من يعلم النمير اغر : لا تراث الا ما هو صرصي ، اتساني ، رسن ولا مورث لا ويكون عرصيا اساب إمانيا

#### باله لراث

فالتراث الآن هو يطيعته همل السال حالص او ها حاله هي للاسان بصعه يكي عليا لا ير حليا ال بعر أو باحله بلاسان مر حث هو سان عال صابح ، فاعل عال ما يكشف عه مي معرفة وهيم وحفيل ونظم معرفة الصابح بالهو داء مولم في الأشدة و يضيعه أي ما موامقد دو حدوى فياعل باخيس و بالشيخ ال تصنوعات تميمة و حديد باخيس و بالشيخ ال تصنوعات تميمة و حديد منطقت المدارة (حرى العديد و تعليه و حديد الاسان للإنسان المائم من الحديد التي الواجهة وهي المسامر المنامة من السابة على الواجهة الإلسان للإنسان المائم من السابة على الواجهة الإلسان للإنسان المائم من السابة على الواجهة

در کان بر بر مواهد دره بصبح بر هد بند بنجدر القول الابرات بندي لکنوهه بنجي ال ديره تعريبه او لاسلام و الابنان کديها د شنمل ال بوله النجلس هي المناصبر التالية الملوم والمبتوهات والليم

ارت ل جاجه مهنا ی ممبلی کند و مده المناصم والأمر فصلا عن الدا عام فسير لأنب بمرف ممرقة حدة ... ولا ، بدهى المنوم الن السمال فلتها با أنا الإطاطي فضامتها وتناهى طروف تشائيا وبطيارها أأأ ونناهل بالملم ثانيا أأملى الصناعات والصنوطنات وأخراف الني طهر ب ال لاسلام ، وما درجه تكني عدي أصاب بداعيا أوما درجه اسهام هدا الشعب او دائل و هذه انظمه و ننت ال شامها و العاشها أو بصدمها والمهشرها أويمتم أثاثك أطلم المامه وانعادات لخاصنه ونظير عفيلته انق سادت خناة في المجمعات المراية والأسلامية في هد المصر أو دان اللي عصبور الأردهار ال الأقيون وبحن بسطسة الاعيرانيان لماوم الأصيبة ويتن بعدوه تدخيله كي بستقيم أن بنابم شروط فلهورها وبطورها وباها اسرعي

وسيراء أكائب هابه العلوم علوما بترجيع ال وجودها أي تطاهره لاسلامية نابسها أي عنوما بينيه له لا عبدودا طبيعته هي من منتدعات الأسباق حمد فانيا إلى كل لاحوان والقنوب ص الفوال بيا خيما متوم عارضة يا حادثه ي ومسة سنوى الأدبت بشعير والنبى وعنوم النمية ختا وفيرد للم ياو ختيث ، والقيم ، والفته واصوب أرطيم لكلام والطينوفء والمسمية أأرملوم لنعيمه وأنجب والملك واحبيات واشتاسية ارعيوم البحيم والسحر والطيبيمات والتا تجناب الركل للك المتوم والطبعة ووالطمه والي حصيرها بن جندون و بنهانوی او طائل کنری را ته اوالی بيعد ها بار عم كاملا أو شبه كامل الموثق و شبه موثر وأمنار تحصصم والكديمان ويستنباي ال دديت يضب العبنوان أبي تسعى منظلاحا باللبوان الأسلامية كالتصوير والممارة والراجرته والبغش والبرسيف وضرافات

وسبوي ل دنت كدنت اشاط المشه وأسابيها و نصر الاحالات واحبيات الكبل هست ويتن بسب الاحالات و تتخيراته ويا عبه و يكن بنا عمس هنه الكلمة من مديدا القاصول ولشروط وظروف وبالاسات الياسية أو حمامة أو فاتوية أو فصادية و عبر فيت اويحن سطيع بالنام هذه تشرواه وسينها فريا فريا ، وسطيع أن لكتما في الاهتارات و الايسمولوجة ) أو التعاد في تتحكم ل بلاينها ويأخذ بنو ضيها وهذا ، اليوم ، أمرين شاما .

#### العلاقة بين التراث والقداسة

ما يعي هد كله ؟ معناه أن غديد امراث في هـ النحو يعمي ان الشول أن الملاقة بين و غيرات و يعن ه غميدس و هلاقه مصطمية غاما الكن لا بد أن ثبه سنا أو عنة فدحول و الشيدس و ق البراث اليكيل تأكيد وهده

العلة دبية - لا شاك من بوهيم وحوب القراب بقيبه والنبية البوية نفيتها في نتراث تناهبار أنين ، يحسب هذا اليوهير ، خصر با مكونان من فاصر الراث وهذا الدخون التوهم عو الدي اصمي على السرات طالبه والتقدس و ومن مؤكند أيصب أن داعلوم القبران واطلوع اختبيث وعدم وأصول بديي ووانطه وأصوبه د أي لمبيع بديبه وقد هررب هده الشبهة واهد الوهم الكن خلها هر أن النوهم هو عبره وهم الأن بعدان بسي هو معوم نظرات ، ولات اختيب أو النبه بيت احم فلوم اختيث و البنية ، ولأر علم أصون البدين و تفقيه و أصبهان الفلة للبياطى بنقاين نفسه الهيقاة العلوم حيماء واستشاء لتواجيد مهيئات هي و كبلام و با عي عن تبدين ، وهي لوحي رهی شد لاخت با که بنایه آب بوخی بيت ديد لاهي وهو سحاق السناسج اللا العلياء بالأما يوجي فلس بيرات أوليدا يتدقع الرعم والايبام

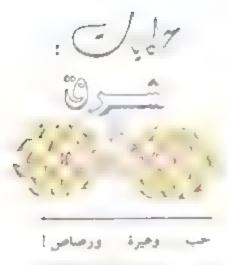
ع مل على بعد يعود يا دخوب والتعد لميرية بالقلبها وهى بعة تقبرات في داسره البرات فدا صمي بلغواه طابيد مقدست صف الما وقد هرز هم التطايع رساط للمه للبانة هواله القوصة أواعافه جدائية كواجيواد ان غی بلانه لیزے ویت در دیا وکینونها المميرة هماله بريكن من تصروني هد المرص صفاء أي طابد عبد هادي عو اللمة فمريه ومخمولاتها تماقيه والمطراسها ماعبارها مداد بلملأ لأهل أو بسجيرته الرحاب مثلا علب أن للمه بوحيد بي ها مد لاصديم وليه توجيء أو يكلام له ع نفسه أبا لكلام؛ لأجر ؛ فنجيري فينه ب كراي عنى أيه ظاهرة طبيعية خناصعه بنسدان والتمر والطويس ولايسمى بنطق كهندا با بقدر من شأن الدمه بفسها او حن سان محمولاتها اسقافیه آب نسبحه الوحقه لی ترمیم هی نظر كهذا هي اصدر انتراث الجارا باركسا لا

يدره هم أي اخلال بالسوى القيمي الطبيعي ببعه بمسها وتدلالها ، كه لا يدرم حده أي احلال بالدور الموط بالنعه في ضعيه الأحيام القومي ، لأن دور ابنعه في هدم لمسبه بنس حابه في دانه و غنا بنعه ادام من ساس أدوات أحراق الكامع البيان وأعدد الملامع

#### وطيعه لمراث

مدن الأصلاب البدين وعنومه من جهلة
وى واللغة من جهه ثابية ، هما المدان براسه
من دعها باقم الساعي غير تحيير ، اثباره شبهه
لقداسه في المراث التكن حراج اللهان أي
والنصير لين الدين وعنوله الرائل لمه الوحمي
بعلما الإخرى الم اللهائي أن يرد الأمور في
بعلما لا شااى شكان حاصة الدلا مقر من
والنصة لا شااى شكان حاصة الدلا مقر من
رامية بلاشا في شكان حاصة الدلا مقر من
رامية بلغتم تماكان حاصة الدلا مقر من
والنصر في بالها مدخلة شروط
والنصر في الهائية تماكان مناطقة شروط
والنصر في الهائية المناطقة أن يكتبه
من المؤدود الزمثية قا

فادا كان التراث ، فلي هذا التحو ، ليس الأ البحر الساد به شهراته لالتسموتوجية و لا حياعه الشاب ، انت خيا و داكان الدار ماسي بدعيه في داره عطان هم الطبعي و عصاران بنظيمة الهيل بدرم عن دليا ك يكون جولف نظيمي منه هو هجر الحميل و الما العمل الرار بعد عد حدود الشكر الما العمل الرار بعد عد حدود الشكر للعمية يكن أن يمم الأحيا المنيها أو على بعصيها لا در المالية حييته ، وهي نشر فعية رئيسية كرى هي وهية و وظيمة الراث و



الذي ترص إليه اخوابات ، أحس بقدميه تسمسران إلى الأرص الليد سميع صبوت خروسه ، وكانت تضبحك ، وكانت صحكاب حبط بغيوب رحل من وراء باب بمينه صبه مهجور كان يستخدمه صباحية في اخمر هي

وأحسى بالدماء تمنى في هروقه . . ومد قدمه سامع بدات خارجى الده المراجع ساهيه وأفلان رصاهيتين ، استقراد في جسمي هروسه والبرحق الشدى كان برطانها والمقطاعين الارض جتابي هامندين الولكن مشافروسي ماست الراد في خدم مدعو وهو بصراب رأيه يبديه إلا ماقا حدث ؟

بعد کشف د برحو بدی کان مع روحه حیسه د یکن سوی و بده ایدی جاه کیس له مدیة عید میلاده الثالث والمشرین . . وق ید الآب ، وعلی مقریة به ، و اح سافروس بیده عید د اخلیة ، التی صنعها والله عروسه بیده لیشدهها له . . گرسی من اخشب المحسور و منظمه بالماح ، وصوره بنته عیل طهر الکرمی ومن حوشا اسم مشافروس ومهم کویید !

كان قد مضى هني رواحه ثنلاثة أسنايع ، فلدما بندأ متافروس بالسيبريونيس ۽ يشمير بالمرة والرهوائلي حراج الحصارة الصباح والجاهرا الأصراءيراعها فهوفلاج سنعا تملیل ( ۱۰۰۰ فری توناد این پنام همها مع لقروب 💎 وکال سر شعوره عدًا هو ما پراه ق غبوا اصدفانه فدين كانوا بغمطونه غوا استعاده يوالعكر فلهامع والقلال الحرافاة لحلها فرشهم لصغره وعوالحاجم المورايادون سائر شباب القرية للين كانوا عطبون ودها ا الم جناه يوم هباد فيه ستبافر وس الي البيت مبكرا بعض الشيء بعد أن النهي من همله أن اخقلى وكانت المناحأت قهوام يجد صروسه خمله في بطاء اليانجونات ياعما الوبطر حوله ، قادا به غِيد قدحين صحيرين قارخين من القهوة التي تعودت أن تقدمها له هند هودته ، وعق مفرية مين اعتبات بتجالير امثلاب بينا متفضية رصاد السجبائين وانتقسع وجهيدى وتسارعت دناب ثلبه . ﴿ إِنْ هُرُوسُهُ لاَ تُلَخِّنَ وادن فلايد أنها كانت يصحبة رجل !

وأعمته النيرة ، فأسرح الى بتدئيت بجملها ، وبجرج من البيت الصحير ، يحشا عن الروحة حال ، وعلى بعد امسار فبينة من ف، سبب وصل مقرمة مه كنان يرقبد كليه الصغير سنوبان ، وك مامكان خميه والمبينة الى مناء وكان مكتب سع كني رائع صوب صديقة بالصراخ

و بعد شرعه بعض على بو بدس ويد بعد و بسوتان و الى جمية الرفق بالجوات ومي مدى عبده بن مصاعه بديدة حب بملاح كان واثره اليومي التوجيد هو كليه الول بصبه بدى و بكن بنده عن سبح طون اليوم ، حتى يجين موهد الريازة ، وهندها يتم اللقاء ، يبدأ اخديث بين العبديثين ، حديث صاحت لا يمهمه أحد فيرها ، ريا كان الشيء باحد بدى بدر هي حراره هد بنده مو ما كانو بريه ال عنوان بديكن بضمم وهي عارقه في الدمو م ا

بهم تحصول الأن عن أسره حديده و سب حديد بعش فيه مانكل مع صنديقه بمد يا فيد حكم بجرمان يو بدين من طعيها الذي سب بها كان بعدانه ، وهي حرايه بعاقب عنها لقانون بالسيحي في كل اخالات ا

#### was to the same

اسمها بویل ستریتبیلد و همرها ۸۸ سنة ، أم سروح ور بكن لدیب نظیمه خان به عدن ، نقد عاشب سو ب حاب كنها مع نفسها ومع ابوجده ومع دنت فقد استفاهب ر نمده كثر مر سعه كان بلاطمان هي مدى لأعرام بي بدأت تكتب فيها مند هام ۱۹۳۰ حتى ستوات فرسه مصب ومن بان أشهر مؤنهای حده البالیه ) ، (وطمل پنوم الحیس) . . قاطا خمیس " لأب وسدت في هسد لیموم من الأسبوم م

وق مصطم مؤلماتها كانت تتحمدت هي الاطعاب لدين مصارعون الحبه من أحل تحقيق

کال صوب کا هند رساح الکسارة الكبره او المهور الحيران بالقنق في المعارة الكبره او الله في أحد الأحياه الألبقة بمدينة ستراسبوراج شوان فرسط الكانوا بمدورة أن سكاد هذه السند الله الكب المهازة الحال وحال وحال وحال في الثاث الكب المهازة المائة أن التقل والداه المائلسكان في المهازة مناد اللهائل المهازة مناد اللهائلية المهازة مناد اللهائلية المهازة المهازة مناد اللهائلية المهازة المهازة المهازة المهازة والمهازة المهازة والمهازة وا

ور يحد الجيران و ازاه الشعور بالقلق الدي كان بر بد كم اسم صوب نظام الشرطية الا أن يتقلوا قلقهم الى رجسال الشرطية وحداء و رواضو اسات و المم ساح بخدا بيسمور الوطاقو اسات و المم ساح بخدا المسمروان المحداد الم

مسانيم نصب آ اوس حيل بيجا على المطريق المذي پريدون أن پليروا في هشدما يكيرون فليلا ، وكان القراه كيدون في لمدر خداب في دوب في سها معه حي ددر

کیف سیفاعت ہوتی تابعد و خدق لطفل الذي م تقترب ت ؟ تقول . ( أنجيلا نوب الكاتبة وتجليزية ل أثانيا جديد عاق يُعمل اسم ( تويل ) ، والذي أعطبت ستوات طويلة عدية ب مندرة المنداني بالله يخب المأفظ وعيد المالية فريها طمويها بمنة الما ت الربق المصلة في ١٠ ١٠ الله التعال يعمل والدهن لبيسا - وكانت أقلهن جبالا ، محكم بالدر بالدراق أم أب المسلم لا بي تقلمت نها وجوف شمر بالنفر لأي ف الأمها وحبياء بسبيدة اللب حد طاوية ، ومن خلال عاولاً به للتعليم من هذا الشمنور تحوقت الى ﴿ ثنائرة صعيرة ﴾ وانتهت مخربها فيم عليها كفيتها في الما ميه بي كانت تتللي فيها علومها

وكان هذا الحيث الأخير هو بداينة مولك بحالية تصعره في كرهم علي احتمال ا الأطفال ا



#### هروس في الزنزانة !

لم يعد إجمل الوحدة التي وجد نقسه يعيش ميت في كند ، هد وجد نقسه وفي مدت بر بن في كند ، هد وحد مد ووجد عمد من أن أن المتعل يعيد ويلادها الحامين والمشريق ، وأثرو من وجد عمر وحد من وحد عمر وحد من وحد عمر وحد الله ومنه الم المن مناهة فدان وحد والتي تريد مناه ومنه الم المناهة فدان

ودد د هی در حدین بشو حدد ۱ هده بخته باید بر به د باید و دخود مداهده بر ود. به اسدادی باد و بشر علای اسم ۱ کشخف و بدی و بای اسا هد دکتر کل شیء هی نقسیه و حیات و تروشه . و رجل ای اختسین ، واسع اگراه ، فقد روجه اشایة ، ویبحث هی روجه (د

وتللى هنري وسالة واحدة من أرملة في التاسعة والثلاثين اسمها (داوتندايير تعيش في سد سد سد سد من الرحد في المن من المورد) ألمي ميل ، ومع المرسالة كانت هناك هوورا كور من اخادينة والدكاء ولكن وسالتها كانت أحل منها الله كانت قطعة أدية رائعة مسعد ، سعاد سعار داعد ، سعاد سعار داعد ، سعاد الماس مراطف

وحلس هتري يرد هل الرسالة التي أخرجك ب حديدي برد عددي بصيد ديد شريد تعلمه وقرأ هنه في الكتب من فيارات الحديد والراه

وقت الصداقة ينها وتطورت هير أكثر من مد صده سده نصدت. عن سدن اكه س اثني عشر شهرا . وهندما انقصى المام ، وجد ه ي نه د بعد حمد حد د غر لرساش وحدها ، واقه لا يد أن يدعوها الى المجيء ليجتملا يرواجها



وق رسالته الدالية ، أفضى اليها يحيه ، وعرض عليه د ه م در در د د د د د سنه لم رولا ردر اد عليه در د د عدد ، دوهه در د المحيد حتى الله أن تحصل يرودجا :

ولكن شيئا من مدا أم يُعدت . فلم تكن إدا هي صاحبة الصوت . فقد كان التحدث هو حدد درد من سماء مديد الساد حد تقيم حبيشه ادا وقبال السرحيل في مبسوت هاديء و هندي أخبار سيئة لك يا سيدي ا

ـ لا أنها بنتير ولكن كل ما في الأمر أن إدا

اس استطاع عليه دعوانات الهي لأ الإنته المحرد المعلودة علواله الواحد عليه الإنتيان المحرد الدي حياء الأنها و 10 مثلاً أخرى الملتية أخرى الملتية المحرد الملتية المحرد الرابطة و 10 مثلاً أخرى الملتية المحدد الرابطة الملتية ا

و رضح ها مساها معلود الرخد المحلود ال

وي اطار صغير ۽ وضع هتري و الشينت ۽ الدي لم يکسل رحلته . اوسمه من آج عرف الدي مه صور د . ادارا حد در دفد حيات عالم .

#### صحه له ا

ها دد به حمد د محمد و بوليك ) اليرفسلافية أن هد ما حدث ما حدث ما حدث ما حدث الله ما حدث الله ما حدث الله ما حدث الله على الله عل

### ادوىية .. سلاحها ذو حدين

#### سم : الدكتور عبد لقادر استيمة

☐ هل خطر لك و ب شاول جرعة من دو ه طبر بنده : وخلاف امن ده با بندت الده : ... عصاد دفد ستمصي غلاجه من العب و دصاه

> قد يعترض البعض على عد الكلام فيقور د إضلاقه حرافا على هذا النحو ظلم ضلم الأدوية ، وغي هبها واحتحاف بحقها - فيم لا برواما دائي لا متعادة ، سحية ، أداة بقباد ، ورسيدة بحاة - وسيل حياة - واد حدث با بنش أنه همنية أحد أو سنب ، اتما هو في اختيمه همنية حفاد ، بكنه عقده سلبي حماني ، هم مقعرد ولا سعد

> طلبه مقبولية من هؤلاه ، وهي طلبه مستدة لعلا من حقات الاثباء الدحق فدؤه المدي شاولية كل يوم بن كان وقت لاستمرار اخياة ، لا يكون دائه خير كله ، بنق يحالمه أحيات بعض الشراء ويجلب على من يتاوته بعضى للسوه ، ويعفن لضر

وصدا الأخيد أو ألسب هيل رأي المريق الأول ، والمحداه السبي كنيا يقبول المريق الثاني ، يكون من الدواء هيل اشكال عصمة ، وصور شتى فهو اما تأثيرات سامة ، أو اثار جانية الوحساسية مفرطة ، أو رد قعل يسبط

وعده کتائیرات و لاثار و حساسیة. یکون معمها سریح الفعل ، قنویا ، قاتبلا پنودی باحیات ، ومها ما یکون خمیت اثبائر ، رفیق پمر بسلام ، الا ادا طال استمالت ، أو رادت حرعاته ، فاته لا یکون حبثت رفیقا ، ولا تحم لامور فیه بسلام ،

مثال مألوف ومعروف من الأدوية لتي قد نقتال أو تبسب الوفاة ، البسين ، فيناحب لفضل الأكبر عن البترية حماه ، فهو لنفض الناص كالسم الرغاف ، الام يسعفو في احاب ، ونظمهم العناية الاهية بالسرعة التناهية . وهو كي أنقد الملاين من بني البتسر ، حصد مايسم في تاريخ حياته الألاف

ومثل اخر التاليدوهايد ، فاته سب قبل أن يتحب من أن يتحب من أن يتحب من الصيدليات ، ومن الأسواق ، في تشوه حو لي الصيدليات ، ومن الأسواق ، في تشوه حو لي عشر بن نده من المدالية من نده من نده من نده من نده من نده ولا تتسطيع بن نحب هي مدالي هيد من معمول ولا تتسطيع بن نحب هي مدالي هيد معمول



لأسبويس ، أو الأدوية التي يستحل في شركبها
لاسبويل ، هلى معد بعض الناس ، فهو الأحر
لاكان قد سكل الألاء تسكان لكرة الأرصة
تقريبا ، هلى مدى صائه صام ، وحدس درجه
حرارة من ونعت درجة حبر رب مهم ، أو
أصبب بعض الجنبات ، ينوم ه تكن الأدوية
متشرة بعد هلى هذا المشكل من الستار ، قاله
في نفس الرقت ، قد أوقع الأدى بحد الألاف من
الناس ، أدى تراوح سين ألم في هذه الحصفة ، أو
مريف منها ، أو فيها

وبلد والمتنا الآماء مند معض الوقت عما مبيه الكوبيوفورم من عمى كل . وشئل بالاعصاب . لاحد عشر ألف من اليسانين . تشاولوا عبد الدواء كمثار صد الأسهال ، وصد اصطر بات معوية

الم وجبوب منع حمل كسائر الأدوية ها أصراره وأن كابت عاقم لا بران تعلب لأصرار ، وقد

ليس يجديد ، وكليا مرت الأيام هني استعمال عبدا الدواد ، تكشف للعدياه المريد من هنده الاصرار ، شأته في ذلك شأن أي دواء

ويبت في هذه المقالة الكتابة من فيرو واحد من هذه الأصرار ، له خلاقة نطب الأسبال وهذا الصرو هو ما ثبت مؤجرا ليعض المدياه ، من وجود علاقة بين هذه الحيوب ، ويبين مصاحمات ، من المحتمل أن تتمرض شا الرأة التي تناول هذه الحيوب ، حين تحدم فسرسالو سنا ، وخاصة حين تحدم أحد أصراس المقس

مده المضامت تأي صبى شكل حالة ضير مألوقة الأسم في اللغة المربية ، وتعرف يأسيه مديدة ، كنها ترحمات لاسسائها الأحبية الخاف ) حتد يعظم ، أو ( التهاب اللوفر ) عد يعظم الأحر أو ، في عصم بعث ، أو في الهاب المرفر أو ، في عصم بعث ، أو في الهاب المرفر أو ، في عصم بعث ، أو حدول وبأسمين المربر خاف حدول وبأسمين المرر خاف عدري وبأسمين المرر خاف Pry Socket

عفرا خاف

وحالتنا علمه ( المقرر احاق ) هي النتام شير طبيعي للجرح يعد اعت

الأنتام الطبيعي للجرح بعد احد يكون د ستم بده و دد حدو سما حرح و در ثم يرقآ وغف ، أو يتحثر ، ويتحول ب سنح حسي سحر د دد و معم ما عجر ما بن الله المد حيد سر حدد جرؤه الآخر الل لحم يكسو دلك العظم

ولأساره عسر سح و د ید با سطے فرطبی بيدم سيحت الصنفى المرابعد خبيه فكا بير خمليه با د القم الوحية الأكمل ، بما يؤدي الى حالة ( للغرر اخاف ) . بللت خطيرين داليجري وللحامة و بدوم لا خلال للحمل واللذب المغنى , ويكنون اما صوصعية في المصررُ ، أو عسم الفك ، أو مكان الخلع ، أو مشعشما يسيد لأ الد فللوك لوطة والد الألم هادة بعد الخدم بيرمين أو ثلاثة ، وحساب باعضاء لمساقير السكنية والمجدرة والر بحثب معرز يضبعابة ملطعة لبلاليء أو بكليهيا on the contract of the سهد وسح بعظ لأخالت خلان Lagging Land

... وعند ب ديم رحل موجود ال حوال منع الحمل هو السبب في عقد الريادة ، رعمو الأند وحال الاحد حدد عدد عد من سع أر السالة الندم التحتر الندي كان يسلأ للقرز

وغلبه السبح الرائدية هيه غري بالمحلال المعال (Elbrin) الدي غر عادة لاساسة إلى اللغ الكحائر

ريا أن النبوة اللوالي يتناولي خيوب منح الحصل ، يأخيلوا يوميا لملة واحد وعشرين بدن المدالة واحد وعشرين بدن المدالة الم

لقد چرت الدراسة على بعض النسوة اللواي در سنات حبوب مع حمد - الدين - سنا مثل » تحتاج الى خلع

كنان يجري اخينار هؤلاه الشوة أولا بهده در سه به نظلب عبي لأسر د فنها وله من كان خريه الحجاد الله على الدم حدد حمري حدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد عدد المدار المحاملة والمحلس الى المراد والمحلم المحاملة ا

هبد القيام بالدراسة ، كان يؤخد اسم الريضة ، وعمرها ، وأوع جوب منع الحمل بي ساره كديد مدر حرصه ، دل ي يوم من آيام دورة تناول الحيوب جرى الحيم كي كان بد سجير كر الشاصل سعنه معمد

الحلم على كانت مهانة أم صعبة ؟ وادا كانت صعبة ، فيا هي الصعوبات التي وحلت ؟ وهل كان هناك عامر في سنحه الله و المعد ؟ له كان يطلب من المريضة أن تراسع في المدة يين تلالة الى سيعة أيام بعد الحلم ، لمراقية حدوث ( المعرد الحاف)

كان تشجيص المفرد الحاف يتأكد في حالات شلات ، الأولى الصندم وجود دم متحدد . والتنائية في حسافة وجسود دردر معرى ، والتنافة وجبود ألم يستندمي وصنع ضمادة مسكنة

and the

خلع ما عبدوصه ٧١ صرس عشل من ١٧ مرس عشل من ٧٧ مريضة ، كلهن كن يتناولن حبوب منع الحمل عند علم مند الدواي عائين من المدة بين البحوم الأول ، والبسوم التساني والمشسرين من دورة تتساول المبوب ، كان ١٨ مريضة منابل ١٠ مريضة م

حدد اللواق خلمت أسنامين في المُعدّ بين اليوم لتالث والعشرين ، واليوم الناص والعشرين ، كان 17 مريضة لم يحدث ض ألم بدكر

يرينا عدد أن المعرر اخاف حسل في ١٨ حالة من ٥٨ حالة ( ١٨ + ١٨ ) أي بنسبة ٢٩٧٪ من مدد به من مدد به من مدد به من والمنسرين ، من عورة تباود خيوب ، ولم يحمل في ١٢ حالة جرى فيه الخاص والمنسرين ، والميوه لتاس والمنسرين ، وهي للعة التي تتوقف فيها مؤلاء البسوة عن تناون اخبوب

نأثير كمية الاستروحين المتناولة على احتمال حصول لمفرر الحاف خلال الأيام من ٢-٢٦ من دورة الحيوب كان كالتابي

المريضات النواي يتباولن مين ۳۰ ـ ۳۰ ( ملغم ) استروجين ( حالتا مفرز جاف ۲۰ ا معرف دلك )

اللوائي کن پتناولن ( ۱۰ ) ملعم استروجين ( ۹ حالات مغرر جاف + ۲۸ بلدرد )

النفوال كن يتساولن ۸۰ ـ ۱۰۰ ملشم استروحين ( ۲ حسالات منبرو جساف ۲ ۷ بدون دلك )

وهذا يريتا أن احتمال حصول المعرر الحاف ارداد باردياد الحرعة التي تتاولها المريضة من هذه الجوب

#### المعار الناف وحوت فلع الخمل

قبل عام ۱۹۹۰ حین کان هند النموة اللاق پشاوان حیوب منع دخمل قلبلا ، کان معمل احتمال حصول الممرد الحاف فتساویا بری الرجال والنساه

وي أواغر الستيبات ، حين أصبح 70 ص النساء اللوائي تتراوح أصمارهن يين 70 و 13 حنة في أمريكا ، يتناولن حيرت مع الحصل ، بوفرت تقارير تثبت ان تسبة حصول المدور الماق هند الساد قد ارتمت الى مرة ونصف مي حصوفا هند الرحال

آما في أواخر السيميتيات ، حين ارباد هاه اللوائي يتاول حيوب متم الجمل ارديادا كيبرا ، فقد ارتضت تسبة حصول المرز اخاف الى 20 ا يين مى يتاولن حيوب متم الحمل ، مقابل ١٧٧/ مندر من لا يتاولون هذه الحيوب ( فكورا

ورسيب البطه الأيضي في المتخلص من الاستروجين ، واخفائل فلتمثلة يتشاط الحلال البيون في الدم المتحلم ، فاته يتصح - من قبل الاحيباط - أن تتجب اخلع أيضا يومي ٢٢ و ٢٣ من دورة تشاول الحيوب ، قساسا ، كيا سحبه - ساول حياب الدامية بدم لا والتاني ، وأذ يتصبر الحلم فقط عن الايام التي مين ٢٣ و ٢٨ ، ويشلك تكون عبل شاطره التيادان والسلامة .

## البطل السودائي علي عبد اللطبف فعيون رفيقة كفاحه

نقدم الدكور حابد محمد بعب

۱۱ مي مد التعيف شخفينه وطبه بمار پاکان <mark>سودائي وکل مراي</mark>

لعب دور أمرز في حركه الوطية السودالية وهنو فائد أول ثنورة وطلبة صند الأحسلان البريطاني ، ومؤسس حركة اللواء الأبيض في السودان عماد تقول عبه رقيعته في الكماح والتضال ضد الاستعمار ؟

لما كس قد دهب الى السودان في مهمة عملية ، حطر بباي أحد رهياه خركة توطية لماصرة ، ألا وهو الملارم و عني عبد لنظيف أحد و فقورب بن بنعث عن كل بكتبات لي بناولت بريح بعباله ، فدهيت عن در الوثائق المركزية بالحرطوم وحمت عن البرحل كنه عبائلا من الوثائق ، مسئلة في انتقاريز ابني كتبه عبد الانتخبير وساقت الصندية فسدية كتبه عبر الانتخبير وساقت الصندية فسدية والمبدق هو الاستاد حسن شريف مدير وبالتهامة والمبدق هو الاستاد حسن شريف مدير سياحة والمبدق هو الاستاد حسن شريف مدير البطل والمبدق مو وقات البطل عبد النظم، وحرف المبارد والمبدة والمبدئ وا

آن آفادتها وأغدث ممها هي روحها 👚 ويعد أن

حدد في صديقي الوعد ، دهب في دار الجاحه بعاره تحمد عبد قد ، روحه النظال العباحية و بالب د ، التي يتعد على حي الموردة ، التدبيع الديئة أم درمان ، يتعوافي ٣ كم

وأمام بدار كاب تجلس خاجه العارة على كرسها ، وبيده فصاها ، لي تتوكأ هبها ، يكل كبرياه كابت تحسن شاعه لرأس كأبا السودان يتجلى الراس استقنت اخاجه بكل ترجاب وحفاوه ، عبده عراب أبي و قاد من صبيد فصر ، أيجت في ناريح شاصل عبل حيد اللطيف ، تروجها ، حكلها الخار ، حله عبرت الأن يا حاجه ؟ قالب الإيقال على



مِلَ هِـدِ التَعَيْمَ بِينَ عَدِدُ مِن رَفَاتِهِ فِي النَّمِيالُ

مَنْ 60 أُو 47 سِنْيَةً . . أَنْنَا وَلِيَاتُ سِنْيَةً ١٨٩٨ - وشميرت أبق أحيس أمام سيريبع السودان ، باريح في هيد للطيف ، وانتاسي حاله من انصبحت ، والارتباك ، قطعته اخاجه بميارة د . . . كسرتا القلم ورقمنا العلم د . . وهلم العبارة كاثت ترددها هن روجها ، عندما غوار بضاله صد الانجير من الكتبه الى اخمعية لسرية والنوء الأبيص والمشم أخدت تتدفق ل اخديث من روحها - و تحرّج صابحا س الشرسة الحريبة يناخرطوم مشة 1918 ء وتروجني سنة ١٩١٩ ء 🔒 وكان سمد زخلول في هام ١٩٢٤ قد شكل أول ورازة دستورية في مصراء جنما فاراه حرب الوقداء بالأغليه ال الانتجابات (بيرلمانية - وال نفس انسنة كون على فيسد اللطيف وجميسة اللواء الأسيص وال الحرطوم خمية سرينة لمتاهصنة الانحلير والجد الشاط السيامي للحمعية أسلوب ارسال

متشورات والمجروات عمادية للادرة لبريطانية ولرهياه الطوالف

السالب المساجية المسارة " و . . الطواه الأبيض ... الرمل ... تعبر الملم الأبيض وفينه اهلان و بيعوم , أنا التي عمديه بيدي هن ماكينة اخياطة ، وأنا التي رسمت له التجوم . . حسب ما طلب متى للرجوم على . . ي . . قلت أمّا ما هو الأسم الكامل لعل عبد اللطيف ؟

قالت : و على عبد اللطيف أحد و

وبدأت أتنه ، أني أمام وثيقة هامة ، يجب تسجينها

قالت الحاجة : وعلى حيند اللطيف أحد ، ولد في وادي حلما ، وكمان أبوه مقيداً بسحل 🗲



خهادیه ـ فو ب اخلیفه افسیود ـ وقد هجیرها فالالتجای ماخیش المسري . وکان سرب حساویش ، وکان پنب منظمه راص بمسوء پژراهتها ه

ولم يشتهسو صلي هيست اللطيف الآفي هام ۱۹۲۷ ، وكانت نه ديكاويه حيث ولند ي عام ۱۹۸۱ ناسو ب خلال جديد و لده ي حيثي الممري وحصر مع والده في الخرطوم وكان طميلا سفيد و كناي طميل سنودس يدمب بالعالير ب الو في ويسير أن يكتر ويصنح ضايطاً ويركب الطائرة ويجارب الاتجابي «

ة وأدخته والله كتاب جائد الكيان وكان جمط نقران ويودي الصموات أي مو هندها وكانالا يدحن ولا يسرب الخمراء وبعد غرجه من تدرميه څايويه. افيحي بايدرسه خيريه وتحرح منها فبنابط والبحق بالخدمة في واد بقان واختجى رفيقة فيسييا للجليد فنواح اجدا مساط خیم تعبدی نم مرا مو مند النظيف من خدمه خلاف سبب جه وله باب مديا فدير به الأبيجيد ي دايسيا كان صوا هيد النظيد فينتظم بالاراحة لسودينه الراجيش المصري توادما وبالمان لاوطه متری عی بنوعتان بر حد لایاد کا جاید من خدی خولانه مو صهوه خیا ده ی بدسه وقائله إل مطران للاب معيلي المعلوية الأنجيبي ويدويني بالريوق خوده بمايم الاجتبري حدث جدال بيته وبنين الضابط لاجتبري الأمر تدي حمل لابحد و سكو للإدارة من سوه تصرف على عبد اللطيف و

وكانت السياسة الانجليزية العامة للرسومة لاستعمار السودان، قد طرضت عبل أيشاه بسيودان أن برسو من منى طهير در يبد ن الأرض الا مسادلسهم في سطريني حبد البريطانيين ، وأن نقو رجلالا بدر بعان د بر تالطريق والا دجنوا على معشى را در جنمو سمان ودجنو خفاة ، وهير دلك كشير من

صروب الدله و مهالة .. ولا كانب هذه السائل الشاده لا تتعلّ والكر مة اللومية ، فان في صد النظيف كان أون من ثار ثوره عارمه هيها

دالت حاجه العارة وطنوه في الأورطبة السودية خادية عشره، ويسولندى بحيال السودية و بالمراه وحاد في الشرطوم ليقضي احارية وفكر في عدد الأثناء في أن يتبرد المندمة وينجى بالمصدحة شكية في روست ، وعد أحالوه في تعاش وجو في الأحياره و وعن في المرطوع ويفرع ليحمل الأحياره و وعن في المرطوع ويفرع ليحمل التحادي في طراو الأحراب المصرية

#### لا \_ لـبامه الانجبير

مع بدید هم ۱۹۳۳ آی الابحدر آن پمیتروا تصریفا من جائپ واحد پمطی اعسی معدمر لاستمالان مع احد طهر لامیهم بمدان خاصه و بالمصل مبدر نصریح ۲۸ نمر بر ۱۹۹۳ و و مصدت سبح لاستقلان نصر مع عضمات ربعه بن مستها بساده السودان د حیث یش عل ما هو هلیه تحت اخیکم التالی

وكات جريدة و الخبارة السوداية و لماي حال الأحجب بندهو أن حال حكم البنائي وسعات باعم أن المحجد بعدكم السودان ، وحد هي هند تنظيم أن عاج السياسي أحبح خكومة و وبعت به أن عاج السياسة عليه و الأسياسة المحكومة و وبعت به أو حريدة عليه أن خكم نشره أودك بالشعاب السود أن أن كان أن حجم حال المحكم الشود أن أن كان أن حجم حال المحكم المحكم المحكم حال المحكم المحكم المحكم حال المحكم حال المحكم المحك

جمسه مندو في مركز استطل لنوطي سان. رمالاته د .

بدد دان على صد تنظيف ما كان مكوما في صدور بدود بدل توظيان في وقت عجر فيه حميح على لوان كلمه حوا اولدنائك كان مو عجيرات حكومه بالوحيد المحرف به معارضة حكومة السودان الريطانية القدار فح في قدد تنظيف الأمير طوراية التي لا بمراب فيها الشمين و فكيف لا يصرح بظلا ؟



وكان عبيد اختجه من القدائل الأبيض رامراً

المسلام وهذه حريطة و لاي لسن وفي

حاب الأخلى ع بسار ميه رسم خلان صمر

وقاق الأحصان باغلان فيام الدواء الأبيض

مر هي عبد تنظيف ، وحسن سريف مديني

لكب الرابدة وعيام القادر وحس صالح

وها أم مصلحة الرابد ، وعيد حاج الأسال

دهوا موظف باب بالمجلوب لا لها . يرقية في

دهوا ما تما الأنجيري حنجو فيها على عدم

للحد في المدوسات الأنجيرية المسرية

للبحد في المدوسات الأنجيرية المسرية

ولي كان قد على في عام ١٩٣٧ الها موضوع

عاصى .

وقت جعى علي عبد انتظيف باحترام صباط خباس السيودانيين و الصبريين هنى السنواء ه



#### الغاجه العارة روجته ورفيقته في الكفاح

أكبر من ببيت خيريده و خد حريده وقصيديثر عيان الانه يد تصفن عن يسر خريزها ومعه فتي غيد التطف و خجد هيه بالسجن لملة سلة

و يو فع أن هي عد ينفيد د خاكد لأبه فايت بالكون حكومه السودان نفسود بين فحسب بكون حكومه السودان نفسود بين فحسب ويتياد الحكم الأحتي إلى فحه بورية خيفه مورسا ، في ٢٩ مناس ١٩٣٧ مصريسره ال سلم ١٩٣٧ مصريسره الانجيزي الحكد عراض منتيا بالدوي الانجيزي الحكد عراض منتيا بالمناس مودانه على كانو بالحوال بأنهم سدية بعضه بالوقال وهكدا أصبحا دعوه هي صد تنظيما داب الطرافية المصرية على السودانية المناصر الوطائية المناصر الوطائية المناصر الوطائية المناصر الوطائية المناسية عالما السودانية

وبعد أن قصى عني صد بنظيمه لي سخى كوير ) سنة كاملة . حرج في عام ١٩٣٧ وبودي به يطلا وظب وليس كي يدهى تذكتور حمصر محمد عني بحبت في كناسة و الأدرة قر يطاب والحركة الوطينة في السودان لا أن لا لدعاية المصرية أصمت عنية طالة من شمحيد

وسدست عبد و النوه لأبعن البيعة المبعد المبعد المبهم وعلى الرقم من أن تكوين الجدمية كان يقطني بأن تكون المفسوية لمباصيرة عبلي السودائين قلط والا أن بعض الفياط المصريين نفسوا البها كذلك

ولكن من الجنطأ أن يعتبر في البنطش أن و اللواء الأينان و كانت واجهة سياسية للمنز في دلك الوقت . أو اجا كامت يتشجع من مناصر مصرية صبح الأخذ في الاحتيار أن أهداف البوطنين في مصبر كانت متواطئة منع أهداف المناصر الوطنية في السودان

وصل كل حبال فقد أصبح عممية اللواء الأبيض فساصر نشيطة في المبدرى وبدأت الجممية حهادها العلي صد الاسعليري بارسال برقبات ال حاكم هام السودان الاسعليري في مصبحه بأركوبت ، تستكير ما تقرم به ( جريدة الخشارة ) السودانية التي كانت بمثابة موقى بدهو للاستممار البريطان لدمودان

أي متعيف هام ١٩٣٤ أغنت صاعبرية النواء الأيض تتزايد ، وخاصة عندما احسب نعيف من المثابي والمتعلمي السودانيي في فار المتي يأم فرمان ، وهم الدين كالدوا يمثاون ( الصموة ) وقرروا كتابة صريفة لمحكومة بطالبونا وبالعاه احتكار السكر ، وتحييف الشرائب ، وادعال بعض السودانين في على الشاكم المنام ، واعبالاح المجلس البلدي ، وتعديل ممروع الحريرة ه

هله الطالب في تقسيها التي طالب بينا على عبد ننظما - إن نمائية النهيرة خبرات الخيارة - الله كان على عبد اللطيعة مياقا إلى تورته على يريطانيا قبل ثورة ( الصعوة ) المائية ، وفي حبداع معلى - كان كبيلاً بأن

قد باحد تهدد تهدي و بعن الجدة عبد

قد باحد سور العبان الذي يعوم به على عبد

العباد و التو الأليس منذ الأنجلير الانصام

السياد و العياد الميادي ) إلى اللواه الأبيض

مغيروا ، وواح يجيد المياراتيس التي يمش

ويمس الولاه غصر الذي حدد ثم عس م

واللواء الأبيض يتوود السفر به الم رهياء اخركة

البوطنية المعبرية المتدودا اليهم طبر أن

السلطات البريطانية المتدودا اليهم طبر أن

السلطات البريطانية المتداودا اليهم طبر أن

المناطات البريطانية المتداودا النهم طبر أن

المناطات البريطانية المتداودا النهم طبر أن

المناطات المحدودا المحدودات المح

وقد كان رد فعل جمية اللواه الأبيطي يتمثل حدد (رسم عسن ) الراسة عسن النواب المصري في نفس اليوم ، تختج فيها حل منح الرجان من السفس ، وطناليت المسمية مرحسيون مدن حدد مد مد له 1 كام بكل ما أرثيت من قوا لايقاف ضروب التتكيل وأن معينة يقير سعد رطلول دلانها يستحيل أن تصطدم بضخر مها كانت الروايم والظلام و

بر ما الحدد بين المداد المسلم و معاهره المسلم في المداد ا

السودان في حالية سيئة بنمايه ، وكيان هلف الايحيير من دلك أن نعنك به الأمراض للشفرة هناك ، مع الأخد في الأصار أن وسالن الوفاية هباك كانت متمدمة فاما

وقد حدث عبيلا أن ماب في سحن إ واو أحد رطب هي هبد النظيف المحاهبين ، وهيد حيا النظيف المحاهبين المحدد والمحدد والمحدد الأصر أدرك الانجديم أن علم عملهم هذا هير البنائي ولا يستني مع سلوكيات المحدوليات بم بطايب ، فلطقت سرح هيم المستحوليات ما فذا هي خلد النظيف الذي كان محق وهو في سحن كوم مرد أخرى المندرعة بأنه فيد أن سحن كوم مرد أخرى المندرعة بأنه فيد أن سحن كوم هي وادفت المحافظة فليم وكأب وصيد هن حياية الولادات المحافظة فليم وكأب وصيد هن حياية الولادات المحافظة فليم أستحد به الا لمعنى والكرافية ، حتى وهنو في سائيرة المحدد بدق البنائية عاميري البنائية ، حتى وهنو في سائيرة المحدد بدق البنائية عليه المحدد المحدد والكان المحدد والمحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد والمحدد والمحدد

وهلدت بريطاب مع مصر معاهده ١٩٣٩ .
وكان من بين سودها انصو الشامان من هيم
المسجودان السياسيان ، الآ ان الأناجير رهمان
الاهراج عار على عبد تنظيما ، وأبلوه ال سجن
كوبر حلى عام ١٩٣٨ - وهدها طلب عكومه
عليمبرية من بريطاب رسب أن ينقل اليها النظل
على عبد النظيف لتتوى هي رهايته والأشر عامل هي صحت التي سامان لتدوى هي وهايته والأشر عامل على صحت التي سامان لنمانه دا حراء لتعاديب

وراضب حكومه لندن در بدن البطل ، وقد ذكر حسن بحيته في كتابه اللامح من المجمع السودان العراء الثاني ، و التي رايت على صد اللطيف يبرار من نافذة القنظار عبد عبطه شدى ، أثباء ترجيته في مصر ، ولولا اخراصه الدويا منه بنجيه بكل مشاهر المجبة والثقديس والنشرب روح الثورة من أم غرمال حلال الأسابيع السالة في سكان المدب الأحرى في المرابية والمرابية والمرابية والمرابية والمرابية فالما على المسابقة فالما اللي قورة عارمة فالما على المسابقة والمرابية والأسمال للمند أن المطابقة ومدن والأسمال والراسودات المرابية المرابية الكارثة المرابية المرابية في البلاد

ف عدب البطاب المريطانية من أعمال القميم والاعتبال منا يبندي به اخبير وألقب القيمن عن جاح اللبح عمر البناخر خمن وقدم للمحاكب المنكرية بسريمية المحكم عبية بالبيخن وانفر مه لأنه دان راحة مصر و

واحتق هو عبد لنظيف لي لا يوليه ١٧٤ ليس لأنه من حصاطر بياب دئير على خصاطر بمنيره التي كلمعب خارج مركز أه درمال يوم عد بنه حاج الشبح هند ولكن لأن شاطه الوطني كان قد أرضج حديمه نسدن معوف بالسحن لمده ثلاث سوات ونقد أسمل اعتقال شهري يوثيو وأضبطن الا 1978 الناب لشوره الوطنية بني كانب حو فرها مينانية مسهدف الوطنية بني كانب حو فرها مينانية مسهدف ميامة منطقية وصرورية وحتمية

كي عقل لدلطات ببريبطاية بعض المعمل والمساط عمرين في للودان بعجه التجريطي على المظاهرات ، واعتصل كثر س السودانين ، وحكم عن كثر مهم بالسحن

وأودع ببطل في هذا النظيف سحن كوبر د ولقي ألبوانا من المنداب - ثم رأى الانجلسر إمثاناً في بعديته ونفر بقيله خطر يقصي صند - أن ينفيوه هنام ١٩٣٥ - في سجن - واوا) في تحسر العشرال - حيث كنائب السجنور، في شمنان

والأحترام و هذه هي مشاهير أيشاه وطئه تحدد بوطنار بني بدو بادا مع كا ما و ده لاساد محمد عدر سار ال كابه و مع الحركة الوطنية في السودان ۱۹۰۰ م ۱۹۹۹ م با كان بلاساد بدا دامة سيس باد كان من نفاد ويجار با الساطانية وحل المها مستر أيوراك

ويدكر تبجليه كذلك . و والعث الها طي خد لنظيف وساف عمود جهواي حواجد سيدي الاجت سعم العال برادلار وراثر الدائل رايبراته ي الدائم الدائل المائد المكار شدي ممراته جيده الاطراط والاعتماد اللائل المائد الله العدد الدائل الدائل المائد الله العدد الدائل الد

وراضل القطار وحلته صوب الشاهرة، و نتيج مي بعد د بي بدي بد الله عدد د المد بعدة با الجدد مدن بعد عدد د د استخداد حسل في مدينة سدي او ي مند برحو كان هو الحدي المسل مصطفى الدي كان قد براد الجندية وقتح الله استعلام المحلق حل عهد الله عن سنواد در سوال المحلق حل عهد اللكون عند

الله أوقاه تأمر من رجيل داق مراوة السيمي ) لمدا ب دار عم حد تنظم و بسر بعد كر هذه لسمات حديق تدي كه عدم بعد ا أبده خدمه المسيد به يهل سبق بحق دره وادي اليل على فيد اللطيف؟

وأحد حدر ي بين النظل يو صل سيرة غير الأ أصي السودية في هدوه به حديد للماهر كنان بد ه في هنطة بسكة حديد الآلاف من المصرية و تسود سن الاستمالة بعديات مدوها أخب و تقدير و دعرار عبران بينطاب المسولة في مصر درات ما تكن أن يستمال المسلم من الحال أن يستمال المسلمال المسلمال المسلمان من الحال وأصطر بن فأشرابوه في محملة الميرة المسلمان وتقديم مسيارة وتقديم بسيارة وتقديم بسيارة

ان مسلمی بدي حمض در آخر علاجه وقت کنان يشرند عليه لفيف من أيشاه وطئيه السوادن .

وقبالت روجت و . بعينا لريبارته في نسخره وكان الدال منم ١٩٣٨ ، ولا النبي كلمة قالما في واسيعي يا طارة . قباة السريان سوف تبلي يطاين ميدان حرب و . فلا هذا الدال عد الملاما الدال المياس عام ١٥٦ وقال الحدال الدال فتر عام اله من فضيوفة السوطية البانين تتحل فها قد الله الدال عدال عدال الميال فها و باخود )

#### الرحيسين

خدر در ضد بنظم ال مشده بنامج المراوع و المنامج المارة و و الحت تيكي وهي بنامج بنامج بنامج بنامج و بنا

و مندما قامت قورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، وكان عني سه ده كند بحب لدي كالرفيق ستع عن ده كن بخب لا بقياله قبررت حدرت ب الاسمى تقرد لماديه في معار به الاسمى وقيمي ، تقلمه أعمده عدد بديد ب وحامير الشعب المصري ا تعدد محد بديد ب وحامير الشعب المصري ا محد بنظل عني عدد تدهيم المدود و لسكة الأيدية في وطئه المائل مصر .

# 

# الحوار . الحوار من الحوار من الحوجن إليه ! منا الدكتور أمد صدني الدحاب

\_]ما أمتم ( الحوار ) ، وما أعظم حدواه ، وما أشد حاجب اليه ، والى اتقانه متعته بين متع اخباة التي أمم الله بها هلى الأسنان مسيسرة وهي تأن هند المعض في المقدمة وكم أمسشمر وأد في أواخر العقد الخامس من العمر المكتوب روهته وقيمته كسيل للمعرفة

كنت أميش أبده منية في المؤافر التاقت هجمع يحوث خضارة الأسلامية ، الذي المقلد يعمال يهي يومي 10 و 70 سناد الريق و المناصي ، فضالت مبرة أخيرى مبلية والموار وأناف على فكرة الكتابة عليه ودليس أني ما شاركت في مؤامر أو بدرة أو اجتماع الا والتنفيذ في تأمل عبد المدنية والإسانية المطلمة وكلي رهبة أن أميد به وأمرك كبها وأسير أصافها فافهم اليتها ودورها

بقيد شاخ استخدام كلمه و خدوار ) في لعثنا شده الأينام ، حق غطف الأصحادة المخديث يدور حول و حدوار الخصارات ) وحدوار التيدرات و التضافية ) المحتصة ، و وحوار الشمال واخدوات ، و والجوار العربي الأوروبي ) ، و و الجوار الاسلامي نسيحي ) فالجواز اليوم شو من ( روح ) المضير ، واحدي

فالموار الهوم هو من ( روح ) المصدر ، واحدى طواهر، اهامة وقد ثمر مصرنا بثورة الاتصال الي هي احدى ثمار شورة العدم الي تعجرت فيه ومع شورة الاتصال هذه بأجهرتها السنكية واللاستكية ، المسعومه والتربية ، ويوسائلهم الهربية واليحرية واخويمة ، توى

التواصيل بين بي الأنساف ، وهسمت عالم 3 شيرار وتتوخب موصوحات ، يصورة لم تعرفها الإنسائية من قبل - وشاعد حل دلك على العاد الصبحم من تتوثرات والتدوات والاحتساحات ، الي تعاد كثل يوم لي حباك وتترح الموضوعات الي تبعثها

#### الحوار أن لتعاجم

مقلوه كيمه رحر وستون بللماحم في أحديد ممثلها ، فنحد أنها س ردخور ) وصو و الرصوع هي الشيء ، ولا خسار حدور ) ان الشيء ورحم هم والها الشيء ، ولا خسار حدور ) ان الشيء وحدوار ؛ و بناح الحال وكسرها ) وكاورة وحدوير وكاورة أي رده ويقال وسيمب حرورها وحدوارها ) ، والمحاورة هي ويقال وسيمب حرورها وحدوارها ) ، والمحاورة هي المحاورة المي تراجعون في الكلام ، والمحاورة عي سراجعون في الكلام ، والمحاورة عي مراجعة السطاع والكلام في للخاطية

و المواران الذا و حملية ) تتم يين الذين أو أكثر . وهي 🗲 تتضمن حين تجري بين الذين و طرحا ) من أحداها يستله

الأمر و و يبي عليه ، قيمنت و غارب و يولد عند كل منها و مرابعة و كا طرحه من كناتم ومنطق حكم هذا الكلام - وقد تقد غارب غارب ألكلام - وقد تقد غارب ألها بيت غارب في ومراجعة فكون ( مرابة في الكلام ) - فهذه القرابة هي عمردات المعاورة و عد عددات المعاورة و عددات المع

د افرحلی و اختین ) ، و در کماورکیا ی سوره تعبدلله

تداند قطراف در هملیة ی اخوار حید بجری یک آکثر من

در المنظرات ) و در قراحیتان و در نثرانتان و تشمر طروحیا

در رست بده الاش در در حد در ی ادامینی

در رست بده الاش در حد در ی ادامینی

در رست بده الاش در حد در ی ادامینی

در رست بده الاش در حد در ی ادامین

باني بالحول مدين مدينا الدي كناه الجور الرا عن الحواجب المحمل الحراج الخادر الإنتاج بده الألف بدياء الوطاء الحدة بدياة بدي الداها الودية بالمداوسة الإنجاء الإن المحمل المطارحة ألكار والميازحة الانجاء الانجاء المحمد المواجدة ألكار الإسال من جهد الدياج الوجور إلى المستد و الداء وتشير أخيرة إلى منافعير إنه كلمة (الحوار) من جرص بوساني يوحي يوجود لواجعة وتقاعل الجاني

وتأمل مبالية والموادع من الطيعة كيا تجري أن عمالا المدائب عبيرة بوانسر بدوجه حق عبل راعزجته الدائد ربيع الدروة فسير وتتاليم) علمة

ملا عو دات ما حري إلى غوام المثلث عجمه بحوب خصيارة الاسلاب وبحر سارد ال مدوة علمه عجمه حنوب الأحوال الاحتماعية والاعتمادية المناصرة وضور التقير في العالم الاسلامي ).

كتابالة وألاتين يتمون الألتين وثالب بلداً هرياً وأبنيا و لكال بلداً هرياً وأبنيا و لكال منا بالدا ويدا الخوار في اليوم الأول و التبلغ الخيارية وتبلغ مسيرة مداد به حدوث النبلغ الخيارية وتبلغ مساك المتلاف في الانكار الرباح في سالت النبل و بداد و المتابع حدوث ويستم حمول الوج التال فيدو اسهو ويد بدال و راجع اكان و حداث المتابع المتابع

التحاوي أكوب والعصهر بنفت والدا بالنظرة الرابية مكنها ولا يهم فدايور فاعالم ولم الداوة في الماهل والا المطلق عصل كلا راحمد المداجل والسلح محدة بساريا الحميم في الميافتها

أمر كتار تبعد في صبلية والموارع وسمى تأملها ع ندر مر سمت التعادد بدي سهده و القبر كا سيار يها المدير لالكار بالتعاد والله التي و وكارم القراطر وكأن طلق الإنسان القرد يتعادل أن وكارم عامض السال المركى كلاد الأنكار أيه

أنسرب مشالا حلى وقدت أيسرية البسرة حلتهما ال

اضرب شالا هل فلنك عبرية اسرة هنتها في موجوها الدورة منتها في الدورة منتها في الدورة منتها في الدورة منتها في الدورة الدو

لم أكن حين طلت علم التبحرية قد قرأت كتاب وطرح المناسب لاي حيال التوجيدي وحراص الله مؤجرة أحجب به ومحمد الذي يهر الله كاصبة من حواص الحكار الذي مدم تكافية من حواص الحكار الدكار المناسب كي طول الحكور الراهيم الحكارة في الحكارة المدير والمرابع على الأحمر ويعطي ما هشت منها إلا والكلمة مسئلة من حياس المار تأكير عاصلة منها إلى والكلمة مسئلة من حياس المار تأكيرة الإطلال المحادية والمحادة الي الطار الجيل منه عليا ي استعاد الرابع من حياسة التأثير من حياسة التأثير من حياسة التأثير من حياسة التأثير المناسبة التي من الكافرة المحاد ا

ضل دن جال تأديما في حمية و اخوار ) الى ادراك طليم جدرات وفرائدها ۽ وال استئسار ددي حاجة الانسان ف

الدخوار مطنوب بداية للتعد . وقبد خلق الله الإكسال

برای دخواصل مع می جود. و علمه الأسهد كلها داد هو (حیوان داخل ) پستمد اللغا و میلا طلا التواصل و هو بسمج حدر عمد عدد در حد كان حدید در مین میان و هو بستم الوری آیا عبد الله الحدید و و مدمت آیا مید الله الحدید و و بستم آیا مید الله الحدید و و بستم آیا میز السراج یافود مخطئا و نشد سد بر میه الدر فضی مه بر بر تونه و بستم الله الحدید به باید مین الله الحدید الله المحدید و بستم الله و بستم ال

واقتاله الحوار يسبي هند الاتسان بنوها خطيرا من الخرباء لا بعديد لا حد الداك ال هد عجال سيمه فاميده كانت تكسل إلى هم المحديد بدوستد سنار المدد هنده المدد منده الوقد سألتها هي بير ديف فطالب و خديد مع الناس بعده الإيمراف فيمنها الا من خراد بنيد وقد يوار واح الاولاد والمشارف فيسب وحدي عدد وقا الروح ورواح الاولاد والمشارف في الدارات الما المستميان المدران و مسدكر منعه دخوار مع الانسان الحة بسعي الايمرافي في فقد الكسان الحة المعرافي المعرافية وموفيها حقاية ؟)

و الدوار صروري لاكتساب العدم و عمرف و وه السيل بريسي بدنت في حدة عمر الاستان سن الهد و يتعدد وكد سند حاجه الطفل في بادن الجميت مع من حوله وهو من كالل هذا الحديث يتعلم ، ويهتج عبيد هؤاد عبيد به وظف تابعث دور الحوار في بريه الا همال إن العبر الادراء لكل أيماها وتذكرت كما ما الما محراد الدواء وها الدواد الراسوال

المكن لعطمل أدبي كالله الواحد مثا أن يسير الرائك الدير خاوروه وصبر واحل أستك ، وحكوا له حكايات ورا را له الإخبار الوهدا ما تجميل للحدين والبوائدين الاحواء الكبار منزلة حاصة في تبريه البطمل في سببه الردي، ويكسب المائلة الكبيرة مرية الماضة الومر منا بان اخر من من مصد خدار به الاطعال حله حدر مسادات

عن عاهية المراه أسراع بالتعراق السوال في أنعته فيكر من طرح سوال عاد ٢ وهم كان يقيل ي يعد أن الميد إلى الآل . . . ) ويقف لابد قامر في أراد عنز الميد لابت الميد ال يمدف القدرة في التعلق

وهو في جميع هذه داراحل تواي الى الصحية ومي هذا كال الصحية الم مو كالم هو كال الصحية المالية المستحية المالية المالية

ل حوار صروري أيف فقيام سالمن اخساعي ،
وكفي هسر الفريل في خالاله بنا هميه الدينة
الاحتلافات والسوري والحياد بقياط بنماه ومن ثم
الاحتلافات ويد حول المياه بقييره ومن هؤلاء أو
ثر بد ويد حول المياه بقييره ومن هؤلاء أو
ويند في داو باس على عد كثيره وعادت هيه
وينيدة ، فلايد من الاختلاف في كل ماكتار ويحدت هية
ومادام الاختلاف بي الناس حول الأمار واقعا ه وقا
كار حالهم الاختلاف بي الناس حول الأمار واقعا ه وقا
الايده معهم المقلم عيه وينقيم من بد بالمميل

حي د خود ال هد عدد د حيار مطنوب القدم در عطوب القدم در عطوب القدم در عطوب الأسال دعم المحدد المحدد الله المراز أن عمر المداد المراز أن عمر المداد المراز أن عمر المداد المراز أن عمر المداد المراز المحدد المراز المحدد ال

ستعمد من خلال حاف بمنية - خوارج أن بقرك

وور و البطل و قيد ، قهو حماده ويكون شرط حفوت خوار من سم وجود هديد أو حقوب وقد بقل او حياد و الاستحداد من سم حد عدد العلاسمة الحكل بصد حالته الداخل و الإحراد الباقل فهد عدد مناسبح و مناه الباقل فهد و ان احتلف م سامير ال معدل فانها يرحمه في سح المثلل الي اصنه ويس كنات المانو و حاضه الإحل الانها صدان المانو و حاضه الاحل الانها صدان المانو و حاضه الاحل الانها صدان

وثر در اخر خدوث اخوار أن يارس الطو هو صديه المراجعة ، ويكسون مطابعة لأيتسسك يحكم سيق ولايمبدر عن عوى المان لم يتوافر علما التسرط توقف سار اخوار ، وصدق على الحديث الجاري تدير وحوار الطرشان ) وهو نيس يحوار

اد موافر اللم طاب تتطام صديد الجور ، وال احتلف مراب المغرب لتحاورة وسنم المديد فرويا في خور الأكتاء ومثل فلا خور الخاري في المعاجم المديد فهو يدور يين الداء مدوا المسهم بنمدم وبالودات حظا اوفى وبالروحة مطارحات الايكار في مثل حدد خوار وللتحوار الذي خري يين فردين او ألمراد من حيدن دوجة وللتحوار الذي خري يواضل الأحيال وتحكمه فلاقة خاصه يكوب خيام للمحاورة موال الي المبطاة نشيده روضه المسود والكارة

#### حوار المقل والقلب

وقد طاب في ان اللهن هذه الطلاقة في عاطرة بواصل الاحيال التي تضبعه كتابي و رحلات و اطلاب قدما ) وحيل بدخل الله عليه عوار مع الطل محد احست امام حوار العدل والقدم وهو و مناحظ عام ووهيها وورشها ، شم بين تحبيل يكن ان يوصف بالتحدوي ، فكل مايه محوى ويكون الواحد منها مجل ويكون الواحد منها مجل ويكون الواحد منها مجل ويكون الواحد منها

تشاؤت لقة الحوار يحبب أتواهبه الهي في سوار الاكتاء غيره، في حوار المشل وغيرها في حوار المشل والاكتاء غيره، في حوار المشل والقدم وكانها الله المره الحدوار طبوع بتسبه الدميد المتاسد للمانة في وقد مير أحددت بين متطاب الدمل وتطلبات لمنى ورددو قول بعض

غيكية الألهاظ تقيم إن السمع فكان اختصاب كاب أحلى و خدن نقم إن الناس فكن الفقب كانت احل فالالفاظ يسميها النامع ، والسمع حس ومن شأن القبي الإيدة إن نقسه والتبنية يقسه والمالي للتقيدها القبي ، ومن شأنها الترحد بها ، والترحيد شا ، وقائل منى المبورة هذا الناس قبة وملكة وبخل عبد خس خلاما ، والحي الحام واحس بابع للطبيعة والتمس مقبدة بمعلى وقد نقل عد احديث ابر حبان من ان يكر التومين إن إ الملابات)

غيب ان تمير لقة الحوار من روحه وادينه ، فعطط بنسمار رحله في لاحترام ولي طرح وجهه طره - وبأي هي غير خوار دي الوقوح في حيال حد ب واشاطرة - وكم حدر حد دن في كتابهم من اقاب المناظرة و خدن - وقد افرد عا الإنام الفراني بابا في كتاب العلم من رائبته و احيام طوم الدين في

بدير احوار باله ينبض باخيالا من خلال بواصل فقدى از حلون يمر عنيا او عنيم نساتان او ألت: إرضالا غارى ين خوار خي واحوار الكتنوب ولكن خوار اخي ينتيب وغنو اذا عار خوار الكان فيه حديث مكتوب فيكون عند اخديث موصنوع خوار الدي يستعرضه ويثاقله ويعاني عليه

#### اغوار والقمع

لايد كي يأخيد خوار مداه في غنيم ما ، ويؤدي موره في تشيئ التواصل بين بي الاسباب الديتواتر له ساح من حرب القول - فالقسم مدو خبوار اللدود ، وفي ماح طلف فيروره لا يمنو و لا يتمن ووريه التميز بدوب طلف فيرورة لارمة خياته - وليني هيا الدي فال الميات ولا أمري ) من المدم كيا فال حداما غنيمه - وهن له الديني من المدم كيا فال حداما غنيمه - وهن له الدينير من المدم كيا فال حدامه بان ، احتفادا منه بأنه قدر عن أن يألي و إما م مستظمه الأوافل - فتك طيعة حيل الشباب - وواحب على من حوده الدينيروا على عاورته بنبادلوا التأثير معه ، وهو بعامه دوله المربة مثل حدامتهم الى تعتجه وحدامه وحدامه المربة مثل حدامتهم الي تفتحه وحدامه وعدامة المربة مثل حداما بيتر في ظفها هي يمكر به

### - إشكاليّة الهوتة في المنطقة العتريتة

#### نقلم حسين توفيق با هيم

🗌 فصلته هوالية هي التي خالد الليهم الميراد للحماعة وولامه لهما . . وريادة شعبور المفرد بالابياء خماعة أكبر بؤدي أي لتقلس من حجم الصعوط لق تنابه ، عنب بثمر بعيلاك اغوية أو اهم ر أصوف . في عبلاقه دنيت باشكاله هويه في المطفه بعراله ١

> سار شکایه هویه صفه ساسه ی المجلمات لي لا لا طلق لله له اي للك الى د سند عد حب لا بوحد بعال عام جيوب الامسى لئ مصوم عليها السطاء السناسي از لانتسادي والاحتماض ، وبشهم هما محمضات همله نميم المصادي واحتماعي اميه بلا تميا مربب عليه من بميوات في أمناط البدوث والمليل بالأصافة عي ما بعاليه هنده المجتمعات من تصبيحيات مسلالية وتخبرينة ويبينه ، وما تشريب على لاتبك من نعمو لاسكاسه هونه فمدت بكنوب لولاء لأسمى تنم د منجها تنجو کیان أفوا می استرله الماثلة ــ الفيينة الطنائمة فان هدا بمي فينعف أو هدم ولأوهب بود طفوقة الدليات فالراعمون الكامل العومي بالمهي صهر الأفساب بسلامه واللبنة في بنوطه المجتمع ، وكويس ولادعو الصيمة في النولاء لانتونية بالعبير من الهيام لأساسة الململة على هناس النظم السيامية ال ثلك المجتمعات

و شكالة خوبه في النطقه العربية م بسباً من

فيراع الدراكات الخصمة لتطورات بالراجية والجيماطية منهدتها عنطفة القبيد وفواع لاعظمة الراسفية لأستمنا المرازان يراغيل فيالمطلع وصاها وخطيم طاها بتنبيته أويرور حركه بمومله لعرابة أواجب الدولة العثمالية و شكاليه هو به مثاره ود حسم بعد ، ويبدو ب انظورات باهه في شهدها لناحه لعربه بمس شكاب هويه ويريد من بمفيداتها

#### مهلاهر مبعدادة

ومطاهر اشكاب اهويه في للتفله لعراسه عدمده بذكر متيا

ا . بعدد الهوبات ونصارعها في معظم الأحيان فهنال أهوبات لاثنيه والتفائمه أأوهباك أهومه بفيعربه وهناك المروية ، وهناك الأسلام وهد التعليديمي أن هناك كناذب خرى خلاف لدونه بنجه بيها ولاه الفرد. هذم لكيامات فد نكون برن الدرلة ( الطالعة بالمسلم الح ) أو فنون الدولية ، عن فكرة الأمه العبربية 🗲



الجروبة إوالأمة الإسلامية الاسلام ؛ وأنه محاونه تنكريس احدى الهويات السابقة دواب حد غوناب الأجرى لي لاعسار ممناه العبور فوق ولامات و سيامات فوي حمدعيه ها وجودها ال الماء لمرق اسا جنته دنك مر حسرافات وسوسيرات وليست العصينة ل وحبود هويه بسود هل هويات لأحرى الن و كيفيه بوجيه البولاء الاسمى الغران بجبو كتان محتدد الامه نفريه ووهد لا ينم من وجود كناب حري سحه اليها ولاء نفرد داخر هذا لاطار التدولة تقتطرته إرجب جية الأمية الاسلامه فالولاء برحات ودوائر منعدده والأمياء بالطبى حتن وتعمين فننواب بتربط والأنصيبان بيان دو بنير التولام والصنطريبة ـ وبمروية والأسلام إنحث سود لطاسم التكاملي لا انتافري فالعطريات بنكن أنا بوحد د حل طار عبرين، السلامي والصروب لأ تتعديس مع الاسلام على هي وهذه الأسلام الذي يكل مصغرا هادا من مصادرها

٢ مراب الجماعير المربية وتقوقمها في أطر
 عدم صحة

والدليل على ذلك أن الأحداث لتي يعشها العام المري و الأسلامي بريعة غا صدى على الحدامر المريد والمال المريد والمال والكل المدار وللألواء ولما حدام المحدام والمالمية الكراء في الوطان والمقدم الكراء في الوطان والمقدم الكراء في الوطان والمقدم الكرائية لذي الحدامة يمال والمقدم المريدة

انسهر الثالث من مطافع أرف الده الدها الد

العربية الخياء البلامي و عباه فوس ، و عباه ماركتي و وقي يعصل خالات بصبح هد الا خاه او داد الدو الا يددونوجينه الرسمينة بندونه وهنالا دود في عطفه بعراف السادات الثلاثية بلرجات متعاونة

و تتهام الداعة لأشكانية هيابة بعير محملة الماعيل عجومته من للعد الداخلاجية والداخلية الأيكن حليها الأي أطارات جها الأجليامي اوال صود يطره كله للواقع ألمران وموقفة من النظام الدولي

#### المعير عني الطبار الالبط

سير هند ليوس حين لأنا بي حقهه الاستعبار القلدي بي دهله و لاسيست بي المادية و لاسيست بي المادية و فلقط مسل لاستعبار بير عو عليب عقبه وحديه وراهب بيوي لاستعبار بيكن فو ها في وجه به معروب كي أحسى لاسلام بيا عمل علي خسب ويهيئ سالمان كي أحسى لاسلام بيا بيا عمل ويعيئ سالمان كي وأكثر بن عبد بعمل هند لهوي باسته كي وأكثر بن عبد بعمل هند لهوي باسته كي وأكثر بن عبد بعمل هند لهوي باسته عن لابتان عبد بعمل هند لهوي باسته عن لابتان عبد بعمل هند لهوي وثرر ع بلور كيلاف ين البلون المريبة ورساد لابتان في دخل بعمر بدول بيان بيان المريبة والمستد المادي عبد بدول بعمر بادول بيان الموسى المساد المسادي المراكبة والمستد المسادي المراكبة والمستد المسادي ال

وبار المداو الفكاني والله في الدي سعر حمل له المنطقة المراسمة من احداج الكلب الملقة السنسينة من الأسسانيات والاحسراء بالاستي استهداف كلامية المورية والسنهاد الاسلامية الراباء الدعارية لالهدا في للطفة

فهده بدعاية الأمريكية بدي على بعية الثيرالية ، وتتفي بالمودح لمرن بسمية ، وهذه الدعاية السوفيية سركز على مقولات ببلام و بقدم و ليمنوح الاشراكي ، وبان الدعاسة الأسبر ثبية التحميل هند فها شمركز حود عظيم فقيرى المعونة للمواطن المراني ، وعظيم ثقته في نفسه وفي قدرات منه وتقاليدها اعتمارية

وهكدا أصبحت هرية لمربة الاسلامية في موضع هجو مستشر وشكت مسواصيل ، وصحب فيم شوطن نعري كفيت للمنت في المدان وتحليم المدان وتحليم التي بثل عبور الهوية بالبسمة للموطن ، واستد باهم اسهلاكه هربية ب ، دحمة عبل التعاليب خصيرية العربة الاسلامة ، فيم من تأب عبيع هوية وصحال استمراز التيمية للعرب

#### مكاسات المواجهة

وبعد أن عرضت تطاهر وأسنات شكالية فويه ، سفل في تحديد مكانيات مواجهه هذه الأشكالية

ويؤكد بداية على أن شكايية هوية معهدة سمدية خويت ومن بدون مو جهيها بيست بالسهولية المصورة لبدى بنعمل فائقبادة ديباسية والمتقمون العرب و عوستان بنياسية والمتقمون العرب كنها عبد أن تتحمل فيدر من خيودية ، في حسيم ويتوره مسألة خيوية وهناك تلاك محيرات أساسية يمكن أن يتيلور حوضا حل اشكالية الحوية هي :

ا عدم اشاقص بين ( القطرة والعروسة والاسلام) علي محاوله خسم مسألة الهوية الابد

وأن تنطلق من هذه المقولة

 ب شكانة هنونة لأنفصس عن شكانيات بنيسة الأخوى ، وخساصة تلك التي تتعلق بالكاس عن مستويان لمنظري و لاعتمي ورباده حجم التماملات والتبادلات بين الدول بعربة ، ورجود أهر عامه بنسبس و للحاون يمكن أن يجول دون صواع الهويات

عديد رساله الاخلام لعربي بحث تحري
بكييل الاراده القومية فمرسة والأمر بمنسي
رسيم الأهيداف ورصيد الامكانيات المنادية
والشرابة واخاد فؤسسات بالارمة لنقام يده
الوطائف

وخلاصة القول ...

أن شكاب هونه في بعرفها لمطقه العربية بمسر محصله بتفاعيق مجموعية من العواميل ، بمصابية داخق ويعضنها جاراجى أأ والتعلب فاق ميه شكته لانكون لا بالطر ليها في طار بشكلات بنسويه لأحرى الني تواخه المطقة وال خار تنجدي تصهيون تدي يواحه أهام لغريء فانصهبونيه ورانسهم سرائيل عثلانا غدنا بكل من تعطرينه والمراوسة والأسلام ومن بم بالنعب على شكالته هويه بتطلب جين ويملين لروائط ين القنظرية والمتروبة والإسلام عن بينيوى لفكر والمماريية احت بسرار وطيفيه العسادة السناميسة وفيدا مسيا عسبونيات والمثقفان للدرات وفد خلواعن سيسهم والأعلام لعربي وفداخل عني عامه رساية بعيين الفاهيم والدركات الشيركة فدى أبياه الامة بعربيه ومؤسسات انتشئة ل الأقطار المربية . وقد هدقت الى ضرس مجموعة من لمم الشباركة في الوكند على خزونية الميرد والسلاميته .. و بـ نفظر العربي لدي متمي لمه ويعيش دوق رصه . ما هو الأحسره من كيان عربي ۽ اسلامي ۽ عربي ۽ ۽ 

المريء العقد ٣١٧ع، فيسمير ١٩٨٤

اصالة

وتالتراث

## الموكيالكبيل

آران صاله اخامع لاموی بعود ی به کب بدیه میبانیهٔ لاشت واسعیت بنی بدها لوبید بر عبدالبیث کی کار عودجا عبانیه بناغه لدین انتقلو به ای جو صر اجرای فی طراف بدونه لاسلامیه و بیث نظره ای لایعاد الجمالیة لهذا الجامع لک.



تحقيق في هوي الأستراج والمشاهد

بقلم الدكتور عصب سسى

مثارية مامروس 🗈

خا واحمید خوم ای تلسجد الأموی مع قبه السم

الأموي مع قبه السم

ادا كان الحديمة عبد الملك بن مروان قد وصع أسبل الدولة العربية المكامنة وحصها تشعوق على مسوى الدول الأحرى العربقة الماصرة ، فان الوليد بن عبد الملك ، حدد بدورة شخصية هذه الدولية حضاريا ، بما أتجزه من منشات عامة ، حمع فيها عقريات المساس من الساء

البلاد ، فوضع بدلك أسس قن العمارة العرب الاسلامية ، وأسس القن التشكيلي الشبيهي وللحرد ، ولقد أكمل أخوه عشام عابد ، فكالا مما ذروة البداية الفتية التي أصبحت علياسا واستود حا للعن العسري الاسلامي في محمد المصور اللاحقة



لمثلب الشرفية و البرح ، فهذا الويد ) ويري بالآم البنما - الناد اختيار الكبل و العهد القديم)

ولا بد من القول ، أن الوليد بن عبد الملك لا يراح قنا مستورها ، كما يُعلق لِمغنى باؤرخين قول ، واقبها تسحم الصون المعلية ، وصمى غا حرية الأبداع

يعتبر الوديد بن هبد الملت من أكثر الخدماء الشاء قبة العدموة في المقدس ، والى جانبها أساسحد الأقدى ، وهو الذي أمر همر بن هبد المرير أن يعبد بناه مسحد الرسول في لمدينة من غرار جامع دمشق ، كي أنه هو الذي أنشأ مسحد ولب فكانت مناحد مشاجبة ، وهن مشال واحد ، وقو لم يبق أماننا الا الخاسم الأموى لكبر في دمشق بحب الأصلية ، قانه فين ، وهو أول آبدة اسلامية ، أن يعرفنا عن المابة الأولى لتكون الفي المماري ، والتصويري في الاسلام ، وهي بدية كاملة والمة

تحدث المؤرجون العرف الأوائل كالملاهري

و مقدمي و مد وين وينافرت وعبرهم عن حديد مكر فوصفو وعد بد به وك من حد عليه وك من حد عليه وك من حد عليه وك المحدد و مديد عليه الكتان الرحالة الانقلسي و قد و رحلته ) باخديث ها شاهده من حسن هذه السحد و روعة همارته ولكن المدراسات و حد و بن در ب عديه لان و لاحصاصبوب من عبان كر و بن وسود حد ودن برشيم فد اوصحت بلغة معاصرة ، الابعاد الحمالية فيدا المؤتمع الكبير و بالا أن هذه الدراسات شركت المتعدد و دنيد من منته بول حد من و بنيجيس عدارة وقود عدا الحامم

#### me you I have

لشد ما استقر وهم خاطى، عبد من كتب هن اخامم الكبر من أنه أتيم صمن حضود جدار الديد الوثني بايراجه الأربعة ، وان المن فيه صنعه قتانون غرياه من الروم وغيرهم

لقد كان عهد الوليـد بن عبد المنك حناقلا بالاشاه والابداع ، ولم بكن ما يشجع للتوسخ ل صدران المدن وي رخراة المتشات بروائم في المن وقرة ال هذا المجتمع الذي كنان عماط per or man for a contract of the state ملاد المرب الناشك ، أكثر بكثر من أن يندفعوا تتبيم الراداء ولايفاد العمال والعبانين لشاء بوثبة غيرمتهم في الانسى القسريب ، وتراثث میکهم البدی کیان راسحیا طباعیا ۔ ولم تکن المراوب والأولك وصعوبة سياسة اميراطورايلة صحبة لنبتع الويدمع فلكء من أفامه أصحع مشبات التي ما رال بعصها قائب في القندس ودمشق والأردن وبعضها الأخر أريبل أو بعير مم الأيام، وما رائت صورته واصحبق كتب عنيسا الؤرخسون واحتشبوا السوصيفية والتصوير

بتوب المرابية والمنها البرح الربان بناؤه حسميا مع ساه جدار المرابي با ابتدا أشك في مهد واحد ((امهد الوايد ))

الدسب المست الناورس البرومان تناسع مع معلى التعديل ، فإنا بعض بعظما الله المنابعية المستحية في بدايتها قد شعلت كثيرا من المابد المس تسمية البناء الروماني التقليمي الذي كان عصما ، واستعبل بعد عهد السططون كنيسة وفي مورية فإن الناووس في معيد بن في تدمر المنابعية أيضا ولا يعيب في ذلك الجاء الدووس بعو المراب فإن هذا يتسجم مع وصع المراب المداية المستجم مع وصع المراب المداية المستجم مع وصع

#### and the state of

ان أسمایا كثيرة قد أدت الى عهدم الرواق المعيش Peribol قبل صام ۱۹۸۰م ، ويعد التصار المسيحية على الواتبة ، كذلبك عهدمت لمد اهم خاصع لأموى في رص معدمه شعب بالمعامد على مر العصور وعدها فيم معده حدد لأرامي المدى م لكسف حمر باب على معالمه يصله ومعيند جنوبينتر البخشقي الوبى وكتيسة القضين يوحتنا ولا يد أن سحدت ولا عراهاه عماله المالية المحدد بكي بسكن من حديد المدالة المالية الأموى واصاله

ما والت اثار المجد واصحة حتى يوما هذا ،
وبقد كان من "صحيم بدمات بر ومايد ، سند
وقد انشيء على طرار رومان ، ولكنه حل طابعا
بمثلث بهو مونف بد بلايه فساء ، ما نا
تقريباً ، وهو متحه من الشرق الى المرب ولم
تقريباً ، وهو متحه من الشرق الى المرب ولم
بد بد بدن ، بحد ، سحد ، بدله
سبيت بد وبشيه إلى حسل عسم بديم
سوال على أوسوف بوصح تحقيق ولك قيبا
الصبحن (وسوف بوصح تحقيق ولك قيبا

وکیته پالتیمیوس رواق مشطیل پسمی Pershol
مداخل آریمهٔ هق امتداد مداخل التیمیوس
درائت آثار هدا الرواق نقمیطی واصحهٔ ق

#### كسب القديس ، ١٠٠٠

لم پوصیح المؤرخون شکل هذه الکنیسة الق آمیمت فی عهد نبودوس الأون ۴۷۹-۴۹۵۰ م -واحسموا فی تحدید مکاب می بعد ، ولقد درس کریزویل الآزاء التی قدمها لامیس وفائد مع وخیرهما ، ووصل الی استاح قاطع آن الکیسة کست استاد ، بد سامه استاد درد لای کان الدووس قیه ، وصو واد لم یقل .



أروقة التيمينوس بسيب ما ، ولمل المسيحين قد رغو الناووس بمد و مسعلو أنفاص باستي من المسد الوثي في حميان الأنشاء عن أصموها لأغراص السلطة ، أو لأغراض الكتيسة

ولم يذكر المؤرخون الذين غينثيا عن الفتح الاسلامي شيئا هاما عن المبيد الروماي ، ويعسر ولك أمه كان شدمد النهدم ، وأن اطلاله لم بكن

هامه مظر التأثين ، كيا م مكن هنامه بناليسه اللسكان الأصليين

لقد دخل خالد بن الوليد دخش قائما ، ولم يكي صحيا طله اختراق حدود اطلال الميد ، واسامه المسلاة في الراوية خويية الشرقية للسحيوس الذي م يكن مبيدة من الكيسة ولين هذه الشيم الذي ماراك الرام قائمة حتى

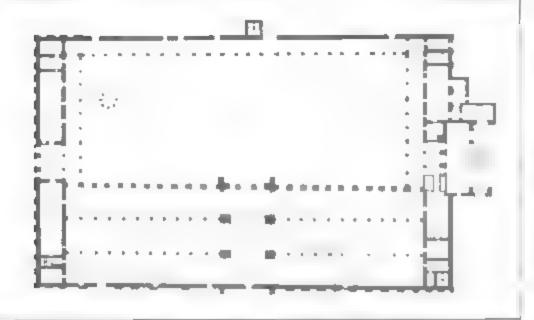
مار خامع خبر مار خامع خبر

ي حرم الفامع الكبير



که بشأ خبرج الحدار بناله هو فصير الخصراء وکان پدخل اق المسجد فادما من پينه المروز من بات دلمند اندي ما رال فائي حتى ليوم و اسمار المستمون بطبلون اق هند الاسجد لؤافت اي خاب المستحين الندين بصنون في کنسهم الحتى حام بولند بن عبد اللك هام کنسهم الحتى حام بولند بن عبد اللك هام

السوم ، كان صباحًا في حداد العبيق فيه لفيحانه باغيد لفيته الفكان هدا وال متحد في لشام الوقية فيم أوار غواب داران خمل سم الهيجانه أو غراب الحابلة الوغا لا شف فيه أن مماونه وقد أصبح واليا اكان أوال من صاف الى خدد أو زيه بعض عشاب لني حمد مها حامد موتنا ، وفتها شأ مفصورة حاصة به ،



حجارة المبد وأهملته ، واتفق مع المسيحين على المسيحين على الله الكنيسة من الناء المبد

## السجد الأموي

یدکر المسعودی أتسه کساتیت کشمایسة مسمساسه فی خدمی لاسوی الک سدکر ال اختیمة الولید أمر بیشاه هذا المسیعید ویهدم الکیستة الی کانت فید ، فی دی اختیمه همام ۸۷ هـ ، أي ما يوانق شهر تشريل الثان وكانود الأول من عام ۲۰۱۹م

وكائث علم الكتابة من أحيصار اللحب والبلارورد ، وقد أراضًا المأسود كما فصل ال لكتابة التأسيسية في قة الصخرة

للدوجد الهنامون الذين كلمهم الوليد بعمارة الشجد الكبر أرضا ملهة بالاتقاص والأعسامة والمحدد والمحدد الكريم وكان علم الاستعادة من عبلم لاعدم خدم والمدا عطم ابدة اسلامية وكان علهم أولا وصع حدود الخامع وأقسام

لقد استعاد البنامون ـ وكانوا من أبناه البلاد المتمرسين في انشاه الأوابد الطبخمة ـ من بقايا حدران النيميتوس وأساساته ، ويبدو اخدار القبل في مداميكه السفل ، ويبابه الشلائي من أبرر ما تبقى من الحدران القيمة

وبحن تعتقد أن أبعاد التيميتوس كانت دافها أبعاد الجامع ، فيها عدا الحهة الفرية التي تحت فيها ريادة عل ما معتقد ، وتؤكد ملك بما يني

 ا دان الباین فی الشرق و لفرت یقعال فی متحمد الحدارین د أما البابان فی الشمال والحوب قانیا ینجرفان الی الشرق

 ٣ ــ ان البرياتة الضريبة يتصفها في اخدار القنى ياب الريافة الندى بعود حتيا الى المهد الاسلامي

 ٣ ـ ان حضادة صحمة ما والت قائمة على اختدار القبل ، تحدد التهاية القديمة للجدار الحدون الرومان

، با با موقع البغيلوس من الراواق عجطي بدو أكثر استخاماً وعامت عبيدماً بكلوب بعاد تستسوس عي ١٩٨٨٩ ع

ه .. أن صرص الحدار الشبرقي البداعيق

#### غيقط عصم الامري الكيراق مشس

والأزاعراب خبط وا) باديا جيرون ۽ والدهنيو ولإواع الراسنا المتعيدا ولاع بشهف خنبون أوارين العابقين ولاذاع غراب خطيت وحريبا النين رج فاطعد للثانية السمائية السامية وع من اللك الكامل والالم عمراف الصحابة الراضرات طالكية وه) مقر بيت همر بن هند المزيز بـ الشميطمية والاوم تنافعة فكاميد اخبوبية الشرفية بالمحرفها وكلطت البيعساء والإياب الكلاب بر المسرة pt 30 00 1 ولايقاهده اللطبة الكسائية المربية وأرارية المرالي ع والإستهاد عثمان ركاحه الأستشاق اليرم و٣١٦ع فيه البركة وارثلت أريفت ه Lat. St. TT وًا ١) مشهد هنم ، أو مشهد فروة وبيت الوصود اليوم والادع فاحدة المثارة الحبوبية الممريية بالوصوفية المشمنة الصبرنية الراجاة بالب الرياطة عبرم اختمع الأموي دمن الماخط

> للتيميتوس غتلف عن عرص الحدار المري ومام دالت قال خطيط حراد خامع فاد على مناد حاطبه تنازوله أوهيد اليحطيط بستميدامي تحطط فللمسومي الذي يري يطيرا به ال معبد بال ل تدمر ، ولا شف أبه مصمد صلا من سكن ليعينوس معديم في مصد بمنبي والدي بليب بغض من تاره واحمدته تاييه صدا لمتح

(٧) مثلبه العروس

واللايف البريدا

(الانباي)

وبقد أفيمت مبديه في متصم حد الشيباق هي مبديه العروس ، و بسيء بقايتها فيه السر في ومنظ جيرم هيرصبان هيد. مبداد اجتدار بمنى كالاغد تتحفظ لأزان بتحامع لأمري ركاد النبودج الذي اعتبدته الساجد يعده

وعشدما أراد البوليد أنايين حبرم المسجدد بشكيل اسطوائنات الدخيل يعض اليسالين فقال الا ينهمي أب يبني كد ا و تكن ينهمي اب ينبى فيها فناظر وبممد اركانيا بمضهداني بمضى ثير بجعل أساطن وتجعل عمسدا وجعن فنوق العمد فاطر تحيل للقف وتخف عن المملد البساه ، ويجعل يدين كسل همسودين ركن قبين كبلك

- وينذكر البدوى « ثم هندمه البرئيندستوى حيلجاله لأنفيه وتثنأفيه للسر والصاطرا وخلاه بالدهب واحياهر والسنوار واستم العلق به للع سيرات ، وقات الوسد ولريتمه فأكمله سليمان أخوه و

### وصف اجامع الاموي

ويستجيم الانجمل هنا وصاما بلجامع ، فهو يقع على نفعه أرض مساحلها ١٥٧ - ١٥٧ - سرا وهو ميالف من حداد تحمول على عمده محمل فناطر هنق فيفان اريقتم خرج ي اللاثلة معارب هرصانية وجثاح بطوه قبة النسر

أمنا النصيحين وتبنالم متستاحيتيه @ ۱۹۲۱×۱۹۹۹و ۱۹۰۹م أي ۲۱۹۳م مترة مربعا خبطه أأوقه بن خبع جهابه وينهض في متطبعت حدار الثماي مندنه العيروس ومصبح ق خبياته ثلاثه أنبوات من الشيرق والغبرات والشيميان وسدوا في خياسين الشيراني والعربي وعتى افتياه عرفين خامع كلفات معمارتنان



دید حاد تعدد در اعیام

# THE PERSON NAMED AND ADDRESS OF THE PERSON NAMED AND ADDRESS O



#### تحوي كل كتلة منها برجين وصائدين وبابا في متصف

والرجان الشماليان مهدمان ، أما الحنوبيان بي رالت معالمها بارولا ، ولقد أخيف الى البرج الشرقي منده في مهد الملك المسالح عام ١٣٤٧ كم صبح في أمرع المربي مدله تموكه شاها قايتاي حيام ١٤٨٨ ويتفتح في الحرم بنات الريادة في الجنوب

ويرين الجامع الأموي بروائع القسيمساه الذي ما دال شاهدا صلى دوعة المن في صفر الاسلام ، كيا دين بناختب النون والرخام المجرع ، ويعتبر المامع الأموي أكمل ابدا اسلامة كيابلول موفاجه

لقد أتشيء الجمع على أتقاس الميف و وقد سعاد من بناه عداره بالملبوس ولك و هله الدواسة التي تمتيد على يحث أثري قبنايه إن بدي به العامدالالال و سحب سيل حفاس جديدة عن أصالة الريادتين في جاتبي الجامع م عد شمار لمبو مع لاربعه و نصالات التي كاب

#### دار الأمارة والمادن الأربعة

ته باده إلى شراقي وحران الجامع قد غدا في بميد ، وتتألف هياه الزيادة من أريعة أركبان المستحد عادت رابعه والله مبالات صبحيه في الشرق والحرافي الشرات ، ولقد استعملت علم المبالات كجره من دار الأمارة الذي أمثد الأمسادة المبالات كجره من دار الأمارة الذي أمثد الأمسادة المبالية ، وتشهيد هيل دليك الأحسادة المبالية ، وتشهيد هيل دليك المسادة المبالية والمكتشفة مؤخسرا حواد المسادة المبالية المسادة إلى المسادة المراور في الشمال ، جرما وقصر عمر بن عهد المراور في الشمال ، جرما من دار الأمارة على ما بعقد

ثمة اعتداد عماطيء هن أن المأدن المركنية الأربعة هي جرء من التيميسوس ولكن هذا الرأي غير صحيع للأصياب التالية



مطّر من حرم اخامع وبندو فيه قية اطرعه ووراعها معرح اخامع بطوه فيه السر

معید بل فان هذا الرکن یتم فی راویهٔ کسمنوس ولیس خارجه ۲ دان اختود فلمماریتهٔ والانتسالیتهٔ بین قاسر ح کارتمه فی انتساری و نصرت و سین اختارین انتین وانسمای و فسخه عامد سی لا بری به حدود فاصفه سیر الابراح و حدارین انتسم فی و نصری اعت توکید آن الاسراح

1 - أن هذه الأبراج خارج حدود التيميتوس ع
 كا لا نظم به ق ساء عجابد الرومانية - وبو كان
 هذاك ثبة ركن مدرج كيا هو الأمر ق بنيسوس

التسم في و نصوبي عمد نوشت أن الاسراح و لفضالات كتمه واحده منحمه بنجد را اخرام الهي محتمد والتكون قدام الهي محتمد والتكون قدام الكومية الاشراي عما سوميحه البحث الأشراي عما سوميحه بالتقاط التائية

۱ . اختار نصلی گارجی مولف می مدامیات فينجيبه وحيجار ذكبيره أأنعفوها من الأعلى نوافد دات تنحات مريضة ٢٠٤٦ سم ، يطوها قوس تصف دائري .. وفي متصف هذا الخدار يتيض خدار غبام يتبرض وهو نحاط باطار مربعع ق مسورة من مسوى الحداران وقيه ثلاث توافد بقونيه وواسعيه وجوى طنار الواجهله بيصن جدار اجر مشكلا طاعا ثالثا وفيه خس سوافد هاشه بنصن فياس يوافد احشار احانيه اخوان مده ألواحهم المقوية جهه مثنثية يعقوها خموت و واق النماق حدار هذا اختاح المسراطي باعلج ليساف البرومسال الكبير المؤلف من تسلات فتيحاب را المبحه الوسطى كيبره ولغم شبراهى خدار، وق فرانيا الصحه الصمرى لي أصبحت غراب اخطب والمنحة الصغرى اتئاسه نفع لَ أَسْعَلُ الْجِدَارِ مِنْ الْجُهَةِ الشَّرِقَيَّةِ -

ان علم وجود الباب الكبر من عور خاح المعترض يؤكد أن بناه علما الجناح حاء ماحرا ، و به يم في لعهد الأسلامي ، بديل أنه انشىء عن عور الباب انصمار الذي أصبح عمر با . والذي يعتبر يدقة متصفا للجدار الحامم.

 ٣ ـ أصيف الى هسقا الجدار من الشمرق والغرب يرجان ، ويبدو من جدارها الشرف

عن اخبوب أن بنامه عنيف عد بيكه وحجارته وارتفاعاته هي اخدار اختوي القديم ، اثم ته خال من التوافذ والمتحات

٣ حدار لم ي وستو و هجاب باده مطاو عداد لحداد لمرح من جهابه خدوبه و لمرابع ، غيا بوكد ان باده بكته عمارته المرابع من حهابة خدوبه المرابع من هابعة المرابع برخان ومدخل بال البريد هو يتاه المتلف أيضا - ويصفق هذا الربيد هو يتاه المتلف المرابع و المسالين ومدخل يال البريد وهذا الحدار بدون المسالين ومدخل يال هذا الحدار بدون المحات وقائم هل ١٨ هذا وقائم هل ١٨ هذا المتلاد بدون المحان المتلاد بدون المحان المتلاد بدون المتل

ما احدر الشعاي فها معين بدور فيجاب ومداميكه مشابية لمداميك الجدار الحنوبي ، وهو المناهب أيضا من مداميك الجدار الحنوبي ، وهو المدامين أيضا من مداميك البرحين الشمالين وهد يوكد مره أجرى ان الواحهان الشرفة والمربة مع الأرام الاربعة فيهمت في عهد والمربة الاحتى ان الجسارين والأروقة الشيرقية والمربة الدحية تحديث تحديث من اعدران الخارجة الروان فان الحدارات المناوبي هو من جدران المهد الروان فان الحدارات المربة على الشب في عهد من الحدارات المهد الروان فان الحدارات المربة على الشب في عهد من الحدارات المهد الروان فان الحدارات المربة على الشبب في عهد من الحدارات المهد الروان فان الحدارات المربة على الشبب في المهدات وهذا ما يوكده فانراما والمربة على الشبب في المهدات المهدارات المهدات المهدا



ما بيلي من اللوء وتشاهد آثار دار الإمارة الأموية متمامشة على حبيبة البناب المروي بالأورقة سسف Pembole

♦ واجهه خامع وضويت من خارج وأستها مدانيك من الديد الذيم

آن معه صافحه من بعد العصير الروميان على المعدد من الشراق والعرب وخواصف كامر بسته الامراء الاستعدام المتعدد والمدحمان الشاهد والمدحمان الشاهدين.

ولقد حافظ جرء من اجدار الحتوي على هويته برومايه وبجامية باب الخب المحاط باطار روماي الرحرته والى حامة بابان صعيرات من بقس الطرار

ولأر اخدارين سرفي و نمري محمدان عن اخداوين به ياب بهيا وانطبين هو الصبحي للبا يدعد . خدران لأخياه عي لقديمه وقد اعبد ساوها وال خدران خارجه شبب في لعهد لاسلامي لكي عبدد بقاعات لكترى المسمأة ليوم مشاهد وحددها ريمة وكاب عثانه عتر الأداري للحمه الله هذا لوقع لذي لقب نظر المعام موضح أن الأسراح بي كانب فائمه في طرف احامه كانب اعادن لأوق التي بناها يويد وكانب عودجه بري أشاهها فيس معيد في شمياني أهريقية ، فهي منهي

شر ريف وغرفه مصنعه دات بات يعيوها فيه لم يعد ها وخود ويوكد دنگ أن انواند أمر باشاه مادن الرامه في راوايا مسجد انرسول في اعديثة لدي دايمم خي انقاص معد سياس أو كيسه ما

و لنديه الأموية سوده أكاب ودهيده مي عموهه لمادن الركية الأربعة أو كاب مدية دمر وسرعي أو بالدي أصبحت فيمسحد وفيه حدث المستحد خديدة في مصر والعرب علي المرز وفي الأمدلس شكلها ، وصب علقطة مادن مسجد برسول في المدية التي أمر باشائهة لوليد دنه كان مسجد همرو في القسطاط ربع القبروان وحامع قرطة ثم مبادن حواميع غيرانطين والوحدين في اخر ثر وبنسان وفي غيرانطين والوحدين في اخر ثر وبنسان وفي المربعة ومندية حاميع الرباط ومن كش و شباية ومندية حاميع الرباط ومن كش و شباية ومندية حاميع المربعة السورية ومنانه ها ولكن صبيب ها

ا به المحمد الم

ا ميا فضر غير من خد المزير الذي كان ملاصفا اللجدار الشمالي

ودر حبقه بارس ساسه اختكم في خامع استر في هده مشاهد وحدث بورجور هي صوره المه من نقب ب العرب ينوم حسل سيمان بن هيد الخلك في مشهد من هذه الشاهد استمالا خارى بن وياد وموسي بن تصبح فاتحي بالدنس وور احما أحمال مكاسب خبرت و المادي ومنهد الأمسر ه تقنوطيسون والويدال

وهكد دار خيامم تكيير ديكل مسجد باسبلالا وجيب ، وديكل مركبر عييي فيه تحسوهه من عداس والرواي الي بمنم بامراء والفقة وهند تكلام وانصوفية حيات وحيب بواكان بضاعات خدد وانقضام واداء الأمور الروبية

ان لوب بن خيد اللب الله الجامع الأموي كاملا مسمند م طلال المسد الوثني ، كني استفاد مستحيون فنته من هذه الأطلال اوم يكن أكث من حد اختوي الوصيح عضام وحشره من حدران البيد جليلة السطلة خيل بصبحى أوادي فام بولند بأكساتها كدها بالرجام التجرع والمستعبياء أمنا لأسراح الأربامة الفائلة في البروايا الأربعة عطد اصبقت منع المنداد تيا من افعاهات إلى ههد الوفيد ا وسدو السرحال اخبويات واصحت ، أما لمرحال الشمائيان فنم بيق منهي لأ فقاهدة فنأبد تهدمنا التسبب مواوا استمعملت جمعاراه الشرافية منها فسعيط الميحر او لاحتار خدر الشمالي ، وأشأ الوبيد صديه المروس في وسط خدار الشماق ، ويميل سب دنب صدم مكتم من استمسال البرحين المهدمين ،

وبقيد سيمينب القياعيات نفير حكم وكانب بو دار الأمارة بي بوسعت عشات صافية عارج عدود عامع خاله عما برى اثاره واضحة اليوم معش الرخارف لنائرة ، وأشأ بولد لله للد المقاعات الأربعة القائلية في طرق الخاصة من الشرق ولمرب ، ولي ينطق هليها سم الشاهد المرب المشهد المرب المشهد المرب المشهد المرب مشهد عثمان أي لكر أو للاكه وفي المرب مشهد عثمان المرب المنهد عثمان عروة الذي كان كمل سم مشهد همر الهدة المشاهد كانت مثر للبياسة الدوية الإسلامية في دمشي عاصمة أكر المراطورية في دلك لوضة وكانت أول در المحاردها مشاب منحته للبيانة ولاية المشاب منحته للبيانة المشاب منحته للبيانة المراس المشاب منحته للبيانة المنازة المنازة المشاب منحته للبيانة المنازة ال

لمند کنان سب القيمية الأموي مسلامية للمسجد الاختسراء بيب أشاه معاوية مند ال کان و آب هي دمشن أشاه من الطين أولا أثم طفينه وآفاده باختخر اولي هندا البيب سكن معاوية حديمة اوسكه به پريد وباخة حالد بن بريد الي عند المنث بن مروان افاقاه فيه و ولاده بوليد وسنيمان وهشام ، وثبته فصور أحرى

وأخيرًا..
تماكتثاث حقيمة النفب النفب الأسود في السود

نقلم المهندس سمير صبلاح تناس شمال



نشرت عبلة ( نيو مايشبت -New Scient ) ( fist الاتكليرية .. مؤخرا .. نيأ شيرا ، أحدث صحة كبرى في الاوساط العلمية في سائر النحاء العالم ، • فللمرة الاولى في تاريح البشرية يقدم فليسل ، نجسريني ، حسل أول ، تقب أسسوه Black Hole ، محاوي

يثل هذا الاكتشاف صمحة بشرقة في سجل كماح عياه الغراء المتسرين وجهادهم بدؤوت على أكثر ألمار اللهاء عموصا العر لثما الاسوداء الذي تجله العلياء وهو يجوب للهاء متوازية هي الانظاراء وشبهوه يميعي بالوعد المساوي إلماع للحود، وعمرات كالمده بأسرها

هي هو الطب الأسود ؟ وكيف يولد ؟ وكيف يكن كشمه وهو غنجب عن الأنطار ؟

هذا ما ستحاول الاجابة هنه في الطفرات اللاحقة

۲۰ حریران ۱۹۰۸ م

إلى الساعة السابعة والدهنة الرابعة عشرة من الله مييجة هذا اليوم ، وقعت واحدة من ألبان حوادث الثيرة - د كنادت متها إلى ساريح ليشر : الفجار جنوى هملاق ، وقام إلى سياة سيبيريا ، وقد قادت صعوبة تضاير هذا الانفجار موي الكبر إلى نصبير ب ممرعة في المرابة ، مثل المحار بري من فعل الطبحة ، سعوط د صاحر مصاد د من السياة ، أو وضوع بنك القطقة تحت بأثار باب سود صعة

ي انظب الأسود ، ي و ي هولاء بعيه . عيارة هيارة هن جسم كثافته مرتفعة ارتفاها خدرقا ، يعوق حدود التصور البشري ، الى حد يجمل موة حدث انتقب لاسود هاهيه هي كن شيء ، ولا بعقب من فيصمها أي شيء بعرت مها وحتى لصوء المرتي بعده هذا للمسادة هذا المساد ، فيتعبد هليه الاسطلاق في العضاء ، وهذا يكسب احسم مظهره الداكن ، لامنود ، ◄



لان وبوط التي براها بعم بسترية الماهي الا الضوم والشعكس وأهل الاجسام يأسواعها المجتنفة

ربما لان هذا الجسم يتلع كل شيء يقرب منه ، ولا يسمع لنضوه بالخروج منه ، لله أطلق هليه و التقب الأسود و وسده ساء ورب سر سد مها معاد عكور ساست. لأسود وهكذا بدأت القمة ، التي شملت بطاء والمنكين قرابة بعمه قرار

في هي الطبيعة اختيفية للتقب الاستود؟ أم سندر لعديده من تقديم حواب شاف على هذ سناول لا بعد كالف در دخت المحود بر استه بر حل حدد المدالات الحدد عراب ك الارضي الحهي تنوقد ، ثم تميز بحرجنة العشوة والتياب ، ثم عبرم ، لتستظر يعدها في مثواها براحد ، في مقابر المحوم

#### عولات تناوم

من المعروف أن الشمسرا هي كرة ملتهية من المغرات الساخية ، تعلس في العصاه المعيط ما كميات هائلة من العاقة ، أوأنها و ولدت ، قبل حد يه در المعراضية من العاقة ، أوأنها و عدد ، قبل حد يه در المعراضية بدر المعراضية المغراري منه المعراري منه المغراري المغرارية المغراري المغرار

ومن المعروف أيضا أن حياة الحوم تثبيه دورة حياة الكائنات اخبة فالنحم و يولف ه عندما تتعرض ه أمه عال وهي هيارة عن سحابة منحمة مذهه من بغيارات والعبار الكبون لا موحة ضمط كوئية عندها يداً المحاص ، وثبد السحاله الأ الالحدث و للمنص خب الما لاه ه حدد به المدالة و حدارات في ماكم المحالة وارتفعا فرحة حرارته في الوقت لامية الإستمر عملية ارتفاع كيل من كنافة ه الجنين ه ودرجة حرارته ، الى ان تصبح عمرود موانية و لبث الروح ، في ه احدين ، في منه



الى صواة المحرة الخروب M87 كنان المنكيبول بوهمون وحود كلب اسود حسلان بريت كنت عن المد ما يا الما الما الله الما الله الما الله ما المام و من الواد الشألة، بنون أرزى ، أني تحرد الم عصابه عن رضا ( 37 منور بنه صوبه

ويشتمل و القرب البوري و في مركز السجابة ويشا يستعد الكائل الحي و العاقة و الارمة الاستمرار حياته من حرق انظافة من حرق ضار البوليد يستميد عيده البطاقة من حرق ضار الهيدروجين التحدد في مركز التحم أريم من من من دار ما من من دار من من من ورد مواه دره خسوه أحمد من يجموع وزال بوي فرات الهيدروجين الاربع لي دار من مناه عيد المناه عوال الي طباقة و قشل المنورة الاخترى للمناه عصب ميذا الشبية و الذي يعيد بأن المناه و العملة و رحده

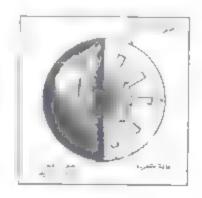
وعل سيبل المثال فان شمستا تحول ـ في الثانية الواحدة لـ ۲۵۷ مقيون طن من الهيدروجين الى ١٩٣٠ مليون طن من الهليوم - وهذا يمني أن العرف الفري في عركز شمست يحول في كل ثانية ١٤٥ مليون طن من المادة الى طباقة ، شطعقها

الشمس الى العصاه المحيط بها ايصل الروبيسير من هذه الطاقة الى الأرض ، ولكنه كبير الى حد مكمي دروند الارض المداسم الله ما لاستمر الخيلة فيها

ولي مرحلة السباب و حد با سباب والباب و عد با سباب والباب توارد هريب من بوجه السول المدت توارد هريب من بوجه السول المدارات البعيدة السابحة عني احواف اخارجيه بليم المحرف الحالي المحلي له بكل الفرد البووي يعارض عده المحدولات البحم من جهته ينسخين هارات البحم ، فيتمدد مرحمها ويرداد ، وتكبر سرحتها ميتمدة عن مركز التحم ، اللتي كان يجاول ابتلامها

من البنديين أن ترتبط هملية ه الانشاد من الأساد من الأساد الدين عليه المسرد المسرد المسرد الدين المستدين المسرد ال

وغرور الرمن يجفث ماليس منه بد يتضامل غيرون المحداد الرفياد البوري والمسعف المبدارة لنطاقة ، تاركا فارات النجم تحت رخمة مود المدالية وحداد السلمية مركز المحداد والا هوادة



نضوم فنوة الخطاب العسلافية بضحة المات الى كاره لا متناهيه الهنفر ، ويرافر اللك تنامي قوة الغالبية أن قيم لا مناهية الكبر

وهما بدب السنجاجة ال وصال النجم وتتعلمنل فيه يسرودة و أرثل العمسراء ويستعبد بلاتظال الى مقاره الأحير الى مقاير النجوم

#### مفاير سحوم

ما هو مصير التحوم افرامة ؟ يأي المحم أهرم ب يفادر هذا الرحود يسلام فيستجمع كل اه سنى بدره بن به بنهجر علاقه بعران عده وراعه بحيا ميثا يسجل الملكيون مراسم هذه حد د باساونه شد بعجا عملاي بصر حليه اسم و سويسربوف و وفحأة يستسدم المجم الميت لقبوى حاديثه وحددها ، ويتبرك دائه لرحتها ، تعمل فيه ما نشاه

الأقرام مراسم اختارة اخاصة هده والأغيري مند وقاة المعوم و الصغيرة و و مثل شمستا الد ال بواب سبه سجوان ال الرم ايضا و شع ما العلى بديه من طاقة و سعاح صغيات التعال في الياب ال سياحية الاسم الاسمال بشكم الرام الياد الحامر لاحادقة الوادة صحافا

ل عدم لا يصر بمنص حله يوم تنجم أعت تناشير جياديته و حتى و التحاور درائه وتتلامي و و وقف الانكمائي هندهدا الحدلا يمده فيماد لا يسمد عدم لايمان إل وعدم كد مر يبي الدرد لا و مهرس و لموات الى مكوييات المدرة الاستامية البروتوبات والالكثروتات والترويات ا

مسي هذا التجدي الحديد موجة من الجدل و و أنه فعاد خير أسبب بالمراب حاي باكشاف مواج حديث من الأحرام السماوية - تجوم الترونات

#### محوم السروبات

دادا یقف انکماش جثت التحوم الصغیرة... کشمستا، حشد حدود تبلامس البدرات ولا بتعداه ۲

تعمدي للإجابة عن هذا السؤال شاب هندي لم يتجاوز التاسعة عشرة من عمره هو و سنوير المدينان تشانفرا سيحار ) للمروف حبالها في لأوساط الملكية المحية كمها ملقب ( تشاندرا ) ولي سنة ١٩٣٠ م أعلن ( تشاندرا ) أنَّ قوة الجادبية في القرم الابيص بواحه ممارحية فوية من قبيل و الالكتروسات ۽ التي تدور حبول تبوي البدرات الشكله خيبم القرم الايضى حبله الالتكروباب تتحرك بسرعية عظيمية غاارب سبرخة الضبودى متوليدة كبرة بسنى وجبعط لانكتر ونات م .. تماكس قوة اخادبية وتتوارد ممهد وهذا ما يُسم اخادية من تقليص حجم للرم الابيض - وأصاف ( تشالعرا ) أن صبط الألكتبروبات هندا سيمحبر هي مقناوسة قبوة خاويه بماطور الا التوكيلة بمجوراتك من ١٠٤٤ أمثال كنية شمستا - في عدم اخالة لا بدا بيا خه بيطيرو بيرباء به لأنجاب جسم كثافته كبيرة حداء تموق حدود

جوبت فكرة ( تشاندرا ) بالرفض القاطع وكان من أشهر ممارصيها السير ( ارثر البنعتول A Eddington ) ورضم أن عدد الحدد أخرت قبرطا بضمة علود الآآب فرضت تقسها

ق النباية ، قبادا ارتقيما سلم كتال النجوم ، وتجاوزنا حد 1 ، 2 كتلة شمسية ( وينطش على علدا الرقم اسم حد تشاندرا تكريما لصموده ) ، سلاحظ ارتماما مماجتا في قوة جندب مركس المجم فيماد المحار الملاف الماري خارجي سحب عرم لك لتكر سويلرلوفا ، يتجم مرك للحد للموى حالت في التصاص القاص للحد للمرع كيره

وبنسط البصر ، وخلال فترة رمية ، يقدرها بعض المدياه بأنها نقل من جبره من ألف من الثانية ، يكون الأنبيار قد بلغ سرصة خيائية حدا ، فتصادم درات المدارات بعنف ، ويؤدي دوي النصادم الكيرة ودرجات المرارة اطائلة ، في تعكيك القرات الى مكوناتها الأساسية و الالكسر وسات و سمائية التكسرهب ، و البروتونات و الموصة في تتابير هذه حسيمات الدرية \_ يدورها \_ يسرمات حيالية ، ولتصادم لنمطي و الترومات و المعدلة ، هديمة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة الشجنة

رغو هده نشاكته بئت نواح خديد وغراب من الليانة القائلات ويوانت من الليانة القائلات ويباث الأالدين الله شخصة كها ديم الدا يبكن صمطهي وتكيمهي ال درجم هوال من الى ناده مكونة من خييمات مسجونة

类类

کنی ارداد قبوه جنده النجم ه انیت ه ارداد و گفت و بنیار اثبیادات الفسوه الشادرة صد بنا آبدیک (آ) التحم قبل الآبیل اشماهات الصره مطلق بحظ مستیم (اسه) وراحم) قرة جنت النجم تکمر و بیرداد المحراف استر می الحجاد الستایم طالوف و حتی بستی الأمر الی ارسداد الاشماهات ای النجم باسه (د) ول هند اطالهٔ بترازی النجم باسه (د) ول هند اطالهٔ بترازی النجم ور ا سیار الل احداثه و قید شکل انتقب الاسود )



بالكهرباء

وهكذا بولد ما يسمى و بنجم الشرونات لعنظيم الكندة ، الفشيل الحجم ق البوقت عسم ولو كتب لشمستا أن تتحول الى تجم شرومات ، لتقلص قطرها الى ٣٠ كيلو مشرا معد

ويعتقد العلماء اليوم أن التحوم التي تتراوح كتنتها بدي 1,2 و 1.7 أشال كتلة الشحس تتحول الى نجوم تترونات ، وقد ثم اكتشاف المشات من لحوم التسرونات فعلما ـ في أواخر السيساب

لا بدعو دلت في الساؤن ب هو مصا بحدم في به تسبه د ٢ ٣ بنه سنسه ؟ حث هذه لنجوم العملاقة تتمير بقوة حادية حافه ، لاتكتفي بالتملي هيلي قبوة هيمط لالكتروبات ، و ١ هرس » اللرات فحسب ، بل عشم الترونات أيضا وهنا يستمر انكماش جنة النجم العملاق ، بعد الهجار السويرتوقا ،

حتى يصبح حجمه صعيرا حدا حدا ، پثب ثلطه إن المراغ ، لكن قوة جاديت تصبح قوية جدا خارقة خميع حدود التصور البشري - لقد تحون محم ان المت سود ،

### تثب لأسود

ماهو التلب الاسود؟ وماهي حصاصه الهم خصائص الاسود قبوه حادسه المازقة فأي تحلوق يقترب من هذه و الحثة و و منحاورا حدود الاسان ، يتم ابتلاهه ، والى الإبد حتى الصود تمه ، لا يمكنه الافلات من قضة حاديثه لذا لبن بمقدور أحد رؤية هذه احتى ، أو مشاهدة ما يجري بداختها ، يصورة بباشرة وهندا ما دفع العيريائي الامريكي و ويلر) إلى أن يطنق على عده و الاشياح و اسم و اللثوب السود Black Holes ،

ويعتقد كثير من الملياء المعاصرين أن مراكر

معظم المجرات، ومنها صركو عمرس د ب سامه ما مع بدوه سامه ما مي بدوب سود د بامع بصحه محوه دخوالي ۱۰ بالمثالة من الكتبة الاحالية للكون . ويا تكون دتوارية عن الأنظار على هيئة تقوب سود وقد من لامم بالمباري يتحول الكون بأسره بالي المستقبل المحدد التي تقت أسود وحيد فحسيه ، ويشغط و حميع مادة الكون مدرست

لم يقف الأمر هند حدود التصورات الدامة

لفسد حسب بعض عدية سوال سسومي

دفت به سلمت لأسود ووحدوات بدالت المستدان بالألف المستدات بالمدالة المستدان بالمدالة عن سلمت بالمدالة عن سلمت المدالة الأسود كراس مبتها عواسمية والدورة الأسال (قوة جدية ) الواقف على سلمع الثانب الأسود ميمل هندها الح 157 ميار على ال

رهب بادب نفص لأفييد بدر الرازمين تتجالات و حداث الطراب ( المورد من هن الدرب الأمل الأمل المورد ال

## فظرين أوالثمب لأميوه

كيف نكشف مثل شبقا أخسرم السماري لقريب ، الستحصي حق الشناهدة ، وكبل ما يُعلمه وراءه يقتصر على قوة الحنديية المسلاقة وحدما ؟

كانت حيرة العلياء اراء غفا اللمر المبابقي كاملة الخا اقتصرت حهودهم الأول على وضع و التصورات النعرية عن تنعوب سيارة

و التصورات الطرية عن التقرب النباء الم العبور العلياء اللمه فعياله بدات من ثمت البود الاتمادات الكيل شمية والادا إلا حظم رواد السعية الباحم فود حديث الكي

مبعبرا مساف الم العصيف على المساد المركبهم الأسود البطر الدواراء من العدد المركبهم في ولا الأسود المركبة الأسود الشام الثقب الأسود المستقب المراجب المساد المستقب المراجب المراجب الم

ينظر الرواد عبر مرصدهم الفدكي المعدول عبل متن السعينة ، فيساهدول عبده النبوم سعد، حدد المعدد عنده من بعد، حدد المعدد عبده من ي متار د مسرح الاحداث و للميط بالتقب الاسود ، والذي يقرب قطرد ٣٧ ميلا الذما يقم عبدى مسرح الاحداث لا يمكن ريته أو مساعه من قبل أي شخص ينظر اليه من الحداث و ، داما ادا حجل المساعد الى و مسرح الاحداث و ، عندها يكون قد قاب الاوان

دادا اقتراب رواد المهده من القب الأسود وقب اوروا صد الاسان ، فقيد صدامت فسرمسة انتسادهم الى الايسد للكي مؤلاء ميستمنسون بمشاهد وخطات فسريدة في ممرهم سيجدون أنفسهم بخالدوران حول الحقيبة الاسود عني بالدوران حول المقيد الاسود عني الوقت نفسه وقيل حوالي حوالي مرحة دورادم في الوقت نفسه وقيل حوالي حوالي الحداث و

طلاقا من هذه و التصورات و وجد العليه
د او حديه عن قه بنفت الاسود في حاصه
د الوحيدة و و والها عات و الار و يمكن كشفها
فهي قادرة على أسر بجلم قريب و ووضفه
في منذار حول التقب الاسود ينطلق البجم
الأسور أثناه ذلك اشماعات قوية وما على
العقياه في هبده الجائلة الاكشف و مسرخيات
العقياه في هبده الجائلة الاكشف و مسرخيات

شعياعات کی بسیدی عبی رحود نعب وأوروپا وانکلترا زر دیـو به الأسود المواري من الانظار

## الثقب الأسود رقم ١

كبب بكثم المدياء الأشعة السبية وفوق لبُمَسَجِينَة هَلَى الأرضِ؟ مِن رَأَفَةَ اللَّهِ بِنَا مَ حاطه كوكب الأرضي بغلاف جوي من هواه عم وصوبا فده لأشدعات بمله ال منطح كوكبنا وقتل احياله

تركرت الأمال على الاشعبة السينية لكشف لأمل لأسوق الدا طلقت بشراه بعديدامن براصد لأشمه بليه للجملولة موا فللر صناعية تدور حول الأرصىء ومراقية السياء من و وراء حجاب ۽ غلاف الأرض اغوي

اطني عي اون اسم سناري بلاشمه النيبة سم واضحمه ملء ... و وهو عجم موجود ال کوکیه و لدخاخه د و و صبیب الشمال د اس بظهرا وإنتهاء الماء الغراي والمبيقت بالكراب مرا بجم نفظت ، وهذه البنيسة برجع أي حدادنا المرب السلمين

كال هدا علم طرشم الأول بدرسه على صرش و الثلب الأسود رقم ١ ٥. يصدهنا تم كلفاف فعديد من بنايم اللبية الدوان بأكم من أن أن مها بهيمار عن عب سود حقيقي

وهنه لعبت الصدية دورها البصدان ملق فملياء حل ماهير هي الأشمه السلمة لكشف فاقت الأسبود الأوان بده سراسد عن عشبرين سئة ، كان و للاشعة غبرق اليتفسحية ، قصب السيل في هذا المضمار

ال ۲۹ کناور سای , پنایس ۱۹۷۸م سه طلاق نقمر الصباعي حسس ١٠٤٠ أ وهي لأحرف الأولى من الكلمات الاتجبيرية - "In ternational Ultraviolet Explorer أي والمستكشف بمنافي فبلاشعبه فبوق البنانسجية الرفديماويب في هيد الشيران ع

البينة وقوق مصبحية ومراسه الوكالات بعضاه تكنل مل بولايتاب لتجده

فاء هد ا عراضد منتج النبياء بجيا عن منابع لأشعه هوى سفسجية ا وبحدج هد المرصد ال تحقيق لعديد من الأكسافات والرائدة والمني للحص تتمره الاوق ال تاريخ بندية

١ . سنجال اول جفوظ طيفيه عانيه العاطييل سحم موجود خارج مجرتنا درب التيامة

٣ ـ بسجين والاسوبربود في عاب الاشمة فوقي السلسان

الانا للتجيش وإنا طيف للتم حنافت الاهتاء بلاشمه فوق لتعتجيه

لكن عطيا للجارات هذا الراصية السيدوي على اضع التقب لأحبلاق حواشتهم لدينة الأسود رقم ١

ا احتماد مایکال پسئول المامل فی مرحماد , فریسش Greenwich . من مد درصد السداري في دراسة المجرة الطبطة دات الرقم 7 € 1453 کی انتصابات (انتمام (خدمینا € ۱۲ تا تا نظم من الاشتخاب با يضادن فراية مصون عمره عادته اعتب تسبطه ا وقاف ينت دراسه الاشعاطات سططة عن طحه الا تنجره الشبطة ۽ وجود ٣ منجب غاراية بدوار خوب د بواه و التجره سبر عاب اسانیه با مطابعه با شاه بور پ ۽ اشعاعات عوينه ان انتخال فنوان لبنسحى

اتواص هلم بثياهدات والبحراسة والمصملة عن القيامات مع ۽ التصور ت انظريم ۽ ابي وصفها العلياء عن طالب لأسود و ء القرص ۽ اللكي يدور حوله وبعد حوالي ٦٠ مشة من احهبود انصبينه الى بادها الماياه اس سالم الاجتهاضات للكنوا خيرا من حل عقدة نثمت لأسودا أثيد لأبعار لكويه عموجياء وسمح غيه و بالاحتفال ۽ مشوعج المجرة النشيطة 🕻 والا 4151 ومصيبها على غرشء نتاب الاسودرام ٣ ۽ ۽ معيدقين بدلئي ۽ مبر ۽ حري جن صال و احلام اليوم ۽ حقائل العد ۽

# القضاء على الإنفلونزا بجراثيم الأمعــاء

## بقلم : الدكتور نبيل سليم

ان علم هيدنيه نورانه يمم بحد وغي التصارات منها ه ال كل يوم ال كل ساعة وقد به الحصوب على الفاح شامل من خلاله الكمام فاللز على مفاوله فيروس الأنصوم الحمام بمرانه وكورانه



البكيسرية المنظورة من اليروس الاعقوس في حبراثهم عضوية مكابره تحت البكرو سكوت الانكتروبي

طوال العام الماصي لم يكد يمر شهر هود أن سمع هى عدم حديد أعمى بعصب الأساب السحدية في عاد الحكم في حداث الوراثة ، واحير عند مؤسسة دو بنه مراكبة كبرة واحدو عند مؤسسة دو بنه مراكبة كبرة إعادة رزاهة جزه من الرسابة الوراثة لعبروس الإنطوار في اكبريا همر صادة ه

رضد الاكتشاف أهمه بالعه إد أن هد الأسبوب مستح في المستقس مكانمه صبيع ما فساح د شامل صداد الانعبوس و بادر على العصيب على حمياع مسالالات فليروسانيه الانعلوشوا ، وذلك يعقبل الجرد الخياص في الرسانة الوراثية للفيروس المنعوب الى الكنيم فه والذي يمكن الحسد لشري من المعرف على هذا القيروس كجسم قبريات ، ويقوم بالقضاء



دي عراحت خروب به بهد عام مع حيد (عدم

حلبه

ب المتالع التي أخريت أدب بالدكتور برقرح عبل معل Dr Arthor J Elaic بوحه خلطه المحتوث والسملة عؤسسة سيرات Searle أورونا ، إلى با بنطبع الى براغة غير وسات الانفلوسرا عمروشة في بنفس أنواع فيروسات الانفلوسرا عمروشة في بنفس أنواع حبع هاصر النقاحات ، وكذلك عادة المسادة للما هدا عبروسات ، ومن ثم الحصول على نفاح فمال صد الفيسر وسات الحاصمة ؛ للمبر بالمراثية ، من منة الى أحرى كيا قد يكون هذا للمباح فعالا أيضا بالسببة للفيسر وسات التي تعتريبات كل تسع مشوات أو هشرات تعييرات عميلة تستدهى صنع لقاحات جديلة

لقد مشبطب في الموقت اخاصر لقاحات صد

الأنفلونرا من فيروسات كامله ، غت رو عنها في المسل ثم أنظل معموها بعيد دنت حتى لا المسحل ثم أنظل معموها بعيد دنت حتى لا عنمان من بلاناماء على هكلها عنمولا باعراب الروسية أي و الماده المساده وهي المادة لي ينمرف عسها الحسم المعرف هذه الغيروسات وسعاس معها كحسم يصبب بالمدوى ما دام قد أنظل معمول و فلت و يساب بالمدوى ما دام قد أنظل معمول و فلت و عبل بكوين المسام عمادة المعاوسة قسروس عبل بكوين المسام عمادة المعاوسة قسروس على توليد عن المسام على الاستوبرا الموجود عنى سطحة وفي حالة ي عروا حديد من نفس الهيروس ، فإن الاحسام المسادة المحتمدة المعامل معه ومعمى عبية المعامل معه ومعمى عبية

و و المحورات و او و التعبرات و الديروسية تمثل مشاكل معقده الصبانعي الله حيات . ديد ﴾



الماياه السوفيت وطحد حديد پؤاحد بالراش في الأهد دوفايه من الأنشورة

کان و گور آو تغییر و الهپروسی من سته پل حری بین بین در ادر استه استه استه ادر بعظی و دایه حرایه خوا لا قرار اسالت ب بحوا و ایما ، کیا داده ای هده حاله خب عرا بیلاله حدیده و را همها به دیمش می است اداده و حدید و همد استمان و دیم طویلا و لا بستی خلایه بلال است دوراه د لا توجد و قایة حدیدة

ومند هدة أهوام تمكن باحثو معهد بناستير ومند هدة أهوام تمكن بالتسبؤ ببلغض التسبيؤ ببلغض و التغيرات و التي تحدث في تعدد ومن مع أهدوا و مسيئات اللغاج بسب بنالة ، ولكن هذه الطريقة لا تمكن من تسبو معدد بناست ب و بنجور ب بكبره بن تحدث في الفيروسات ، ومن هنا جامت أبخات مدان سبر بالتقاوت العامل من تحديد في وسن بناه بالاتفاوت على مديم بن بناه مديم بناه تحديد في والتنسيب في تحدي بن بروسات بالاتفاوت على مديم بن بناه بالمدود ) البورائي والمنتسبية في تحدي بن بروسات بالكورائي والمنتسبية في تحدو سالورسات بالكورائي والمنتسبة في تحدو سالورسات بالكورسات ب

وبأسلوب آلد يشيه وجراحة الخلية و مستعملين برياب عدده كي عكنوا بعد ذبك من غويته ق تكثير با عبر صدره هي Exclictionic و سكره عطوره بيد شكن بدأت لعلا لي إقرار و المادة المقبادة للميروس و وهل حد قوق بدكتور هن ١٠٠١ وبه منزه لأون بن سم فيها سوسل و عاج بصابح الأبسان عن طريق ب ساود عصاعي بعو من لورائه و در فعله يكفي راح هده بكثير با بتحقيد و عن كسات كبره من النفاح للفي وهد بلا سد هو مه كبره من النفاح للفي وهد بلا سد هو مه صوف يكون في المرحلة المقبلة فلما العمل

ونطبيعة حيان سوف تكون بائم هذا تنفيح في الحالات المشتقة عن هذا الهينروس ۽ ولي يكون له بائد إن بيت ايسلالات آبي حدث فيها غور أو تقر كبر

#### فصل د فكود د

ربكل الدكور هين بدهد أن من المدكن التحتب عو هذه تعليه وكي بدوان و دمن المدكن مستصلا ما فعيل الكوراني الدي سالت كوال الوراني التي سالت كيم فيون على وسالا فيافة في يكثير يا واحلنا و وبالافيافية في دلك صوف بكوان من المدكن عمرته المحور بالوالسيان المياب التي سطر عن المياب الأسيان فيدات التي مطارعات فيل حماية الاستان فيدا جميع التياووسات فيل حماية الاستان فيدائك التي من المحتمل طهورها مستقبلا

ومن عجيس أيما أن بكيار مكانات كور أو تمير فيروسات الاعلونزا هنا حقود ، فاللي وسات بحور أو شمار لكي بياللي مع الاوماع احديثاه ، وتاسدات تاسبية بالانجام عجيسان ، منو ، تاسطيم أو بالماغة المكتبة

کے انا طیروسات لا تحد أرضا خصبہ لکی

نکاثر ، ونکوب سلالات حری بحل محملها ، إد من الملاحظ على مدي عشر ب من السمر. عاصبة أن هذه الميز وساب سدو وكاب كاواب الاحتفاظ بایشکن ایدی کاب عینه مند آن وحمات ، كديث ليوجط ب الأشجاص البدين كالبوا عد أصيبوا بالاعلوبراء الاسانية ءاي العشريبيات من هذا القران - اكتنسوا بعض شاخله صد فيروس بغلوبر ادهونج كوبج ادلى ظهرت اي منتصف هذا القراب أرفيروس واغونج كونج ا هندا شيبه او عبائق لعيبروس الانفاوسار والإسانية والإعيدانة رضاحصية بالسنة للأشجاص ابندين بتجاور أغمبارهم لحمسن عامل إذا كانو قد بعرضوا من قبل بالانصوبر و لاسياسه ) الأمر لدى بدار على أيم كسبو مياعية صيداو جليدتيناه الفلوسرا واللوسخ كونج د وثمه مثال حر نوضح ك أكبر هو -أنا فتروس الأنفلوس السبعاه بالبنولسلة عنشراه حال بم باحد شكلا وبائبا لأن كثير من الماس عى هم في من خامسه والعشراين فافل اكتسوا مناجة ينبت بصراحهم للسراوس عمنائق والأمينوي و ومن جهه حري بندو انا بعبر لغيروس الأسبويء بنفرص بعده لنحورات أو تغيرات ورائية ۽ ، ويمنا أنْ علمًا الفينروس مستفر خالية الإن صبايعي بتقاحات أل معاسق تناسير م يتحاوا بعد لأنيتوب لسو انسيالف

ومن المجلس عن مدى قصصة فراد الماده أن تُعكم الديرة على فيروس الالملوسرا لكن فلحور الداو الله على فكر أن تحدث له تعاوله اللازم مع اللبلة الاستانية لتى محد أولا عدد شكل أو اخر من أشكان هذه لعاروسات و دا كالب هذه في حيال الإن عدد أشكان هذا الميروس يمكن أن للحصر في منه ألواع ولن يكول عن الصحيب حيثك تضمين الرموز ولن يكول عن المناسب حيثك تضمين الرموز الكودات الوات المناسب المناسب الوات، أو خصيم المناسب المناسبة المن

الأشارة اليه

لاعقوم به بانواعها الله ۱۰ ونصميم، في فالح واحد يعظي ساسان صباعه صند خميع الأسواح الأخرى من القيروسات

ونظر أن لاندور هي أكث لام ص في هذا المالم طدوى والتشارا ، والها هي الدرصي الوحيد لذي خدث ارثه هي لنظان بعالي في العاد برقب بنهمه أن ينحلق و حدمه الكار الي أن ينجلهن في لأبد من هذا الكابوس عمر ع

## الانملومزا والتدخين

ومن ساحيته أحسري الباسيات أيحسات واحتارات الحريث مؤجر اهن الاحظر إصابه الداخيين بالأنفتوبرا الريد بسنه ۱۲۵ على خطر رهايه هم عداخان لهذا عرض وصو امن ذلك ال الداخيان إذا أن هيلوا فعلا بالأنفلوبر الإلى رضايتهم بكون عالمه أسد حدة من إصابه هم

وقد وحدا كاطاه ب حطر الأصابه بالمرض وحدية براندان طرديا كما زراد عدد للحائر لق بدحل ، بل ب الخطر يثنيد بالنبية لأويث الذين يلخشون اكثر من الاستجارة يومينا وهد الخطر بالمعارية مع الأشجامل عبر عدجان بن بشمل حتى ها المدجان الدين بمشوب و بعمدون إل عرف مدحل فيها شجاص حروب ا ههولاء ينو جهوان حطرا اكثر فليبلا فيها يتملق بالاصابة بالانفلومرا

وي معرض شرح بدر ساب الخاصة بالصبة سان التدخيل و لاعتوسرا سأحد في الحسيان السعرية بعايية باحيمال وجود عامل معلى باسبة قد بودي ينقص لتاس في إدمان التدجيل و في قنعرض للاصابة بالانتبوس وتكوي ب العب الاكثر إحتمالاً عوال استدخال عليه الدي ليب به رئيسي في الأصابة باعراض عديدة هو ليب في رداد لتعرض بلاصابة بالانتفوس بعد ويسى هناد عامل بني ينتبهي معا



نحونهضة صخاعية





حجم وجدو التكيف





أحد المبال يفنوم بنجريم المثلاف كارجي تجيب لمثل الترصيلات الكهربائية



جهار تقطيع أناييب النجاس

مكائل التكيف في مرحلتها الأحير، حيث يجرى هيها ال<mark>محص الهائي نبساً بعد دلك هميه التشميل</mark> □ بیطور خاد نصدم لأمی خبیت میجسات بعصر نشاوب کمانات برعان وامکان و بنجیق لنجاح لاند من فدرة ماثله وظیرح بوی وغرد راصرار راسجان لندی برد للدی محمع نصفر لدی بدوله مطورة من أجل خص نستاس راهی چیطه الرخاد من کل جائیه

> والكويت تتجه بعكبة ، تتقدم بخطوات ثابئة من أحل العاش المناهة ، وتطوير شوبها لاقتصادي ، فتصنع منه حلة جديدة ، تتاسب و رتماع مستوى العيشة ، وقد ترجت الدولة للمس مد وصدح به أداد للمد للمد المدا الاقتصادية والاجتماعية التي يمكن أن تؤمل لما مصادر دخيل وعالات عميل في اختاصلو

للسد دخلت المساهلة أرض الكويت ، فساامت في رفع اقتصادها وترشيد استهالاك براطيها

شركة المسامات الوطية ، حير مثل ، وأعظم برهان على تطور المباعة ، وعبولات لكويت المديدة للاصعاد على بمنها ، واقامه التصاد قوى مكتمي به دانيا - ولمد به المدود و دساعدة للدون المرية المعاورة كمطوة أولى بمعين تكامل التصادي شامق

بدأت فكرة قيام هذه الشركة مع بداية نبطة الكويت مئد صدة مسوات مضت سالانتساء والمصران ، فقامت فيف لدست أول مساحة - تة مربطة باخركة المعرانية وبالمشاحة من

هي اخسيبات منكت ورارة الاشعبال عدد الطابوق لاستان وظهرت بعد دلك الا عالى فكرة تأسيس شركة الصاحبات الا واتجها بشراء عدين عصمين من للدولة الإعداد ترسمت اشركة وطورت كل

لأجهاد و مكاسل الوجودة بديد الكي حافظ المحام 1970 وفي حيام 1970 مسكنايس وليم منام 1970 مسكنايس وليم المحادث ال المستويح و ووضعت المشيركة يعبد فليك المداركة يعبد فليك المداركة المحادث المحاد

## الوحدات لاسجيه وعصابع

امتمر انتاج النظابوق اخيبري واخير المي والمسحوق الحيرى - كيا استمر الناج وتسويل لمتنحات اخيرينة والأسمشية المعتممية كالخلط خاهر والطابوق|لاسميق و لابيب الخرسانية . اصافة الى استحداث خط انتاحي لتعبيم هلة متبحات ، بناء على طلب الهمهور ، كأحواص البرهور ومقناهد الخبدالق والأسوار والخبواس الجرسائية وأصمتة المرور وأحواص التعايات الهبده المتتحات المتعددة الأشكال والمرايا با نضاهى أفصل المبتويات العنائية المعروقة و صلارة عملي سمعتهما المحليبة ال مجسال الخلط خاهر ـ بالرخم من تعرضها للتنافس اشائل مع لتنحات المستوردة بالحاصة بعد اكتمال الكوادر المينة والأدارية لي هذه المماشع ، والتشباط هائل ل محالات التسويق والمتابعة والحمونة وانى جانب الصناعات اخيرية فهباك صناعات لأمسيت والبالاسيك أأحد سج أبابه

باكوره باحها وسويقها في عام ۱۹۸۳ وهنال بدران كند بستفال ۱هر هذه انصاحه الأسبا و به امر بدعسها بحقوظ باح مساعده الاسخ موصولات وملحشات الاتابيب البلاستيكية ، ليكون الإنتاج متكاملا في مطلع المام المقادم

م مصابح بنجاب لأسهلاكم العلم مصيمى عهمات تحتدونه والطاربات أوقا شفت بيعاب عهله عرافياتن جا تنابس السميد وشهوبه دخوال ميناجق الشعف المرا لأبوع عجاواء وهيات فلونا المالأم لا فيدالك بنه امل الجنهاء كراهاناير ال فطياد ابسلاد مساهية الطابسوق الجفيف العنازل للحرارة - وقد يبدأ تركيب مصفات المشروع عے ہے ہے ۱۹۸۲ ہے یا بعد اللہ میا اعتيبارا من ماينو من العام بمست ، وقد قنعم التنميد شوطا كبيرا يعادن مايريد على ٧٠ ص حيني بعبوا ولدانها الباد بنفيت as a series of a series of the الرقت ، أما الاثنام التحاري فيتوقع . .... The contract that and the same of the same that a series were and a go - - 1 A Feb U

لمية اللازمة لأورة انصبع هند اكتمائه هيده المستاصة غنار هموما مالصط الآي بعمليات الانتاج من ترويد المواد الى المديرة والجبط ، ودلك يربط أحهرة الترويد واستل والوران و اللط مداكهربائيا ، بحيث تعمل همه الأحهرة بالتسقسل حسب تنظيم الاستام

كَدِيْثُ فَاخْرَائَاتُ الْمُرَامَةُ بِينَ هَذِهِ لَأَحْهِرَةً ، عَنِهَا صَوْبِطُ مَرِثِيظَةً بَكَنِيةً خَوَادَ لَلْحَرُوبَةً عَنِهَا صَوْبِطُ مَرِثِيظَةً بَكَنِيةً خَوَادَ لَلْحَرُوبَةً

مسه أحساء أن التي دخست الكويت حليثا اكثر طاقة من الطاسوق الاسمتي ۽ البدي لائتجارز أوته عصف قوة الطابوق الجيري بلاحجام سن ساعد الحساء المحداد

وخفيف الدوران بسيا تنظرا لتعريف بعدروق عديده و فعيدي يوما من حور لابندي بعامته و موله في سامتان بكار حجمه دامه موران باحجم بعادي عديم ويسلح بالهاب عسته وسائل سيميانه في حدال بدخية و خمارجية عبق السواء ، كي يمكن استمثاله لا حداد و العابدان بدون حاجه ، عمده حرسانه سينجه لما يوفر في في بقداد السائد

## الطابوق الخميف المازل

سر المراتات بواسطة موافل ميكانيكية ، الى قسم المراتات بواسطة موافل ميكانيكية ، الى قسم الميكانيكية ، الى الميكانيكية من الميكانيكية من الميكانيكية ا

ويمد الخلط الهالي ينفسل الحديد إلى محطة للمسلم المحطة المسلم المطابوق الإلى والدا لمكس المسلم المسلم المسلم المسلم المطاسوق حسيا المطاسوق حسيا المطاسوة المكس



حاجي الصود



هروه البيطرة الوابيا من حالاها ميا فيه ميم التصنياح والبحاكم معادة



غیر العارب خراری بدی نمجمی غراد عل وبعد نصیعها بناکد س صلاحیها



Salle Francis الياء نظنج جو



لقصوى ١٥٠٠ طى ، ومعدل اتناحه من العابوق المالي حوالي خسة الاقت طابوقة في الساعة ويجري برئيب العابوق الكيوس اليا على عريات خسامسة تحمده داحسل الاقسرال البخساريسة للتجعيف ، وتكون عملية التحميف تحت صعط لمحد الساب عدارات المحدة القوة الطعولة للساء

واخيرا غُري لمحوص المحتلفة عنى الطابوق بنامج المطاعمة مصدييس المحددة به الوصيف بوجهه قبل بيعة للمستهلكين

وهناك ية مستقبلة لانتاج قوالب للجغران طارحية اخيامية والقواطيع ، يحيث تستمسل كشوالب تحيل وكحيدران للحشو ، جغران باميلة وعوفه عده القوالب عل عرجة عالية من دقة القياس ، تلصق بحصها المغر يواسطة غراه خاص يوفر وصيلات رفيعة جندا ، يبيا مضو القراب ، با ساد، بر القداح براسعه ملاط رقيع

وتنعه الية لأتناج ألواح مسمعة بلحدران يكل استمساطت كجسدران محملة بأحميسة وخارجيه

أما الواحدات المسلحة للسلم والأرصية في شاعمان فل بطاق واسم حيث يتلاب البناء السريم ، المرل اخر ري اخيد صد الطفس البارد والدالي ، وحيث تسطلب الحماية من خبراتي . هنده المساحة التي من حبدت صناعة مرفتها الكويت ، لدورها المعال واغام في خمض استهالات لطاقة ، واخد من التبدير في استعمال الكهرناه ، بل والممن على المناش الكهرناه ، بل والممن على المناش

## فتاعه ليكالل لكنف

صناعة خفيدة دخمت الكويت . لتبت مقدرة البلاد الواسعة في الاعتماد على إنساحها محر

هذه بعيده الصناعة مكاثل التكيف هي

صحة القد المتطرة هي الصناعة التي مشر الكويت والدول للحدورة بمستقبل مشرق له تسهيل كبير لامكانية مواحهة اختلاف الأحواء الد مكاتل التكيف ليست غريبة ، بل هي حاحة مامية وأمير ضروري للدول التي تميش مناخا صحراويا

ونكِن المهارة ليست في استيراد تلك المكاثل سمسه به في عدره نبكه سسعره عنها ومعرفه جبر به يكسره و نصعره في عدونه طواكية العصر ، والسير جب الى جنب مع لئمو الاقتماماتي وانبيضة المستساعيسة لللمول الاخرى

ان احد خطير بنده النظور الفيناخي عجفي واحد العياهار من كنه البلاد داكت التكويوجي احداثه في سعد العساطة اجهزاء التكسف هنو فاء فيناطة بالأدار التكسف

رسما عدم نصاحه ، ثلاث دوائر لكل دائرة منيا وظيفة في حملية التصليع والأنتاج أ - دائسرة المحارث - وهي طلسماة الى ٢٠ مستودها دان درحات حرارة من ( ـ ١٣٥م لى ٢٠٥٠م) وتخرن بنا محتلف المواد المستعملة في نصاحه

وهي تقسوم
 والترة التحطيط والمتابعية وهي تقسوم
 والدراسات الاستنازية بالدوائر الاخرى ، وقد
 قامت المصر ، والتحطيط والمتابعة هام 1979
 بعرج بشرح شرح شره المستودهات الطبية ، وقد
 متبسعت وزارة الصحفة هنام 1984 هندا
 كثيروج ، ولم التحاره في أقسطس 1987 هندا
 بدأت الدراسة في هام 1974 الأقامة العسع ولا يحد هد عشر وغ عام 188 ساعده
 بدرات تحسعي

التعلق عصع سناحة الرائم وليم طاقة الأساحة الثارات الجهرافي ليند من أجهراف مكيف هواه مركزية فات القنظمة التواجلة و ودات للتصمال راجهولمعاملة المنواء الركبولة فات الصائة المحتلة

ب حرير حكر الله رئيس الهندسين في الشركة بدود حجى مستوره المواد الأوده من خدرج كاخديد والمحاس لاب لاتنوفر لدينا م واد كنا بأمل في المستقبل قيام صناعات لدمواد لأولية و لكمالية مصل بنا الى مرحلة الكمال الاقتصادي هذه الصناعات في نكود لصناعه حدد المساعد الساعات في نكود لصناعه حدد المساعد الساعد الساعد الساعد الساعد المساعد الساعد الس

ی محرات الاصاف دیوان ای محرات الاصاف دیوان ای دلاک

هذا المسم يشكل مشروع انتقال من مرحدة و سم الدائمة الدائمة المعلق والمعادد المراوي الدائمة المعادد والمعادد المراوي الدائمة المائمة ال

۽ ماني مينه آنفينج جن اپنج مراحيل فالفاقي

ولاً العبداعة العبة في الحي المبداطية الداخلية وصداحتها البدائنطيع إلا البداعة الملاك طبقاً للمواضعات الطالوية

ثانيا - فينافة منفات التبخير والتكثيف حسب أمينام الأمهرة

تانا أعراقية عملية التصبيع مواسطة أجهارة لسيطرة الكهربائية بما مهما من الشملات والتوصيلات المهرات من المجهدات الماسة

رابعاً ، خطوط التجييع ، حيث يتم تجميع لاعلمه حرحه بالاحهم، ووصع عمارات خمر ي ومركب ملتات للحير والكنف

المحتفة وهبعط المار والمحركات والمراوح

الحسب المراشدة المحسال حراة كالله

المار المحرد الرحيا الاي الله

المار المحرد المحلية المحلوة

المار المحرد المحلية المحلوة

المار المحرد المحلية المحلوة

المار المحرد المحلوة المح

ره ۱۹۳۰ میلید د مداخشافیهٔ ایسا فال در با سا دیانه الفسافیهٔ ایسا فال در با سا دیانه الفهای داشت طاق تبسافات کستم ای الگویک

مراحات بردالمرقة

آما الصناعة الأخرى لتي تساهم سنامة من سب معادم والي سام سمة لاحد الحد عدال حدث فهي سامه لعبوف الرحاحي

مله العبنامة ، تشكل هارلا حراويها يقبل من حرارة الحو الشديدة ويرودته القارسة ونسب عه عمده ب حاصي أساك في واستحده في مداد سال الحد من مناسب المداد عداد الله المناسب الماد مناسب الماد المناسبة بالكويت ولاردباد عدد المداكات المناسبة بالكويت ولاردباد عدد المداكات المناف المناسبة الكهرجات عدد عدد المداكات المناسبة الكهرجات عدد المداكات المناسبة الكهرجات المناسبة عدد المناسبة الكهرجات المناسبة المناسبة الكهرجات المناسبة عدد المناسبة الكهرجات المناسبة عدد المناسبة المناسبة

ان البسيد الرئيسي في زيادة الطنب هي ائتاج الكها الديكوسات وارتماع استهلاك انفازه من تعاله الدمود أي استهلاكها تشكر مرامع في ساريد البنيات والدي حصيومنا حالايا اشهر

الصنف حداء احت لصل لاسلح أو كه من صعف منا هو عليه خملال الاشهىر المعتملية القرارة

وقد دلت التحارب الكثيرة والدراسات المتوعة ، والتي جرى تتهدها في يلاد كثيرة من العالم بما فيها الكويت ، الله بمكن توفير جرء كبير الطاقة الكهريائية المستهدكة في سر سد سبوب عراض هم فيرورة إهتماد التصميم حسد بدي برهبها عداما بالاستفاد التصميم خرارة عن طريق الحدران والاستفاد ، ويقدل راعدة أشعة الشمس واهنواه الساخي هير لموافد والشقوى والفتحاب

ومن التحارب التي أجريت بمهد الكويت الالمحاث عدد من المدال عدد حوال الأراض التي يعلن المحراد واسقت اللي يعلن من المحراد واسقت اللي يعلن من المحراد الم

ويمكن رينادة هذا النوفير محفض مساحة التسابيك وبقليل تبدل الهواه الى حمصا ما صو عبيه اثناه التبريد

ن مادة الصوف الرحاحي مادة عاربة تتحمل درحات الحرارة المرتممة في المنطقة - وخاصة أب لا تحتري في تركبها أي مادة كيميائية صمارة ، لا يا تتكون من الرمل المتوفر بكثرة في المنطقه

## طرق التصنيع والانتاح

تتم طريقة التصنيع الأولى كالأن عصر المادة الأولية و البايندر ) في خبر باب ثم حداد الددة بو سطة صمامات من الخرامات الرئيسية الى الخرامات المانوية لتبدأ عملية حلط الموادخير المضوية مع و البابلار و ويوضع الذا الخليط في

القرق و قرق التحميص ) والبدي تصل درجة حرارته ۱٤٠٥ درجة متوية ويدلك يتم صهر بب نو دوجوديها بي سائل دي بروجه عابية ، سدا بعد ديت عمله بنصب بهائيه و بي يتم برسطها حصور عن بصوف برحاجي

برسطها حصور في تصوف ترجاحي منه لعباعة بي أثرت على يوقير لطاقة صبحت عباسه حيد ، حيد قد صب خميع لافظار المقدمة استمياها في سال خديدة كي و دحيث لكتب من بشير بميات بشجيع المواطيق على إدخاها بأثيوث القائمة

ولا شبك أن هذا سيقلل الكلب على إشاء عطات صافته ، وهد الوفر بمدد بخطات بن الماجع الشاوها فاه ( ۱۹۹ برابد عن حمله القدرة الاستحاد خيام محفات القوى الوجودة حالب بالكويث

ربعية من الأفضال بتحكومة ال تحمل جمع بدريت بغرال أخير ري جن الاشتام بوسط خهراناه الأصافية المطلبة للرايد لذان الحديدة في المدوية التي تسقام حتى عام 194 حافية المسهلات بكهراناه بالطراعة الحديث بغلب هيار النظارة الواقلية الى دولاً متقدمة كشرة استهالاك الطاقة الى حد كباير مثيل السويدة والحابا

من هذا المطنق ، الأشاطنات دائيا يضرورة عبد الديار العراب ال دخلها للدعى على الله عامده فلساعه مسته واستحد السابكان لهي بالتأكيد ما سنؤول اليه الأمور خاصة من تاحية عراعه مكانه النفط في العالم التشاف الدائس بنصافه أو أس دحمة تصواب المقد في السفسل المهد

ان مثل ثلك الأمور تدهونا مرة أخرى الى دعكم في سدس لافتصاده بني ساهم في ده لدجن بوطني بدلاد وساهم في بهمسها والأمر الأكثر أهمية هو مسرورة بمديم الأطفال مند ثمومة اظافرهم أهمية لطاقة وكيابية تنظيم استهلاكها بوسائل التعليم والإعلام المحندة



## الىمىسىل ومىبريض السكر

♦ أنا مريض بالسكر ، وقد سعت من بعض الاصدقاء أن عسل النحل التقي معيد في علاج السكر ، وخاصة ادا استعمال لتحليمة المشروسات عموما عن السكر العادي ، فهل غده النصيحة نميب من الصحة الملمية ؟

ق رص الكويت

شاهب في رض ما صيحة بين الناس ثنادي باستحدال صنس النجل طلاحة لمرض السكم ودهو في سريم هذه التصيحة طرعب شتى حتى أب طيث أده صافية من البعض المارخم من خبرها من أي مضمون عدمي صحيح

واهتمان على حديون تُعَيِّلُ القبداء الصمدة في الأومساط

المائية والصاهد العلمية ، قال عسل التحل بجنوي عل ديقارب من ١٢١ من داده أنه الباقي فهو سكر صاف يتمي الي محسومة الكربوساتيات أصافية اسركيب واهيها بوضال من السكربات عسا مايسمي يساحلوكدور والمركدور أو سكر العنب وسكر العواكة حق التراي بسب

ان سكر خدوكور أو سكر المرجود في دعم والدي يتصاحل بعب الحب حيث بجين خسم كل الحبوريات في هد السكريات في هد السكم وحب يتراكم في السم فيوق السكر، وحب يتمين في حرق حرد من هد أو حراوية ، ومايتمي بيده و هناده و هناده ومايتمي بيده و هناده و





الد تنجيع دسان و صدر د الجيندوين تسخر د ب پيشهانگ خيرها جي الساهي عجرو اوساد و باد فري ال ام الحد دو معود د ام اد السود

و میگر الفرگتور قد پشایه ادی و این استان که پشایه در این استان که در این از این در این استان که به در این استان که به در این استان که در این این این که در این این که در این این که در که

ب كان الاخترابات الاخترابات الاخترابات الاختلام وهذا أخد أسرار ما حد المسال مصابح الامتطراب خضان الاحتراب خضان وحاصة عليات الجارات مع ويكله دوال شما يتمارض مع طبيعا مرض الباخد ، وقد الايجارات مي طبيعا

## المحلاع الورب خلفي Congenital dislocation of the hip

بيمس ملطا المحاسب الم

ان الظاهرة الليوا في مرج مند عد شي المسائد ال باب عبد، لابا الم صوب فريد مند كديد علمان الاكتريس شمامي هو الأكتر مني ل شعيمي الاسادة

فير حديد فيلاد فيده هي الوطاق بالمحمد و المسلامي الوطاق المسلومين المسلومين

ی صاحب بحیلاج او د بعد بغیرت خدید لاحری سال خیاد کده بعمال و متعیج جی ویکل نمسیح بعمیہ بحید کیاج ہے بخیلہ فی العملیات العمورشیة و بقی لایشیم الا اف بدی بجاجها لایمیم الا اف بدی بجاجها ا منا فده دايا مناهد ده علي بلياد ليا فضاء کاله حداد صادد في هيا ليند وهو اهداء من براس خصر أرجو الأهافة

ع من الدار اليشاد

مو عمر وهد أن كره يعير بني سلم فطرها جو ي بك و حد غد لا سد د به عمر عاد برج عمد ها به جها در سدج سمل البال د خد جي يومده الادا الحمد المسحة عد يصد الد علاية بما المحمد بها سيء من يضادية وكاب سنة من خيلات يه بكيا مم المدار د يمم ليال في ليبوله والمسح كم عنصا و حاصة في بعد خامسة والثلاثين

مه د خيلات يو بيسخ حن لمين و دا ست بي بد ه بمد بسمها سنخ يي هد سائل د جيجي سميخ وحاصة عبد خيركه بي عجب بصبوه با حن غير فيجه بين ويبعه بي النموط مو سنكنه بي . هيد لروست عبر خلالا شاخل باشي هي د صطبح هو سنته بالدباية الطائرة

ویکن مع الأندو تر خه تیسافظ همیو دو د بعالمه وترسیب معمل خادمیه ای آسفیل کا لا خلیف اثنر او ضروا

رمع هد فعينا أن نصرف أن نعص لأحوال المرصية قد نودي الى هدد الطاهرة ، مثل الانمصال الشكي أو الريف داخل نعيل ، أو نعصل الارشاحيات ما مقصي مراجعه طبيب العال تعتمل بدي عليم المربطة منظار العال ، و منظلاع فمر لعين وحالة الشكه

العام والديانة لطائرة

Floating Spots



# كلا الأخوين شاعرً ، أو شاعِران

# بقلم محمد حيمة التونسي

إذا أرضا تركيد كلمه أو هبارة كررنا لمثلها مثل ظهر ظهير دهي ، أو ظهر دهي داي ، أو ظهير دعي ظهير هي ، ويسمى عبد النكبر ر و السوكيد المسطي و ويسمى النفط الأون مؤكدا ، والتاني سأكيدا أو سوكيدا و وحدد أشهر معربا ، ويسعد في عرابه رفعا - وحسبا وحدد

ومن تأكيد الكلسات لفطأ قول البهاد وهير

مني البدليسة لتطبول إسالء فيسهما حبدًار حيقار من إنطلني والتتكني

وقرل جيل پٽيڪ ووليه طابل مل بنشن حالت ۽ لاک بصرح يحييا ل ٿوله - لا آبرج به )

لا ، لا أبارج ينحب بنفسة الله المنهبرة منافقة وصهبرة منافقة وصهبرة المنافقة المنهبرة الم

وكللك ما يسميه التحاده الاطرادي

أهناك و أهناك و الاصن لا أمنا ليد كنستاج ال الهنجنا بنخيج مسلاح

وما يسمونه و التحليز و كالول الشامر

اللية في تلياه مكتبرتياً وقبال لبه إيناك إيناك أن تبيتيل ينظيه

واد الكبر الدساء المد منه بوسيان مداهبه المؤدود و وقد تكور الميارة أكثر من مرتبي تتنفيظ مساها ومطلب خطراء التحديث بني يؤة الرحواب البحادة لدخلوهم من يعض للماضي ، ثم خصر يقوله و ألا وقول

البرور وشهبادة السرور » ألا وقود السرور وخصاط الروز . . . . » وحلب راوي الحليث بلوله \* » فيا زال يتزمًا ، سبح لملنا ليه يسكت »

ونكر ادا كات الكنده الراد توكيدها اسها ايدل على دات أو معلى ( الو استجملت استحسال الأسبياء كالمعات ( و الشاعر ، والشامور ، والشهيد ( حدم بركيدها تعظيما على المحو السايل أو معدور) بكانسات لمرى

وكلمات التركيد فلنتري سيع (١) هي

د تفس ، وحي للمغرد ، وكلا وكلنا للملى ، وكل ، وحمح ، وحلة للجمع ،

وهي شع خلاكت ان احد بيا بحويد الد حامت يعلم واحتيمت و اصطبر يناسبه ويميزه هلينه ، وهنده هي الأملية

والمرض من التوكيد بالتضى والسين هو التعنى هيق مريس إلى حقيقه وصنيسها - ومعم كن احتمال ارسند إلى بالقول من حفير هو حد من بيوب عند إلى نثل هذه الهند - ومام حدف التوكيد عند لا حيس الكلام حقور أحد برايد و الأنه من الجاهر فقويها أن تقول و حضر الرئيس المعلة و جهد حقور أحد بوايد عنه و

 <sup>(1)</sup> هذه الألفاط السبعة تلتوكيد هي ما قد ه كتب البحو با وقريد هليها بعض الماجم و كافة و با مثل حضم أعضاد المجلس كانتهم جنساب المواجة - وإن أشجار المفايقة كانتها مثيرة



رهذا تمير فبارين، لا سليتي 🗥 👚

ويجوز في الثالين الساطين الدائلون الحشم الرئيس تصبه اواه حضر بعينه وارمته فوات الشاجر المياسي بكراين السطام دامم ١٩٣ هـ . إن بي ذلف العجلي رامن كيسار القواد والولاة والأحواد ، وكان شاهر أع

أساطلها الالتباليز يتعيسه

للنَّ يسرَّقُون منظوي منطق ۽ ويسائيه

رق علم اخلا غير وتقس و أو وحيي و بالباد . ولا سمى توكيداً ثابعاً في الاصطلاح النجوي . و ب كنالب نؤدي معن التركيد

لأبق ويؤكد بخلسه والبلاء الدكان بمكرا و وکلت و خا کان دو بال بعد دکر جو فد - بال بکرم لأنواد كالأعمنا أأوسل تنسب الأماو لاب كلاهمنا فلي المبسار ومثل أصطم لأدار خباه كالتهيياوب اهجبت بالتديلتين كلتهيا وارستمرد اني علبه الطبلة م القسيع الويزكند يكلمناه وكازاه أوالدخيم والر

a delah مان الوق التي 🗯 ل جيف برد ج ي بنته التحليد لهجره

والسامل كتهم لأبع أوجو من سراب بدري هل محمى الا بالطوى ،

ومثل ادريت الصنين خيمهم يقمون نفيبلاكا حين

ومثل له أن يقوم ناهاه الصنواب عامتها في نسجم لأن أباء الصلاة في الإسامة أفضل و

الرفائدة كل بوكيد من هذه التوكيدات الثلاثة هو الممينو الخفاقي أودفيع كتواسبات أوا حيبال الراطيبال والاحاطة ، وأنه لا مبالقة هناك ولا عبدان واذا حلف نوكد قيل ي كلمة من هذه الكلمات السيم يا بعراب هذه الكلمة إلى الاصطلاح النجوي سوكيما أ أ وأن أناوت التركيد معنى دامل معرب على حسب موقعها إل خممه أو

ومن أمثلة وذك كالمهة و تأمس ، في قول يشار بين بسره وال ۱۹۹ من

ومنا قبلُ عُمْنَ اللَّمِينِ وَمِنْ قِبلُ أَعَلَّهُ وأصطأت ، والتسرُّ ق التباس أكبار

وفي هوائناً - أمسكن بنفس الشنار ع الدي نسخته ، وفي مثل ساني ۽ حضم الربيس يتفينه ۽ ومن امثلتها كلمية و مين ۽ في الأية ۽ ثم فتر رئيا مين اليفين ۽

من منامعرف أنه ليس من الحطأ أن يقال - حضر نضى الرئيس احدث وحفظت بمنى القميدة التي تخفظها ويرى لمهيهم أناعد الأسياب خطائمتم كلمه والمس و و بالوحب باخرها الأما يوكيد الم ياسائر تفاظ التوكيد السيمه بائ معتمه ربعيد التونيد ولخيا لا بم ب الوكت بخسب اصطلاح البطوية ... دنيا لم مدمر بايمنه عظب ما براد توكيده

ومثل هذا يفية الألفاظ السيعة الأخرى

كلون الأخطل وغداء وج مراة دابت مروحه فبله ای هم متروحهٔ مِنها باختری ... مَكَانَ كَالَافِ عَيْ أَيْ از پته السابق ۽

للالم فين ملم يتبينا اكتأت بجنبينة منن مش الشبراكل كبروح فبق روجتهنا للنامي لتسرح ء وابي مس وحني الأميري كبدالا البوح

وكقوب شاهر فتل ببه أخوه ، فليم تجد بد ميا التجري والطنس

ألبول ليلتمن فتأسباه وفيصرينة بمبدق يبدئ أسابشنق وأرتبرج كبالأفينا خيلك من يسميد مساحيب هسقا أخى دحسين أبخسوت وفا ولسياي

وکالوب الني 🏨 - ۽ گدڪت راح وکلڪتو منسوب هي

ب د - وکالأند دوبوم عث مد حبد؛ وکلمون و ان عائة الأشبطر مرعوا و

وتمردها الى تركيد التي وكدمتي ۽ كلا وكك ۽ في حالة اهر اب کل منهم بوکید )، وحاله افراده حل وای دا بطفیه



### بليها الجمير بطيبطت

 كانت الشكلة تؤرقها ابا لاتدرى مادا تعمل ، أو ماذا تشول ؟ كيف تحيب على هنذا نستار یا افتای با دال فیم طمیها ... پ نسب دائلو ال حاجبة لان يستعم بيرده نصن السوان خائر الذي نقف عاده بائے فاحر ہاہے ۔ ان جید اہ جنواها . ( أين أن ينا أمن ؟ قانا لايصود الى السبة الذكل لأباء يعودون ال بديهم لملد انتهاه عملهم .. ولكن أن لايأن أيدا . ؟ ع وهن أرتعد الكذب ومرأيضا ، طعلها بدی منفل عامله سامل میدانشجه پدم مضت . قلد عردته على أن يكون صادقا دالي والديقوان حميقه مهي كانت سأبحها أأأ وتدابد لصغير يدرك مايدور حوله . ايداً برى أشياد كثيرة ، أم تكن تستوقعه أو تثير اعتصاميه من قبل . ولكنها الأن أصبحت تشمل تمكيره مدأتم مطحا بالراجدية يبات يي يجب الا يلطى عنطلة نباينة الاسيسوع بسير

شجارها وطنورها الني حلمانه أبا برقبها وعبي

تطير قوق رأسه من خصن الى خصن ، ثم وهي

تغدور فرحة سعيدة بالدفسه الدى تبعثه الشمس

في هذا اليوم البنارد من أيام الششاء - كنائنة

وتركته يقعل ولي هدوه راح الطعل يتجه الل الحوض الذي اعتلاً يرهور الشتاء . وصد بده بده بده بده بده بده بده البيا مسرحه وقد هلت وجهته ابتساسه حلوة بديد ، وسحر بدلي بده بده الإساسة حلوة المساسة علما بالله عدد بعود برسد ، بكي بعى بصرة طوب المدة عكنة المارايك؟

ولا ، أنا أم أقطعها الأصمها في المناه بدأ مي وبكن عملت دليث الأهديث وحده وحد نفني وحدة وأحمط بائاك لأبي ، فرغا عكر في بموده بداء من سري؟ وستصمها في ماه نفش عاد م يأت اليوم ، قلد يأي قبدا ، وسوف يجيدها هناك في انظاره ()



وهادت الأم تنظر الى الرهور في يد طفلها ، واحتبط الرحيدها الالاتا - قدم شا احداها ، واحتبط بالرهراتين الباتينين في يده . . وأخبلها منه ، يشخيهها في حسان ، تدم أدارت وجهها ، وحرجت مدينها منه ما أدارت وجهها ، كب المحتبل في مسيد مدينه من حمل دالمعالات . . و مادا أتول له - كبت أصارحه بالمعالات . . و مادا أتول له - كبت أصارحه بالمعالات . . و مادا أتول له - كبت أصارحه بالمعالات . . و مادا أتول له - كبت أصارحه بالمعالات . . و مادا أتول له - كبت أصارحه بالمعالات . . و مادا أتول له - كبت أصارحه بالمعالدة بالمع

....

والتهى النياراء وهادا الى البيث الدوآسراح لصمة العبم الرامراء إلى سام الاسراميان

سيقدمها الآيية هندما يعود اليه . . وهر يوم ويتوسات وانقضى الأسسوع كنه وسب الزهرة ، ولم يأت الأب . . كانت آنه ثرقيه في مساح كل نوم وهو سمية و هرب ونعب أمانها بسمتها وهي سدار في يعدد وساحيها وكأنه يرجوها أن تبقى وتصمد ا

البيا لمن تنسي يوم أن فتحت المناوس أيواجها استفال بالاصد بعد عطله المسف الطولة الله المواجه الله المواجه الله المواجه الأداء المواجه الأداء المواجه الأداء المواجه الأداء المواجه الماجه الماج

وال بعضة تصاعبه تصويبه بي كام عضيها رجينا بم الما على الالتا تندي كالالالم بندد بنيه الد برجيلات تعظيره ف سیاق عالمه این کاب لام تصنیحات انتها فيضرطاننا وماخياجاته لأسرول لبنتا وی ہے ۔ اس کا ان عوم یا تصدیم یہ مع فيتنها وحدادا لأاب سوف بلقى ال مختلة جي باغه ماجره مي بيان از با المبدي جي مام بيداني وكرهده عاسات واحنى فنارا بالمصارا عزاز واجهاو والداطعفها سالطلاق ٪ کسانت تسری الحیسرة ل حیق مخرطان الته لا يجد أيام الله لايمرقه . . الله لأندكر عن جنامه في نيب عالى يصبغ والديه فيق اراييزگه مي داد بيا در لاستاخان ر مساحرات التي كانت تنشب بينها - وكنال نصيفه المفت والرطب هدا كنه من بغيد في حوف

...

بقد عاش سي حانه الاون بعد أنا بدايعهم 🍑

ويمي ما يقور حوله ، عروما من الحب اللي يعدا هر سعم الله على الليب قد مثا يتحول للمعب كان شيء في البيت قد مثاً يتحول مبوى وجوه شائرة ضامية ، وكلمات حانة وصيحات مرتممة الأأن يكن يملك أراء كل يعتمل في صغره من المثلن أو الأثرواء في أحد أركان البيت ، حيث يتى في مكاته هناك يميد شير ( الاحميار ) حتى يعود المندره ، فيس الأرقاه في حفيل أسه ، كيا لو كان يبريد ، فيسر يومه فا دومه الدوكان يبريد .

وكان من المسكن أن تحمل الأم مشكسها الله أحيد الأصدقية ملكنية البدين عبر صوحت وهي حداثة ، وعاشوة حالية من مشكنتها مع اخياة وكانت تدمة البهد قبل هذا كلها كانت تشعر بالفيق يصوبها حتى قبل أن تنحب جديه الله كلات تجد هندها من راحمة النفس ودكيه البرت أن ببحث من وتبعل الله يسبد المرة عن عرج بنحسرة التي سبد بها الماد الانمود ال الكنت ؟

بقد كان الكتاب رفيعيد في كثير من مشاكل لتي صادعتها ، وكان مدرستها صدمة أصبحت أما وهي تلوأ عن ١ الصبابة ببالمصدق ٢ ، ثم و الدكتور سبوك يحدث للأمهات ،

ال الشعور بأن والله يجه

لقد كاتت الأم بطبيعة الحال تشخر بالبياه م مرعب هد لأب بدي ، عدول الأنفاء على بصبه لي بريطه بعضه هو ل بنك لشهار بني تعقيل مدد ل جب لام طعبها بند ممه حاء جديلة ، تميش فيها له وحده ومن أجله ومن أحل رفاهيته وسعادته .

وثكنها مع هذا الشعور كانت تدرك لي قرارة مسه ي حد وسعاي لاحد تا ير ياب با ياب والمحد تا ير ياب المحد تا ير ياب المحد ي المحد تا ياب المحد ي المحد والمال لاحد ي المحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد المحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد والمحد المحدث المحد والمحد والمحد المحدث المحد والمحد والمحد المحدد المح

أما الله أحسى الصعل بأن والده لم يعد رافيا في رؤيته وأنه قد قدم أكثر من دليل عن الله لم يعد يسم بالله ، وأنه لم عسل له في قلبه أي شخبور باحيت في يوه من الأيام ... إذا أحس الطعن بهذا من خلال تصرفات والده بحوه أو بحر أمه أو من خلال عبولات الأم لايماد الطمل عن أيد ، فقد

I was a

0.00

ما الذي يكن أنْ يُحدث فقا الطّمل؟ سوف يشمر بكراهيـة شفيـدة فتل هـدا الأب ، وفي الرقت تمنـه بمقدئات بالناس من حوله ، وأخطر

من هذا , فسوف ينعو في داخله شعور بأنه أقل مي غيره من الأطفال وهو شعور حيظل بلازمه طول حياته فالنظفل بندي حس بالأحيد والدينة لاعتمال الإعراق المستحل بنه يشعر دان بأن هباك شك أباب في داخته بقصه الأحران بين مثل الأحران ، وكن كبر هذا لنظفل بلان أو بساد الرداد هذا لشمور بديه ، وساورته الشكوك حتى هندن كبد من عبه حال خليف من المعدد بغيش معه في عدرت والخاتمة وفي هناه بعد لتجرح واحتى هنده المحرح الحتى عنده والخاتمة وفي هناه بعد لتجرح وحتى عنده والخاتمة وفي هناه بعد لتجرح وحتى عنده والخاتمة وفي هناه بعد لتجرح الحتى عنده والخاتمة وفي هناه بعد لتجرح الحتى عنده والخات المحرح الحتى عنده والمحرد المحرد المحرد الكات المحرد المحرد

من أخل هذا يكون فلق لأء ونكون خبرتها وهي سنال تمادا أحيب هن سناولات طلق عن أبيه 9

أن الأم لي رابعد شمر عاه عبدا الأب الذي المعينات عنه بالتطلاق الا بالاحتقار يقع حق فاتقها هيم كنر الدلا بلا بد غا أن بضغ حنها لطعيه في القاء الأول ، وقل أي شيء حر وهذا اخت بنطلب منها لقدم بدور عن حاسب كنر من الأحية الابتدة، أولا أن بكيا حديثها عن والد طمعها منامه عنو الاقتل بخل عديم وأن عنون أن بطنمه دائم في أحمل منا يكث أن يرى صورته من غلاله

لأشبب أن النافض بين من بشمر به لام بالممل ، وبين ما جاول أن بتغاهر به مام طفيها يتغلب فدر كبر من بمعام والشجاعة فهو كهود مثطل كلوم به طوال حياتها

ويد تحد لاء ميمونه ل ننص لاحي، ق

لتعكم في شيء طب بدكر به الرحل بدي دفعها دون به يبدها خاته خياتها مهم و دا حيث مد فقد كد خل بلمشكله اد عادت بيبلا بداكرتها في بوره عدما تقدم بطلب يدها من و لديا وكيف سنطاح أن مجملها كنه وبنمين به وبرضاه روحا ها الاست بها كتشمت ديه مر با معيه بجع من حلاها با نصل الى قليها ويسكن قيه ولو ليمض الوقت أ

#### ...

وهد هد احد كاست الأم قد وصبت في بيايه رحبيها مع مشاكل الأنام ومشكليها هي عيمه حاصة وكادب نظوي لكتاب وسهي من القرامة ، له الأ أن شدب البه مره أحبري عبره أخيرة حسم ب الرحل الندي ما ال هالايين بير مواد به ويتحثوب في كتبه الا كمونف وبكل كهيديان مصي حياته بموصل إلى هناق للسل بيشر به البل عظورات من هذه الأم أن طورا بالرجها السابق كتاب مالاكبا الأبه لو قملت ورحها السابق كتاب مالاكبا الأبه لو قملت ورادا رداكار قد بنه ما الوجي قدر يسمح له ورادا رداكار قد بنه ما الوجي قدر يسمح له الدوره مسائلاً الذي قت والمراد الذي الأبها أي الألاً اللها والماد الأبها أي الألاً الذي المادورة مسائلاً

بسی عظنوناد الاما بدعیت و هما خد از اطر مکسر واید هفتها بامه او بخل کل با برید از بسیمه عظمل دا مهارد عم بساؤلانه او بده عیم اوسوف عبد دان و به آن ینجی هیه آیشا ای

الا الطبي الرأد السبية ، ولكن المسية ، عان احتمع العمل واخبين عداك عور الكيال الطني

لإفشرى ا

### شعر الدكتور اسامة عبد الرحمن

وَالْأِرْفُنِي ٠٠٠ يَهُ

جبلى وإل مسترب الحملار سخباب حبنى وال قبرح الطبول منتاث وهبوي من اللمثل البنهيام حجيف سنعينا لمينه وتسلط الانمناث حبرت حبلال سطبورهما الإلليات متها المياط الساعتان تنهاث توريخ، ما شنهن وتان ورسنولية متباسيرُ .. كَلَّالُ وبنتح حبث بجند الأنصباث حبين الترضاض ا كياسهانُ بسابُ ومضى التأبيدي وتقبرق الأحصاب واختث عندك المناء فلله سنراث خلبعن شلوق فللهائ خطائ ما في تنبها البورة وحبرات والشبوق فند مناسب سنه الاعتساب تأفير منن القندر المبريسم وسات ومثل المعيط الى الحليسج . دشياتُ وغيل سفيوج العبادسات حبراث كلمنات شنبوق متباعلهان عثباث غمنت المدامشوق طيله غلرات وبالماسال ولاغبراث والإغبراث وعبل المطبور يمبلأه تنسباب مند صبار المندل حالاهاب مان بالعبد أن سميدت ليله الإماليات هاد الشمايا ما لهال أسابً

ميا للنجيوم عن السمياء غيبابً حبنى وان عبيرت التفجيي أوساده كم تشال صبرح المجند ( أعلى النشرى المجادة . عنشرة يجان سيفه والمجند العشبة ببلال بمطحبة والمند اليفلية الإسبار عبواصف والمحد البحية السجيح اصحابف من الف عيام - بحالُ معتملقُ السُّحي ومتعمليق الشنطيان في اوهمره حنى اللبوطيء استقبرت اللبواقها ختنى للريميع تساشرت اوراشة والجيدون اسراقيراق أصاب كسرميره والدورة للم علىقيث الى الخصيافية والحناهلية الهذب سينوره والأرض يبتلع استحنى احتلامهم والإرص التوغيل في مترابيع وحندهما والارص حاست فاحتباع رسوعها ممتك المسروخ الرحباء في عقبانهنا والبيبير المارقمين عبل شطباسه والتروض أمت رسادت علسه ستلامض دهست السائليا ال سروائيها والفكس مصلبونُ .. عبل صفحياتِيه والسيف للم تجبرج لتنوم كترسهية لا شبخالتي الما تدي يتنح التّحا ومس البدى هيجيل القليبور قصيبة

البد اوصيدت مين دونيهما الأبيوات اللهو بنها فالبلية ، القضابُ اعطار البرباسة ويبهى رزياب وبكان هنس اق السحال عقبات فترغبطتها منن فتوقبهن رضات وحبراوها المثل الحجيم عبدات وغبل لمتاميع كلها يسوات بتيش ما بنين التطلور ا كبلاث كلم منلقي تُثرعُ الأكبوب مان بمحلق عنن التهلوي المحراب منا ينتي كبل هنزوقهنا .. الأوهنتان للم تتلق سان حقلوتتهان السهاجا غائشة بسن مطاوره الاستاب فقلت البواري المظلر الكلاب متالت بهن مسالت وشماب شوق اللقار ، وجبرههم جوَّابُ متراكلمترا فساطلوهات رهاف والمستدال لأجوف المستمل غاسوا وغبد اعليبه منن الظبلام بقباب والبؤمنيون الاهتراب وعبن العبرات منابل وقبنات ما تقتيعيرُ ليهنولية الأحشياتُ کیلا ولیم نےوری سے الادابُ ف فيه الا طعب ودُسانُ وكناسهم فنبان البعيدات السبلاب مثل للصحين أمثين الطبلام ثيبات برقوعية الارتبوة فتحاث يتفاؤس الأرساب والأمينات فينهب منز مبعيد المعينات التعراث

ومان الندي هقيل الصروف سطيقية ومان البدي جنافيل للجنان متنفية ومن البدي قبيل لأغياض البعبيهي ومان أبيدي بتجرق الليجائين فمسهب ومن البدي سيرق الشميوب إعتامهم ومن البدي هجيل الشجيون جيرتمية فعنى لشفاه لموصندات الصبراسية وغني الحبروف المباراتيات من الأمن ومنن الناسي كنل كلوب المسرح والتحير اعتبرت عن شيو طيء هيئة والقنافينات البرائعتات البوسندت واستطران مراتكوك والتنجي والمجمد .. حكسى في تليبد مطبوره بتم يتق مان وحيلة التربييع مبلامتح والبهبارسون من الجحيم فبواضل والبزاهليون وكالهم منأسباليهم متناعب رحتاب نمى امتية والديهى والمصد سنطيرا واسهنا مطحبائية انى ومناسبائي المصنجيج تصرعها وانسالسان لمسالمنات المعرابث واعلينان لنع تخيص لينهب احضاضهم قبل ببلال صلبوا عن إجشابهم سم بنق و الفكار الإسي بلاسة بتقالين الأعراب في مستشفح ومصيبراتك في السحبانييات منافيق ال الطبقية فبالشمين مكاموضة وليسن فيبدره أبائلها ويتمر بيس فصيحة فاطلها بالت معش للعرج اليعث عاصفا







## الرحالة الدنمركى نيبوديؤكد منه قرنين من الزمان ان:

# الخليج عَرَى

إن التشوق عمرقة المرب ، ودراسة بيتنهم الأول ق مراير فيلغ في التي حداث عملت الدعرات أي البعد للعند من خسة رسال , وان يطلب اليهم السعر الى البلاد المرينه نقراسه حيال المراء وتقديد بنابات المعبومات بكاهم ص المران الدوق واخضراق ، وهكذا كال ، وخرجت بيث البنيَّة انتهامَة من رجال خسة من الدغرك يركاسنه با سر سن Cartsen Nihuhr کیام بھا سم اللاد تحريبه وفراستها والتحد التها والكاله بقينيلا ميها بكن خوا يتعمل العامض أل دعل بطراء جل

أما هؤلاء الحمسة فلد ركبوا سانينة حربية داركية من تويلياجيء فاصلعه الدابات في به دا المهد الات وكاتون ثاق) هام ١٩٣١ ، وترجهوا ال البحر الأبيض بالرميداء والجهرا شرقاحي رست سعيتهم ببالأستائم فاصمة الدولة العشمائية والتي كنان ها اليبد العاول إر الرطر المري القاك

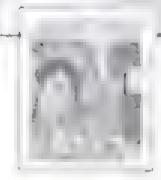
ومن الأستانة الجهوا جنوبه الى الأسكندرية في طريقهم

و القائم، عب " معلم الاسم حبه والاستعداد بنك اخولة القامعة من رحبتهم

وق القامرة أثام الدغركيون الخبيبة ، وبعهم خيايعهم للتاسي المدي فامه الرددو ال الأالهيا مني خامله الأرهر وحاممته ودرسوا اللفه المربية سي يرعوا فيها أأل نكى اقامتهم بالشامرة ملمسورة هق هندف تعلم النفة المرية وقواهدها والتكتم بها يا بل بعدت طبك ال حلات ۲ دوخه النظري و بوحه نابق ي بدلتا وصعيفا

رئا ترود فلرحالة الجمسة براد اللغة للعربية يا ويعد الابراروا مصطلم الأصاكن الأكسرينة في مصبير وهوسو ملاحطانيم حنيان بوجهودان ميثا كلسويس فاصديي ميتاه حدة ياخجار حيث حموا ودرثوا بالاسطابير هن اغجار من حيث اخكرمة وكامها وحياة المرب بمثال المينار ۽ وارجيكوا نائب دناء الظلامية وصف جاوبوا ان الهملوه دجيم ست الاستعامة فقد أن أمدن المقدسة ما يكن فيسمح بالبرون فيها لقبر بضيمين

### العدد الثانث عشر ديسمبر ١٩٥٩



راز بيوو وهو آل الخليج العربي آل طريق هودته آل أوروبا جريرة و هرج و واقع شمال الخليج وبالقرب من مياه و أبو شهر و وكانت يوملد تخليم خكم الفردميون ، الا كانت قبها وكانتيم التجارية المسملة يشتر كات اهند الشرعية ، سنواه ما كنان منها المحليم يا أو هولندينا او قرتميا ، الما كانت تجاكر التجارة من الخليج العربي واليه منذ أوائل القران المساح حشر الميلادي



في جريرة وخرج والسابلة الذكراء استطاح بيور الد يجمع معاومات تارياية هامة هن الامارات المريسة هل شاطيء اخليج العريز - ولريتس بيور الايكرز لنحليلة وتقاريخ ان أخبج مري يفاطيه .. قبال بيور في ميدا المقام - أن جغر افينار في الأوروبين \_ العلاون جداً في رسم عريطة الحليج وليناب أن شاطىء الحلج الشرقي الما هو فارسي ايراني. إنا أن الوالم يحالف بناك تماماً و مجميع البلدان الواقعة على الشاطيء المدرسي من الحليج عن مرية خيا ودداء قالسكان جيمهم من العرب والمتهم من المرية وحكمهم جيما ينلا استثناه عبرت ، ولكام المكه يبايد لبق مثله مثل طام جريبرة العراب وهنوب طولة وتلزن الأهنيبة بإن صرب الشاجيء المارسيء وحؤلاء اشولية هم حكام البصرين ومن أهم ملبايح المرب والوسمهم تفودا هن الشاطيء المارسي الشبح باصر ال مذكور شبح مثيثاء أيو شهراء وصاحب التعود ق طیمترین ، وکلگنگ هناك مقتایج ینی گامب ، وهم يسيطرون فاق مربستان مايين فارمى زولأيه يمداد عب ما كروه بييور خام ١٧٦٥م أي قبل قرنان من الرص

وكانت الكويب صد مرور بينور بالخبيح سبب رامرة ، وهو هد في معل بيور دكره ، فقد قال به يسبى الكويب وأحيانا القرين والأسد الأول برتفاق من عدد ، قول ، عمل قدم ، والثاني هري وهر نصصه القرب أي مرضع ، واورد بينور كسنت الاشيخ الكويب هو الشيخ عدد الله الصباح وكان شاء في مفيل المحيد ومع اشرة بيور الي الكويت هي ثاني اشارة و بلك ديب، فترعم يكتبه أوروي خلف أن الدكتر ، ياه الكبيج مام ١٧٥٨ م يوم كان مسائر من يماي في المسرة ويدود أن هرج كانك هي مريدة و عرج ، المسابقة

د . احمد مصطفی أبو حاکمة

# الجداد

عداد يوسف رعلاوي

## ستقناد في أعنق الرأس

ك حد بيو مرضح بيمان مريد من إلى الولايات ميد بر في الولايات بيمان برواو دو إلى الولايات المستود والر المستود المستود الأن بي التما المستود في المستود المستود في المستود المستود في المستود المستود في المستود المس

نقساد البعيب منفحت فالتغير بدي پطر خبل عليه البوراليه بنت څالات وابندي پؤدي ان لاحلاف او ساوت البدي بجل فيها ونيدنه حالان

سمر و مقطی ادار مقد استظر برما الادار الدار الادار برای الدارات الادار الادار برای الادار الادار الادار الادارات الادار الادارات ادارات الادارات ا

و تحديد المنام المارة المارة

ربيت بالمكم

و بعد ماثير سك ، عن هد الاكتباف الإغير باللول أن من الاكتباف الإغير باللول أن من التنبيات الإسان الل مثل التغيرات الإسان الل مثل التغيرات ويؤكد مغرود أن العالم، يتفرود في العالم، يتفرود في العالم، يتفرود أن العالم، يتفرود في العالم، أيضا عن ويجمعون في التالم، أيضا عن الاحتمالات الاحتمالات ويجمعون في التالم، أيضا عن

التصوير بأشعة إكس إلى ضمو م المعلس حث بكون المصاب

حهره الصور أحدة كم مهاره منحسبه والله الاحسا مكان فهي الالالاحسا مائه الدين المحصول خاله الاحسابول علي في ل مائل مائلة ومن حاحهم و الصوير بأسعة اكم وهم ضر الله الاسال لا سراكر ضر الله الاسال لا سراكر تصوير بالإسعة حيد يوجه بعارض غصاسوية وطفي بعارض غصاسوية و موضي تتماضاتها الالإرد وتطنه بعارض غصاسوية و مراهي



تسبيء فقط

من هذا كان جهدار التصويم اخديد البلي إيتكرته احدى الثيركات الأمريكية دا فيمة كيرة فيوصفع ويسهل خله وطله من مكسان الى اخسر والله على مكسان الى اخسر والظر الصورة)

صبل أن ناطبية ملك المهار الصدير ناطبية عدونا فهو المحدود الابدي والاقدم والاقدم حدود إلا الله عن والاقدم حدود الله عن أحداد المحدود ا

رد أمر ع مد نظهم مد المفيد مد المفيد و دعوره خو سات المهيد و قطرها بوصنان الدي ولا المفيد و المفيد و

الادب و بر سام المحافظ المحاف

فقے وہانے ہو منطقہ ی کامیے

راجها مدید بعمرت ن سمه طرز عملت اعتارت حجع وقوة وتتراوح أثمانها بهر ۱۸۸ دولا را را دولار

بر یا افته بیاس و خسد او میداده آن استان و خسد برای استان ا

a hope one

ند ، لام یکی احد

التاسيد فراد سجلته

کهر بالبد سالبه رموموسه بر هم

معراف كفيته نفتح عواب بالد

# أفلام الصور المتحركة ودورهافي حياة الطفل



□ بدعب الرسوم للتحركة دوره مهي في تكوين شخصية العمل ، وهي تجتل مكانة مرموقة في أعماقه الاب تقدم له المعنومات في قالب قصية حداية ، أو حكاية مثيرة تجري أحداثها في تبك المواد في طالما سأل عنها وتمني رؤيتها

نشعر د تبحن الكارد أحياتا بالسجرية من أفلام أنسسا صدما بحدثا مشدودين الى فدم من أفلام الكرتون ، أو الى مسلسل شيق من مسلسلات المسورة المتحركة المسمعة للاطعال فادا ما ألفيناهم عملين بأهيام في الشاشة الصميرة ، يلتهمون كل ما يشاهدونه من صور وأحداث يمتعة وتركير وانعمال فالمناب في حوالم خاصة جم ، لا يربطها بعادنا الا تلك النافذة السحرية المفيئة التي بدهوها (التلمريون)

قبلافلام البرسوم المتحركة سحم خاص ، وحادية قائلة ، تشد لكير والصغير ، لايا رسوم حية أنيفة ، مرسومة ببريشة الجيال الجدع ، تستمد هناصرها الأساسية من واقع حدابة وشيقة ساحرة ، فيها خبروج هن الألوف ، وحرية واسعة في النعبر ، وتبلاهم مدهش بالالوان ، وقدرة خارقة هن نصويم الاشياه و لاشحاص والمحتوقات والاحداث ، لا تستطيم السبب العادية امتلاكها ، مهنيا تطورت ونقدمت ، ومهنيا أوي صائموها من عبرية التعبير والأهاه . . .

ان سبني العبور المتحركة شكل قرما مستقلا في قر (العلم). وقد ولدت هام (١٩٠٧) عوريد نقى مام (١٩٠٧) عوريد نقى متكر مجهون، يعمل في مشاهل (فيتاعراف) في سويورك وأطنق هي دلت عجرك)، التي يعضبها استجاهت المسورة أن يأحد نقطامها صورة فعبورة ، ثم حاء السيمائي (فيمه ) (المسكون) الذي شوهدت فيه الأشياء تتحرك من نقاه بمسها ، دون الاستمائة بأي خيط ولكي بظهر سكين مشلا، وهي نقيط شبت أو تهدد شخصنا ، خضمت نشورة فعبورة ، سرعة تموق سرعة المين حقى صورة فعبورة ، سرعة تموق سرعة المين على مغركة المين على المراكة في المراكة

وسرعان ما انتشرت هنده الطريقية التي أطبق طبها اسم ( اخركة الأمريكية ) ل أوروبنا وأمريكا , واستحدمت ل انتاح الأفلام لتعليمية واخرئية والخيالية والترفيهية والاخسارية . كسما استحمدمت في أفلام المدعاية التحارية وما شحصية ( ۱۰ باي ) البحار لق شهرت في أنحاء العالى الاشجمية ابتكرها (أسرر سيعر) لاستحدامها في الدماية (للسائم) المعبة ، التي أصبحت فيها بعد في أقلام ( باباي ) مصدر تُوتُه الحَارِقَة ، التي يواحه سها غدوه التقليماني اللفود ( پلوتنو ) . . هنا ، ويعبسر ( والت درن) الاسريكي الايرتندي الاصل، أشهبر عبرك للصبور في المبالى، حيث أطلق وطبور المديد من الشخصيات الكرتوبية الخالدة ، مثل شجيبة ( ميكي مناوس ) الشهيسرة ، و ( دوبالد يدكر البطُّ الأخرق السيء انطالع ، و ( بلوسو ) الكتب الأكبول الحساحد العيسور الاحق ، وغيرها من الشحصيات التي تشمى لي مام ( والت ديرين ) الذي أصبح مرجعا هاند في أم التحريك بلاطمال وقند صمم الكثير ص شحصياته على شكل لعب مسلية للاطعال

### رسوم متحركة للكبار

لقد أدرك المتح العربي في أوروبا وأمريكا عبة الأفلام المتحركة وشميتها ، فراح يشج افلاما طوينة من الرسوم الشحركة لنكبار ، سمرص في صالات العرص المحمة ، فيقصدها مشعدون من كل الانحاد كيا أدخلت العمور للتحركة شكن واسع في السراميج الثقالية والمر باصية والتعليمية ، فقسلا هن براسج الأخمال التي استمرت في التحريك أروع استمار ويلاحظ الان أن التلمريون المربي مذا يهتم باستمار هذا المن في الرامج التعليمية والشاعية ، مثل برمامج الاطمال ( افتح ينا مسمم ) ويرناميج التوفية الصحية ( درهم وقابة » كي أن شركات الانتج المني العربية 

◄ بلح الآن ان دينجه سنسلاب فين سيم كه المحركة مرشحه لتقوم بدور فصال في مساهلة المدنة سند التقمل بكبر في مدا تقل تسنى الملابح الرابية شجعية الطفل الذي يتناهل الجيل ، المدانية على التدريخ من المدان المدانية على حد التقليد في كتام من

> رمهای بکل شمیه آفالام برسوم شمرک باسته بنگار - رمها سبخدموها فی بر کهم رفیمهم - دید مفی نفن بریسی آل شعریوب لااهمان - لاید علیمه بی باست سیم وتفکیرهم ویورقم وتقبیتهم

قالطفل حب حدده الصورة المحرة و كدنه الدول حديث ويقافل سم تعييل حيال السطة و حداث المعامر المحرة المحرة المحرف المعامر المحرف المحرف المعامر المحرف ا

و تعدل بعد المدد و المحدد المحدد ما ممارك و كيرات جديدة و وتردهم في خاطره المدد المدد و المدد و المدد و المدد الم

ومسته بريونة

أما من الناجية البريونة ، قالها أفلام إرسوم

مح كه مرشعه لقوم بدور فصال في مساهم 
بلامح در ويه شجعيه لطفل لذي يعاهل 
مد هذه لافتلام في حد التقديد إلى كثير من 
الاحباب البلك فهي بمبر وسينه رابعه بمرس 
بقطيم در ويه و لاحتلاقيه و لاحباهيه في 
أهمان بعمل بدي يستنم هذه الاقلام سفل 
إلى بقت ودهم ما رايد من فيه وبعاهيم وبعل 
لملاقه توظيفه إلى في الرسوم سحركه ، ولي 
بك بخيم عاسفم في حد كبر في قدره هذه 
لافتلام على خييب الماني ، وايير را التطنوب 
منيا ، وتمنيقة في وهي الشاهد .

ولافلاء برسيم للحركة بيره خاصة العبقر البها الأحمال نصيبه المستمانية والنفرينونية فالتحصيات بكربوينه شجركية متحصيات و بده سایه لا بنگرار من صفیل کی خو وفالتداد والأسلال المتداد مثلا تتجيية منهرة لأبر هال متشلات الجابونية لأخرىء ونصانا يبدي رسمها أصلمها تنظول صورة السناد التحتري الق يراد لنطفل أن عنظر منها النيالجد ل الأهمان السبيدية واستفرايوسه بالممثل بواحد بطمعي أدوار محنفه منافعيه سبايه الانتفاز ال كتم من لأحيان من تعافيت مم فصله و القديم } أو مست لاحب سائر يد بأن هد الذي ير ه محض تحسن ويسد بالأمس القريب في در الطبا سال ، للحدة اليوم في دور بدل خسس ، وتنمينه بق رأياها ل سيسل غاصي في دور أم طاهيره رؤوم عاجباً بينا في افتم واستسل حراوقد أخدت دورا مرأة حاصه واراقصه مسالة بطبحي بأمومتها والمبيق برواتيا وأعواثها ومكد فاد أصما بي هده انطحره ما درجت فله المعطات الممريوبية كعربية من غرص السفسلات بيومية الاركب ما بعالم الشاهد من شعورة بأن هذه الشخصيات سميليه شحصيات مكرره سكنف لادرا وهو شمو غفرصه طبيعة المميل ولا دستايمهمين

ف أما فلام لرسوم المتحركة ) قاب برينغ



لطفل من هذا الشعور اسن هي المكن من دلك بحد أن هذه ر الأعلام ؛ بالرحم من اهر فها في الخيال ، مستقيم أن سيحود هي خشل النظمان ، وتقبعه سأحداثها الإنجيمي حين شحيباب عريد من المستقل بم العدم بيجاهما من تعامل بطفيل مع العدم المحرك ، لذلك برى ان شخصيه السنياد التي يتماهل لاطمال بمها بشده المارات شخصيه خالده في أدهاب الإصورة لا براحها المحردة أخرى ، ومسارات المتعظ بدا فها مسورة أخرى ، ومسارات المتعظ بدا فها مالون إ

### ريادة برامح الاطمال

بمد هذه الفكرة الموجيرة السيطة ص خبال لرسوم المتحركة ، أود أن طبرح فضيه همامه تشاوي وافع النظمل إن النوطي العراي والعناد الاسلامي عادركان الأهساء بانطفل من هم الملامات الخضارية إلى حياه الاسم التقدمية والأمم لئي عينوا ي انظمم ارجب أن شهد بلادنا اهتماما مرايد ونيضته كبيرة ال مرامج الأطفال ، وما دماه بطميع لتيمروج من و فيم الأبحطاط والبحلف اي دمة حميارة وانتدم واد كنان علام الأطمال من حم دهالم غنو الطعل ، قبل نظيروري حد أن يكتب خهود وتوجه بالجاح وتصميم لأعاد إعلام فوي متعور باحم لأطفالنا الأعزاه . . أعلام مدروس يقوم حل أنتعم الاسس والاصول والتجارات التسية والتربوية والمبه ويعمل في سالهم الساء السرى انقريم . الدى يوهنهم تتابعة مسيرة ليبوص والنباه في ببلادت . وتُعلِق الأمال لكبيسرة الني خباش ايساؤهم وأحسدادهم من -days

وما كال التنمريون أعظم وأحظر وسيدة اعلامية على لاخلاق ، فقد باب ( بنصريون الأطفال صرورة لابد منها ، والرسوم المتحركه . بصمنها أكثر الألوان لتنفريونة حادية وتشويلنا

فلاطمال دائب فا مطلوه باخام ليلوم بلوره في ورهية الطمل وتقليف و يرمينم فاقت التمكرية والملمسة و يوري بالم برأي لأسرب مرايدة فقت برامنج الاطمان و شخيم أو حداث جهار كنامل لهن البراسوم طبحركه ، ورشده بكادر مسلام من الرسامار و تصابي و لتقييل و عمدين ، جمي يقوم بدوره الحطار في وهية أطفالنا الإهزاه

### رسوم فريبة غويه والعابة

ان عارة الصحيفية في الرسوم سحركة عقدمة الاطعال في بلادنا ، نقودنا في اكتشاف الطعسر البايد في استحدام هذا اللم الخنطام المركبة أو هريبة العسم والحديد ، فيه المحمد الاطعال هم أملام أمريكة أو هريبة العسم والحديد ، فيه مقلبنا ، ونشجع فادات وأخلاق الاعتراكثير مقيدة هيم المحمد النوال وهم بنادون مستسل باناي ، يقصيها أسوط وهم بنادون مستسل باناي ، ويكمن الدي يسمى دائم الى حديد المالي و وسلاك الموسود الذي يسمى دائم ال حتطاف و سلاك المحمد الدي يسمى دائم الى حتطاف و سلاك المحمد الدي يسمى دائم الى حديد المالي و وحدة المساكن ، والذي سام ماران يالاحقها ويشاكنها ويشاكنها حتى ساحة كتابة هذه السطور إلى المساكنها حتى ساحة كتابة هذه السطور إلى

وبالرخم من الاردياد الكبير في هند شركات لانتاج المني العربية ، والتضحم اخاتل في حجم انتباحها ، قباننا لا تكاد بحد شيركة صربية متحصصه عن الرسوم المتحركة تخطط ليرامج هادلة بلاطمال ، بعقلية عربية ملترمة بقضاب الأمة وبرائها وحقيدتها وتاريحها المحيد المي بمواقف الطولية والبيل ، واخالم لاستتهة لعديه والحضارية ، واخله بالشخصيات الحالمة التي تركت بصمات لا تمحى في ماريح البشرية

منجينج أن عشاك تلقش كينير في القيون والتباين والرسامين في عالى لرسوم المجركة ، 
لكن أطفال أهم بكشم من الراقي والمشبات 
والمشاريم الفضرورية أو الكمالية التي يستقدم ها 
خير م منحصصول من الحارج ، فلسادا لا 
سنورد الطياب الجديثة والجراب الفية المامرة 
لمساحة بينين منحصصة في في للرسوم 
للمساحة بينين منحصصة في في للرسوم 
للمساحة بينين منحصصة في في للرسوم 
لمساحة مربية ملرومة ، باشراف صري في 
مربوي علمي رضع ، لا تجاري ردىء ليس به من 
مربوي علمي رضع ، لا تجاري ردىء ليس به من 
همّ الا الربح والشراة إ

### مشكلة النص

وهب براز مشكنه النمن ا هكناب انتصبوص التفريونية والسينمائية للاطفال فليتون حدا ويبان من المالون ال سنورد نصوصا حاهزة والا لكان اسبراد الافلام والمسلسلات الأحبية القضل وأوقر !

و مداحه حيده النقطة أحيد أن أوكار الحياة هامة وهي أن العالية المنظمي من أفلام رعباة القر الأمريكية و فلام الكنابوي و التي عمرت معريونات العام ودور النبية فيه او منتخودت هي عندات المامام المرتقبة من المشاهدين ما هي الأأفلام المدوجيت فصصيفة من قدره فصيرة حد من النام مع الأمريكي لا تتحاور المشرين عاما وهي فتره هاب فيها تصابون

وشاهت الفوصي ، وسادت القوة ، وانتشرت فيها خصابات المحرسين وقطاع النظري الفتل وسنب وتناب ، أفلا يوحي نا تاريخ ألف عام من المشوح المظفرة ، والمسارك العسادلة ، والحياة الاحتماعية العبية بالنوائر و خكايات والنظر الف والماني أفلا يوحي برات الأدي العريق الذي ينابس منه المفرس لاديم وقنه ويشر همه الى لماته أفلا يوحي تاريخ كفاحنا الطويل صد الاستعمار القديم واخديث أفلا يوحي تاريخ كفاحنا الطويل صد الاستعمار الثرة المبة لكتابنا ، صبى قلتهم مأهمال حديدة أصيلة نأخذ مكاب بدل الاحمال الغرية الوافدة ؟

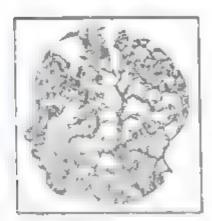
يصحب صنى المره أن يصدق أن أمة هذا ناركها ، لا أجد ما تقوله أو نكتبه أو برويم لاطعفا 1.

### صرورة التشجيع

شيء واحد فقط يسطيع أن يقيما بدا الرهد والمروف والآخر عن ص انكتابه بلاطمال ، اله التشجيع – فالشجيع والدخم مسلول لاقلام واستسلاب لكبار الذين أدموا هين القصص لتضيديه لمكرره شكل عن لا حديد فيه الاقيا بدر – وشركات الابناع خاصه بستقطب كتاب الصن للتمريون عا بدهمه هم من أحور بمريه ، فعلق للتمريون عا بدهمه هم من أحور بمريه ، نعاؤ أن بولادة بنم بون حاد ملترم فلاطمال ، لا نعاؤ أن بولادة بنم بون حاد ملترم فلاطمال ، لا والمناس والمحرجين والمتحين الذين يسطيمون والمحرجين والمتحين الذين يسطيمون في فحر مشري حديد بصبعه أنا أطمال الأمراء هندا يكرون .

ب في الرسيم التحركة عال رحب وواسع حدا يتعيد حطة بربولة وتثلثما . ثمة بمنده ساعم في عيضه بعض المران والمسيم والمسع من حمال اليوم وحال وسناه المد الواعد الذي للحضير قية . □

## كلامكة البشكرتية



في سلامت البيث ال

حهاز يقصي على العارات الملوثة في السيارات . شاع استعماله في أمريك والياسان وعيرها علم لا يشيع في ملادنا . .!!

البنوت احبري هو آخيم صروب التدرت ، كي هو معروب التدرت ، كي هو معروب والسيارات هي أخطر مصادر هذا استاد خقد انسد الدراسات آب مسروب المعالمية لتقديم وهي الدراسات آب مسروب المعالمية المعالمية وهي الدراس المعالمية غير المعالمية وهي الدراس المعالمية غير المعالمية على المعالمية منات المعالمية على ال

and the same of a supply



ملية يتسورغ بلسها كياهي الآل مصمير بي و بقاء هما فيم حير عاما الله المتا المتالي موجد من الدائمة الدائم

وهار وبالسبد بال و بالد وعليم ملاها كيد هم هار باي كسيد الخروب وهو يتساهد سبحه حراقه بالخاط عصامد ريملا اخير يون براد او علراقها بالخاط عصامد ريملا اخير يون براد او شهر به فها حاضا الدخان الأسود بدي بد كرج مي ضامع السيارلاء يسبب خلل في فيشرافها وهيد الدخان الايمل الذي ترح بن بعض السيد اب طلبيه بلسميلكة ذكلا الدخاق مصر كلويت ولا ريب

ربكن بدريتهم فيس الندوب الوحيد ولا الأهم وهو أقل عطرا من تقويب هار بوب أكسيد الكوبوب هي كل حال

من ها كان حطة الأعطاء الشاكم بأن السيارات خديدا لا بنوت خبر وال السيارات القديمة في قط التي تقولمه و يسبب المحكمان الأمسود أو الأيهان السلاي يقدله ريدات محات عد البراي و الاحتياد الي اليك بسوحب الاستداد السيارات القديم عاصري خديده كل ثلاث سوات الوائر مع الوهدا رأي حاتي والا

يقيد فلينة في كريه ، ويضر الأاعداد

دائيت الد المدينة لا حديق القطيعة حتى التوات حوالي الد اليا بنوعا بالدر الرياكيد الكرابو المامة كيامت السارات القديمة الردر كان عد الراي صوابا الأحداث الدولايات التحديد وطيع الب ال الشاول

ما البيل الدي للقاباء فل كلوث الحواه الذي تبييه البيد من البيل هو جهاد البدر من البادي الدي يكمل الدي يكمل البدرة واللذي يكمل المساد الله البدرة من جاده البدرة من حادة البدرة على حادة البدرة على حادة البدرة البدرة على حادة البدرة البدرة على حادة البدرة البدرة على حادة البدرة البد

من أن المهدر المذكور لا يؤدي مهمة عن أكبر وبعد لا أذا كان يترين السيارة مكر را وطاليا في البرضاص فهما موجود اصلا في السرون ومشطاته وهو كابل بعقد من فاصية خهتر المانيك بأن الرضاص بعد داته معوت العظير من طولات البيطة

وعد الأسرة ال الولايات شحدة والبابال بدأتا مد السحبيات عرض ستميال عد الحهار ضق كافه السيارات مها وأن مريطان وعاليا وهيرهما من الدول التطمع خطب بالدولين الرائدين في السوات الأخيرة يبني أن بذكر أن تمن جهام التلوث المذكور لا يكاه يبلغ من ٢٠٥ عيظم

## كأب الشهر





🗌 هن هو گذابک طبیعی آم عابقت عبر صبعی ين بكان لصهور في فينظين والنظام تقالم في جنوب أقريقيا ؟

يفول الله تحالف طيعي ومع دبث وجهة نظر الكاتب.



و خلال السوات العشر الأخيرة شعرب كل من ه اسر قبل ه وجوب أم يف بالمرلة أكثر من أي وقت مضي ، وأميا عناطنان بالأعدام ه . ويتوجد كلتنا المقونسين عنداؤهما للشيوعية وشعورهما بالخطر المباشر

كيا عبدد الدونتان مجموعات رحال المصادات حبيب تميير الكتاب في حقودها ، وسبحه هذه المرقة ارداد اغتر بيا من حل الأمل عشيرات ، وبالتتيجه استحداث الدونتان دن ومينه محكه للترود بأسلحة حديثة من الأسواق المفتوحه ، ومن بعضها لبعض واشركتا في بناه صباحه آسلحه فسنقله مجمع بان حكودوجه ، امر بيل ا لتضدمة واسدادات ابود خام من حسوب ألريقها بخراكها المتلتة »

بيده لفقره بيداً حيس دامر كتابه من والتحالف فيسم الطبعي ، بين والدائد و وحود أو يقيا بافتدارهما كيابين يعيشان حياة من طبعيه في وسط مريب ومعاد وقد خدف كتاب الأن صفحات بخداب وحاد بي بي تريد هي الماكين بندو وكاب حادث بي المحالف بين هيدير الخداب المصريب هو الماقي بين هيدير المداب المصريب هو الماقي المحاريب المصريب هو الماقي المحاريب المصريب هو الماقي المحاريب المصريب المصريب المحاريب المحا

### ملالات بيات

وبدقة ويسم بالدب بعود دامر الراحيون المملاقة إلى فاده لكياب ، حق على طهورها من الوجود كدونين مستقدين في انتها الأول من هذا القرال الاستخدام الله لا حمل انتهاد فه وهالاقال المحمد انتهاد فه التحاليات المحمد المحاليات المحاليات المحاليات ، ويال الرحيم المحوب أفريقيا في الأربعيات ، ويال الرحيم المحوب أفريقيا في الأربعيات ، ويال الرحيم والمحرس الراحيم والمحرس الراحيم المحمد بيها النظرة الى لمرب بالاسارهم ، منه متحدة ولا

ستعنى هساهدة طباس الهسود لأدك، التحصرين ، لدين ساهد كثار منهم في بناه حبوب أقريقها المات مسالس يعد عباس من قبام السولة الاستراك بعده حبوبها القول المال والمال والمال مكتوب عن القول المال الما

الكن عسألة لاسعين سواع من المبلاقيات الشجمسة التي رسطت سان رغيسين هيندين الكياس بحيث ، بن يكثب الكياب عن حقائل ببدو عربيه عن المناول يبنها مند املا خايق ، تما بنت ال التحالف بينها ، بكن مرينا عى جان - فقد كانب حبوب أفريقيا أون دولة في يماء تمرف رسسا وينسم لبالء اوكات وباليس بالأناء وباريس حكيرمه أحبينا پرورهای وان م نکن زیاره رسمیم، بل کاب اسره ودیه ا وضل فیام یا استراثی یا فنامت حبوب افريقيا مساهندات هامه فبرحال لمصابات الصهاينة وللهاهاباه تشكل حامن كم حارب هند ما سود حنوب افريق أي حاب هنده المصابات الركال أول طيار بقوا في خيثر الأسرائق مبو وسيد كبرهن وبرس حوب فرنقیاء بدی منافداق اشیاه لقوات القوية الإسراليلية

وبدكر الكاتب جمائق من كوب بنه من بود 
جنوب الا بقيبا من صبوب لسو بنه التعصية 
الابيم أكثر الصنهائية هالت التكوه و السرائيل ا 
يكبرى من بين كل خاليات اليهودية في المام 
وب أموال الدحم التي تتلقاها سرائيل من خالية 
ليهودية في حبوب أفريقيا بني بنك بني بأي من 
البولايات بتحديده من حيث الحيجم ويمبير 
الطلايات بتحديده من حيث الحيجم ويمبير 
المالية الاسرائيلية التي سبكن حبوب أفريقيا هي 
الصمر في المالم ، الدينية هند أفريقا حوالي 
الاصمر في المالم ، الدينية هند أفريقا حوالي 
المالية المالية الدينية هند أفريقا حوالي 
المالية المنازيات الم

الطاقة والسلام ، وبانشايل قشد هاجر الى و اسرائيل ، بحو ۸۵۰۰ سمة من ليهود وهو عبد قد لايندو كيرا كها يثير المؤلف ، الا أنه كير بالبسة الى هند سكان حوب أقريق من البعدد .

ن الأرقام والحقائق السابقة هي الترجة المبنية لمحموده من طلاقات التعاثل والنشابه ، ثم التعاول الذي اتحد شكالا صديدة بين الدونتين ، وصل في بعض الأحياد حد النمائل وفي حين التمكير والنكتيك المسكري والخطوات السياسية التي يتحد بها ، وكذلك في خلاقيامين الدولية ، وفي طيحة القوى الرسبية وصير الرسبية التي تدهم النظامين ، وأكثر من ذلك قبال المكرة التي كنائت وراء انشاء الكيامين واصوفي المكرة التي كنائت وراء انشاء الكيامين واصوفي المكرة التي كنائت وراء انشاء الكيامين

### تشابه الأمبول

قتی هام ۱۸۲۹ هیر البنویز ، وهم سکنان حوب أقريقها اليص الناطقين باشولندينة ، ر دي قال وميطرز اصلي أرمن فتصيوها من أهدي ليقيموا عليها مقاطعه مستقدة وكاب هده افرحله في حالب منها من وحي سر شياب المهد القديم . اد كان هؤلاء يميرون أنفسهم بليبون دهوة اهينة للسعى لأعهاد أرض نعيض حسلا وفينا وكال بينهم بهود مشمول بالافكار تميهنونة - وهؤلاء هم الدين كوبر في بحد خرب الوطق طياده بال سيمالس ابدي ربيط بعلاله وثبقه مع حاييم والرمر كني دكرت و خواب بوطی هو اخراب ادی کور، سیاسه والأسارساينداء وانصرانيه المعييرانيه وأفام ه الدينوسيال ۽ أو ۾ لأوطان الصيبة ۽ ليمش فيها بسودال خاعات مستقله أأنسدأ بعدادتك سياسه خصريه بعضه وحدب ببوادا هبا بقيام الدولة الصهيونية التي نامت فن نفس الأسس الايفاوسوحه ولكن مأمنوب تخلف اضعد

ارالآن وبعيد مروزارمن طبويل عبي اقامة المظامين المتعيريين، قانها والإيرالان و بعيشان لي ظل شعور يظهر ال سياستهي الخارجية والدخلية والنجارية ، بأنها تحاربـان من أجل البقاء أن ظل اقتاع راسح أن حق أهي مطلق بالبقاء , وبأن اهجمات الق تتمرحبان شا هي تغيذ للخططات ثيوعية ويستخلص الكائب من صلًّا أن من النظيمي أن يكنون للدولتين حامات ندهمها في اخارج ۽ مثل لوي حوب أقريق والدون الصهيون ف الولايات التحدق وغما اثنان من عماهات صحط كثيرة بعمل هناك كبها يورد المؤلف أسبهاه حماضات وشحصينات فديدة بالدهم ويحماس كبار وحود وسياسات الكياس مثل حاجه و الأضية الاخلاقة ، أو ما يسمى بناليميان الحديث وعسو تحالف من عبموهاب مسيحية عنافظة غتلمة ندهم وتتماطف مع کل من و سرائیل و وحنوب أقریقیا ۔ وال الداعل تبادي هده اختماحات بندعيم العلافات الماتب والأفكار الديبة ، وبمدى خركات الق مطالب بانباحة الأجهاص والشبذوذ خسي وبنتقى فكار هده خماهات مع أفكار الرئيس الأمريكي ريعان شحصيت ويستممل بفبودها المان اهالان فريل الجملات الانجابية لأمريكيه أأونصف هلله الجياضات حبوب أفتريتها مأتها وتحبيع بجناف المده في عام خير بتحصر ۽ وهو وهيف بيطلقه علي ۽ اسر ليـل يضا ۽ کي يصوب المؤلف الدي لايسيه لي هم خنط لشع بين التمييم العبضري والعبدوان والتومع

### محالات التعاول

لكن هندا ليس الأمر النوحيد الذي يفوت المؤلف الذي لايران بمرق بين حسوب أفريقها

والبراب فابلات الأخيرة رغبة بغراها توييا و خم صعف ندور لأشر كه وخده نم يا ويقور يمقس يدوان بغاايته منيت الديبا يتقي كلمت ديف جي غد بالمش بالسطينيان بصحافة حرة الى درجة مدهشة ويساق بعد بالك ای مساحات فرانه فی او م بخوب لذي عشر عالمه افعه عاصب الأساء حوال نمای بدوست فی بحدلات منتیات واستنبته والاستمالجية اراكيت فمسكري للنق سعه بدوستها وكديدا على بدية بدي ومساعة لاستحداد ا م دستجه سرچه و ده بد د به بد د أحيانا ليشول وأن الأسرائليين معروقون a new day of the per of the د بد بحر حر بن ذکر خبلاقتهم مم جنوب لانك دوريكم بهدا الجرارين اسرائیل ۽ 111 ويضيف ۽ ان کثيرا من يبود حر د شاخفان سامه ر فادر معظمهم الى اسرائيل ۽ 11-

### الأس لعرب

ومدعام ۱۹۵۰ و عاول فالم الل الولادات التحدة وحوب الرائب إلى عجال الداي الإلى المرادات الله ۲۰ المسطس ۱۹۵۱ بعاوست الماركتان في حاراء لمحار الوزي في محيط

عبدى لكي عبد العباول الأحمول بالر الولايات منجدة وحنوب فنربقها خبد يماد حديده في نسبات عندما بدأت دون فيريقه السوده في الاستقلال وحده بدو الأحرى عي الدوب لاوروبه ستمعوه الدائرة في بلطة الأمريكي وربابا بماوت ولإقال بسمييات بعد بنیاب بنورہ انتریفیاں و سیملان کی من العولا وموا مسراويا والطائل مماديان خوب الداهية والمييم بمحتري فلدا هديهلم الأمريانه لأمديثه وقد فيادف دنك نحمد بکود لاسریم ای فرکت بنود، حاء فلقم الدور لأفرعت فالأقاب بالتوناسة مدا التراسة دومه الطبار الحيام لتساري خراه بحرا لاتموله ووقسون و ب ماه بها بدار بدور بالأم <u>ساق</u> فے لیاضد جانہا ہے۔ کان وتقریق المداعد الما الما المراي كتبحر على مديد تناسه رجد الرابلا للتنطقة يمانيه ده حو ۲ و دسر خه لام خه الرافيات الوائات والحياد الإنسانية نيها حديث مريق الرمطة الشرق الأوسط

### مراحل الملاقات

وصمى هذه الملاقة بين كيل من الدولتين بعضريات الميان المدال محصصات برجيمه لادرات الدائر فياده سبي سود سكيل منصاعد بدا مرافياده سبي سود وحمى بنوها هدا ويعار ما سال بنظ ال علاقاتين كاما بردد وقيادا في باد خروب تعريبه الأسر سفة مداعات 1938 - قيار با وحمى خرب ساب بني بادات بعد وحلال هذه عده داغير الملاقات بادرات بعد وحلال هذه عده داغير الملاقات مداما حاوب دامرايل لا برجيد أود عها في أفراعا السوداد في سنقلت بلداني حداد لا با حيل أوراق نظر في سنقلت بلداني حداد لأبا حيل أوراق نظر في هذه المحاولات بحداد لأبا

غمن وح لتافقة ممها ، ولكن في أواسط السببات بدائه بوادر تعاول بين البلدين خين وحدث حوث أثر بقا ؛ باسرائس بوالة سر دان ؛ بي كانت عن وسب دانهه بن وضع لبدي لدان الادر ال حيود الديت معد الابقيت من بين بيره الكالات العلاقات بين الكولتين حققت بقد حرب هام داند الحال كونت رابعة الفيدافية بين داند الحال لاعداد لابير بالداد والتي عد عام ١٩٦٨

### المير العمري

د استاد. لى فرارها الصافر في ١٤ ديــــــــر ١٩٧٤ لدي أدابت فيه المحالف عبر المدس بين منصدرية حدوب أفريقينا والصهيونية واي

القبرار ۷۷ الصادر في مشطعة السوحية الادينية الدينية عدال الأعمة المصادة الأدينية المسادر الأعمة المصادة الأسلو الأصول الأصوريائية الأسان الجمعية الممينية المدينة الم

ويمتدعام من صندور خذا القراد اندي وتعت صباه بدرا لازراسه وبروبات تجده يعطب الخبر يطوقا الحرا شيلاقايني فساطله مرضوح ووهما جوافيوامة المن رااة یری کید " ۵ و دی ب و رسیس ... البلدين ، وخلال هذه الريارة شباهد فنورستر موقه يماضات تقريم فلوم والمو معطي ستخصرت فالحا ولولتك فللأسة er en average que april a . . .... علان اقامة العلاقات الدبلوساسية الكماملة ، ويدر حميد بد وفضاري و دمو we we see you are a land ب بازیاب بیجاد ویتریکه بینکار علم جا يرجلان جهاد تريية برادية يجين بدرية وتراجبه وجداجه جهيب حلوب فرعياهن بتحب حمدت ومنهد والدمية براوتها أن الحضوب على فدقعته المتوندرا فالأأمين الأمير بالكم ستطوره التق للكب هن رووم صووله اوالتي نفسم الوي مدفقه منفته في تحالات کے پنری عولمت وبالك لغد هيرسها في خبراته فلح بمولا عبام د۱۹۷۶ ول عام ۱۸۱ دعاشا وبال حفات به معريز طلافات بلاية منع كل من منولايات البحله وحوب أفريك والحاصرة الديولنوخية لأنظمة برادنكاليه المربيبه ومنظمته للحريس المسطيبة الرائنوسم تسوفييني وحاضبه إل ألريقياء .

وقد أتب هذه الدعوة تسارها من خبلال ومبدكرة التساهم التي وفعها كبل من شارون وايتيرهر وفي العام تقب

### بظام الفوات المستجة

ويمنلء كتاب حيمس ادامر بحقائق عن هذا النحائف لدي أدركت طيعت الأمم المتحدة فأصدرت قرارها الذي أشرسا اليه ، ويحركه العالم كله اليوم بعد أن وصل في درحة بالمة الحظورة ولكن خلال هذه اخفاش الكييرة تباثر بعمل خفائق الصميره الأخرى التي لابهر أخيه واعده فالصوات المسلحة في هذين الكاتب المدوانين تحس أسها منشابه فاحبش في اسرائيل هو حبش الدفاع ) الأسرائيل هو حبش الدفاع ) الأسرائيل هو حبش الدفاع عن الدفاع عن الدفاع من الدفاع

وتبع الدويان تكسكا مسائلا في خرب صد أهيدائهن السدين بيدحدون اليهسيال استدان تحاورها يلوم ضلى مباور احتدود كبطارته لأعدامت وهني فرضن رمان ومكان طمركه خل الصوم بالنادرة في خوصها على أرمن مؤلاء الجميوم أوتنموا في فيدين الأعاهاب يمائيه بتطرفه التي تررح ف الأدمان مكره المبش في جايد شبهه بجالته غراب لسبواب عديسة ببرير الاعتداءات شكاره الى نقومان بيا صد حير مها . وال الدف الذي تتمنح فيه طاهره لمبلكرة في أسر سوال لمرفقا لوقار للس ورزاء حييات فريفيا بالدور أهام لدي بنصه نفوات بسنجه في شووار حوب أفريق ، حيب يقف ورير الدفاع وكيار مستشاريه في القمة من مراكر صبغ لقرار لتناسى ارجان بماويت الدوينان في هجان البرزاعي وفامت وزاره البرزاعة الأمير بينه ميد من الأف الشاب السود ل بيواريلاند وتونسرانا لأفامه مسوطات هيافي

ماطقهم الريفية خماية لجدود من عجمات للوار وقد أحدث هنده الخطة شاها من لناحال وأي و لشباب لوالند المقاتيل وفي سر ثير الدين بدأوا حركة بناه المنتوطنات بعد عام ١٩٤٨ حيث توزع التقريب لحؤلاء الشباب بين سنة أشهر يقضونها في خيش يبدريون خلاف عن الاساليب المسكرية لأساسية والمده النافية في الكيوتسات ويدهبون بعد ذلك الى كينوتسانيم لحاصة به صني الحدود ، وقد وصعب عدد الخطة المأحودة من المثال الاسرائيل موضع التطبيق فأظهرت بجاحا كبيرا كي يقول

### الفشلة اللرية

وأخيير طلب اختلكت للمولسان اللبيلة لندرية احتكتها استرابسل فالسيبات واستكتها حنوب أفريقيا ضام ١٩٧٩ بمساضدة مسر ليفيه كبيرة ، ولم منس الدونسان أن مثاب حصبوغها عبل السلاح التدري رسنينا ۽ لکن البمائل بين تمكير قادة الدولين وصل حدا عجي حين خرج موشي ديان سميره ۽ قبلة في الدور السمس ، تعيرا عن وجود الثنيلة الطرية ، والأستمداد لاستميدها كسلاح أخبراء وييناما فاله بنويًا رئيس وزراء حسوب أفريلينا من أن خصيرمه ميمناطأون ينوف بنأت لدينه استحلة لايمرفون ما هيء ... ونيد تكتمل صوره هد المحالف بين كناس ضفيرين ، الأناتصر صور النعاود بيني على لأصون لفكرية ، ولا عنلي شعور العربة في منطقية معادينة ، بن جُمعهم بالأماس دور كن ميها كتركيبره من ركبائير الأمريالية في مطقين من أهم مناطق لعام

أم الشامه وبمص حالات لنسائل في الأمنوب ونيج انتكار ، واللغة الوحدة لي بكنم با رغياء هدين لنظامين ، فتعريمات عن علم المقيقة الأكيفة .

## من من م مكتبهٔ الصربب



## البحر الأحر والصراع العربي ـ الاسرائيلي

الكاتب : عهد الله هيد المحسن السلطان الناشر - مركز در سات الوجده العربية ـ بيروت سنة النشر : ١٩٨٤م

بوجهب الأنظار في الأمرة الأخيرة بحو البحر الأحر : واصبح هذا الشريان خيوي لتان أكثر كنيه من الشرول ان باندال الحال حاصة بندان العام الصناحي ، معرضا لأخطار حالة بعد أن تمحرب فيه علد ألمام عرصب السمى المارة فيه للخطر

الله استقاعي وجود أساطيل هف هوان بلينجال وكسيع ما يوجد فيه من ألفام

والكتاب الذي بشير اليه سين في كتابته الحالة الحديد. التي أصبح عليها عالم اليحر

وقد تباول مؤافعه الاسترائيجيات التناقضه الرسومه مي قبل العرب والكيان المبهيوي حينال هذا النجر ۽ ويون موضعه - عل جريطة اللوى التي قامت عل شائلها عبر التاريخ وصولا الل حالته الراهنة

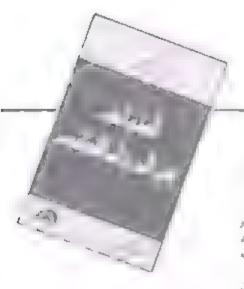
### 🗾 صحوة الرحل المريض

الكاتب : مواق بلي المرجة الباشر - مؤسسة صغر الجميج ـ الكويت سنة البشر : 1948م

لا يراق الجلاف دالرا حق الان حبون دور السنطنة التثناب بالنبنة بلكتار من الأمور ، ومنها دورات بالسبة للافطار المرينة

فريق ينتيرها خت جله الأوص من فسى الاستعمار و وفرين احر يمتيرها صارست الاستعمار نفسه خل شاه الاتطار وفيرها





ويركز عل أحية الصابق وأعلين التواريّ بين داء العبر عداد ما العداد ويني سان وقد مصليم والكاتب يتناون فترة من فترات هذه الأسراطيورية أو السنطنه أو اخلافة و وخاصه فترة السنطان هيث اخسية الثالي و ودعونه التي لم تصبر طويالا لاكامه جامعه مسالاميه ويبين طروف فترحها وما واحيته من أهامنج

وموالي هذه يمته بعض ما طرحه يعضى المنتشرقين حول هذا التنظاف ، وحرل دمونه وما بالاما بمنا ذلك من دهوه تنظور ابيه

## الجوائف الدولة المنائبة

الكاتب : پير روندو

ترجة دين معيد أبو مراد

الناشر \* مؤسسة دار الكتاب الجديث ميروث الكاتب . ه. هرير الخاج منة النشر : 1948م

الا با مداد بنجيم ۽ تنظو اکتاب ۾ پيجمنع توجي من از اکتم اختياطي

ام اجمع همل م كتاب من الظروف يعود بعضها ان حقب متجيلة من الزمان

ويتناول الكتاب ظروف وجود كنال طاقبة وملاحها ومصوصياتها ، والأدار الي تعينها عبر التاريخ

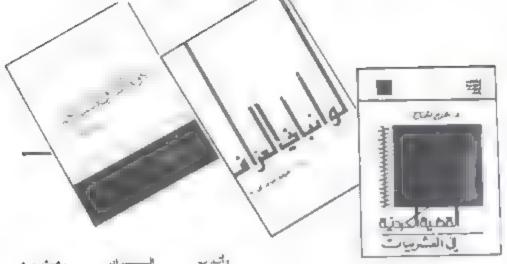
وروائل وتكاتب ما يقاهب اليه واحصاحات وقعية حول كل خاتمه - وأداكن سو حدمه وافروف حهام، وسبب هجرام، الى ليثاد

## را منصبة الكردية ل العشرينات

حتب ومارات عن القفيه الكربية الهية هاصة في متبلقة النبران الأوسط حاصة وان الأكراد بورهون هي حقة تول فيها ، منها المراقى ، ايرات ، تركيا ، مبوريا وغيرها

ويتثاول الكاتب هذه القفية في الطريئات من هـ1.1 القران - مناور ب - الاستعمارية التي الممهد يرينطاب للتلامب يله القفية

ويستند الكالب في ما يطحب اليه الى البرقيات البريطائية السرية الرسبة التي ينشر برحتها لأور مرة ونكشف هذه البرينات كي يضول الكاتب هي ألاجب



وأثارت النيسرات رهشينه التعاقب طينوها خيمير تكلو النيسوم لايت بطاريت ومرورها الانسام والطولس

السياسة الريطانية ، ومناوراتينا في استعلال واستدار قضية الأكراد للمحين مصافي

ويضيف الكاتب , وإلازال السياسات الاستبسارية والصهيوب مس ماحده لاستملال هذه القطب والسب على وارعا

## 🔃 دولة الشرق الاستبدادية

## 🌉 لو أنـأني العرَّاف

النباشر : دار کناظمة بـ الکورت سنة النشر : ۱۹۸۳م

شعر : ليمة هباس عمارة

فيلات في الشاهرات اذا ليس طعمن يعدد الشعراء العرب في حياتنا الماصرة والقبلات مين الفواي يتابس صف الطريق ، طريق الكناسة عنى الصعيد الفني ، والكابئة ليفيا على الصعيد الاجتماعي

ها هي شاهرة من يبهي لارتك هلّ الفرب و جريات . ملتملة خاسا للشعر وقضايد لضايه الوطن والاتسان

ولاد احترى ديرانيا الذي تقير اليه مل 70 قصيدة . وهذا طبلع من قصيدنيا (حيران للها )

ليا الدرسالة في الحوى سيتر لحيديا يعليمر الطبعر سهر الطبية مثن الوائيا ومنحا مثن الألاد البر

الكائب : يبري القرسون للترجم : يديع صدر نظمي الباشر : هار الاسمات العربية ـ بيروت سنة السشر : 19۸7م

يُحري منا الكتاب مل يطين قط ١ ـ دعار الأسلام و او نظام اللكم والألعباد في الدولة المسائدة

T محول النبط الأسيوي في الإنتاج مع لم بالدين من المحالة على مع المحالة

رضاً إن الأصل جزء من كتاب للسؤلف بعثوان ۽ اصبول مراة اختام للطلق ۽

وقدجاه أركلتهم الناشر بالكاب

البحثاد يتكاملان من حيث طرحها فلشكلة على السويان البطري والتطيقي ... وهم يرسطان بتاريف الهيئات

لفراضة قبط الأنتاج جلال الخطية العثمانية بدا ترال نافرة في الأدبيات المكرية المربية - والكاتب يلوم بدراسة مسألة باريجيا - في مير رمعا في اصرفا حل ارض الواقع ومن خلال فكر خصر الشويس الأوروبي ، وما تبلاد من التكار حاصة للمارس الملوكسية للختفة

الماون بير مروب و الكريخ برای آیی کاسب مدہ البتر ♦ € و سنميال برلايات تتحت ٣٠ فيل لاسهلال المامي الو البيرون . كنو ينبغ بالتطويب ہ 🗀 🗀 طیرہ طی سویا و 🖰 ۱۰ میرد فر سرو ہ 🖯 ملیوں بلیوں می سبویہ التسعيد فيها أسند مدياء حاملت يبارا في أمريكا فانفيه السراواء فلأحياط الا ه 🗅 وت جزر اشد ہ 🖰 ریک احرب متراب أدخطأ ا م أصل فإذا اللمط \* للمساقلين يسبح خبيه بنسالة ه لا لايل روسر July 21 0 ١٠ م المرق بين الأيريال والأنسِنا و أو الأنبين ) ٢٠ ه () الانتياء أقرى من الأبر بال سواء في الانتقاط أو الأرسال هر خوند و الله ال

## حتون لغناه لقائه ڪارمن السفني ديٺارسٽنويا

موائن المجائزة الأولى ٥٠ دينارًا المجائزة التانية ٣٠ دينارًا المجائزة التانية ٣٠ دينارًا المجائزة الثالثة ٢٠ دينارًا المجائزة الثالثة ٢٠ دينارًا و٨ حو شر تشجميه قيم كورمها ١٠ ديم

- ٧- ي أدبان عدم قام على تعاليم مراة لا رجو ١
- A. هن درخان خرکته در به ماهو آسو. وبا در بیعم و فد <u>داد</u> ۲
- ٩- الاكتوادير في مصحب بوير الأن منها فتنتين في بيرياب بك ولكم موظه الأصلي قبد الله ي ال
   إنيسمية أهل القراب، بثاتا إلى
- - ١١٠ أي عديدين أصفح لتدين بشكون من ربقاع فينعط للم اللمدر ما ٢
    - ١٦ أي يود لثلاث بناية فينجرج من عب يحربه
      - ه 12 مينة الرد
        - ♦ ١٩٩٥ سيرين
      - ♦ 🖸 خوب السف



### المشورة في عدد ستمبر / ١٩٨٤

التيرار هذا شما سوء طواد المنظ عن المي تتب الجداد ل حيب الطولة وهي ال الأحليزاء.
 Light Amplification by Stimulated Emission Of Radiation

با تلم جزیاد اصلاد و کرستانی و ق عامله تصدی خوانامد ۳۹ کیلومرا دی جراج ۱ حاول ق
 با جراء استرام جرایاد المصنح ایسان و تحیط اهادی من بعد ۱۹۹۱ کیلومر هرای بنیای

٣- طلي عمادت بالكراوم هو الأحدث من طبيها بالبكل

 العبالا الا نصد نــــ بدناعه الكيابوجية التي تجروب له ... ويدخدون اليه فيها طادير محدودة من معادل أخرى بدكر دبيا الكروم فتي سييل المثال.

 دنت خبوان النحري الذي نفظت ماجا كماج المين مواد ألولز وس ...... وهو كنار خاصم وينفع طوقه ± أنظار أأصافا ويعيش في للحيط الكحدم الشياس.

1. ادامم ساء وهو النف الذي بعرف به الولايات الشعمة الأمريكية ، نامت سالم حارج أمريكاوو حيلها وقد بدا مستماله في حرب سه ١٩٨٦ و أقر مستماله الكويجرس الامريكي رسميا

٧ فسنوا تشهر نديبه أربحه وقنده الأميوع الماسيقة ١٧ فق أساس هدي او حفراي او فلكي وفكائية

  إلى الكتاب الذي كنت أبو العلاء صاحد ، لأأد العلاء عمري وحقد خلامه وغير به النهر ثم سعط الكنت في النهر عندما حالت العلام عدمه السم الكتاب هو كتاب النصوص ) ، رجع في بجاني الأدب عود الثالث المسمحة 187)

#### ، ﴿ \_ اللحمة التابلية في حلقك كسمى اللهاة

١١ د البودية - دين هندي الأصل ولكنه انشر أون ما انشر في حنوب شرق مبياً - ويعود ظهوره ان حوالي
القراب اخامس في - م - والطاوية ظهرات في العبيل في حوالي الدران اثر انه قبل اضلاد ، ويمي انتفظ انصر ط
أو انظرين - والشنطوية هي دين البادان وقد ظهر فيها في حوالي الدران السابع البلادي.

### الهائرون في المسابقة ٣١٠

خائرة الأولى كمال أبو اليوند تسارة عم بربات ح م ح خائرة الثانية استمال عمد مشمال البائد احامله عام راء بخط العهد السعودية غائرة الثالث اختيلات هي الأنه عدية الي سيبات الحراد

### الحوائر التشجيعية

أحيد عبداته عبد عبداته المدادات المراب و سلامه المردي و ملامه المردي في المردي و الامردات المردي المردي و المردي و الامردات المردي و المردي و الامردات المردي و المردي و المردي و المردي و المردي و المردي و المردات المردي و المردي

## — عمد که براسدح معرکة براسد ح

## الحتروج المكر بالوربر

th football

1 June 1

وهذا بضطر الوريز في السوط بحمي حتين وهدا الهسرات من الدف ع الأخرى ضائبة منا يؤدي أن تأخير متحود في نشر قطع الأحرد والدور الثاني من أدوار عباريات الأوليد بين اللاحين فيترز و اينص وشبهدت أسود ع

Auto-Contract

---

75 Tan 1

...

Fat: 2 - 5

- --

كان من الأهمار بلاسود برييت ملك - أقاد و استاد

أو يُشن من الاحدى هنا أن يمترف الأسود بحظه ويعود من حيث أن ال

۱۹۰ شار ۱۹۰ وهه يضعر الأسرد بلاستبلام بسب حسارة الزريز الأرض

لدور الذي اوردناه اعلاه كان يق لاهبون من الستوى غارسط ولكن عدد لأحطاه يبسب حكر على اطاعها مي غلاهيان فالدور التاني كان بإن لاهيان من البرى نطال فعاد وهم درسبت أيض (وسينمال) وأسود وهو مي أدوار ينظولة الداه الشطرسع القامة في موسكان هام

عمده در ه د د د د

) وليس خبام الأسود سارى الصحية بحينالته لأنشاد جراير )

el-1 (-17



مد بالورس عمرون سطير بالورس عمرض تتمافت الاسامة واستان فن حديوه فالأحدرين خاصي عدد الثقة المحددة استخاص والأحداد ليماند التنافذات



د تعالدة فر التدعى يا يسيطر والحد عن البعراية، حبراية على الخداء مكتاب كالفوار البدعات مناسع عبد البعد لكتب عبد التشور عالما لبلة الوضاعة بالاستدا



العائرون في مسابقة العدد ٢٠٩ - استفسا ١٩٨١ -المسابقة رابع ( ٣٠٠

عائدون باشبراك سنه كاميه

الجد سعسان د همان الأا در شمي طاهر د غيا

# حواراقراء

### دعوة للتأمسس

المعبد الذي حيس فيه سوء بالصبر ج و لد کنار والصعوبات الرزائيون سرفاه باردينا فاعلى الأزن يادة تسكارات فيه بورد والنان النظو الكولوجي السريم مع الاصر الناخة من مند ينسر وقيد صبيحت البعور خيمها تحباد بسطس وماعيدت فيمامي as I' was to will be ربتين مده مساكس لاخس لا بالبرابط الغوى يج أسم المروبه البين بالطهم الله لأمثلاه والنعه والدم والعاداب والتقاليد وكديها راوابط كالبناء بوحود أعاد مران پمعی ت<del>وا</del>مه فوغیا سی دو ر

~ ~,

### لمر بي

لاحيد الله فيوه ها بالده إلى به جينه صفوفهم وكسهم وهدا با سطانه الينه هماد لاعالية عجد الغربي الناتي سنعى الإعداد لليل فينه

## ائت تورث \_ مسره احسسری

المحقي لي بي أنه فقد على طروف عليه وفي من حروف المحتيم حتى في فساعته عليا ل المرابع ، وهو المدي فار علية المالغة ، والت

د لناه قرائا هريها ۽ ٿم ان و آتاتورك ۽ دانه هو البلور آب للمرأة الرقعي والبلور ودفعها إلى العباد كي قرو العباه الأوقاف الاسلامية وصع بدلا ميا بعد بين سواسرية ، وهم بعد سواسرية ، وهم بعد سي دادي باجرية كل سي بيطر ابنه بنعص على الماري بيطر ابنه بنعص على الماري بيطر ابنه بنعص على معرف دوره سيد تعروبه الماريلاه

مدافأ مدال خي اجرار

### الحجاب وجهة بطر أحرى

استوقعي ما قرأت في الماده ( ٢٩١ ) حول موما المجاب للنساري، حال الكشال الذي تفستت كلت تأييدا 18 شاوله الدكتور وكي دويب المود حول مسألة المجاب وهوفشه ال الشهور في قيامات السدرس والشارع المام - وفي نظري أن هذه الموردة في حسودة والشا وظاهرة صحية وغي مودة والشا

المرابه خطيفه بندين الاسلامي والساليمة والندين بضائلهم مرفة خصاب فيناوتون الكانه حد وينهمو الفتاة التي برسدية بالرحمية ، طؤلاء ينظافون من واقع بعيد حن الاسلام الذي يامر المستد بالبسيار وخيدم اطهنار عطائها

عول دو بي منصو - چا منجد عراية السعودية

### الصناعات الكيماوية

كانت مجلتا و المنزي و ولا بن وحده من بعدم والأدب والشاعة التي مناحها كان من يكند بعرابة هو البدد الوطن العربي الكند بركانا برى ال المشيطان بعدال الأبواب النابة بالمساية المدينة كالصناحات البروكيماوية في البطن العربي وخداها من المساعات مع بيان باكانية بطويرها عبر موجودة في المعتد

ونقد كان عرجوم أحد ركي يقدم بنا طبعا فنيب كل شهر ال عاب ۽ ال سيال موسوخه هندسه ۽ وقد جنعي هذا اتباب بعد رجيل الدكتور ركي - وامت اد بينطوه الصرم أكد هي المعيايا المدمية التي بعلي يصابحة اليها

حرفتي الملفوح باصوروا باحصن

### المريي :

القصابا العلية م نعب عي صفحاب المحلة حيد ميدورها حتى الأل الأهلية في نظر أسرة التجريس وفياً يعلن للحقاعات الكلمائة فال محدا أمر عبر عبن لاعلاني وهيا أن للحلة تعدم فالثانية العامة للقاريء العربي عبر المتحصص وتحصيص الثاني مات لكل فرع من فروع العليم أمير الانهم الكثير من المسارين أن هاك فروع العليم أحرى، فلو بدال دلك فلوت بطالت بتحصيص بات بلطيعة و بات بلكموير والالبكر وبات وبات بعلم الاحتة في احر دلك بما تحرج والالبكر وبات وبات بعلم الاحتة في احر دلك بما تحرح للحلة عن هدفها ورسالها وبكنا بحرص ان بعلم للقارية كل شهر موضوعات مبوعة شاول فيها شي العلوم وللعارف في آل واحد

## شكر و قتراح

مم أول رسالة أكتبها اليكم ، ربن تكون الأحيرة بصوف الله لايسمى الأأن أشبدهبيموهة الأسائلة الدين يقدعبون لندميع كل شهر مادة شهية مع الرجبات الشهيرة التي تعنج شهيبة كبل فبازىء لقبراءتهما ياوادا كبانت العربي قد قدمت لبا دروسا غطعه هن بسواحي العلوم والأعاب ال مهد الدكتور أحد ركى ، فناب لأترال تراصل مسيرتيه لتكون اي جنائب القارىء العربي في كان أرض صربية ۽ ريمت منڌا کله فانيي أقترم هليكم ادخال وياب بقريناصة و من أحل أن تكنون برجبة الى بعدتها الماني كانية کر در ی المر د

عطبه حمد دوبسي مصر کم سبح

### لمرين

شكر بعارث أعرب عو شعوره عجده المحدة ويحصيص بات لدياضه ، عال لمحده لاستطيع بديه ديك فالصحالة أحوث والأسوعية تسعط الأضواء على الأحداث الرياضية في كل يقاع الأرض .



4	محمد بواد	حديث بشهر المعالم بين سجال ا
1		
	A 4	تحرير ننظل المرن
	-	الشفاء من المراصى الله عليه من موانه وكبا فيدعن يوادي،
	7 1	الأطلية الإمرانية المستورد ميا واستنسب
		نظيم موسكون وخدود الفحمة ين دهانة والسيحة
		مطفون فمرب والمستقير
	F 5	من شيرون من نجوع في تعاد ٣
		المقيد المهوالة
	* 6 5	مروس التاريخ مل ستوهها ٩
	-	عن القادد و السب النصل السم المواز الدالية الدولية والقوالية
		لميَّاه العربية وحديث عن الخطر الصنار ا
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	الوحمة الحربية بنث عرسوع التكتب متماصر
	P 7 ±	
	* *	هما عمكر العربي عطاصات التوفيق بين الأصافة والمباصرة

#### manual vi

1 1		
*		فبس هلامات هي صويق لاسطام
	a share war	لأكان والبيين
• •	_ ^ ^	بلين والعلية والشباب
	She was well with	دب خور الدين
4 F		خفرق أن السراعة الأسلاب
	-1.1	عتي سندون - لا ينعي أنايكونا برفعا
	1/2 hander - 10	موابرايين فنهاه المبت وصياه الشريط
	to have I will	للمن والأحتهاد واحكم الراالاسلام
		تهر رمضان ل خلبته الأسلامية
*	photo to with	تتراث والاحتياد وبفريه الأسلام السميم
		لنفطة النياسية إلى الأسلام ياس
- 1	Ar a second	الحكم الديي وواء المنطابة والمحكم
,	محمد القبي	شاهد هن الكنية واخج أأبيك لأسريف طف
,	of the same	رهه خلين ونعره خاتر
* *	and a proof of the	فالد العمل في عنظام الأسلامي
4		نقاه مع التي الإسلامي في

#### ساسة وافعلت

1 4			<b>←</b>
P1 - 1	1		نقداه فييطة المعبر
			يحن بنفق ٢٣ يغير با مولار مسويد
7 1		4 4	تما لمقالتا مستورة
		1	ساوا من أجل عليو
-		4 45 12	لاس الندائي العربي هن أصبح مطورة ٣
		L 2 3	التوره الزار حية طعمونه
4 7 5		#4 A 4	فاطر استثمار أموال اليبرول العربي
			لتكامل القصادي خيجي بواة بتنكحل
		and the same	المراي الشامس
2 7 7			الصحافة حريتها منبكبه وتليبها مشكنه أكبر
. ,		ر کر دان حمرین	الموان النامية وبظام التقد مدوق
		Jan. 1946	س الصفيد الى م والكوشيئة ، كان الفصاح العام
			العلاقات الأمريكيه الاسرائييه مرحر
r 3		الد معتر عبد	والمائح

1	2,086	]	+	ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	هوحسن خ
Λ.	v .	At		د عر النبي لا ح	هرو الصحاري واستعلاها
3711	p 9	A.E.	4	المراجع المراجعة	الدعقراطية نظرة حفيدة
77	F 7	AL		د جدے جے المادی	الرأى العام بين الاستختاء والقوار
14	w w	AL	3	د البامه امن طوق	بحو نظام هالي پديل
				33- 5- +	عاصمة على اليوسكو ومان الشعوب ين
m.		AL	-	د صدالمزيز كامل	الصحوط والأمال
A .		ΑL	7	2 may 20 mg	المصود والاص علب الأدوات ويستحدمها الأخروب
	- 1			معود عر مي	الأخطار الناشئة هن نوظيف الأموال المريبة
12	r A	A L	v	د ځمد همه	المناول الأحلية ال البنوك الأحلية
	T A	AL	4	عبود م می	ان البنون الاحتياء أرمة - ق مطبخ العالم الثالث !
- 1	Pik	A L	v	عدی بصب	ارته الى تعبيع المام المحت ا الخير والمدافع الوأردة الاقتصاد المرم
1	r 4	4.6	A	مد جب نکات	
	' '		.,		الهدم الأقوياد ودبالسمسة
Υ :	-	A L	4	4	من حلم و أشعة للوث و الل كايوس
	71	AL	4	ر سيدايد خوي	و حرب الكراكب و
	71	AL	4	ا موقع شي	كترثة الميون اختارجية تدول المام الثالث
	71	AL I	4	ا عسره در حي	الأعارا مليض تلتم
			,	د هد خيد مشير	خدران الأتصادية لتطلقا
7 5	P1	51.7	4		حون لك الإعلامي الاستعماري و يقتشفا
Hg .	P 1	41	,		تعرف الأشياء و
30	F33	12		عبور بر مي	فتتحا يبرب الناس من الطود ؟
1 1	F11	At		باسر الفهد	نليد الصحافة مشكلة وتوحيهها مشكلة أكبر
				عبود مساء نيدان	الجوح وأسطورة نقص العلاء ي العالم
T .	414	A1	1 1	ا د صد جه صد اقدایم ا	الأقطار المريية والمسألة السكائية
					المداء وكتبنة خفا الرمان
٧	4.14	A.E	1.5	و اخد حافظ خموین	بظام التلد العللي والإساله يين
	1				اناحي والماصر والمستقبل
٧٩	Lit	A2	5.9	عمود تر جي	العــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
1.A	7 7	At	1.7	ا بونف خس	الرامة فريبة في سنطيل الغارة
					السوداء الأمريكيه
4.6	416	A1	1.7	د خارف دینه	الطائلة في مال متدير
1"	215	A1	1.7	عبود عراض	مطلوب وظيمسة

### عسرونة

1	MA.E	1	1	بالإيس	مواصب با
re	4º T	A t	٠,	د اود ک	تقانات المعاصرة يين النعويب والتعويب

sadan.	[4] 27	}	Ţ		موسم يا
117	* *	A1		ر حسام خطیب	غو حهه چي تافاطه عمر ښه وانتماده الاسر نيميه
					حول مقال ثقافتا للعاميرة بين العريب
	40 40	55	7	فيهدر سعبني	و شعريب، كيف معرج من عارق الثقافي ٩
$\tau_{+}$	$\lambda_0 = A$	41	4		ملامح هويه المربية
ALL	7.5	4.5	4	الراجد حسار القباوي	بجو سياسه عواييه فرمية بالأنصاب
					ارمعار الأثليميات المرية بن اختيمه
31]	T1+	AL	4	توقيل أيو يكر	ير حالفة
					التحديث - وكيف يتحلن في متطلة الطبيع
	711	AL	51	ا د عبداق حسن المبادي	المراي
4.1	Thr	A\$	3.4	د جدانه حسر المبادي	استرائيجيه الكامل الثقاق ل مطفه خليج
*A	PIT	41	13	الأمر خيس بن خلال	ميامه الأميطان الامرائيل بعصطان
47	7 17	ΑL	17	مت، برفین د مید	والوطن المري اشكالية الموية في معطه المراية

# استطلاعات الكويت المصورة

1	1	ŧ	بكاتب	÷ pombe
	At		2	رحلة كنور خليج
	,			أطباه من الكويت لكل المرب
	Αŧ	F	and anything of	حكابة راحلي لرافض فواسات والرامو فاس عراي
h.	Aa	٧	اسادق پن	ایشش طبیده مزار و خ اطبال ای بادامی از واقعینام ۱۰
	41	٠	ولده فله محي	الهائو بعدا الطافة من الشمسي
`	A L		مسادي پر	مسرح الطفر وعريته أحات في تكونت
4	AE	٧	عمود عبد نوه ب	المدينة الرفيهة والكويب الدينة همج
-4	AL	٨	وقاه طه ناجي	السفادة وأقتيء فها السفات العيف واليحى عاد ررقاه ورمال نامية وجيداق العنجراء
	*	* At At At	* A * * * * A * * * A * * * A * A * * * * A * * * * A * * * * A * * * * A * * * * A * * * * A * * * * * A *	

1	ŕ	)	J.		-
5		.,		ے حلار	فع بنا فيوات مكنتك الجزيد والحر
					نكباب خاص
٤٠					لانجار فاخل الرمل والحيال في متحمد خاص
				٠, ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- Au matter
13	P 1			* * *	رملة في عدد الطيران
				year war and	
,	F F	13	T	~~ _	who were the second

	الداللة والخارجية	Land State of the
1.		
y b =		بريبعان ارض اثبر والبو
	Aller and a	A1 .
~1	\_ \ \ \ =	ورجان فرطاح السرجي الأولد أأرجي مصدد
	A	, النبائير وحيته وأرمة في العروض
		يا أصالاً الأثنى المرسا وترص السواء
		لأراص عواقيه والمرازعون مي مفسر
		إعمرتها والادفاء وقستعيان
	48.00	بانعه القامرة ورجفا كمح معرها والأبيب
* F	4	درالت لايدي تصنع التراث في نوسي
		برزان ورحلة الراءف الكهرب
		للسي ومضاد ويراه مادت القامرة القدلية
	***	
	-	در منتشين السوفيسة القاعلين فق
		مسو الن بالادما ورايا الله
* 1		ناميو باي برك
	_ 3	7 7
		نهره حياة حابيله
	400 000	رز الالديمات احتمادها م
		س ، والسيادوب
41 4	- ,	بادة كتابة التاريخ الاسلامي ي مركر
7.		العات باستاليون
	مست دست سري	دعمت بمسمون

3 4 .		1 × •
*	کید کیا پرکانی کیا افزان د معید کا است کا	السان جفيد يقف وراه الآلة في دخليج بديمه الأركان خلسمه كو لأحور غلمه اطفاء بين شخصات الشيم، والنفيه احدث في السعودية والإجرابي
	دب ربعة	

					warm or the
				-	ADP AT A
				. 4	
					ألف ولسطنالة واراعه وساليران الرايد
					lg y i
7.6	0.0	A1	5	والمسامر مسار	والكائب
					The state of the s
					w
					القان النعاب الأصبية بن الاستنار والأستالان
2		81		الوشدمي والبحا	وجه ل غراك
				خير مديدية ومو	مكاتلا لارميران لاءت حميبون
			19	المناه كال الصاري	صروب لأمياه
				4	
4.1	$g^{\mu} = f_{\mu}$	41	-	-, 100	ستعويته النجر والتجم
					ين وچن سيمه لاسرميدنکريت
	41.5	62		د شولا روانا	معاوي
				A-	1000
					ALV =
	Trh.	6.1		and being	مسعويه البطر والنجراء بارقا معيدا
	er.	At		and provided a	والرهاق البخية العكرية سرسن
	, .				الشهامية ودوارها والمهلة المرابر واطعار
,					
	-			. , , , , , ,	> - 4-4
					at a gate at
				4 8 45	1
	-11	At			- 3 101 1

سرتسبو خ	_ &.	Į	4	(ger	distant.
صدلي استاميل الأديب الساعر					
وصاحب (الكلب)	هنان يدعوق	h	AL	75.4.4	144
حتبية المناية المريبه	الاحترامار	1.4	A1	TTT	44
ميب أتثفتا العصي	المسائر راق اليصار	1.5	A1.	911	3.0
ليست عنة إنائة ومُثلثون وإثا عنة جنوع كاس	يين دھاني	1.5	42	77.7	4v
في سيض أن الملاء الرابع	مدعاركي لأعسري	1.7	41	7117	34
اللوار اللواري ما أحوجنا اليه	د احد میدوی بنجار	1.9	At	P 1 P	57

## بقلم محمد خليفة التونسي

# صفحة في النمة

1 3 1	1	غومسوع
144 T17 A1	1	معا حفظ الفران بأواهر حرته الثلاثين
IT TIT AL	τ	الماسجتهم الشرط واقلسم فلأجها يكون الحواب ال
SE THE AL	*	اسطورة والمداقير
IL YOU AL	1	المالي الرامل احصاف
TIT AL	•	فويمد بيناميوسيط
STE TIV AL	7	رثيس ورلسي
171 TIA AL	٧	ثمن أفكتاب بالاثة ببابير لا فير
STA T S AL	A	غينك الغير قضيفه
ALL TS AL	4	هام ومهي - ومهام ومهياب -
SEC TIS AL	11	تضبخيتمات تحويد
ige Pit As	4.5	يه الاسياء والصماب
ITT FIF AL	1.7	كلا لاخوين شاهراء أواساهر

# شعر وشعر ه

440	pered	4	ļ		₹ <b></b>
A7	# Y	Až .		حابد سفود الريد د سابه عبدابرخي	الروچة ( قصيدة ) ص. يال ن * فصيده
11	7 t	AE AE	T y	د مندندري مخد سمود دريد	التجيز المقبري فعيده حديث الذكريات بير ساط والصاصر
177		AL	T	عاصل حنف	الورقة بيمباه الضبدة

			-		
الوفسوع	الكاتب	1	]	'Laure	1
ياكبدي فعبيده	معيدعناهم	-	q.	r 1	
الرحيق لأخدي فصبده	البيعة ريد خرب	9	41	r +	(5)
تشعر المريي عل هو أصال برمزيه؟	د جاند بو جد		AE	+ 0	74
بداغي فصيده و	يممو ب سيمي		AL.	7 0	VA
كوف مفهره و فصيده		1	41	T 4	184
لكاس الواحمة فهيباء	Aug. 1		A1	F 3	7.7
لهيد الرامى الأحدث وافعليت	عصود فتدالعصر بيات	- 1	AL	4.3	70
يسبد طاقي الفيند ياتي الفييدة	المستورين والمراجي		15	7.3	107
لمد جمهون فسيده	السمل ممس	٦	43	r v	1.0
أكتابر الدالتجرية وبطن الانتلاب في					
بشناهي عجافس	اله صدالمرير عقالح	3	41	T V	p. 4
رقمي عصدل فهيده	المراجعين المستاخ	٧	4.1	9° A	pΥ
رية هيده	محمود معنج	Y	A4	9° A	т
حنل واخصاف الصيدة	440	A	41	7.5	3.7
وي كتاب و من الهث الى القصيدة و					
راحله في شب اليمل احديد	اهداد والصب	A	51	P 4	1 7
للمال حنبد فضيمه		- 4	1.3	4.4	111
فضر وحب فيبيدة	د سمدي	9	A 2	17.1	71.
بالخوا المقدميناتية	هديد کريا لايماري	- 1	4.0	49.5	71
متديوي الكميدة و	June and	4	5.0	10	1.1
است فر ن المصيدة و	∜رول سوت	1 '	43	7.3	TV
بينة وكناهر وجولة و ولصيدة من					
ديواب الشرقي	د صدایسی مکاري	4	۸L	7111	473
رفاة العريب فعييده	ا مد مادي کان	- N	41	40.4	171
ملمياه والمسيدة و	مستطفي كماك	1	41	717	75
الدائلي لأفعاي والصيدة)	فاصار حلف	3.1	٨L	717	163
لارض ۹. و قمیند )	و عسامه هید افرخی	3.7	A L	215	317

# تصص

Santra	"anc	}	ļ	كاتب	نرمسرع
4.4	F T	4.\$		ورسميه العميد	هندما كان الرحق قال
45		A\$	. 1	الداهية حسر فيدانه	المب سجاهيل
3.0	F 1	A2	4	رسية الكيلان	طسك الموجه
191	6-1	A2	4	عبد سوید	شمو البلاس
ot	7 0	At	1	الراجيد الاروز	المتراب المتحاصف
4.7	7.4	A2	1.	د صدانمانز يمين	الشياطين الصنعار

1 7	-	+			a describe.
-	P 4				45 2 4
,	r v		مندن حصر		تينية حوا من أميض الإكتباف للكاف
•	-		par e -		
2 ~	* †		ale may a		حديد المتحدد عن السياس من المتحدد التركي المقدد التركي
	F 4				
	* *				w 7 AA AA
5.50	F	4	4 4 4		
171	TIV AL	η.	AND THE R	1	حرد قصه بوال اير وجومتر خه
-			and no little		man admin
111	937 AS	41	district of the	-	الى هرغة الاتماثى
45	PIP AL	13	شمس لئين بومي		سافة بحيي

#### S-125

1 1		- '
		. 4. 144
IN THE ALL T	والمراضين للممي	نصى الطيب الشرافي
		4 0
AN THE RES OF	مو مصور عمام	ناهد من نشبه
	11 The walks of	a time to the same

#### تكسي إخسوه

11	. 11				
-	_	-		-	
					, and the same of
117	6.1	52		اله خوا منيد	سرحاب المصدق فطساهن بسياستها فأ
117	4.7	AL.		الأرام المعرد فيكي	لطاقة غافا المستحسد مترعاك
$\mathbb{P} \leftarrow$	$\psi \circ \psi$	51	7	a major major a	حباذاق نيايه منا القرن
4.	$\Psi\circ\Psi$	AL	9	الا منادشتين لكا	نس ` الأباكل *
++	$\pi \circ \pi$	At	9	م استدائمان	اداسطه الاقتدر المساميه ٢
					كنولوجيا خشرات سبب الاستياعلايين
173	$\eta^{\alpha} \circ \eta^{\alpha}$	41	7	إناد فيدعجس صلح	
			-	The state of the s	
-	*			J /	خمل والاحساس بالإموب

1 1		•		NAMES OF
		-		
				ed to All
			<del></del>	A + A + A
_			V 20 000	
				40 mm
-				
	4.5	2	والمدائمين مانع	من أطواس با ورن فعلب لمنتوى
			-	and the state of the state of
				الأبرلاق بتصروق بالمتحه بالأبريات
γ -			4 6	- was
				الأساديين الأسبريدم توشاهوه
*	4.5	41	المعدافروصفر	يبقط وجودنا
				د مو سخم د د د د
				مادا أصددا درحهة السد سمريون
			× /	والخبر المتد عساف
1120.000	at.	0	Approximately and the second	كمنياد والمنجه
^				فالوائد أبدا الدارات الكيدار أأأسطانه
50 000	51	97	د ميدورو مي	القبيم الطبي كيف بدائد أوان بن يتهي أ
				القيسم الطبي كيميا به و بن چن خوبي " م اهـ م
			المين ١٠١٨/١٠ م	
				بنية يقتف النفي
0 + 4			1000	
				ب د رهما د مد د
* - *	15		A -	
	10			7 to AP.
		4		بتوسيقا فلأح فني
	41	4	از میراند د مسادهبد درو	احترو المدرية اسحه
	44	1	.,	, and 100 and 100
			* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	
				مت الدخي مديد مادريم كان
			,	ساويوجا المامية عالم الماح إقراط ييس أيا العب
1+1 431		1	4	
44 311	44		[ د مناني المنود الى	فينان - جسر الغيور أي صود حياة
				10 m m m m m
fillian.	AL	- 1	احس غنوه فيعن ا	خام حقيد لي أعماق اليحام
A				القيسات دراص الجيدان الأحساء
24 " "				area all a sele
F1 F F	4		and the second	والطنفيا تفت المستاعي الدار
NT T T	- 2	7		الانتدامة سلاح يواحين الحبوب
				منع اخمل وخلع الأستان

1/2	(Marc)	ŋ	Į	الكف	موصوع
117	717	AL	مان چار	م سمار صلاح الدين شد	وأغيرأكم اكتشاف حقيقة
١.٢	Fiv	ΑĹ	14	د ميول مطوم	الثقب الأسود في السياء القضاد على الإنفارير ايجر اليم الأمماء

#### أعداد يوسف زعبلاوي

## الجديد في الطب والعلم

1	7	2	ţ	موهسوع
				السخان والكسلام ليس وقصا حسل بي الإسسان ، النمايسة السسوداء
				تجهريها كبل الطائبرات ملا استثناه اللثم الأصبطناهي السفيل
175	ė t	AE	1	افوته موسا من الكهريات تروحة مواه جديدا
				منان النوف لنتخب حينوب استع المتمل من الأستواق * خبارة: لا بناد خبارة : واف خبار وحيثني ، البكتهيزينة
111		41	+	المراه و الله المراه الوران البرين المراه الميارات والأ من البرين
	1 * 1	7.4		الله النظهير والبرانية وهيلاقتها سالبوسيادة . مقاليل حندينة
				أجنق مس السنكبر وامن مين السنكبارينء المنسرة بمينيب
ur	r L	AL	7	المظام بالرمن وللرض
				أصبحتها ومرطناه الكنايء التكنوبينستيرون والطبوق
114	Tre	AL	-1	بالمصل في أصراره ــ اطارات السيارات من البلاسيك
				مستحضر الينوسيف اقتديت بالقضاء ضق الأسهبال الصناع
111		44		التحصيمة - حال حمر صرص مصد ؟ . الفيتانيساب الأغالسفة مرحى من كارغان طفوة جديدة قلامتان للبنومة
47			ì	الباديد في ملاح مرض السكري . مضحة الانسولين
147			v I	مرص المبكري مو المرص الحيث ، حسيه در ع البنكرياس
				مماخية الأخمينة ببالاشمية ، استكثار جنيبة يسم البنشير
111	P+9	AE	A	حيما البيعون المديد ( ل_ كون )
				الحسليب في صلاح البروسائيسروء فرامسات ببارينة
175	44.	AL	3	صفوا لكنس التوارع والمغيدق علاج الصفع
				الأسليب لي عبلاج الصقيم استهياب مسراهينة يبتون السيرهية
111	711	AL	`	شرطة القرن الواحد والنشرين دون موان إلى مالز داموان احمليه مراجبه بسيطة تتمين على الشيمر
			1	ار ۸ محل وددب دور واحد قلط ، مستمرات لسل یکد دیها الاسری
103	#1.F	3.6	11	المعيد د دا هو الرابو +
	4.11	1	,,	سيقان لي أعلى الم من . التصوير بأشمه اكس في طواء الطلق حيث يكون المساب
127	Tim	AL	1.7	عق المناء

# سلامة البشرية في سلامة البيئة

35	]	4	نومسوخ
			مقبع البريب وميسل مكنافحتهما باحبريسرة كيساوا بالإلالقعمي
F-1	AL		المنطلة العيمينة عبل شنواطنهنا؟ ـ التنوت بينده اينه من اينات العن الإملامي .
			السبح الممالي من مآلية ال صفيح أم إلى حجيج " .
T-0	A1	L	عادا بوقاب خرب البووية ٣ . معير الطالة باب هريباً حدا
			أهراضك في البيجير - مكافيجية البياوك، اختصارة -
			مِينَ أَصَالِبَ الْبِشْرِيةِ فِي سَالِهِا أَمْ أَصْطَأَتَ؟. مَكَالِبَةِ
412	2.4		الحفرات يعشرات أخرى ملترسة رسامة الخاوية
			التسارطيان مين أخيطر أميراض السنيشية باغيناه طبق التحيلاف
e.A	AL	1	المولى ـ التقوت الباوي والأورون
_			منه آف ق حلقه - قنبات اکنیل آو ساکنتون دانشخستون - پسا <del>کمستون</del> ان بلادهم ویترابادود ق بلادیا دامل برخب ق ریازه المامینه لگ <del>نبرگی</del> ه
		-	ان بدرجم ویرجمون آن مدده با من فرحت آن رجم استنبات مستونیا حق حیال افرادیا بادت مهدفته عشرهٔ بحر یا مجیده
814	101	A	سه حديد ل اسريك، اخسيسة، ساوت السحسر
er.			الكاريس نائساء . والعبرة الخلية
Tiv	- ALL	1	مكافحه بطع الريب كيناويا وبيولوجيا.
P1.1	l A I	١,,	صحاري اليوم كالت دروجا خضراد في للامني
		'	الأنظار الخنصية القصية البية الكرى _ عكنه البينة الدواية
. ' 1		,,	جهار مطبي عل العارات عنوته في البيارات تناع استعماله في الرايك والهايان
*1*	At	1 7	رهرها فلم لايشيع وبالاطارا
	T-1	T+1 A1 T+0 A1 T+1 A1 T+1 A1 T+1 A1	T-1 A1 T T-0 A1 1 T-1 A1 7 T-1 A1 7 T-1 A1 1 T-1 A1 1

## طبيب الأسرة

Land	1	j	Get	شواهسوع
14.	T - T	Λŧ		مرق الــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
175	$\nabla \cdot T$	At		فبمور المقبلات الفتة السعرية بالقصام
43	9.9	At	Ψ	الشيغير بالانعلوم اليست ركاما ولاحساسية
171	974.0	Αŝ	4	جيكاف والطيم بالخياس الصين أثناه اليوم المرهن مانية
Vii	TIL	At	p	هضه الفار نيست طاهونان للماي النوان كالناف أهواء
101	Tiv	45	٦	بصديب منتصال النوريج باها وباختها التسوسيرون
				الشهبات افكيند والسيسرع سالساء البرمية البرسيامي الأاد
124	F A	A1	v	الباررة وجراحة التحميل
11-	7.4	A1	A	الثلاسيميا همات الوسواس الفهري التفة التخانية
1 - A	P1+	A2	1	قرشاة الاستان ودواهي استعملقات حبير جهسم

		T T		
9	4			-
	-	-		العرق بين كر بت الدم وحلابات الكوريوون عالم وم
		7		الدو لادا الدولة الله الله
. ,	,		4-1-1-1	
	W AL	1		2/2
	11 41	1 '''		المسل ومريضي السكر بالمين والديابه الطائره
-	_			
				L
	7			
	,	1		4.
3		. j †	, ]	
-	-			
				رسال الشيخ صباح الاحداق عبد العربي
0.10	. 7		1 100	
			و شر ما	عبد بمراز مكره صفارها وكيف ونفت ؟
	-		- /	
	. 7			فرمر مصعد معرب في الفرق الثامل صفو
				نام وراعله ابسون نام وراعله ابسون
17 7				
				رسائل لأددر تيخر صد سسو الدرواد الد
, ,			, and 100	لتابه التاريح
,			و حال فيند أحد	- L
4.7		1		فارقة حراب بيوسب الرصاصر والرمج وجهالوجه
				بلا به المستقد هي وهي ال
			الميد المود بسر	يوه (له مبراتين المعوي
* *			the Know	
7 7				
4 1	4		روم الكوش	ليجشاهن الرمن البوميلة الرمن أأوالاستان
				ن گيارات الشادوات - التوارة الفيتنجيه
-1 -1	· A		ا مشبک سمدی	رشروط اليعم
44 4			gat Wine	
4.7 7	1		ا ه اسداسي قصير	أنايم وحدالديم الماليديمسوس ومصل
		-		يام لأمنى الإثاربة الرحية للمنطيبة
	1 1	1 1	أراء المحارا الإسار والإنجاب والمستعم	A par
			الداكلية فيسي فناهية	يهود وخال الطيران
Pr.		1	اد څاکر مصطفی	صة القمير
		1	حال البيمالي	سيلة غلقاهرة
4 .	a .			
8 1	- 4 - 6	E A	المساؤ الانصاري	طالق هي هذم المناب هند العرب
. 1	P4 A	1 4	حيب سيد بيت	نگیا نے سے جاتی
		1		

4 2 4	4	ļ	- ×	الد مستو <u>م</u>
p 9 p	,			مصاحف غاوكيه
0 1			مصاحب خواجرو	الأسنان الأون وحدمتك الاعتيون ستة
-	4		484.2	And the state of the state of
				فارسي مراحر حب
4 lp.	Ψ A, I		فهنني المدمان	بطريه فالله
-	e à		عيش بسس	ميان جاء درد واري
				عضير في فيته الابراح الدام
_		_	4	

#### باريخ شحافي

1 1 1,	4.5	*
		ريود رون المصرح علياء
		بيطان الطان فيد العد الين
		كارك بوير يق ميج بعد ومسقه
*		يحتبي يمتن
-		الأنسال الفترى هباء حسلان دحار افتاريخ
		حوارامع ماذ الطب والذكر الأمريكي دحومس
	A	مونث المكتلف مفير التاو الأعفال والمراجع
		ري مد الوحات مراء عماريع مراد
	and Aprille	April 1
tto with At it	make in the	مرامر كافكا وجاداس لمضوض
	~ ~	حرارات الدكتورة سنني خيرسي
	Plant to	حوار مع الكالب الذكي فوير مسجى
57 P11 At 1	444	حوارات مع برييس منطوه المترد منيا الضوعة
TA TIP IAL IN	مسي لناهو پ	عبلد والكرامية إن مصمه بيشة
\$5 PER ALTER	خيال السنة المناح	البطال الإسراءاي فتي حمد التعيمية
		and the same of th

#### ر سه و ځنه ند ن

446		100			
b	*	,	42	,	Cuman a trans
۳ یا	P		A	pa alla and	where the se
11	100	-	A	3	ليتاوجه لأشاب
a f	-	,		- p -	خد امار بدسار جعید

1	Public I	j	ų	5-	غوصبو خ
	F 0	At :	L	، دي خبر مر –	الفيحوخة حافا يكن أن نقدم شاء
17	F 0.	NT.	4	الداخية المائر كامل	الشاق الاشهر
3.9	P 4	ΔL	7	ليفسى حسن	الأنسان والأرده الشديه
t	r 4	Α,	Α	200	الأغيار وحهور الاطفال
154	P-P	AL	1	و د هماد کي	عوبر أفلام الصبور التسمركة في حياة البقال

#### فسنة

1	1	4	f	54	بروسو کا
1 1	*	ΝĮ	4	14 <u>24 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 </u>	دراسات في العصمة السياسية عند هيجل ( يومة سيرقا )

### محمم واحتماع

4	1	J	1	بخبر	دوخستو خ
77	y =	1.1	7		حياة الإنسان ليمة أو ثمن ٢
72	9.0	41		Aug of the	تيارات من البشر تمم اخدود
44	F 1	Ag	ψ	فاختدامو نمر	منطيل باقا بحشاد ا
7.7	e n	1.1		فسنان سيد	ي ميد العبال - صرحة - 10 طيون طمل ماس
T t	7 7	44		1 , 4	والتباليبات الاطمال الزطولا والعفرهو فتهب
7 1	F Y	41		ما استعاضت برخی	الترف النفطي والثقافة
2.4	r <	A		Jr 1 44	بدراة ومصير ألمال
17	4.4	4.5	h,	د سيد هيره	للاثبة مصر الاستهلاك المري
· y	P 4	41	A,	Appendix and	أورويا وعصر الفراغ
21	т 1	41.	-	ومد ميد حمد	الشياب وقيم الممل انتبع

### بقيها أمير بصيف

# الأسرة والمرأة

la series	Mark	J	Í	موحسو ع
 * A. Y	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	11 A1 A1 A1 A1 A1	11	وهابت إلى أحلامها من أجل فله بلاحموح ؟ خريباد تحت ساهد واحد أيام ولت عل تعود ؟ والبارت قصور الاحلام جمير الفهن ـحكاية الرأا تبحث من دانيا أمي نادا لا يعود الهذا أن ؟

### كتاب الشهر

1	2,446		ŧ	>	b gamenty
44	70 9	A1		أ ما دخر خطيت	دينابيكية الأرمة العادية
171	* *	4.\$	ŧ	، برمد و یح	تعلاقه بن لأسلام و محسني الانكام ما ما كالمام معاللات كالما كالمام
111	7 L	41		- 100	شقوق في صورة العرب هند الأمريكيين ــ غطيق . رموند مريب
WE	7 4	Αţ	2	المستطعود حيب	الدر مات سارات ال حامدات لأباله
141	7.3	AL		العب المبود ماسي	الرواية المراية حديثة من حلال عبد عراب
4.4	Piv	41	4	J pr - rade	سيره عليد و خليفه بال جادي
ΥT	T A	1.5	1	and good	خم و بند فع ٪ و رب لاصعباد کمامي ايرامة في کلماب الموت للکائب الياباني
3	p 4	43	A .		وكو بسبي
17	4.1	4.2	4	part of the last	ميوات بنادا وامهرته الاسجار احيناهي
17	τ.	ΑĻ		200	ينو القصمان لداخل
115	717	٨	1	م فيم المران	ال كبدي و هنم انصالع
544	212	AL	1.9	270	البحالف هار الطيحي

### الفون والنوحات انتبه

1	1	J	4	artis.	b games
av	* 1			د مصر الدونق	لألواق والناس
4.0	+ +	41	· ·	سناه المبور وبي	بعان بسمع موسيقا ونسين الاب
					ل مسرحية عبلاح عبد العبور و ليل والمجتود و
71	7 1	A1		د هق ادر حق	خيل من النوا المطود عن عاميني والمسطل
11	+ 1	4	-		عدور و برساله مع ب م حد باب صده المروي
71	7 2		+		الفنان محمد الشيخ ولوحة من الكويث
17	y .	14		حمد خاليم	صلاح طحر صورة العناد في سنيه الدائد
1.	T-V	Al	4	الريا التصني 📗	برسة قتان
11	T A		- 5	10000	التحرانه التوسيقية براء اختصار ب
111	Y-A	AL	V	الريا القصين	بوحة وفتال
191	P A		4	والمياه مست عبد	من الطبايا خبيراح بمراي عماصر
ų	+ 4	A 4		د وي سربيد	غام الاختمام بالغبوكتور
٧.	r 1		4		بوجه وهياب حمد الرسوان ستينان
Y	91	44	4	کتاب تحیی	اشكوير العي بتموضيف المراية
111	7.1	11	4	2016 38	القنانة هوي سيفت ولقة الوخي لنارد
1127	P11	AL	11	المدوح خدري	كيف العاقط على براث عرسيمي "

# Let Me Teach YOU English!

A good sammand of high hour cosure verspectors from improve our messor promotion get a collected in reason in carrows now crand change of sall the You can acquire tight k vanifies by

When you can talk ently and concisely, you impress your boss

To help you be successful we respectation.

Diploma training in Business English. You learn how to write the respect to the re

et of your English.

Your training has been specially written
onguess not English If you under stand this announcement, you wi also understand our Prospectus — sent FREE on request — giving filler details of this unique opport unity. Don't miss and chancel It

your name and address in BI OCK CAPITALS No obligation Dept B AAB 34, Business Training Ltd 7 Dale Street, Marchester, MI IJB, England

BUS NESS
TRAIN NO
LIMITED





سنسلة كنثب ثفافية شهرب بصدرها المعلس لوطني بلثقاف والعنون والأدابات دوية الكوت

دیسمبر ۱۹۸۶

المشكلة الشكانية وخرافة للالتوسية العديدة المعديدة

(المنافق

الحكاب الرابع والشمانون

المراسلات

موه باسم السد الأمنون الفام للمهالين لوطني للنفاء - الفيون . أدرات صراح ١٩٩٦ الكوليا

تصادر الطبقة الدالة من كتاب النشؤ المدمي ومستقبل الأنساد في متتصف شهر ديسمير ١٩٨٤

# هناك مجموعة مصرفية واحدة فقط في العالم تساهم فيها السدول العربية جميعنا



الى معمومة سوق اليوناف Utal Banking Group الأعمي التسوعة الوهودة التي أخورت مجاما في الأنبة المسائد مع السائد عالم السائد عاليات السائد عالم السائد عالم التراك السائد عالم التراك السائد عالم التراك التراك

والدي الفرمنة مسرقة النائات ما الله المسائق المسائق على ١٠٠ مؤسسة عرب

Table 18 - 18 mark - 13 - 43 - 15 - 48 - 16 A

ونفية عراض من إلى المن الله الله عنه إلى حمله الا وأنشارها المغراق عن المنظويان الحوار والدوي المعقداق وسام ممير السم لنا المقار بيام الى كافه فرماه الماء ال

والتم الصوعة للعبلاء الجرمان الله والصرفية عن ماكل بالم الاشتاع بقصل ما دريها من هيران منهنة رضعة السنوى لدعنها المنث مسكر السنديدية المراد بالراحات المسارات المسارات

ALUBAE BANKING GROUP

# تفسب رد دير دساعته رولكس على كافة العقبات لدى خمادة ولائنة لشيطان.



# المجلة المربية للملوم الانسانية

تصدر عن جامعة الكويت ، قصلية محكمة , تقدم البحوث الأصيلة والدراسات البدانية والنطبقية في شتى فروع العلوم الانسانية والاجزاهية باللغين العربية والانجيزية .



زندش الغربشو د. عشبدا الله العستشيبتى مديدة الغربشو آمسال مشكدو العشسوت للي

جبيع الراسلات توجه ال رئيس التعرير عن ب ١٩٥٨ المطالب الكويت علاق ١٩٩١/١٨ (الشوية) ـ الكمار ( KIONEL YYSS)

# محاذ دراسات الخليج والجزيرة العربية

#### العبار ما والما المارك المارك



#### سنر المدد الاول في بنفير 1976 عمل اعدادها الى ابدي نحو ١٠,٠,٠,٥ غاري،

يعترق كل نند على موالي (10 صنعة بن القطع القبر نشقيل حلى - ...

- بجيرها من اليعوث تمالج الشئون البنشة البنشة بأتلام بدو من قبار الكتاب التقسمين
   ق خام الشئون :
  - مدد بن الراهدات لكائمة بن اهم الكاب التي جداد في الدامي المثالثة البيطقة -
    - ایراب تابتهٔ ۱ شاریر بر راال بر برجانه به بیشیر جرافیا ۱
      - ملعمات للبعرث بالنمة الانجلوبة .

#### بتشوراته اللطة

المكتب التملة بالمدار جودين سكسل الكليد في السا

الولا [ مناسنة المشورات: • وقد مندر بنيا عني ١٢]. احد عشر بنشير ا بن احيتها [

- سَنَشَةَ الْأَلْمِلْمُ الْمَرْبِيَّةَ الْمُسْمَرَةُ لَلْمُرْمِلُ ١٩٩٨ ١٩٧٧ ا مَرَاسِةَ بَقَارَتُهُ فِي النَّظِيمِ الْمَمِنِي ذه جامل طَلْكِي -
  - فراحد اللامة عند بن باجه زالفائلي ۽ هسن مبالح اسهاب ۽

ثانية [ سَشَيَّةُ الاستارات القاصة ٥ ومندر بنها على الله الآلةُ عشر كتابا ٥ بن أحدثها [

- المهيم الحديث النسويل وتفطيط الفديات المعرضية في البنوك النجاريسة الكوينيسة مد المداح الكريني د د، السيد نصى
  - .... ربيطة أن تاريخ البين 1 بيقاح التيران ( 4- ينيم فيبس مناصية (

 $\forall \lambda = \forall Y = \forall 1 = \forall s : (a, b)$  (if  $a \in Y = a$ )  $\forall \lambda \in Y = Y = A$ 

#### الإشتراكسات

تبن العدد أ ١٠٠٠ للس كويتي أو ما يعادلها في التعارج ١٠٠

الاشتراك تلافرك المستويا فيتران كويتيان أو 10 فوائراً النويتيا في الفارع وبالبريد الجوي : الاشتراك التؤسسات والدرائر الرسمية ( سنويا 11 فيتارا كويتيا أو 17 فوائرا أجريكيا في المقارع ؛ بالبريد العوي ) .

المشوان : جادمة الكرب من علية الإداب والتربية من الشويخ مدولة الكويم

هرينيه 1 ۲۷-۷۲ يې القالدية

Halder: YEATTA - STYVIA - DIATEA

هبيع الراسلات ترجه باسم رئيس التعرير



# TOSHIBA

TOKYO JAPAN





